

১ অগস্ট থেকে বঙ্গে জনগণনা

নিজস্ব প্রতিবেদন: আগামী ১ অগস্ট থেকে পশ্চিমবঙ্গে জনগণনার কাজ শুরু হবে। চলবে আগামী ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত।

মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু জানিয়েছেন, আগামী ১ অগস্ট থেকে পশ্চিমবঙ্গে জনগণনার কাজ শুরু হবে। চলবে আগামী ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত। জনগণনা সংক্রান্ত গোটা প্রক্রিয়ার দায়িত্বে থাকবেন 'সেপাস ডিরেক্টর' রশ্মি কোমল। ১ থেকে ১৫ অগস্ট তথ্য জমা নেওয়ার চলাবে জানিয়ে মুখ্যমন্ত্রী এ সংক্রান্ত কোনও অভিযোগ জানানোর জন্য দুটি টোল ফ্রি হেল্পলাইন নম্বর প্রকাশ করেছেন শুক্রবার। জানিয়েছেন, এই প্রথম বার জনগণনা হবে ডিজিটাল পদ্ধতিতে। প্রসঙ্গত প্রায় ১৫ বছর পরে অনুষ্ঠিত জনগণনা এ বার সরকারি কর্মচারীরা তথ্য সংগ্রহ করবেন নিজেদের মোবাইল ফোন ব্যবহার করে। তাঁদের জন্য বিশেষ একটি অ্যাপ থাকবে। সংশ্লিষ্ট তথ্য সেই অ্যাপের মাধ্যমে কেন্দ্রীয় সার্ভারে আপলোড করতে হবে। কেন্দ্রীয় সরকারের একটি সূত্র জানিয়েছে, বিশেষ সেই অ্যাপ তৈরির কাজ শেষের মুখে।

সোমবারে গঠন পূর্ণাঙ্গ মন্ত্রিসভা



■ সরকার গঠনের একমাস পূর্ণ হওয়ার আগেই পূর্ণাঙ্গ মন্ত্রিসভা গঠন করতে চলেছেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। আগামী সোমবার সকাল ১১টায় লোক ভবনে অনুষ্ঠিত হবে নতুন মন্ত্রীদের বহু প্রতীক্ষিত শপথগ্রহণ অনুষ্ঠান। রাজ্যপাল রবীন্দ্র নায়ায়গ রবি নতুন মন্ত্রীদের শপথবাক্য পাঠ করাবেন বলে নবায় সূত্রে জানা গিয়েছে।

প্রশাসনিক সূত্রের খবর, এবারের সম্প্রসারণে একসঙ্গে ৩৩ থেকে ৩৫ জন নতুন মন্ত্রী শপথ নিতে পারেন। ফলে মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারীর নেতৃত্বাধীন পূর্ণাঙ্গ মন্ত্রিসভার রূপরেখা স্পষ্ট হয়ে যাবে। গত ৯ মে মুখ্যমন্ত্রী হিসেবে শপথ নেওয়ার সময় শুভেন্দুর সঙ্গে আরও পাঁচজন মন্ত্রী শপথ নিয়েছিলেন। তারপর থেকে গুরুত্বপূর্ণ দপ্তরগুলির অধিকাংশই মুখ্যমন্ত্রীর তত্ত্বাবধানে ছিল।



নবানে পাহাড়ের উন্নয়ন নিয়ে বৈঠকে আমন্ত্রিত ছিলেন নব নির্বাচিত তিন বিজেপি বিধায়ক-সহ গোষ্ঠী জনমুক্তি মোর্চা নেতা বিমল গুরুং ও রোশন গিরি।

নবানে পাহাড় বৈঠকে গুরুং, জিটিএর দুর্নীতিতে সিবিআই

নিজস্ব প্রতিবেদন: রাজ্যে পাহাড়ের পর পাহাড়ের রাজনৈতিক সমীকরণে নতুন ইস্যু। শুক্রবার নবানে পাহাড়ের উন্নয়ন নিয়ে উচ্চপরিষদের বৈঠকে এক মঞ্চে দেখা গেল মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী, দার্জিলিংয়ের সাংসদ রাজু বিস্তা, নবনির্বাচিত তিন বিজেপি বিধায়ক ভরত ছেরী, সোমনা লামা ও নমান রাইকে। বৈঠকে বিশেষ আমন্ত্রিত হিসেবে উপস্থিত ছিলেন গোষ্ঠী জনমুক্তি মোর্চার নেতা বিমল গুরুং এবং রোশন গিরিও। বৈঠকের পর পাহাড়ের উন্নয়ন, কাগরিক পরিষেবা, চা শ্রমিকদের কল্যাণ এবং দুর্নীতির অভিযোগের তদন্ত নিয়ে একাধিক গুরুত্বপূর্ণ ঘোষণা করেন মুখ্যমন্ত্রী। পাশাপাশি, রাজ্যের নতুন সরকার গোষ্ঠীল্যান্ড আঞ্চলিক প্রশাসন (জিটিএ)-এর মাধ্যমে

পাহাড়ে শিক্ষক নিয়োগে ব্যাপক দুর্নীতির অভিযোগে এবার সিবিআই তদন্তের পথ খুলে দিতে উদ্যোগী হয়েছে।

জিটিএ-তে শিক্ষক নিয়োগ দুর্নীতির মামলায় তদন্ত করবে সিবিআই-ই। এ বিষয়ে কলকাতা হাইকোর্টের নির্দেশকে চ্যালেঞ্জ করে সুপ্রিম কোর্টে পশ্চিমবঙ্গ সরকার যে মামলা করেছিল, তা থেকে সরে আসার সিদ্ধান্ত নিয়েছে মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারীর সরকার। সুপ্রিম কোর্টের মামলাটি থেকে রাজ্য সরে এলে হাইকোর্টের নির্দেশই বহাল থাকবে। সেই নির্দেশ মেনে গুরু হলে সিবিআই তদন্ত। শুক্রবার পাহাড়ের উন্নয়নের লক্ষে নবানে প্রশাসনের আধিকারিকদের নিয়ে বিশেষ বৈঠক করেন শুভেন্দু। সেখানেই এই সিদ্ধান্তের কথা ঘোষণা করেছেন

তিনি। নবানে সাংবাদিক বৈঠকে শুভেন্দু জানান, পাহাড়ের রাজনৈতিক প্রশ্ন নয়, আপাতত উন্নয়নমূলক বিষয়গুলিকেই অগ্রাধিকার দিচ্ছে তার সরকার। সেই লক্ষেই দার্জিলিং, কালিম্পং, কাশিয়াং এবং মিরিক, এই চার পুরসভার পরিস্থিতি নিয়ে আলোচনা হয়েছে। দার্জিলিং পুরসভায় নির্বাচিত বোর্ড থাকলেও বাকি তিন পুরসভায় রাজনৈতিক ব্যক্তিবৃন্দের প্রশাসক হিসেবে রাখা হয়েছিল। সেই ব্যবস্থা বদলে কালিম্পং, কাশিয়াং ও মিরিকে স্বল্পস্ট্র মহকুমশাসকদের প্রশাসক হিসেবে দায়িত্ব দেওয়ার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। রাজ্যের নতুন সরকার গোষ্ঠীল্যান্ড আঞ্চলিক প্রশাসন (জিটিএ)-এর মাধ্যমে পাহাড়ে শিক্ষক নিয়োগে ব্যাপক

দুর্নীতির অভিযোগে এবার সিবিআই তদন্তের পথ খুলে দিতে উদ্যোগী হয়েছে। শুক্রবার নবানে পাহাড় সংক্রান্ত উচ্চপরিষদের বৈঠকের পর মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী ঘোষণা করেন, পূর্বতন তৃণমূল সরকারের আমলে হওয়া শিক্ষক নিয়োগ কেলেঙ্কারি সংক্রান্ত মামলায় আর রাজ্য সরকার বাধা হয়ে পড়তে না।

মুখ্যমন্ত্রীর অভিযোগ, গত অর্ধবর্ষে জিটিএ-র জন্য ১৮০ কোটি টাকা বরাদ্দ করা হলেও তারা কোনও ইউটিলাইজেশন সার্টিফিকেট জমা দেয়নি। চলতি অর্ধবর্ষে ১৭০ কোটি টাকা বাজেট বরাদ্দ থাকলেও বার্ষিক কর্মপরিকল্পনা জমা না দেওয়ায় এক টাকাও তোলা যায়নি। এর ফলে জিটিএ-র উপর ন্যস্ত বহু উন্নয়নমূলক কাজ কার্যত থমকে রয়েছে বলে দাবি করেন তিনি।

বাংলার প্রকল্পে বাধা নয় অর্থের সব মন্ত্রককে নির্দেশ মোদীর

নয়াদিল্লি, ২৯ মে: রাজ্যে ক্ষমতার পাল্লাবদলের পর বাংলার উন্নয়ন গতি আটকে থাকুক, তা মোটেই চাইছে না কেন্দ্রীয় সরকার। তাই এই বিষয়ে সরাসরি হস্তক্ষেপ করলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী নিজে। টাকার অভাবে রাজ্যে কোনও প্রকল্প যেন থেমে না যায়, কেন্দ্রের বিভিন্ন মন্ত্রককে প্রধানমন্ত্রী স্পষ্ট নির্দেশ দেন।



আর প্রধানমন্ত্রীর নির্দেশ আসার পরই এই বিষয়ে নড়েচড়ে বসেছে কেন্দ্রীয় অর্থ মন্ত্রক ও সংশ্লিষ্ট দপ্তরগুলি। সূত্রের খবর রাজ্যের চলতি প্রকল্পগুলিতে কীভাবে বেশি বরাদ্দ দেওয়া যায়, তাও খতিয়ে দেখা শুরু হয়েছে। এছাড়াও বিপর্যয় মোকাবিলা তহবিল, রাজ্য, আবাসন, স্বাস্থ্য ও কৃষিতে বাংলার বকেয়া অর্থ দ্রুত মোটানোর ব্যবস্থা করা হচ্ছে।

প্রধানমন্ত্রীর দপ্তরের দাবি, নির্বাচনের আগে দলের সংকল্প পত্র দেওয়া প্রতিশ্রুতি যাতে বিনা জটিলতায় বাস্তবায়ন করা যায়, সেই দিকে প্রধানমন্ত্রী নিজেই নজর রাখছেন। এই বিষয়ে স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহও নিয়মিত নজর রাখছেন বলেও স্বরাষ্ট্র মন্ত্রক সূত্রে জানা যাচ্ছে। কেন্দ্রের এক শীর্ষ কর্তা জানান, 'বঙ্গের সরকার বদলের পর মানুষের মধ্যে প্রত্যাশা আরও বেড়েছে। কেন্দ্রীয় সহায়তা ছাড়া দ্রুত কাজ এগোনো কঠিন।'

যদিও রাজ্যের উন্নয়নকে নিশ্চিত করতে গ্রামীণ উন্নয়ন, সড়ক, আবাসন যোজনা ও বিপর্যয় থেকে অর্থ দ্রুত ছাড়ের সম্ভাবনা তৈরি হয়েছে। তবে সরাসরি বিশেষ অর্থনৈতিক প্যাকেজ ঘোষণায় আপাতত কেন্দ্রীয় সরকার করতে চাইছে না। কারণ, এতে বিহার-সহ অন্য রাজ্যও দাবি তুলতে পারে। তাই চলতি প্রকল্পের কাঠামোর মধ্যে দিয়েই বাড়তি সুবিধা পৌঁছে দেওয়ার কৌশল নিয়েছে কেন্দ্রীয় সরকার। এক্ষেত্রে বিহার-অন্ধ্র মডেলকেই প্রাধান্য দেওয়া হয়েছে বলেই জানা যাচ্ছে।

যদিও রাজনৈতিক বিশ্লেষকদের মতে, এটা শুধু অর্থ নয়, কেন্দ্রের স্পষ্ট বার্তাও।

উন্নয়নের গতি দেখিয়ে আগামী রাজ্য বাজেটে রাজ্যবাসীর জন্য চমক দেখতে চাইছে রাজ্যের নতুন বিজেপি সরকার। সেই কাজেই এখন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারীর প্রশাসনের পাশে দাঁড়াল দিল্লির সরকার।

এসআইআরে ট্রাইব্যুনালের কাজে অসন্তোষ হাইকোর্টের

নিজস্ব প্রতিবেদন: পশ্চিমবঙ্গে ভোটার তালিকার বিশেষ নিবিড় সংশোধনে (এসআইআর) ট্রাইব্যুনালের কাজ নিয়ে বিরক্ত কলকাতা হাইকোর্ট। প্রতি দিন ট্রাইব্যুনালের বিরুদ্ধে তিন থেকে চারটি করে মামলা হচ্ছে। কী কারণে সাধারণ মানুষের এত অভিযোগ, রাজ্য সরকারকে তা দেখতে বলল উচ্চ আদালত। প্রয়োজনে ট্রাইব্যুনালের বিষয়টি নিয়ে সুপ্রিম

কোর্টে যাওয়ার পরামর্শও দেওয়া হয়েছে রাজ্যকে।

এসআইআর প্রক্রিয়ার পর যারা বিবেচনাধীন তালিকায় ছিলেন, তাঁদের নামগুলির নিষ্পত্তি চলাছে ট্রাইব্যুনালে। অবসরপ্রাপ্ত বিচারপতিদের তত্ত্বাবধানে এই ট্রাইব্যুনালে বিবেচনাধীন তালিকায় থাকা অনেকেই আবেদন করেছেন। কিন্তু প্রায় প্রতি দিনই ট্রাইব্যুনালের কাজের বিরুদ্ধে কোনও না কোনও

মামলা হচ্ছে কলকাতা হাইকোর্টে। শুক্রবার এই সংক্রান্ত মামলা শুনানির জন্য ওঠে বিচারপতি শশ্যা দত্ত পালের বেঞ্চে। তিনি ট্রাইব্যুনালের কাজে অসন্তোষ প্রকাশ করেন। সেই সঙ্গে জানিয়ে দেন, ভোটার তালিকায় নাম তোলা যে কোনও ব্যক্তির সাংবিধানিক অধিকার। তাই এ ক্ষেত্রে সমস্যাগুলির দ্রুত সমাধান প্রয়োজন।

প্রাথমিকে টেট পাশে সময় বৃদ্ধি

নিজস্ব প্রতিবেদন: প্রাথমিক শিক্ষকদের জন্য সুখবর। কর্মরতদের টেট পাশের সময়সীমা বাড়ানো হয়েছে। জিটনো হয়েছে, ২০২৮ সালের ৩১ অগস্ট মধ্যে কর্মরতদের পাশ করতে হবে। তবে তারপর থেকেই ৫ বছর বাকি, তাঁদের জন্য প্রয়োজ্য নয় এই নির্দেশ।

পরিসংখ্যান অনুযায়ী, বর্তমানে গোটা দেশের প্রায় ৩০ লক্ষেরও বেশি প্রাথমিক শিক্ষকই টেট উত্তীর্ণ নন। কিন্তু আইন অনুযায়ী টেট পাশ বাধ্যতামূলক। সেই সংক্রান্ত একটি মামলায় আগের সুপ্রিম কোর্ট জানিয়েছিল কর্মরত সকল প্রাথমিক শিক্ষককে টেট পাশ করতে হবে। সেই সময় সাফ জানানো হয়েছিল, নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে পাশ করতে না পারলে ছাড়তে হবে চাকরি। তবে সেক্ষেত্রে সময়সীমা ছিল ৩১ অগস্ট, ২০২৭ পর্যন্ত। শুক্রবার সুপ্রিম কোর্ট ছিল রিভিউ মামলা। সেখানেই বিচারপতি দীপকর দত্ত জানান, টেট পাশের সময়সীমা বাড়ানো হচ্ছে একবছর। অর্থাৎ ডেডলাইন বেড়ে হচ্ছে ৩১ অগস্ট, ২০২৮। এই বাড়তি সময় পাওয়ার খানিকটা স্বস্তি পেয়েছেন একাশ।

আদালতের তরফে স্পষ্টভাবে জানানো হয়েছে, যাদের ৫ বছরের কম চাকরি রয়েছে, তাঁদের ক্ষেত্রে টেট উত্তীর্ণ না হলেও চলবে। তবে তাঁরা যদি পদোন্নতির আশা করেন তাহলে টেট পাশ করতে হবে। ৫ বছরের বেশি যাদের চাকরি রয়েছে, তাঁদের ক্ষেত্রে টেট পাশ করা বাধ্যতামূলক। শীর্ষ আদালত জানিয়েছে, কেউ যদি পরীক্ষায় পাশ না করেন বা পরীক্ষায় বসতে না চান, তাহলে তাঁকে ছাড়তে হবে চাকরি। তবে অবসরকালীন যাবতীয় সুযোগ সুবিধা তাঁরা পাবেন।

স্বৈচ্ছায় দেশ ছাড়লে অনুপ্রবেশকারীদের বিরুদ্ধে পদক্ষেপ নয়



নয়াদিল্লি, ২৯ মে: ভারতে অবৈধভাবে বসবাসকারী বাংলাদেশিরা স্বৈচ্ছায় দেশ ছাড়লে তাঁদের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নেবে না পশ্চিমবঙ্গ সরকার। অনুপ্রবেশকারীদের জন্য এমনই বার্তা দিয়েছেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ।

বাংলায় শুরু হয়েছে ডিটেস্ট, ডিলিট এবং ডিপোর্ট। শাহের ওডি নির্দেশের পরই তৎপর বঙ্গ বিজেপি সরকার। জেলায় জেলায় হোস্টিং সেন্টার তৈরির কাজ শুরু হয়ে গিয়েছে। এই আবহেই দেখা যাচ্ছে, সীমারে ভিড় করছে বহু বাংলাদেশি। বাংলাদেশে ফিরে যাওয়ার জন্য বিসিআইসি হাফিমপুরের চেক পোস্টে ভিড় হাফিমপুরের অনুরোধকারী বাংলাদেশিরা। এবার সেইসব অনুরোধকারীদের জন্য বড় বার্তা দিলেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ। সেখানে থেকেই তিনি দাবি করেন, বাংলার পরিস্থিতি বদলে গিয়েছে মাত্র কয়েকদিনের মধ্যে।

অনুপ্রবেশকারী প্রবেশ করত। এখন প্রতিদিন পাঁচ হাজার থেকে দশ হাজার মানুষ ফিরে যেতে শুরু করেছে। এই প্রসঙ্গ টেনেই তিনি জানান, ভারতে অবৈধভাবে বসবাসকারী বাংলাদেশিরা স্বৈচ্ছায় দেশ ছাড়লে তাঁদের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নেবে না পশ্চিমবঙ্গ সরকার। এমনকী, বিনা বাধায় সীমান্ত অতিক্রম করতে সব রকম সাহায্য করবে বাংলার বঙ্গ বিজেপি সরকার। পূর্বতন মমতা বন্দোপাধ্যায়ের সরকারের আক্রমণ করে অমিত শাহের অভিযোগ, পশ্চিমবঙ্গে নির্বাচনে

অনুপ্রবেশকারীদের চুকিয়েছে আগের সরকার। তিনি আরও বলেন, 'পশ্চিমবঙ্গ নির্বাচনে দিল্লির মাফ দেখিয়ে দিয়েছেন তারা এসআইআর-এর পাশে আছেন। তারা স্পষ্ট করে দিয়েছেন যে দেশে অনুপ্রবেশ বরাদ্দ করা উচিত নয়।' শাহ আরও বলেন, 'নরেন্দ্র প্রতিদিন ৫ হাজার থেকে ১০ হাজার এটা প্রতিষ্ঠা করেছে, দেশের ভবিষ্যৎ নির্ধারণের অধিকার শুধুমাত্র দেশের নাগরিকদের হাতেই থাকতে হবে, দেশের অনুপ্রবেশকারী বহিরাগতদের হাতে নয়।'

ঘোষণা শাহের

অনুপ্রবেশকারীদের চুকিয়েছে আগের সরকার। তিনি আরও বলেন, 'পশ্চিমবঙ্গ নির্বাচনে দিল্লির মাফ দেখিয়ে দিয়েছেন তারা এসআইআর-এর পাশে আছেন। তারা স্পষ্ট করে দিয়েছেন যে দেশে অনুপ্রবেশ বরাদ্দ করা উচিত নয়।' শাহ আরও বলেন, 'নরেন্দ্র প্রতিদিন ৫ হাজার থেকে ১০ হাজার এটা প্রতিষ্ঠা করেছে, দেশের ভবিষ্যৎ নির্ধারণের অধিকার শুধুমাত্র দেশের নাগরিকদের হাতেই থাকতে হবে, দেশের অনুপ্রবেশকারী বহিরাগতদের হাতে নয়।'

ঝড়-বৃষ্টিতে স্তব্ধ জীবন, দুর্ঘটনায় বন্দি মৃতদের পরিবারকে ৪ লক্ষ টাকা আর্থিক সাহায্য ঘোষণা মুখ্যমন্ত্রীর

নিজস্ব প্রতিবেদন: শুক্রবার দুপুরের ঝড়-বৃষ্টি ও বজ্রপাতে কলকাতা-সহ রাজ্যের একাধিক জেলায় ব্যাপক ক্ষয়ক্ষতির ঘটনা ঘটেছে। এই প্রাকৃতিক দুর্ঘটনায় এই প্রতিবেদন লেখা পর্যন্ত সাত জনের মৃত্যুর খবর পাওয়া গিয়েছে। মৃতদের পরিবারকে ৪ লক্ষ টাকা করে আর্থিক সাহায্য দেওয়ার ঘোষণা করেছেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। পাশাপাশি আহতদের চিকিৎসার সম্পূর্ণ ব্যয়ভারও রাজ্য সরকার বহন করবে বলে জানিয়েছেন তিনি।

রাত্তায় রাত্তায় গাছ পড়ে রাস্তা বন্ধ, সন্টলেকেও একের পর এক গাছ ভেঙে পড়েছে রাত্তায়। এদিকে, শিয়ালদহ ও হাওড়ার একাধিক শাখায় ট্রেন চলাচল বন্ধ। একাধিক জায়গায় গাছ পড়ায় রেল পরিষেবা বিপর্যস্ত। যার জেরে স্টেশনে স্টেশনে প্রবল ভিড়। শিয়ালদহ ডিভিশন-মধ্যমগ্রাম রেলের ওভার হাভে ফেস্টুন ছিড়ে পড়ে। হাবরা-গুমার মাঝে রেললাইনের ওপর গাছ পড়ার ফলে ব্যাহত ট্রেন চলাচল। অন্যদিকে, কল্যাণী-মদনপুরের মাঝেও লাইনে গাছ পড়ার ফলে ট্রেন চলাচল ব্যাহত হয়। প্রবল বৃষ্টির ফলে ব্রিজ মেট্রোর শেডের অংশ ভেঙে পড়ে। মেট্রো চলাচল এখনও স্বাভাবিক। দক্ষিণেশ্বর থেকে দমদম। টালিগঞ্জ থেকে ক্ষুদ্রাঙ্গ গতি কম। ক্ষুদ্রাঙ্গের ওভার ব্রিজের একটু অংশ ভেঙে যায়। মেট্রোর পরিষেবার অবস্থাও ভালো



নয়। শহিদ ক্ষুদ্রাঙ্গ মেট্রো স্টেশনের টিনের শেড উড়ে যাওয়ায় স্টেশনের ভিতর হু হু করে চোকে জল। কবি সুভাষ ও শহিদ ক্ষুদ্রাঙ্গ স্টেশনের একাধিক জেলায় ঝড়ের জেরে বড় বড় গাছ উড়ে পড়েছে, বিদ্যুৎ বিচ্ছিন্ন হয়েছে এবং বিভিন্ন জায়গায় বাড়ি ভেঙে পড়ার ঘটনাও ঘটেছে।

কলকাতার বিভিন্ন এলাকায় গাছ পড়ে গাড়ি ক্ষতিগ্রস্ত হওয়ার পাশাপাশি বেশ কয়েক জন আহত হয়েছেন। মুখ্যমন্ত্রী বলেন, 'ইলেকট্রিক শক, বাড়ি ভেঙে পড়া, বজ্রপাত এবং অন্যান্য দুর্ঘটনা মিলিয়ে রাজ্যে মোট সাত জনের মৃত্যু হয়েছে। মৃত্যুতে কোনও ক্ষতিপূরণ হয় না, তবুও রাজ্য সরকারের পক্ষ থেকে মৃতদের পরিবারকে ৪ লক্ষ টাকা করে আর্থিক সাহায্য দেওয়া হবে।' তিনি জানান, জেলা শাসকদের নির্দেশ দেওয়া হয়েছে যাতে দ্রুত সমস্ত আইনি প্রক্রিয়া সম্পন্ন করে স্থানীয় বিধায়কদের সহযোগিতায় ক্ষতিপূরণের টাকা পরিবারগুলির হাতে পৌঁছে দেওয়া যায়। আহতদের জন্যও আর্থিক সাহায্যের কথা ঘোষণা করেছেন মুখ্যমন্ত্রী। তবে সেই পরিমাণ পরে নির্ধারণ করা হবে বলে জানান তিনি।

শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞপ্তি

CHANGE OF NAME I, Seema Agrawal, W/o, Uttam Kumar Agarwal, residing at Aryahi Apt. Bl-A, 4th Floor, 265/A/4, G. T. Road, Bally (M), Liluah, Howrah-711204, solemnly affirm and declare Before the Notary Public at Kolkata vide Affidavit No. 29AC321303 dated 29th May 2026 that I have Changed my name as Seema Agrawal. That Seema Agrawal and Seema Agrawal are the same and one identical person.

CHANGE OF NAME I, Uttam Kumar Agrawal, S/o, Shyam Sundar Agarwal, residing at Aryahi Apt. Bl-A, 4th Floor, 265/A/4, G. T. Road, Bally (M), Liluah, Howrah-711204, solemnly affirm and declare Before the Notary Public at Kolkata vide Affidavit No. 29AC321306 dated 29th May 2026 that I have Changed my name as Uttam Kumar Agrawal. That Uttam Kumar Agrawal and Uttam Kumar Agrawal are the same and one identical person.

নাম পরিবর্তন আমি, শেখারী দাস, পত্নী শ্রী শেখর দাস, গ্রাম রঘুনাথপুর, ডাকঘর- বাটুরা, থানা- হাওড়া (বর্তমানে গোপালপুর), জেলা উত্তর ২৪ পরগনা, পিন-৭৪৩২১৩, পশ্চিমবঙ্গ, এতদ্বারা ঘোষণা করছি যে, আমার পূর্ব (শুভ নাম) এর পাসপোর্ট আমার আসল নাম শেখারী দাস-এর পরিবর্তে তুলসীপত্র আলোকা দাস রাখা হয়েছে। আলোকা দাস এবং শেখারী দাস একই ব্যক্তি এবং অর্থাৎ একজন ব্যক্তি। এই ঘোষণাটি বর্তমানের তখন শ্রেণীর জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট আদালতে ২২.০৫.২০২৬ তারিখে দলিলভুক্ত হলেকালি নং-১১৪০২-এর মাধ্যমে করা হলো।

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞপ্তির জন্য যোগাযোগ করুন-মোঃ ৯৮৩১৯১৯৯১১

আজকের দিনটি কেমন হবে? আজ ৩০শে মে। ১৫ই জ্যৈষ্ঠ, শনি বার। চতুর্দশী তিথি। জন্মে ডুলা রাশি। আন্তোত্তরী বৃষ এর মহাদশা ও বিশোত্তরী বৃষপতি র মহাদশা কাল। মৃত্তে ত্রিগণা দেব। মেঘ রাশি : এক বান্ধবের পূর্ণ সহযোগিতায় কোন আইনি বিষয় থেকে লাভ প্রাপ্তি অর্থ বৃদ্ধি। বাণিজ্য বৃদ্ধি। গৃহ সরঞ্জাম কেনার জন্য পরিবারে আনন্দ বৃদ্ধি। সমস্যার পর নিমন্ত্রিত অতিথি দ্বারা শান্তির বাতাবরণ। বিদ্যার্থীদের জন্য শুভ। জয় তারা জয় তারা বলুন পথ চলুন। বৃষ রাশি : আজ কর্মে সুনাম বৃদ্ধি। উপরন্তু কর্তৃপক্ষের দ্বারা প্রশংসিত হবেন পুরাতন বান্ধবের দ্বারা সম্মান প্রাপ্তি যোগ। যে প্রতিবেশী কিছুদিন আগে মুখ ফিরিয়ে নিয়েছিলেন, তিনি আজ আপনাদের বন্ধুর জায়গায় থাকবেন। পেশের সফলতা প্রাপ্তি। দেবতা গণেশের চরণে ১০৮ দুর্বা দিন। হলুদ পুষ্প দিন। অতীত শুভ হবে। মিত্রুন রাশি : সচেতন ভাবে আজ পথ চলুন। ধৈর্য সহ আজ কথা বলুন। অন্যের কথার গুরুত্ব দিন। অর্থনৈতিক লাভ প্রাপ্তি হবে। বাণিজ্যে নতুন পথের সন্ধান বৃদ্ধি। যারা প্রশাসনিক কর্মে আছেন বা কোন প্রতিনিধি মূলক কর্মে আছেন তাদের সম্মান প্রাপ্তির দিন। এক প্রভাবশালী মানুষের সহায়তা লাভ। হাতে কৃষ হলে কৃষ বসুন পথ চলুন বিদান পথ চলুন। কর্কট রাশি : কর্মে সম্মান বৃদ্ধি। বিন্যায় শুভ বৃদ্ধি। এক শিক্ষকের আচরণে সম্মান বৃদ্ধি। কোন এনজিওর দ্বারা সম্মান বৃদ্ধি। পরিবারের শান্তির বাতাবরণ। যে গৃহ সরঞ্জাম কিনেছেন বলে ঠিক করেছেন, তা আজ ক্রয় করুন। দেবতা ভগবান বিষ্ণুর চরণে তুলসীপত্র দিন। সিংহ রাশি : আজ দৈব আশীর্বাদ প্রদায়ী। কর্মে যে জটিলতা সৃষ্টি হয়েছে, তা থেকে মুক্তির কারণে দৈব আশীর্বাদ চাই। যে বৃদ্ধ প্রবীণ নাগরিক আপনাকে নতুন পথের সন্ধান দেখিয়েছেন। তার কথা মেনে পথ চলুন। আপনাদের নামে নয়, এমন কোন সম্পদ থেকে অর্থ প্রাপ্তির সম্ভাবনা। নেত্র কণ্ঠ মুখ গহবর পীড়া থেকে সতর্কতা। ভগবান শ্রী গণেশের চরণে ১০৮ দুর্বা দিন শুভ হবে। কীড়া রাশি : হেটু চিত্ত্য করবেন না। বড় ভাবুন। এগিয়ে চলুন। পরিবারে আজ আপনাদের সহযোগিতা করবেন না। বন্ধু-বান্ধব থেকে সতর্ক থাকুন। পূর্বের পর সন্ধ্যা পর্যন্ত বিবাদ বিতর্ক বৃদ্ধি। কর্মে যে নতুন দায়িত্ব নিয়েছেন, তা পালনে সচেষ্ট থাকলে, শুভ হবে। বিদ্যার্থীদের জন্য শুভ বিশেষত যারা উচ্চ বিদ্যায় আছেন তাদের জন্য শুভ। হরি গণ হরি গণ, বলুন পথ চলুন। ডুলা রাশি : অতি উৎসাহে ব্যস্ত দিন। বন্ধু-বান্ধবের সহযোগিতা। পরিবারের সকল সদস্যের সহযোগিতা। সন্তানের বিদ্যালয়ে যে সমস্যা ছিল, সেখান থেকে মুক্তির পথ। যারা আইন বিদ্যা নিয়ে পড়াশোনা করছেন তাদের সম্মান বৃদ্ধি। দোকান বাণিজ্য ব্যবসায় অর্থ প্রাপ্তি-অর্থ বৃদ্ধি। পরিবারে আমন্ত্রিত ব্যক্তির দ্বারা সম্মান বৃদ্ধি যোগ। ১০৮ বার দৌরী মহাকালী মন্ত্র বলুন এগিয়ে চলুন। বৃষ্টিক রাশি : সমাজে সম্মান বৃদ্ধি। সুনাম বৃদ্ধির দিন যারা রাজনৈতিকভাবে নেতৃত্ব দেওয়ার মানসিকতা তৈরি করেছেন, তারা আজ প্রভাবশালী মানুষের সহায়তা লাভ করবেন। ব্যবসা-বাণিজ্য বৃদ্ধি হবে। কালী মন্দিরে দান করুন। ধনু রাশি : ফোন কল, ফ্যাক্স, ইমেইল ইন্টারনেট, দ্বারা শুভ সংবাদ প্রাপ্তি। সমস্যার সমাধান হয়ে পড়বে। যে প্রবীণ মানুষের সহযোগিতার আশা করেছিলেন, তিনি সহযোগিতা করেন। সম্পত্তি বিক্রয় নিয়ে ধৈর্য ধরুন শুভ হবে। লাল বস্ত্র কাপড় দান করুন মন্দিরে। মর্কট রাশি : এমন একটি সুযোগ আজ পাওয়া যাবে যেটা আপনি বহুদিন ধরে ভেবে এসেছিলেন। কোন আইনি বিবাদ মিটে যাবে। পরিবারে যদি বিচ্ছেদের কোন মামলা চলে, সেখানে শুভ ফলপ্রাপ্তি। এরপরে নতুন কিছু বিরাট সম্ভাবনা। প্রবল সামাজিক সম্মান বৃদ্ধি। বিদ্যার্থীদের জন্য শুভ। যারা কবির আবেদন করেছেন, তাদের জন্য শুভ হবে। কৃষ মহামন্ত্র বলুন এগিয়ে চলুন। কুব্জ রাশি : টাকা পাসা যা আটকে ছিল তা পাওয়ার সম্ভাবনা সবার। শিক্ষক অধ্যাপকদের কাছে নতুন সুযোগ বৃদ্ধি। যারা এনজিওতে সোশ্যাল সার্ভিস দেন তাদের সম্মান বৃদ্ধি যোগ। কর্মের নতুন পদের সম্মান প্রাপ্তি। যারা রাজনীতি করতে চান তারা জয়নে করতে পারেন। ১০৮ তুলসী পত্র দিন ভগবান শ্রী গণেশ কে। মীন রাশি : বহুদিন ধরে চলে আসা লড়াইয়ে, কিছুটা সস্তি আপনি পাবেন। দাম্পত্য জীবনে যাদের বিচ্ছেদের মামলা চলছে, তারাও শান্তির বাতাবরণ পাবেন। বিদ্যার্থীদের জন্য শুভ। ব্যবসায়ীদের জন্য শুভ। (পূর্বমুখ নিশিপালন, সত্যনারায়ন ব্রত)

বিজ্ঞপ্তি জেলা- নদীয়া, মোকাম নব্বীপুরের সিডিল জজ (জুনিয়র ডিভিশন) ডিফিকু ডেলিগেট আদালত। মিস প্রবো কেস নং-০৭/২০২৫

আপেলেশনের ASHIS BISWAS ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট আদালত, নব্বীপুর, নদীয়া।

আমমোক্তরনামা সংক্রান্ত বিজ্ঞপ্তি এতদ্বারা সকলকে অবগত করা যাচ্ছে যে, ১)শ্রীমত্যা অন্নপূর্ণা কুমার, স্বামী শ্রী বিহার সুর, পিতা শ্রী বিহার সুর, হাওড়া-৭১১১৪৮, মহাশয়/মহাশয়গণ বিগত ২৬/০৫/২০২৬ তারিখে এ.ডি.এস.আর., চুড়া, হুগলী, অফিসে রেজিস্ট্রিকৃত I-07088/2025 নং আমমোক্তরনামা দলিলমূলে আমার মজেল শ্রী অভিষেক ব্যাংকালী পিতা অমল বন্যাজী, সাকিম পটীরাপাড়া, বোড়াইচট্টা লেন, চন্দননগর, হুগলী-৭১১১৫৬, মহাশয়কে ক্ষমতাগ্রহণ আমমোক্তরনামা বিক্রয় কয়েক ও উক্ত আমমোক্তরনামা বলে আমার মজেল নিয়ম উপস্থাপিতকৃত সম্পত্তি হইতে বিগত ০৬/০৫/২০২৬ তারিখে এ.ডি.এস.আর., চুড়া, হুগলী, অফিসে রেজিস্ট্রিকৃত I-01400/2026 নং বিক্রয় কোর্টাল দলিলমূলে শ্রীমতী সঞ্জিতা সুর, স্বামী শ্রী বিহার সুর, সাকিম গ্রাম ১৩ নং রোড, মগুরা, হুগলী-৭১১১৪৮, মহাশয়কে ৬ শতক সম্পত্তি বিক্রয় করিয়াছেন। তপশীল: জেলা হুগলী, থানা মগুরা, মৌজা কোলা, ১০ নং জে.এন. ভুক্ত, আর.এস. তথা হাল এল.আর. ১১২ নং দাগ হইতে ১)হাল এল.আর. ৭ নং খরিজনে ও ২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৩০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৩১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৩২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৩৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৩৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৩৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৩৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৩৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৩৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৩৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৪০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৪১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৪২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৪৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৪৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৪৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৪৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৪৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৪৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৪৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৫০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৫১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৫২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৫৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৫৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৫৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৫৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৫৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৫৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৫৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৬০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৬১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৬২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৬৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৬৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৬৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৬৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৬৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৬৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৬৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৭০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৭১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৭২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৭৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৭৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৭৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৭৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৭৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৭৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৭৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৮০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৮১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৮২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৮৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৮৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৮৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৮৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৮৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৮৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৮৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৯০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৯১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৯২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৯৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৯৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৯৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৯৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৯৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৯৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৯৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১০০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১০১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১০২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১০৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১০৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১০৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১০৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১০৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১০৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১০৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১১০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১১১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১১২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১১৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১১৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১১৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১১৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১১৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১১৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১১৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১২০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১২১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১২২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১২৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১২৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১২৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১২৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১২৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১২৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১২৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৩০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৩১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৩২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৩৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৩৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৩৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৩৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৩৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৩৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৩৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৪০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৪১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৪২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৪৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৪৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৪৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৪৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৪৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৪৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৪৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৫০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৫১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৫২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৫৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৫৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৫৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৫৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৫৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৫৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৫৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৬০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৬১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৬২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৬৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৬৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৬৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৬৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৬৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৬৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৬৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৭০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৭১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৭২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৭৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৭৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৭৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৭৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৭৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৭৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৭৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৮০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৮১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৮২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৮৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৮৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৮৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৮৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৮৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৮৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৮৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৯০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৯১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৯২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৯৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৯৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৯৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৯৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৯৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৯৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ১৯৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২০০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২০১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২০২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২০৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২০৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২০৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২০৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২০৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২০৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২০৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২১০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২১১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২১২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২১৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২১৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২১৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২১৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২১৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২১৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২১৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২২০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২২১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২২২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২২৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২২৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২২৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২২৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২২৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২২৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২২৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৩০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৩১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৩২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৩৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৩৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৩৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৩৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৩৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৩৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৩৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৪০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৪১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৪২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৪৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৪৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৪৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৪৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৪৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৪৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৪৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৫০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৫১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৫২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৫৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৫৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৫৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৫৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৫৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৫৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৫৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৬০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৬১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৬২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৬৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৬৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৬৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৬৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৬৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৬৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৬৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৭০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৭১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৭২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৭৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৭৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৭৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৭৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৭৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৭৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৭৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৮০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৮১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৮২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৮৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৮৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৮৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৮৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৮৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৮৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৮৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৯০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৯১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৯২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৯৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৯৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৯৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৯৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৯৭)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৯৮)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ২৯৯)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৩০০)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৩০১)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৩০২)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৩০৩)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৩০৪)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৩০৫)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৩০৬)হাল এল.আর. ১৭৭ নং খরিজনে ও ৩০৭)হ

অকৃতকার্য কন্যাশ্রী!

পশ্চিমবঙ্গে মেয়েদের সুরক্ষা আর শিক্ষার জন্য এক দশক আগে 'কন্যাশ্রী' চালু করেছিল তৎকালীন তৃণমূল সরকার। যদিও সম্প্রতি কেন্দ্রীয় সরকারের দেওয়া তথ্যেই ফাঁস হল এই প্রকল্পের অকৃতকার্যের বিবরণ। দেশের রেজিস্ট্রার জেনারেলের 'স্যান্সপেল রেজিস্ট্রেশন সিস্টেম ২০২৪' বলছে, সারা দেশে যেখানে বালাবিবাহের হার ২.১ শতাংশ। পশ্চিমবঙ্গে সেই সংখ্যা ৬.৩ শতাংশ, অর্থাৎ এটি জাতীয় গড়ের প্রায় তিনগুণ। কেন্দ্রের রিপোর্ট অনুযায়ী, রাজ্যে ১৮ থেকে ২০ বছরের মধ্যে বিয়ে হওয়া নারীর হার ৪.৫ শতাংশ। রাজ্যের বিভিন্ন গ্রামে শহরের তুলনায় পরিস্থিতি আরও খারাপ। ২১ বছর বা তার বেশি বয়সে বিয়ে হয়েছে মাত্র ৪৯.২ শতাংশ বিবাহযোগ্য নারীর।

সরব তৃণমূল

রাজ্য বিধানসভা চত্বরে এখন থেকে সাংবাদিক ও আলোকচিত্রীদের ঘোরাক্ষরায় নিষেধ। সম্প্রতি বিধানসভার অধ্যক্ষের নির্দেশে জারি নোটিশ বলছে, গণমাধ্যমের প্রতিনিধিরা তাদের জন্য নির্ধারিত প্রেস ক্লাবের থাকবেন, বিধানসভার ভেতরে ঘুরে বেড়াবেন না। যে কোনও বিশেষ সাক্ষাৎকার বা বিবৃতি কেবল নির্দিষ্ট সময়ে অধ্যক্ষের সম্মতিতেই প্রেস ক্লাবেরেই হবে। এছাড়া শুধু বিশিষ্টজনের জন্মদিন বা বিধানসভার বিশেষ অনুষ্ঠানে নীচের লবিতে যাওয়ার অনুমতি দেওয়া হয়েছে। এখন ২৫ মে জারি হওয়া এই নির্দেশ ঘিরেই তৃণমূল কংগ্রেসের অভিযোগ, এটি সংবাদ সংগ্রহের পথকে আটকানোর অগণতান্ত্রিক চেষ্টা। দলের পক্ষ থেকে এই সিদ্ধান্তকে 'স্যান্সিট' ও 'বাঙালি বিরোধী' সিদ্ধান্ত বলে ভোপ দাগা হয়েছে।

তিলজলায় বেআইনি নির্মাণ ভাঙার উপর স্থিতাবস্থার নির্দেশ হাইকোর্টের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: তিলজলায় বেআইনি নির্মাণ ভাঙার উপর স্থিতাবস্থা বজায় রাখার নির্দেশ দিল কলকাতা হাইকোর্ট। গুরুবার বিচারপতি শম্পা দত্ত পালের নির্দেশ, ওই সব নির্মাণ ভাঙার উপর স্থিতাবস্থা বজায় থাকবে। মামলাকারী ভাড়াটিয়াদের বক্তব্য শুনতে হবে। আর এই বক্তব্য শুনতে হবে আগামী ৩০ দিনের মধ্যে। নিয়মিত বৈধ এই মামলার পরবর্তী শুনানি হবে বলেও জানান বিচারপতি।



ওই ঘটনার পরেই রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী জানান, তিলজলায় ওই বহুতল বেআইনি ভাবে নির্মিত। তার কোনও বিপ্লং প্ল্যান নেই এবং সেখানে অবৈধভাবে কারখানা চলছিল। বহুতল ভেঙে ফেলার নির্দেশ দেন তিনি। তার কয়েক ঘণ্টার মধ্যে তিলজলায় বুলডোজার পৌঁছে যায় এবং বাড়ি ভাঙার কাজ শুরু হয়। ওই বহুতলের বাসিন্দারা সে সময় স্কোভ উগরে দিয়েছিলেন সরকারের পদক্ষেপের বিরুদ্ধে। তবে বেআইনি বাড়ির বেশ কিছু অংশ ভাঙার প্রক্রিয়া সম্পন্ন হয়ে গিয়েছিল। তা নিয়ে হাইকোর্টে মামলা হওয়ার পর বিচারপতি রায়চৌধুরী স্থগিতাদেশ দেন। আর এই স্থগিতাদেশ দেওয়া হয় গত ১৫ মে। পাশাপাশি তিনি এও জানান, এখনই সেখানকার কোনও বাসিন্দার পুনর্বাসনের বন্দোবস্ত করা যাবে না বলেও। শহরে বেআইনি নির্মাণ নিয়ে আদালতের নির্দেশ সত্ত্বেও আগের সরকারের 'নিষ্ক্রিয়তা' ছিল বলেও উল্লেখ করেছিলেন বিচারপতি রায়চৌধুরী। এই সংক্রান্ত স্থিতাবস্থা বজায় রাখলেন বিচারপতি শম্পা দত্ত পাল। অর্থাৎ, আপাতত বুলডোজার চলবে না তিলজলায়।

রাজ্যে আমুলের ৬৫০ কোটির বিনিয়োগ, দাবি বঙ্গ বিজেপির

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: রাজ্যে নতুন সরকারের শপথ গ্রহণের এক মাসের মধ্যেই নতুন শিল্প আসার খবর ছড়াল রাজ্যে। গুজরাতের দুগ্ধ সংস্থা আমুল পশ্চিমবঙ্গে ৬৫০ কোটি টাকা বিনিয়োগের কথা ভাবছে, এমনটাই দাবি জানিয়েছে রাজ্য বিজেপি। আর ডেয়ারি প্রক্রিয়াকরণ কেন্দ্র গড়ার পরিকল্পনা সামনে আসতেই, সেই নিয়ে সোশ্যাল মিডিয়ায় সরগরম বিজেপি নেতৃত্ব। মুর্শিদাবাদের বিধায়ক গৌরীশঙ্কর ঘোষ লিখলেন, মেগা প্রকল্প আসছে, কর্মসংস্থান হবে, দুগ্ধ পরিকাঠামো শক্ত হবে। বাংলা এগোচ্ছে। যদিও রাজ্য সরকারের তরফ থেকে এখনও আনুষ্ঠানিক কিছু জানানো হয়নি। তবে রাজ্য বিজেপির দাবি, এটাই হবে আমুলের প্রথম পূর্ণ

মালিকানাধীন কারখানা এই রাজ্যে। এই বিষয়ে রাজ্যের অর্থনীতিবিদদের মতে, রাজ্য সরকারের নিজস্ব পরিকল্পনার মাধ্যমে বিনিয়োগকারীদের সঙ্গে কথা হচ্ছিল। সেই আলোচনাতেই আমুল রাজি হয়েছে। উল্লেখ্য, রাজ্যে শিল্পখরা কাটাতে রাজ্যে নতুন বিনিয়োগ আনতে রাজ্য বিজেপি শিল্পতালুকদের জন্য পাঁচটি জায়গা চিহ্নিত করেছে। যার মধ্যে আছে সিন্দুর, অশোকনগর, রানাঘাট, পুরুলিয়া, বাড়গ্রাম। সম্প্রতি অর্থমন্ত্রী নির্মলা সীতারামনের সঙ্গে দিল্লিতে বৈঠক করেন বিজেপি রাজ্য সভাপতি শমীক ভট্টাচার্য। নির্বাচনের সংকল্পপত্রে শিল্প ও বিনিয়োগের প্রতিশ্রুতি দিয়েছিল বঙ্গ বিজেপি।

আগামী ৪ সপ্তাহ পরমরত্নের বিরুদ্ধে কোনও কড়া পদক্ষেপে 'না' আদালতের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ২০২১ সালের বিধানসভা নির্বাচনের ফলপ্রকাশের পরে ভোট পরবর্তী হিসেবায় উসকানি দেওয়ার অভিযোগ। অভিনেতা পরমরত্ন চট্টোপাধ্যায় ও স্বস্তিকা মুখোপাধ্যায়ের বিরুদ্ধে গড়িয়াহাট থানায় অভিযোগ দায়ের করা হয়েছিল। সেই মামলার শুনানিতে কলকাতা হাইকোর্ট গুরুবার জানায়, এই মামলার তদন্ত চলবে। সেই তদন্তে সবরকম সহযোগিতা করতে হবে। তবে আগামী চার সপ্তাহ পরমরত্ন চট্টোপাধ্যায়ের বিরুদ্ধে পুলিশ কোনও কড়া পদক্ষেপ করবে না। ২১ সালের নির্বাচনের ফলপ্রকাশের দিন সোশ্যাল মিডিয়ায় একটি পোস্ট করেন অভিনেতা পরমরত্ন চট্টোপাধ্যায়।

পরমরত্ন সমাজমাধ্যমে লিখেছিলেন, 'আজ বিশ্ব রগড়ানি দিবস ঘোষিত হোক।' এই বক্তব্যের সমর্থন করে একটি কমেন্ট করেছিলেন অভিনেত্রী স্বস্তিকা মুখোপাধ্যায়। সেই পোস্ট নিয়ে প্রবল বিতর্ক তৈরি হয়। রাজ্যে পালাবদলের পরে এই ব্যক্তিত্বের বিরুদ্ধে ভোট পরবর্তী হিসেবায় উসকানির অভিযোগ তুলে অভিযোগ দায়ের হয়েছিল। এই ঘটনায় গত ২১ মে বৃহস্পতিবার একআইআর রুজু করে পুলিশ অভিনেত্রী স্বস্তিকা মুখোপাধ্যায়কে তলব করে। গত ২৩ মে গড়িয়াহাট থানায় হাজিরা দিয়েছিলেন অভিনেত্রী। তাকে একাধিক বিষয়ে প্রায় এক ঘণ্টা জিজ্ঞাসাবাদ করা হয় বলে খবর।

পঞ্চমসায়রে তৃণমূল পার্টি অফিসে উদ্ধার হাসপাতালের অক্সিজেন সিলিন্ডার-সহ নানা সামগ্রী!



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: গড়িয়ায় পঞ্চমসায়র এলাকার তৃণমূল পার্টি অফিস থেকে মিলল হাসপাতালের অক্সিজেন সিলিন্ডার, রোগীর বেড, সরকারি ত্রাণসামগ্রী, জমি-বাড়ি কেনাবেচার দলিল, এমনকী আধোয়াস্ত্র কেনাবেচা সংক্রান্ত কিছু নথিপত্রও। স্থানীয় সূত্রে খবর, পঞ্চমসায়র গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকার ওই তৃণমূল কার্যালয়টি গত ৫ তারিখ রাজনৈতিক অশান্তির আবেহে সিপিএমের দখলে যায় বলে অভিযোগ। এরপর থেকেই বন্ধ অবস্থায় পড়ে ছিল অফিসটি। এরপর সূত্রবাহ অফিস খোলা হলে নজরে আসে অফিসের ভিতরে একাধিক অক্সিজেন সিলিন্ডার ও হাসপাতালের বেড মজুত করা। আর এরপরই বড় প্রশ্ন ওঠে, সাধারণ মানুষের চিকিৎসার

কাজে ব্যবহৃত এই সামগ্রী একটি রাজনৈতিক দলের কার্যালয়ে এল কী ভাবে, তা নিয়েই। শুধু তাই নয়, ভিতর থেকে উদ্ধার হয়েছে জমি ও বাড়ি কেনাবেচার একাধিক গুরুত্বপূর্ণ দলিলও। স্থানীয়দের দাবি, কিছু ফাইলে এমন নথিও রয়েছে যা দেখে মনে হচ্ছে দীর্ঘদিন ধরেই এখানে অন্য কোনও ধরনের কার্যকলাপ চলত। তবে এর মধ্যে সবথেকে বেশি নজরকাড়া ঘটনা হল আধোয়াস্ত্র কেনাবেচা সংক্রান্ত নথিপত্র উদ্ধার হওয়া। স্থানীয়দের একাংশের দাবি, কিছু কাগজপত্রে বন্দুক কেনাবেচা সংক্রান্ত তথ্য পাওয়া গিয়েছে। যদিও ওই নথির সত্যতা এখনও সরকারি ভাবে নিশ্চিত করেনি পুলিশ। সঙ্গে এ খবরও মিলেছে যে, সরকারি প্রকল্পের ত্রাণসামগ্রীও মজুত ছিল ওই পার্টি

অফিসে। সাধারণ মানুষের জন্য বরাদ্দ সরকারি সাহায্য সামগ্রী কেন রাজনৈতিক কার্যালয়ে রাখা হয়েছিল, তা নিয়েও উঠছে প্রশ্ন। ঘটনার খবর ছড়িয়ে পড়তেই এলাকায় ভিড় জমাতে শুরু করেন স্থানীয় বাসিন্দারা। কেউ মোবাইলে ছবি তুলছেন, কেউ ভিডিও করছেন, কেউ আবার প্রকাশ্যে স্কোভ উগরে দিচ্ছেন। স্থানীয়দের অভিযোগ, রাজনৈতিক কার্যালয়কে দীর্ঘ দিন ধরেই বেআইনি কাজে ব্যবহার করা হচ্ছিল। এর পিছনে বড়সড় চক্র থাকতে পারে বলেও দাবি তাদের। এদিকে এই ঘটনায় তৃণমূলের স্থানীয় নেতৃত্ব এখনও প্রকাশ্যে বিস্তারিত প্রতিক্রিয়া দেয়নি। দলের একাংশের বক্তব্য, তদন্তের আগে কোনও সিদ্ধান্তে পৌঁছনো ঠিক নয়।



টালিগঞ্জের এনাটিওয়ান স্টুডিওতে নিয়ে আসা হল প্রয়াত পরিচালক অনীক দত্তের নিখর দেহ। পরে সেখান থেকেই কেওভাভলা মহাশাশানে করা হয় তাঁর অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া। এদিন পরিচালককে শেষ বিদায় জানাতে পৌঁছন টালিগঞ্জের কুশলীরা, এছাড়া ছিলেন বামনেতা বিমান বসু। রীতি মেনে পরিচালকের শেষকৃত্য সারলেন কন্যা ঐশী দত্ত।

ভারত সরকার ও পশ্চিমবঙ্গ সরকারের যৌথ উদ্যোগে

সার্ভিক্যাল ক্যান্সার প্রতিরোধে ১৪ বছরের কিশোরীদের জন্য

রাজ্যব্যাপী বিনামূল্যে HPV টিকাকরণ কর্মসূচির শুভ উদ্বোধন

উদ্বোধক

শ্রী শুভেন্দু অধিকারী



মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী, পশ্চিমবঙ্গ সরকার

৩০ মে, ২০২৬ | সকাল ১০.৩০ মিনিট | বিধাননগর মহকুমা হাসপাতাল

স্বাস্থ্য ও পরিবার কল্যাণ দপ্তর, পশ্চিমবঙ্গ সরকার

আপনার কন্যার টিকাকরণের দিন স্থির করার জন্য নিম্নলিখিত পোর্টালে নাম নথিভুক্ত করুন
Visit <https://uwin.mohfw.gov.in>
বিশদ তথ্যের জন্য নিকটবর্তী স্বাস্থ্যকেন্দ্রের স্বাস্থ্যকর্মীদের সাথে যোগাযোগ করুন

১৪ বছরের সমস্ত কিশোরীদের জন্য HPV টিকা সরকারী স্বাস্থ্যকেন্দ্রে বিনামূল্যে পাওয়া যাবে

সম্পাদকীয়

সংসারে স্ত্রীদের ভূমিকা নিয়ে নতুন করে ভাবাচ্ছে আদালতের রায়

সংসারে বিবাহিত স্ত্রীরা ‘দাসী’ বা ‘পরিচারিকা’ নয়। বিবাহ নামক প্রতিষ্ঠান কোনও চাকরির চুক্তিও নয়, যে তার মধ্যে কোনও পূর্ব শর্ত থাকতে হবে। বিবাহ দুটি মানুষের এক সঙ্গে পথ চলার একটি অতি প্রয়োজনীয় সামাজিক রীতি। যেখানে আইনি স্বীকৃতিও রয়েছে। এটা দু’পক্ষকেই মাথায় রাখতে হবে। ডিভোর্সের ক্ষেত্রে স্ত্রী সংসারের কাজ করেন কি, করেন না, সেটা কখনওই বিবেচ্য হতে পারে না। কারণ, স্ত্রী একটি সংসারে কাজের লোক নন। বিবাহিত জীবনে একজন নারীর রান্না না করা, পরিষ্কার, পরিচ্ছন্নতার সঙ্গে কাজের অক্ষমতাকে নিষ্ঠুরতা হিসেবে গণ্য করা যায় না। বিবাহ হল সমতার অংশীদারিত্ব। কোনও চাকরির চুক্তি নয়। স্ত্রীকে সেবাদাসী ভাবে উচিত নয় স্বামীর। রান্না করা বা বাড়ি পরিষ্কার রাখা তাঁদের জন্য কোনও ভাবেই বাধ্যতামূলক হতে পারে না। সম্প্রতি এক ডিভোর্সের মামলায় এভাবেই সংসারে স্ত্রীদের ভূমিকা নির্দিষ্ট করে দিয়েছে আদালত। এই রায়ের পর তুমুল বিতর্ক শুরু হয়েছে দেশ জুড়ে। বম্বে হাইকোর্টের এই বক্তব্য নিঃসন্দেহে সমাজে বিবাহিত মহিলাদের ভূমিকার নতুন করে মূল্যায়ন করবে। এই দেশে আজও শ্বশুর বাড়িতে এক শ্রেণির মহিলাদের ওপর যে ধরনের ব্যবহার বা আচরণ করা হয় তা কোনও ভাবেই সমর্থন যোগ্য নয়। আসল রোগটা লুকিয়ে রয়েছে ওই জায়গাতেই। এটা সারাতে না পারলে বিক্ষিপ্ত ভাবে এই জাতীয় রায় মহিলাদের জন্য কতটা ফলপ্রসূ হবে বলা কঠিন। বিশেষ করে আমাদের মতো দেশের আইনি ব্যবস্থা ও রক্ষকবচ বেশির ভাগ ক্ষেত্রেই বিবাহিত মেয়েদের পক্ষে কথা বলে। অন্তত বাস্তব তাই বলছে। তথ্য, পরিসংখ্যানও বলছে ডিভোর্সের ক্ষেত্রে বিবাহিত মেয়েরা আবেদন করলে যত সহজে অনুমতি মেলে ছেলেদের ক্ষেত্রে তা হয় না। এটাই রীতি। কারণ, ছেলেদের আইনি সমস্যা অনেক বেশি। এখন যদি আইনি ব্যবস্থা আরও বেশি করে বিবাহিত মহিলাদের তরফে সওয়াল করে তাহলে পরিস্থিতি কোন দিকে যাবে বলা কঠিন। কারণ, এই জাতীয় রায়গুলিকে হাতিয়ার করা হবে না। এটা জোর দিয়ে যাচ্ছে না।

মডেল ফলতা ইন, মডেল ডায়মন্ড হারবার আউট

তন্ময় কবিরাজ

ডায়মন্ডহারবার মডেল বার্থ হলেও এ রাজ্যের ভবিষ্যতে ফলতা মডেল যে অনেকদিন স্থায়ী থাকবে সেটা দায়িত্ব নিয়ে বলাই যায় কারণ এ রাজ্যে যে ক্ষমতায় আসে সে পাঁচ বছরে বেশি সময় টিকে গেছে, আবার যাদের ক্ষমতা চলে যায় তারা আর সহজে ফিরে আসেনা,বরং বলা ভালো শুধু মুকুটটা পড়ে থাকে, রাজপাট অতীত। কংগ্রেসের ক্ষমতা হারানোর পর কংগ্রেস এখন কোমায়, উত্তরে সংগঠন কিছু থাকলেও রাজ্যের সর্বস্তরে সংগঠন প্রায় নেই বললেই চলে। সিপিএম চলে যাবার পরেও একই অবস্থা নতুন মুখের উপর ভরসা করে গণ নির্বাচনে তারা প্রাণপন চেষ্টা করলেও হারান জমি তারা ফেরাতে পারবে। এবার দেখার ঘাস ফুলের কি হয়? আগের দলগুলোর পতন ক্ষমতা যাবার পর আস্তে আস্তে হয়েছিল কিন্তু তৃণমুলের ক্ষমতা যাবার পরেই তাদের ধস নেমেছে। দলবদলের পথে পা বাড়িয়েছে অনেকেই।আসলে তৃণমুল যেন তৃণমুলেরই শত্রু এখন। তৃণমুল যে রাজনৈতিক দল ভাঙ্গানোর খেলা শুরু করেছিল,আজ তার খেলারই দলটা শেষ হয়ে যাচ্ছে। একটা মানুষকে ঘিরে একটা দলের জন্ম সাময়িক আবেগের উচ্ছ্বাস থাকলেও তাতে নিয়ন্ত্রণ থাকে না। মানুষ দেরিতে হলেও তুলটা সে অবশেষে বুঝতে পেরেছে।একই ছবি হয়তো আগামী বিজয় খানাপার্টির ক্ষেত্রেও দেখাবে। শুধু নেতানৈতী কেন্দ্রিক দলের অবস্থা সবসময় শোচনীয় সেটা মায়াবতী হোক , কিংবা মমতা বন্দোপাধ্যায়। দলের আদর্শ, সংগঠন একটা গণতান্ত্রিক দলের পক্ষে ভীষণ ওঙ্কড়পূর্ণ কারণ নেতানৈতী যাবে আসবে ,আদর্শ থেকে যাবে, যুগের সঙ্গে নিজেদের মানিয়ে চলটাই বৃদ্ধিমানের মত কাজ বান দলগুলো পক্ষে বুদ্ধদেব ভট্টাচার্য বুঝতে পারলেও দলের চাপে তিনি তা সক্রিয়ভাবে করতে পারেননি।অন্যদিকে, বিজেপি দল তাদের সাম্প্রদায়িক আদর্শ থেকে অনেকটাই সরে এসেছে। রাজনৈতিক বিপ্লবেরকা যতই হিন্দু মুসলমানের ভোট কাটাকুটি নিয়ে আলোচনা করুক না কেন,এটা তো বাস্তব যে এবারের ভোটে সংখ্যালঘু শ্রেণীর অনেকেই এই বিজেপি সরকারের পক্ষেই ভোট দিয়েছে। সমস্যা হলো,দলের সংগঠন অপেক্ষা যখন একটাই মুখ প্রকট হয়ে উঠে তখন মধ্য গগনে মমতা বন্দোপাধ্যায় কংগ্রেস থেকে বেরিয়ে এসে নিজস্ব দল গঠন করে মানুষের বিশ্বাস অর্জন করতে সক্ষম হয়েছিল। মানুষ তাঁর উপর এতটাই আস্থা রাখলে যে ,তার কথায় সিঙ্গুরের গণ্ডটা অন্য ভাবে দেখা হয়েছিল।আজ জল ধরু আলাদা হয়ে গেছে। গঙ্গার অনেক জল আজ মোহনায় মিশে গেছে। রইটস’ থেকে নবান্ন,আবার

নবান্ন থেকে রাইটস। এই অবস্থায় ফলতার নির্বাচন বলছে অন্য কথা। অনেকেই ভবিষ্যতে ইঙ্গিত দেখতে পারছেন।সম্ভাবনাকে আরোও উজ্জ্বল করে তুলছে এ রাজ্যের ইতিহাস - যে যায় সে আর সহজে ফেরে না।অনেকদিন শীতঘুম,বা কোমায় থাকার পর আবার তারা সাড়া দেয়। ফলতা উপনির্বাচনে সিপিএম এর ভোট ১৯ শতাংশ,সেখানে কংগ্রেস আর তৃণমূল কংগ্রেসের ভোট যথাক্রমে ৪ ও ৩ শতাংশ।ফলে হাওয়া যে ক্রমশ বদলাতে পারে তার সম্ভবনা উড়িয়ে দেওয়া যাচ্ছে না।তবে এটাও ঠিক, মাঠে নেমেই তো খেলোয়াড়দের প্রমাণ করে দেখাতে হয় যে সব পরিকল্পনা নির্খুঁত নির্ভুল ছিল।ওখুঁত হতে সব দেখানো বা বেশি বন্ধ লাইভ করে বার্তা দিলেই হবে না তরুণ বয়সভিতদের।এবার আনো যাবে ধর্মের মাঠে থাকতে হবে ভবেই কিন্তু আগামীর আকাশে বামদের আবার সূর্যোদয় দেখাবে বঙ্গ।

সুবল সরদার

৯ই মে, ২০২৬। বিকেল ৪টা। ব্রিগেড গ্রাউন্ড।
হঠাৎ উদীয়মান সূর্যের মতো আবির্ভাব। দেশের প্রধানমন্ত্রী মঞ্ছের চেয়ার ছেড়ে এসে শতায়ু এক শ্রবীণ বৃদ্ধের পায়ে নমস্কার করছেন। ক্যামেরার ফ্ল্যাশ ঝলসে উঠল। এক মুহূর্তে সারা বিশ্বের চোখে পল্ল; কে তিনি? তাঁর নাম মাখনলাল সরকার।
তিনি ইতিহাসের অন্তরালে জেগে ছিলেন একটি দিনের অপেক্ষায়। ভারতকেশরী ড. শ্যামাপ্রসাদের স্বপ্নের রূপায়ণ নিজের চোখে দেখার জন্য।
ভাদ্র, ১৯৫৩। সন্ধ্যা ৭টা। বনগাঁ, মতিগঞ্জ কলোনি।
ভক্তপার বাংলা ছাড়া এলাম, রিক্ত হাতে ভাই...দ ভাঙা হারমোনিয়ামের রিডে আঙুল ছুঁয়ে সবে গানটা ধরেছেন হরিপদ। আমবাগানে জনসংঘের সভা। মাটিতে চাটাই, উপরে হাজাকের আলো। সামনে বর্ষা শ’খানেক মানুষ; কারও গায়ে শতছিন্ন ফতুয়া, কারও কোলে উপোসী বাচ্চা। সবার চোখ জ্বলছে।
পেছনে একটা বাবলা গাছে হেলান দিয়ে দাঁড়িয়ে মাখনলাল সরকার। ধৃতি-পাঞ্জাবি, কাঁধে চাদর। গানটা তাঁরই লেখা। কিন্তু তিনি গাইছেন না। চূপ করে শুনছেন।এই গান তাঁর ডায়েরিতে লেখা নেই। ছাপাও হয়নি। পূর্ব পাকিস্তান থেকে ভিটেমাটি ছেড়ে আসা মানুষগুলোকে নিয়ে সবে কলোনি পেতেছে সরকার। খাবার নেই, মাথার উপর টিন নেই, তবু বৃকের ভেতর আঙন আছে। সেই আঙনে হুঁ দিতেই মাখনলালের গান।
ওদিকে তখনও কেউ কেউ বিশ্বাস করত বেঙ্গমান যোগেন মঙলের কথায়। মোল্লার হাতে দেশের ভাগ্য তুলে দিয়ে যে লোকটা দলিত হিন্দুর রক্ষকর্তা সেজেছিল, শেষে পাকিস্তান থেকে পালিয়ে এসে নিজেরই বলেছিল; ‘তুমি ভুল করেছি।কিন্তু তওদিনে রক্তের নদী বয়ে গেছে পূর্ব বাংলায়। মাখনলাল জানতেন, ভুল স্বীকার করলেই পাপের প্রায়শ্চিত্ত হয় না। শিরদাঁড়া সোজা রাখতে হয়।
অগাস্ট, ১৯৪৭,দেশভাগের পর মাখনলাল চাকরি ছেড়ে কলকাতায় এলেন। হাতে ‘অর্গানাইজার’ পত্রিকা আর শ্যামাপ্রসাদের একটা ছবি। ঠাকুরনগর, চাঁদপাড়া, গোপালনগর; যেখানে যত উদ্বাস্তু কলোনি, সেখানে তাঁর যাতায়াত। দিনে চাল জোগায়, রাতে মিটি। আর মাঝরাতে কুপির আলোয় ছেঁড়া কাগজে লিখতেন গান। ভোরে ধরিয়ে দিতেন হরিপদ, সুনীল বা রাধারানীর হাতে। ‘সুর দে। বাউলের মতো করে গা। মানুষের বৃকের ভেতর ঢোকে যেন।’
মে, ১৯৫৩। জন্ম সীমান্ত।



ড. শ্যামাপ্রসাদ ‘এক দেশ, এক নিশান, এক বিধান’-এর দাবিতে কাশ্মীর সত্যগ্রহে রওনা দিলেন। বিনা পারমিটে কাশ্মীরে ঢোকার ডাক এল। মাখনলাল পঞ্চাশজন উদ্বাস্তু যুবক নিয়ে পাঠানকোট থেকে রওনা হলেন। লখনপুুর চেকপোস্টে শেখ আবদুল্লাহর পুলিশ গ্রেফতার করল। তিন মাস জন্মু জেলে কাটিয়ে ফিরলেন। ফিরে এসেই শুনলেন, শ্রীনগরে বন্দি অবস্থায় শ্যামাপ্রসাদ আর নেই।
সেই রাতেই কুপির আলোয় লিখলেন, ‘কাশ্মীরের পথে প্রাণ দিল যে শ্যামাপ্রসাদ নাম...’
কার্তিক, ১৯৫৫। দুপুর ১২টা। মতিগঞ্জ।
পুলিশ মিটিং ভাঙতে এল। লাঠি উর্টিয়ে দারোগা বলল, জ্ঞান বন্ধ। উসকানি চলবে না। দি কলোনির বড়ি সারদা দাসী উর্টে দাঁড়াল। ছেঁড়া আঁচল সামলে বলল, ‘উসকানি? আমরা তো মরাই। এই দাদা

গান বেঁধে আমাদের বাঁচা শিখাইছে। মারেন, মেয়ে ফেলেন। গান থামাব না।’
স্বাধীন ভারতে এ দৃশ্য কেউ ভাবতে পারে? স্বাধীনতা নয়, ভিতরে যেন পরাধীনতার গ্লানি লুকিয়ে আছে।
মাখনলাল একটা কথাও বললেন না। শুধু হরিপদের কাঁধে হাত রাখলেন। হরিপদ আবার ধরল;
‘ওপার বাংলা ছাড়া এলাম...’ একশো গলা একসাথে গেয়ে উঠল। দারোগার লাঠি নামল না।
মাখনলাল গীতিকার নন। জনসংঘের সংগঠক কিন্তু তিনি বুঝছিলেন, পেটের খিদে মিটলেই মনের খিদে মেটে না। শিরদাঁড়া সোজা রাখার মন্ত্র ছিল তাঁর গান।
চৈত্র, ১৯৫৭। ঠাকুরনগর, মতুয়া পাড়া।
মতুয়া-নামঃশুদ্র পাড়ায় গিয়ে লিখলেন; ‘স্ত্রিচারীদের নামে জাগো, ওঙ্কড়াদের পথ ধরো...দস্ত ঢোল-করতালের সাথে মিশে গেল হিন্দুত্ব আর

ধর্ম নিরপেক্ষতা: জিরাফে নয়, স্বপ্ন-শান্তির উড়ানে

সুবীর পাল

ধর্ম নিরপেক্ষতা আসলে কি? ধর্মীয় ভাবাবেগ আশ্রিত সমাজে কিছু পাইয়ে দেবার সোনার পরশ বাটি? না না। তবে, ধর্মীয় মুখোশে রাজনীতির আনি ভালো তুমি খারাপ জেহাদি মুদ্বীযানা? মোটেও না। তাহলে, আমার ধর্ম শ্রেষ্ঠ তোমার ধর্ম যুঁহিত ধারণার আক্ষালন জটলা? হলো না।
ধর্ম হল নানান মানবিক পন্থার গর্ভে এক পৃথক অথচ সামগ্রিক সত্ত্বায় সৃষ্টিকর্তার প্রতি এক গভীর আস্থার বিশ্বাস। যা একান্ত নিজস্ব। যত মত তত পথ। কিন্তু, কিন্তু ওই যে, আল্লাহ, বীণু, ঈশ্বর, বৃদ্ধের বিভূতি—সবই যে একই অমৃতের পূর্ণাঙ্গ নিজস্ব নির্যাস। পরিবেশনে অমৃত পাত্রখানি শুধু আলাদা। প্রতিটি পাত্রের মোরক-প্যাকেজে খোদাই করা থাকে শান্তির জহরত। শিক্ষার স্লোগানও প্যাকেজে যথারীতি উল্লেখ থাকে। নিজের ধর্মের উদারের প্রতি বিশ্বাসটুকু কোনদিন হারিও না। অপর ধর্মের মধ্যেও যে শান্তির বীজ লগিত আছে তাকেও লালন করতে শেখ একইসঙ্গে। অন্যথায় ধর্ম শিক্ষা পূর্নই নিঃক্ষলা।
তবে সাম্প্রতিক বিশ্বে এখন ধর্ম নিরপেক্ষতা হয়ে উঠেছে এক শ্রেণির শুভ আঁচল নিবাসী নীলচে বিষাক্ত আঁতেলদের স্ট্যাটাস সিগনেচার। তাঁদের কাছে ধর্ম নিরপেক্ষতার মেকি প্রয়োগ হলো জিরাফ নিয়ে সুবিধা মাফিক লোকচুরি খেলা মাত্র।
এই সুবিধাবাদী শীতঘুমে বিভোর আঁতেলদের শুধু একটাই ভাবনা, ধর্ম নিরপেক্ষতা যদি জিরাফ হতো! তাঁদের চেতনায় ধর্ম নিরপেক্ষতা? উহু! কোনও মহারানি তো এটা দেননি। আফ্রিকা থেকে সিপিএফটেড আমাদের জন্য পাঠানো তাফা আর যাই হোক ধর্ম নিরপেক্ষতা নয়। অথচ যুগ যুগ ধরে দেশের মাটি এই ধর্ম নিরপেক্ষতা ধারণ করেছে, পোষণ করেছে। প্রকাশ্য দিবালোকে যতই ধর্মীয় ফতওয়াজ আসুক, অন্তত রাতে যদি সবাই লুকিয়ে চুরিয়েও এই ধর্ম নিরপেক্ষতার জিরাফকে দেখাতাম, কেনন হতো?

পদাতিবীর কবির কাব্য নিয়ে বাধনয় আমাদের জীবন চলে না। জীবন চলে অন্যরকম। তাই আমরা ধর্মেও নেই, জিরাফেও নেই। আবার সুযোগ বুকে বুলি থাকে স্বার্থ বের করার মতো ধর্মেও আছি জিরাফেও আছি।
য ধৃতি স ধর্ম। আজকে ধর্ম ধারণ করে বসে আছে সাধাজবাবদকে। হয় তুমি আমার ধর্মের, না হলে তুমি বিধর্মী, আমার শত্রু। প্রতিটি সম্প্রদায়ের ধর্মচারীদের মধ্যে স্বামী বিবেকানন্দর সেই স্ফুইউনিভার্সাল একসেন্ট্যান্স, টনারপেক্ষ চেতনা বোধ আজ দৃশ্যতই কর্পুরের ন্যায় ফিনিক্স পাখি। কারও বেশি, কারও কম, বা কারও সেটা আছে অনু সুল্ক মাত্রায়, এইটুকুই তফাৎ বা মিল। অন্যকে স্বীকার করার এতো তীব্রতা, মনুষ্য মাত্রই সস্তর। যাক, এগুলো আমাদের সবার জন্য।
আমার যোটা জানি, কিন্তু বুঝি না বা বুঝি কিন্তু জানতে চাই না কিম্বা বুঝতে চাই না- সেটা বলা যাক।
যে কোনও সম্প্রদায়ের মধ্যে একদল আছে তুলনামূলক কম বা বেশি বা আদৌ নেই, তারা ভাগচুর, লুণ্ঠপাট ও খুন জন্মকে বিশ্বাসী। তারা নিজেদের মধ্যে বা অন্যের মধ্যে সেগুলোতে সরাসরি অংশগ্রহণ করে বীরত্ব প্রকাশ করে। আরেকদল আছে, তারা ঘুরে থেকে কুযুক্তি বা অযৌক্তিক যুক্তি দেখিয়ে সেই অপরাধ গুলোকে আড়াল করার চেষ্টা করে। সেটা কিভাবে করে?



১) ভিকটিম কার্ড। ২) বিদেহ ছড়ানোর অভিযোগে তুলে। ৩) সম্প্রদায় আইডেটিটি ঢেকে বলে, ধর্ম বলবেন না, বলুন মানুষ করেছে। ৪) ধর্ম অবমাননার অভিযোগে তুলে। ৫) অন্য রাজ্যের, অন্য দেশের সুদূর অতীতের কোনও ঘটনা উদ্ধৃত করে সাম্প্রতিক অন্যায়কে জাস্টিফাই করে। ৬) সবই গুজব মিথ্যা বলে ধামাচাপা দিয়ে। ৭) বিভিন্ন ন্যারেটিভ তৈরি করে। সেটা তাদের সম্প্রদায় কতো ভালো তার দূর দূর ঘটনা দেখিয়ে। বা ফলস ন্যারেটিভ বানিয়ে অপপ্রচার করে। একটা ভালো ঘটনা দেখিয়ে আত্মপ্রসাদ লাভে কোনও মনুষ্য হলে কারও আপত্তি নেই। কিন্তু যখন যে রোগ তার উপসর্গ অবজ্ঞা করে, কোন সময় তার শরীর সম্পূর্ণ সুস্থ ছিল বা অন্য কোথাও কোনও ব্যক্তি সুস্থ আছে সেই আলোচনায় রোগাক্রান্ত ব্যক্তির রোগ নিরাময় হতে পারে না। অর্থাৎ যে রোগ ধরা পড়েছে, সেটা রোগ। তার নিরাময়ে সবাইকে এগিয়ে আসতে হবে। ধর্মকে ভিত্তি করে কোনও সম্প্রদায় একজোট হয়ে, স্বাধিকার। আর অন্য কোনও সম্প্রদায় একজোট হয়ে সাম্প্রদায়িক, এটা বেশি দিন চলতে দিয়ে দেখুন, আখেরে কী লাভ হয়? ৮) সম্প্রদায় ভিত্তিক ন্যারেটিভে সফট ট্যাগেট করা? উত্তর একটাই। যারা একাবদ্ধ নয়। এখন প্রথম, একাবদ্ধ না হতে দেওয়া কাদের কৌশল? ক) ধর্মভিত্তিক রাজনীতি-১) একটি ধর্ম ভিত্তিক রাজনৈতিক দল যারা হিন্দুধর্ম, তার রীতিনীতির সমালোচক। সেক্ষেত্রে ধর্ম স্ফুআফিমস্ক মতের তারা দিয়ে খিচিক খিচিক ফটো সেশন হবে। ক্যাপশন হিসলাম, খ্রিষ্টান সহ অন্যান্য ধর্মে তাদের অবাধ প্রেম। ২) অন্য আরেকটি ধর্ম ভিত্তিক রাজনৈতিক দল দেখায় তারা হিন্দু ধর্ম প্রেমী। তবে সেটা সেই রাজনৈতিক দল ধারা স্বীকৃত বা পালিত হতে হবে। বাদ বাকি সাম্প্রদায়িক ও দঙ্গাবাজ। সেই দল রাম নবমীতে মুসলিমদের দিয়ে হিন্দুদের পানীয় খাওয়াবে। মিডিয়া ইনভাই করে পোজ দিয়ে খিচিক খিচিক ফটো সেশন হবে। ক্যাপশন থাকবে- স্ফুভালো মুসলিম হিন্দুদের ঘৃণা করে না। ভালো হিন্দু মুসলিমদের ঘৃণা করে না। স্ফু অর্থাৎ য়েটুকু হয় ব্যতিক্রম। না হলে আরও বেশি হতো। থাকতে পারতো না। ইত্যাদি। কেউ বলবে, শিক্ষা নেই, বেকারত্ব তাই এসব হচ্ছে। অর্থাৎ বেকারত্বের জন্য হিন্দুরাই দায়ী? হিন্দু দেবদেবী দায়ী? তাহলে বেকারত্বের দায়ী আসছে কেন? স্বজাতি ও স্বধর্মের প্রতি এই ধার্টারষ্ট প্রেম যত দেখা যাবে, তত প্রশস্ত হবে ধর্মের বিকৃতি। ৩)

আরেক আপাত নির্দল দেখাবে তারা অরাজনৈতিক। তারা বলবেন, একসঙ্গে বড়ো হলাম, কোনও দিন হিন্দু বা মুসলিম কি জানলাম না। এখন জানছি। হিন্দু মুসলিম করবেন না। বলুন মানুষ। বাংলাদেশ থেকে যে হিন্দুরা সব কিছু ছেড়ে প্রাণটুকু নিয়ে আসতে পেরেছিল, তাদের দুই একজনকে বলতে শুনেছি, ‘পরিচিতরা রাতে চুরি করতে এসেছে। বাড়ির সবাইকে সাবধান করে বলেছি, ‘মানুষ’ এসেছে রে। সাবধান থাকিস। সাহস করে চোর বলতে পারিনি। তাহলে দল বেঁধে এসে চোর বনার অপরাধে সব লুট করে নিয়ে যাবে।’ এদেরই কেউ ন্যাকা অ্যাপ্রোচ দেখিয়ে রাজনৈতিক মতাদর্শের জিগিরে আজ ইলিশের সইতুতো সম্পর্কে বলবে, ‘সব মানুষ সমান না। আমি ধর্ম মানি না।’ নিজের টাকে মানি না বলা সহজ। অন্যের টাকে সমীহ না করলে কল্পা যাবে যে। ৪) আরেক আপাত উদারনৈতিক বলবে, আমি নামাজ পড়ি না। সা সব হিন্দুরের অনুষ্ঠানে যায়। তারা কিন্তু অনেকটা এক রাজনৈতিক দলের মতো। সারা বছর নিন্দা করবে। কিন্তু আইন পাশের সময় ভোটাভুটিতে জয়েন না করে, তাদেরই পাশ করিয়ে দেবে। কিছু ভালো মানুষ দেখবে এই উগ্র লোক আমাদের সম্প্রদায়ের তো স্ক্রুতি করছে না। যাগগে এসব ভেবে লাভ নেই। তারপর? যেখানে হিন্দু নেই। তারা খুব সুখে আছে তো? সুখে থাকতে পারলেই ভালো। ৫) আরেক দল আছে যাদের বনাম, হিন্দুদের ঠিকাদার বলে। যখন পুলিশ কিছুই করতে পারলে না। রতনপুরে মা শীতলার মূর্তি ভাঙলো, বাড়ি ঘর পুড়লো, দোকান লুঠ হলো, হিন্দুদের ঘর ছেড়ে পালাতে হলো, দুই মূর্তির কারিগর হরগোবিন্দ দাস ও চন্দন দাসকে কুপিয়ে খুন করা হলো, অন্যান্য রাজনৈতিক দলের হিরময় নীরবতার মধ্যে, তখন সেই ধর্মের ঠিকাদার দলের কয়েকজন আদালতে গিয়ে সেন্ট্রাল ফোর্স ডিভায়মেন্ট অর্ডার নিয়ে এলো। না হলে হয়তো এই ওয়াকফ কাওে আরও হিন্দুদের বেঘোরে প্রাণ যেত। বলুন তো ওয়াকফ বিলের সঙ্গে দূর দূর পর্যন্ত এই অনভিপ্রতে ঘটনার কোনও সম্পর্ক আছে? যদি কোনও ‘জিরাফ’ আমাকে এর বিদ্যুতমাত্র সম্পর্ক করতে হবে বেকারত্বের জালায় এসব করতে হয়েছে? তাদের জন্য এসব করেছে? কই ট্যাগেট তো ভুল হয়নি। ট্যাগেট ভুল হয়নি। পাকিস্তানি আদ্যে, কাশ্মীর দখলে ট্যাগেট ভুল হয়নি। বাংলাদেশে যেমন ট্যাগেট ভুল হয় না। পাহেলগাঁওতে পর্যটককে গুলি মারতে ট্যাগেট

হরিনামের সুর।
ফাল্গুন, ১৯৬০। দুপুর ৩টা। ঠাকুরনগর মেলা।
শ্যামাপ্রসাদ নেই। মাখনলালও বড়ো হচ্ছেন। মঞ্ছ তখন নতুন ছেলেরা মাইক নিয়ে চিৎকার করছে। এক কোণে বসে এক বড়ো বাউল একতারা বাজিয়ে গাইছে;
‘কাশ্মীরের পথে প্রাণ দিল যে...দ মাখনলাল চমকে উঠলেন। নিজের লেখা গান। সুর একটু বদলেছে, কথাও একটু এদিক-ওদিক। কিন্তু প্রাণটা একই আছে। বাউল গান শেষে বলল, তইভাই মাখনবাবুর গান। উনি শিখাইছিলেন আমার বাপের। বাপ মরার আগে কইয়া গেছে; গানটা বাঁচিয়া রাখিস। এই গানই আমাকে দলিল।’
মাখনলাল কিছু বললেন না। চাদরে চোখ মুছলেন। স্বরলিপি নেই, ক্যাসেট নেই, বই নেই। তবু গানটা বেঁচে আছে। মানুষের মুখে মুখে, উদ্বাস্তু কলোনির উঠানে, মতুয়া মেলার ধুলোয়।
তিনি উঠে দাঁড়ালেন। ফেরার পথ ধরলেন। পেছনে বাউলের একতারা বাজছে। আর হাওয়ায় ভাসছে তার লেখা প্রথম লাইন;
‘ওপার বাংলা ছাড়া এলাম, রিক্ত হাতে ভাই...’
৯ই মে, ২০২৬। বিকেল ৪টা ১২ মিনিট। ব্রিগেড গ্রাউন্ড।
প্রধানমন্ত্রী মাইকে ঘোষণা করলেন, ‘আজ আমরা যাঁর হাতে সম্মান তুলে দিচ্ছি, তিনি শুধু সংগঠক নন। তিনি সেই কণ্ঠ, যে কণ্ঠ দেশভাগের যন্ত্রণাকে মন্ত্র করেছিল। কাশ্মীর সত্যগ্রহের বন্দি, শ্যামাপ্রসাদের স্বপ্নের প্রথম সৈনিক; শ্রী মাখনলাল সরকার।’
লক্ষ মানুষের হর্ষধ্বনিতে কেঁপে উঠল ব্রিগেড। ১০৩ বছরের মাখনলাল মাখনলাল সরকার ইতিহাসের বইয়ে নাম লেখাননি। তাঁর গান দলিলে ছাপা হয়নি। কিন্তু বনগাঁর কলোনিতে, ঠাকুরনগরের মেলায়, একটা গোটা প্রজন্মের বৃকের ভেতর তিনি ‘মাখনদা’ হয়ে বেঁচে ছিলেন হিন্দু বাঙালিদের পবিত্র ভূমি আজ সনাতনীদেহ হাতে, যা চিরকাল ড. শ্যামাপ্রসাদের স্বপ্ন ছিল। আজ ড. শ্যামাপ্রসাদের একমাত্র জীবিত সহযোগী শতায়ু বৃদ্ধের মুখের হাসি পৃথিবীর চাদের মতো ছড়িয়ে পড়েছে পুরোনো জেংগা হয়ে তিলোমতো থেকে রূপসী বাংলায় বুকে কিছু গান কাগজে লেখা হয় না। সময়ের সাথে মনে খাতায় লেখা থাকে। তিনি হচ্ছেন ইতিহাসের ইতিহাস। ইতিহাস কি কখনও তাকে ভুলতে পারে? ড. শ্যামাপ্রসাদ মুখার্জী, মাখনলাল সরকার এবং তাঁর গান যুগ যুগ ধরে বেঁচে থাকবে হিন্দু বাঙালিদের যন্ত্রণা নিয়ে, যতদিন এই পবিত্র বঙ্গভূমি বেঁচে থাকবে।



পঞ্চায়েত অফিসে 'কুকীর্তির আসর'!

আরামবাগে উদ্ধার মদের বোতল ও যৌন সামগ্রী, কাঠগড়ায় তৃণমূল প্রধান

নিজস্ব প্রতিবেদন, আরামবাগ: আরামবাগ বিধানসভার গৌরহাটি দুই নম্বর গ্রাম পঞ্চায়েতে চাঞ্চল্যকর ঘটনা। এই পঞ্চায়েত অফিস থেকে উদ্ধার হলে মদের বোতল, কডোম ও উত্তেজক বর্ষক ঔষধ। এই নিয়ে ব্যাপক রাজনৈতিক উত্তেজনা ছড়িয়ে পড়ে আরামবাগে। সরকারি ভবনকে পানশালায় পরিণত করেছিল তৃণমূল কর্ণেল। এই গৌরহাটি দুই নম্বর গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান ছিলেন যদুনাথ সিং এবং উপপ্রধান ছিলেন শিবু প্রসাদ দত্ত। স্থানীয় মানুষের অভিযোগ পঞ্চায়েত অফিসের মধ্যেই মহিলা নিয়ে এসে নানা অসামাজিক কাজ চলতো। সরকারি অফিস মদের ঢেকে পরিণত হয়েছিল। গেস্ট রুম তৈরি করে এই সব চলত। তৃণমূল প্রধানের দাপটে কেউ মুখ খুলতে পারেনি। সাধারণ মানুষের গণেশে নিবিধ ছিল। তবে এই বিষয়ে পঞ্চায়েত প্রধান যদুনাথ সিংয়ের কোনও বক্তব্য পাওয়া



যায়নি। তবে উপপ্রধান শিবু প্রসাদ দত্ত বলেন, 'আমি গেস্ট রুমে কোনও দিন ঢুকিনি। আজ দেখছি মদের বোতল, কডোম ও উত্তেজক ঔষধ বের হচ্ছে। এই বিষয়ে আমি কিছু জানি না।' স্থানীয় মানুষ রবীন্দ্র সাত্তার বলেন, 'প্রধান যদুনাথ সিং-এর অঙ্গুলি হেলনে এই সমস্ত অসামাজিক কাজ কর্ম হয়। একটা অশিক্ষিত মানুষকে প্রধান করেছে তৃণমূল। গৌরহাটি অঞ্চল জুড়ে কাটমানি তুলেছে। এই এলাকায় একটা রামকৃষ্ণ মঠ আছে। আমরা আশা করতে পারিনি, এই পঞ্চায়েত অফিস থেকে মদের বোতল, কডোম ও উত্তেজক বর্ষক ঔষধ বের

হবে। আমরা ভেবেছিলাম ভালো কাজ হবে। কিন্তু হয়নি।' অপরদিকে গৌরহাটি দুই নম্বর অঞ্চলের বিজেপি নেতা শুভেন্দু নন্দী বলেন, 'আমাদের এই অঞ্চলের অনেক প্রধান কাজ করেছেন। কিন্তু তৃণমূলের শেষ অঞ্চল প্রধান যদুনাথ সিং সরকারি ভবনকে কুকীর্তির আখড়া বানিয়ে রেখেছিলেন। আমরা প্রশাসনের কাছে যাব। মহিলাদের নিয়ে এসে সরকারি ভবনে অসামাজিক কাজ করা হতো। এর সঠিক তদন্ত হওয়া দরকার। সরকারি অফিস থেকে কিভাবে মদের বোতল, যৌন সামগ্রী বের হয়? রান্না করার সামগ্রীও পাওয়া গেছে।' যদিও গৌরহাটি দুই নম্বর অঞ্চলের প্রধান পলাতক। সর্বমিলিয়ে এই ঘটনায় চকু চড়ক গাছ গ্রামবাসী। একেবারে মদের বাবুর পরিণত হয়েছিল গৌরহাটি দুই নম্বর গ্রাম পঞ্চায়েত অফিস বলে দাবি স্থানীয় মানুষের।

ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটকে 'ধমক' দিয়ে কৈফিয়ত চাইলেন বিধায়ক ধ্রুব সাহা



নিজস্ব প্রতিবেদন, সিউডি: রাজ্যে পালাবদল হয়েছে। ব্যবসায়ীদের পাশে দাঁড়াতে রামপুরহাট এস ডি ও অফিসে ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটের কাছে সরাসরি হোটেলের লাইসেন্স করে দেওয়ার নাম করে 'টাকা' চেয়েছেন। খবর পেয়ে গুজরাব ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটের কাছে গিয়ে ধমক দিয়ে কৈফত তলব করেন বিধায়ক। ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটকে তাঁর দায়িত্ব ও কর্তব্য সম্পর্কে অবহিত করে বিধায়ক বলেন, 'এসডিও অফিস ঘুরুর বাসায় পরিণত হয়েছে। কারোয় কাজ যেন বন্ধ না হয়, সকলেই কাজ করুন, কাউকে হয়রানি করবেন না। আপনাকে হোটেল বন্ধের জন্য নয়, হোটেল খোলার জন্য রাখা হয়েছে। সাধারণ মানুষের কাজ করার জন্য আপনি দায়বদ্ধ।' অভিযুক্ত ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট বলেন, 'হোটেলের লাইসেন্সের জন্য এক ব্যবসায়ী এসেছিলেন। তাকে বলা হয়েছে প্রয়োজনীয় কাগজপত্র জমা দিতো। তিনি সময় চাইছেন, সেই সময়ও দেওয়া হয়েছে, কোনও টাকা চাওয়া হয়নি।'

হিন্দুস্থান মোটরস লিমিটেড			
রেজি অফিস : বিড়লা বিল্ডিং, ৯/১, আর এন মুখার্জী রোড, কলকাতা - ৭০০০০১			
CIN-L34103WB1942PLC018967 ফোন : +৯১ ০৩৩ ২২৪২০৩৩২			
ইমেইল : hmcosec@hindumotor.com ওয়েবসাইট : www.hindumotor.com			
৩১ মার্চ ২০২৬ তারিখে সমাপ্ত ত্রৈমাসিক এবং বর্ষের আর্থিক ফলাফলের সারসংক্ষেপ			
(লাখ টাকায়)			
বিবরণ	ফিন মাস সমাপ্ত ০১/০৪/২০২৬ (নিরীক্ষিত)	বর্ষ সমাপ্ত ৩১/০৩/২০২৬ (নিরীক্ষিত)	কিনারা সমাপ্ত ৩১/০৩/২০২৬ (নিরীক্ষিত)
কাজ থেকে মোট আয়/অন্যান্য আয়	৪০৪	১,২২৬	১০৬
নিট লাভ/(ক্ষতি) সংশ্লিষ্ট সময়ের (কর এবং অতিরিক্ত দফা পূর্ব)	৩৯০	৮০০	(৮৮)
নিট লাভ/(ক্ষতি) সংশ্লিষ্ট সময়ের কর পূর্ব (অতিরিক্ত দফা পরবর্তী)	(৪৪০)	(০)	(৮৮)
নিট লাভ/(ক্ষতি) সংশ্লিষ্ট সময়ের কর পরবর্তী (অতিরিক্ত দফা পরবর্তী)	(৪২৯)	(২)	(৭১)
মোট সংবন্ধ আয় সংশ্লিষ্ট সময়ের (লাভ/(ক্ষতি) সংশ্লিষ্ট সময়ের (কর পরবর্তী) এবং অন্যান্য সংবন্ধ আয় (কর পরবর্তী)	১০৪৩	১৫	১০৪৩
ইকুইটি শেয়ার মূল্য (ব্যাঞ্জেঞ্জ শেয়ার ব্যতীত পরিমাণ)	১০৪৩	১০৪৩	১০৪৩
শেয়ার পিছু আয়(প্রাকমিত মূল্য ৫ টাকা প্রতি শেয়ার) মূল্য এবং মিশ্র	(০.২০)	০.০০	(০.০৩)

তারিখ : ২৮ মে ২০২৬
স্থান : কলকাতা

হিন্দুস্থান মোটরস লিমিটেডের পক্ষে
স্বা/ (উত্তম বোস)
ডিরেক্টর

সুনীতা বড়স আয়ড হোল্ডিংস লিমিটেড

রেজিস্টার্ড অফিস : ৪০১, ব্রিগেড স্ট্রিট, কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত, ৭০০০২২

কর্পোরেট অফিস : ২২৪, বার্ড স্ট্রিট, আনন্দবাজার, কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত, ৭০০০০১

৩১ মার্চ, ২০২৬ তারিখে সমাপ্ত ত্রৈমাসিক এবং বর্ষের স্ট্যান্ডআলোনে নিরীক্ষিত আর্থিক ফলাফলের সারসংক্ষেপ

(লাখ টাকায়)

ক্র. নং বিবরণ

ত্রৈমাসিক সমাপ্ত ০১/০৪/২০২৬ (নিরীক্ষিত)

বর্ষ থেকে সমাপ্ত ৩১/০৩/২০২৬ (নিরীক্ষিত)

পূর্ব বর্ষের অনুরূপ ৩১/০৩/২০২৫ (নিরীক্ষিত)

১ মোট আয় কার্ফান থেকে

২ নিট লাভ/(ক্ষতি) সময়কালের জন্য (কর, ব্যতিক্রমী এবং/বা অতিরিক্ত দফা পূর্ব)

৩ নিট লাভ/(ক্ষতি) সময়কালের জন্য কর পূর্ব (ব্যতিক্রমী এবং/বা অতিরিক্ত দফা পরবর্তী)

৪ নিট লাভ/(ক্ষতি) সময়কালের জন্য কর পরবর্তী (অতিরিক্ত দফা পরবর্তী)

৫ মোট সংবন্ধ আয় সংশ্লিষ্ট সময়ের (লাভ/(ক্ষতি) সংশ্লিষ্ট সময়ের (কর পরবর্তী) এবং অন্যান্য সংবন্ধ আয় (কর পরবর্তী)

৬ ইকুইটি শেয়ার মূল্য

৭ সংবন্ধ (পূর্ব হিসাব বর্ষের ব্যালান্সশীটে প্রদর্শিত) মূল্য

৮ শেয়ার প্রতি আয় (১০/- টাকা প্রতিটি) (মোট এবং অর্ধবর্ষিক কার্ফানসহ জমা :)

১ মৌলিক

২ মিশ্রিত

৩

৪

৫

৬

৭

৮

৯

১০

১১

১২

১৩

১৪

১৫

১৬

১৭

১৮

১৯

২০

২১

২২

২৩

২৪

২৫

২৬

২৭

২৮

২৯

৩০

৩১

৩২

৩৩

৩৪

৩৫

৩৬

৩৭

৩৮

৩৯

৪০

৪১

৪২

৪৩

৪৪

৪৫

৪৬

৪৭

৪৮

৪৯

৫০

৫১

৫২

৫৩

৫৪

৫৫

৫৬

৫৭

৫৮

৫৯

৬০

৬১

৬২

৬৩

৬৪

৬৫

৬৬

৬৭

৬৮

৬৯

৭০

৭১

৭২

৭৩

৭৪

৭৫

৭৬

৭৭

৭৮

৭৯

৮০

৮১

৮২

৮৩

৮৪

৮৫

৮৬

৮৭

৮৮

৮৯

৯০

৯১

৯২

৯৩

৯৪

৯৫

৯৬

৯৭

৯৮

৯৯

১০০

১০১

১০২

১০৩

১০৪

১০৫

১০৬

১০৭

১০৮

১০৯

১১০

১১১

১১২

১১৩

১১৪

১১৫

১১৬

১১৭

১১৮

১১৯

১২০

১২১

১২২

১২৩

১২৪

১২৫

১২৬

১২৭

১২৮

১২৯

১৩০

১৩১

১৩২

১৩৩

১৩৪

১৩৫

১৩৬

১৩৭

১৩৮

১৩৯

১৪০

১৪১

১৪২

১৪৩

১৪৪

১৪৫

১৪৬

১৪৭

১৪৮

১৪৯

১৫০

১৫১

১৫২

১৫৩

১৫৪

১৫৫

১৫৬

১৫৭

১৫৮

১৫৯

১৬০

১৬১

১৬২

১৬৩

১৬৪

১৬৫

১৬৬

১৬৭

১৬৮

১৬৯

১৭০

১৭১

১৭২

১৭৩

১৭৪

১৭৫

১৭৬

১৭৭

১৭৮

১৭৯

১৮০

১৮১

১৮২

১৮৩

১৮৪

১৮৫

১৮৬

১৮৭

১৮৮

১৮৯

১৯০

১৯১

১৯২

ত্রিশা শর্মা মৃত্যুতে শাশুড়ি-স্বামীকে পাঁচ দিনের সিবিআই হেপাজত

জোপাল, ২৯ মে: অভিনেত্রী ও মডেল ত্রিশা শর্মার রহস্যমূর্ত্তা মামলায় মৃত্যুর শাশুড়ি তথা অবসরপ্রাপ্ত বিচারক গিরিবালা সিং এবং স্বামী সমর্থ সিংকে পাঁচ দিনের সিবিআই হেপাজতে পাঠানোর নির্দেশ দিল বিশেষ আদালত। শুক্রবার বিচারক শোভনা ভালাভের আদালতে দু'জনকে হাজির করা হলে সিবিআইয়ের আবেদনের ভিত্তিতে এই নির্দেশ দেওয়া হয়।

শুনানির সময় তদন্তকারী সংস্থার আইনজীবীরা জানান, মামলার বিভিন্ন সূত্র জোড়া লাগতে এবং গভীর জিজ্ঞাসাবাদের জন্য দু'জনকেই হেপাজতে নিয়ে জেরা করা প্রয়োজন। প্রতিরক্ষা পক্ষের তরফে এই আবেদনে কোনও আপত্তি জানানো হয়নি। এরপরই আদালত পাঁচ দিনের সিবিআই হেপাজতের নির্দেশ দেয়। এর আগে সমর্থ সিং সিবিআই হেপাজতেই ছিল, তার মোয়াদ আরও পাঁচ দিন বাড়ানো হয়েছে।

আদালতে তোলার আগে সমর্থের জেপি হাসপাতালে এবং গিরিবালা ম্যানিট ক্যাম্পাসে স্বাস্থ্য পরীক্ষা করা হয়। এদিন আদালতে দু'জনকে একই কাঠগড়ায় দাঁড় করানো হয়। মৃত্যুর পরিবারের পক্ষে উপস্থিত ছিলেন প্রবীণ আইনজীবী সিদ্ধার্থ লুথরা এবং গিরিবালা তার ওপর শারীরিক নির্যাতন চালানো। এমনকি তাঁর গর্ভস্থ সন্তানকে নিয়েও মানসিক ও শারীরিক অত্যাচার করা হল তদন্তে আধুনিক

প্রযুক্তির সাহায্য নেওয়া হচ্ছে। 'টানেল ভিউ ইনভেস্টিগেশন' পদ্ধতিতে ত্রিশার জীবনের শেষ কয়েক ঘণ্টার ভার্চুয়াল পুনর্গঠন করা হচ্ছে। তদন্তকারী সিসি ক্যামেরার টাইমস্ট্যাম্প, মোবাইল ডেটা, ওয়াই-ফাই লগ, কল ডিটেলে রেকর্ড ও টাওয়ার লোকেশন মিলিয়ে একটি 'ডিজিটাল অবতার' তৈরি করা হয়। এর মাধ্যমে তিনতলা বাড়ির ভিতরে ত্রিশার শেষ অবস্থা, অভিব্যক্তির ব্যাভাৱত এবং ইন্টারনেট ব্যবহারের সময় মিনিটে মিনিটে খতিয়ে দেখা হবে।

তদন্ত আরও উঠে এসেছে, মৃত্যুর নেপথ্যে আর্থিক নির্যাতনের অভিযোগও রয়েছে। সিবিআই জানতে পেরেছে, ত্রিশা বিভিন্ন সংস্থার প্রায় ২০ লক্ষ টাকার শেয়ার কিনেছিলেন। মৃত্যুর আইনজীবী অক্ষয় পাণ্ডে জানান, বিয়ের পর ভিয়েতনাম সফর থেকে ফেরার পরে সমর্থ ও গিরিবালা ওই শেয়ারগুলো কিনে আনতে পারেন এবং তা নিজেদের নামে হস্তান্তর করার জন্য ত্রিশার উপর চাপ সৃষ্টি করতে থাকেন। এছাড়াও তদন্তে জানা গিয়েছে, মৃত্যুর কিছুদিন আগে ত্রিশা ফোনো মাসে কাঁচের কাঁচে জানিয়েছিলেন, পণ দাবিকে কেন্দ্র করে সমর্থ ও গিরিবালা তার ওপর শারীরিক নির্যাতন চালানো। এমনকি তাঁর গর্ভস্থ সন্তানকে নিয়েও মানসিক ও শারীরিক অত্যাচার করা হল তদন্তে আধুনিক

নেপালের ইতিহাসে প্রথম প্রজাতন্ত্র দিবসে ভাষণ দিলেন না প্রধানমন্ত্রী

কাঠমান্ডু, ২৯ মে: বিশেষ অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে শুক্রবার নেপালে পালিত হল প্রজাতন্ত্র দিবস। তবে এবারের অনুষ্ঠান ঘিরে তৈরি হয়েছে বিশেষ তাৎপর্য। নেপালের গণতান্ত্রিক ইতিহাসে এই প্রথম প্রজাতন্ত্র দিবসের অনুষ্ঠানে ভাষণ দিলেন না প্রধানমন্ত্রী।

এতদিন ধরে প্রজাতন্ত্র দিবসের মূল অনুষ্ঠানে প্রধানমন্ত্রীর ভাষণ দেওয়ারই রীতি ছিল। কিন্তু এবার প্রধানমন্ত্রী বলেদেব শাহ মন্ত্রিসভার সিদ্ধান্তের মাধ্যমে রক্ষিতপতিতে অনুষ্ঠানে ভাষণ দেওয়ার আনুষ্ঠানিক অনুরোধ জানান। এই বিষয়ে রক্ষিতপতি ভবনেও চিঠি পাঠানো হয়েছিল। সরকারি সিদ্ধান্ত অনুযায়ী, এখন থেকে প্রজাতন্ত্র দিবসের অনুষ্ঠানে রক্ষিতপতিতে ভাষণ দেবেন। সেই নতুন ব্যবস্থার অংশ হিসেবেই এ বছর অনুষ্ঠানে দেশবাসীর উদ্দেশে ভাষণ দেন রক্ষিতপতি রামচন্দ্র পৌডেল।

কাঠমান্ডুর চুন্ডিখোলে আয়োজিত বিশেষ অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন

রক্ষিতপতি, প্রধানমন্ত্রী, মন্ত্রিসভার সদস্য, বিভিন্ন নিরাপত্তা বাহিনীর শীর্ষ আধিকারিক, কূটনৈতিক প্রতিনিধি ও বিশিষ্ট ব্যক্তিবৃন্দ। অনুষ্ঠানে নেপাল সেনা, নেপাল পুলিশ ও সশস্ত্র পুলিশ বাহিনীর পক্ষ থেকে বিশেষ কূচকাওয়াজ ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানও পরিবেশিত হয়।

রাজনৈতিক বিশ্লেষকদের মতে, প্রজাতন্ত্র দিবসের মতো গুরুত্বপূর্ণ অনুষ্ঠানে প্রধানমন্ত্রীর বদলে রক্ষিতপতির ভাষণ দেওয়ার সিদ্ধান্ত নেপালের সাংবিধানিক ও আনুষ্ঠানিক রীতিতে একটি বড় পরিবর্তন। রক্ষিতপ্রধানের ভূমিকা আরও গুরুত্বপূর্ণ করে তোলার প্রচেষ্টা হিসেবেও এই সিদ্ধান্তকে দেখা হচ্ছে।

উল্লেখ্য, ২০০৬ সালে রাজতন্ত্রের অবসান ঘটিয়ে নেপালকে ফেডারেল গণতান্ত্রিক প্রজাতন্ত্র ঘোষণা করা হয়। তারপর থেকে এতদিন পর্যন্ত প্রজাতন্ত্র দিবসের অনুষ্ঠানে প্রধানমন্ত্রীরই মূল ভাষণ দিয়ে এসেছেন। সেই প্রথা বদলে এ বছরের সিদ্ধান্তকে ঐতিহাসিক বলেই মনে করা হচ্ছে।

টাকা তোলার অভিযোগে তিরুচেন্দুর মন্দিরে পুরোহিত-সহ সাসপেন্ড ৪

তিরুচেন্দুর, ২৯ মে: তামিলনাড়ুর তুতিকোরিন জেলার বিখ্যাত তিরুচেন্দুর সুরভাঙ্গা স্বামী মন্দিরের ডিআইপি দর্শনের নামে ভক্তদের কাছ থেকে বেআইনি টাকা তোলার অভিযোগে কড়া পদক্ষেপ নিল মন্দির প্রশাসন। অভিযোগের ভিত্তিতে এক পুরোহিত-সহ চারজনকে সাময়িক বরখাস্ত করা হয়েছে। পাশাপাশি অভিব্যক্ত পুরোহিতকে পরবর্তী নির্দেশ না দেওয়া পর্যন্ত মন্দিরের পরিষেবা থেকেও নিষিদ্ধ করা হয়েছে। জানা গিয়েছে, দীর্ঘদিন ধরেই অভিযোগ উঠছিল যে, কিছু পুরোহিত, নিরাপত্তারক্ষী ও কর্মী মোটা অঙ্কের টাকা নিয়ে সাধারণ ভক্তদের বিশেষ পথে দ্রুত দর্শনের ব্যবস্থা করে দিচ্ছিলেন। বিয়াটি গুরুত্ব দিয়ে তদন্তে নামেন হিন্দু ধর্মীয় ও দাবা দপ্তরের মন্ত্রী এস রমেশ। শুক্রবার সকালে সাধারণ ভক্ত সেজে তিনি ১০০ টাকার সাধারণ দর্শন লাইনে দাঁড়ান। সেই সময় উপস্থিত পুরোহিত অ্যাগননের কাছে দ্রুত দর্শনের ব্যবস্থা করার অনুরোধ করেন। অভিযোগ, পুরোহিত ডিআইপি দর্শনের জন্য ৪ হাজার টাকা দাবি করেন এবং জানান, টাকা দিলে বিশেষ প্রবেশপথ দিয়ে দ্রুত মুরুগানের দর্শন করানো হবে। তদন্তের স্বার্থে মন্ত্রী নিজেই ওগল পের মাধ্যমে ৪ হাজার টাকা পাঠিয়ে দেন। টাকা পাওয়ার পর পুরোহিত বুঝতে পারেন, যাঁর কাছ থেকে টাকা নেওয়া হয়েছে তিনি স্বামী মন্ত্রী। এরপরেই ঘটনাস্থলে পুরোহিত-সহ সংশ্লিষ্ট কর্মীদের জিজ্ঞাসাবাদ শুরু হয়। প্রাথমিক তদন্তের পর অভিযুক্ত পুরোহিত অ্যাগননকে সঙ্গে সঙ্গে সাসপেন্ড করা হয়। পাশাপাশি তাঁর সহযোগী বলে অভিযুক্ত দুই নিরাপত্তারক্ষী করুণাম্ম ও থোপ্পুকুও পরিষেবা থেকে সরিয়ে দেওয়া হয়েছে। জানা গিয়েছে, তাঁরা প্রাক্তন সেনাসকর্মী।

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপনের জন্য যোগাযোগ করুন- মোবাইল ৯৩৩১০৫৯০৬০/ ৯০০৭২৯৯৩৫৩/ ৯৮৭৪০ ৯২২২০

(ANNEXURE-I)

SHORT QUOTATION NOTICE

E-Quotation is hereby invited from reliable Govt. contractors for the following works:- Name of the Work: Electrical maintenance work including timer adjustment for pump houses within Rajpur Sonarpur Municipality. NIG No. WBMAD/ULB/RSMW/22/26-27 Dt. 29.05.2026. Submission start date: 30.05.2026 at 17:30 hrs. Submission End date: 08.06.2026 at 17:30 hrs. Technical opening date: 10.06.2026 at 17:30 hrs. For more details please visit website: <http://wbtdenders.gov.in>.

SD/- Dr. Pallab Kumar Das
Chairman
Rajpur-Sonarpur municipality

NABAGRAM PEOPLES' CO-OPERATIVE CREDIT BANK LTD.

11, Vivekananda Road, P.O: Nabagram, Dist: Hooghly, Pin-712246 Ph:(033) 2673-0919 / 0944 / 0966

Date: 27th May 2026

SITUATION VACANT

Applications are invited from eligible candidates for the post of Accounts Assistant (Contractual basis).

Eligibility: (1) Retired Bank Officer (2) Upper Age limit: 65 Years (3) Knowledge of Bengali language must. Salary: Lumpsum Rs 18,500/- (Eighteen thousand five hundred only) per month. No other allowances. Please send your Resume by 10th June 2026 in sealed envelope to the above mentioned office.

Sd/- Executive Engineer-I City Division, P.W.D

PWD (GOVT OF WB) TENDER NOTICE

eNIT No.: 18/City(E) of 2026-27 of The E.-I., City Dvn., P.W.D. for Refilling of Portable Fire Extinguisher Containers from bonafied outsider only having credential for similar nature of work.

Bid submission closing date (online) will be on 06.06.2026 at 14.00 hrs. For Tender ID: 2026_WBPWD_5014743_1/2

Other details may be found from the web site: <http://tenders.wb.gov.in> & <http://wbppwd.in>.

Sd/- Executive Engineer-I City Division, P.W.D

শালিমার ওয়্যারস ইন্ডাস্ট্রিজ লিমিটেড
CIN : L74140WB1996PLC081521

রেজিস্টার্ড অফিস : ২৫, গণেশচন্দ্র এলিটিন, কলকাতা-৭০০০১৩

ফোন: ৯১-৩৩-২২৪৪৩০৮/০৮/১০, ফ্যাক্স: ৯১-৩৩-২২১১ ৯৮৮০, ই-মেল আইডি: kejriwal@shalimarwires.com, ওয়েবসাইট: www.shalimarwires.com

৩১ মার্চ, ২০২৬ তারিখ সমাপ্ত ক্রেমািসিক এবং বার্ষিক নিরীক্ষিত আর্থিক ফলাফলের বিবরণ

ক্রম নং	বিবরণ	টাকার অঙ্ক লাখে				
		৩ মাস সমাপ্ত (৩১/০৩/২০২৬)	৩ মাস সমাপ্ত (৩১/০৩/২০২৫)	৩ মাস সমাপ্ত (৩১/১২/২০২৫)	বর্ষ সমাপ্ত (৩১/০৩/২০২৬)	বর্ষ সমাপ্ত (৩১/০৩/২০২৫)
১	কার্যদি থেকে মোট আয়	৩,৮৩৩.৩৯	৩,৩৪৪.৮৮	৩,৫০৫.৬৬	১৪,২১৯.১৯	১৩,২৯৯.৬৮
২	নিট লাভ/(ক্ষতি) সময়কালের জন্য (কর, বাতিলকৃত এবং/বা বিশেষ দক্ষা পূর্ব)	৪১৯.২৭	৫২.২৯	১০০.৬৫	৭৬৯.৫৯	১৯৮.২৫
৩	নিট লাভ/(ক্ষতি) কর পূর্ব সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী এবং/বা বিশেষ দক্ষা পূর্বক)	২৩১.৬৬	৮.১৬	১০০.৬৫	৫৮.১৮	২৩৪.১২
৪	নিট লাভ/(ক্ষতি) কর পরবর্তী সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী এবং/বা বিশেষ দক্ষা পূর্বক)	২৩৬.৬৬	৮.১৬	১০০.৬৫	৫৮.১৮	২৩৬.১২
৫	মোট ব্যাপক আয় সময়কালের জন্য [(কর পরবর্তী) সময়কালের জন্য অন্তর্গত লাভ/(ক্ষতি) এবং (কর পরবর্তী) অন্যান্য ব্যাপক আয়]	২৪৫.১৫	১১৯.৯২	১০০.৬৫	৫৯৫.৮৮	২৬৫.৮৮
৬	ইকুইটি শেয়ার মূল্য	৮৫৫.১০	৮৫৫.১০	৮৫৫.১০	৮৫৫.১০	৮৫৫.১০
৭	শেয়ার প্রতি আয় (১ - ৬) টাকা প্রতিটি (চলতি এবং অচলতি কার্যদির জন্য)	০.৫৪	০.২১	০.২৪	১.৩৬	০.৫৫
	মৌলিক :	০.৫৪	০.২১	০.২৪	১.৩৬	০.৫৫
	মিশ্রিত :	০.৫৪	০.২১	০.২৪	১.৩৬	০.৫৫

দ্রষ্টব্য :

১. উপরে ফর্মটি ৩১ মার্চ, ২০২৬ তারিখে সমাপ্ত ক্রেমািসিক এবং বার্ষিক নিরীক্ষিত আর্থিক ফলাফলের বিবরণ ফর্মটিতে সারসংক্ষেপে বা সেরি (সিএফ) আর্ড আদার ডিসক্লোজার রিকোয়ারমেন্ট) রেজুলেশন, ২০১৫ এর রেজুলেশন ৩০ অধীনে স্টক এক্সচেঞ্জে ফাইল করা হয়েছে। কোম্পানির ক্রেমািসিক আর্থিক ফলাফলের বিবরণ ফর্মটিতে কোম্পানির ওয়েবসাইটে www.shalimarwires.com এবং স্টক এক্সচেঞ্জে (সেমসে)-র ওয়েবসাইটে থেকে পাওয়া যাবে।



শালিমার ওয়্যারস ইন্ডাস্ট্রিজ লিমিটেড-এর পক্ষে সুনীল শেখর চেয়ারম্যান এবং ম্যানেজিং ডিরেক্টর
DIN No. ০০385961

SAHARA HOUSINGFINA CORPORATION LIMITED
CIN : L18100WB1991PLC099782

Registered & Corporate Office : 46, Dr. Sundari Mohan Avenue, Kolkata - 700 014
Phone : +91 33 22890148/6708. Website : www.saharahousingfina.com
E-mail : info.saharahousingfina@gmail.com

Extract of Audited Financial Results for the Quarter and year ended 31st March, 2026
(₹ in lakhs except EPS)

Sl. No.	Particulars	Quarter Ended			Year Ended	
		31.03.2026 (Audited)	31.12.2025 (Unaudited)	31.03.2025 (Audited)	31.03.2026 (Audited)	31.03.2025 (Audited)
1.	Total Income	187.46	171.69	215.11	716.83	862.84
2.	Net Profit for the period/year before Tax and Exceptional items	8.14	12.04	26.66	39.72	80.03
3.	Net Profit for the period/year before Tax but after Exceptional items	8.14	12.04	26.66	39.72	80.03
4.	Net Profit for the period/year after Tax and Exceptional items	7.44	9.05	20.03	34.39	64.84
5.	Total Comprehensive Income for the period / year [Comprising Net Profit and Other Comprehensive income for the period / year]	14.36	9.40	18.75	42.36	66.24
6.	Paid-up Equity Share Capital (Face value ₹ 10/- per share)	700.00	700.00	700.00	700.00	700.00
7.	Earning per Share (EPS) (in ₹) (Not annualised)					
a)	Basic (₹)	0.11	0.12	0.29	0.49	0.93
b)	Diluted (₹)	0.11	0.12	0.29	0.49	0.93

Notes :

- The above audited financial results have been reviewed by the audit committee and approved by the Board of Directors at its meeting held on May 29, 2026 and. The statutory auditors of the company have carried out audit of aforesaid results.
- The above is an extract of the detailed financial of Quarter and Year ended March 31, 2026 Financial Results filed with the Stock Exchanges under Regulation 33 of the SEBI (Listing Obligation and Disclosure Requirements) Regulation, 2015. The full format of the Quarter and Year ended March 31, 2026 Financial Results are available on the Stock Exchange website: www.bseindia.com and on the Company's website: www.saharahousingfina.com.
- These financial results have been prepared in accordance with the recognition and measurement principles laid down in Indian Accounting Standard ("Ind AS") prescribed under section 133 of the Companies Act 2013 read with relevant rules issued thereunder and the other accounting principles generally accepted in India.
- Previous year / period figures have been restated / regrouped / re-classified wherever necessary in line with the financial results for the quarter and year ended March 31, 2026.

For Sahara Housingfina Corporation Limited
Sd/- Sadhan Sarkar
Chairman
DIN - 10519231

Place : Kolkata
Date : May 29, 2026

জন্মদিন

জগুদা: যিনি ভারতীয় ক্রিকেটকে বিশ্বের ক্ষমতার কেন্দ্রে পৌঁছে দিয়েছিলেন



অনির্বাক গল্পোপাখ্যান

ভারতীয় ক্রিকেটের ইতিহাসে যদি সবচেয়ে প্রভাবশালী প্রশাসকদের নাম লেখা হয়, তবে সেই তালিকার একেবারে প্রথম সারিতেই থাকবেন জগমোহন ডালমিয়া। তিনি শুধু একজন ক্রিকেট প্রশাসক ছিলেন না, ছিলেন এক যুগ বদলে দেওয়া সংগঠক। আজ ভারতীয় ক্রিকেট বিশ্বের সবচেয়ে ধনী এবং শক্তিশালী ক্রিকেট বোর্ড। এই ভিত গড়ে দিয়েছিলেন কলকাতার সেই মানুষটিই, যাঁকে সকলে ভালবেসে ডাকতেন 'জগুদা'।

৩০ মে, ১৯৪০ সালে কলকাতার এক সম্ভ্রান্ত মারওয়ালি পরিবারে জন্ম জগমোহন ডালমিয়া। ছোটবেলা থেকেই ক্রিকেটের প্রতি গভীর চর্চা ছিল। ক্লাব ও কলেজ পর্যায়ে উইকেটকিপার হিসেবেও খেলেছেন। এমনকী একবার দ্বিশতরানও করেছিলেন বলে জানা যায়। কিন্তু পরে ক্রিকেটারের জীবন ছেড়ে তিনি পারিবারিক ব্যবসায় যোগ দেন। ডালমিয়া পরিবারের সংস্থা 'এমএল ডালমিয়া অ্যান্ড কোং' দেশের অন্যতম নামী নির্মাণ সংস্থা হিসেবে পরিচিতি পায়। কলকাতার বিড়লা প্লানেটোরিয়াম তৈরির কাজও করেছিল তাঁদের সংস্থা। তবে ব্যবসায় সফল হলেও ক্রিকেট তাঁকে টানত সবসময়। আর সেই টানই তাঁকে নিয়ে আসে ক্রিকেট প্রশাসনের জগতে। ১৯৭৯ সালে ক্রিকেট অ্যাসোসিয়েশন অফ বেঙ্গল বা সিএবি-তে যোগ দেন তিনি। সেই শুরু। এরপর ধাপে ধাপে শুধু বাংলা নয়, ভারতীয় ক্রিকেট এবং পরে বিশ্ব ক্রিকেটের অন্যতম ক্ষমতাসালী মুখ হয়ে ওঠেন জগমোহন ডালমিয়া।

ভারতীয় ক্রিকেটের অধিনায়কত্ব বিপ্লব ঘটিয়েছিলেন তিনি। আজ ক্রিকেটের সম্প্রদায় স্বত্ব বিক্রি থেকে যে হাজার হাজার কোটি টাকা আয় হয়, সেই ধারণার

পথপ্রদর্শক ছিলেন ডালমিয়াই। নব্বইয়ের দশকে তিনি বুঝেছিলেন ক্রিকেট শুধু খেলা নয়, এটা বিশাল বাণিজ্যিক সম্ভাবনার ক্ষেত্রও। সেই ভাবনা থেকেই ক্রিকেট সম্প্রদায়ের স্বত্ব প্রবেশকারী টিভি চ্যানেলের কাছে বিক্রি করার সিদ্ধান্ত নেন। তখন বিয়াটি নিয়ে প্রবল বিতর্ক হয়েছিল। দুর্দশনের একচেটিয়া অধিপতা ভেঙে ক্রিকেট সম্প্রদায়কে বাজারের অংশ করে তুলেছিলেন তিনি। ১৯৯৫ সালে সুপ্রিম কোর্টের ঐতিহাসিক রায়ের ক্রিকেট সম্প্রদায় স্বত্বকে বিসিসিআই-এর সম্পত্তি হিসেবে স্বীকৃতি দেওয়া হয়। আর তারপর থেকেই ভারতীয় ক্রিকেটের অর্থনৈতিক উত্থান শুরু হয় নতুন মাত্রায়। আজ বিসিসিআই যে বিশ্বের সবচেয়ে ধনী ক্রিকেট বোর্ড, তার ভিত তৈরি হয়েছিল ডালমিয়ার হাত ধরেই।

শুধু অর্থনীতি নয়, বিশ্ব ক্রিকেটের ক্ষমতার সমীকরণও বদলে দিয়েছিলেন তিনি। একসময় ক্রিকেট মানেই ছিল ইংল্যান্ড ও অস্ট্রেলিয়ার নিয়ন্ত্রণ। কিন্তু ডালমিয়া সেই শোভাস আধিপত্যকে চ্যালেঞ্জ করেছিলেন। কলকাতায় বসেই তিনি বৃষ্টিয়ে দিয়েছিলেন, ক্রিকেটের ভবিষ্যৎ এশিয়াতেই। ১৯৮৭ সালে ভারত ও পাকিস্তানে বিশ্বকাপ আয়োজন ছিল তাঁর প্রথম বড় সাফল্যগুলোর মধ্যে অন্যতম। এর আগে বিশ্বকাপ শুধুমাত্র ইংল্যান্ডেই হত। সেই ধারণা বদলে দিয়ে উপমহাদেশে বিশ্বকাপ আনার ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নিয়েছিলেন ডালমিয়া। পরে ১৯৯৬ সালের বিশ্বকাপ আয়োজনও ভারতীয় ক্রিকেটের মর্যাদা অনেকটাই বাড়িয়ে দেয়। ১৯৯৭ সালে তিনি আইসিসি প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হন। ভারত

থেকে প্রথমবার কোনও ব্যক্তি সেই পদে বসেন। তখন আইসিসির আর্থিক অবস্থা খুব শক্তিশালী ছিল না।

আবার হাতছাড়া শতরান, তবু আইপিএলে নতুন রেকর্ড বৈভবের!

লড়া কু রান রাজস্থানের

নিজস্ব প্রতিবেদন: মুম্বাইনগরে রানবন্ডার ম্যাচের পরের দিন শেষ পর্যন্ত গুজরাত টাইটান্সের চাপে ভেঙে পড়ল রাজস্থান রয়্যালস। শুক্রটা দারুণ হলেও ম্যাচের ওভারগুলিতে নিয়মিত উইকেট হারিয়ে মনে হচ্ছিল বড় স্কোর গড়ার সুযোগ হাতছাড়া করল তারা। তবে সব আলো কেড়ে নিলেন বৈভব সূর্যবংশী। তরুণ অপেনারের উইকেটের ইনসিইসি আইপিএলে নতুন ইতিহাস তৈরি হল। রাজস্থানের ইনসিইসির শুরু থেকেই ছিল অপ্রমাণায়ক মেজাজ। কিন্তু বড় ধাক্কা আসে যশস্বী জয়সওয়ালের উইকেটে। শর্ট বলে পুল করতে গিয়ে টাইমিং ঠিক করতে পারেননি তিনি। ডিপ ব্যাকওয়ার্ড স্কোরার লেগ থেকে দৌড়ে এসে সহজ ক্যাচ নেন প্রসিদ্ধ কৃষ্ণ।



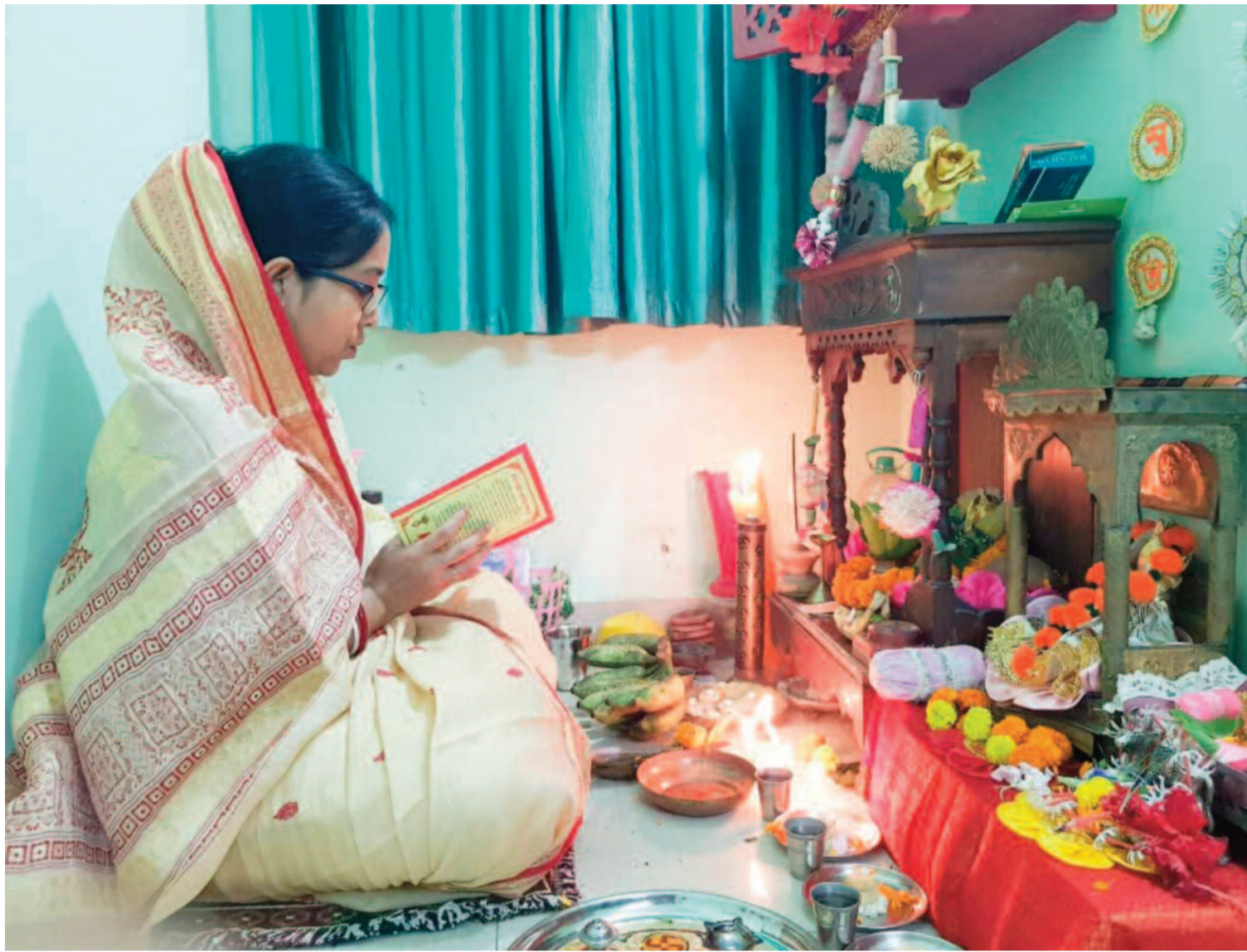
একদিন চিত্রাঙ্গদা



আমি চিত্রাঙ্গদা,
আমি রাজেন্দ্রনন্দিনী...



শনিবার • ৩০ মে ২০২৬ • পেজ ৮



বর্তমান সময়ের উল্লেখযোগ্য মহিলা সাহিত্যিক এষা দে

শুভেন্দু চট্টোপাধ্যায়

বাংলা ভাষার ছোটগল্পের যারা উজ্জ্বল জ্যোতিষ্ক তারা হলেন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বনফুল, তারাস্বন্দর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিদ্যুতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, সমরেশ বসু প্রমুখ। এদের সঙ্গে অবশ্যই বাংলা ছোট গল্পের ক্ষেত্রে উল্লেখযোগ্য স্মরণীয় এষা দে। তিনি ১৪ই এপ্রিল (বাংলায় ১লা বৈশাখ) ১৯৩৯ সালে কলকাতায় জন্মগ্রহণ করেন। ছোটগল্পের বৃহত্তম অট্টালিকায় একটি মহলের দাবিদার অবশ্যই এষাদে। এষা দে'র ছোট গল্প না পড়লে বাংলা সাহিত্যে ছোট গল্পের বিকাশ কতখানি হয়েছে সাম্প্রতিককালে তা অপূর্ণ থেকে যাবে।

এষা দে পারিবারিক সুত্রেই বিদ্যার্চনার পরিবেশ পেয়েছিলেন। তার পিতা ছিলেন বিখ্যাত সাংবাদিক এবং ইতিহাসবিদ বিবেকানন্দ মুখোপাধ্যায়। বিবেকানন্দ মুখোপাধ্যায় সাংবাদিক হিসেবে ভারতের বট্টেই, ভারতের বাইরে ও সু পরিচিত ছিলেন। অর্জন করেছিলেন পদ্মভূষণ সম্মান। বিবেকানন্দ মুখোপাধ্যায় এই ব্যক্তিত্ব ও পাণ্ডিত্য এষা দে কে প্রভাবিত করেছিল তাঁর সাহিত্যিক জীবনে। এষা দে'র মাতা ছিলেন গীতা মুখোপাধ্যায়। তিনি ছিলেন কাজী নজরুল ইসলামের বন্ধু কামাল মুখোপাধ্যায়ের স্ত্রী। তাঁর লেখা স্মৃতিকথা 'সলমান জীবন' খুবই উল্লেখযোগ্য একটি গ্রন্থ।

তাদের আদি নিবাস ছিল ফরিদপুর জেলায় একটি গ্রামে। কিন্তু তাদের পূর্বপুরুষ বিশ শতকের প্রথমদিকে কলকাতায় চলে আসেন। এষা দে তার পিতাকে স্মরণ করে 'তবু মনে রেখো' নামে একটি জীবনীমূলক কাব্যের বণিক খণ্ডে - 'ফুলনার স্বয়ম্বু কুসুম পরকাশ'। তাজাড়া, যে কোনও পুজোর প্রান্তে আচমনের পর বিশ্বস্মরণ করতে হয় - অপরিচিত পবিত্র বা সর্ববিস্ময় গতোহপি বা। য় স্মরণে পুণ্ডরীকাক্ষং সবাহাভাস্তর শুচি।। তাহলে, পুজোর শুরুতেই যেখানে পুণ্ডরীকাক্ষকে স্মরণ করলেই সব কিছু শুচি হয়ে যায়, সেখানে মহিলা পুরোহিতের শুচিতা নিয়ে প্রশ্ন তোলাটাই তো চরম মুর্খামি।

নারীর পৌরোহিত্য নিয়ে তর্ক, বাধা, এমনকি 'লিবারাল' অভিনন্দন - হিন্দু-পরম্পরার নিরিখে কোণঠাই প্রাসঙ্গিক নয়। কেননা, বিবাহের অনেক মন্ত্রেরই প্রণেতা এক নারী - স্বধি সূর্য। বৈদিক যুগে যজ্ঞপ্রবীত্বধারিনী গাণ্ধী, মৈত্রয়ীরা যজ্ঞ করতেন। স্মৃতিকার যমের সাক্ষ - 'পুরাকল্পে কুমারীয়াং মৌঞ্জীবন্ধনম ইযাতে / অধ্যাপনং চ বেদানাং সারিব্রীচনং তথা।' তখন নারীর দিনে দেবপাঠের পাশাপাশি নারীর উনয়নও হতো। গায়ত্রী মন্ত্র পাঠেও নারীর কোনও বাধা নেই। নরেন্দ্র দেবের পারলৌকিক কাজে নরেন্দ্রকন্যা সারিব্রীচনং তথা।।

নারীর পৌরোহিত্য নিয়ে তর্ক, বাধা, এমনকি 'লিবারাল' অভিনন্দন - হিন্দু-পরম্পরার নিরিখে কোণঠাই প্রাসঙ্গিক নয়। কেননা, বিবাহের অনেক মন্ত্রেরই প্রণেতা এক নারী - স্বধি সূর্য। বৈদিক যুগে যজ্ঞপ্রবীত্বধারিনী গাণ্ধী, মৈত্রয়ীরা যজ্ঞ করতেন। স্মৃতিকার যমের সাক্ষ - 'পুরাকল্পে কুমারীয়াং মৌঞ্জীবন্ধনম ইযাতে / অধ্যাপনং চ বেদানাং সারিব্রীচনং তথা।' তখন নারীর দিনে দেবপাঠের পাশাপাশি নারীর উনয়নও হতো। গায়ত্রী মন্ত্র পাঠেও নারীর কোনও বাধা নেই। নরেন্দ্র দেবের পারলৌকিক কাজে নরেন্দ্রকন্যা সারিব্রীচনং তথা।।

নারীর পৌরোহিত্য নিয়ে তর্ক, বাধা, এমনকি 'লিবারাল' অভিনন্দন - হিন্দু-পরম্পরার নিরিখে কোণঠাই প্রাসঙ্গিক নয়। কেননা, বিবাহের অনেক মন্ত্রেরই প্রণেতা এক নারী - স্বধি সূর্য। বৈদিক যুগে যজ্ঞপ্রবীত্বধারিনী গাণ্ধী, মৈত্রয়ীরা যজ্ঞ করতেন। স্মৃতিকার যমের সাক্ষ - 'পুরাকল্পে কুমারীয়াং মৌঞ্জীবন্ধনম ইযাতে / অধ্যাপনং চ বেদানাং সারিব্রীচনং তথা।' তখন নারীর দিনে দেবপাঠের পাশাপাশি নারীর উনয়নও হতো। গায়ত্রী মন্ত্র পাঠেও নারীর কোনও বাধা নেই। নরেন্দ্র দেবের পারলৌকিক কাজে নরেন্দ্রকন্যা সারিব্রীচনং তথা।।

এষা দে ছোট গল্প লিখলেও



উপন্যাসিক হিসেবেও ২১ শতকের প্রথম থেকেই পাঠক মহলে সমাদৃত হন। তার প্রথম পর্বের উল্লেখযোগ্য উপন্যাস হলো পুতলির কথা। পুতলির কথা উপন্যাসে পুতলির মাও বেশ একটু অনারকম নিখুঁতভাবে সংসারের কাজ করে কবিতা পড়ে লেখা যেমন বিবেকানন্দ মুখোপাধ্যায় নিয়মিত মদ্যপান করতেন। অপরদিকে পুতলির বাবাও ছিলেন মদ্যপায়ী। এই নিয়ে পুতলির মায়ের সাথে তাঁর অশান্তি লেগেই থাকতো। তবে লেখিকার আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস এটা নয় এই উপন্যাসের মধ্যে একটি স্বতন্ত্র শিল্প রূপ পরিমল্লিত হয়। সত্যি বিনোদিনী এবং আর্মি উপন্যাসটি উড়িয়ার শিক্ষিত সাজ্জল সমাজের বিশ শতকের শেষ ২ দশকের বাস্তব ছবি। একটি কলেজের অধ্যাপিকা ছিলেন সত্যি ও বিনোদিনী, আবার আর্মি উপন্যাসের আর্মি ব্যক্তিত্ব পুরোপুরি এষা দে'রই প্রতিরূপ। তিনিও একটি কলেজের অধ্যাপিকা ছিলেন। ২০০২ খ্রিস্টাব্দে এষা দে পরবর্তীতে উপন্যাসটি রচনা করেন তার নাম টিকানা। এই উপন্যাসটি উড়িয়ার সামাজিক সাংস্কৃতিক এবং রাজনৈতিক পরিবেশকে স্পষ্ট করেই রচিত। ২০০৫ সালের রচিত হয় 'একের পর এক' উপন্যাস। আসামের শিক্ষিত সমাজ এবং চা শিল্পের বিভিন্ন দিক ও পরিস্থিত নিয়ে এই উপন্যাসটি রচিত উপন্যাস হলো 'পিঞ্জর'। এটি উপন্যাসে তিনি প্রধানত চিত্রিত করেছেন মেয়েদের সঙ্গীহীন জীবন। কেঁচে থাকার জন্য যেমন খাদ্যের প্রয়োজন হয়, মনন জগতেরও প্রয়োজন হয় মনন মত সঙ্গী। এটা পায় না বলেই মেয়েদের জগত সঙ্গীহীন হয়ে যায়। পিঞ্জর উপন্যাসটিতে দেশ বিভাগের নানা ট্রাজেডির চিত্র উল্লেখ আছে।

এষা দে ছোট গল্প লিখলেও

তালিকাভুক্ত বিষয়গুলি এষা দে তার এই অমণ কাহিনীতে নিপুনভাবে তুলে ধরেছেন। তার এই অমণ কাহিনী থেকে জানা যায় কলকাতা হচ্ছে স্পেনের জাতীয় নায়ক। ১২ অক্টোবর কলকাতার ওয়েস্ট ইন্ডিয়ান পদার্থের তারিখটি স্পেনের জাতীয় দিবস হিসেবে উদযাপিত হয়। 'মিশরের দেব-দেবী অমণ' কাহিনীটি তাঁর লেখা একটি উল্লেখযোগ্য অমণ কাহিনী। ড. সুমিতা চক্রবর্তীর মতে 'এটি একটি অতি সুলিখিত ও সুপাঠ্য রচনা। মিশর সম্পর্কিত তথ্য, সামাজিক রাজনৈতিক পর্যবেক্ষণ, প্রাচীন ইতিহাস ও আধুনিক সমাজ, সেই সঙ্গে অমণ উল্লেখ্যতার খুঁটিনাটি সব মিলে রচনাটি উল্লেখযোগ্য।'

এষা দে'র উল্লেখযোগ্য গল্প সংকলন হল শেখ বাগালি, হায়না, সাদি উটকম এবং তারপর, ৫০ টি গল্প। এ স্বানের হায়না গল্প সমগ্র এর মধ্যে মোট ১৫টি গল্প আছে। হায়না গল্পটা শুরু হয়েছে প্রতি কি হয় না ডাক শোনার মধ্য দিয়ে। যা প্রকৃত অর্থেই অনুন্নয়ন বা আদিমতার প্রতিনিধিত্ব করে। ঘূমের মধ্যেও কল্পনার কানে যায় কে হাসছে আস্তে আস্তে চোখ মেলে হাসিটা চলছে সমানে। আরেকটি গল্প গ্রন্থ ছিল 'শেখ বাগালি'। এর মধ্যে একটি গল্প হল 'একজন ভালো স্বামীর জীবনে একটি রাত' এই গল্পের নায়ক সঞ্জীব সে ভালো চাকরি করে, তার স্ত্রী সত্যি মুখোপাধ্যায়।

নারী মধ্যবিত্ত শিক্ষিত মুসলমান সমাজের প্রতিনিধি। তার শিক্ষার রুচি শুধু মুসলিম সমাজ না ভালো খেলে সমগ্র সমাজ বাস্তব ও গল্প। শাদি উটকম এবং তারপর গল্পগ্রন্থে প্রথম গল্পটি হচ্ছে 'দেখা হবে চন্দনের বন্ধনে' তামিলনাড়ুর প্রেক্ষাপটে রচিত হলেও সমাজ জীবনে হিংসা কিভাবে দৈনন্দিন অস্তিত্বে ওতপ্রোতভাবে বিজোরিত তার এক রূপরেখা হচ্ছে এই গল্পটি। এই গল্প গ্রন্থটি পাঠককে একটি সুন্দর উপহার প্রদান করেছেন এষা দে। তাঁর কতগুলি উল্লেখযোগ্য প্রবন্ধ হলো সুরেন্দ্রনাথ ঠাকুর, মিশরীয় জীবনের অসামান্য রূপরেখা নাজিব হাফিজ, ম্যাক্সিম গোর্কি জীবন ও কীর্তি, সমকালের প্রেক্ষিতে ইসমত চুচতাই। উল্লেখ্য উপস্থাপনার বাবর ও তার জন্মভূমি, সতীনাথ দেশ ও দেশের অনন্য কথাকার, গল্পকার জ্যোতির্নাথ এক বিরল প্রকৃতি।

তার সম্পাদনায় যে যে পত্রিকা গুলি প্রকাশিত হত তাহলে 'তরবারির চেয়েও শক্তিশালী বিবেকানন্দ মুখোপাধ্যায়', শতাব্দীর সৈনিক বিবেকানন্দ মুখোপাধ্যায়, প্রবন্ধ সংকলন বিবেকানন্দ মুখোপাধ্যায়। এছাড়াও তিনি যে গল্পগুলি অনুবাদ করেছিলেন সে গুলি হল আল হামরার লোক কাহিনী, খুদে রাজকুমার, দুই মহাশয়ের উপকথা। এবং বঙ্গ বঙ্গ নামে একটি রচনা তিনি প্রকাশ করেছিলেন।

অধ্যাপক দেবযানী ভৌমিক চক্রবর্তী

নারীর পৌরোহিত্যের দিশারী

ডা সতীনাথ ভট্টাচার্য

২০২০ সালে আন্তর্জাতিক নারী দিবস (৮ মার্চ)-এর প্রাক্কালে ৬ মার্চ মুক্তি পেলো শিবপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় ও নন্দিতা রায় প্রযোজিত অরিত মুখোপাধ্যায় পরিচালিত বাংলা ছবি 'ব্রজা জানেন গোপন কন্ঠটি'। ছবিটি পাড়ি দিয়েছিল গোয়া আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে। ছবির প্রথম দিকের একটি দৃশ্য দেখা যায় যে, সরস্বতীপুজোর বন্দমাতা কলেজের ছাত্র-ছাত্রীরা পুজোর সব আয়োজন করে বসে রয়েছে। কিন্তু, পুরোহিতের দেখা নেই। এদিকে পঞ্চমী ও আর বেশিক্ষণ নেই। সকলের কপালে চিন্তার ভাঁজ। এমন সময় কলেজে প্রবেশ করলেন সংস্কৃতের অধ্যাপক শবরী গঙ্গোপাধ্যায় (অভিনয়ে স্বাভাবিক চক্রবর্তী)। পুরোহিত আসেন নি শুনে তিনিই হাসিমুখে পৌরোহিত্যের গুরুপারিত্র নিজের কাঁখে তুলে নিয়ে বাগদেবীর আরাধনা সুসম্পন্ন করলেন। ছাত্র-ছাত্রীদের মুখে হাসি ফুটলো।

২০২৫ সালে দেবীপক্ষে কোজাগরী পূর্ণিমায় মহারাাজ কৃষ্ণচন্দ্রের শহরে রিল লাইফ আর রিয়েল লাইফ মিলেমিশে একাকার হয়ে গেলো। এদিন শহরের গোখুলি ভেসে গেলো নারীকণ্ঠের পবিত্র মন্ত্রচারণে - 'বিশ্বরূপনা ভাষায়ি পদমে পদালায়ে শুভে। সর্বকর্ত পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মী নমোহস্ততে।।' এবছর কোজাগরী পূর্ণিমায় নিজের বাসগৃহে নিজেই দেবী মহালক্ষ্মীর পূজা করলেন জিয়াগঞ্জ শ্রীপৎ সিং কলেজের বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের বিভাগীয় প্রধান, গবেষণা নির্দেশক এবং বিশিষ্ট লেখক ও কবি, অধ্যাপক দেবযানী ভৌমিক চক্রবর্তী। রিল লাইফের শবরীর সাথে এক হয়ে গেলেন রিয়েল লাইফের দেবযানী। অতীত ভক্তি ও নিষ্ঠায় গৃহলক্ষ্মীর আরাধনায় মেতে উঠেছিলেন চক্রবর্তী পরিবারের গৃহলক্ষ্মী দেবযানী। পুজোর যাবতীয় আয়োজন তিনি নিজেই করেছেন। উপবাসী থেকে নিজের হাতে সিংহাসনে অধিষ্ঠিত তিলসের লক্ষ্মী প্রতিমা ও বাহন পেচকীকে সাজিয়েছেন, ফলমূলাদি ও মিষ্টি দিয়ে নৈবেদ্য করেছেন, দেবীর মহাভোগ রেখেছেন। মুখে মাঙ্ক বেঁধে তিনি রান্না করেছেন। তাঁর কথায়, 'আয়োজনটাই আসল পুজো।' তিনি মনে করেন, পুজোর ফলে পেলেই। তাঁর কথায়, 'মনখারাপের বিকেল মানেই শঙ্কর মিশন।' মিশনের প্রধান শ্রীমৎ শঙ্কর গুজু চৈতন্য মহারাজের অত্যন্ত স্নেহধন্য তিনি। বিগত কয়েকবছর ধরে তিনি মিশনের দুর্গাপুজোয় সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করছেন এবং মহারাজের নির্দেশে মহাস্তমী তিথিতে মিশন থেকে প্রকাশিত অরুণাশাসন পত্রিকা শারদ সংখ্যা উদ্বোধন করেন।

বিগত বছরগুলিতে দেবযানীর বাড়িতে লক্ষ্মী ও সরস্বতী পুজোয় পৌরোহিত্যের দায়িত্ব সামালোছেন তাঁর জীবনসঙ্গী বিশিষ্ট কবি স্বত্বিক চক্রবর্তী। কিন্তু, এবছর থেকে তিনি নিজেই

এবছর কোজাগরী পূর্ণিমায় লক্ষ্মীপুজোয় পৌরোহিত্য করে তিনি একটি অচলায়তন ভেঙে ফেললেন। প্রমাণ করে দিলেন যে, পৌরোহিত্যে শুধুমাত্র পুরুষেরই একচেটিয়া অধিকার নেই। সমাজে প্রচলিত লিঙ্গবৈষম্যের বেড়ালাল ভেঙে বাংলার প্রথম মহিলা পুরোহিত, অধ্যাপক দেবযানী ভৌমিক চক্রবর্তী যেন নারীসমাজের উদ্দেশ্যে নিরুচ্চারে গেয়ে উঠলেন - 'অনেক তো দিন গেলো বৃথাই সংশয়ে / এসো এবার দ্বিধার বাধা পার হয়ে / তোমার আমার সবার স্বপ্ন / মেলাই প্রাণের মোহনায় / কিসের মানা?' এখনকার দিনে মেয়েরা পুজোর জোগাড় করেন, নৈবেদ্য সাজান, ভোগ রাঁধেন, বিভিন্ন নান্দনিক ভাবনা ভাবেন, কিন্তু পুরোহিতের আসনে বসলেই যতো দোষ! আর স্বয়ং দেবী যেখানে নারী, সেখানে নারী কেন তার পুজো নিজের হাতে করে পারবেন না? করতে পারবেন না?

অধীনে গবেষণা করে পিএইচডি ডিগ্রি লাভ করেছেন বিশেষভাবে সক্ষম গবেষক নরন সাহা। তাঁর বিষয় ছিল 'উনিশ শতাব্দীর বাংলা প্রহসন (নির্বাহিত) বৈচিত্রের নিরিখে'। খবরটি শোনামাত্রই মনে পড়ে গেলো শ্রীবিষ্ণুর প্রণামমন্ত্র - 'মুকং করতি বাচালম পঙ্গুং লঙ্ঘ্যতে গিরিম। / যং কৃপা তম অহম বন্দে পরমানন্দ মাধবম।।' শ্রীবিষ্ণুর কৃপায় পঙ্গু গিরি লঙ্ঘন করতে সর্মথ হয়। আর আজ বিশ্বজুড়ে লক্ষ্মীর আরাধিকা দেবযানীর হাত ধরে নরনের মাথায় উঠে এসেছে পিএইচডি শিরোপা। তবে, এতো সফলতার মাঝেও অহঙ্কার তাঁকে ছুঁতে পারে নি। তিনি কখনওই নিজের সংসারকে অবহেলা করেন না। এখন শাওড়ি, স্বামী ও কন্যাকে নিয়ে তাঁর ভরপূর সংসার। গৃহলক্ষ্মীরূপে সবসময় নিজের সংসারকে আগলে রাখতে ভালবাসেন দেবযানী। সময় পেলেই ঢুক পড়েন রান্নাঘরে। নিজের হাতে ঘরদোর পরিষ্কার করেন। তিনি এবছর পশ্চিমবঙ্গ কলেজ সার্ভিস কমিশনের অধ্যক্ষ নিয়োগের পরীক্ষায় সম্মানে উত্তীর্ণ হয়ে দক্ষিণ মিনাজপুরের তপনে নাথানিয়ারল মূর্খ মেমোরিয়াল কলেজের অধ্যক্ষ পদে মনোনীত হন। কিন্তু, সংসার ফেলে রেখে অতো দূরে গিয়ে কাজে যোগ দিতে নারাজ তিনি। সংসারকে প্রাধান্য দিয়ে তিনি সেখানে অধ্যক্ষ পদে যোগ দেবেন না বলে মনস্থির করে ফেলেছেন। অধ্যাপক দেবযানী ভৌমিক চক্রবর্তী ছোট থেকেই ভক্তিমতী। দেব-দ্বিজের প্রতি অগাধ বিশ্বাস ও ভক্তি। তাঁর পূর্বপুরুষ ছিলেন বারো ভূঁইয়ার এক ভূঁইয়া। পারিবারিক সুত্রেই তিনি পূজার্নার প্রথিত আকৃষ্ট হয়েছেন। প্রতি বৃহস্পতিবার তিনি নিজেই বাড়িতে গৃহলক্ষ্মীর আরাধনা করেন। কৃষ্ণগণ শঙ্কর মিশনে ভক্তিমতী দেবযানী ছুটে যান সংসার ফেলে রেখে। তাঁর কথায়, 'মনখারাপের বিকেল মানেই শঙ্কর মিশন।' মিশনের প্রধান শ্রীমৎ শঙ্কর গুজু চৈতন্য মহারাজের অত্যন্ত স্নেহধন্য তিনি। বিগত কয়েকবছর ধরে তিনি মিশনের দুর্গাপুজোয় সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করছেন এবং মহারাজের নির্দেশে মহাস্তমী তিথিতে মিশন থেকে প্রকাশিত অরুণাশাসন পত্রিকা শারদ সংখ্যা উদ্বোধন করেন।

বিগত বছরগুলিতে দেবযানীর বাড়িতে লক্ষ্মী ও সরস্বতী পুজোয় পৌরোহিত্যের দায়িত্ব সামালোছেন তাঁর জীবনসঙ্গী বিশিষ্ট কবি স্বত্বিক চক্রবর্তী। কিন্তু, এবছর থেকে তিনি নিজেই

পুরোহিতের আসনে বসবেন বলে মনস্থির করে ফেলেন। এবছর কোজাগরী পূর্ণিমায় লক্ষ্মীপুজোয় পৌরোহিত্য করে তিনি একটি অচলায়তন ভেঙে ফেললেন। প্রমাণ করে দিলেন যে, পৌরোহিত্যে শুধুমাত্র পুরুষেরই একচেটিয়া অধিকার নেই। সমাজে প্রচলিত লিঙ্গবৈষম্যের বেড়ালাল ভেঙে বাংলার প্রথম মহিলা পুরোহিত, অধ্যাপক দেবযানী ভৌমিক চক্রবর্তী যেন নারীসমাজের উদ্দেশ্যে নিরুচ্চারে গেয়ে উঠলেন - 'অনেক তো দিন গেলো বৃথাই সংশয়ে / এসো এবার দ্বিধার বাধা পার হয়ে / তোমার আমার সবার স্বপ্ন / মেলাই প্রাণের মোহনায় / কিসের মানা?' এখনকার দিনে মেয়েরা পুজোর জোগাড় করেন, নৈবেদ্য সাজান, ভোগ রাঁধেন, বিভিন্ন নান্দনিক ভাবনা ভাবেন, কিন্তু পুরোহিতের আসনে বসলেই যতো দোষ! আর স্বয়ং দেবী যেখানে নারী, সেখানে নারী কেন তার পুজো নিজের হাতে করে পারবেন না? করতে পারবেন না?

শাস্ত্রে কোথাও লেখা নেই যে, নারী পুজো করতে পারবেন না। মনে রাখতে হবে, শাস্ত্র মানে বেদ, উপনিষদ, সংহিতা প্রভৃতি - পুরোহিত দর্পণ নয়। কিন্তু, এখন শাস্ত্রে অস্বীকার করে প্রচলিত আচার, সংস্কার আটপোষ্টে বেঁধে ফেলেছে হিন্দুধর্মকে। পৌরোহিত্য করার জন্য সর্বপ্রথম শ্রীমৎ শঙ্কর, মন্ত্রের সঠিক উচ্চারণ করা এবং মন্ত্রের অর্থ অনুধাবন করে উচ্চারণ করা। গৌরী ধর্মপালের কথায়, সঠিক উচ্চারণ করে উচ্চারণ মন্ত্রপাঠ করলেই তা ফলপ্রসূ হয়।

আজও অনেকে বলেন, নারী অশুচি। একধা যেমন হাস্যকর, তেমনিই অশাস্ত্রীয়। শুচিতা থাকে অন্তরে, শরীরে নয়। স্বতন্ত্রক মেয়েদের একটি অতি স্বাভাবিক শরীররব্তীয় প্রক্রিয়া। শাস্ত্রমতে, অনুবাতীর সময় দেবী বসুন্ধরা রজস্বলা হন। শ্রীশ্রী দেবী অনুবাতী যাত্রা করছেন বলে আনন্দ মেতে উঠি আমরা। অসমের কামাখ্যায় দেবীর বিশেষ পুজোর আয়োজন হয়, মেলা বসে। দেবী রজস্বলা হলে কেমন একটা লুকাছাপা, যা ঘনিঘনি, লজ্জাজনক ব্যাপার, তা নিয়ে জনসমক্ষে আলোচনা করতেও দ্বিধা। তখন তাঁদের কোনও মাসলিক কাজে হাত দেওয়াও বারণ। কিন্তু, এগুলো সবই পুরুষতান্ত্রিক সমাজের মনগড়া, শাস্ত্রীয় বিধান নয়। রজস্বলা অবস্থায় পুজো করা

মোটোও বিধি-বিহীর্ভূত নয়। শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংসদেবের সম্মতিতে শ্রীশ্রীমা সারদা রজস্বলা অবস্থায় পুজো করতেন, ঠাকুরের জন্য ভোগ রান্না করতেন। মেয়েদের প্রথম স্বতন্ত্রভাবে বলা হয় স্বয়ম্বু কুসুম। এই বিষয়ে দক্ষিণ ভারতের বিভিন্ন রাজ্যে এখনও উৎসব বা অনুষ্ঠান পালিত হয়। আমাদের বঙ্গদেশেও এই বিষয়ে আগে নানা স্ত্রী-আচার পালন করা হতো। বর্তমানে তা হারিয়ে গেছে। স্বয়ম্বু কুসুমের প্রমাণ মেলে কবিবন্ধু মুকুন্দরাম চক্রবর্তীর 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যের বণিক খণ্ডে - 'ফুলনার স্বয়ম্বু কুসুম পরকাশ'। তাজাড়া, যে কোনও পুজোর প্রান্তে আচমনের পর বিশ্বস্মরণ করতে হয় - অপরিচিত পবিত্র বা সর্ববিস্ময় গতোহপি বা। য় স্মরণে পুণ্ডরীকাক্ষং সবাহাভাস্তর শুচি।। তাহলে, পুজোর শুরুতেই যেখানে পুণ্ডরীকাক্ষকে স্মরণ করলেই সব কিছু শুচি হয়ে যায়, সেখানে মহিলা পুরোহিতের শুচিতা নিয়ে প্রশ্ন তোলাটাই তো চরম মুর্খামি।

নারীর পৌরোহিত্য নিয়ে তর্ক, বাধা, এমনকি 'লিবারাল' অভিনন্দন - হিন্দু-পরম্পরার নিরিখে কোণঠাই প্রাসঙ্গিক নয়। কেননা, বিবাহের অনেক মন্ত্রেরই প্রণেতা এক নারী - স্বধি সূর্য। বৈদিক যুগে যজ্ঞপ্রবীত্বধারিনী গাণ্ধী, মৈত্রয়ীরা যজ্ঞ করতেন। স্মৃতিকার যমের সাক্ষ - 'পুরাকল্পে কুমারীয়াং মৌঞ্জীবন্ধনম ইযাতে / অধ্যাপনং চ বেদানাং সারিব্রীচনং তথা।' তখন নারীর দিনে দেবপাঠের পাশাপাশি নারীর উনয়নও হতো। গায়ত্রী মন্ত্র পাঠেও নারীর কোনও বাধা নেই। নরেন্দ্র দেবের পারলৌকিক কাজে নরেন্দ্রকন্যা সারিব্রীচনং তথা।।

নারীর পৌরোহিত্য নিয়ে তর্ক, বাধা, এমনকি 'লিবারাল' অভিনন্দন - হিন্দু-পরম্পরার নিরিখে কোণঠাই প্রাসঙ্গিক নয়। কেননা, বিবাহের অনেক মন্ত্রেরই প্রণেতা এক নারী - স্বধি সূর্য। বৈদিক যুগে যজ্ঞপ্রবীত্বধারিনী গাণ্ধী, মৈত্রয়ীরা যজ্ঞ করতেন। স্মৃতিকার যমের সাক্ষ - 'পুরাকল্পে কুমারীয়াং মৌঞ্জীবন্ধনম ইযাতে / অধ্যাপনং চ বেদানাং সারিব্রীচনং তথা।' তখন নারীর দিনে দেবপাঠের পাশাপাশি নারীর উনয়নও হতো। গায়ত্রী মন্ত্র পাঠেও নারীর কোনও বাধা নেই। নরেন্দ্র দেবের পারলৌকিক কাজে নরেন্দ্রকন্যা সারিব্রীচনং তথা।।

নারীর পৌরোহিত্য নিয়ে তর্ক, বাধা, এমনকি 'লিবারাল' অভিনন্দন - হিন্দু-পরম্পরার নিরিখে কোণঠাই প্রাসঙ্গিক নয়। কেননা, বিবাহের অনেক মন্ত্রেরই প্রণেতা এক নারী - স্বধি সূর্য। বৈদিক যুগে যজ্ঞপ্রবীত্বধারিনী গাণ্ধী, মৈত্রয়ীরা যজ্ঞ করতেন। স্মৃতিকার যমের সাক্ষ - 'পুরাকল্পে কুমারীয়াং মৌঞ্জীবন্ধনম ইযাতে / অধ্যাপনং চ বেদানাং সারিব্রীচনং তথা।' তখন নারীর দিনে দেবপাঠের পাশাপাশি নারীর উনয়নও হতো। গায়ত্রী মন্ত্র পাঠেও নারীর কোনও বাধা নেই। নরেন্দ্র দেবের পারলৌকিক কাজে নরেন্দ্রকন্যা সারিব্রীচনং তথা।।

এষা দে ছোট গল্প লিখলেও

