

ফের ইনস্টাগ্রামে বার্তা প্রধানমন্ত্রীর



নয়াদিল্লি, ২৪ জুলাই: ২৪ ঘণ্টা কাটবার আগেই ফের ইনস্টাগ্রামে প্রধানমন্ত্রীর নিউ প্রশ্ন ফাঁস নিয়ে বার্তা। নিউ প্রশ্ন ফাঁস নিয়ে কড়া পদক্ষেপের আশ্বাস দিয়ে বৃহস্পতিবার রাতেই ভিডিও বার্তা দিয়েছিলেন প্রধানমন্ত্রী। আজ ফের রাত ১১টা বাজতেই ইনস্টাগ্রামে বার্তা মূলত ধন্যবাদ জ্ঞাপনের। বৃহস্পতিবারের মেসেজে মানুষের প্রতিক্রিয়ায় আধৃত প্রধানমন্ত্রী তাঁর বার্তায় বলেন, ‘বন্ধুরা, আপনাদের ধন্যবাদ। আপনারা যে ভাবে আমার গতকাল রাতের মেসেজে উত্তর প্রতিক্রিয়া জানিয়েছেন, গঠনমূলক পরামর্শ দিয়েছেন তাতে আমি অভিভূত।’

‘ককরোচ’দের পাশে দাঁড়াতে দিল্লি যাচ্ছেন তৃণমূল নেত্রী



নিজস্ব প্রতিবেদন: নিউ কেলেক্সারি প্রতিবাদে দিল্লির যন্তর মন্তরে আন্দোলনরত ‘ককরোচ জনতা পার্টি’কে সমর্থন জানাতে আগামী সোমবারই দিল্লি যাচ্ছেন তৃণমূলনেত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়। এর আগে গত মঙ্গলবার, একুশে জুলাইয়ের মঞ্চ থেকেই তৃণমূলনেত্রী জানিয়েছিলেন, প্রয়োজনে তিনি দিল্লি গিয়ে ককরোচ পার্টির সঙ্গে যোগ দেবেন। সেইমতো আগামী সোমবার তিনি দিল্লি গিয়ে ‘আরশোলা’দের আন্দোলনে যোগ দেবেন। তবে তিনিও বিক্ষোভে বসবেন কি না, তা এখনও অজানা। দলীয় সূত্রের দাবি, সফরকালে আন্দোলনরত ছাত্রদের সঙ্গেও তিনি দেখা করতে পারেন। সেই সভাবনাকে ঘিরে জাতীয় রাজনীতিতে নতুন করে জল্পনা শুরু হয়েছে। যদিও এর আগে ২১ জুলাইয়ের সমাবেশ থেকেই মমতা আন্দোলনকারীদের পাশে থাকার বার্তা দিয়েছিলেন। তিনি বলেছিলেন, ‘প্রয়োজন হলে আমি নিজেই ওদের কর্মসূচিতে যাব, যন্তর মন্তরে গিয়ে পাশে দাঁড়াব। শুরু থেকেই এই আন্দোলন এবং যুবসমাজের প্রতি আমাদের সমর্থন ছিল, এখনও আছে।’ দলীয় মহলের মতে, সেই ঘোষণারই বাস্তব রূপ হতে পারে সোমবারের দিল্লি সফর। এছাড়াও নিউ প্রশ্নপত্র ফাঁসের অভিযোগ এবং কেন্দ্রীয় শিক্ষামন্ত্রীর পদত্যাগের দাবিতে রাজধানীতে যে আন্দোলন চলছে, তার প্রেক্ষিতেই এই সফরকে গুরুত্বপূর্ণ বলে মনে করা হচ্ছে। যন্তর মন্তরে বিক্ষোভ ঘিরে পুলিশ পদক্ষেপেরও সমালোচনা করছেন মমতা।



ধর্মতলায় বিক্ষোভরত ছাত্রদের ছত্রভঙ্গ করতে পুলিশের লাঠিচার্জ।

ছবি: আনিত সাহা

‘আরশোলা’র সমর্থনে বাম মহামিছিলে উত্তাল ধর্মতলা

নিজস্ব প্রতিবেদন: ককরোচ জনতা পার্টি (সিজেপি)-র আন্দোলনের সমর্থনে বিক্ষোভকে কেন্দ্র করে ধুন্ধুমার পরিস্থিতি কলকাতার রাজপথে। শুক্রবার সন্ধ্যায় ধর্মতলার মোড়ে বিক্ষোভরত আন্দোলনকারী এবং পুলিশের মধ্যে গণ্ডগোল শুরু হয়। যদিও পুলিশের দাবি, মিছিলে ‘বাইরের কেউ ঢুকবে পড়ছে’, এই সন্দেহ এবং অভিযোগে নিজেদের মধ্যেই মারপিট শুরু করেছিলেন বিক্ষোভকারীরা। যার ফলে কিছু ক্ষণের মধ্যে উত্তপ্ত হয়ে ওঠে পরিস্থিতি। শুক্রবার মিছিলের শুরুতেই দেখা যায় এসএফআই, এআইডিএসও, আইসার-র মতো বাম ছাত্র সংগঠনগুলির পতাকা। ডোরিনা ক্রসিংয়ে মিছিল পৌঁছানোর পরই ধুন্ধুমার শুরু হয়। শোনা যায়, ‘বহিরাগত’দের ঢুকে পড়ার অভিযোগও।

দুপুর থেকে কলকাতারক রাজপথে বাঁধাভাঙা ছাত্র মিছিল দেখা যায়। মেডিক্যাল প্রবেশিকা (নিউ)-র মতো পরীক্ষাওলায় ‘স্বচ্ছতা ফেরানো এবং কেন্দ্রীয় শিক্ষামন্ত্রী ধর্মেন্দ্র প্রধানের ইস্তফার দাবিতে শিয়ালদহ থেকে ধর্মতলা পর্যন্ত মিছিল শুরু করে বাম ছাত্র সংগঠনগুলি। মিছিল শুরু হওয়ার খানিক ক্ষণের মধ্যেই উত্তপ্ত হয়ে উঠতে থাকে পরিস্থিতি। পুলিশের একটি সূত্রের দাবি, আন্দোলনকারীদের নিজেদের মধ্যে গণ্ডগোল শুরু হয়েছিল। তাদের সামলানোর চেষ্টা হয়েছে মাত্র। বিক্ষোভকারীদের দিকে লাঠি উচিয়ে তেড়ে যেতে লক্ষ্য যায় পুলিশকে। পুলিশকে দেখা করে ইট, জুতা, বোতল ইত্যাদি ছোড়েন আন্দোলনকারীরা। খানিক পরে পরিস্থিতি সামলাতে র‍্যাক নামায়

দেশবিরোধী স্লোগান উঠলে ব্যবস্থার কড়া বার্তা শুভেন্দুর

নিজস্ব প্রতিবেদন: নিউ প্রশ্নপত্র ফাঁসের প্রতিবাদে কলকাতার রাজপথে শুক্রবার বামেরের মিছিলের মাঝেই কড়া বার্তা দিলেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। তিনি এদিন স্পষ্ট জানিয়ে দেন, আন্দোলন গণতান্ত্রিক অধিকার হলেও দেশবিরোধী স্লোগান বা কার্যকলাপ বরদাস্ত করা হবে না। এমন কিছু ঘটলে প্রশান অবিলম্বে ব্যবস্থা নেবে।



শুক্রবার সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, ‘মিছিলে কোথাও যদি দেশবিরোধী স্লোগান ওঠে, সঙ্গে সঙ্গে অ্যাকশন নেওয়া হবে। গণতান্ত্রিকভাবে প্রতিবাদ করার পদত্যাগের দাবিতে বামপন্থী ছাত্র সংগঠনগুলির ডাকে কলকাতায় বড় মিছিল বের হয়। প্রথমে ধর্মতলা থেকে কলেজ স্ট্রিট পর্যন্ত মিছিলের পরিকল্পনা থাকলেও পুলিশ অনুমতি না দেওয়ায় শিয়ালদহ থেকে কর্মসূচি শুরু হয়।

প্রশাসন। সন্ধ্যা ৬টা নাগাদ অবরুদ্ধ হয়ে পড়ে ধর্মতলার বাস্ত রাস্তাগুলো। ডোরিনা ক্রসিংয়ের সামনে ভিড জমান বিক্ষোভকারীরা। তাঁদের রানি রাসমণি অ্যাভিনিউ-র দিকে সরিয়ে দেওয়ার চেষ্টা চালায় পুলিশ।

উল্লেখ্য, দিল্লির গণ্ডি পেরিয়ে দেশের নানা প্রান্তে ছড়িয়ে পড়ছে ককরোচ জনতা পার্টির প্রতিবাদ। নিউ-কাণ্ডে বিহারের রাজধানীতেও

বিক্ষোভ কর্মসূচি সংগঠিত হচ্ছে। গত ১৯ জুলাই কলকাতায় কর্মসূচি করতে চেয়ে কলকাতা পুলিশের কাছে একটি ইমেল পাঠান ওই দলের সমর্থকেরা। যদিও তা নাকচ করে দেওয়া হয় পুলিশের তরফে। তার পর মঙ্গলবার আবার একটি ইমেল করা হয় বলে খবর। তাতে ২৪ জুলাই কলেজ স্ট্রিট থেকে রানি রাসমণি অ্যাভিনিউ পর্যন্ত মিছিল করার অনুমতি চাওয়া হয়।

খসড়া বিলে অনুমোদন মন্ত্রিসভার প্রশ্নফাঁসে ১০ বছর জেল, ১০ কোটি টাকা জরিমানা

নয়াদিল্লি, ২৪ জুলাই: প্রশ্নপত্র ফাঁস হলে অভিযুক্তদের ১০ বছর পর্যন্ত কারাদণ্ড হতে পারে। সেই সঙ্গে হতে পারে ১০ কোটি টাকা জরিমানা। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর ঘোষণা পরেই শুক্রবার এই সংক্রান্ত খসড়া বিলে অনুমোদন দিল কেন্দ্রীয় মন্ত্রিসভা। আগামী সপ্তাহে সংসদে পেশ করা হতে পারে এই বিল।

শুক্রবার কেন্দ্রীয় মন্ত্রিসভা বিলটিতে অনুমোদন দিয়েছে। সেই বিল আইনে পরিণত হলে প্রশ্নফাঁসের ঘটনায় অভিযুক্তদের আরও কড়া শাস্তি দেওয়া যাবে। নিশ্চিত করা যাবে ফাস্ট ট্র্যাক আদালতে এই সংক্রান্ত ঘটনার দ্রুত বিচারও। সূত্র বলছে, বিল আইনে পরিণত হলে প্রশ্নফাঁস কাণ্ডে দোষীদের ১০ বছর পর্যন্ত কারাদণ্ড হতে পারে। সঙ্গে ১০ কোটি টাকা পর্যন্ত জরিমানাও করা হতে পারে।

বৃহস্পতিবার রাতে মোদী ভিডিয়ো বার্তায় জানান, ফাস্ট ট্র্যাক আদালত গঠন করে নিউ-কাণ্ডের অপরাধীদের কঠোর শাস্তি দেওয়ার জন্য খসড়া বিল তৈরি করছে সরকার। বৃহস্পতিবার রাতে ২ মিনিট ৫৫ সেকেন্ডের একটি ভিডিয়োবার্তায় মোদী বলেন, ‘প্রশ্নফাঁস কোনও সাধারণ বিষয় নয়। লক্ষ লক্ষ পরীক্ষার্থী এবং তাঁদের অভিভাবকদের জন্য যন্ত্রণাদায়ক।’ তিনি জানান, এই কেলেক্সারির বিরুদ্ধে আড়াই মাসে সরকারের তরফে অনেক পদক্ষেপ করা হয়েছে। দোষীদের গ্রেপ্তার করে সংশোধনপাণের পাঠানো হয়েছে। তাঁর বক্তব্য, শিক্ষার্থীদের যাতে এক বছর নষ্ট না হয় তাই দ্বিতীয় বার পরীক্ষার ব্যবস্থা করা হয়েছে।

মোদীর এই আশ্বাসের পরেই অনশন প্রত্যাহার করে নেন গুরুত্বপূর্ণের একটি হাসপাতালে চিকিৎসাসীন সোনম ওয়াংচুক। নিউ কেলেক্সারির প্রতিবাদে অনশন করা হলে পরীক্ষার্থীদের তথ্য ও সাইবার নিরাপত্তা কীভাবে সুনিশ্চিত করা হবে? কেন্দ্রের পক্ষে সলিসিটর জেনারেল তুষার মেহতা জানান, ছাত্রছাত্রীদের সমস্যা ও উদ্বেগ দূর করতে সরকার ‘দশ পা এগিয়ে’ কাজ করছে। পরীক্ষা ব্যবস্থার সার্বিক পুনর্গঠন সংক্রান্ত পরিকল্পনা আদালতের সামনে তুলে ধরতে তিনি কিছুটা সময় চান। মামলার পরবর্তী শুণানি আগামী ৩ আগস্ট। অন্যদিকে, প্রশ্নপত্র ফাঁসের অভিযোগে উত্তাল রাজধানী। শিক্ষামন্ত্রী ধর্মেন্দ্র প্রধানের ‘ককরোচ জনতা পার্টির’ বানানকে বিক্ষোভে शामिल হয়েছেন পরীক্ষার্থীরা। ‘চলো সংসদ’ অভিযান ঘিরে পুলিশের সঙ্গে দফায় দফায় সংঘর্ষও বাঁধে, চলে লাঠিচার্জ ও টিয়ার গ্যাস।

প্রশ্ন ফাঁসে অসন্তোষ সুপ্রিম কোর্টের

নয়াদিল্লি, ২৪ জুলাই: নিউ-ইউজি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র ফাঁস এবং একের পর এক অনিয়মের ঘটনায় তীব্র অসন্তোষ প্রকাশ করল দেশের সর্বোচ্চ আদালত। কেন্দ্রের প্রতিনিধির উদ্দেশ্যে কড়া বার্তা দিয়ে সুপ্রিম কোর্টের স্পষ্ট পর্ষবেক্ষণ, ‘বারবার এই ধরনের ভুল বা গোলামাল এভাবে চলতে দেওয়া যায় না।’ পরীক্ষাব্যবস্থার এই গুরুতর ত্রুটি দূর করতে আগামী দিনে নিউ সম্পূর্ণ কম্পিউটার বেসড বা অনলাইনে মোড়ে নেওয়ার বিষয়ে কেন্দ্র কীভাবে, তা বিস্তারিতভাবে জানতে চেয়েছে বিচারপতি পি এস নরসিংহ এবং বিচারপতি অলক আরাধের বেষ্ট। পুরো বিষয়টি সুনির্দিষ্ট প্রাতিষ্ঠানিক রূপ না পাওয়া পর্যন্ত রাষ্ট্র আদালত যে কড়া নজরদারী রাখবে, তাও স্পষ্ট করে দেওয়া হয়েছে।

এই ইস্যুতে আদালতের প্রশ্ন, পরীক্ষা পুরোপুরি অনলাইন নির্ভর



শুক্রবার প্রশ্নপত্র ফাঁস রুখতে দোষীদের কড়া শাস্তির ব্যবস্থা করে বিল আনা হয়। তাতে অনুমোদনও দেয় কেন্দ্রীয় মন্ত্রিসভা।

করছিলেন তিনি। নিউ কেলেক্সারির প্রতিবাদে দিল্লির যন্তর মন্তরে আন্দোলন করছে ককরোচ জনতা পার্টি (সিজেপি)-ও। তাদের তিন দফা দাবির মধ্যে অন্যতম, দেশের শিক্ষামন্ত্রীর পদ থেকে ইস্তফা দিতে হবে ধর্মেন্দ্র প্রধানকে। ডাক্তারির প্রবেশিকা নিটে কেলেক্সারির কারণে গত মে মাস থেকে আত্মঘাতী হয়েছে কয়েক জন পরীক্ষার্থী। তাঁদের পরিবারকে এক কোটি টাকা আর্থিক সাহায্য দিতে হবে বলেও দাবি করেছে সিজেপি।

এই আবেহ বৃহস্পতিবার রাতে ভিডিয়ো বার্তা দেন প্রধানমন্ত্রী। তার পরেই সমাজমাধ্যমে একটি পোস্ট করেন লোকসভার বিরোধী দলনেতা রাহুল গান্ধি। সেখানে তিনি লেখেন, ‘মাননীয় মোদীসি, আমাদের ছাত্রেরা ধর্মেন্দ্র প্রধানের ইস্তফা দাবিতে বিক্ষোভ দেখান বিরোধী সাংসদেরা। লোকসভার ভিতরেও ধর্মেন্দ্রের ইস্তফার দাবিতে স্লোগান দেন তারা। এই আবেহ শুক্রবার প্রশ্নপত্র ফাঁস রুখতে দোষীদের কড়া শাস্তির ব্যবস্থা করে যে বিল আনা হল, তাতে অনুমোদন দিল কেন্দ্রীয় মন্ত্রিসভা।’

দুই, পড়ুয়াদের মারধরের ঘটনায় অভিযুক্তদের শাস্তি, তিন, পড়ুয়াদের কাছে ক্ষমাপ্রার্থনা। মোদীকে নিশানা করেন কংগ্রেস সভাপতি তথা রাজসভার বিরোধী দলনেতা মনিকার্জুন খাড়াগেও। তাঁর কটাক্ষ, একপাক্ষিক ভাবে ‘মনের কথা’ না-বলে লোকসভার অধিবেশনে যোগ দিয়ে নিজের বক্তব্য তুলে ধরুন প্রধানমন্ত্রী। এদিকে, নিউ-কাণ্ড নিয়ে শুক্রবারও সরগরম ছিল সংসদ। দফায় দফায় অধিবেশন মূলতুবি হয়ে যায় সংসদের দুই কক্ষেই। পরে সারা দিনের জন্য লোকসভা এবং রাজসভার অধিবেশন মূলতুবি করে দেওয়া হয়। সংসদ চত্বরে কেন্দ্রীয় শিক্ষামন্ত্রী ধর্মেন্দ্র প্রধানের ইস্তফার দাবিতে বিক্ষোভ দেখান বিরোধী সাংসদেরা। লোকসভার ভিতরেও ধর্মেন্দ্রের ইস্তফার দাবিতে স্লোগান দেন তারা। এই আবেহ শুক্রবার প্রশ্নপত্র ফাঁস রুখতে দোষীদের কড়া শাস্তির ব্যবস্থা করে যে বিল আনা হল, তাতে অনুমোদন দিল কেন্দ্রীয় মন্ত্রিসভা।

ধর্মেন্দ্রের ইস্তফার ইস্তফার অনড় সিজেপি

নয়াদিল্লি, ২৪ জুলাই: কেন্দ্রের সঙ্গে বৈঠকেও শিক্ষামন্ত্রী ধর্মেন্দ্র প্রধানের ইস্তফার দাবিতে অনড় বইল ককরোচ জনতা পার্টি (সিজেপি)। শুক্রবার দুপুরে দিল্লির কনস্টিটিউশন ক্লাবে দুই কেন্দ্রীয় মন্ত্রী জেপি নাড্ডা এবং জিতেন্দ্র সিংয়ের সঙ্গে বৈঠক করেন সিজেপি-র দুই প্রতিনিধি সৌরভ দাস এবং আশুতোষ রাহা। ধর্মেন্দ্রের ইস্তফা ছাড়াও বৈঠকে আরও দুই দাবির কথা জানান তাঁরা।

প্রায় দু’ঘণ্টার বৈঠকের পর সিজেপি-র দাবি, শনিবার বিকেল পর্যন্ত সময় চেয়েছে কেন্দ্র। শনিবার তাদের সঙ্গে কেন্দ্রের আরও একটি বৈঠক হতে পারে। ধর্মেন্দ্রকে না-সহ্যাতা হলে বৃহত্তর আন্দোলনে নামার ডাকও দিয়েছে সিজেপি। ধর্মেন্দ্রের ইস্তফা ছাড়াও আরও দুই দাবির কথা তুলেছে ককরোচ পার্টি। বৈঠকেও ওই দুই দাবির বিষয়টি উত্থাপিত হয়েছে বলে জানিয়েছেন তাদের দুই প্রতিনিধি। ওই দুই দাবির একটি হল, নিউ-এর প্রশ্নপত্র ফাঁস এবং পরীক্ষা বাতিলের পর আত্মহত্যা করা পড়ুয়াদের পরিবারকে আর্থিক ক্ষতিপূরণ। অপরটি হল, আন্দোলনরত পড়ুয়াদের বিরুদ্ধে দায়ের করা সমস্ত মামলা এবং এফআইআর খারিজ। শুক্রবারের বৈঠকের পর



সিজেপি জানিয়েছে, এই দুই দাবি মেনে নিয়োছে কেন্দ্র। কিন্তু জটিলতা ধর্মেন্দ্র প্রধানের ইস্তফায়। ককরোচ জনতা পার্টির সাক্ষ্যে, অন্য যে দাবিই মানা হোক, প্রধান ইস্তফা না দিলে বিক্ষোভ প্রত্যাহার করা হবে না। বরং আগামী দিনে আরও তীব্র হবে আন্দোলন। বৈঠকে কোন কোন বিষয়ে আলোচনা হয়েছে, তা খোলসা করতে চাননি দুই মন্ত্রী। নাড্ডা কেবল জানিয়েছেন, সৌহার্দ্যপূর্ণ পরিবেশে বৈঠক হয়েছে। একই সঙ্গে তিনি বলেন, ‘ওঁরা তিনটি দাবির কথা জানিয়েছেন। পরীক্ষা ব্যবস্থায় পাঠটি সংহারের প্রস্তাবও দিয়েছেন। তাঁদের বলেছি, আমরা কাল বিকেলে আবার বৈঠকে বসব।’

বৈঠক শেষে ককরোচ জনতা পার্টির মুখপাত্র আশুতোষ রাহা দাবি করেন, ‘কেন্দ্র আমাদের দুই দাবির সঙ্গে নৈতিকভাবে সহমত হয়েছে।’

মহানায়কের স্মৃতিতে চলচ্চিত্র কেন্দ্রের ঘোষণা

নিজস্ব প্রতিবেদন: মহানায়ক উত্তম কুমারের স্মৃতিকে আরও মর্যাদা দিতে রাজ্যে তাঁর নামাঙ্কিত একটি চলচ্চিত্র কেন্দ্র গড়ে তোলা হবে। একই সঙ্গে কলকাতা পুরসভার পরিচালনায়ী উত্তম মঞ্চের ‘সন্ধ্যার ও আধুনিকীকরণের কাজও করা হবে। শুক্রবার মহানায়ক উত্তম কুমারের ৪৭তম মৃত্যুবার্ষিকীতে এই ঘোষণা করেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। এ দিন কেওডাতলা মহাশ্মশানে উত্তম কুমারের আবক্ষ মূর্তির উন্মোচন করেন মুখ্যমন্ত্রী। সেখানেই তিনি জানান, আগামী ৩ থেকে ৬ সেপ্টেম্বর পর্যন্ত মহানায়কের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে চার দিনব্যাপী বিশেষ উদযাপন অনুষ্ঠানের

আয়োজন করবে রাজ্য সরকার। সেই অনুষ্ঠানে বাংলা চলচ্চিত্রের ইতিহাস, মহানায়কের অবদান এবং চলচ্চিত্র সংস্কৃতির বিভিন্ন দিক তুলে ধরা হবে বলেও ইঙ্গিত দেন তিনি। মুখ্যমন্ত্রী জানান, উত্তম কুমারের স্মৃতিকে আগামী প্রজন্মের কাছে পৌঁছে দিতে তাঁর নামে একটি আধুনিক চলচ্চিত্র কেন্দ্র গড়ে তোলার উদ্যোগ নেওয়া হচ্ছে। পাশাপাশি দীর্ঘদিনের ঐতিহ্যবাহী উত্তম মঞ্চের পরিকাঠামোও আধুনিক করা হবে, যাতে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজনের ক্ষেত্রে আরও উন্নত সুযোগ-সুবিধা তৈরি হয়। অনুষ্ঠানে মুখ্যমন্ত্রী একটি স্মারক ফলকেরও উন্মোচন করেন।



উপস্থিত ছিলেন অর্থমন্ত্রী স্বপন দাশগুপ্ত, দিল্লি ও বাণিজ্যমন্ত্রী তাপস রায়, তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তরের প্রতিমন্ত্রী পূর্ণিমা চক্রবর্তী, বিধায়ক রূপা গঙ্গোপাধ্যায়, অভিনেতা রত্ননীল ঘোষ, পাপিয়া অধিকারী, অভিনেত্রী স্বতুর্ণা সেনগুপ্ত-সহ সাংস্কৃতিক জগতের বহু বিশিষ্ট ব্যক্তি।

এর আগে শুক্রবার সকালে টালিগঞ্জ মহানায়ক উত্তম কুমারের মূর্তিতে মাল্যদান করে শ্রদ্ধা জানায় রাজ্য বিজেপির সাংস্কৃতিক সেল এবং দক্ষিণ কলকাতা জেলা সাংস্কৃতিক সেল। সেখানে উপস্থিত ছিলেন বিধায়ক ও অভিনেতা রত্ননীল ঘোষ।

দুর্নীতির রুখতে কঠোর রাজ্য, কোপে দুই এমভি ইনস্পেক্টর

নিজস্ব প্রতিবেদন: আইনের উপরে দুর্নীতি মুক্ত রাজ্যের বিরুদ্ধে ‘জিরো টলারেন্স’ নীতিতে আরও এক বার কড়া বার্তা দিল রাজ্য সরকার। পশ্চিম বর্ধমানের রামপুর চেকপোস্টে একটি পণ্যবাহী ট্রাককে বেআইনিভাবে আটকে রেখে চালকের উপর চাপ সৃষ্টি এবং সরকারি বিনামূল্যের করার নামে বেআইনিভাবে ২২ হাজার টাকা দাবি করার অভিযোগে পরিবহন দপ্তরের দুই মোটর ভেহিকল ইন্সপেক্টরকে সাময়িক বরখাস্ত করা হয়েছে। পাশাপাশি, ঘটনার ফৌজদারি তদন্ত ও

প্রয়োজনীয় আইনি ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য বিষয়টি অ্যান্টি-কোরাপশন ব্যুরোর (এসবি) কাছে পাঠানো হয়েছে। শুক্রবার সমাজমাধ্যমে একটি পোস্ট করে মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী জানান, প্রশাসনের প্রতিটি স্তরে দুর্নীতির বিরুদ্ধে ‘জিরো টলারেন্স’ নীতি অনুসরণ করছে রাজ্য সরকার। দুর্নীতি, তোলাবাজি, ক্ষমতার অপব্যবহার বা সাধারণ মানুষকে হয়রানির মতো কোনও ঘটনাই বরদাস্ত করা হবে না। প্রশাসনকে

সম্পূর্ণ স্বচ্ছ, জবাবদিহিমূলক এবং দুর্নীতিমুক্ত করার লক্ষ্যে সরকার দৃপ্তপ্রতিজ্ঞ বলেও তিনি দাবি করেন। মুখ্যমন্ত্রীর পোস্ট অনুযায়ী, সম্প্রতি পশ্চিম বর্ধমানের রামপুর চেকপোস্টে ঝাড়খণ্ড নম্বর (জেএচ০৯বিএ৩৫৩৫) একটি পণ্যবাহী ট্রাককে বেআইনিভাবে বরখাস্ত পাঠটি সংহারের প্রস্তাব উপর চাপ সৃষ্টি করে রাজ্য সরকারের তরফে বিনামূল্যে পরিষেবার নামে বেআইনিভাবে ২২ হাজার টাকা দাবি করা হয়।

গঙ্গাবক্ষে চালু হতে চলেছে ওয়াটার ট্যাক্সি: অর্জুন সিং

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: এবার ভেনিস, লন্ডন কিংবা দুবাইয়ে মতো রাজ্যে চালু হতে চলেছে ওয়াটার ট্যাক্সি। শহরের ট্রাফিক ব্যবস্থার ওপর চাপ কমাতে পরিবহণ দপ্তর জলপথে নামাবে এই আরামদায়ক জলযান। শুক্রবার ভাটপাড়া পুরসভার ১৫ নম্বর ওয়ার্ডে গোলঘর অধিবাসীবৃন্দের দুর্গা পূজোর খুঁটিপুজোয় অংশ নিয়ে রাজ্যের পরিবহণ মন্ত্রী অর্জুন সিং জানান, শহরের ট্রাফিক ব্যবস্থার ওপর চাপ কমাতে জলপথের আমূল পরিবর্তন করা হচ্ছে। ব্যারাকপুর থেকে কলকাতা যাওয়ার জন্য ভেসেল চালুর চিন্তাভাবনা করা হচ্ছে। তাছাড়া মেটিয়াবুজ থেকে বাবুঘাট, ব্যারাকপুর থেকে বাবুঘাট, দক্ষিণেশ্বর থেকে ব্লেলুড় এই ধরনের বিভিন্ন রুটে ওয়াটার



ট্যাক্সি চালু করা হবে। এদিন পরিবহণ মন্ত্রী আরও জানান, শরদ উৎসবের আগেই রাস্তায় নামবে পাঁচশো সরকারি বাস। আর ২০২৭ সালের মার্চ মাসে আর এক হাজার

নতুন সরকারি বাস রাস্তায় নামবে। তিনি জানান, বর্ষা কাল্টেই বেহাল রাস্তাঘাট সংস্কার করা হবে। প্রসঙ্গত, বৃহস্পতিবার নিউ সেক্টরটারিয়েটে শ্রমমন্ত্রীর

উপস্থিতিতে জট কাটিয়ে আগামী ২৭ জুলাই থেকে খুলছে কামারহাটির প্রবর্তক জুটমিল এবং জগদলের এআই চাঁপদানি জুটমিলের ফাইন ইয়ান ইউনিট।

বন্ধ থাকা জুটমিল নিয়ে শ্রমমন্ত্রী অর্জুন সিং জানান, রাজ্যে আরও দু'তিনটি মিল বহুদিন ধরে বন্ধ রয়েছে। সেগুলো খোলার চেষ্টা চলছে। মন্ত্রীর দাবি, রাজ্যে শিল্পবান্ধব পরিবেশ তৈরি হয়েছে। শিল্পপতিরা বাংলায় বিনিয়োগ করছেন। আশা করা যাচ্ছে, খরা কাটিয়ে ফের বাংলা ঘুরে দাঁড়াবে। প্রসঙ্গত, এবারে গোলঘর অধিবাসীবৃন্দের থিম কেদারনাথের আদলে মন্দির। মণ্ডপের সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখেই এখানে প্রতিমা গড়া হচ্ছে। উক্ত খুঁটিপুজোর অনুষ্ঠানে এদিন হাজির ছিলেন পূজো কমিটির দুই সম্পাদক যথাক্রমে রীতেশ সিং ও সুবাই দাস, প্রাক্তন কাউন্সিলর সত্যেন রায়, তাপস বিশ্বাস, ইন্দ্রানী তিওয়ারি, গৌতম সরকার-সহ বিশিষ্ট জনেরা।

ভোটের পরও সতর্ক লালবাজার, কড়া নিরাপত্তায় মুড়ছে নির্বাচন কমিশন

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বিধানসভা ভোট শেষ হয়েছে মাত্র কয়েক মাস আগে। পরবর্তী লোকসভা নির্বাচনের এখনও বছর তিনেক বাকি। কিন্তু তার জন্য বসে থাকতে নারাজ লালবাজার। ভোট শেষ হলেও রাজ্য নির্বাচন কমিশনের নিরাপত্তা নিয়ে এতটুকু টিলেচালা মনোভাব দেখাতে রাজি নন কলকাতা পুলিশের শীর্ষ কর্তারা। পার্ক স্ট্রিট সংলগ্ন শিপিং কর্পোরেশনের ভবনে অবস্থিত কমিশনের দপ্তরকে এবার পূর্ণাঙ্গ নিরাপত্তার চাদরে মুড়ে ফেলার তোড়জোড় শুরু হয়ে গেল। সূত্রের খবর, চলতি সপ্তাহেই কমিশনের ভবনে ‘সিকিউরিটি অডিট’ বা নিরাপত্তা পরীক্ষা চালাবে লালবাজারের গোয়েন্দা বিভাগ। এই কাজে পুলিশের সঙ্গী হচ্ছে রাজ্য পূর্ত দপ্তরও।

রাজনীতির নানা গুরুত্বপূর্ণ তথ্য ও সংবেদনশীল নথি গচ্ছিত রয়েছে এই দপ্তরেই। অথচ অভিজ্ঞতা বলছে, ভোটের মরসুমে এলেই কমিশনের দরজায় আছড়ে পড়ে একের পর এক রাজনৈতিক আন্দোলন। অনেক সময় উদ্বেজিত ভিড় জোর করে ভবনের ভেতরে ঢুকে পড়ার চেষ্টা পর্যন্ত করে। অতীতে সেই ধরনের নানা অনভিজ্ঞত ঘটনার সাক্ষী থেকেছে লালবাজার।

বর্তমানে দপ্তরের নিরাপত্তায় পুলিশ ও কেন্দ্রীয় বাহিনী মোতায়েন থাকলেও এবার সেই বলায়কে আরও নিশ্চিত করতে চাইছে গোয়েন্দা বিভাগ। লালবাজার সূত্রে জানা গিয়েছে, বর্তমানে মূলত আধিকারিকদের ঘরের বাইরেই পুলিশি প্রহরা থাকে। কিন্তু এবার ভবনের ভেতরে ও বাইরে পুলিশের মোতায়েন অনেক বাড়ানো হবে। দপ্তরে টিক কোন কোন পয়েন্টে সশস্ত্র পুলিশকর্মী রাখা দরকার এবং কতজন অফিসার মোতায়েন করতে হবে, গোয়েন্দারা তার বিস্তারিত নীল নকশা তৈরি করছেন।

নিরাপত্তার পাশাপাশি প্রযুক্তির

ব্যবহারে জোর দিচ্ছে পুলিশ। গোটা ভবনকে সিসিটিভি ক্যামেরায় মুড়ে ফেলার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। বহুতলের একতলার প্রবেশপথ, পেছনের অংশ থেকে শুরু করে কমিশনের ভেতরের প্রতিটি কোণ চলে আসছে ক্যামেরার নজরদারিতে। সেই সিসিটিভির তার কীভাবে বসানো হবে, তা খতিয়ে দেখতে পুলিশের পাশাপাশি ময়দানে নামছেন পূর্ত দপ্তরের

পুজোর আগেই রাস্তায় ৫০০ নতুন সরকারি বাস, ঘোষণা পরিবহণমন্ত্রীর

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: চলতি বছরের দুর্গাপুজোর আগেই রাজ্যের পরিবহণ ব্যবস্থাকে আরও শক্তিশালী করতে ৫০০টি নতুন সরকারি বাস রাস্তায় নামানোর ঘোষণা করবেন পরিবহণমন্ত্রী অর্জুন সিং। শুক্রবার ভাটপাড়ার গোলঘরে উন্মোচন উপলক্ষে আয়োজিত এক অনুষ্ঠানে তিনি জানান, সাধারণ যাত্রীদের সুবিধার কথা মাথায় রেখেই এই উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে।

এদিন পরিবহণমন্ত্রী বলেন, অনেক সময় যাত্রীরা ট্রেনের টিকিট পান না। তাই উন্নত বাস পরিষেবা গড়ে তোলা জরুরি। সরকারি বাস বাড়ানো হলে মানুষ সহজেই গন্তব্যে পৌঁছতে পারবেন।

তিনি জানান, প্রথম পর্যায়ে

দুর্গাপুজোর আগে ৫০০টি বাস পরিষেবায় যুক্ত হবে। পাশাপাশি আগামী বছরের মার্চ মাসের মধ্যে আরও ১,০০০টি বাস চালুর লক্ষ্য নিয়েছে সরকার। এদিন পরিবহণমন্ত্রী অর্জুন সিংয়ের কথায়, পুজোর আগে ৫০০টি বাস নামবে। আগামী বছরের মার্চের মধ্যে মোট দেড় হাজার সরকারি বাস পরিষেবায় যুক্ত হয়ে যাবে।

মন্ত্রী দাবি করেন, গণপরিবহণের পরিকাঠামো উন্নত করার জন্য সরকার দীর্ঘমেয়াদি পরিকল্পনা নিয়েই এগোচ্ছে। নতুন বাস যুক্ত হলে যাত্রীদের ভোগান্তি কমেবে এবং রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্তে যোগাযোগ আরও সহজ হবে বলেই মনে করছে পরিবহণ দপ্তর।

১৬৭তম আয়কর দিবস উদযাপিত, করদাতা-বান্ধব উদ্যোগে জোর আয়কর দপ্তরের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: পশ্চিমবঙ্গ ও সিকিম অঞ্চলের আয়কর দপ্তরের উদ্যোগে শুক্রবার আলিপুরের ধনধানী অভিটোরিয়ামে জাঁকজমকপূর্ণভাবে পালিত হল ১৬৭তম আয়কর দিবস। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন রাজ্যের অর্থমন্ত্রী স্বপন দাশগুপ্ত, প্রখ্যাত টেনিস তারকা লিয়েন্ডার পেজ, পশ্চিমবঙ্গ ও সিকিম অঞ্চলের প্রধান মুখ্য আয়কর কমিশনার সুরভি ভার্মা গর্গ। এদিনের অনুষ্ঠানে সফল আয়কর কর্মী ও অফিসারদের তাদের কাজের স্বীকৃতিস্বরূপ পুরস্কৃত করা হয়। স্বপন দাশগুপ্ত দেশের অগ্রগতিতে শক্তিশালী প্রতিষ্ঠান ও জনবিশ্বাসের গুরুত্ব তুলে ধরেন। তিনি বলেন, কর প্রদানের সংস্কৃতি এবং স্বচ্ছ প্রশাসনই

উন্নত অর্থনীতির অন্যতম ভিত্তি। প্রধান মুখ্য আয়কর কমিশনার সুরভি ভার্মা গর্গ বলেন, আস্থা, স্বচ্ছতা ও ন্যায্যতার ভিত্তিতে কর প্রদানসহ গড়ে তুলতে দপ্তর প্রতিশ্রুতিবদ্ধ। স্বাস্থ্য, শিক্ষা, পরিকাঠামো ও জাতীয় নিরাপত্তার মতো গুরুত্বপূর্ণ খাতে অর্থ জোগাতে আয়করের ভূমিকা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ বলেও তিনি উল্লেখ করেন।

অনুষ্ঠানে নতুন আয়কর আইন, ২০২৫-কে দেশের কর ব্যবস্থার একটি যুগান্তকারী পদক্ষেপ হিসেবে তুলে ধরা হয়। এই আইনের মাধ্যমে কর কাঠামোকে আরও সহজ, স্বচ্ছ, ন্যায্য ও দক্ষ করে তোলার পাশাপাশি স্বেচ্ছায় কর প্রদানে উৎসাহ বাড়ানোর লক্ষ্য নেওয়া হয়েছে।

কলকাতাকে পূর্ব ভারতের ‘মাইস ক্যাপিটাল’ তৈরির পরিকল্পনা পর্যটনে বিনিয়োগ টানতে নতুন রূপরেখা প্রশাসনের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কলকাতাকে পূর্ব ভারতের অন্যতম বড় মাইস হিসেবে গড়ে তুলতে একাধিক পদক্ষেপের কথা ঘোষণা করল রাজ্য সরকার। শুক্রবার বিধানসভায় পর্যটন দপ্তরের বাজেট পেশের পর সাংবাদিক বৈঠকে পর্যটনমন্ত্রী শংকর ঘোষ জানান, পর্যটনকে শিল্প হিসেবে আরও শক্তিশালী করে বিনিয়োগ, কর্মসংস্থান ও রাজস্ব বাড়ানোই সরকারের লক্ষ্য। এদিন সরকারের গৃহীত সিদ্ধান্ত প্রসঙ্গে মন্ত্রী বলেন, আমরা কলকাতাকে ইস্টার্ন ইন্ডিয়ার মাইস ক্যাপিটাল হাব হিসেবে গড়ে তুলব। তাঁর কথায়, এই উদ্দেশ্যে ইতিমধ্যেই একটি ‘মাইস ব্যুরো’ গঠন করা হয়েছে। ২০২৬-২৭ অর্থবর্ষে ওই ব্যুরোর মাধ্যমে অন্তত দু’হাজারটি সম্মেলন, প্রদর্শনী ও বিভিন্ন অনুষ্ঠান আয়োজনের পরিকল্পনা রয়েছে।

শুক্রবার শংকর ঘোষ দাবি করে বলেন, এই উদ্যোগ থেকে অন্তত ২ হাজার কোটি টাকার ব্যবসা হবে। শুধু কলকাতাকে কেন্দ্র করেই রাজ্যের রাজস্ব আদায়ে চমক দেখা যাবে। সেই লক্ষ্য পূরণে পর্যটন দপ্তর গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নেবে।

রাজ্য সরকারের পরিকল্পনা অনুযায়ী, দেশ-বিদেশের বিভিন্ন সংস্থা ও কর্পোরেট সম্মেলন কলকাতায় আনার পাশাপাশি দুর্গাপুজোকেও মাইস পর্যটনের অংশ করা হবে। মন্ত্রী জানান, বড় সম্মেলন হলে তার সুফল হোটেল, পরিবহণ, রেন্টার্স-সহ একাধিক পরিষেবা



ক্ষেত্রেও পৌঁছবে বলে মনে করছে সরকার।

শুধু কলকাতা নয়, সুন্দরবন, দীঘা-মন্দারমণি, পুরুলিয়া, বাড়গ্রাম ও দার্জিলিংকেও সমান গুরুত্ব দিয়ে পর্যটনের মানচিত্রে তুলে ধরার পরিকল্পনা নেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি দেশের বিভিন্ন পর্যটন মেলা এবং বেসরকারি প্রদর্শনীতেও পশ্চিমবঙ্গের উপস্থিতি বাড়ানো হবে। বিদেশে বসবাসকারী বাঙালিদের সংগঠনের সঙ্গেও যোগাযোগ বাড়িয়ে রাজ্যের পর্যটন ও অর্থনীতিতে তাঁদের যুক্ত করার উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে।

এছাড়াও পর্যটনে নতুন বিনিয়োগ আকর্ষণে ক্যাশ ও নন-ক্যাশ, দুধরনের প্রগোদনার কথাও ঘোষণা করেছেন মন্ত্রী। বিনিয়োগকারীদের জন্য আলাদা ইনিভেস্টমেন্ট গ্রুপ তৈরি করা হয়েছে এবং হোমস্টে, হোটেল ও ট্যুর অপারেটরদের কাছে প্রস্তাব

পাঠানো হয়েছে। পাশাপাশি নন-ক্যাশ সুবিধা প্রসঙ্গে শংকর ঘোষ বলেন, অর্থ ছাড়াই কিছু আইনি পরিবর্তন বা আইনসম্মত সুযোগ-সুবিধা আমরা দিতে পারি। তাঁর ব্যাখ্যা, আইন মেনে কেনও ভবনে অতিরিক্ত তলা নির্মাণের অনুমতির মতো বিষয়ও এই সুবিধার আওতায় আসতে পারে।

পাশাপাশি রাজ্যে বিনিয়োগকারীদের সমস্ত ছাড়পত্র এক জায়গা থেকেই দেওয়ার জন্য ‘সিঙ্গল উইন্ডো’ ব্যবস্থা চালুর বিষয়েও ভাবনাচিন্তা চলছে। পাশাপাশি আর্থিক সুবিধা ও জমি সংক্রান্ত প্রগোদনাও দেওয়ার পরিকল্পনা রয়েছে বলে জানান তিনি। মন্ত্রী আরও জানান, দুর্গাপুজোকে কেন্দ্র করে পর্যটন বাড়াতে বিশেষ পুজো প্যাকেজ আনা হবে। কলকাতার বড় পুজোর পাশাপাশি গ্রামাঞ্চলের নোমি বাড়ির ঐতিহ্যবাহী পুজোপুজোকেও পর্যটন মানচিত্রে তুলে ধরতে ম্যাপিংয়ের কাজ চলছে।

এদিন বিধানসভায় বিপ্লবী রাসবিহারী বসুর পেতুক বাড়ির চত্বরে শৌচাগার নির্মাণ নিয়ে অভিযোগ ওঠে। সেই প্রসঙ্গে পর্যটনমন্ত্রী জানান, বিষয়টি খতিয়ে দেখে প্রয়োজনীয় এবং কঠোর ব্যবস্থা নেওয়ার জন্য সংশ্লিষ্ট দপ্তরকে নির্দেশ দেওয়া হয়েছে।

মস্তব্য বিকৃত করে খবর পরিবেশনে ক্ষুব্ধ শীর্ষ আদালতের প্রধান বিচারপতি এজলাসের অডিও-ভিডিও নেটমাধ্যমে পোস্ট করায় নিষেধাজ্ঞা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: এজলাসে শুনানির অডিও বা ভিডিও রেকর্ডিং এবং তা সমাজমাধ্যমে ছড়িয়ে দেওয়ার ওপর কড়া নিষেধাজ্ঞা জারি করল সুপ্রিম কোর্ট। দেশের শীর্ষ আদালত স্পষ্ট জানিয়ে দিয়েছে, বিচারপ্রক্রিয়া কোনও ২৪ ঘণ্টার বিনোদনের মাধ্যম হতে পারে না। ফলে এজলাসের সওয়াল-জবাবের অডিও বা ভিডিও তুলে তা ইচ্ছেমতো নেটমাধ্যমে পোস্ট করা বা শেয়ার করা যাবে না। এই প্রসঙ্গে ভুল তথ্য ছড়ানো নিয়ে নিজের তিক্ত অভিজ্ঞতার কথা জানান প্রধান বিচারপতি সুব্র কান্তও। সম্ভ্রতি একটি মামলার বিষয়ে তাঁর মন্তব্য বিকৃত করে সংবাদমাধ্যমে প্রবেশ করেছিল কলকাতার ২৪ ঘণ্টার বিনোদনের মাধ্যম হতে পারে না। তাই আমরা ভিডিও রেকর্ড করা ও তা আপলোড করা বন্ধ করতে বলছি। সরাসরি সম্প্রচারও নিয়ন্ত্রণ করা প্রয়োজন। কেবল কোনও পক্ষ দেখতে চাইলে অনুমতি সাপেক্ষে তা দেখানো হতে পারে।’ একই সঙ্গে ভাটুরাল শুনানির লিঙ্ক যথেষ্ট ছড়িয়ে দেওয়া নিয়েও ক্ষোভ প্রকাশ করেছে শীর্ষ আদালত।

আদালতের কাজ সমাজমাধ্যমের কনটেন্ট হতে পারে না। সুপ্রিম কোর্ট জানিয়েছে, সংশ্লিষ্ট হাইকোর্টের রেজিস্ট্রার জেনারেল এবং সুপ্রিম কোর্টের সেক্রেটারি জেনারেলের পূর্বনির্ধারিত ছাড়া আদালতের কার্যক্রমের কোনও অডিও বা ভিডিও রেকর্ডিং নেটমাধ্যমে বা অন্য কোনো ডিজিটাল প্ল্যাটফর্মে পোস্ট, প্রচার, পরিবর্তন বা পুনঃপ্রচার করা যাবে না। এমনকী, এই সমস্ত ভিডিও ব্যবহার করে বাণিজ্যিকভাবে অর্থ উপার্জনও সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ করা হয়েছে। তবে এই নিষেধাজ্ঞা সংবাদমাধ্যমের সাধারণ সংবাদ পরিবেশনের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য হবে না। এই প্রসঙ্গে বলে রাখা শ্রেয়, বিচারপ্রক্রিয়ার কিছু অংশ কন্টেন্ট করে সমাজমাধ্যমে ছড়িয়ে দিয়ে অপপ্রচার চালানো এবং বিচারব্যবস্থার ভাবমূর্তি ও মর্যাদা ক্ষুণ্ণ করার অভিযোগ তুলে শীর্ষ আদালতে একটি জনস্বার্থ মামলা দায়ের করেছিলেন এক সাংবাদিক। মামলাকারীর পক্ষে প্রবীণ আইনজীবী বিকাশ সিংহ সওয়াল করে জানান, সম্ভ্রতি এজলাসে এক মামলাকারীর

অসৌজন্যমূলক আচরণের ভিডিও নেটমাধ্যমে ছড়িয়ে পড়েছিল। এ ছাড়াও কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা ব্যবহার করে আদালত কক্ষের ভিডিও বিকৃত করার আশঙ্কার কথা তুলে ধরেন তিনি। শুনানি কলাকানী কেমের সলিসিটর জেনারেল তুষার মেহতাও বিষয়টি নিয়ে উদ্বেগ প্রকাশ করেন। তিনি জানান, ফেসবুক এবং ইনস্টাগ্রামের মতো সামাজিক মাধ্যমে আইনি সওয়াল-জবাবের ভিডিওর বন্যা বয়ে গিয়েছে। তা শুনে বিচারপতি জয়মাল্য বাগচী মন্তব্য করেন, ‘ঝুলি থেকে বাঘ বেরিয়ে গিয়েছে। এখন তাকে নিয়ন্ত্রণ করা কঠিন।’ রায়ের ব্যাখ্যা দিতে গিয়ে তিনি আরও বলেন, ‘আদালত ২৪ ঘণ্টার বিনোদনের চ্যালেঞ্জ হতে পারে না। তাই আমরা ভিডিও রেকর্ড করা ও তা আপলোড করা বন্ধ করতে বলছি। সরাসরি সম্প্রচারও নিয়ন্ত্রণ করা প্রয়োজন। কেবল কোনও পক্ষ দেখতে চাইলে অনুমতি সাপেক্ষে তা দেখানো হতে পারে।’ একই সঙ্গে ভাটুরাল শুনানির লিঙ্ক যথেষ্ট ছড়িয়ে দেওয়া নিয়েও ক্ষোভ প্রকাশ করেছে শীর্ষ আদালত।

চার মাসেও শুনানি নেই, ভোটের তালিকায় নাম নেই প্রাক্তন নির্বাচন কমিশন সচিবের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: এক সময় রাজ্য নির্বাচন কমিশনের সচিব হিসেবে ভোটের তালিকা সংশোধনের প্রশাসনিক প্রক্রিয়ার দায়িত্ব সামলেছেন তিনি। অথচ আজ সেই প্রাক্তন সচিব ওসমান গনিই নিজের নাম খুঁজে পাচ্ছেন না ভোটের তালিকায়। দুর্গাপুজোর পর কলকাতা ও হাওড়া পুরসভার সম্ভাব্য নির্বাচনের আগে এই ঘটনাকে ঘিরে উঠেছে একাধিক প্রশ্ন।

পার্ক সার্কায়ের বাসিন্দা ওসমান গনি ১৬১ নম্বর বালিগঞ্জ বিধানসভা কেন্দ্রের ভোটার। তাঁর দাবি, ২০০২ সাল থেকে ২০২৫ সাল পর্যন্ত প্রতিটি ভোটার তালিকায় তাঁর নাম ছিল। বর্তমানে স্ত্রী ও কন্যার নাম থাকলেও বাদ পড়েছে শুধু তাঁর নিজের নাম। স্পেশাল ইন্টেনসিভ রিভিশনের পর প্রকাশিত চূড়ান্ত ভোটার তালিকায় তাঁর নাম ‘আভার অ্যাডজুডিকেশন’ বিভাগে চলে যায়। ওসমান গনির অভিযোগ, নির্বাচন কমিশনের নির্দেশ মেনে সমস্ত প্রয়োজনীয় নথি জমা দেওয়া, অনলাইন আবেদন এবং অলিপুরে সার্ভে বিস্তৃত্যে লিখিত আবেদন; সবই করেছেন। কিন্তু গত চার মাসে



তাঁকে একবারও শুনানির জন্য ডাকা হয়নি। কমিশনের তরফেও কোনও যোগাযোগ করা হয়নি। প্রতিদিন কমিশনের ওয়েবসাইটে আবেদনের অগ্রগতি দেখলেও এখনও পর্যন্ত আবেদন ‘পেন্ডিং’ অবস্থাতেই রয়েছে।

প্রাক্তন ডব্লিউবিসিএস আধিকারিক ওসমান গনি শুধু রাজ্য নির্বাচন কমিশনের সচিবই ছিলেন না, জাতীয় নির্বাচন কমিশনের মনোনীত নির্বাচন পর্যবেক্ষক হিসেবেও দায়িত্ব পালন করেছেন। ২০১৪ সালের লোকসভা নির্বাচনে রাজস্থানে নির্বাচন পর্যবেক্ষকের দায়িত্বে ছিলেন তিনি।

তিনি জানান, অ্যাপয়েন্টমেন্ট লেটার, পেনশন পেমেন্ট অর্ডার (সিপিও), পাসপোর্ট-সহ কমিশনের

নির্ধারিত সমস্ত নথি নিয়ে আপিল ট্রাইব্যুনালে আবেদন করবেন। তবে তার প্রশ্ন, শুনানিই যদি শুরু না হয়, তাহলে ভোটের তালিকায় নাম ফিরবে কীভাবে?

প্রসঙ্গত, স্পেশ্যাল ইনটেনসিভ রিভিশনের পর বাদ পড়া প্রায় ২৭ লক্ষ ভোটারের আবেদন এখনও অপেক্ষা ট্রাইব্যুনালে বিচারদর্শন বলে জানা গিয়েছে। তবে এখনও পর্যন্ত কতজনের আবেদন নিষ্পত্তি হয়েছে বা কতজনের নাম পুনর্বহাল হয়েছে, সে বিষয়ে নির্বাচন কমিশনের তরফে কোনও পরিসংখ্যান প্রকাশ করা হয়নি। এই সংশ্লিষ্ট ভোটের তালিকার ভিত্তিতেই ২০২৬ সালের বিধানসভা নির্বাচন হয়েছে এবং একই তালিকা ধরেই কলকাতা ও হাওড়া পুরসভার নির্বাচন হওয়ার কথা। ফলে পুরভোট যত এগিয়ে আসছে, ততই বাড়ছে ওসমান গনির উৎকণ্ঠ। এক সময় যিনি নির্বাচন পরিচালনার দায়িত্বে ছিলেন, আজ তিনিই নিজের ভোটাধিকার ফিরে পওয়ার অপেক্ষায়। এখন দেখার, ভোটের আগে তাঁর নাম আদৌ ভোটের তালিকায় ফিরে আসে কি না।

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কালীঘাটে তৃণমূল সাংসদ অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের বসতবাড়ি এবং তাঁর পরিবারের নিয়ন্ত্রণাধীন সংস্থার সম্পত্তি ঘিরে তৎপরতা বাড়াল কলকাতা পুরসভায়। বাড়ি তৈরির অনুমোদিত নকশা এবং সংশ্লিষ্ট নথিপত্র সহ অভিষেকের বাবা অমিত বন্দ্যোপাধ্যায়কে হাজিরার নির্দেশ দিয়েছিল পুর কর্তৃপক্ষ। শুক্রবারই তাঁকে আলিপুরের ৯ নম্বর বোর্ডের দপ্তরে প্রয়োজনীয় সমস্ত কাগজপত্র নিয়ে উপস্থিত হতে বলা হয়েছিল। শুক্রবারই তাঁর আলিপুরে পুরসভার দপ্তরে যাওয়ার কথা ছিল। কিন্তু নিজে না-গিয়ে আইনজীবী মারফত নথি পাঠিয়েছেন অমিত। সূত্রের খবর, বাড়ি সংক্রান্ত নথিপত্র নিয়ে যেতে বলা হয়েছিল তাঁকে। কালীঘাট এলাকার দু’টি বাড়ির নথি দেখতে চাওয়া হয়েছে তাদের কাছে।



কাঠামোর মাপজোক করেছিলেন পরিদর্শনের পর পরিবারের সদস্যদের কাছে লিখিত নোটিস পাঠানো হয়। এবার সেই নোটিসের পরিপ্রেক্ষিতেই যাবতীয় কাগজপত্র নিয়ে অমিতবাবুকে বোরো দপ্তরে ডেকে পাঠানো হয়েছিল বলে সূত্রে

খবর। এই প্রসঙ্গে বলে রাখা শ্রেয়, পুরসভার এই পদক্ষেপের বিরুদ্ধে ইতিমধ্যে আইনগত প্রতিরোধ গড়ে তুলেছে বন্দ্যোপাধ্যায় পরিবার। গত মাসে একাধিক টিকানায় পাঠানো পুরসভার নোটিসের বৈধতাকে চ্যালেঞ্জ জানিয়ে হাইকোর্টের দ্বারস্থ হন অভিষেকের বাবা অমিত বন্দ্যোপাধ্যায় ও মা লতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তাঁদের দাবি, ২৯-সি, হরিশ চ্যাটার্জি স্ট্রিটের বাড়িসহ সমস্ত সম্পত্তি সম্পূর্ণ আইন মেনে এবং অনুমোদিত প্ল্যান অনুযায়ী নির্মাণ করা হয়েছে। ফলে পুরসভার ওই নির্দেশিকা খারিজের আবেদন জানান তাঁরা।

একই সঙ্গে পুরসভার নজরে রয়েছে অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের সঙ্গে যুক্ত সংস্থা ‘লিঙ্গ অ্যান্ড বাউন্ডস’-এর সম্পত্তিও। কালীঘাট রোড এবং হরিশ মুখার্জি রোডে ওই সংস্থার মালিকানাধীন ভবনগুলির ক্ষেত্রে পুর আইনের ৪০১ নম্বর ধারায় নোটিস দেওয়া হয়েছে। অনুমোদিত প্ল্যান এবং কোনো অতিরিক্ত নির্মাণের ছাড়পত্র রয়েছে কি না, সে সংক্রান্ত নথি জমা দেওয়ার নির্দেশ দিয়েছে পুরসভা। উল্লেখ্য, অমিত বন্দ্যোপাধ্যায় উক্ত সংস্থার অন্যতম ডিরেক্টর পদে রয়েছেন। পূর্বে এই সংক্রান্ত নথি পর্যালোচনার জন্য সংস্থার তরফে পুরসভার কাছে অতিরিক্ত সময় চেয়ে নেওয়া হয়েছিল।

সম্পাদকীয়

নতুন সরকারের একাধিক পরিকল্পনায় ঘুরছে রাজ্যের গণপরিবহণের চাকা

প্রশাসনিক সভায় প্রকাশ্যে নিজের পরিবহণমন্ত্রীকেই তিরস্কার করেছিলেন রাজ্যের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। স্ক্রুসাইলেন্ট দফতরস্ক্রু বলেও কটাক্ষ করেন পরিবহণ দফতরকে। এই একটা উদাহরণেই পরিষ্কার কীভাবে চলছিল এই রাজ্যের পরিবহণ ব্যবস্থা। সরকারে এসে তাই পরিবহণ ব্যবস্থায় নজর দিয়েছিলেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। অভিজ্ঞ অর্জুন সিংয়ের হাতে তুলে দেন পরিবহণ দফতরের দায়িত্ব। তারপর একটু একটু করে পরিকল্পনামাফিক ঘুরে দাঁড়াচ্ছে রাজ্যের সরকারি থেকে বেসরকারি পরিবহণ। দীর্ঘদিন ধরে অভিযোগ, কলকাতার রাস্তায় সরকারি বাস কমে যাচ্ছে। সরকার পরিবর্তনের পর সেই পরিস্থিতি বদলানোর উদ্যোগ নিয়েছে প্রশাসন। গণপরিবহণ ব্যবস্থাকে আরও শক্তিশালী করতে চলতি সপ্তাহ থেকে কলকাতা ও সংলগ্ন এলাকার জন্য ৫০টি নতুন এসি বাস রাস্তায় নামানো হয়েছে। এর মধ্যে ৪৩টি সিএনজি এবং ৭টি ১২ মিটার লম্বা ইলেকট্রিক বাস, যার সবগুলিই পরিবেশবান্ধব। এই ৫০টি বাস কলকাতা ও সংলগ্ন এলাকার ২৪টি রুটে চলবে। শুধু রাস্তায় বাস নামানোই নয়, পরিষেবার মান বাড়াতে সরকারি বাসের কন্ডাক্টরদের জন্য বড় ঘোষণা করেছেন মুখ্যমন্ত্রী। দীর্ঘদিনের প্রথা ভেঙে এবার থেকে চালকদের সমান বেতন পাবেন কন্ডাক্টররাও। পূর্বতন সরকারের আমলে ড্রাইভার ও কন্ডাক্টরদের থার্ড পার্টি কন্ট্রাক্টরের মাধ্যমে নিয়োগ করা হত। ২০২৫ সালে চালকদের বেতন বাড়লেও কন্ডাক্টরদের হয়নি। সরকারে এসে সেই বৈষম্য দূর করল বিজেপি সরকার। চলতি বছরের অগাস্ট থেকে কন্ডাক্টররাও চালকদের সম হারে বেতন পাবেন। সড়ক পথের চাপ ও যানজট কমাতেও ওয়াটার ট্যান্কি চালানোরও পরিকল্পনা করা হয়েছে। গল্গাকে ব্যবহার করে কলকাতা ও পার্শ্ববর্তী এলাকা জুড়ে চালু হবে এই পরিষেবা। মেট্রিকার্জ থেকে বাবুঘাট, বারাকপুর থেকে বাবুঘাট, হাওড়া, বালি ইত্যাদি জায়গা জুড়বে এই ওয়াটার ট্যান্কি পরিষেবায়। সেই সঙ্গ চলবে দূরপাল্লার ভেসেলও। স্থলপথের পাশাপাশি জলপথে পরিষেবা চালু হলে পরিবহণে গতি আসবে, সরকারেরও বিকল্প রোজগারের সংস্থান হবে।

শব্দছক ২২৫					রবি দাস
১	২		৩		৪
৫	৬			৭	
৮		৯		১০	
		১১		১২	
	১৩		১৪		১৫
১৬		১৭		১৮	
১৯			২০		
	২১				

পাশাপাশি: ২. দানের বিনিময়ে দেয় ৫. উদাহরণ ৭. লতানে গাছ ৮. ওজনদার ৯. ঢাকা ১১. দুনিয়া ১২. স্বত্বভাগ্যকরে অন্যকে অর্পণ ১৩. কর্ণ ১৪. শান্তি ১৬. জয়ের জন্য বাদ্যধ্বনি ১৮. জেলখানা ১৯. চৌর্যবৃত্তি ২০. উৎসব ২১. কারণবিহীন **ওপর-নিচ:** ১. বিয়ের পরে বরের বাড়িতে উৎসব ২. সত্য বা যথার্থ জ্ঞান ৩. দনুর পূত্র ৪. চন্দ্রাতপ ৬. কল্পগল্পে উপস্থিত নারী চরিত্র ৭. কেরোসিনে জ্বালা দীপ ৯. যোটক ১০. মালপত্র রাখার বিশেষ ঘর ১১. অনুনয় ১৩. এক ধরনের ভারতীয় পরীসঙ্গীত ১৪. ভয় ১৫. পায়রা ১৬. খড় ১৭. নববৌনপ্রাপ্ত ও হস্তপুষ্ট ১৮. বিপদ ২০ প্রতিজ্ঞা

সমাধান ২২৪ — পাশাপাশি: ১. বারতা ৩. হাপিতোস ৪. কালিমা ৫. গুণাগুণ ৭. তাস ১০. মিতা ১২. হাতকড়া ১৪. বানরি ১৫. তাড়াতাড়ি ১৬. পনস **ওপর-নিচ:** ১. বাচলতা ২. তাকানো ৩. হামাওড়ি ৬. গুণ্ডামি ৮. সতত ৯. বাড়াবাড়ি ১১. তামরস ১৩. জরিপ

আজকের দিন

- ২০০৭** — প্রতিভা পাতিল ভারতের দ্বাদশ রাষ্ট্রপতি হিসেবে শপথ গ্রহণ করেন।
- ২০০০** —প্যারিসের বাইরে এয়ার ফ্রান্সের একটি কনকর্ড সুপারসনিক জেট বিধ্বস্ত হয়ে ১১৩ জন নিহত হন।
- ২০২২** — দ্রৌপদী মূর্মু ভারতের ১৫তম রাষ্ট্রপতি হিসেবে শপথ গ্রহণ করেন।

জন্মদিন	
	
১৯২৯	<i>বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ সোমনাথ চট্টোপাধ্যায়ের জন্মদিন।</i>
১৯৬২	<i>বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ মনশ্রীত সিং বাদলের জন্মদিন।</i>
১৯৮৫	<i>বিশিষ্ট মডেল ডিম্পি গঙ্গোপাধ্যায়ের জন্মদিন।</i>
সোমনাথ চট্টোপাধ্যায়	

সম্পাদকীয়

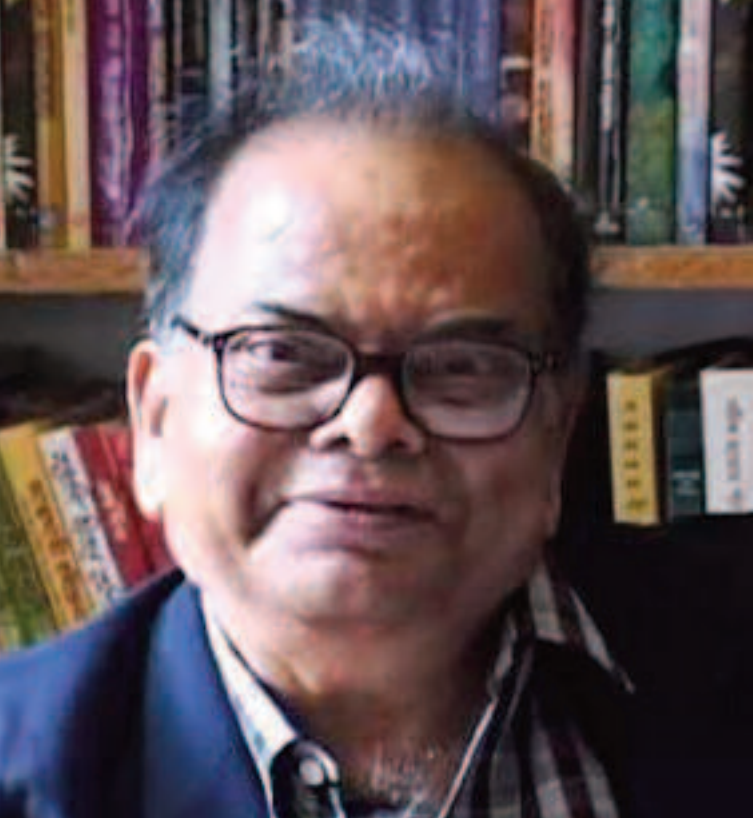
কলকাতা হাই কোর্টের শেষ ইংরেজ ব্যারিস্টার ও শংকরের ‘কত অজানারে’

স্বপনকুমার মণ্ডল

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ইংরেজদের ছোট ও বড় করে দুইভাবে ভাগ করে দেখেছেন। সেখানে সি এফ এন্ড্রুজ, পিয়ারসন বা রোটেনস্টাইনের মতো গুলী উদারমনা বড় ইংরেজের পরিচয় এ দেশে সুলভ ছিল না। সেক্ষেত্রে নিঃস্বার্থ ভাবে এ দেশের মানুষকে ভালবেসে সেবা করার মনোবৃত্তি বিরলপ্রায়। পরাধীন দেশে ইংরেশ শাসকের অধীনে থেকেও একজন দাপুটে ইংরেজ ব্যারিস্টার হয়ে এ দেশের মানুষকে আইনি সুরক্ষা দেওয়ার ব্রতে আজীবন অবিচল থাকা মহৎপ্রাণ বারওয়েল সাহেবের পরিচয়ের আধারেই ‘কত অজানারে’র বিস্ময়লোক ক্রমশ টেম্পল চাম্বার থেকে হাই কোর্টের চৌহদ্দি ছাড়িয়ে সুদূর প্রসারী দিগন্ত বিস্তার করে। আর তার বিচ্ছিন্ন পরিসরে বারওয়েল সাহেবের মহত্ত্বের অবিচ্ছিন্ন সত্তার বিচিত্র অভিজ্ঞতাই পাঠকমানসে অভূতপূর্ব অজানা। খনির পরশমণির হাতছানি দিয়ে চলে । আসলে বারওয়েল সাহেবের বিরল ব্যক্তিত্বের মূলে তাঁর উদার দৃষ্টিভঙ্গি ও মানবিক মূল্যবোধ। বনেদি পরিবারে বেড়ে ওঠা, গড়ে তোলা জীবনে এ দেশের সঙ্গে তাঁর যোগ অনেক দিনের, লর্ড ক্রাইডের আমল থেকেই তাঁর পূর্বপুরুষ সরকারি কাজের সঙ্গে জড়িত ছিল। অন্য দিকে তিনি ইংরেজ হয়েও উপনিবেশকতাকে মেনে চলতেন না, এ দেশের মানুষকেও নেটিভের চোখে দেখতেন না। সেখানে তিনি অগাধ পাণ্ডিত্যের অধিকারীই শুধু নন, প্রয়োজনে এ দেশের মানুষকে চেনা-জানার জন্য তাঁর নিরলস অধ্যবসায় থেকে একজন বাঙালি হয়ে ওঠার প্রয়াস সর্বত্র তাকে ছকবন্দি ইংরেজের ধারণা থেকে অনন্যসাধারণ করে তোলে। অধীনস্ত কর্মচারীদের প্রতি তাঁর আন্তরিক সম্পর্ক শুধু বন্ধুপূর্ণ মধুর ব্যবহার বা অধিক পারিশ্রমিক প্রদানের মধ্যেই নিহত হয়ে যায়নি, পারিবারিক স্তরেও আত্মিক সম্পর্কে পৌঁছে যেত। কুড়ি বছর বয়সে টেম্পল চেম্বারে আসা শংকরয়ের বিভূতিদাকে বারওয়েল সাহেব তার বাবুর পদ থেকে ঝোলো বছর পরে নিজে থেকেই ক্রাইভ স্টিটে চাকরির ব্যবস্থা করে দিয়েছেন। অন্যদিকে আর্থিক দুরবস্থার মধ্যে থাকা যুবক শংকরকেও আপন করে নিয়েছেন অবলীলায়। বারওয়েল সাহেবের মহানুভবতায় শংকর তাঁর অন্তরঙ্গ সহচর হয়ে ওঠায় ‘কত অজানারে’র বিস্ময়লোক ক্রমশ বিস্তার লাভ করে। সেক্ষেত্রে বারওয়েল সাহেবের ব্যারিস্টারি পেশাই জনসেবায় আত্মনিবেদিত। গ্লভ পোস্ট অফিস স্টিটের চারলার টেম্পল চেম্বার ব্যবসার ঠেক না হয়ে বারওয়েল সাহেবের পবিত্র মন্দির হয়ে উঠেছে। হাই কোর্টের মিথ্যাচারের বেসাতির মধ্যেও সত্যনিষ্ঠা ও জনসেবার পরম আশ্রয় থেকে বিস্মাসের বাতিরহর হয়ে উঠেছে এই টেম্পল চেম্বার। কলকাতা হাই কোর্টের ত্রিশ বছরের আইনিসেবক হিসেবে ব্যারিস্টার বারওয়েল সাহেবের বারিক্রমী ভূমিকার কথা শংকরও তার বিভূতিকা কথায় পরম শ্রদ্ধার সঙ্গে পাঠককে স্মরণ করিয়ে দিয়েছেন ‘অনেকে ভাবে এ-পাড়াই আইনের নামে যতোরাজ্যের বেআইনি কাজ হয়। উকিলরা মিথ্যে কথা বলে; এটর্নিরা সুযোগ পেলেই মক্কেলকে শোষণ করে। ভাই-এ ভাই-এ মোকদ্দমায় দুজনেই পথে বসে, মাঝখান দিয়ে এটর্নিরা কলকাতায় বাড়ি তোলে। কথাগুলো যে সবসময় মিথ্যা তা নয়, কিন্তু সবাই এখানে কিছু চোর ডাকাত নয়। এখানে অনেক মানুষ আছেন যাঁরা জীবনে কখনো মিথ্যার আশ্রয় নেননি। সত্যতাই তাঁদের জীবনের একমাত্র মূলধন।’ অন্যদিকে তাঁদের সায়েবের কথাও তার অব্যবহিত পরিসরে বিভূতিদা স্পষ্ট করে জানান ‘উড় রফ, সার গ্রিফিথ ইভান্স, উইলিয়াম জ্যাকমেনের মত আইনবিদরা যে কীর্তি রেখে গেছেন, আমাদের সায়েব তার শেষ বর্তিকাবাহী। কলকাতা হাইকোর্টের শেষ ইংরেজ ব্যারিস্টার। অষ্টাদশ শতাব্দীতে যার শুরু, বিশ শতাব্দীর মাধ্যছে যার অবসান।’ সৈদিক থেকে শুধু সং ব্যারিস্টার হিসেবেই নয়, মহৎ মানুষ হিসাবেও বারওয়েল সাহেবের অতুলনীয় ব্যক্তিত্ব সমীহ আদায় করে নেয়।

অন্যায়-অবিচার থেকে মানুষকে রক্ষা করার ক্ষেত্রে বারওয়েল সাহেবের মুক্তমনা উদার প্রকৃতি তাঁকে আরও বেশি বিস্ময়কর করে তুলেছে। ব্রিশশালের হিন্দু অধ্যুষিত এলাকায় একজন হিন্দুর খুনে অভিযুক্ত সংখ্যালঘু খ্রীষ্টানদের বাঁচানোর জন্য বারওয়েল সাহেব ছুটে গিয়েছিলেন। সেখানে তিনি পরিবারের বড় ছেলে আঠারো বছর বয়সি নরেন মণ্ডলের অদম্য সাহস ও মৃত্যুভয়রহিত খুন করার স্বীকারোক্তিতেও তাকে শুধু সাক্ষীর কথার ফাঁকে অসদৃশ্যতার সুযোগে কৌশল করে বাঁচিয়েই দেননি, তার ফাঁসিকাঠে দাঁড়িয়েও সত্য কথা বলার সংসাহসের কথা পুলিশ কমিশনারকে বলে পুলিশের চাকরির ব্যবস্থাও করেছিলেন। অন্যদিকে চট্টোগ্রামে থানার মধ্যে স্বদেশি করার সন্দেহে অনেকে সঙ্গে হাজতে থাকাকালীন বাঙালি সাব-পোস্টমাস্টার খগেন্দ্র কলিতার ছেলে গোপনে দেশের স্বতন্ত্রসবাদীদের দলের সদস্য আঠারো বছরের বয়সি রবীন্দ্র কলিতা অত্যাচারী দারোগাকে হত্যা করার তাকে বাঁচানোর জন্য তার বাবার আকুতিতে সাড়া দিয়ে বারওয়েল সাহেবকে চট্টোগ্রামের দায়রা জজের আদালতে যেতে হয়েছিল। সেখানে রবীন্দ্র কলিতার খুন করার অনুশোচনাইনি নাছোড় স্বীকারোক্তিতে মৃত্যদণ্ড অনিবার্য হয়ে উঠলেও তার বাবার তীব্র অনুরোধে হাই কোর্টে মামলা লড়়েও বার্থ হয় সাহেব।

শেষে বড় লাটকে প্রাণভিক্ষার অনুরোধ করেও রবীন্দ্রকে বাঁচানো না যাওয়ায় তার অনুরোধে বারওয়েল সাহেব তার ছোটভাইয়ের পড়াশোনার সব দায়িত্ব নিয়ে কলকাতা এনে রেখেছিলেন। অথচ বৎ কষ্টে মানুষ করলেও সে রাজরোগ যক্ষ্মায় মারা যাওয়ায় সাহেবের আফসোস তীব্র বেদনার্ত হয়ে ওঠে। এভাবে মক্কেলের পরিবারের সঙ্গে একাত্ম হওয়ার নজির একজন ইংরেজ ব্যারিস্টারের কাছে বিস্ময়কর বৈকি। তাঁর মানুষের প্রতি



সুগভীর ভালবাসা ও মমত্ববোধ তাঁকে যেমন সদয় ও আন্তরিক করে তুলেছে, তেমনিই লৌহচ্যুত নাছোড় মনের মানুষে অবিচল করে রেখেছে নিরন্তর। কলকাতা হাই কোর্টের ব্যারিস্টার হওয়ার আগে বারওয়েল সাহেব এ দেশে সৈন্য বিভাগের কর্নেল ছিলেন। তখনও তাঁর হৃদয়বত্তার পরিচয় সমুজ্জ্বল। মেঘালয়ের শিলং-এ প্রথমবার এসে খৃষ্টান ইঞ্জিনিয়ার অসিত সেনের সঙ্গে তাঁর বন্ধুত্ব ক্রমশ সুদূরপ্রসারী হয়ে ওঠে। অসিত সেনের একমাত্র মেয়ে সুনন্দা সবদিক থেকেই চৌখণ্ড ও তুখোড় হয়ে ওঠে। সিনিয়র কেমব্রিজ পর্যন্ত সে পড়ে। অন্যদিকে সুনন্দা তার বৈবাহিক জীবনে সুখী হতে পারেনি। দ্বিতীয় বার বিয়ে করে প্রতারিত হয়েছে। এই সুনন্দার বিয়ের পরে বারওয়েল সাহেব হাই কোর্টের ব্যারিস্টার হন এবং সুনন্দার ভাগ্যবিড়ম্বিত জীবনের সঙ্গে তিনিও জড়িয়ে পড়েন। তাঁর ভাইভোর্স কেসে দুইবার হাজিরা দিয়েছেন বারওয়েল সাহেব। তৃতীয় বার বিপরীক ইংরেজকে বিয়ে করে সুনন্দার স্বখীজীবনের কথা শুনে সন্তানহীনা বারওয়েল সাহেবের পিতৃস্নেহের ক্ষরণ স্বাভাবিক হয়ে ওঠে।

তাঁর দরদী মনের পরিচয় নানাভাবেই প্রকাশমুখর। শংকর তাঁর বন্ধুপ্রতীম অন্তরঙ্গ সহচর হয়ে তাঁর সাহেবের দরদী মনের হীরক্যুতি নিবিড় ভাবে তুলে ধরেছেন। অক্টোবরে হাই কোর্টের আড়াই মাসের ছুটিতে সাহেবের সঙ্গে হিমালয়ের পাদদেশে শৈল শহর রাণীক্ষেত্রে গিয়ে তাঁর বিচিত্র অভিজ্ঞতার গল্প পাঠকমনে বিস্ময় সৃষ্টি করে। বারওয়েল মিলিটারিতে থাকার সময় রাণীক্ষেত্রে গিয়েছিলেন এবং সেখানে তাঁর একটি বাংলা রয়েছে। প্রতিবছর সেখানে তিনি যাবেনই। আর সেখানেই ইংরেজ খ্রিস্টান রূপসী মিস ফ্যানী ট্রাইটেনের যৌবনে ইংরেজ ক্যাপ্টেন ও দেশীয় যুবরাজের প্রেমের ত্রৈরথ্যে কলঙ্কিত জীবনে কাঠুরিঝোটে কালীমন্দিরের লোলজিহ্বা দেবী মূর্তির আতঙ্ক কীভাবে তাঁকে সত্তর বছর বয়সে এসেও তাড়া করে ফিরেছে থেকে তাঁর প্রতি বারওয়েল সাহেবের আন্তরিক ভালবাসা ও কর্তব্যবোধ আপনাতেই বিচিত্র জীবনের পরিচয়কে ক্রমশ নিবিড় করে তোলে। একজন ইংরেজ ব্যারিস্টারের হৃদয়ের উফতা সাধারণ মানুষের শীতার্ভ জীবনের সঙ্গে কীভাবে আন্তরিক একাত্মতা গড়ে তুলতে পারে, বারওয়েল সাহেবের রত্থাবিবৃত্তত অনন্য জীবনের মধ্যেই তা প্রকট হয়ে ওঠে। সৈদিক থেকে ‘কত অজানারে’ উপন্যাসটিতে শংকর আসলে কলকাতা হাই কোর্টের আধারে শেষ ইংরেজ ব্যারিস্টারকেই আবিষ্কার করেছেন।

নোয়েল ফেডরিক বারওয়েল সাহেব বাংলা উপন্যাসের অভিনব ঐতিহাসিক চরিত্র। তাঁর মতো মানে ও মনেপ্রাণে সমন্বিত অসাধারণ ইংরেজ ব্যারিস্টারের পরিচয়কে শংকর জীবন্ত করে তুলেছেন। অথচ আপাদমস্তক তিনি ইংরেজ হলেও মানবিক মূল্যবোধে তাঁর জাতিধর্মনিরপেক্ষ উদার মানবপ্রেমিক প্রকৃতি চিরসবুজ ছিল আজীবন। এজন্য যে-কোনও অন্যায়, অবিচারে তাঁর সর্বশক্তি দিয়ে প্রতিবাদ করার প্রবণতা স্বাভাবিক হয়ে উঠেছিল।

কলকাতার ইউরোপীয়দের ক্লাবের সদস্য ছিলেন তিনি। স্বাধীনতা লাভের আগে ইউরোপীয় সদস্যদের অনেকেই এ দেশে ছেড়ে যাওয়ায় সেটি যাতে বন্ধ না হয়ে যায়, ভারতীয়রা তার সদস্য হতে পারে, তার জন্য ইউরোপীয় বাকি সদস্যদের ক্লাব তুলে দিয়ে ক্লাবের বিপুল পারিমাণ টাকা যাতে আত্মসাৎ করতে না পারে, সেজন্য বারওয়েল সাহেব নিজেরই এলাহাবাদ হাইকোর্টে মামলা দায়ের করেন। ব্যারিস্টার থেকে মক্কেল হয়েও সেই ক্লাব তিনি মামলা লড়ে রক্ষা করেন এবং ভারতীয়দের তার সভা করা সুযোগ করে দেন। অথচ সেসব তিনি অনায়াসেই এড়িয়ে যেতে পারতেন, উল্টে স্বজাতির প্রতি বিরুদ্ধাচারণ করে অগ্রিয় হতেও তাঁর দ্বিধাহীন চিন্তই তাঁকে শুধু ব্যতিক্রমি করে তোলেনি, অতুলনীয় করে তুলেছে। ইংরেজের রাজত্বেই ব্যারিস্টার বারওয়েল সাহেবের লিগালিটির সঙ্গে মরালিটির তথা আইনের সঙ্গে নীতির অপূর্ব সমন্বয়িক চরিত্রের অপরাভেয় জীবনীশক্তিই প্রকাশ্তরে কত অজানার বিস্ময় বিস্তার করেছে অবিরত। হাই কোর্টের সিংহভাগ

গল্প-কথায় তাঁর যোগ প্রত্যক্ষ-পরোক্ষ বা অনুব্ধে বিজড়িত। শুধু তাই নয়, বারওয়েল সাহেবের অনন্য জীবনের বিচিত্র অভিজ্ঞতা রোমাঞ্চকর গল্পের মতোই বিস্ময়কর, ঘটনার আকস্মিকতায় কৌতূহলোদ্দীপক ও চিত্তাকর্ষক।

সেক্ষেত্রে শংকরের হীনমন্য মনে বারওয়েল সাহেবই বিশ্বাসের বাতিঘর জ্বেলে দেওয়ায় সেই আলোতে তাঁর অপার বিস্ময়ের হাতছানি পাঠকের মন ও মনকে উদ্দীপ্ত করে রাখে অবিরত। তাঁর দেখার বিস্ময়কে ছাপিয়ে দেখানোর বিস্ময়লোক আরও বেশি মনোহর মূর্তি লাভ করে। পর্বে পর্বে বিনাস্ত ধারাবাহিক বিচিত্র গল্পের মতো সাজানো উপন্যাসটি প্রচলিত উপন্যাসের কাঠামোয় মেলানো যায় না। সেখানে একের পর এক বিচিত্র অভিজ্ঞতার কথা গল্পের মাধ্যমে উপস্থাপিত হয়েছে। অথচ গল্পগুলির মধ্যে পারস্পারিক যোগে উপন্যাসের মতো একাত্মতা নেই, বিচ্ছিন্নসূত্রে স্বতন্ত্র হয়ে পড়ে।

সেখানে শংকর তাঁর কলকাতা হাই কোর্টের এসে সঞ্চিত অভিজ্ঞতার কথা গল্পাকারে যেভাবে প্রকাশ করেছেন, সেই বিচিত্র গল্পের মনোহারিত্বই তাঁর জনপ্রিয়তার মূল্যধার।

টেম্পল চেম্বার থেকে কলকাতা হাই কোর্টের পরিসরে মামলার কথা, মকদ্দমার হালহকিকত, মক্কেলের ইতিবৃত্ত, আইনের পেশার হালচাল সবতেই বিচিত্র গল্পের আয়োজনকে ছাপিয়ে শংকর তাঁর সায়েবের কথাই নিবিড় করে তুলে ধরেছেন। এজন্য উপন্যাসের উপসংহারে এসে শংকর তাঁর সায়েবের জীবনের অন্তিম পরিসরের কথায় সক্রিয় হয়ে উঠেছেন। মামলার কাজে দক্ষিণ ভারতে গিয়ে অসুস্থ হয়ে মাদ্রাজে একটি নার্সিংহোমে বারওয়েল সাহেবের মৃত্যু হয়। সেই শোকার্ত পরিসরেও শংকর তাঁর সাহেবের কাছে শোনা একটি গল্প দিয়েই তাঁর কথা শেষ করেছেন। বিশ শতকের সূচনায় এক্স-রে মেশিন আবিষ্কারের পর লণ্ডনে এক প্রদর্শনীতে তার আলোতে শরীরের প্রতিটি হাড় দেখতে পারার বিস্ময়ে অভিভূত বারওয়েলকে জমেক চীনা ভদ্রলোক তাঁর বালকোচিত উজ্জ্বাসকে সম্মতি জানিয়ে শুধু হাড়ই দেখা যাবে, কিন্তু তার হৃদয় না দেখার কথাও বুঝিয়ে দেন। শংকরও সেকথা স্মরণ করিয়ে উপন্যাসের শেষ বাক্যে লিখেছেন, ‘ঠিকই বলেছিলেন চীনা ভদ্রলোকটি এবং আশা করি, আমিও অনুসন্ধানী দৃষ্টিতে কেবল আইনের অন্তরস্থিত অস্থিকে খুঁজে বেরানোর অপরাধ করিনি।’ সেক্ষেত্রে লেখক শংকরের কথাতেই স্পষ্টি তিনি আইনের কঙ্কালসার চেহারাকে দেখানোর প্রয়াসী হয়ে কলকাতা হাই কোর্টের পরিচয়কে নিবিড় ক্রায় উদ্যোগী হননি, বরং তার আধারে বিজড়িত অসংখ্য রক্তমাংসের মানুষের বিচিত্র প্রকৃতির গল্পকে উপাদেয় করে তুলেছেন।

সেক্ষেত্রে তাঁর বারওয়েল সায়েবের সান্নিধ্যে আসার অভিজ্ঞতাসূত্রেই সেই গল্পগুলির আলোতে যেমন ঐতিহাবাহী কলকাতা হাই কোর্টের অন্দরমহলটি ক্রমশ স্চ্ছতা লাভ করে, তেমনই অসংখ্য চরিত্রের ক্যানভাসে অর্জনের লক্ষ্যভেদ সম্পন্ন হয়। আসলে গল্পই শংকরের ভাষা। সেই গল্পের ভাব্যতেই শংকর তাঁর পাঠকের মন জয় করে নিয়েছেন। এজন্য তাঁর সাহিত্যে বিবরণের ঘনঘটা নেই, নেই ভাষারচনার কারসাজি বা মনস্তাত্ত্বিক প্যাঁচপয়জার। যেটুকু সাহিত্যিক ভাষার কুশল আয়োজন প্রথম উপন্যাসটিতে ছিল, পরবর্তীতে তাও আর লক্ষ করা যায় না। অনারম্ভর নাটকীয়তায় তাঁর গল্প বলার সারলা ও গল্পের বিষয়ের বৈচিত্র এবং বিশ্বস্ততাই তাঁকে পাঠকের কাছে আন্তরিক করে তোলে।

অথচ সেখানে তাঁর অসাধারণ মূলীয়ানা বর্তমান। উপস্থাপনার গুণে তাঁর লেখনীর ফাঁক তুলিয়ে ছবি একে নান্দনিক করে তোলার অসাধারণ প্রতিভা ছিল শংকরের। ‘কত অজানারে’র মধ্যেও তা প্রতীয়মান।

কলকাতা হাই কোর্টের শেষ ইংরেজ ব্যারিস্টারের সান্নিধ্যে এসে শংকরের জীবনের মোড় ঘুরে যায়। তাঁর সায়েবই তাঁকে অসাধারণ মানুষ হিসেবে ভাবিয়ে তাঁর আত্মবিশ্বাস ফিরিয়ে আনেন। তাঁর শংকর নামটিও যে

বারওয়েল সায়েবের দেওয়া, উপন্যাসটির মধ্যেও তা বর্তমান। অন্যদিকে ১৯৫৩র আগস্টে বারওয়েল সাহেবের আকস্মিক প্রয়াণে শোকে মুগ্ধমন শংকর তাঁর অমূল্য সান্নিধ্য লাভে ধন্য জীবনে বিচিত্র অভিজ্ঞতার পরশে লেখা উপন্যাসে তাঁকে শ্রদ্ধার্থ নিবেদনে সক্রিয় হয়েছিলেন। এজন্য ‘পরলোকগত নোয়েল ফেডরিক বারওয়েল মহোদয়ের পবিত্র স্মৃতির উদ্দেশ্যে’ উৎসর্গিত উপন্যাসটির সূচনা বাক্য ‘এর নাম হাইকোর্ট’ দেখার বিস্ময়ের চোখে ‘অশ্মা স্টীমারে নদী পেরিয়ে টেম্পল চেম্বারে ইন্টারভিউ দেওয়ার জন্য আসা থেকে শেষে তাঁর সায়েবের প্রয়াণে বিশ্বাসের ছায়ায় হাই কোর্টে থেকে বিচ্ছিন্নতাবোধে চেম্বার ছেড়ে বেরিয়ে আসার ইতিবৃত্তে একগুণরে মেশিনের গল্গতি লিখে তাঁর হৃদয়ের কথার ইতি টেনেছেন। তাতে উপন্যাসটি যে শংকর বারওয়েল সান্নিধ্যে থাকার পরিসরের মধ্যেই সীমাবদ্ধ রেখেছেন এবং তাঁর সায়েবকে শ্রদ্ধার স্মারক করে তুলেছেন, তাও স্পষ্ট হয়ে উঠেছে। অথচ শংকর বারওয়েল সাহেবের কাছে থেকে তাঁর জীবিতকালেই একাধিক চাকরিতে চুকেছিলেন। ‘দেশ’-এর সুবর্ণ জয়ন্তী সংখ্যায় ‘দেশ-এ তেখা পাঠালাম — সে লেখা ফিরে এল’ নিবন্ধে তিনি লিখেছেন, ‘এরই মধ্যে এক সময় সায়েব ব্যারিস্টার (নোয়েল বারওয়েলের) সঙ্গে সম্পর্কচ্ছেদ করে পোস্টাপিসের চাকরিতে চুকেছি---সেখানেও সুবিধে করতে না পেরে ক্রাইভ স্ট্রীটের সওদাগরী তীর্থক্ষেত্র বেঙ্গল চেম্বার অফ কমার্সে কেরানিগিরিতে ডুব দিয়েছি।’ প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, শংকর দুবছর (১৯৫১-১৯৫৩) বারওয়েলের কাজ করেছেন । বারওয়েলের মৃত্যুর সময় তিনি বেঙ্গল চেম্বার্স ও কমার্সে কর্মরত ছিলেন। সায়েবের আকস্মিক প্রয়াণে তাঁর শূন্যতায় শংকরের মানসিক রিজ্জতাবোধ আরো বেশি শূন্য মনে হয় । কেননা তাঁর জীবনে বারওয়েল সায়েবের অবিচ্ছেদ্য ভূমিকা নতুন জীবন লাভের মতোই অবিস্মরণীয়। সেই রিজ্জ পরিসরের কথায় শংকরের অকপট স্বীকারোক্তি ‘এই অবস্থায় গভীর রাতে মনে পড়তো, এই বিশ্বসংসারে এমন একজন অন্তত ছিলেন যিনি আমাকে ভালবেসেছিলেন। আদালতের আঙিনায় তিনি বিশ্বভুবনের ছায়া দেখিয়েছেন আমাকে। এবং সমস্ত সাময়িক দুঃখ ও বার্থতার উর্জ্জলোকে আমার মধ্যেও কিছু অসাধারণত্বের ইঙ্গিত আবিষ্কার করেছেন। বন্ধুহীন এই বিশ্বসংসারে অন্তত এমন একজন ছিলেন, যিনি বিশ্বাস করতেন আমি সাধারণ নই, আমার মধ্যেও একজন অসাধারণ বিরাজ করছেন।’

সেক্ষেত্রে বারওয়েলের ‘আদালতের আঙিনায়’ তাঁর দেখানো ‘বিশ্বভুবনের ছায়া’ই শংকরের ‘কত অজানারে’র বিস্ময়লোক, উপন্যাসটি তাঁর শ্রদ্ধার স্মারক। অন্যদিকে উপন্যাসের শেষের দিকে শংকর তার সায়েবের প্রয়াণে শোকে অশোক হয়ে নিজেই বিস্মিত হয়ে বলেছেন ‘নিজেই অবাক হয়ে গিয়েছি। এক ফেঁটা জল আসছে না চোখে। বজ্রাঘাতে চোখের জল যেন পাথর হয়ে গিয়েছে।’ এজন্য ‘আইনপাড়ায় আর নয়’ বলে বিদায় জানিয়েছেন শংকর। অথচ সায়েবের জীবিতকালে তাঁর একাধিক কর্মক্ষেত্রের কথা শংকরই জানিয়েছেন। শুধু তাই নয়, বারওয়েলের প্রয়াণে শোকাচ্ছন্নতার মধ্যেই ‘কত অজানারে’র লেখা শুরু হয়। ‘দেশ’-এর সুবর্ণ জয়ন্তী সংখ্যাতেই সেকথা জানিয়েছেন। তাঁর কথায় ‘এই স্মৃতিও ভদুর---কতদিন যে এইভাবে সদা বিস্ময় মনের মধ্যে অক্ষয় থাকবে ? তাই হারিকেনের আলোর সামনে (সহজবোধ্য কারণে আমাদের হাওড়ার বাড়ির বৈদ্যুতিক সংযোগ কাটা গিয়েছিল) একদিন আদালতী কর্মক্ষেত্রের কিছু পরিচ্ছেদ লিখে রাখতে শুরু করেছিলাম।’ প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, শংকর যে হাই কোর্টের গল্পগুলির নোট আগেই রেখেছিলেন, তা উপন্যাসটির মধ্যে নানা ভাবে প্রকাশিত হয়েছে। সেক্ষেত্রে উপন্যাসটি লেখার প্রস্তুতি আকস্মিক নয়, ‘আদালতী কর্মক্ষেত্রে’ থাকার সময়ই তার সূচনা হয়েছিল।

লেখক: অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, সিধো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com



কোটমার্শাল হওয়ায় মানসিক অবসাদ থেকেই খুন!

বিএসএফের হেডকোয়ার্টারে গুলি-কাণ্ডে গ্রেপ্তার জওয়ান

নিজস্ব প্রতিবেশন, মালদা: মালদার বহুবলগর থানার ১৭ মহিলার একসাথে বিবাহসম্পন্ন হতেযোগ্যতার ওগুলি-কাণ্ডে অভিযুক্ত জওয়ানকে গ্রেপ্তার করল পুলিশ। বৃহস্পতিবার রাত্রে দীর্ঘক্ষণ জেরা করার পর তাঁকে গ্রেপ্তার করা হল। বাজয়াগুপ্ত হিলের হয়েছলে অভিযুক্তের ব্যবহাৰকারী দুই স্বয়ংক্রিয় রাইফেলটি। শুক্রবার পুনর্নির্ধাৰিত ওই বিবাহপত্র জওয়ানকে মালদা আদালতে তোলা হলে, তাকে সাত দিনের পুলিশ ফেজাগুলি নির্দেশ দিয়েছে বিচারক। যদিও এদিন শুক্রবার ওই জওয়ান আদালতে যাওয়ার পথেই কার্যত নিশ্চুপ ছিল। সাংবাদিকদের কোনও প্রশ্নের উত্তর তাকে দিতে দেখা যায় নি।



হয়েছে। উল্লেখ্য, বৃহস্পতিবার সন্ধ্যায়
ফৈয়বনগরের বিএসএফ হেড
কোয়ার্টারের শিভমিশ্র নামে ১১৯
নম্বর ব্যাটেলিয়ানের দুই জওয়ানে
বিক্রেতা আচম্বা গুলি চালিয়ে ৭১
নম্বর ব্যাটেলিয়ানের দুই বিএসএফ
জওয়ানকে খুনের অভিযোগে গ্রেপ্তার
করা গুলিতে গুরুতর জখম আরও
এক জওয়ানের চিকিৎসা চলছে মালদা
মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে।

ভাষাবাদী পুলিশশত্রুরা কোনও কিছুই পরিকার করে বলতে পারছেন না। তবে মাদার কবিতা সুপার অনুপম নিং জানিয়েছেন, ‘মানসিক হেতুশাশ্রুজনিত কারণ থেকেই হাওয়া হাওয়া এই গুলিকাগ্রেণ্ড ঘনোটি ঘটিয়ে থাকতে পারে ওই জওয়ান। ততগু পুরো বিবাসী এখনও কদর ভাঙে। ধৃতকে বিজ্ঞানসাবাদ কদর ক্ষেইই পলিশি হোপাজতে নেওগা

পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, এই মতমতের মান অজয় কুমার নিং (৫১) মৃতবাড়ি বিহারের ছাড়া জেলার মানবির এলাকায়। আশ্রমের সূত্রে দরগু(৩৭), তাঁর বাড়ি মহারাক্ষের গাঁওতে।

আন্তর্জাতিক মান বিকাশ ব্রহ্ম (৪৪।) বাড়ি ছাগলি জেলার কোলাবা থানার মহাদা গ্রামে। ধৃত জওয়ানের বাড়ি ছবিশগড় রাজ্যের জানকপুর্



এলাকার। এদিনের এই হামলার ঘটনার পরে শিভমকে ধরে ফেলে অন্য জওয়ানোরা। পরে তাকে পুলিশের হাতে তুলে দেওয়া হয়। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, অভিযুক্ত শিভমের বিরুদ্ধে এর আগে তার এক সহকর্মীর ওপর একটি পুরনো হামলার ঘটনায় অভিযোগ রয়েছে। যার ফলে হৃত শিভমের কোর্টমার্শাল হয় এবং তাকে বেশ কিছুদিন ধরেই বিএসএফের মালদার হেডকোয়ার্টারের নিজেদের হোজাভতে নিয়েই পুরনো একটি মামলার ঘটনায় তদন্ত চালাচ্ছিল পদস্থকর্তারা। বৈষ্ণবনগর থানার ১৭ মাইল এলাকার এই হেডকোয়ার্টারের বিএসএফের হোজাভতে থাকাকালীন বৃহস্পতিবার সন্ধ্যায় বাথরুম যোগ্যর কথা বলে। সেই হোজাভতে দায়িত্বে এক স্বেচ্ছা ছিলেন। আচমকায় সেই

সেইদিকে মারধর করে তাঁর কাছ থেকেই একটি স্বয়ংক্রিয় রাইফেল গুলির জবরদস্তি পেয়ে ওই অভিযুক্ত। এরপর নাকি কর্তব্যরত সেদিকে গুলি চালানোর চেষ্টা করছে প্রায় বাঁচাতে এসে পৌঁছানোর আগেই গুলি খেয়ে গিয়েছিল যার। সেদিকেই পালের একটি ডলমেটারিতে গিয়ে বিশ্রামের অন্ত্যায় বিদেশিদের ৭১ নম্বর প্যালেটোল্যানের তিন ডগানোয় ওপর এলোপাখাদি গুলি চালাতে শুরু করে অভিযুক্ত। ঘনান্ধা হলেই দুই জনমানুষের মৃত্যু হয় এবং একজনের ব্রহ্মণম পায়ে গুলি লাগে। আহত এলিওসফের ওই জওয়ান চিকিৎসাধীন মালদা মেডিক্যাল কলেজে। এদিকে ঘটনার পর বৃহস্পতিবার গভীর রাত পর্যন্ত তাকে জিজ্ঞাসাবাদ করেন পুলিশের তদন্তকারী অফিসারেরা। এরপরই তাকে গ্রেপ্তার করা হয়েছিল অভিযুক্তের কোটামার্শাল হয়ে আওয়াজের পর থেকেই মানসিক অস্বাভাব্যে ভুগছিল। তবে ওইদিন যদি প্যালেটোল্যানের আরও কেউ বিশ্রামের অন্ত্যায় থাকতো, তাদের ওপর গুলি চালাতে অভিযুক্ত বলেও অনুমান পুলিশের।

পঃ বিষুপুৰে তৃণমূলে বড় ধাক্কা

দুই পঞ্চায়েত সদস্যের পদত্যাগ

দেবশিস দে

মুহুরুর: 'দল ভাঙন, দুর্নীতি ও অতল প্রশাসনের জেরে' দিল্লি বিহারীদের, জেগোল গার্নাটিক চিহ্ন চাক্ষুণ্যের দক্ষিণ ১৪০ পরণগার বিষ্ণুপূর-১ ব্রহ্মক পক্ষ বিষ্ণুপূর গ্রাম পঞ্চায়েতের বড় গার্নাটিক ধাপা ধলো তুমুল পক্ষে গ্রাম পঞ্চায়েতের ১১ ও ১১২ নম্বর আয়ের দুই নির্দিষ্ট খন্দা গোঁম কুয়ার দল এবং বৈজ্ঞানিক বিজ্ঞানের সমস্যাদে খন্দে ইস্তফা দিয়েছেন। তারজন্য পুথকভাবে বেঁধে রাখা লিখিত পতাকাগাণ সন্ধ্যা দিয়েছেন। ২২ জুলাই বিষ্ণুপূর-১ ব্রহ্মক অধিবেশন তাঁদের আবেদন গ্রহণ করেছেন ডাক্তার নম্বরও দেখা যাচ্ছে। দ্বিতীয় সূত্রের দাবি, এলাকার ২৩টি গ্রাম পঞ্চায়েতের মধ্যে নতুন সরকার ক্ষমতাগ্রহণের পর এই প্রথম কোনও তুমুল সন্ধ্যা ও সন্ধ্যা যেকোনো পতাকাগাণ করলেন। ফলে ঘটনাক্রমে শুরু হয়েছে ব্যাবসা দুর্নীতগার চ্যাপ্ট। বিহারীদের মাঝে, এই তুমুলের পাশ্চাত্যনির্ভর দুর্নীতগার স্পষ্ট হিঁসিত এবং গার্নাটিক অন্য পতাকাগাণেরও এরজন্য প্রভাব পড়তে পারে। পতাকাগাণের দুই সমস্যা হিঁসিতদৈব শারীরিক অসুস্থতা ও চিকিৎসাজনিত সমস্যার কারণে দায়িত্ব পালন করা সম্ভব হয়েছে না বলে উদ্ভ্রম করছেন। সেই কারণেই তাঁরা পতাকাগাণের পঞ্চায়েতের আইন, ১৯৭৩ অনুযায়ী বসাদাশন থেকে বসাদাশন পঞ্চায়েতের অধিবেশন করছেন। তবে স্বাস্থ্যের বসাদাশন পঞ্চায়েতের বন্ধন, শুধুমাত্র শারীরিক অসুস্থতা নয়, দৈনন্দিন ধরনের পঞ্চায়েতের উন্নয়নমূলক কাজ করছে থাকে ছিল। সাধারণ মানবিক বিজ্ঞান সরকারি পরিষেবা ও উন্নয়নমূলক কাজে ভোগান্তির শিকার হচ্ছিলেন। তাঁদের অভিযোগ, পঞ্চায়েত কার্যে অকার্যকর হয়েছে।

পড়েছিল এবং মানুষের প্রত্যাশা পূরণে ব্যর্থ ছিল। পদ্মাগামী সন্ন্যাসী গৌতম কাল দ্বারা বলেন, 'আমি মানসমন্ডভাবে বর্তমান বিশ্বপথ' কখন এবং তিন ভাগে বিভক্ত। আমাদের ভয়ানক বিধায়কও বিভিন্ন আইনি জটিলতার মধ্যে রয়েছে। ঘরে-বাইরে নানা কথা শুনতে হচ্ছে। মানুষের সোকা করার উদ্দেশ্যে পঞ্চায়েত সমন্বয় হয়েছিল, কিন্তু সেটি সুযোগ আর পাচ্ছি না এই পরিস্থিতিতে মানসিক চাপ থেকে শারীরিকভাবেও অসুস্থ হয়ে পড়েছি। তাই সমস্যাগুলি থেকে পদ্মাভাগের সিদ্ধান্ত নিয়েছি। ঘটনাক্রমে ঘিরে বিজেপি তাঁর আক্রমণ শানিয়েছে। বিজেপির বিরুদ্ধে হারবার সাংগঠনিক জেলায় শাখায় সম্পাদক সোমনাথ রায় বলেন, 'ডায়মন্ড হারবার এলাকার অধিকাংশ পঞ্চায়েতের দলীকরে আত্মীয় পরিচিত হয়েছে। কেন্দ্রীয় সরকারের বিভিন্ন প্রকল্পের কোটি কোটি টাকা আয়ত্ত্বের অভিযোগ রয়েছে। পদ্মা এখন সেসব নীতিগত বিরুদ্ধে মুখ খুলতে শুরু করেছে। মানুষ বিধ্বস্তপুর থেকে যে পদ্মাভাগের সূফা হল, আগামী দিনে তা গোটা রাজ্যে ছড়িয়ে পড়বে।' রাজনৈতিক মহলের অন্যেক্যে মনে হয়, তামূলুক কংগ্রেসের অভ্যন্তরীণ বিভাজন, সংগঠনের মানসমন্ডভাবে এবং পঞ্চায়েত স্তরে বাড়তে থাকা অনৈক্যের জেরেই এই ধরনের ঘটনা সাপোন আসছে। যদিও তামূলুক কংগ্রেসের পক্ষ থেকে এই ঘটনায় কোনও আনুশঙ্গিক প্রতিক্রিয়া এখনও পাওয়া যায়নি। পশ্চিম পঞ্চায়েতের এই জোড়া পদ্মাগামী এখন শু একই গ্রাম পঞ্চায়েতের ঘটনা নয়, বরং জেলার পঞ্চায়েত রাজনীতিতে নতুন সীমারেণের দ্বিধা হিসেবেই দেখতে রাজনৈতিক পরিদর্শকদের প্রশংসা। আগামী দিনে আরও সন্স্যা এই পথ অসম্ভব করেন কি না, সেদিকে নজর রাজনৈতিক মহলের।

ডল্টো রথযাত্রায় আলমগঞ্জ মন্ত্রী মৌমিতা

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: এদিন সকাল থেকেই উল্টো রথযাত্রায় বর্ধমানের আলমগঞ্জে বিভিন্ন নিয়ম মেনে প্রভু শ্রী জগন্নাথ দেবের নিজের ঘরে ফিরিয়ে আনার লক্ষ্যে মোতেছিলো বর্ধমান দক্ষিণের বিধায়িকা তথা মন্ত্রী মৌমিতা বিশ্বাস মিশ্র। পবিত্র দিনে পবিত্র রথোৎসবের উদ্ভিত থেকে শোভাযাত্রা বিভিন্ন অনুষ্ঠান এবং রথযাত্রার জন্য রাস্তা পরিচ্ছন্ন করে এই দিন পালন করেন মৌমিতা দেবী। তিনি জানান, 'ভক্তি, ব্রতহীন জীবনযাত্রা এবং অনুষ্ঠানের অল্প ভুলটির সাক্ষী হলাম। মহাপ্রভু শ্রীজগন্নাথ, বলভদ্র ও সুভা দেবীর আশীর্বাদে সকলের জীবন সুখ, শান্তি ও সমৃদ্ধিতে ভরে উঠুক।



এবার ৬৩০ বছরে পড়ল জুগলি।
শ্রীরামপুরের মাহেশের রথযাত্রা।
উল্টো রথে ভগবান শ্রী জগন্নাথ দেব
মাসির বাড়ি থেকে ফিরছেন।

ছবি: বনস্পতি দে

খুঁটি পূজো
করলেন মন্ত্রী



নিজস্ব প্রভাবেলন, পূর্ব বর্ধমান: এলিন
পূজার মন্দির পূজা কমিটির পবিত্র খুঁটি
পূজার মধ্যে দিয়ে পূজার সূচনা করলেন
বিধায়িক। তথা মন্ত্রী মৌমিতা বিশ্বাস
মিশ্র। এই বিষয়ে মৌমিতা দেবী বলেন,
নিয়ম মেনে খুঁটি পূজার মধ্য দিয়েই শুরু
হলো আসন্ন শারদোৎসবের শুভ সূচনা ও
আনন্দেবর অপেক্ষা। আনন্দময়ী মা দুর্গার
আশীর্বাদে সকলের জীবন সুখ, শান্তি ও
সমৃদ্ধিতে ভরে উঠুক।



এসবিআই এইচএলসি বিধাননগর (১৫৩৪২)

জোনাল অফিস বিল্ডিং (৪র্থ ফ্লোর), ১/১৬ ভি.আই.পি রোড,
কলকাতা-৭০০০৫৪, ই-মেইল: sbi.15342@sbi.co.in

ই-নিলাম

বিক্রয় নোটিশ

অনুমোদিত অফিসার এর বিবরণ:- নাম: অর্পিতা সাহা, মোবাইল: ৮৬৯৭৭৯৭৭৮৬, ই-মেইল আইডি: sbi.15342@sbi.co.in

সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) ক্লস, ১০০১-এর স্থাবর সম্পত্তির ক্ষেত্রে প্রযোজ্য বিধি ৯(১)-এর সাথে পঠিত বিধি ৮(৬)-এর শর্তাধীন সিকিউরিটিইজেন্স অ্যান্ড রিস্কম্যানেজমেন্ট অফ ফাইন্যান্সিয়াল অ্যান্ড ইনস্যুরেন্স কোম্পানি অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট আইটি, ১০০২ এর অধীনে স্থাবর সম্পদ বিক্রয়ের জন্য ই-নিলাম বিক্রয় নোটিশ। এতদ্বারা সর্বসাধারণ এবং বিশেষভাবে ঋণগ্রহীতাকে নোটিশ দেওয়া হচ্ছে যে, সুরক্ষিত পাওনাদারের কাছে বন্ধুরা যাচা নীচে বর্ণিত সুরক্ষিত সম্পদগুলি, যার প্রকৃত দখল (সম্পত্তির বিবরণের বিপরীতে যথাক্রমে বিস্তারিতভাবে উল্লেখ করা হয়েছে) সুরক্ষিত পাওনাদার স্টেট ব্যাংক অফ ইন্ডিয়া-এর অনুমোদিত অফিসার গ্রহণ করেছে। এ নীচে উল্লিখিত তারিখে "যেমন আছে যেখানে আছে", "যেমন আছে যে আছে" এবং "যা কিছু আছে" ভিত্তিতে বিক্রি করা হবে।

ই-নিলামের তারিখ ও সময়: ১২.০৮.২০২৬ (বুধবার), সময়: সকাল ১১:০০ টা থেকে

বিকেল ৪:০০ টা পর্যন্ত ৩০০ মিনিট এবং প্রতিটি বিডের জন্য ১০ মিনিটের সীমাহীন সম্প্রসারণ সহ।

ক্র. নং	ঋণগ্রহীতার নাম	স্বত্ব দলিল জমাদানের মাধ্যমে বন্ধকী সম্পত্তির বিবরণ	বকেয়া অর্থের পরিমাণ	সংরক্ষিত মূল্য ইএমডি ১০%- বিড গুটির পরিমাণ
১.	শ্রী প্রশান্ত চৌধুরী "সপ্তর্ষি অ্যাপার্টমেন্ট" ফ্ল্যাট নং-৫এ, ১ম ফ্লোর, হোল্ডিং নং আরজিএম ১৫/০১/২২-তে অবস্থিত, রত্ননাথপুর, শংকর বাগান (উত্তর), যাদিকৈ ক্লাবের কাছে, ওয়ার্ড নং- ২৫(পুরানো), ১৭ (নতুন), পোশা + থানা- বাণ্ডুআটি, কলকাতা-৭০০০৫৪।	সম্পত্তির এক ও অবিরোধ্য আশের সকল একটি আবাসিক ফ্ল্যাট, যা ফ্ল্যাট নং ১এ, উত্তর-পশ্চিম দিকের ১ম ফ্লোরে অবস্থিত, যার পরিমাণ কার্বেশি ৬৭৫ বর্গফুট সুপার বিল্ড-আপ এরিয়া, যাতে রয়েছে ০১ (দুটি) বেডরুম, ০১ (একটি) ডাইনিং রুম, ০১ (একটি) ব্রাদার্স, ০১ (একটি) বাথরুম এবং প্রিভি এবং ০১ (একটি) ব্যালকনি, "সপ্তর্ষি অ্যাপার্টমেন্ট" নামে পরিচিত বন্ধক (ফি-৩) ভবনের অন্তর্গত, যা রত্ননাথপুর স্টোয়ার অফিসে অবস্থিত, জে.এস. নং: ৮, রে. সা. নং: ১৩৪, তৈজি নং: ৩০২৭, পরগনা- কলকাতা, আর.এস. পট্টনায়ন নং: ৪৪৬, এল.আর. খতিয়ান নং ১৪৪৪ এবং ১৩৪৪-এ, আর.এস. দাশ নং: ১৫১৭-এর সাথে সম্পর্কিত, রাজহাট-২ গোপালপুর মিউনিসিপ্যালিটি স্থানীয় সীমানার মধ্যে, হোল্ডিং নং: আরজিএম-১৫/০১, রত্ননাথপুর সরকারবাগান (উত্তর) এর অধীনে, ওয়ার্ড নং: ২৫ (পুরানো)/ ১৭ (নতুন), থানা- বাণ্ডুআটি অধীনে, কলকাতা-৭০০০৫৪, এড.এস.আর.-৪, বিধাননগরের ব্লক নং ১, সিভি ভলিউম নং ৪, পৃষ্ঠা ১-১৬৩৮ থেকে ১৬৬৩, ২০১৩ সালের দলিল নং ২৩৩৭ এর মাধ্যমে নিবন্ধিত। এই ভবনের সীমানা: উত্তরে - ১০ ফুট চওড়া মিউনিসিপ্যাল রাস্তা, দক্ষিণে - শংকর মন্ডল এবং অন্যান্যদের বাড়ি, পূর্বে - শংকর মন্ডলের বাড়ি, পশ্চিমে - সন্তা রানী ঘোষের বাড়ি। সম্পত্তি শ্রী প্রশান্ত চৌধুরীর নামে রয়েছে।	১৫,৯১,৩০১.০০ টাকা (পনেরো লক্ষ একশতবই হাজার তিশত এক টাকা মাত্র) ২৫.০৪.২০২৬ তারিখ অনুযায়ী এবং ২৫.০৪.২০২৬ তারিখ থেকে এর উপর অতিরিক্ত সুদ, সাথে আনুসঙ্গিক ব্যয়, খরচ, চার্জ ইত্যাদি।	১৮,২১,৪০০/- টাকা ১,৮৩,৪৪০/- টাকা ১০,০০০/- টাকা
				দখলের ধরন: বাস্তবিক
				পরিদর্শনের তারিখ: ০৭.০৮.২০২৬ সুত্রকার্য সময়: দুপুর ১২:০১ টা থেকে বিকেল ৪টা পর্যন্ত

- বিক্রয়ের বিস্তারিত শর্তাবলির জন্য, অনুগ্রহ করে সুরক্ষিত পাওনাদার স্টেট ব্যাংক অফ ইন্ডিয়া'র ওয়েবসাইট www.sbi.co.in -এ প্রদত্ত লিঙ্ক এবং নির্দিষ্ট ই-নিলামের জন্য তৈরি করা নির্দিষ্ট লিঙ্কে: <https://BAANKNET.com> -এ যান।
- আগ্রহী দরদাতা(গ)-কে নিলামের তারিখের অনেক আগেই তার/তাদের ব্যাংক অ্যাকাউন্ট থেকে এনইএফটি/আরটিজিএস ট্রান্সফারের মাধ্যমে প্রিএসবি অ্যামায়েন্স প্রাইভেট লিমিটেড-এর কাছে পরিচালিত তার/তাদের বিভাগ অ্যাকাউন্টে তৈরি করা চালানের মাধ্যমে তার/তাদের এই ঘৃণাস্তব্ধ করতে হবে। যেকোনো প্রশ্নের জন্য অনুগ্রহ করে যোগাযোগ করুন: support.baanknet@psballiance.com
- নিলাম প্রক্রিয়ায় অংশগ্রহণের আগে আগ্রহী দরদাতাকে উপরে উল্লিখিত সাইটগুলিতে আপলোড করা বিস্তারিত শর্তাবলি পড়ে নেওয়ার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে।

তারিখ: ২৫.০৭.২০২৬

স্থান: বিধাননগর

অনুমোদিত অফিসার
এসবিআই, এইচএলসি বিধাননগর

সিবিআই, হোম লোন সেক্টর রাজারহাট (১৬৮২২)		সার্বকায়েসি এজেন্ট, ২০০২	
বেথমাঝী, সিটি সেক্টর-২ এর কাছে, নিউ টাউন, সমভোগ চৌধুরা, ব্লক-এ, ২য় ফ্লোর, রাজারহাট নিউ টাউন, বাইপাস রোড, নোয়াপাড়া, পোঃ - হাতিয়ারা, কলকাতা-৭০০০১৬। ই-মেইল : sbi.16822@sbi.co.in		এর সেক্ষন ১৩(২) এর অধীন বিজ্ঞপ্তি	
এতদ্বারা বিজ্ঞপ্তি দেওয়া হচ্ছে যে, নির্দেশিত ঋণগ্রহীতা ব্যাঙ্ক থেকে প্রাপ্ত ঋণ সুবিধার আওতা ও সূচ পরিপ্রেক্ষিতে খেলাপি হয়েছে এবং ঋণগুলি দান পারফর্মেন্স আস্বেটস (এনপিএ) হিসেবে শ্রেণীবদ্ধ করা হয়েছে। সিকিউরিটিজেশন অ্যান্ড রিস্কমন্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল আস্বেটস অ্যান্ড এনোফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্টস অ্যাক্ট, ২০০২-এর সেক্ষন ১৩(২)-এর অধীনে তাঁর সর্বশেষ পরিচিত ঠিকানায় থাকে বিজ্ঞপ্তি জারি করা হয়েছিল, কিন্তু তা থিলি না হয়ে ফেরত এসেছে এবং সেই কারণে তাকে এই সাধারণ বিজ্ঞপ্তির মাধ্যমে জানানো হচ্ছে।			
ক্র. নং.	ঠিকানা ও শাখার নাম সহ ঋণগ্রহীতার নাম	টাইটেল ডিউ জকার মাধ্যমে বন্ধক রাখা সম্পত্তির বিবরণ	নোটিশের তারিখ এনপিএ-র তারিখ
১.	শ্রী রঞ্জন জয়সওয়াল পিতা- শ্রী শান্তি স্বরূপ জয়সওয়াল ঠিকানা : ১৫ ডামডমু নিতি নর্থ, ফ্লাট নং-৪৪, ৪র্থ তলা, বিজিৎ নং ৯, ৬৮, যশোর রোড, বাসুর আড়িনিউ, কলকাতা-৭০০০৫৫ তারিখ: ২১.০১.১৯, আর.আর.আর.ডি, ২য় তলা, এম.জি. রোড উত্তর সেন্ট্রাল আড়িনিউ ব্রুনস, কলকাতা-৭০০০১৬	সম্পত্তির এক ও অবিশেষ অন্তর্গত সকল ৭ বছরের পুরোনো স্বয়ংসম্পূর্ণ আবাসিক ফ্ল্যাট, যা ফ্ল্যাট নং ৪৪, ৪র্থ তলার অবস্থিত; মার্বেল ফ্লোরিং, ১১১০ বর্গফুট সুপার ব্লক-আপ এরিয়া সহ; বিজিৎ নং ৯ টাউনি (বা বিজিৎ) এবং একটি আচ্ছাদিত গাড়ি প্যাকস যার পরিমাণ ৭০ বর্গফুট, সি-৯ চিহ্নিত করে পরে নং ৯ সংলগ্ন, "ডায়মন্ড নিটি নর্থ" নামে পরিচিত কমপ্লেক্সে নির্মিত ও গঠিত, এর সাথে উক্ত ফ্ল্যাটে জমির অভিজাত ভূসম্পত্তিকে অংশ বা অধিকার, এবং সমস্ত সাধারণ অধিকার, সুবিধা, সাধারণ অংশগুলি সহ। উক্ত ফ্ল্যাটটি প্রায় ৮১০ কাঠা, ৬ ছটাক, ৭ বর্গফুট পরিমাণে মোট জমির উপর অবস্থিত, যা কমার্শিয়াল শাসনাধীন মেসোরা এবং পূর্বে কৃষ্ণপুর, জে.এল. নং ৩২/১০, ১৭, খার.এল. নং ১৮০, হোল্ডিং নং ২২৮/২২৯, যা পুরোনো খতিয়ান নং ৭৪/৭/১১, নতুন খতিয়ান নং ৬১১, ১৮, ১৭৭, ১০০, ১৬৯, ৬২, ১৪১, ৭৮, ৪৫০, ১০৫, ২০৯, ৭৮, ৭০, ৪০৫, ৫০, ৮, ৪৬২, ৪৮০, ১৫৫, ৬৯, ৭৮, ১৮৮, ১১৮, ১১৬, ১৬৭, ১৬৮, ৬১, ৬১১ এর সাথে সম্পর্কিত, দাগ নং ৪১, ২২, ৭৮৫, ৭৮৬, ৭৮৭, ৩২৭৫, ৩২২২, ২২৩২, ২২৪২, ২৩৪৫, ২৩৪৬, ৩৩৪৬, ৩৩৪৮, ৩৩৪৯, ৩২৭২, ৩২৭৩, ৩২৭৪, ৭২, ২২৪৯, ৭৩, ২৪০০, ৭৪, ২০৭৮, ২৩৪৮, ২৩৪৯, ২৩৫০, ৮১, ৮৩, ২৩০৯, ৮৮, ২৩২৮, ২৩২১, ২০৭৮, ২৩২৭, ৭১, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮৬, ৮৭, ৭৮, ৭৮৮, ৩২৭৯, ৩২৮০, ৩২৮১, ৩২৮২, ৭৩৩০, ৩২৩০, ৪৩০, ৪১, ৭৮৫, ৭৮৬, ৭৮৭, ৩২৭৬-এর অধীনে, ১ নম্বর কাল, যশোর রোড, কলকাতা-৭০০০৫৫ (পূর্বে ৬৮, যশোর রোড, এবং ৩৯, ৩৯৫ এবং ৩৯বি শ্যাম নগর রোড, দক্ষিণ) –এ অবস্থিত, ধান্য দক্ষিণ, ওয়ার্ড নং ২৭-এর অধীনে, দক্ষিণ দক্ষিণ মিউনিসিপ্যালিটির সীমানার মধ্যে, সাব-রেজিস্ট্রেশন অফিস কানীপুর দক্ষিণ-এর অধীনে, জেলা ২৪ পরগণা (উত্তর)। স্বত্ব দলিল বুক-১, ডলিউ নম্বর ১৯০৪-২০১৭, পৃষ্ঠা ৪৩৫১০ থেকে ৪৩৫৪৫, দলিল নং ১৯০৪৯১১২৪, বছর ২০১৭-এর মাধ্যমে নিবন্ধিত।	১৩(২) ধারার অধীনে নোটিশের তারিখ ০১.০৭.২০২৬
	শ্রীমতি শ্বেতা জয়সওয়াল যামী- শ্রী রঞ্জন জয়সওয়াল ডায়মন্ড নিতি নর্থ, ফ্লাট নং-৪৪, ৪র্থ তলা, বিজিৎ নং ৯, ৬৮, যশোর রোড, বাসুর আড়িনিউ, কলকাতা-৭০০০৫৫		৩৬.১৪.৬৬.৬৬/- টাকা ৩০.০৬.২০২৬ তারিখ অনুযায়ী (দ্রষ্টব্য টেক স্ট্রোক হাজার নয়শত ষোড়শ টাকা মাত্র)।
	হোম লোন অ্যাকাউন্ট নং- ৩৭২৬১১২৬৩৮৮, সুরক্যা লোন অ্যাকাউন্ট নং- ৩৭২৬১১২৭০৪৮		এনপিএ -এর তারিখ ২১.০৭.২০২৬
	শাখা: এবিআই দক্ষিণ পাড়া (১২৩৮৮)		এক্সপোজ় অর্থাৎ উপরোক্ত পরিমাণের উপর চুক্তিবৈততিক হারে ভবিষ্যতে সূচ, সাথে আনুষঙ্গিক ব্যয়, পরিস, চার্জ ইত্যাদি পরিশোধ করতে বাধ্য থাকবেন।
বিকল্প নোটিশ জারির জন্য পদক্ষেপ নেওয়া হচ্ছে। উপরোক্ত ঋণগ্রহীতা একত্রতার এই বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের মধ্যে থেকে ৬০ দিনের মধ্যে বকেয়া অর্থ প্রদান করার আহ্বান জানানো হচ্ছে, অন্যথায় সিকিউরিটিজেশন অ্যান্ড রিস্কমন্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল আস্বেটস অ্যান্ড এনোফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্টস অ্যাক্ট, ২০০২ এর ১৩ ধারার উপ-ধারা (৪)-এর অধীনে এই বিজ্ঞপ্তির তারিখ থেকে ৬০ দিন শেষ হওয়ার পর পর২৪ ঘণ্টার পিছু পিছু নেওয়া হবে।			
সিকিউরিটি সম্পদ মুক্ত করবার জন্য উপলব্ধ সময়ে সাপেক্ষে আইনের ১৩ ধারার উপ-ধারা (৮)-এর বিধানগুলির প্রতি ঋণগ্রহীতার দৃষ্টি আকর্ষণ করা হচ্ছে।			
তারিখ: ২৫.০৭.২০২৬ অফিস: রাজাহাট		অনুমোদিত অফিসার স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া	

 Indian Bank ALLAHABAD		জোনাল অফিস: কলকাতা সেন্ট্রাল ১৪, ইন্ডিয়া এক্সচেঞ্জ প্লেস ২য় এবং ৩য় ফ্লোর, কলকাতা - ৭০০০০১		স্বাবর সম্পত্তি বিক্রয়ের জানা বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি		
পরিশিষ্ট - IV-A [বিধি চ(৬) এবং ৯(১)-এর শর্তাবলী দ্রষ্টব্য]						
সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) কলস ২০০২ এর বিধি চ(৬) ও ৯(১) এর শর্তাবলীর সাথে পঠিত সিকিউরিটি ইজেন্সন অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসেস্টস অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট অ্যাক্ট, ২০০২ এর অধীনে স্থাবর ও অস্থাবর সম্পদ বিক্রয়ের জন্য ই-নিলাম বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি। সাধারণভাবে জনসাধারণকে এবং বিশেষভাবে ঋণগ্রহীতা (গণ) এবং জামিনদার (গণ)-কে এতদ্বারা বিজ্ঞপ্তি প্রদান করা হচ্ছে যে, সুরক্ষিত পাওনাদারের কাছে নিচে বর্ণিত বন্ধকীকৃত/চার্জকৃত স্থাবর/অস্থাবর সম্পত্তি, যার প্রতীকী দখল ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক, চৌরঙ্গী শাখা (সুরক্ষিত পাওনাদার)-এর অনুমোদিত অফিসার এর কাছে রয়েছে, তা ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক, চৌরঙ্গী শাখা (সুরক্ষিত পাওনাদার) -এর বকেয়া ২৪,৫০,২৮৮.৫০ টাকা (চব্বিশ লক্ষ পঞ্চাশ হাজার দুইশত অষ্টাশি টাকা এবং পঞ্চাশ পয়সা মাত্র) যা ৩১.০৮.২০২১ তারিখ অনুযায়ী এবং এর উপর অতিরিক্ত সুদ, খরচ, অন্যান্য চার্জ ও ব্যয় মেসার্স পঙ্কজ শীল (ঋণগ্রহীতা), স্বত্বাধিকারী: শ্রী পঙ্কজ শীল, রায় + পোঃ - সাতগাছিয়া, থানা - মেমারি, জেলা - বর্ধমান, পিন - ৭১৩ ৪২২-এর থেকে আদায়ের লক্ষ্যে ০৭.০৮.২০২৬ তারিখে "যেমন আছে যেখানে আছে", "যেমন আছে যা আছে" এবং "যা কিছু আছে" ভিত্তিতে বিক্রি করা হবে। ই-নিলাম মেডের মাধ্যমে বিক্রির উদ্দেশ্যে রাখা সম্পত্তির সুনির্দিষ্ট বিবরণ নিচে দেওয়া হলো:						
ক্র. নং	ক) অ্যাকাউন্ট/ঋণগ্রহীতার নাম খ) শাখার নাম	স্থাবর সম্পত্তির বিস্তারিত বিবরণ	সিকিওরড ক্রেডিটরের বকেয়া পাওনা	ক) সংরক্ষিত মূল্য খ) ইএমডি-এর পরিমাণ গ) বিভ বুদ্ধির পরিমাণ ঘ) প্রপার্টি আইডি ঙ) সম্পত্তির উপর দায়বদ্ধতা চ) দখলের ধরন		
১.	ক) মেসার্স পঙ্কজ শীল (ঋণগ্রহীতা), স্বত্বাধিকারী: শ্রী পঙ্কজ শীল রায় + পোঃ - সাতগাছিয়া, থানা - মেমারি, জেলা - বর্ধমান, পিন - ৭১৩ ৪২২। খ) পঙ্কজ শীল (ঋণগ্রহীতা) / জামিনদার / বন্ধকদাতা। ফ্ল্যাট নং ই/৩, ৪র্থ ফ্লোর, বিদ্যাস অ্যাপার্টমেন্ট, অমরপল্লী কলোনি, ৬৮/১১৪, যশোর রোড, পোঃ + থানা - দমদম, উত্তর ২৪ পরগনা, কলকাতা - ৭০০০৭৪। শ্রীমতী কল্পনা শীল (ঋণগ্রহীতা) / জামিনদার / বন্ধকদাতা। ফ্ল্যাট নং ই/৩, ৪র্থ ফ্লোর, বিদ্যাস অ্যাপার্টমেন্ট, অমরপল্লী কলোনি, ৬৮/১১৪, যশোর রোড, পোঃ + থানা - দমদম, উত্তর ২৪ পরগনা, কলকাতা - ৭০০০৭৪। শ্রীমতী মৌমিতা শীল (জামিনদার) ফ্ল্যাট নং ই/৩, ৪র্থ ফ্লোর, বিদ্যাস অ্যাপার্টমেন্ট, অমরপল্লী কলোনি, ৬৮/১১৪, যশোর রোড, পোঃ + থানা - দমদম, উত্তর ২৪ পরগনা, কলকাতা - ৭০০০৭৪। খ) চৌরঙ্গী শাখা	সম্পত্তির এক ও অবিচ্ছেদা অংশের সকল আবাসিক ফ্ল্যাট নং ই-৩ এর ম্যাসলস্ট্রাক বন্ধক, যা ৪র্থ ফ্লোরে অবস্থিত, বিদ্যাস অ্যাপার্টমেন্ট, হোবিনেং নং ৯৭/৫, অমরপল্লী কলোনি, ৬৮/১১৪, যশোর রোড, পোঃ + থানা - দমদম, ওয়ার্ড নং ২২, দক্ষিণ দমদম পৌরসভার অধীনে, জেলা - উত্তর ২৪ পরগনা, কলকাতা - ৭০০০৭৪, ই-পিন নং ১১৪. এস.পি. নং ৩৭ এবং এস.পি. নং ৩৭-এ সি.এস. দাগ নং ১১৬(পা), (মৌজা - সাতগাছি, জে.এর. নং ১০, থানা দমদম, ৮৫০ বর্গফুট সুপার বিল্ট আপ এলাকা। জমির দাগটির সীমা নিম্নরূপ: উত্তরে - ব্রহ্মে, দক্ষিণে - কলোনি রোড, পূর্বে - ই-পিন. নং ১১৪, পশ্চিমে - ই-পিন. নং ১৫। ফ্ল্যাটটির সীমা নিম্নরূপ: উত্তরে - ফ্ল্যাট নং ই-৪, দক্ষিণে - খোলা জায়গা, পূর্বে - ফ্ল্যাট নং ই-২, পশ্চিমে - খোলা জায়গা।	২৪,৫০,২৮৮.৫০ টাকা (চব্বিশ লক্ষ পঞ্চাশ হাজার দুইশত অষ্টাশি টাকা এবং পঞ্চাশ পয়সা মাত্র) যা ৩১.০৮.২০২১ তারিখ অনুযায়ী এবং এর উপর অতিরিক্ত সুদ, খরচ, অন্যান্য চার্জ ও ব্যয়।	ক) ১৭,৩৮,০০০.০০ টাকা (*) (সাতেরো লক্ষ আটত্রিশ হাজার টাকার) খ) ১,৭৩,৮০০.০০ টাকা (এক লক্ষ ত্রিশতের হাজার আটশত টাকা মাত্র) যা ই-নিলামের তারিখ ও সময়ের আগে বা সেই দিনে পোঁতােল জমা দিতে হবে। গ) ১০,০০০.০০ টাকা (দশ হাজার টাকা মাত্র) ঘ) আইডিআইবি০৫০৪৪৩১২৫১১১ ঙ) ব্যাকের জানা নেই চ) প্রতীকী দখল		
যোগাযোগের বিশদ: ৭৭০৩০৮২২৪						



ইন্ডিয়ান বנק
Indian Bank

ইসলাহাবাদ
ALLAHABAD

জোনাথান অফিস: কলকাতা সেন্ট্রাল
১৪, ইন্ডিয়া এক্সচেঞ্জ প্লেস
২য় এবং ৩য় ফ্লোর, কলকাতা - ৭০০০০১

স্থাবর সম্পত্তি বিক্রয়ের
জন্য বিক্রয় অনুযায়ী এবং

পারিশিষ্ট - IV-A [বিধি চ-৬] এবং ৯(১) এর শর্তাঙ্কি দ্রষ্টব্য]

সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) রুলস ২০০২ এর বিধি চ(৬) ও ৯(১) এর শর্তাঙ্কির সাথে পঠিত সিকিউরিটি ইন্ডিয়ান অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসেটস অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট অ্যাক্ট, ২০০১ এর অধীনে স্থাবর / অস্থাবর সম্পদ বিক্রয়ের জন্য ই-নিলাম বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি।
সাধারণভাবে জনসাধারণকে এবং বিশেষভাবে ঋণগ্রহীতা গণ) এবং জামিনদার গণ) কে একত্বদ্বারা বিস্তারিত প্রদান করা হচ্ছে যে, সুরক্ষিত পাওনারারের কাছে নিচে বর্ণিত বন্ধকীকৃত/চার্জকৃত স্থাবর/অস্থাবর সম্পত্তি, যার প্রতীকী নাম ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক, বি. কে. পাল অ্যান্ডিনিউ টাকা (সুরক্ষিত পাওনারার) এর অনুমোদিত অফিসার গ্রহণ করেছে, তা ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক, বি. কে. পাল অ্যান্ডিনিউ টাকা (সুরক্ষিত পাওনারার) এর বকেয়া ১৬,৬৮৬.৮৮০.০০ টাকা (ছায়াবর্ত লক্ষ হাজার আটশত ত্রিশটি টাকা মাত্র) যা ০৭.০৫.২০২৪ তারিখ অনুযায়ী এবং এর উপর প্রযোজ্য সুদ, পরচা, অন্যান্য চার্জ ও বার আদায়ের লক্ষ্যে ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক, বি. কে. পাল অ্যান্ডিনিউ টাকা, কলকাতা, ইন্ডিয়া জয়সওয়াল, পিটা-মুত রঞ্জিত জয়সওয়াল এবং তাঁর প্রথম জয়সওয়াল, পিটা-মুত রঞ্জিত জয়সওয়াল-এর থেকে পূর্ণকরবার জন্য ০৭.০৮.২০২৪ তারিখে "মমেন আই মমেন আই মমেন আই", "মমেন আই আই যা আছে" এবং "যা কিছু আছে" ছাড়াই বিক্রি করা হবে। সকলের চিকানা- ৩বি, গুরু প্রসাদ চৌধুরী লেন, মঠমন্ডীয়া কালী বাড়ি, পো- বিজন স্ট্রিট, থানা- আর্মারেস্ট স্ট্রিট, কলকাতা- ৭০০০৬১। আরও চিকানা: ৩সি নং ফ্লাট, ৩য় ফ্লোর, রক "অরকিড", "গৃহদাস অ্যাপার্টমেন্ট", চিত্রার পাক রোড, মিউনিসিপাল হোলিং এএস/৩৭৫/রক-বি/১১-২৩, আদিমরা, কলকাতা- ৭০০১৩৬।

ই-নিলাম মোড়ের মাধ্যমে বিক্রির উদ্দেশ্যে রাখা সম্পত্তির সুনির্দিষ্ট বিবরণ নিচে দেওয়া হলো:

ক্র. নং	ক) অ্যাকাউন্ট/ঋণগ্রহীতার নাম খ) শাখার নাম	স্থাবর সম্পত্তির বিস্তারিত বিবরণ	সিকিউরন্ড ক্রেডিটরের বকেয়া পাওনা	ক) সুরক্ষিত মূল্য খ) ইএমডি এর পরিমাণ গ) বিধি বন্ধির পরিমাণ ঘ) প্রপার্টি আইডি ঙ) সম্পত্তির উপর দায়বদ্ধতা চ) দাব্যের ধরন
১.	ক) শ্রীমতী নীতা জয়সওয়াল, স্বামী- মৃত রঞ্জিত জয়সওয়াল ৩বি, গুরু প্রসাদ চৌধুরী লেন, মঠমন্ডীয়া কালী বাড়ি, পো- বিজন স্ট্রিট, থানা- আর্মারেস্ট স্ট্রিট, কলকাতা- ৭০০০৬১। আরও চিকানা: ৩সি নং ফ্লাট, ৩য় ফ্লোর, রক "অরকিড", "গৃহদাস অ্যাপার্টমেন্ট", চিত্রার পাক রোড, মিউনিসিপাল হোলিং এএস/৩৭৫/রক-বি/১১-২৩, আদিমরা, কলকাতা- ৭০০১৩৬। কুমারী অ্যান্ড জয়সওয়াল, পিটা-মুত রঞ্জিত জয়সওয়াল ৩বি, গুরু প্রসাদ চৌধুরী লেন, মঠমন্ডীয়া কালী বাড়ি, পো- বিজন স্ট্রিট, থানা- আর্মারেস্ট স্ট্রিট, কলকাতা- ৭০০০৬১। আরও চিকানা: ৩সি নং ফ্লাট, ৩য় ফ্লোর, রক "অরকিড", "গৃহদাস অ্যাপার্টমেন্ট", চিত্রার পাক রোড, মিউনিসিপাল হোলিং এএস/৩৭৫/রক-বি/১১-২৩, আদিমরা, কলকাতা- ৭০০১৩৬। কুমারী মমেন আই জয়সওয়াল, পিটা-মুত রঞ্জিত জয়সওয়াল ৩বি, গুরু প্রসাদ চৌধুরী লেন, মঠমন্ডীয়া কালী বাড়ি, পো- বিজন স্ট্রিট, থানা- আর্মারেস্ট স্ট্রিট, কলকাতা- ৭০০০৬১। আরও চিকানা: ৩সি নং ফ্লাট, ৩য় ফ্লোর, রক "অরকিড", "গৃহদাস অ্যাপার্টমেন্ট", চিত্রার পাক রোড, মিউনিসিপাল হোলিং এএস/৩৭৫/রক-বি/১১-২৩, আদিমরা, কলকাতা- ৭০০১৩৬।	সম্পত্তির একটি ও অবিশেষে অংশের সর্বক ৩সি মমেনের একটি স্বয়ম্পূর্ণ আবাসিক ফ্লাট(মার্লে ফ্লোরি), যার সারপার বিল্ট আপ এট্রিয়া ফ্লোরিং ১৬৬০ বর্গফুট, যা "গৃহদাস অ্যাপার্টমেন্ট"-এর রক "অরকিড"-এর তৃতীয় ফ্লোরের উত্তর-পশ্চিম দিকে অবস্থিত এবং চিত্রার পাক রোড মিউনিসিপাল হোলিং এএস/৩৭৫/রক-বি/১১-২৩, আদিমরা, কলকাতা- ৭০০১৩৬, জে.এল. নং ১০, আর.এস. নং ১৩৩, ভোজি নং ১৭২, আর.এস.এল.আর দাগ নং ১১৪ এবং ১১৫ এর অন্তর্গত খতিয়ান নং ২২৫১, ২২৫২, ২২৫৩, ২২৫৪, ২২৫৫, ২২৫৬, ২২৫৭, ২২৬১, ২২৬০, ২২৬১, ২২৬২, ২২৬৩, ২২৬৪, ২২৬৫, ২২৬৬, ২২৬৭, ২২৬৮, ২২৬৯, ২২৭০, ২২৭১, ২২৭২, ২২৭৩, ২২৭৪, ২২৭৫, ২২৭৬, ২২৭৭, ২২৭৮, ২২৭৯, ২২৮০, ২২৮১, ২২৮২, ২২৮৩, ২২৮৪, ২২৮৫, ২২৮৬, ২২৮৭, ২২৮৮, ২২৮৯, ২২৯০, ২২৯১, ২২৯২, ২২৯৩, ২২৯৪, ২২৯৫, ২২৯৬, ২২৯৭, ২২৯৮, ২২৯৯, ২৩০০, ২৩০১, ২৩০২, ২৩০৩, ২৩০৪, ২৩০৫, ২৩০৬, ২৩০৭, ২৩০৮, ২৩০৯, ২৩১০, ২৩১১, ২৩১২, ২৩১৩, ২৩১৪, ২৩১৫, ২৩১৬, ২৩১৭, ২৩১৮, ২৩১৯, ২৩২০, ২৩২১, ২৩২২, ২৩২৩, ২৩২৪, ২৩২৫, ২৩২৬, ২৩২৭, ২৩২৮, ২৩২৯, ২৩৩০, ২৩৩১, ২৩৩২, ২৩৩৩, ২৩৩৪, ২৩৩৫, ২৩৩৬, ২৩৩৭, ২৩৩৮, ২৩৩৯, ২৩৪০, ২৩৪১, ২৩৪২, ২৩৪৩, ২৩৪৪, ২৩৪৫, ২৩৪৬, ২৩৪৭, ২৩৪৮, ২৩৪৯, ২৩৫০, ২৩৫১, ২৩৫২, ২৩৫৩, ২৩৫৪, ২৩৫৫, ২৩৫৬, ২৩৫৭, ২৩৫৮, ২৩৫৯, ২৩৬০, ২৩৬১, ২৩৬২, ২৩৬৩, ২৩৬৪, ২৩৬৫, ২৩৬৬, ২৩৬৭, ২৩৬৮, ২৩৬৯, ২৩৭০, ২৩৭১, ২৩৭২, ২৩৭৩, ২৩৭৪, ২৩৭৫, ২৩৭৬, ২৩৭৭, ২৩৭৮, ২৩৭৯, ২৩৮০, ২৩৮১, ২৩৮২, ২৩৮৩, ২৩৮৪, ২৩৮৫, ২৩৮৬, ২৩৮৭, ২৩৮৮, ২৩৮৯, ২৩৯০, ২৩৯১, ২৩৯২, ২৩৯৩, ২৩৯৪, ২৩৯৫, ২৩৯৬, ২৩৯৭, ২৩৯৮, ২৩৯৯, ২৪০০, ২৪০১, ২৪০২, ২৪০৩, ২৪০৪, ২৪০৫, ২৪০৬, ২৪০৭, ২৪০৮, ২৪০৯, ২৪১০, ২৪১১, ২৪১২, ২৪১		

পরিদর্শনের তারিখ: ২৫.০৭.২০২৬ থেকে ০৬.০৮.২০২৬; সময়: সকাল ১০.০০ টা থেকে বিকেল ৪.০০ টা।
ই-নিলামের তারিখ ও সময়: তারিখ - ০৭.০৮.২০২৬, সময় - সকাল ১১.০০ টা থেকে বিকেল ০৫.০০ টা।
ই-নিলাম পরিষেবা প্রদানকারীর প্ল্যাটফর্ম: <https://baanknet.com>

অনলাইন বিডে অংশগ্রহণের জন্য দরদাতাদের আমাদের ই-নিলাম পরিষেবা প্রদানকারী পিএসবি অ্যালায়েন্স প্রাইভেট লিমিটেড-এর ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। প্রযুক্তিগত সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে পিএসবি অ্যালায়েন্স প্রাইভেট লিমিটেড-এর হেল্পডেস্ক নং ৪২৯১২০২০২০, ই-মেইল আইডি: support.BAANKNET@psbaliance.com এবং পরিষেবা প্রদানকারীর হেল্পডেস্ক উপলব্ধ অন্যান্য হেল্পলাইন নম্বর কল করুন। পিএসবি অ্যালায়েন্স প্রাইভেট লিমিটেড-এ নিবন্ধনের স্থিতি এবং ইএসটি স্থিতির জন্য, অনুগ্রহ করে support.BAANKNET@psbaliance.com এ যোগাযোগ করুন।

সম্পত্তির বিবরণ, সম্পত্তির ছবি এবং নিলামের নিয়ম ও শর্তাবলীর জন্য অনুগ্রহ করে দেখুন: <https://baanknet.com> এবং এই গোল্টেন সম্পর্কিত স্পষ্টীকরণের জন্য, অনুগ্রহ করে হেল্পডেস্ক নং ৪২৯১২ ২০২২০ এ যোগাযোগ করুন।

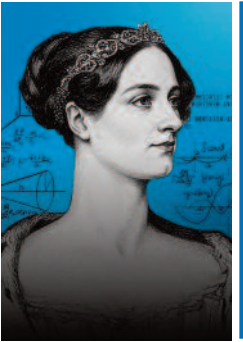
দরদাতাদের ওয়েবসাইটে (<https://baanknet.com>) সম্পত্তি অনুসন্ধানের সময় উপরে উল্লেখিত প্রাপ্তি আইডি নম্বর ব্যবহার করার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে।

দ্রষ্টব্য: এটি ঋণগ্রহীতা(গণ) / গ্যারান্টর(গণ) / মর্টগেজর(গণ)-এর জন্যও একটি বিজ্ঞপ্তি

তারিখ: ২০.০৭.২০২৬
স্থান: কলকাতা

অনুমোদিত অফিসার
ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক

ব্যাংক, ফি. পলি জায়েনট শাখা	ফুটপথ রাস্তা বারান্দি, পাবনা-১৩৫০, আরএফসি নম্বর-৪৩২৮৩৮৩৮ হারা।
যোগাযোগের বিশদ: ৭৭০৩০০৮২২৪	
(*) বিক্রয় মূল্য সংরক্ষিত মুল্যের চেয়ে বেশি হতে হবে।	
পরিদর্শনের তারিখ: ২৫.০৭.২০২৬ থেকে ০৬.০৮.২০২৬; সময়: সকাল ১০.০০ টা থেকে বিকেল ৪.০০ টা। ই-নিলামের তারিখ ও সময়: তারিখ - ০৭.০৮.২০২৬, সময় - সকাল ১১.০০ টা থেকে বিকেল ০৫.০০ টা। ই-নিলাম পরিষেবা প্রদানকারীর প্ল্যাটফর্ম: https://baanknet.com	
অনলাইন বিডে অংশগ্রহণের জন্য দরদাতাদের আমন্ত্রণ ই-নিলাম পরিষেবা প্রদানকারী পিসিএসবি আলোয়েন্স গ্রাইভেডি লিমিটেড-এর ওয়েবসাইট (https://baanknet.com) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। প্রতিটিগণ সহায়তা জন্য অনুগ্রহ করে পিসিএসবি আলোয়েন্স গ্রাইভেডি-এর হেল্পডেস্ক নং ৪২৯১২০২২০, ইমেইল আইডি: support.BAANKNET@psballiance.com এবং পরিষেবা প্রদানকারীর স্ট্রোকডেস্ক উপলব্ধ অন্যান্য হেল্পলাইন নম্বরে কল করুন। পিসিএসবি আলোয়েন্স গ্রাইভেডি লিমিটেড-এ নিবন্ধনের স্থিতি এবং ইমার্জেন্ট স্থিতির জন্য, অনুগ্রহ করে support.BAANKNET@psalliance.com এ যোগাযোগ করুন। সম্পর্কিত বিবরণ, ব্যক্তিগত স্বার্থ এবং নিলামের নিয়ম ও শর্তাবলীর জন্য অনুগ্রহ করে দেখুন: https://baanknet.com এবং এই পোটাল সম্পর্কিত স্পষ্টীকরণের জন্য, অনুগ্রহ করে হেল্পডেস্ক নং ৪২৯১২ ২০২০ এ যোগাযোগ করুন। দরদাতাদের ওয়েবসাইটে (https://baanknet.com) সম্পত্তি অনুসন্ধানের সময় উপরে উল্লেখিত প্রশীতি আইডি নম্বর ব্যবহার করার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে।	
দ্রষ্টব্য: এটি ঋণগ্রহীতা(গণ) / গ্যারান্টর(গণ) / মর্টগেজর(গণ)-এর জন্যও একটি বিজ্ঞপ্তি	
তারিখ: ২০.০৭.২০২৬ / স্থান: কলকাতা	অনুমোচিত অফিসার / ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক



শনিবার • ২৫ জুলাই ২০২৬ • পেজ ৮

বিশ্বের প্রথম কম্পিউটার প্রোগ্রামার যন্ত্র গণকের জননী

শরৎকুমারী চৌধুরানী
সাহিত্যচর্চায়
কৃতী বঙ্গনারী

পুলকরঞ্জন চক্রবর্তী

১৯৩৫-৩৬ সালে প্রথম আধুনিক কম্পিউটারের জন্ম হয়। তার প্রায় ১০০ বছর আগে, যখন কম্পিউটার শব্দটা শুধু হিসেবে ধরাগাই দিত, তখন কম্পিউটার বিজ্ঞানী হিসেবে নিজেদের পরিচিত করে প্যারী সফেক্স কাজ ছিল বা। বিশেষ করে মেয়েদের ক্ষেত্রে এমন ভাবনা ছিল আকাশ কুসুম কনকনার মতো। উনিশ শতকের বিজ্ঞান জগতে যে কয়েকজন মেয়ে নিজেদের যোগ্যতায় পুরুষাত্মকভাবে চ্যালেঞ্জ জানিয়ে সৃষ্টিাত্মক কর্ম করেছিলেন আত্মা ভাঙেনি ছিলেন তাদেরই একজন।

আ্যাডা লাভলেস ছিলেন একাদিকে একজন গণিতবিদ, অন্যদিকে একজন সাহিত্যিক। গণিত ও কবিতার মধ্যে একটি সেতুবন্ধ তৈরি করেছিলেন তিনি, যা তাঁকে আধুনিক কম্পিউটিংয়ের ইতিহাসে এক চিরস্মরণীয় ব্যক্তিত্বে পরিণত করেছে।

১৮১৫ সালে ইংল্যান্ডের ১০ ডিসেম্বর লন্ডনে জন্মগ্রহণ করেছিলেন বিশ্বের প্রথম কম্পিউটার প্রোগ্রামার অ্যাডা লাভলেসের নাম পুরো নাম ছিল অ্যাডা আগাস্টা কিং। অ্যাডা লাভলেসের বাবা ছিলেন প্রখ্যাত রোমান্টিক লেই-লর্ড বায়রন। বায়রনের সৎ-বোন আগাস্টা সেই-এর নামই রাখা হয়ে মেরোর নাম। বায়রন অবশ্য তাকে ডাকতেন অ্যাডা নামে। লর্ড বায়রনের ইচ্ছা ছিল তার সন্তান হবে একজন ‘মহামাণ্ডিত পুরুষ’। কিন্তু, কন্যা সন্তানের জন্ম হওয়ায় বায়রনের সেই ইচ্ছা পূর্ণ হয়নি।

আড্ডার মা ছিলেন আন ইসাবেলা মিলবাণ। জন্মের মাত্র এক মাস পূর্ণের তারা মিলপা, বনমজাজি এবং উদ্দাদ প্রকৃতির বাবা তাকে এবং তার মা ইসাবেলাকে ভাগ করে ইলান্ডি ছেড়ে চলে যান। এই বিচ্ছেদের পরে আড্ডার প্রতি নিজেদের প্রায় সব আত্মীয় হারিয়ে ফেলেন। সেডি বারনগন। আড্ডার শৈশবের দিনগুলিতে বাবা মা কেউই পাশে ছিলেন না। অশীতিপ বৃদ্ধ মাতামহী সেডি মিলবাণের কাছে থাকতেন তিনি। আড্ডার পরিচর্যা বড় হয়েছিলেন আড্ডা।

ময়ের থেকে আলাদা থাকলেও ইসাবেলা কিন্তু আডার লেখাপড়ার বিষয়ে নিরীহতা ফেঁজবোর রাখেন। এরা জন্য তিনি তার পরিচিত দু-তিন জনকে দায়িত্ব দিয়ে রেখেছিলেন। তিনি চাইতেন অন্য সব বিষয় বাদ দিয়ে মেয়ে গণিত ও বিজ্ঞান শিক্ষায় গুরুত্ব দিক। আডার যখন মাত্র ১০ বছর বয়স তখনই ইসাবেলা আডার মধ্যে সুপ্ত সঞ্চার প্রতিভা আবিষ্কার করেন। ইসাবেলা মনে করতেন আডার সাহিত্য চর্চা মানুষকে নৈতিকভাবে দূর্বল করে ফেলে। আসলে লভ্য রাখনের নৈতিক স্থান দেশে সাহিত্যের প্রতি আত্ম হারিয়ে ফেলেছিলেন ইসাবেলা। তিনি চাননি সাহিত্য চর্চা করতে গিয়ে মেয়েও বাবার পথের যাত্রী হয়ে উঠুক। এই কারণে মেয়েকে সাহিত্য চর্চা থেকে বঞ্চিত এবং বিজ্ঞান চর্চার কাছে রাখার চেষ্টা করেছিলেন তিনি।

আড়ার প্রাথমিক শিক্ষা শেষ হলে নিজের কাছে নিয়ে চলে আসেন ইসাবেলা বায়রন।
হোটেলবা থেকেই আড়া ভালবসে অনুভব
ছিলেন। আট বছর বয়সে মাথাব্যথার ফলে তাঁর
দীর্ঘদিন কমে যায়। ১৮২৯ সালের জুন মাসে
তিনি হামে আয়ত্ন হওয়ায় পথ যথার্থ
পরিচায়ক অভাবে কষ্টও হয়ে পড়েছিল। তাঁকে
প্রায় এক বছর বিছানায় শয্যাশায়ী হয়ে কাটাতে
হয়। সেই সময়ে তিনি ক্রান্তের সাহায্যে
হাটতে। কিন্তু, তার অনুসৃত্য সন্ত্বেও পড়াশোনা
থেকে থাকেনি। ইসাবেলা তার মেয়ে আডাকে
গণিত, বিজ্ঞান, সামাজিক কাঠামো, চিকিৎসা
ব্যবস্থা এবং জ্যোতির্বিজ্ঞান সম্পর্কে শোনাবার
করা একজন খ্যাতিমান শিক্ষক নিয়েগ
করেছিলেন। তিনি মান করেছিলেন, এই
বিষয়গুলো নিয়ে পড়াশোনা তার মেয়েকে পিতা
লব বায়রনের গুরুগম্ভীর এবং অনাকাঙ্ক্ষিত
চরিত্রের বিশপ থেকে দক্ষ করে। মায়ের
কারণেই আড়া হোটেলবা থেকে বিজ্ঞান ও
গণিতে আগ্রহী হয়ে ওঠেছিলেন। যদিও সেই
সময়েই ইল্যাবেও নারীশিক্ষার পথ একবারেই
সমুদ্র ছিল না। তবে, সম্ভ্রান্ত পরিবারের নারীরা
বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়াশোনা করার সুযোগ
পেতেন। সেই সুত্রে আড়াও কোরজ
বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়াশোনার সুযোগ পেয়েছিল
এবং গণিতে ও প্রযুক্তিতে অসাননা দক্ষতা
অর্জন করেছিলেন। তার শিক্ষকদের মধ্যে ছিলেন
আগাস্টাস কিং মরার, মেরিউলিয়ার ফ্রেড,
উইলিয়াম ডিং, মারভিলের মতো বিখ্যাত সব
গণিতবিদগের।

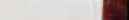
পড়তে পড়তেই ম্যারি স্মারভিল-এর
সাথে তার ঘনিষ্ঠ বন্ধুত্ব গড়ে ওঠে। স্মারভিল
ছিলেন সেই সময়ের অন্যতম একজন সেরা
গণিতবিদ। স্মারভিলের সাথে তার বন্ধুত্ব গড়ে
ওঠা অবশ্য গণিত শেখার সূত্র ধরেই।



১৮৩৩ সালে ম্যারি তার সাথে আর্থুরিক কস্পিটটারের জন্য গুরুত্ব হিসেবে পরিচিত চার্লস বাবোজের সঙ্গে পরিচয় করে দিলেন। বাবোজ তখন কেমব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ের গণিত বিভাগের লুকসিয়ান অধ্যাপক। তিনি একটি যান্ত্রিক ক্যালকুলেটর ডিজারেন্স ইঞ্জিন নিয়ে কাজ করছিলেন। বাবোজ দ্রুতই আরও জটিল কাজ যন্ত্র আনালিটিকাল ইঞ্জিনের বনশা একটি তরুণকে শুরু করেন। বাবোজ এই ইঞ্জিনকে এটির আসাধারণ কাজ ক্যালকুলেটরের চেয়েও বেশি কিছু হিসেবে দেখেছিলেন। আভার সাথে পরিচয় ওয়াহার পরে বাবোজ আভার আসাধারণ যীশক্তি, সাবলিল লেখনী এবং প্রতিভায় মুগ্ধ হয়েছিলেন।

[illegible]

১৮৩৫ সালে আর্ল অব লান্ডলেস, অষ্টম



বায়রন, উইলিয়ামকে কিং কে বিয়ে করেন
অ্যাডা। সেখান থেকেই অ্যাডা বায়রন হয়ে
ওঠেন অ্যাডা লাভলেস।

১৮৩৬-৩৯ এই তিন বছরের মধ্যেই তাদের তিন সন্তান বয়রন, আনাবোলা এবং রাসক গর্ভনেত্র জন্ম হয়। ঘন ঘন সন্তানের জন্মদান এবং তাদের পরিচর্যা ব্যস্ত থাকায় আত্যা এই সময়টা গাণিতিক জ্ঞাত থেকে দূরে চলে গিয়েছিলেন ঠিকই, কিন্তু, ডিফারেন্স ইক্লিন ভুলতে পারেননি। দ্রুতই নিজেদের পুরনো লালোবালা গণিতের কাছে ফিরে গেলেন। লন্ডনের ইউনিভার্সিটি কলেজের অধ্যাপক বিখ্যাত গণিতবিদ ডি মরগানের সাথে শুরু করলেন উচ্চতর সব গাণিতিক সমস্যা সমাধানের কাজ।

১৮৪১ সালের দিকে চার্লস ব্যাবেজ ডিফারেন্স ইঞ্জিনের চেয়ে অধিকতর আধুনিক এবং জটিল কম্পিউটার 'আনালিটিকাল ইঞ্জিন' এর ধারণা উপস্থাপন করেন। কম্পিউটারের ইতিহাসে এটি ছিল একটি বৈপ্লবিক অধ্যায়। তবে আনালিটিকাল ইঞ্জিনের ধারণা সে সময়ের সাপেক্ষে এত অসমর ছিল যে অধিকাংশের কাছেই সেটি বোধগম্যতার বাইরে ছিল।

লুইজি মেনারায় নামের এক ফরাসি
ব্যবোজের লেকচার শুনেও অন্যান্য তথ্যের
ভিত্তিতে 'দ্য স্কেচ অব চার্লস ব্যবোজের'
অ্যানালিটিকাল ইঞ্জিন' নামে ফরাসি ভাষায়
একটি বই লিখেছিলেন। বইটি ফরাসি থেকে
ইংরেজিতে অনুবাদ করেন আ্যাড। তার অনুবাদ
এতটাই প্রাক্কল হয়েছিল যে, ব্যবোজ তাকে
একবাক্যে একটি কাজ নিজে থেকে করার জন্য
অনুপ্রেরণা দেন।

এই অনুপ্রেরণা বৃথা যায়নি। ১৮৪২,৪৩
সালের মধ্যে অ্যাডা সেই অনুবাদের সঙ্গে তাঁর



নিজস্ব মন্তব্য বা টীকা যোগ করে প্রকাশ করলেন। সেটি মূল প্রবন্ধের চেয়েও তিন গুণ বড় ছিল। এই টীকাগুলোর মধ্যে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ ছিল ‘টীকা জি’। এই অংশে, অ্যাডা আনালিটিক্যাল ইঞ্জিন ব্যবহার করে বার্নেলি স্যান্ডা গণনা করার জন্য একটি আলগরিদম তৈরি করেন। এটি ছিল একটি যন্ত্রকে ধাপে ধাপে নির্দেশ দেওয়ার জন্য তৈরি করা প্রথম বিখ্যাত আলগরিদম, যা একটি প্রোগ্রামিং কোডের মতো কাজ করেছিল। এই কাজের জন্যই অ্যাডা লাভলেকে ‘বিশ্বের প্রথম ‘কম্পিউটার প্রোগ্রামার’ হিসেবে স্বীকৃতি দেওয়া হয়।

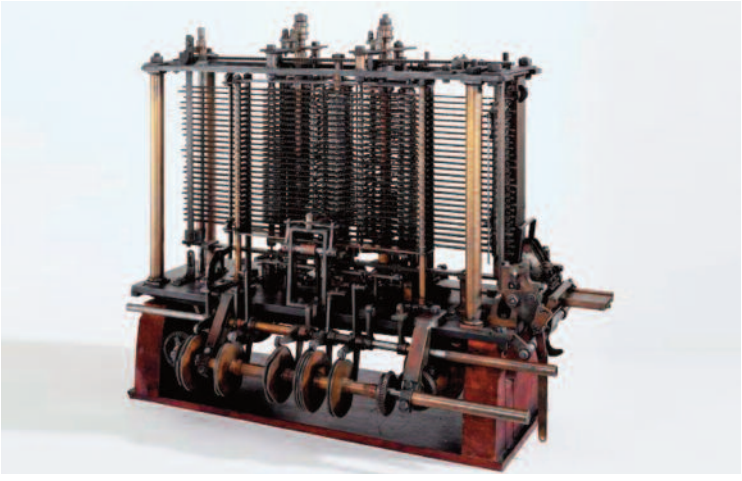
আ্যানালিটিকাল ইঞ্জিনের পরিচয়না করতে গিয়ে ব্যবজে ইঞ্জিনের গাণিতিক হিসাবসংগঠন থেকে পদ্ধতিতে কাজ করে সেটা বুঝে উঠতে পারছিলেন না। এক্ষেত্রে ব্যবজেকে সহায়তা করতে এগিয়ে আসতো আডা। তিনি অসংখ্য বীজগাণিতিক উপায় যোগ করেন তার নোটগুলোতে। অন্যদিকে ‘বান্যালি সংখ্যা’ নামক একটি জটিল গাণিতিক সমস্যার সমাধান করতেও বার্থ হয়েছিলেন ব্যবজে। আডা এই সমস্যাও সমাধান করেন। তিনি পৃথিবীর প্রথম কম্পিউটার আলগরিদম রচনা করেন। বান্যালি সংখ্যাকে বলা হয় পৃথিবীর প্রথম কম্পিউটার প্রোগ্রামার।

আজকের যুগের আধুনিক কম্পিউটারের ধারা প্রবর্তনে ব্যবহৃতের পাশাপাশি আয়ার ভূমিকাও ছিল অপরিহার্য। আলাদাগদম রচনা করার পরে তিনি অনুদান করছিলেন, আনালিফিক্যাল ইঞ্জিন কেবল গণনাযুক্ত হিসেবেই নয়, বরং হতে পারে আরো অসংখ্য কাজে। তিনি তার নোট লিখেছিলেন, যে কোনো বিষয় যেমন গান, ছবি ইত্যাদিকে যদি সুস্থায়ী পরিত্যক্ত করার উপায় খুঁজে বের করা যায়, তাহলে কম্পিউটারের মাধ্যমে তার পরিত্যক্ত করা সম্ভব। আডা লাভলেস সেনিবে যে উপায় খোঁজার কথা বলেছিলেন, ১৭ শতকে জার্মান গণিতবিদ গটফ্রিড উইলহেল্ম লিবনিজ ০ এবং ১ ব্যবহার করে সেই উপায় খুঁজে পেলেন, যাকে আজ আমরা জানি বাইনারি সংখ্যা পদ্ধতি হিসেবে। আর্চার প্রথম কম্পিউটারকে "গণনাযুক্ত পরিচয় থেকে মুক্তির পথ দেখিয়েছিলেন। সম্ভবত এই কারণেই আডাকে আধুনিক কম্পিউটারের জননী হিসেবে স্বীকৃতি দেওয়া হয়। নিউইয়র্ক টাইমসে তাকে নিয়ে লেখা একটি নিবন্ধ অনুসারে, "ভর্তমানে কম্পিউটার প্রোগ্রামিংয়ের সাথে বিশ্বের প্রচুর ডেভেলপার, প্রোগ্রামার এবং বিজ্ঞানী জড়িত রয়েছে। বিশ্বের এই বৃহৎ প্রযুক্তিক্ষেত্র গড় ওঠার পেছনে আডা লাভলেসের ভূমিকা ছিল অপরিহার্য। ব্যাজেড প্রযুক্তিগত দক্ষতা অর্জন করার সময় লাভলেসের আবিষ্কারগুলোর সমন্বয়ে ফলেই কম্পিউটার প্রযুক্তি আজকের এই অত্যধুনিক পর্যায় এসেছে। তিনিই প্রথম ব্যক্তি যিনি কম্পিউটার প্রোগ্রামিংয়ে সত্যিকারের সম্ভাবনা দেখেছিলেন। হয়তো এই কারণেই তাকে 'লেডি ফেয়ার' বলে ডাকতেন ব্যাজেড।

এজন গণিতজ্ঞ এবং কম্পিউটার প্রোগ্রামার ও ডেভেলপারের পাশাপাশি আবেগবিশিষ্ট লিখেছেন। মানুষের বৃদ্ধিবিধি, অ্যাংক, সংবেশন নিয়ে বিস্তর পড়ালেখা করেছেন। নিজের গাণিতিক ধারণাগুলোকে কবিতার সাথে মিলিয়ে ফেলতেন অধিকাংশ সময়। তার এখন কাজকে অনেকে ‘পোয়েটিকাল সায়েন্স’ বলেও অভিহিত করেছেন। আত্মা অবশ্য পছন্দ পছন্দ বিবেশের এবং দার্শনিক বলতেই বেশি পছন্দ করতেন। তিনি আকাশে উড়ন্ত বস্তু সম্পর্কেও অবিস্মৃতাভাবে আগ্রহী ছিলেন এবং তিনি পৃথিবীদিকেই সামনে থেকে পর্যবেক্ষণ করতেন। এনাকি তিনি তার নিজস্ব চিত্রের সাহায্যে ‘ফ্লাইওলজি’ নামে একটি গাইডও তৈরি করেছিলেন। যুগান্তকারী আলগরিদম রনর কিছুকাল পরই ভাষণ অসুস্থ হয়ে পড়েন তিনি। মাত্র ৩৬ বছর বয়সে।

১৮৫২ সালে ক্যানসারে আক্রান্ত হয়ে অ্যাডা লাভলেস মারা যান। মৃত্যুর পরে তার ইচ্ছা অনুযায়ী নটিংহামের সেন্ট ম্যারি মার্গদালিন চার্চে পিতার পাশেই তাকে সমাহিত করা হয়। তাঁর অসামান্য কাজের স্বীকৃতিস্বরূপ মার্কিন প্রত্নতত্ত্ব বিভাগ তার সম্মানে একটি প্রোগ্রামিং ভাষার নাম রাখে অ্যাডা।

আয্যার মৃত্যুর পরে অর্থনৈতিক সংকটের কারণে ব্যাভেজ তার গবেষণা আর এগিয়ে নিয়ে যেতে পারেননি। ফলে, তাদের শৈশবের আনালিটিকাল ইঞ্জিন আর কোনোনিন আলোর মুখে দ্রুতই অনেকেই মনে করেন, যদি অ্যাডা উদ্ভূত হয় তাহলে তাহলে কম্পিউটারের অগতি হয়তো এতদিনে না উদ্ভূত হয় পাঁচে যেত। কম্পিউটিং এবং প্রোগ্রামিং এ বিশেষ অদাননের কারণে আঙুও ২৪ মার্চ 'অ্যাডা লাভলেসের দিবস' হিসেবে বিশ্বব্যাপী উদ্‌যাপন করা হয়ে থাকে।



রাজু পারাল

কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ শরৎকুমারিকে ডাকতেন 'লাহোরী' বলে। কেন? এঁর নামে ডাকতেন? কারণ ব্যারাকপুরের চানকের মাতুলালয়ে জন্ম হলেও শরৎকুমারী দীর্ঘ সময় রবীন্দ্রনাথের লাহোরে। তাই রবীন্দ্রনাথের ঐরকম নামকরণ। আসলে তাঁর পিতা শশিভূষণ বসুর কর্মস্থল ছিল লাহোরে। সেখানেই তিনি বছর বয়সে স্থানীয় বদনবিদ্যালয়ে ভর্তি হন শরৎকুমারী। ছয় বছর বয়সে লাহোর ছয়রোপায়ান বিদ্যালয়ে শিক্ষা লাভ করেন। ছাত্রী হিসেবে ছিলেন অসাধারণ মেধাবী। দশ বছর বয়সে বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হন হাওড়ার পদ্মনন্দের বিখ্যাত চৌধুরী পরিবারের অ্যাটর্নি অক্ষয়চন্দ্র চৌধুরীর সঙ্গে। স্বামী - স্ত্রী দুজনেরই ছিল জোড়াসাঁকো ঠাকুর পরিবারের বড় বড় সম্পর্ক। অক্ষয়চন্দ্র নিজের নিজস্ব ছিলেন লেখা-লেখির সঙ্গে। লেখক হিসেবে দু'বোশে পরিচিত না পেলেও 'উদ্দিশা'র, 'ভারত গাথা' এবং 'সাগর সংগমে' নামক বেশ কয়েকটি বই লিখেছিলেন তিনি। তবে বইসমূহেরই তিনি লেখা

ব্যাপারে খুব উৎসাহিত করতেন। স্বামী অক্ষয় চন্দ্রের কাছ থেকে শরৎকুমারীও প্রেরণা পেতেন যথেষ্ট। কবিবর রবীন্দ্রনাথ এবং শরৎকুমারী উভয়েই ছিলেন সমস্বামী। জোড়াসাঁকো ঠাকুরবাড়িতে নিয়মিত বসত সাহিত্য ও আলোচনাসভা তাতে যেমন অংশ নিতেন শরৎকুমারী তেমন অংশ নিতেন সাহিত্য-সম্ভূতি জগতের বিশিষ্ট ব্যক্তিত্ব। তৎকালীন সময়ে এই বাড়ি থেকেই প্রকাশিত হত বেশ কয়েকটি সাহিত্য-প্রকাশনা। সম্পাদনার দায়িত্বে থাকতেন ঠাকুরবাড়ির সদস্য-সদস্যরাই। সে সময়ে ঠাকুরবাড়ি থেকে উল্লেখযোগ্য পত্রিকা 'ভারতী' প্রকাশিত হত। প্রতিকাগ্নির প্রতিষ্ঠা- সম্পাদক ছিলেন দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। প্রথম সংখ্যা থেকেই এর পত্রিকার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন কবিবর রবীন্দ্রনাথ। নিয়মিত প্রকাশ পোত তাঁর লেখা। পরে অনেক গুরুত্বপূর্ণ দায়িত্ব ও ভার নিতে সালেগেল। পত্রিকা পাশি 'ভারতী' সম্পাদকীয় গোষ্ঠীর উৎসাহী সভাপের মধ্যে

মাতৃভাষার পরম অনুরাগী শরৎকুমারী বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন পত্রিকায় লিখেছেন। যেগুলির মধ্যে উল্লেখযোগ্য কয়েকটি - ভারতী, সাধনা, ভাভার, বঙ্গদর্শন, ধ্রুব, সবুজপত্র, মানসী ও মর্মবাণী, বিশ্বভারতী ইত্যাদি। চমৎকার হাতের লেখার কারণে রবীন্দ্রনাথ তাঁকে বিশেষ পছন্দ করতেন। রবীন্দ্রনাথ গল্পের প্লট বলে দিয়ে সহায়তা করতেন শরৎকুমারীকে। সেই প্লট ধরে গল্প লিখতেন লেখিকা শরৎকুমারী। লেখার শেষে গুটি গুটি পায়ে দাঁড়াতেন রবীন্দ্রনাথের কাছে। লেখা ভালো হলে প্রশংসায় ভরিয়ে দিতেন রবীন্দ্রনাথ। উৎসাহিত হয়ে আরও বেশি করে সাহিত্য চর্চায় মনোনিবেশ করতেন শরৎকুমারী চৌধুরানী।

ছিলেন শরৎকুমারী। পত্রিকার দায়িত্ব
দামলানোর সাথে সাথে নিজেও
লেখে গেছেন বিশেষ আগ্রহের
দঙ্গে। তাঁর লেখায় ফুটে উঠত নারী
জীবনের মনস্তাত্ত্বিক দিক এবং
বাস্তব চিত্র। জোড়াসাঁকো
ঠাকুরবাড়ির আসর মাতিয়ে রাখতে
তাঁর বিশেষ ভূমিকা ছিল।

মায়াভাবার পরম অনুগামী
শরৎকুমারী বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন
শিল্পকায় নিবেশিত। যেগুলি মধ্যে
উল্লেখযোগ্য কয়েকটি - ভারতী,
মাননা, ভাস্কর, বঙ্গদর্শন, ধ্রুব,
বলুভঙ্গ, মানসী ও মর্মবাণী,
স্বপ্নভারতী ইত্যাদি। চমৎকার
হাতের লেখার কারণে রবীন্দ্রনাথ
চাঁক বিশেষ পছন্দ করতেন
রবীন্দ্রনাথ গল্পের বই বলে দিয়ে
সহায়তা করতেন শরৎকুমারীকে।
সেই ইচ্ছা ধরে গল্প লিখতেই লেখিকা
পাশাপাশী। লেখার শেষে শুটি গুটি
চাপিয়ে দাঁড়াতে রবীন্দ্রনাথের কাছে।
লেখা ভালো হলে প্রশংসায় ভরিয়ে
দিতেন রবীন্দ্রনাথ। উৎসাহিত হয়ে
অন্যও বেশি করে সাহিত্য চর্চায়
মনোনিবেশ করতেন শরৎকুমারী

চৌধুরানী। শরৎকুমারী চৌধুরানীর
লেখা প্রথম উপন্যাস ‘শুভবাবা’
সকালে উচ্চশ্রবণিত হয়েছিল।
এর পরে এমএফ ‘শুভবাবা’ (১৯০৬)
হাফা। কোন রচনাই পুস্তকাকারে
প্রকাশিত হয়নি শরৎকুমারীর। এই
রচনাটি সম্পর্কে
‘বঙ্গদর্শনে’ রবীন্দ্রনাথ একটি
বিস্তৃত সমালোচনা করে
লেখছিলেন ‘খরোমালাচ উপন্যাস
লেখা-সিঁতলে আছে, কিন্তু বাস্তব
চরিত্রের অত্যন্ত অভাব, এজন্য এই
পুথকে আমরা সাহিত্যগণের একটি
বর্ষেষে লাভ বলিয়া গণ্য করিলাম।’
পরবর্তী সময়ে রব্রজ্ঞানোথ
দ্যোপাধ্যায় ও সজনীকান্ত দাসের
সহীয শরৎকুমারী ‘শরৎকুমারী
চৌধুরানী রচনাবলী’ প্রকাশিত হয়।
এই সম্পাদিত গ্রন্থ থেকে তাঁর রচনা
সম্পর্কে অনেক কিছু জানা যায়।
১৯২০ সালের ১১ এপ্রিল জীবন
বিলাস নিজে এই বঙ্গদর্শীর
অধীকার করার উপায় নেই,
সমকালে নিজেও উজ্জ্বল করে
লেখছিলেন সাহিত্য প্রতিভা ও
সাম্প্রতিক ক্রিয়াকলাপে।