



‘সব জায়গায় তোলাবাজি বন্ধ হয়েছে বললে ভুল হবে’, স্বীকারোক্তি শমীকের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: রাজ্যে তোলাবাজির অভিযোগে পুরোপুরি বন্ধ করা সম্ভব হয়নি বলে শনিবার কার্যত স্বীকার করলেন বিজেপির রাজ্য সভাপতি শমীক ভট্টাচার্য। যদিও এই প্রসঙ্গে তিনি স্পষ্ট জানান, এই ধরনের অভিযোগের বিরুদ্ধে সরকার এবং দল, দুই স্তরেই কঠোর ব্যবস্থা নেওয়া হচ্ছে। আরও ১৫ দিন পরিস্থিতির উপর নজর রাখা হবে বলেও শনিবার স্পষ্ট ঈশিয়ারি দেন তিনি। কারা এই তোলাবাজি করছেন, সে কথাও জানিয়ে দেন বিজেপির রাজ্য সভাপতি শমীক ভট্টাচার্য। তিনি বলেন, মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী এই বিষয়ে কড়া পদক্ষেপ করছেন। শমীকের পাশাপাশি এদিন রাজ্যের পঞ্চায়েত মন্ত্রী তথা রাজ্য বিজেপির প্রাক্তন সভাপতি দিলীপ ঘোষও তোলাবাজি নিয়ে কড়া বার্তা দিলেন। তোলাবাজি বন্ধ করতে সাধারণ মানুষকেও এগিয়ে আসার আহ্বান জানানলেন দিলীপ।

শনিবার রাজ্যরহাটের আইআইটি খড়গপুর রিসার্চ পার্কে আয়োজিত ‘উদামী সমাগম’ অনুষ্ঠানে বক্তব্য রাখতে গিয়ে শমীক ভট্টাচার্য বলেন, আমি যদি দাবি করি, রাজ্যের সব জায়গায় তোলাবাজি বন্ধ করে দিতে পেরেছি, তাহলে সেটা ভুল বলা হবে। এখনও কিছু বিচ্যুতি রয়েছে। দীর্ঘদিন ধরে একটি নির্দিষ্ট পদ্ধতি এবং সিভিকেট সংস্কৃতি গড়ে উঠেছে। শুধু ক্ষমতার পরিবর্তন হলেই রাতারাতি সেই সংস্কৃতি বদলে যায় না। তিনি আরও

তিনি আরও বলেন, সমস্ত কিছুই সমাধান করা যায়নি। আমি যদি আমার দলের পক্ষ থেকে দাড়িয়ে আপনাদের বলি, আমি সমস্ত জায়গায় তোলাবাজি বন্ধ করে দিতে পেরেছি, তাহলে ভুল বলছি। বিচ্যুতি আছে। একটা পদ্ধতির মধ্য দিয়ে মানুষ দীর্ঘদিন চলে গিয়েছে। একটা সিভিকেট তৈরি হয়েছে। ক্ষমতার পট পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে সমস্ত পরিবর্তন হয়ে গিয়েছে, বদল হয়ে গিয়েছে, এমন নয়।

এরপরে নিজের বক্তব্যের ব্যাখ্যা দিতে গিয়ে শমীক বলেন, দলে কেউ যোগ দেয়নি বা আমরা কাউকে গ্রহণ করিনি। কিছু মানুষ বিজেপির নাম ব্যবহার করে বিভিন্ন জায়গায় তোলাবাজির চেষ্টা করছে। প্রশাসনিক স্তরে মুখ্যমন্ত্রী কঠোর পদক্ষেপ করছেন, আর সাংগঠনিকভাবে দলও প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা নিচ্ছে। দু-একটি জায়গায় বিচ্যুতি রয়েছে ঠিকই, কিন্তু তা দীর্ঘদিন চলতে দেওয়া হবে না। সরকারের নীতি জিরো টোলারেন্স। আমরা আরও ১৫ দিন পরিস্থিতি

বরানগরে পথ দুর্ঘটনায় প্রাণ গেল দুই খুদে পড়ুয়ার বেপরোয়া যান চলাচল নিয়ন্ত্রণে এআই প্রযুক্তি চালু হচ্ছে: অর্জুন সিং

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর:

শনিবার সাতসকালেই ঘটে গেল মর্মান্তিক পথ দুর্ঘটনা। স্কুলে যাওয়ার পথেই প্রাণ গেল খুদে দুই পড়ুয়ার। বরানগরের অনন্যা সিনেমা হল সংলগ্ন বিটি রোডে ঘটে এই দুর্ঘটনা। পুলিশ ও স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, প্রতিদিনের মতোই এদিন সকালে কলকাতার আমহাস্ট স্ট্রিট থানা এলাকার বাসিন্দা অভিষেক সাউ তাঁর দুই সন্তান মেয়ে আরাধা সাউ (৯) ও ছেলে আরভ সাউ (৬)-কে নিয়ে স্কুটিতে চাপিয়ে ডানলপে খালসা মডেল স্কুলে যাচ্ছিলেন। অভিযোগ, রাস্তার ধারে স্টোনচিপস ফেলে রাখা ছিল। সেই স্টোনচিপস এড়িয়ে যাওয়ার চেষ্টা করতে গিয়ে স্কুটিটি নিয়ন্ত্রণ হারায়। সেইসময় উল্টোদিক থেকে আসা একটি বেপরোয়া ট্রাকের সঙ্গে স্কুটির মুখোমুখি সংঘর্ষ হয়। সংঘর্ষের জেরে দুই খুদে পড়ুয়া স্কুটি থেকে ছিটকে রাস্তায় পড়ে।



ঘটনাস্থলেই দুই খুদে পড়ুয়ার মৃত্যু হয়। প্রত্যক্ষদর্শীরা জানান, দুই শিশুর মাথায় হেলমেট ছিল না। তবে তারা রেইনকোট পরা অবস্থায় ছিল। বরানগর থানার পুলিশ ঘটনাস্থলে পৌঁছে চালক-সহ ঘাতক ট্রাকটিকে আটক করেছে। যদিও রাজ্যের পরিবহণ মন্ত্রী বেপরোয়া যান চলাচল নিয়ন্ত্রণে ব্যবস্থা গ্রহণ করতে চলেছেন। এদিন জগদলের মজদুর

ভবনে সাংবাদিকদের তিনি জানান, স্বয়ংক্রিয় সিসিটিভি ক্যামেরার মাধ্যমে যানবাহনের গতিবিধি নজরদারি করা হবে। তাছাড়া বেপরোয়া যান চলাচল নিয়ন্ত্রণে এআই প্রযুক্তি খুব শীঘ্রই চালু করা হচ্ছে। মদ্যপ অবস্থায় কিংবা রেযারেবি করে গাড়ি চালালে এআই প্রযুক্তির মাধ্যমে তা শনাক্তকরণ করা যাবে।

চন্দ্রনাথ রথ হত্যা মামলায় বড় মোড়, ‘মূল চক্রী’ সন্দেহে দুই ভাই গ্রেপ্তার ভোটের আগেই খুনের ছক, তদন্তে সিবিআই

দেবাশিস দে

মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারীর আগুসহায়ক চন্দ্রনাথ রথ হত্যা মামলার তদন্তে বড় অগ্রগতি ঘটল। শুক্রবার দীর্ঘ জিজ্ঞাসাবাদের পর সাগর সেনকর ও সাহেব সেনকর নামে দুই সহোদরকে গ্রেপ্তার করেছে কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা (সিবিআই)। তদন্তকারীদের প্রাথমিক ধারণা, এর আগে গ্রেপ্তার হওয়া অভিযুক্তদের অধিকাংশই শার্প গুটার বা মধ্যাহ্নতাকারীর ভূমিকায় থাকলেও, সদ্য গ্রেপ্তার হওয়া এই দুই ভাই গোটা হত্যাকাণ্ডের পরিকল্পনার অন্যতম মূল চক্রী হতে পারেন।

সিবিআই সূত্রে জানা গিয়েছে, চন্দ্রনাথ রথকে হত্যার ছক ২০২৫ সাল থেকেই কাষা ছিল। অর্থাৎ, পশ্চিমবঙ্গ বিধানসভা নির্বাচনের কয়েক মাস আগেই পরিকল্পনার নীলনকশা তৈরি করা হয়েছিল বলে তদন্তে উঠে এসেছে। অভিযোগ, ভাড়াটে গুটার জোগাড়, রেইকি, অস্ত্র ও অন্যান্য রসদের ব্যবস্থা, অর্থের জোগান এবং গোটা অপারেশনের সমন্বয়ে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা ছিল সাগর ও সাহেব সেনকরের। তদন্তে আরও জানা গিয়েছে, ধৃত দুই ভাই ২০২০ সালে বিজেপিতে যোগ দিলেও তার আগে তারা জেডাফার্মা এলাকার এক তৃণমূল কংগ্রেস বিধায়কের ঘনিষ্ঠ ছিলেন বলে তদন্তে উঠে এসেছে।

পাশাপাশি, চন্দ্রনাথ রথের সঙ্গেও তাঁদের পূর্বপরিচয় ছিল। তবে কী কারণে তাঁকে হত্যার পরিকল্পনা করা হয়েছিল, সেই উদ্দেশ্য এখনও স্পষ্ট নয়। সেই দিকটিও খতিয়ে দেখছেন তদন্তকারীরা।

সিবিআইয়ের হাতে এমন তথ্যও এসেছে যে, সাগর সেনকর নিয়মিত একটি ল্যান্ডলাইন নম্বরের মাধ্যমে কারও সঙ্গে যোগাযোগ রাখতেন। তদন্তকারীদের সন্দেহ, প্রতিদ্বন্দ্বী রাজনৈতিক শিবিরের কোনও প্রভাবশালী ব্যক্তি বা নেতার সঙ্গে তার যোগাযোগ থাকতে পারে। যদিও সেই যোগাযোগ কার সঙ্গে ছিল, তা এখনও নিশ্চিতভাবে জানা যায়নি।

তদন্ত যত এগোচ্ছে, ততই সামনে আসছে নতুন নতুন তথ্য। তবে হত্যাকাণ্ডে ব্যবহৃত বিপুল অস্ত্রের আর্থিক লেনদেনের প্রকৃত উৎস, সেই অর্থের জোগানদাতা এবং সম্ভাব্য নেপথ্য নির্দেশদাতাদের পরিচয় এখনও সিবিআইয়ের কাছে সম্পূর্ণ স্পষ্ট নয়। রাজনৈতিক মহলের একাংশের মতে, এই আর্থিক লেনদেনের উৎস উদ্ঘাটন করতে পারলেই গোটা হত্যাকাণ্ডের নেপথ্যের বড়মস্ত্র সম্পর্কে আরও স্পষ্ট চিত্র সামনে আসতে পারে। তদন্তের পরবর্তী পর্যায়ে এই আর্থিক লেনদেনের শৃঙ্খল ভেঙে প্রকৃত মাস্টারমাইন্ডদের চিহ্নিত করাই সিবিআইয়ের কাছে এখন সবচেয়ে

মেডিক্যাল সার্ভিসেস পরীক্ষার্থীদের জন্য আজ চলবে মেট্রো, ব্লু ও গ্রিন লাইনে বিশেষ ব্যবস্থা



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কন্যাইন্ড মেডিক্যাল সার্ভিসেস পরীক্ষা, ২০২৬-এ অংশ নিতে যাওয়া পরীক্ষার্থীদের সুবিধার কথা মাথায় রেখে আজ ব্লু লাইন ও গ্রিন লাইনে নির্ধারিত সময়ের আগেই মেট্রো পরিষেবা চালু করছে কলকাতা মেট্রো। এই প্রসঙ্গে নির্দেশিকা জারি করে মেট্রো কর্তৃপক্ষ জানিয়েছে, কন্যাইন্ড মেডিক্যাল সার্ভিসেস পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী পরীক্ষার্থীদের সুবিধার্থে ২ অগস্ট, রবিবার ব্লু লাইন ও গ্রিন লাইনে সকাল ৭টা থেকেই মেট্রো পরিষেবা চালু করা হবে। সকাল ৭টা থেকে ৯টা পর্যন্ত প্রতি ৩০ মিনিট অন্তর ট্রেন চলবে। এরপর সকাল ৯টা থেকে নিয়মিত রবিবারের সময়সূচি অনুযায়ী পরিষেবা পরিচালিত হবে।

আজ ব্লু লাইনে প্রথম ট্রেন সকাল ৭টায় দক্ষিণেশ্বর থেকে শহিদ মুদ্রিরাম ও মহান্যাক উত্তম কুমার থেকে দক্ষিণেশ্বর এবং শহিদ মুদ্রিরাম থেকে দক্ষিণেশ্বরের উদ্দেশ্যে ছাড়বে। এছাড়া দমদম

থেকে শহিদ মুদ্রিরামের উদ্দেশ্যে প্রথম ট্রেন ছাড়বে সকাল ৭টা ৫ মিনিটে। সাধারণত রবিবার এই পরিষেবা সকাল ৯টার পর শুরু হয়। এছাড়াও গ্রিন লাইনে আজ সকাল ৭টায় প্রথম ট্রেন হাওড়া ময়দান থেকে সল্টলেক সেক্টর ফাইভের উদ্দেশ্যে এবং সল্টলেক সেক্টর ফাইভ থেকে হাওড়া ময়দানের উদ্দেশ্যে সকাল ৭টা ২ মিনিটে ছাড়বে। এখনও সাধারণ রবিবারের তুলনায় দু'ঘণ্টা আগে পরিষেবা শুরু হচ্ছে। এই প্রসঙ্গে মেট্রো কর্তৃপক্ষ আরও জানিয়েছে, ব্লু লাইন ও গ্রিন লাইনে শেষ মেট্রোর সময়সূচিতে কোনও পরিবর্তন করা হয়নি।

ইয়েলো লাইনে রবিবারের স্বাভাবিক পরিষেবাই থাকবে। তবে জয় হিন্দ বিমানবন্দর থেকে দক্ষিণেশ্বরগামী প্রথম সরাসরি মেট্রো সকাল ১০টা ৩৬ মিনিটের বদলে দুপুর ১২টা ৪২ মিনিটে চলবে। অন্যদিকে, রবিবার হওয়ায় আরেঞ্জ লাইন এবং পাপল লাইনে মেট্রো পরিষেবা বন্ধ থাকবে।

জিপিএফে সুদের হার অপরিবর্তিত, ৭.১ শতাংশেই ভরসা রাজ্যের সরকারি কর্মীদের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: রাজ্যের সরকারি কর্মী, বিশেষ করে স্কুলশিক্ষকদের জন্য জেনারেল প্রভিডেন্ট ফান্ড (জিপিএফ)-এর সূচনায় সুদের হার ৭.১ শতাংশেই স্থায়ী রাখা হয়েছে।

ইউনাইটেড স্টেটস অফ আমেরিকাতে গিয়েছিল।

বেসরকারি শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের প্রভিডেন্ট ফান্ড, স্থানীয় কর্তৃপক্ষের প্রভিডেন্ট ফান্ড এবং রাজ্য সরকারের অনুমোদিত অন্যান্য প্রভিডেন্ট ফান্ডের ক্ষেত্রেও কার্যকর হবে।

এর ফলে জুলাই থেকে সেপ্টেম্বর ট্রৈমাসিকে জিপিএফ সুদের হারে কোনও পরিবর্তন হচ্ছে না। সেই সঙ্গে সরকারি কর্মীদের বেতন থেকে প্রভিডেন্ট ফান্ডে যে অর্থ কাটা হয়, তার ক্ষেত্রেও নতুন কোনও সংশোধন থাকছে না।

উল্লেখযোগ্যভাবে, কেন্দ্রীয় সরকারও একই সময়ের জন্য জিপিএফের সুদের হার ৭.১ শতাংশ অপরিবর্তিত রেখেছে। পাশাপাশি পাবলিক প্রভিডেন্ট ফান্ড (পিপিএফ)-এর সুদের হারও একই রয়েছে। তবে এমপ্লয়িজ প্রভিডেন্ট ফান্ড (ইপিএফ)-এ ২০২৫-২৬ অর্থবর্ষে ৮.২৫ শতাংশ হারে সুদ মিলবে। এক্ষেত্রে, শিক্ষক ও শিক্ষাকর্মীদের জিপিএফ সংক্রান্ত পরিষেবা এখন সম্পূর্ণ অনলাইন হওয়ায় দীর্ঘদিনের একাধিক সমস্যার সমাধান হয়েছে। ১৯৮৫ সাল থেকে চালু থাকা এই ব্যবস্থায় আগে বদলির সময় প্রভিডেন্ট ফান্ড স্থানান্তরে জটিলতা তৈরি হত এবং অনেক ক্ষেত্রে পূর্ণ সুদের সুবিধা মিলত না। অনলাইন প্রক্রিয়া চালু হওয়ায় সেই সমস্যা অনেকটাই কাটিয়ে ওঠা সম্ভব হয়েছে বলে শিক্ষা মহলের একাংশের অভিমত।

রাতেও মিলবে সরকারি বাস, হাসপাতাল ও রাতের শিফটের কর্মীদের স্বস্তি

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: রাতের কলকাতায় গণপরিবহণ আরও সহজলভ্য করতে শনিবার থেকে নির্বাচিত কয়েকটি রুটে রাতের বাস পরিষেবা চালু করল রাজ্যের পরিবহণ দপ্তর। হাসপাতালের রোগী ও তাঁদের পরিজন, হাসপাতালের চিকিৎসক-স্বাস্থ্যকর্মী, তথ্যপ্রযুক্তি (আইটি) ক্ষেত্রের কর্মী, বার ও রেস্তোরাঁর কর্মী-সহ রাতের শিফটে কাজ করা যাত্রীদের সুবিধার কথা মাথায় রেখেই এই উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। পরিবহণ দপ্তরের জারি করা বিজ্ঞপ্তিতে জানানো হয়েছে, শনিবার রাত থেকেই কলকাতা ও সংলগ্ন এলাকার নির্দিষ্ট রুটে বাস চলাচলের সময় বাড়ানো হচ্ছে। নির্বাচিত রুটগুলিতে শেষ বাস রাত ১০টায় ছাড়বে। এর ফলে সরকারি ও বেসরকারি হাসপাতালগুলিতে যাতায়াত আরও সহজ হবে বলে আশা প্রকাশনেন।



গণপরিবহণ নিশ্চিত করতেই এই পরিষেবা চালু করা হয়েছে। পরিবহণদপ্তর সূত্রে আরও জানান হয়েছে, যাত্রীদের সাড়া নিয়মিত পর্যবেক্ষণ করা হবে। প্রয়োজন অনুযায়ী ভবিষ্যতে আরও পদক্ষেপ করে শহরের রাতের গণপরিবহণ ব্যবস্থা শক্তিশালী করা হবে। এই প্রসঙ্গে পরিবহণ দপ্তরের বক্তব্য, প্রতিদিন বহু রোগী ও তাঁদের পরিবারের সদস্যরা গভীর রাতে বিভিন্ন জেলা থেকে ট্রেনে হাওড়া বা শিয়ালদহ স্টেশনে পৌঁছেন। হাসপাতালে ভর্তি হওয়া বা ভোরের

আউটডোরে চিকিৎসার জন্য তাঁদের রাতেই শহরে আসতে হয়। এতদিন স্টেশন থেকে হাসপাতালে যাওয়ার বাস না পাওয়ার অভিযোগ ছিল। সেই সমস্যা দূর করতেই ট্রেনের সময়ের সঙ্গে মিল রেখে বাসের সময়সূচি পরিবর্তন করা হয়েছে।

কলকাতার যে সকল রুটে মিলবে রাত ১০টার পরিষেবা—
ভিএস-২
হাওড়া স্টেশন, বিমানবন্দর, রুট মেডিক্যাল কলেজ, সেন্ট্রাল ব্লাড ব্যাঙ্ক
ই-০২

সেবা প্রতিষ্ঠান।
এস-৯
হাওড়া স্টেশন, বালিগঞ্জ রুট আরজি কর, এনআরএস, আইএলএস, বেলভিউ।
টি-১৬
রাজবাজার, মৌড়িগ্রাম রুট এনআরএস, এসএসকেএম, আদুল রোড।
এস-৩০
উল্টোডাঙা (১৫ নম্বর), ইকো স্পেস রুট অ্যাপোলো, টাটা মেডিক্যাল সেন্টার এস-২৪
হাওড়া স্টেশন, কামালগাজি রুট এনআরএস, ন্যাশনাল মেডিক্যাল, ফোর্টিস, আর এন টেগোর, মেডিকা, পিয়ারলেস এসি-৩৭
বারাসাত, গড়িয়া রুট অ্যাপোলো, ফোর্টিস, আর এন টেগোর, মেডিকা, পিয়ারলেস।
আশা, হাসপাতালমুখী যাত্রী, রাতের শিফটের কর্মী এবং দেরিতে ট্রেনে কলকাতায় পৌঁছানো সাধারণ মানুষ এই বর্ধিত বাস পরিষেবার ফলে উল্লেখযোগ্যভাবে উপকৃত হবেন।

রবিদাস জয়ন্তীর মঞ্চে তৃণমূলকে নিশানা শমীকের, জঙ্গি দমন নিয়ে কড়া বার্তা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: সন্ত শ্রী গুরু রবিদাসের ৬৫০তম জন্মজয়ন্তী উপলক্ষে শনিবার গুরু রবিদাস সরণির শ্রীগুরু রবিদাস মন্দির থেকে আয়োজিত কলস বাহাণ যোগ দিয়ে রাজ্যের আইনশৃঙ্খলা, জঙ্গি কার্যকলাপ এবং বিজেপির নাম ভাঙিয়ে তোলাবাজির অভিযোগ নিয়ে সরব হলেন বিজেপির রাজ্য সভাপতি শমীক ভট্টাচার্য। একই সঙ্গে তিনি সন্ত রবিদাসের জীবনদর্শন এবং ভারতীয় ঐতিহ্য সম্পর্কে নতুন প্রজন্মকে সচেতন করার ওপর জোর দেন।

শনিবারের অনুষ্ঠানে শমীক ভট্টাচার্য বলেন, সারা দেশে সন্ত রবিদাসের জন্মজয়ন্তী পালন করা হচ্ছে। দীর্ঘদিন দেশের প্রকৃত ইতিহাসকে আড়াল করার চেষ্টা হয়েছে। তরুণ প্রজন্মের কাছে সন্ত রবিদাস, গুরু তেগ বাহাদুর, গুরু গোবিন্দ সিং-সহ ভারতীয় মনীষীদের ইতিহাস তুলে ধরা প্রয়োজন।

তিনি আরও বলেন, প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী ধর্মীয় বিশ্বেদের উর্ধ্বে উঠে সকলকে সঙ্গে নিয়ে চলার চেষ্টা করছেন। বিজেপিও সেই আদর্শ মেনেই কাজ করছে। এছাড়াও ভারতের ঐতিহ্য ও ইতিহাস সম্পর্কে নতুন প্রজন্মকে আরও সচেতন

আদালতের নির্দেশ অমান্য করে একুশের সভা, আরও বিপাকে কালীঘাট তৃণমূল

আদালতের অনুমতি নিয়ে সভা। আর সেই সভা করতে গিয়ে ভাঙা হল আদালতেরই দেওয়া শর্ত। ফলে নতুন করে বিপাকে পড়ল কালীঘাট তৃণমূল শিবির। একুশে জুলাইয়ের সভা সংক্রান্ত মামলায় কালীঘাট তৃণমূলকে কড়া ভাষায় সতর্ক করে দিয়েছে কলকাতা হাইকোর্ট। বিচারপতি সৌগত ভট্টাচার্য বলেছেন, ভবিষ্যতে আদালতের নির্দেশ না মানলে তৃণমূলের বিরুদ্ধে আরও কঠোর পদক্ষেপ করা হবে। কালীঘাট তৃণমূলের সাংসদ ডেরেক ও’ব্রায়েনের দায়ের করা মামলার ভিত্তিতে কলকাতা পুলিশ একুশে জুলাই নিয়ে আদালতে একটি রিপোর্ট জমা দিয়েছে। সেই রিপোর্টের ভিত্তিতেই কালীঘাট তৃণমূলকে সতর্ক করে দেন বিচারপতি সৌগত ভট্টাচার্য। ওই রিপোর্টে বলা হয়েছে, সভাস্থলে সেদিন পর্যাপ্ত পুলিশ ছিল। সভায় কর্মী, সমর্থকদের সংখ্যা আড়াই হাজারে বেঁধে দেওয়ার পরেও তৃণমূলের পক্ষ থেকে সেই নির্দেশ মানা হয়নি। ফলে ক্যাথিড্রাল রোডের দুই পাশ ব্লক হয়ে যায়। অথচ একটি রাস্তা খোলা রাখার নির্দেশ দেওয়া হয়েছিল আদালতের তরফে। বাস্তবে তা মানা হয়নি বলে অভিযোগ। কলকাতা পুলিশের ওই রিপোর্ট দেখে তীব্র অসন্তোষ প্রকাশ করেন বিচারপতি সৌগত ভট্টাচার্য। তিনি স্পষ্ট জানান, ভবিষ্যতে আদালতের নির্দেশ অমান্য করা হলে কড়া ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে। আদালতের নির্দেশ অমান্য করার ঘটনা আর মেনে নেওয়া হবে না। এর আগে একুশে জুলাই সভার অনুমতি চেয়ে মামলা করেছিল তৃণমূল কংগ্রেস। ধর্মতলায় ভিক্টোরিয়া হাউসের সামনে সভা করার অনুমতি চেয়ে আবেদন করে তারা। সেই মামলাতেই রাজ্যের তরফে একটি রিপোর্ট জমা দেওয়া হয়েছে। সেই রিপোর্টের ভিত্তিতে এমনই পর্যবেক্ষণ কলকাতা হাইকোর্টের। এই বিষয়ে আগেই মুখ্যমন্ত্রী জানিয়ে দিয়েছিলেন, এভাবে সভা করা হলে তারাও ভবিষ্যতে অনুমতি দেওয়ার আগে দু’বার ভাববেন। তারপর আদালতের কড়া বার্তা। সবমিলিয়ে যা পরিস্থিতি, তাতে আগামীদিনে সভা। সমিতি করতে তৃণমূলকে মাথার ঘাম পায়ে ফেলতে হবে।আদালতের নির্দেশ অমান্য করে একুশের সভা, আরও বিপাকে কালীঘাট তৃণমূল

শব্দছক ২৩২										রবি দাস
১			২	৩					৪	
			৫						৬	
৭	৮		৯			১০				
১১			১২							
					১৩			১৪	১৫	
১৬	১৭							১৮		
১৯				২০						
			২১					২২		

পাশাপাশি: ১. ভান্ডার ২. ধর্মের কাব্যরূপ ৫. বনে জন্মায় যা ৬. চিত্তার উৎস ৭. বিপদ ৯. যার চেতনা লোপ পেয়েছে ১১. কলাগাছের পাতা ১৩. বিনা কণ্ঠতায় ১৬. যে মেখে বৃষ্টি বারে ১৮. শ্বাস ১৯. কুঁড়ে ঘরের ছাওয়া মস্তক ২০. আত্মীয় ২২. মূল্য

ওপর-নিচ: ১. নির্দেশ করেন যিনি ২. ধন সম্বন্ধে সচেতন ৩. রৌপ্য ৪. মুখমন্ডল ৬. পৃথিবী ৮. শাল ইত্যাদি গাছের সরু গুড়ি ১০. জাহাজের চালক ১২. যুগ্মর ১৩. অপ্রত্যাশিত ঘটনা ১৪. চরণ ১৫. এক ঘোড়ায় টানা গাড়ি ১৬. বেশী কথা বলে যে ১৭. মণ্ড

সমাধান ২৩১ — পাশাপাশি: ১. অপজান ৪. মুক ৬. নাল ৭. ফটক ৯. জরা ১০. মকর ১১. তপ্তবালি ১২. আকবর ১৪. পিপাসু ১৫. ধর ১৬. মহিমা ১৭. ছাগ ১৮. কর্ণ ১৯. সমাপন

ওপর-নিচ: ১. অনাগত ২. পল ৩. নফরালি ৫. কদর ৮. কমলোকার ৯. জবাকুসুম ১২. আধমাস ১০. রক্ষীগণ ১৪. পিষ্টক ১৭. ছাপ

আজকের দিন

■ **১৯৯০** — ইরাকি বাহিনী কুয়েত আক্রমণ করে, শুরু হয় পারস্য উপসাগরীয় যুদ্ধ।

■ **১৯৩৯** — আইনস্টাইন এবং লিও সিলার্ড, রুজভেল্টকে নাসি পারমাণবিক গবেষণা সম্পর্কে একটি সতর্কতামূলক চিঠি লিখেছিলেন, যার ফলস্বরূপ ম্যানহাটন প্রকল্প তৈরি হয়।



জন্মদিন

১৮৪১ হিন্দু গুরু বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর জন্মদিন।
১৯২৯ বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ বিদ্যাচরণ গুপ্তার জন্মদিন।
১৯৫৬ বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ বিজয় রূপানির জন্মদিন।

বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী

তসলিমা নাসরিন

বাঙালি জাতির এক গৌরব, প্রতিবাদী বাংলার অহঙ্কার

স্বপনকুমার মণ্ডল

২০০৭-এর ২২ নভেম্বর,তাঁর প্রিয় শহর ছেড়ে যাওয়ার নতুন করে নির্বাসিত হওয়ার দিন তার পর বয়ে গেছে প্রায় উনিশটি বছর। ১৮ বছর ৮ মাস ১০ দিন পর আবার কলকাতায় ফিরে আসা। হঠাৎ করে আবার সেই তাঁর প্রিয় শহর যেখানে তিনি দীর্ঘ একদশক ইউরোপের দেশে দেশে ছিন্নমূল জীবন কাটিয়ে এসে নতুন করে বেঁচে থাকার স্বপ্ন দেখতে শুরু করেছিলেন , মৃত্যুর পরোয়ানা মাথায় নিয়ে নির্বাসিত জীবনেও যার হাতছানি তাঁকে স্বদেশহারানোর বিচ্ছেদবিরহকে আরও তীব্রতর করে তুলেছে অবিরত, সেই কলকাতায় ১আগস্টে রাজ্য সরকারের সহযোগিতার দুটি স্বেচ্ছাসেবক সংস্থার আমন্ত্রণে ফিরে আসার বার্তা স্বাভাবিক ভাবেই সংবাদ মাধ্যমে তীব্র আলোড়ন সৃষ্টি করে। তিনি যে জীবদ্দশাতেই জীবন্ত কিংবদন্তী, মৌলবাদীদের আতঙ্ক, প্রশাসকের কাছে চূড়ান্ত স্পর্শকাতর ও অস্বস্তিকর একটি নাম।তিনি তসলিমা নাসরিন(জন্ম ১৯৬২-র ২৫ আগস্ট) মৃত্যুর পরোয়ানাকে মাথায় নিয়েও অপরাজ্যেয় জীবনযোদ্ধা।

ধর্মীয় মৌলবাদীদের বিরুদ্ধে তাঁর আপসহীন জীবনসংগ্রাম তাঁর জীবনের সমস্ত সুখাচ্ছাদ্য ও বেঁচে থাকার নিরাপত্তাই শুধু কেড়ে নেয়নি, দেশহাড়া করে দেশান্তরিত করেছে। শুধুই তাই নয়, তাঁর অকৃত্রিম ধর্মনিরপেক্ষ মানবতাকামী ভয়ভরহীন দুঃসাহসীএপ্রকৃতিই তাঁকে জনবিচ্ছিন্ন আতঙ্কের শিকার করে তুলেছে অবিরত। তাঁর পাশে দাঁড়ানো মান্নেই মৌলবাদীদের রক্তচক্ষুর শিকার হয়ে ওঠা,তাঁকে সমর্থন মান্নেই শয়তানের দোসর। এজন্য তাঁর বই নিষিদ্ধ করতে হয় সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির বজায় রাখার দোহাই দিয়ে,শেষে তাঁকেও নিষিদ্ধ করা হয় মৌলবাদীদের আতঙ্কে।

সর্বত্র তাঁর একক লড়াই, একাকী যোদ্ধা। তাঁর পাশে দাঁড়িয়ে বা তাঁকে সমর্থন জানিয়ে সহমর্মিতার প্রকাশ করতে না পারাও তসলিমা নাসরিনকে ক্ষতবিক্ষত করেছে নিরন্তর। সেক্ষেত্রে তাঁর নামটিই ছাপোষা জীবনশ্রেমিক বাঙালির কাছে আতঙ্কের, শোনামাএই মৌলবাদীদের রক্তচক্ষু সামনে এসে দাঁড়ায়। সেখানে ধর্মের দেশে তিনি চূড়ান্ত অধ্যমিক ও ধর্মবিদ্বেষী, ধর্মনিরপেক্ষ দেশে ধর্মীয় সম্প্রীতি বিধ্বকারী। সেক্ষেত্রে তাঁর দুর্বিসহ একক লড়াইই আজ অসংখ্য মানুষের মুক্ মুখে ভাষা জুগিয়ে চলেছে, অগণিত মানুষের বলিষ্ঠ প্রতিবাদী কণ্ঠ হয়ে উঠেছে, মৌলবাদী জেহাদির বিরুদ্ধেই জোরাল ধর্মনিরপেক্ষ মানবিক মুখে পরিণত হয়েছে। সেই মুখই মানবতার নতুন ইতিহাস রচনা করে চলেছে অবিরত।

তাঁর নামটিই আজ অসহায়ের বরাভয়,ধর্মাক্ষ মৌলবাদীদের ট্রাস। বাঙালি মেয়েটিই আজ বিশ্বের বলিষ্ঠ নারীকণ্ঠ থেকে প্রতিবাদী মানবতাবাদী লেখিকা। এজন্য তাঁর উনিশ বছর পরে কলকাতায় ফেরার মধ্যে যুদ্ধজয় করে দেশে ফেরার আলো ছড়িয়ে পড়ে, ধর্মনিরপেক্ষ মানুষের মনের গোপন আনন্দও বাইরে এসে স্তব্ধির শ্বাস ফেলে। অথচ তার পরেও তসলিমা নাসরিনকে নিয়ে আতঙ্কের চোরা বোত মুখের হাসিকে ম্লান করে দেয়,উদাসীনতার আড়াল খোঁজে।

আসলে আজও তসলিমা নাসরিন পাশে দাঁড়ানোর আতঙ্ক, তাঁকে সমর্থনের দূততার অভাব অত্যন্ত প্রকট। কলকাতায় এ বার রবীন্দ্্র সদনে দুটি স্বেচ্ছাসেবী সংগঠনের আমন্ত্রণে তাঁর সংবর্ধনা প্রদানের অনুষ্ঠানে আসার খবর রাজ্য সরকারের সদর্পকক্রিয় ভূমিকায় সংবাদ মাধ্যমে আলোড়ন সৃষ্টি করলেও তাঁকে আবার ফিরে পাওয়ার উচ্ছ্বাস সেভাবে লেখক-বুদ্ধিজীবীদের মধ্যেও নেই। সর্বত্র চাপা হাসি মাপা কালার অভূত নীরত্বও উদাসীন চোখে দেখার প্রয়াস। প্রত্যেকের মধ্যেই অজানা আশঙ্কার চাপা উত্তেজনা।

যেখানে ঘরের মেয়েকে পর করে দেওয়াই শ্রেয় মনে হয়,সেখানে তা নিয়ে মায়া বাড়ানোর চেয়ে দূরত্ব বজায় রাখা দম্ভর হয়ে ওঠে। সেই দূরত্বেই আবার তসলিমা নাসরিনের অসাধারণত্ব প্রতীয়মান। সমস্ত প্রতিকূলতাকে জয় করেই তাঁর বিস্তার আজ বিস্ময়কর। অথচ তাঁর স্বেচ্ছায় স্বদেশেই নির্বাসিত হওয়া থেকে মৌলবাদীদের মৃত্যু পরোয়ানা নিয়ে দেশান্তরে বেঁচে থাকার লড়াইই শুধু নয়, আপসহীন ভাবে ধর্মের দাসত্বের বিরুদ্ধে সংগ্রামমুখর জীবনকে সক্রিয় রাখার প্রাণপণ প্রয়াসও তাঁকে অনন্য সাধারণ জনপ্রিয়তা দান করেছে।

যা অনোর কাছে দাসত্বেই রাজত্ব,তাই তাঁর কাছে সেইপরাজত্বেই দাসত্ব মনে হয়েছে। এজন্য অনেকেই আজ তাঁর মধ্যে নিজেকে খুঁজে পাওয়ার বা খুঁজে ফেরার গর্ব অনুভব করে। অথচ তাঁর পথ কত আতঙ্কমুখর ছিল, তাঁর ফেলা আসা কঠকিত নির্জন পথটিই আজ ইতিহাসের জীবন্ত সাক্ষী। স্মৃতির জীবনের বিস্মৃতির বিপত্তিও কত অবিস্মরণীয় স্মৃতি জেগে থাকে, কত অব্যক্ত যন্ত্রণা প্রকাশের আলো খুঁজে পেতে চায়,কত আতঙ্কিত পথের কথা ফিরে ফিরে আসে,তার ইয়ত্তা নেই। তসলিমার নির্বাসিত ছিন্নমূল জীবনের পরতে পরতে সেই অবিস্মরণীয় স্মৃতি, অব্যক্ত যন্ত্রণা ও



আতঙ্কিত পথের কথা জনমানসেও ছড়িয়ে পড়ে। তাঁর অসহায় আতঙ্কিত জীবনের কথাই সাধারণ মানুষকে শুধুই আকৃষ্ট করেনি,আতঙ্কিতও রেখেছে অবিরত।

২০০৬-এ কবি শামসুর রাহমানের মৃত্যুর তাঁকে নিয়ে একটি লেখায় তসলিমা নাসরিনের কথাও উঠে আসে। শামসুর রাহমান ধর্মের ক্ষেত্রে ছিলেন প্রকট নাস্তিক। শুধু তাই নয়, বাংলাদেশের মৌলবাদীদের বিরুদ্ধেই তাঁর শানিত কলম তরবারি হয়ে ওঠে। তসলিমার প্রতি তাঁর তীব্র অনুরাগ ও নিবিড় সমর্থন ছিল আজীবন। পুরুষশাসিত বৈষম্যপীড়িত সমাজে নারীদের দুর্বিসহ জীবনের কথা লিখে মৌলবাদীদের পুরুষতন্ত্রের রোবানলে পড়ার সময় শামসুর রাহমান ‘তাঁর কলমের মুখে ফুলচন্দন পড়ুক’ শিরোনামে একটি জাতীয় দৈনিকে কলাম লিখে ক্ষতবিক্ষত তসলিমাকে উপশম দিয়েছিলেন।

তসলিমার পঞ্চম উপন্যাস ‘লজ্জা’(১৯৯৩) সে দেশে নিষিদ্ধ হওয়ার বিরুদ্ধে শামসুর রাহমান তীব্র প্রতিবাদ জানিয়েছিলেন। শুধুই তাই নয়, মৌলবাদীদের মৃত্যুর পরোয়ানা নিয়ে যখন তসলিমা ১৯৯৪-এর মে মাসে দ্য স্টেটসম্যান পত্রিকার একটি সাক্ষাৎকারে ইসলামী ধর্মীয় আইন শরীয়ার অবলুপ্তি করে কোরআন সংশোধনের কথা বলে বাংলাদেশের মৌলবাদীদের রোযানলে পড়ে দুইমাস আত্মগোপন করে ছিলেন, তখনও তাঁর খোঁজখবর রাখতেন উদ্বিগ্ন শামসুর রাহমান।

এমনকি, বিপদের ঝুঁকি নিয়েই তিনি একবার তসলিমার সঙ্গে দেখা করেছিলেন। অন্যদিকে প্রাণের দায়ে স্বেচ্ছায় নির্বাসিত তসলিমার সঙ্গে ২০০০ সালে তসলিমা নাসরিনের দায়ে দেখাও করেছিলেন বর্ষীয়ান কবি। সেকথা আমার লেখায় উত্তরবঙ্গ সংবাদ-এ প্রকাশিত হলে আমার ঋগুর্মশাইয়ের চোখেমুখে আতঙ্ক ছড়িয়ে পড়ে, আমাকে যেভাবে সতর্ক করেছিলেন সেদিন,তার মধ্যেও মৌলবাদীদের রক্তচক্ষু বেরিয়ে এসেছিল। অথচ মৌলবাদীদের প্রাণঘাতী হিংস্র আক্রমণ থেকে বাঁচার জন্য দেশত্যাগ করলেও লিঙ্গ সাম্য,মুক্তচিন্তা তথা মত প্রকাশের স্বাধীনতা,ধর্মীয় ঐশ্বরিকতাবিমুখ মানবিকতা এবং ধর্মাক্ষ মৌলবাদের বিরুদ্ধে তাঁর আদর্শনিষ্ঠ মূল্যবোধ থেকে তিনি কখনওই সরে আসেননি,বরং মৃত্যুকে জীবনের ভূত্য বানিয়ে একের পর এক ঘর পাট্টালেও মনের ঘরে অকুতোভয় একাকী যোদ্ধার একক লড়াই কখনওই থেমে যায়নি।

অবিরত জীবনসংগ্রামের মধ্যে দিয়েই তাঁর নাছোড় মনোবৃত্তি শোষিত-শাসিত মানুষের পাশে এসে দাঁড়িয়েছে। পথ বদলে গেলেও তাঁর প্রতিবাদী মতাদর্শ অবিচল থেকেছে অবিরত। সেখানেই তাঁর উৎকর্ষ ও উত্তরণ বাঙালির গৌরব হয়ে উঠেছে।এপার-ওপার দুই বাংলা থেকে নির্বাসিত হলেও তসলিমা নাসরিনই বাঙালির পুরুষশাসিত সমাজে নারীবিশ্বের সবচেয়ে জোরাল এবং আলোড়িত প্রতিবাদী নারীকণ্ঠ যা সারাবিশ্বে ছড়িয়ে পড়েছে। শুধু তাই নয়, সেখানেই তিনিই অদ্বিতীয় রোল মডেল।

অন্যদিকে সারা বিশ্বের ধর্মীয় বিদ্বেষে

শোষিত-শাসিত অসহায় মানুষের আশ্রয়-প্রশ্রয়ে তাঁর মানবিক মুখ ও প্রতিবাদী কণ্ঠ অনেকের আশা ভরসার বাতিঘর হয়ে উঠেছে। সেক্ষেত্রে তসলিমার সাহিত্যচর্চাও তাঁর লক্ষ্যভেদী মতাদর্শের ধারক-বাহক। আর তার বিস্তারে কলকাতার যোগ অত্যন্ত সুনিবিড়। দুই বাংলা তাঁকে নির্বাসিত করলেও এপার বাংলার সমাদর ও বছর তিনেকের আশ্রয় তাঁর বিস্তারের পথকে সুগম করে তোলে। সেখানের ধর্মাক্ষ মৌলবাদীদের হাত থেকে বাঁচানোর প্রাণান্তকর ভয়ঙ্কর অভিজ্ঞতার পাশে এপার বাংলার সম্মান ও সমাদরও তসলিমা নাসরিনের জীবনে অবিস্মরণীয় হয়ে রয়েছে। তাঁকে আশ্রয়হীন করলেও যোগ্য সমাদরও করেছিল এপার বাংলা।ওপার বাংলা তাঁকে শুধু নির্বাসিত করেনি, তাঁর লেখকসভাতাকেও নিঃস্ব করে দিতে চেয়েছিল। সেখানে এপার বাংলা তাঁকে শুধু আপন করেনি,তাঁর যোগ্যতাকে কুশির্ষ জানিয়েছে বারবার। শুধু তাই নয়, তাঁকে যথাযোগ্য সম্মান ও স্বীকৃতি জানিয়ে জীবনসংগ্রামে এগিয়ে দিয়েছে অবিরাম।

লড়াই করার জন্য আত্মবিশ্বাস জরুরি, আরো জরুরি আত্মপ্রতিষ্ঠা। সেখানে লেখক হিসেবে তসলিমাকে আত্মপ্রতিষ্ঠায় সক্রিয় সহযোগিতা করেছে এপার বাংলার রাজধানী কলকাতাই। ১৯৯০-এ তসলিমা নাসরিন যখন পুরুষতান্ত্রিক সমাজের বিরুদ্ধে নারীদের সমান অধিকারের সপক্ষে সাপ্তাহিক ‘খবরের কাগজ’-এ লেখা শুরু করেন,তখন তাঁর কাণ্ড্যে ও প্রবন্ধে তার পরিচয় মূর্ত হয়ে ওঠায় ধর্মাক্ষ মৌলবাদীদের আক্রমণ নেমে আসে। সেক্ষেত্রে তাঁর প্রবন্ধ-সংকলন ‘নির্বাচিত কলাম’-এর জন্য ১৯৯৩-এ আনন্দ পুরস্কার প্রাপ্তি তাঁকে স্বাভাবিক ভাবেই এগিয়ে চলার সাহস জুগিয়েছে।

অন্যদিকে ধর্মীয় ভিত্তিতে দ্বিধাশ্রিত হয়ে দুটি দেশ থেকে সময়ান্তরে তিনটি স্বাধীন রাষ্ট্র গড়ে উঠলেও ধর্মাক্ষতা বা ধর্মীয় বিদ্বেষ আরো উগ্র রূপ লাভ করে। সেখানে সমাধানই সমস্যায় পরিণত হয়ে আরো ভয়ঙ্কর রূপে ফিরে আসে। যার ফলে একদেশে ধর্মীয় আঘাতই পাশের দেশে প্রত্যাঘাতে অনিবার্য হয়ে ওঠে। ১৯৯২-এব ৬ ডিসেম্বর বাবরি মসজিদ ধ্বংসের প্রভাবে বাংলাদেশে সংখ্যালঘু হিন্দুদের উপরে ভয়ঙ্কর আক্রমণ নেমে আসে। তসলিমা নাসরিন বাংলাদেশের সেই প্রেক্ষিতে একটি নির্যাতিত হিন্দু পরিবারের কথা তাঁর পঞ্চম উপন্যাস ‘লজ্জা’য় (১৯৯৩) তুলে ধরায় স্বাভাবিক ভাবেই তিনি ধর্মাক্ষ মৌলবাদীদের শিকার হয়ে ওঠেন। সেক্ষেত্রে তসলিমার ধর্মনিরপেক্ষ মানবিক মুখ যখন বাংলার মুখে এঁটে বসে, তখন তাঁর প্রতি এপার বাংলা থেকে নিবিড় সমর্থন বা সহযোগিতার না মিললেও তাঁর সমাদরের অভাব ঘটেনি।

যত দিন এগিয়েছে,ততই তসলিমার বলিষ্ঠ লেখনী মৌলবাদীদের বৈষম্যপীড়িত মানবতাবিদ্বেষী ভয়ঙ্কর মুখোশকে নগ্ন করে দেখানোর প্রতি সুদৃঢ় সত্যনিষ্ঠ হয়ে উঠেছে।

বর্তমানে তাঁর ফেসবুক পোস্টেও তাঁর সেই

প্রতিবাদী সংহারমূর্তিতে অভয় মস্ত্র জাগিয়ে তোলে। অন্য দিকে তাঁর আত্মজীবনীও মৌলবাদীদের ঘুম কেড়ে নিয়ে আরো আতঙ্কিত করে তোলে। এজন্য তাঁর আত্মজীবনীর প্রথম খণ্ড ‘আমার মেয়েবেলা’তে(১৯৯৯) ইসলাম ও মোহাম্মদকে নিয়ে বিরূপ মন্তব্য থাকায় সেটি ওপার বাংলায় নিষিদ্ধ ঘোষিত হলেও এপার বাংলায় বইটির জন্যই তসলিমার দ্বিতীয় বার মহার্ঘ আনন্দ পুরস্কার (২০০০) লাভ করেন।

প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, বইটিতে তসলিমা অকপট আত্মকথায় তাঁর বাবা-মা, আত্মীয়স্বজন সবার ক্ষেত্রেই দ্বিধাহীন সত্য প্রকাশ বিস্ময়কর। শুধু তাই নয়, তাঁর প্রতিবাদী কণ্ঠে বাবার পুরুষানী কণ্ঠের অকপট আত্মসচেতনতাও সমীহ আদায় করে নেয়। অন্যদিকে একের পর এক আত্মজীবনীর খণ্ডগুলি প্রকাশমাএই বাংলাদেশে নিষিদ্ধ হলেও কলকাতায় প্রকাশের আলো খুঁজে পায়।

আর সেখানেই তাঁর আত্মজীবনীর তৃতীয় খণ্ড কলকাতায় ‘দ্বিধাশ্রিত’ (২০০৩)নামে প্রকাশিত হলে মৌলবাদীদের আতঙ্কে বইটি রাজ্য সরকার নিষিদ্ধ ঘোষণা করলে লেখক-বুদ্ধিজীবীদের মধ্যে তা নিয়ে বিতর্ক দেখা দেয় এবং ২০০৫ এ মহামান্য হাই কোর্ট থেকে তা মুক্ত হয়। অর্থাৎ এপার বাংলার মৌলবাদীদের আতঙ্ক থাকলেও সম্মান ও সমাদরও ছিল এবং এখনও আছে।

২০০৭-এর ২১ নভেম্বর উগ্র মৌলবাদী জঙ্গীদের দাঙ্গায় আতঙ্কিত রাজ্য সরকার তাঁকে রাজ্য থেকে নির্বাসিত করলেও ধর্মনিরপেক্ষ বাঙালির মানসে তাঁর সাধের আসন ক্রমশ শ্রীবৃদ্ধি লাভ করেছে। তাঁর বইপত্র ও লেখালেখি এপার বাংলা বিপুল জনপ্রিয়তায় সমাদৃত হয়।

কলকাতার সমাদরই যেমন তাঁকে সাহিত্যিক হিসেবে প্রতিষ্ঠায় সহযোগিতা করেছে, তেমনই বাঙালির গৌরব ও বাংলার অহঙ্কারকে আপন করে নিতেও উদার হাতছানি সঙ্গ সক্রিয়। এজন্যই তসলিমা ২০০৪-এ ভারতে থাকার জন্য ক্ষণস্থায়ী অনুমতি পেলেই কলকাতাকেই বেছে নেন। কলকাতা থেকে নির্বাসিত হওয়ার পরেও তসলিমা তাঁর ফিরে আসার সুযোগের অপেক্ষায় দীর্ঘদিন তিনি ঘরভাড়া রেখেছিলেন।

আসলে দেশ হারিয়ে কলকাতাতেই তাঁর স্বদেশ খুঁজে পেয়েছিলেন তসলিমা। ছিন্নবিচ্ছিন্ন অস্থির জীবনে ভেসে বেড়ালেও তাঁর মনের ঘরে তিনি তো কলকাতাবাসী। এজন্য তাঁকে কলকাতার আমন্ত্রিত অভিধি করা বা সংবর্ধনা জানানোই যথেষ্ট নয়,তাঁকে ভারতীয় নাগরিকত্ব প্রদান করে কলকাতার স্থায়ী অধিবাসী করা জরুরি। তাতে ধর্মনিরপেক্ষ ভারত আরো মহিমাম্বিত হবে, ধর্মনিরপেক্ষ বাঙালিসত্তা আবার জয়ী হবে, তসলিমা নাসরিনও তার হাত বাংলাকে ফিরে পাবে।

লেখক: অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ,

সিন্ধো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com





রবিবার • ২ অগস্ট ২০২৬ • পেজ ৮

তসলিমা: তখন আউট, এখন ইন

শান্তনু রায়

আমার জন্য অপেক্ষা করো মধুপুর নেত্রকোনা অপেক্ষা করো জয়দেবপুর টোরাস্তা আমি ফিরব। আমি ফিরব। পূর্ণিমায় গান গাইতে, দোলনায় দুলতে, ছিপ ফেলতে বর্শাবনের পুকুরে — আমি ফিরব। ফিরব ভালোবাসতে ,হাসতে, জীবনের সুতোয়
আবার স্বপ্ন গাঁথতে- অপেক্ষা করো মতিঝিল,শান্তি নগর অপেক্ষা করো ফেক্সয়ারি বই মেলা আমি ফিরব। শীতের পাখিরা যাচ্ছে পশ্চিম থেকে পূবে, ওরা একটি করে পালক ফেলে আসবে শাপলা পুকুরে, শীতলক্ষায়, বঙ্গোপসাগরে। ব্রহ্মপুত্র শোনো, আমি ফিরব। শোনো শালবন বিহার, মহাস্থানগড় , সীতাকুণ্ড-পাহাড়- আমি ফিরব। যদি মানুষ হয়ে না পারি, পাখি হয়েও ফিরব একদিন।

সেই কতদিন আগে তিনি লিখেছিলেন ‘যদি মানুষ হয়ে না পারি পাখি হয়েও ফিরব একদিন’কুড়ি বছরেরও বেশি কেটে গেছে।

মানুষ হয়ে হলে না আর ফেরা স্বদেশে-সেই ‘লেবুতলা, গোলাছটের মাঠে’।

তবে হ্যাঁ ফিরলেন তিনি একদিনের জন্য হলেও, তাঁর দ্বিতীয় বর আমাদের এই শহর কোলকাতায় -প্রায় উনিশ বছর পরে। বাংলা শিক্ষাসংস্কৃতির প্রথম ভূমিরের কেন্দ্রস্থল যে শহর বাধ্যতামূলকভাবে ত্যাগ করতে হয়েছিল ১৮ বছর ন’মাস আগের নিরাপত্তার চারের মোড়া সে রাতে গোপনে-রাজা শীর্ষ প্রশাসনের সে ইচ্ছাকে মান্যতা দান ছাড়া উপায়ও ছিল না স্বদেশের দূয়ার যে আগেই বন্ধ হয়ে গিয়েছিল সেদেশে ব্রাতা সাহিত্যিকার।

১৯৯৪ এ বাংলাদেশ থেকে নির্বাসিত হয়ে প্রথমে সুইডেন, তারপর জার্মানি — আবার সুইডেন ও সুইডিশ নাগরিকত্ব গ্রহণের পর কিছুদিন মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র তারপর দুবছর ফ্রান্সে বাস করেন ২০০০ সালে ভারতে প্রবেশের ভিসা পেয়ে কলকাতা আসেন। সে বছরের মার্চতে তাঁর শোধ উপন্যাসের মারাঠি ভাষায় অনুবাদ কর্মের প্রচারে মুম্বাই শহরে পৌছোলো মৌলবাদী ইসলামপন্থীরা তাকে জীবন্ত পুড়িয়ে মারার হুমকী দেয়। ২০০৪ এ ভারত সরকারের থেকে অস্থায়ীভাবে বসবাসের অনুমতি পেয়ে তসলিমা কোলকাতা শহরে বসবাস শুরু করেন। কোলকাতায় টিপু সুলতান মসজিদের ইমাম তসলিমার মুখে কালি লেপনে পুরস্কার ঘোষণার পর ২০০৭ এর মার্চে অল ইণ্ডিয়া মুসলিম পার্সোনাল ল’ বোর্ড তসলিমার মুণ্ডচ্ছেদের জন্য পাঁচ লক্ষ টাকা ঘোষণা করে। শোধ উপন্যাসটি কেলেও ভাষায় অনুবাদের জন্য হায়দরাবাদ গেলে সেখানেও আক্রমণের শিকার হন। ১৭ই অগস্ট কোলকাতার মুসলিম নেতারা তসলিমাকে হত্যা করার জন্য বিপুল অর্থ পুস্কার দেওয়ার কথা ঘোষণা করেন। ২১শে নভেম্বর ২০০৭ একটি মুসলিম জঙ্গি গোষ্ঠী কলকাতা শহরে তাণ্ডব শুরু করেন আইন শৃঙ্খলা ও শান্তি রক্ষার জন্য সেনাবাহিনীকে মোতায়েন করতে হয়। এরপর সেই রাতেই তাকে কোলকাতা ত্যাগ করতে



সোনা হাতছাড়া নীরজের, তবু জোড়া পদকে ইতিহাস ভারতের

নিজস্ব প্রতিবেদন: আনন্দ আর আক্ষেপ দুটি আনুভূতিই একসঙ্গে জড়িয়ে থাকল ভারতের জ্যাভলিন অভিযানে। গ্লাসগোর স্কটসটাউন স্টেডিয়ামে অনুষ্ঠিত কমনওয়েলথ গেমসের পুরুষদের জ্যাভলিন শো ইভেন্টে ভারত একদিনকে যেমন ইতিহাস গড়ল জোড়া পদক জিতে, অন্যদিকে দেশের ক্রীড়াপ্রেমীদের মনে থেকে গেল নীরজ চোপড়ার সোনা হাতছাড়া হওয়ার আক্ষেপ। দীর্ঘ বিরতির পর কমনওয়েলথ গেমসে ফিরে নিজের মরণুমের সেরা পারফরম্যান্স দিলেও শেষ পর্যন্ত রূপোর পদকেই সমুপ্ত থাকতে হয়েছে ভারতের তারকা অ্যাথলিটকে। সোনা জিতেছেন শ্রীলঙ্কার রুমেশ থরঙ্গা পাথিরাগে,

আর ব্রোঞ্জ জিতে সকলকে চমকে দিয়েছেন ভারতেরই যশবীর সিং। প্রতিযোগিতার শুরু থেকেই আবহাওয়া ছিল প্রতিকূল। প্রবল হাওয়া ও অনিশ্চিত পরিবেশে জ্যাভলিন ছোড়া সহজ ছিল না। তবুও অভিজ্ঞতার পরিচয় দিয়ে শুরু থেকেই আত্মবিশ্বাসী ছিলেন নীরজ। প্রথম প্রচেষ্টায় তিনি ৮০.৯৭ মিটার জ্যাভলিন ছুড়ে দৌঁটা সূচনা করেন। দ্বিতীয় প্রচেষ্টাতেই আসে তাঁর মরণুমের

সেরা শ্রো ৮৫.৮৩ মিটার। সেই সময় পর্যন্ত তিনিই সোনার দৌড়ে এগিয়ে ছিলেন এবং মনে হচ্ছিল আর একবার কমনওয়েলথের মঞ্চে ভারতের পতাকা ধরতে পারবে নীর্ষে তুলে আনকের ধারণা ছিল, নীরজের সবচেয়ে



শুরু থেকেই নিজের সেরা ছন্দে ছিলেন না। ফহিলালের প্রথম দিকেই তিনি প্রতিযোগিতা থেকে কার্যত ছিটকে যান এবং শেষ আটে জায়গা করে নিতে ব্যর্থ হন। ফলে সোনার লড়াই অন্য মোড় নেয়। এই সুযোগাই কাজে লাগান শ্রীলঙ্কার রুমেশ থরঙ্গা পাথিরাগে। প্রথম শ্রো ফাউল হলেও দ্বিতীয় প্রচেষ্টায় তিনি ৮৯.৭৫ মিটার জ্যাভলিন ছুড়ে সবাইকে অবাক করে দেন। এই বিশাল দূরত্বই শেষ পর্যন্ত তাকে সোনার পদক এনে দেয়। নীরজ এরপর একাধিকবার চেষ্টা করলেও সেই দূরত্ব স্পর্শ করতে

পারেননি। ফলে তাঁকে রূপোর পদক নিয়েই সমুপ্ত থাকতে হয়। ভারতের জন্য সবচেয়ে বড় সুখ বর আসে যশবীর সিংয়ের হাত ধরে। প্রতিযোগিতার শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত তিনি পদকের বাইরে ছিলেন। কিন্তু শেষ শ্রোতেই অসাধারণ প্রত্যাবর্তন করে ৮৫.৪১ মিটার

জ্যাভলিন ছুড়ে ব্রোঞ্জ নিশ্চিত করেন। তাঁর এই পারফরম্যান্স শুধু ব্যক্তিগত সাফল্য নয়, ভারতের জন্যও ঐতিহাসিক। কারণ কমনওয়েলথ গেমসের জ্যাভলিন ইভেন্টে এই প্রথম ভারতীয় প্রতিযোগী রোহিত যাদবও ফহিলালে উঠেছিলেন, যা ভারতের শক্তিশালী উপস্থিতিকেই তুলে ধরে। নীরজের জন্য এই প্রতিযোগিতা ছিল বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ। ২০১৮ সালে গোম্ব কোস্ট কমনওয়েলথ গেমসে তিনি সোনা জিতেছিলেন। এরপর চোটের কারণে পরবর্তী আসরে অংশ নিতে পারেননি। তাই গ্লাসগোর মঞ্চে তাঁর প্রত্যাবর্তন নিয়ে প্রত্যাশা ছিল আকাশছোঁয়া। যদিও এবার সোনা অথবা খেঁকে গেল, তবুও তিনি মরণুমের সেরা পারফরম্যান্স উপহার দিয়েছেন, যা ভবিষ্যতের বড় প্রতিযোগিতাগুলোর আগে ইতিবাচক দিক হিসেবেই দেখা যেতে পারে। তবে এটাও সত্য, সাম্প্রতিক সময়ে নীরজ আগের মতো ধারাবাহিকভাবে ৯০ মিটারের কাছাকাছি পারফরম্যান্স করতে পারছেন না। সেই কারণেই তাঁর ফর্ম নিয়ে কিছুটা উদ্বেগ তৈরি হয়েছে। আরও নিজেসর সেরা ছন্দে ফিরতে পারলেই নীরজ যে সোনালি সাফল্যের পথে ফিরবেন, সেই বিশ্বাস এখনও অটুট। আর যশবীরের উত্থান ভারতীয় জ্যাভলিনে নতুন আশার আলো জ্বালাল। ফলে কমনওয়েলথ গেমসের এই ফলাফল ভারতের কাছে একই সঙ্গে গর্বের এবং নতুন করে ভাবনার ও।

বক্সিং রিংয়ে জোড়া সোনা, প্রীতি ও জ্যাসমিনের দাপটে উজ্জ্বল ভারত

নিজস্ব প্রতিবেদন: কমনওয়েলথ গেমসে ভারতের সোনালি অভিযান আরও উজ্জ্বল করলেন প্রীতি পওয়ার ও জ্যাসমিন ল্যাম্বোরিয়া। শনিবার মহিলাদের বক্সিংয়ে পরপর ২টি সোনা জিতে পরের পদক তালিকায় বড় অবদান রাখলেন দুই ভারতীয় বক্সার। ৫৪ কেজি বিভাগের ফহিলালে ডেলগাডোকে হারিয়ে সোনা জেতেন প্রীতি পওয়ার। এরপর ৫৭ কেজি বিভাগে উত্তর আয়ারল্যান্ডের মাইকেলা ওয়ালশকে পরাজিত করে সোনার পদক তুলে নেন জ্যাসমিন ল্যাম্বোরিয়া। ফহিলালে শুরু থেকেই দাপট দেখান ২২ বছরের প্রীতি। দ্রুত আক্রমণ, নিখুঁত পাঙ্ক এবং শক্তিশালী রক্ষণে ডেলগাডোকে চাপে রাখেন তিনি। প্রথম রাউন্ডে পাঁচ বিচারকই প্রীতির পক্ষে রায় দেন। দ্বিতীয় রাউন্ডেও একইভাবে এগিয়ে থাকেন ভারতীয় বক্সার। সেই রাউন্ডে নকডাউন হন ডেলগাডো। শেষ রাউন্ডে কোনও ঝুঁকি না নিয়ে ঠাড়া মাথায় লড়াই শেষ করেন প্রীতি। ৫০ কেজি বিভাগে জয় তুলে নিয়ে নিশ্চিত করেন সোনা। এর আগে সেমিফাইনালে জাঙ্গিয়ার ক্যাথরিন



মাওয়াপেকে ৫-০ ব্যবধানে হারিয়ে ফহিলালে উঠেছিলেন প্রীতি। চলতি বছরে বিশ্ব বক্সিং কাপ এবং এশিয়ান চ্যাম্পিয়নশিপের শিরোপাও জিতেছেন তিনি। ফলে কমনওয়েলথে তাঁর উপর থাকা প্রত্যাশার চাপ সফলভাবেই সামলেছেন ভারতীয় এই বক্সার। প্রীতির সাফল্যের পর ভারতের হয়ে সোনার হাসি এনে দেন জ্যাসমিন ল্যাম্বোরিয়া। ৫৭ কেজি বিভাগের ফহিলালে অভিজিট মাইকেলা ওয়ালশের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই আত্মবিশ্বাসী ছিলেন তিনি। প্রথম ২ রাউন্ডে এগিয়ে

থেকে শেষ পর্যন্ত ৫-০ ব্যবধানে জয় পান ২৪ বছরের জ্যাসমিন। ম্যাচ শেষে প্রতিপক্ষকে সম্মান জানিয়ে তাঁর হাত তুলে ধরেন ভারতীয় বক্সার। বক্সিংয়ের পাশাপাশি অ্যাথলেটিক্সেও ভারতের সাফল্য এসেছে। পুরুষদের ট্রিপল জাম্পে প্রবীণ চিত্রাভেল রূপোর পদক জিতেছেন। একই ইভেন্টে সেলভা প্রভু থিরুমারন পেয়েছেন ব্রোঞ্জ। প্রীতি পওয়ার ও জ্যাসমিন ল্যাম্বোরিয়ার জোড়া সোনার কমনওয়েলথ গেমসে ভারতের পদক অভিযান আরও শক্তিশালী হয়ে উঠল।