

একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

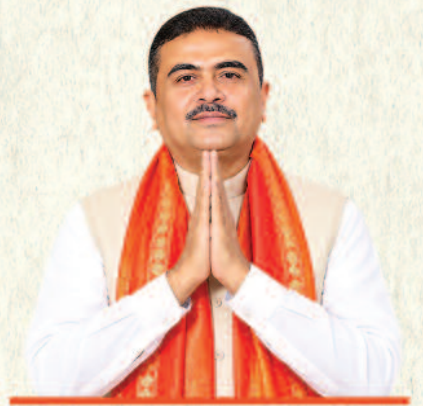
কলকাতা ১০ অক্টোবর ২০২৬ ২২ আশ্বিন ১৪৩৩ শনিবার বিংশ বর্ষ ১২১ সংখ্যা ১২ পাতা ৩.০০ টাকা ■ Kolkata 10.10.2026, Vol. 20 Issue No. 121, 12 Pages, Price 3.00



মা আসছেন
তাঁর পূর্ণ মহিমায়
আনন্দ বিশ্বজুড়ে



শ্রী নরেন্দ্র মোদী
মাননীয় প্রধানমন্ত্রী



শ্রী শুভেন্দু অধিকারী
মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী, পশ্চিমবঙ্গ



মহালয়া
১০ অক্টোবর

সাংস্কৃতিক
সমারোহ

রেড রোড

সাড়স্বর
শুভারম্ভ

ইডেন গার্ডেন্স

উপনির্বাচনেও গেরুয়া সুনামি

হাসিরানিতে স্নান শুভেন্দু, পদ্ম ফুটল রেজিনগরেও



নিজস্ব প্রতিবেদন: উপনির্বাচনের ফল বের হতেই রাজ্যের দুই কেন্দ্রে কার্যত পদ্মের সুনামি। পূর্ব মেদিনীপুরের হাইডাল্টেজ আসন নন্দীগ্রাম এবং মুর্শিদাবাদের রেজিনগর, এই দুই কেন্দ্রেই বিপুল ভোটার ব্যবধানে জয়ধ্বজা ওড়ালেন ভারতীয় জনতা পার্টির প্রার্থীরা। ঘরের মাঠ নন্দীগ্রামে দাঁড়িয়ে শুভেন্দু অধিকারীর আগের সমস্ত রেকর্ড চূরমার করে দিয়েছেন বিজেপি প্রার্থী হাসিরানি রথ। ১ লক্ষ ২২ হাজারের বেশি ভোটার ব্যবধানে প্রতিপক্ষকে

উচ্ছ্বসিত মোদী

■ পশ্চিমবঙ্গের দুই কেন্দ্রের উপনির্বাচনে বড় জয় পেয়েছে বিজেপি। মুর্শিদাবাদের রেজিনগরে সংখ্যালঘু অধ্যুষিত অঞ্চলেও এবার পদ্মফুল ফুটছে। এবার উপনির্বাচনে বিজেপির জয়ে শুভেচ্ছাবার্তা দিলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। ‘সুশাসনের জয়’ বলেই বার্তা দিয়েছেন তিনি। মানুষ তাদের উপর ভরসা রেখেছেন, সেজন্য সাধারণ মানুষের প্রতি কৃতজ্ঞতা জানিয়েছেন প্রধানমন্ত্রী। শুধু বাংলার দুই বিধানসভা কেন্দ্রে উপনির্বাচনই নয়, অসমের নগাঁও লোকসভা কেন্দ্রের উপনির্বাচনেও বিজেপি জয় পেয়েছে।

ধরাশায়ী করেছেন তিনি। অন্যদিকে, রেজিনগরেও ফুটেছে পদ্ম; বিজেপির শাখাভক্ত সরকার ৭২ হাজারের বেশি ভোটে বিজয়ী হয়েছেন। শুক্রবার গণনা শুরু প্রথম রাউন্ড থেকেই দুই আসনে স্পষ্ট হতে শুরু করে গেরুয়া শিবিরের একচ্ছত্র আধিপত্য। বিশেষত রাজনৈতিক মানচিত্রে সর্বদাই চর্চায় থাকা নন্দীগ্রামের ফলাফলে চোখ ছিল রাজনৈতিক মহলের। বিজেপি প্রার্থী হাসিরানি রথ, যিনি মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারীর প্রয়াত আত্মসহায়ক চন্দ্রনাথ রথের মা, গণনা শুরু হতেই প্রতিপক্ষকে বহু পিছনে ফেলে দেন। শেষ পর্যন্ত তিনি ১ লক্ষ ২২ হাজার ৭৫০ ভোটার এক অভূতপূর্ব মার্জিনে জয়লাভ করেন। অন্যদিকে, এবার হুমায়ুন দুর্গ রেজিনগরে ফল ফুলে। রেজিনগর বিধানসভা উপ নির্বাচনে প্রাণান্তিক জয় পেলেন বিজেপি প্রার্থী শাখারভ

নোবেল শান্তিতে ভারতের নাভি-যোগ

অসলো, ৯ অক্টোবর: নোবেল শান্তি পুরস্কার পেলেন নাভানেথম নাভি পিল্লাই। শুক্রবার নরওয়ের নোবেল কমিটি এই পুরস্কার ঘোষণা করে। বণিবিরোধের বিরুদ্ধে লড়াইয়ের পাশাপাশি আন্তর্জাতিক আদালত এবং রাষ্ট্রসংঘে গুরুত্বপূর্ণ দায়িত্ব সামলেছেন তিনি। ভারতীয় তামিল বংশোদ্ভূত এই দক্ষিণ আফ্রিকান বিচারপতি নেলসন ম্যান্ডেলার হয়ে মামলাও লড়েছিলেন।

চলতি বছর নোবেল শান্তি পুরস্কারের অর্থমূল্য ১ কোটি ২০ লক্ষ সুইডিশ ক্রোনা। আগামী ১০ ডিসেম্বর নরওয়ের অসলোয় পুরস্কার প্রদান করা হবে। এদিন পুরস্কার ঘোষণার পর রাষ্ট্রসংঘের মানবাধিকার দপ্তর পিল্লাইয়ের প্রশংসা করেন। মুখপাত্র শাবিয়া মাদু জেনেভায় বলেন, ‘মানবাধিকার রক্ষায় আরও দায়বদ্ধতা প্রয়োজন।’



নাভি পিল্লাইয়ের দক্ষিণ আফ্রিকার ডারবানে জন্ম। তামিল বংশোদ্ভূত পরিবারের পিল্লাই বণিবিরোধের বিরুদ্ধে লড়ে গিয়েছেন আজীবন। ১৯৬৭ সালে আইন সংস্থাও প্রতিষ্ঠা করেন। জুরিডিক্যাল সায়েন্সে হার্ভার্ড বিশ্ববিদ্যালয় থেকে পড়াশোনা করেন। ১৯৮৮ সালে ডক্টরেট ডিগ্রি পান। দক্ষিণ আফ্রিকা হাইকোর্টের বিচারপতি হিসাবে ১৯৯৫ সালে

স্বর্গোদ্যানে আগমনী

উৎসবের উদ্বোধনে রাজ্যজুড়েই রাজসূয়

নিজস্ব প্রতিবেদন: পূজো মানেই নতুন জন্ম, রাতভর ঠাকুর দেখা, ঢাকের বাদ্য আর প্যাণ্ডেলে প্যাণ্ডেলে ভিড়। তবে এ বার সেই চেনা উৎসবকে আরও বৃহত্তর পরিসরে ছড়িয়ে দিতে উদ্যোগী রাজ্য সরকার। কলকাতার গণ্ডি পেরিয়ে উত্তরবঙ্গ, জঙ্গলমহল, শিল্পাঞ্চল থেকে সমুদ্রসৈকত; প্রায় গোটা রাজ্যজুড়েই এক মাসব্যাপী সাংস্কৃতিক কর্মসূচির পরিকল্পনা করেছে তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তর। আধুনিক প্রযুক্তি, লোকসংস্কৃতি, সঙ্গীত, আলোকসজ্জা এবং আধ্যাত্মিকতার মেলবন্ধনে এবারের দুর্গোৎসবকে ‘জন-শিল্প ও সংস্কৃতির উৎসব’-এ পরিণত করার লক্ষ্য নেওয়া হয়েছে।

উৎসবের সূচনা হবে ১০ অক্টোবর। রেড রোড থেকে খোলা জিপে ইডেন গার্ডেনের উদ্দেশ্যে রওনা দেবেন মুখ্যমন্ত্রী ও রাজ্যপাল। সেই শোভাযাত্রায় থাকবে বাংলার লোকসংস্কৃতির নানা উপাদান, ঢাক, ধুমুচি, ছৌ-সহ বিভিন্ন জেলার শিল্প-ঐতিহ্যের উপস্থাপনা। রেড রোডে গড়ে তোলা হবে ১২টি জেলার পৃথক সাংস্কৃতিক প্রদর্শনী। প্রতিটি স্টলে সংশ্লিষ্ট জেলার লোকশিল্প, হস্তশিল্প, ঐতিহ্য ও সাংস্কৃতিক বৈশিষ্ট্য তুলে ধরা হবে।

সন্ধ্যায় ইডেন গার্ডেনে হবে মূল উদ্বোধনী অনুষ্ঠান। থ্রি-ডি প্রজেকশন ম্যাপিং, লেজার শো, আতশবাবুজি



এবং ড্রোন প্রদর্শনীর পাশাপাশি থাকছে বর্ণাঢ্য সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান। নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসুর প্রতিকৃতিতে মালদান এবং বিশেষ আলোকসজ্জারও আয়োজন করা হয়েছে। বিভিন্ন সূত্রের খবর, আকাশে শত শত ড্রোনের সাহায্যে আলোর নকশা ও শারদোৎসবের নানা প্রতীক ফুটিয়ে তোলার পরিকল্পনাও রয়েছে।

শুধু কলকাতাতেই নয়, ১১ থেকে ১৫ অক্টোবর পর্যন্ত রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্তেও চলবে উৎসবের আসর। দুর্গাপূর্বের গান্ধি ময়দান, শিলিগুড়ির কাওয়াখালি, কোচবিহারের রাসমেলা ময়দান, বিশ্বপুরের মেলা প্রাঙ্গণ, মালদাহের বিবেকানন্দ প্রাঙ্গণ, বহরমপুরের কিউ স্কয়ার মাঠ এবং নিউ দীঘার সমুদ্রসৈকতে একের পর এক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়েছে। স্থানীয় শিল্পীদের

গঙ্গা, আরতির আলো ও সাংস্কৃতিক পরিবেশনা মিলিয়ে এক অন্য আবহ তৈরির পরিকল্পনা রয়েছে। উৎসবের সাংস্কৃতিক পর্বকে আরও সমৃদ্ধ করতে নতুন আগমনী ও বিসর্জনের দুটি গানও তৈরি করাছে তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তর। বিভিন্ন অনুষ্ঠান এবং পূজোমণ্ডপে সেই গান পরিবেশিত হবে। এই আয়োজনে অংশ নেবেন পৌষালী বন্দ্যোপাধ্যায়, পৃথিবী ব্যান্ড-সহ একাধিক বিশিষ্ট শিল্পী ও সংগীতশিল্পী।

এদিকে, মহালয়ার তর্পণ উপলক্ষেও নিরাপত্তা ও পরিবেশায় কোনও খামতি রাখতে চাইছে না প্রশাসন। নবান্ন থেকে সমস্ত জেলাশাসক, পুলিশ কমিশনার ও সংশ্লিষ্ট দফতরকে বিস্তারিত নির্দেশিকা পাঠানো হয়েছে। প্রতিটি গুরুত্বপূর্ণ ঘাটে নোডাল অফিসার, ডুবুরি, স্পিডবোট, লাইফ জ্যাকেট, বয়া, ভাসমান ব্যারিকেড, ফাস্ট-এইড ক্যাম্প, অ্যাম্বুল্যান্স, পর্যাপ্ত আলো ও পানীয় জলের ব্যবস্থা রাখার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। মহিলা পূণ্যার্থীদের জন্য পৃথক পোশাক পরিবর্তনের জায়গা ও বায়ো-টয়লেটেরও ব্যবস্থা থাকবে। কলকাতা, হাওড়া, হুগলি, নদিয়া ও উত্তর ২৪ পরগনার গুরুত্বপূর্ণ ঘাটে এসটিআরএফ ও এনভিআরএফকে প্রস্তুত রাখা হয়েছে। সন্ধ্যা থেকেই চালু থাকবে কন্ট্রোল রুম।

মোদীর নামে বিমানবন্দর



লখনউ, ৯ অক্টোবর: উত্তরপ্রদেশের নয়ডার জেবর আন্তর্জাতিক বিমানবন্দরের নাম বদলে রাখা হবে ‘নরেন্দ্র মোদী আন্তর্জাতিক বিমানবন্দর’। শুক্রবার এক সাংবাদিক বৈঠকে এ কথা আনুষ্ঠানিকভাবে ঘোষণা করেন উত্তরপ্রদেশের মুখ্যমন্ত্রী যোগী আদিত্যনাথ। তিনি জানিয়েছেন, রাজ্যের মন্ত্রিসভা ইতিমধ্যেই এই প্রস্তাবটি সর্বসম্মত ভাবে অনুমোদন করেছে। গত ২৮ মার্চ প্রধানমন্ত্রী মোদী এই বিমানবন্দরটি উদ্বোধন করেন। তার পর চলতি বছরের ১৫ জুন প্রথম বিমান অবতরণ করে সেখানে। শুক্রবার মুখ্যমন্ত্রী যোগী আদিত্যনাথ সংবাদমাধ্যমের মুখোমুখি হয়ে জানান, নয়ডায় জেবর আন্তর্জাতিক বিমানবন্দর উপহার দেওয়ার জন্য প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর কাছে বিশেষ ভাবে কৃতজ্ঞ উত্তরপ্রদেশের মন্ত্রিসভা।

নিযুক্ত হন। ১৯৯৯ সালে রুয়াভার আন্তর্জাতিক অপরাধ ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছিলেন পিলে। এই সংক্রান্ত একাধিক ঐতিহাসিক রয়েছে গণ্য করার ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছিলেন পিলে। এই সংক্রান্ত একাধিক ঐতিহাসিক রয়েছে গণ্য করার ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছিলেন পিলে। এই সংক্রান্ত একাধিক ঐতিহাসিক রয়েছে গণ্য করার ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছিলেন পিলে।

দিল্লিতে আজ ‘আরশোলা’রা

নয়াদিল্লি, ৯ অক্টোবর: আজ যত্তরমত্তরে প্রতিবাদ কর্মসূচির ডাক দিয়েছে ককরোড জনতা পার্টি। অরাজনৈতিক কর্মসূচি হলেও সেখানে ইন্ডিয়া জোটের প্রতিনিধিদের দেখা যেতে পারে বলে সূত্রের খবর। শুক্রবার রাত দশটা থেকে দিল্লির একাংশে বন্ধ রয়েছে ইন্টারনেট পরিষেবা। গোটা দিল্লিকে মুড়ে ফেলা হয়েছে নিরাপত্তার চাদরে। মোতামেদে রয়েছে ২৩ হাজার পুলিশকর্মী। বন্ধ করা হয়েছে ট্রেন ও মেট্রো চলাচলও। যদিও সূত্রিম কোর্টের নির্দেশ, ওই পরিষেবা পুরোপুরি বন্ধ করা যাবে না।

এদিকে, টানা তিনদিন পথে নেমে প্রতিবাদ করেছে ইন্ডিয়া জোট। এবার মুখ্য নির্বাচন কমিশনার জ্ঞানেশ কুমারের পদত্যাগের দাবি নিয়ে রাস্তাপতি দ্রৌপদী মূর্মুর সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন বিরোধী সাংসদরা। রাজনীতিতে প্রাসঙ্গিক হয়ে উঠতে মরিয়া লড়াই করছেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তিনিও ছিলেন ইন্ডিয়া প্রতিনিধি দলে। মুখ্য নির্বাচন কমিশনার জ্ঞানেশ কুমারের অপসারণ চেয়ে রাস্তাপতির কাছে স্মারকলিপি জমা দেওয়ার কর্মসূচি নিয়েছিল বিরোধী জোট ‘ইন্ডিয়া’। রাস্তাপতি ভবনে গিয়ে দ্রৌপদী মূর্মুর সঙ্গে দেখা করার কথা ছিল ১০ সদস্যের একটি প্রতিনিধিদলের। রাত ৮টায় সময় দিয়েছিলেন রাস্তাপতি। সেইমতো ১০ সদস্যের ওই দল রাস্তাপতি ভবনে পৌঁছায়। তবে বাকি বিরোধী সাংসদের একটি মিছিল বিজয় চকে আটকে দেয় পুলিশ। সেখানেই বসে পড়ে বিক্ষোভ দেখাতে শুরু করেন সাংসদরা।

ওই ১০ সদস্যের দলে ছিলেন লোকসভার বিরোধী দলনেতা রাহুল গান্ধি, কংগ্রেস সভাপতি মল্লিকার্জুন খাড়াগে, কালীঘাট তৃণমূল নেত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়, সিপিএমের সাধারণ সম্পাদক এমএ বেবি, সিপিআইয়ের সাধারণ সম্পাদক ডি রাজ, সমাজবাদী পার্টির নেতা রাজীব রায়, এনসিপি (এসপি) নেত্রী সুপ্রিয়া সুলে, জম্মু-কাশ্মীরের মুখ্যমন্ত্রী ওমর আবদুল্লাহ, আরজেডি সাংসদ মনোজ বা এবং ডিসিকে-র থোল ডিরমাভালাম।

অন্যদিকে, দিল্লিতে রাহুল গান্ধির নেতৃত্বে কংগ্রেসের বিক্ষোভ চলাকালীন মহিলা পুলিশকর্মীদের হেনস্থা করা হয়েছে, তাঁরা আহত হয়েছে। শুক্রবার সূত্রিম কোর্টে এমএনটিই জানানো হয়েছে কেন্দ্রের তরফে।



দুর্গাপূজোয় নজরকাড়া সাজে সেজে উঠুন, হয়ে উঠুন অপরূপা

SENCO

GOLD & DIAMONDS

ESTD 1938

হীরের গহনা

50%* পর্যন্ত ছাড়

মজুরির উপর

হীরের গহনা

25%* পর্যন্ত ছাড়

হীরের মূল্যের উপর

সোনার গহনা

₹1000/-* পর্যন্ত ছাড়

প্রতি গ্রাম সোনার গহনার উপর

পুরনো সোনা বিনিময়ে

0%* DEDUCTION

- এর সাথে পান, প্রতি গ্রামে অতিরিক্ত ১ ক্যারেট সোনা

ধনতেরাস ফ্লেক্সি অ্যাডভান্স গোল্ড

উৎসবের আগে আজই সোনা বুকিং করুন; দাম কমলে পাবেন কম রেটে, আর দাম বাড়লেও উপভোগ করুন পূর্ববর্তী দামে।

বুকিং স্বল্প সময়ের জন্য থাকছে। আজই বুকিং করুন।

100% এক্সচেঞ্জ ভ্যালু

সার্টিফায়েড ন্যাচারাল ডায়মন্ডস্

লাইফটাইম মেটেন্যান্স

বাইবায়ক সুবিধা

1.5 লাখেরও বেশি ডিজাইন মন ভালো করা দামে।

TRUST BRAND TRUST REPORTERS

Like & Follow us at

200+ স্টোরস

Scan here to know your nearest Senco Store!

UP TO ₹7,500 INSTANT DISCOUNT*

SBI card

*Min. Trxn.: ₹50,000; Max. Discount: ₹7,500 per card; Validity: 09 Oct - 15 Oct 2026. T&C Apply.

FRANCHISEE ENQUIRY: 9874453366

7605023222 ১800 103 0017

sencogoldanddiamonds.com

*নিম্নমুদ্রে ১০% পর্যন্ত ছাড়। ১ অক্টোবর থেকে অগ্রহণযোগ্য।

উপনির্বাচনেও স্পষ্ট সব ধরনের তৃণমূলকে বাতিল করেছে বাংলার জনগণ

ছাব্বিশের সাধারণ নির্বাচনে ২০৭টি আসনে জিতে প্রথমবার বাংলার ক্ষমতায় এসেছে বিজেপি। এসআইআরের মতো বিভিন্ন ইস্যুকে টেনে এনে এই জয়কে তৃণমূলের মতো বিরোধীরা গালমন্দ করে যতই খাটো করার চেষ্টা করুক না কেন, বাংলার জনগণ যে আর তাদের কথায় কান দেয় না তা ফের প্রমাণিত হল নন্দীগ্রাম ও রেজিনগরের উপনির্বাচনের ফলাফলে। প্রত্যাশা মতোই দুটি আসনের উপনির্বাচনেই ধরাশায়ী হল বিরোধীরা। বিপুল ব্যবধানে জয় পেলেন বিজেপি প্রার্থীরা। বিজেপির এই জয়ের পর বিরোধী শিবির এখন নিজেদের মধ্যে কে ২ নম্বর, কে ৩ নম্বর, তার হিসেব মেলাতে ব্যস্ত। এই নির্বাচনের পর দেখা যাচ্ছে কংগ্রেসের অবস্থা কিছুটা পাল্টেছে। বাকিরা মোটামুটি যারা যে জায়গায় ছিল, সেখানেই রয়েছে। ব্যতিক্রম কেবল, গত দেড় দশক রাজ্য শাসন করা তৃণমূল কংগ্রেস। যারা শুধু গো-হরাই হারেনি, কার্যত মুছে যেতে বসেছে বাংলার মানচিত্র থেকে। দিল্লিতে ইন্ডিয়া জোটের সঙ্গে যতই বৈঠক করুন না কেন, তৃণমূল নেত্রীর ভালো দিন যে শেষ, এটা ক্রমশ স্পষ্ট হয়ে যাচ্ছে। এটা তাঁর সান্দোপান্দরা বুঝে ফেললেও তিনি বুঝতে নারাজ। কিন্তু বাস্তবটা হচ্ছে, বাংলার মানুষ পাকাপাকি ভাবে তাদের বাতিলের খাতায় ফেলে দিয়েছে। কামব্যাক তো দূর, শেষের শুরুরটা হয়ে গিয়েছে তৃণমূলের। মেরেকেটে শেষ পাঁচ মাসে মোটামুটি তিন টুকরো হয়েছে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সাধের দল। আগামীদিনে আর কত টুকরো হবে, সেটাই এখন দেখার। খোদ নেত্রীর স্বেচ্ছাচারিতা, ভাইপোর দুর্নীতি আর দলের মেজা সেজ নেতাদের লাগামছাড়া তোলাবাজি, এসব যা মানুষের মনে এখন দগদগে হয়ে আছে। তাই যে যাই ফল করুক না কেন, বাংলার মাটিতে তৃণমূল কংগ্রেসের ভবিষ্যৎ বলতে একটা বিরাট শূন্য ছাড়া কিছু নেই। একদা সিপিএমের শূন্য নিয়ে সকাল-সন্কে কটাক্ষ করা তৃণমূলই এখন বাংলার রাজনীতিতে প্রচণ্ড গতিতে সেই শূন্যের দিকেই এগোচ্ছে। নিয়তির কী নিষ্ঠুর পরিহাস!

শব্দছক ২৮৮										রবি দাস
১			২	৩					৪	
			৫						৬	
৭	৮		৯		১০					
১১		১২								
				১৩				১৪	১৫	
১৬	১৭							১৮		
১৯				২০						
			২১					২২		

পাশাপাশি: ১. হাতে ধরা মোটা লাঠি ২. জপকরা ৫. কর্মকারণ ৬. চক্র ৭. বক্তব্যের লিখিত রূপ ৯. কবি-সাহিত্যিক শরণপণ্ডিত যে-নামে পরিচিত ১১. হীনশক্তি ১৩. দরদস্তুর ১৬. শুয়োরের বাচ্ছা ১৮. নিয়োজিত ১৯. মন্তক ২০. চিহ্ন ২১. ধারণা ২২. হস্ত

ওপর-নিচ: ১. কাশীরের বিখ্যাত জলাশয় ২. মেথর ৩. কাপড়যোগে আড়াল ৪. ভুলবকা ৬. চুরি ৮. এনভেলপ-এর বাংলা তর্জমা ১০. পিতার জননী ১২. জুয়াচুরি করে যে ১৩. দানায়ুক্ত মিষ্টান্ন ১৪. পল্লী ১৫. বিয়েতে বরের সঙ্গে থাকা সহকারী ১৬. গণনাকার্য ১৭. মুখ নিসৃত বাণী

সমাধান ২৮৭ — পাশাপাশি: ১. আকস্মিক ৪. দাস ৬. লামা ৭. লায়েক ৯. কাণা ১০. দখল ১১. নতশির ১২. শোভাদার ১৪. খিমচি ১৫. ধষা ১৬. নিমক ১৭. সাদা ১৮. সুধা ১৯. রাখাধন

ওপর-নিচ: ১. আলোপন ২. কমা ৩. কলাকার ৫. সবল ৮. কদর্যভাষা ৯. কাশিরচিনি ১২. শোধকরা ১৩. রক্তদান ১৪. বিরসু ১৭. সাধ

আজকের দিন

- ১৯৭০ — এই দিনে ফিজি ব্রিটিশ উপনিবেশিক শাসন থেকে স্বাধীনতা লাভ করে।

- ১৯১১ — উচাং বিদ্রোহের কথা স্মরণে রেখে পালিত হয় রিপাবলিক অফ চায়না (তাইওয়ান)-এর জাতীয় দিবস।



জন্মদিন

- ১৯২৪ বিশিষ্ট হকি খেলোয়াড় বলবীর সিং (সিনিয়রের) জন্মদিন।
- ১৯৫৪ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেত্রী রেখার জন্মদিন।
- ১৯৮৫ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেতা যশ দাশগুপ্তের জন্মদিন।

রেখা

‘মহিষাসুরমর্দিনী’

যে ভাবে শুরু হয়েছিল

অসীম সুর চৌধুরী

আকাশবাণী কলকাতার সবচেয়ে জনপ্রিয় একটা অনুষ্ঠান যা আমাদের কাছে পূজোর আবহাওয়া বয়ে আনে আর ৯৪ বছর পেরিয়েও যার জনপ্রিয়তা কিংবদন্তির পর্যায়ে চলে গেছে , বাঙ্গালীর ঘরে ঘরে তাঁর পরিচয় ‘মহিষাসুরমর্দিনী’ নামে। এখন এই ডিজিটাল ও ইন্টারনেট এর যুগে ঘরে বসে যে কেউ যখন তখন এই গীতি আলোখা টি শুনতে পারেন। তাহলে মহালয়ার ভোররাত্তে কষ্ট করে ঘুম ভাঙ্গিয়ে রেডিওর কাটা ঘোরাচ্ছেন কেন ? কারন সময়ের মাহাঘ্যা আর বাঙ্গালীর পরম্পরা। প্রতি বছর শরতের শিশিরে পা ভিজিয়ে যখন মহালয়ার পুণ্যপ্রভাত উপস্থিত হয় তখন বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্রের গলা গমগম করছে তস্মাশ্বিনের শারদপ্রাতে / বেজে উঠেছে আলোকমঞ্জীর / ধরণীর বহিরাকাশে/ অন্তর্হিত মেঘমালা ঝঞ্চখন্.দ। এই কষ্ট শুনে আপমর বাঙালীর এক অন্য অনুভূতি হয় যা ভাবায় প্রকাশ করা যায় না। যাকে নিয়ে বাঙ্গালী এতো নস্টালজিক, সেই ‘মহিষাসুরমর্দিনী’ র গুরুর ইতিহাসটা কি , আর কেনই বা এতো জনপ্রিয় ? এটাই এখন আমরা জানবো।

১৯২৭ সালে ২৬ শে আগস্ট ভারতের দ্বিতীয় বেতার কেন্দ্র কলকাতায় শুরু হয়। এর মালিক ছিল বেসরকারী সংস্থা ‘ইন্ডিয়ান ব্রডকাস্টিং কোম্পানি’। তখন রেডিও কার্যালয়ের কোনও নিজস্ব বাড়ি ছিল না। ভাড়া নেওয়া হয়েছিল ডালহৌসি স্কোয়ারের পশ্চিমে ১ নং গারস্টিন প্লেসের বাড়িটা। ভারতীয় অনুষ্ঠানের দায়িত্বে ছিলেন ক্র্যারিনেট বাদক নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ মজুমদার আর প্রখ্যাত সঙ্গীতজ্ঞ রাইচাঁদ বড়াল।

১৯২৮ সালে কোলকাতা বেতার কেন্দ্রে চাকরি নিলেন প্রেসিডেন্সি কলেজ থেকে পাশ করা ছাত্র বৈদ্যনাথ ভট্টাচার্য। পদের নাম ‘রাইটার স্টাফ আর্টিস্ট’। ইংরাজি অনাস্তে ফার্স্ট ক্লাস আর সংস্কৃত ‘কাব্যদরশস্বতী’ উপাধি পাওয়া বৈদ্যনাথ ছিলেন বহুমুখী প্রতিভার অধিকারী । রেডিও তে এসে নতুন নাম নিলেন ‘বাণীকুমার’।ঐ বছরেই কিংবদন্তি সঙ্গীতকার পঙ্কজকুমার মল্লিক কলকাতা বেতারে তাঁর যাত্রা শুরু করেন। এর দু বছরের মধ্যে কলকাতার স্কটিশ চার্চ কলেজ থেকে স্নাতক হওয়া বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্র যোগ দিলেন। একদিকে ভাষা ও শ্লোকপাঠে পটু আর অন্যদিকে রম্যরচনা ও নটিক লেখায় সিদ্ধহস্ত বীরেন্দ্র বাবু শ্রোতাদের কাছে অল্পদিনেই জনপ্রিয় হয়ে গিয়েছিলেন। ঐ তিন জনকেই মহিষাসুরমর্দিনী র প্রধান কাভারী হিসাবে ধরা হয়। তবে আর একজন ও ছিলেন । তিনি হলেন বরেন্দ্র সংগীত রচয়িতা রাইচাঁদ বড়াল। প্রথম দিকে সঙ্গীত পরিচালনায় পঙ্কজবাবুর সাথে তিনিও ছিলেন।

১৯২৯-এর সেপ্টেম্বর মাসে রেডিও র নিজস্ব পত্রিকা ‘বেতার জগৎ’ চালু হল। প্রখ্যাত ঔপন্যাসিক ও চলচ্চিত্রকার ‘প্রেমাস্কুর আতর্লী’ কে এর সম্পাদনার দায়িত্ব দেওয়া হল। প্রেমাস্কুর বাবু ঘনিষ্ঠ মহলে ‘বুড়োদা’ নামে খ্যাত ছিলেন। এদিকে ১৯৩০ সালের ১ এপ্রিল বেতার সম্প্রচারের নিয়ন্ত্রণ পুরোপুরি ভারতের ব্রিটিশ সরকারের হাতে চলে আসে। নতুন করে নাম দেওয়া হয় ‘ইন্ডিয়ান স্টেট ব্রডকাস্টিং সার্ভিস’ । তখনও ‘অল ইন্ডিয়া রেডিও’ নামটা আসে নি। আর আকাশবাণী নাম তো অনেক পরে দেওয়া হয়েছে। ১৯৩৬ সালের ১ জানুয়ারি ‘অল ইন্ডিয়া রেডিও’ নামের সূচনা হয়, আর ১৯৫৭ সালের ১ এপ্রিল থেকে ভারতীর বেতার ‘অল ইন্ডিয়া রেডিও’ ও ‘আকাশবাণী’ এই দুই নামেই পরিচিত হল।

কলকাতার বেতার অনুষ্ঠানকে কিভাবে আরও জনপ্রিয় ও উৎকৃষ্ট মানের করা যায় সেই নিয়ে প্রাইই আলোপ-আলোচনা হত। ১৯৩২ সালে এমনই এক আলোচনায় বুড়োদা মতামত দিলেন যে রেডিও র অনুষ্ঠানে কিছু অভিনবত্ব আনা দরকার। বাণী কতকগুলো বৈদিক শ্লোক জোগাড় করুক আর গান লিখুক, রাই আর পঙ্কজ সুর দিক আর বীরেন শ্লোকগুলো পরুক। একেবারে ভোরলোয় চালিয়ে দাও। দেখবে শ্রোতারা খুব শুনবে।

প্রেমাস্কুর বাবুর এই কথা অনুষ্ঠানের দায়িত্বপ্রাপ্ত নুনে মজুমদারের বেশ মনে ধরল বাণীকুমার, বীরেন্দ্রকৃষ্ণ এরাও ভাবতে লাগলেন। দুর্গাপূজোর আর মাসখানেক বাকি। সকলে ঠিক করলো পূজোকে কেন্দ্র করে একটা অনুষ্ঠান হবে এবং তাতে চণ্ডীপাঠ অবশ্যই থাকবে। আর চণ্ডীপাঠ করবেন বীরেন্দ্রকৃষ্ণ, যিনি এই ব্যাপারে সবচেয়ে বেশি পারদর্শী। বীরেন্দ্রকৃষ্ণ একটু দ্বিধায় ছিলেন। তিনি ব্রাহ্মন হন, কায়স্থ। শ্রোতারা সকলে মানবেন তো? এগিয়ে এলেন নৃপেনবাবু। ধমক দিয়ে বললেন, রেডিওর অনুষ্ঠান করবে তার আবার বামুন কায়তে কী? আমরা তো কোন মন্দিরে গিয়ে পূজো করছি না। আর যারা বাজাবে তাঁদের অর্ধেকই তো অন্য ধর্মের। এটা শুধু একটা অনুষ্ঠান মাত্র।

শুরু হয়ে গেল প্রকৃতি। সমস্ত কলাকুশলীরা নিজেদের সেরাটা উজাড় করে দিলেন। তৈরি হল একটি গীতি-আলেখ্য যার বিষয় হচ্ছে মহিষাসুর বধ। নাম দেওয়া হয়েছিল ‘শারদীয় বন্দনা’। মহিষাসুরমর্দিনী নামটা তখনও আসে নি। এই প্রসঙ্গে জানিয়ে রাখি, ঐ বছরেরই (১৯৩২) কয়েক মাস আগে মার্চ মাসে বাসন্তী পূজো অষ্টমী তিথির ভোরে ‘বসন্তেশ্বরী’ নামে একটি গীতিআলেখ্য সম্প্রচার করে কলকাতা বেতার। মার্কণ্ডেয় পুরাণের দেবী চণ্ডীর স্তোত্র, গান ও কথাসূত্রের সমন্বয়ে এই অনুষ্ঠানটির রচনা করে ছিলেন বাণীকুমার। এই ‘শারদীয় বন্দনা’ ছিল



কাল্পনিক ছবি



মহিষাসুর বধের উপর ভিত্তি করে ‘বসন্তেশ্বরী’ গীতি-আলেখ্য এর পরিমার্জিত সংস্করণ। ঐ বছরই বস্তীর দিন ভোরে প্রথম প্রচারিত হল ‘শারদীয় বন্দনা’ যা পরবর্তী কালে আরো পরিমার্জনা করে সৃষ্টি হয় কালজয়ী সঙ্গীতলেখ্য, ‘মহিষাসুরমর্দিনী’। শুরুরতই শ্রোতাদের কাছ থেকে ভালো সাড়া পাওয়া গেল।

১৯৩৩-এ প্রথমবার মহালয়ার ভোরে সম্প্রচারিত হল ‘শারদীয় বন্দনা’ অনুষ্ঠানটি। সময় সকাল ৬ টা থেকে ৭ টা। কিন্তু ১৯৩৬ এ এই গীতি- আলেখ্যটিকে নতুনভাবে সাজানো হয় । দায়িত্বে ছিলেন সেই ত্রয়ী। রচনায় বাণীকুমার, গ্রন্থনা ও স্তোত্রপাঠে বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্র, আর সমগ্র সঙ্গীত পরিচালনায় ছিলেন পঙ্কজকুমার মল্লিক। সেই প্রথম অনুষ্ঠানটি যোষণা করা হয় ‘মহিষাসুরমর্দিনী’ নামে। দেড় ঘণ্টা ধরে সম্প্রচারিত হয়েছিল। এই গীতি-আলেখ্য শ্রোতাদেরকে এতটাই মুগ্ধ করে দেয় যে, এর পর আর ফিরে তাকাতে হয় নি। পরের বছর থেকে এই অনুষ্ঠানের সূচনা নির্দিষ্ট হয় মহালয়ার ভোর ৪টো তে, যা আজও মেনে চলা হয় ।

প্রতিভাবান যন্ত্রশিল্পীদের এক সুন্দর সমাবেশ ঘটেছিল ‘মহিষাসুরমর্দিনী’ তে। প্রথম দিকে বাজতেন রাইচাঁদ বড়াল, দক্ষিণামোহন ঠাকুর, সুরেন পাল, অবনী মুখোপাধ্যায়, খুশী মহম্মদ, আলী, সৃজিত নাথ প্রমুখরা। পরে যোগ দেন হিমাংগু বিশ্বাস , শৈলেন দাস, গৌর

গোষামী, প্রমুখ যন্ত্রশিল্পীরা। সঙ্গীত-আয়োজনের মূল দায়িত্ব ন্যাস্ত ছিল সুরেন্দ্রলাল দাসের উপর। পরবর্তীকালে, এই কাজ অনেকদিন ধরে সামলেছেন ভি. বালসারা।

প্রথম দিকে এই অনুষ্ঠানের গায়ক-গায়িকা ছিলেন পঙ্কজ মল্লিক, কৃষ্ণ ঘোষ, আভাবতী, মানিকমালা, প্রফুল্লবালা, বীণাপাণি প্রমুখ। পরে তো রীতিমতো চাঁদের হাট বসে গেল। মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায়, সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায়, শ্যামল মিত্র, দ্বিজেন মুখোপাধ্যায়, প্রতিমা বন্দ্যোপাধ্যায়, আরতি মুখোপাধ্যায়, উৎপলা সেন, তরুণ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং আরও অনেকে।

মহিষাসুরমর্দিনী প্রায় তিন দশক ধরে লাইভ অর্থাৎসরাসি সম্প্রচারিত হয়েছে। দেড়-দু’মাস যাবৎ চলতো রিহার্সাল। তৎকালীন বাংলা সঙ্গীতের শ্রেষ্ঠ শিল্পীরা এতে অংশ নিতেন। মহিষাসুরমর্দিনী রচনায় অধ্যাপক অশোকনাথ শাস্ত্রী বোদান্ততীর্থ মহাশয় এর যথেষ্ট অবদান রয়েছে। তিনি বাণীকুমারকে এবং স্তোত্র ও সংস্কৃতপাঠে বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্রকে অনেক সহায়তা করেছিলেন। এই অনুষ্ঠানটি নিয়ে তিনজনেই ভীষণ খুঁতখুঁতে ছিলেন। সম্প্রচারের দিন বানীকুমার ও সমস্ত কলাকুশলীরা ভোররাত্তে স্নান সেরে শুদ্ধ আচারে উপস্থিত হতেন। বীরেন্দ্রকৃষ্ণ পরতেন গরদের কাপড় আর কপালে থকতো চন্দনের ফেঁটা। একবার রিহার্সাল না করার জন্য হেমন্ত মুখোপাধ্যায়ের মতো কিংবদন্তি গায়ক ও সুরকারকেও বাদ

দিতে দ্বিধা করেন নি পঙ্কজ ও বানী কুমার। বদলে দ্বিভ্রেন মুখোপাধ্যায়কে দিয়ে গাইয়েছিলেন ‘জাগো দুর্গা’ গানটি।

১৯৫৮ সালে ১ নং গার্স্টিন প্লেস কে বিদায় জানিয়ে বেতারের অফিস চলে এলো ইভেন গার্ডেন্সের ধারে আকাশবাণী ভবনে, যা এখনও বর্তমান রয়েছে। ১৯৪৬ কে বাদ দিলে, ১৯৬২ অবধি অবিচ্ছেদ্য ভাবে লাইভ অর্থাৎ সরাসরি মহিষাসুরমর্দিনী সম্প্রচারিত হয়েছে। এরপর থেকে রেকর্ডিং বাজানো হোত। সেই সময় মহালয়ার দিনে ভারতের সমস্ত বেতারকেন্দ্র থেকে একযোগে সম্প্রচারিত হোত এটা। ১৯৭৫ পর্যন্ত মহিষাসুরমর্দিনীর রেকর্ডিং বার চারকে পরিমার্জিত হয়েছে। কিন্তু কোন বারেই এর জনপ্রিয়তা কমে নি বরং উত্তারান্তর বৃদ্ধি পেয়েছে। সেই সময় খুব কমই শ্রোতা ছিলেন যারা মহালয়ার ভোররাত্তে উঠে রেডিও অন করতেন না। পাড়ার ল্যাম্পপোস্টগুলো মাইকের দখলে চলে যেত আর শ্লোক ও গানে গমগম করত।

১৯৭৬ সালে ঘটলো এক অভাবনীয় ঘটনা। তখন দেশে জরুরী অবস্থা চলছে। দিল্লী থেকে নির্দেশ এল মহিষাসুরমর্দিনী বাতিল করে নতুন অনুষ্ঠান তৈরি করতে হবে। সমস্ত প্রথিতযশা শিল্পী ও কলাকুশলীদের আনা হল। অনুষ্ঠানটির নাম দেওয়া হল ‘দেবীদুর্গতিহারিণীম্’। এটি লিখেছিলেন ধ্যানেশনারায়ণ চক্রবর্তী। সঙ্গীত পরিচালনায় ছিলেন হেমন্ত মুখোপাধ্যায়। গান লিখেছিলেন শ্যামল গুপ্ত। ভাষ্যপাঠ করেছিলেন উত্তমকুমার ও বসন্ত চৌধুরী। গানের জগতের সমস্ত মনি-মুক্তরা হাজির। লতা মঙ্গেশকর, অশা ভোসলে থেকে শুরু করে বাংলার সমস্ত প্রথিতযশা শিল্পী যেমন হেমন্ত, মায়া, সন্ধ্যা, আরতি, ইত্যাদি সবাই গলা দিয়েছিলেন।

১৯৭৬ এর ২৩শে সেপ্টেম্বর, মহালয়ার সকাল সাড়ে পাঁচটায় ‘দেবীদুর্গতিহারিণীম্’ সম্প্রচার শেষ হওয়ার পর কি হল জানেন? আকাশবাণী ভবনের সামনে জড় হল হাজার হাজার ক্ষুব্ধ জনতা। আকাশবাণীর গেট ভেঙে ঢুকে পড়তে চায় উত্তাল মানুষের দল। তাঁদের একটাই বক্তব্য ‘মহিষাসুরমর্দিনী’ কে বাদ দেওয়া হল কেন? শ্রোতাদের অকথ্য ভাষার গালিগালাজ আসতে শুরু করল আকাশবাণীর টেলিফোনে। পরবর্তী দিনগুলিতে গালিগালাজ ও হতশাযাঙ্কক চিঠিপত্রে ভরে গেল। শোনা যায়, পরে উত্তমকুমারও তাঁর সিদ্ধান্ত নিয়ে আক্ষেপ করেছিলেন। এই ঘটনা প্রমাণ করে ‘মহিষাসুরমর্দিনী’এর প্রতি মানুষের কী রকম ভালবাসা ছিল।

১৯৭৭ সালে দিল্লী তে সরকার বদলাল। আগষ্ট মাসে রবীন্দ্র সদনে কলকাতা বেতারের সূর্য্যজয়ন্তীর মুখে থেকেই কেন্দ্রীয় মন্ত্রী আভবাণী ঘোষণা করেন যে ঐই বছরেরই মহালয়া থেকে আবার স্বমহিমায় ফিরবে মহিষাসুরমর্দিনী। ১৯৭৭ সাল থেকে এখনও পর্যন্ত ‘মহিষাসুরমর্দিনী’ অনুষ্ঠানটি মহালয়ার ভোরেই বাজানোর পরম্পরা বজায় রয়েছে।

এই লেখা শেষ করার আগে একটা কথা না বললেই নয়। মহিষাসুরমর্দিনী’ মতো এরকম উৎকৃষ্ট অনুষ্ঠান বানানোর পেছনে যে সব গুণী কলা কুশলীরা রয়েছে তাঁদের নাম তো শ্রোতাদের মুখে মুখে। কিন্তু পর্দার পেছনে রয়েছেন আকাশবাণীর নানা বিভাগের কর্মী, যাদের নাম ও অবদানের কথা সাধারণ মানুষের কাছে অজ্ঞাত। আকাশবাণীর কারিগরি বিভাগের কর্মদক্ষতা ছাড়া এই অনুষ্ঠান সূচাক ভাবে লাইভ বা রেকর্ডিং করে রেডিওতে সম্প্রসারণ করা সম্ভব ছিল না। পরোক্ষ ভাবে প্রশাসনিক বিভাগেরও যথেষ্ট অবদান রয়েছে।

লেখক: আকাশবাণী কলকাতার অবসরপ্রাপ্ত সিনিয়র, ইঞ্জিনিয়ারিং অ্যাসিস্ট্যান্ট

মননের আলো

অধ্যাপক স্বপন কুমার মণ্ডল

৭৮
কেন্দ্র
নির্বাচন
৭৮

ভোর ৩টো থেকে তর্পণ শুরু হবে।

কোনও দুর্ঘটনা যাতে না ঘটে সেই জন্য প্রয়োজনীয় আলোর ব্যবস্থা করতে বলা হয়েছে। কোস্টাল পুলিশ, ডুবুরি মোতায়েন করার কথাও বলা হয়েছে।

শুভেন্দু অধিকারী, মুখ্যমন্ত্রী, পশ্চিমবঙ্গ

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com

উৎসবের মরশুমে ডেঙ্গু দমনে কড়া স্বাস্থ্য দপ্তর, বন্ধ স্কুল-কলেজে সারপ্রাইজ ভিজিট

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: উৎসবের মরশুমে রাজ্যজুড়ে ডেঙ্গুর প্রাদুর্ভাব রূপে অতৃপ্ত কঠোর অবস্থান নিল রাজ্য স্বাস্থ্য দপ্তর। কলকাতার উত্তর এলাকা থেকে শুরু করে শহরতলি ও একাধিক জেলায় ডেঙ্গু আক্রান্তের সংখ্যা বাড়তেই নড়েচেড়ে বসেছে প্রশাসন। দুর্গাপূজার দিনগুলিতে ডেঙ্গু যাতে কোনোভাবেই নিয়ন্ত্রণের বাইরে না চলে যায়, তার জন্য বিশেষ মনিটরিং টিম ও পুরসভা স্তরে ‘র‍্যাপিড রেসপন্স টিম’ গঠন করে অলআউট অভিযানে নামার প্রস্তুতি সম্পূর্ণ।

পূজোর ছুটিতে স্কুল, কলেজ ও সরকারি দপ্তরগুলি দীর্ঘদিন বন্ধ থাকে। এই ফাঁকা প্রাঙ্গণগুলিতে জল জমে মশার প্রজননক্ষেত্র তৈরি হওয়ার আশঙ্কা সবচেয়ে বেশি। তাই স্বাস্থ্য দপ্তরের নির্দেশিকা অনুযায়ী, ছুটির দিনগুলিতেও এই সমস্ত বন্ধ সরকারি প্রতিষ্ঠান, স্কুল ও কলেজে সারপ্রাইজ ভিজিটে যাবে বিশেষ টিম। কোথাও জমা জল পাওয়া গেলে বা ডেঙ্গুর লার্ভার সন্ধান মিলে



তৎক্ষণাৎ মশার লার্ভা নিধন ড্রাইভ চালানো হবে এবং সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের বিরুদ্ধে প্রশাসনিক ব্যবস্থা নেওয়া হবে। স্বাস্থ্য ভবন সূত্রে স্পষ্ট জানানো হয়েছে, পূজোর আনন্দের আবহের মধ্যে নজরদারিতে এতটুকু শিথিলতা আনা যাবে না। এমনকী সপ্তমী ও অষ্টমীর মতো উৎসবের মূল দিনগুলিতেও পুরসভা স্তরের ‘র‍্যাপিড রেসপন্স টিম’ বড় বড় পূজো মণ্ডপ এবং সংলগ্ন মেলা

প্রাঙ্গণগুলিতে সরাসরি পরিদর্শনে থাকবে। বিশেষ করে মণ্ডপের বাঁশের কাঠামো, ত্রিপলের ভাঁজ কিংবা মণ্ডপ সংলগ্ন জায়গায় জল জমেছে কিনা, তা খুঁটিয়ে পরীক্ষা করবেন বিশেষ টিমের সদস্যরা।

পাশাপাশি, চিকিৎসা ব্যবস্থার ক্ষেত্রেও কড়া বার্তা জারি করেছে রাজ্য। চিকিৎসাধীন ও বাড়িতে বিশ্রামে থাকা ডেঙ্গু রোগীদের শারীরিক অবস্থার খোঁজ নিতে স্বাস্থ্য দপ্তর প্রতিদিন টেলিফোনে তাদের সঙ্গে যোগাযোগ করবে। কোনো অবস্থায় যেন কোনো হাসপাতাল বা নার্সিংহোম ডেঙ্গু রোগীকে ফেরাতে না পারে, তার জন্য কঠোর ‘নো ডিনায়াল অফ অ্যাডমিশন’ নির্দেশিকা জারি করা হয়েছে। কোনো স্বাস্থ্য প্রতিষ্ঠান কোনো ডেঙ্গু রোগীকে ভর্তি নিতে অস্বীকার করলে তাদের বিরুদ্ধে কড়া পদক্ষেপ নেওয়া হবে। পাশাপাশি উৎসবের দিনগুলিতে বেসরকারি হাসপাতাল ও নার্সিংহোমগুলি থেকে প্রতিদিনের জ্বরের রিপোর্ট সংগ্রহ করা বাধ্যতামূলক করা হয়েছে।

বিকাশরঞ্জনের বাড়িতে তাণ্ডবের ২৪ ঘণ্টার মধ্যেই পুলিশের জালে গড়িয়ার যুবক



নিজস্ব প্রতিবেদন, যাদবপুর: বহীমান আইনজীবী তথা সিপিএম নেতা বিকাশরঞ্জন ভট্টাচার্যের বাড়িতে দৃষ্টান্ত তাম্বের ঘটনায় ২৪ ঘণ্টার মধ্যেই সাফল্যের মুখ দেখল পুলিশ। শুক্রবার ভোরে গড়িয়ার বোয়ালিয়া এলাকা থেকে বাগ্না গুজাইত (২৯) নামে এক যুবককে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ। ধৃতের বিরুদ্ধে ইচ্ছাকৃতভাবে সম্পত্তি ধ্বংস, শাস্তি ভঙ্গ, স্নানতাহানি, প্রাণনাশের হুমকি, প্রমাণ নষ্ট ও জালিয়াতির মতো ভারতীয় ন্যায় সংহিতার একাধিক জামিনঅযোগ্য ধারায় মামলা রুজু করা হয়েছে। ধৃতকে নিজেদের হেপাজতে চেয়ে আদালতে আবেদন জানাবে পুলিশ। এই গ্রেপ্তারির বিষয়টি শুক্রবার রাজ্য সরকারের তরফে কলকাতা হাইকোর্টকেও আনুষ্ঠানিকভাবে জানানো হয়েছে।

ঘটনার সূত্রপাত গত বৃহস্পতিবার ভোরে। দক্ষিণ কলকাতার কালিকাপুর এলাকায় বিকাশবাবু বাড়ির সামনে এক দৃষ্টান্ত বাইকে চেপে হাজির হয়। অভিযোগ, মুখ ও মোটরবাইকের নম্বর প্লেট গুমছা দিয়ে ঢেকে সে একের পর এক মদের বোতল ছুড়তে থাকে বিকাশবাবুর বাড়ি লক্ষ্য করে। কাচ ভাঙার বিকট শব্দে আতঙ্ক ছড়িয়ে পড়ে গোটা এলাকায়। বোতল ছোড়ার

পাশাপাশি ওই যুবক অশ্লীল ভাষায় গালিগালাজ করে এবং চিংকার করে হুমকি দেয়, ‘আমাদের পেছনে লাগবি না, আমরা দেশভক্ত’। এই হামলার ঘটনা সামনে আসতেই আইনজীবী মহলে তীব্র উদ্বেগ ও চাঞ্চল্যের সৃষ্টি হয়। প্রাক্তন কলকাতার মেয়র তথা রাজ্যসভার সাবেক সাংসদ বিকাশবাবু জানান, এটি সম্পূর্ণ সুপরিকল্পিত হামলা। তাঁর অভিযোগের তির ‘হিন্দুত্ববাদী’ সংগঠনগুলির দিকে। প্রতিক্রিয়া দিতে গিয়ে প্রবীণ আইনজীবী বলেন, ‘হিন্দুত্ববাদীরা এই কাণ্ড ঘটিয়েছে। যারা গরিব মানুষের অধিকারের জন্য লড়াই করছে, তাদের ওপর হামলা চালিয়ে ভয় দেখানোর চেষ্টা চলছে।’ নিরাপত্তার স্বার্থে তিনি কলকাতা পুলিশ কমিশনারের কাছে আগ্নেয়াস্ত্র রাখার লাইসেন্স চাইবেন বলেও জানিয়েছেন। ঘটনার পরেই তদন্তে নামে পূর্ব যাদবপুর থানার পুলিশ। সংগৃহীত সিসিটিভি ফুটেজ খতিয়ে দেখে সন্দেহভাজন যুবককে চিহ্নিত করা হয়। শুক্রবার ভোর ৪টে ৫ মিনিট নাগাদ অভিযান চালিয়ে বোয়ালিয়ার বাড়ি থেকে বাগ্না গুজাইতকে গ্রেপ্তার করা হয়। ধৃতের ব্যবহৃত বাইকটিও বাজেয়াপ্ত করেছে পুলিশ।



উত্তর কলকাতার হাতিবাগান নবীনপল্লি মানে সেই আবোল তাবোল পাড়া। এবার দুর্গাপূজায় সেজে উঠছে নতুন রূপে। এবার তাদের থিম- ‘হাসি খুশি পাড়া’।

তিল-জল-কুশে ভোরের আগমনী তর্পণের ঘাটে সুরক্ষার চাদর

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: মহালয়ার ভোরের পূর্বপুরুষদের উদ্দেশ্যে তর্পণ করতে প্রতি বছরের মতো এবারও লক্ষ লক্ষ মানুষের চল নামবে হুগলি নদীর ঘাটে ঘাটে। আর সেই বিশাল জনসমাগমের কথা মাথায় রেখেই ভিড় সামলাতে এবং পুণ্যাার্থীদের সুরক্ষা নিশ্চিত করতে আগাম তৎপর রাজ্য সরকার। মহালয়ার অনেক আগে থেকেই সমস্ত গুরুত্বপূর্ণ ঘাট পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন রাখা, পর্যাপ্ত আলোর সংস্থান এবং নিশ্চিহ্ন নিরাপত্তা বজায় রাখতে নবায়নের তরফে একাধিক নির্দেশিকা জারি করা হয়েছে। প্রতিটি ঘাটের প্রস্তুতি কতদূর এগোল, তার ওপর সরাসরি নজরদারি



চালাতে জেলা প্রশাসন ও পুর কর্তৃপক্ষকে বিশেষ নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। প্রশাসনের নির্দেশ অনুযায়ী, মহালয়ার আগেই হুগলি নদীর সমস্ত গুরুত্বপূর্ণ ঘাট এবং সংলগ্ন এলাকা পুরোপুরি আবর্জনামুক্ত করার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি বলা হয়েছে ঘাটে পৌঁছানোর সংযোগকারী রাস্তা, হাটার পথ, সিঁড়ি ও আশপাশের এলাকা থেকে সমস্ত পলি, আগছা ও নোংরা দ্রব্য সরানোরও। এর পাশাপাশি ঘাটের চাতাল ও সিঁড়ি ভালো করে ধুয়ে পরিষ্কার করারও নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। কোথাও ভাঙারো সিঁড়ি বা রেলিং থাকলে তা অবিলম্বে মেরামত করার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে, যাতে পুণ্যাার্থীরা মসৃণভাবে ওঠা-নামা করতে পারেন।

আসন্ন দুর্গাপূজা ও মহালয়া উপলক্ষে গুরুত্বপূর্ণ ঘাটগুলিতে প্রয়োজনীয় সৌন্দর্যায়নের কাজও হাতে নেওয়া হচ্ছে। মহালয়ার দিন সূর্যোদয়ের অনেক আগে থেকেই হুগলি নদীর তীরে বিভিন্ন ঘাটে তর্পণকারীদের ভিড় জমতে শুরু করে। ভোরের অন্ধকারে যাতে কোনোরকম অগ্নীতিকর ঘটনা না ঘটে, সেদিকে বিশেষ নজর রাখা হচ্ছে। ঘাট তো গলে বটেই, নদীর পাড়, সংযোগকারী মূল রাস্তা, তাই এবং পার্কিং এলাকাগুলিতেও পর্যাপ্ত এবং উচ্চ ক্ষমতাসম্পন্ন আলোর ব্যবস্থা করার নির্দেশ দিয়েছে নবম। এর পাশাপাশি ঘাটে আসা পুণ্যাার্থীদের স্বাচ্ছন্দ্যের জন্য পর্যাপ্ত পানীয় জল এবং ব্যবহারযোগ্য অস্থায়ী ও স্থায়ী শৌচাগারের

ব্যবস্থা করা হচ্ছে। ঘাটগুলিতে যাতে নোংরা জমে না থাকে, সেজন্য ছড়ানো থাকবে প্রচুর ডাস্টবিন। বিশেষ করে ভোরের তর্পণের পর জমে থাকা ফুল ও সামগ্রী দ্রুত পরিষ্কার করার জন্য পরিচ্ছন্নকর্মীদের বিশেষ টিম নজরদারি চালাবে।

বিপুল ভিড় সামলাতে ও দুর্ঘটনা এড়াতে প্রবেশ ও প্রস্থানের পথে কড়া নিরাপত্তার ব্যবস্থা করা হচ্ছে। প্রয়োজনীয় স্থানগুলিতে ব্যারিকেড বসিয়ে ভিড় নিয়ন্ত্রণ করা হবে। নদীর পাড়ে বা জলে নামার মুখে যাতে কোনও দুর্ঘটনা না ঘটে, তার জন্য প্রস্তুত থাকছে বিশেষ নজরদারি ব্যবস্থা। পুলিশ প্রশাসন, স্থানীয় পুরসভা, সেচ ও জলপথ দপ্তর, কলকাতা পুরসভা সহ সমস্ত

সংশ্লিষ্ট দপ্তর একসঙ্গে সমন্বয় রেখে এই কাজ পরিচালনা করবে।

শুধু নির্দেশিকাতেই সীমাবদ্ধ না থেকে সমস্ত ঘাটের প্রস্তুতি খতিয়ে দেখতে জেলাশাসক এবং কলকাতা পুরসভার কমিশনারকে ব্যক্তিগতভাবে পরিদর্শন করার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। প্রতিটি ঘাটের জন্য তৈরি হচ্ছে পৃথক ‘অ্যাকশন প্লান’। কোন ঘাটে কী কী বন্দোবস্ত করা হচ্ছে এবং সেখানে কোন আধিকারিক তদারকির দায়িত্বে থাকছেন, তা ওই তালিকায় উল্লেখ রাখতে হবে। মহালয়ার আগেই প্রতিটি চিহ্নিত ঘাট যাতে পুণ্যাার্থীদের জন্য সম্পূর্ণ প্রস্তুত হয়ে যায়, তা নিশ্চিত করতে প্রশাসনকে স্পষ্ট নির্দেশ দিয়েছে রাজ্য

বিকাশরঞ্জনের ‘হিন্দুত্ববাদী’ পোস্ট নিয়ে হুঁশিয়ারি মুখ্যমন্ত্রীর

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: আইনজীবী তথা সিপিআইএম নেতা বিকাশরঞ্জন ভট্টাচার্যের একটি সাম্প্রতিক সোশ্যাল মিডিয়া পোস্টকে কেন্দ্র করে রাজ্য রাজনীতিতে তুমুল শোরগোল পড়ে গিয়েছে। বিকাশবাবুর বাড়িতে ঘটে যাওয়া ঘটনার পর তাঁর করা পোস্টে ‘হিন্দুত্ববাদী’ শব্দের ব্যবহার নিয়ে তীব্র প্রতিক্রিয়া জানান মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। নবায়নে আয়োজিত এক সাংবাদিক বৈঠক থেকে বিকাশ ভট্টাচার্যকে চরম হুঁশিয়ারি দিয়ে মুখ্যমন্ত্রী জানান, আগামী ২৪ ঘণ্টার মধ্যে তিনি যদি তার বক্তব্য থেকে ‘হিন্দুত্ববাদী’ শব্দটি বাদ না দেন, তবে তাঁর বিরুদ্ধে কঠোর আইনি ব্যবস্থা নেওয়া হবে।

উল্লেখ্য, বৃহস্পতিবার সকালে সিপিআইএমের প্রাক্তন মেয়র ও বিশিষ্ট আইনজীবী বিকাশ রঞ্জন ভট্টাচার্যের বাসভবনে একটি অগ্নীতিকর ঘটনা ঘটে। ঘটনার সময় মুখ্যমন্ত্রী মালদহ সফরে থাকলেও বিষয়টি জানতে পেরেই সঙ্গে সঙ্গে পুলিশ প্রশাসনকে সক্রিয় হওয়ার নির্দেশ দেন। রাজ্য সরকারের প্রশাসনিক প্রধান হিসেবে তিনি সাফ জানিয়ে দেন, কারোর বাড়িতে হামলার ঘটনাকে সরকার বরদাস্ত করে না। পুলিশ প্রশাসনকে দ্রুত ব্যবস্থা নেওয়ার নির্দেশ দেওয়া হয় এবং বিকাশবাবুর লিখিত অভিযোগের ভিত্তিতে বাগ্না গুজাইত নামে এক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করা হয়। পুলিশ ভারতীয় ন্যায় সংহিতা

(বিএনএস)-র উপযুক্ত জামিনঅযোগ্য ধারায় মামলা রুজু করে তদন্ত শুরু করেছে। তবে গোলমালের সূত্রপাত হয় বিকাশবাবুর সোশ্যাল মিডিয়া পোস্টের বয়ান ঘিরে। অভিযোগ, তিনি ওই পোস্টে আক্রমণকারীদের ‘হিন্দুত্ববাদী’ বলে চিহ্নিত করেন। বিষয়টি নজরে আসতেই তীব্র ক্ষোভ প্রকাশ করেন মুখ্যমন্ত্রী। নবায়নের সাংবাদিক বৈঠকে তিনি বলেন, ‘বিকাশবাবু তাঁর পোস্টে হিন্দুত্ববাদীদের আক্রমণ করেছেন। এটাকে আমরা অত্যন্ত গুরুত্ব দিয়ে দেখছি। ইতিমধ্যেই গড়ফা ও কসবা থানায় তাঁর বিরুদ্ধে লিখিত অভিযোগ দায়ের করা হয়েছে। কলকাতা পুলিশের সিপি-এফ প্রয়োজনীয় নির্দেশ দেওয়া হয়েছে এবং বিএনএস-এর সংশ্লিষ্ট ধারায় এফআইআর করা হয়েছে।’ পাশাপাশি মুখ্যমন্ত্রী আরও স্পষ্ট করে দেন যে, আইনের চোখে সবাই সমান এবং বিকাশবাবুও আইনের উর্ধ্বে নন। তিনি বলেন, ‘সাংবাদিক বৈঠকের ২৪ ঘণ্টার মধ্যে উনি যদি ‘হিন্দুত্ববাদী’ শব্দটি ডিলিট না করেন, তবে আমরা ধরে নেব সর্ববৃহৎ হিন্দু সম্প্রদায়ের আস্থায় সরাসরি আঘাত হানা হয়েছে। ওঁর উচিত পোস্টটি সংশোধন করে নেওয়া। সরকার কারোর বাড়িতে আক্রমণ সমর্থন করে না, কিন্তু তার অভূহাতে ভারতবর্ষ তথা হিন্দু সমাজকে খাটো করা বা আক্রমণ করাও সহ্য করা হবে না।’

সংখ্যালঘুরা বিজেপির সঙ্গে নেই, এই ভুল ধারণা এবার শেষ হল: শমীক

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: মুর্শিদাবাদের রেজিনগর বিধানসভা কেন্দ্রের উপনির্বাচনে গণনার প্রাথমিক প্রবণতা ও ফল প্রকাশ পেতেই রাজ্য রাজনীতিতে তুঙ্গে জল্লাহ। শাসক শিবিরকে জোর ধাক্কা দিয়ে গেরুয়া শিবিরের উত্থান ঘটতেই সুরব হলেম বিজেপি নেতৃত্ব। রেজিনগরে দলের নির্বাচনী ফল সামনে আসতেই রাজ্য বিজেপির সভাপতি শমীক ভট্টাচার্য দাবি করেন, ‘সংখ্যালঘুরা বিজেপির সঙ্গে নেই, এই যে দীর্ঘদিনের একটি ভুল ধারণা তৈরি করে রাখা হয়েছে, এবার তা পুরোপুরি শেষ হয়েছে।’ রাজ্য বিজেপির শীর্ষ নেতৃহের দাবি, এলাকার সংখ্যালঘু বাসিন্দারাও এখন

রাজনীতি ও উন্নয়নের আসল তফাত বুঝতে পেরেছেন। শমীক ভট্টাচার্যের কথায়, ‘রেজিনগরে আমরা বাবরি মসজিদ চাই না। আমরা চাই শিল্প, আমরা চাই কর্মসংস্থান ও প্রকৃত উন্নয়ন।’ একই সঙ্গে তিনি যোগ করেন, ‘সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ও বুঝতে পেরেছেন যে আগামীদিনে কেন্দ্র কিংবা রাজ্যের ক্ষমতার সমীকরণে কোনো পরিবর্তন হচ্ছে না। তাই তাঁদের পছন্দ হোক বা না হোক, আমাদের সঙ্গে নিজেই পথ চলতে হবে।’ বিগত কয়েক মাসে মোদি সরকারের জনহিতকর কাজ ও উন্নয়নমূলক পদক্ষেপ দেখেই



রেজিনগরের সংখ্যালঘু ভোটাররা গেরুয়া শিবিরের প্রতি আস্থা ব্যক্ত করেছেন বলে মত বিজেপি রাজ্য সভাপতির।

অন্যদিকে, রেজিনগরের উপনির্বাচনে বেশ কিছু বুথে সংখ্যালঘু ভোটার এই মেরুকরণ ও দলীয় পারফরম্যান্স নিয়ে প্রতিক্রিয়া দিয়েছেন। বিজেপি প্রার্থী শাখারত সরকারও নিজের নির্বাচনী ফল ও বৃথভিত্তিক হিসাব প্রসঙ্গে তিনি অত্যন্ত আত্মবিশ্বাসী ভেঙে জানান, ‘কয়েকটা বুথে আমি কম ভোট পেয়েছি ঠিকই, তবে নির্বাচনে তো এভাবেই ভোট হয়।’ বিরোধী দলকে

সরাসরি আক্রমণ করে তিনি প্রশ্ন তোলেন, ‘তৃণমূল বলে আমার কোনো দল আছে নাকি? এই মুহূর্তে রাজ্যে প্রধান বিরোধী দল তো দূর, আদতে কোনো বিরোধী অস্তিত্বই নেই! এটাই আমার দুর্ভাগ্য। কিন্তু প্রশ্ন হল, আমজনতা এদের ভোট দেবে কেন?’

এদিকে রাজনৈতিক দ্বন্দ্বের মাঝে পারিবারিক সম্পর্কের প্রসঙ্গ টেনে শাখারত সরকার বলেন, ‘ছমায়ুন কাকা আমার ওপর রাগ করে নির্বাচনে এলেন না, এমনকী উনি বলছেন রাজনীতিই ছেড়ে দেবেন! তবে আমার বাবা আমাকে শিখিয়েছেন, রাজনীতির কারণে কারও সঙ্গে ব্যক্তিগত বা পারিবারিক সম্পর্ক নষ্ট করতে নেই।’

বিনা প্রতিদ্বন্দ্বিতায় ফের রাজ্যসভায় কোয়েল জয়ের শংসাপত্র পেলেন অভিনেত্রী

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: টলিপাড়ার প্রথম সারির অভিনেত্রী কোয়েল মল্লিক ওরফে রুক্ষিণী মল্লিককে ঘিরে ফের সরগরম রাজ্য রাজনীতি। তৃণমূল কংগ্রেসের টিকিটে রাজ্যসভার সাংসদ পদ পেয়েছিলেন চলতি বছরের এপ্রিলে। কিন্তু বিধানসভা নির্বাচনে জোড়াফুল শিবিরের বিপর্যয় এবং প্রায় তিন মাসের নিক্তির থাকার পর ইন্তফা দিয়েছিলেন সাংসদ পদ থেকে। এবার সেই পদেই এক মাস পর ফের প্রত্যাবর্তন ঘটল তাঁর। তবে এবার তৃণমূল নয়, বিজেপির গেরুয়া পতাকা হাতে।



উল্লেখ্য, ২৬-এর বিধানসভা নির্বাচনে তৃণমূল কংগ্রেসের পরাজয়ের পর জুলাই মাসে রাজ্যসভার সাংসদ পদে ইন্তফা দেন

কোয়েল। তিন মাসের সাংসদ জীবনে একদিনও সংসদে উপস্থিত হননি তিনি। ইন্তফার পরেই বিজেপি নেতা তথা কেন্দ্রীয় পর্যবেক্ষক সুনীল

বনসলের সঙ্গে তাঁর বৈঠক নিয়ে রাজনৈতিক মহলে জল্পনা শুরু হয়েছিল। সেই জল্পনাতেই শিলমোহের পড়ে গত ৪ অক্টোবর, যখন বিজেপি শীর্ষ নেতৃত্ব কোয়েলকে রাজ্যসভা উপনির্বাচনের প্রার্থী হিসেবে ঘোষণা করে। প্রার্থী ঘোষণার পরদিনই আনুষ্ঠানিকভাবে পদ্ম শিবিরে যোগ দিয়ে নিজের নামাঙ্কিত মনোনয়নপত্র জমা দেন তিনি।

এদিকে ১৬ অক্টোবর ভোটগ্রহণের দিন ধার্য থাকলেও, শুক্রবার অর্থাৎ ৯ অক্টোবর মনোনয়ন জমার শেষ দিনে ভিত্ত বদলে যায়। কোয়েলের বিরুদ্ধে কোনো বিরোধী রাজনৈতিক দল প্রার্থী না দেওয়ায়, নির্বাচন কমিশন

তাকে বিনা প্রতিদ্বন্দ্বিতায় বিজয়ী ঘোষণা করে। এদিন বিধানসভার সচিবের হাত থেকে জয়ের সার্টিফিকেট গ্রহণ করেন কোয়েল।

একদিনআমার বাংলা

কলকাতা, ১০ অক্টোবর ২০২৬

৭

অতীত আবাহনে জেগে ওঠেন মৌতড়ের বুড়ি দুর্গা

মোষহীন বুড়ি দুর্গার উলটো দিকে থাকেন গণেশ-কার্তিক, প্রসাদে দেওয়া হয় মদ

আশিস বন্দ্যোপাধ্যায়

পুরুলিয়া: দেবী দুর্গার নাম বুড়ি দুর্গা। দশভুজা শিবানীর পায়ের তলায় নেই মোষ। তবে আছে নতজানু অসুর। পাঁচশো বছরের বেশি প্রাচীন বুড়ি দুর্গার সঙ্গে গণেশ ও কার্তিকের অবস্থান এখানে উল্টো অর্থাৎ দেবীর ডানে কার্তিক আর বামে থাকেন গণেশ। দেবীর প্রসাদে দেওয়া হয় মদ। প্রায় পাঁচশো বছরের থেকেও বেশী সময় ধরে চলছে পুরুলিয়ার রথনাথপুর ২ নম্বর ব্রকের মৌতড় গ্রামের বুড়ি দুর্গার বৈচিত্র্যময় এই পূজে। ছোট বাজেট হলেও প্রাচীনত্ব, ঐতিহ্য আর প্রাণের টানে বুড়িদুর্গার টানে ভিড় জমান দর্শনাধীরা। মৌতড়ের বুড়ি দুর্গার পূজার দায়িত্বে রয়েছেন মাধবচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, সুবল সমীর, দেবদাস ভট্টাচার্যরা। তাঁরা জানান, ৫০০ বছরের সেই সময় ধরে এই পূজা চলছে। এই বুড়ি দুর্গার পূজো চালু



করেছিলেন গৌরীকান্ত ভট্টাচার্য। তাঁর আদি বাড়ি নদিয়ার বর্শবেড়িয়ায়। তিনি সেন বংশের রাজা বজ্রাল সেনের রাজসভায় পন্ডিত হিসেবে নিযুক্ত ছিলেন। পুরুলিয়ার কাশিপুরের রাজা জ্যোতিপ্রসাদ সিং দেও তাঁকে রাজসভায় নিয়ে আসেন। কয়েক বছর কাশীপুরের রাজ দরবারে থেকে তিনি ফিরে যেতে চান। কিন্তু রাজা

গৌরীকান্তবাবুকে আর ফিরে যেতে দেননি। রাজা তাঁকে রথনাথপুর হ্রদের বাঁদা এলাকায় জমি দেন। বসবাস করার জন্য বাঁদার কাছে মথুভটি ওরফে মৌতড়ে জমি দেন। তখন মৌতড় গ্রামটি ছিল ঘন জঙ্গলে ঘেরা। কিছু মানুষজন বসবাস করতেন। বসতবাড়ি করার পরে তিনি রাজার দেওয়া জমি চাষাবেন চাষ করতে দেন। কিন্তু, জমির ফসল

ওঠার আগে কে বা কারা তা নিয়ে পালিয়ে যায়। বেশ কয়েকবার চাষ করে ফসল পেলেন না তিনি। সেই খবর রাজাকে জানাতেই রাজা ধান চাষ করার পরে সৈন্য পাঠিয়ে দিতেন পাহারা দেওয়ার জন্য। ধান ঘরে তোলার আগে একদিন গৌরীকান্তবাবু রাতে সৈন্যরা ঝিকমত পাহারা দিচ্ছে কিনা তা দেখ তে গিয়েছিলেন। তখন তিনি দেখেন একটি বুড়িকে মাঠ থেকে সৈন্যরা আটক করেছে। ওই বুড়ি মঞ্চল ফল খেয়ে মাতালের মত ঢুলছিলেন। সৈন্যরা আটক করাতেই বুড়ি দেবী দুর্গার রূপ ধারণ করেন। পন্ডিত গৌরীকান্ত দেবীকে সেদিন যেমন রূপে দেখেছিলেন সেইমতো দুর্গার প্রতিমা তৈরি করে পূজার নির্দেশ দেন। সে বছরই মৌতড়ে মন্দির গড়ে দুর্গাপূজা শুরু হয়। তখন থেকে ওই দুর্গার নাম হয় বুড়ি দুর্গা। গৌরীকান্ত ভট্টাচার্যের পরিবারের লোকেরাই এখন এই পূজে পরিচালনা করছেন।

পরিবারের সদস্যরা জানান, এখনো বোধনের দিন দেবীকে গ্রামের বড়পুকুর থেকে পালকিতে মন্দিরে আনা হয়। দেবীর প্রসাদে মাছ, মাংস, ভাত-সহ মোট ১৩ রকমের ভোগ থাকে। সঙ্গে মদ দেওয়ার রীতি রয়েছে। কারণ পূর্বপুরুষদের দেখা বুড়িরূপী দেবী দুর্গা মঞ্চলের নেশায় চুলছিলেন।

মোষ বিধি দুর্গা কেন? উত্তরে পরিবারের লোকেরা জানান, পূজার প্রতিষ্ঠাতা গৌরাকান্ত ভট্টাচার্য দেবীকে যখন দেখতে পেরেছিলেন, সেদিন দেবীর পায়ের কাছে নতজানু অসুরকে দেখতে পেরেছিলেন। কিন্তু মোষ ছিল না। কার্তিক ও গণেশের অবস্থানও ছিল উল্টো। তাই সেই রীতি এখনো চলছে। পরিবারের সদস্য দেবদাস ভট্টাচার্য বলেন, মৌতড় গ্রামের মা বড় কালী পুরুলিয়া জেলার প্রথম তথা রাজের রাজার দেওয়া জমি চাষাবেন চাষ করতে দেন। কিন্তু, জমির ফসল

বাঁকুড়ায় বিএড কলেজে সাঁওতালি মাধ্যম চালুর দাবিতে পথ অবরোধ

নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকুড়া: বাঁকুড়ায় শিক্ষক শিক্ষণ এর জন্য যে বি-এড কলেজ রয়েছে সেখানে সাঁওতালি মাধ্যমে বি-এড ট্রেনিং নেওয়ার ইউনিট চালুর দাবিতে শুক্রবার বাঁকুড়ার ধলডাঙ্গা মোড়ে অনিদিষ্টকালের জন্য রাস্তা অবরোধের ডাক দিয়েছে ‘সান্তালি মিডিয়াম স্টুডেন্ট এসোসিয়েশন’। তাদের সঙ্গে সহযোগিতা করছে অন্যান্য আদিবাসী গণসংগঠনগুলিও। বাঁকুড়ার জঙ্গলমহল-সহ গোটা দক্ষিণ বাঁকুড়ার প্রবেশ ও প্রস্থানের মূল ঘাটি থানা ধলডাঙ্গা চৌমাথা মোড়। বাঁকুড়া শহর থেকে এই মোড় হয়ে খ তাতড়া মুকুটমনিপুর রাস্তা, রানিবাঁধ বারিকুল সড়ক, তালডাংরা



সিমলাপাল হয়ে রাইপুর এবং বিষ্ণুপুর যাওয়ার রাস্তা। ওই সকল সড়ক পথেই বাঁকুড়া জেলা শহরেও ঢুকতে হয়। সান্তালি স্টুডেন্ট এসোসিয়েশনের ডাকা রাস্তা অবরোধে শুক্রবার বেলা ১১টা থেকে প্রায় অবরুদ্ধ হয়ে রয়েছে। শুধুমাত্র জরুরি যানবাহন ছাড়া সমস্ত যানবাহন আটকে থাকে। ফলে বিষ্ণুপুর-সহ পুরো জঙ্গলমহলে ব্যাপক সাড়া পড়ে। সান্তালি মাধ্যমে পঠনপাঠন শুরু হলেও ডিএল-এড এবং বি-এড ট্রেনিং কলেজ না থাকায় শিক্ষক শিক্ষণ নিতে অসুবিধায় পড়ছেন সাঁওতালি মাধ্যমে শিক্ষা নেওয়া পড়ুয়ারা। তাই তাদের দাবি যে ন্যায় তা শিক্ষা দপ্তরের কর্তারো যীকার করছেন। সান্তালি মিডিয়াম স্টুডেন্ট এসোসিয়েশনের সভাপতি প্রসেনজিৎ হেমব্রম ও সম্পাদক সুবিন টুডু বলেন, ‘রাজ্যে বিজেপি সরকার আসার পর জেলা শাসকের

কর্মসূচিতে সামিল হয়েছে। ভারত জাকাত মাফি পারগানার এক কর্মকাণ্ড বাত্মনাথ টুডু বলেন, ‘ছাত্ররা তো অন্যান্য দাবি করেনি। অলচিকি হরফে সান্তালি মাধ্যমে যারা পড়াশোনা করেছে তারা বাংলা মাধ্যম প্রশিক্ষণ নিতে অসুবিধায় পড়ছেন। তাই আমরা ওদের দাবির সমর্থনে আন্দোলনে সামিল হয়েছি।’ অবরোধ ওঠানোর জন্য পুলিশ ও প্রাসনের কর্তারা দফায় দফায় ঘটনাস্থলে এসেও বিক্ষোভকারীদের হটাতে পারেননি। এদিন বিকলে সাড়ে ষ্টো নাগাদ জেলাশাসক দপ্তরের এক আধিকারিক অবরোধস্থলে এসে আশ্বাস দেন বিষয়টি নিয়ে জেলাশাসক ও নবাবের মধ্যে আলোচনা হয়েছে। শীঘ্রই আদিবাসী সংগঠনগুলি নিয়ে জেলাশাসক বৈঠকে বসে সমাধান সূত্র বের করবেন। এই আশ্বাস পাওয়ার পর অবরোধ ওঠে।

নিজস্ব প্রতিবেদন, অভ্যাল: উৎসবের মরসুমেও থমকে পঞ্চায়তের যাবতীয় উন্নয়নমূলক কাজ। বেহাল রাস্তাঘাট থেকে শুরু করে ১০০ দিনের বকেয়া মজুরি, একগুচ্ছ জেলার কোনো একটি বিএড ট্রেনিং কলেজে সাঁওতালি মাধ্যমে অলচিকি হরফে বিএড-এর জন্য ৫০টি আসন রিজার্ভেশন রাখা হোক। যাতে সান্তালি মিডিয়াম স্টুডেন্টরা ২০২৬-২৮ শিক্ষাবর্ষে শিক্ষক শিক্ষণ ট্রেনিং নিতে পারেন। দাবি পূরণের আশ্বাস না পাওয়া পর্যন্ত অবরোধ চলবে বলেও জানান সুবিন টুডু। তাদের দাবির সমর্থনে আদিবাসী সংগঠনগুলিও এই অবরোধ

হোম্ভারদের বকেয়া মজুরি মেটানোর মবিসমেও থমকে পঞ্চায়তের যাবতীয় উন্নয়নমূলক কাজ। বেহাল রাস্তাঘাট থেকে শুরু করে ১০০ দিনের বকেয়া মজুরি, একগুচ্ছ জেলার কোনো একটি বিএড ট্রেনিং কলেজে সাঁওতালি মাধ্যমে অলচিকি হরফে বিএড-এর জন্য ৫০টি আসন রিজার্ভেশন রাখা হোক। যাতে সান্তালি মিডিয়াম স্টুডেন্টরা ২০২৬-২৮ শিক্ষাবর্ষে শিক্ষক শিক্ষণ ট্রেনিং নিতে পারেন। দাবি পূরণের আশ্বাস না পাওয়া পর্যন্ত অবরোধ চলবে বলেও জানান সুবিন টুডু। তাদের দাবির সমর্থনে আদিবাসী সংগঠনগুলিও এই অবরোধ

বাদ পড়া সমস্ত বৈধ নাগরিকের নাম অস্বীকারে ভেটোর তালিকায় অন্তর্ভুক্ত করতে হবে। সরকারি নির্ধারিত দামে পর্যাপ্ত বালি সরবরাহ নিশ্চিত করে নির্মাণ শ্রমিকদের কাজ ফেরাতে হবে। কোলিয়ারি এলাকায় বেহাইনি হকার উচ্ছেদ বন্ধের পাশাপাশি পানীয় জল ও বিদ্যুতের সংযোগ বিচ্ছিন্ন করা যাবে না। কল্যাণিনি সংলগ্ন এলাকায় দীর্ঘদিনের ধস, গ্যাস নির্গমন ও ভূগর্ভস্থ আণ্ডনের ভয়াবহ সমস্যা রয়েছে স্থায়ী প্রতিকারা চাই। নাগরিক পরিকাঠামোর উন্নয়ন করতে হবে। কেন্দ্রীয় সরকারের শ্রমিক-বিরোধী চারটি শ্রম কোড অবিলম্বে বাতিল করতে হবে। ‘স্মারকলিপি জমা দেওয়ার পর প্রতিনিষিদ্ধের পক্ষ থেকে জানানো হয়, সাধারণ খেটে খাওয়া মানুষের এই মৌলিক সমস্যা ও দাবিগুলি প্রশাসন দ্রুত বিবেচনা করে সমাধানের উদ্যোগ না নিলে আগামী দিনে বৃহত্তর আন্দোলনের পথ বেছে নেওয়া হবে।

হুগলিতে অন্নপূর্ণা যোজনার টাকায় হচ্ছে দুর্গাপূজো

নিজস্ব প্রতিবেদন, হুগলি: পূজোর আর দেরি নেই। আজ মহালয়া। তাই এখন সাজো সাজো রব। এই পূজোর জন্য খুঁটি পূজার আয়োজন করেন কমিটিের সদস্যরা। অন্নপূর্ণা যোজনার টাকায় হচ্ছে দুর্গাপূজো। এই উদ্যোগ নিয়েছেন মহিলারাই। রাতরাতি গঠন করা হয়েছে ‘অন্নপূর্ণা দুর্গাপূজো কমিটি’। অন্নপূর্ণা যোজনার টাকায় দুর্গাপূজোর আয়োজন করেছে হুগলির পাণ্ডুরার গোয়ারা গ্রামের মহিলারা। এই গ্রামে এই প্রথম বার দুর্গাপূজোর আয়োজন করছেন অন্নপূর্ণা যোজনার উপভোক্তা ৬০ জন গৃহবধূ। অন্নপূর্ণা যোজনার টাকা জমিয়ে প্রথমবার দুর্গাপূজোর আয়োজন করছেন তাঁরা। এ বার এই উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে সপ্তগ্রাম বিধানসভায়। সপ্তগ্রামের পোলবা-দাদপুর ব্রকের হারিট গ্রাম পঞ্চায়েতের দক্ষিণপাড়ার মহিলারা অন্নপূর্ণা যোজনার প্রকল্পের প্রাপ্ত অর্থ দিয়ে দুর্গাপূজোর আয়োজন করার সিদ্ধান্ত নিয়েছেন। এখন এই যোজনায় মাসে ৩ হাজার টাকা করে পাচ্ছেন মহিলারা। সেই টাকা দিয়েই দুর্গাপূজোর আয়োজন করছেন তাঁরা। এই জন্য গঠন করা হয়েছে দক্ষিণপাড়া অন্নপূর্ণা দুর্গাপূজো কমিটি। এক মহিলা জানান, গ্রামের প্রায় ৩০০ জন মহিলা একত্রিত হয়ে এই দুর্গাপূজোর আয়োজনের সিদ্ধান্ত নিয়েছেন। এই বারই প্রথম পূজোর করছেন তারা। প্রতিমা আনা থেকে শুরু করে বিসর্জন পর্যন্ত পূজোর সমস্ত



দায়িত্ব সব কিছুই করবে ‘মাতৃশক্তি’। একই সঙ্গে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী, মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী এবং স্থানীয় বিধায়ক স্বরাজ ঘোষের প্রতি কৃতজ্ঞতা জানান তাঁরা। দক্ষিণপাড়ায় খুঁটি পূজোর আয়োজন করা হয়। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন স্থানীয় বিধায়ক স্বরাজ ঘোষ। এই পূজায় মহিলাদের পাশে থেকে তাঁদের সবরকম সহযোগিতা করার আশ্বাস দেন তিনি। মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী ভার্চুয়ালি এই পূজোর উদ্বোধন করবেন বলে জানিয়েছেন তিনি। সপ্তগ্রামের পোলবা-দাদপুর ব্রকের হারিট গ্রাম পঞ্চায়েতের দক্ষিণপাড়ার মহিলারা অন্নপূর্ণা যোজনার প্রকল্পের প্রাপ্ত অর্থ দিয়ে দুর্গাপূজোর আয়োজন করার সিদ্ধান্ত নিয়েছেন।

ইংরেজদের শত চেষ্টায় বন্ধ করা যায়নি

এখনও মোষ বলি প্রথা জিইয়ে রয়েছে

বুদবুদের মুখোপাধ্যায় বংশের দুর্গোৎসবে

সুজিত ভট্টাচার্য

পূর্ব বর্ধমান: হাতে গোনা আর মাত্র কয়েকটা দিন। তার পরেই শুরু বাঙালির সবচেয়ে বড় উৎসব দুর্গাপূজে। তাই বৃদবংশের সোঁয়াই গ্রামের মুখার্জি বাড়ির সদস্যদের নিশ্চাস ফেলার সময় নেই।

৩৩৪ বছর আগে এই পূজোর সূচনা করেছিলেন পরিবারের সদস্য বাসুদেব মুখার্জি। শোনা যায়, এই গ্রামেই ছিল টোল অর্থাৎ পাঠশালা। আর এই টোলেই শিক্ষা গ্রহণে আসেন মুখার্জি বাড়ির পূর্ব পুরুষ বাসুদেব মুখার্জি। পড়াশোনার সঙ্গে এই গ্রামেই তাঁর বিয়ে হয়। পরে সেই গ্রামেই তিনি বসবাস শুরু করেন। বাসুদেব মুখার্জির আদি বাড়ি পূর্ব বর্ধমানের বাকলসার গ্রামে। সেখানে তাঁর বাড়িতে দুর্গাপূজে হতো। তিনি যখন সোঁয়াই গ্রামে বসবাস শুরু করেন তখন বাধ্য হয়ে বাড়ি থেকে দেবীকে নিয়ে আসেন সোঁয়াই গ্রামে। কিন্তু দেবীকে সোঁয়াই গ্রামে আনার সহজ ঘটে বিপরীত। দেবীকে যখন কাঁধে করে আসা হচ্ছিল সেই সময় তৎকালীন বর্ধমানের রাজা তাঁর সৈন্যদের নিয়ে অগ্রণে বের হন। রাস্তায় মুখোমুখি



হয় রাজার সৈন্য ও দেবী। একদিকে সৈন্যরা বলেন, তারা রাস্তা ছাড়বে না, অপর দিকে যারা দেবীকে কাঁধে করে নিয়ে আসছিলেন তারাও জেদ ধোর বসেন দেবীকে নিয়ে কোনওভাবেই তারাও রাস্তা ছাড়তে বাধ্য নয়। অগত্যা রাস্তায় আটকা পরে রাজা নিজেই তাঁর কারণ খুঁজতে এগিয়ে আসেন। রাস্তায় আটকা পড়ার কারণ শুনে রাজা নিজেই দেবীকে প্রণাম করে রাস্তা ছেড়ে দেন। পরে তিনি দেবীর জন্য বেশ কিছু জমিও দান করেন।

তারপর থেকেই ৩৩৪ বছর ধরে দেবী দুর্গা সোঁয়াই গ্রামেই মহাধুমধামে পূজে হয়ে আসছেন। এখানে শাক্ত মতেই পূজে হয়। যষ্ঠীর দিন সন্ধ্যা থেকে শুরু হয় পূজে।। সপ্তমীর দিন বেলি বরণ, পোলা আনা, ছাগ বলি থেকে কুমারী পূজা সব নিয়ম প্রথা মেনেই পূজে হয়ে আসছে আজও। সপ্তমীর দিন ছাগ বলি হলেও অষ্টমীর দিনে এক রঙের ছাগ বলি হয় এখানে। নবমীর দিনে মোষ বলি প্রথা চালু আছে প্রথম দিন থেকেই। সঙ্গে ভেড়া বলি। এছাড়াও আখ,চালকুমরো ছাড়াও বিভিন্ন জিনিস বলি হয়। পূজার দিনে ভোগ নেবিদা দেওয়া হয় রোজ। পূজার চারটে দিন বাড়িতে মহিলাদের রান্না বাম্বার কাজ থাকে না, তাই তারাও এই চারটে দিন পূজাতে মেতে ওঠেন আনন্দে। পূজোর চারটে দিনেই নর-নারায়ণ সেবার আয়োজন থাকে প্রতি বছরের মতো। পূজোর সব থেকে বড় আকর্ষণ হল এখানকার মোষ বলি। নবমীর দিন আশেপাশের গ্রাম থেকে বহু মানুষ বলি দেখতে ভিড় জমান মন্দিরে। শোনা যায়, আগে দুটি করে মোষ বলি হতো। একবার পূজার সময় নবমীর আগের দিন একটি মোষের গলায় দাঁড়ির ফাঁস

লগেও মুতা হয়, সেই থেকেই দুটির বদলে একটি মোষ বলির প্রথা চালি আসছে। তবে, পরিবার সূত্রে জানা যায় মোষ বলি বন্ধ করতে উদ্যোগী হয় ইংরেজরা। তারা সেই সময় তৎকালীন জেলাশাসককে দিয়ে বলি প্রথা বন্ধ করার নির্দেশ দেন। কিন্তু, হঠাৎই পূজোর সময় জেলাশাসক নিজে এসে পুনরায় বলি চালু করতে বলে যান। কারণস্বরূপ তৎকালীন জেলাশাসক তাদের জানান, রাতে তাঁর ঘুম হচ্ছে না, সবসময় নানান দুঃস্বপ্ন দেখছেন তিনি। তাঁর মনে হচ্ছে কেউ ত্রিশূল নিয়ে তাঁকে মারতে আসছে। এক প্রকার অসুখ হয়েই পড়েছিলেন তিনি। তাই বলি প্রথা বন্ধ করা যাবে না। মুখার্জি বাড়ির সদস্যরা বলেন, পূজার কয়েকটা দিন যে যেকোনোই থাকুক, সবাই এসে হাজির হয় পূজেতে। পূজার সময় বাড়ির মহিলারা কোথাও বের হন না অন্য ঠাকুর দেখাতে। বাড়ির সদর দরজার উপরে একসময় নহরব বসত। তাই এখন সেখানে ফাঁকি থাকে। গোটা পরিবার মিলে আনন্দে কাটান পূজোর চারটে দিন। পূজাকে ঘিরে পরিবারের সমস্রা ছাড়াও আশেপাশের গ্রামের মানুষরাও ভিড় জমান পূজে মগুণে।

নিজস্ব প্রতিবেদন, দুর্গাপুর: নন্দীগ্রামের হাইডোস্টেজ লড়াইয়ে দলীয় প্রার্থীর জয়ের খবর পৌঁছেতেই উৎসবের মেজাজে ভাসল শিলাঞ্চল দুর্গাপুর। ফল ঘোষণার পর থেকেই পন্থ শিবিরের কর্মী-সমর্থকদের মধ্যে যে বাঁধাভাড়া উচ্ছ্বাস চোখে পড়ছিল, বৃহস্পতিবার দুর্গাপুরের ধান্ডাবাগ সূকান্ত পল্লিতে তা পৌঁছান এক অনন্য উচ্চতায়। জয়ের আনন্দে দলীয় কর্মীদের পাশাপাশি সাধারণ মানুষের মুখে মিষ্টি তুলে দিয়ে এই রাজনৈতিক সাফল্য উদযাপন করল বিজেপি। এদিন সকাল থেকেই সুকান্ত পল্লি এলাকায় দলীয় পতাকা হাতে হাতে গুকে গুকে নয়ন বিজেপি কর্মী-সমর্থকেরা। স্লোগান ও উল্লাসের মধ্য দিয়ে কার্যত উৎসবের আবহ তৈরি হয় গোটা চহরে। উপস্থিত ছিলেন দুর্গাপুর পশ্চিমের দলীয় বিধায়ক লক্ষ্মণ ঘড়ুই এবং বিজেপির জেলা মুখপাত্র



সুমন্ত মণ্ডল। শীর্ষ নেতৃত্বের উপস্থিতিতে কর্মীদের উদ্দীপনা কয়েক গুণ বেড়ে যায়। স্বয়ং দলীয় বিধায়ক ও জেলা মুখপাত্র নিজ বাড়ি়য়ে থেকে ধান্ডাবাগের এই উদযাপন দিয়েই স্পষ্ট প্রমাণ দিল। উপস্থিত বিজেপি নেতৃত্বের দাবি, নন্দীগ্রামের এই জয় সাধারণ মানুষের পরিবর্তনের স্পষ্ট বার্তা, যা আগামী দিনে গোটা রাজ্যেই প্রতিফলিত হবে।

শ্রীরামপুরে পকেটমারদের বাড়বাড়ন্ত
নিজস্ব প্রতিবেদন, হুগলি: ভিড়ে চাপ ও অসাবধনতার সুযোগ নিয়েই মানুষের পকেট কেটে টাকা থেকে মোাবলি হাতিয়ে নিচ্ছে পকেটমাররা। শ্রীরামপুর স্টেশন লাগোয়া রাজেন্দ্র বাগ রোড, নেওাজি সুভাষ আভিউনি ও আরএমএস মার্চ স্ট্যান্ড ময়দানের চারপাশে মার্কেটে মানুষ কেনাকাটার জন্য ভিড় জমান। স্বাভাবিকভাবে মহালয়ার আগে থেকেই মানুষের ভিড় লগ্নাতে পড়ে। শুধু যে কেনাকাটা করতে আসা মানুষের পকেট কাটা যাচ্ছে, এমনটিই নয়। ভিড়ের সুযোগ নিয়ে ক্রেতা সঙ্গে জামাকাপড়ের দোকান ঢুকে জিনিস কোর নাম করে, জামাকাপড় হাতিয়ে নেওয়ার অভিযোগও তুলেছেন ব্যবসায়ীরা। ভিড়ের চাপ সামাল দিতে ও পকেটমারদের ধরতে শ্রীরামপুর বাজারে পুলিশ ও সাদা পোশাকের পুলিশ থাকলেও, পকেটমাররা সাধারণ মানুষের ভিড় মিশে থাকার, পুলিশের কাজ কঠিন হয়ে পড়েছে। পুলিশ জানিয়েছে, স্টেশন চহরের বাজারে পুলিশ রয়েছে। ব্যবসায়ীদের সিসিটিভিতে নজরদারি চালানোর পরামর্শ দেওয়া হয়েছে। কারও গতিবিধি সন্দেহজনক মনে হলে, পুলিশকে জানানোর পরামর্শ দেওয়া হয়েছে।

ফর্ম এ		স্বাক্ষর	মোহর
[হিনসোলচেপি আত্ম ব্যাকরেপসি বোর্ড অফ ইয়ীরা (হিনসোলচেপি রেজোলিউশন প্রসেস বর কর্পোরেট পানিদ) (ওয়েবসাইট: ২০১৬-৫৫ রেজেশনস ৬-এর অধীনে)]			
উইজার্ড ই-সার্কেটিং প্রাইভেট লিমিটেড এবং পাণ্ডানারদেরদের অবতরিত জন্য			
প্রাসঙ্গিক বিবরণ		উইজার্ড ই-সার্কেটিং প্রাইভেট লিমিটেড	
১	কর্পোরেট নেদারদের নাম	উইজার্ড ই-সার্কেটিং প্রাইভেট লিমিটেড	
২	কর্পোরেট নেদারের অত্মরঞ্জিত তারিখ	১৫.০৫.২০১৭	
৩	কর্পোরেট নেদারের যে কর্পোরেশন অধীনে অত্মরঞ্জিত নির্ধারিত	রেজিস্ট্রার অফ কোম্পানি, কলকাতা	
৪	কর্পোরেট নেদারের কর্পোরেট আইডেন্টিটি নম্বর	U72200WB2007PTC114179	
৫	কর্পোরেট নেদারের কর্পোরেট কার্যালয় এবং প্রধান কার্যালয়ের পঠি বাক্য টিকানা	উইজার্ড ই-সার্কেটিং প্রাইভেট লিমিটেড (পশ্চিম), কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত-৭০০০৪৩	
৬	কর্পোরেট নেদারের ক্ষেত্রে দেউলীয়া হওয়ার ক্ষমতার তারিখ	০৭.১০.২০২৬	
৭	হিনসোলচেপি রেজোলিউশন প্রসেস সন্মারি আনুমানিক তারিখ	০৫.০৪.২০২৭	
৮	ইউরোপ রেজোলিউশন প্রসেশনাল হিসেবে কর্তর হিনসোলচেপি রেজেশনাল-এর নাম এবং	নাম : রাজ সিংঘানিয়া	
৯	বোর্ডের সাবেক নির্বাহিত ইউরোপ রেজোলিউশন প্রসেশনাল-এর টিকানা এবং ই-মেইল	IBBI/IPA-001/IP-P001882017-2018/10367 টিকানা : দেউলিয়া গ্লাজ, ৪১ বি, বি. পান্ডা স্ট্রিট, ৫০ ফ্রেম, রুম নং ৫৫, কলকাতা-৭০০০১২	
১০	ইউরোপ রেজোলিউশন প্রসেশনালের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল	নির্বাহিত ইমেইল: rajshinghaniainia@yahoo.co.in ইউরোপ ইমেইলতেই প্রসেশনালস কর্তৃক, সেউলিয়া গ্লাজ, ৪১ বি, বি. পান্ডা স্ট্রিট, ৫০ ফ্রেম, রুম নং ৫৫, কলকাতা-৭০০০১২	
১১	ইউরোপ রেজোলিউশন প্রসেশনালের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল	ই-মেইল : wizard.cirp@gmail.com	
১২	দারি অফা দেওয়াই শেষ তারিখ	২১.১০.২০২৬	
১৩	ইউরোপ রেজোলিউশন প্রসেশনাল দ্বারা নিশ্চিত করা আইনসি, ২০১৬-এর সেকশন ২১-এর সাব-সেকশন (৬৫)-এর প্রুট (বি)-এর অধীনে পাওনাদারদের পঠি, যার থাকে	প্রয়োজ্য নয়	
১৪	একটি বৈশিষ্ট্য প্রসেশনালস অনুসরণে প্রতিনিধি হিসেবে কাজ করার অফা ডিক্রিট হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের নাম (অফিট বৈশিষ্ট্য জন্য ডিক্রিট নয়)	প্রয়োজ্য নয়	
১৫	ক) প্রাসঙ্গিক স্বয়ং এবং খ) অনুমানিত প্রতিনিধিদের বিবরণিত বিবরণ পাওয়া যাবে	ক) ওয়েব লিঙ্ক https://ibbi.gov.in/homel/downloads খ) প্রয়োজ্য নয়	
এতদ্বারা নেদারি দেওয়াই শেষ, যে, মাননীয় ন্যাশনাল কোম্পানি অ টিউবানার, কলকাতা বেসে, ০৭.১০.২০২৬ (ইউরোপের CP18B) ০৫/11/2026 নং আদেশের মাধ্যমে উইজার্ড ই-সার্কেটিং প্রাইভেট লিমিটেড-এর একটি কর্পোরেট ইমেইলতেই রেজোলিউশন প্রসেস প্রুট করার নিশ্চয় দিয়েছে।			
উইজার্ড ই-সার্কেটিং প্রাইভেট লিমিটেড-এর পাণ্ডানারদের এতদ্বারা ১০ নং এন্ট্রির বিপরীতে ডিক্রিটের টিকানা দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের কথা ব্যতীত যোগাযোগ টিকানা এবং ই-মেইল দেওয়াই হিনসোলচেপি প্রসেশনালসের সাথে যোগাযোগের			

একদিন

কলকাতা, ১০ অক্টোবর ২০২৬

‘মা কামস হোম’ ব্যানারে শারদোৎসবে সাজছে দুর্গাপুর

[illegible]

এসিপি, মহকুমা শাসক এবং মহকুমা তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তরের পদস্থ আধিকারিকরা। প্রশাসন সুদূর জানানো হয়েছে, দুর্গাপুঞ্জ কেবল ধর্মীয় আচার নয়, বাংলার হাজার বছরের শিল্প, ঐতিহ্য এবং মিলনের প্রতীক। সেই ঐতিহ্যকে আধুনিক অঙ্গিকে তুলে ধরতে এই দুর্দিনের আয়োজনে সাজিয়ে তোলা হচ্ছে

একগুচ্ছ বর্ণমালা সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান, প্রদর্শনী ও নানা কর্মসূচি। উৎসবের দিনগুলিতে সাধারণ মানুষের নিরাপত্তা, ভিড় নিয়ন্ত্রণ এবং সার্বিক ব্যবস্থাপনার রূপরেখা ইতিমধ্যেই চূড়ান্ত করা হয়েছে। সব মিলিয়ে শাসনীয়রা আগমনী সুরে এখন থেকেই উৎসবমুখর হয়ে উঠেছে দুর্গাপুর।

গ্যাস কানেকশন আপডেটের ফাঁদ

অ্যাকাউন্ট থেকে উধাও ৫৬ হাজার

নিজস্ব প্রতিবেদন, দুর্গাপুর: রান্নার গ্যাস কানেকশন আপডেটের নামে ফের সাইবার প্রতারণার জাল শিলাখলে। মিষ্টি কথায় ভুলিয়ে ও বিশ্বাস অর্জন করে ব্যাংক অ্যাকাউন্ট সাফ করে দেওয়ার অভিযোগ উঠল এক প্রৌঢ়ের সঙ্গে। দুর্গাপুরের বিধাননগরের বাসিন্দা সন্মীর হোসেনের ব্যাংক অ্যাকাউন্ট থেকে দুদশরকম মোট ৫৬ হাজার ৬০০ টাকা হাতিয়ে নিয়েছে প্রতারকেরা।

হান্নায় সুদে জন্ম গিয়েছে, গত ৪ অক্টোবর বিধানগণের সেক্টর টু-এ এলাকার বাসিন্দা সন্নৈশগবাবুর কাছে একটি অপরিচিত নবর থেকে ফোন আসে। ফোনে ও-প্রান্তের ব্যক্তি নিজেকে গ্যাস এজেন্সির প্রতিনিধি পরিচয় করিয়ে দেন। তাঁর গ্যাস কানেকশন অবিলম্বে অপার্টে করতে হলে। কথায় মারাপড়া ফেলে স্টোডের ব্যাংক অর্জন করে নেয়া প্রতারণা এবং বাপে বাপে তাঁর বিবাহ সংক্রান্ত অত্যন্ত সংবেদনশীল তথ্য হাতিয়ে নেয়। কথোপকথন শেষ হতে না হতেই প্রহর হার আঁকি ধাক্কা।

দেখুনকপন মাথোই সমীরণবাবুর মোবাইলে টাকা কেটে
কোনোয়র মেসেজ ঢুকতে শুরু করে। অভিযোগ, তাঁর
কেনাডা ব্যাংকের অ্যাকাউন্ট থেকে প্রাপ্তে ৫৫ হাজার
টাকা এবং ঠিক পরপরই আরও ১ হাজার ৬০০ টাকা
কোটে নেওয়া হয়। মেসেজ দেখেই চোখ পাগল হয়ে ওঠে
সমীরণবাবুর। পরিস্থিতি বেগতিক দেখে খানসামা নষ্ট না করে
তিনি সঙ্গে সঙ্গে কেন্দ্রীয় সাইবার ক্রাইম হেল্পলাইন নম্বর
‘১৯৩০-এ ফোন করে রিপোর্ট করেন। পাশাপাশি,
সমীরণবাবুর সাইবার ক্রাইম পোর্টালোং দ্রুত অনলাইন
অভিযোগ দায়ের করেন। আরও ক্ষতি এড়াতে সংশ্লিষ্ট
ব্যাংককে সঙ্গে যোগাযোগ করে নিজের ডেবিট কার্ড ব্রুক
ক্যান করেন তিনি। সর্বশেষ হওয়ায় পর দুর্গাপুরের নিউ
টাউনশিপ থানায় লিখিত অভিযোগ দায়ের করেছেন
সমীরণ বিশ্বাস। দিনে-দুপুরে এমন ডিজিটাল ডাকাতিতে
আক্কেত হচ্ছে পরেপেছো গোটা পরিবার। ঘটনার তদন্ত শুরু
করেছে পুলিশ।

মাটিয়ায় জয়ার আসরে

পুলিশের হানা, ধৃত ১৯

নিজস্ব প্রতিবেদন, বসিরহাট:
মাটিয়ার জুয়ার আসরে পুলিশের
হানা, গ্রেপ্তার ১৯। নগদ টাকা
উদ্ধার। পুলিশের অভিযানে
কয়েকজন পালিয়ে যাব বলে
অভিযোগ। উত্তর ২৪ পরগনার
বসিরহাটের মাটিয়ার নিষিদ্ধ পল্লি
এলাকা জুয়ার আসরে হানা দিয়ে
১৯ জনকে গ্রেপ্তার করল মাটিয়া
থানার পুলিশ। পুলিশ সূত্রে খবর,
মাটিয়ার নিষিদ্ধ পল্লি এলাকায়
বড়সড় জুয়ার আসর বসার খবর
পেয়েই অভিযান চালায় পুলিশ।
হাণ্ডাফুল থেকে ১৯ জনকে গ্রেপ্তার
করা হওয়া ঘটনে শুক্রবার বসিরহাট
মক্কা আদালতে পেশ করা

হয়েছে। উদ্ধার হওয়া টাকার পরিমাণ কম, তা এখনও স্পষ্ট নয়। অন্যদিকে, এলাকার দীর্ঘদিন ধরে জুয়ার আসর, বেআইনি মদের ব্যবসা এবং নেশাজাতি দ্রব্যের বাবরা চালায় এলাকাভিযোগ তুলেছেন স্থানীয়দের একাংশ। যদিও এই এলাকাগুলির সত্যতা পৃথক তদন্তসাপেক্ষ। পুলিশের এই অভিযানের পর এলাকায় বেআইনি কার্যক্রম বন্ধ করতে প্রশাসন কী পদক্ষেপ করবে, এখন সেদিকেই নজর। ধৃতদের বিরুদ্ধে আইনি পদক্ষেপের পাশাপাশি গোটা ঘটনার তুলসি শুরু করেছে মাটিয়া থানার পুলিশ।

ক্র. নং	ঋণগ্রহীতা/গ্যারান্টিদের নাম ও ঠিকানা	যে সম্পত্তির উপর লেন নেওয়া হয়েছে তার ঠিকানা	ক) মৌলিকের গ্রহণ খ) এনপিএ-এর গ্রহণ (কোনকিছু হওয়ার তারিখ)	বকেয়া (দাবি করা হয়েছে) টাকায়	লেন মঞ্জুর হয়েছে	ক্র. নং	ঋণগ্রহীতা/গ্যারান্টিদের নাম ও ঠিকানা	যে সম্পত্তির উপর লেন নেওয়া হয়েছে তার ঠিকানা	ক) মৌলিকের গ্রহণ খ) এনপিএ-এর গ্রহণ (কোনকিছু হওয়ার তারিখ)	বকেয়া (দাবি করা হয়েছে) টাকায়	লেন মঞ্জুর হয়েছে
০৪	১. মোজাম্মেল হক (ঋণগ্রহীতা) পিতা: আব্দুল রহিম শেখ ২. শ্রীমতী রেজিনা বিবি (সহ-ঋণগ্রহীতা) হাণী- মিসবাব খান উত্তরের ঠিকানা- হরিপুর, পোঃ খাজুরিদিহা, থানা কাটাগো, বর্ধমান, পশ্চিমবঙ্গ, হরিপুর দিল্লিপাড়া বড়ো মসজিদের নিকটে পিন- ৭১৩৫১৮.	সম্পত্তির এক ও অবিচ্ছেদ্য অংশের সকল জমি যার পরিমাণ আনুমানিক ১.৫ শতক, জে.এল. নং ১৭, এল.আর. খতিয়ান নং ৩৫০৭ এবং ১৫৮৮, ষ্ট্রট নং ১৩৪৪, মৌজা- জাতিগ্রাম, থানা কাটাগো, বড়ো- হাণী-এর অধীন, পিন- ৭১৩৫০৭-এর অধীন অবস্থিত, তার ওপর নির্মিত ভবন সহ। সীমানা ও চৌহদ্দি: উত্তর- ৬ ফুট চতুর্ভা রাষ্ট্রা, দক্ষিণ- রেজিনা বিবির সম্পত্তি, পূর্ব- ফরাসা মলিক ও জিয়ার মলিকের সম্পত্তি, পশ্চিম- পুতুল। সম্পত্তি রেজিনা বিবির নামে রয়েছে।	১১.০৭.২০১৪ ১১ মে ১৫	১১৩০০০০০৭৭০৫৫৭১-এর অধীনে এনপিএ-এর গ্রহণ অনুমূর্তি বকেয়া ১৩৩৪০০০.৭৪/- টাকা এবং অ্যাকাউন্ট নং ১১৩০০০০০৭৭০৫৫৭০৮-এর অধীনে এনপিএ-এর গ্রহণ অনুমূর্তি বকেয়া ১১৩৭১০.১৮/- টাকা।	১১/০৭/২০১৮ তারিখের মঞ্জুরিত অনুমূর্তি ওভারড্রফট এবং প্রোভাকশন ক্রেডিটের আকারে ১২,০০,০০০/- (বারো লক্ষ টাকা মাত্র) টাকা পর্যন্ত।	৪৭	১. মিঃ নওশের পাইক পিতা: সেনেত পাইক বাসস্থানের ঠিকানা: কেউটিয়া মাড়ের পাড়া, সপ্তা, উত্তর ১৪ পরগনা, ঋতপনদর, পশ্চিমবঙ্গ ৭৪১০২৭	সম্পত্তির এক ও অবিচ্ছেদ্য অংশের সকল জমি যার আয়তন প্রায় ৩ চেতিমেনে সামান্য কম বা বেশি, যা মৌজা রঞ্জিতাবাটী, জে.এল. নং ১৩, খতিয়ান নং ১০০৫, ষ্ট্রট নং ৫০৬, থানা- ঋতপনদর, জেলা- উত্তর ১৪ পরগনা-এর অধীনে অবস্থিত, সাথে উক্ত জমির উপর নির্মিত ভবনের সাথে। সম্পত্তি মিঃ নওশের পাইক-এর নামে রয়েছে।	১১৩০০০০০৭৭১৪০১১১ নং লেন অ্যাকাউন্ট অধীনে ০৮.০৭.২০১৬ তারিখ অনুমূর্তি ১১৩৮০৩৪০৮/- টাকা বকেয়া এবং ১১৩০০০০০৪৬১৩১৪ নং লেন অ্যাকাউন্ট অধীনে এনপিএ-এর গ্রহণ অনুমূর্তি ১১৩৭১৪০.১৮/- টাকা বকেয়া।	০৬.০৮.২০২২ তারিখের মঞ্জুরিত অনুমূর্তি ওভারড্রফট এবং প্রোভাকশন ক্রেডিট আকারে ১৭,০০,০০০/- (পনেরো লক্ষ পঞ্চাশ হাজার টাকা মাত্র) আর্থিক সহায়তা মঞ্জুর করা হয়েছে।	
০৫	১. শ্রী মসিবাব খান (ঋণগ্রহীতা) পিতা: নুরুল ইসলাম খান ২. শ্রীমতী শামসুন্নাহার খান (সহ-ঋণগ্রহীতা) হাণী- মসিবাব খান উত্তরের ঠিকানা: গ্রাম- শিশুতলা, ক্যানিং, থানা বাসন্তী, কোলাভেলিগা, দিনাজপুর, মাদারাস মোড়ের নিকটে, দক্ষিণ ১৪ পরগনা, পশ্চিমবঙ্গ- ৭৫৩০৫২.	সম্পত্তির এক ও অবিচ্ছেদ্য অংশের সকল জমি যার পরিমাণ আনুমানিক ০৮ শতক, এল.আর. ষ্ট্রট নং ১৫৪০/৩৬০০, জে.এল. নং ৭৮, খতিয়ান নং ১৫০০, জে.এল. নং ৭৮, মৌজা- কীর্তানবোড়িয়া, থানা বাসন্তী, জেলা- দক্ষিণ ১৪ পরগনা, পশ্চিমবঙ্গ-এর অধীন অবস্থিত, এ.ডি.এস.আর. বাসন্তী কার্যালয়ে নিবন্ধিত, তার ওপর নির্মিত ভবন সহ, যার সীমানা ও চৌহদ্দি: সীমানা: উত্তর- শামসুন্নাহার খানের ৭.৫ শতক জমি, দক্ষিণ- মসিবাব খান এবং ৬ ফুট রাস্তা, পূর্ব- মসিবাব খান, পশ্চিম- আসাদুজ্জাহ সর্দার। সম্পত্তি মসিবাব খানের নামে রয়েছে।	১১.০৭.২০১৬ ১৮ মে ১৬	১১৪০০০০০০০৪৬৪৪৪-এর অধীনে এনপিএ-এর গ্রহণ অনুমূর্তি বকেয়া ১১৪০০০০০০৪৬৪৪৪-এর অধীনে এনপিএ-এর গ্রহণ অনুমূর্তি বকেয়া ১১৪০০০০০০৪৬৪৪৪/- টাকা।	১২.০৫.২০১৪ তারিখের মঞ্জুরিত অনুমূর্তি ওভারড্রফট এবং প্রোভাকশন ক্রেডিটের আকারে ১৪,০০,০০০/- (চৌদ্দ লক্ষ টাকা মাত্র) টাকা পর্যন্ত।	৪৮	১. মিঃ শাজিকুল সেন ২. মিঃ জিওর্জিন সেন পিতা: জিওর্জিন সেন ৩. মিসেস শাজেদা বিবি হাণী- জিওর্জিন সেন, সর্বদে নিম্নলিখিত ঠিকানা বকেয়া করেন:- শ্রীপুর, বরিশালা, মুন্সিগঞ্জ-৭৪১১৬৬	সম্পত্তির এক ও অবিচ্ছেদ্য অংশের সকল বাস্তু জমি যার আয়তন প্রায় ৪ চেতিমেনে কম বা বেশি, যা মৌজা শ্রীপুর, জে.এল. নং ৬০, খতিয়ান নং ১১৪৪, ষ্ট্রট নং ৪০১৭, থানা- হরিপুরপাড়া, জেলা- মুন্সিগঞ্জ-এর অধীনে অবস্থিত, সাথে এর উপর নির্মিত সমস্ত ভবন ও কাঠামো। সম্পত্তি চৌহদ্দি: উত্তরে: আকবর আলীর সম্পত্তি, দক্ষিণে: রাস্তা।	১১৩০০০০০০৪৬৪৪৪৪-এর অধীনে এনপিএ-এর গ্রহণ অনুমূর্তি ১১৩৭১৪০.১৮/- টাকা বকেয়া।	৭.৫.২০১৪ তারিখের মঞ্জুরিত অনুমূর্তি ওভারড্রফট এবং ওয়ারিফিকেশন আকারে ১৬,০০,০০০/- (পনেরো লক্ষ টাকা মাত্র) আর্থিক সহায়তা মঞ্জুর করা হয়েছে।	
০৬	১. শ্রী সাইফুদ্দিন মোস্তা (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: দেওয়ান আলী মোস্তা গ্রাম- আউটপাড়া, জীবনতলা, থানা জীবনতলা, পোঃ জীবনতলা, সারদাবাদ, জীবনতলা বাজারের নিকটে, দক্ষিণ ১৪ পরগনা, পশ্চিমবঙ্গ- ৭১৩৫১৭.	সম্পত্তির এক ও অবিচ্ছেদ্য অংশের সকল জমি যার পরিমাণ আনুমানিক ১.৮ শতক কিছুটা কম বা বেশি, মৌজা পশ্চিম ঘোষণাপুর, জে.এল. নং ১৫, খতিয়ান নং ৪০৭৭, এল.আর. ষ্ট্রট নং ৬৫, এল.আর. ষ্ট্রট নং ৬৫, থানা থানাকুল, জেলা- হাণী-এর অধীন অবস্থিত, উক্ত জমির ওপর নির্মিত ভবন সহ। সীমানা: উত্তর- পশ্চিমবঙ্গ-এর অধীন অবস্থিত, এ.ডি.এস.আর. বাসন্তী কার্যালয়ে নিবন্ধিত, তার ওপর নির্মিত ভবন সহ, যার সীমানা ও চৌহদ্দি: দক্ষিণ- মসিবাব খানের ৭.৫ শতক জমি, দক্ষিণ- মসিবাব খান এবং ৬ ফুট রাস্তা, পূর্ব- মসিবাব খান, পশ্চিম- আসাদুজ্জাহ সর্দার। সম্পত্তি মসিবাব খানের নামে রয়েছে।	১১.০৭.২০১৬ ১৮ মে ১৬	১১৪০০০০০০০৪৬৪৪৪-এর অধীনে এনপিএ-এর গ্রহণ অনুমূর্তি বকেয়া ১১৪০০০০০০৪৬৪৪৪-এর অধীনে এনপিএ-এর গ্রহণ অনুমূর্তি বকেয়া ১১৪০০০০০০৪৬৪৪৪/- টাকা।	০৭.১১.২০১৫ তারিখের মঞ্জুরিত অনুমূর্তি ওভারড্রফট এবং প্রোভাকশন ক্রেডিটের আকারে ১২,০০,০০০/- (বারো লক্ষ টাকা মাত্র) টাকা পর্যন্ত।	৪৯	১. মিঃ নব কুমার সীতরা পিতা: গুণেন্দ্র সীতরা সং- গ্রাম- চৌহদ্দি ২. মিসেস আশুনা সীতরা পিতা: নৌতা চন্দ্র পণ্ডিত, উত্তরের ঠিকানা- গ্রাম- রঞ্জিতাবাটী, থানা- থানাকুল, শহর- থানাকুল, পোঃ- রঞ্জিতাবাটী, জেলা- হাণী, পশ্চিমবঙ্গ ৭১১৪১৬	সম্পত্তির এক ও অবিচ্ছেদ্য অংশের সকল জমি যার আয়তন প্রায় ৩ চেতিমেনে সামান্য কম বা বেশি, যা মৌজা রঞ্জিতাবাটী, জে.এল. নং ১০, এল.আর. খতিয়ান নং ১১৪৪, ষ্ট্রট নং ৪৮, এল.আর. ষ্ট্রট নং ৬৮, থানা- থানাকুল, জেলা- হাণী, চিত্রাড়া পঞ্চায়েতের অধীনে পশ্চিমবঙ্গ-এর অবস্থিত, সাথে উক্ত জমির ওপর নির্মিত ভবনের সাথে। সম্পত্তি কুমার সীতার নামে নিবন্ধিত রয়েছে।	১১৩০০০০০০৪৬৪৪৪৪-এর অধীনে এনপিএ-এর গ্রহণ অনুমূর্তি ১১৩৭১৪০.১৮/- টাকা বকেয়া।	১১/০৮/২০২৩ তারিখের মঞ্জুরিত অনুমূর্তি ওভারড্রফট এবং প্রোভাকশন ক্রেডিট আকারে ১৭,০০,০০০/- (পনেরো লক্ষ পঞ্চাশ হাজার টাকা মাত্র) আর্থিক সহায়তা মঞ্জুর করা হয়েছে।	
০৭	১. শ্রী মোস্তা তাজউদ্দিন (ঋণগ্রহীতা) পিতা: মোস্তা আতা সোহাগ গ্রাম- ঘোষণাপুর, পোঃ ঘোষণাপুর, থানা ঘোষণাপুর, থানা থানাকুল, জেলা- হাণী-এর অধীন, পশ্চিমবঙ্গ, ঘোষণাপুর বারাকতলা মোড়ের নিকটে, হাণী, পশ্চিমবঙ্গ- ৭১১৬১৩।	সম্পত্তির এক ও অবিচ্ছেদ্য অংশের সকল জমি যার পরিমাণ আনুমানিক ০৭ শতক, এল.আর. ষ্ট্রট নং ৪৪৬৬, এল.আর. খতিয়ান নং ১৪৬৪৬, জে.এল. নং ১৪, মৌজা- ঘোষণাপুর, থানা থানাকুল, জেলা- হাণী, পশ্চিমবঙ্গ-এর অধীন অবস্থিত, এ.ডি.এস.আর. থানাকুল কার্যালয়ে নিবন্ধিত, তার ওপর নির্মিত ভবন সহ, যার সীমানা ও চৌহদ্দি: দক্ষিণ- মোস্তা তাজউদ্দিনের শালি জমি, পশ্চিম- মোস্তা তাজউদ্দিনের শালি জমি। সম্পত্তি মোস্তা তাজউদ্দিনের নামে রয়েছে।	১১.০৭.২০১৬ ১৮ মে ১৬	১১৪০০০০০০৪৬৪৬৬-এর অধীনে এনপিএ-এর গ্রহণ অনুমূর্তি বকেয়া ১১৪০০০০০০৪৬৬৬-এর অধীনে এনপিএ-এর গ্রহণ অনুমূর্তি বকেয়া ১১৪০০০০০০৪৬৬৬/- টাকা।	০৮.০৩.২০২২ তারিখের মঞ্জুরিত অনুমূর্তি ওভারড্রফট এবং প্রোভাকশন ক্রেডিটের আকারে ১৪,০০,০০০/- (চৌদ্দ লক্ষ টাকা মাত্র) টাকা পর্যন্ত।	৫০	১. মিঃ নাসিরুদ্দিন মোস্তা পিতা: আরোহ আলী মোস্তা বাসস্থানের ঠিকানা: কৃষ্ণ নগর, বাসন্তী, দক্ষিণ ১৪ পরগনা- ৭৪৩০১২	সম্পত্তির এক ও অবিচ্ছেদ্য অংশের সকল জমি যার আয়তন প্রায় ৩ চেতিমেনে সামান্য কম বা বেশি, যা মৌজা বাসন্তী, জে.এল. নং ১৬৬, এল.আর. খতিয়ান নং ১০৪৪, ষ্ট্রট নং ১৫, থানা- বাসন্তী, জেলা- দক্ষিণ ১৪ পরগনা-এর অধীনে অবস্থিত, সাথে উক্ত জমির উপর নির্মিত ভবন সহ। চৌহদ্দি: উত্তরে: জালাল আহমেদ লস্করের জমি। দক্ষিণে: ইস্টে রাস্তা। পশ্চিমে: আব্দুল সারওয়ারের জমি। পূর্বে: ভুদুন রায়েজ জমি। সম্পত্তি নাসিরুদ্দিন মোস্তার নামে রয়েছে।	১১৩০০০০০৪৬৬৬৬৬৬ নং লেন অ্যাকাউন্ট অধীনে এনপিএ-এর গ্রহণ অনুমূর্তি ১১৩৮০৩৮/-/- টাকা বকেয়া এবং ১১৩০০০০০১৬৬৬৬৬৬ নং লেন অ্যাকাউন্ট অধীনে এনপিএ-এর গ্রহণ অনুমূর্তি ১১৩৮০৩৮/-/- টাকা বকেয়া।	০৮-১১-২০২৩ তারিখের মঞ্জুরিত অনুমূর্তি ওভারড্রফট এবং প্রোভাকশন ক্রেডিট আকারে ১৭,০০,০০০/- (পনেরো লক্ষ টাকা মাত্র) আর্থিক সহায়তা মঞ্জুর করা হয়েছে।	
০৮	১. শ্রী মঈনুদ্দিন মোস্তা (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: মঈনুদ্দিন মোস্তা গ্রাম- মঈনুদ্দিন মোস্তা উত্তরের ঠিকানা: উত্তরবারিগাছা পশ্চিমপাড়া, বাহিগাছা, নদীয়া, পশ্চিমবঙ্গ- ৭৪১১৭৬	সম্পত্তির এক ও অবিচ্ছেদ্য অংশের সকল জমি যার পরিমাণ আনুমানিক ১.৪ শতক কিছুটা কম বা বেশি, মৌজা- সৈয়দপুর, জে.এল. নং ৩৬, এল.আর. খতিয়ান নং ১১১৮৮ ও ১১১৮৯, জে.এল. নং ৪০, মৌজা- সাদা, থানা দেউড়া এবং জেলা- মুন্সিগঞ্জ, পশ্চিমবঙ্গ-এর অধীন অবস্থিত, এ.ডি.এস.আর. দেউড়া কালোনে নিবন্ধিত, তার ওপর নির্মিত ভবন সহ, যার সীমানা ও চৌহদ্দি: (ভার্মি) প্রতিবেশনে অনুমূর্তি। উত্তর- অন্যদের জমি, দক্ষিণ- রাস্তা, পূর্ব- অন্যদের জমি, পশ্চিম- অন্যদের জমি। সম্পত্তি মোজাম্মেল মলিক ও সৈখ ইজাউল মলিকের নামে রয়েছে।	১১.০৭.২০১৬ ১৮ মে ১৬	১১৪০০০০০০৪৬৬৬৬৬৬-এর অধীনে এনপিএ-এর গ্রহণ অনুমূর্তি বকেয়া ১১৪০০০০০০৪৬৬৬৬৬৬-এর অধীনে এনপিএ-এর গ্রহণ অনুমূর্তি বকেয়া ১১৪০০০০০০৪৬৬৬৬৬৬/- টাকা।	০১.০২.২০২৪ তারিখের মঞ্জুরিত অনুমূর্তি ওভারড্রফট এবং প্রোভাকশন ক্রেডিটের আকারে ১১,০০,০০০/- (এগারো লক্ষ টাকা মাত্র) টাকা পর্যন্ত।	৫১	১. মোশাররফ হোসেন (ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ২. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৩. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৪. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৫. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৬. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৭. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৮. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৯. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১০. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১১. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১২. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১৩. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১৪. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১৫. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১৬. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১৭. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১৮. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১৯. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ২০. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ২১. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ২২. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ২৩. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ২৪. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ২৫. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ২৬. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ২৭. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ২৮. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ২৯. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৩০. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৩১. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৩২. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৩৩. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৩৪. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৩৫. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৩৬. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৩৭. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৩৮. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৩৯. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৪০. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৪১. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৪২. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৪৩. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৪৪. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৪৫. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৪৬. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৪৭. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৪৮. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৪৯. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৫০. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৫১. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৫২. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৫৩. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৫৪. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৫৫. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৫৬. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৫৭. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৫৮. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৫৯. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৬০. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৬১. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৬২. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৬৩. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৬৪. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৬৫. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৬৬. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৬৭. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৬৮. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৬৯. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৭০. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৭১. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৭২. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৭৩. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৭৪. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৭৫. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৭৬. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৭৭. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৭৮. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৭৯. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৮০. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৮১. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৮২. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৮৩. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৮৪. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৮৫. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৮৬. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৮৭. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৮৮. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৮৯. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৯০. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৯১. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৯২. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৯৩. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৯৪. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৯৫. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৯৬. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৯৭. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৯৮. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ৯৯. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১০০. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১০১. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১০২. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১০৩. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১০৪. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১০৫. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১০৬. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১০৭. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১০৮. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১০৯. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১১০. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১১১. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১১২. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১১৩. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১১৪. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১১৫. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১১৬. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১১৭. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১১৮. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১১৯. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১২০. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১২১. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১২২. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১২৩. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১২৪. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১২৫. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১২৬. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১২৭. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১২৮. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১২৯. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১৩০. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১৩১. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১৩২. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১৩৩. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১৩৪. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১৩৫. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১৩৬. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১৩৭. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১৩৮. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১৩৯. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১৪০. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১৪১. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১৪২. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১৪৩. মিঃ সারফুদ্দিন সেন (সহ-ঋণগ্রহীতা) পিতা: সারফুদ্দিন সেন ১				

[illegible]

প্রাধিকৃত আধিকারিক
অ্যাক্সিস ব্যাঙ্ক লিঃ

কলকাতা, ১০ অক্টোবর ২০২৬

ঘোষবাড়ির পুজোয় আজও বেঁচে অবিভক্ত বাংলার স্মৃতি

নিজস্ব প্রতিবেদন, বসিরহাট: ৩৫০ পেরিয়েও স্নান হয়নি ঐতিহ্যের আলো, ঘোষবাড়ির পুজোয় আজও বেঁচে অবিভক্ত বাংলার স্মৃতি। ইতিহাসের পাতা বদলেছে, বদলেছে সময়। দেশভাগের কটাতার পেরিয়ে দুই বাংলার ভূগোল আলাদা হয়েছে। কিন্তু বসিরহাটের ঘোষবাড়ির দুর্গাপুজোয় আজও যেন সেই পুরনো বাংলার স্মৃতি অমলিন। সাড়ে ৩৫০ বছর ধরে চলে আসা এই বনেদি বাড়ির পুজে আজও ধরে রেখেছে প্রাচীন রীতি, আতিথেয়তা এবং মিলনমেলার পরম্পরা। অবিভক্ত বাংলার সময় থেকেই ঘোষবাড়িতে দুর্গাপূজোর আয়োজন। কথিত আছে, পুজোর জন্য দূর-দূরান্ত থেকে মানুষ বাে বাড়িতে আসতেন। পুজোর কয়েকটা দিন একসঙ্গে থাকা, খাওয়া এবং উৎসবের আনন্দ ভাগ করে নেওয়াই ছিল রীতি। প্রজন্ম বদলেছে, সময় বদলেছে, কিন্তু সেই ঐতিহ্যের ভিত্তটুকু এখনও অটুট।



নও অটুট। আজও প্রাচীন রীতি মেনে পুজোয় আয়োজন। পাত পেড়ে একসঙ্গে বসে বিতরণ করা হয়। স্টী থেকে নবমী পর্যন্ত

দর্শনাথীদের জন্য থাকে বিনামূল্যে প্রসাদের আয়োজন। পাত পেড়ে একসঙ্গে বসে খাওয়ার সেই পুরনো রীতিই যেন ফিরিয়ে

শারদোৎসবের প্রাক্কালে সংস্কৃতির উৎসব পালন নেতাজি মহাবিদ্যালয়ে

নিজস্ব প্রতিবেদন, আরামবাগ: শারদাৎসবের প্রাক্কালে উৎসবের আবহে মাতল আরামবাগের নেতাজি মহাবিদ্যালয়। প্রাক দুর্গাপুজে উপলক্ষে কলেজের উদ্যোগে আয়োজিত এক মনোজ্ঞ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ঘিরে তৈরি হয় আনন্দময় পরিবেশ। ছাত্রছাত্রীদের বর্ণময় পরিবেশনা, সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ড এবং শিক্ষক-শিক্ষিকারের আন্তরিক উদ্যোগে অনুষ্ঠানটি হয়ে ওঠে বিশেষ আকর্ষণের কেন্দ্রবিন্দু। পড়াশোনার পাশাপাশি সাংস্কৃতিক চর্চার মধ্য দিয়ে ছাত্রছাত্রীদের প্রতিভার বিকাশ এবং উৎসবের আনন্দকে সবার মধ্য ছড়িয়ে দেওয়ার লক্ষেই এই আয়োজন বলে মনে করা হচ্ছে। এই অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন আরামবাগের বিজেপি বিধায়ক হেমন্ত বাগ, পুরসভার বিজেপি বিধায়ক তথা কলেজের সভাপতি মনোজ ঘোষ এবং নেতাজি মহাবিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ ডঃ সচিদানন্দ রায়। বিশিষ্ট অতিথিদের উপস্থিতিতে অনুষ্ঠানের গুরুত্ব আরও বৃদ্ধি পায়। কলেজের ছাত্রছাত্রীদের সাংস্কৃতিক পরিবেশনা উপস্থিত দর্শকদের মুগ্ধ করে। অনুষ্ঠানকে কেন্দ্র করে কলেজ চত্বরে তৈরি হয় উৎসবমুখর পরিবেশ।



অনুষ্ঠান শেষে আরামবাগের বিজেপি বিধায়ক হেমন্ত বাগ ছাত্রছাত্রীদের পরিবেশনা এবং কলেজ কর্তৃপক্ষের উদ্যোগের ভূয়সী প্রশংসা করেন। তিনি বলেন, ‘অনুষ্ঠানটি ছিল অসাধারণ, যা ভাষায় প্রকাশ করার মতো নয়। প্রত্যেকটি ছাত্রছাত্রীর সুন্দর পরিবেশনা এবং কলেজের সকল অধ্যাপক-অধ্যাপিকার আন্তরিক প্রচেষ্টা ও উদ্যোগ অনুষ্ঠানটিকে এক অন্য মাত্রায় পৌঁছে দিয়েছে। এই সুন্দর আয়োজনের সঙ্গে যুক্ত প্রত্যেক ছাত্রছাত্রী, অধ্যাপক-অধ্যাপিকা এবং কলেজের সকলকে জানাই আমার আন্তরিক শুভেচ্ছা, অভিনন্দন ও

ভালোবাসা।’ অন্যদিকে, পুরসভার বিজেপি বিধায়ক বিমান ঘোষও এই শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে পড়াশোনার পাশাপাশি সাংস্কৃতিক চর্চার পরিবেশ গড়ে তোলার গুরুত্ব প্রসঙ্গে তিনি ছাত্রছাত্রীদের প্রতিভা বিকাশে এখরনের উদ্যোগের ইতিবাচক ভূমিকার কথা তুলে ধরেন। কলেজের অধ্যক্ষ ডঃ সচিদানন্দ রায়ের উপস্থিতিতে এই অনুষ্ঠান কলেজের সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ডের ক্ষেত্রেও বিশেষ গুরুত্ব বহন করে। তাঁর সার্বিক প্রচেষ্টায় অনুষ্ঠানটি অনামাত্রা পায়। সর্বমিলিয়ে এদিন প্রাক দুর্গা পুজোর সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে ছাত্র ছাত্রীদের উৎসাহ ছিল চোখে পড়ার মতো।

বদলেছে দিন, তবুও মহালয়ার ভোরে রেডিওর বিকল্প নেই

নিজস্ব প্রতিবেদন, হুগলি: প্রত্যেক বছর মহালয়ার দিন ভোরবেলা রেডিওতে মহিষমর্দিনী শোনার জন্য শেষ মুহূর্তের ভিড় দেখা গেল রেডিওর দোকানে। হুগলির উত্তরপাড়ার ডানকুনির রঘুনান্যপুত্র বাজারের অশোক দার রেডিওর দোকানে গিয়ে দেখা গেল তিনি খুব ব্যস্ত রেডিও সরাই করতো। তিনি জানানেন, ৪৫ বছর ধরে দোকান করেছেন তখন থেকে রেডিও মেসামত করেন আবার পাটস দিয়ে রেডিও বানিয়ে বিক্রি করেন। তিনি আরও জানান, ‘এখনও লোকেরা রেডিও ভুলে চলেছে, এমনও অনেক বাড়িতে রেডিও চলছে। এখনও রেডিওর বিকল্প নেই। যতই টিভি চলুক, সেই জন্যই তো এখনও মহালয়ার আগে



রেডিও সারাতে আমার দোকানে আসেন সাধারণ মানুষ।’ এই দোকান করেই তিনি সংসার চালাচ্ছেন। তাঁর দুই কন্যা সন্তান। বড় কন্যা বিবাহিত। ছোট কন্যাকে কষ্ট করে সিএ পড়াচ্ছেন। ছোট মেয়ে রাষ্ট্রপতি পুরস্কার পেয়েছে পড়াশোনার জন্য। এক কাস্টমার বলেন, ‘এখনও রেডিওর বিকল্প নেই। মহালয়া রেডিওতে শোনার জন্য রেডিওটা টিক করতে অশোক বাবুর দোকানে এসেছি। রেডিও ছাড়া ভাবাই যায় না।’ এরকম অনেক দূর-দূরান্ত থেকে বাসিন্দারা এসে রেডিও সাড়াই করছেন অশোক বাবু ওরফে অশোক মাধির দোকানে।

বাঁকুড়ায় গাঁদা চাষ বৃদ্ধি

হিমঘর ও শস্যবিমা চালুর দাবি চাষিদের

নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকুড়া: সারা রাজ্যের সঙ্গে বাঁকুড়া জেলাতেও গাঁদা ফুলের চাহিদা ব্যাপক হারে বেড়ে চলেছে। জেলার শহরগুলিতে ফুলের দোকান যেমন বেড়ে চলেছে, তেমনি গাঁদা ফুলের চাষও ক্রমেই ছড়িয়ে পড়েছে। জেলার জঙ্গলমহল এলাকার রাইপুর থেকে শিক্ষাক্ষল বড়জোড়া, জয়রামবাটি থেকে শালতোড়া প্রায় সর্বত্রই গাঁদাফুলের চাহিদা ও চাষ বাড়ছে। জেলায় গাঁদা চাষ রুজি রেজজাগরের পথ হয়ে উঠেছে। বাঁকুড়া জেলার জঙ্গলমহল এলাকার রাইপুর, রানিবাঁধ ও সারোদার মতো কঁকুরে মাটির এলাকাগুলিতে গাঁদা চাষে সাফল্য এসেছে। রাইপুর রুকের শ্যামসুন্দরপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের ঘুরাগাড়ি গ্রামের বাসিন্দা গণেশ সিং সর্দার গাঁদা ফুল চাষ করে নিজের গড়েছেন। গণেশ সিং সর্দার জানান, এক বন্ধুর কাছ থেকে অনুপ্রেরণা পেয়ে ভৈরবকান্দি নদী ও জলাধার এলাকায় ১০ কাঠা জমিতে পরীক্ষামূলকভাবে গাঁদা চাষ শুরু করে ছিল সে। প্রথম বছরেই সমস্ত খরচ বাদ দিয়ে ২০ হাজার টাকার বেশি মুনাফা পাওয়ার আশ্বাৰিশ্বাস বেড়ে গেছে তার। তাই এক বন্ধু জয়ন্ত পাঠককে সঙ্গে নিয়ে চলতি বছরে গাঁদা চাষেরপরিধি আরও বেশ কয়েক বিঘা বাড়িয়েছেন তার। বর্তমানে প্রতিদিন প্রায় ৮০- ৯০ কেজি মতো ফুল তোলা হয়। রাইপুর, রানিবাঁধ, ফুলকুমসা, শিলাদা, মটগোদা,



বাজার দর ব্যাপক হারে বাড়ে। এ সময় ফুলের দাম কেজি প্রতি ১০০ টাকায় পৌঁছায় যায়। এখন প্রতিটি পুজায়, বিয়েবাড়ি ও শুভ অনুষ্ঠানে ব্যাপক হারে গাঁদা ফুল ও তার মালা ব্যাপক হারে ব্যবহার করা হয়। জয়ন্ত পাঠকের বক্তব্য, ‘জলের সুবিধা থাকলে জেলার যে কোনও মাটিতে সারা বছরই গাঁদা চাষ করা সম্ভব। অল্প পুঞ্জির এক অত্যন্ত লাভজনক ব্যবসা।’ অত্যন্ত পিছিয়ে পড়া জেলার জঙ্গলমহল এলাকায় কেবল ধান ও সবজির প্রথাগত চাষের বাইরে এরিয়ে জয়ন্ত ও গণেশ গাঁদাফুল চাষে নজির সৃষ্টি করেছে। তাঁদের এই

নিমারডাঙা, নারায়ণপুর, প্রকাশ ইত্যাদি গ্রামের মহিলাদের গাঁদা ফুল চাষে স্ননির্ভর করার বিষয়ে উদ্যোগ নেওয়া হয়। প্রকাশ কৃষি সমবায় সমিতির তথ্য অনুসারে ‘নারাট’-এর অধিক সাহায্যে ও বাঁকুড়া জেলার সেন্ট্রাল কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্কের উদ্যোগে উলিয়াড়া পঞ্চায়েতের বিভিন্ন গ্রামের স্ননির্ভর গোষ্ঠীর ৬০ জন মহিলাকে হাতে-কলমে পদ্ধফুল চাষের প্রশিক্ষণ দেওয়া হয়। এই প্রশিক্ষণ নেন বিষ্ণুপুর মহকুমার সহ-কৃষি অধিকর্তা এবং বিষ্ণুপুর রুকের সহ-কৃষি অধিকর্তা। এই প্রশিক্ষণ নেওয়া গুমুট গ্রামের শ্যামলী

বারিক ও রিকু কর, প্রকাশ গ্রামের শোভা ভাগুরীরা বলেন, বছরের কোন কোন সময়, গাঁদার কোন জাতের চারা জমিতে বসানো দরকার এবং পরিচাি কিভাবে করতে হবে জেনে চাষ করে সাফল্য পেয়েছেন। গত ২০১৯-২০ সালে উলিয়াড়া গ্রামের স্থানি বণিককে ৫০ হাজার টাকা ঋণ নিয়ে এক বিঘা জমিতে তিনি গাঁদা ফুল চাষ করে ভাল লাভ করেছিলেন। এখনও গাাঁদা চাষ করে চলেছেন। তার দেখে আরও অনেক মহিলাই গাঁদা ফুল চাষে নেমেছেন। বিষ্ণুপুর রুকের সহ-কৃষি অধিকর্তার মতে, উলিয়াড়া পঞ্চায়েতের মাটি এবং আবহাওয়া গাঁদা ফুল চাষের উপযোগী। প্রায় ৪০ হেক্টর জমিতে গত ১৫-২০ বছর ধরে বিকল্প অর্থকরী ফসল হিসাবে গাঁদা ফুলের চাষ হয়ে আসছে। ‘আতমা’ প্রকল্পের মাধ্যমে উন্নত জাতের গাঁদা ফুলের চারা, ওষুধ ও অণু-খাদ্য দেওয়া হয়। গাঁদাফুল চাষিদের বক্তব্য, ‘জেলার বাজারগুলিতে সাধারণত কেজি প্রতি গাঁদাফুলের পাইকারি দাম ৮০ থেকে ৯০ টাকা এবং আড়াই ফুটের ২০টি মালা বিক্রি করে ২৫০- ৩০০ টাকা দামও পাওয়া যায়। ধান ও আলু ইত্যাদি ফসলের সঙ্গে গাঁদা ফুল চাষও এলাকার অন্যতম অর্থকরী ফসল হয়ে উঠেছে। গাঁদাফুল চাষিরা ফুল সংরক্ষণের জন্য একটি হিমঘর এবং ফুল চাষকে শস্যবিমার আওতায় আনার দাবি তুলেছেন।



- SIMLA SPORTING CLUB - BRINDABAN MATHI MANDIR - DUM DUM PARK BHARAT CHAKRA CLUB - DUM DUM PARK SARBOJANNI DURGA PUJA SAMITY - SARKAR BAGAN SAMMILITA SANGHA - WELLINGTON NAGARKAR KALYAN SAMITY - ULTADANGA KARBAGAN SARBAJANNI DURGOTSAB COM - DUM DUM TARUN DAL - ULTADANGA JAGARANI SANGHA - SOVABAZAR BENJATOLA SARBOJANNI DURGOTSAB SAMITY - TALTALA SARBAJANNI SARADITYA PUJA COMMITTEE - SARBOJANNI SREE SREE DURGAPUJA COMMITTEE - NEWTOWN CB BLOCK CULTURAL ASSOCIATION - BOSEPUKUR SITALA MANDIR DURGOTSAB COMMITTEE - HARIDIEPUR ADARSHA SAMITY - HINDUSTHAN PARK SARBOJANNI DURGOTSAB COMMITTEE - KESTOPUR PRAPULLA KANAN POSCHIM ADHIBASI BRINDA - DHAKURIA SARBOJANNI DURGOTSAB SAMITY - NARKATA UDAYAN SANGHA - BEHALA CLUB SARBOJANNI DURGOTSAB COMMITTEE - SANTOSHPOUR TRIKON PARK SARBOJANNI DURGOTSAB - SHYAMA PALLY SHYAMA SANGHA - VIVEKANANDA PARK ATHLETIC CLUB - BAGHAJATIN VIVEKANANDA MILAN SANGHA - HAZRA PARK (KOL POORA KARMACHARI SARBOJANNI) - JODHPUR PARK SARADITYA UTSAB COMMITTEE - NETAJI COLONY LOPANAD SARBOJANNI DURGOTSAB SAMITY - BAKUL BAGAN SARBOJANNI DURGOTSAB - BAGHAJATIN TARUN SANGHA - GARIA SARBOJANNI DURGOTSAB COMMITTEE NABADURGA - AVIJAN GANDHI COLONY - KANUNGO PARK SARBOJANNI DURGOTSAB - BARISHA NETAJI SANGHA - TARUN MATRI SEVAK SAMITY - CHAGABATI PARK SARBOJANNI DURGOTSAB JATRA SURU SANGHA - NETAJI COLONY PUJA COMMITTEE - NETAJI NAGAR (SUPERVISION OF NN BASTUHARA SAMITY) - KOLAHAI GOSTHI - SANGHA SAKTI CLUB - DHAKURIA SAHID NAGAR SARBAJANNI DURGOTSAB - SELIMPUR PALLY SARBAJANNI - RAMNAGAR AZAD HIND YUBAK SANGHA - BOHWANPUR FALI - NEWLAND PUJA COMMITTEE - SODEPUR SARBOJANNI DURGOTSAB - WIDYASAGAR CENTRAL CLUB - FALGUN SANGHA	- SKIDAR BAGAN SADHARAN DURGOTSAB - TALA BAROWARI DURGOTSAB SAMITY - BELEGHATA SANDHANI - PAKPARADI ADI SARBOJANNI DURGOTSAB SAMITY - MALL PALLY PUJA COMMITTEE - LAKEUTOWN ADHIBASIBRINDA - HATIBAGAN NABINPALLY - RAIL PUKUR PARK SARBOJANNI SRI SRI DURGAPUJA SAMILLANI - ORGANISED BY RAIL PUKURITRIN DURGOTSAB - DARJEEPARA SARBOJANNI DURGOTSAB SAMITY - SARBOJANNI DURGOTSAB SIMLA BAYAM SAMITY - ULTADANGA BIDHAN SANGHA - DUMDUM PARK YUBAK BRINDA - CHALTABAGAN SARBOJANNI DURGOTSAB COMMITTEE - PRAPULLAKANAN SARBOJANNI DURGOTSAB - AURORBINDA SETU SARBOJANNI DURGA PUJA SAMITY - SHYAMBARI NABIN SANGHA - NRIVIK SANGHA PUJA COMMITTEE - YUBA SANGHA - WARD 1 SADHARAN DURGOTSAB (JAGAT MUKHERJEE PARK) - BAGJATI UDAYAN SANGHA - ULTADANGA PALLYSHREE - SWARNAPAR BAGAN YUBAK BRINDO - TALA PRATITYO - KADAPARA SARBOJANNI DURGATSAB COMMITTEE - HATIBAGAN SARBOJANNI DURGOTSAB COMMITTEE - YUBA SANGHA RAGHUNATHPUR - LALABAGAN NABANURU - ROYDHIN YUBAK SANGHA - DARPANARAYAN TAGORE STREET PALLY SAMITY(POSTA) - HATHHOLA GOSSAINPARA SARBOJANNI DURGOTSAB SAMITY - PURBA KALIKATA SARBOJANNI DURGOTSAB - BELEGHATA NOD PALLY BASHI BRINDA - KASHI BOSE LANE DURGA PUJA SAMITY - JORABAGAN TAPAN SMRITI SANGHA - DHOPARMATH KRISHNA PALLY SORBOJANNI DURGATSAB - SKIDARPAR SARBOJANNI DURGOTSAB SAMITY - SANTOSHPOUR LAKEPALLY - IB BLOCK WELFARE ASSOCIATION - THE BIDHANNAGAR GD BLOCK RESIDENTS' ASSOCIATION - SALT LAKE FE FGD RESIDENTS' ASSOCIATION - FD BLOCK SARBOJANNI DURGOTSAB COMMITTEE - AE BLOCK SAMAJ KALYAN SANGHA - EC BLOCK RESIDENTS' ASSOCIATION - AD BLOCK RESIDENTS CLUB DURGAPUJA COMMITTEE - BC BLOCK RESIDENTS ASSOCIATION DURGA PUJA - CA BLOCK CITIZENS' ASSOCIATION - BK BLOCK PUJA COMMITTEE - AG BLOCK DURGA PUJA COMMITTEE - NEWTOWN CA BLOCK CULTURAL ASSOCIATION - NEWTOWN SARBOJANNI DURGOTSAB SAMITI - NEWTOWN DURGA PUJA COMMITTEE - NEWTOWN DB BLOCK SARBOJANNI DURGOTSAB COMMITTEE - ROYDHIN YUBAK SANGHA 7ER PALLY SARBOJANNI DURGA PUJA COMMITTEE 22 PALLY SARBOJANNI DURGA PUJA SAMITY - KIDDERPORE SARBOJANNI DURGOTSAB SAMITY - BIDHAN NAGAR SOUTH ATHELETICS CLUB - BOSEPUKUR PARLIAT CLUB SARBOJANNI DURGGAPUJA - KALYAN CHAKRA UJAJTRI - ALIPORE SARBOJANNI - JOSENPUR SARBOJANNI DURGOTSAB - THAKURPUKUR STATE BANK PARK SARBOJANNI - KENDUA SHANTI SANGHA DURGA PUJA COMMITTEE 74 PALLY SARBOJANNI DURGOTSAB KHIDDERPORE - SHAKUNTALA PARK NETAJI SANGHA - TILAKNAGAR SARBAJANNI DURGOTSAB COMMITTEE	41 PALLY CLUB - KARBARAGAN SARBOJANNI DURGOTSAB - SURUCHI SANGHA 96 PALLY SARBOJANNI DURGOTSAB COMMITTEE - BEHALA FRIENDS - RUPCHANDRA MUKHERJEE LANE SARBOJANNI DURGOTSAB - PALLY MANGAL SAMITY - PURBACHAL SARBOJANNI DURGA PUJA - YUBA SANGHA DURGA PUJA COMMITTEE - KAMDHARI JAGRATA SANGHA - VIVEKANANDA SPORTING CLUB HARIDIEPUR - PURBACHAL UDAYAN SANGHA - PURBACHAL SAKTI SANGHA - LAKE GARDENS PEOPLES ASSOCIATION - HALTU NANDIBAGAN SARBOJANNI DURGOTSAB COMMITTEE - B.L.SAHA ROAD SARBOJANNI DURGOTSAB(JUGAJATRI) - TOLLYGUNGE SANTIPALLY PUJA SAMITY - BALDHABA SHAKTI SANGHA - KAMDHARI PURBACHAL SAMITY (GARIA PANCH DURG) - PURBACHAL SARBOJANNI DURGOTSAB(EAST) - CHETLA SARBASADHARAN DUR PRASANANMOYEE GHAT - NABAPALLY SANGHA SARBOJANNI DURGOTSAB - BALLYGUNGE CULTURAL ASSOCIATION - BOSEPUKUR TALBAGAN SARBOJANNI - PUTIARY CLUB SARBOJANNI DURGOTSAB - BEHALA DEBAROJ FATAK SARBOJANNI DURGOTSAB - BEHALA SEER SANGHA
--	--	--



জমিজমটে আটকে নির্মাণ কাজ, বেহাল অবস্থায় কুনুর সেতু

নিজস্ব প্রতিবেদন, কাঁকসা: বিপদজনক অবস্থায় রয়েছে কাকসার পিয়ারীগঞ্জ সংলগ্ন কুনুর ব্রিজ। ব্রিজের অবস্থা এতটাই খারাপ যে, যে কোনো মুহূর্তে ঘটতে পারে বড়সড় বিপদ। কাঁকসার পিয়ারীগঞ্জ ও দেমেরা গ্রামের মাঝখান দিয়ে বয়ে গিয়েছে কুনুর নদী। আর তার উপর দিয়েই প্রায় ব্রিটিশ আমলে তৈরি হওয়া কুনুর ব্রিজের অবস্থা বর্তমানে বেহাল। কোথাও পিচ উঠে গিয়েছে। আবার কোথাও ফটল দেখা দিয়েছে। আতঙ্কের মধ্যেই প্রতিদিন হাজার হাজার যানবাহন যাতায়াত করছে কাকসার পিয়ারীগঞ্জ সংলগ্ন কুনুর ব্রিজ দিয়েই। উত্তরবঙ্গের সঙ্গে দক্ষিণবঙ্গের যোগাযোগের অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ এই ব্রিজ। যার উপর দিয়ে গিয়েছে পানাগড় মোড়গ্রাম রাজ্য সড়ক। ব্রিজের বেহাল দশা নিয়ে ক্রমশই ফ্লোড বাড়ছে এলাকার মানুষের ও গাড়ির চালকদের। পানাগড়-মোড়গ্রাম রাজ্য সড়কের উপর কাঁকসার পিয়ারীগঞ্জ এলাকায় কুনুর নদীর উপর রয়েছে এই গুরুত্বপূর্ণ ব্রিজটি। দীর্ঘ প্রায় ১০ বছরের বেশি সময় ধরেই ব্রিজটির পরিকাঠামো নিয়ে প্রশ্ন উঠেছে। প্রতিদিন ছোট-বড় অসংখ্য গাড়ি এই ব্রিজের উপর দিয়ে ছুটে চলেলেও ব্রিজের বর্তমান পরিস্থিতি দেখে আতঙ্কিত স্থানীয় বাসিন্দা থেকে শুরু করে নিত্যযাত্রীরা। স্থানীয়দের অভিযোগ, একধিকবার ব্রিজটির মেসামতির কাজ হয়েছে। কিন্তু সাময়িক মেসামতির পর কিছুদিন কটিতেই ফের দেখা দিয়েছে পুরনো সমস্যা। ফলে প্রশ্ন উঠছে, জোড়াতালি দিয়ে আর কতদিন চলাবে এই গুরুত্বপূর্ণ যোগাযোগ ব্যবস্থা। সবচেয়ে বড় আশঙ্কা, এই ব্রিজের উপর দিয়ে প্রতিদিন বিপুল সংখ্যক গণ্যবাহী গাড়ি, যাত্রীবাহী যান স্কুল কলেজ পড়ুয়া এবং অন্যান্য যানবাহন চলাচল করে। ফলে ব্রিজের বর্তমান পরিস্থিতি নিয়ে তৈরি হয়েছে উদ্বেগের পরিবেশ। ব্রিজের দুর্বল অংশ দ্রুত সংস্কার বা স্থায়ীভাবে নতুন পরিকাঠামো তৈরি না হলে বড়সড় বিপত্তির আশঙ্কা করছেন স্থানীয়রা। তবে পুরনো ব্রিজের সমস্যা মিটাতে ইতিমধ্যেই শুরু হয়েছে নতুন উদ্যোগ। বৃক প্রশাসন সূত্রে খবর, কুনুর ব্রিজের পাশেই নতুন সেতু তৈরির জন্য জমি অধিগ্রহণ করেছে পূর্ত দপ্তর। সেই জমিতেই নতুন ব্রিজ নির্মাণের পরিকল্পনা এগোচ্ছে



বলে জানা গিয়েছে। নতুন ব্রিজ তৈরি হয়ে গেলে সমস্যার স্থায়ী সমাধানের হবে। স্থানীয় বাসিন্দা আনন্দ গড়াই বলেন, ‘চরম ভয়ের মধ্যে যাতায়াত করতে হয়। যখন জল বারে তখন ভয়ে যাতায়াত করা যায় না। দীর্ঘদিন ধরে শুনে আসছি, ব্রিজ হবে। কিন্তু কোনো কাজ হয়নি। কখন ভেঙে পড়বে কোনো ঠিক নেই। নতুন ব্রিজ হলে সকলেরই সুবিধা হবে।’ কাঁকসার বিডিও সৌরভ গুপ্ত জানিয়েছেন, ‘ব্রিজ নির্মাণের সমস্ত নকশা থেকে শুরু করে অন্যান্য কাজ শেষ করা হয়ে গিয়েছে। ইতিমধ্যেই বেশ কিছু জমি অধিগ্রহণ করেছে পূর্ত দপ্তর। সামান্য কিছু জমি জট রয়েছে। স্টো মিটে গেলেই কাজ শুরু হয়ে যাবে। জমি দাতাদের সাথে আলোচনা করে বৈঠকের মাধ্যমে সব জট কাটিয়ে দ্রুত ব্রিজের কাজ শুরু হবে।সমস্ত কাজ পূর্ত দফতরের অধীনে হবে।’ বিজেপি নেতা রমন শর্মা জানিয়েছেন, ‘ব্রিজটি একদিনে বসে যায় নি। অনেকদিন আগেই বসে গিয়েছে। যখন ব্রিজটা বসে গিয়েছিল সেই সময় বিরোধী দল বিজেপিতে থাকাকালীন আমি ও কর্মী সমর্থকরা প্রথম আপদোলন করেছিলাম। এবার আমরা যত দ্রুত সম্ভব ওই বেহাল ব্রিজের পাশে একটি ব্রিজ নির্মাণ করুর কাজ শুরু করব।’ তিনি আরও জানান, ‘তিন লেনের একটি ব্রিজ হবে। তার সাথে পানাগড়, মোড়গ্রাম রাজ্য সড়কেরও সংশ্কারণ হবে। এরফলে ওই সড়কে দ্রুততার পরিমান কমে যাবে। পূর্ত দপ্তর টেন্ডার করার জন্য প্রস্তুত হয়েই আছে। প্রশাসনিক পদক্ষেপ শুরু হয়ে গিয়েছে।’

ঝাড়গ্রাম পুরসভায় বামফ্রন্টের ডেপুটেশন

নিজস্ব প্রতিবেদন, ঝাড়গ্রাম: স্বাভাবিক নাগরিক পরিষেবার দাবিতে শুক্রবার ঝাড়গ্রাম পৌরসভায় বামফ্রন্টের পক্ষ থেকে ডেপুটেশন দেওয়া হয়। জেলা বামফ্রন্টের অভিযোগ, দীর্ঘদিন ধরে বর্তমান পৌর কর্তৃপক্ষ বিভিন্ন সমস্যার সমাধানম্যোগ্য কোনও পদক্ষেপ নিতে নিতে না পারায় ঝাড়গ্রাম পৌরসভা এলাকার বাসিন্দারা বিভিন্ন সমস্যায় ভুগছেন। পুরকর নিয়মিত দেওয়া হচ্ছে না। তারার নাগরিক পরিষেবা থেকে বঞ্চিত হচ্ছেন। দীর্ঘদিন ধরে বিভিন্ন দপ্তরের শূন্য পদে নিয়োগ হচ্ছে না। পৌরসভায় মোট স্থায়ী

কর্মচারী পদের সংখ্যা ১৪৯। কিন্তু বর্তমানে স্থায়ী কর্মচারীর সংখ্যা মাত্র ১৭। আবার নুনমত মজুরি না দিয়েই অস্থায়ী কর্মচারীদের কাজ করানো হচ্ছে, এক্ষেত্রে কোর্টের রায় মান্যতা পাচ্ছে না। ইতিপূর্বে যে সমস্ত ঠিকাদার পৌর কর্তৃপক্ষের যথাযথ অনুমতি সাপেক্ষে কাজ করেছে, তারা তাদের পৌর কাজ পাচ্ছেন না। ফলে পৌর এলাকায় নিকশি ব্যবস্থা, বিশুদ্ধ পানীয় জল সরবরাহ, রাস্তাঘাট মেসামত, স্ট্রিট লাইট সচল করা, আবর্জনা অপসারণ, ডেস্কু-ম্যালেরিয়া প্রতিরোধে নিয়মিত ব্রিটিং পাউডার ও মশা নিধন তেল

স্প্রে করার কাজ ব্যাহত হচ্ছে। এজন্য মোট ২৫ দফা দাবি নিয়ে জেলা বামফ্রন্টের পক্ষ থেকে শুক্রবার পৌরসভার নির্বাহী আধিকারিকের কাছে ডেপুটেশন দেওয়া হয়। অসংখ্যক উপলক্ষে আয়োজিত সভায় বক্তব্য রাখেন সিপিআইয়ের রাজ্য নেতা বিপ্লব ভট্ট, জেলা নেতা বিকাশ ঘড়ঙ্গি, গুরুদ্বন্দ মণ্ডল, সিপিএমের রাজ্য নেতা তাপস সিনহা, জেলা নেতা প্রদীপ সরকার, ফরওয়ার্ড ব্লকের অশোক বানার্জি। ডেপুটেশনে নেতৃত্ব দেন ছবি দাস, স্বপন বিস্বই, প্রশান্ত দাস, কল্যাণ চক্রবর্তী।

অভিনেতা নানা পাটেকরের মৃত্যুর তদন্তে গোয়া পুলিশ

বিশ্ব দক্ষতা প্রতিযোগিতার পদকজয়ীদের সঙ্গে সাক্ষাৎ

নয়াদিল্লি, ৯ অক্টোবর: চলচ্চিত্র অভিনেতা নানা পাটেকরের মৃত্যুর পর গোয়ার পানাজি থানার পুলিশ শুক্রবার একটি অস্বাভাবিক মৃত্যুর মামলা দায়ের করে তদন্ত শুরু করেছে। এই মামলায় গোয়া পুলিশ নানা পাটেকরের নিকটাত্মীয়দের জিজ্ঞাসাবাদ করার প্রস্তুতি নিচ্ছে বলে জানা গিয়েছে। এই মামলাটির তদন্তকারী আধিকারিক শুক্রবার জানিয়েছেন, অভিনেতার মৃত্যুর পর পানাজি থানায় ভারতীয় নাগরিক সুরক্ষা সংহিতার ১৯৪ নম্বর ধারায় অস্বাভাবিক মৃত্যুর মামলা রুজু করা হয়েছে। মৃত্যুর সঠিক কারণ নির্ধারণে তদন্ত চলছে।

প্রসঙ্গত, বৃহস্পতিবার ভোরে নানা পাটেকর তাঁর বাসভবনে অসুস্থ হয়ে পড়া থেকে শুরু করে হাসপাতালে পৌঁছনো এবং সেখানে মৃত ঘোষণার সময়কাল পর্যন্ত পুরো ঘটনাটি খতিয়ে দেখাবে পুলিশ। কারণ, গোয়ার মণিপাল হাসপাতালের চিকিৎসক পানাজি থানায় ফোন করে অভিনেতার মৃত্যুর বিষয়ে তথ্য জানিয়েছিলেন। সে সময় মণিপাল হাসপাতালের চিকিৎসকদের পক্ষ থেকে



বলা হয়েছিল যে, অভিনেতা নানাকে মৃত অবস্থায় হাসপাতালে আনা হয়েছিল।

উল্লেখ্য, বৃহস্পতিবার ভোরে নানা পাটেকর হৃদরোগে আক্রান্ত হন এবং এ দিন সকালে তাঁর মৃত্যু হয়। পুণের দোদেজতে বৃহস্পতিবার রাতে রাস্তায় মর্যাদায় তাঁর শেষকৃত্য সম্পন্ন হয়। বহু বিশিষ্ট ব্যক্তি তাঁকে শেষ বিদায় জানান।

শেষকৃত্যের পর নানা পাটেকরের ছেলে মলহার পাটেকর বলেন, ‘আজ নানা সাহেব যেমন চলে গেছেন, আমাদের সবাইকে একদিন শারীরিক ভাবে চলে যেতে হবে। কিন্তু নানা সাহেবের মতো একজন মানুষ কখনও কোথাও যান না, তিনি চিরকাল অমর হয়ে থাকেন। নানা সাহেব সবসময় আমার সঙ্গেই আছেন।’ মলহার পাটেকর এও বলেন, ‘নানা সাহেবের একমাত্র ভাবনা ছিল- মানবতার নামে একত্রিত হই এবং বিশ্বের উন্নতির জন্য কাজ করি। মহারাষ্ট্রে শুরু হওয়া এই সমাজসেবামূলক কাজ এখন সারা দেশে পৌঁছে গেছে। এই কাজকে বিশ্বব্যাপী প্রসারিত করার স্বপ্ন ছিল নানা সাহেবের। আমরা এখন সেই পথেই যাত্রা অব্যাহত রাখব।’

নয়াদিল্লি, ৯ অক্টোবর:

আন্তর্জাতিক মঞ্চ দেশের নাম উজ্জ্বল করা তরুণ প্রতিভাদের উৎসাহ দিতে বিশেষ উদ্যোগ নিলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। বিশ্ব দক্ষতা প্রতিযোগিতা ২০২৬-এ ভারতের প্রতিনিধিত্বকারী ও পদক জয়ী প্রতিযোগীদের সঙ্গে শুক্রবার নতুন দিল্লিতে তাঁর সরকারি বাসভবন ৭ লোককল্যাণ মার্গে এক সৌজন্যমূলক সাক্ষাৎ করেন প্রধানমন্ত্রী। আন্তর্জাতিক স্তরে তাঁদের এই অসাধারণ সাফল্যের জন্য তিনি প্রত্যেককে আন্তরিক অভিনন্দন জানান।

সাক্ষাৎকালে প্রধানমন্ত্রী তরুণ প্রতিভাদের সঙ্গে দীর্ঘক্ষণ কথা বলেন এবং তাঁদের কাজের ভূয়সী

প্রশংসা করেন। দক্ষতা উন্নয়ন ও বৃত্তিমূলক শিক্ষার ক্ষেত্রে তাঁদের এই সাফল্য দেশের অন্যান্য যুবসমাজকে অনুপ্রাণিত করবে বলে আশা প্রকাশ করেন তিনি। পরে সামাজিক মাধ্যমে এই বৈঠকের কিছু বিশেষ মুহূর্ত ও ছবি শেয়ার করে প্রতিযোগীদের সাফল্যের প্রতি নিজের সন্তোষ ব্যক্ত করেন প্রধানমন্ত্রী।

উল্লেখ্য, যুবসমাজকে আধুনিক প্রযুক্তিতে দক্ষ করে তোলার পাশাপাশি আন্তর্জাতিক মানের পেশাগত ও বৃত্তিমূলক প্রশিক্ষণের মাধ্যমে বিশ্বমাঞ্চে ভারতের তরুণ শক্তিকে প্রতিষ্ঠিত করার ক্ষেত্রে সরকারের নিরলস প্রচেষ্টারই প্রতিকলন এই উচ্চপরিচয়ের বৈঠক।



রাষ্ট্রীয় মর্যাদায় শেষ বিদায় নানাকে



পুণে, ৯ অক্টোবর: প্রয়াত অভিনেতা নানা পাটেকরকে পুণের কাছে দোদেজ গ্রামে তাঁর ফার্ম হাউজে রাস্তায় আগ্রহ ভারতীয় ফুটবলকে ঘিরে। সুযোগ পেলে ইন্ডিয়ান সুপার লিগে (আইএসএল) খেলতে চান তিনি। শুধু তাই নয়, কলকাতার ফুটবল উদ্ভাবন নিয়ে তার চোখে দেখার ও ইচ্ছা রয়েছে তাঁর। ভারতীয় ফুটবল সম্পর্কে আরও জানতে চান কাবো তাঁদের এই তারকা গোলরক্ষক। আর সেই আগ্রহ থেকেই ফুটবল সংক্রান্ত নানা বিষয়ে কথা হয়েছে তাঁর সঙ্গে ভারতীয় ফুটবলের সঙ্গে যুক্ত শতদ্রু দত্তের। কথোপকথনের শেষে পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারীর জন্য বিশেষ উপহারও দিয়েছেন ভোজিনহা।

বৃহস্পতিবার রাতে শতদ্রু দত্তের সঙ্গে নৈশভোজে বসেছিলেন ভোজিনহা। সেখানে খাওয়াদাওয়ার পাশাপাশি আলোচনার বিষয় হয়ে উঠেছিল ভারতীয় ফুটবল। কলকাতার বাসিন্দা শতদ্রু কাছ থেকে শহরের ফুটবল সংস্কৃতি, সমর্থকদের আবেগ এবং দেশের ফুটবলের জনপ্রিয়তা সম্পর্কে জানতে চান কাবো তাঁদের গোলরক্ষক। ভারতের ফুটবল নিয়ে তাঁর কৌতূহল যে যথেষ্ট, কথোপকথনে তা স্পষ্ট হয়ে গিয়েছে।



আইএসএলে খেলার ইচ্ছা ভোজিনহার, মুখ্যমন্ত্রীর জন্য সই করা জার্সি উপহার

ভোজিনহাকে জানিয়েছেন তিনি। শতদ্রু কথায়, মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী ফুটবলের পাশে থাকার কথা বলেছেন। ক্রীড়া মন্ত্রী ইন্দ্রনীল খাঁও প্রশাসনিক স্তরে প্রয়োজনীয় সাহায্যের আশ্বাস দিয়েছেন। এই আলোচনা থেকেই রাজ্যে ফুটবলের উন্নয়ন নিয়ে সরকারের আগ্রহ সম্পর্কে ধারণা পেয়েছেন ভোজিনহা।

নৈশভোজের আলোচনায় উঠে আসে আইএসএলের প্রসঙ্গও। ভারতের সর্বোচ্চ পর্যায়ের ফুটবল প্রতিযোগিতা সম্পর্কে জানার পর সেখানে খেলার ইচ্ছা প্রকাশ করেন কাবো তাঁদের গোলরক্ষক। ভবিষ্যতে ভোজিনহার কাছে কলকাতার ফুটবলপ্রেম যে আলোচনা কৌতূহলের বিষয় হয়ে উঠেছে, তা তাঁর কথোপকথনেই পরিষ্কার। ভারতের ফুটবল সম্পর্কে আরও জানার সুযোগ পেয়ে সেই আগ্রহ আরও বেড়েছে বলে জানা গিয়েছে।

ভোজিনহার এই আগ্রহের সঙ্গে জুড়ে গিয়েছে মুখ্যমন্ত্রীর জন্য তাঁর বিশেষ উপহারও। বর্তমানে ঢিলির ক্লাব কোলো-কোলোর হয়ে খেলেন কাবো তাঁদের এই গোলরক্ষক। দেশের হয়ে তিনি এক নম্বর জার্সি পেয়ে মাঠে নামলেও ক্লাবের হয়ে তাঁর জার্সি নম্বর ২৯। সেই জার্সিতেই সই করে শুভেন্দু অধিকারীর জন্য পাঠিয়েছেন তিনি। উপহারের সঙ্গে লিখেছেন, ‘আমার বন্ধু স্যার শুভেন্দুর জন্য।’

ফুটবল নিয়ে মুখ্যমন্ত্রীর আগ্রহের কথা শুনেই এই উপহার দেওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছেন ভোজিনহা। শতদ্রু দত্তের মাধ্যমে জার্সি পৌঁছে যাবে মুখ্যমন্ত্রীর কাছে।

উভয়ে শতদ্রু কলকাতার ফুটবলপ্রেমের কথা তুলে ধরেন। তাঁর বক্তব্য, শহরের মানুষের কাছে ফুটবল শুধু একটি খেলা নয়, আবেগেরও বিষয়। পাশাপাশি রাজ্যের নতুন সরকারের ক্রীড়া ক্ষেত্রে আগ্রহের কথাও

ম্যাকলুনকে নিয়ে শেষ মুহূর্তে ইউ-টার্ন মহামেডানের, কে হচ্ছে নতুন কোচ?

কোচের নাম ঘোষণা করা হয়ে গেলেও ম্যাকলুনের সঙ্গে সম্পর্কের সমীক্ষণ বদলে গিয়েছে। ক্লাবের অন্দরের খবর, ব্রিটিশ কোচকে নিয়ে আর এগোতে চাইছে না মহামেডান। যদিও এই সিদ্ধান্তের পিছনে অন্য যুক্তি তুলে ধরছেন ক্লাব কর্তারা। তাঁদের দাবি, ম্যাকলুনের তুলনায় আরও ভালো মানের কোচের সন্ধান

পেয়েছেন তাঁরা। সেই কারণেই নতুন করে কোচ নিয়োগের পথে হটিছে ক্লাব। মহামেডানের সভাপতি গজল জাফর জানিয়েছেন, কোচ নিয়োগ নিয়ে খুব বেশি দিন অপেক্ষা করতে হবে না সমর্থকদের। কয়েক দিনের মধ্যেই নতুন কোচের নাম আনুষ্ঠানিক ভাবে ঘোষণা করা হবে।

২০ কেজির বেশি সোনা উদ্ধার, ধৃত চিনের ও নাগরিক



কাঠমান্ডু, ৯ অক্টোবর: নেপাল পুলিশ কাঠমান্ডুর বুধানীলকট এলাকা থেকে ২০ কেজিরও বেশি সোনা উদ্ধার করেছে। উপত্যকা অপরাধ তদন্ত কার্যালয় থেকে পাঠানো পুলিশের বিশেষ দল গোপন তথ্যের ভিত্তিতে এই অভিযান চালায়। তাতেই উদ্ধার হয়েছে সোনা। এর পাশাপাশি চিনের ও জন

নাগরিককেও হেফাজতে নেওয়া হয়েছে। শুক্রবার পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, উদ্ধার হওয়া সোনার মধ্যে ১১ কেজি সোনা প্রক্রিয়াজাত অবস্থায় পাওয়া গিয়েছে। অন্যদিকে, ১০ কেজির বেশি সোনা প্রক্রিয়াজাতকরণের জন্য প্রস্তুত রাখা হয়েছিল। পুলিশ জানিয়েছে, এই ঘটনার বিস্তারিত তদন্ত চলছে। এই বিপুল পরিমাণ সোনা পাচারের সঙ্গে আর কারা যুক্ত, তা খতিয়ে দেখা হচ্ছে। আপাতত উদ্ধার হলো ওই সোনা বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে। ধৃত চিনের ও জন নাগরিককেও পুলিশ হেপাজতে নিয়ে জিজ্ঞাসাবাদ করা হচ্ছে।

ডার্বিতে কেন এমন লজ্জার হার, হাবাসের কৌশলেই কি গলদ? ইস্টবেঙ্গলের ব্যর্থতায় উঠছে প্রশ্ন

নিজস্ব প্রতিবেদন: ৭-২ গোলে পঞ্জাব এফসিকে উড়িয়ে দিয়ে আইএফএ শিল্ডের ফাইনালে জায়গা করে নিয়েছিল ইস্টবেঙ্গল। সেই দাপুটে জয়ের রেষ কি অতিরিক্ত আত্মবিশ্বাসী করে তুলেছিল লাল-হলুদ শিবিরকে? বৃহস্পতিবার মোহনবাগানের কাছে ডার্বি হারের পর সমর্থকদের মনে ঘুরপাক খাচ্ছে এই প্রশ্নই। যে দল কয়েক দিন আগেই প্রতিপক্ষের জালে একের পর এক গোল করেছে, সেই দলের এমন অসহায় আত্মসমর্পণের ব্যাখ্যা কী? প্রশ্ন উঠছে কোচ আর্জেন্টিনা লোপেজ হাবাসের দল নির্বাচন এবং ম্যাচের পরিকল্পনা নিয়েও।

নর্থ-ইস্ট ইউনাইটেডের বিরুদ্ধে ইস্টবেঙ্গলের আক্রমণাত্মক ফুটবল নজর কেড়েছিল। কিন্তু ডার্বিতে সেই ছন্দের ছিটেফোটাও দেখা গেল না। আগের ম্যাচে গোলের বন্যা বয়ে দেওয়া দলের একাধিক ফুটবলারকে প্রথম একাদশে না রাখার সিদ্ধান্ত নিলেন হাবাস। জাতীয় দলের হয়ে খেলে ফেরার পরেও আনোয়ার আলিদের প্রথম থেকে মাঠে নামানো হল না। বড় ম্যাচের মতো গুরুত্বপূর্ণ লড়াইয়ে এমন সিদ্ধান্ত কতটা যুক্তিযুক্ত ছিল, তা নিয়ে প্রশ্ন উঠতেই পারে। কারণ, ম্যাচের পরভতে পরভে স্পষ্ট হয়ে গেল, ইস্টবেঙ্গলের রক্ষণ সামলানোর ক্ষেত্রে আনোয়ারের অনুপস্থিতি কতটা প্রভাব ফেলেছে।

এডমন্ড লালরিভিকার ওপরেও প্রত্যাশা ছিল প্রচুর। ডুরান্ড কাপের ফাইনালে মোহনবাগানের বিরুদ্ধে দূর্দান্ত পারফরম্যান্স করেছিলেন তিনি। সেই স্মৃতি থেকেই হয়তো এদিনও তাঁর ওপর বাড়তি ভরসা রেখেছিলেন হাবাস। তাঁর ওপর রাষ্ট্রীয় ও উর্দুগুয়ের বিরুদ্ধে আন্তর্জাতিক মাচা খেলে ফেরার পর এডমন্ডের আত্মবিশ্বাসও ছিল তুলে থাকার কথা। কিন্তু বাস্তবে খবিতা সম্পূর্ণ আলাদা। আগের ম্যাচে হ্যাটট্রিক করা ডেভিড লালসাদহাকে

প্রথম একাদশে না রেখে এডমন্ডকে খেলানোর সিদ্ধান্ত কাজে এল না। মাঠে কার্যত নিশ্চল দেখাল তাঁকে। প্রতিপক্ষের রক্ষণে চাপ তৈরি করা তো দূরের কথা, চিনের পরিস্থিতি ছন্দেই ফিরতে পারলেন না গত ডার্বির অনাতম নায়ক।

তবে ইস্টবেঙ্গলের ব্যর্থতা শুধু একজন বা দু'জন ফুটবলারের মধ্যে সীমাবদ্ধ ছিল না। গোটা দলকেই যেন আত্মবিশ্বাসহীন দেখাছিল। মহম্মদ রাশিদ চেষ্টা করলেও মাঝমাঠে সেই চেষ্টা থেকে প্রত্যাশিত ফল আসেনি। রামিরেজ, বিপিন সিং এবং জিকসন সিংয়ের পারফরম্যান্সও হতাশার। বলের দখল ধরে রাখা, আক্রমণ গড়ে তোলা কিংবা প্রতিপক্ষের গতিতে থালা দেওয়ার ক্ষেত্রে বারবার পিছিয়ে পড়ল লাল-হলুদ।

পূর্ব রেলওয়ে

সংবাদ

ডিক্সনাল রেলওয়ে ম্যানুয়াল, পূর্ব রেলওয়ে, হাওড়া-৭১১০১ কতক পূর্বে প্রকাশিত সি. সি. ডি.এন./সি./এইচভিএইচ-এর অধীনে ই-টেন্ডার নং - ২৪৬ ২০২৬-২৭, তারিখ ০৫.১০.২০২৬, এতদ্বারা বাতিল করা হল। (HWH-381/2026-27)

ৱেবসাইট: www.e.indianrailways.gov.in/ www.irps.gov.in-এ টেন্ডার বিজ্ঞপ্তি পাওয়া যাবে

আমাদের অনুসরণ করুন: [@easternrailwayheadquarter](https://www.easternrailwayheadquarter.com/)

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞপ্তির জন্য যোগাযোগ করুন-মোঃ ৯৮৩১৯১৯৭১১

পূর্ব রেলওয়ে

টেন্ডার বাতিল

ডিক্সনাল রেলওয়ে ম্যানুয়াল, পূর্ব রেলওয়ে, হাওড়া-৭১১০১ কতক পূর্বে প্রকাশিত সি. সি. ডি.এন./সি./এইচভিএইচ-এর অধীনে ই-টেন্ডার নং - ২৪৬ ২০২৬-২৭, তারিখ ০৫.১০.২০২৬, এতদ্বারা বাতিল করা হল। (HWH-381/2026-27)

ৱেবসাইট: www.e.indianrailways.gov.in/ www.irps.gov.in-এ টেন্ডার বিজ্ঞপ্তি পাওয়া যাবে

আমাদের অনুসরণ করুন: [@easternrailwayheadquarter](https://www.easternrailwayheadquarter.com/)

DURAJPUR DEVELOPMENT BLOCK DURAJPUR : BURBHAM

Abtial Notice Inviting Tender

Tender Notice No- 11/DDB/2026(VF-G RAM G) MemoNo-2417/DDB/2026 Dated-07/10/2026

Block Development Officer, Durajpur Development Block invites Tenders for 11(River) no of work closed on 15.10.2026 at 06.35 PM and 1(one) no of NOQ closed on 01/10/2026 at 6.55 PM

Detailed information including downlaoding and updating time are available from the website tenders.wb.gov.in Sd/-Block Development Officer Durajpur Development Block ,Burbham

GOVERNMENT OF WEST BENGAL PWD TENDER NOTICE

Assistant Engineer, Canning Highway Sub-Division, P.W. (Roads) Dte, invites online e-NIT No.06 of 2026-2027. TenderId:- 2026_WBPWD_5078506_1. Bid submission start and end date 12.10.2026 from 11:00 A.M. to 19.10.2026 up to 11.00 A.M. Details of NIT and tender documents may be downloaded from : <https://tenders.wb.gov.in> Sd/- (Prabir Chakraborty), Assistant Engineer, Canning Highway Sub-Division, P.W. (Roads) Directorate.

ICA- T18863(1)/2026

GOVERNMENT OF WEST BENGAL

KMDA

Corrigendum-3 of e-RFP No.: 05/SE/(Cons.)&EAM/KMDA of 2026-27

Tender ID: 2026_KMDA_1039700_1, e-RFP No: 06/SE/(Cons.)&EAM/KMDA of 2026-27

Tender ID: 2026_KMDA_1039701_1 & e-RFP No: 07/SE/(Cons.)&EAM/KMDA of 2026-27

Tender ID: 2026_KMDA_1039702_1

For details regarding the Corrigendum-1 of above mentioned e-RFPs, please visit both websites. www.kmda.wb.gov.in (KMDA-604) www.wbtenders.gov.in

OFFICE OF THE KAMPA CHAKLA GRAM PANCHAYAT Chatrabarti, North 24 Paraganas

NOTICE INVITING TENDER

NIT No.: 928/KCGP/2026, Dated: 09/10/2026

Tender is invited through online only from the experienced and resourceful bidders for execution of 1 (one) no. of work.

NIT No.: 929/KCGP/2026, Dated: 09/10/2026

Tender is invited through online only from the experienced and resourceful bidders for execution of 2 (two) nos. of work. Bid Submission Start Date: 09.10.2026. Bid Submission End Date: 28.10.2026 For details visit website: www.wbtenders.gov.in

Sd/- Executive Assitant Kampa Chakla Gram Panchayat

MADHYAMGRAM MUNICIPALITY TENDER NOTICE

Online Tender are invited from the bonafied and resourceful agencies by the Executive Officer, Madhyamgram Municipality through the following eN.I.T. bearing no. WBMAD/MM/NIT-03e/2026-27(2nd Call), Date: 09.10.26. Details of Tender will be available from the website <https://wbtenders.gov.in> Municipal Authority has every right to accept or reject any Tender without assigning any reason.

Sd/- Executive Officer Madhyamgram Municipality

ICA- T18852(1)/2026

GOVERNMENT OF WEST BENGAL PWD TENDER NOTICE

Assistant Engineer, Baruipur Sub-Division, P.W.D., invites online e-NIT No. 16 of 2026-2027. Tender ID: 2026_WBPWD_5078344_1, 2026_WBPWD_5078344_2, 2026_WBPWD_5078344_3, 2026_WBPWD_5078344_4, 2026_WBPWD_5078344_5, 2026_WBPWD_5078344_6. Bid submission start date: 07.10.2026 from 06.30 PM. Bid submission end date: 12.10.2026 upto 10.00 AM. Details of NIT and tender documents may be downloaded from : <https://wbtenders.gov.in> & <http://wbpdw.gov.in> Sd/- Assistant Engineer, Baruipur Sub-Division, P.W.D.

ICA- T18861(1)/2026

Printed and Published by Krishnanand Singh on behalf of Narsingha Broadcasting Pvt. Ltd. Printed at LS.Publication, 4, Canal West Road, Kolkata 700015 and Published at 1, Old Court House Corner, 3rd Floor, Room no. 306(S), Tobacco House, Kolkata- 700001 RNI No. WBEN/2006/17404, Phone: 033-4001 9663 email@ dailyekdin1@gmail.com Editor: Santosh Kumar Singh

নরসিং ব্রডকাস্টিং প্রাইভেট লিমিটেড-এর পক্ষে কৃষ্ণানন্দ সিং কর্তৃক ১, ওল্ড কোর্ট হাউস কর্ণার, ৪র্থ তল, রুম নম্বর ৩০৬ (এস), টোকাবা হাউস, কলকাতা-৭০০০০১ থেকে প্রকাশিত ও এলএস পাবলিকেশনস প্রাইভেট লিমিটেড, ৪ ক্যানাল ওয়েস্ট রোড, কলকাতা-৭০০০১৫ থেকে মুদ্রিত।

RNI No. WBEN/2006/17404, ফোন-০৩৩-৪০০১ ৯৬৬৩, ইমেইল dailyekdin1@gmail.com সম্পাদক- সন্তোষ কুমার সিং



পিতৃপক্ষের অবসানে দেবীপক্ষের সূচনা

আজ মহালয়া



এস ডি সুরভ

সনাতন ধর্মাবলম্বীদের কাছে শারদীয় দুর্গাপূজা সবচেয়ে বড় ধর্মীয় উৎসব। এ উৎসব বর্তমানে সর্বজনীন রূপ লাভ করেছে। মহালয়া থেকে দেবী দুর্গার আগমনী বার্তা পৌঁছে যায় সনাতন ভক্তবৃন্দের কাছে। সনাতন ভক্তদের নিকট মহালয়ার গুরুত্ব অপরিসীম। মহালয়া শব্দটির অর্থ মহান আলয় বা আশ্রয়। এক্ষেত্রে দেবী দুর্গাহি হচ্ছেন সেই মহান আলয়। মহালয়া থেকে দুর্গাপূজার দিন গণনা শুরু হয়ে যায়। মহালয়ার ছয় দিন পরেই আসে মহাসপ্তমী। ত্রেতা যুগে ভগবান শ্রীরামচন্দ্র অকালে দেবীকে আরাধনা করেছিলেন লঙ্কা জয় করে সীতাকে উদ্ধারের অভিলাষ নিয়ে। শরতের এই পূজাকে দেবীর অকাল বোধন বলা হয়। কারণ শ্রীরামচন্দ্র পূজাটি করেছিলেন অকালে, অসময়ে। আসল দুর্গাপূজা হলো

বসন্তে। বসন্তের দুর্গাপূজকে বাসন্তী দুর্গাপূজা বলা হয়। শোনা যায় সুরথ রাজা এই আসল পূজাটি করেছিলেন বসন্ত কালে। কোন শুভ কাজ করতে গেলে প্রয়াত পূর্বজনসহ সমগ্র জীব জগতের জন্য তর্পণ করতে হয়। সনাতন ধর্মাবলম্বীদের এটাই বিশ্বাস।



পূর্বপুরুষদের উদ্দেশ্যে অঞ্জলি প্রদান করতে হয়। এর পোশাকি নাম 'তর্পণ'। তর্পণ মানে সম্ভ্রুত করা। ভগবান শ্রীরামচন্দ্র লঙ্কা বিজয়ের আশায় বৃক বেঁধে এমনই করেছিলেন। যুগ যুগ ধরে সনাতন ধর্মাবলম্বী কোটি কোটি মানুষ মহালয়ার প্রভাতে তিন গভুঘ জলের অঞ্জলি দিয়ে আসছেন। পুরাণে বলা আছে মহালয়ার দিনে, দেবী দুর্গা মহিষাসুরকে বধ করার দায়িত্ব পান। ব্রহ্মার বরপ্রাপ্ত কোন মানুষ বা কোন দেবতার পক্ষে মহিষাসুরকে বধ করা সম্ভব ছিল না। ফলত অসীম ক্ষমতাসালী মহিষাসুর তার ক্ষমতার দণ্ডে মদমত্ত হয়ে ওঠে। একে একে দেবতাদের স্বর্গ থেকে বিতাড়িত করে। অযোযিত ভাবে বিশ্বরক্ষাণের অধীশ্বর হয়ে ওঠার বাসনা তাকে পেয়ে বসে। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব ত্রয়ী তখন বাধ্য হয়ে মিলিতভাবে মহামায়ার রূপে অমোঘ নারী শক্তি

সৃষ্টি করলেন। দেবতাদের দান করা দশটি অস্ত্রে সিংহবাহিনী দেবী দুর্গা সুসজ্জিত হয়ে উঠেন। নয় দিন ব্যাপী যোরতর যুদ্ধে মহিষাসুরকে পরাজিত ও হত্যা করলেন। মহালয়া হচ্ছে সেই দিন যেদিন দেবী দুর্গা এই মর্ত্যে অবতরণ করেছিলেন বলে বিশ্বাস। পিতৃপক্ষের অবসানে দেবীপক্ষের সূচনার দিনটিকেই মহালয়া হিসেবে উদযাপন করা হয়। দুর্গাপূজা বাঙালিদের কাছে বড় উৎসব। মহালয়ার দিন থেকেই পূজার ভাব চলে আসে বাঙালিদের মনে।

হিন্দুশাস্ত্র মতে কথিত রয়েছে যে, মহালয়ার দিনই অসুভ শক্তির বিনাশ ঘটিয়েছিলেন দেবী দুর্গা। এই বিশেষ দিনে মহিষাসুরকে বধ করে অসুভ শক্তির বিনাশ ঘটিয়ে এবং শুভ শক্তির আরাধনায় তাই মহালয়ার গুরুত্ব অপরিসীম। মহালয়ার দিন গঙ্গাবক্ষে দাঁড়িয়ে পূর্ব-পুরুষদের উদ্দেশ্যে অঞ্জলি দেওয়া বা তর্পণের রীতি রয়েছে। কোনো তিল আর কুশ সহযোগে পূর্ব পুরুষদের প্রতি শ্রদ্ধাজ্ঞাপন করা হয়।

মূলত দুর্গা পূজার সূচনা মহালয়া

দিয়ে হলেও মহালয়ার সঙ্গে কিন্তু দেবীপূজার কোনো মিলই নেই। তবে মহালয়া মানে তিন পুরুষের আত্মা শান্তির জন্য একটা বিশেষ দিন। এদিন ভোরের তর্পণ করা হয়। গঙ্গায় গিয়ে তিন পুরুষের আত্মার শান্তি কামনায় জল ও তিল দিতে হয়। আর মহালয়া থেকে শুরু হয় প্রতিপদ, প্রথমা দ্বিতীয়া, তৃতীয়া এসব। আর তারপরই দেবীর অকাল বোধন। হিন্দু

পুরাণ অনুযায়ী, জীবিত ব্যক্তির পূর্বের তিন পুরুষ পর্যন্ত পিতৃলোকে বাস করেন। এই লোক স্বর্গ ও মর্ত্যের মাঝামাঝি স্থানে অবস্থিত। পিতৃলোকের শাসক হলেন মৃত্যুদেবতা যম। তিনিই সদ্যমৃত ব্যক্তির আত্মাকে মর্ত্য থেকে পিতৃলোকে নিয়ে যান। পরবর্তী প্রজন্মের একজনের মৃত্যু হলে পূর্ববর্তী প্রজন্মের একজন পিতৃলোক

ছেড়ে স্বর্গে গমন করেন এবং পরমাশ্রায় লীন হন এবং এই প্রক্রিয়ায় তিনি শ্রাদ্ধানুষ্ঠানের উল্লেখ উঠে যান। এই কারণে, কেবলমাত্র জীবিত ব্যক্তির পূর্ববর্তী তিন প্রজন্মেরই শ্রাদ্ধানুষ্ঠান হয়ে থাকে। মহালয়া যুগ যুগ ধরে বয়ে আসা এক অমোঘ বিশ্বাস। যা আমাদের পূর্বপুরুষদের প্রতি দায়িত্ব ও কর্তব্যবোধের ধারনাকেই প্রতিষ্ঠিত করেছে।

আদি রাজলক্ষী স্বর্ণ মন্দির
* জুয়েলার্স *

বিশ্বাসের সোনা, আপনার স্বপ্নের অলংকার

প্রতিটি মুহূর্তে সোনার মতো উজ্জ্বল হোক আপনার জীবন

* শুদ্ধতা * নকশা * আত্মা *

BIS Hallmarked Gold Jewellery 100% বিশ্বস্ততার নিশ্চয়তা বিভিন্ন ডিজাইনের সোনার থরনা উপলব্ধ

বিশ্বের থরনা বিশেষ সংগ্রহ রয়েছে

101, B. B. Ganguly Street, Bowbazar, Kolkata - 700 012
Howrah Branch: 3, Joy Narayan Santra Lane, Howrah Maidan, Pin: 711 011

033 2234 8887 / 8100663228 কলকাতা

খুকুমণি
সিন্দুর ও আলতা

মা আসছেন...
পুজো শুরু হোক
খুকুমণির সাথে

Pradip Chemical Works India Pvt Ltd
(An ISO 9001 : 2015 & GMP Certified Company), Khadinan, Howrah 711303
74395 06024 pradip_cal@yahoo.co.in www.sevenoceanherbals.com

জাগো দুর্গা, জাগো দুঃখহারিনী,
অশুভের আঁধার মুছে আনো আলো জ্যোতির্ময়িনী

শুভ মহালয়া
সকলকে
আন্তরিক শুভেচ্ছা

নির্মাণে দৃঢ়তা, আগমনে শক্তি

RASHMI GROUP

M/s. Orissa Metaliks Pvt. Ltd., Unit-I
Kharagpur, W.B. - 721301

icanfly TEA KAFI

দুর্গাপূজার শুভেচ্ছা

PUJO SPECIAL MENU

Follow us on:  

পুজো কাটুক সানন্দে, খাও মনের আনন্দে!

PUJO SPECIAL TIMING 2:00PM - 12:00AM

90739 49492

4B Valmikee Street, Kolkata - 700026
(Near Maddox Square)