

টেনিসে অবশ্য হতাশ করেছেন ভারতীয়েরা। ছেলেদের ডাবলস, মিক্সড ডাবলসের কোয়ার্টার ফাইনাল থেকেই ছিটকে গিয়েছেন ভারতীয়েরা। ছেলেদের সিঙ্গলসের দ্বিতীয় রাউন্ডে হেরে গিয়েছেন দক্ষিণেশ্বর সুরেশণ্ড। তবে কোয়ার্টার ফাইনালে উঠেছেন সুমিত নাগাল। সিঙ্গলসের দ্বিতীয় রাউন্ডে উজবেকিস্তানের সাগেই ফোমিনকে ৬-৩, ৬-২ ব্যবধানে হারিয়েছেন সুমিত।

২ একদিন

বিশ্ববিধ

কলকাতা, ১ অক্টোবর ২০২৬

NAME CHANGE
I Maria Nileema D/O Late Remis Kullu, R/O 41 Gariahat Road (S), Dhakuria, Kolkata - 700031, vide an Affidavit No. 12897 before the 1st class Executive Magistrate at Howrah, Dated - 24.09.2026 that Anita Kullu and Maria Nileema are the names of one and the same person.

CHANGE OF NAME
I, Nayna Bansh (New Name), D/O Sa- fique Molla, aged about 23 years, resident of Saparna, P.O. Boinchuria, P.S. Usthi, Dist. South 24 Parganas, West Bengal, PIN 743375, at present residing at Jhinukkhali, P.O. Nazir Bazar, P.S. Bhubatinagar, Dist. Purba Medinipur, West Bengal, do hereby declare that I have changed my name from Surfiya Sultana (Old Name) to Nayna Bansh (New Name), and that I have renounced Islam and converted to Hinduism. Hence- forth I shall be known as Nayna Bansh for all purposes, vide affidavit No. 994 sworn before the Notary Public at Contai, Purba Medinipur on 06/02/2026. Nayna Bansh (New Name) and Surfiya Sultana (Old Name) are the same and one identical person.

CHANGE OF NAME
আমি Maitreyee Ankan Bhatta W/O Bhatta Ankan Sanjaybhai D/O Subodh Kumar Chakraborty – আমার বিবাহের পূর্বে নাম ছিল Maitreyee Chakraborty ও বিবাহের পরে আমার নাম হয় Maitreyee Ankan Bhatta by an affidavit 1st class Judicial Magistrate at Barrackpore court on 23/09/2026। Maitreyee Ankan Bhatta and Maitreyee Chakraborty is the same and one identical person.

নাম -পদবী পরিবর্তন
আমার প্রকৃত নাম RAJIYA BIBI, স্ত্রী- Abdul Kalam Azad, ঠিকানা- ১০, হিন্দ পার্ক, খন্দহর (এম), উত্তর ২৪ পরগনা, পিন- ৭০০১১৮, আমার পুত্র SK. MUSH A KALIMULLA ALIAS SEKH MUSH A –এর জন্ম সম্পর্কে কুলবশত আমার নাম RAJIA BIBI নিবন্ধন হয়ে আছে। নিয়াদবহু এনিডি ফস্ট ক্লাস জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট ১৬ আদালতে ০৩.০৮. ২০২৬ তারিখের এক্সিডেন্ট (নং ২০২০১) বলে ঘোষণা করছি যে, RAJIYA BIBI ও RAJIA BIBI একই এবং অভিন্ন ব্যক্তি।

নাম-পদবী
আমি Aritra Basak, S/o- Tufan Basak & Tumpa Basak, 90/4, স্বামিজী পল্লি, পোঃ- বিরাটি, থানা- নিমাতা, জেলা- উঃ ২৪ পরগনা, Kolkata-700051, আমার Birth Certificate, No- 846 তারিখ -25/08/2000 বাবার নাম আছে। মায়ের নাম Tumpa Basak নেই। বারাসাত কোর্ট জুডিশিয়াল এক্সিডেন্ট বলে No. 24768 তারিখ 29/09/26 আমার মায়ের নাম Tumpa Basak জন্ম সার্টিফিকেটে নথিভুক্ত করার জন্য ভদ্রেশ্বর পৌর কর্তৃপক্ষের নিকট আবেদন করিবে।

AFFIDAVIT
I, SANDHYA PANDEY W/O Ram Ratan Pandey residing at 99/H/3, Cossipore, Kolkata - 700002 do hereby declare vide affidavit no. 21854 dated 11.09.2026 in the Court of 1st Class Judicial Magistrate at Alipore that my actual and correct name is SANDHYA PANDEY and my husband's name is Ram Ratan Pandey and it is recorded in my Aadhaar Card but in 2002 Voter List, my name has been recorded as SABDHYA PANDIT and my husband's name as RAM RATAN PANDIT. SANDHYA PANDEY and SABDHYA PANDIT i.e. myself am the same and one identical person. RAM RATAN PANDEY and RAM RATAN PANDIT i.e. my husband is the same and one identical person.

AFFIDAVIT
I, ASTAMI PASWAN W/O Ramesh Paswan residing at 99/H/3, Cossipore, Kolkata - 700002 do hereby declare vide affidavit no. 21853 dated 11.09.2026 in the Court of 1st Class Judicial Magistrate at Alipore that my actual and correct name is ASTAMI PASWAN and my husband's name is Ramesh Paswan and it is recorded in my Aadhaar Card but in Voter Card, my name has been recorded as ASHTHABALA MONDAL and my father's name as Parbir Mondal. ASTAMI PASWAN and ASHTHABALA MONDAL i.e. myself am the same and one identical person.

সাধারণ বিজ্ঞপ্তি
এতদ্বারা সকলের সম্মুখ অর্পণার্থে জ্ঞাতা জানাচ্ছে যে, হুগলি জেলার পাথুরায় নিম্নালা নিবাসী সরাফ চাালীর পুত্র আমার মক্কেল সেব জাজল রহমান গত্ত ২৬-০৮-২০২৬ তারিখে দুপুর ১১টায় সন্ধ্যা ২১৩৯ নং মূল নিবন্ধিত দলিলটি হারিয়ে ফেলেননি এবং এই বিষয়ে তিনি গত ২৮-০৮-২০২৬ তারিখে পাওয়া থানার একটি সাধারণ ডায়েরি করেছেন যার জিডি নং ১৫৭৫। যদি কেউ দলিলটি খুঁজে পান, অনুগ্রহ করে ৭ দিনের মধ্যে তা জ্ঞানান।
জয়দীপ মুখার্জি
আডভোকেট
৭, এন.পি.বি লেন, কলকাতা - ৭০০০১৪
ফোন: ৯৮০১৩০৭০৯৬
ইমেইল: joydeep_mookherjee@rediffmail.com

নাম -পদবী পরিবর্তন
গত ইং 29/09/2026 তারিখে জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, হুগলী, চুচুড়া, কোর্টে 23483 নং এক্সিডেন্ট বলে আমি, Kader Sekh, S/o. Sahajahan Sekh, সাক্ষি সাহাঙ্গঙ্গ মেন রোড, সাহাঙ্গঙ্গ, চুচুড়া, হুগলী-৭১১০৪, পরগ, ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার পুত্রের (Sk Sabir) জন্ম সার্টিফিকেটে (Being Regn. No. 1918, dated 20.12.2010, D.O.B 20.11.2010) পুত্রের পিতার সঠিক নাম Kader Sekh-এর পরিবর্তে Sk Kadir ও পুত্রের মাতার সঠিক নাম Nasima Khatun-এর পরিবর্তে Nasima Bibi লিপিবদ্ধ আছে, যাা এই এক্সিডেন্ট বলে পরিবর্তন করিয়া Sk Sabir S/o. Kader Sekh (Father) & Nasima Khatun (Mother) লিপিবদ্ধ করিতে চাই। Sk Sabir S/o. Kader Sekh (Father) & Nasima Khatun (Mother) ও Sk Sabir S/o. Sk Kadir (Father) & Nasima Bibi (Mother) সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছে।

I, Ankita Debnath, D/o. Nepal Chandra Debnath, of Nabastha Para, P.O. Dwabarsani, P.S. Pandua, Dist. Hooghly, Pin 712149, do hereby declare that in my Voter Identity Card being No. RVU2258945, where my father's name has been recorded as Nepal Chandra Debnath but in my Educational testimonials & Driving License being No. WB15 2019006585, where my father's name has been mentioned as Nepal Debnath. Thus, my father Nepal Chandra Debnath & Nepal Debnath is the same and one identical person and by declaring this I have made an Affidavit before the Ld. Judicial Magistrate, 1st Class, Hooghly at Chinsurah being No. 22847, date 24/09/2026 and intent to change my father's name as Nepal Chandra Debnath instead of Nepal Debnath in every Govt. & Private Document where it is applicable.

I, Subhadeep Paul, S/o. Subhas Paul, P.O. VIII, P.O. & P.S. Patrasayer, Dist. Bankura-722026. W.B. do hereby declare that in my son's Aadhaar Card (XXXX XXXX 4416), where his name has been recorded as Atri Paul (Nick Name) instead of his correct & actual name Surajit Paul, which I want to rectify, vide an affidavit no. 53, dated 17.09.2026, sworn before 1st Class Judicial Magistrate, Bishnupur Court, Bankura. Henceforth, he will be known as Surajit Paul instead of Atri Paul and all his relevant documents should be corrected accordingly. It is further stated that Surajit Paul and Atri Paul, S/o. Subhadeep Paul is the same and one identical person.

গত 29/09/2026, S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 16975 নং এক্সিডেন্ট বলে আমি Subhendu Dey S/o. Niharendu Madhab Dey & Sebhendu De S/o. Niharendu De সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

গত 29/09/2026, S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 16917 নং এক্সিডেন্ট বলে আমি Jayanta Dalui S/o. Banamali Dalui & Jayanta Kr Dalui S/o. B. Dalui সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

গত 29/09/2026, S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 16907 নং এক্সিডেন্ট বলে আমি Kanhai Lal Shaw S/o. Babu Lal Shaw & Kanahallal Shaw S/o. B. Shaw সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

গত 17/09/2026, S.D.E.M., সদর, হুগলী কোর্টে 04 নং এক্সিডেন্ট বলে আমি Pranab Pal S/o. Mahabep Pal & Pranab Paul S/o. M. Paul সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

গত 21/09/2026, S.D.E.M., সদর, হুগলী কোর্টে 36 নং এক্সিডেন্ট বলে আমি Priyo Nath Das & Prayinath Das, S/o. Mukta Chand Das সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

গত 29/09/2026, S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 16921 নং এক্সিডেন্ট বলে আমি Nazir Hussain S/o. Abid Hussain & Nazir Hussain S/o. Abid Hussain সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

গত 29/09/2026, S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 16908 নং এক্সিডেন্ট বলে আমি Chinmoy Ghosh ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার পিতা Tapan Kumar Ghosh ও T. Ghosh সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

গত 29/09/2026, S.D.E.M., সদর, হুগলী কোর্টে 37 নং এক্সিডেন্ট বলে আমি Biswajit Debnath S/o. Dhiren Debnath, Bishwajit Debnath S/o. Dhiren Debnath, Biswajit Debnath S/o. Dhiren Chandra Debnath & Bishwajit Debnath S/o. Dhiren Debnath সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

গত 29/09/2026, S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 16918 নং এক্সিডেন্ট বলে আমি Ujjal Kumar Dey S/o. Debabrata Dey & Ujjal Kr Dey S/o. D. B. Dey সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

গত 29/09/2026, S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 16920 নং এক্সিডেন্ট বলে আমি Srikanata Adak ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার পিতা Ganesh Chandra Adak ও G. Adak সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

গত 29/09/2026, S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 16906 নং এক্সিডেন্ট বলে আমি Joydeep Chakraborty & Joydip Chakraborty, S/o. Gopal Chakraborty সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

গত ইং 21/09/2026 তারিখে জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, হুগলী, চুচুড়া, কোর্টে 22577 নং এক্সিডেন্ট বলে আমি, Tapasi Santra, W/o. Tapas Santra, সাক্ষি আলিখোজা, মরপা, হুগলী-৭১১৪৮, ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার কন্যার (Pallabi Santra) জন্ম সার্টিফিকেটে (Being Regn. No. 206, dated 13.04.2007) আমি/ কন্যার মাতার সঠিক নাম Tapasi Santra-এর পরিবর্তে Tapashi Santra লিপিবদ্ধ আছে, যাা এই এক্সিডেন্ট বলে পরিবর্তন করিয়া Tapasi Santra লিপিবদ্ধ করিতে চাই। আমি/কন্যার মাতা Tapasi Santra & Tapashi Santra W/o. Tapas Santra সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

গত 23/09/2026, জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, সদর, হুগলী, কোর্টে 8625 নং এক্সিডেন্ট বলে আমি Tusi Banerjee W/o. Bidyut Banerjee & Tusi Chattopadhyay D/o. Samar Chattopadhyay, সাক্ষি চৌধুরী, সোদপুর, মোড়া, হরিশাল, হুগলী, সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি, যে নামগুলি আমার সকল নথিতেই লিপিবদ্ধ আছে।

॥ আমমোক্তোরনামা বিজ্ঞপ্তি ॥
এতদ্বারা সকলের জ্ঞানার্থে ঘাইতেছে যে, আমি, শ্রী মল্ল মন্ডল, পিতা- শ্রী গোতম মন্ডল, বিবাহ ইং ১৯৭১ অক্টোবর ২০১১ সালে A.D.S.R. বারাসাত রেজিষ্ট্রিকৃত ০৬৪৭ নং সাক্ষ কোবলা দলিল, দিগত ইং ২৫ই নভেম্বর ২০১৭ নং সাক্ষ A . D . S . R . বারাসাত রেজিষ্ট্রিকৃত ০০৬৭৮ নং আমমোক্তোরনামা দলিলের মধ্যমে ১ কাঠা ০৪ ইটাক ২৬ বর্গফুট জমি ক্রয় করিয়াছি যারের মৌজা পুলশী, জে.এল.নং ৫৪. L.R. দাগ ১৯৬৩, বর্ডান L.R. খতিয়ান ১০৪৩ উক্ত খতিয়ান ইষ্টতে MN/2026/1503/24996 নং কেস মূল জার (ময়ঃ মঙ্গল) নাম পত্রনমে জ্ঞা আবেদন করিয়াছি উক্ত কেসে কাহারও কোনো আপত্তি থাকিলে সময়মত B.L.& L.R.O. অফিসে আগামী ৩০ দিনের মধ্যে অভিযোগ জানাতে পারেন।
মলয় মন্ডল
পাল্টাঙ্গী

বিজ্ঞপ্তি
এতদ্বারা জনসাধারণকে জানানো ঘাইতেছে যে, ভদ্রেশ্বর থানার এলাকারী, মৌজা নানকুচু, জে.এল. ০৯ নং, শীট নং ০৪, রক-সিঙ্গর বালসানী, হোল.এল.আর. খতিয়ান নং ৪৬৭৪, ৪৬৭৮ এবং ৪৬৮০ লিপিবদ্ধ, আর.এ. ও এল.আর. দাগ নং ১৬৪১ ও ১২৬৪ সম্পত্তির মালিক চিত্তা নিবাসী ১। কপালি ম্যে, ২। মামলী মোক এবং ৩। বেখা মোম, উত্তরে পিতা- দেলানাথ মোম উক্ত সম্পত্তির পাণ্ডার অফ আর্টনি সিরািয়াল নং- 1 ৫৭৭৫/ ২০২৬ ১। সঞ্জীব বানার্জী, পিতা-শ্যামল বানার্জী ২। সুমিত বাগ, পিতা-কৃষ্ণ চন্দ্র বাগ এই দু জনকে দিয়েছেন গত ১৭/ ০৫/ ২০২৬ তারিখে আমমোক্তোর নামা মূল নিম্নত্ব করেন। উক্ত সঞ্জীব বানার্জী ও সুমিত বাগ এর নিকট ইষ্টতে গত ইং ০৭/০১/২০২৬ দিবসে চন্দননগর এডি.এস.আর. অফিসে রেজিষ্ট্রিকৃত সাক্ষ বিক্রয় কোবলা দলিল মূলে আমার মক্কেল পাণ্ডিয়া চৌধুরী, স্বামী-বর্জিত চৌধুরী ২১৪৬/২০২৬ নং দলিল মূল ১১ (এগারো) কাঠা কলা বাধান সম্পত্তি খরিদ করিয়াছেন। উক্ত বিক্রীত সম্পত্তি দ্বিগু যদি কাহারো কেনও অভিযোগ থাকে তারা ইষ্টলে বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের ৩০ দিনের মধ্যে উপযুক্ত প্রমাণ সহ স্বয়ং বা প্রতিনিধি মাধ্যমে চন্দননগর বি.এল. এ্যান্ড এল.আর.ও. অফিসে যোগাযোগ করিবেন। পর্টার জন্য বি.এল.আর. ও. তে আবেদন করিয়াছি তার আবেদন নং MN/২০২৬/ ০৮১১/ ৪২২৫২।
Kishor Kumar Shaw
Advocate
F/191/214/16

এই বিজ্ঞপ্তি দ্বারা জনসাধারণকে জানানো যাচ্ছে যে, গোপাল ঘোষাধিপ, পিতা প্রমোদ দ্বিবেশ দাস বানার্জি ০৮০৬/২০২৪ তারিখে ১) ইষ্টিকর দাস (২) পঞ্চক দাস ওরফে পঞ্চক কুমার দাস উত্তরে পিতা দ্বীপ্য মধুনন্দন দাস (৩) পঞ্চক দাস (৪) দিলীপী দাস, উত্তরে পিতা স্বকীর রঞ্জিৎ দাস, (৫) হর্দনা দাস স্বামী স্বকীর রঞ্জিৎ দাস, এর থেকে বিদ্যুত পূর A.D.S.R এর মধ্যমে ৫৪১/২০২৪ নং আনুসঙ্গিক দলিল রায় প্রাপ্ত হয়েছে ২৫.১১.২০২৪ তারিখে রুচি বিদ্যুত, ২. মৌজা- মীরপুর J.L NO- ১০০ খতিয়ান নং এল আর ৮২২, দাগ- ৩৫৪, একুশে একটি খতিয়ানে একটি দাগে মোট - ৩.৫০ শতক জমি, ১২০৮/ ২০২৫ নং রেজিষ্ট্রিকৃত কোবলা দলিল মূলে তুলজা বিবি স্বামী সোপেনের স্বামী মোক থেকে বিক্রি করেন। রেজর্ড করা জ্ঞা আবেদন করা হয়েছে বিজ্ঞপ্তি নং- ২ B.L&R.O. অফিসে। আমমোক্তোরনামা সাক্ষ্য কোবলা থেকে আপত্তি থাকিলে আগামী ৩০ দিনের মধ্যে বি.এল.এল.এস.আর.ও. অফিসে যোগাযোগ করতে ইষ্টবে। নাতক কোন আপত্তি প্রগ্রহযোগ্য ইষ্টবে না।

১। বিজ্ঞপ্তি ১।
এতদ্বারা জনসাধারণকে জানানো ঘাইতেছে যে, হারা রীতি চাট্টাণী স্বামী রবেন্দ্রনাথ চাট্টাণী, বরেন্দ্রনাথ চাট্টাণী পিতা রবেন্দ্রনাথ চাট্টাণী, মৌলেন্দ্রনাথ চাট্টাণী, বন্দন মসুমণি, কাবেরী বানার্জী, বরেন্দ্রনাথ চাট্টাণী, বিদ্যোনাথ চাট্টাণী, দিবেনা চাট্টাণী, কাজল বানার্জী, ইতি চৌধুরী, সকলের পিতা দুর্গাদাস চাট্টাণী, সাক্ষি সোমোয়ী, শ্যেট দশপালী, বীরভূম, জেলা বীরভূম থানা বেলেরপু অস্তিত্ব বিশেষ দুর্গাদাস চাট্টাণী মহশয়ের তত্ত্ব সাক্ষ সম্পত্তি হস্তান্তর করার নিমিত্ত এক্সিডেন্স চাট্টাণী পিতা দুর্গাদাস চাট্টাণীকে A.D.S.R Bolpur অফিসে ১০১৪ সালের ৪ নং বর্ড ১৪ নং আমমোক্তোরনামা দলিলের উপরে পক্ষে আমমোক্তোর নিম্নত্ব করেন। উক্ত আমমোক্তোরনামা দলিলের উপরে সৌন্দর্য্য চাট্টাণী বেলেরপু থানার দ্বিবেশ রঞ্জিৎ চাট্টাণী বাল্লিকের বিবির দলিলের উপরে করিয়াছেন। বিক্রয় কোবলা থেকে প্রকৃত হারিষের বিক্রয় কোবলা থেকে প্রকৃত হারিষের/অভিযোগ থাকিলে এই বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের দিন হইতে দশ দিন যাবৎ বেলেরপু বি.এল. ও এল.আর. অফিসে বা বিজুটি অফিসে জানাইতে ইষ্টবে অন্যথায় উক্ত সম্পত্তি মিউনিসিপালিটি/রেজর্ড ইষ্টিকর বোলপুরের নামে অকন বন্দুজী হইবে।
Ragbunath Dutta, Advocate
Bolpur Court, Birbhum

NOTICE
Notice is hereby given that My client NURJAHAN BEGUM MOLLAH wife of Azizur Rahman Molla of Village- Mashila, Pathanpara, Post office- Mashila, Police Station- Sankrali, District-Howrah, Pin - 711302, West Bengal, states that in her daughter's (AFRIN RAHMAN MOLLA) Passport being No. U3880051 issued on 13.11.2020 of Republic of India, Kolkata Office her name has been recorded as NURJAHAN BEGUM MOLLA in place of NURJAHAN BEGUM MOLLAH. In her PAN, AADHAAR, EPIC, her name has been recorded as NURJAHAN BEGUM MOLLAH and an Affidavit sworn before 1st Class Executive Magistrate, Howrah on 11.09.2026 declaring MOLLAH and MOLLA is the same, one & identical. NURJAHAN BEGUM MOLLAH and NURJAHAN BEGUM MOLLA is the same, one & identical person.
Nirmal Kumar Kamila, Advocate
Mob- 9433395476, 29/09/26

এই বিজ্ঞপ্তি দ্বারা জনসাধারণকে জানানো যাচ্ছে যে, সুনীর রোশাস, পিতা প্রমোদ কিশোরী মোহন বিশ্বাস, ২০/০৭/২০২৩ তারিখে, শ্যামল গ্রামপালিক, পিতা সুনীল রোশাস গ্রামপালিক, এর থেকে আদায়ের ডি.এল.আর.-২, এর আবেদন ১০৪৬/২০২৩ নং রেজিষ্ট্রিকৃত কোবলা দলিল দ্বারা প্রাপ্ত কুমার ১৮/০৮/২০২৩ তারিখে রুচি বিক্রয় পত্র ১১, মৌজা- গোপেনদিয়া J.L NO- ৩১, খতিয়ান নং এল. আর.২০৩, আর.এস. দাগ- ৯০ ও এল.আর. ৯২, একুশে একটি খতিয়ানে ও একটি দাগে মোট - ৩.৩০ শতক জমি, যারা ১০৭১২/২০২৩ নং রেজিষ্ট্রিকৃত কোবলা দলিল মূলে (১) সঞ্জয় মোহা, প্রয়াত সহচরণ ঘোষের পুত্র (২) হেডো মোহা, সঞ্জয় মোহা (৩), কে বিক্রি করিয়ে। রেজর্ড করা জ্ঞা আবেদন করা হয়েছে বিজ্ঞপ্তি নং- ১, B.L. & L.R.O., অফিসে। আমমোক্তোরনামা সাক্ষ্য কোবলা থেকে আমার মক্কেল আপত্তি থাকিলে আগামী ৩০ দিনের মধ্যে বি.এল.এল.এস.আর.ও. অফিসে যোগাযোগ করতে ইষ্টবে। নাতক কোন আপত্তি প্রগ্রহযোগ্য ইষ্টবে না।

এতদ্বারা সর্বসাধারণকে জানানো ঘাইতেছে যে, আমার মক্কেল শ্রী শচীন কুমার বসু, পিতা-অশ্বিনী কুমার বসু, সাং-ঘূর্ণী, পোঃ কৃষ্ণনগর, থানা-কোতোয়ালী, জেলা- নদীয়া, পিন- ৭৪১১০১, গত ইং ১১.০৩.১৯৮৩ তারিখে কৃষ্ণনগর A.D.S.R. অফিসে পুত্র নং- VI, ভলুয় নং- ৪৪, পুত্র সাংখ্যা- ৩৮-৪১ নং আমমোক্তোর দলিল বলে ৯৭ ৯৭ নং বোনামা মৌজার R.S. ১৭০, ১১৯২, ১৫০৪ এবং L.R. ৮৩৩ নং খতিয়ান, R.S. ও L.R. ৫৫০০ নং দাগে মোট ২৭৩ শতক সম্পত্তির মধ্যে ৯৯ শতক এবং R.S. ও L.R. ৫৫০৭ নং দাগে মোট ৫৪ শতক সম্পত্তির মধ্যে ৫৪ শতক সম্পত্তি রায়ত শ্রী রবীন্দ্র কুমার বসু, পিতা- শ্রী অশ্বিনী কুমার বসু, সাং- ঘূর্ণী, পোঃ কৃষ্ণনগর, থানা- কোতোয়ালী, জেলা- নদীয়া, পিন- ৭৪১১০১ মধ্যস্থ আমার মক্কেল আমমোক্তোর নিম্নত্ব করেন। তিনি আমমোক্তোর ক্ষমতায় ক্ষমতাভুক্ত হইয়া গতি ইং ০৬.০৬.১৯৯২ তারিখে কৃষ্ণনগর A.D.S.R. অফিসে ৩১১৩/৬৯ নং বিক্রয় কোবলা দলিলে সাং ঘূর্ণী মোদোপাল চাট্টাণী শ্রী রাধাকান্ত কোনা মহাশয়ের পুত্র ৫১ মহাদেব কোনা মহাশয়কে উক্ত ৫৫৫০ দাগে ০.০০৬ শতক এবং ৫৫৫৭ ৫৫৬৩ মতক, মোট ৬.০০৬ শতক সম্পত্তি বিক্রয় করিলে। উক্ত সম্পত্তি বিষয়ে কোবলা কোন অভিযোগ থাকিলে বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের ৩০ দিনের মধ্যে কৃষ্ণনগর B.L&R.O. অফিসে যোগাযোগ করিবেন, অন্যথায় আমি মোতাবেক কার্য ইষ্টবে।
সৌম্য বন্দোপাধ্যায়, এ্যাডভোকেট, কৃষ্ণনগর জাজেস কোর্ট।

বিজ্ঞপ্তি
আমার মক্কেলগণ, ১) জ্যোৎস্না গাইন, স্বামী- বলাই গাইন 47/2020 আমমোক্তোর- জয়দেব দাস, মৌজা- চরখাড়া, J.L.-93, দাগ- 246, পরিমান- 3 কাঠা, 3 হুটাক। ২) অক্ষয় কুমার পাল, পিতা- সুনীল পাল 591/2021 আমমোক্তোর শৈলেন দেবনাথ, মৌজা- দন্তপুকুর, J.L-122, দাগ- 565, পরিমান- 1 কাঠা 7 হুটাক। ৩) শ্যামলী পাল, স্বামী- পরিমল পাল, 1024/2007 আমমোক্তোর- রেখা মন্ডল, মৌজা- চালাতাবেড়িয়া, J.L.-124, দাগ-1106, পরিমান- 3 কাঠা 1 বর্গফুট। উক্ত বিষয়ে কোনো আপত্তি থাকিলে বারাসাত-1, B.L & L.R.O. অফিসে যোগাযোগ করুন।
Akhtar Islam
Advocate
Barasat Judge's Court
North 24 Parganas

বিজ্ঞপ্তি
এতদ্বারা সকলের জ্ঞাত করা ঘাইতেছে যে, শ্রী বিজয়মন্ডল যাদব ওরফে বিজয় যাদব, পিতা -শ্রীরাম যাদব, সাক্ষি মোতখোরিয়া, এ্যাডবকেনর, মণ্ডা, হুগলী-৭১১০১১, মহাশয় বিপত্ত ইং ১০/০৭/২০২৬ তারিখে ডি.এস.আর.- 1, ৬৭৭1, চুচুড়া, অফিসে রেজিষ্ট্রিকৃত I- 11497/2026 নং আমমোক্তোরনামা দলিল বলে আমার মক্কেল ১) শ্রী বালদ দাস, পিতা -শ্রীলাল দাস, ২)শ্রী হাফসন মন্ডল, পিতা -শ্যামল মন্ডল, উত্তরে সাক্ষি মোতখোরিয়া, এ্যাডবকেনর, মণ্ডা, হুগলী-৭১১০১১, মহাশয়মক্কেল ক্ষমতাভুক্ত আমমোক্তোর নিম্নত্ব করেন এবং উক্ত আমমোক্তোরনামা বলে আমার মক্কেল তপস্বিনী, জেলা হুগলী, থানা মন্ডা, মৌজা হোটেমুখুরিয়া, ৪৭ নং জে.এল.ভুক্ত, সাক্ষ আর.এল. ১৬৪ নং থাা হাল এল.আর. ৪০২ নং খতিয়ান ভুক্ত, আর.এস. থাা হাল এল.আর. ৭২ নং দাগে শালি জমি, যেল আল ৭৫ শতক মধ্যে ০.৪২৬৬ জামে ৩২ শতক, মোট ১৯২.০ শতক আমমোক্তোরনামা বলে আমার মক্কেল বিপত্ত ইং ১০/০৮/ ২০২৬ তারিখে ডি.এস. আর.- 1, হুগলী, চুচুড়া, অফিসে রেজিষ্ট্রিকৃত I- 14672/2026 নং বিক্রয় কোবলা দলিল মূলে শ্রী অরুন দাস, পিতা -খরগেশ্বর দাস, সাক্ষি তারু কলেশী, বণালী, উত্তর ২৪ পরগনা-৭০০১৫১, মহাশয়মক্কেল ক্ষমতাভুক্ত আমমোক্তোর নিম্নত্ব করিয়াছেন। এতদ্বারা সত্যকতা প্রমাণ করার ঘাইতেছে যে, বর্তমান সেক্টর শ্রী রজন দাস, ডায়ার উক্ত খতিয়া সম্পত্তি নিলি নামে নাম পত্রন করার জন্য বি.এল এল.আর.ও মঙ্গলা চৌধুরী রুক অফিসে আবেদন করিয়াছেন/ করিতেছেন, ইষ্টতে কাহারও কোন আনুসঙ্গিক আপত্তি থাকিলে বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের ১ মাসের মধ্যে বাইন্ডিং অফিসে আপত্তি জানাইতে পারিবেন, অন্যথায় নিম্নত্ব অনুসারে কার্য ইষ্টবে।
ইটি- আর মক্কেলমুদ্রিত (উকিলবাহা), চন্দননগর আদালত, হুগলী

আমমোক্তোরনামা সংক্রান্ত বিজ্ঞপ্তি
এতদ্বারা সকলের জ্ঞাত করা ঘাইতেছে যে, শ্রী বিজয়মন্ডল যাদব ওরফে বিজয় যাদব, পিতা -শ্রীরাম যাদব, সাক্ষি মোতখোরিয়া, এ্যাডবকেনর, মণ্ডা, হুগলী-৭১১০১১, মহাশয় বিপত্ত ইং ১০/০৭/২০২৬ তারিখে ডি.এস.আর.- 1, ৬৭৭1, চুচুড়া, অফিসে রেজিষ্ট্রিকৃত I- 11497/2026 নং আমমোক্তোরনামা দলিল বলে আমার মক্কেল ১) শ্রী বালদ দাস, পিতা -শ্রীলাল দাস, ২)শ্রী হাফসন মন্ডল, পিতা -শ্যামল মন্ডল, উত্তরে সাক্ষি মোতখোরিয়া, এ্যাডবকেনর, মণ্ডা, হুগলী-৭১১০১১, মহাশয়মক্কেল ক্ষমতাভুক্ত আমমোক্তোর নিম্নত্ব করেন এবং উক্ত আমমোক্তোরনামা বলে আমার মক্কেল তপস্বিনী, জেলা হুগলী, থানা মন্ডা, মৌজা হোটেমুখুরিয়া, ৪৭ নং জে.এল.ভুক্ত, সাক্ষ আর.এল. ১৬৪ নং থাা হাল এল.আর. ৪০২ নং খতিয়ান ভুক্ত, আর.এস. থাা হাল এল.আর. ৭২ নং দাগে শালি জমি, যেল আল ৭৫ শতক মধ্যে ০.৪২৬৬ জামে ৩২ শতক, মোট ১৯২.০ শতক আমমোক্তোরনামা বলে আমার মক্কেল বিপত্ত ইং ১০/০৮/ ২০২৬ তারিখে ডি.এস. আর.- 1, হুগলী, চুচুড়া, অফিসে রেজিষ্ট্রিকৃত I- 14672/2026 নং বিক্রয় কোবলা দলিল মূলে শ্রী অরুন দাস, পিতা -খরগেশ্বর দাস, সাক্ষি তারু কলেশী, বণালী, উত্তর ২৪ পরগনা-৭০০১৫১, মহাশয়মক্কেল ক্ষমতাভুক্ত আমমোক্তোর নিম্নত্ব করিয়াছেন। এতদ্বারা সত্যকতা প্রমাণ করার ঘাইতেছে যে, বর্তমান সেক্টর শ্রী রজন দাস, ডায়ার উক্ত খতিয়া সম্পত্তি নিলি নামে নাম পত্রন করার জন্য বি.এল এল.আর.ও মঙ্গলা চৌধুরী রুক অফিসে আবেদন করিয়াছেন/ করিতেছেন, ইষ্টতে কাহারও কোন আনুসঙ্গিক আপত্তি থাকিলে বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের ১ মাসের মধ্যে বাইন্ডিং অফিসে আপত্তি জানাইতে পারিবেন, অন্যথায় নিম্নত্ব অনুসারে কার্য ইষ্টবে।
ইটি- আর মক্কেলমুদ্রিত (উকিলবাহা), চন্দননগর আদালত, হুগলী

PUBLIC NOTICE
NOTICE is hereby given to the public in general that the property situated at Mouza- Liluah, J.L. No. 12, Block Bally-Jagata, P.S.- Belur, District-Howrah, under BL & L.R.O, Bally-Jagata, Howrah, has been conveyed to the undersigned purchasers by virtue of a Registered Deed of Conveyance. SCHEDULE: Mouza - Liluah, J.L. No. 12, L.R. Dag Nos. 19/274, 20 & 20/283, L.R. Khatian Nos. 9576, 9577 & 9578, Bhatta House, Liluah, Howrah-711204. The property was held by Sri Anand Prahlad Bhandari and Prahlad Rao Bhandari, being Deed No. 00572 dated 05.02.2018. The undersigned purchasers are Sri Chandra Sekhar Singh, Smt. Veena Singh and Smt. Meenu Singh, all residing at I/B, Station Road, Bhatta House, Liluah, Howrah-711204. Any person, Bank, Financial Institution or other authority having any right, title, interest, claim, objection, lien, charge or encumbrance over the said property is requested to submit written objection with supporting documents within 15 days from publication of this notice before the B.L.&L.R.O., Bally-Jagata, Howrah, in connection with Mutation Case Nos. MN/2026/ 0503/8830, 8831, 8833, 8834, 8836, 8837, 8840, 8841, 8842, 8843, 8845, 8846, 8847, 8865, 8866, 8867, 8868 & 8869, with a copy to the undersigned. Failing receipt of any objection within the aforesaid period, the mutation proceedings shall be proceeded with in accordance with law. Purchaser: Sri Chandra Sekhar Singh, Smt. Veena Singh, Smt. Meenu Singh, Address: I/B, Station Road, Bhatta House, Liluah, Howrah - 711204.
Sanjeeb Acharya
Advocate
F/990/2025

বাংলায় বড় বিনিয়োগে আগ্রহী রিলায়েন্স, নবাবনে মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে বৈঠকে শীর্ষ কর্তারা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: পশ্চিমবঙ্গে একাধিক ক্ষেত্রে বড় বিনিয়োগের সম্ভাবনা খতিয়ে দেখতে বুধবার নবাবে মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী ও মুখ্যসচিব মনোজ কুমার আগরওয়ালের সঙ্গে বৈঠকে বসল রিলায়েন্স ইন্ডাস্ট্রিজের বিভিন্ন শাখার সিইও-সহ শীর্ষ কর্তাদের একটি প্রতিনিধি দল। নবাব সুত্রের দাবি, এই প্রথম রিলায়েন্সের শীর্ষ অধিকারিকদের সঙ্গে সরাসরি রাজ্যের প্রশাসনিক শীর্ষস্তরের সঙ্গে সম্ভাব্য বিনিয়োগ নিয়ে বিস্তারিত আলোচনায় বসল।

সুত্রের খবর, ডেটা সেক্টর ও এআই ক্লাউড, আন্তর্জাতিক কেবল ল্যান্ডিং স্টেশন, কোল





কলকাতা হাইকোর্টের ছাদে দুর্গাপূজোর আবেদনে ক্ষুব্ধ প্রধান বিচারপতির বেঞ্চ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কলকাতা হাইকোর্টের ছাদে দুর্গাপূজো করার অনুমতি ও ‘ভারত মাতা’র মন্দির নির্মাণের দাবি জানিয়ে দায়ের হয়েছিল এক বিতর্কিত জনস্বার্থ মামলা। তবে সেই আবেদনের যৌক্তিকতা নিয়ে বেজায় অসন্তোষ প্রকাশ করল হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতির নেতৃত্বাধীন ডিভিশন বেঞ্চ। আদালতের স্পষ্ট বক্তব্য, এটি আদতে কোনো জনস্বার্থ মামলা হতেই পারে না। বরং একে নির্দিষ্ট এক শ্রেণির স্বার্থ কিংবা ব্যক্তিগত প্রচার পাওয়ার চেষ্টা বলা চলে। মামলাটির শুনানিতে ক্ষোভ উগরে দিয়ে বিতর্কিত স্থান সরেজমিনে পরিদর্শন করে অবিলম্বে রিপোর্ট জমা দেওয়ার নির্দেশ দিয়েছেন প্রধান বিচারপতি।

বুধবার প্রধান বিচারপতি রবীন্দ্র ভি ঘুগে ও বিচারপতি ওম নারায়ণ রাইয়ের ডিভিশন বেঞ্চে এই চাঞ্চল্যকর মামলাটির শুনানি ছিল। শুনানি চলাকালীন ক্ষুব্ধ প্রধান বিচারপতি টিপ্সনি কেটে বলেন, ‘হাইকোর্টে আজকাল যেসব জনস্বার্থ মামলা দায়ের হচ্ছে, তার অধিকাংশেরই নেপথ্যে থাকে ‘পার্সোনাল ইন্টারেস্ট’ কিংবা ‘পাবলিসিটি ইন্টারেস্ট’। হাইকোর্টের ছাদে প্রার্থনা ও



পূজো করার অনুমতি সংক্রান্ত আবেদনকারীদের দাবির সত্যতা যাচাই করতে কড়া অবস্থান নেয় ডিভিশন বেঞ্চ। এজলাসে বিচারপতির প্রশ্ন, ‘হাইকোর্টের ছাদে নামাজের আদৌ কি কোনো অনুমোদন রয়েছে? সেখানে কি কোনো নির্দিষ্ট ধর্মীয় সম্প্রদায় নিয়মিত প্রার্থনা করে থাকে? এই

প্রশ্নের বস্তুনিষ্ঠ উত্তর জানতে কলকাতা হাইকোর্টের রেজিস্ট্রার জেনারেলকে নির্দেশ দেওয়া হয়েছে, তিনি যেন নিজে ওই স্থান পরিদর্শন করেন এবং বিস্তারিত তথ্য সংগ্রহ করে আদালতে রিপোর্ট পেশ করেন। আগামী ১২ অক্টোবরের মধ্যে এই সরেজমিন রিপোর্ট জমা দেওয়ার কড়া সময়সীমা বেঞ্চে

দিয়েছে বেঞ্চ।

ঘটনার সূত্রপাত আইনজীবী সঞ্জয় ঘোষের দায়ের করা এক জনস্বার্থ মামলাকে কেন্দ্র করে। মামলাকারীর দাবি, ভারতীয় সংবিধানের মূল আদর্শ অনুযায়ী দেশ একটি ধর্মনিরপেক্ষ রাষ্ট্র এবং এখানে প্রতিটি ধর্মের মানুষের নিজস্ব ধর্মচরিত্রের সমান অধিকার

রয়েছে। একজন সনাতন হিন্দু হিসেবে তাঁর মনে হয়েছে, হাইকোর্ট প্রাঙ্গণে সেই সাংবিধানিক নিরপেক্ষতা রক্ষিত হচ্ছে না। তাঁর অভিযোগ, প্রতি শুক্রবার হাইকোর্টের ছাদে একটি বিশেষ ধর্মীয় সম্প্রদায়কে নিয়মিত নমাজ পড়ার অনুমতি দেওয়া হয়েছে। তাই সাম্য ও নিরপেক্ষতার নীতি মেনে হাইকোর্টের ছাদে ‘ভারত মাতা’র একটি স্থায়ী মন্দির প্রতিষ্ঠা এবং সার্বজনীন দুর্গাপূজো আয়োজনের অনুমতি দিতে হবে। মামলাকারী আইনজীবী আরও জানান, আদালতকক্ষে আসার আগে তিনি এক বিষয়ে রাষ্ট্রপতি, প্রধানমন্ত্রী, রাজ্যপাল এবং হাইকোর্টের রেজিস্ট্রার জেনারেলের কাছে লিখিত দরখাস্ত পাঠিয়েছিলেন। কিন্তু প্রশাসনের কোনও পর্যায় থেকেই সাড়া না পাওয়ায় শেষমেশ আদালতের দ্বারস্থ হতে বাধ্য হন।

মামলাকারীর এই যুক্তি ও আবেদনের ধরন দেখেই এদিন তুমুল উদ্ভা প্রকাশ করেন বিচারপতিরা। এখন হাইকোর্ট প্রাঙ্গণের প্রশাসনিক অবস্থান এবং বিতর্কিত স্থান পরিদর্শন শেষে রেজিস্ট্রার জেনারেল ১২ অক্টোবরের মধ্যে কী রিপোর্ট জমা দেন, তার ওপরই নির্ভর করছে এই হাই-প্রোফাইল মামলার পরবর্তী আইনি গতিপ্রকৃতি।

ইন্ডি জোটের অবস্থা ‘এসটিবি’ প্রোজেক্টের মতোই: অর্জুন সিং



নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: শিক্ষার পথে নতুন গতি। ডবল ইঞ্জিন সরকারের নতুন উদ্যোগ ‘সারথি’ প্রকল্পের মাধ্যমে স্কুল পড়ুয়াদের সাইকেল বিতরণ করা হচ্ছে। সারথি প্রকল্পের মাধ্যমে বুধবার উত্তর ব্যারাকপুর পুরসভার এলাকার স্কুল পড়ুয়াদের সাইকেল বিতরণ করা হয়। উক্ত কর্মসূচিতে যোগ দিয়ে রাজ্যের পরিবহণ ও শ্রমদপ্তরের মন্ত্রী অর্জুন সিং ইন্ডি জোটের ভবিষ্যত নিয়ে কটাক্ষের ছলে বলেন, ইন্ডি জোটের অবস্থা এখন ‘এসটিবি’ প্রোজেক্ট অর্থাৎ ‘স্মার্ট ও পরিবেশবান্ধব আবর্জনা ব্যবস্থাপনা পদ্ধতি’র মতোই। যেমন আবর্জনা সংগ্রহ করে সেগুলো প্রক্রিয়াকরণ করা হয়। তেমনিই দশা ইন্ডি জোটের। তাঁর দাবি, ওই জোট শুধু পিসি, ভাইপো আছেন। প্রসঙ্গত, বাংলাদেশের নিষিদ্ধ জঙ্গি সংগঠন জামাত-উল-মুজাহিদিন অর্থাৎ জেএমবি-র স্লিপার সেল ও নতুন

মডিউলের খোঁজে মঙ্গলবার বাংলার একাধিক জেলায় তল্লাশি চালিয়েছে এনআইএ। চারজন সন্দেহভাজনকে থ্রেপ্তারও করেছে তদন্তকারীরা। এপ্রসঙ্গে মন্ত্রী অর্জুন সিংয়ের অভিযোগ, তৃণমূল জমানায় বাংলার ডেমোগ্রাফি বদলে দেওয়ার চক্রান্ত করা হয়েছিল। মমতা ব্যানার্জির নেতৃত্বে বাংলাকে প্রসারিত বাংলায় বানানোর চেষ্টা চলছিল। কিন্তু ৪ মে-র পর বাংলার আইনের শাসন ফিরেছে। প্রসঙ্গত, দুর্গাপূজোর প্রতিউ শোর নামে ‘ভূগো পাস’ বিক্রি করে কোটি কোটি টাকা তহরুপের অভিযোগে রাজ্যের প্রাক্তন মন্ত্রী ইন্দ্রনীল সেনের বাড়িতে তল্লাশি চালায় কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা ইন্ডি।

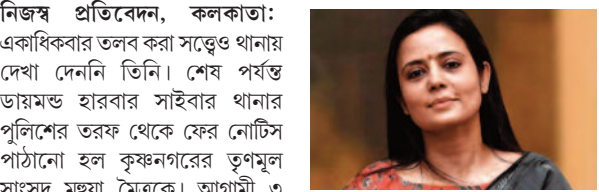
এপ্রসঙ্গে মন্ত্রী বলেন, ইন্দ্রনীল সেন একটা চোর। বামজমানায় উনি বুদ্ধ বাবুর খাস লোক ছিলেন। ঘাসফুল নিম্নচাপে পরিণত হয়ে আরও দুর্বল হয়ে পড়বে।

বাংলায় ভারী বৃষ্টির বড়সড় কোনো সতর্কতা না থাকলেও, এখনই পুরোপুরি শুকনো আবহাওয়া মিলবে না। আবহাওয়াবিদদের পূর্বাভাস, বৃহস্পতি ও শুক্রবার কলকাতা এবং উপকূলবর্তী জেলাগুলিতে বজ্রবিদ্যুৎ-সহ বিক্ষিপ্ত হালকা বৃষ্টি বা দু’এক পশলা বৃষ্টি হতে পারে। শনিবার থেকে সোমবার পর্যন্ত অবশ্য দক্ষিণবঙ্গে বৃষ্টির সম্ভাবনা কার্যত নেই বললেই চলে।

আসলে টাকা তোলার জন্য নিশ্চয়ই ওনার কিছু ‘গুণ’ ছিল। প্রসঙ্গত, সাইকেলের রং নীল বদলে গেরুয়া রং করা হয়েছে। সাংবাদিকদের এই প্রশ্নের উত্তরে মন্ত্রী অর্জুন সিং বলেন, গেরুয়া ত্যাগ, সাহস, বীরত্ব ও শক্তির প্রতীক। গেরুয়া সম্মানের প্রতীক। এই রঙ মানুষের ভেতরের শক্তি, আত্মবিশ্বাস ও জ্ঞানের আলো জাগিয়ে তোলার নির্দেশক। প্রসঙ্গত, নতুন প্রজন্ম ক্রমশঃ মোবাইল বৃন্দ হয়ে পড়ছে।

এই বিষয়ে মন্ত্রী বলেন, নতুন প্রজন্মকে মোবাইল ছেড়ে যেমন পড়াশুনায় মন দিতে হবে। পাশাপাশি নতুন প্রজন্মকে মোবাইল ছেড়ে মাঠমুখী হতে হবে। উক্ত কর্মসূচিতে এদিন হাজির ছিলেন বিজেপির উত্তর ২৪ পরগনা বিভাগ কনভেনার মনোজ ব্যানার্জি, উত্তর ব্যারাকপুর পুরসভার প্রশাসক সন্দীপ ভট্টাচার্য এবং পুরসভার কার্যনির্বাহী আধিকারিক সারবান আলি প্রমুখ।

একাধিকবার তলব এড়ানোর অভিযোগে মত্ন্যাকে ফের নোটিস পুলিশের



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: একাধিকবার তলব করা সত্ত্বেও থানায় দেখা দেননি তিনি। শেষ পর্যন্ত ডায়মন্ড হারবার সাইবার থানার পুলিশের তরফ থেকে ফের নোটিস পাঠানো হল কৃষ্ণনগরের তৃণমূল সাংসদ মত্ন্যাক মেত্রাকে। আগামী ৩ অক্টোবর তাঁকে ওই থানায় সশরীরে উপস্থিত হওয়ার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। এই নিয়ে বিতর্কিত এই রাজনৈতিক ব্যক্তিত্বকে পঞ্চমবার নোটিস পাঠান পুলিশ।

পুলিশ ও স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, বিতর্কটির সূত্রপাত গত ১ সেপ্টেম্বর রাতে। সেদিন নিজের এক্স হ্যাণ্ডলে একটি বিতর্কিত বার্তা পোস্ট করেন মত্ন্যাক। সেখানে তাঁর মূল অভিযোগ ছিল, উত্তরবঙ্গে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহের এক সরকারি কর্মসূচিতে বিশেষ এক সম্প্রদায়ের আইপিএস ও আইএসএস অধিকারিকদের ইচ্ছাকৃতভাবে বাদ দেওয়া বা ব্রাত্য করে রাখা হয়েছিল। নিজের যুক্তির সপক্ষে তিন জন শীর্ষ অধিকারিকের নামও উল্লেখ করেছিলেন কৃষ্ণনগরের সাংসদ। তাঁর এই পোস্টের পরেই সরগরম হয়ে ওঠে রাজ্য রাজনীতি।

সোশ্যাল মিডিয়ায় এই মন্তব্য করার পর পরেই তাঁর আপত্তি জানান ডায়মন্ড হারবারের এক বাসিন্দা। সাংসদের ওই পোস্টের জেরে এলাকায় সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতি বিনষ্ট হতে পারে এবং উসকানি ছড়ানো হচ্ছে; এই অভিযোগ তুলে ডায়মন্ড হারবারের সাইবার ক্রাইম থানায় লিখিত অভিযোগ দায়ের করেন তিনি। সেই অভিযোগের ভিত্তিতে তদন্তে নেমে চলতি মাসেই পরপর চারবার মত্ন্যাকে তলব করেছিল পুলিশ। কিন্তু তিনি প্রতিবারই হাজিরা এড়িয়ে যান বলে দাবি

তদন্তকারীদের। চারবার নোটিস পাঠানো সত্ত্বেও সাড়া না মেলায় শেষমেশ আগামী ৩ অক্টোবর তাঁকে পঞ্চমবারের জন্য তলব করা হল। অন্যদিকে, এই মামলার বিষয়ে অভিযোগকারীর আইনজীবী শীর্ষেন্দু দাস বলেন, ‘সাংসদ ক্রমাগত সোশ্যাল মিডিয়ায় দায়িত্বজ্ঞানহীন ও অতীতিকর বক্তব্য ছড়িয়ে দিচ্ছেন। ভারতীয় সেনা এবং দেশের স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীকে নিয়ে কুরুচিকর মন্তব্যের পাশাপাশি ধর্মীয় অনুভূতিতে আঘাত দেওয়ার অভিযোগও রয়েছে তাঁর বিরুদ্ধে। কৃষ্ণনগরে এই নিয়ে মহিলারা সোচার হলে সাংসদ একটি বিবৃতি তুলসি গাছ ও বোরখা নিয়ে অতান্ত স্পর্শকাতর ও অবমাননাকর মন্তব্য করেন। এতে সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতি বিঘ্নিত হয়েছে। আদালত ও পুলিশের তরফে বারবার নির্দেশ দেওয়া সত্ত্বেও তিনি আইনকে বুড়ো আঙুল দেখিয়ে হাজিরা এড়িয়ে চলছেন।’ উল্লেখ্য, এর আগেও একাধিক বিতর্কে নাম জড়িয়েছে কৃষ্ণনগরের সাংসদের। চলতি বছরের ফেব্রুয়ারি মাসে তাঁর দায়ের করা এক অভিযোগের ভিত্তিতে ভূয়া চ্যাট ছড়ানোর মামলায় এক অভিযুক্তের বিরুদ্ধে কৃষ্ণনগর আদালত প্রেপ্তারি পরোয়ানা জারি করেছিল। তবে এবার সাইবার পুলিশের পঞ্চমবারের নোটিসের পর তৃণমূলের এই প্রভাবশালী সাংসদ শেষ পর্যন্ত ৩ অক্টোবর হাজিরা দেন কি না, সে দিকেই নজর।

নিম্নচাপের দুর্যোগ কাটল বাংলায়, স্বস্তি কাড়বে ভ্যাপসা গরম

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: পূজোর আর মাত্র কয়েকটা দিন বাকি। ঠিক এই উৎসবের ভয়া আবহেই বঙ্গোপসাগরে তৈরি হওয়া নতুন দুর্যোগের মেঘে আশঙ্কার ছায়া ফেলেছিল সাধারণ মানুষের মনে। তবে রাজ্যবাসীকে আশার আলো দেখাল আলিপুর আবহাওয়া দপ্তর। মায়ানমার উপকূলে ঘনীভূত গভীর নিম্নচাপটি শক্তি হারিয়ে ক্রমশ দুর্বল হয়ে পড়ছে। ফলে উৎসবের ঠিক মুখে বাংলায় বড়সড় কোনো বিপর্যয় বা ভারী বৃষ্টির আশঙ্কা আপাতত নেই।

আবহাওয়া অফিসের লেটেস্ট বুলেটিন অনুযায়ী, উত্তর মায়ানমার এবং সলয় দক্ষিণ-পূর্ব বাংলাদেশ, মিজোরাম ও উত্তর-পূর্ব বঙ্গোপসাগরের ওপর অবস্থানরত সুস্পষ্ট নিম্নচাপটি উত্তর-উত্তর-পশ্চিম দিকে অগ্রসর



অন্যদিকে, বৃহস্পতিবার থেকে রবিবার পর্যন্ত দাজিলিং সহ উত্তরবঙ্গের ওপরের পাঁচটি জেলায় বিক্ষিপ্ত হালকা বৃষ্টির সম্ভাবনা রয়েছে। বৃষ্টির দাপট কমলেও পিছু ছাড়ছে না অস্বস্তিকর গরম। বাতাসে

জলীয় বাষ্পের পরিমাণ অত্যধিক বেশি থাকায় ভ্যাপসা গরমে হাঁসফাঁস অবস্থা অব্যাহত। বুধবার কলকাতার সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ছিল ২৬.৮ ডিগ্রি সেলসিয়াস এবং বাতাসে আপেক্ষিক আর্দ্রতা ছিল ৬০ থেকে ৯৬ শতাংশ। তবে

বঙ্গোপসাগর উত্তাল থাকায় এবং ৪৫ থেকে ৬৫ কিলোমিটার বেগে ঝোড়ো হাওয়া বওয়ার আশঙ্কায় মৎস্যজীবীদের উত্তর-পূর্ব ও পূর্ব-মধ্য বঙ্গোপসাগরের গভীরে এবং বাংলাদেশ উপকূলের দিকে যেতে নিষেধ করা হয়েছে।

এদিকে শহর কলকাতায় টানা কয়েকদিন ধরে বৃষ্টির দেখা নেই। বর্ষা বিদায়ের ইঙ্গিত দিয়ে হাওয়া অফিস জানিয়েছে, উত্তর-পশ্চিম ভারত থেকে শুষ্ক বাতাস এখন বাংলায় প্রবেশ করতে শুরু করেছে। ১ থেকে ৭ অক্টোবরের মধ্যে দক্ষিণ-পশ্চিম মৌসুমী বায়ুর বিদায়েরাখা পশ্চিমবঙ্গ সহ পূর্ব ভারতের অন্যান্য অংশ থেকে সরে যাওয়ার অনুকূল পরিস্থিতি তৈরি হচ্ছে। প্রসঙ্গত, গত বছর ১৩ অক্টোবর রাজ্য থেকে বর্ষা বিদায় নিয়েছিল।

বই ছেঁড়া নিয়ে বিবাদ সাউথ পয়েন্টে, সহপাঠীর গলায় ছুরি দিয়ে কোপ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: সামান্য বই ছিঁড়ে ফেলাকে কেন্দ্র করে বচসা। আর সেই আক্রোশ থেকে সহপাঠীকে প্রাণে মারার চেষ্টা। দক্ষিণ কলকাতার ঐতিহ্যবাহী সাউথ পয়েন্ট স্কুলে ক্লাসরুমের ভেতরেই নবম শ্রেণির এক পড়ুয়ার গলায় ছুরি দিয়ে কোপ মারার অভিযোগ উঠল তারই সহপাঠীর বিরুদ্ধে। বুধবার দুপুরে চাঞ্চল্যকর এই ঘটনাকে কেন্দ্র করে চরম আতঙ্ক ছড়িয়ে পড়ে গোটা বিদ্যালয় চত্বরে। সহপাঠীর হামলায় রক্তাক্ত অবস্থায় লুটিয়ে পড়া ছাত্রটিকে উদ্ধার করে ডিডিঘড়ি রুবি জেনারেল হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়। বর্তমানে সেখানেই আশঙ্কাজনক অবস্থায় চিকিৎসাধীন সে। সাউথ পয়েন্টের মতো শহরের অন্যতম প্রথম সারির স্কুলে কীভাবে সুরক্ষাবলয় উপকে ধারালো অস্ত্র নিয়ে ঢুকল এক ছাত্র, তা নিয়ে ইতিমধ্যেই তৈরি হয়েছে বড়সড় প্রশ্নচিহ্ন।

স্থানীয় ও পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, সম্প্রতি আক্রান্ত ছাত্রটির একটি বই ছিঁড়ে দিয়েছিল অভিযুক্ত সহপাঠী। বিষয়টি নজরে আসায় অভিযুক্ত পড়ুয়াকে ক্লাসরুমেরই ভর্তসনা করেন জটনৈক শিক্ষক। সহপাঠীর দৌলতে শিক্ষকের কাছে এই বকা খাওয়া মেনে নিতে পারেনি ওই ছাত্র। তার মনে দানা বাঁধে তাঁর আক্রোশ। আক্রান্ত ছাত্রের বাবার অভিযোগ, শিক্ষকের কাছে বকা খাওয়ার পর থেকেই প্রতিশোধ নেওয়ার পরিকল্পনা শুরু করে অভিযুক্ত। সেই পরিকল্পনামাফিকই বুধবার বাড়ি থেকে লুকিয়ে একটি ছুরি ব্যাগে করে স্কুলে নিয়ে আসে সে। এরপর বেলা ১২টা নাগাদ ক্লাস



চলাকালীন বা ক্লাসের বিরতিতে সুযোগ পেয়েই সহপাঠীর ওপর অতর্কিতে হামলা চালায় সে। ধারালো ছুরি দিয়ে কোপ বসিয়ে দেয় সহপাঠীর গলায়। মুহূর্তের মধ্যে রক্তে ভেসে যায় সহপাঠী। শিক্ষকরা ছুটে এসে অভিযুক্ত কিশোরকে আটক করেন এবং আক্রান্তকে হাসপাতালে নিয়ে যান।

আক্রান্তের বাবার দাবি, এই হামলা একেবারেই আবেগের বশে বা হঠাৎ ঘটে যাওয়া ঘটনা নয়। অভিযুক্ত ছাত্র নাকি রীতিমতো ইন্টারনেটে ঘেঁটে ‘রিসার্চ’ বা গবেষণা করে তবেই হামলা চালিয়েছে। নাবালক অবস্থায় খুন করলে আইনের কী কী ছাড় পাওয়া যায়, তা তার নখদর্পণে ছিল। সে জানত, ১৮ বছরের কম বয়স হওয়ায় খুন করলেও তার জেল হবে না, বড়জোর জুডেনাইল জাস্টিস বোর্ডের মাধ্যমে হোমে পাঠানো হতে পারে। এমনকি ১৮ বছর বয়স হওয়ার আগেই সেখান থেকে ছাড়া

পেয়ে স্বাভাবিক জীবনে ফিরে আসা সম্ভব, এই সমস্ত আইনি ফাঁকফোকর জেনেই সে ঠান্ডা মাথায় এই হাড়হিম করা চক্রান্ত বুনেছিল। ঘটনার খবর পৌঁছতেই স্কুলের তরফে গড়িয়াহাট থানায় লিখিত অভিযোগ জানানো হয়েছে। তদন্তে নেমে পুলিশ অভিযুক্তের পারিবারিক পটভূমিও খতিয়ে দেখছে। সূত্র মারফত জানা গিয়েছে, গত বছর অভিযুক্ত ওই ছাত্রের মা আত্মঘাতী হয়েছিলেন। মায়ের মৃত্যুর পর থেকেই নাকি তার স্বভাব ও আচরণে চরম অস্থিরতা ও মানসিক পরিবর্তন লক্ষ্য করা যাচ্ছিল। মায়ের আত্মহত্যার মতো মানসাত্ত্বিক আঘাতের কারণেই কি এই কিশোরের মধ্যে অপরাধপ্রবণতা দানা বাঁধল, তা খতিয়ে দেখছেন মনোবিদ ও তদন্তকারীরা। অন্যদিকে, শহরের এই নাকি স্কুলে প্রবেশপথে নিরাপত্তার এই শিথিলতা নিয়ে চরম উদ্বেগ প্রকাশ করেন ক্ষুব্ধ অভিভাবকরা।



পশ্চিমবঙ্গ দুর্গাপূজো সমন্বয় সমিতির দুর্গাপূজোর লোগো ওপেনিং হল কলকাতা প্রেসক্লাবে। উপস্থিত ছিলেন শিবপুরের বিধায়ক রুদ্রনীল ঘোষ-সহ অন্যান্যরা।

খাম প্রতীক হাতছাড়া আইএসএফের, উপনির্বাচনের মুখে স্বস্তিতে ঋতব্রত শিবির

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: উপনির্বাচনের মুখে প্রতীক-জটিলতায় চরম বিপাকে পড়ল নগণ্ডা সিদ্দিকীর দল ইন্ডিয়ান সেকুলার ফ্রন্ট বা আইএসএফ। আইএসএফের ব্যবহার ‘খাম’ প্রতীকটি রাজ্যের শাসকদলের ঋতব্রত বন্দ্যোপাধ্যায়ের নেতৃত্বাধীন অংশকে নির্বাচন কমিশন বরাদ্দ করায় কলকাতা হাইকোর্টের দ্বারস্থ হয়েছিল আইএসএফ। বুধবার সেই মামলাটি খারিজ করে দেন বিচারপতি কৃষ্ণা রাও। এর ফলে উপনির্বাচনের ঠিক মুখে আইনি লড়াইয়ে বড়সড় জয় পেল ঋতব্রত শিবির।



আগামী ৬ অক্টোবর রাজ্যের দুটি গুরুত্বপূর্ণ কেন্দ্র, নন্দীগ্রাম ও রেজিনলগের উপনির্বাচন হতে চলছে। তার ঠিক আগে ‘খাম’ প্রতীক কার দখলে থাকবে, তা নিয়ে তীব্র রাজনৈতিক চাপানুতোর শুরু হয়। এতদিন ধরে এই প্রতীকটি আইএসএফ ব্যবহার করে আসলেও, নির্বাচন কমিশন এক অন্তর্বর্তী নির্দেশে এটি ঋতব্রত বন্দ্যোপাধ্যায়ের তৃণমূল অংশকে দেওয়ার সিদ্ধান্ত নেয়। কমিশনের এই সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে ক্ষুব্ধ হয়ে নগণ্ডা সিদ্দিকী হাইকোর্টের আইনি লড়াইয়ের পথ বেছে নেন।

মামলার শুনানিকালে নির্বাচন কমিশনের ভূমিকা নিয়ে বেশ সর্ব

করে বলেন, যে প্রতীক নিয়ে একটি রাজনৈতিক দল গত বিধানসভা নির্বাচনে লড়াই করল, তা অন্য দলকে বরাদ্দ করা হল কেন? এতে অপ্রয়োজনীয় জটিলতা তৈরি হয়েছে, যা কমিশনের এড়ানো উচিত ছিল।

কমিশনের তরফে আদালতে আইনজীবী জানান, ‘আইনানুযায়ী ‘ফ্রি সিম্বল’ বা মুক্ত প্রতীক কাণ্ড ব্যক্তিগত সম্পত্তি নয়। কোনো রাজনৈতিক দল পর পর দু’বারের বেশি একটি ফ্রি সিম্বল পেতে পারে না। যেখানে কোনো আইনি অধিকার নেই, সেখানে সেই প্রতীকের দাবি তোলা নিরর্থক।’

উভয় পক্ষের সওয়াল-জবাব শেষে ২৮ সেপ্টেম্বর রায় স্থগিত রেখেছিলেন বিচারপতি। বুধবার চূড়ান্ত রায় ঘোষণা করে মামলাটি খারিজ করে দেন তিনি। রায়ের বিচারপতি কৃষ্ণা রাও স্পষ্ট জানিয়ে দেন, নির্বাচন প্রক্রিয়া চলাকালীন আদালত সরাসরি কোনো হস্তক্ষেপ করতে চায় না।

আদালতের এই নির্দেশের পর সাময়িকভাবে স্বস্তিতে ঋতব্রত বন্দ্যোপাধ্যায় ও তাঁর অনুগামীরা। অন্যদিকে, উপনির্বাচনের ঠিক দোরগোড়ায় এসে নিজেদের পরিচিত প্রতীক হারিয়ে বড়সড় সাংগঠনিক চ্যালেঞ্জের মুখে পড়ল নগণ্ডা সিদ্দিকীর দল।

সম্পাদকীয়

চিটফান্ডে সর্বস্ব খোয়ানো প্রতারিতরা আর কবে সুবিচার পাবেন?

প্রায় এক দশক আগে রাজ্যে সারদা, এমপিএস, প্রয়াগ, রোজভ্যালি-সহ একাধিক চিটফান্ড প্রতারণার ঘটনায় শোরগোল পড়ে যায়। এই সব চিটফান্ডে টাকা রেখে প্রতারিত হন লক্ষ লক্ষ মানুষ। প্রতারণার অঙ্ক প্রায় কয়েক হাজার কোটি টাকা। সেই টাকা ফেরতের আশায় প্রশাসন থেকে আদালত, দরজায় দরজায় ঘুরেছেন প্রতারিতরা। কিন্তু আশ্বাস আর প্রতিশ্রুতি ছাড়া কিছুই জোটেনি। তদন্ত হলেও মূল সমস্যার কোনও সমাধান কিন্তু আজও হয়নি। মানে প্রতারিতরা আজও টাকা ফেরত পাননি। প্রায় শ’খানেক বিনিয়োগকারী আত্মহত্যা করেছেন। আত্মহত্যা করেন অনেক এজেন্টরাও। এরপরেও যে প্রশাসনের হুঁশ ফেরেনি তার প্রমাণ এই কর্মকাণ্ডের দ্বিতীয় ধাপ। পূর্বতন রাজ্য সরকার অনেক ঢাকঢোল পিটিয়ে টাকা ফেরতের জন্য কমিশন তৈরি করলেও ক’জন সেই টাকা পেয়েছেন বলা কঠিন। টাকা ফেরতের নামে ফের প্রতারিত হয়েছেন মানুষগুলো। আর সেটা যে ভুল নয়, তার প্রমাণও সম্প্রতি পেয়েছি আমরা। রোজভ্যালির লগ্নিকারীদের টাকা ফেরানোর প্রক্রিয়া সংক্রান্ত এক মামলায় সম্প্রতি চরম টিলেমি ও প্রশাসনিক ব্যর্থতা নিয়ে অসন্তোষ প্রকাশ করে কলকাতা হাইকোর্ট। ২০১৫ থেকে ২০২৬ সাল পর্যন্ত অ্যাসেট ডিসপোজাল কমিটি বা এডিসি-র কাজ খতিয়ে দেখে আদালত বলেছে, সাধারণ মানুষের কষ্টজার্জিত টাকা ফেরানোর মূল দায়িত্ব পালনে এই কমিটি কার্যত ব্যর্থ হয়েছে। শুধু তাই নয়, এই কমিটি তাদের মূল কাজ না করে একাধিক অবৈধ চুক্তিও করেছিল। যা নিয়ে কমিটিকে তীব্র ভর্ৎসনা করেছে হাইকোর্ট এবং সেই সব চুক্তিও বাতিল করা হয়েছে। তথ্য বলছে, গত ১১ বছর ধরে কমিটির হাতে প্রায় ৬০০ কোটি টাকার সম্পত্তি রয়েছে। অথচ এই সময়সীমার মধ্যে মাত্র ৫৫.৪৫ কোটি টাকা আমানতকারীদের ফেরানো হয়েছে। ১১ বছরে নিলাম হয়েছে মাত্র ১০টি সম্পত্তি এবং মূল্যায়ন সম্পূর্ণ হয়েছে ৮০টির। এতেই স্পষ্ট, সব খোয়ানো মানুষগুলোর কাছে সুবিচার এখনও দূর অস্ত।

শব্দছক ২৮২					রবি দাস
১	২		৩	৪	
		৫	৬		৭
৮					
		৯		১০	
১১	১২		১৩	১৪	
১৫			১৬		
	১৭			১৮	
১৯		২০			

পাশাপাশি: ১. দীপ্তি ৫. উত্তমরূপে পরিষ্কার ও পরিপাটিকৃত ৮. প্রয়োজন ৯. কর্ম ১২. পরিণতি১ ৩. প্রশ্রয়ী ১৫. সমুদ্র ১৬. মহারাষ্ট্রে ফিল্ম ইন্সটিটিউট যে শহরে ১৭. হস্তী ১৮. রাজার ঘরনী ১৯. নফর ২০. পৃথিবী

ওপর-নিচ: ১. নিষ্কৃতি ৩. জল ৪. অনুনয় ৫. ইহকালের পরবর্তী ৬. মৎস ৭. বৃক্ষ ১০. চজামড়া ১১. চেতনাহীন ১২. আদেশ বা ষ্ঠকুম ১৩. পাদার্থের ক্ষুদ্র অংশ ১৪. মিথ্যাচারী ১৬. বৃষ ১৮. শ্রীকৃষ্ণের প্রধান প্রেমিকা

সমাধান ২৮১ —
পাশাপাশি: ১. অভিভূত ৫. বসন্ত ৭. জরা ৮. রাই ৯. গণবিবাহ ১১. সর্ব ১২. রই ১৩. রাবি ১৪. বাঁশ ১৬. খাসতালুক ১৮. বাপ ১৯. লাভ ২০. সাহারা ২১. মনোমত

ওপর-নিচ: ১. নবরাত্রি ২. অস্ত ৩. ভূষণ ৪. বরাহ ৬. সই ৭. জবাই ৯. গর্ব ১০. বিবশ ১১. সবিভা ১৩. রাসত ১৪. বাকা ১৫. অপরাধ ১৬. খালাস ১৭. লুকানো ১৮. বাহা ২০. সাত

আজকের দিন

- ১৯৬০** – নাইজেরিয়া গ্রেট ব্রিটেনের কাছ থেকে স্বাধীনতা লাভ করে।
- ১৯৭১** – ফ্লোরিডার অরল্যান্ডোতে ওয়াল্ট ডিজনি ওয়ার্ল্ড

আনুষ্ঠানিকভাবে তাদের দ্বার উন্মুক্ত করে।

জন্মদিন	
	
১৯০৪ <i>রাজনীতিবিদ একে গোপালনের জন্মদিন।</i>	
১৯০৬ <i>সুরকার শচিনদেব বর্মণের জন্মদিন।</i>	
১৯৪৫ <i>ভারতের রাষ্ট্রপতি রামনাথ কোবিন্দের জন্মদিন।</i>	
রামনাথ কোবিন্দ	

সম্পাদকীয়

রাজ্যে পাশের হার বৃদ্ধি নয়, সবচেয়ে জরুরি হল শিক্ষার মানের শ্রীবৃদ্ধি করা

স্বপনকুমার মণ্ডল

বর্তমান সময়ে ছাত্র-শিক্ষক পবিত্র সম্পর্কের অভাববোধে বা তীব্র অবনতিতে শিক্ষকের হাতে বেত ফিরিয়ে দেওয়া থেকে পাশ-ফেল প্রথা ফিরিয়ে আনার কথা আকছার শোনা যায়। সম্প্রতি জলপাইগুড়ি জিলা স্কুলের ছাত্রদের হাতে প্রধান শিক্ষকের অনভিপ্রেত প্রহত হওয়ার আকস্মিক ঘটনা সংবাদ মাধ্যমের দৌলতে জনমানুষে তীব্র ভাবাবিস্তার করেছে। অন্যদিকে পাশ-ফেলের অবসান যে শিক্ষার মানই তালনিতে ঠেকেছে,তা অনস্বীকার্য। শুধু তাই নয়, তার সঙ্গে ছাত্রছাত্রীদের নৈতিক অধঃপতনে বিস্তার লাভ করে। সেক্ষেত্রে সর্বশিক্ষা অভিযানের সাফল্যের আলোতেই অশিক্ষা ও কুশিক্ষার অস্ত্যজ অন্ধকার প্রকট হয়ে ওঠে।

স্কুলছুট যাতে না হয় তার জন্যে পরীক্ষায় ফেলের ধারণাই মুছে দেওয়ার আয়োজন করা হয়। তাতে দেখা যায়, শিক্ষার্থীরা অনায়াসেই পাশ করে, অথচ তার শিক্ষা ব্যবস্থাই ফেল করে বসে। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, ভারতের শিক্ষার অধিকারে ‘নো ডিটেনশন পলিসি’ শুরু হয় সতের বছর আগে ২০০৯-এ। সেখানে অষ্টম শ্রেণি পর্যন্ত ফেল করলেও নতুন ক্লাসে উঠিয়ে দেওয়ার কথা বলা হয়েছিল । অর্থাৎ সেক্ষেত্রে ছকবন্দি পাশফেলের ধারণাই তুলে দেওয়া হয় যাতে সবাই পাশ করে । তার লক্ষ্যেই ছিল সবার শিক্ষার অধিকার ও তার বিস্তার সুনিশ্চিত করা । ফেল করে পড়াশোনা ছেড়ে দেওয়া বা ফেলের কারণে স্কুলছুট হওয়ার প্রবণতা যাতে সক্রিয় হতে না পারে,তার জন্যই সবাইকে পাশ করিয়ে দেওয়ার নির্দেশিকা জারি হয়েছিল । তাতে স্বাভাবিক ভাবেই পক্ষে বিপক্ষের মতে বিতর্ক দেখা দেয়। শুধু তাই নয়, শিক্ষার মান নিয়েও বহুবিধ প্রশ্নের অবতারণা স্বাভাবিক হয়ে ওঠে । সেক্ষেত্রে অবশ্যে শিক্ষার বিস্তারে যে তার লক্ষ্য পূরণে নিশ্চয়তারই অভাব ছিল,পরবর্তীতে ২০১৯-এ অর্থাৎ দশ বছর পরে সেই শিক্ষার অধিকার আইন সংশোধনের উদ্যোগই তা প্রতীয়মান । এজন্য রাজ্যগুলোর উপরেই পাশ-ফেল ব্যবস্থা চালু রাখা বিষয়ে সিদ্ধান্ত নেওয়ার ক্ষমতা প্রদান করা হয় । এতে কেন্দ্রীয় সরকার দায়িত্ব থেকে হাত তুলে নিলেও তা আর পুরনো পাশফেল প্রথায় ফিরে আসেনি। বিষয়টি যে শিক্ষাক্ষেত্রে গুরুতস্পৃ হয়ে ওঠেনি,সে-বিষয়ে দীর্ঘ টালবাহানা থেকে দড়িটানটানিতেই তা প্রতীয়মান। ২০২৪-এর ২৩ ডিসেম্বরে কেন্দ্রীয় সরকারের পুরনায় পঞ্চম ও অষ্টম শ্রেণিতে পাশফেল প্রথা ফিরিয়ে আনার ঘোষণাতেই সেই দোলাচলতা কাটিয়ে ওঠার প্রয়াস প্রকট

গৌতম পতি

কাশ্মীর সমস্যা ভারত-পাকিস্তান সম্পর্কের সবচেয়ে দীর্ঘস্থায়ী এবং জটিল সমস্যাগুলির অন্যতম। ১৯৪৭ সালে দেশভাগের সময় যে রাজনৈতিক সিদ্ধান্তহীনতা ও সংঘাতের সূচনা হয়েছিল, তার রক্তাক্ত ছায়া আজও কাটেনি। জম্মু ও কাশ্মীরের একটি অংশে বর্তমানে পাকিস্তানের প্রশাসনিক নিয়ন্ত্রণে রয়েছে, যার মধ্যে মূলত আজাদ জম্মু ও কাশ্মীর এবং গিলগিট-বালতিস্তান অঞ্চল অন্তর্ভুক্ত। বাহ্যিক স্বায়ত্তশাসনের প্রতিশ্রুতি থাকলেও দীর্ঘ কয়েক দশক ধরে এই অঞ্চলের ওপর ইসলামাবাদের কঠোর নিয়ন্ত্রণ ও সম্পদের শোষণ সাধারণ মানুষের মধ্যে তীব্র অসন্তোষের জন্ম দিয়েছে। মৌলিক অধিকারের অভাব, মাত্রাতিরিক্ত মুদ্রাস্ফীতি, বিদ্যুতের অস্বাভাবিক মূল্যবৃদ্ধি, এবং খাদ্যের ক্রমবর্ধমান দাম ও কর্মসংস্থারের সংকটের কারণে সেখানকার জনগণ এখন প্রকাশ্যে বিদ্রোহ ও আন্দোলনের পথে নেমেছেন।

এই সমস্যা সমাধানে স্থানীয় সরকারের ব্যর্থতাই নতুন ধরনের রাজনৈতিক সংগঠনেরজন্মা সুযোগ তৈরি করে দিয়েছে। বিভিন্ন জেলায় নাগরিক কমিটি গড়ে উঠেছে। যেখানে ব্যবসায়ী, আইনজীবী, শিক্ষার্থী ও কমিউনিটি নেতারা যুক্ত হয়েছেন। ২০২৩ সালের সেপ্টেম্বরে এইসব কমিটি একত্রিত হয়ে জয়েন্ট আওয়ামী অ্যাকশন কমিটি (জেএসসি) গঠন করে। উদ্দেশ্য, গোটা অঞ্চলের আন্দোলন ও গনসংগঠনের কাজ সমন্বয় করা।

সম্প্রতি এই অঞ্চলে জেএসসি-র নেতৃত্বে যে বিশাল গণআন্দোলন গড়ে উঠেছে, তা মূলত দৈনন্দিন জীবনযাত্রার সঙ্কট থেকে উদ্ভূত। এই অঞ্চলে অবস্থিত মঙ্গলা ও অন্যান্য জলবিদ্যুৎ প্রকল্প থেকে সন্তায় বিদ্যুৎ তৈরি করে পাকিস্তানের মূল ভূখণ্ডে নিয়ে যাওয়া হয়, অথচ স্থানীয় অধিবাসীদের চড়া দামে বিদ্যুৎ কিনতে বাধ্য করা হয়। গম ও আটার মতো প্রধান খাদ্যের ওপর থেকে সরকারি সুবিধা কমিয়ে দেওয়া হয়েছে। মানুষের অসন্তোষ দমনে প্রশাসন কঠোর পদক্ষেপ গ্রহণ করেছে, ইন্টারনেট পরিষেবা বন্ধ রাখা হয়েছে এবং আধাসামরিক বাহিনী মোতায়েন করে সাধারণ বিক্ষোভকারীদের ওপর বলপ্রয়োগ করা হয়েছে। এর পাশাপাশি রাজনৈতিকভাবেও এই অঞ্চলের জনগণ ক্ষমতাহীন। স্থানীয় নির্বাচনে অংশগ্রহণ করতে হলে পাকিস্তানকে কাশ্মীর সংযুক্তির সমর্থন জানিয়ে আনুগত্যের শপথ নিতে হয়, যা মূলত মত প্রকাশের স্বাধীনতা ও গণতান্ত্রিক অধিকারের পরিপন্থী। গিলগিট-বালতিস্তানের অবস্থাও অভিন্ন; সেখানে জমির মালিকানা, খনিজ সম্পদ লুণ্ঠন এবং সাংবিধানিক পরিচয়ের অভাব নিয়ে মানুষের মধ্যে ক্ষোভ পুঞ্জীভূত হচ্ছে।

এই সঙ্কটের মূল শিকড় নিহিত রয়েছে ঐতিহাসিক, প্রশাসনিক ও ভূ-রাজনৈতিক প্রক্রিয়ার মধ্যে। ১৯৪৭ সালে পাকিস্তানের মদতপুষ্ট উপজাতীয় হানাদার বাহিনীর আগ্রাসন এবং পরবর্তীকালে পাকিস্তান সেনার সরাসরি হস্তক্ষেপের মাধ্যমে জম্মু ও কাশ্মীরের এই অংশটি



হয়ে ওঠে । আপাতভাবে মনে হবে স্কুলছুট ছাত্রছাত্রীদের স্কুলমুখো করাতেই তার আয়োজন । সেক্ষেত্রে স্বাভাবিক ভাবেই শিক্ষার প্রসারে দারিদ্রপীড়িত দেশে পাশফেল প্রথা তুলে দিয়ে সবাইকে পাশ করানোর সবচেয়ে সহজ উপায় হয়ে ওঠে । শুধু তাই নয়, যেখানে প্রতিযোগিতার বলাই নেই, সেখানে অবাধ বিচরণের সদিচ্ছায় পড়াশোনায় কোনওরকম অনীহাবোধ জগে না উঠাই দম্ভুর । শুধু তাই নয়, তার সঙ্গে আরও চাহিদা পূরণের প্রয়াস জারি শ্রীবৃদ্ধি লাভ করে । মিড-ডে মিল, বইপত্র থেকে বিদ্যালয়ের পোশাক ও আরও নানাবিধ সরকারি সুযোগসুবিধার নিবিড় আয়োজন সেখানে । একে সবাই পাশ,তার উপরে বিনামূল্যে প্রয়োজনীয় সবকিছু উপহার হিসেবে পাওয়ার আনন্দ । অথচ তাতে আয়োজনের ফুল প্রয়োজনের ফলে পরিণত হতে পারেনি বা পারে না। আসলে শিক্ষা দানের বিষয় নয়,গ্রহণ বা অর্জনের অমূল্য সম্পদ । সেক্ষেত্রে ছাত্রের দারিদ্রমোচন করে নিশ্চিত পাশের বদোবস্তেই শিক্ষার বিস্তার অনিশ্চিত হয়ে পড়ে । তাতে স্বাক্ষরতার হার বাড়বে, স্বাক্ষরতার হারও বাড়িয়ে দেখানো যায়,কিন্তু শিক্ষার বিস্তার ঘটে না।

আসলে শিক্ষার সঙ্গেই পরীক্ষার অবিচ্ছেদ্য সম্পর্ক,

অগ্নিগর্ভ পাক অধিকৃত কাশ্মীর



অবৈধভাবে দখল করা হয়। তখন থেকেই অঞ্চলটিকে কৌশলগত প্রতিরক্ষা ঘাঁটি হিসেবে ব্যবহার করা হয়েছে, কোনো প্রকৃত সাংবিধানিক সুরক্ষা দেওয়া হয়নি। প্রশাসনিক দিক থেকে ইসলামাবাদ সর্বদা ছত্র-স্বায়ত্তশাসনের কাঠামো বজায় রেখেছে। তথাকথিত আজাদ কাশ্মীরে প্রধানমন্ত্রী ও প্রেসিডেন্ট থাকলেও প্রকৃত ক্ষমতা ন্যস্ত থাকে কাশ্মীর কাউন্সিলের হাতে, যা সরাসরি পাকিস্তানের ফেডারেল সরকার এবং সামরিক গোয়েন্দা সংস্থাগুলোর মাধ্যমে পরিচালিত হয়। স্থানীয় নেতারা কেবল কাঠের পুতুল হিসেবে কাজ করেন। অর্থনৈতিক শোষণের ইতিহাস অত্যন্ত দীর্ঘ। অঞ্চলের বিপুল জলসম্পদ ব্যবহার করে পাকিস্তান জাতীয় গ্রিডে বিদ্যুৎ সরবরাহ করলেও স্থানীয় জনগণকে রয়্যালটির ন্যায্য অংশ থেকে বঞ্চিত রাখা হয়েছে। এছাড়া চীন-পাকিস্তান অর্থনৈতিক করিডোর বা সিপিইসি প্রকল্পের মাধ্যমে গিলগিট-বালতিস্তানের প্রাকৃতিক পরিবেশ ও স্থানীয় জমি ব্যবহার করা হলেও অর্থনৈতিক সুবিধার সিংহভাগ পেয়ে থাকে পাঞ্জাব ও সিন্ধু প্রদেশের ব্যবসায়ী ও সেনাবাহিনী সংশ্লিষ্ট গোষ্ঠীগুলো। পাকিস্তানের তীব্র অর্থনীতির দুরবস্থা এই অবস্থাকে আরও ত্বরান্বিত করেছে। আন্তর্জাতিক মুদ্রা তহবিলের ঋণের শর্ত পূরণ করতে গিয়ে পাকিস্তানের

অঙ্গদ্বীভাবে জড়িত । পরীক্ষার গুরুত্বেই শিক্ষার সৌরভ ছড়িয়ে পড়ে। সেই গুরুত্বকেই লঘু করে একেজো করলে শিক্ষার আসল উদ্দেশ্যই ব্যাহত হয় । পরীক্ষার লক্ষ্যে থাকে যাচাই আর বাছাই। প্রথমটির সঙ্গেই থাকে দ্বিতীয়টির যোগ। কতটা শিক্ষা হল থেকে সেই শিক্ষার পরবর্তী ধাপে উত্তরণ বিষয়ে মূল্যায়ন করাই সেই পরীক্ষার লক্ষ্য প্রসারিত হয়। সেক্ষেত্রে যাচাইকে গুরুত্ব না দিলে যাচাই যাচ্ছেতাই-এ পরিণত হয়, যা চাই তা কখনওই মেলে না। সেক্ষেত্রে বাছাই করার প্রক্রিয়াও স্বাভাবিক ভাবেই প্রবেশ অবতের ছাড়পত্রে পরীক্ষা ব্যবস্থাই অসার হয়ে পড়ে। পরীক্ষা থাকবে আর তাতে পাশফেল থাকবে না বা সবাইকে পাশ করিয়ে দিতে হবে,এ রকমের ধারণাই অশিক্ষামূলক। সেখানে তো শুধু নম্বর তোলার প্রতিযোগিতাই থাকে না,তাতে শিক্ষার্থীর আত্মসমীক্ষারও অবকাশ মেলে । নম্বরের ইদুরদোঁড়ে কৃতিত্ব জাহিরের বাইরেও পরীক্ষার গুরুত্ব অপরিসীম । সেক্ষেত্রে কী শিখলাম বা জানলাম থেকে কত শেখা বাকি বা কত অজানা থেকে গেছে তা নিয়ে ওয়াকিবহাল হওয়াটাও জরুরি । তাতে ব্যর্থতার সোপান বেয়ে সাফল্য পৌঁছানোই তার লক্ষ্য নিঃস্ব হয়ে পড়ে না । তাতে

নিজেকে আবিষ্কার করার ক্ষেত্রেও অসফলতা বিষয়ে আত্মসচেতনতাও জরুরি। শিক্ষা তো শুধু কত কিছু জানির পরিচয় নয়, কত কিছুই জানি না’র আবিষ্কারও। সেক্ষেত্রে পরীক্ষায় ফেলের ভীতি দূর করে শিক্ষার বাধা দারিদ্রকে চিহ্নিত করলে তার সমাধান করা সহজ হয়, কিন্তু শিক্ষার সঙ্গে শিক্ষার্থীর সংযোগ তাতে বাড়ে না, বরং পরীক্ষাকে গুরুত্বহীন করে তার আকর্ষণহীনতার দুরন্ত বেড়ে চলে, শিক্ষা নেওয়ার সদিচ্ছাই হারিয়ে যায় । এমনিতেই যা পরীক্ষায় আসে না,তার প্রতি শিক্ষার্থীর মনোযোগ থাকে না। সেখানে যে শিক্ষা পরীক্ষায় জরুরি নয়,তার প্রতি অনাগ্রহ অত্যন্ত স্বাভাবিক । সেক্ষেত্রে পরীক্ষার জুড়ু কাটিয়ে স্কুলছুটে রাশ টানার সিদ্ধান্তটি সাফল্য পেতে পারে না,তা পুনরায় পরীক্ষার প্রচলিত প্রথা ফিরিয়ে আনাতেই প্রতীয়মান । সেক্ষেত্রে শুধু পঞ্চম ও অষ্টম শ্রেণিতেই নয়, সুবিধাজনক যে পদ্ধতিতেই হোক,প্রথম শ্রেণি থেকে সব ক্লাসেই পরীক্ষা ব্যবস্থা চালু করা জরুরি ।

পাশফেল প্রথা ফিরিয়ে আনার বিপক্ষে সবচেয়ে যে জোরালো যুক্তিটি সেদিন উঠে এসেছিল,তা হল পাশফেলের দৌরাঘ্যা গরিব ও প্রান্তিক শিক্ষার্থীরা আরও বেশি স্কুলছুট হয়ে পড়বে, শিক্ষা থেকে পিছিয়ে যাবে। কথটা যে অযৌক্তিক ও অপ্রাসঙ্গিক,ইতিমধ্যেই তার পরিচয় প্রকট হয়ে উঠেছে । আমাদের রাজ্যে ২০২০ থেকে পরীক্ষা ব্যবস্থা চালু রেখে ফেল না করিয়ে পাশ করানো হলেও স্কুলছুটের প্রবণতা এখনও জারি। অন্যদিকে পরীক্ষা ব্যবস্থা চালু রেখে বেসরকারি স্কুলের আকর্ষণ ও বিস্তার বিশেষ ভাবে লক্ষণীয় । শিক্ষাক্ষেত্রে শিক্ষা দেওয়ার সঙ্গে সঙ্গে পরীক্ষার ব্যবস্থা অত্যন্ত নিবিড়। সেক্ষেত্রে পরীক্ষা অপ্রাসঙ্গিক হওয়ায় শিক্ষা ব্যবস্থাই একেজো হয়ে ওঠে । পরীক্ষা অপ্রাসঙ্গিক হওয়ায় শিক্ষকের নিয়মিত ক্লাস করা, সযত্নে পাঠদান করা, শিক্ষার্থে শেখ বাধ থেকে শিক্ষার্থীকে প্রস্তুত করা সর্বত্র অনাগ্রহ ও অনীহা প্রকট হয়ে ওঠায় শিক্ষানিকেতনটাই নিয়ম রক্ষার অফিসে পরিণত হয়। সেক্ষেত্রে শিক্ষার সঙ্গে পরীক্ষাকে আকর্ষণীয় করে শিক্ষা ব্যবস্থার মানোন্নয়ন করা জরুরি । তাতে মাথা বাধা হলে মাথা না কেটে তার ওণ্ড্ব সম্প্রদানের মতো পরীক্ষা ব্যবস্থাকেই আরও মনোগ্রাহী ও আকর্ষণীয় এবং সমরোপযোগী করে তুললে আখেরে শিক্ষার আলোতে শিক্ষার্থী তার নিজের জীবনের পথ খুঁজে পাওয়ার স্বার্থেই স্কুলমুখো হবে।

লেখক: অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, সিধো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়

নির্বাচনের সুযোগ দিতে হবে। সংবাদমাধ্যমের স্বাধীনতা ও ইন্টারনেট সংযোগ নিরবচ্ছিন্ন রাখা মৌলিক মানবাধিকারের অংশ।

দ্বিতীয়ত, অর্থনৈতিক ন্যায়বিচার ও সম্পদ বণ্টন নিশ্চিত করা প্রয়োজন। স্থানীয় প্রাকৃতিক সম্পদ থেকে উৎপাদিত অংশের একটি বড় অংশ স্থানীয় উন্নয়নেই ব্যয় করতে হবে। মঙ্গলা বাঁধের বিদ্যুৎ উৎপাদনে স্থানীয় জনগণকে বিশেষ মূল্যেচাও এবং প্রকল্প থেকে প্রাপ্ত আয়ের নায্য রয়্যালটি স্থানীয় প্রশাসনের কাছে হস্তান্তর করা উচিত। কর্মসংস্থান সৃষ্টি ও কাঠামোগত উন্নয়নে অগ্রাধিকার দেওয়া আবশ্যিক।

তৃতীয়ত, আন্তর্জাতিক মহলের পর্যবেক্ষণ ও জাতিসংঘের প্রস্তাবনার বাস্তবায়ন। পাকিস্তান অধিকৃত অঞ্চলের মানবাধিকার লঙ্ঘনের বিষয়ে আন্তর্জাতিক সম্প্রদায় ও মানবাধিকার সংস্থাগুলোর আরও সোচ্চার হওয়া প্রয়োজন। নিরপেক্ষ আন্তর্জাতিক পর্যবেক্ষকদের অবাধ প্রবেশের অনুমতি দিলে সেখানকার প্রকৃত চিত্র বহির্বিশ্বের নজরে আসবে।

চতুর্থত, ভারত ও পাকিস্তানের মধ্যে দ্বিপাক্ষিক দৃষ্টিভঙ্গির পরিবর্তন। জম্মু ও কাশ্মীরের সামগ্রিক ভৌগোলিক অখণ্ডতা এবং ১৯৯৪ সালের ভারতীয় সংসদের সর্বসম্মত প্রস্তাব অনুযায়ী এই ভূখণ্ড ভারতের অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ। সীমান্ত সন্ত্রাস বন্ধ করে এবং পাকিস্তান কর্তৃক এই অঞ্চলের সামরিক ব্যবহার বন্ধ করা যেকোন দীর্ঘমেয়াদী রাজনৈতিক সমাধানের প্রধান পূর্বশর্ত। নিয়ন্ত্রণেরখা সংলগ্ন এলাকায় স্বাভাবিক বাণিজ্য ও পারিবারিক যাতায়াত পুনরায় চালু করা হলে সাধারণ মানুষের অর্থনৈতিক ও মানবিক দুর্তোগ কিছুটা লাঘব হতে পারে।

পাক- অধিকৃত কাশ্মীরের বর্তমান অবস্থা কোনো বিচ্ছিন্ন ঘটনা নয়, বরং দীর্ঘদিনের শোষণ, সামরিক আধিপত্য এবং রাজনৈতিক বঞ্চনার স্বাভাবিক পরিণতি। বন্দুকের নল দিয়ে জনগণের ক্ষোভ সাময়িকভাবে চেপে রাখা গেলেও তা চিরস্থায়ী সমাধানের পথ নয়। সেখানকার মানুষের মৌলিক অধিকার, অর্থনৈতিক সুরক্ষা ও রাজনৈতিক আত্মনিয়ন্ত্রণকে সম্মান জানানোই এই গভীর ক্ষত নিরাময়ের একমাত্র কার্যকর উপায়। কাশ্মীর সমস্যাকে শুধু ভারত-পাকিস্তানের জমির বিরোধ হিসেবে দেখলে ভুল হবে। এর সঙ্গে জড়িয়ে আছে লক্ষ লক্ষ মানুষের জীবন, নিরাপত্তা, পরিচয় এবং ভবিষ্যৎ। পাক-শাসিত কাশ্মীরের বর্তমান অস্থিরতা প্রমাণ করেছে যে শুধু রাজনৈতিক নিয়ন্ত্রণ দিয়ে মানুষের মন জয় করা যায় না। আজ প্রয়োজন ক্ষমতার রাজনীতি নয়, মানুষের রাজনীতি। প্রয়োজন গুলি নয়, সংলাপ; দমন নয়, গণতন্ত্র; ঘৃণা নয়, পারস্পরিক বিশ্বাস। কাশ্মীরের পাহাড় বধ যুদ্ধের সাক্ষী, এবার সেই পাহাড় শান্তির সাক্ষী হোক। ভারত ও পাকিস্তানের শাসকদের বুঝতে হবে- কাশ্মীর সমস্যার সমাধান যত শীঘ্র সম্ভব হতে হবে, ততই সাধারণ মানুষের দুখ বাড়বে। স্থায়ী শান্তির পথ কঠিন, কিন্তু সেই পথেই রয়েছে কাশ্মীরের মানুষের নিরাপদ ও মর্যাদাপূর্ণ ভবিষ্যৎ।

নিজের যোগ্যতা কাউকে জোর করে বোঝাতে নেই। তাতে ভুলই বোঝে না, সন্দেহও করে। কাজে প্রকাশ পেলে তাই অন্যের মুখে মুখে প্রত্যসায় ছড়িয়ে পড়ে।

১৯ ডিসেম্বর ১৯৬৫		ভারতীয় গণতন্ত্রের শক্তিতে বিশ্বাসী এক নাগরিক হিসাবে আমি অনুরোধ জানাচ্ছি, মুখ্য নির্বাচন কমিশনার জ্ঞানেশ কুমারকে ভারতরত্ন সম্মানে ভূষিত করা হোক। নির্বাচন প্রক্রিয়ায় তাঁর অবদান অপরিসীম। কারণ পশ্চিমবঙ্গে শান্তিপূর্ণ এবং বিশ্বাসযোগ্য নির্বাচন পরিচালনা করেছেন তিনি। দীর্ঘদিন ধরে বাংলায় ভোটের সঙ্গে অঙ্গদ্বীভাবে জড়িয়ে ছিল সন্ত্রাস, রিগিং, রক্তপাত। কিন্তু জ্ঞানেশের নেতৃত্বে ভোটটার নির্বাচন প্রক্রিয়ায় আস্থা ফিরে পেয়েছেন।
		জ্যোতিপ্রকাশ চট্টোপাধ্যায়, এনসিপিআই সভাপতি

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com

‘প্রমাণ করুন আপনারা ধর্মের নামে ভোট দেন না’

বিজেপির পাশে দাঁড়ানোর আহ্বান রাখল সিনহার

নিজস্ব প্রতিবেদন, বহরমপুর: রেজিনগরের উপ নির্বাচনে জয় পরাজয়ের চাবিকাঠি রয়েছে সংখ্যালঘু ভোট বান্ধে। মুসলিম-হিন্দু ভোট ব্যাঙ্কের ৭২-২৮ শতাংশের সমীকরণ সেই কথাই বলছে। আর সেই তত্ত্বকে মান্যতা দিয়ে মুসলিম ভোটে খাবা বসাতে মরিয়ে হয়ে কাঁপিয়েছে গেরুয়া শিবির। বৃথবার বিজেপির রাজসভার সাংসদ রাহুল সিনহার সাংবাদিক বৈঠকের বিবৃতিতে সেকথাই প্রমাণ বহন। রেজিনগরে প্রচারে যাওয়ার আগে বহরমপুরে সাংবাদিক বৈঠকে রাহুল সিনহা মমতা ব্যানার্জীর নাম না করেই বলেন, ‘একদল দালাল বিজেপির কাছ থেকে মুসলিমদের দূরে সরিয়ে দিয়েছে। মুসলিমদের প্রগতি নষ্ট করেছে। মুসলিমরা যদি উন্নতি চান, বিজেপির কাছে আসতে চান, তাহলে এই নির্বাচনই আপনারে কাছে মোক্ষম অস্ত্র। প্রমাণ করণ



আপনারা ধর্মের নামে ভোট দেন

রেজিনগর

না। কাজ আর পারফরম্যান্স দেখে ভোট দেন। বিজেপি ধর্মের বিরোধী নয়। বিজেপি সম্প্রদায়ের বিরোধী নয়। যারা দেশ বিরোধী আমরা তাদের বিরোধী।’ রেজিনগরে শিক্ষা, শিল্পের উন্নতির স্বার্থে এই

নির্বাচনে সংখ্যালঘু সম্প্রদায়কে বিজেপির পাশে দাঁড়ানোর বার্তা দিলেন বিজেপির প্রাক্তন রাজ্য সভাপতি। পাশাপাশি মসজিদের নামে হুমায়ুন কবীর যে কোটি কোটি টাকা তুলেছেন সেই টাকার হিসাব চাইতে বলেন রাহুল সিনহা। পদ্ম শিবিরের কাছে রেজিনগর এখন পাখির চোখ। রেজিনগরে ২৮ শতাংশ হিন্দু ভোট রয়েছে। সাধারণ নির্বাচনে এক

কেন্দ্র থেকে ৫৯ হাজার ভোটে জয়ী হয়েছিলেন হুমায়ুন কবীর। এজেইউপির প্রতীকে সেখানে লড়ছেন হুমায়ুন পুত্র গোলাম নবী আজাদ। বিজেপি প্রতীকে লড়ছেন শাখারত সরকার। গেরুয়া শিবির বুঝে গিয়েছে ২৮ শতাংশ হিন্দু ভোটারে উপর নির্ভর করে নির্বাচনী বৈতরণি পার হওয়া কোনভাবেই সম্ভব নয়। তাতে রেজিনগরবাসীকে উন্নয়নের হাতই ললিপপ দেখানো হোক না কেন। ফলে মুসলিম ভোট ব্যাঙ্কে ভাগ বসাতে হবে। বৃথবার বিজেপি প্রার্থী শাখারত সরকার আর মন্ত্রী গাণ্ী দাস ঘোষকে দুপাसे বসিয়ে রাখল সিনহার স্পষ্ট বার্তা, যেভাবেই হোক সংখ্যালঘুদের বাণে আনতে হবে। সাংবাদিক বৈঠক করে রেজিনগরে রোড শো করেন রাহুল। সেই রোড শোয়ে ছিলেন বিজেপির রাজ্য সভাপতি শমীক ভট্টাচার্য্য। পরে বেতনবাড়িতে পথসভাও করেন তারা।

টোটে উলটে মৃত্যু মহিলার

নিজস্ব প্রতিবেদন, কালনা: কাজে যাওয়ার পথে টোটো দুর্ঘটনায় মর্মান্তিক মৃত্যু হল এক মহিলা ক্ষেতমজুরের। বৃথবার সকালে দুর্ঘটনাটি ঘটে কালনার কেষ্টপুর পেট্রোল পাম্পের সামনে। পুলিশ জরিয়েছে, মৃতার নাম মেনকা সেন (৬৬)। তিনি কালনা থানার মিলন গ্রাম পঞ্চায়েতের সারঘড়িয়া গ্রামের বাসিন্দা ছিলেন।

পরিবারিক সূত্রে জানা গিয়েছে, জমিতে কপি চাষের পরিচর্যার কাজের উদ্দেশ্যে ভাগীরথী নদীর ওপারে কালিনগর গ্রামে গিয়েছিলেন মেনকা দেবী। সকালে বাড়ি থেকে একটি টোটায় চেপে তিনি বর্ধমান সড়ক ধরে রওনা দেন। পথে কেষ্টপুর পেট্রোল পাম্পের কাছে পৌঁছাতই নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে টোটোটি উল্টে যায়। এই দুর্ঘটনায় মেনকা দেবী ছাড়াও আরও এক যাত্রী এবং টোটোর চালক গুরুতর আহত হন। ঘটনার পর স্থানীয় বাসিন্দারা দ্রুত উদ্ধার কাজে এগিয়ে আসেন। আহতদের তাৎক্ষণিকভাবে উদ্ধার করে নিয়ে যাওয়া হয় স্থানীয় মথুপুর ব্লক হাসপাতালে। সেখানে প্রাথমিক চিকিৎসার পর মেনকা দেবী ও টোটোচালকের শারীরিক অবস্থার অবনতি হওয়ায় তাঁদের হাসপাতালে কালনা মহকুমা হাসপাতাল ও বর্ধমান মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে হানান্তরিত করা হয়। কালনা হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হলে কর্তব্যরত চিকিৎসকেরা মেনকা সেনকে মৃত বলে ঘোষণা করেন। অনন্যায়্য মর্মেণ্টে মেরিক্যাল কলেজ হাসপাতালে আশঙ্কাজনক অবস্থায় চিকিৎসাধীন রয়েছেন ওই টোটো চালক।

নিজস্ব প্রতিবেদন, হাবড়া: ‘তৃণমূল এখন রাজ্যের টুকরে টুকরে গ্যাং’ হাবড়ায় জোড়া প্রকল্পের উদ্বোধনে তোপ অগ্নিমিত্রার। তার বক্তব্য, ‘তৃণমূল রাজ্যে আর গুরুত্বপূর্ণ নয়। তৃণমূল এখন টুকরে টুকরে গ্যাং-এ পরিণত হয়েছে।’ বৃথবার উত্তর ২৪ পরগনার হাবড়ায় জোড়া প্রকল্পের উদ্বোধনে যোগ দিতে এসে এনই মন্তব্য করলেন রাজ্যের নগরোন্নয়ন মন্ত্রী অগ্নিমিত্রা পল। এদিন তিনি রাজ্যে জঙ্গি অনুপ্রবেশ নিয়ে তৃণমূলকে তীব্র কটাক্ষ করেন। পাশাপাশি শিল্প সভাবনা নিয়েও তিনি নতুন



সরকারের উদ্যোগের কথা জানিয়েছেন। এদিন হাবড়ার বাণীপুরে মুক্তিধাম মহাশ্মশানে বৈদ্যুতিক চুল্লি ও অক্ষত পানীয় জল সরবরাহ প্রকল্পের উদ্বোধনে আনেন নগরোন্নয়ন মন্ত্রী অগ্নিমিত্রা পল। দুই প্রকল্পের উদ্বোধনের পর দিল্লিতে ইন্ডি-জোটের বৈঠক সম্পর্কে সাংবাদিকদের প্রশ্নের উত্তরে তিনি বলেন, ‘তৃণমূল আর রাজ্যে প্রাসঙ্গিক নয়। তৃণমূল নানাভাবে ভেঙে গিয়েছে। ওই দল এখন রাজ্যে টুকরে টুকরে গ্যাংয়ে পরিণত হয়েছে। তৃণমূল দিল্লিতে যে বৈঠকেই যোগ দিক আমরা তা নিয়ে ভাবছি না। রাজ্যে যে দুটো কেন্দ্রে উপনির্বাচন হচ্ছে দুটোতেই বিজেপি জিতবে।’ সম্ভ্রতি মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী সরকারি একটি অনুষ্ঠানে বলেনছেন, ‘রাজ্যে কেউ সাইকেল কারখানা করতে চাইলে সরকার তাদের সাহায্য করবে।’ আসানসোলে সাইকেল কারখানার পুনরুজ্জীবন সম্পর্কে এদিন অগ্নিমিত্রা বলেন, ‘শুধু সাইকেল কারখানা নয়,

হিন্দুস্তান কেবল কারখানা-সহ আরও বেশ কিছু শিল্প নতুন করে সেজে ওঠা সম্ভাবনা রয়েছে। আমাদের সরকার রাজ্যের শিল্প গঠনের জন্য সব রকম সহযোগিতা করবে।’ রাজ্যের জঙ্গি অনুপ্রবেশ নিয়ে এদিন অগ্নিমিত্রা বিগত তৃণমূল সরকারকে তীব্র আক্রমণ করে বলেন, ‘বিগত ১৫ বছর ধরে তৃণমূল রাজ্যে জঙ্গিদের এনেছে। তৃণমূল সরকার জঙ্গিদের প্ররম্ব দিয়েছে। আমাদের সরকার আগে মানুষের সুরক্ষাকে গুরুত্ব দিয়েছে। মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী ও কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ রাজ্যে উন্নয়নের পাশাপাশি জঙ্গি অনুপ্রবেশ বন্ধ করতে সব রকম পদক্ষেপের তথ্য ঘোষণা করেছেন।’ এদিনের কর্মসূচিতে হাবড়ার বিধায়ক দেবদাস মণ্ডল ও অশোকনগরের বিধায়ক সূর্য্য হীরা উপস্থিত ছিলেন। মুক্তিধাম মহাশ্মশানে বৈদ্যুতিক চুল্লি উদ্বোধন ঘিরে বাসিন্দাদের মধ্যেও তুমুল উৎসাহ ছিল।

বাঁশবাগান থেকে বৃদ্ধার রক্তাক্ত দেহ উদ্ধার

নিজস্ব প্রতিবেদন, নদিয়া: নদিয়ার কালীগঞ্জে বাঁশবাগানের ভেতর থেকে এক বৃদ্ধার রক্তাক্ত দেহ উদ্ধারের ঘটনায় চাঞ্চল্য ছড়াল গোটা এলাকায়। মৃতের নাম হাসাভানু শেখ। বাড়ি কালিগঞ্জ থানার শিয়ালখানা গ্রামে। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, বাড়িতে কেউ না থাকার সুযোগে বাড়ি থেকে কিছুটা দূরে বাঁশবাগানের ভেতর ওই বৃদ্ধার দেহ পড়ে থাকতে দেখা যায়। খবর ছড়িয়ে পড়তেই এলাকায় তৈরি হয় ব্যাপক চাঞ্চল্য। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছায় কালীগঞ্জ থানার পুলিশ। রক্তাক্ত অবস্থায় বৃদ্ধাকে উদ্ধার করে স্থানীয় হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হলে কর্তব্যরত চিকিৎসকেরা তাঁকে মৃত বলে ঘোষণা করেন। এরপর মৃতদেহ ময়নাতদন্তের জন্য শব্দিনগর জেলা হাসপাতালে পাঠিয়েছে পুলিশ। খুন, নাকি মৃত্যুর নেশাখো রয়েছে অন্য কোনও রহস্য,ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে কালীগঞ্জ থানার পুলিশ। ময়নাতদন্তের রিপোর্ট এবং তদন্তের পরেই মৃত্যুর প্রকৃত কারণ স্পষ্ট হবে বলে পুলিশ সূত্রে জানা যাচ্ছে।

মায়ের হাতে মৃণ্ময়ী, মেয়ের ক্যানভাসে চিন্ময়ী!

দুর্গার রূপ গড়তে মা-মেয়ের অনন্য শিল্পসাধনা

নিজস্ব প্রতিবেদন, বসিরহাট: একজনের হাতে মাটি, অন্যজনের হাতে রং-তুলি। মায়ের আঙুলের ছোঁয়ায় মাটির তাল থেকে ধীরে ধীরে ফুটে উঠছে দেবী দশভুজার অবয়ব। আর ঠিক পাশেই ক্যানভাসে সেই দেবীবাঁকি নিজের মতো করে রঙে-তুলিতে ঐকে চলেছে পঞ্চম শ্রেণির পড়ুয়া মেয়ে। বসিরহাটের আশ্রমপাড়া মা-মেয়ের এই শিল্পচর্চা যেন একসঙ্গে বায়ে নিয়ে চলেছে ঐতিহ্য, আবেগ আর নতুন প্রজন্মের স্বপ্ন।

মাটি তখনও মাটি। কিন্তু শিল্পীর হাতের ছোঁয়া পেতেই সেই মাটির মধ্যে ধীরে ধীরে ফুটে ওঠে দেবীর মুখ, চোখ, হাত আর অলংকার। প্রতিমা তৈরির সেই বাস্তবতার মতোই এক কোণে বসে রং-তুলি নিয়ে নিজের ক্যানভাসে দেবী দুর্গার ছবি আঁকছে ছোট্ট পারিধি বিশ্বাস। পঞ্চম শ্রেণির পড়ুয়া পারিধির নিজের পরিধি তেজেও প্রতিমা তৈরি শুণ্ডুই মায়ের কাজ নয়, বরং শিল্পের প্রথম পাঠশালা। আর সেই পাঠশালায় শিক্ষক তার মা অনন্যায়্য বিশ্বাস। বসিরহাটের আশ্রমপাড়ার বাসিন্দা বিশ্বাস বংশপরম্পরায় মৃণ্ময়িল্লের সঙ্গে যুক্ত। পরিবারের শিল্পচর্চার সঙ্গে রয়েছেন তাঁর স্বামী বিশ্বজিৎ বিশ্বাস এবং শ্বশুর প্রসেনজিৎ বিশ্বাসও। বছরের বিভিন্ন



সময় বিশ্বকর্মা, গণেশ, দুর্গা, কালী-সহ নানা দেবদেবীর প্রতিমা তৈরি করেন তাঁরা। মাটির তাল তৈরি থেকে শুরু করে কাঠোমা বাঁধা, ধীরে ধীরে প্রতিমার অবয়ব ফুটিয়ে তোলা, মুখের আদল তৈরি, চোখ আঁকা; প্রতিটি প্যাসেই রয়েছে শিল্পীর র্বৈর আর নিখুঁত হাতের কাজ। সেই কাজই প্রতিদিন চোখের সামনে দেখে ছে পারিধি। তবে শুধু দেখা নয়, মায়ের সঙ্গে হাত লাগিয়েও প্রতিমা তৈরির কাজ শেখার চেষ্টা করছে সে। আর অবসরে রং-তুলি নিয়ে বসে পড়ছে ক্যানভাসের সামনে। ছোটবেলা থেকেই ছবি আঁকার প্রতি প্রবল আত্বহ পারিধির। দুর্গার পাশাপাশি কালী, গণেশ, সরস্বতী-সহ বিভিন্ন দেবদেবীর ছবি নিজের ক্যানভাসে ফুটিয়ে তুলেছে

সে। পড়াশোনার পাশাপাশি শিল্পের প্রতিও তার এই আত্বহ দেখে খুশি পরিবার। পারিধির স্বপ্ন, বড় হয়ে একজন শিল্পী হওয়া। মায়ের হাত ধরে যে শিল্পের জগতে তার প্রবেশ, ভবিষ্যতে সেই শিল্পকেই আরও বড় করে এগিয়ে নিয়ে যেতে চায় সে। অনন্যায়্য বিশ্বাসের কথায়, নিজের হাতে তৈরি প্রতিমা যখন বাড়ি ছেড়ে মণ্ডপের উদ্দেশে রওনা দেয়, তখন আনন্দের পাশাপাশি তৈরি হয় এক অদ্ভুত আবেগ। আর বিসর্জনের সময় সেই আবেগে আরও গভীর হয়। কারণ কয়েক মাসের পরিশ্রম, ভালোবাসা আর সৃষ্টির সঙ্গে তখন যেন বিদায় নিতে হয় নিজেরই তৈরি প্রতিমা। পরিবারের দাবি, তাঁদের মতে একচালা দুর্গাপ্রতিমা-সহ বিভিন্ন ধরনের প্রতিমা রামকৃষ্ণ

আশিসনগর স্কুলে ২ টাকার খাদ্যমেনা, শুরু হল ‘শিশু ব্যাঙ্ক’

নিজস্ব প্রতিবেদন, দুর্গাপুর: স্কুল চত্বরে সারি সারি স্টল। কোথাও বিরিয়ানি, কোথাও ফুচকা, চিকেন পাকোড়া, ঘুগনি, পিপড়, নাডু, মোয়া, মালপোয়া, কচুড়ি ছিল নানা ধরনের খাবারের সম্ভার। তবে এই খাদ্য মেলার সবচেয়ে আকর্ষণীয় বিষয় ছিল খাবারের দাম। প্রতিটি খাবারের দাম মাত্র ২ টাকা! আশিস নগর অবৈতনিক প্রাথমিক বিদ্যালয়ে বৃথবার আয়োজন করা হয় এই অভিনব ‘খাদ্য মেলার’। মোট ৩০টি স্টলে খাবারের পসরা সাজিয়ে বসেছিলেন পড়ুয়াদের অভিভাবকরা। মেনাকে কেন্দ্র করে স্কুল চত্বরে তৈরি হয় উৎসবের পরিবেশ। এলাকার বৃহ মানুষও এই আয়োজনে যোগ দেন। কিন্তু কেন এই আয়োজন? স্কুলের প্রধান শিক্ষক বিজন বিশ্বাস জানান, ‘পড়ুয়ারা প্রায়ই বাড়ি থেকে টাকা এনে বিভিন্ন প্যাকেটজাত খাবার কিনে খায়। যা একদিকে শিশুদের স্বাস্থ্যের পক্ষে ক্ষতিকর, অন্যদিকে প্যাকেটের আবর্জনা পরিবেশের জন্যও সমস্যা তৈরি করে।



বিষয়টি নিয়ে বারবার সচেতন করা হলেও সমস্যা পুরোপুরি বন্ধ করা সম্ভব হয়নি। এরই মধ্যে স্কুলের শিক্ষক-শিক্ষিকারা মিলে পড়ুয়াদের মধ্যে সঞ্চয়ের অভ্যাস গড়ে তোলার পাশাপাশি বাইরের প্যাকেটজাত খাবার ক্রেনার প্রবণতা কমানোর উদ্যোগ নেন। সেই ভাবনা থেকেই এদিন শুরু হল ‘শিশু ব্যাঙ্ক’।

 IDBI BANK আইভিবিআই ব্যাঙ্ক লিমিটেড, রিটেন রিকর্ডার ডিপার্টমেন্ট CIN : L65190MH2004G0148838 বাঁকড়া রমুনাথপুর রোড, মসজিদ মাচানহলার পাশে বাঁকড়া, পিনকোড - ৭২২১০১, পশ্চিমবঙ্গ	১ পরিশিষ্ট ৪ কলন ৮(১) দখল বিজ্ঞপ্তি হাবের সম্পত্তির জন্য
---	--

যেহেতু, আইভিবিআই ব্যাঙ্ক লি.-এর নিম্নস্বাক্ষরকারী অনুমোদিত অফিসার হিসেবে সিকিউরিটিইজেন্স অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসেটস অ্যান্ড এনোফেসমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট অ্যান্ড, ২০০২-এর রুলা ৮-এর অধীনে এবং সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনোফেসমেন্ট) রুলা, ২০০২-এর রুলা ৩-এর সাথে পরিচি সেকশন ১৩(২)-এর অধীনে এবং কলন প্রদানের ক্ষেত্রে আইভিবিআই ব্যাঙ্ক লি.-এর নোটিশে উল্লিখিত পরিমাণ এবং এর সুরক্ষিত সম্পত্তিগুলি পুনরুদ্ধার করার জন্য উপলব্ধ সময়েই বিবেচ্য উক্ত অ্যান্ড, ২০০২-এর সেকশন ১৩-এর সাব-সেকশন (৮)-এর বিধানগুলির প্রতি খণ্ডগ্রহীতা/আইনি উত্তরাধিকারীকে দৃষ্টি আকর্ষণ করা হচ্ছে।

বিশেষ করে খণ্ডগ্রহীতা/ সহ-খণ্ডগ্রহীতা/ আইনি উত্তরাধিকারীরা এবং সাধারণভাবে জনসাধারণকে ওত্তরারা উক্ত সম্পত্তির সাথে কোনো দেনাদেন না করার জন্য সতর্ক করা হচ্ছে এবং এই সম্পত্তির সাথে কোনো দেনাদেন হলে তা আইভিবিআই ব্যাঙ্ক লি.-এর নোটিশে উল্লিখিত পরিমাণ এবং এর উপলব্ধ, জরিমানা সুদ, চার্জ, পরোচর চার্জ সাপেক্ষে হবে।

ক্র. নং	খণ্ডগ্রহীতা/ সহ-খণ্ডগ্রহীতাদের নাম ও অ্যাকাউন্ট নম্বর	১ দাবি নোটিশের তারিখ ২ স্বত্ব ধরনের তারিখ ৩ দাবি নোটিশ অনুযায়ী দাবির পরিমাণ	হাবের সম্পত্তির বিবরণ
১.	১. শ্রী সুরজিৎ বায়েন (বর্ণগ্রহীতা), শ্রী বিশ্বজিৎ বায়েন (সহ-খণ্ডগ্রহীতা), শ্রী তপন কুমার বায়েন (সহ-খণ্ডগ্রহীতা) এবং স্রীমতী রঞ্জনা চ্যাটার্জি (সহ-খণ্ডগ্রহীতা)	১. ১৬.০৭.২০২৬ ২. ২৯.০৯.২০২৬ ৩. ১০-০৪-২০২৬ তারিখ থেকে এর উপর আরও অতিরিক্ত সুদ, চার্জ এবং খরচ সহ ১০-০৪-২০২৬ তারিখে ৭৫,৬৬৮৬১.১৩/- টাকা (পাঁচতর লক্ষ তেব্বাি হাজার আটশো একষাটি টাকা এবং দশ পয়সা)	পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যে, জেলা - বাকুড়া, এডিএসআর. বাকুড়া, থানা - বাকুড়া, ২১৩ জে.এল. নং, মৌজা কেন্দ্রাডাভির মধ্যে ১১৪৪ এল.আর. খতিয়ান নং-এর অধীনে ১৮৩০ এল.আর. প্লট নং-এর আয়ত্বকৃত ১ কাঠা ১১ ছোট ৩৬ বর্গফুট এলাকা পরিমাণের মোট জমির সম্পত্তি এবং ও অবিচ্ছেদা অংশের সর্বসক সম্পর্কিত টাইটেল ডিড জমার মাধ্যমে বন্ধক। সম্পত্তি বাকুড়া মিউনিসিপ্যালিটি সীমানার মধ্যে। যার সীমানা নিম্নরূপ: পূর্ব দিকে বা পূর্ব অভিমুখে : সীমা বানার্জীর সম্পত্তি ৩৭ নং প্লট, পশ্চিম দিকে বা পশ্চিম অভিমুখে : স্বাধীন ভাগের সম্পত্তি ২০৭ নং প্লট, উত্তর দিকে বা উত্তর অভিমুখে : ১০ ফুট চওড়া রাজ্য, দক্ষিণ দিকে বা দক্ষিণ অভিমুখে : রণ (লোয়ার) গ্যাসেজ এবং সানক কুমার রায়ের বাড়ি।
২.	১. শ্রী সুরজিৎ বায়েন (বর্ণগ্রহীতা), শ্রী বিশ্বজিৎ বায়েন (সহ-খণ্ডগ্রহীতা), শ্রী তপন কুমার বায়েন (সহ-খণ্ডগ্রহীতা) এবং স্রীমতী রঞ্জনা চ্যাটার্জি (সহ-খণ্ডগ্রহীতা)	১. ১৬.০৭.২০২৬ ২. ২৯.০৯.২০২৬ ৩. ১০-০৪-২০২৬ তারিখ থেকে এর উপর আরও অতিরিক্ত সুদ, চার্জ এবং খরচ সহ ১০-০৪-২০২৬ তারিখে ৭৫,৬৬৮৬১.১৩/- টাকা (পাঁচতর লক্ষ তেব্বাি হাজার আটশো একষাটি টাকা এবং দশ পয়সা)	জেলা বাকুড়া, এডিএসআর বাকুড়া, ১১৫৫ টৌনিং নং, ২১৩ জে.এল. নং, থানা - বাকুড়া, মোজা - কেন্দ্রাডাভির মধ্যে ১৮৪ এল.এস. খতিয়ান নং-এর অধীনে ২৩৭ আর.আর. প্লট নং-এর আয়ত্বকৃত ১ কাঠা ১১ ছোট ৩৬ বর্গফুট এলাকা পরিমাণের মোট জমির সম্পত্তি এবং ও অবিচ্ছেদা অংশের সর্বসক সম্পর্কিত টাইটেল ডিড জমার মাধ্যমে বন্ধক। সম্পত্তি বাকুড়া মিউনিসিপ্যালিটি সীমানার মধ্যে। যার সীমানা নিম্নরূপ: পূর্ব দিকে বা পূর্ব অভিমুখে : সীমা বানার্জীর সম্পত্তি ৩৭ নং প্লট, পশ্চিম দিকে বা পশ্চিম অভিমুখে : স্বাধীন ভাগের সম্পত্তি ২০৭ নং প্লট, উত্তর দিকে বা উত্তর অভিমুখে : ১০ ফুট চওড়া রাজ্য, দক্ষিণ দিকে বা দক্ষিণ অভিমুখে : রণ (লোয়ার) গ্যাসেজ এবং সানক কুমার রায়ের বাড়ি।
৩.	১. প্রয়াত শ্রী অরিন্দ্র কুমার বস্টা (বর্ণগ্রহীতা) এবং প্রয়াত শ্রী অরিন্দ্র কুমার বস্টার আইনি উত্তরাধিকারী (সহ-বর্ণগ্রহীতা)	১. ০১.০৬.২০২৬ ২. ২৯.০৯.২০২৬ ৩. ২০-০৪-২০২৬ তারিখে ৪৬,৮৫৫, ৯৩০.৫৭/- টাকা (চোব্বিশ লক্ষ পঁচান্ন হাজার নয়শো ত্রিশ টাকা এবং বাতার পয়সা)	পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যে ৭ নম্বর ওয়ার্ড, ১৩৫/৫/১ বর্ডুয়া মিউনিসিপ্যালিটি হোল্ডিং নং-এর অধীনে প্রায় ১৮০০ বর্গফুটের ক্যান্ডিলা এবং দেতলা ভবন সহ (হোলা-বাকুড়া, থানা বাকুড়া, মৌজা-বাকুড়া, ২১১ জে.এল. নং, ১১৪২৩ এল.আর. খতিয়ান নং, ৩০২৫/৩০৬৪ নম্বর এবং এল.আর. প্লট নং-এর ৯ ডেসিমেল পরিমাণের জমির সমস্ত টাইটেল ডিড জমার মাধ্যমে বন্ধক এবং যার সীমানা নিম্নরূপ: পূর্বে: রাস্তা, পশ্চিমে: অতপ কুমার মুখার্জির বাড়ি, উত্তরে: কুচুড়া খালি জমি, দক্ষিণে: ঘোষের খালি জমি।
তারিখ : ০১.১০.২০২৬	হুদন : বাকুড়া	স্বা/-	অনুমোদিত অফিসার, আইভিবিআই ব্যাঙ্ক লি.

 CSBI এসবিআই, এইচএলসি বিহালা (১৭৮৯৯) ২৩৫/ ৪৪ এক্স, ডব্লু ফ্লোর, জীবন তারা বিল্ডিং, ডি.এইচ. রোড, কলকাতা-৭০০০০৬ ই-মেইল : sbi.17899@csbi.co.in	সারফেসি অ্যান্ডি, ২০০২-এর ধারা ১৩(২) অনুযায়ী নোটিশ
--	--

এতদ্বারা নোটিশ দেওয়া হচ্ছে যে, নিম্নলিখিত খণ্ডগ্রহীতা/আইনি উত্তরাধিকারীরা ব্যাঙ্ক থেকে প্রাপ্ত দেনা সুবিধার আশ্রল এবং সুদ পরিশোধ করতে ব্যর্থ হয়েছেন এবং দেনাওলিকে নন পারফর্মিং অ্যাসেট বা এনপিএ হিসাবে শ্রেণীবদ্ধ করা হয়েছে। সিকিউরিটিইজেন্স অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসেটস অ্যান্ড এনোফেসমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট অ্যান্ড, ২০০২-এর সেকশন ১৩(২)-এর অধীনে তাদের সর্বশেষ জানা টিকানায় নোটিশ জারি করা হয়েছিল কিন্তু সেগুলি বিলি না হয়ে রেরত সেজেছে এবং সেই কারণে এই পার্বলিক নোটিশের মাধ্যমে তাদের এতদ্বারা কালানো হচ্ছে।

ক্র. নং	টিকানা সহ খণ্ডগ্রহীতা/আইনি উত্তরাধিকারীদের নাম, শাখার নাম এবং এ/দি নং	স্বত্ব দলিল বাড়া বন্ধকদণ্ড সম্পত্তির বিবরণ	নোটিশের তারিখ এনপিএ তারিখ	বকেয়া পরিমাণ
১.	শ্রী বাপ্পা রায়, পিতা- প্রয়াত সুধীর কুমার রায় টিকানা ১ ১/৪৭, ব্রহ্মপুুর শিব মন্দির রোড, পোঃ- ব্রহ্মপুুর বটতলা, থানা- বাশদ্রাৱী, কলকাতা-৭০০০৩৬ শ্রেয়রী অ্যাপার্টমেন্ট, ৪র্থ ফ্লোর, ১০০ নম্বর ওয়ার্ড, প্রেমিসেস নং ৪০০/বি/২এক, নেতাঞ্জি সুভাষ চব্ব বোস রোড, পোঃ- নাকতলা, থানা- নেতাঞ্জি নগর, কলকাতা-৭০০০৭৪ প্রয়াত সুরত রায়ের আইনি উত্তরাধিকারীরা ১. স্রীমতী সুনিভা রায়, স্বামী- প্রয়াত সুরত রায় ২. শ্রী অরিন্দ্র রায়, পিতা- প্রয়াত সুরত রায় ৩. শ্রী অরিন্দ্র রায়, পিতা- প্রয়াত সুরত রায় প্রয়াত সুরত রায়ের আইনি উত্তরাধিকারীরা যেখানে বসবাস করছেন : টিকানা ১ : ১/৪৭, ব্রহ্মপুুর, রিয়েল্ট পাৰ্গ, ব্রহ্মপুুর, দক্ষিণ ২৪ পরগনা, কলকাতা-৭০০০৬৬ টিকানা ২ : নবীবা সংঘ ট্রাস্টের কাছে, জয়কৃষ্ণ পুর বুড়িয়া, বনহুগলি, পোঃ-বনহুগলি, সোনারপুর, জেলা- দক্ষিণ ২৪ পরগনা, কলকাতা-৭০০১০৪। লোন অ্যাকাউন্ট নং- ৪১২৭০৬২৬৯৩ এইচবিএল বোন অ্যাকাউন্ট নং- ৪১২৭০৬৩৬৪৭২ এইচবিএল টপ-আপ লোন অ্যাকাউন্ট নং- ৪১২০৯০৮৮৩৮ হোম টপ-আপ	দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলায়, কলকাতা- ৭০০০৪৭, এ.ডি.এস.আর.৬ - অলিপুর, পূর্বে পাটুয়া বর্ডমানে নেতাঞ্জি নগর থানা, কলকাতা মিউনিসিপ্যাল কর্পোরেশনের অধীনে ১০০ নম্বর ওয়ার্ড, প্রেমিসেস নং ৪০০/বি/২এক, নেতাঞ্জি সুভাষ চব্ব বোস রোডে অবস্থিত, ৩৩০০ সি.এস. দাগ নং, ৪০ জরিপ প্লট নং, ৭৬ একরার মায়েশি ১০০০ বর্গফুট সুপুর রিন্ট আপ এরার পরিমাণের ভবনের-পূর্ব দিকে ৪র্থ ফ্লোরে একটি স্বয়সম্পূর্ণ আবাসিক ফ্ল্যাটের সম্পত্তির ৪ক ও অবিচ্ছেদা অংশের সকল। ২০১৯ সালের ৯.৩৯.২৬ থেকে ৯.১৪.২৬ নম্বর পৃথায় ১৩০৫-২০১৯ নম্বর ভলিউমের ১ নম্বর বুক ১৩০৫০২৭৩৯ নম্বর দলিল অনুযায়ী।	ধারা ১৩(২) অনুযায়ী নোটিশের তারিখ ২৩.০৯.২০২৬	লোন এ/দি নং- ৪১২৭০৬২৬৯৩ এইচবিএল লোন এ/দি নং- ৪১২৭০৬৩৬৪৭২ এইচবিএল টপ-আপ লোন এ/দি নং- ৪১২০৯০৮৮৩৮ হোম টপ-আপ
	প্রয়াত সুরত রায়ের আইনি উত্তরাধিকারীরা	সম্পত্তির প্রয়াত সুধীর কুমার রায়ের পুত্র শ্রী বাপ্পা রায়ের নামে রয়েছে। ভবনের সীমানা নিম্নরূপ : উত্তরে : ২৫ ফুট চওড়া কলকাতা মিউনিসিপ্যাল কর্পোরেশন রোড, দক্ষিণে : প্রেমিসেস নং ৪০০/বি/২বি, এল.এস.সি বোস রোড, পূর্বে : ১৬ ফুট চওড়া কলকাতা মিউনিসিপ্যাল কর্পোরেশন রোড, পশ্চিমে : ২১৫/৪, ফৈকবথ্যাট দেন, (ইমানকল্যাণ অ্যাপার্টমেন্ট)।	এনপিএ-এর তারিখ ০৯.০২.২০২৬	২২.০৯.২০২৬ তারিখে ৪৭,৪১১, ৪৯৮/- টাকা (সাতচত্রিশ লক্ষ একচত্রিশ হাজার চারশো আটানব্বই টাকা) এছাড়াও আপনি উক্ত পরিমাণের উপর আনুদিকৃতি বার, খরচ, চার্জ ইত্যাদি সহ চূটিনন্দ হারে ভবিষ্যতের সুদ পরিশোধ করতে দায়বদ্ধ।

নোটিশের বিকল্প জারির জন্য পদক্ষেপ নেওয়া হচ্ছে। এদিনের স্বগপ্রহীতা/আইনি উত্তরাধিকারীদের এতদ্বারা এই নোটিশ প্রকাশের তারিখ থেকে ৬০ দিনের মধ্যে বাক্য্য পরিমাণ পরিশোধ করার আহ্বান জানানো হচ্ছে, অন্যথায় সিকিউরিটিজেন্স অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসেটস অ্যান্ড এনোফেসমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট অ্যান্ড, ২০০২-এর সেকশন ১৩-এর সাব-সেকশন (৪)-এর অধীনে এই নোটিশের তারিখ থেকে ৬০ দিন অতিবাহিত হওয়ার পরে পরবর্তী পদক্ষেপ নেওয়া হবে।

সুরক্ষিত সম্পদ পুনরুদ্ধার করার জন্য উপলব্ধ সময়েই বিবেচ্য উক্ত অ্যান্ডের সেকশন ১৩-এর সাব-সেকশন (৮)-এর বিধানগুলির প্রতি খণ্ডগ্রহীতা/আইনি উত্তরাধিকারীদের দৃষ্টি আকর্ষণ করা হচ্ছে।
তারিখ : ০১.১০.২০২৬
হুদন : কলকাতা

 YY GIC HOUSING FINANCE LTD. জিআইসি হাউজিং ফিন্যান্স লি. রেজি. অফিস : ন্যাশনাল ইন্স্যুরেন্স বিল্ডিং, ৬ষ্ঠ ফ্লোর, ১৪ জামশেদজি টাটা রোড, চার্চগেট, মুম্বই-৪০০০২০ শাখা অফিস (শিলিগুড়ি শাখা) : ৩য় ফ্লোর, ভারত ভবন, হিল কার্ট রোড, শিলিগুড়ি, জেলা : দার্জিলিং - ৭৪৪০০১					
প্রতীকী দখল বিজ্ঞপ্তি রেক : সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট এনোফেসমেন্ট রুলা, ২০০২-এর রুলা ৮-এর সাব-রুল (১) -এর অধীনে দখল বিজ্ঞপ্তি যেহেতু জিআইসিএইচএফএল-এর অনুমোদিত অফিসার হিসেবে নিম্নস্বাক্ষরকারী, সারফেসি অ্যান্ড ২০০২-এর সেকশন ১৩(২)-এর অধীনে নিচে দেওয়া নিজ নিজ তারিখে জারি করা দাবি নোটিশ অনুযায়ী আপনাদের/খণ্ডগ্রহীতাদের এবং নিচের নাম উল্লেখ করা ব্যক্তিদের নিজ নিজ নোটিশ প্রাপ্তির তারিখ থেকে ৬০ দিনের মধ্যে বকেয়া পালনা পরিশোধ করার আহ্বান জানিয়েছি/ন। কিন্তু আপনারা/সমস্ত খণ্ডগ্রহীতারা নিরাপত্ত সমস্যার মধ্যে উক্ত বকেয়া পালনা পরিশোধ করতে ব্যর্থ হয়েছেন, তাই জিআইসিএইচএফএ সারফেসি অ্যান্ড, ২০০২-এর সেকশন ১৩-এর সাব-সেকশন (৪) -এর বিধান এবং এর অধীনে থাকা নিয়মগুলি দ্বারা অর্পিত অধিকার প্রয়োগ করে নিচে উল্লিখিত সুরক্ষিত সম্পদগুলির প্রতীকী দখল নিয়েছে					
ক্রম নং	খণ্ডগ্রহীতা(গণ) এর নাম এবং লোন অ্যাকাউন্ট নং	বদ্ধক রাখা সম্পত্তির ঠিকানা	দাবি নোটিশ অনুযায়ী বকেয়া পাওনা টাকা	দাবি নোটিশের তারিখ	প্রতীকী দখলের তারিখ
১.	শ্রী দিলীপ সিনহা এবং শ্রীমতী মিনা সিনহা ওরফে মিনা সিংহ WB0840600000296 (শিলিগুড়ি শাখা অফিস)	পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যে, উত্তর দিনাজপুর জেলায়, হাণ্ডাতিয়াগ্রাম গ্রাম পঞ্চায়েতের এখতিয়ারের মধ্যে, চোপড়া এ.ডি.এস.আর অফিস, ইন্দ্রানামদুর্গ মহকুমা, চোপড়া থানা, সূর্যপুর পরগনা, ৭ টোলি নং, ০৮ জে.এল. নং, মৌজা বাগুয়ারি অধীন, ৭৮৬ এল.আর. প্লট নম্বরের মাঝে সম্পর্কিত, ৭৮৬ আর.এল.এর প্লট নং-এর আন্তর্ভুক্ত, ১৯৫ বর্গফাট নং-৫০ রেকর্ড করা এবং এর উপর দাবিতে থাকা আবাসিক বাড়ি সহ ৩ ডেসিমেল পরিমাণের জমির সম্পত্তির এক ও অবিস্মরণ অংশের সমস্ত। উক্ত জমির সীমানা নিম্নরূপ: উত্তরে : ১৫ ফুট চওড়া কাঁচা রাস্তা; দক্ষিণে : শ্রী স্বাধীন সিনহা আবাসিক, পূর্বে : শ্রী শরৎ সিনহা আবাসিক; পশ্চিমে : ১২ ফুট চওড়া কাঁচা রাস্তা।	১১,৫৪,৪৭২/-	১০.০৭.২০২৬	২৮.০৯.২০২৬
২.	শ্রী মহ. কাসিরুদ্দিন এবং শ্রীমতী ফাতেমা খাতুন WB0840600000270 (শিলিগুড়ি শাখা অফিস)	উত্তর দিনাজপুর জেলায়, ময়দানি গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকার মধ্যে, ন্যা.চোপড়া, ৩ টোলি নং, ৬৬ জে.এল. নং, পরগনা- সূর্যপুর, মৌজা ফোয়ারিমুগ, ০০২ একর জমি পরিমাপের জন্য ৬৪৪ নং এবং ০০৮ একর জমি পরিমাপের জন্য ৬৪৩ নং এবং ০০৪ একর জমি পরিমাপের জন্য ৪৪৪ নং আর.এস./এল.আর. প্লট, ৪৪৯ এল.আর. বর্তমান নং-এর সাথে সম্পর্কিত, ৪৯ পুরানো এল.আর. বর্তমান নং-এ রেকর্ড করা এবং এর উপর দাবিতে থাকা ইষ্টের হৈরি কাঠোনে সহ ০.১৪ একর বা ৪৮ ডেসিমেল পরিমাণের জমির সম্পত্তির এক ও অবিস্মরণ অংশের সকল। উক্ত সম্পত্তির সীমানা নিম্নরূপ : উত্তরে : কাসিরুদ্দিনের জমি; দক্ষিণে : রাইতু এবং কাসিরুদ্দিনের জমি; পূর্বে : কাসিরুদ্দিনের জমি; পশ্চিমে : ১৫ ফুট চওড়া পাকা রাস্তা	১১,৮০,৪১৩/-	২৫.০৬.২০২৬	২৮.০৯.২০২৬
অধিকন্তু, এই নোটিশের মাধ্যমে, খণ্ডগ্রহীতাদের এতদ্বারা এই নোটিশের তারিখ থেকে ৭ দিনের মধ্যে জিআইসিএইচএফএল-কে নিজ নিজ সম্পত্তির বালি এবং শাস্তিপত্র দখল হস্তান্তর করার আহ্বান জানানো হচ্ছে, অন্যথায় নিম্নস্বাক্ষরকারী জোরপূর্বক উপরিউক্ত সম্পত্তিগুলির স্বত্ব দখল নিয়ে যাবে যেনো এবং/বা সরাসরি আট ২০০২-এর নিয়মগুলির অধীনে গ্রহণ পদ্ধতিগুলি অবলম্বন করে এই তারিখ থেকে ২০ দিন সমরকালের পরে উপরে উল্লিখিত সম্পত্তিগুলির দখল করে নেবে। খণ্ডগ্রহীতা এবং সারসভার/আবাসকদের ক্ষমতাসম্পন্ন একজনরা উপরিউক্ত সম্পত্তি/সুরক্ষিত সম্পদ বা এর কোনো অংশের মাধ্যমে কোনো কোনেন্দে বা কারার জন্য সতর্ক করা হচ্ছে এবং উক্ত সম্পত্তি/সুরক্ষিত সম্পদের সাথে যেকোনো কোনেন্দে জিআইসিএইচএফএল-এর সম্পত্তি/সুরক্ষিত সম্পদের বিপরীতে উপরে উল্লিখিত পরিস্থিতির কারণে হওয়া বা সম্পূর্ণ পরিশোধ না হওয়া পর্যন্ত এর উপর আরও অতিরিক্ত দায়িত্ব সহ প্রদেয়। সুরক্ষিত সম্পদগুলি পুনরুদ্ধার করার জন্য উল্লিখিত সময়ের বিঘাট উক্ত ব্যাঙ্কের সেকশন ১০-এর সাব-সেকশন (৬) -এর বিধানগুলির প্রতি খণ্ডগ্রহীতার দৃষ্টি আকর্ষণ করা হচ্ছে।					
তারিখ : ০১.১০.২০২৬ স্থান : শিলিগুড়ি জিআইসি হাউজিং ফিন্যান্স লি. এর পক্ষে স্বা/- অনুমোদিত অফিসার					

মার্কিন শিল্পোদ্যোগীদের সঙ্গে বৈঠক, বিনিয়োগের আহ্বান



ওয়াশিংটন ও নয়াদিল্লি, ৩০ সেপ্টেম্বর: কেন্দ্রীয় বাণিজ্য ও শিল্পমন্ত্রী পীযুষ গোয়েল উইসকনসিনের মিলওয়াকিতে জি-২০ বাণিজ্য সম্মেলনের ফাঁকে আমেরিকার শিল্পোদ্যোগীদের (প্রযুক্তিকারক সংস্থাগুলোকে) ভারতে বিনিয়োগের জন্য আহ্বান জানান। পাশাপাশি, ভারতে উন্নতমানের উৎপাদনে সহযোগিতার জন্য আমন্ত্রণ জানিয়েছেন। পীযুষ গোয়েল সমাজ মাধ্যম এন্ড হ্যান্ডলে একটি পোস্টে লিখেছেন, ‘ন্যাশনাল অ্যাসোসিয়েশন অব ম্যানুফ্যাকচারার্সের (এনএমএ) বৈঠকে তিনি ভারত ও আমেরিকার অর্থনৈতিক সম্পর্কের শক্তিশালী গতিশীলতার ওপর আলোকপাত করেছেন। পাশাপাশি ভারতের ক্রমবর্ধমান শিল্প ভিত্তি এবং দক্ষ কর্মীবাহিনীর কথাও তুলে ধরেছেন। তিনি মঙ্গলবার সন্ধ্যায়

উইসকনসিনের মিলওয়াকিতে জি-২০ বাণিজ্য বৈঠকের (মন্ত্রীপর্যায়) ফাঁকে ‘এনএএম’ অর্থাৎ একটি ব্যবসায়িক বৈঠকে ভাষণ দেন। এই বৈঠকে সমগ্র আমেরিকা থেকে ছোট ও বড় উৎপাদকদের প্রতিনিধিরা উপস্থিত ছিলেন। তিনি মার্কিন প্রযুক্তিকারক সংস্থাগুলিকে ভারতীয় এসএমইয়ের (ক্ষুদ্র ও মাঝারি শিল্প) সঙ্গে অংশীদারিত্ব গড়ে তুলতে এবং অ্যাডভান্সড ম্যানুফ্যাকচারিংয়ে যৌথ ভাবে বিনিয়োগের জন্য আমন্ত্রণ জানান, যাতে একটি শক্তিশালী

সরবরাহ শৃঙ্খল তৈরি করা যায়। উল্লেখ্য, জি-২০ মন্ত্রীপর্যায়ের বৈঠকে বৃহদার বাণিজ্য সংক্রান্ত একাধিক গুরুত্বপূর্ণ ইস্যুতে আলোচনা হবে। এর মধ্যে রয়েছে বিশ্বব্যাপী সরবরাহ শৃঙ্খল থেকে কাঠামোগত অতিরিক্ত সক্ষমতা ও উদ্ভূত উৎপাদনের মতো সমস্যার মোকাবিলা করা। প্রসঙ্গত, জি-২০ হল বিশ্বের উন্নত ও উদীয়মান অর্থনীতির দেশগুলোর অর্থনৈতিক নীতি আলোচনা ও সময়ের একটি আন্তর্জাতিক মঞ্চ। ২০২৬ সালে আমেরিকা জি-২০-র সভাপতিত্ব করবে। এর সদস্য দেশগুলোর মধ্যে রয়েছে অস্ট্রেলিয়া, ব্রাজিল, কানাডা, চীন, ফ্রান্স, জার্মানি, ইন্দোনেশিয়া, ইতালি, জাপান, রাশিয়া, সৌদি আরব, দক্ষিণ আফ্রিকা, দক্ষিণ কোরিয়া, ব্রিটেন এবং ইউরোপীয় ইউনিয়ন।

আজ ইউনিয়ন পাবলিক সার্ভিস কমিশনের শতবর্ষ উদযাপনে মৌদী

নয়াদিল্লি, ৩০ সেপ্টেম্বর: প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী বৃহস্পতিবার দিল্লির ভারত মণ্ডপে ইউনিয়ন পাবলিক সার্ভিস কমিশনের (ইউপিএসসি) শতবার্ষিকী অনুষ্ঠানে যোগ দিবেন। ওই দিন তিনি সকাল ১১টায় এই অনুষ্ঠানে ভাষণ দিবেন। এই উপলক্ষে প্রধানমন্ত্রী ইউনিয়ন পাবলিক সার্ভিস কমিশনের শতবার্ষিকী স্মরণে একটি স্মারক মুদ্রা ও ডাকটিকিট প্রকাশ করবেন। এরপর তিনি একটি বইও উন্মোচন করবেন। প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয় সূত্রে জানা গিয়েছে, এই অনুষ্ঠানটি বছরব্যাপী চলা শতবার্ষিকী উদযাপনের সমাপনী পর্ব। ইউনিয়ন পাবলিক সার্ভিস কমিশন ১৯২৬ সালে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল। প্রতিষ্ঠার ১০০ বছর পূর্ণ হওয়া উপলক্ষে বছরভর বিভিন্ন অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। উল্লেখ্য, এই অনুষ্ঠানের সূচনা হয়েছিল গত বছরের ১ অক্টোবর। এই সমাপনী অনুষ্ঠানে উপস্থিত থাকবেন দেশের সমস্ত রাজ্যের পাবলিক সার্ভিস কমিশনের চেয়ারম্যান ও সদস্যরা। এছাড়াও কেন্দ্রীয় সরকারের উপর্তন আধিকারিকরা, শিক্ষাবিদ, ইউনিয়ন পাবলিক সার্ভিস কমিশনের কর্মকর্তা এবং অন্যান্য বিশিষ্ট ব্যক্তিত্ব।

বিজ্ঞপনের জন্য যোগাযোগ করুন ৯৮৩১৯১৯৯১

Open Tenders are being invited by The Administrator, North Barrackpore Municipality from bonafied suppliers for the following:
Tender Reference No.: 1405/NBM/PWD/WWW 2026-27
Dated: 30/09/2026
And Tender ID- 2026_MAD_5076655_1
Bld Submission Start date 30-09-2026 at 6.45 P.M. Last Date of Submission of tender **22/10/26 at 4.00pm.** For details see <http://tenders.wb.gov.in>
Sd/- Administrator
North Barrackpore Municipality

SHORT QUOTATION
NABADWIP MUNICIPALITY
e-Quotation are invited by the Administrator Nabadwip Municipality.
PHC/NM/NIQ-3৯/2026-27
ID: 2026_MAD_1043891_1
Last Date of submitting tender **09-Oct-2026 06:00 PM. N.B.** Any other information may be had on enquiry from office of Administrator Nabadwip Municipality in working day and gov web site <http://wbenders.gov.in> This advertisement is also given <http://nabadwipmunicipality.in>
Sd/- Administrator
Nabadwip Municipality

OFFICE OF THE ADMINISTRATOR OF RANAGHAT MUNICIPALITY RANAGHAT, NADIA
Memo. No. 1211/RM, Date - 30.09.2026
Tender Ref No : WB/MAD/ULB/RM/ NIT-2৯/2026-27/2nd Call/S/L 1 to SL5
Tender ID : 2026_MAD_1043781_1 to 5
Name of the work: Improvement and Repairing of Bituminous & Cement Concrete Paver Block Roads at different Wards under Ranaghat Municipality (Total 5 Schemes). Last Date of Submission of Bid: **08.10.2026**.
Intending bidders may download tender documents and all other Terms and Conditions from the website <https://www.wbtenders.gov.in>
Sd/-
Executive Officer
Ranaghat Municipality

ASANSOL DURGAPUR DEVELOPMENT AUTHORITY
(A Statutory body of the Govt. of West Bengal)
City Centre, Durgapur - 713216
(Ph.: 0343-2546716/6815)
N.I.T. (Online) No: - ADDA/DGP/ED/N-11/26-27 Dated 30.10.2026
Exe. Engr.(Civil), ADDA invites **Percentage Rate Tender** (Online Bid System) for the works: (1) Tender ID No. 2026_ADDA_1043834_1. For other details visit our website www.addaonline.in or <http://wbenders.gov.in>
Sd/- Exe. Engr. (Civil), ADDA

BHATPARA MUNICIPALITY
Kankinara, 24 pgs. (North)
1) e-NIQ No. MAD/ULB/BHATPARA/DR-2493, Dated: 28/09/2026 & 2) e-NIQ No. MAD/ULB/BHATPARA/DR-2494, Dated: 28/09/2026. e-NIQs are invited in two parts for (1) Tricycle with (8 Bucket)—160 nos. (40 Litre capacity H.D.P.E. made bin) & (2) Hydraulic Trailer-16 Nos. under Bhatpara Municipality.
Last Date of Submission of tender is **14/10/2026 at 15:00 Hrs.**
Details may be seen in **"wbenders.gov.in"** and **"bhatparamunicipality.gov.co.in"**
Sd/- Executive Officer & Administrator
Bhatpara Municipality

ASANSOL DURGAPUR DEVELOPMENT AUTHORITY
(A Statutory body of the Govt. of West Bengal)
City Centre, Durgapur - 713216
(Ph.: 0343-2546716/6815)
N.I.T. (Online) No: - ADDA/DGP/ED/RFP-01/2026-27 Dated 09.09.2026
Time Extension Notice
The Last date of online submission has been extend up to 06.10.2026 in place of 29.09.2026 for (1) Tender ID No. 2026_ADDA_1041175_1. For other details visit our website www.addaonline.in or <http://wbenders.gov.in> or contact Exe. Engr.(Civil), ADDA.
Sd/-
Exe. Engr. (Civil), ADDA

BARANAGAR MUNICIPALITY
87, DESH BANDHU ROAD (EAST), KOLKATA-700035
CORRIGENDUM
1) **Name of Work:** "Repairing Of Various Concrete Road and Bituminous Road at Different Wards Under Baranagar Municipality", NIT No: WB/MAD/BM/PWD/NIT- 155(eSF)/2026-27 Dated-09.09.2026, Tender ID No. 2026_MAD_5023475_1 To 2026_MAD_5023475_6 and 2026_MAD_5023475_9 To 2026_MAD_5023475_11. The Last Date of Bid Submission for the above mentioned e-Tender is hereby extended up to 05.10.2026. For details please log on to <https://tenders.wb.gov.in>
Sd/- Chairman

E.E Berhampore Division -I, PWD invites Short Notice Inviting Bid No – 07 of 2026-27 for the work-
1. Urgent temporary logistics arrangement in connection with the VVIP visit at Beldanga-II Block in the District of Murshidabad on 01.10.2026.
2. Emergent civil works in connection with the VVIP visit at Beldanga-II Block in the District of Murshidabad on 01.10.2026.
Off-Line Short Notice Short Notice Inviting Bid No – 07 of 2026-27.
The detailed schedule of all items of works will be available in the office of the Executive Engineer , PWD, Berhampore Division –I.
Last date and time for receipt of application for Quotation documents on 01/10/2026 upto 01.00 PM.
Last date and time of issuance of Quotation documents on 01/10/2026 upto 02.00 PM.
Last date and time of receipt of Quotation in sealed envelope on 01/10/2026 upto 02.30 PM.
Opening of financial bid on 01/10/2026 at 03.00 PM.
Sd/-
Executive Engineer,
Berhampore Division-I-P.W.D

ULUBERIA MUNICIPALITY
TENDER NOTICE
Notice Inviting eQuotation No. - WB/MAD/UM/116/e-Tender/2026-27
Dated: 30.09.2026
WB/MAD/UM/117/e-Tender/2026-27
Dated: 30.09.2026
(Hiring the Services of Backhoe loader/Poclain at Bauria & Banitabla Dumping Ground in ward no 6 & 31 of Uluberia Municipality. (For 1 (One) Year).) Details are available in the www.wbtender.gov.in
Sd/-
Executive Officer,
Uluberia Municipality

 পিতা/অভিভাবকের অনুসন্ধানের জন্যে বিজ্ঞপ্তি:- শিশুটির বিবরণ:- নাম: অজ্ঞাত @ অভিষেক, বয়স: ৪ মাস (আনুমানিক), লিঙ্গ: ছেলে, গঠন: মাঝারী, ওজন: ৫ কেজি ৯০০ গ্রাম, উচ্চতা: ৬৫ সেমি, মুখের গঠন: গোলাকৃতি, গায়ের রং: উজ্জ্বল, চুলের রং: কালো, চোখের মনিরং: কালো, বেবি সুট, প্রাপ্তির স্থান: রানামাট সাব-ডিভিশনাল হাসপাতাল, প্রাপ্তির তারিখ: ০৬/০৬/২০২৬। যদি উক্ত শিশুটির জন্মদাতা পিতামাতা বা আইন-বাহীক অভিভাবক থেকে থাকেন তাহলে বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের ত্রিশ দিনের মধ্যে নিম্নলিখিত তিকানায় যোগাযোগ করুন।	 পিতা/অভিভাবকের অনুসন্ধানের জন্যে বিজ্ঞপ্তি:- নাম: অজ্ঞাত @ অরি, বয়স: ৩ মাস (আনুমানিক), লিঙ্গ: ছেলে, গঠন: মাঝারী, ওজন: ৫ কেজি ৬০০ গ্রাম, উচ্চতা: ৬৯ সেমি, মুখের গঠন: গোলাকৃতি, গায়ের রং: উজ্জ্বল, চুলের রং: কালো, চোখের মনিরং: কালো, বেবি সুট, প্রাপ্তির স্থান: রানামাট সাব-ডিভিশনাল হাসপাতাল, প্রাপ্তির তারিখ: ২৪/০৬/২০২৬। যদি উক্ত শিশুটির জন্মদাতা পিতামাতা বা আইন-বাহীক অভিভাবক থেকে থাকেন তাহলে বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের ত্রিশ দিনের মধ্যে নিম্নলিখিত তিকানায় যোগাযোগ করুন।
--	---

GOVERNMENT OF WEST BENGAL KMDA TENDER NOTICE e-NIT No: 20/EED/IE/KMDA/NT-3 of 2026-27 Online Tender is invited by the Executive Engineer, PWD, Division-I, FM Sector, KMDA, Block-I, Ground Floor, Unayan Bhuvan, Salt Lake City, Kolkata-700091, from the eligible tenderers, for the work: Name of Work: Estimated Value of work, Earnest Money Deposit, Time of Completion, Round the clock Operation, guarding, cleaning including daily / periodic & minor maintenance of machinery / equipment of drinking water of Vambay Project at Nonadanga, Kolkata., Rs.6,30,387/-, Rs.12,048/-, 12 months from the date of firm order. Last date & time of online Bid submission: 09.10.2026. Time: 14:00 hrs. for details contact the above office or visit both websites. (KMDA-588) www.kmda.org.in & www.wbtenders.gov.in	GOVERNMENT OF WEST BENGAL e-TENDER NOTICE e-NIQ No.-WB/PWD/AE-NSSED/NIQ 84/2026-27 (2nd call); Tender ID-2026_WBPWD_5076312_1 : Name of Work: Annual Comprehensive maintenance & servicing of Accord make EPBX System Model no-ADP 600 at New Secretariat Building, Kolkata-700001. Bid Submission End Date: 12/10/2026 up to 1-00 p.m. Website: https://tender.wb.nic.in or https://tenders.wb.gov.in Sd/- Assistant Engineer, PW.Dte., New Secretariat Electrical Sub-Division, 4th floor, C-Block, New Sectt. Bldg, 1, K.S. Roy Road, Kol-01.
ICA- T18494(2)/2026 GOVERNMENT OF WEST BENGAL CORRIGENDUM FOR e-TENDER Due to non-availability of minimum bidders, the last date of Submission of Bids of this office e-Tender against Ref. No- WBPWD/EE-WKED/NIQ-58/2026-27 (2nd Call) Tender ID-2026_WBPWD_5027972_1 is hereby further extended up to 05/10/2026 upto 1:00 P.M. Website: tenders.wb.gov.in Sd/- Executive Engineer-I, PWD, West Kolkata Electrical Division, 4th floor, C-Block, New Sectt. Bldg, 1, K.S. Roy Road, Kol-01	ICA- T18560(1)/2026 GOVERNMENT OF WEST BENGAL e-TENDER NOTICE e-NIQ No.-WB/PWD/AE-NSSED/NIQ 85/2026-27 (2nd Call); Tender ID-2026_WBPWD_5076552_1 : Name of Work: Annual comprehensive maintenance & servicing of Lift no. 6, 13-passenger Automatic Lift (G+5), Lift no-7, 15-passenger Automatic Lift (G+9), Lift no-8, 15-passenger Automatic Lift (G+9), 1ton Goods Lift (G+11) with V3F drive and microprocessor controlled system at New Secretariat Building, Kolkata. Bid Submission End Date: 12/10/2026 upto 1-00 p.m. Website: https://tender.wb.nic.in or https://tenders.wb.gov.in Sd/- Assistant Engineer, PW.Dte., New Secretariat Electrical Sub-Division, 4th floor, C-Block, New Sectt. Bldg, 1, K.S. Roy Road, Kol-01.

বিপুল মাদক-সহ আটক ইরানি বোট ও ৫ পাক নাগরিক

মুম্বই, ৩০ সেপ্টেম্বর: আরব সাগরে আন্তর্জাতিক মাদক পাচার চক্রের বিরুদ্ধে এক বিরাট সাফল্য পেলে ভারতীয় উপকূলরক্ষী বাহিনী, ও গুজরাত সন্ত্রাসবিরোধী স্কোয়াড। নাগরিকদের পশ্চিমে আন্তর্জাতিক জলসীমায় এক রুদ্ধশ্বাস অভিযানে একটি ইরানি বোট আটক করে প্রায় ২২৬ কেজি মাদক বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে। আন্তর্জাতিক বাজারে উদ্ধার হওয়া এই মাদকদ্রব্যের আনুমানিক মূল্য ৩,০০০ কোটি টাকারও বেশি। ঘটনায় জড়িত সন্দেহে বোটটিতে থাকা পাঁচ পাকিস্তানি নাগরিককে



পঞ্জাবের কাছে হেরে গ্রুপসেরা নয় ইস্টবেঙ্গল

নিজস্ব প্রতিবেদন: ক্যালকাটা কাস্টমসের ৭-০ গোলে উড়িয়ে শিল্প অভিযান শুরু করেছিল পঞ্জাব এফসি। ইস্টবেঙ্গলের গুরুত্বপূর্ণ খারাপ ছিল না। ক্যালকাটা কাস্টমসের বিরুদ্ধে ৩-১ গোলে জিতে শেষ চারের টিকিট আগেই নিশ্চিত করে ফেলেছিল লাল-হলুদ। তবে গ্রুপের শেষ ম্যাচে পাঞ্জাব এফসির বিরুদ্ধে জয় পেলেই গ্রুপের শীর্ষস্থান নিশ্চিত হত ইস্টবেঙ্গলের। সেই লক্ষ্য পূরণ হল না। পঞ্জাবের কাছে ০-১ গোলে হেরে গ্রুপে দ্বিতীয় হয়েই সম্ভূত থাকতে হল মশাল বাহিনীকে। সেমিফাইনালের আগে তাই এখন সবচেয়ে বড় প্রশ্ন শেষ চারের ফিরে দেখা যাবে কলকাতা ডার্বি? চার সেমিফাইনালিস্ট হল মোহনবাগান, ইস্টবেঙ্গল, পঞ্জাব এফসি এবং নর্থইস্ট ইন্ডিয়াটেড। জানা যাচ্ছে, মোহনবাগান ও ইস্টবেঙ্গলকে আলাদা পটে রেখে লটারির মাধ্যমে সেমিফাইনালের জোড়া নির্ধারণ করা হবে। ফলে সবুজ-মস্কেন ও লাল-হলুদ ফের মুখোমুখি হওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে। ২ অক্টোবর সেমিফাইনাল হওয়ার কথা থাকলেও এখনও সরকারিভাবে সূচি জানায়নি আইএফএ। মিনিটে নিজে প্রাক্তন দলের বিরুদ্ধে পাঞ্জাবের বিরুদ্ধে ম্যাচে শুরু থেকেই



আক্রমণাত্মক মানসিকতা নিয়ে দল সাজিয়েছিলেন ইস্টবেঙ্গল কোচ লোপেস হাবাস। প্রথম একাদশে ছিলেন দুই বিদেশি ক্রিস ইকনোমিডিস ও দিয়েগো জিউজি। রিজার্ভ বেস্কেও ছিল শক্তি দানি রামিরেজ ও হুম্মাদ রিশদেহের মতো বিদেশিরা। প্রথমার্ধে পাশাপাশি বিপিন সিং ও পিভি বিষ্ণুর মতো ভারতীয় তারকারাও ছিলেন দলে। ম্যাচের শুরুতেই ইস্টবেঙ্গল গোলের জন্য মরিয়া হয়ে ওঠে। চতুর্থ মিনিটে ইকনোমিডিসের দূরপাল্লার শট অঙ্কের জন্য লক্ষ্যভ্রষ্ট হয়। এরপর ১১ মিনিটে নিজের প্রাক্তন দলের বিরুদ্ধে গোল করার সুযোগ তৈরি করেছিলেন

ক্রিয়ায় ঠিকমতো হয়নি। সেই বল পেয়ে ডান দিক থেকে ক্রস বাড়ান মেনি বাউলি। সেখান থেকেই জোরালো শটে গোল করেন দিয়েগো রানোসো। পিছিয়ে পড়ে বিরাটিতে যায় ইস্টবেঙ্গল। দ্বিতীয়ার্ধে সমতা ফেরানোর চেষ্টা চালিয়ে যায় লাল-হলুদ। শেষ দশ মিনিটে ম্যাচের উত্তেজনা আরও বাড়ে। ৯০ মিনিটে ফ্রিকিক থেকে বিপিন সিংয়ের দূর্দান্ত শট গোলে ঢোকান মুখই রুখে দেন পঞ্জাবের গোলরক্ষক অশ্বিনী সিং। এরপর পাঞ্জাবের বিপদ আরও বাড়ে। ৯০২ মিনিটে ব্রেনিয়ার ফার্নান্দোকে ফাউল করে দ্বিতীয় হলুদ কার্ড দেখেন নিখিল প্রভু। ফলে ১০ জনে পরিণত হয় পাঞ্জাব। শেষ মুহূর্তে সমতা ফেরানোর সুবর্ণ সুযোগ আসে ইস্টবেঙ্গলের সামনে। ৯০৪ মিনিটে বলের ক্রস থেকে বিলালের হেডও দূর্দান্ত দক্ষতায় বাঁচিয়ে দেন অশ্বিনী। শেষ পর্যন্ত দশজনের পাঞ্জাবের বিরুদ্ধেও গোল করতে পারেনি ইস্টবেঙ্গল। ০-১ হারের ফলে গ্রুপসেরা হওয়ার সুযোগ হাতছাড়া হল। এখন নজর সেমিফাইনালের লটারিতে সেখানে কি ফের মুখোমুখি হবে কলকাতার দুই প্রধান?

ম্যাচের আগের দিন মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে নৈশভোজে ব্রাজিল-উরুগুয়ে!

নিজস্ব প্রতিবেদন: আগামী ৩ অক্টোবর যুবভারতী ক্রীড়াঙ্গণে পাল্টাবরে বিশ্বচ্যাম্পিয়ন ব্রাজিলের নৈশভোজে আমন্ত্রণ জানাচ্ছে রাজ্য সরকার। সেই অনুষ্ঠানে উপস্থিত থাকার কথা মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারীকে। দুই বিদেশি দলের প্রতিনিধিদের পাশাপাশি ভারতীয় দলের সদস্যদেরও ওই অনুষ্ঠানে আমন্ত্রণ জানানো হয়েছে। দুই দলই ২ অক্টোবরের মধ্যে কলকাতায় পৌঁছাবে বলে জানা যাচ্ছে। ফলে

ম্যাচের ঠিক আগের সন্ধ্যায় ব্রাজিল এবং উরুগুয়ে দলের প্রতিনিধিদের নৈশভোজে আমন্ত্রণ জানাচ্ছে রাজ্য সরকার। সেই অনুষ্ঠানে উপস্থিত থাকার কথা মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারীকে। দুই বিদেশি দলের প্রতিনিধিদের পাশাপাশি ভারতীয় দলের সদস্যদেরও ওই অনুষ্ঠানে আমন্ত্রণ জানানো হয়েছে। দুই দলই ২ অক্টোবরের মধ্যে কলকাতায় পৌঁছাবে বলে জানা যাচ্ছে। ফলে

ম্যাচের ঠিক আগের সন্ধ্যায় তিন দলের প্রতিনিধিদের একসঙ্গে পাওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে। শুধু নৈশভোজেই নয়, ৩ অক্টোবর যুবভারতীর গ্যালারিতেও থাকবে একাধিক চমক। মুখ্যমন্ত্রীর পাশাপাশি উপস্থিত থাকার কথা রাজ্যের ক্রীড়ামন্ত্রী ইন্দ্রনীল খাঁ এবং ফেডারেশনের শীর্ষ কর্তার। সবকিছু ঠিকঠাক থাকলে ভারত-ব্রাজিল ম্যাচ দেখতে কলকাতায় আসতে পারেন কেন্দ্রীয় ক্রীড়ামন্ত্রী মনসুখ মাণ্ডব্যও।



বৃহস্পতিবার • ১ অক্টোবর ২০২৬ • পেজ ৮

ভাগমণী

অমিয় কুমার দাস



শরতের আকাশে সাদা মেঘের ভেলা, কাশফুলের দোলা, ভোরের শিউলির গন্ধ আর দূর থেকে ভেসে আসা ঢাকের আওয়াজ;এই সবকিছুর সঙ্গে বাঙালির মনে যে উৎসবের ছবি জেগে ওঠে, তার নাম দুর্গাপূজা। দেবী দুর্গার আরাধনা দেশের নানা প্রান্তেই হয়, কিন্তু বাংলায় দুর্গাপূজা যেন শুধুমাত্র ধর্মীয় আচার-অনুষ্ঠানের মধ্যে সীমাবদ্ধ নেই। এটি বাঙালির সামাজিক জীবন, সংস্কৃতি, শিল্প, সাহিত্য, অর্থনীতি, স্মৃতি ও আবেগের সঙ্গে এমনভাবে মিশে গিয়েছে যে দুর্গোৎসবকে বাদ দিয়ে বাঙালির সাংস্কৃতিক পরিচয় কল্পনা করা কঠিন।

তবে আজকের এই দুর্গোৎসবের রূপ একদিনে তৈরি হয়নি। এর পেছনে রয়েছে দীর্ঘ ধর্মীয়, পৌরাণিক, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক বিবর্তনের ইতিহাস।

দুর্গার উপাসনার ইতিহাস অনুসন্ধান করতে গেলে প্রথমেই একটি বিষয় মনে রাখা দরকার;প্রাচীন দেবী-উপাসনা এবং আজকের শরৎকালের দুর্গাপূজা এক জিনিস নয়। প্রাচীন ভারতীয় ধর্ম-সংস্কৃতিতে দেবীশক্তির আরাধনা বহু আগে থেকেই প্রচলিত ছিল। বিভিন্ন সময়ে ও অঞ্চলে দেবী নানা নামে ও নানা রূপে পূজিত হয়েছেন। মহিষাসুরমর্দিনী দুর্গার রূপও য়ীরে য়ীরে সেই দীর্ঘ ঐতিহ্যের মধ্য দিয়ে সুষ্পষ্ট হয়েছে।

দেবীর প্রাচীন কাহিনীর অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যিক নিদর্শন পাওয়া যায় মার্কণ্ডেয় পুরাণের অন্তর্গত দেবীমাহাত্ম্যে। সেখানে রাজা সুরথ ও বৈশ্য সমাধির কাহিনি রয়েছে। রাজা হারিয়ে সুরথ এবং সংসারে সর্বশ হারিয়ে সমাধি খুঁবি মেধার আশ্রমে আশ্রয় নেন। খবির কাছে দেবীর মাহাত্ম্য শুনে তারা দেবীর আরাধনা করার সিদ্ধান্ত নেন। কাহিনি অনুযায়ী, তাঁরা একটি নদীর বাসিন্দা হয়ে মাটি দিয়ে দেবীর মূর্তি নির্মাণ করে পূজা ও তপস্যা করেন। দীর্ঘ সাধনার পর দেবী আবির্ভূত হয়ে তাঁদের বরদান করেন।

এরপর দুর্গাপূজার সঙ্গে জড়িয়ে পড়ে রামায়ণের একটি জন্মায় কাহিনি;অকালবোধন। প্রচলিত বিশ্বাস অনুযায়ী, রাবণের সঙ্গে যুদ্ধে যাওয়ার আগে রাম শরৎকালে দেবী দুর্গার আরাধনা করেছিলেন। দেবীর আরাধনার প্রচলিত সময়ের বহিরে শরৎকালে এই পূজা হওয়ায় তা পরিচিত হয় অকালবোধনদ নামে। তবে বাম্পীকি রামায়ণের মূল কাহিনিতে রামের শরৎকালের দুর্গাপূজার এই বিবরণ নেই। বাংলায় অকালবোধনের কাহিনিকে জনপ্রিয় করে তুলতে বিশেষ ভূমিকা নিয়েছে কৃষ্ণবাসী রামায়ণ। পঞ্চদশ শতকের বাংলা রামায়ণ-পরম্পরায় রামের অকালবোধনের কাহিনি নতুন মাত্রা পায়। দেবীর উদ্দেশে ১০৮টি নীলপদ্ম নিবেদন, একটি পদ্ম কম পড়ায় নিজের চোখ উৎসর্গ করতে উদ্যত হওয়া এবং শেষ মুহূর্তে দেবীর আবির্ভাব;এই আবেগপূর্ণ কাহিনি বাঙালির ধর্মীয় কল্পনায় গভীর ছাপ ফেলে। ফলে শরৎকালের দুর্গাপূজা য়ীরে য়ীরে বাঙালির নিজস্ব সাংস্কৃতিক আখ্যানের সঙ্গে ওতপ্রোতভাবে জড়িয়ে যায়।

এদিকে বাংলায় দুর্গাপূজার শাস্ত্রীয় চর্চাও যে অনেক প্রাচীন, তার প্রমাণ পাওয়া যায় বিভিন্ন মধ্যযুগীয় গ্রন্থে। পরবর্তী সময়ে বিদ্যাপতি, শূলপাণি ও রঘুদত্তনের মতো গণিতভরের রচনাত্তেও দুর্গাপূজার আচার-বিধির উল্লেখ পাওয়া যায়। দুর্গার প্রতিমার ক্ষেত্রেও একই কথা প্রযোজ্য। প্রাচীন ও মধ্যযুগীয় ভারতীয় ভাস্কর্যে মহিষাসুরমর্দিনী দুর্গার নানা রূপ দেখা যায়। কোথাও তাঁর দুই, চার বা আটটি হাত, কোথাও দশ বা তারও বেশি হাত। বাংলার পাল-সেন যুগের ভাস্কর্যেও মহিষাসুরমর্দিনী রূপের নিদর্শন রয়েছে। অর্থাৎ আজকের দশভুজা দুর্গার রূপও একদিনে সৃষ্টি হয়নি। পরবর্তী সময়ে বাঙালির শিল্পভাবনা ও ধর্মীয় কল্পনার মধ্য

দিয়ে দুর্গা শুধু অসুরদলনী শক্তির প্রতীক না থেকে য়ীরে য়ীরে মায়ের রূপও লাভ করেন। তাঁর সঙ্গে লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্তিক ও গণেশকে একই পারিবারিক বিন্যাসে দেখানোর রীতিও বাঙালি প্রতিমার স্বাতন্ত্র্য তৈরি করে।

বাংলায় বড় আকারে দুর্গাপূজার আয়োজনের ইতিহাসে এরপর উঠে আসে তাহেরপুরের রাজা কংসনারায়ণের নাম। প্রচলিত ঐতিহাসিক বিবরণ অনুযায়ী, ষোড়শ শতকের শেষভাগে তিনি অত্যন্ত জাঁকজমকের সঙ্গে দুর্গাপূজার আয়োজন করেছিলেন। তাঁকে বাংলায় দুর্গাপূজার প্রস্াবকদ বলা নিয়ে মতভেদ থাকলেও, বড় আয়োজনের দুর্গাপূজার ইতিহাসে তাঁর নাম গুরুত্বপূর্ণ।

এরপর নদিয়ার ভবানন্দ মজুমদারের নামও পাওয়া যায়। প্রচলিত তথ্য অনুযায়ী, সপ্তদশ শতকের গোড়ায়, ১৬০৬ সালের কাছাকাছি সময়ে তিনি দুর্গাপূজার আয়োজন করেছিলেন। এই সময়ে বাংলার ক্ষমতাবান জমিদার ও অভিজাত পরিবারগুলির মধ্যে দুর্গাপূজা ক্রমশ সামাজিক মর্যাদা ও প্রতিপত্তি প্রকাশের একটি গুরুত্বপূর্ণ মাধ্যম হয়ে উঠতে শুরু করে। কলকাতার দুর্গাপূজার ইতিহাসে সার্বণ রায়চৌধুরী পরিবারের বড়িশার পূজার গুরুত্ব অপরিসীম। পরিবারের ঐতিহ্য অনুযায়ী, লক্ষ্মীকান্ত রায়চৌধুরী ১৬১০ সালে বড়িশায় দুর্গাপূজার সূচনা করেন। এই পূজা আজও ঐতিহ্য মেনে অনুষ্ঠিত হয়। তখনও সেই কলকাতা আজকের কলকাতা হয়ে ওঠেনি। শহরের বিস্তীর্ণ অংশ ছিল গ্রাম, জলাভূমি ও জঙ্গলখেরা এলাকা। সেই সময় বড়িশার মতো অঞ্চলে বনেদি পরিবারের দুর্গাপূজা কেবল ধর্মীয় উৎসবই ছিল না; তাকে য়ীরে গড়ে উঠত মানুষের মিলন, ভোজ, আচার এবং সামাজিক যোগাযোগের এক বিশেষ পরিসর।

ক্রমে এই বনেদি বাড়ির পূজার ধারাই বাংলার সামাজিক জীবনে গভীর প্রভাব ফেলতে শুরু করে। একদিকে দেবীর আরাধনা, অন্যদিকে আত্মীয়-স্বজনের সমাগম, অতিথি আপ্যায়ন, গান-বাজনা ও নানা সামাজিক আয়োজন;সব মিলিয়ে দুর্গাপূজা য়ীরে য়ীরে একটি হৃদয়ের উৎসবে পরিণত হচ্ছিল। আর এই পরিবর্তনের সবচেয়ে বড় অধ্যায়টি আসতে চলেছিল কলকাতায়।

অষ্টাদশ শতকে এসে দুর্গাপূজার ইতিহাসের সঙ্গে জড়িয়ে গেল ওপনিবেশিক কলকাতার রাজনীতি। পলাশীর যুদ্ধের পর বদলে যেতে শুরু করল বাংলার ক্ষমতার মানচিত্র। সেই পরিবর্তনের ছায়া পড়ল দুর্গোৎসবেও। ১৭৫৭ সালের পলাশীর যুদ্ধের পর শোভাবাজার রাজবাড়িতে রাজা নবকৃষ্ণ দেবের দুর্গাপূজার কাহিনি এই সময়ের অন্যতম আলোচিত অধ্যায়। প্রচলিত কাহিনি অনুযায়ী, ইংরেজদের বিজয় উপলক্ষে নবকৃষ্ণ দেব তাঁর বাড়িতে অত্যন্ত জাঁকজমকের সঙ্গে দুর্গাপূজার আয়োজন করেছিলেন এবং সেই অনুষ্ঠানে আমন্ত্রণ জানানো হয়েছিল ব্রিটিশ সেনাপতি রবার্ট ক্লাইভকে। এই পূজা পরবর্তীকালে ‘কোম্পানি পূজো’ নামে পরিচিত হয়ে ওঠে।

ইতিহাস আর লোককথার মিশেলে তৈরি এই কাহিনি আজও কলকাতার দুর্গাপূজার ইতিহাসে বিশেষভাবে আলোচিত। তবে এর মধ্য দিয়ে একটি বিষয় স্পষ্ট;দুর্গাপূজা তখন আর কেবল ধর্মীয় আচারের মধ্যে আবদ্ধ ছিল না। রাজনীতি, ক্ষমতা, সামাজিক মর্যাদা এবং নতুন গড়ে ওঠা ওপনিবেশিক সমাজব্যবস্থার সঙ্গেও তা জড়িয়ে পড়ছিল।

এরপর কলকাতার একের পর এক বনেদি পরিবার দুর্গাপূজাকে নিজদের পারিবারিক ঐতিহ্যের অংশ করে তুলল। বিশাল বাড়ির উঠোনে তৈরি হতে লাগল ঠাকুরদালান। সেখানে দেবীর আরাধনার পাশাপাশি বাসল আত্মীয়-স্বজনের আসর, অতিথি আপ্যায়ন, গান-বাজনা,



ভোজ এবং নানা ধরনের বিনোদনের আয়োজন।

অনেক বাড়িতে আবার ইউরোপীয় অতিথিদেরও আমন্ত্রণ জানানো হতো। ফলে দুর্গাপূজা হয়ে উঠল একই সঙ্গে ধর্মীয় উৎসব, সামাজিক মিলনমেলা এবং অভিজাত জীবনের প্রদর্শনীর ক্ষেত্র। কিন্তু এই আড়ম্বরের বহিরে তখন য়ীরে য়ীরে জন্ম নিচ্ছিল অন্য এক আকাঙ্ক্ষা।

দুর্গাপূজা যদি সবার হয়, তবে তার আনন্দও কি সবার সঙ্গে ভাগ করে নেওয়া যায় না? এই প্রশ্ন থেকেই ক্রমে শক্তিশালী হতে শুরু করল বারোয়ারি বা সম্মিলিত পূজার ধারণা। বাংলার গুপ্তিপাগায় বারোয়ারি পূজার সূচনা নিয়ে একটি বহুল প্রচলিত কাহিনি রয়েছে। যদিও সেই কাহিনির ঐতিহাসিকতা নিয়ে মতভেদ আছে, তবু সাধারণ মানুষের সম্মিলিত উদ্যোগে দুর্গাপূজার আয়োজনের ধারণাটি যে য়ীরে য়ীরে জনপ্রিয় হয়ে উঠেছিল, তারই প্রতিফলন দেখা যায় পরবর্তী সময়ে।

উনবিংশ শতকের শেষভাগ থেকে বিংশ শতকের গোড়ায় এসে এই পরিবর্তন আরও স্পষ্ট হয়ে ওঠে। দুর্গাপূজা ক্রমশ বনেদি বাড়ির সীমানা পেরিয়ে বৃহত্তর জনসমাজের উৎসবে পরিণত হতে শুরু করে।

১৯১০ সালে ভবানীপুরের বলরাম বসু যাট রোডে সনাতন ধর্মোৎসাহিনী সভার উদ্যোগে যে দুর্গাপূজা শুরু হয়, সেটিকে কলকাতার প্রাচীনতম বারোয়ারি বা সম্প্রদায়ভিত্তিক পূজাগুলির অন্যতম বলে ধরা হয়। এই ধরনের উদ্যোগের ফলে দুর্গাপূজার চরিত্রে একটি গুরুত্বপূর্ণ পরিবর্তন আসে। দেবীর সামনে দাঁড়ানোর অধিকার যেন য়ীরে য়ীরে কেবল জমিদারবাড়ির সদস্যদের মধ্যে সীমাবদ্ধ না থেকে সাধারণ মানুষের কাছেও পৌঁছে যেতে থাকে।

আর এই পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে দুর্গাপূজা হয়ে উঠতে থাকে সত্যিকারের জনউৎসব। উত্তর কলকাতাতেও এই নতুন ধারার বিস্তার ঘটল। তার অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ কেন্দ্র হয়ে উঠল বাগবাজার। ১৯১৯ সালে নেবুবাগান বারোয়ারি হিসেবে যে পূজার সূচনা, তা পরবর্তীকালে বাগবাজার সর্বজনীন দুর্গোৎসবের রূপ নেয়। সেই সময় বাংলার সমাজে স্বদেশি আন্দোলন ও জাতীয়তাবাদী চেতনারও প্রবল প্রভাব। ফলে দুর্গাপূজার মণ্ডপ ও মেলাও অনেক ক্ষেত্রে হয়ে উঠতে থাকে মানুষের মিলন এবং সামাজিক চেতনা প্রকাশের ক্ষেত্র। ধর্মীয় উৎসবের আড়ালে তৈরি হতে থাকে বৃহত্তর জনসমাজের এক নতুন যোগাযোগ।

এভাবেই দুর্গাপূজা য়ীরে য়ীরে বদলে গেল। একসময় যে পূজা ছিল রাজা-জমিদার কিংবা বনেদি পরিবারের ব্যক্তিগত ঐতিহ্য, সেটিই ক্রমে হয়ে উঠল পাড়ার মানুষের উৎসব। ঠাকুরদালানের চার দেওয়াল ছেড়ে দেবী এলেন সর্বজন

মণ্ডপে।

আর এই পরিবর্তনই দুর্গাপূজাকে তার আধুনিক রূপের দিকে নিয়ে যাওয়ার পথ তৈরি করল।

বিংশ শতকের শেষভাগে এসে দুর্গাপূজার ইতিহাসে আবার দেখা দিল এক নতুন পরিবর্তন। এবার বদলাতে শুরু করল মণ্ডপের চেহারা।

দেবীকে য়ীরে তৈরি মণ্ডপ আর শুধু প্রতিমার আশ্রয়স্থল রইল না। য়ীরে য়ীরে তা হয়ে উঠল শিল্পীর কল্পনার এক বিশাল ক্যানভাস। কোথাও মণ্ডপে ফুটে উঠল গ্রামবাংলার হারিয়ে যেতে বসা কোনও দৃশ্য, কোথাও উঠে এল প্রাচীন স্থাপত্যের অনুকৃতি, কোথাও লোকশিল্পের নানা রূপ। আবার কোনও কোনও পূজোয় মণ্ডপের বিষয় হয়ে উঠল পরিবেশ, নারী-নিরাপত্তা, সামাজিক বৈষম্য কিংবা সমকালীন কোনও গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন।

এইভাবেই জনপ্রিয় হয়ে উঠল ‘থিম পূজো’। একসময়ের সাধারণ বাঁশ, কাপড় ও মাটির মণ্ডপের জায়গায় এল পরিকল্পিত শিল্পনির্মাণ। শিল্পী, স্থপতি, কারিগর, আলোকশিল্পী;অনেকের সম্মিলিত শ্রমে একটি পূজোর মণ্ডপ যেন কয়েক মাসের জন্য হয়ে উঠতে লাগল এক একটি সাময়িক শিল্পকর্ম।

এর সঙ্গে বাড়ল পূজো-প্রতিযোগিতাও। ১৯৮৫ সাল থেকে এশিয়ান পেইন্টসের ‘শারদ সন্মান’ কলকাতার দুর্গাপূজাগুলিকে পূরস্কৃত করে আসছে। পরবর্তী সময়ে বিভিন্ন সংবাদপত্র, বেসরকারি সংস্থা ও কর্পোরেট প্রতিষ্ঠানের পুরস্কার এবং পৃষ্ঠপোষকতা এই প্রতিযোগিতাকে আরও জনপ্রিয় করে তোলে।

২০০০-এর দশকে এই প্রতিযোগিতা নতুন মাত্রা পায়। ২০০৬ সালে ‘স্লোকম-প্রতিদিন পূজো পারফেক্ট’-এর প্রথম পুরস্কারের অর্থমূল্য ১ লক্ষ ১১ হাজার ১১১ টাকা পর্যন্ত পৌঁছেছিল। পুরস্কারের অর্থ, সংবাদমাধ্যমের প্রচার, দর্শকের ভিড় এবং স্পনসরশিপ;সব মিলিয়ে দুর্গাপূজা য়ীরে য়ীরে একটি বিশাল সাংস্কৃতিক ও অর্থনৈতিক পরিসরে পরিণত হতে থাকে। তবে দুর্গাপূজার এই বাণিজ্যিক রূপান্তরকে কেবল অর্থের হিসাব দিয়ে দেখলে তার একটি বড় দিক চোখ এড়িয়ে যায়। কারণ, আধুনিক মণ্ডপ অনেক সময় হয়ে উঠেছে সমাজের কথাও বলার জায়গা।

কোনও পূজো তুলে ধরতে পারবেশে রক্ষার বার্তা, কোনওটি নারী-নিরাপত্তার প্রশ্ন, কোনওটি শিক্ষার গুরুত্ব, আবার কোনওটি দারিদ্র্য, স্বাস্থ্য বা সামাজিক বৈষম্যের মতো বিষয়কে শিল্পের ভাষায় মানুষের সামনে এনেছে। অর্থাৎ দেবীর আরাধনার পাশাপাশি দুর্গাপূজার মণ্ডপও হয়ে উঠেছে সমকালীন সমাজকে দেখার এক আয়না।

এভাবেই কয়েক শতকের পথ পেরিয়ে দুর্গাপূজা এসে দাঁড়িয়েছে এক আশ্চর্য সন্ধিক্ষেপে;যেখানে একই সঙ্গে রয়েছে ধর্ম, শিল্প, লোকসংস্কৃতি, অর্থনীতি, বিনোদন এবং সামাজিক বার্তা। আর এই দীর্ঘ যাত্রা শেষ পর্যন্ত পৌঁছেছে আন্তর্জাতিক স্বীকৃতির দরজায়।

২০২১ সালে UNESCO-র ‘Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity’-তে ‘Durga Puja in Kolkata’ অন্তর্ভুক্ত হয়। এই স্বীকৃতি শুধু একটি ধর্মীয় উৎসবের জন্য নয়; দুর্গাপূজার সঙ্গে যুক্ত মংশিল্পী, কারিগর, পুরোহিত, ঢাকী, শিল্পী, পূজো কর্মিটি এবং অসংখ্য সাধারণ মানুষের সম্মিলিত সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ডকেও স্বীকৃতি দিয়েছে।

আজকের দুর্গাপূজার দিকে তাকালে তাই তার মধ্যে একই সঙ্গে দেখা যায় বহু শতকের ইতিহাস।

কোথাও প্রাচীন দেবী-আরাধনার স্মৃতি, কোথাও দেবীমাহাত্ম্য-এর কাহিনী, কোথাও কৃষ্ণবাসী রামায়ণের অকালবোধন। কোথাও রাজা-জমিদারের বনেদিয়ানা, কোথাও ওপনিবেশিক কলকাতার সামাজিক ইতিহাস। আবার কোথাও বারোয়ারি ও সর্বজনীন পূজোর গণচেতনা, কোথাও থিম পূজার শিল্পভাবনা, আর কোথাও আধুনিক বাণিজ্যিক সংস্কৃতির ছাপ। সময় বদলেছে। বদলেছে পূজার আয়োজনও। তবু কিছু দৃশ্য যেন বদলায়নি।

শিউলির গন্ধ, ঢাকের বাদ্য, ধুপটির ধোঁয়া, সন্ধ্যার আরতি, সিঁদুরখোলা কিংবা বিসর্জনের মুহূর্তে বিষম হয়ে ওঠা মন;এসবের মধ্যে আজও বেঁচে আছে সেই চিরপরিচিত দুর্গাপূজা। আর বাঙালির কাছে দেবীও শুধু মহিষাসুরমর্দিনী নন। তিনি শক্তির প্রতীক, অন্তর্ভের বিরুদ্ধে শুভের জয়ের প্রতীক। আবার তিনিই শরতের কয়েক দিনের জন্য বাপের বাড়িতে ফিরে আসা ঘরের মেয়ে। হয়তো এই কারণেই দুর্গাপূজার ইতিহাস কেবল একটি ধর্মীয় উৎসবের ইতিহাস নয়। এটি বাংলার সমাজ বদলের ইতিহাস। এটি শিল্পের বিবর্তনের ইতিহাস। এটি মানুষের একত্রিত হওয়ার ইতিহাস। আর সবচেয়ে বড় কথা, এটি সময়ের সঙ্গে একটি উৎসবের নিজেকে বারবার নতুন করে আবিষ্কার করার ইতিহাস।

প্রাচীন দেবী-আরাধনা থেকে আজকের সর্বজনীন দুর্গোৎসব;এই দীর্ঘ পথচলিয়ায় তাই ধরা পড়ে বাঙালির নিজস্ব সংস্কৃতির এক অনন্য প্রতিচ্ছবি। শরতের আকাশে যখন আবার সাদা মেঘ ভাসে, কাশফুল দোলে, ভোরের বাতাসে শিউলির গন্ধ ছড়িয়ে পড়ে, আর দূর থেকে ভেসে আসে ঢাকের শব্দ;তখন মনে হয়, ইতিহাসের সেই দীর্ঘ পথ পেরিয়ে দেবী আবারও ফিরে এসেছেন। আর তাঁর সঙ্গে ফিরে এসেছে বাঙালির সবচেয়ে আপন উৎসব;দুর্গোৎসব।



রক্তকরবী

শান্তনু রায়



জীবন একদা ভেসেছিল এক আয়তাকীর ‘ভরা স্রোতের’ টানে সোনালী বিকেল বহেছে তখন একাডেমী রবীন্দ্রসদন নন্দনে — চা-কফির সাথে নাটক সিনেমা সাহিত্য রাজনীতির তর্কে, একান্ত সংলাপে-কবিতা ছবি আর সে ‘নন্দিনী’র রবীন্দ্রগানে।

কেটেছে কত গোধূলি-সাঁববেলা সবুজ গালিচায় যুগলে একান্তে, কুলায়ফেরা পাখীর কলতান আর আলতো পরশে শিহরি চমকে হেঁটে যেত পাশাপাশি দুটি কবোক্ষ হৃদয়; উড়েল অচিন আনন্দে, শাক্ষী রেখে গোধূলি রাঙানো ভিত্তোরিয়ার মাথার কালো পরীটিকে।

দিয়েছিল ধরা সে অকুপণ মনমাধুরীতে মেঘমেদুর কোপাই-তীরে ভরা শীতের ম্যান্ডল্যাক্সিগঞ্জ আর বসন্তের রক্তিম পলাশবনে, সুরের আঙুনে মাতিয়ে রুক্ষ বালুচর,পাইন-জঙ্গলের নীরবতা— অধরা বন্ধনে,-তবু ‘রক্তকরবী’রূপে চিরসখা সে মনগহিনে।

আগমনীর ঢাক

বিভাস গুহ



নীল আকাশে মেঘের খেলা নদীর পারে কাশের মেলা শিশিরভেজা ঘাসে শিউলি বারে ভোরেরবেলা হৃদ সাগরে খুশির ভেলা আনন্দেতে ভাসে।

আসছে উমা বছর পরে

আনন্দ তাই ঘরে ঘরে।

তাক ধিনাধিন তাক

মন্দিরে মন্দিরে বাজে

সকাল সন্ধ্যা সাঁঝে

আগমনীর ঢাক।

পুজোয় প্রকাশ পেল ‘ডবল রূপঙ্কর’ পুজোর গানে-গানে পাহাড় ভ্রমণ

নিজস্ব প্রতিবেদন: এবার পুজোয় ‘ডবল রূপঙ্কর’ নিয়ে এল দ্যা ড্রিমার্স মিউজিক পিআর এজেন্সি। নিবেদনে খুকুমণি , সহযোগিতায় থিজম ইভেন্টস দ্যুটো নতুন আধুনিক বাংলা গান প্রকাশ অনুষ্ঠান হয়ে গেল লেজেড এন্ড লিগেন্ডি ক্যাফেতে। গান রেকর্ড হয়েছিল দমদম এর ঐতিহাসিক এইচ.এম.ডি স্টুডিও -তে যা এখন সারোগামা নামেই পরিচিত। দ্যা ড্রিমার্স এর কর্ণধার সূদীপ্ত চন্দ এর কথায় ও সুরে দ্যুটো নতুন গান প্রকাশ পেল জাতীয় পুরস্কার প্রাপ্ত সঙ্গীত শিল্পী রূপঙ্কর বাগচীর কণ্ঠে। গান মুক্তি পেল ২৫ সেপ্টেম্বর, ২০২৬। এই মাসেই ২৭ সেপ্টেম্বর আন্তর্জাতিক টুরিজম ডে, আর এই দিকে মাথায় রেখে বিগত বেশ কিছু বছর ধরে পুজোর আগে নতুন বাংলা গান প্রকাশ করে আসছে দ্যা ড্রিমার্স। উল্লেখ্য, এই সংস্থার অন্যতম প্রধান অনুষ্ঠান ‘মাইন্টেন মিউজিক ফেস্টিভাল’, যা পাহাড়ে আয়োজিত হয়। ‘মেঘ আসে পাশে ’, ‘একলা পথ’ এই দুটো গান প্রকাশ করলেন রূপঙ্কর, দেবজ্যোতি মিশ্র, খুকুমণি এর পক্ষে অরিত্র রায় চৌধুরী, রিয়া রায় চৌধুরী, থিজম ইভেন্টস এর পক্ষে স্বাতম সাহা, সঙ্গীত আয়োজকদের মধ্যে মাধুর্য মুখার্জি, রণদেব মুখার্জি প্রমুখ। প্রথম গান ক্ষম্মেঘ আসে পাশে ক্ষম্ম এর সঙ্গীত আয়োজনে রণদীপ মুখোপাধ্যায় যিনি মানু



গানের রেকর্ডিং করেন রূপঙ্কর। শিল্পী জানালেন, ক্ষম্ম ১৯৯২ সালে প্রথম এই স্টুডিওতে আসি সুমন দার গানের রেকর্ডিং দেখতে। পরে অবশ্য আমার নিজের অ্যালবাম এর রেকর্ডিং ও বহুবার এসেছি দ্যুটো নতুন গান রেকর্ড করতে আবার গিয়েছিলম। সূদীপ্ত এর জন্য আগেও বেশ কিছু গান করেছি। বেশ ভালো কাজ। ক্ষম্ম অন্যদিকে সূদীপ্ত চন্দ বলেন, ‘বিগত বেশ কিছু বছর ধরেই নতুন বাংলা গান করে আসছি। মূলত বাংলা ট্র্যাভেল সং আমাদের কাজের একটা মূল বৈশিষ্ট্য।পাহাড়ের নানা প্রান্তে আমাদের গানের শুটিং হয়ে থাকে। এই গান দুটোর ক্ষেত্রেও পাহাড়ের মানোরম দৃশ্য নজর কাড়বে, সাথে দ্যুটো মেলােডি নির্ভর গান তো থাকছেই।’ গান দুটো মুক্তি পেল সব জনপ্রিয় অনলাইন মিউজিক স্ট্রিমিং মাধ্যমে, আর ‘একলা পথ’ গানের মিউজিক ভিডিও দ্যা ড্রিমার্স মিউজিক পিআর এজেন্সি এর অফিসিয়াল ইউটিউব চ্যানেলে।

আসছে মা...



ছবি: অদিতি সাহা