

একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

কলকাতা ১১ জুলাই ২০২৬ ২৭ আষাঢ় ১৪৩৩ শনিবার বিংশ বর্ষ ৩১ সংখ্যা ৮ পাতা ৩.০০ টাকা ■ Kolkata 11.07.2026, Vol. 20 Issue No. 31, 8 Pages, Price 3.00

LUX COZI®

আজ শুভ শিলান্যাস সমারোহ

ডানকুনি প্ল্যান্ট, পশ্চিমবঙ্গ



প্রধান অতিথি



শ্রী শুভেন্দু অধিকারী
মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী - পশ্চিমবঙ্গ

বিশিষ্ট অতিথি



শ্রী শমীক ভট্টাচার্য
মাননীয় সাংসদ, রাজ্যসভা
রাজ্য সভাপতি - বিজেপি, পশ্চিমবঙ্গ

বিশিষ্ট অতিথি



শ্রী তাপস রায়
মাননীয় মন্ত্রী - শিল্প, বানিজ্য ও
উদ্যোগ বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ

উপস্থিত থেকে অনুষ্ঠান আলোকিত করবেন মাননীয় অতিথিবর্গ

ডাঃ শারদ্বত মুখার্জী
মাননীয় মন্ত্রী - স্বাস্থ্য ও পরিবার কল্যাণ বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ

শ্রী অর্জুন সিং
মাননীয় মন্ত্রী - শ্রম ও পরিবহণ বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ

LUX
PARKER

COZI

ONN

pynk

LUX
COTT'S WOOL

LUX COZI GROUP - LUX INDUSTRIES LIMITED

JL22, Mollarber, Janai Main Road, Dankuni, West Bengal - 712250

বিশ্বকাপ
 আজকের খেলা
 নরওয়ে বনাম ইংল্যান্ড
 (ভারতীয় সময় রাত ২.৩০)
 গতকালের ফলাফল
 ফ্রান্স -২ মরক্কো-০

সুরভি ম্যাটস
 A trusted jewellers
 গড়িয়াট-গড়িয়া-সানারপুর বাজার
9163683241

**ডিসেম্বরেই
 বাংলাদেশে
 আত্মসমর্পণ
 হাসিনার**

ঢাকা, ১০ জুলাই: ডিসেম্বর মাসের মধ্যেই বাংলাদেশে ফিরবেন, জানিয়ে দিলেন সে দেশের ক্ষমতাচ্যুত প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা। গত দু'বছর ধরে তিনি ভারতে আশ্রিত। বাংলাদেশের জুলাই আন্দোলনে মানবতাবিরোধী অপরাধের অভিযোগে তাঁকে গৃহস্থে নিয়ে আসা হবে। একাধিক বার হাসিনাকে ফেরত চেয়ে ঢাকার তরফে চিঠি দেওয়া হয়েছে। ডিসেম্বরেই আসতে চান। আদালতে গিয়ে আত্মসমর্পণ করার পরিকল্পনা রয়েছে আওয়ামী লীগ নেত্রী। সঙ্গে দলের অন্যান্য পলাতক নেতাদেরও নিয়ে যাবেন তিনি। সংবাদসংস্থা রয়টার্সকে একটি সাক্ষাৎকারে এ কথা জানিয়েছেন হাসিনা।



২০২৪ সালের অগস্টে গণরোষের মুখে প্রধানমন্ত্রীর পদ ছাড়তে বাধ্য হন হাসিনা। দেশ ছেড়ে ভারতে পালিয়ে এসেছিলেন তিনি। সেই থেকে দিল্লির একটি গোপন আস্তানায় রয়েছেন। তাঁর সঙ্গে তাঁর দলের আরও অনেক নেতাই দেশ ছেড়ে গা ঢাকা দিয়েছিলেন। হাসিনা জানিয়েছেন, সেই নেতাদের অনেকের সঙ্গেই তাঁর কথা হয়েছে। তারা একসঙ্গে বেচ্ছায় দেশে ফিরতে চান এবং আদালতে আত্মসমর্পণ করতে চান। দেশের বিচারব্যবস্থার প্রতি আস্থা রয়েছে, জানিয়েছেন হাসিনা। গত বৃহস্পতিবার রাতে রয়টার্সকে টেলিফোনে দেওয়া সাক্ষাৎকারে হাসিনা বলেন, 'আমি ফিরলেই ওরা হয়তো আমাকে গ্রেপ্তার করবে, মেরেও ফেলতে পারে। তবু আমাকে যেতে হবে। কারণ, আমার দলের নেতা-কর্মীরা সেখানে প্রবল দমনপীড়নের শিকার হচ্ছেন।'

সোম থেকেই চালু গুন্ডাদমন আইন, ঘোষণা হুমায়ুন-গড়ে

নিজস্ব প্রতিবেদন: হিংসা অতীত, আইনের শাসনই শেষ কথা, মুখ্যমন্ত্রী হিসাবে মুর্শিদাবাদে প্রথম সফরে গিয়ে বার বার এই বার্তাই দিলেন শুভেন্দু অধিকারী। নাম-না করে বিধায়ক হুমায়ুন কবীরকে 'সাবধান' করলেন। আবার নানা সরকারি প্রকল্পে অনিয়ম, ভুলো জমা শংসাপত্র দেওয়ার অভিযোগ প্রসঙ্গে সরকারি আধিকারিক এবং কর্মীদের ঊর্শিয়ারি দিলেন মুখ্যমন্ত্রী।



একই সঙ্গে মুখ্যমন্ত্রী জানালেন, আগামী সোমবার থেকে রাজ্যে চালু হয়ে যাচ্ছে গুন্ডাদমন আইন। তাঁর কথায়, 'ট্রেন, বাস জ্বালানো, পুলিশকে মারধর-এ সব এ বার অতীত। নারীসুরক্ষা, পাচার রোধে কঠোর ব্যবস্থা নেওয়া হচ্ছে। মামলার বিচার হবে দ্রুত। সামশেরগঞ্জ, ধুলিয়ানে যা হয়েছে, সে সব আর হবে না। হলেই কড়া ব্যবস্থা।'

শুক্রবার বহরমপুরের রবীন্দ্র সত্বে প্রশাসনিক বৈঠকের আগে রেজিনগরের তাকিপুর হাই মাদ্রাসা স্কুল মাঠে জনসভা ছিল মুখ্যমন্ত্রীর। প্রশাসনিক সভা থেকে আইনশৃঙ্খলা ইস্যুতে সরকারের কড়া মনোভাব প্রকাশ করেছেন মুখ্যমন্ত্রী। সভায় যাওয়ার আগে শুভেন্দু বলেন, 'এখানে কিছু ভাষণবাজি হয়েছে। কিন্তু কোনও বড় ঘটনা হয়নি। কোথাও পুলিশ খারাপ কাজ করলে কিংবা প্রশাসন খারাপ কাজ করলে আমাকে জানান। আমি ব্যবস্থা নেব। ধানার সামনে গিয়ে কেউ বলবে, 'এই করব, ওই করব', কেউ বলবে, 'এখানে কিছু ভাষণবাজি হয়েছে, আমি তার থেকে বেশি লোক নিয়ে যাব', দয়া করে এই সব ভাষণবাজি আর করবেন না।' শুভেন্দুর এই মন্তব্য যে আম জনতা উন্নয়ন পার্টির চেয়ারম্যান তথা বিধায়ক হুমায়ুনের

সাম্প্রতিক মন্তব্যের প্রেক্ষিতে, তা বুঝতে অসুবিধা হয় না। বিপুল সংখ্যক সমর্থকদের সামনে সুর চড়িয়ে বলেন, 'আমি মমতা বানার্জীর মতো কাপুরুষ নই। যা বলি তাই করি। নন্দীগ্রামে আমাকে উনি হারতে গিয়েছিলেন। কিন্তু পারেননি। ২০২৬ এ আমি ভিন্মিপুর্বে ওনার গড়েই ওনাকে হারিয়েছি। নন্দীগ্রাম আমার উপর ছেড়ে দিন। রেজিনগরটা কী আমাকে দেবেন! আমরা ২০৭ আছি। নন্দীগ্রামে জিতে ২০৮ হবে। আপনারা রেজিনগর দিলে ২০৯ হবে। যা চাইবেন তাই দেব।' শুভেন্দুর আশ্বাসে জনসভা থেকে সমর্থকদের কোরাস আছড়ে পড়ে, দেব দেব।

শুক্রবার প্রথম জেলা সফরে এসে রাজনৈতিক ও প্রশাসনিক মিলিয়ে চারটি কর্মসূচিতে যোগ দেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। বেলা আড়াইটে নাগাদ প্রথম বহরমপুরের শিল্পতালুকের এক হোটেলের সাংগঠনিক সভা করেন। সেখানে

জেলায় সমস্ত বিধায়ক ও সাংগঠনিক কর্মীরা হাজির ছিলেন। পরে বহরমপুর রবীন্দ্র সত্বে একটি প্রশাসনিক বৈঠক করে। বৈঠক শেষে সাংবাদিকদের সামনে মালদহ, মুর্শিদাবাদের নদী ভাঙন রোধ, জেলায় স্বাস্থ্য পরিষেবা-সহ একাধিক উন্নয়নের বার্তা দেন। এরপর বহরমপুর পুলিশ লাইনে একটি আত্মাধুনিক কন্ট্রোল রুমের সূচনা করেন। রেজিনগরের তাকিপুর স্কুল মাঠে শুভেন্দু অধিকারীর জনসভার সময় বিকেল চারটে হলেও সেই সভা শুরু হয় প্রায় দু'ঘণ্টা দেরিতে। দেরিতে সভা হলেও দলীয় সমর্থকরা কেউ জায়গা ছাড়েননি।

আগামী দু'মাসের মধ্যে রেজিনগরে উপনির্বাচন হওয়ার কথা। রাজ্যে বিজেপি ক্ষমতায় আসায় রেজিনগর আসন এখন গেরুয়া শিবিরের কাছে পাখির চোখ। মুখ্যমন্ত্রী বলেন, 'রেজিনগর জিতলে পরিযায়ী শ্রমিকদের ঘরে ফেরাব। আবার দেব, আয়ুমান দেব। যারা আয়ুমান পাবেন না তাঁদের মুখ্যমন্ত্রীর পাঁচ লক্ষ টাকার স্বাস্থ্যবিমা দেব।' হুমায়ুন কবীরকে আক্রমণের নিশানায় এনে বলেন, 'শক্তিপুর্বে সভা করতে এসেছিলাম। আমার মাইক খোলা হয়েছিল। মাঠ দেখনি। হাইকোর্টের নির্দেশে রেলের মাঠে সভা করতে হয়েছে। আমাকে লিখে রাখতে হয়নি। সব মনে আছে। অগস্ট মাসে শক্তিপুর্ন আসব। আমি মমতা বন্দোপাধ্যায়ের মতো কাপুরুষ নয়। কড়াই গভায় বুঝিয়ে দিয়ে যাব।'

সাধারণ মানুষকে উদ্দেশ্য করে বলেন, 'উনি জিতলে ধমকাবে, চমকাবে, একটা কমিউনিটির কথা বলবে। মন্দির মসজিদ দিয়ে আঞ্চলিক কবান, বাগড়া করবেন। সমঝদারের কাছে ইশারায় কাফি।

মুখ্যমন্ত্রী স্বাস্থ্যবিমা

■ রাজ্যবাসীর স্বাস্থ্যবিমা নিয়ে বড় ঘোষণা করলেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। তিনি জানালেন, যাঁরা আয়ুমান ভারত প্রকল্পের সুবিধা পাবেন না, তাঁদের মুখ্যমন্ত্রীর স্বাস্থ্যবিমার আওতায় সুবিধা দেওয়া হবে। শুক্রবার রেজিনগরে জনসভায় মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দুর ঘোষণা, 'আয়ুমান ভারত যাঁরা পাবেন না, তাঁরা পাবেন মুখ্যমন্ত্রীর স্বাস্থ্যবিমা যোগ্য। এই প্রকল্পে ৫ লক্ষ টাকা পর্যন্ত বিমার সুবিধা পাওয়া যাবে।' আয়ুমানের মতো সংশ্লিষ্ট বিমার সুবিধাও সারা ভারতে যে কোনও হাসপাতালে চিকিৎসার সময় মিলবে বলে জানিয়েছেন তিনি। মুখ্যমন্ত্রীর কথায়, 'এই কার্ডের সুবিধা শুধুমাত্র এ রাজ্যে নয়, সারা ভারতে যাতে পায়, সে ব্যাপারে নিশ্চিত করবে রাজ্য সরকার।'

শান্তনুর বিরুদ্ধে প্রথম চার্জশিট

নিজস্ব প্রতিবেদন: জমি দখল থেকে আর্থিক দুর্নীতি- যার পরিমাণ অন্তত ৩ কোটি। তদন্তের পর এই মর্মে কলকাতা পুলিশের প্রাক্তন ডিউটি শান্তনু সিন্হা বিশ্বাসের বিরুদ্ধে প্রথম সাপ্লিমেন্টারি চার্জশিট পেশ করল কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেট। ইডি খুবির, ১১৪ পাতার মূল চার্জশিটে রয়েছে ২৬ জন সাক্ষীর বয়ান। তাতে তদন্তকারীরা উল্লেখ করেছেন, এখনও পর্যন্ত বেআইনিভাবে তিন কোটি টাকা আত্মসাতের হিসেব পাওয়া গিয়েছে শান্তনুর বিরুদ্ধে। তবে এই অঙ্কটা আরও বেশি হবে বলেই মনে করছেন ইডি আধিকারিকরা। আর সেই কারণেই চলছে তদন্তও। সূত্রের খবর, নির্মাণকারী, পুলিশ ও দুর্ভুক্তদের সিভিকিট সমন্বয়ে জমি দখল ও বেআইনি কার্যকলাপ চালিয়ে গিয়েছেন কলকাতার প্রাক্তন পুলিশকর্তা। এছাড়া তাঁর আয়-ব্যয়ের মধ্যে সঙ্গতি নেই বলেও উল্লেখ করা হয়েছে চার্জশিটে।

গত মে মাসে কসবার 'ব্রাস' সোনা পাণ্ডুর বিরুদ্ধে তদন্ত করতে নেমে ইডির নজরে আসেন কলকাতা পুলিশের প্রাক্তন ডিউটি



শান্তনু সিন্হা বিশ্বাস ও তাঁর বিপুল বেআইনি সম্পত্তি। তদন্তে জানা যায়, কলকাতা ছাড়াও একাধিক জেলায় নিজের প্রভাব খাটিয়ে বেআইনিভাবে জমি দখল করে বড়সড় সিভিকিট চালিয়েছেন শান্তনু। তাঁর প্রশ্নেই নির্ভয়ে দখলদারি চালিয়ে গিয়েছে সোনা পাণ্ডুর মতো সমাজবিরাধীরা। এছাড়া জয় কামদার নামে আরও এক বাবসারীর নামও উঠে আসে। এদিকে তদন্তকারীরা এও জানতে পারেন, শান্তনু ও জয় কামদার মিলিতভাবে জেলায় জেলায় জমি দখল করে রিয়াল এস্টেটের ব্যবসা শুরু করছিল। শান্তনিকেতনে সেই আবাসনের হদিশও মেলে। এসব প্রমাণ হাতে থেকো শান্তনুকে জিজ্ঞাসাবাদ করে ইডি। প্রশ্নের পরে তিনি সহযোগিতা করেননি, এই অভিযোগে গ্রেপ্তার করা হয় শান্তনু সিন্হা বিশ্বাসকে।

মেসির পায়ে সুইস ব্যাঙ্কের চাবি

নিজস্ব প্রতিবেদন: বিশ্বকাপের কোয়ার্টার ফাইনাল ঘিরে উত্তেজনা চরমে পৌঁছেছে। বিশ্বচ্যাম্পিয়ন আর্জেন্টিনার সামনে এবার চ্যালেঞ্জ ছুড়ে দিয়েছে সুইজারল্যান্ড। ম্যাচের আগেই সুইস শিবির থেকে স্পষ্ট বার্তা- লিওনেল মেসির হারানো অসম্ভব নয়। সুইজারল্যান্ডের প্রধান কোচ মুরাট ইয়াকিন মনে করছেন, সাম্প্রতিক ম্যাচগুলোতে আর্জেন্টিনা কিছু দুর্বলতা প্রকাশ করেছে। তাঁর মতে, সেখান থেকে মুঠাট ম্যাচে বিশ্বচ্যাম্পিয়নদের খেলায় যে ওঠানামা দেখা গিয়েছে, তা প্রতিপক্ষের জন্য আশার আলো জাগায়। বিশেষ করে দীর্ঘ সময় ধরে চাপের মুখে পড়া এবং অতিরিক্ত পরিশ্রমের কারণে আর্জেন্টিনার ফুটবলারদের মধ্যে ক্লান্তির ছাপ স্পষ্ট হয়েছে বলেই মনে করছেন তিনি।

কেপ ভাদের বিরুদ্ধে অতিরিক্ত সময় পর্যন্ত লড়াই করতে হয়েছে আর্জেন্টিনাকে। এরপর মিশরের বিপক্ষে তো আরও কঠিন পরীক্ষার মুখোমুখি হতে হয়। ম্যাচের অধিকাংশ সময় পিছিয়ে থেকেও শেষ মুহূর্তে অসাধারণ প্রত্যাভর্তন ঘটিয়ে জয় তুলে নেয় স্ক্যালোনির দল। সেই লড়াইক মানসিকতা যেমন আর্জেন্টিনার শক্তি, তেমনই দীর্ঘ



সময় ধরে চাপ সামলাতে গিয়ে তাদের দুর্বলতাও প্রকাশ পেয়েছে। সাংবাদিকদের সঙ্গে আলাপচারিতায় ইয়াকিন জানান, তাঁর দল আর্জেন্টিনাকে যথেষ্ট সম্মান করলেও ভয় পাচ্ছে না। তিনি বিশ্বাস করেন, কৌশলগতভাবে সঠিক পরিকল্পনা বাস্তবায়ন করলে পারলে সুইজারল্যান্ড বিশ্বচ্যাম্পিয়নদের সমন্বায় ফেলতে সক্ষম হবে।

তাঁর মতে, ছোট দেশের জন্য বিশ্বকাপের শেষ আটে খেলা নিজেই এক ঐতিহাসিক মুহূর্ত এবং এই সুযোগকে কাজে লাগাতে বন্ধপরিকর তাঁর শিষ্যরা। দলের মিডফিল্ডের জির্ভিল সেরাও একই আত্মবিশ্বাসের কথা শোনান। তিনি বলেন, বিশ্বকাপের অন্যতম ফেভারিটের বিরুদ্ধে খেলা নিসন্দেহে কঠিন, তবে অসম্ভব নয়।

আজ ফের কঠ-নমুনা না দিলে রক্ষাকবচ প্রত্যাহার

নিজস্ব প্রতিবেদন: বারুইপুরের নাবালিকা ধর্ষণ ও খুনের ঘটনাকে কেন্দ্র করে উত্তেজনা এখনও পুরোপুরি কাটেনি। এই পরিস্থিতিতে এলাকায় আইনশৃঙ্খলার উপর জোর দিতে একাধিক পদক্ষেপ করছে প্রশাসন। আজ সকালে মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী বারুইপুরে গিয়ে নিহত ইন্দ্রজিৎ মণ্ডলের পরিবারের সঙ্গে দেখা করবেন। পাশাপাশি নির্বাচিত বারুইপুরে তাঁর যাওয়ার কথা রয়েছে। পরে সূর্যপূর্বে নবগঠিত পুলিশ আউটপোস্টের উদ্বোধন করবেন তিনি।

নিজস্ব প্রতিবেদন: আদালত বারবার কঠস্বরের নমুনা দেওয়ার নির্দেশ দিয়েছে তৃণমূল সাংসদ অভিষেক বন্দোপাধ্যায়কে। এমনকী রক্ষাকবচও দেওয়া হয়েছে তাঁকে। তারপরও আদালতের নির্দেশ উপেক্ষা করে নমুনা দিতে যাননি ডায়মন্ড হারবারের সাংসদ। এবার কলকাতা হাইকোর্টের কড়া নির্দেশ, নমুনা দিতে যেতেই হবে অভিষেককে। পাশাপাশি আদালত এ প্রমাণ তোলে, কোন ক্ষমতাবলে গত ৮ জুলাই হাজিরা এড়ালেন অভিষেক তা নিয়ে। সঙ্গে বিচারপতি এও জানতে চান, কেনই বা আবার গেলেন আদালতে সে ব্যাপারেও।

এদিকে ডিজে মন্তব্য নিয়ে অভিষেকের বিরুদ্ধে যে মামলা হয়েছিল, তাতে তদন্তের স্বার্থে যে কঠস্বরের নমুনা চাওয়া হয়েছে সিআইডি-র তরফ থেকে সে ব্যাপারে বারবার দিন নির্দিষ্ট করা হলেও হাজিরা এড়িয়ে গিয়েছেন অভিষেক। তাঁর বক্তব্য, ওই মন্তব্য যে তিনি করেছেন, তা কোথাও অস্বীকার করেননি তিনি। আর এখানেই অভিষেকের প্রশ্ন, সে ক্ষেত্রে কঠস্বরের নমুনা দিতে হবে কেন? এদিকে আদালতের স্পষ্ট নির্দেশ, তদন্তকারী সংস্থা অর্থাৎ সিআইডি-কে সাহায্য করতেই হবে অভিষেককে।

মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী বারুইপুরে নিহত ইন্দ্রজিৎ মণ্ডলের পরিবারের সঙ্গে দেখা করবেন।

প্রশাসনিক সূত্রের খবর, গণপটুনিতে নিহত ইন্দ্রজিৎ মণ্ডলের পরিবারের নিরাপত্তা নিশ্চিত করতে তাঁর বাড়ির সামনে সিসিটিভি ক্যামেরা বসানোর কাজ শুরু হয়েছে। সেখানে পুলিশ পিকেটও মোতায়েন করা হচ্ছে, যাতে ভবিষ্যতে কোনও অপ্রীতিকর পরিস্থিতির সৃষ্টি না হয়।

শুক্রবার ঘটনাস্থল পরিদর্শনে গন প্রেসিডেন্সি রেঞ্জের আইজি কঙ্করসাম বারুই। নতুন পুলিশ আউটপোস্টের প্রস্তুতি খতিয়ে দেখে তিনি বলেন, 'কাজ কতদূর এগিয়েছে, সেটা দেখতে এসেছি। নিচের তলায় অফিস, ওসি ও তদন্তকারী অফিসারদের ঘর থাকবে। উপরের তলায় পুলিশ কর্মীদের থাকার ব্যবস্থা করা হচ্ছে।' পরে তিনি নিহতের পরিবারের সদস্যদের সঙ্গেও কথা বলেন এবং নিরাপত্তা ব্যবস্থা পর্যালোচনা করেন।

আরও ১২

নিজস্ব প্রতিবেদন: ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্ট নিয়ে ফের বড় সমস্যায় কালীঘাট তৃণমূল। সূত্র খবর, তদন্তের স্বার্থে এবার আরও ১২টি ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্ট ফ্রিজ করল পুলিশ। মূলত সন্দেহজনক লেনদেনের অভিযোগ তুলে খতরত শিবিরের এক তৃণমূল বিধায়ক পুলিশের কাছে অভিযোগ দায়ের করেছিলেন। তাঁর সেই রিপোর্টের ভিত্তিতেই প্রথমে ৩টি এবং এবার নতুন করে আরও ১২টি অ্যাকাউন্ট ফ্রিজ করা হয়েছে।

শুভ রথযাত্রা বিশেষ প্রতিষ্ঠাবার্ষিকী অফার

১০ থেকে ১৮ জুলাই আমরা প্রতিদিনই খোলা আছি

১৫% ছাড় সোনার গয়নার মজুরীতে
 ৬৫% ছাড় হিরের গয়নার মজুরীতে
 ১০% ছাড় রূপোর গয়নার MRP-র ওপরে
 ১৫% ছাড় গ্রহরত্নের MRP-র ওপরে

লাকি ড্র গৃহস্থালি সামগ্রী

আর সবচেয়ে আনন্দের প্রতি ক্রেতাবন্ধুর জন্য থাকছে পুরীর জগন্নাথদেবের আশীর্বাদধন্য প্রসাদ

শ্যাম সুন্দর কোং
 জুয়েলার্স

সবার সাদর আমন্ত্রণ

Gariahat 131 A, R B Avenue (Near Triangular Park), Kolkata 29. Phone 2464 2464
 Behala 401 D H Road (Near Number 14 Bus Stand), Kolkata 34. Phone 2398 8822
 Barasat Dak Bungalow More, Kolkata 126. Phone 2552 8822

SAY YES TO OLD GOLD EXCHANGE

একটি অ্যাপ, অনেক সুবিধা

আজই আধার অ্যাপ ডাউনলোড করুন!

আধার পরিষেবা এখন আপনার হাতের মুঠায়ে!

আধার অ্যাপ ডাউনলোড করতে স্ক্যান করুন

CBC 54103/13/0035/2627

আজ ইংল্যান্ডের মিশন হালাল্ড

নিজস্ব প্রতিবেদন: বিশ্বকাপের এবারের আসরে নরওয়ের সবচেয়ে বড় ভরসা আর্লিং হালাল্ড। তাঁর অসাধারণ পারফরম্যান্সেই চমক দেখিয়ে শেষ চারে গুঠার স্বপ্ন দেখছে নরওয়ে। শনিবার মায়ামিতে ইংল্যান্ডের বিপক্ষে কোয়ার্টার ফাইনালে আবারও হালাল্ডের দিকেই তাকিয়ে থাকবে গোটা দেশ। এ পর্যন্ত বিশ্বকাপে নরওয়ে ১২টি গোল করেছে। এর মধ্যে সাতটিই হালাল্ডের পা থেকে এসেছে।

অর্থাৎ দলের মোট গোলের প্রায় ৬০ শতাংশই তাঁর অবদান। আন্তর্জাতিক ফুটবলে তিনি গড়ে প্রতি ৭১ মিনিটে একটি করে গোল করছেন। এই পরিসংখ্যানই বোঝায়, তাঁকে থামানো কতটা কঠিন। ব্রাজিলের বিরুদ্ধে শেষ ষোলো ম্যাচে হালাল্ড নিজের শক্তি ও দক্ষতার প্রমাণ দিয়েছেন। শক্তিশালী ডিফেন্ডারদের সঙ্গে লড়াই করে



দেয়। তাই ইংল্যান্ডের মিডফিল্ডার ডেকলান রাইস ও এলিয়ট অ্যান্ডারসনের প্রধান কাজ হবে ওডগোর্ডের পাসের রাস্তা বন্ধ করা। বিশ্বকাপে এখন পর্যন্ত ওডগোর্ডই সবচেয়ে বেশি, মোট ১২টি পাস দিয়েছেন হালাল্ডকে। টুর্নামেন্টে তাঁর তিনটি অ্যাসিস্টও রয়েছে। উইস্কার আফ্রেনাস শেলডের্পও হালাল্ডের জন্য গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করছেন।

তিনি গোল করেছেন এবং দেখিয়েছেন যে তাঁকে শুধুমাত্র শারীরিক শক্তি দিয়ে আটকে রাখা যায় না। ভালো পাস পেলে তিনি বিশ্বের সেরা রক্ষণভাগকেও বিপদে ফেলতে পারেন।

হালাল্ডের সবচেয়ে বড় সহায়ক অধিনায়ক মার্টিন ওডগোর্ড। মাঝমাঠ থেকে তাঁর নিখুঁত পাসই বারবার হালাল্ডকে গোলের সুযোগ তৈরি করে দেয়।

সম্পাদকীয়

বাড়ছে পড়ুয়ার সংখ্যা, রাজ্যের শিক্ষা ব্যবস্থায় ফিরছে আস্থা, স্বস্তি অধ্যাপকমহলে

সম্প্রতি দুটি খবরে সংবাদমাধ্যমে সেভাবে আলোচনা না হলেও স্বস্তি ফিরেছে রাজ্যের শিক্ষামহলে। একটি হল ডবলুবিজেই বা রাজ্যের জয়েন্ট এন্ট্রান্সের প্রথম পর্বের কাউন্সেলিংয়ে সমস্ত আসনই পূর্ণ হয়েছে। এর পাশাপাশি চলতি শিক্ষাবর্ষে স্নাতকস্তরে ভর্তির সংখ্যা অনেকটাই বৃদ্ধি পেয়েছে। আর এই দুই খবর সামনে আসতেই ফের চাঙ্গা রাজ্যের শিক্ষক থেকে অধ্যাপকমহল। দায়িত্ব নিয়ে তৃণমূল আমলে দুর্নীতিতে জর্জরিত রাজ্যের শিক্ষা ব্যবস্থাকে ধীরে ধীরে টেনে তোলার চেষ্টা করছে শুভেন্দু অধিকারীর সরকার। আর এই খবরে সন্তোষ প্রকাশ করে সোশ্যাল মিডিয়ায় পোস্টও করেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। তার পাশাপাশি উচ্চ শিক্ষামন্ত্রীও সন্তোষ প্রকাশ করে বলেছেন, এই প্রবণতা ইতিবাচক। বিশেষজ্ঞদের আশা, এই বছর যা পরিস্থিতি তাতে, আগামী বছর স্নাতকস্তরে ভর্তির হার আরও বাড়বে। আগামী ৫ বছরে বাংলার শিক্ষার গরিমা ফেরানোর প্রত্যাশা নিয়ে শুভেন্দু অধিকারীর নেতৃত্বে মন্ত্রিসভা কাজ করছে। তবে আক্ষেপের জায়গাটা হল, গত ১৫ বছর বাংলার শিক্ষাক্ষেত্র দারুণভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। রাজ্যের মেধা বাইরে চলে গিয়েছে। আগামী পাঁচ বছরে সরকারি, বেসরকারি উদ্যোগে এবং সমাজের সার্বিক যোগদানে রাজ্যের হারিয়ে যাওয়া শিক্ষার গরিমা পুনরুদ্ধার হবে বলেই এখন সকলের প্রত্যাশা। শুভেন্দু অধিকারীর নেতৃত্বে রাজ্যের মন্ত্রিসভা সেই কাজই করছে। তথ্য বলছে, স্নাতক প্রায় ২০ শতাংশ সার্বিক এবং ২৭ শতাংশ ছাত্রীদের ভর্তি বৃদ্ধি পেয়েছে এই শিক্ষাবর্ষে। এই ইতিবাচক ছবিটাই সামনে আসতেই স্বাভাবিক ভাবে ফের চর্চা শুরু হয়েছে। মন্ত্রী থেকে শিক্ষক, অধ্যাপক সবারই আশা আগামী বছরে এই চিত্র আরও উজ্জ্বল হবে। সরকারি শিক্ষা ব্যবস্থার প্রতি মানুষের আস্থা ফিরে আসবে। একই সঙ্গে কেন্দ্রের পিএম সেতু প্রকল্প নিয়ে অপপ্রচারের মোকাবিলায় কড়া মনোভাব নিয়েছে সরকার। বিরোধীদের একাংশ সরকারি আইটিআইগুলি নিয়ে নানা অভিযোগ তুলছে। কিন্তু বাংলার মানুষ তাদের প্রত্যাখ্যান করেছে। তাই তাদের কথার আর কোনও মূল্যই নেই। দেশের ১ হাজার আইটিআইয়ের উন্নয়নের জন্যই এই প্রকল্প, সেটা মানুষই বুঝতে পারছে।

শব্দছক ২১৪

রবি দাস

১	২	৩	৪	৫
৬	৭			৮
		৯		
	১০	১১		১২
১৩		১৪		১৫
	১৬			১৭
১৮			১৯	২০
		২১		২২

পাশাপাশি: ১. গণ্ডমুখ ৩. বিগত ৬. গরুর চোখের মত ছিদ্রপথ ৮. সম্মান ৯. রক্ত-রক্ত ১০. সাত তারের সমাহার (সঙ্গীত-যন্ত্র) ১২. দানকারী ১৩. শত্রু ১৪. বিভক্তিকরণ ১৬. ভালো কাজের জন্য সম্মান-স্বীকৃতি ১৮. মূল্যায়ন ১৯. ক্ষৌরিকার ২১. নিবৃত্ত ২২. হস্ত

গুণ-নিষ্ঠ: ১. আকাশ ২. পিতা ৪. ব্যাধ ৫. সৈনিক ৭. শক্তি ৮. শ্রম দেওয়া ১০. জাতকের গন্ধে সেরিবা ছাড়াও অপর চরিত্র ১১. রবিবারের মজলিস বা আসর ১৬. পরিষ্কনা ১৭. চেহার ১৮. মাতুল ২০. কোকিল

সমাধান ২১৩ — পাশাপাশি: ১. গোবরাট ৪. ধবল ৬. পান ৭. নগনা ৮. পাক ৯. পট ১০. কবিতা ১২. আগোছ ১৪. ভালবা ১৫. চন্দন ১৭. ঘুন ১৮. ভার ১৯. অভাব ২০. বন্ধু ২১. মগজ ২২. মালীকার

গুণ-নিষ্ঠ: ১. গোপালক ২. বন ৩. টনক ৪. ধন্য ৫. লম্পট ৬. পাতাল ৯. পছন্দ ১১. বিতান ১৩. গোচার ১৬. নবাবুর্ ১৭. খুরম ১৮. ভাবনা ১৯. অজ ২০. বকা

আজকের দিন

- ১৭৯৯ — ফরাসি সৈন্যদের দ্বারা মিশরে রোজেটা স্টোন আবিষ্কৃত হয়।
- ১৮০৪ — নিউ জর্সিতে এক মর্মান্তিক রাজনৈতিক দ্বন্দ্বের মার্কিন উপরাষ্ট্রপতির অর্থসচিবের গুলিতে মৃত্যু হয়।
- ২০০৬ — মুম্বাইয়ে রেললাইনে ধারাবাহিক বোমা হামলায় ২০০ জনেরও বেশি নিহত এবং ৭০০ জন আহত হন।



জন্মদিন

- ১৯৪২ বিশিষ্ট বামপন্থী রাজনীতিবিদ বাসুদেব আচার্যর জন্মদিন।
- ১৯৫৩ বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ সুরেশ প্রভুর জন্মদিন।
- ১৯৬০ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেতা কুমার গৌরবের জন্মদিন।

সুরেশ প্রভু



দেশপ্রেম ও জাতীয় চেতনায় স্বামী বিবেকানন্দ

বেবি চক্রবর্তী

দেশপ্রেম কেবল জন্মভূমির প্রতি আবেগ বা ভালোবাসার নাম নয়; এটি জাতির ইতিহাস, সংস্কৃতি, ঐতিহ্য, মানুষের দুঃখ-দুর্দশা এবং ভবিষ্যৎ উন্নয়নের প্রতি দায়িত্ববোধের এক মহৎ প্রকাশ। যে জাতির মানুষ নিজের দেশকে ভালোবাসে, সেই জাতিই উন্নতি, আত্মমর্যাদা ও স্বাধীনতার পথে দৃঢ়ভাবে এগিয়ে যেতে পারে। ভারতের নবজাগরণের ইতিহাসে দেশপ্রেম ও জাতীয় চেতনার সর্বশ্রেষ্ঠ প্রেরণাদাতাদের অন্যতম হলেন স্বামী বিবেকানন্দ। তিনি এমন এক দেশপ্রেমের শিক্ষা দিয়েছিলেন, যা সংকীর্ণ জাতীয়তাবাদ নয়; বরং আত্মবিশ্বাস, মানবপ্রেম, আত্মতাগ এবং কর্মের মাধ্যমে জাতিকে জাগিয়ে তোলার এক মহান আদর্শ।

স্বামী বিবেকানন্দের দেশপ্রেম ছিল গভীর আধ্যাত্মিক চেতনার সঙ্গে যুক্ত। তিনি বিশ্বাস করতেন, যে জাতি নিজের শক্তিকে চিনতে পারে না, সে কখনো বিশ্বাসভায় মর্যাদার আসন লাভ করতে পারে না। তাই তিনি ভারতবাসীকে তাদের অতীত গৌরব স্মরণ করিয়ে আত্মবিশ্বাসী হতে এবং কর্মের মাধ্যমে দেশকে পুনর্গঠনের আহ্বান জানান।

স্বামী বিবেকানন্দের দেশপ্রেমের মূল ভিত্তি ছিল মানুষের প্রতি ভালোবাসা। তাঁর মতে, দেশের প্রকৃত পরিচয় কোনো ভৌগোলিক সীমারেখা নয়, বরং দেশের মানুষ। তিনি বলেছিলেন, ক্ষম্বে দরিদ্র, যে অসহায়, যে অবহেলিত, তাদের মধ্যেই ঈশ্বরের বাস। তখনই মানুষের সেবা করাই প্রকৃত দেশসেবা।

তিনি ভারতবর্ষের এক প্রান্ত থেকে অন্য প্রান্ত পর্যন্ত ভ্রমণ করে সাধারণ মানুষের জীবনযাত্রা প্রত্যক্ষ করেছিলেন। ক্ষুধা, দারিদ্র্য, অশিক্ষা, কুসংস্কার ও সামাজিক বৈষম্য তাঁকে গভীরভাবে ব্যথিত করেছিল। তিনি উপলব্ধি করেন যে, দেশের উন্নয়ন সম্ভব হবে তখনই, যখন সাধারণ মানুষ শিক্ষিত, আত্মনির্ভর ও আত্মমর্যাদাবান হবে। তাঁর দেশপ্রেম ছিল বাস্তবমুখী এবং কর্মনির্ভর।

স্বামী বিবেকানন্দের অন্যতম প্রধান অবদান ছিল ভারতীয়দের মধ্যে জাতীয় আত্মপরিচয় ও আত্মবিশ্বাস জাগিয়ে তোলা। ঔপনিবেশিক শাসনের ফলে ভারতীয়দের মধ্যে আত্মবিশ্বাসের অভাব দেখা দিয়েছিল। বিদেশি শাসকেরা ভারতীয় সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যকে তুচ্ছ করে মানুষের মনে হীনমন্যতা সৃষ্টি করেছিল।

এই সময় স্বামী বিবেকানন্দ দৃঢ় কণ্ঠে ঘোষণা করেন যে ভারত এক মহান সভ্যতার উত্তরাধিকারী। তিনি বেদ, উপনিষদ, গীতা এবং ভারতীয় দর্শনের মহত্ত্ব বিশ্বাসীর সামনে তুলে ধরেন। তাঁর বক্তৃতা ভারতীয়দের মনে নতুন আত্মবিশ্বাস সৃষ্টি করে। তিনি বলতেন, ক্ষম্ভিজের ওপর বিশ্বাস রাখো। যে নিজের ওপর বিশ্বাস রাখে না, সে-ই প্রকৃত নাস্তিক।

এই আত্মবিশ্বাসই ছিল জাতীয় চেতনার মূল শক্তি। তিনি চেয়েছিলেন, ভারতবাসী নিজেদের দুর্বল মনে না করে নিজেদের অসীম সম্ভাবনার ওপর আস্থা রাখুন।

১৮৯৩ সালে শিকাগোর বিশ্বকর্ম মহাসভায় স্বামী বিবেকানন্দের ঐতিহাসিক বক্তৃতা ভারতবর্ষের ইতিহাসে এক গুরুত্বপূর্ণ অধ্যায়। তিনি বিশ্বের সামনে ভারতীয় সংস্কৃতি, ধর্মীয় সহিষ্ণুতা এবং মানবতার মহান আদর্শ তুলে ধরেন। তাঁর বক্তৃতা শুধু পাশ্চাত্য বিশ্বেই মুগ্ধ করেনি, ভারতীয়দের মধ্যেও জাতীয় গৌরব ও আত্মমর্যাদার নতুন সঞ্চার ঘটতেছিল।

তাঁর সাফল্য প্রমাণ করে যে ভারত কেবল অতীতের গৌরবময় নয়; বর্তমানেও বিশ্বের কাছে পথপ্রদর্শক হতে পারে। তাঁর এই সাফল্য বহু তরুণের মনে স্বাধীনতার আকাঙ্ক্ষা ও জাতীয় চেতনার আওন জ্বালিয়ে দেয়।

স্বামী বিবেকানন্দ বিশ্বাস করতেন, একটি জাতির ভবিষ্যৎ নির্ভর করে তার যুবসমাজের ওপর। তাই তিনি তরুণদের উদ্বুদ্ধ করে বলেছিলেন, 'উঠো, জাগো এবং লক্ষ্য অর্জন না হওয়া পর্যন্ত থেকো না'।

তিনি যুবকদের শারীরিক, মানসিক ও নৈতিক শক্তি



বৃদ্ধির ওপর বিশেষ গুরুত্ব দেন। তাঁর মতে, দুর্বল ব্যক্তি কখনো দেশ গঠন করতে পারে না। তিনি বলতেন, শক্তির জীবন, দুর্বলতাই মৃত্যু। তাঁর এই আহ্বান শুধু ব্যক্তিগত উন্নতির জন্য নয়; জাতীয় পুনর্জাগরণের জন্যও ছিল অপরিহার্য।

তিনি চেয়েছিলেন, তরুণরা আত্মনির্ভর হবে, সং হবে, চরিত্রবান হবে এবং দেশের কল্যাণে নিজেদের উৎসর্গ করবে।

স্বামী বিবেকানন্দের মতে, শিক্ষা হলো মানুষের অন্তর্নিহিত শক্তির বিকাশ। তিনি এমন শিক্ষার কথা

বলেছিলেন, যা মানুষকে আত্মবিশ্বাসী, কর্মক্ষম এবং চরিত্রবান করে তোলে।

তিনি বিশ্বাস করতেন, অশিক্ষিত জাতি কখনো উন্নতি করতে পারে না। তাই দেশের সর্বস্তরের মানুষের কাছে শিক্ষা পৌঁছে দেওয়ার ওপর তিনি গুরুত্ব দেন। তাঁর শিক্ষাকর্মে ছিল মানবিক, বাবহারিক এবং চরিত্রগঠনমূলক।

তিনি বলতেন, এমন শিক্ষা চাই যা মানুষের মধ্যে সাহস, আত্মবিশ্বাস, মানবিকতা এবং দায়িত্ববোধ সৃষ্টি করবে। এই শিক্ষাই জাতীয় চেতনাকে শক্তিশালী করে তুলবে।

ভালো লাগছে না নাগরিক হিসাবে

বাবুল চট্টোপাধ্যায়

চলমান দেখে। শিশু বৃদ্ধে না কিছুতেই, নতুন

প্রজন্ম কেউ আর আসতে চাইছে না সরাসরি

পলিটিক্সে।

তবে না হয় চলুন খোলাখুলি বলি। কারণ

খোলাখুলি ভাবে দেখা আমাদের অভ্যাস হয়ে

আছে এ আরেকটু তো কাল ও আরেকটু

এই সমস্ত দেখতে কেমন যেন নিজের

মনেই একটা বীভৎস অশাস্তি তৈরি হচ্ছে।

আমরা কোন জায়গায় বসবাস করছিলাম

এতদিন? এত খারাপ সংস্কৃতির মধ্যে আমরা

বেড়ে উঠিছিলাম! এত এত এত খারাপ

দুর্গন্ধময় অপসংস্কৃতির মধ্যে আমরা বেড়ে

উঠিছিলাম! অদ্ভুত ব্যাপার! এটাকেই আমরা

বলি কল। তোমাদের সবকিছুতেই জবরদখল।

ওখানে পাসপেস্ট আলাদা ছিল। অর্থাৎ

কম্বী। নেতা হলো নারী। সেখানে সিংহ

দুরারের কথা ছিল। যেটা তাদের পৃথিবী। এর

বাইরে তাদের কোন আইডিয়া ছিল না। কিন্তু

হ্যাঁ, কাহিনীর অনেকটা সামঞ্জস্য ও আছে। হ্যাঁ,

সামঞ্জস্য এখনেই যে তৃণমূল দল এর পেছনে

সর্বময় মুখ ছিলেন একজন নারী। মমতা

বন্দ্যোপাধ্যায় যার নাম। আজ তৃণ আলাদা ও

মূল আলাদা। আসলে যারা সবটাই ছিলাম এ

পরিণত হয়েছে। ক্রমশ দেখা যাচ্ছে দিনের

পর দিন ধরে তারা যেভাবে নির্বাসিত,

অত্যাচার, দুর্নীতি, তোলাবাঁজি খুন রাহাজানি,

ছিনতাই, লুটরাজ চালিয়েছে তা সত্যি

ভয়াবহ। তাই এই আতঙ্ক থেকে মুক্তি পাচ্ছে

না কেউ। রেব হস্তে পারছে না বহু তৃণমূল

কর্মী। নেতা মন্ত্রী থেকে সকলেই। আসলে

দেশ বা রাজ্য চল সাধারণ মানুষের

গণতান্ত্রিক অধিকার প্রয়োগে নিজেদের রায়

দানের মাধ্যমে। এ কথা সত্যি কিন্তু সেই রায়

নাগাল পাচ্ছি এখন। ভয় লাগছে এখন

অবগত ছিল না। তাই পাবের ঘরা পূর্ণ হলে

কিভাবে তার সত্য রূপ বেরিয়ে আসে তা

আমরা আজ দেখতে পাচ্ছি। হ্যাঁ, বিপুল

মানুষের জনসমর্থনের পরেও 'তৃণমূল'

সরকার থেকে চলে যাওয়ার পর। তাই

চিহ্নিততে আমরা আঁতুড়েই ভালো লাগছে না

এতো কেছা দেখতে।

হ্যাঁ, নাগরিক হিসেবে সত্যিই ভালো

লাগছে না এই সমস্ত অপকর্ম যা এতদিন

ঘটেছিল তা এভাবে প্রকাশ পাচ্ছে — সেটা

দেখতে। আমরা প্রতিনিয়ত দেখতে পাচ্ছি

একটা ছোট বড় তৃণমূল নেতা কোটি কোটি

টাকার মালিক। ভুল বললাম। কয়েকশো

কোটি টাকার মালিক হয়ে বসে আছেন।

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

কিন্তু এটা কি সত্যিকারের প্রত্যাশিত ছিল?

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com

‘রামভক্তদের ওপর গুলি চালানোয় চার দশক পর নিউ জিল্যান্ডে প্রধানমন্ত্রী সমাজবাদী পার্টির ক্ষমা চাওয়া উচিত’

বস্তি, ১০ জুলাই: উত্তরপ্রদেশের মুখ্যমন্ত্রী যোগী আদিত্যনাথ শুক্রবার বস্তি জেলার হরাইয়া ও কাপ্তানগঞ্জ বিধানসভা এলাকায় ৫০৪.৩৪ কোটি টাকার ৭৭টি উন্নয়ন প্রকল্পের শিলান্যাস ও উদ্বোধন করেন। অনুষ্ঠানে তিনি সমাজবাদী পার্টি ও কংগ্রেসকে সনাতন-বিরোধী বলে আক্রমণ করে দাবি করেন, রামভক্তদের ওপর গুলি চালানোর জন্য সমাজবাদী পার্টির ক্ষমা চাওয়া উচিত।

অযোধ্যার কর্মসূচি শেষে হরাইয়ায় পৌঁছে মুখ্যমন্ত্রী মোট ৫০৪.৩৪ কোটি টাকার উন্নয়ন প্রকল্পের সূচনা করেন। এর মধ্যে হরাইয়া বিধানসভা এলাকায় ৮৫.৫৪ কোটি টাকার ২২টি প্রকল্পের শিলান্যাস এবং ২৭৫.৭৬ কোটি টাকার ৩০টি প্রকল্পের উদ্বোধন করা হয়। কাপ্তানগঞ্জ বিধানসভায় ৬২.০৮ কোটি টাকার ৮টি প্রকল্পের শিলান্যাস এবং ৮০.৯৬ কোটি টাকার ১৭টি সম্পূর্ণ হওয়া প্রকল্পের উদ্বোধন করেন তিনি। অনুষ্ঠানে যোগী আদিত্যনাথ বলেন, ২০১৭ সালের আগে হরাইয়া ও কাপ্তানগঞ্জ দীর্ঘদিন উন্নয়ন থেকে বঞ্চিত ছিল। বর্তমানে ডাবল ইঞ্জিন সরকারের আমলে দুই এলাকাতেই দ্রুত পরিণামোগ্যতা উন্নয়ন হচ্ছে। পাশাপাশি রাজ্য সরকারের বিভিন্ন উন্নয়নমূলক প্রকল্পের সাফল্যের কথাও তুলে ধরেন তিনি।

সমাজবাদী পার্টি ও কংগ্রেসকে আক্রমণ করে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, এই দুই দল উন্নয়ন, রামমণির এবং সনাতন ধর্মের বিরোধিতা করেছে। তাদের আমলে গরিব মানুষের অধিকার লুট হয়েছে এবং উন্নয়নের অর্থ দুর্নীতিতে নষ্ট হয়েছে। তিনি বলেন, রামভক্তদের ওপর গুলি চালানোর জন্য সমাজবাদী পার্টির ক্ষমা চাওয়া উচিত। একইসঙ্গে কাঁওয়ার যাত্রা এবং



পঞ্চকোশী পরিক্রমা বন্ধ করার চেষ্টা নিয়ে সমাজবাদী পার্টির ক্ষমা চাওয়া উচিত বলে মন্তব্য করেন তিনি। তাঁর দাবি, বর্তমানে ‘রামরাজ্য’ কাঁওয়ার যাত্রা বাধাহীনভাবে চলছে এবং মন্দিরের অর্থ অন্য কাজে ব্যয় করা হচ্ছে না।

যোগী আদিত্যনাথ জানান, হরাইয়া ও কাপ্তানগঞ্জে উন্নয়ন প্রকল্পের পাশাপাশি ধর্মীয় স্থানগুলির উন্নয়নের জন্যও বিপুল অর্থ বরাদ্দ করা হয়েছে। তিনি বলেন, সনাতন ধর্মের মর্যাদা রক্ষায় সরকার অঙ্গীকারবদ্ধ। আইন-শৃঙ্খলা প্রসঙ্গেও পূর্ববর্তী সরকারের সমালোচনা করেন মুখ্যমন্ত্রী। তাঁর বক্তব্যে, ২০১৭ সালের আগে রাজ্যের আইন-শৃঙ্খলা পরিস্থিতি এতটাই খারাপ ছিল যে নারী ও ব্যবসায়ীরা নিরাপত্তাহীনতায় ভুগতেন। বর্তমানে অপরাধীদের বিরুদ্ধে কঠোর ব্যবস্থা নেওয়া হচ্ছে।

অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন রাজ্যের কৃষিমন্ত্রী তথা বস্তি জেলার দায়িত্বপ্রাপ্ত মন্ত্রী সূর্য প্রতাপ শাহি, বিজেপির জেলা সভাপতি বিবেকানন্দ মিশ্র, বিধান পরিষদ সদস্য সুভাষ যদুবংশ, গোসেবা কমিশনারের সহ-সভাপতি মাহেশ শুরা, বিধায়ক অজয় সিং, দুধারাম-সহ একাধিক জনপ্রতিনিধি ও দলীয় নেতা। হরাইয়ায় যেসব প্রকল্পের শিলান্যাস হয়েছে পিএম-শ্রী কম্পোজিট বিদ্যালয় নির্মাণ, সড়ক সম্প্রসারণ ও সংস্কার, গ্রামীণ সংযোগ সড়ক, পর্যটন উন্নয়ন, ছাত্রাবাস নির্মাণ, হরাইয়া নগর পঞ্চায়েতে গোশালা ও অমৃত সরোবর নির্মাণ এবং সেচ প্রকল্প।

হরাইয়ায় উদ্বোধন হওয়া উল্লেখযোগ্য প্রকল্প সরকারি পলিটেকনিক, সরকারি মহাবিদ্যালয় ভবন, একাধিক সড়ক নির্মাণ ও সম্প্রসারণ, সেচ ও বন্যা নিয়ন্ত্রণ প্রকল্প, আইটিআই, ছাত্রাবাস, পর্যটন ও স্বাস্থ্য পরিষেবা সংক্রান্ত প্রকল্প। কাপ্তানগঞ্জে যেসব প্রকল্পের শিলান্যাস হয়েছে গোটাওয়া-উজি, লালহওয়া-বাংলা রাম নিহাল দাস ও পৈকালিয়া-শিবাঘাট সড়ক সম্প্রসারণ, বাবা ভরী নাথ শিবস্থানের পর্যটন উন্নয়ন, গ্রামীণ সড়ক এবং সেচ প্রকল্প। কাপ্তানগঞ্জে উদ্বোধন হওয়া প্রকল্প নগর পঞ্চায়েত কার্যালয়, ওয়েলকাম মণ্ডপ, বিভিন্ন গ্রামীণ সংযোগ সড়ক, সড়ক সম্প্রসারণ, পর্যটন উন্নয়ন, স্বাস্থ্যকেন্দ্র এবং সেচ সংক্রান্ত প্রকল্প।

বস্তি সফরের আগে অযোধ্যার বিকাশের বিধানসভা এলাকায় ৪৩২ কোটি টাকা ব্যয়ে ২১৭টি উন্নয়ন প্রকল্পের শিলান্যাস ও উদ্বোধন করেন মুখ্যমন্ত্রী। সেই অনুষ্ঠানে বিভিন্ন সরকারি প্রকল্পের উপাত্তগুলোর হাতে চেক ও অনুমোদনপত্রও তুলে দেন তিনি।

নয়াদিল্লি, ১০ জুলাই: বিদেশ সফরের তৃতীয় পর্যায়ে, শুক্রবার নিউ জিল্যান্ডে পৌঁছালেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। এদিন অকল্যাভ বিমানবন্দরে অবতীর্ণ হলে কূটনৈতিক প্রোটোকল ভেঙে ভারতের প্রধানমন্ত্রীকে উচ্চ আত্মরক্ষা জানান নিউ জিল্যান্ডের প্রধানমন্ত্রী ক্রিস্টোফার লাক্সন। দীর্ঘ ৪০ বছর পর এই প্রথম কোনও ভারতীয় প্রধানমন্ত্রী নিউ জিল্যান্ড সফরে গেলেন। নিজের এই ঐতিহাসিক সফরের কথা সামাজিক মাধ্যম এঞ্জে পোস্ট করে নিজেই জানিয়েছেন প্রধানমন্ত্রী মোদী।

এক্স হ্যাভেলে প্রধানমন্ত্রী লিখেছেন, ‘কিছুক্ষণ আগেই অকল্যাভে এসে পৌঁছেছি। বিমানবন্দরে উপস্থিত থেকে স্বাগত জানানোর জন্য প্রধানমন্ত্রী লাক্সনের কাছে আমি কৃতজ্ঞ। এই সফরটি অত্যন্ত ঐতিহাসিক, কারণ দীর্ঘ চার দশক এই প্রথম কোনও ভারতীয় প্রধানমন্ত্রী নিউ জিল্যান্ড সফরে এলেন। ভারত-নিউ জিল্যান্ড দ্বিপাক্ষিক সম্পর্কের সমস্ত দিক নিয়ে প্রধানমন্ত্রী লাক্সনের সঙ্গে



আলোচনা করতে আমি মুখিয়ে আছি। পাশাপাশি, আগামিকাল অকল্যাভে প্রবাসী ভারতীয়দের একটি কর্মসূচিতেও অংশ নেব।’

প্রশাসনিক সূত্রে খবর, পূর্ববর্তী দুটি দেশ সফর শেষে দুদিনের সরকারি সফরে অকল্যাভে পা রেখেছেন মোদী। এই সফরে দুই রাষ্ট্রপ্রধানের মধ্যে একটি উচ্চপর্যায়ের দ্বিপাক্ষিক বৈঠক হওয়ার কথা রয়েছে। যেখানে গত দুই বছরে ভারত ও নিউ জিল্যান্ডের মধ্যে বাণিজ্য, কর্মসূচি এবং প্রতিরক্ষা ক্ষেত্রে যে উল্লেখযোগ্য অগ্রগতি হয়েছে, তার সামগ্রিক পর্যালোচনা করবেন মোদী ও লাক্সন। অকল্যাভ সফর চলাকালীন নিউ জিল্যান্ডের শীর্ষস্থানীয় শিল্পপতি ও ক্রীড়াঙ্গণতন্ত্রের একবাক্ষিক বিশিষ্ট ব্যক্তিত্বের সঙ্গেও মতবিনিময় করবেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। এছাড়াও, সেখানে বসবাসকারী বিপুল সংখ্যক প্রবাসী ভারতীয়দের উদ্দেশে এক নাগরিক সভাতেও তাঁর ভাষণ দেওয়ার কথা রয়েছে।

১৪ জুলাই আন্তর্জাতিক মহাকাশ স্টেশনের উদ্দেশে পাড়ি অনিলের

ওয়াশিংটন, ১০ জুলাই: মার্কিন মহাকাশ গবেষণা সংস্থা নাসার মহাকাশচারী অনিল মেনন আগামী ১৪ জুলাই আন্তর্জাতিক মহাকাশ স্টেশনের উদ্দেশে রওনা হতে চলেছেন। কাজাস্তানের বৈকানুর স্পেস কমমোডোর থেকে আট মাসের এক ঐতিহাসিক মিশনে পাড়ি দেবেন তিনি। ৪৯ বছর বয়সি অনিল মেনন ভারতীয় বংশোদ্ভূত। গত ৯ জুলাই নাসার অফিসিয়াল ওয়েবসাইটে প্রকাশিত এক বিজ্ঞপ্তিতে এই তথ্য জানানো হয়েছে। নাসার বিজ্ঞপ্তির তথ্য অনুযায়ী, মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের মিনিয়াপোলিসে ইউক্রেনীয় ও ভারতীয় অভিবাসী দম্পতির ঘরে জন্ম নেন অনিল। তিনি পেশায় একজন জরুরি চিকিৎসা বিভাগের (এমার্জেন্সি মেডিসিন) চিকিৎসক এবং মার্কিন মহাকাশ বাহিনীর (ইউএস স্পেস ফোর্স)

কর্নেল পদমর্যাদার অফিসার। নাসা জানিয়েছে, অনিল মেনন রুশ মহাকাশ গবেষণা সংস্থা ‘রসকসমস’-এর সয়ুজ এমএস-২৯ মহাকাশযানে চেপে দুই রুশ মহাকাশচারী পিয়েরে দুরোভ এবং অ্যানা কিকিনার সঙ্গে মহাকাশে পাড়ি দেবেন। সেখানে তাঁরা ‘এক্সপিডিশন ৭৪’ ক্রু-এর সঙ্গে যুক্ত হয়ে বিভিন্ন বৈজ্ঞানিক গবেষণা এগিয়ে নিয়ে যাবেন। উত্তর আমেরিকার সময় অনুযায়ী আগামী ১৪ জুলাই সকাল ১০৪৭ মিনিটে তাঁদের মহাকাশযানটি উৎক্ষেপণ করা হবে। এই উৎক্ষেপণের সরাসরি সঞ্চারণ নাসা প্লাস, আমাজন প্রাইম এবং নাসার ইউটিভি চ্যানেলে দেখা যাবে। তবে আবহাওয়া বা প্রযুক্তিগত কারণে এই সময়সূচিতে পরিবর্তন হতে পারে বলেও নাসার তরফে জানানো হয়েছে।

বিশ্বব্যাংকের সহায়তা নিয়ে এরাজে ১০টি আধুনিক ফেরিঘাটের উদ্বোধন

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: রাজ্যের জলপথ পরিবহণ ব্যবস্থাকে আরও আধুনিক ও যাত্রীবান্ধব করে তুলতে বিশ্বব্যাংকের আর্থিক সহায়তা নিয়ে ১০টি আধুনিক গ্যাংওয়ে-সহ পল্টন জেটির উদ্বোধন করলেন পরিবহনমন্ত্রী অর্জুন সিংহ। শুক্রবার কলকাতার মেটিয়াবুরুজ ফেরিঘাটে আয়োজিত অনুষ্ঠানে এই প্রকল্পের আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন হয়। পশ্চিমবঙ্গ অভ্যন্তরীণ জলপথ পরিবহণ, লজিস্টিক্স ও স্পেশ্যাল ডেভেলপমেন্ট প্রকল্পের আওতায় নির্মিত এই জেটিগুলি স্থগলির চন্দননগর, হালিশহরের জটমিল, কলকাতার মেটিয়াবুরুজ, পুজালি, বালি, বরানগর, স্থগলি, উত্তর ব্যারাকপুন্ডের বাবাজি, বৈদ্যনাথের কানাইদেওয়ান এবং হলদিয়ার কৃষ্ণভাটগাতিতে তৈরি হয়েছে। এর মাধ্যমে গাঙ্গেয় পশ্চিমবঙ্গের পাঁচটি জেলার জলপথ যোগাযোগ আরও



শক্তিশালী হবে। উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে পরিবহনমন্ত্রী বলেন, নিরাপদ, নির্ভরযোগ্য, পরিবেশবান্ধব এবং যাত্রীবান্ধব ফেরি পরিষেবা গড়ে তোলার ক্ষেত্রে এই প্রকল্প একটি গুরুত্বপূর্ণ মাইলফলক। নগর পরিবহণ, আঞ্চলিক যোগাযোগ এবং অর্থনৈতিক বিকাশে অভ্যন্তরীণ জলপথকে আরও কার্যকর করে তুলতে রাজ্য সরকার প্রতিশ্রুতিবদ্ধ বলেও তিনি জানান। নতুন জেটিগুলিতে ভাসমান পল্টন,

ছাউনিং-যুক্ত গ্যাংওয়ে, যাত্রী প্রতীক্ষালয়, অ্যান্টি-ফ্রিড চলার পথ, পানীয় জলের ব্যবস্থা, বায়ো-টয়লেট, সিসিটিভি নজরদারি এবং শ্রেণীভিত্তিক আলোর ব্যবস্থা করা হয়েছে। প্রবীণ নাগরিক ও বিশেষভাবে সক্ষম যাত্রীদের সুবিধার বিষয়েও বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে। মন্ত্রী জানান, এই পরিকাঠামো ভবিষ্যতে হাইব্রিড-ইলেকট্রিক ফেরি চালুর ক্ষেত্রেও সহায়ক হবে। এর ফলে রাজ্যের জলপথ পরিবহণ ব্যবস্থা আরও পরিচ্ছন্ন, পরিবেশবান্ধব এবং দক্ষ হয়ে উঠবে বলে আশা প্রকাশ করেন তিনি। অনুষ্ঠানে বিশ্বব্যাংক, প্রকল্প বাস্তবায়নকারী সংস্থা, প্রকৌশলী, পরামর্শদাতা, ঠিকাদার এবং সংশ্লিষ্ট সকলের অবদানের প্রশংসা করে পরিবহনমন্ত্রী এই ১০টি আধুনিক ফেরিঘাট রাজ্যের মানুষের উদ্দেশে উৎসর্গ করেন।

কলকাতা পুলিশের প্রায় কুড়িটি থানার ওসিকে বদল, মহিলা ওসি পেল দুটি থানা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কলকাতা পুলিশের বড়সড় রদবদল। বৃহস্পতিবার ওসি ও অ্যাডিশনাল ওসি মিলিয়ে মোট ৩৩ জন ইন্সপেক্টরের রদবদল করা হল। তাঁদের মধ্যে শহরের প্রায় কুড়িটি থানার ওসিকে বদল করেছে লালবাজার। উল্লেখ্য, রাজ্যে পালাবদলের কলকাতা পুলিশে এ নিয়ে দ্বিতীয়বার রদবদল করা হল। চলতি মাসের শুরুতেই কলকাতা পুলিশের রিজার্ভ ফোর্সের ডেপুটি কমিশনার জাফর আজমল কিদওয়াইকে কলকাতা পুলিশের জয়েন্ট পুলিশ কমিশনার করা হয়েছে। প্রদীপ কুমার যাদব ছিলেন কলকাতার এসটিএফের ডেপুটি কমিশনার। তাঁকে কলকাতা পুলিশের চতুর্থ ব্যাটালিয়নের ডেপুটি কমিশনার করা হয়েছে। পাশাপাশি এক সপ্তাহ আগেই নবাবের জারি করা বিজ্ঞপ্তি অনুযায়ী এক থাকায় রাজ্যের ১০৮ জন আইনিককে বদল করা হয়। প্রসঙ্গত, বিজেপি সরকার ক্ষমতায় আসতেই মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী দাবি করেন, এ রাজ্যে পাশকের আইন নয়, বরং আইনের শাসন প্রতিষ্ঠা হয়েছে। রাজ্যের



নতুন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু সরকারের দুমাসের মধ্যেই প্রশাসনে রদবদল অব্যাহত। একসঙ্গে এতগুলি থানার দায়িত্বপ্রাপ্ত আধিকারিকদের বদলির পদক্ষেপ তারই সূত্র বলে মনে করছে ওয়াকিবহাল মহল। এই প্রসঙ্গে বলে রাখা শ্রেয়, বহু বছর পর একসঙ্গে কলকাতার দুটি থানার ওসি হলেন মহিলা পুলিশ আধিকারিক। উত্তর কলকাতার সিঁথি থানার ওসি হলেন চামেলি মুখোপাধ্যায়। তিনি ছিলেন উল্টোডাঙা মহিলা থানার ওসি। তোরের আগে কিছুদিনের জন্য তিনি কালীঘাট থানার ওসি ছিলেন। টালিগঞ্জ মহিলা থানার ওসি রুপা সিং হলেন সরস্বতা থানার নতুন ওসি। দক্ষিণ কলকাতার ভবানীপুর থানার নতুন ওসি হলেন রাজীব চট্টোপাধ্যায়। ভবানীপুর থানা থেকে ইন্সপেক্টর সৌমিত্র বসু গেলেন এসটিএফে। চৈতলা থানার ওসি হয়েছেন মৌসম চট্টোপাধ্যায়। অমিত চট্টোপাধ্যায় হলেন পার্কস্ট্রিট থানার ওসি। গৌতম রুজ ভাঙ্ড থানার ওসি হয়েছেন বলে জানিয়েছে নবাব।

লাগাতার বৃষ্টিতে শহরে জল, সড়কপথে মুর্শিদাবাদে শুভেন্দু

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: টানা বৃষ্টির কারণে শহরের একাধিক গুরুত্বপূর্ণ রাস্তা জলমগ্ন। বৃহস্পতিবার রাত থেকে কলকাতার চার জেলায় বৃষ্টি শুরু হয়েছিল। রাতভর তা চলেছে। থামেনি সকালেও। কলকাতা সহ উত্তর ২৪ পরগনা, স্থগলি, হাওড়ায় রাত থেকে টানা ঝিরঝিরে বৃষ্টি হয়ে চলেছে। কখনও কখনও বর্ষণের দাপট বেড়েছে। শুক্রবার বেলায় দিকে বজ্রবিদ্যুৎ-সহ বৃষ্টি হয় ধর্মতলা, সেন্ট্রাল অ্যাডমিনিস্ট্রেশনাল মধ্য কলকাতায়। স্ট্রায়াং রোডে উপড়ে পড়ে একটি বড় গাছ। তার ফলে সেখানে বেশ কিছুক্ষণ ব্যাহত হয় যান চলাচল। তেঁপে সেই তুলনায় শহরের দক্ষিণে বৃষ্টির পরিমাণ তুলনামূলক কম। এদিকে টানা বৃষ্টিতে জলমগ্ন হয়ে পড়ে ভিআইপি রোডের বিস্তীর্ণ অংশ। চিনার পার্ক এলাকায় ৪৫ নম্বর বাসস্ট্যান্ড জলে ডুবে যায়। এরই মাঝে হলদিয়ারের কাছে ভিআইপি রোডের

উপর দিয়ে যাওয়ার সময় শুক্রবার সকালে একটি চারচাকার গাড়ি বিকল হয়ে পড়ে। গাড়িটির অর্ধেক অংশ চলে যায় জলের তলায়। পরে ক্রেনের সাহায্যে তা সরানো হয় জলমগ্ন রাস্তা থেকে। কলকাতা বিমানবন্দরের রাড্ড ভ্রাতাও জলমগ্ন হয়ে পড়ে। বিমানবন্দরের দিকে যেতে অনেকেরই সমস্যা হয়েছে। দুর্ভোগের কারণে সাময়িক ভাবে বিমান পরিষেবা ব্যাহত হয়েছিল বলে খবর। চুঁচুড়া পুরসভা এলাকার মিলিটারি কলোনিও রাত থেকে জলের তলায়। একাধিক বাড়ির ভিতর জল ঢুকে যায়। ব্যান্ডেল স্টেশন এবং সাবওয়েতে জল জমায়ে চলাচল বন্ধ ছিল। জমা জলের বিষয়ে তৎপর কলকাতা পুরসভাও। নিকশি বিভাগের এক আধিকারিক জানান, শহরে অস্বাভাবিক বৃষ্টি এখনও হয়নি। ফলে পরিস্থিতি আপাতত নিয়ন্ত্রণেই। তিনি আশ্বাসের সুরে জানান, উদ্বেগের কারণ নেই। জমা জল দ্রুত বার করার প্রস্তুতি রাখা হয়েছে।



হাওড়ার রামগোপাল মঞ্চে নিখিল বঙ্গ সাহিত্য সম্মেলন শুরু হল শুক্রবার থেকে। দুদিনব্যাপী এই সম্মেলনের উদ্বোধন করলেন হরিয়ানার রাজ্যপাল অধ্যাপক অসীম ঘোষ। এই অনুষ্ঠানে সংকৃত, বাংলা, হিন্দি, ইংরেজি ভাষায় কবিতা ও অনুগল্প পাঠ করা হয়। অংশগ্রহণকারী কবি, লেখককে শংসাপত্র ও পদক প্রদান করা হয়।



পূর্ব ভারতের অন্যতম প্রধান ভ্রমণ ও পর্যটন প্রদর্শনী টিটিএফ কলকাতা ২০২৬-এর সরকারি উদ্বোধন হল। এই উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন পশ্চিমবঙ্গ সরকারের পর্যটন ও সংসদীয় বিষয়ক মন্ত্রী ডঃ শঙ্কর ঘোষ, উত্তরাঞ্চল সরকারের পর্যটন, সংস্কৃতি, পুষ্টি ও সেচ বিভাগের মন্ত্রী সতপাল মহারাজ, গোয়া সরকারের পর্যটন, তথ্য প্রযুক্তি, ইলেকট্রনিক্স ও যোগাযোগ, মুদ্রণ ও স্টেশনারি বিভাগের মন্ত্রী রোহন এ. খাওন্তে এবং অন্যান্য বিশিষ্ট গণমাধ্যম ব্যক্তিবর্গ।

উপরে দিয়ে যাওয়ার সময় শুক্রবার সকালে একটি চারচাকার গাড়ি বিকল হয়ে পড়ে। গাড়িটির অর্ধেক অংশ চলে যায় জলের তলায়। পরে ক্রেনের সাহায্যে তা সরানো হয় জলমগ্ন রাস্তা থেকে। কলকাতা বিমানবন্দরের রাড্ড ভ্রাতাও জলমগ্ন হয়ে পড়ে। বিমানবন্দরের দিকে যেতে অনেকেরই সমস্যা হয়েছে। দুর্ভোগের কারণে সাময়িক ভাবে বিমান পরিষেবা ব্যাহত হয়েছিল বলে খবর। চুঁচুড়া পুরসভা এলাকার মিলিটারি কলোনিও রাত থেকে জলের তলায়। একাধিক বাড়ির ভিতর জল ঢুকে যায়। ব্যান্ডেল স্টেশন এবং সাবওয়েতে জল জমায়ে চলাচল বন্ধ ছিল। জমা জলের বিষয়ে তৎপর কলকাতা পুরসভাও। নিকশি বিভাগের এক আধিকারিক জানান, শহরে অস্বাভাবিক বৃষ্টি এখনও হয়নি। ফলে পরিস্থিতি আপাতত নিয়ন্ত্রণেই। তিনি আশ্বাসের সুরে জানান, উদ্বেগের কারণ নেই। জমা জল দ্রুত বার করার প্রস্তুতি রাখা হয়েছে।



বাংলার মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারীকে সবুজ মেরুন স্মারক তুলে দিচ্ছেন মোহনবাগানের সভাপতি দেবাশিস দত্ত।



বাংলার পরিবহনমন্ত্রী অর্জুন সিংয়ের হাতে মেট্রো স্টেশনের নামকরণ করার প্রস্তাবপত্র তুলে দিচ্ছেন মোহনবাগান সভাপতি দেবাশিস দত্ত, পাশে ক্লাবের শীর্ষকর্তাদের অন্যতম সৌমিক বোস।

মেট্রো রেলওয়ে, কলকাতা

গ্রীন লাইনে ১২.০৭.২০২৬ তারিখে (রবিবার) সিআরএস ইন্সপেকশন

দুপুর ২টো থেকে বিকেল ৪টো পর্যন্ত এটিও পরীক্ষার জন্য ১২.০৭.২০২৬ তারিখে (রবিবার) গ্রীন লাইনে সিআরএস ইন্সপেকশন হবে। এই উদ্দেশ্যে, গ্রীন লাইনে রাজহ পরিচালনা ১২.০৭.২০২৬ তারিখে (রবিবার) সকাল ৯টার পর থেকে বিকেল ৪.৩০ মিনিটে শুরু হবে। মেট্রো রেলওয়ের ওয়েবসাইটে সংশ্লিষ্ট সময়সূচী পাওয়া যাবে।

প্রি়িশিপাল টিকিৎসার ম্যানেজার

আমাদের অনুসরণ করুন: [/metroilwaykol](https://t.me/metrorailwaykol) [/metroilkolkata](https://t.me/metrorailkolkata)

NOTICE INVITING AUCTION

1. Reference No 391/EO/KDP/2026-27 Dated-10/07/2026
Auction of pay & use toilet Block at Kalkidip Market Complex (Bus stand) Will be held by public auction on 20.07.2026 at 1.00 p.m. At the office chamber of the undersigned. The base rate for the auction has been fixed at Rs. 4,00,000.00 (Rupees Four Lakhs Only) per annum only. 2. Reference No 392/EO/KDP/2026-27 Dated-10/07/2026. Auction of pay & use toilet Block with Parking area at Lot No-6 under Kalkidip Pan-chayat Samity Will be held by public auction on 20.07.2026 at 1.00 p.m. At the office chamber of the undersigned. The base rate for the auction has been fixed at Rs. 8,00,000.00 (Rupees Eight Lakhs Only) per annum only. The intending bidders can inspect the toilets Block between 12.00 noon to 4.00 p.m. from 13.07.2026 to 17.07.2026. Look for details you may visit office notice board. Sd/- Executive Officer Kalkidip Panchayat Samity Kalkidip, South Tolly Ganges

HOOGHLY ZILLA PARISHAD

Tender Ref No: NIT-014 & 015 of 2026-27

e-tender (online) is invited from reputed and resouceful contractors for various works within Hooghly District. Closing date of bid submission is 17-07-2026 & 01-08-2026. For further details, please logon to <https://hooghly.nic.in>

Sd/- District Engineer Hooghly Zilla Parishad 190(3)/HD/ICA/ADVT

Banashyamnagar Gram Panchayat

Patharpratima email-gbanashyamnagar@gmail.com E-Tender Notice

Ref No- NIT No-01(2026-27), 02 (2026-27), 03 (2026-27) & 04(2026-27) dated 08/07/2026 for 3 Nos scheme of road, 1 Nos scheme of culvert, 1 No scheme of building repairing, 3 Nos scheme of tubewell, 1 No scheme of Submersible with pipeline information to Bidders. 2 Nos scheme of community latrin respectively. A) Last Date of Dropping of Tender 21/07/2026(upto 12.00 AM) B) Date of Opening of Tender 23/07/2026(At 12.10 AM) For Details please visit at office of the undersigned from 11.00 a.m. to 4.00 p.m. or www.wbtenders.gov.in

Sd/- Pradhan Banashyamnagar Gram Panchayat

Durgapur Municipal Corporation

City Centre, Durgapur - 713216, Dist.- Paschim Bardhaman

Notice Inviting e-Tender

1) Name of the Work: Alternative Source for Drinking Water by installation of Submersible Pump through Rig Boring System at Parulia Free Primary School, Parulia, Ward No.- 01, under DMC. e-Tender No.: WBDMC/MS/COMM/NIT-12/26-27 Tender ID : 2026_MAD_5016674_1 • Estimated Amount : 9,70,671/- Last Date : 18th July 2026, up to 05:00 pm

2) Name of the Work: Renovation of Sewerage Line Infront of Koushambi and Nabayan Cooperative Housing Complex, Group Housing within Ward-27, under DMC. e-Tender No.: WBDMC/DRGSW/NIT-011/26-27 Tender ID : 2026_MAD_5016679_1 • Estimated Amount : 13,99,272/- Last Date : 25th July 2026, up to 05:00 pm Sd/- Executive Engineer For details : tenders.wb.gov.in Durgapur Municipal Corporation

হাওড়া ডিভিশনে উন্নয়নমূলক কাজের জন্য ট্রেন চলাচলে নিয়ন্ত্রণ

ডায়মন্ড পয়েন্ট একই সাথে রূপান্তরের জন্য, ১১.০৭.২০২৬ তারিখ (শনিবার) রাত ১১টা ৩০ মিনিট থেকে ১২.০৭.২০২৬ তারিখ (রবিবার) ভোর ০৫টা ৩০ মিনিট পর্যন্ত হাওড়া ডিভিশনের ব্যান্ডেল স্টেশন লিমিটেড ডায়মন্ড হাওড়া-বর্ধমান ট্রাফিক রুকের প্রয়োজন হবে। ফলস্বরূপ, ট্রেন চলাচলে নিম্নলিখিত ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়েছে :-

- ট্রেন বাতিল ১২.০৭.২০২৬ তারিখে হাওড়া থেকে ৩৭২১৪, ৩৭২১৬, ৩৭২২০ ও ৩৭২২২। হাওড়া থেকে ৩৭২১১, ৩৭২১৩ ও ৩৭২১৫।
- পথ পরিবর্তন ১২.০৭.২০২৬ তারিখে ৩৬০০১ হাওড়া - বর্ধমান ফাস্ট মেমু পথ পরিবর্তন করে হাওড়া - বর্ধমান কর্তৃক লাইন হয়ে চলবে।
- বিশেষ দ্রষ্টব্য :- স্পেশাল বা দেরিতে চলা ট্রেন এবং ব্রক চলাকালীন নতুন চালু হওয়া ট্রেন/পার্সেল ট্রেন / টিওডি, যদি থাকে, তবে ব্রক চলাকালীন অধিমাধ্য যথাযথভাবে নিয়ন্ত্রণ/পথ পরিবর্তন করা হবে। যাত্রীদের স্টেশনের পাবলিক অ্যান্ডেন্স সিস্টেম অনুসরণ করার জন্য অনুরোধ করা হচ্ছে। যাত্রীদের অসুবিধার জন্য দুঃখিত।

ডিভিশনাল রেলওয়ে ম্যানেজার, হাওড়া

পূর্ব রেলওয়ে

আমাদের অনুসরণ করুন: [@EasternRailway](https://t.me/EasternRailway) [@easternrailwayheadquarter](https://t.me/easternrailwayheadquarter)



একদিন চিত্রাঙ্গদা

আমি চিত্রাঙ্গদা,
আমি রাজেন্দ্রনন্দিনী...



শনিবার • ১১ জুলাই ২০২৬ • পেজ ৮

শাড়ির ইতিহাস: ভারতীয় উপমহাদেশের ঐতিহ্য, শিল্প ও নারীত্বের অনন্য প্রতীক

বেবি চক্রবর্তী

শাড়ি শুধু একটি পোশাক নয়; এটি ভারতীয় উপমহাদেশের হাজার বছরের ইতিহাস, সংস্কৃতি, শিল্পকলা এবং নারীর আত্মপরিচয়ের এক জীবন্ত প্রতীক। বাংলার নদীমাতৃক জনপদ থেকে দক্ষিণ ভারতের মন্দিরগরী, রাজস্থানের মরুভূমি থেকে আসামের সবুজ চা-বাগান; প্রতিটি অঞ্চলে শাড়ি নিজস্ব বৈশিষ্ট্য নিয়ে বিকশিত হয়েছে। সময়ের সঙ্গে সঙ্গে এর রূপ, বুনন, অলংকরণ ও পরিধানের ধরনে পরিবর্তন এলেও শাড়ি আজও একইভাবে ঐতিহ্য ও আধুনিকতার এক অপরূপ সংমিশ্রণ।

শাড়ির উৎপত্তি ও প্রাচীন ইতিহাস

শাড়ির ইতিহাস অত্যন্ত প্রাচীন। ধারণা করা হয়, ভারতীয় উপমহাদেশে শাড়ির প্রচলন প্রায় পাঁচ হাজার বছরেরও বেশি পুরোনো। সিন্ধু সভ্যতার প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শনে এমন কিছু মূর্তি ও চিত্র পাওয়া গেছে যেখানে নারীদের দেহে এক টুকরো কাপড় জড়ানো অবস্থায় দেখা যায়। ইতিহাসবিদদের মতে, সেই কাপড়ই পরবর্তীকালে শাড়ির রূপ ধারণ করে। শাড়ি শব্দটির উৎপত্তি সংস্কৃত 'স্মাটিন' বা 'স্মাটিকা' শব্দ থেকে, যার অর্থ একধরনের দীর্ঘ বস্ত্র। বৈদিক যুগে নারী-পুরুষ উভয়েই সেলাইবিহীন পোশাক ব্যবহার করতেন। সে সময়ে নারীরা কোমর থেকে পা পর্যন্ত কাপড় জড়িয়ে রাখতেন এবং উপরে অংশে আলাদা গুড়না ব্যবহার করতেন। ধীরে ধীরে এই দুই অংশ একত্রিত হয়ে বর্তমান শাড়ির রূপ নেয়।

মহাভারত ও রামায়ণের মতো প্রাচীন ভারতীয় মহাকাব্যেও শাড়ির উল্লেখ পাওয়া যায়। বিশেষ করে দ্রৌপদীর বস্ত্রহরণের কাহিনি শাড়ির সাংস্কৃতিক গুরুত্বকে আরও গভীরভাবে তুলে ধরে। প্রাচীন ভারতীয় মন্দিরের ভাস্কর্য ও অজন্তা-ইলোরার গুহচিত্রেও শাড়ি সাদৃশ্য পোশাকের উপস্থিতি দেখা যায়।

মৌর্য ও গুপ্ত যুগে শাড়ির বিকাশ

মৌর্য ও গুপ্ত যুগে ভারতীয় বস্ত্রশিল্প অত্যন্ত সমৃদ্ধ হয়ে ওঠে। তুলা, রেশম ও মসলিনের ব্যবহার বৃদ্ধি পায়। এই সময়ে নারীদের পোশাকে নান্দনিকতার ছাপ স্পষ্ট হয়। কাপড়ে সূচিকর্ম, রঙিন নকশা ও অলংকরণ জনপ্রিয় হয়ে ওঠে।

গুপ্ত যুগে ভারতীয় শিল্প ও সংস্কৃতির তরঙ্গবৃদ্ধি বলা হয়। এ সময় শাড়ির বুনন ও নকশায় নতুনত্ব আসে। অভিজাত নারীরা সোনালি সূতা, মুক্তা ও মূল্যবান পাথর দিয়ে অলংকৃত শাড়ি পরতেন। রাজপরিবার ও অভিজাত সমাজে শাড়ি মর্যাদা ও সৌন্দর্যের প্রতীক হয়ে ওঠে।

মধ্যযুগে শাড়ির পরিবর্তন

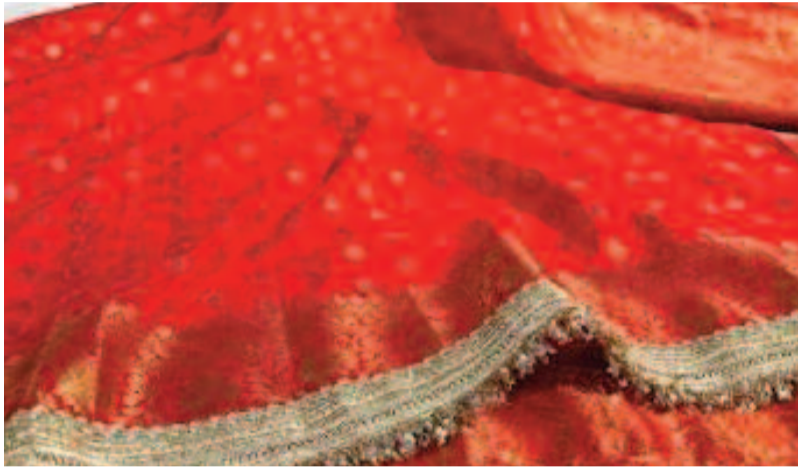
মধ্যযুগে মুসলিম শাসনের প্রভাবে ভারতীয় পোশাকে নতুন মাত্রা যোগ হয়। মুঘল আমলে সূক্ষ্ম কারুকাজ, জরির কাজ, এমরয়ডারি এবং রেশমি কাপড়ের ব্যবহার বাড়ে। বেনারসি শাড়ির উৎপত্তি মূলত এই সময়ের। পারস্য ও মধ্য এশীয় শিল্পীরা ভারতীয় শাড়ির ঐতিহ্যের মিশ্রণে শাড়ির নকশায় এক নতুন ধারা সৃষ্টি হয়।

এই সময়ে শাড়ি শুধু দৈনন্দিন পোশাক ছিল না; এটি সামাজিক মর্যাদা, অর্থনৈতিক অবস্থান ও আঞ্চলিক পরিচয়েরও প্রতীক হয়ে ওঠে। বাংলার মসলিন, দক্ষিণ ভারতের কাঞ্জিরাম, গুজরাটের বান্দ্রিন কিংবা কাশ্মীরের পশমিনা; সবই নিজস্ব ঐতিহ্য নিয়ে জনপ্রিয়তা অর্জন করে।

বাংলার শাড়ির ঐতিহ্য

বাংলার শাড়ির ইতিহাস বিশেষভাবে সমৃদ্ধ। একসময় ঢাকার মসলিন পুথিবীর অন্যতম দামি ও সূক্ষ্ম কাপড় হিসেবে পরিচিত ছিল। এতই পাতলা ছিল এই মসলিন যে একটি পুরো শাড়ি আঙুরির ভেতর দিয়ে বের করে নেওয়া যেত বলে কিংবদন্তি প্রচলিত আছে।

নবাব আমলে জামদানি শাড়ির ব্যাপক প্রসার ঘটে। জামদানির নকশা হাতে বোনো হতো এবং এতে



ফুল, লতা, পাখি ও জ্যামিতিক অলংকরণ ব্যবহৃত হতো। আজও জামদানি বাংলাদেশের গরব এবং ইউনেস্কো একে বিশ্ব ঐতিহ্য হিসেবে স্বীকৃতি দিয়েছে।

পশ্চিমবঙ্গের তাঁতশাড়ি, বালুচরি, গরদ, মুর্শিদাবাদ সিন্ধু এবং ঢাকার জামদানি বাঙালি নারীর রুচি ও ঐতিহ্যের গুরুত্বপূর্ণ অংশ। দুর্গাপূজা, বিয়ে বা উৎসবে লাল-সাদা শাড়ির ব্যবহার বাঙালি সংস্কৃতির এক অবিচ্ছেদ্য উপাদান।

উপনিবেশিক যুগে শাড়ি

ব্রিটিশ শাসনামলে ভারতীয় পোশাকে পাশ্চাত্য প্রভাব পড়তে শুরু করে। তবে শাড়ি তার স্বকীয়তা বজায় রাখে। এই সময়ে সমাজসংস্কার আন্দোলনের মাধ্যমে নারীদের পোশাকে কিছু পরিবর্তন আসে। কলকাতার শিক্ষিত বাঙালি সমাজে ব্লাউজ ও পেটিকোটের ব্যবহার জনপ্রিয় হয়ে ওঠে।

উনিবিংশ শতকে জ্ঞানদানন্দিনী দেবী শাড়ি পরার আধুনিক ধরন জনপ্রিয় করেন। তিনি পারসি নারীদের

পোশাকরীতি থেকে অনুপ্রাণিত হয়ে এমনভাবে শাড়ি পরার প্রচলন করেন যা বাইরে চলাফেরা ও কাজের জন্য সুবিধাজনক ছিল। বর্তমানের প্রচলিত তর্নিতি স্টাইলদল বা কাঁধে আঁচল ফেলা শাড়ি পরার ধরণ ধীরে ধীরে সারা ভারতে জনপ্রিয় হয়ে ওঠে।

স্বদেশি আন্দোলনের সময় শাড়ি জাতীয়তাবাদের প্রতীক হয়ে উঠে। ভারতীয় তাঁত ও দেশীয় বস্ত্র ব্যবহারের আহ্বান জানানো হয়। নারীরা দেশি তাঁতের শাড়ি পরে আন্দোলনে অংশ নেন, যা স্বাধীনতা সংগ্রামের এক গুরুত্বপূর্ণ সাংস্কৃতিক দিক ছিল।

বিভিন্ন অঞ্চলের শাড়ির বৈচিত্র্য

ভারতের প্রতিটি অঞ্চলে শাড়ির নিজস্ব বৈশিষ্ট্য রয়েছে। এই বৈচিত্র্যই শাড়িকে আরও সমৃদ্ধ করেছে।

বেনারসি শাড়ি: উত্তর প্রদেশের বারাণসীতে তৈরি বেনারসি শাড়ি তার জরির কাজ ও সমৃদ্ধ অলংকরণের জন্য বিখ্যাত। বিয়ের শাড়ি হিসেবে এটি অত্যন্ত জনপ্রিয়।

কাঞ্জিরাম: দক্ষিণ ভারতের তামিলনাড়ুর কাঞ্জিরাম শাড়ি ভারী রেশম ও সোনালি পাড়ের জন্য পরিচিত। মন্দির স্থাপত্য থেকে অনুপ্রাণিত নকশা এতে ব্যবহৃত হয়।

পাটোলা: গুজরাটের পাটোলা শাড়ি ডাবল ইকাত পদ্ধতিতে তৈরি হয়। এটি অত্যন্ত সময়সাপেক্ষ ও ব্যয়বহুল।

মেখেলা চাদর: আসামের মেখেলা চাদর শাড়ির মতো হলেও এর গঠন আলাদা। এতে মুগা সিল্কের ব্যবহার বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

বালুচরি: পশ্চিমবঙ্গের বালুচরি শাড়িতে পৌরাণিক কাহিনি ও রাজকীয় দৃশ্য বোনো হয়। এটি একধরনের শিল্পকর্ম হিসেবেও বিবেচিত।

শাড়ি ও নারীর আত্মপরিচয়

শাড়ি দীর্ঘদিন ধরে নারীর সৌন্দর্য, শালীনতা ও আত্মমর্যাদার প্রতীক হিসেবে বিবেচিত হয়েছে। তবে আধুনিক সময়ে শাড়ি শুধু ঐতিহ্যের প্রতীক নয়; এটি নারীর স্বাধীনতা, আত্মবিশ্বাস ও ব্যক্তিত্ব প্রকাশেরও মাধ্যম।

একসময় শাড়িকে গৃহবন্দি নারীর পোশাক হিসেবে দেখা হলেও আজ কর্মজীবী নারী, শিল্পী, রাজনীতিবিদ, শিক্ষক থেকে শুরু করে ফ্যাশন মডেল; সবাই নিজস্ব স্টাইলে শাড়ি পরছেন। শাড়ি এখন ফ্যাশনের আন্তর্জাতিক অঙ্গনেও বিশেষ স্থান করে নিয়েছে।

আধুনিক ফ্যাশনে শাড়ি

বর্তমান সময়ে শাড়ির নকশা ও পরিধানে এসেছে ব্যাপক পরিবর্তন। ডিজাইনাররা ঐতিহ্যবাহী শাড়ির সঙ্গে আধুনিক কাট, প্রিন্ট ও ফ্যাব্রিকের সংমিশ্রণ ঘটান। প্রি-স্টিচড শাড়ি, গাউন শাড়ি, বেস্ট শাড়ি কিংবা প্যান্ট-স্টাইল শাড়ি তরুণ প্রজন্মের মধ্যে জনপ্রিয়তা পাচ্ছে।

বলিউডও শাড়ির জনপ্রিয়তা বৃদ্ধিতে বড় ভূমিকা রেখেছে। বিভিন্ন চলচ্চিত্রে অভিনেত্রীদের শাড়ির স্টাইল সাধারণ মানুষের ফ্যাশনে প্রভাব ফেলেছে।

একই সঙ্গে আন্তর্জাতিক ফ্যাশন শোতেও ভারতীয় শাড়ি প্রদর্শিত হচ্ছে।

তাঁতশিল্প ও অর্থনীতি

শাড়ি শুধু সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য নয়; এটি বিশাল অর্থনৈতিক ক্ষেত্রও। ভারত ও বাংলাদেশের লক্ষ লক্ষ তাঁতী শাড়ি বুননের সঙ্গে জড়িত। গ্রামীণ অর্থনীতিতে তাঁতশিল্প গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে।

তবে আধুনিক যন্ত্রনির্ভর উৎপাদনের কারণে হাতে বোনো শাড়ির বাজার অনেক ক্ষেত্রে সংকুচিত হচ্ছে। তবুও ঐতিহ্যবাহী তাঁতশিল্পকে টিকিয়ে রাখতে বিভিন্ন সরকারি ও বেসরকারি উদ্যোগ নেওয়া হচ্ছে। অনলাইন বিপণনও তাঁতীদের জন্য নতুন সম্ভাবনার দ্বার খুলে দিয়েছে।

বিশ্বায়নের যুগে শাড়ি

বিশ্বায়নের ফলে শাড়ি আজ আন্তর্জাতিক পরিসরেও পরিচিত। ভারতীয় ও বাংলাদেশি প্রবাসীদের মাধ্যমে বিশ্বের বিভিন্ন দেশে শাড়ির ব্যবহার ছড়িয়ে পড়েছে। অনেক বিদেশি নারীও শাড়িকে আকর্ষণীয় ও মার্জিত পোশাক হিসেবে গ্রহণ করছেন।

বিশেষ অনুষ্ঠান, সাংস্কৃতিক উৎসব এবং ফ্যাশন শোতে শাড়ির উপস্থিতি এখন নিয়মিত। আন্তর্জাতিক ডিজাইনাররাও শাড়ি থেকে অনুপ্রাণিত হয়ে নতুন পোশাক তৈরি করছেন।

হাজার বছরের পথচলায় শাড়ি কেবল একটি পোশাক হিসেবে নয়, বরং ভারতীয় উপমহাদেশের ঐতিহ্য, সংস্কৃতি, শিল্প ও নারীর জীবনের অবিচ্ছেদ্য অংশ হিসেবে প্রতিষ্ঠিত হয়েছে। সময়ের পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে এর রূপ বদলেছে, কিন্তু এর আবেদন কখনও ম্লান হয়নি।

শাড়ির তাঁতে তাঁতে নুকিয়ে আছে সভ্যতার ইতিহাস, আঞ্চলিক ঐতিহ্য, শিল্পীর শ্রম এবং নারীর অনুভূতি। আধুনিকতার প্রবল ঝোতের মধ্যেও শাড়ি আজও সমানভাবে প্রাসঙ্গিক, কারণ এটি শুধু ফ্যাশন নয়; এটি একটি সংস্কৃতি, একটি পরিচয়, একটি আবেগ।



এমবাপে-দেস্বেলের জোড়া আঘাতে মরক্কোর স্বপ্নভঙ্গ

সেমিফাইনালে ফ্রান্স



নিজস্ব প্রতিবেদন: চার বছর আগে বিশ্বকাপের সেমিফাইনালে ফ্রান্সের কাছে থমকে গিয়েছিল মরক্কোর রূপকথা। সেই স্মৃতি বুকে নিয়ে আবারও বিশ্বমঞ্চে মুখোমুখি হয় দুই দল। ইতিহাস বাবে দেওয়ার স্বপ্ন নিয়ে মাঠে নেমেছিল 'অ্যাটলাস লায়ন্স', কিন্তু ফুটবল ফের নির্মম সত্যই সামনে এনে দিল। কিলিয়ান এমবাপে ও উসমান দেস্বেলের গোলে জিতে সেমিফাইনালে পৌঁছে গেল ফ্রান্স।

ম্যাচের শুরু থেকেই বলের দখল ও আক্রমণে প্রাধান্য বিস্তার করে দিদিয়ের দেশ'র দল। এমবাপে, দেস্বেলে, মাইকেল ওলিসে এবং দেজেরে দুয়ে একের পর এক আক্রমণ গড়ে তুললেও মরক্কোর রক্ষণভাগ



অসাধারণ দৃঢ়তা দেখায়। বিশেষ করে গোলরক্ষক ইয়াসিন বোনো প্রথমার্ধে একই মেন দুর্গা নকশা করেছিলেন।

২৫ মিনিটে আসে ফ্রান্সের সেরা সুযোগ। মরক্কোর বক্সে ঢুকে পড়ার সময় ফাউলের শিকার হন দুয়ে। দীর্ঘ ভিএআর পর্যালোচনার পর পেনাল্টি দেওয়া হয়। কিন্তু স্পটকিক থেকে এমবাপের শট অসাধারণ দক্ষতায় প্রতিহত করেন বোনো। এরপরও দেস্বেলে ও দুয়ের শট রুখে দেন তিনি। প্রথমার্ধের যোগ করা সময়ে লুকাস ডিগনের দূরপাল্লার প্রচেষ্টা ক্রসবারে লেগে ফিরে আসে। অন্যদিকে, মরক্কো মূলত পাল্টা আক্রমণের ওপর নির্ভর করে। ব্রাহিম দিয়াজ কয়েকটি আক্রমণ গড়ে তুললেও ফরাসি রক্ষণ, বিশেষত উইলিয়াম সালিব, ছিল অটুট। হাকিমির একটি ট্রিকি-কিকও লক্ষ্যভঙ্গ হয়। ফলে গোলশূন্য অবস্থায় বিরতিতে

যায় দুই দল। দ্বিতীয়ার্ধে বদলে যায় ম্যাচের ছবি। আরও আক্রমণাত্মক মেজাজে মাঠে নামে ফ্রান্স। ৬০ মিনিটে বক্সের বাইরে থেকে দুর্দান্ত বাঁক খাওয়ানো শটে অবশেষে বোনোর প্রতিরোধ ভেঙে দলকে এগিয়ে দেন এমবাপে। চলতি আসরে এটি তাঁর অষ্টম গোল, আর বিশ্বকাপে মোট গোল ও অ্যাসিস্ট মিলিয়ে কুড়িইটা অবদান। প্রথম গোলের ধাক্কা কাটিয়ে ওঠার আগেই ফের আঘাত হানে 'লে'বু'। ৬৬ মিনিটে মাইকেল ওলিসের পাস থেকে এমবাপের নিখুঁত ওয়ান-টাচ সেট-আপ কাজে লাগিয়ে নিচু শটে ব্যবধান দ্বিগুণ করেন দেস্বেলে। গোলের পর ফরাসি শিবিরে স্বস্তি নেমে আসে। সেমিফাইনালের কথা মাথায় রেখে ৭৭ মিনিটে এমবাপেকে তুলে নেন দেশ'। শেষ দিকে মরক্কো কিছু সুযোগ তৈরি করলেও ফরাসি রক্ষণ আর ভাগতে পারেনি। হাকিমি, উনাইহি ও এল আইনাইউইদের চেষ্টাও ব্যর্থ হয়।

স্কোরলাইন যদিও ২-০, তবু বোনোর অনবদ্য গোলকিপিং না থাকলে ব্যবধান আরও বড় হতে পারত। মরক্কো লড়াই করেছে সাহসিকতার সঙ্গে, কিন্তু প্রতিশোধের স্বপ্ন অপরূপই রয়ে গেল। আর ফ্রান্স প্রমাণ করল, বড় মঞ্চে তাদের অভিজ্ঞতা ও তারকাদের উজ্জ্বলাই শেষ পর্যন্ত পার্থক্য গড়ে দেয়। বিশ্বকাপের আরেকটি স্মরণীয় রাতে সেমিফাইনালের টিকিট নিশ্চিত করল এমবাপেদের দল।

কোয়ার্টার ফাইনালে জিতলেও ফ্রান্সের চিন্তা চোটগ্রস্ত এমবাপে

নিজস্ব প্রতিবেদন: মরক্কোর বিরুদ্ধে কোয়ার্টার ফাইনালে ফ্রান্সকে জয়ের পথে এগিয়ে দেন অধিনায়ক কিলিয়ান এমবাপে। প্রথমার্ধে মরক্কো দুর্দান্ত রক্ষণাত্মক ফুটবল খেলায় ফরাসিদের আক্রমণ বারবার ব্যর্থ হয়। মাঝমাঠে বলের দখল এবং দ্রুত পাল্টা আক্রমণের মাধ্যমে আফ্রিকার দলটি ফ্রান্সকে চাপে রাখারও চেষ্টা করে। ফলে বিরতিতে গোলশূন্য অবস্থাতেই মাঠ ছাড়ে দুই দল। তবে দ্বিতীয়ার্ধে ম্যাচের রাশ নিজেদের হাতে নেয় ফ্রান্স। আক্রমণের গতি বাড়িয়ে একের পর এক সুযোগ তৈরি করতে থাকে তারা। অবশেষে ৬০ মিনিটে সেই চাপের ফল মেলে। বক্সের বাইরে থেকে এমবাপে তাঁর স্বভাবসিদ্ধ ভঙ্গিতে বাঁকানো শটে বল জালে পাঠিয়ে দলকে এগিয়ে দেন। এই গোলের পর মরক্কোর রক্ষণভাগে ফাঁক তৈরি হতে শুরু করে।

গোলের ছয় মিনিট পরই ব্যবধান দ্বিগুণ করে ফ্রান্স। মাঝমাঠ থেকে আক্রমণ গড়ে তুলে এমবাপে নিখুঁত পাস বাডান ওউসমানে দেস্বেলের



দিকে। সুযোগ হাতছাড়া না করে নিচু শটে গোল করে দলের জয় অনেকটাই নিশ্চিত করে দেন দেস্বেলে। এই ম্যাচে গোলের পাশাপাশি একটি অ্যাসিস্ট করে আবারও দলের আক্রমণের মূল ভরসা হয়ে ওঠেন এমবাপে। তবে জয়ের আনন্দের মাঝেও ফরাসি শিবিরে কিছুটা উদ্বেগ তৈরি হয় অধিনায়কের চোটে নিয়ে। দ্বিতীয়ার্ধে কয়েকবার গোড়ালিতে অস্বস্তি অনুভব করতে দেখা যায় তাকে। একবার মাঠে পাস বাডান ওউসমানে দেস্বেলের

তাঁর অবস্থা পরীক্ষা করেন। প্রাথমিক চিকিৎসার পর তিনি আবার খেলায় ফেরেন বাটে, কিন্তু ব্যথা পুরোপুরি না কমায় শেষ পর্যন্ত কোচ দিদিয়ের দেশ' তাঁকে তুলে নেওয়ার সিদ্ধান্ত নেন। ম্যাচের ৭৭ মিনিটে তাঁর পরিবর্তে মাঠে নামেন জাঁ-ফিলিপ মাতোতা। ম্যাচ শেষে অবশ্য সমর্থকদের আশ্বস্ত করেছেন এমবাপে নিজেই। তিনি জানিয়েছেন, আঘাত গুরুতর নয় এবং ক্রুইই সেয়ে উঠবেন বলে আশা করছেন। খেলা শেষে হাসিমুখে

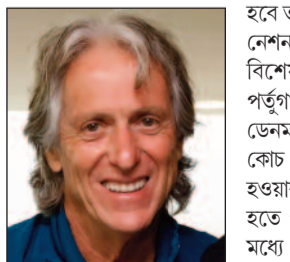
দর্শকদের সঙ্গে কথা বলতে দেখা যায় তাকে, যা ফ্রান্সের সেমিফাইনাল অভিযানের আগে স্বস্তির খবর।

এবার শেষ চারের মধ্যে ফ্রান্সের প্রতিপক্ষ হবে স্পেন ও বেলজিয়ামের মধ্যকার কোয়ার্টার ফাইনালের বিজয়ী দল। স্পেন এখনও পর্যন্ত টুর্নামেন্টে কোনো গোল হজম করেনি এবং তারা শেষ বোলোয় শক্তিশালী পর্তুগালকে হারিয়ে আত্মবিশ্বাসে উজ্জ্বল। অন্যদিকে বেলজিয়াম যুক্তরাষ্ট্রকে বড় ব্যবধানে পরাজিত করে শেষ চারের ওঠার লড়াইয়ে জায়গা করে নিয়েছে।

বিশ্বকাপের অন্য কোয়ার্টার ফাইনালেও উত্তেজনার কমতি নেই। বর্তমান চ্যাম্পিয়ন আর্জেন্টিনা মুখে মুখে হবে সুইজারল্যান্ডের, আর ইংল্যান্ড খেলবে নরওয়ের বিরুদ্ধে। তবে আপাতত আলোচনার কেন্দ্রবিন্দুতে রয়েছে এমবাপে; তাঁর দুর্দান্ত পারফরম্যান্স এমবাপে কেটে এগিয়ে নিয়ে চলেছে, তেমনি তাঁর দ্রুত সুস্থ হয়ে ওঠার অপেক্ষায় রয়েছে সমগ্র ফরাসি শিবির।

মার্টিনেজের বিদায়ের পর নতুন যুগের পথে পর্তুগাল

নিজস্ব প্রতিবেদন: বিশ্বকাপ থেকে হতাশাজনক বিদায়ের পর পর্তুগাল জাতীয় দলের কোচ রবার্টো মার্টিনেজ দায়িত্ব ছাড়ার পর তাঁর উত্তরসূরি হিসেবে অভিজ্ঞ জর্জ জেসাসের নাম প্রায় চূড়ান্ত। আনুষ্ঠানিক ঘোষণা এখনও বাকি থাকলেও, দেশটির সংবাদমাধ্যমের দাবি, ৭১ বছর বয়সি এই পর্তুগিজ কোচ ২০৩০ সাল পর্যন্ত জাতীয় দলের দায়িত্ব নিতে চলেছেন। সস্ত্রটি সৌদি আরবের ক্লাব আল নাসরে ক্রিস্টিয়ানো রোনাল্ডোর সঙ্গে কাজ করে তিনি আলোচনায় আসেন। তাঁর অধীনেই দীর্ঘ ট্রফি-খরা কাটিয়ে আবার লিগ শিরোপার স্বাদ পায় ক্লাবটি। সেই অভিজ্ঞতাই পর্তুগিজ ফুটবল ফেডারেশনকে তাঁকে জাতীয় দলের দায়িত্ব দেওয়ার সিদ্ধান্ত নিতে উৎসাহিত করেছে। নতুন কোচের সামনে অবশ্য চ্যালেঞ্জও কম নয়। বিশ্বকাপে প্রত্যাপ্য পূরণ করতে ব্যর্থ হওয়া দলকে আবার আত্মবিশ্বাসী করে তোলা এবং নতুন লক্ষ্যের দিকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়াই



হবে তাঁর প্রথম কাজ। সেপ্টেম্বরে শুরু হতে চলা নেশন লিগের আগে দলকে সংগঠিত করা বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ। ওই প্রতিযোগিতায় পর্তুগালের প্রতিপক্ষ হবে ওয়েলস, নরওয়ে ও ডেনমার্ক। এই টুর্নামেন্ট দিয়েই জাতীয় দলের কোচ হিসেবে জেসাসের নতুন অধ্যায় শুরু হওয়ার কথা। তবে তাঁর কাজ কিছুটা সহজও হতে পারে। বিশ্বকাপের দলে থাকা ২৬ জনের মধ্যে ১১ জন ফুটবলার অতীতে জেসাসের অধীনে খেলেছেন। ফলে দলের উল্লেখযোগ্য আশ্বস্ত করেছেন এমবাপে নিজেই। এই বোঝাপড়া দ্রুত দল গঠনে সহায়ক হতে পারে। একই সঙ্গে ভবিষ্যতের কথাও ভাবতে হবে নতুন কোচকে। অভিজ্ঞতা, পরিচিত মুখ এবং দীর্ঘমেয়াদি পরিকল্পনার সমন্বয়ে তিনি দলকে আবার শিরোপার লড়াইয়ে ফিরিয়ে আনতে পারেন কি না, সেদিকেই এখন তাকিয়ে রয়েছে পর্তুগিজ ফুটবলপ্রেমীরা।