

**বিশ্বকাপ**  
 আজকের খেলা  
 যুক্তরাষ্ট্র বনাম বসনিয়া  
 (ভারতীয় সময় ভোর ৫:৩০)  
 গতকালের ফলাফল  
 মেক্সিকো -২ ইকুয়েডর - ০

**সুরভি ম্যানসন**  
 A trusted jewellers  
 গড়িয়াহাট-গড়িয়া-সোনারপুর বাজার  
**9163683241**

অভিজিৎ  
 খুনের চার্জে  
 নাম পরেশ-  
 স্বপনদের

নিজস্ব প্রতিবেদন: অবশেষে কাঁকড়াগাছির বিজেপি কর্মী অভিজিৎ সরকার খুনে চার্জ গঠন। কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা সিবিআই সূত্রে খবর, প্রাক্তন বিধায়ক পরেশ পাল, প্রাক্তন কাউন্সিলর স্বপন সমাদ্দার, পাণ্ডিত্য ঘোষ-সহ ১৯ জনের বিরুদ্ধে চার্জগঠন করা হয়েছে। ২০২১ সালে ভোট পরবর্তী হিংসায় মৃত বিজেপি কর্মী খুনের মামলায় বিশেষ সিবিআই আদালতে চার্জগঠন করা হল। কলকাতা হাইকোর্টের নির্দেশে তদন্তভার নেয় সিবিআই। সিবিআই অতিরিক্ত চার্জশিট জমা দেয়। তাতে মোট ২০ অভিযুক্তের নাম ছিল।

২০২১ সালের বিধানসভা নির্বাচনের ফলপ্রকাশের পর খুন হন কাঁকড়াগাছির বিজেপি নেতা অভিজিৎ সরকার। পরিবারের সদস্যরা অভিযোগ তোলেন, তাঁকে নৃশংস অত্যাচার করে খুন করা হয়। পরিবারের অভিযোগের ভিত্তিতে নারকেলডাঙা থানা পুলিশ তদন্তে নামে। পুলিশ ১৫ জনের বিরুদ্ধে চার্জশিট দেয়। পরে কলকাতা হাইকোর্টের নির্দেশে তদন্তভার নেয় সিবিআই। সিবিআই অতিরিক্ত চার্জশিট জমা দেয়। তাতে মোট ২০ অভিযুক্তের নাম ছিল। গ্রেপ্তার হন কাঁকড়াগাছি থানার তৎকালীন ওসি ও সাব ইন্সপেক্টরও। তাঁদের জামিনের মামলায় আদালত প্রমাণ তুলেছিল, রক্ষকই উদ্ভক হলে সমাজ চলবে কী করে তা নিয়ে। এদিকে এর পাশাপাশি দীর্ঘ তদন্তে সিবিআইয়ের তদন্ত নিয়েও মাঝে মাঝে প্রকাশ করতে দেখা গিয়েছিল নিহত বিজেপি কর্মীর পরিবারের সদস্যদের।

এদিকে এই খুনের ঘটনায় তদন্ত চলাকালীন বিধানসভা নির্বাচনে তৃণমূল সরকারের পতন হয়। প্রথম সরকার গঠন করে বিজেপি। আর সরকার গঠনের পর মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী স্পষ্ট জানিয়ে দেন, কোনও দৃষ্টান্তকে ছাড়া হবে না। এবার দীর্ঘ তদন্তের পর বৃহবার অভিযুক্তদের বিরুদ্ধে চার্জ গঠন করা হল।

# ‘যেখানেই হাত দিচ্ছি, সেখানেই ধ্বংসলীলা’

## স্বাস্থ্যের হালে প্রাক্তনকে তোপ শুভেন্দুর

নিজস্ব প্রতিবেদন: রাজ্যের স্বাস্থ্য ব্যবস্থার বেহাল দশার জন্য পূর্ববর্তী সরকারকে তীব্র আক্রমণ করলেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। একই সঙ্গে চিকিৎসকদের রাজনীতির উর্ধ্বে উঠে কাজ করার আহ্বান জানিয়ে তিনি স্পষ্ট বার্তা দিলেন, স্বাস্থ্য পরিষেবায় কোনও ধরনের রাজনৈতিক হস্তক্ষেপ বরদাস্ত করা হবে না। বৃহবার চিকিৎসক দিবস উপলক্ষে আয়োজিত এক অনুষ্ঠানে বক্তব্য রাখতে গিয়ে স্বাস্থ্য পরিষেবা সংস্কার, আয়ুর্মান ভারত, চিকিৎসকদের নিরাপত্তা এবং উষ্ণ বিধানচন্দ্র রায়ের আদর্শ, সবকিছু বিষয়ে নিজের সরকারের অবস্থান তুলে ধরেন মুখ্যমন্ত্রী।



# নারীশক্তির জয়গানে অঙ্গীকার রক্ষার বার্তা

নিজস্ব প্রতিবেদন: রাজ্যের মহিলাদের আর্থিক ও সামাজিক ক্ষমতায়নের লক্ষ্যে চালু হওয়া ‘অন্নপূর্ণা যোজনা’-র আনুষ্ঠানিক সূচনা হল বৃহবার নেতাজি ইন্ডোর স্টেডিয়ামে। উদ্বোধনী মঞ্চ থেকেই মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী ঘোষণা করেন, প্রথম পর্যায়েই ১ কোটি ২৩ লক্ষেরও বেশি যোগ্য মহিলার ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্টে মাসিক ৩ হাজার টাকা সরাসরি পাঠানো শুরু হয়েছে। পাশাপাশি মহিলাদের জন্য সরকারি বাসে বিনামূল্যে যাতায়াত, প্রস্তুতি মায়েরদের জন্য নতুন আর্থিক সহায়তা, কর্মসংস্থান ও সরকারি চাকরিতে সংরক্ষণ-সহ একাধিক গুরুত্বপূর্ণ ঘোষণা করেন তিনি।

অনুষ্ঠানে গুরুত্বের নারীশক্তিকে প্রণাম জানিয়ে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, ‘সমবেত দেবীশক্তি, না জাগিলে ললনায় বিশ্ব জাগে না।’ তিনি প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীকেও ধন্যবাদ জানিয়ে বলেন, নির্বাচনী প্রতিশ্রুতি অনুযায়ী অন্নপূর্ণা যোজনা চালু করে সরকার সেই অঙ্গীকার পূরণের পথে অনেকটাই এগিয়ে গেল।

মহিলাদের বিরুদ্ধে অপরাধের ক্ষেত্রে ‘জিরো টলারেন্স’ নীতি গ্রহণের কথাও ঘোষণা করেন তিনি। অনুষ্ঠানে বক্তব্য রাখতে গিয়ে নারী ও শিশু উন্নয়ন ও সমাজকল্যাণ দপ্তরের স্বাধীন দায়িত্বপ্রাপ্ত রঞ্জিতা মালতী রাজা রায় বলেন, ২৫ থেকে ৬০ বছর বয়সি, স্থায়ী সরকারি চাকরিতে নিযুক্ত নন এবং আয়করদাতা নন, এমন মহিলারাই এই প্রকল্পের আওতায় আসবেন। আধার-সংযুক্ত ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্টে সরাসরি অর্থ পাঠানোর মাধ্যমে পুরো প্রক্রিয়াকে স্বচ্ছ রাখা হয়েছে।

মুখ্যমন্ত্রীর দাবি, সরকার দায়িত্ব নেওয়ার মাত্র দেড় মাসের মধ্যেই প্রকল্পটি বাস্তবায়িত হয়েছে। তাঁর বক্তব্য, বৃহবার দুপুর থেকেই ১ কোটি ৯ লক্ষ ৯২ হাজার ৩৭৮ জনের অ্যাকাউন্টে টাকা পৌঁছাতে শুরু করেছে এবং রাতের মধ্যেই বাকি অনুমোদিত উপভোক্তার অ্যাকাউন্টেও অর্থ জমা হবে। তিনি জানান, আগের সরকারের তুলনায় প্রকল্পের বরাদ্দ বাড়ানো হয়েছে এবং কোনও যোগ্য উপভোক্তাকে বাদ দেওয়া হবে না। শুধু মাসিক আর্থিক সহায়তাই

রিপোর্ট, বয়স, ঠিকানা-সহ সমস্ত তথ্য ডিজিটালভাবে সংরক্ষিত থাকবে। ফলে রাজনৈতিক প্রভাব বা স্বজনপোষণের অভিযোগের কোনও সুযোগ থাকবে না। প্রশাসনিক মহলের একাংশের মতে, ভোটার তালিকার বিশেষ নিবেদিত উপভোক্তাদের (এসআইআর)-এর সময় যেভাবে খসড়া তালিকা প্রকাশ করে দাবি ও আপত্তি জানানোর সুযোগ রাখা হয়েছিল, অন্নপূর্ণা যোজনার ক্ষেত্রেও কার্যত সেই ধরনের একটি জন-ঘাচাই প্রক্রিয়াই চালু করতে চাইছে নবম।

ইলেকট্রিক বাস পরিষেবা প্রসঙ্গে অর্জুন সিং বলেন, নতুন ই-বাস এলেও পর্যাপ্ত চার্জিং পরিকাঠামোর অভাব রয়েছে। পূজোর আগেই প্রয়োজনীয় চার্জিং স্টেশন তৈরির কাজ শেষ হবে বলে তাঁর আশ্বাস। পাশাপাশি, এটি বাসের চালক ও কর্মীদের জন্য নিদ্রিষ্ট ড্রেস কোড চালুর বিষয়টিও বিবেচনা করছে সরকার।

পুরুলিয়া থেকে ধৃত দেবরাজ

নিজস্ব প্রতিবেদন: তৃণমূলের প্রাক্তন বিধায়ক অদিত মুঞ্জীর স্বামী দেবরাজ চক্রবর্তীকে গ্রেপ্তার করল পুলিশ। বৃহবার পুরুলিয়া থেকে তাঁকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। এর আগে রক্ষাকবচ চেয়ে তিনি এবং অদিত কলকাতা হাইকোর্টের দ্বারস্থ হয়েছিলেন। শিশুসন্তানের জন্য অদিতকে রক্ষাকবচ দিয়েছিল আদালত। কিন্তু দেবরাজের আবেদন খারিজ হয়ে যায়।

বিধাননগর এলাকায় তোলাবাজি, সিভিকিট চালানো, জমি দখলের বিবিধ অভিযোগ রয়েছে দেবরাজের বিরুদ্ধে। ২০২১ সালে ভোট পরবর্তী হিংসার মামলাতেও তিনি অভিযুক্ত। দেবরাজের ঘনিষ্ঠ হিসাবে পরিচিত দু’জনকে সম্পত্তি গ্রেপ্তার করেছিল পুলিশ। হাইকোর্ট থেকে দেবরাজ এক বার রক্ষাকবচ পেয়েছিলেন। দ্বিতীয় বার আর তা দেওয়া হয়নি। আদালত জানিয়েছিল, অদিতের চার মাসের শিশুসন্তান রয়েছে। তাই তাঁর আগাম জামিনের আবেদন মঞ্জুর করা হচ্ছে। তবে দেবরাজ তা পাবেন না। দম্পত্তিকে তদন্তে সহযোগিতা করার নির্দেশও দেওয়া হয়েছে। তার পর দেহাশোনার অভিযোগে দেবরাজকে গ্রেপ্তার করা হল।

সম্পত্তির হিসাব নয়ছয়ের অভিযোগে দেবরাজ এবং অদিতের বিরুদ্ধে তদন্ত শুরু করেছিল পুলিশ। অভিযোগ, ২০২৬ সালের বিধানসভা নির্বাচনের আগে অন্তত ১০০ কোটি টাকার সম্পত্তি বেনামে এবং স্বামী-পরিচিতির নামে হস্তান্তরিত করেছেন বাজার হাট - গো পাল পুর্বে ব তৎকালীন বিধায়ক অদিত এবং তাঁর স্বামী। দেবরাজ নিজে বিধাননগর পুরসভার কাউন্সিলর ছিলেন। এলাকায় প্রভাবশালী বলেই পরিচিত।

# ‘আসল’ তৃণমূল কারা, শুনানি আজ নির্বাচন কমিশনের ডাক পেয়ে দিল্লিতে ঋতপন্থী ১০ সদস্য

নিজস্ব প্রতিবেদন: ২১ জুলাইয়ের সমাবেশ ঘিরে টানা পড়েনের মধ্যেই ‘তৃণমূলের দখল’ নিয়ে ঋতপত্রপন্থী এবং কালীঘাটপন্থীদের লড়াই পৌঁছে গেল দিল্লিতে। কে আসল তৃণমূল, জানতে এ বার ঋতপত্রপন্থী তৃণমূলের প্রতিনিধিদের ডেকে পাঠিয়েছে জাতীয় নির্বাচন কমিশন। তলব পেয়েই দিল্লি গিয়েছে দুই পক্ষ।

খান, আখরুজ্জামান, অরুণ রায়, শুভাশিস দাস, গোলাম রব্বানি-সহ ১০ জন। সূত্রের খবর, মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিককে দেওয়া চিঠি এবং দিল্লিতে পাঠানো ইমেলে নিজের ‘আসল তৃণমূল’ দাবি করে দলের নাম, নির্বাচনী প্রতীক (জোড়াফুল) এবং তহবিল নিয়ন্ত্রণের ক্ষমতা চেয়েছে ঋতপত্র শিবির। যদিও তাঁরা কমিশনের কাছে জোড়াফুল প্রতীক দাবি করেছেন কি না জানতে চাওয়া হলে ঋতপত্রের বলেছিলেন, ‘প্রতীক দাবি করব কেন? দাবি করার কী আছে? দুই-তৃতীয়াংশ বিধায়ক আমাদের সঙ্গে। আমরাই তো তৃণমূল।’ অন্য দিকে, দলের অভ্যন্তরীণ টানা পড়েনের কথা উল্লেখ করে তৃণমূলের ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্ট ফ্রিজ করার আবেদন জানিয়েছিলেন প্রাক্তন কোষাধ্যক্ষ অরুণ বিশ্বাস। ব্যাঙ্ক কর্তৃপক্ষকে চিঠি দিয়ে ওই অ্যাকাউন্টের লেনদেন বন্ধ রাখতে বলেছিলেন তিনি। পরে অ্যাকাউন্ট ফ্রিজ করার আবেদন জানিয়ে তৃণমূলের প্রতিনিধিদেরও ডেকে শিবির। পুলিশ সেই অভিযোগের ভিত্তিতে পদক্ষেপ করে। তিনটি অ্যাকাউন্টে জমা থাকা তৃণমূলের ৪৪০ কোটি টাকা আপাতত তোলা যাবে না বলে ব্যাঙ্ক কর্তৃপক্ষকে নির্দেশ দেওয়া হয়। এর পরে হাইকোর্টের দ্বারস্থ হয় ঋতপত্র শিবির। পাশাপাশি, দলের নাম, প্রতীক ভাঙিয়ে কর্মীদের বিভ্রান্ত করার চেষ্টার অভিযোগ তুলে ঋতপত্র, সন্দীপন, অরুণ রায়, জাভেদ খান, বিপ্লব মিশরের বিরুদ্ধে কালীঘাট এবং নিউ টাউন থানায় অভিযোগ দায়ের করেছেন কালীঘাটপন্থী তৃণমূলের নেত্রী দোলা সেন।

# নতুন চেহারায় ফিরছে ঐতিহ্যের ট্রাম

নিজস্ব প্রতিবেদন: ঐতিহ্যবাহী ট্রাম পরিষেবাকে নতুনভাবে ফিরিয়ে আনার পাশাপাশি রাজ্যের গণপরিবহণ ব্যবস্থায় বড়সড় পরিবর্তনের রূপরেখা ঘোষণা করলেন পরিবহনমন্ত্রী অর্জুন সিং। বৃহবার মার্চেন্টস চেম্বার অফ কমার্সের এক অনুষ্ঠানে তিনি জানান, ট্রামের পুরনো ৭০টি রুটই বহাল রাখা হবে। তবে যানজট ও দুর্ঘটনা কমাতে এবার থেকে ট্রাম রাস্তার মাঝখান নয়, বাঁ দিক দিয়ে চলবে। মন্ত্রী বলেন, আগের সরকারের সময় রাস্তার মাঝখান দিয়ে ট্রাম চলায় চলাচলে সমস্যা তৈরি হতো এবং দুর্ঘটনার আশঙ্কাও

বাড়ত। তাই নতুন পরিকল্পনায় ট্রাম চলাচলের নিয়ম বদলানো হচ্ছে। একই সঙ্গে ফুটপাথ দখলমুক্ত রাখার দিকেও নজর দেওয়া হবে বলে জানান তিনি। ট্রাম পরিষেবার সম্প্রসারণের পরিকল্পনার কথাও জানান অর্জুন সিং। তাঁর দাবি, দক্ষিণেশ্বর থেকে কালীঘাট পর্যন্ত ট্রাম সংযোগ গড়ে তোলা হবে। পাশাপাশি রাজারহাট-নিউটাউনেও নতুন ট্রাম পরিষেবা চালুর পরিকল্পনা রয়েছে। এ বিষয়ে ইতিমধ্যেই সরকারি সংস্থা রাইটস-এর সঙ্গে আলোচনা হয়েছে। তবে আপাতত উত্তরবঙ্গে ট্রাম চালুর কোনও পরিকল্পনা নেই।



প্রয়োজনের তুলনায় অনেক কম। চার মাস আগে ৬০টি নতুন বাস রাষ্ট্র স্তায় নামানো হয়েছে এবং খুব শীঘ্রই আরও ৪০টি নতুন সরকারি বাস আনার উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে বলে জানান তিনি। ইলেকট্রিক বাস পরিষেবা প্রসঙ্গে অর্জুন সিং বলেন, নতুন ই-বাস এলেও পর্যাপ্ত চার্জিং পরিকাঠামোর অভাব রয়েছে। পূজোর আগেই প্রয়োজনীয় চার্জিং স্টেশন তৈরির কাজ শেষ হবে বলে তাঁর আশ্বাস। পাশাপাশি, এটি বাসের চালক ও কর্মীদের জন্য নিদ্রিষ্ট ড্রেস কোড চালুর বিষয়টিও বিবেচনা করছে সরকার।

**Haldiram's**  
 Prabhuji®  
 খুশির হাওয়া-সিষ্টি খাওয়া

ভুজিয়া  
 খাট্টা মিঠা  
 চটপটা  
 কাঁজ বরফি  
 গুলাব জামুন  
 রসগোল্লা  
 সোন পাণ্ডি

Haldiram Bhujiawala Limited  
 Regd. Office : P-420, Kazi Nazrul Islam Avenue, VIP Road, Kolkata - 700 052  
 Burrabazar : 9, Jagmohan Mullick Lane, Kolkata - 700 007





## সম্পাদকীয়

গরিব মানুষের জন্য বিনামূল্যে চিকিৎসা পরিষেবা ‘সেবাশ্রয়’, নাকি দুর্নীতির আঁতুরঘর?

তৃণমূল জমানায় বিস্তারিত চাকচাক্যে পিটিয়ে চালু হয়েছিল সেবাশ্রয়। গরিব মানুষকে বিনামূল্যে চিকিৎসা পরিষেবা দিতে ডায়মন্ড হারবারে সাংসদ অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের মহতী উদ্যোগ। প্রথমে শুধু ডায়মন্ড হারবারে সীমাবদ্ধ থাকলেও পরে তা ধীরে ধীরে গোটা রাজ্যে ছড়িয়ে পড়ে। সেবাশ্রয়-একত গরিন মানুষের কত উপকার হয়েছে, তার প্রচারে ব্যস্ত হয়ে পড়ে তৃণমূল আশ্রিত সংবাদমাধ্যমগুলিও। কিন্তু ক্ষমতার পাশা উল্টে যেতেই একের পর কেলেঙ্কারি ও দুর্নীতি ফাঁস হয়ে গিয়েছে। সবমিলিয়ে যা পরিস্থিতি তাতে লোকের বলছে, এটা সেবাশ্রয় না দুর্নীতির আঁতুরঘর! এতো স্বাস্থ্য শিবিরের নামে গরিব মানুষদের সঙ্গে প্রতারণা! এমনই অভিযোগ উঠছে তৃণমূলের সেক্রেড ইন কমান্ড অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিরুদ্ধে। অভিযোগ, ওই ক্যাম্পে নাকি আধুনিক চিকিৎসার নামে রোগী দেখতেন, গুণঘূর্ণিতেন যারা, তাদের অধিকাংশই নাকি স্বীকৃত ডাক্তারই নয়! তাদের বেশির ভাগই জুনিয়র ডাক্তার, হোমিওপ্যাথ অথবা আয়ুর্ষ চিকিৎসক। ওই ক্যাম্পেরই এক চিকিৎসকের অভিযোগ, এমআরআই, স্ক্যানের নাম করে রোগীদের ভুলিয়ে ভুলিয়ে হাসপাতালে ভর্তি করিয়ে ঘুরপথে স্বাস্থ্যসাহী কার্ডের টাকা হাতিয়ে নেওয়া হত। আর গোটা কাজটিই করা হত তৃণমূল সেনাপতির নির্দেশে। গরিব, হতদরিদ্র মানুষদের সুবিধার্থে এই কর্মসূচি স্বাভাবিক ভাবেই গোটা রাজ্যে সকলের চোখে তাকে ‘হিরো’ করে তুলেছিল। সেই সেবাশ্রয়ের অন্দরেই যে এত দুর্নীতি লুকিয়ে ছিল কে জানত? যতদিন যাচ্ছে। সেবাশ্রয় নিয়ে আরও অভিযোগ সামনে আসছে। কিছুদিন আগেই ডায়মন্ড হারবারের সরিষার হিষ্কাডেডিয়া এলাকায় মাটির তলা থেকে মিলেছিল বিপুল পরিমাণ সেবাশ্রয়ের লোগো দেওয়া গুণঘূর্ণিত বা কারা, কেন তা মাটিতে পুঁতেছিল কেউ জানে না। তবে ঘটনার পরস্পরা যেদিকে এগোচ্ছে তাতে সেবাশ্রয়কে কেন্দ্র করে বড় ধরনের দুর্নীতি হয়েছে এটা প্রমাণিত। তবে এখন রাজ্যে তৃণমূল সরকার নেই। তাই নতুন সরকার এর নিরপেক্ষ ও স্বচ্ছ তদন্ত করবে, এটাই প্রার্থনা।

# মুক্তবুদ্ধির কণ্ঠস্বর স্বল্পচর্চিত বিস্মৃতপ্রায় এক বঙ্গীয় চিন্তক

শান্তনু রায়

তঁার ৫৬তম প্রায় বার্ষিকী সম্প্রতি মোটামুটি নীরবে নিঃশব্দে চলে গেল কোন আনুষ্ঠানিকতা বিনাই। অথচ এই মহানগরীতেই তাঁর মহাপ্রয়াণ ঘটেছিল ১৯৭০ এর ১৯শে মে- যে তারিখটি আবার স্মরণীয় হয়েছে আবিষ্কারে তার ন’ বছর আগের বাংলা ভাষার জন্য প্রথম নারী ভাষাশহিদ সহ এগারোটি তাজা প্রাণের শোণিতে। অস্বার্থে ১৯শে মে-বঙ্গালির ও বাংলা ভাষার পক্ষে এক পরম গৌরবের আবার বিধাদেশের দিন বটে।

অধুনা বাংলাদেশের ফরিদপুরের (বর্তমান রাজবাড়ী জেলা) এক নিম্ন-মধ্যবিত্ত পরিবারে ভূমিষ্ঠ (২৬শে এপ্রিল, ১৮৯৪) এই মানুষটি হলেন মুক্তবুদ্ধির পথিকৃৎ কাজী আবদুল ওদুদ। মধ্যবয়স থেকে আমৃত্যু স্বজন পরিজনবিহীন হয়েও স্থায়ী কোলকাতাবাসী ওদুদ ছিলেন, অমদাশঙ্কর রায়ের মুলায়নে, জাতিতে ভারতীয়, ভাষায় বাঙালি, ধর্মে মুসলমান, জীবনদর্শনে মানবতাবাদী, মতবাদে রামমোহনপন্থি, সাহিত্যে গোটে ও রবীন্দ্রপন্থি এবং সামাজিক ধ্যান ধারণায় ভিক্টোরিয়ান লিবারেল। ঢাকা কলেজ থেকে ম্যাট্রিকুলেশন, প্রেসিডেন্সি কলেজে থেকে স্নাতক এবং কোলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে স্নাতকোত্তর তিনি ১৯২০য় ঢাকায় ফিরে ইন্টারমিডিয়েট কলেজে সাহিত্যের অধ্যাপক। প্রেসিডেন্সি কলেজে সুভাষচন্দ্র, দিলীপকুমার রায় আণ্ডতোষ-পুত্র রমাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখের সংস্পর্শে এসে বঙ্গীয় রেনেসাঁর বিশেষ গুণগ্রাহী ওদুদের মধ্যে সঞ্জীবিত দেশপ্রেম ও স্বদেশসেবার মনোভাব প্রবৃত্ত করলো নিজ সম্প্রদায়ের শিক্ষাহীনতা ধর্মভিত্তিক রক্ষণশীলতাজনিত তুলনামূলক পশ্চাতগামিতার অচলায়তন দুরীকরণে। বস্তুত মুক্তবুদ্ধির ও মানবতাবাদের পূজারী ওদুদ অনুধাবন করতে পেরেছিলেন উনিশশতকের রেনেসাঁর ধারায় স্নাতক বাঙালি হিন্দু সমাজে চিন্তায় ও কর্মে শতাধিক বছর ধরে প্রবহমান বিশ্বধারার তরঙ্গকে অগ্রাহ্য করে বাঙালি মুসলমানের জীবনে সার্থক নবজাগরণ আসতে পারে না। এই উপলক্ষি থেকেই বছর ছয়ের মধ্যেই ঢাকায় প্রতিষ্ঠা ‘মুসলিম সাহিত্য সমাজ’ এর, এবং আর যে প্রতিষ্ঠার শতবর্ষপূর্তি। বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলনে নেতৃত্ব দিতে ওদুদ প্রতিষ্ঠিত শিখা পত্রিকার মূলবাণী ছিল- ‘জ্ঞান যেখানে সীমাবদ্ধ, বুদ্ধি সেখানে আড়ন্ত, মুক্তি সেখানে অসম্ভব’।

বাংলাদেশের বিশিষ্ট বুদ্ধিজীবী আহমদ হুফার মতে কাজী আবদুল ওদুদ বিশেষ দশকে ঢাকায় ‘শিখা’ পত্রিকা এবং মুসলিম সাহিত্য সমাজকে কেন্দ্র করে যে ‘বুদ্ধির মুক্তি’ আন্দোলনের সূচনা করেছিলেন তা বাঙালি মুসলমান সমাজের অচলায়তন ভাঙ্গতে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছিল।

আজ থেকে ঠিক এক বছর আগে ‘সম্মোহিত মুসলমান’ প্রবন্ধে ওদুদ লিখেছিলেন- জীবনের অর্থই যেন আধুনিক মুসলমান বোঝে না। বুদ্ধি, বিচার, আত্মা আনন্দ এ সমস্তের গভীরতায় যে আত্মতা তা থেকে তাকে বঞ্চিত ভিন্ন আর কিছু বলা যায় না। জগতের পানে সে তাকায় শুধু সন্ধিক্ষ আর অপ্রসন্ন দৃষ্টিতে।... কেমন এক অস্বস্তিকর অদৃশ্য শক্তির প্রভাবে সারাজীবন সে ভীত ব্রত হয়ে চলেছে।

মুসলমানদের, বিশেষ করে আধুনিক মুসলমানদের, এই অবস্থা লক্ষ্য করেই বলতে চাই - সে সম্মোহিত। সে শুধু পৌত্তলিক নয়; সে এখন যে অবস্থায় উপনীত তাকে পৌত্তলিকতার চরম দশা বলা যেতে পারে।

অতএব সে অচলায়তন বিদীর্ণ করে ‘সম্মোহিত’ সমাজের সম্বিত ফেরাতে উদ্যোগী হলেন ওদুদ এবং নিরলস প্রয়াসী থেকেছিলেন চরম অতিকূলতা সত্ত্বেও। যদিও ওদুদের সে ভূমিকা স্ব-সম্প্রদায়ের এক বড় অংশকে রক্ষণ এমনি সঙ্কটময় করে তুলেছিল-জুড়েছিল শারীরিক নিগ্রহ। বস্তুত ‘শিখা’ পত্রিকায় মুক্তবুদ্ধির বুদ্ধিভিত্তিক রচনার ‘অপরাধ’ এর জন্য ১৯২৯ সালের ডিসেম্বরের এক সন্ধ্যায় ঢাকার নবাববাড়িতে এক বিচারসভায় তাঁকে হাজির হতে হয়েছিল এবং সেখানে নিগৃহীত হয়ে ঢাকা ত্যাগ করতে বাধ্য হন। তারপর থেকে আমৃত্যু তাঁর স্থায়ী কোলকাতা বাস। পূর্বকার অভিজ্ঞতা এবং তৎকালীন পূর্বপাকিস্থানে তাঁর মতো যুক্তিবাদী মুক্তমনা মানুষের পক্ষে অসহনীয় ভবিষ্যৎ আশঙ্কায় বাধ্য হয়ে তিনি জন্মভূমিতে ফিরে যাওয়া সম্মীচীন মনে করেননি দেশভাগের পরেও-প্রধানত আদর্শগত ও রাজনৈতিক কারণে। ফলশ্রুতি বাকী জীবনটা স্বজনদের সঙ্গবিহনে পশ্চিমবঙ্গে যাপন এক রূঢ় বাস্তবতা। বস্তুত বেঁচে থাকলেও স্বাধীন বাংলাদেশেও তিনি যে কিরতেনে কিংবা গলেও খুব স্বচ্ছন্দ বিশ্বহীন জীবন কাটতে পারতেন পরবর্তী ঘটনাবলী থেকে এমনটিও হলেফ করে বলা যায় না।

অনেকেই স্মরণ করতে পারবেন ওদুদের উপর ওই নিগ্রহের চার দশকেরও অধিককাল পরে এবং এক দীর্ঘস্থায়ী রক্তক্ষয়ী মুক্তিযুদ্ধের ফলে আবির্ভূত নবীন রাষ্ট্র বাংলাদেশে শেখ মুজিবের নেতৃত্বে ধর্মনিরপেক্ষ সরকারের মেয়াদ দু’বছর কাটতে না কাটতেই দু’দশক আগে মাতৃভাষার জন্য রাজপথ তরুণ রক্তে রঞ্জিত হওয়া সে ভূমে কোন একটি কবিতায় ধর্মীয় আবেগে আঘাত দেওয়া হয়েছে এই অজহাত তুলে বাংলাদেশের উগ্র মৌলবাদী গোষ্ঠী প্রচণ্ড বিক্রোহ ও জঙ্গি প্রতিবাদের নামে, যদিও এ বিতর্কিত কবিতায় অন্য ধর্মের প্রবর্তকদের উল্লেখও ছিল। ঢাকার এক কলেজশিক্ষক ধানায় অভিযোগ করলে বাইশ বছরের তরুণ কবির গ্রেফতার ও কারাবাস তারপর নির্বাসন যদিও গ্রেফতার



বাংলাদেশের বিশিষ্ট বুদ্ধিজীবী আহমদ হুফার মতে কাজী আবদুল ওদুদ বিশেষ দশকে ঢাকায় ‘শিখা’ পত্রিকা এবং মুসলিম সাহিত্য সমাজকে কেন্দ্র করে যে ‘বুদ্ধির মুক্তি’ আন্দোলনের সূচনা করেছিলেন তা বাঙালি মুসলমান সমাজের অচলায়তন ভাঙ্গতে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছিল। আজ থেকে ঠিক এক বছর আগে ‘সম্মোহিত মুসলমান’ প্রবন্ধে ওদুদ লিখেছিলেন- জীবনের অর্থই যেন আধুনিক মুসলমান বোঝে না। বুদ্ধি, বিচার, আত্মা আনন্দ এ সমস্তের গভীরতায় যে আত্মতা তা থেকে তাকে বঞ্চিত ভিন্ন আর কিছু বলা যায় না। জগতের পানে সে তাকায় শুধু সন্ধিক্ষ আর অপ্রসন্ন দৃষ্টিতে।... কেমন এক অস্বস্তিকর অদৃশ্য শক্তির প্রভাবে সারাজীবন সে ভীত ব্রত হয়ে চলেছে। মুসলমানদের, বিশেষ করে আধুনিক মুসলমানদের, এই অবস্থা লক্ষ্য করেই বলতে চাই - সে সম্মোহিত। সে শুধু পৌত্তলিক নয়; সে এখন যে অবস্থায় উপনীত তাকে পৌত্তলিকতার চরম দশা বলা যেতে পারে।

হওয়ার আগে দৈনিক সংবাদপত্রে এক বিবৃতিতে সেই তরুণ কবি দাউদ হায়দার কবিতাটি লেখার জন্য ক্ষমা প্রার্থনা ও অনুশোচনা প্রকাশ করেছিলেন তবু প্রাণরক্ষায় তাকে বস্তুত এক বস্ত্রে দেশত্যাগ করে কোলকাতায় চলে আসতে হয়েছিল। সেই ঘটনার প্রেক্ষিতে সে বছরের মে মাসে কোলকাতার এক বাংলা দৈনিকে বাহাময় বাংলা ভাষার দাবিতে আত্মোৎসর্গ উপলক্ষে অমর সৃষ্টি ‘আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙ্গানো একশ্রে ফেত্রায়ারি’ গানটি কবিতা হিসেবে সৃজনকারী বাংলাদেশের বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক ও সাহিত্যিক সাংবাদিক জনপ্রিয় কলামলেখক আব্দুল গাফফার চৌধুরী এক প্রবন্ধে উল্লেখ করেছিলেন চল্লিশ বছরেরও আগে মুক্ত বুদ্ধির চর্চার কারণে নিজ সম্প্রদায়ের বিরাগভাজন, বৈরিতার শিকার ও লাঞ্চিত হওয়া ওদুদের ঢাকা ত্যাগ করে বাকী জীবন কোলকাতায় কাটানোর প্রসঙ্গটি।

শ্রী গাফফার তাঁর সমাজের বারংবার এমন উগ্রতা ও চরম অসহিষ্ণুতার কারণ হিসাবে প্রাতঃস্মরণীয় ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের কথা উল্লেখ করে দ্বিধাহীন ও সাহসী উচ্চারণে ব্যক্ত করেছিলেন -বাঙ্গালি মুসলমান সমাজের মধ্যে এমন প্রবল পৌরুষ নিয়ে কোন ‘কালচারাল পার্সোনালিটি’ বা সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্বের আবির্ভাব ঘটেনি। অনুমান করা যায় হতে সে কারণেই ওদুদ প্রমুখ মুক্ত বুদ্ধির মুসলমান চিন্তকদের কাজটা আরও কঠিন হয়ে পড়েছিল নিজ সমাজপরিষরে।

প্রসঙ্গত ওদুদের কোলকাতার আবাসে নিয়মিত আড্ডার সাক্ষী অমলাশঙ্করের মতো- নবপ্রবর্তিত দুই নেশন থিওরি তাঁর বিবেক-বিরুদ্ধ। তাছাড়া মত প্রকাশের স্বাধীনতার জন্যেও তাকে সেকুলার স্টেটে থাকতে হয়। ইসলামী রাষ্ট্র তাঁকে স্বাধীনভাবে লিখতেই দিত না। এমন কি মহম্মদ সন্তোষেও না। কারণের

অনুবাদও কি তিনি স্বাধীনভাবে করতে পারতেন? না। তাঁর জীবনের কাজ অসমাপ্ত রয়ে যেত পাকিস্তানে গেলে।

উল্লেখ্য রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে তাঁর সম্পর্কটি মূলত গ্রন্থ ও বর্জনের হলেও ‘শাশ্বত বঙ্গ’এর অন্তর্ভুক্ত রবীন্দ্রনাথ ও মুসলমান-সমাজ (১৩৪৮) প্রবন্ধে ওদুদ লিখেছিলেন- দুর্ভাগ্যক্রমে ভারতীয় মুসলমান আজও ভুগছে একটি মানসিক বিকৃতি থেকে, ইংরেজিতে তাকে বলা হয় Inferiority complex. তারা সংখ্যাগরিষ্ঠ, প্রভাবে খর্ব এই চেতনা তাদের অন্তরে সঞ্চারিত করেছে একটি মানসিক অস্বস্তি। এই মানসিক অস্বস্তির চশমার সাহায্যে জগতকে যথার্থভাবে দেখা ভারতীয় মুসলমানদের পক্ষে সম্ভব নয়।

তবে এ বঙ্গ তুলনামূলকভাবে অনেক মুক্ত উদার এবং তাঁর চিন্তনের অনুকূল পরিবেশে যাপন নির্বিঘ্ন হলেও ওদুদ বিবিধ কারণে ভিন্ন সম্প্রদায়ের উদাসীনতাও অতিক্রম করতে পারেননি তাঁর জীবন ছিল নিরন্তর নিস্তরঙ্গ সে কারণে দীর্ঘ তিন দশক তিনি এ মহানগরে একটানা বাস করলেও এ বঙ্গও তিনি যে খুব চর্চিত ছিলেন এমন নয়। এরও একটা কারণ হতে তিনি এখানে ছিলেন কিঞ্চিৎ আত্মনির্বাসিত-উভয় সম্প্রদায়ের শিক্ষিত পরিসরেই ছিলেন এক নিঃসঙ্গ বুদ্ধিজীবী তাতে পরবর্তীতে বিশেষত আশির দশকের উপাস্তে ওদুদকে নিয়ে বাংলাদেশে চর্চা শুরু হয়। আহমদ হুফার মত দেশের বিশিষ্ট বুদ্ধিজীবীদের চর্চায় আসে ওদুদের অবদান। সে সময়ই তিনপুরুষের রাজনীতি গ্রন্থের ‘ওদুদনামা’ প্রবন্ধে সাহিত্যিক রফিক কায়সার লেখেন-অবশ্য ভাবাদর্শ ও জীবনযাপনের সমন্বয়হীনতা জনাই ওদুদ সংস্কারক হওয়ার সম্ভাবনা সত্ত্বেও হয়েছেন আত্মনির্বাসিত লেখক।

অনেকের মতে ওদুদের রেনেসাঁ আলোচনায়

আর্থ-সামাজিক রাজনৈতিক পরিপ্রেক্ষিত এবং সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ডের বাস্তবভিত্তিক উপাদান যথাযথ আলোচিত হয়নি-প্রসঙ্গটির গভীরে যাওয়ার চেষ্টা ছিল না। কিন্তু তাঁর রেনেসাঁ ভাবনায় এবিধ কিছু সীমাবদ্ধতা বা দুর্বলতা কিংবা শিবনারায়ন রায়ের রেনেসাঁ ভাবনার থেকে কিঞ্চিৎ পার্থক্য সত্ত্বেও সে ভাবনা-চিন্তার মূল্য লঘু হয় না-কারণ তিনিই মুসলিম সমাজে এ বিষয়ে পথিকৃৎ যিনি রিভাইভ্যালিজম বা পুনরুজ্জীবনবাদের প্রবল বিপরীত হোতার মুখেও দিশা না হারিয়ে ‘শাশ্বতবঙ্গ’ এর স্বপ্ন দেখে ও দেখিয়ে গিয়েছিলেন।

প্রসঙ্গত ধর্মীয় ভিন্নতাজনিত কারণে বাঙালি জাতীয়তাবাদের অন্তর্নিহিত টানাটানাউড়নের আলোচনায়ও যথারীতি বারবার আসে বঙ্গিমের স্বল্পচর্চিত আনন্দমঠ উপন্যাসটি-স্বাভাবিকভাবেই বন্দেমাতরম গানটিও দেড়শ বছর পূর্তির চলতি সময়েও এমনি কৈশিক দেশভাগের ‘বাংলাদেশ বিভাগ’জন্য সবচেয়ে বঙ্গিমচন্দ্রকে দোষী ঠাওরানো মান্যজনবরোও অবিরল।

মুক্ত চিন্তক ওদুদ কিন্তু শাশ্বত বঙ্গ লিখেছেন- বঙ্গিমচন্দ্র যে মূলত জ্ঞানব্রতী মানববন্ধু; এই দিক থেকে দেখে বলা যায় তাঁর হিন্দুত্ব তাঁর মানবত্ব বোধের একতি নাম মাত্র।

এই অনুধ্যানেই ১৮৭৫ এ ‘বন্দেমাতরম’ সৃজনকালে এদের ‘সাতকোটি কণ্ঠের আর দ্বিসপ্তকোটি হাতের মধ্যে অর্ধেকের বেশি কণ্ঠ আর হাতে হাতে মালিক মুসলমান-বাঙালি’ ছিলেন জ্ঞাত থাকলেও এ গানে ‘সপ্তকোটি কণ্ঠ- কলকল নিনাদ করলে, দ্বিসপ্তকোটি ভুজৈর্ধতখরকরবালে’ ঋষি বঙ্গিমের এই উচ্চারণে কোন অস্বাভাবিকত্ব খুঁজে পাননি-কোনভাবে ব্যথিত বা ‘অবাক’ হতে পারেননি ওদুদ, যেমনটি হয়ে থাকেন কতিপয় মান্যজন এই একবিংশ শতকের দুটি দশক পার করে এসেও বরং এই মুক্ত চিন্তকের সুগভীর উপলক্ষিতে ছিল -তিনিই(বঙ্গিমচন্দ্র) মাওরানের প্রথম পূজারী।... উহাতে (বন্দেমাতরম ও আনন্দমঠ) সাম্প্রদায়িকতার অপবাদ একান্তই মিথ্যা উহার মধ্যে জন্মভূমির দিব্যরূপ ও দেশসেবার সন্তানধর্মের তাগ নিষ্ঠা বর্ণিত হইয়াছে।... ইহাতে হিন্দু মুসলমানের প্রম্ম কোন প্রম্মই নয়।

পরিশেষে, সামাজিক পরিসরে মুক্ত চিন্তনের পক্ষে এক নিভৃতচারী কিন্তু বলিষ্ঠ কণ্ঠস্বর ছিলেন ওদুদ। দুর্ভাগ্য, এদেশের রাজনৈতিক এবং সামাজিক পরিসরে এরা প্রান্তিক হয়েই থেকে যান। তাঁদের প্রয়াসে যেমন নিজ সমাজের বিরুদ্ধে বিদগ্ধতা, তেমনই অনেকেই স্বতঃস্ফূর্ত সমর্থন সক্রিয় প্রণোদনা জোট না আলোকপ্রাপ্ত পদার্থী সমাজ। এমনকি এ বঙ্গভূমেও অনেক বামপন্থা বা প্রগতিশীলতার ধ্বজাধারীরা আছেন যারা সংখ্যালঘুদের জন্য কুস্তীরাজ্য বিসর্জন করেনে ভোটারব্লেকের দিকে লক্ষ্য রেখে, এরা শুধু যে কেবল বিশেষ এক মৌলবাদের বাড়াবাড়িত না দেখা/শোনার ভান করেন এবং মুখ ফুটে সত্যটা উচ্চারণ করতে এঁদের অস্বস্তি তা নয় ধর্মীয় গোঁড়ামি মুক্ত আধুনিক মনস্ক কোন মুসলমানের বিপদে ও তাঁর চিন্তনের/মত প্রকাশের স্বাধীনতার পাশে দাঁড়ান না-সে দৃষ্টান্তও বিরল নয়।

আরও দুর্ভাগ্য, নিজ সমাজ সন্তোষে নির্মোহ আত্মবিশ্লেষণ মুলায়নে ও সুস্পষ্ট উচ্চারণে অচলায়তন বিদীর্ণকরণের নিষ্ঠীক চিন্তক ওদুদের নিরলস প্রয়াস নিয়ে চর্চা ও আলোচনায় অদ্ভুত এক অনীহা পরিলক্ষিত হয় একশ শতকে এই দুটি দশক পার করে এসে এবং তাঁর প্রতিষ্ঠিত ‘মুসলিম সাহিত্য সমাজ’ এর এই শতাব্দীর বছরেও-এবং তা কেবলমাত্র তাঁর সমাজের আলোকপ্রাপ্ত প্রতিষ্ঠিতদের জনমানসে নয়, ‘প্রগতিশীল’ দাবি করা সংখ্যাগুরু পরিসরের একাংশেও।

এমনকি ওদুদকে লেখার প্রস্তাবেও একদা ‘নামমার্গের ঘনিষ্ঠ বলায়ে পরে ‘অনুপ্রেরণায়’ অল্পত মনিকের পক্ষ থেকে অনুজ্ঞ কারণে এড়িয়ে যাওয়ার মানসিকতায় যথার্থে বিস্তৃত অজহাতে ওদুদ ভিন্ন ‘অন্য কোন বিষয়’ ভাবার ‘পরামর্শের’ আদর্শ অভিজ্ঞতায় বিস্ময় না হলেও কিঞ্চিৎ হতাশা জেগেছিল বই কি।

তবে এই প্রতীতি হতে অমূলক বা অন্ধ স্তব্ধতাজাত নয়, প্রায় সাড়ে পাঁচ দশকেরও অধিককাল আগে এই নিষ্ঠীক মুক্তচিন্তকের প্রয়াণ ঘটে থাকলেও যে উপলক্ষিতে মৌলবাদের অচলায়তন বিদীর্ণকরণের প্রয়াস করেছিলেন তিনি সমকালীন আবেহ কিঞ্চিৎ প্রান্তিকায়িত হয়েও, সে উপলক্ষির দীর্ঘশিখাটি হতে সময়ের অভিযাত্রায় প্রাণিত করে চলেছে আবিষ্কের কোন কোনে বুদ্ধিমত্তির চিত্রস্তন অভীপ্সাকে হারত করেছিল মাত্র ৫৬ বছর বয়সে সদ্যপ্রয়াত বিশ্বজুড়ে নারী অধিকার, স্বাধীন চিন্তা এবং মানসিক মুলাবোধের পাক্টনিষ্ঠ ও আত্মজৈবনিক গ্রাফিক উপন্যাস ‘পার্সোপালিস’খ্যাত প্যারিসবাসী মারজেনা সাত্রাপিকে -যারও স্বদেশত্যাগ করে প্রবাসকে আপন করে নেওয়া চিরবিষ্মের দেশে যাত্রাপর্যন্ত - স্বদেশের সামাজিক পরিস্থিতির বাধ্যবাধকতায়।

বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলনের এই বলিষ্ঠ কণ্ঠস্বরের লালনভূমি ছবি ও কবিতার দেশ ফরাসীদেশ হলেও স্বজ শিরণীড়ার এই সাহসিকার আকস্মিক চিত্রস্ক্রতার প্রেক্ষিতে আরো একবার অনুভবে আসে তাঁরও আত্মদীপন সন্তব হয়েছিল হতে কাজী আব্দুল ওদুদের মত অনুরূপ প্রতীতিতে বিশ্বসাথে যোগে যেথায় বিহারো / সেইখানে যোগ তোমার সাথে আমারো-এ দ্যোতনায়।

শব্দছক ২০৬ রবি দাস

১		২		৩	
		৪			৫
৬	৭			৮	৯
১০			১১		
	১২	১৩			১৪
১৬			১৭	১৮	
			১৯		
	২০				২১

পাশাপাশি: ১. দুগ্ধ ২. বহুশত ৪. সমস্ত ৬. মতের অমিল ৮. দিন ১০. দময়ন্তী-র বিপরীত জন ১১. টোটা-ভরা আয়েয়াস্ত্র ১২. বায়ু ১৪. পাকা কাঁকুর ১৬. মদ্য পানকারি ১৭. প্রাপ্তবয়স্ক বালক ১৯. চাননের বেগ ২০. সংসার ২১. চারুকি

ওপর-নিচ: ১. অ-বাংলা ভাষায় শব্দ ২. ব্যাধ ৩. শরৎকালের চাঁদ ৪. সাধু ৫. বাহাময় কার্ডের খেলা ৭. যে বাজনার তাল দেওয়া হয় সঙ্গীতে ৯. খাদ্য-শক্তি হিসেবে সাধা রঙের ফুল ১০. তাপ হরণ করে যা ১৫. বাড়ির আনাকে কানাকে খাকা সরীসৃপ ১৬. সশক ১৭. সমুদ্র ১৮. দীপ

সমাধান ২০৫ - পাশাপাশি: ১. পৃথিবী ৩. কাহিল ৫. জংলা ৬. বসু ৮. কখন ১০. দিন ১২. কবরখানা ১৪. রচনাপাস ১৬. জল ১৭. সারস ১৯. নীর ২১. জোলাকি ২২. মাসুদ ২৩. নন্দল

ওপর-নিচ: ১. পৃথক ২. বাজন ৩. কালদিকস ৪. লব ৭. সুমনা ৯. খরুচে ১১. নর ১২. কপালজোর ১৩. ত খাতির ১৪. রজনী ১৫. লাজ ১৭. সার্কিন ১৮. সরল ২০. রমা

## আজকের দিন

- ১৯৩৭ - প্রখ্যাত বৈমানিক আমেলিয়া ইয়ারহাট এবং ফ্রেড নুনান বিশ্ব পরিভ্রমণকালে প্রশান্ত মহাসাগরের উপর নিখোঁজ হয়ে যান।
- ১৯৪৭ - নিউ মেক্সিকোতে কথিত রমওয়েল ইউএফও দুর্ঘটনাটি ঘটেছিল।
- ১৯৬৪ - মার্কিন রঞ্জিত লিভন বি. জনসন ঐতিহাসিক নাগরিক অধিকার আইনে স্বাক্ষর করেন।



## জন্মদিন

- ১৯৪৪ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রনির্দেশনা এন মুখরুখমের জন্মদিন।
- ১৯৭০ বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ রাজেশ পিএন রাওয়ের জন্মদিন।
- ১৯৭৬ বিশিষ্ট কোরিওগ্রাফার রাধিকার জন্মদিন।

রাধিকা



জ্যোতিবাবু দায়িত্ব নেওয়ার পর বলেছিলেন, আমি যেখানেই কাজ শুরু করতে যাচ্ছি, সেখানেই দেখছি ডাক্তার বিধানচন্দ্র রায় আগেই তার সূচনা করে দিয়ে গিয়েছেন আর আমি যেখানেই হাত দিচ্ছি, সেখানেই শুধু ধ্বংসলালা দেখতে পাচ্ছি। এই দুটি ভিন্ন পরিস্থিতির মধ্য দিয়েই আমাকে পথ চলাতে হবে।

শুভেন্দু অধিকারী, মুখ্যমন্ত্রী, পশ্চিমবঙ্গ

## লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com



## গান্ধির মূর্তির মুখ ঢাকা কালো কাপড়ে! কাটোয়ায় জাতির জনককে অসম্মান

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: গান্ধী মূর্তির মুখ ঢাকা রয়েছে কালো কাপড়ে। জাতির জনকের মুখ-সহ হাতও বাঁধা রয়েছে কালো কাপড়ে। জাতির জনক মহাত্মা গান্ধীর পূর্ণাবয়ব মূর্তিতে কালো কাপড় বেঁধে দেওয়ার ঘটনাকে কেন্দ্র করে বুধবার সকালে ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়ায় পূর্ব বর্ধমান জেলার কাটোয়া শহরে। কাটোয়া স্টেশন বাজার চৌরাস্তায় অবস্থিত গান্ধী মূর্তির মুখ ও হাত বাঁধা রয়েছে কালো কাপড়ে। সকালে এমএই দৃশ্য দেখে হতবাক এলাকার মানুষ। এমএই দৃশ্য দেখতে পেয়ে ক্ষোভ প্রকাশ করেন স্থানীয়রা। খবর পেয়ে কাটোয়া থানার পুলিশ ঘটনাস্থলে পৌঁছে কাপড় সরিয়ে দেয়। এই ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, প্রতিদিনের মতো এদিন সকালেও কয়েকজন নির্মাণ শ্রমিক কাজের উদ্দেশ্যে স্টেশন বাজার চৌরাস্তায় আসেন। সকাল প্রায় ৭টা নাগাদ তাঁদের নজরে আসে, মহাত্মা



গান্ধীর পূর্ণাবয়ব মূর্তির মুখ ও হাত কালো কাপড় দিয়ে বাঁধা রয়েছে। বিষয়টি দেখে

তাঁরা বিস্মিত হন এবং দ্রুত কাটোয়া থানা খবর দেন। পুলিশ পৌঁছে মূর্তি থেকে কাপড় সরিয়ে দেয়। ঘটনার খবর ছড়িয়ে পড়তেই এলাকায় সাধারণ মানুষ, ব্যবসায়ী ও পঞ্চলতি নাগরিকদের ভিড় জমে যায়। জাতির জনকের মূর্তির সঙ্গে এমএই আচরণে তাঁরা তীব্র ক্ষোভ প্রকাশ করেন এবং দোষীদের দ্রুত শাস্তি করে কঠোর শাস্তির দাবি জানান। স্থানীয়দের বক্তব্য, 'মহাত্মা গান্ধী দেশের জাতির জনক। তাঁর মূর্তির সঙ্গে এমএই অবমাননাকর আচরণ অত্যন্ত নিন্দনীয়। পুলিশ সিসিটিভি ফুটেজ দেখে দোষীদের দ্রুত গ্রেপ্তার করুক।' স্থানীয় বাসিন্দারা দাবি করেন, 'কাটোয়ার মতো শহরে এমএই ঘটনা অত্যন্ত দুঃখজনক। জাতির জনকের সন্মান বজায় রাখা সরকারের দায়িত্ব। প্রশাসন দ্রুত দোষীদের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নিক।' জানা গিয়েছে, ১৯৯৮ সালের ৫ আগস্ট কাটোয়া পুরসভার উদ্যোগে স্টেশন বাজার

চৌরাস্তায় মহাত্মা গান্ধীর এই মূর্তি স্থাপন করা হয়। প্রতি বছর গান্ধী জয়ন্তী-সহ বিভিন্ন বিশেষ দিনে এখানে মালদান ও শ্রদ্ধা নিবেদন করা হয়। দীর্ঘদিন ধরে এটি শহরের অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ স্মৃতিস্তম্ভ হিসেবে পরিচিত। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, মূর্তির আশপাশে যে সিসিটিভি ক্যামেরা রয়েছে সেই ফুটেজ খতিয়ে দেখে তারা এই ঘটনার সন্দেহ জড়িত, তা চিহ্নিত করার চেষ্টা চলছে। কাটোয়া থানার পক্ষ থেকে জানানো হয়েছে, ঘটনার পূর্ণাঙ্গ তদন্ত শুরু হয়েছে। দোষীদের বিরুদ্ধে দ্রুত আইনানুগ ব্যবস্থা নেওয়া হবে। ঘটনা প্রকাশে আসতেই শহরের বিভিন্ন মহলে নিন্দার ঝড় উঠেছে। সাধারণ মানুষের দাবি, জাতীয় ঐতিহ্য ও মহান ব্যক্তিত্বের প্রতি অসম্মান প্রদর্শনের এমএই ঘটনা যাতে ভবিষ্যতে আর না ঘটে, তার জন্য প্রশাসনকে কড়া ব্যবস্থা গ্রহণ করুক।

## চাঁচলে চোর সন্দেহে বিদ্যুতের খুঁটিতে বেঁধে পিটিয়ে খুন শ্রৌড়কে

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: চোর সন্দেহে এক শ্রৌড়কে বিদ্যুতের খুঁটিতে বেঁধে পিটিয়ে খুনের অভিযোগকে ঘিরে চাঞ্চল্য ছড়াল চাঁচলে। যদিও মৃতের পরিবারের অভিযোগ, মিথ্যাভাবে এই চোর অপবাদ দেওয়া হয়েছে। মঙ্গলবার রাত ছোটখাটো নাগাদ জালালপুর এলাকায় মৃতদেহ উদ্ধারের পর মালতিপুর সরকারি গ্রামীণ হাসপাতালে পাঠানোর ব্যবস্থা করে পুলিশ। পুরো বিষয়টি নিয়ে মৃতের স্ত্রী নুরজাহান বিবি তাঁর স্বামীর সাজবন্দী বন্ধুর বিরুদ্ধে চাঁচল থানায় খুনের লিখিত অভিযোগ দায়ের করেছেন। ইতিমধ্যে পুলিশ নুরুল ইসলাম এবং নাসিম আক্তার নামে দুইজনকে আটক করে ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে।

যায়। বাড়ি থেকে মাত্র ৫০০ মিটার দূরে একটি ফাঁকা জায়গায় পিকনিক চলছিল। এরপর রাত আড়াইটা নাগাদ আচমকায় পুলিশ মারফত পরিবারের লোকেরা জানতে পারে এনামুলের মৃত্যু হয়েছে। আর তাতেই ব্যাপক শোরগোল পড়ে যায়। মৃতের এক আত্মীয় তারিকুল ইসলাম জানিয়েছেন, 'মথরাতে এনামুলকে ওই পিকনিকের জায়গায় বিদ্যুতের খুঁটিতে তার দিয়ে বাঁধা অবস্থায় পাওয়া গিয়েছে। সেখানেও দম ছেড়ে দিয়েছিল। তাকে নাকি চোর অপবাদ দেওয়া হয়েছে। ও কার বাড়িতে অথবা কোন জিনিস চুরি করেছে তার কোনও তথ্যই কেউ জানাতে পারে নি। আমাদের ধারণা যারা পিকনিক করতে ডেকে নিয়ে গিয়েছিল তারা ইতিমধ্যে পুরনো কোনও শ্রুত অথবা ব্যবসায়িক বিষয়কে কেন্দ্র করেই নেশাখন্ত অবস্থায় মারধর করেছে। আর তাতেই মৃত্যু হয়েছে এনামুলের। এখন সেই খুনের ঘটনার গল্প সাজাতেই চোর অপবাদ দিয়েই অভিযুক্তরা বিচার চেষ্টা করছে।' মৃতের স্ত্রী নুরজাহান বিবি'র

অভিযোগ, 'বেশ কিছুদিন ধরেই স্বামীর কয়েকজন বন্ধুর সঙ্গে ব্যবসায়িক বিষয়ে টাকা-পয়সা পান্ডাওকে কেন্দ্র করে গোলমাল চলছিল। এনামুল বিভিন্ন হাট গুলিতেই গামছা, জামা, কাপড় ফেরি করে বেড়ায়। ছোটখাটো ব্যবসা আছে। পাশাপাশি জমি জায়গার বেচাকেনাতেও যুক্ত। মথরাতে জানতে পারি চাঁচলের মালতিপুর সরকারি গ্রামীণ হাসপাতালে নাকি স্বামীর মৃতদেহ পড়ে রয়েছে। সেখানেই অত রাত্তে পরিবার নিয়ে যায়। কয়েকজন বলে স্বামীকে নাকি বিদ্যুতের খুঁটিতে বাঁধা অবস্থায় উদ্ধার করেছে পুলিশ। যারা পিকনিকের জন্য ডেকে নিয়ে গিয়েছিল তাদের কাছে আমার স্বামী বেশ কিছু টাকা পেত। সেই টাকা না দেওয়ার জন্যই ওরাই এনামুলকে পিটিয়ে খুন করেছে। আর এখন চুরির মিথ্যা অপবাদ দেওয়া হচ্ছে।' চাঁচল থানার পুলিশ জানিয়েছে, কি কারণে মৃতের ঘটনাটি ঘটেছে তা ময়নাতদন্তের রিপোর্টের পরই পরিষ্কার করে বলা যাবে। বাকি অভিযুক্তদের খোঁজ চালানো হচ্ছে।

## দুর্গাপুরে সাংসদ দোলা সেনকে কালো পতাকা, বিজেপির বিক্ষোভ



নিজস্ব প্রতিবেদন, দুর্গাপুর: পূর্ব নির্ধারিত কর্মসূচিতে যোগ দিতে এসে বিজেপির কালো পতাকা বিক্ষোভের মুখে পড়লেন রাজ্যসভার তৃণমূল কংগ্রেসের সাংসদ দোলা সেন। বুধবার দুর্গাপুরের ইস্পাত নগরীর চৈতন্য এডিনিউ এলাকায় এই ঘটনাকে কেন্দ্র করে তীব্র রাজনৈতিক উত্তেজনার সৃষ্টি হয়। তৃণমূল শ্রমিক সংগঠনের

হয়ে ওঠে। হঠাৎ বিক্ষোভ শুরু হওয়ায় এলাকায় কিছু সময়ের জন্য উত্তেজনাপূর্ণ পরিস্থিতির সৃষ্টি হলেও পরিস্থিতি দ্রুত নিয়ন্ত্রণে আসে। ঘটনাস্থলে উপস্থিত পুলিশ পরিষ্কার সামাল দেয়। তবে এই ঘটনায় বিজেপির দুর্গাপুর পূর্বের এক নম্বর মণ্ডলের সাধারণ সম্পাদক দিব্যানু গায়ন কটাক করে বলেন, 'আজ উঃ বিধান চক্র রায়ের পবিত্র জন্ম দিবসে দুর্গাপুরের শান্ত মাটিকে অশান্ত করতে তৃণমূলের এক দোলা সেন এসেছেন।' অন্যদিকে তৃণমূল নেতা কল্লোল ঘোষ জানান, 'বিরোধীদের কঠোর করা বিজেপির কাজ হয়ে দাঁড়িয়েছে।' গণতন্ত্র এই দু'মাসেই বিপন্ন বলে দাবি করেন তৃণমূল নেতা কল্লোল বাবু। রাজনৈতিক মহলের মতে, শিল্পাঞ্চলে এই ঘটনাকে ঘিরে দুই দলের সংঘাত আরও তীব্র হওয়ার ইঙ্গিত মিলেছে।

## তোলাবাজির অভিযোগে ধৃত জেলা পরিষদের অধ্যক্ষ

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: তোলাবাজি, মারধর এবং প্রাণনাশের হুমকি-সহ একাধিক অভিযোগের ভিত্তিতে গ্রেপ্তার পূর্ব বর্ধমান জেলা পরিষদের অধ্যক্ষ তথা খণ্ডঘোষ ব্লক তৃণমূল কংগ্রেসের প্রাক্তন সভাপতি অপার্থিব ইসলাম ওরফে ফাণ্ডন। বুধবার তাকে আদালতে পেশ করার সময় বিজেপির 'চোর চোর' স্লোগান দিতে থাকে। মঙ্গলবার রাতে থেফতার করে খণ্ডঘোষ থানার পুলিশ। বুধবার সকালে তাকে কড়া পুলিশ নিরাপত্তার মধ্যে বর্ধমান আদালতে পেশ করা হয়। পুলিশের গাড়িতে করে থানা থেকে আদালতের উদ্দেশ্য নিয়ে যাওয়ার সময় খণ্ডঘোষ থানার সামনে উপস্থিত বিজেপি কর্মী-সমর্থকরা 'চোর চোর' স্লোগান দিতে থাকেন। ঘটনাকে কেন্দ্র করে কিছু সময়ের জন্য এলাকায় উত্তেজনার পরিবেশ তৈরি হয়। তবে পুলিশ পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে রাখে। এ প্রসঙ্গে বিজেপি

## বিধানচন্দ্র রায়ের জন্মদিনে দুর্গাপুরে 'অন্নপূর্ণা ভাণ্ডার'-এর শংসাপত্র বিতরণ

নিজস্ব প্রতিবেদন, দুর্গাপুর: শিল্পনগরী দুর্গাপুরের অন্যতম রূপকার, বাংলার প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী তথা প্রখ্যাত চিকিৎসক ডাঃ বিধানচন্দ্র রায়ের জন্মদিনেই দুর্গাপুরে অনুষ্ঠিত হল রাজ্য সরকারের 'অন্নপূর্ণা ভাণ্ডার' প্রকল্পের শংসাপত্র বিতরণ অনুষ্ঠান। এদিন দুর্গাপুর পূর্ব ও পশ্চিম বিধানসভা এলাকার মহকুমা শাসকের দপ্তরে আয়োজিত অনুষ্ঠানে প্রকল্পের আওতাভুক্ত মহিলাদের হাতে অর্থ তাঁদের ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্টে জমা পড়ার শংসাপত্র তুলে দেওয়া হয়। শংসাপত্র হাতে পেয়ে উপভোক্তাদের মধ্যে ছিল স্পষ্ট উচ্ছ্বাস। ডা. বিধানচন্দ্র রায়ের সুদূরপ্রসারী পরিকল্পনা ও উদ্যোগেই দুর্গাপুর একসময় দেশের অন্যতম প্রধান শিল্পনগরী হিসেবে আত্মপ্রকাশ করেছিল। যদিও সময়ের সঙ্গে সঙ্গে শিল্পনগরীর বহু কারখানা বন্ধ হয়ে গিয়েছে কিংবা অস্তিত্ব টিকিয়ে রাখার লড়াই চালিয়ে যাচ্ছে। এই প্রেক্ষাপটে নতুন সরকারের বিভিন্ন জনকল্যাণমূলক উদ্যোগের মধ্যে 'অন্নপূর্ণা ভাণ্ডার' অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ প্রকল্প হিসেবে তুলে ধরা হচ্ছে। নির্বাচনের আগে বিজেপি 'লক্ষ্মী ভাণ্ডার'-এর বিক্ষোভ হিসেবে 'অন্নপূর্ণা ভাণ্ডার' চালুর প্রতিশ্রুতি দিয়েছিল। সেই প্রতিশ্রুতি অনুযায়ী, আজ রাজ্যের যোগ্য মহিলাদের ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্টে সরাসরি ৩,০০০ টাকা করে জমা পড়ছে বলে দাবি করা হয়। এদিনের অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন দুর্গাপুর



পূর্বের বিধায়ক চন্দ্রশেখর বন্দ্যোপাধ্যায় এবং দুর্গাপুর পশ্চিমের বিধায়ক লক্ষণ ঘড়াই। তারা প্রায় ৫০ জন উপভোক্তার হাতে 'অন্নপূর্ণা ভাণ্ডার' প্রকল্পের অর্থ ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্টে জমা পড়ার শংসাপত্র তুলে দেন। অনুষ্ঠানে উপস্থিত মহিলাদের সরকারের এই উদ্যোগকে স্বাগত জানান এবং ভবিষ্যতেও এ ধরনের জনমুখী প্রকল্প অব্যাহত থাকবে বলে আশা প্রকাশ করেন।

## অঙ্গনওয়াড়ি কর্মীদের বেতন বৃদ্ধিতে কাঁকসায় উচ্ছ্বাস, মিষ্টিমুখ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কাঁকসা: রাজ্যে বদল হয়েছে সরকার, তৃণমূল সরকারের পতনের পর এবার রাজ্যে বিজেপির সরকার প্রতিষ্ঠিত হওয়ার পরেই রাজ্যে অঙ্গনওয়াড়ি কর্মীদের বেতন বাড়ানো বিজেপি সরকার। আর এই খুশিতেই আনন্দে মেতে উঠলো কর্মীরা। রীতিমত কাঁকসার কেলেলারের অবস্থিত অঙ্গনওয়াড়ি অফিসের বাইরে একে অপরকে গেলুয়া আবার মাথিয়ে আলমুড়ি বিলি করে একে অপরকে মিষ্টি মুখ করান। পাশাপাশি জয় শ্রীরাম স্লোগান দিয়ে তারা রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারীকে বেতন বাড়ানোর জন্য ধন্যবাদ জানান। তারা জানিয়েছেন, গত সরকারে তারা অবহেলিত ছিল। বর্তমান সরকার তাদের কথা ভেবেছে। তাদের পাশে রয়েছে সরকার। সেটা বৃদ্ধি হয়েছে তাই তারা বর্তমান সরকারের উপরেই ভরসা রাখছেন। আগামী দিনেও রাখবেন।



তবে তারা মুখ্যমন্ত্রীর কাছে আবেদন জানিয়েছেন, কাঁকসা ব্লক শুধু নয় রাজ্যের সমস্ত প্রান্তে অঙ্গনওয়াড়ি কর্মীদের জ্বালানি ও সবজি বিল বাকি থাকে। সেটা পেতে অনেক দেরি হয়। মুখ্যমন্ত্রী যাতে সেই বিলগুলো তাড়াহাড়ি দেওয়ার ব্যবস্থা করে তবে তারা অনেকটাই উপকৃত হবেন।



বাংলার জনক তথা প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী ডা. বিধানচন্দ্র রায়ের জন্মদিন উপলক্ষে উত্তরপাড়ার উদ্ভিদ কংগ্রেসের উদ্যোগে তাঁর ফটোতে মালা দিয়ে শ্রদ্ধার্থী জ্ঞাপন করছেন হংগলি জেলা কংগ্রেস সভাপতি সুরত মুখার্জি।

## অন্নপূর্ণা যোজনার শংসাপত্র প্রদান বিধায়ক সুকান্ত দৌলুইয়ের

নিজস্ব প্রতিবেদন, চন্দ্রকোনা: চন্দ্রকোনা ১ নম্বর ব্লক অফিসে অন্নপূর্ণা যোজনার উপভোক্তা মা-বোনদের হাতে শংসাপত্র প্রদান অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। এই অনুষ্ঠানে উপস্থিত থেকে উপভোক্তাদের হাতে শংসাপত্র তুলে দেন চন্দ্রকোনা বিধানসভার বিধায়ক সুকান্ত দৌলুই। অনুষ্ঠানে বিধায়ক বলেন, 'রাজ্য সরকারের বিভিন্ন জনকল্যাণমূলক প্রকল্পের সুবিধা যাতে প্রকৃত উপভোক্তাদের কাছে পৌঁছে যায়, সেই লক্ষ্যেই প্রশাসন নিরন্তর কাজ করে চলেছে। আজ অনুষ্ঠানে ব্লক প্রশাসনের আধিকারিক, জনপ্রতিনিধি এবং অন্যান্য বিশিষ্ট ব্যক্তিরাও উপস্থিত ছিলেন। শংসাপত্র হাতে পেয়ে উপভোক্তা মা-বোনদেরা সজোব প্রকাশ করেন এবং সরকারের এই উদ্যোগকে স্বাগত জানান।



## পুরসভার নিয়োগ দুর্নীতি প্রকাশ্যে আনলেন বারাসাতের বিধায়ক



নিজস্ব প্রতিবেদন, বারাসাত: বারাসাত পুরসভার নিয়োগ দুর্নীতি নিয়ে সরোব হলেন বারাসাতের বিধায়ক শঙ্কর চ্যাটার্জি। বুধবার নিয়োগের তথ্য সাংবাদিক বৈঠক করে দুর্নীতির পর্দাফাঁস করলেন। তিনি বিধায়কের কার্যালয়ে বসে অভিযোগ করেন, বারাসাত পুরসভার দুর্নীতির আখড়া হয়ে উঠেছিল। নিয়োগ দুর্নীতি ছাড়াও বেআইনিভাবে পুকুর ভরাট, গ্রান জিটিয়েছিল ওয়ার্ড সহ বারাসাত পুরসভার উন্নয়নের জন্য। আপনাদের সেই কাজ করে যেতে হবে। দুর্নীতি করেছেন, এখন ভয়ে পদত্যাগ করে পালানো হবে না। নিজের এলাকায় গিয়ে মানুষের জন্য কাজ করুন। না হলে বারাসাতের মানুষ মেনে নেবে না।' পাশাপাশি তিনি আরও বলেন, 'বারাসাতে বাড়ি, আবাসনের গ্রান ভাস করা নিয়োগ দুর্নীতি আছে। বহু ভূগো ক্মীর নাম খোঁজও করা হচ্ছে। বিষয়টি তিনি উত্তর ২৪ পরগনার জেলাশাসক ও বারাসাতের মহকুমাস্বাক্ষর দৃষ্টি আকর্ষণ করেছেন। তিনি দাবি করেন যারা ভূগো তথ্য দিয়ে চাকরি

## ঘাটাল হাসপাতালে চিকিৎসকদের সংবর্ধনা জ্ঞাপন শীতল কপাটের



নিজস্ব প্রতিবেদন, পশ্চিম মেদিনীপুর: জাতীয় ডক্টরস ডে উপলক্ষে আজ ঘাটাল হাসপাতালে চিকিৎসকদের সন্মান জানাতে বিশেষ অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন ঘাটাল বিধানসভার বিধায়ক শীতল কপাট। এদিন বিধায়ক হাসপাতালের চিকিৎসকদের ফুলের তোড়া দিয়ে শুভেচ্ছা জানান এবং মিস্ত্রিমুখ করিয়ে তাঁদের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করেন। বিধায়ক বলেন, চিকিৎসকরা মানুষের জীবন রক্ষায় দিন-রাত নিরলসভাবে কাজ করে চলেছেন। তাঁদের এই আত্মত্যাগ ও মানবিক সেবার প্রতি সন্মান জানাতেই ডক্টরস ডে উদযাপন করা হয়। অনুষ্ঠানে হাসপাতালের চিকিৎসক, স্বাস্থ্যকর্মী এবং অন্যান্য বিশিষ্ট ব্যক্তিরাও উপস্থিত ছিলেন। সৌহার্দ্যপূর্ণ পরিবেশে চিকিৎসকদের সন্মান জানানোর মধ্য দিয়ে দিনটি উদযাপিত হয়।

নিজস্ব প্রতিবেদন, আসানসোল: আগে ছিলেন বিরোধী দলের বিধায়ক, আর আজ তিনি রাজ্যের শাসক শিবিরের ওরফদপূর্ণ দুটি দপ্তর জনস্বাস্থ্য কারিগরি (পিএইচই) এবং পূর্ন (পিডব্লিউডি) বিভাগের মন্ত্রী। কিন্তু নিজের সামাজিক দায়বদ্ধতা একচুল বদলায়নি। তা হলে তাঁর চার দশকের পুরনো মানবিক ব্রত। তিনি কুলটির বিধায়ক, ডাক্তার অজয় পোদ্দার। পেশায় ফিজিওসিয়ার ও কনসাল্ট সার্জেন। ১ জুলাই দেশজুড়ে উদযাপিত হয় 'ডক্টরস ডে'। কুলটি, বরাকরের সাধারণ মানুষের কাছে ডাক্তারবাবু অজয় পোদ্দারের উপস্থিতি মানে বছরের প্রতিটি দিনই ডক্টরস ডে। দীর্ঘ ৪০



বছর ধরে তিনি দিয়ে চলেছেন সম্পূর্ণ বিনামূল্যে চিকিৎসা পরিষেবা। তাঁর চেম্বারে আসা রোগীরা কেবল বিনামূল্যে পরামর্শই পান না, সেই সঙ্গে পান প্রয়োজনীয় ওষুধও। এমনকি জটিল রোগের

সপ্তাহে যেদিনই তিনি শহরে পা রাখেন, তার চেম্বারে উপচে ভিড় জমান সাধারণ মানুষ। দলীয় বা সরকারি কর্মসূচির যত ব্যস্ততাই থাকুক না কেন, শেষ রোগীকে চিকিৎসা পরিষেবা দিতে তিনি অন্য কাউকে পা বাড়ান। আজকের বিশেষ দিনে (ডক্টরস ডে) ডাক্তার অজয় পোদ্দার স্মরণ করেন রাজ্যের প্রথম মুখ্যমন্ত্রী ডাক্তার বিধানচন্দ্র রায়ের কথা। তিনি বলেন, 'রাজ্যের মুখ মন্ত্রীর স্বাস্থ্যকল্যাণ যদি ডাক্তার বিধানচন্দ্র রায় নিয়মিত রোগী পরিষেবা দিতে পারতেন, তবে আমার অসুবিধা কোথায়।' সাধারণ মানুষের কাছে চিকিৎসকেরা ভাবনাবের দ্বিতীয় রূপ। আর ডাক্তার

পোদ্দারের কাছে এই রোগী পরিষেবা এখন জীবনের অন্যতম বড় কাজ। রাজনীতির ব্যস্ততার মাঝেও তাঁর এই মানবিক রূপ দেখে আত্মতৃপ্তি তথা বরাকরের আপামর জনসাধারণ। ডাক্তার পোদ্দারের কাছে চিকিৎসা করতে আসা বরাকরের বাসিন্দা পিংকি দেবী বলেন, 'ডাক্তারবাবু গরিব মানুষের জন্য বিনা পয়সায় চিকিৎসা করেন। বর্তমানে তিনি মন্ত্রী হওয়ার পরও আগের জীবনযাত্রা বদলায়নি। এটা সত্যি সমাজের জন্য এক অন্য নজির।' কুলটির বাসিন্দা দেবানন্দ দাস বলেন, 'বর্তমান যুগে বিনা পয়সায় চিকিৎসা পরিষেবা পাওয়া সত্যি অভাবনীয়।'





বৃহস্পতিবার • ২ জুলাই ২০২৬ • পেজ ৮

# সুইডেনকে ৩-০ হারাল ফ্রান্স মেসির বরাবর এমবাপে



নিজস্ব প্রতিবেদন: বিশ্বকাপের রাউন্ড অব ৩২-এর ম্যাচে সুইডেনকে ৩-০ গোলে হারাল ফ্রান্স। শেষ ১৬-তে প্যারাগুয়ের মুখোমুখি হবে এমবাপেরা। ম্যাচে কিলিয়ান এমবাপে জোড়া গোল করেন এবং মাইকেল অলিসে ছিলেন দুর্দান্ত ফর্মের।

নিউ ইয়র্কের নিউ জার্সি স্টেডিয়ামের এই ম্যাচের প্রথমার্ধে থেকেই আধিপত্য বিস্তার করে ফরাসিরা। প্রথমার্ধ শেষ হওয়ার মুহূর্তে দুর্দান্ত আক্রমণ থেকে ডেভলক ভাঙেন এমবাপে। এর আগে ফ্রান্সের দুটি শট পোস্টে লেগে ফিরে আসে; যার একটি এমবাপে এবং অন্যটি অলিসের প্রচেষ্টা ছিল। গোটা ম্যাচজুড়ে তুলনামূলক কম শক্তির সুইডিশ দলের বিরুদ্ধে ফরাসিরা আধিপত্য বজায় রাখে। বল দখল এবং গোলমুখে শট নেওয়ার ক্ষেত্রে এগিয়ে ছিল ফ্রান্সই। ম্যাচের ৫৩ মিনিটে অলিসের পাস থেকে প্যারিস সেন্ট জার্মেইনের উইঙ্গার ব্রাউলি বারকোলা দ্বিতীয় গোলাটি করেন। এরপর অলিসের আরেকটি চমৎকার পাস থেকেই এমবাপে গোল করে ফ্রান্সের জয় নিশ্চিত করেন।

এই জোড়া গোলের সুবাদে এমবাপে চলতি বিশ্বকাপের গোল্ডেন বুট জয়ী দৌড়ে ৬ গোল নিয়ে

লিওনেল মেসির সঙ্গে শীর্ষস্থানে উঠে এলেন। ফ্রান্স অধিনায়কের এখন বিশ্বকাপে মোট গোল সংখ্যা হল ১৮টি। এর অর্থ হল, তিনি মেসির সামগ্রিক ১৯ গোলের রেকর্ড থেকে মাত্র এক গোল পিছিয়ে রয়েছেন। ২৭ বছর বয়সী এমবাপে নিজের প্রথম গোলাটি করার পর দৌড়ে গিয়ে কোচ দিদিয়ের দর্শকে জড়িয়ে ধরেন। দর্শক তাঁর মায়ের শেষকৃত্যে যোগ দিতে দেশে ফেরায় নরওয়ের বিরুদ্ধে ফ্রান্সের শেষ গুরু ম্যাচটিতে ডাগআউটে থাকতে পারেননি।

১৪ বছরের অত্যন্ত সফল অধ্যায় শেষে এই বিশ্বকাপের পরেই দেশ কোচের পদ থেকে সরে দাঁড়াবেন। ১৯৯৮ সালে প্রথম ফরাসি দল হিসেবে বিশ্বকাপজয়ী দলের অধিনায়ক এবং ২০১৮ সালে বিশ্বকাপজয়ী দলের কোচ দেশ। ফ্রান্স শেষ-৩২ দল থেকেই বিদায় নিলে কোচ দেশের জন্য হত খুবই হতাশার। ১৯৯৮ সালে নিজেদের ঘরের মাটিতে ফ্রান্সের বিশ্বজয়ের অভিযানে শেষ ১৬-তে প্যারাগুয়ের বিপক্ষে ১-০ গোলে জিতেছিল ফ্রান্স। সেই ম্যাচে লরেন্ট ব্লাঙ্ক অতিরিক্ত সময়ে একটি গোল করেছিলেন।

আগামী শনিবার ফিলাডেলফিয়াতে শেষ ১৬-র

লড়াইয়ে আবার এই দক্ষিণ আমেরিকান দলের মুখোমুখি হবে এমবাপেরা। ফ্রান্সই এই ম্যাচ জিতে সামনে এগিয়ে যাবে; এমনটাই প্রত্যাশিত। ম্যাচে এমবাপে এবং অলিসে আবারও আক্রমণের মূল ভূমিকায় ছিলেন। উসমান দেম্বেলেও তাঁর প্রতিভার বলক দেখিয়েছেন। অন্যদিকে চতুর্থ ফরোয়ার্ড হিসেবে দেশের দুয়ের চেয়ে বারকোলা বেশি নজর কাড়লেন।

সুইডেনের আক্রমণভাগেও প্রিমিয়ার লিগের ত্রয়ী ভিক্টর গিওকেরেস, আলেকজান্ডার ইসাক এবং অ্যান্ড্রু ইলাদার মতো খে লোয়াড়রা ছিলেন। কিন্তু সুযোগ তৈরি করার মতো যথেষ্ট বল তারা নিজেদের নিয়ন্ত্রণে রাখতে পারেননি, যার ফলে গ্রাহাম পটারের দলকে বিদায় নিতে হচ্ছে।

তবে, বিশ্বকাপে এতদূর আসতে পারাটাকে প্যারাগুয়ের জন্য একটি সাফল্য হিসেবেই দেখা উচিত। মঙ্গলবারের ম্যাচে ২০ মিনিটে অলিসের পাস থেকে এমবাপে বল জালে জড়াতেও অফসাইডের সূক্ষ্ম সিদ্ধান্তের কারণে সেই গোল বাতিল হয়। তবে এই ঘটনা ফরাসিদের আক্রমণের তীব্রতা আরও বাড়িয়ে দেয়, যার ফল হিসেবে শেষ পর্যন্ত

প্রথম গোলাটি আসে। অলিসের একটি চোখ ঝাঁপানো ওভারহেড বাইসাইকেল কিক পোস্টে লেগে ফিরে আসে এবং ফিরতি বলে দেম্বেলে শট নিলেও তা লক্ষ্যবস্ত্র হয়। প্রথমার্ধের ঠিক শেষ মুহূর্তে প্রথম গোলাটি আসে, অলিসের শট প্রচেষ্টা সুইডিশ গোলরক্ষক জ্যাকব উইডেল জেটরফ্টম কর্নারের বিনিময়ে রক্ষা করেন। সেই কর্নার থেকে দেম্বেলে এবং অলিসে নিজেদের মধ্যে বল পাস করে এমবাপেকে খুঁজে নেন এবং বাকি কাজটুকু এমবাপেই সম্পন্ন করেন।

দ্বিতীয়ার্ধের খেলা পুনরায় শুরু হওয়ার আট মিনিট পরেই তারা আবার গোল খেয়ে বসে। জাদুকরী অলিসে সুইডিশ ডিফেন্ডার গুস্তাফ লাগেরবিয়োলকের পায়ের ফাঁক দিয়ে বারকোলাকে পাস বাড়ান এবং বারকোলা জোরালো শটে গোল করেন। অলিসে নিজে একা বল পেয়েও গোল করতে ব্যর্থ হন। কিন্তু এর কিছুক্ষণ পরেই, ৭৪ মিনিটে তাঁর আরেকটি অসাধারণ পাস থেকে এমবাপে বল জালে জড়িয়ে দেন। ফ্রান্স এই মুহূর্তে অপরায়েজ, যদিও কঠিন পরীক্ষা এখনও বাকি। তবে প্যারাগুয়ের পক্ষে ফ্রান্সের বিরুদ্ধে টিকে থাকার বেশ কঠিন হবে।

# হালান্ডের এক ছোঁয়াতেই জিতে এবার ব্রাজিলের সামনে নরওয়ে

নিজস্ব প্রতিবেদন: পুরো ম্যাচজুড়ে খুব একটা চোখে পড়ছিলেন না আর্লিং হালান্ড। আইভরি কোস্টের রক্ষণভাগ তাঁকে শক্তভাবে আটকে রেখেছিল। কয়েকবার প্রতিপক্ষের বক্সে ঢোকার চেষ্টা করলেও সেই পরিচিত ধার দেখা যায়নি। এমনকি সহজ একটি সুযোগও নষ্ট করেছিলেন তিনি। তবুও বড় ফুটবলারদের বিশেষত্ব এখানেই; একটি সুযোগই ম্যাচের ভাগ্য বদলে দিতে পারে। সেই কাজটাই করলেন নরওয়ের অধিনায়ক। তাঁর ৮৬ মিনিটের জয়সূচক গোলে ২-১ ব্যবধানে আইভরি কোস্টকে হারিয়ে বিশ্বকাপের শেষ যোলো নিশ্চিত করল নরওয়ে। এবার তাদের সামনে পাঁচবারের বিশ্বচ্যাম্পিয়ন ব্রাজিল। ম্যাচের শুরু থেকেই আইভরি কোস্ট আক্রমণাত্মক ফুটবল খেলতে থাকে। মারমাঠের দখল নিয়ে তারা নরওয়ের রক্ষণকে বারবার চাপে ফেলেছিল। তবে প্রথম গোলাটি আসে নরওয়ের পক্ষেই। ৩৯ মিনিটে বান্দিক থেকে দুরন্ত গতিতে বক্সে ঢুকে দুই ডিফেন্ডারকে কাটিয়ে শক্তিশালী শটে বল জালে জড়িয়ে দেন তরুণ উইঙ্গার অ্যান্টোনিও নুসা। গোলটির সৌন্দর্য মুহূর্তের মধ্যেই দর্শকদের মুগ্ধ করে। ব্রাজিলের তারকা সেইমারের খেলার ধাঁচের সঙ্গে মিল থাকায় অনেকেই সেই তুলনা টানতে শুরু করেন। এই গোলের মাধ্যমে নুসা বিশ্বকাপে নরওয়ের সর্বকনিষ্ঠ গোলদাতা হিসেবেও ইতিহাসে নাম লেখান।

গোলের পরও ম্যাচের নিয়ন্ত্রণ পুরোপুরি নরওয়ের হাতে ছিল না। বরং আইভরি কোস্ট আরও আত্মবিশ্বাসী হয়ে ওঠে। প্রথমার্ধের শেষ দিকে হালান্ডের সামনে সুবর্ণ সুযোগ এলেও মাত্র কয়েক গজ দূর থেকে তিনি গোল করতে ব্যর্থ হন। তাঁর



মতো বিশ্বমানের স্ট্রাইকারের কাছ থেকে এমন ভুল খুব কমই দেখা যায়।

দ্বিতীয়ার্ধে সেই ভুলেরই প্রায় মূল্য দিতে হচ্ছিল নরওয়েকে। ৭৪ মিনিটে আইভরি কোস্টের আমাদ দিয়াবো ডানদিক থেকে একক প্রচেষ্টায় এক অসাধারণ গোল করেন। একাধিক ডিফেন্ডারকে কাটিয়ে বক্সে ঢুকে নিখুঁত ফিনিশিংয়ে তিনি ম্যাচে সমতা ফেরান। গোলাটি ছিল বাস্তবিক দক্ষতার অসাধারণ প্রদর্শন, যা ম্যাচে নতুন উত্তেজনা এনে দেয়। সমতায় ফেরার পর দুই দলই জয়ের জন্য মরিয়া হয়ে ওঠে। ম্যাচ অতিরিক্ত সময়ে গড়াবে বলেই মনে হচ্ছিল। কিন্তু ঠিক তখনই নিজের জাত চিনিয়ে দেন হালান্ড। ৮৬ মিনিটে সতীর্থের বাড়ানো বল থেকে সহজ সুযোগ পেয়ে ঠান্ডা মাথায় জালে পাঠিয়ে দেন তিনি। গোটা ম্যাচে খুব বেশি প্রভাব ফেলাতে না পারলেও সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ মুহূর্তে গোল করে দলকে জয় এনে দেন বিশ্বের অন্যতম

সেরা এই স্ট্রাইকার। এই জয় নরওয়ের ফুটবল ইতিহাসেও বিশেষ তাৎপর্য বহন করছে। ১৯৯৮ সালের পর এবারই প্রথম বিশ্বকাপে খেলেছে ইউরোপের দেশটি। সেই বিশ্বকাপে নরওয়ের জার্সিতে খেলেছিলেন হালান্ডের বাবা আলফ-ইঙ্গে হালান্ড। তবে তখন নকআউট পর্বে সাফল্য আসেনি। প্রায় তিন দশক পরে ছেলের নেতৃত্বে সেই অপূর্ণ স্বপ্ন পূরণ হল। শেষ যোলোয় জায়গা করে নিয়ে নতুন ইতিহাস লিখল নরওয়ে। এবার তাদের সামনে আরও কঠিন পরীক্ষা। প্রতিপক্ষ ব্রাজিল। আইভরি কোস্টের বিরুদ্ধে নরওয়ে নিজেদের সেরা ফুটবল খেলতে পারেনি, তবুও জয় তুলে নিয়েছে। কারণ দলে রয়েছেন আর্লিং হালান্ডের মতো একজন ম্যাচজয়ী ফুটবলার। বিশ্বকাপে ইতিমধ্যেই তাঁর গোলসংখ্যা পাঁচে পৌঁছেছে। সেই ধার বজায় থাকলে ব্রাজিলের বিরুদ্ধেও চমক দেখানোর স্বপ্ন দেখতেই পারে নরওয়ে।

# ইকুয়েডরকে হারিয়ে শেষ যোলোয় মেক্সিকো

নিজস্ব প্রতিবেদন: মাঠের লড়াই গুরুর অনেক আগেই শুরু হয়ে গিয়েছিল মানসিক যুদ্ধ। ম্যাচের আগের রাতে ইকুয়েডর দলের হোটেলের বাইরে জড়া হয়ে মেক্সিকোর সমর্থকেরা ঘণ্টার পর ঘণ্টা হর্ন বাজান এবং আতশবাজি ফাটান। উদ্দেশ্য ছিল একটাই; প্রতিপক্ষের ফুটবলারদের বিশ্রাম নিতে না দেওয়া। সেই অস্বস্তিকর রাত কাটানোর পর মাঠেও স্তম্ভি পেল না ইকুয়েডর। মেক্সিকো সিটি স্টেডিয়ামে রাউন্ড অব ৩২-এর ম্যাচে ২-০ ব্যবধানে জয় তুলে শেষ যোলোয় জায়গা নিশ্চিত করল স্বাগতিকরা। মেক্সিকোর জয়ের সবচেয়ে বড় নায়ক জুলিয়ান কুইনোনোস। একটি গোল করার পাশাপাশি আরেকটি গোলে দুর্দান্ত অ্যাসিস্ট করে ম্যাচের ভাগ্য কার্বাল তিনিই নির্ধারণ করে দেন। ২২ মিনিটে বক্সের বাইরে থেকে তাঁর জোরালো শট ইকুয়েডরের গোলরক্ষককে কোনও সুযোগই দেয়নি। সেই গোলেই এগিয়ে যায় মেক্সিকো। এরপর ৩১ মিনিটে রাউন্ড গিমনোজের গোলেও গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নেন কুইনোনোস। তাঁর নিখুঁত পাস থেকেই ব্যবধান দ্বিগুণ করেন গিমনোজ। ম্যাচের শেষ মুহূর্তে হিনক্যাপি



রেফারির সঙ্গে অসদাচরণের অভিযোগে লাল কার্ড দেখে মাঠ ছাড়া হন, যা ইকুয়েডরের হতাশা আরও বাড়িয়ে দেয়। কুইনোনোসের এই সাফল্যের পেছনে রয়েছে স্প্রামোস এক দীর্ঘ গল্প। মাত্র দুই বছর আগেই মেক্সিকোর একটি ক্লাব ম্যাচে তাঁকে বর্ণবিদ্বেষী মন্তব্যের শিকার হতে হয়েছিল। সেই ঘটনার পর ব্যাপক বিতর্ক তৈরি হয়। পরে তিনি সৌদি আরবের ক্লাব আল কাদসিয়ায় যোগ দেন এবং দুর্দান্ত পারফরম্যান্সে নজর কাড়েন। গত মৌসুমে ৩৩টি গোল করে তিনি বিশ্বের সেরা

গোলদাতাদের তালিকায় নিজের নাম তুলে ধরেন। তাঁর জীবনকাহিনি আরও অনুপ্রেরণাদায়ক। কুইনোনোসের জন্ম মেক্সিকোয় নয়, কলম্বিয়ার দক্ষিণাঞ্চলে। ছোটবেলায় যুদ্ধ, হিংসা এবং অনিশ্চয়তার পরিবেশের মধ্যেই তাঁর বেড়ে ওঠা। বন্দুকের গুলির শব্দ আর সংঘর্ষের ভয়াবহতা থেকে মুক্তির পথ হিসেবে তিনি বেছে নেন ফুটবল। 'ফুটবল পিস' নামে একটি সামাজিক প্রকল্পের সহায়তায় তিনি নিজের এলাকা ছেড়ে বেরিয়ে আসতে সক্ষম হন। ১৫ বছর বয়সের পর আর কখনও নিজের জন্মভূমিতে ফিরে যাননি।

# বিশ্বকাপের সবচেয়ে অভিশপ্ত স্টেডিয়াম

# কেন আজও মারাকানাকে ঘিরে রহস্য ও আতঙ্ক ?

## সৃজিতা মল্লিক

ফুটবল ইতিহাসে এমন কিছু স্টেডিয়াম রয়েছে, যেগুলি শুধুমাত্র খেলার মাঠ নয়, আবেগ, গৌরব ও ট্র্যাজেডির প্রতীক। ব্রাজিলের রিও ডি জেনেইরোর মারাকানা স্টেডিয়াম তেমনই এক নাম। বিশ্বের অন্যতম ঐতিহাসিক এই স্টেডিয়ামকে অনেক ফুটবলপ্রেমী আজও 'অভিশপ্ত' বলে মনে করেন। বিশেষ করে ১৯৫০ সালের বিশ্বকাপের সেই অবিশ্বাস্য পরাজয়; 'মারাকানাজো'; আজও ব্রাজিলিয়ান ফুটবলের ইতিহাসে এক গভীর ক্ষত হয়ে রয়েছে। কিন্তু সত্যিই কি মারাকানা অভিশপ্ত, নাকি সবটাই কাকতালীয়? চলুন খুঁজে দেখা যাক।

## মারাকানা স্টেডিয়ামকে কেন 'অভিশপ্ত' বলা হয় ?

১৯৫০ বিশ্বকাপের জন্য নির্মিত মারাকানা স্টেডিয়াম ছিল ব্রাজিলের জাতীয় গর্বের প্রতীক। কিন্তু এই স্টেডিয়ামেই বারবার স্বাগতিক বা ফেভারিট দলের অপ্রত্যাশিত হার ফুটবলপ্রেমীদের মধ্যে 'অভিশপ্ত' তত্ত্বকে জনপ্রিয় করে তোলে। বিশেষ করে ব্রাজিলের সবচেয়ে বড় ফুটবল ট্র্যাজেডির সাক্ষী হওয়ার পর থেকেই মারাকানার সঙ্গে 'অভিশাপ' শব্দটি জুড়ে যায়।

## ১৯৫০-এর সেই কালো দিন

১৯৫০ সালের ১৬ জুলাই। বিশ্বকাপ জিততে ব্রাজিলের প্রয়োজন ছিল শুধুমাত্র একটি ড্র। কিন্তু সকলকে স্তব্ধ করে দিয়ে উরুগুয়ে ২-১ গোলে হারিয়ে দেয় স্বাগতিকদের। ইতিহাসে এই ম্যাচ 'মারাকানাজো' নামে পরিচিত। এই হার শুধু একটি ফুটবল ম্যাচের পরাজয় ছিল না, বরং গোটা ব্রাজিল জাতির আত্মসম্মানে বড় আঘাত হিসেবে বিবেচিত হয়।

## প্রায় দুই লাখ দর্শকের সামনে ব্রাজিলের সবচেয়ে বড় ট্র্যাজেডি

সরকারি হিসাবে ওই ম্যাচে উপস্থিত ছিলেন ১,৭৩,৮৫০ জন দর্শক। তবে বহু গবেষকের মতে, প্রকৃত সংখ্যা ছিল প্রায় দুই লক্ষ বা



তারও বেশি। আজও এটি বিশ্বকাপ ইতিহাসের অন্যতম বৃহত্তম দর্শকসমাগম হিসেবে বিবেচিত হয়। উরুগুয়ের জয়সূচক গোলের পর পুরো স্টেডিয়াম স্তব্ধ হয়ে গিয়েছিল; যা ফুটবল ইতিহাসের অন্যতম স্মরণীয় মুহূর্ত।

## মারাকানা কীভাবে বদলে দিয়েছিল ব্রাজিলের ফুটবল দর্শন

১৯৫০ সালের সেই হারের পর ব্রাজিল নিজেদের ঐতিহ্যবাহী সাদা জার্সি পরিত্যাগ করে বর্তমান হলুদ-সবুজ জার্সি গ্রহণ করে। পাশাপাশি আক্রমণাত্মক ফুটবলের পাশাপাশি

মানসিক দৃঢ়তা ও কৌশলগত শৃঙ্খলার উপরও জোর দিতে শুরু করে ব্রাজিল। অনেক ফুটবল বিশ্লেষক মনে করেন, মারাকানাজোর ধাক্কাই পরবর্তীতে ব্রাজিলকে আরও শক্তিশালী দল হিসেবে গড়ে তুলতে সাহায্য করে।

## অঘটনের পর অঘটন বিশ্বকাপের বদলে দেওয়া ম্যাচগুলি

মারাকানা শুধু ১৯৫০ নয়, পরবর্তী সময়েও বহু নটকীয় ম্যাচের সাক্ষী থেকেছে। ২০১৪ বিশ্বকাপের ফাইনাল, কোপা আমেরিকার

একাধিক অঘটন এবং ব্রাজিলের ঘরের মাঠে বড় ম্যাচে বার্থতা বারবার এই স্টেডিয়ামকে আলোচনায় এনেছে। অনেকে মতে, ফেভারিট দলগুলির উপর অতিরিক্ত চাপই এমন ফলের অন্যতম কারণ।

## সমর্থকদের বিশ্বাস নাকি নিছক কাকতালীয় ?

বহু ব্রাজিলীয় সমর্থক এখনও বিশ্বাস করেন, মারাকানার সঙ্গে দুর্ভাগ্যের এক অদ্ভুত সম্পর্ক রয়েছে। আবার অনেকে মনে করেন, বড় মঞ্চে অতিরিক্ত প্রত্যাশা ও মানসিক চাপই এসব ঘটনার আসল কারণ। ফুটবল

বিশেষজ্ঞদের মতে, 'অভিশাপ' মূলত সমর্থকদের আবেগ থেকেই তৈরি হয়েছে।

## পরিসংখ্যান কী বলছে: অভিশপ্তের কোনও বাস্তব ভিত্তি আছে ?

পরিসংখ্যান বলছে, মারাকানায় ব্রাজিল অসংখ্য ঐতিহাসিক জয়ও পেয়েছে। বহু আন্তর্জাতিক ট্রফি জয়ের সাক্ষী এই স্টেডিয়াম। ফলে শুধুমাত্র কয়েকটি স্মরণীয় পরাজয়ের ভিত্তিতে স্টেডিয়ামকে 'অভিশপ্ত' বলা বৈজ্ঞানিকভাবে গ্রহণযোগ্য নয়। তবে বড় ম্যাচে নটকীয় ফলাফলের কারণে এই

ধারণা আজও জনপ্রিয়।

## কেন আজও আলোচনায় মারাকানা স্টেডিয়াম ?

মারাকানা শুধুমাত্র একটি স্টেডিয়াম নয়; এটি ফুটবল সংস্কৃতির এক জীবন্ত ইতিহাস। পেলের হাজারতম গোল থেকে শুরু করে বিশ্বকাপের ট্র্যাজেডি; সবকিছুর সাক্ষী এই মাঠ। তাই ফুটবল ইতিহাসে মারাকানার গুরুত্ব কখনও কমবে না।

পরিশেষে বলা যায়, মারাকানা আজও দাঁড়িয়ে আছে। কিন্তু তার দেয়ালে শুধু কংক্রিট নয়; লেখা আছে কান্না, আনন্দ, আশা আর ভাঙনের ইতিহাস। এখানে গোল হয়েছিল খুবই আনন্দে স্বপ্ন ভেঙেছিল খুবই আনন্দে একটি দেশ শিখেছিল হার কীভাবে মানুষকে বদলে দেয় মারাকানা তাই শুধু একটি স্টেডিয়াম নয়; এটা ফুটবলের সবচেয়ে সুন্দর এবং সবচেয়ে ভয়ংকর স্মৃতি। তবে মারাকানা আদৌ অভিশপ্ত কি না, তার নির্দিষ্ট উত্তর হয়তো নেই। তবে এটুকু নিশ্চিত, বিশ্বের খুব কম স্টেডিয়ামই এত আবেগ, ইতিহাস এবং নটকীয়তার সাক্ষী হয়েছে। তাই ফুটবলপ্রেমীদের কাছে মারাকানা আজও এক রহস্যময়, আবেগঘন এবং কিংবদন্তির নাম।

## তথ্যসূত্র

১. মারাকানা স্টেডিয়ামের পরিচিতি ও ইতিহাস [https://www.maracana.net.br/en/history/utm\\_source=2\\_1৯৫০\\_বিশ্বকাপ\\_ফাইনাল](https://www.maracana.net.br/en/history/utm_source=2_1৯৫০_বিশ্বকাপ_ফাইনাল)
২. ১৯৫০ বিশ্বকাপ ফাইনাল [https://www.fifa.com/en/tournaments/mens/worldcup/articles/uru-guay-brazil-1950-maracanzo?utm\\_source=3\\_উইকিপিডিয়া](https://www.fifa.com/en/tournaments/mens/worldcup/articles/uru-guay-brazil-1950-maracanzo?utm_source=3_উইকিপিডিয়া)
৪. ২০১৪ বিশ্বকাপ ফাইনাল [https://culturedarm.com/germany-10-argentina-an-analysis-o-the-2014-world-cup-final/utm\\_source=](https://culturedarm.com/germany-10-argentina-an-analysis-o-the-2014-world-cup-final/utm_source=)