

এসআইআর বৈধ কমিশনের ক্ষমতায় সুপ্রিম সিলমোহর

নয়াদিল্লি, ২৭ মে: এসআইআর বা ভোটার তালিকার বিশেষ নিবিড় সংশোধনের প্রক্রিয়া সম্পূর্ণ বৈধ ও সংবিধানসম্মত। কোথাও কোনও বেআইনি কিছু নেই। বুধবার এই মামলায় সাক্ষর জানিয়েছে দেশের শীর্ষ আদালত। সেইসঙ্গে প্রধান বিচারপতির বৈধতা জানিয়েছে, দেশজুড়ে যেভাবে এসআইআরের কাজ চলাছিল, তেমনই চলবে। প্রধান বিচারপতি সুর্য কান্ত, বিচারপতি জয়মাল্য বাগচী ও বিচারপতি বিপুল পাণ্ডে জানিয়েছেন, নির্বাচন কমিশনের এসআইআর করার ক্ষমতা রয়েছে। সাধারণ প্রক্রিয়া থেকে আলাদা বলেই শুধুমাত্র একে বেআইনি বলা যায় না। এই রায় নির্বাচন কমিশনের পক্ষে বড়সড় জয় বলেই মত ওয়াকিবহাল মহলে।



তৃণমূল-সহ বিরোধীরা। বিষয়টি আরও গুরুত্বপূর্ণ হয়ে ওঠে, পশ্চিমবঙ্গের ঠিক ভোটের আগে তড়িৎবেগে এসআইআর পদ্ধতি শুরু হওয়ায়। মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের দলের অভিযোগ ছিল, এই পদ্ধতিটি সঠিক নয়। তাই এসআইআরের কাজে স্থগিতাদেশ দিক সুপ্রিম কোর্ট। সেই মামলারই চূড়ান্ত রায়দান হয় বুধবার। প্রধান বিচারপতির বৈধতা জানিয়েছে, নির্বাচন কমিশন এই

প্রক্রিয়ার মাধ্যমে আইনে নির্ধারিত ভোটার তালিকা সংশোধনের পদ্ধতিকে বাতিল বা বদলে দিচ্ছে না। আইন নিজেই কমিশনকে যে কোনও সময় পুনর্বিবেচনা করার ক্ষমতা দিয়েছে এবং কীভাবে সেই কাজ হবে, তা নির্ধারণ করার স্বাধীনতা দিয়েছে। ফলে এসআইআরকে বেআইনি বলা যাবে না।

বাদুড়িয়ার পুরপ্রধানের পাটখোতে পোঁতা গুপ্তধন

নিজস্ব প্রতিবেদন: হোটেল থেকে প্রেরণ হওয়া বাদুড়িয়ায় পুরপ্রধান দীপঙ্কর ভট্টাচার্যের পাটের খোতে মাটি খুঁড়ে টাকা উদ্ধার করল পুলিশ। টাকাভর্তি মোট চারটি ট্রলি এবং একটি বস্তা উদ্ধার হয়েছে। তার মধ্যে আনুমানিক ৮০ লক্ষ টাকা পাওয়া গিয়েছে। তবে এখনও সব টাকা খোঁজা শেষ হয়নি।



পুরপ্রধানকে একটি হোটেল থেকে প্রেরণ করা হয়েছিল। তখনও প্রায় ৮০ লক্ষ টাকা উদ্ধার করে পুলিশ। মঙ্গলবার আদালত তাকে ছদ্মবেশে পুলিশি হেপাজতে রাখার নির্দেশ দিয়েছে। বুধবার দীপঙ্করকে সঙ্গে নিয়েই তৃণমূল কার্যালয়ের পাশে একটি জমিতে যায় পুলিশ। খেতের একটি জায়গায় মাটি খুঁড়ে ব্যাগভর্তি টাকা উদ্ধার হয়েছে।

পাটের খোতে পুলিশের অভিযানের সময় স্থানীয় কয়েক জন ছিলেন। প্রত্যক্ষদর্শীদের দাবি, চারটি সিরিয়ে নিয়েছিলেন পুরপ্রধান। কারও অভিযোগ, সবই তোলাবাজির টাকা। পুলিশ তদন্ত করছে।

পুরীর হোটেলে পাকড়াও তৃণমূলের প্রাসাদ-বিধায়ক

দেবাশিস দে, কলকাতা
 অবশেষে পুলিশের জালে ধরা পড়লেন তৃণমূল দফতর ২৪ পরগনার বিষ্ণুপুরের তৃণমূল বিধায়ক দিলীপ মণ্ডল। বুধবার পুরীর একটি হোটেল থেকে তাকে গ্রেপ্তার করে পশ্চিমবঙ্গ পুলিশের স্পেশাল টাস্ক ফোর্স (এসটিএফ) ও ডায়মন্ড হারবার জেলা পুলিশের যৌথ বাহিনী। বিভিন্ন সূত্রে জানা গিয়েছে, পুরীর 'ব্লু লিলি' নামে একটি সমুদ্রতীরবর্তী হোটেল আত্মগোপন করে ছিলেন তিনি। সেখান থেকেই ভোররাত্তে নাটকীয় অভিযানে তাকে আটক করা হয়।



গা-ঢাকা দিয়েছিলেন বলে অভিযোগ।
 গত ১৪ মে পৈলানে তাঁর বাড়িতে তল্লাশি চালাতে গিয়েছিল পুলিশ। অভিযোগ, সেই সময় পুলিশকে ফাঁকি দিয়েই সেখান থেকে পালিয়ে যান বিধায়ক। এরপর একাধিক জায়গায় খোঁজ চালানো হলেও তাঁর অবস্থান নিশ্চিত করা যাচ্ছিল না। পরে গোয়েন্দা সূত্রে পুরীর হোটেল তাঁর উপস্থিতির খবর পায় এসটিএফ। পুলিশ সূত্রে খবর, মোবাইল ফোনের সূত্র ধরেই শেষ পর্যন্ত তাঁর অবস্থান চিহ্নিত করতে সক্ষম হয় তদন্তকারীরা। এরপর পুরীর বিলাসবহুল হোটেল অভিযান চালিয়ে তাকে আটক করা হয়। আপাতত ট্রানজিট রিমাডে

পশ্চিমবঙ্গে ফিরিয়ে আনার প্রক্রিয়া চলছে বলে জানা গিয়েছে।
 এই ঘটনায় ইতিমধ্যেই গ্রেপ্তার হয়েছেন দিলীপ মণ্ডলের ছেলে অর্ঘ্য মণ্ডলও। অভিযোগ, বকখালি-ফেরাগঞ্জ এলাকা থেকে আয়েতুল হকের গায়ে তাকে আরও কয়েক জনকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। পুলিশ সূত্রে দাবি, তদন্তকারীরা এই ঘটনায় রাজনৈতিক কর্মীদের ভয় দেখানো ও এলাকায় উত্তেজনা তৈরির অভিযোগও উঠেছিল দিলীপ মণ্ডল ও তাঁর ঘনিষ্ঠদের বিরুদ্ধে। তদন্তকারীরা এর আগেই তাকে 'পলাতক' বলে উল্লেখ করেছিলেন।
 রাজনৈতিক মহলে এই গ্রেপ্তারিকে ঘিরে জোর চাঞ্চল্য তৈরি হয়েছে। ছোট-পারবতী রাজনৈতিক সংঘাত, ছমকি ও অশান্তির অভিযোগের আবহে একজন শাসকদলের বিধায়কের এইভাবে গ্রেপ্তার হওয়া রাজ্য রাজনীতির নতুন মাত্রা যোগ করল বলেই মনে করছে রাজনৈতিক মহলের একাংশ।

প্রধান বিচারপতি-সহ তিন বিচারপতি আরও জানিয়েছেন, এসআইআরের উদ্দেশ্য বৈধ এবং সংবিধানসম্মত। ভোটার তালিকায় নাম থাকা নাগরিকদের প্রাথমিক স্বীকৃতি। তবে প্রয়োজনে আইন মেনে তা যাচাই করার কোনও অনায়াস নেই। সেই প্রক্রিয়ায় ন্যায্য ও স্বচ্ছ পদ্ধতি অনুসরণ করা সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ। এই প্রক্রিয়ার সময় নির্দিষ্ট নথি চাওয়া বেআইনি নয়। নির্বাচন কমিশনের এই ধরনের নথি নির্দিষ্ট করার ক্ষমতাও রয়েছে।

তাপপ্রবাহে সুস্থ থাকার মৌদী-বার্তা

নয়াদিল্লি, ২৭ মে: ভয়ঙ্কর গরমে পুড়ছে দেশ। রাজধানী দিল্লির তাপমাত্রা ৪৫ ডিগ্রি পার করেছে। জ্বর হয়েছে হলুদ সতর্কতা। মৌসম ভবনের হিসেব বলছে গত ১৪ বছরের মধ্যে এমন তাপপ্রবাহ দেখেনি দেশ। গুরুতর এই পরিস্থিতিতে সুস্থ থাকতে দেশবাসীকে একগুচ্ছ পরামর্শ দিলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী।

দলীয় সব পদে ইস্তফা কাকলির

নিজস্ব প্রতিবেদন: জেলা সভাপতির পদ ছেড়েছেন তিন দিন আগে। এ বার তৃণমূল মহিলা কংগ্রেসের চেয়ারপার্সন-সহ সমস্ত সাংগঠনিক দায়িত্ব থেকে অব্যাহতি চেয়ে শীর্ষ নেতৃত্বকে চিঠি দিলেন বারাসতের সাংসদ কাকলি ঘোষ দত্তদার। একই সঙ্গে তৃণমূল সরকারের আমলে দুর্নীতির অভিযোগ নিয়ে প্রশ্ন তুললেন সাংসদ। নাম-না করে নিশানা করলেন দলেরই আর এক সাংসদ কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায়কে।



বুধবার নবান্নে সাংবাদিক সম্মেলনে মুখ্যমন্ত্রী।

অনুপূর্ণায় লক্ষ্মীলাভে তিন মাসের অভিযান

আনুষ্ঠানিক ফর্ম প্রকাশ শুভেন্দুর নিজস্ব প্রতিবেদন: অনুপূর্ণা যোজনার ফর্ম সকলকেই পূরণ করতে হবে। বুধবার নবান্ন থেকে সাংবাদিক বৈঠক করে মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী এই সংক্রান্ত বিস্তারিত তথ্য জানিয়েছেন। কারা এই প্রকল্পের সুবিধা পাবেন, কারা পাবেন না, তা ঘোষণা করেছেন শুভেন্দু। সেই সঙ্গে জানিয়েছেন, 'লক্ষ্মীর ভাতার' প্রকল্পে লক্ষ লক্ষ 'বোনোজল' মিশে রয়েছে। তা বাদ দিয়ে অনুপূর্ণা ভাতারের বিশুদ্ধ তালিকা তৈরি করা সরকারের লক্ষ্য। এই কর্মের মাধ্যমে রাজ্যবাসীর পরিবার সংক্রান্ত বিস্তারিত তথ্যও সরকার সর্গহ করছে। মুখ্যমন্ত্রী জানিয়েছেন, ফর্ম পূরণের জন্য ডাডাখুঁড়া করার কোনও প্রয়োজন নেই। তিন মাস এই প্রক্রিয়া চলবে।

অনুপূর্ণা যোজনার ফর্ম প্রকাশ করেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী।
 সেখানে মুখ্যমন্ত্রী জানিয়েছেন, বিজেপির সংকল্পপত্র অনুযায়ী লক্ষ্মীর ভাতারের বদলে অনুপূর্ণা যোজনায় মাসে ৩০০০ টাকা দেওয়া শুভেন্দু। সেই সঙ্গে জানিয়েছেন, সর্বকালেই নতুন করে ফর্ম ফিলাপ করে নাম নথিভুক্ত করতে হবে। আগামী ৯০ দিন ধরে চলবে এই বিশেষ এনরোলমেন্ট অভিযান। অনলাইন ও অফলাইন- দু'ভাবেই আবেদন করা যাবে।
 শুভেন্দু অধিকারীর দাবি, লক্ষ্মীর ভাতারের তালিকায় বিপুল সংখ্যক অযোগ্য ও অভ্যন্তরীণ নাম চুকে পড়েছে। তাঁর অভিযোগ, ভোটার তালিকা থেকে নাম বাদ গিয়েছে বা ভারতীয় পরিচয় স্পষ্ট নয়, এমন বহু মানুষও এই প্রকল্পের সুবিধা পাচ্ছেন। সেই কারণেই নতুন করে যাচাই করে 'প্রকৃত ভারতীয় ও

যোগ্য' মহিলাদের হাতে সরাসরি সরকারি সাহায্য পৌঁছে দিতে চাইছে সরকার। নবান্ন সূত্রে খবর, বিডিও, পুরসভা, কর্পোরেশন, প্রশাসনিক আধিকারিকদের পাশাপাশি বিধায়কদেরও এই এনরোলমেন্ট প্রক্রিয়ায় যুক্ত করা হবে। বাড়ি বাড়ি গিয়েও ফর্ম ফিলাপ করানোর পরিকল্পনা রয়েছে সরকারের। মুখ্যমন্ত্রী এ দিন আরও জানিয়েছেন, যতদিন পর্যন্ত অনুপূর্ণা যোজনার এনরোলমেন্ট সম্পূর্ণ না হচ্ছে, ততদিন লক্ষ্মীর ভাতারের সুবিধা চালু থাকবে। বাপে ধাপে তেরিফিকেশন সম্পূর্ণ হলে উপভোক্তাদের লক্ষ্মীর ভাতার থেকে অনুপূর্ণা যোজনায় স্থানান্তর করা হবে।
 সরকারের দাবি, শুধুমাত্র আর্থিক সহায়তা নয়, এই কর্মের মাধ্যমে রাজ্যের পরিবারভিত্তিক তথ্যভান্ডারও তৈরি করতে চায় প্রশাসন, যাতে ভবিষ্যতে কেন্দ্র ও রাজ্যের আনান সামাজিক প্রকল্পের সুবিধাও দ্রুত পৌঁছে দেওয়া যায়।

রাজ্যপাল- মুখ্যমন্ত্রীর দীর্ঘ বৈঠক



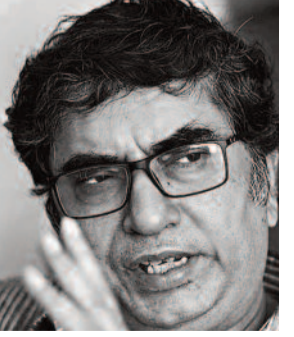
নিজস্ব প্রতিবেদন: রাজ্য মন্ত্রিসভার সম্প্রসারণ নিয়ে জোর তৎপরতা শুরু হয়েছে। সেই আবেহই বুধবার লোক ভবনে রাজ্যপাল রবীন্দ্র নারায়ণ রবির সঙ্গে দীর্ঘ বৈঠক করলেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। আসন্ন বাজেট অধিবেশনের আগেই পূর্ণাঙ্গ মন্ত্রিসভা গঠন করার লক্ষ্যেই এই বৈঠকে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ বলে মনে করা হচ্ছে। বুধবার বেলা সাড়ে ১১টা নাগাদ লোক ভবনে পৌঁছান মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। সেখানে রাজ্যপাল আরএন রবির সঙ্গে প্রায় ১ ঘণ্টা ৪০ মিনিট বৈঠক করেন তিনি। বৈঠক শেষে বেলা সাড়ে ১টা নাগাদ লোক ভবন থেকে বেরিয়ে যান মুখ্যমন্ত্রী। যদিও বৈঠকের বিষয়বস্তু নিয়ে সরকারিভাবে কিছু জানানো হয়নি। তবে রাজনৈতিক মহলে জোর জন্মানা শুরু হয়েছে যে, খুব শীঘ্রই রাজ্য বিজেপি সরকারের মন্ত্রিসভার সম্প্রসারণ হতে চলেছে। চলতি সপ্তাহেই নতুন মন্ত্রিসভার শপথগ্রহণ অনুষ্ঠান হতে পারে। রাজ্যপাল তাদের শপথবাচ্য পাঠ করাবেন।

পিছেল ডিএ বৈঠক, গুনানিও

নিজস্ব প্রতিবেদন: পশ্চিমবঙ্গের বকেয়া ডিএ মেটানোর প্রক্রিয়া কত দূর এগিয়েছে, জানতে চেষ্টা করে রাজ্য সরকারের কাছে স্টেটস রিপোর্ট চাইল সুপ্রিম কোর্ট। বুধবার শীর্ষ আদালতে এই মামলার গুনানি ছিল। আপাতত গুনানি পিছিয়ে দেওয়া হয়েছে। কারণ, মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারীর সঙ্গে সরকারি কর্মচারীদের প্রতিনিধিদের বৈঠকের দিন স্থির হয়েছে। সেখানে ডিএ সপ্তাহেই বিষয়ে আলোচনা হবে। তার পরেই বকেয়া ডিএ মেটানোর প্রক্রিয়া শুরু হবে বলে ধারণা। আগামী ১১ জুন সরকারি কর্মচারীদের সঙ্গে শুভেন্দু বৈঠকে বসবেন। ক্ষমতা বদলের পর দেড় সপ্তাহের মধ্যে যে কমিশন গঠনে অনুমোদন দেয় নতুন সরকার। কিন্তু বকেয়া ডিএ নিয়ে মন্ত্রিসভায় কোনও সিদ্ধান্ত হয়নি। তখন থেকেই কর্মী মহলে জন্মানা, ডিএ মিলবে কি না, কতটা মিলবে। তবে পুরসভা বকেয়া ডিএ নিয়ে আলোচনার জন্য দিন ঠিক করেছিলেন। উল্লেখ্য, সপ্তম বেতন কমিশনে সিলমোহর পড়লেও মহাভারত হিসেব এখনও ঝলছে।

'অপরাজিত' অনীকের রহস্যমৃত্যু, অনুমান আত্মহনন

নিজস্ব প্রতিবেদন: প্রয়াত টলিউড পরিচালক অনীক দত্ত। প্রিয় পরিচালকের এমন মৃত্যুর ঘটনা মেনে নিতে পারছে না টলিপাড়ার। সূত্রের খবর অনুযায়ী, হিন্দুস্থান পার্কে তাঁর স্ত্রীরের আবাসনের ছাদ থেকেই পড়ে গুরুতর আহত হন অনীক দত্ত। গুরুতর আহত অবস্থায় তাকে হাসপাতালে নিয়ে গেলে চিকিৎসকেরা মৃত বলে ঘোষণা করেন। পরিচালকের আকস্মিক প্রয়াণে শোকপ্রকাশ করেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। এমনকী ময়নাতদন্তের আগে এসএসকেএম হাসপাতালে পৌঁছে পরিবারের সদস্যদের সঙ্গে কথা বলেন তিনি। অনীকের পরিবার-পরিজনদের সমবেদনা জানিয়ে এই রহস্যমৃত্যুর কিংারা হবে বলেই আশ্বাস দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী।



শুরু হয় প্রথমে, এটি আত্মহত্যা নাকি দুর্ঘটনা, নাকি কেউ খাঙ্কা দিয়েছেন তা নিয়েও। ঘটনার খবর পেয়েই ঘটনাস্থলে পৌঁছান হোমিসাইড শাখার তদন্তকারীরা। শুরু হয় তদন্তও। আর এই তদন্তে নেমে পুলিশের তদন্তে হাতে আসে একটি সুইসাইড নোট। তদন্তকারীরা এই সুইসাইড নোট পান ছাদ থেকেই। জানা গিয়েছে, ওই

নোটে লেখা ছিল, 'এই ঘটনার জন্য কেউ দায়ী নয়।' আর তার থেকেই অনুমান করা হচ্ছে, আত্মহত্যা হয়েছিল পরিচালক।
 নিশ্চিত হতে সেই চিঠির সঙ্গে হাতের লেখা মিলিয়ে দেখা হবে বলে জানা যাচ্ছে। ঘটনাস্থল থেকে পাওয়া

সরাসরি ফিচার ফিল্মের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন না তিনি। বিজ্ঞাপনের জন্যই ছবি বানাতে বানাজেন। তবে প্রথম বড়পর্যায় পরিচালক হিসেবে প্রথম ছেক তাঁর 'ভূতের ভবিষ্যৎ'। প্রথম ময়নাতদন্তের জন্য নিয়ে যাওয়া হবে। আর এই রিপোর্ট এলেই পরিচালকের মৃত্যুর কারণ স্পষ্ট বলে মনে করা হচ্ছে।
 কেরিয়ারের শুরু থেকে অবশ্য

শোকপ্রকাশ মুখ্যমন্ত্রীর

গিয়েছে, একটি স্লিপার্সও। পাশাপাশি সিসিটিভি ফুটেজে দেখা গিয়েছে, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের বহাল অবস্থা তাঁর ছবিতে তুলে ধরেছিলেন অনীক। এরপর অনীক তৈরি করেন 'আশ্চর্য প্রদীপ', 'মেঘনাদবধ রহস্য', 'ভবিষ্যতের ভূত', 'বরণ বাবুর বন্ধু', 'অপরাজিত'। গত পুজোতে মুক্তি পায় অনীকের শেষ ছবি, 'যত কাণ্ড কলকাতাতেই'। পরিচালকের মৃত্যুতে শোকস্তব্ধ টলিউড।



শ্রেণিবদ্ধ বিভ্রণপন

নাম-পদবী

আমি, Tapas Biswas, S/O- Trinath Biswas, গ্রাম- উজিরপুর, পোষ্ট- বার্নিয়া, থানা- পলাশীপাড়া, জেলা- নদীয়া, পংখঃ। গত ২২.০৫.২০২৬ তারিখে তেহেট নোটারি পাবলিকে একিডেভিট No 34 বার আমদার কন্যা Diya Biswas ও Roji Mondal এক ও অভিন্ন ব্যক্তি হিসেবে পরিচিত হল।

Name Change
I Sabina Begam, W/o Md Mumtaz Ansari residing at Pandaveswar DVC Para, PO+ PS Pandaveswar, Dist Paschim Bardhaman, WB shall henceforth be known as Sabina Begam as declared before the 1st Class Executive Magistrate, Durgapur Court, Paschim Bardhaman vide affidavit No 9633 Dated 25.05.2026 Sabina Begam and Sabina Begum both are same and identical person

নাম-পদবী পরিবর্তন

গত 25/05/2026, S.D.E.M., সদর, হুগলী কোর্টে 30 নং একিডেভিট বলে আমি Debashis Paul S/o. Amarendra Krishna Paul or Mr. Debasish Paul S/o. Sri A K Paul সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

গত 30/03/2026, S.D.E.M., সদর, হুগলী কোর্টে 31 নং একিডেভিট বলে আমি Dipan Kumar Pal S/o. Bholanath Pal or Dipan Kr Paul S/o. B N Paul সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

গত 27/05/2026, S.D.E.M., সদর, হুগলী কোর্টে 37 নং একিডেভিট বলে আমি Pintu Orao S/o. Tusar Orao or Pintu Orao S/o. T Orao বর্তমান একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

গত 27/05/2026, S.D.E.M., সদর, হুগলী কোর্টে 123 নং একিডেভিট বলে আমি Md Mostafa Molla S/o. Abdul Ohid Molla or Md Mustafa S/o. A H Molla সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

গত 27/05/2026, S.D.E.M., সদর, হুগলী কোর্টে 02 নং একিডেভিট বলে আমি Charanjit Singh S/o. Mukhtar Singh or Charanjit Singh, Chiranjit Singh S/o. Mukhatir Singh, M Singh সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

আমমোক্তোরনামা সংক্রান্ত বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা সকলকে জানানো যাউতেছে যে, ১)শ্রী শেখর জীতেন চক্রবর্তী ওরফে শেখর চক্রবর্তী, পিতা ৩জীতেন রজনিকান্ত চক্রবর্তী ওরফে জীতেন চক্রবর্তী, সাকিম ২১/এ বাগবাগার রোড, কুমোরাপাড়া, কাঁচরাপাড়া, বীজপুর, উঃ ১৪পরগণা-৭৪০১৪৫, ২)শ্রী সুব্রত দাস পিতা শান্তিরঞ্জন দাস, সাকিম ২৫ কে.জি. আর. পথ নর্থ, কাঁচরাপাড়া, বীজপুর, উঃ ১৪পরগণা-৭৪০১৪৫, ৩)শ্রী সৌমেন্দ্র পাল, পিতা - রবীন্দ্র পাল, সাকিম লেলিন সতনী, কাঁচরাপাড়া, বীজপুর, উঃ ১৪পরগণা-৭৪০১৪৫, ৪)শ্রী অরুণ কুমার গুপ্ত, পিতা - ৩রাম চন্দ্র ব্রহ্মদ গুপ্ত, সাকিম রুদাল সিং রোড, কাঁচরাপাড়া, বীজপুর, উঃ ১৪পরগণা-৭৪০১৪৫, মহাশয়গণ বিগত ইং ২০/১১/২০২১ তারিখে ডি.এস.আর.-1, হুগলী, চুচুড়া, অফিসে রেজিস্ট্রিকৃত I-12262/2021 নং আমমোক্তোরনামা দলিলমূলে আমার মজেন্দ্র শ্রী মঙ্গল জৈমিক, পিতা ৩জীতেন চক্রবর্তী, সাকিম ২১/এ বাগবাগার রোড, মারগা, হুগলী-৭১১৪৮৮, মহাশয়গণের মরণোত্তর আমমোক্তোরনামা দলিলমূলে আমার মজেন্দ্র শ্রী মঙ্গল জৈমিক, পিতা ৩জীতেন চক্রবর্তী, সাকিম ২১/এ বাগবাগার রোড, মারগা, হুগলী-৭১১৪৮৮, ৫)শ্রী শ্যাম সুন্দর মুখার্জী, সাকিম ৪০ বি.সি. মুখার্জী রোড, হিউলী, মগুরা, হুগলী-৭১২০০০, মহাশয়গণের ২৪৮ শতক বা ০১ কাঠা ০৮ চটাক বা ১.৫০ কাঠা সম্পত্তি বিক্রয় করিয়াছেন। এতদ্বারা সকলকে অবগত করা যাউতেছে যে, বর্তমান ক্রোতা আমমোক্তোরনামা দলিলমূলে আমার মজেন্দ্র শ্রী মঙ্গল জৈমিক, পিতা ৩জীতেন চক্রবর্তী, সাকিম ২১/এ বাগবাগার রোড, মারগা, হুগলী-৭১১৪৮৮, ৬)শ্রী শ্যাম সুন্দর মুখার্জী, সাকিম ৪০ বি.সি. মুখার্জী রোড, হিউলী, মগুরা, হুগলী-৭১২০০০, মহাশয়গণের ২৪৮ শতক বা ০১ কাঠা ০৮ চটাক বা ১.৫০ কাঠা সম্পত্তি বিক্রয় করিয়াছেন। এতদ্বারা সকলকে অবগত করা যাউতেছে যে, বর্তমান ক্রোতা শ্রীমতী তাপসী মুখার্জী, স্বামী শ্রী শ্যাম সুন্দর মুখার্জী, তাহার উক্ত খরিদা সম্পত্তি নিজ নামে নাম পতন করিবর জন্য বি.এল এন্ড এল.আর. ও মগুরা-চুচুড়া রুট অফিসে আবেদন করিয়াছেন/করিতেছেন, ইহাতে কাহারও কোন আইনানুগত আপত্তি থাকিলে বিজ্ঞপ্তি প্রচার হইবার ১ মাসের মধ্যে সংশ্লিষ্ট অফিসে আপত্তি জানাইতে পরিবেন, অন্যথায় নিম্ন অনুসারে কার্য হইবে।

ইতি- শ্রী গণেশ চন্দ্র পাল, আমমোক্তোর

১১ বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা সর্ব সাধারণকে জ্ঞাত করা হইতেছে যে, আমার মজেন্দ্র পল্লব সাই, পিতা- শিব শঙ্কর সাই, সাং- নয়ানগর, পোঃ- অলিপুর নয়ানগর, থানা- হরিপাল, জেলা- হুগলী, পিন- ৭১২০০১, নিম্ন তপশীল বনিত সম্পত্তি খরিদ করিবর নিমিত্তে উক্ত সম্পত্তি প্রকৃত মালিক ও দখলিকার বিদ্যমান সাই, পিতা - ভদ্রেশ্বর সাই, সাং- নয়ানগর, পোঃ- অলিপুর নয়ানগর, থানা - হরিপাল, জেলা - হুগলী, পিন - ৭১২০০১, এর সহিত বারানামা মুক্তিপত্র আবদ্ধ হইয়াছেন। উক্ত সম্পত্তির অন্যান্য আধীকার বিধা উক্ত সম্পত্তির কোন দাবী দায়ের উক্ত প্রস্তাবিত হস্তান্তরের ক্ষেত্রে কোম্পানি ওরফে আপত্তি দাবী থাকিলে এর বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের ১৫ দিনের মধ্যে আমার সহিত প্রয়োজনীয় কাগজপত্র সহ সাক্ষ্য করুন নাচেৎ পরবর্তীকালে কোন আধীকারের বা দাবীকারের অগ্রক্রয়ের অধিকার সহ অন্যান্য দাবী গ্রহণ হইবে না। তপশীল সম্পত্তি: জেলা - হুগলী, এ.ডি.এস.আর. ও থানা - হরিপালসহ সামিল অলিপুর কাশীপুর গ্রাম পঞ্চায়তের অধীন নয়ানগর মৌজাস্থিত জে.এল. নং - ০৮, হাল খতিয়ান ৬৫১ ভূক্ত শ্রেনী বাস্ত, হাল দাগ - ৪৪৮, পরিমাপ ১ আনায় ১১ শতকের মধ্যে পাকা রাস্তা সংলগ্ন ২ শতক তৎসহ গৃহাদি সহ।

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

এতদ্বারা সর্ব সাধারণকে জ্ঞাত করা হইতেছে যে, আমার মজেন্দ্র মনোজ কুমার দাস, পিতা- রঞ্জিত কুমার দাস, সাং-ঠাকুরগণি, কাঁকিতলা, পোঃ ও থানা - চুচুড়া, জেলা- হুগলী, পিন - ৭১২০০১, নিম্ন তপশীল বনিত সম্পত্তি খরিদ করিবর নিমিত্তে উক্ত সম্পত্তির প্রকৃত মালিক ও দখলিকার সঞ্জীব বৈরাগী, পিতা-মৃত কলিাদ বৈরাগী, সাং- ঠাকুরগণি, পোঃ ও থানা - চুচুড়া, জেলা- হুগলী, পিন - ৭১২০০১, এর সহিত বারানামা মুক্তিপত্র আবদ্ধ হইয়াছেন। উক্ত সম্পত্তির অন্যান্য আধীকার বিধা উক্ত সম্পত্তির কোন দাবী দায়ের উক্ত প্রস্তাবিত হস্তান্তরের ক্ষেত্রে কোম্পানি ওরফে আপত্তি দাবী থাকিলে এর বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের ১৫ দিনের মধ্যে আমার সহিত প্রয়োজনীয় কাগজপত্র সহ সাক্ষ্য করুন নাচেৎ পরবর্তীকালে কোন আধীকারের বা দাবীকারের অগ্রক্রয়ের অধিকার সহ অন্যান্য দাবী গ্রহণ হইবে না। তপশীল সম্পত্তি: জেলা - হুগলী, এ.ডি.এস.আর. ও থানা - হরিপালসহ সামিল অলিপুর কাশীপুর গ্রাম পঞ্চায়তের অধীন নয়ানগর মৌজাস্থিত জে.এল. নং - ০৮, হাল খতিয়ান ৬৫১ ভূক্ত শ্রেনী বাস্ত, হাল দাগ - ৪৪৮, পরিমাপ ১ আনায় ১১ শতকের মধ্যে পাকা রাস্তা সংলগ্ন ২ শতক তৎসহ গৃহাদি সহ।

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

আমমোক্তোরনামা সংক্রান্ত বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা সকলকে জানানো যাউতেছে যে, ১)শ্রী শেখর জীতেন চক্রবর্তী ওরফে শেখর চক্রবর্তী, পিতা ৩জীতেন রজনিকান্ত চক্রবর্তী ওরফে জীতেন চক্রবর্তী, সাকিম ২১/এ বাগবাগার রোড, কুমোরাপাড়া, কাঁচরাপাড়া, বীজপুর, উঃ ১৪পরগণা-৭৪০১৪৫, ২)শ্রী সুব্রত দাস পিতা শান্তিরঞ্জন দাস, সাকিম ২৫ কে.জি. আর. পথ নর্থ, কাঁচরাপাড়া, বীজপুর, উঃ ১৪পরগণা-৭৪০১৪৫, ৩)শ্রী সৌমেন্দ্র পাল, পিতা - রবীন্দ্র পাল, সাকিম লেলিন সতনী, কাঁচরাপাড়া, বীজপুর, উঃ ১৪পরগণা-৭৪০১৪৫, ৪)শ্রী অরুণ কুমার গুপ্ত, পিতা - ৩রাম চন্দ্র ব্রহ্মদ গুপ্ত, সাকিম রুদাল সিং রোড, কাঁচরাপাড়া, বীজপুর, উঃ ১৪পরগণা-৭৪০১৪৫, মহাশয়গণ বিগত ইং ২০/১১/২০২১ তারিখে ডি.এস.আর.-1, হুগলী, চুচুড়া, অফিসে রেজিস্ট্রিকৃত I-11802/2025 নং বিক্রয় কোলা দলিল মূলে শ্রীমতী তাপসী মুখার্জী, স্বামী শ্রী শ্যাম সুন্দর মুখার্জী, সাকিম ৪০ বি.সি. মুখার্জী রোড, হিউলী, মগুরা, হুগলী-৭১২০০০, মহাশয়গণের ২৪৮ শতক বা ০১ কাঠা ০৮ চটাক বা ১.৫০ কাঠা সম্পত্তি বিক্রয় করিয়াছেন। এতদ্বারা সকলকে অবগত করা যাউতেছে যে, বর্তমান ক্রোতা শ্রীমতী তাপসী মুখার্জী, স্বামী শ্রী শ্যাম সুন্দর মুখার্জী, তাহার উক্ত খরিদা সম্পত্তি নিজ নামে নাম পতন করিবর জন্য বি.এল এন্ড এল.আর. ও মগুরা-চুচুড়া রুট অফিসে আবেদন করিয়াছেন/করিতেছেন, ইহাতে কাহারও কোন আইনানুগত আপত্তি থাকিলে বিজ্ঞপ্তি প্রচার হইবার ১ মাসের মধ্যে সংশ্লিষ্ট অফিসে আপত্তি জানাইতে পরিবেন, অন্যথায় নিম্ন অনুসারে কার্য হইবে।

ইতি- মীর মহম্মদ কলিাদ (উকিলবার), চন্দননগর কোর্ট, হুগলী

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

এতদ্বারা সর্ব সাধারণকে জ্ঞাত করা হইতেছে যে, আমার মজেন্দ্র মনোজ কুমার দাস, পিতা- রঞ্জিত কুমার দাস, সাং-ঠাকুরগণি, কাঁকিতলা, পোঃ ও থানা - চুচুড়া, জেলা- হুগলী, পিন - ৭১২০০১, নিম্ন তপশীল বনিত সম্পত্তি খরিদ করিবর নিমিত্তে উক্ত সম্পত্তির প্রকৃত মালিক ও দখলিকার সঞ্জীব বৈরাগী, পিতা-মৃত কলিাদ বৈরাগী, সাং- ঠাকুরগণি, পোঃ ও থানা - চুচুড়া, জেলা- হুগলী, পিন - ৭১২০০১, এর সহিত বারানামা মুক্তিপত্র আবদ্ধ হইয়াছেন। উক্ত সম্পত্তির অন্যান্য আধীকার বিধা উক্ত সম্পত্তির কোন দাবী দায়ের উক্ত প্রস্তাবিত হস্তান্তরের ক্ষেত্রে কোম্পানি ওরফে আপত্তি দাবী থাকিলে এর বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের ১৫ দিনের মধ্যে আমার সহিত প্রয়োজনীয় কাগজপত্র সহ সাক্ষ্য করুন নাচেৎ পরবর্তীকালে কোন আধীকারের বা দাবীকারের অগ্রক্রয়ের অধিকার সহ অন্যান্য দাবী গ্রহণ হইবে না। তপশীল সম্পত্তি: জেলা - হুগলী, এ.ডি.এস.আর. ও থানা - হরিপালসহ সামিল অলিপুর কাশীপুর গ্রাম পঞ্চায়তের অধীন নয়ানগর মৌজাস্থিত জে.এল. নং - ০৮, হাল খতিয়ান ৬৫১ ভূক্ত শ্রেনী বাস্ত, হাল দাগ - ৪৪৮, পরিমাপ ১ আনায় ১১ শতকের মধ্যে পাকা রাস্তা সংলগ্ন ২ শতক তৎসহ গৃহাদি সহ।

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

বাড়িতে বসে হাজিরা দেওয়া যাবে না: অর্জুন সিং



নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: বুধবার গারুলিয়া পুরসভায় স্বাস্থ্য আধিকারিকদের নিয়ে বৈঠক করেন নোয়াপাড়ার বিধায়ক অর্জুন সিং।

বৈঠকের আগে নবনির্বাচিত বিধায়ককে সংবর্ধনা জ্ঞাপন করেন স্বাস্থ্য দপ্তরের কর্মীরা। পুর অঞ্চলের বাসিন্দাদের উন্নত পরিবেশ দিতে স্বাস্থ্য কর্মীদের নির্দেশ দিলেন নোয়াপাড়ার বিধায়ক অর্জুন সিং। তাঁর ঈশিয়ারি, বাড়িতে বসে হাজিরা দেওয়া যাবে না। এটা এক্সিকিউটিভ ফ্রেডে ২০১৯ সাল থেকে বন্ধ

পৃথকীকরণের কাজ। এটা চালু করতে হবে।

পাশাপাশি বর্ষায় যাতে কোথাও জল না-দাঁড়ায়, সেদিকে নজর রাখতে হবে। বিধায়কের ঈশিয়ারি, যারা দুর্নীতিতে মুক্ত, তাদের জেলে যেতেই হবে। তিনি জানান, শুধুমাত্র গারুলিয়া পুরসভা নয়, ভাটপাড়া, উত্তর ব্যারাকপুর-সহ একাধিক পুরসভায় কাজ না-করে হাজিরা দেওয়ার প্রণয়ন রয়েছে। তাঁর ঈশিয়ারি, সকলের সহযোগিতা নিয়ে সমস্ত পুরসভায় যুগ্ম বাসা ভাঙতে হবে। কারন, সরকার জিরো টলারেন্স নীতিতে বিশ্বাসী। ভয় আউট, ভরসা ইন এই স্লোগানকে সামনে রেখে বাংলায় সরকার চলবে। এদিন পুরসভায় হাজিরা ছিলেন এক্সিকিউটিভ অফিসার শিবশঙ্কর বণিক, প্রাক্তন বিধায়ক তথা প্রাক্তন পুরপ্রধান সুনীল সিং, বিদায়ী উপ-পুরপ্রধান অশোক সিং-সহ দু'জন চিকিৎসক এবং স্বাস্থ্য দপ্তরের আধিকারিকরা।

কোরবানির ইদে বাংলার নতুন বাস্তবতা

রাজীব মুখোপাধ্যায়

২৮ মে, বুধস্পতিবার। পশ্চিমবঙ্গে পালিত হবে পবিত্র ইদ-উজ-দেহ। কিন্তু এ বছরের কোরবানির ইদকে ঘিরে রাজ্যের আনহা অন্য যে কোন বছরের তুলনায় সম্পূর্ণ আলাদা। বাজারে পণ্ড আছে, ক্রেতার ভিড়ও রয়েছে, কিন্তু সেই ভিড়ের ভেতরে মিশে আছে সতর্কতা, সংশয়, আইনের ভয় এবং এক নতুন সামাজিক সমাজোত্তর ছবি।

রাজ্য সরকারের কড়া নির্দেশিকা এবং কলকাতা হাইকোর্টের সাম্প্রতিক পর্যালোচনার পর এ বার বাংলায় কোরবানির চেহারা যেন এক থাঞ্জায় দলনে গেল। বহু মুসলিম পরিবার, যারা এতদিন পুরে কোরবানিকেই স্বাভাবিক প্রথা বলে মেনে এসেছে, তারাই এখন প্রকাশ্যে বলছেন, 'আইন মেনেই চলব, বিক্রয় পণ্ডতেই কোরবানি হবে'।

এই পরিবর্তন শুধু ধর্মীয় আচারের নয়, বাংলার সামাজিক ও রাজনৈতিক মানচিত্রেরও এর গভীর অভিঘাত তৈরি করছে। সবচেয়ে তাৎপর্যপূর্ণ দিক হল, সরকার ও আদালত, দু'পক্ষই এবার একই সুরে কথা বলছে। গত ১৩ মে রাজ্যের স্বরাষ্ট্র দপ্তর যে সংশোধিত নির্দেশিকা জারি করেছিল, তা নিয়ে বিতর্ক শুরু হয়। সেই নির্দেশিকার বিরুদ্ধে আদালতে আবেদনও জমা পড়ে। কিন্তু ২১ মে কলকাতা হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতির ডিভিশন বোর্ডে স্পষ্ট জানিয়ে দেয়, আইন শিথিল করার কোনও অবকাশ নেই।

আদালত সুপ্রিম কোর্টের পুরনো রায়ের উল্লেখ করে জানায়, ইসলাম ধর্মে গরু কোরবানির রাজনীতি কমে। একদিকে আদালতের নির্দেশ অমান্য করার ঝুঁকি নেই, অন্যদিকে সংখ্যাগুরু মনোভাবের চাপও অস্বীকার করা যায় না। ফলে প্রশাসন আইন প্রয়োগে কঠোর হলেও, প্রকাশ্যে কোনও সংঘাত বা উত্তেজনা এড়াবার কৌশল নিলেই।

তবে এই সমগ্র পরিহিতের সবচেয়ে বড় অভিঘাত পড়েছে পশুপালন ও গবাদি ব্যবসার সঙ্গে যুক্ত মানুষের উপর। বহু ব্যবসায়ী গরু কেনাবেচার ওপর নির্ভর করেই যখন তাদের বড় অংশ অনিশ্চয়তার মুখে। মুসলিম সমাজের প্রতিনিধিরাও এখন সেই ক্ষতির দিকটা তুলে ধরছেন।

সব মিলিয়ে এ বছরের কোরবানির ইদ বাংলায় শুধু ধর্মীয় উৎসব নয়; এটি হয়ে উঠেছে আইনের সীমারে। প্রকাশ্যে ক্রমাগত, অর্থনৈতিক বাস্তবতা এবং সামাজিক অভিযোজনের এক বিরল পরীক্ষাক্ষেত্র। বাংলার মুসলিম সমাজের একাংশ যে ভাবে প্রকাশ্যে বলছে, 'ধর্ম পালন করবে, কিন্তু আইনের বাইরে গিয়ে নয়', তা নিঃসন্দেহে সময়ের গুরুত্বপূর্ণ বার্তা। আর সেই কারণেই ২০২৬ সালের এই ইদ হাজারে ভবিষ্যতে মনে রাখা হবে অন্য কারণে, কোরবানির পশুর জন্য নয়, বরং বদলে যাওয়া বাংলার মানসিকতার জন্য।

বাজারে ঘুরলে বোঝা যায়, এবার কোরবানির অর্থনীতি

অন্য পথে হাঁটছে। গোেকর বদলে ছাগল ও ভেড়ার দিকে ঝুঁকছেন অধিকাংশ ক্রেতা। ফলে ছোট পশুর দামও দ্রুত বাড়ছে। তবে শুধু বাজার বদলাচ্ছে না, বদলাচ্ছে কথাবার্তার সুরও। হাওড়ার বাসিন্দা তারিক ইকবালের ভক্তিতে সেই পরিবর্তনের স্পষ্ট প্রতিফলন মিলেছে। তিনি বলেন, 'দেশের অহিনিকে আমরা মান্যতা দিচ্ছি। ইসলামে গোরাই কোরবানি করতে হবে এমন বাধ্যবাধকতা নেই। তাই আমরা আর গোকে কোরবানি করব না'।

এই বক্তব্য নিছক ব্যক্তিগত মত নয়। বরং মুসলিম সমাজের এক বড় অংশের ভিতরের তৈরি হওয়া নতুন বাস্তববোধের প্রতিফলন। ধর্মীয় আচারের সঙ্গে সাংবিধানিক সীমারেখার সংঘাত এড়িয়ে সমঝোতার পথ খোঁজার প্রণয়নও এবার স্পষ্ট। জমিয়াতউল উলোমার জেলা সম্পাদক মহম্মদ আশাদুল জামানও জানাচ্ছেন, 'সরকারি নির্দেশিকা মেনে ছোট পশুর মাধ্যমেই কোরবানি হবে'। যদিও তাঁর বক্তব্যে ফ্রেডে সুরও রয়েছে। তিনি মনে করিয়ে দিয়েছেন, কোরবানি ইসলামের গুরুত্বপূর্ণ ধর্মীয় অনুশাসন এবং এই বিষয়টি সংবেদনশীলতা দিয়ে দু'টি উচিত।



রাজনৈতিক পর্যালোচনার একাংশ মনে করছেন, রাজ্য সরকার এখানে এক সুস্থ ভারসাম্যের রাজনীতি করছে। একদিকে আদালতের নির্দেশ অমান্য করার ঝুঁকি নেই, অন্যদিকে সংখ্যাগুরু মনোভাবের চাপও অস্বীকার করা যায় না। ফলে প্রশাসন আইন প্রয়োগে কঠোর হলেও, প্রকাশ্যে কোনও সংঘাত বা উত্তেজনা এড়াবার কৌশল নিলেই।

তবে এই সমগ্র পরিহিতের সবচেয়ে বড় অভিঘাত পড়েছে পশুপালন ও গবাদি ব্যবসার সঙ্গে যুক্ত মানুষের উপর। বহু ব্যবসায়ী গরু কেনাবেচার ওপর নির্ভর করেই যখন তাদের বড় অংশ অনিশ্চয়তার মুখে। মুসলিম সমাজের প্রতিনিধিরাও এখন সেই ক্ষতির দিকটা তুলে ধরছেন।

সব মিলিয়ে এ বছরের কোরবানির ইদ বাংলায় শুধু ধর্মীয় উৎসব নয়; এটি হয়ে উঠেছে আইনের সীমারে। প্রকাশ্যে ক্রমাগত, অর্থনৈতিক বাস্তবতা এবং সামাজিক অভিযোজনের এক বিরল পরীক্ষাক্ষেত্র। বাংলার মুসলিম সমাজের একাংশ যে ভাবে প্রকাশ্যে বলছে, 'ধর্ম পালন করবে, কিন্তু আইনের বাইরে গিয়ে নয়', তা নিঃসন্দেহে সময়ের গুরুত্বপূর্ণ বার্তা। আর সেই কারণেই ২০২৬ সালের এই ইদ হাজারে ভবিষ্যতে মনে রাখা হবে অন্য কারণে, কোরবানির পশুর জন্য নয়, বরং বদলে যাওয়া বাংলার মানসিকতার জন্য।

বর্ষায় ডোবা হাওড়াকে বাঁচাতে ৪৭০ কোটির পরিকল্পনা, রিপোর্ট পুরসভার

নিজস্ব প্রতিবেদন: বর্ষা মানেই হাওড়া শহরের রাজা নদী। সেই পুরনো জলযন্ত্রণা এবার মেটাতে বাঁপিয়ে পড়ল পুরসভা। মঙ্গলবার হাওড়া পুরসভানে কমিশনার ও পদস্থ আধিকারিকদের সঙ্গে বৈঠক করলেন তিন বিজেপি বিধায়ক, উত্তর হাওড়ার উমেশ রাই, শিবপুরের রুদ্রনীল ঘোষ ও বালির সঞ্জয় সিং। আলোচনার বিষয় একটাই, শহরের নিকাশি ব্যবস্থার সামগ্রিক পুনর্গঠন।

পুরসভা জানিয়েছে, বেসরকারি সংস্থা ও কেএমডিএক সঙ্গে নিয়ে তৈরি হয়েছে হাওড়া প্রকল্প। খরচ ধরা হয়েছে ৪৭০ কোটি টাকা। এর ৭০ শতাংশ দেবে কেন্দ্র, বাকি ৩০ শতাংশ রাজ্য। প্রকল্পের বিস্তারিত রিপোর্ট বা ডিপিআর ইতিমধ্যেই তৈরি। বৈঠক শেষে উমেশ রাই বলেন, শহরের কোন এলাকায় জল কমে, কোথায় নালা ভেঙে পড়ে, কী ভাবে গোটা ব্যবস্থাকে নতুন করে ফেলা যায়, সে সব নিয়ে খুঁটিয়ে

আলোচনা হয়েছে। এখন বিষয়টি মুখ মন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারীকে জানানো হবে। তাঁদের চেষ্টা, সরকারের প্রথম বাজেটেই যাতে রাজ্যের অংশের টাকা বরাদ্দ হয়।

শুধু নিকাশি নয়, একই দিলে তিন বিধায়ক গেলেন হাওড়া জেলা হাসপাতালেও। পরিচাঠামো নিয়ে বৈঠক করলেন কর্তৃপক্ষের সঙ্গে।

প্রস্তাব, হাসপাতালকে ঘিরে ঘিরে মাল্টিস্পেশালিটি কেন্দ্রে উন্নীত করা। চিকিৎসকের সংখ্যা বাড়ানো, পার্কিং ব্যবস্থা চলে সাজানো, এসবও উঠেছে আলোচনায়। রাজনৈতিক পালাবদলের পর হাওড়ায় নিকাশি প্রথম বড় উদ্যোগ। কেন্দ্র-রাজ্য ভাগের টাকায় প্রকল্প বাস্তব হলে বর্ষার ছটিটা বদলাবে। কিন্তু প্রকল্প একটাই, ডিপিআর থেকে মাটি কাটা পর্যন্ত পথ কত দীর্ঘ হবে? হাওড়াসীরা চোখ রাখবে বাজেটের দিকে, আর কত বর্ষা ভূবে যেতে হবে সেটাই ভাবাচ্ছে।



নিজস্ব প্রতিবেদন: বুধবার নোয়াপাড়া মেট্রো ডিপোয় একাধিক উন্নত সুবিধার উদ্বোধন করেন মেট্রো রেলের মহাব্যবস্থাপক প্রমোদ এস মিশ্র। তাঁর আশা, এই উদ্বোধন সময়ের সঙ্গে তাল মিলিয়ে মেট্রো পরিষেবা আরও রক্ষণাবেক্ষণে বাড়তি সুবিধা দেবে। অনুরূপ যন্ত্র চালক ও পরিচালন কর্মীদের হাতে-কলমে প্রশিক্ষণ দিয়ে দক্ষতা বাড়াবে।

একই অনুষ্ঠানে আধুনিক প্রশিক্ষণ কেন্দ্র ও নতুন পরিদর্শন ও লিফটিং শেডের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করেন প্রমোদ এস মিশ্র। তাঁর আশা, এই উদ্বোধন সময়ের সঙ্গে তাল মিলিয়ে মেট্রো পরিষেবা আরও রক্ষণাবেক্ষণে বাড়তি সুবিধা দেবে। অনুরূপ যন্ত্র চালক ও পরিচালন কর্মীদের হাতে-কলমে প্রশিক্ষণ দিয়ে দক্ষতা বাড়াবে।

একই অনুষ্ঠানে আধুনিক প্রশিক্ষণ কেন্দ্র ও নতুন পরিদর্শন ও লিফটিং শেডের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করেন প্রমোদ এস মিশ্র। তাঁর আশা, এই উদ্বোধন সময়ের সঙ্গে তাল মিলিয়ে মেট্রো পরিষেবা আরও রক্ষণাবেক্ষণে বাড়তি সুবিধা দেবে। অনুরূপ যন্ত্র চালক ও পরিচালন কর্মীদের হাতে-কলমে প্রশিক্ষণ দিয়ে দক্ষতা বাড়াবে।

একই অনুষ্ঠানে আধুনিক প্রশিক্ষণ কেন্দ্র ও নতুন পরিদর্শন ও লিফটিং শেডের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করেন প্রমোদ এস মিশ্র। তাঁর আশা, এই উদ্বোধন সময়ের সঙ্গে তাল মিলিয়ে মেট্রো পরিষেবা আরও রক্ষণাবেক্ষণে বাড়তি সুবিধা দেবে। অনুরূপ যন্ত্র চালক ও পরিচালন কর্মীদের হাতে-কলমে প্রশিক্ষণ দিয়ে দক্ষতা বাড়াবে।

একই অনুষ্ঠানে আধুনিক প্রশিক্ষণ কেন্দ্র ও নতুন পরিদর্শন ও লিফটিং শেডের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করেন প্রমোদ এস মিশ্র। তাঁর আশা, এই উদ্বোধন সময়ের সঙ্গে তাল মিল

সম্পাদকীয়

শুরুটা তো হল, এবার শেষ হোক অনুপ্রবেশ, এটাই চায় বঙ্গবাসী

নির্বাচনী প্রতিশ্রুতি ছিল, অনুপ্রবেশ নিয়ে 'জিরো টলারেন্স' নীতি হবে এই সরকারের। যেমন কথা, তেমন কাজ। সরকারে এসেই তাই সর্বপ্রথমে জমি হস্তান্তর প্রক্রিয়ায় হাত দিয়েছিল রাজ্যের নবগঠিত বিজেপি সরকার। পাশাপাশি জেলায় জেলায় চালু হয়ে গিয়েছে হোল্ডিং সেন্টার। এভাবে একদিকে সীমান্তে কাঁটাতার বসানো, আর অন্যদিকে হোল্ডিং সেন্টার, এর জোড়া ফলায় অনুপ্রবেশকারীরা একেবারে কোণঠাসা। দিনের পর দিন এদেশে ঢুকে, নথিপত্র বানিয়ে, এদেশে বহাল তবিয়তে থেকে যাওয়া, এটাই হয়ে দাঁড়িয়েছিল ট্র্যাডিশন। এবার সেই ট্র্যাডিশন ভাঙতে চলেছে। সৌজন্যে বিজেপি সরকার। আর এটা যে সরকারের ফাঁকা আওয়াজ নয়, তার প্রমাণ ভারত, বাংলাদেশ সীমান্ত গত কয়েকদিন ধরে বনগাঁর পেট্রোপোল থেকে স্বরূপনগর, হাকিমপুর, বসিরহাটের বিভিন্ন সীমান্তে দলে দলে ভিড় জমিয়েছেন মানুষ। এই পরিস্থিতিতে অবৈধভাবে ভারতে ঢুকে পড়া বাংলাদেশীদের মধ্যে এবার ফেরার তাড়া। সোমবার থেকেই চেকপোস্টগুলিতে শুরু হয়েছে তৎপরতা। মুখ্যমন্ত্রী স্পষ্ট বলে দিয়েছেন, অনুপ্রবেশকারীদের খোঁজ পেলে পুলিশ তাদের গ্রেফতার করবে না। সরাসরি তুলে দেবে বিএসএফের হাতে। বিএসএফ তাদের ধরে বাংলাদেশে পাঠাবে। স্বাধীনতার পর এই রাজ্যে প্রথম কোনও সরকার এল যাদের অনুপ্রবেশ নিয়ে কড়া একটা অবস্থা আছে। অতীতের সব সরকারই অনুপ্রবেশকারীদের নিয়ে মুখে অনেক কড়া কথা বললেও কাজের বেলা চোখ বুজিয়েছিল। পরিস্থিতি সহ্যের সীমা ছাড়িয়ে যায় বাম আমলে। বামদের ফেলে যাওয়া জুতোয় পা গলিয়ে ছিল তৃণমূল সরকার। ফলে যা হওয়ার তাই হয়েছিল। এ রাজ্যের অধীনাতির ওপর চেপে বসেছিল অনুপ্রবেশ নামক এই জগদ্বল পাথর। চাকরি বাকরি থেকে ছোট ব্যবসা, সবচেয়েই ভাগ বসিয়েছিল এরা। এখানেই শেষ নয়, এই রাজ্যের মানুষের ট্যাক্সের টাকায় কেন্দ্র রেশনের খাদ্য সামগ্রী থেকে নামা প্রকল্পের সুবিধাভোগী ছিল এই অনুপ্রবেশকারীরা। কোথাও গিয়ে এর রাশটা টানা দরকার ছিল। বিজেপি সরকার সেই কাজটাই করছে। এরজন্য তাঁদের ধন্যবাদ অবশ্যই প্রাপ্য।

শব্দছক ১৭২

রবি দাস

১	২	৩	৪	৫
৬	৭	৮	৯	১০
১১	১২	১৩	১৪	১৫
১৬	১৭	১৮	১৯	২০
২১	২২	২৩	২৪	২৫

পাশাপাশি: ১. প্রতিবন্ধক ৩. উষ ৬. প্রশস্ত ৮. বীকা ৯. রাজহাস ১০. বর্ষায় ফোটা এক ফুল ১২. ব্যাপ্ত ১৩. কাহিল ১৪. সামাজিক হিতার্থে রক্ত দেওয়া ১৬. যুবক ১৮. রাজস্ব ১৯. জমিতে বোনা ২১. সমঝোতা ২১. অন্ন

ওপর-নিচ: ১. বৃষ্টি ২. চিরস্থনীভাবে বয়ে চলা ৪. রক্ত আভাযুক্ত ৫. কুমির ৭. মেঘ ৮. শক্তিশালী পুরুষ ১০. পায়রা ১১. বাঁপ দিয়ে মৃত্যুবরণ ১৫. পৌরাণিক মতে দনুর পুত্র ১৭. পিতা ১৮. শীখ ২০. ছবি আঁকার উপযুক্ত মোটা বস্ত্রখণ্ড

সম্মান ১৭১ — পাশাপাশি: ১. কুতোভজ ৪. ভাসান ৬. মল ৭. গগন ৮. বন্য ৯. হত ১০. মহিলা ১২. সাধক ১৪. সাকার ১৫. বনজ ১৭. দাব ১৮. পল ১৯. চাকর ২০. ধাম ২১. নয়ন ২২. খয়রাত

ওপর-নিচ: ১. কুমকুম ২. ভোল ৩. নগন্য ৪. ভান ৫. নমিত ৬. বলাকা ৯. হবন ১১. হিসাব ১৩. ধবল ১৬. জনমত ১৭. দাদন ১৮. পরখ ১৯. চান ২০. ধারা

আজকের দিন

- ১৯৩০ — ভারতীয় স্বাধীনতা সংগ্রামী ভগবতী চরণ ভোরা লাহোরে বোমা পরীক্ষা অভিযানের সময় মৃত্যুবরণ করেন।
- ১৯৯৮ — পাকিস্তান বেলুচিস্তানের তার প্রথম ভূগর্ভস্থ পারমাণবিক পরীক্ষা চালায়।
- ২০০৮ — নেপালের গণপরিষদ আনুষ্ঠানিকভাবে দেশটিকে প্রজাতন্ত্র হিসেবে ঘোষণা করে।



জন্মদিন

- ১৮৮৩ স্বাধীনতা সংগ্রামী বিনায়ক দামোদর সাভারকারের জন্মদিন।
- ১৯২৩ বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ এনটি রামারাওয়ের জন্মদিন।
- ১৯৭৪ বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ রাজীব টোপানের জন্মদিন।

দামোদর সাভারকার

২৮ মে: মল্লিকা সেনগুপ্তের জীবনাবসান বনাম এক মেরুকের আখ্যানমালা

ড. সুপ্রিয় গঙ্গোপাধ্যায়

কবি মল্লিকা সেনগুপ্তের জীবনাবসান ঘটে ২০১১ খ্রি. স্ট্যান্ডের ২৮-শে মে। ২০১১ খ্রি. স্ট্যান্ডে পনেরো বছর আগের প্রায় ঠিক এই সময়েই আমরা রাজ্যে নতুন শাসক পেয়েছিলাম, শাসক হিসাবে পেয়েছিলাম একজন নারীকে। কিন্তু তারপরেও নারীর নিরাপত্তা বারবার হাজির হয়েছে প্রশাসনের মুখে! পনেরো বছর পরে আজকের দিনে বাংলার মানুষ নতুন পালাবদলের মধ্যে দিয়ে আশায় বুক বেঁধেছে নারীর নিরাপত্তার পাশাপাশি বিচার চাইছে ইতিপূর্বে ঘটে যাওয়া নারীকীর্ণ সব ঘটনাপ্রবাহের বিচার চাইছে সেই সমস্ত 'স্পর্ধা'গুলি, বারবার যার কঠোর প্রয়াস চলেছে। পিতৃতন্ত্রের কড়াল গ্রাসে নারীর অবরোধ ও নিপীড়নের বিরুদ্ধে যিনি বারবার লড়াই করেছেন তিনি মল্লিকা সেনগুপ্ত। তিনিই চলে গেলেন লড়াই খামিয়ে মাত্র পঞ্চাশ উত্তীর্ণ হয়ে; তবে রেখে গেলেন সেই সমস্ত প্রতিবাদের বয়ান যা নারীর অবরোধমোচনের চিরকালীন আখ্যান রূপে পরিগণিত। কিন্তু কবি মল্লিকার নির্মাণ করা ভাষা আমরা কতটা মনে রাখলাম এই পনেরো বছরে? হয়ত রাখিনি, তাই মেরুদণ্ড থেকে জিহ্বা সবই বিক্রয় হয়েছে একে একে। এই দলে রয়েছে কবি-সাহিত্যিক থেকে শিল্প-সংস্কৃতি জগতের বহু বহু তারকারা। ফলত প্রতিবাদের ধারালো অস্ত্রে যেটুকু মরচে পড়েছে তার শাণ দেওয়া প্রয়োজন আজ। নতুন আশায় উদ্দীপিত হয়ে নারীর প্রতিবাদের কণ্ঠ যে শক্তি দ্বারা অবরুদ্ধ হয়ে এসেছে চিরকাল, তার বিরুদ্ধে সোচ্চার হওয়ার সময় আজ কবি মল্লিকা সেনগুপ্ত লিখতে চেয়েছেন সেই কথন, যা আঙনের মতো ছড়িয়ে পড়ে, পুড়িয়ে দেয় নারীর অবরোধের সমস্ত কালো পর্দাকে। কবিতায় তিনি জন্ম দেন সেই ধারার যা পিতৃতান্ত্রিক পরিসরে সামাজিক-সাংস্কৃতিক মূল্যবোধের পরিবর্তন ঘটায় একটা ধ্বংসাত্মক প্রক্রিয়ার মাধ্যমে। মল্লিকা সেনগুপ্তের কবিতার 'স্বপ্নস্বপ্নস্বপ্নস্বপ্ন' তাঁর কবিতাকে স্বতন্ত্র করে তোলে। পাশাপাশি তিনি অস্বীকার করেছিলেন সেই সমস্ত সংরক্ষণগুলি যেগুলি নারীকে সংরক্ষণযোগ্য পণ্য করে তোলে।

কবি মল্লিকা সেনগুপ্ত জন্মগ্রহণ করেন ১৯৬০ সালের ২৭ শে মার্চ। তার জন্ম কৃষ্ণনগরে হলেও, জীবনের অনেকটা সময়ই কমে উত্তরবঙ্গের জলপাইগুড়িতে। কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে 'সমাজতত্ত্ব' বিষয়ে স্নাতকোত্তর উত্তীর্ণ হন। এরপর অধ্যাপিকা হিসাবে যোগদান করেন মহারাণী কাশীশ্বরী কলেজে। নয়ের দশকে 'সানন্দা' পত্রিকার কবিতা বিভাগের সম্পাদনা করতেন তিনি। মল্লিকা সেনগুপ্তের প্রথম কাব্যগ্রন্থ 'চল্লিশ চাঁদের আয়ু', যেটি প্রকাশিত হয় ১৯৮৩ খ্রিস্টাব্দে। এরপর একে একে প্রকাশিত হয় 'সোহাগ শরবী' (১৯৮৫ খ্রি.), 'আমি সিদ্ধুর মেয়ে' (১৯৮৮ খ্রি.), 'হা ঘরে ও দেবদাসী' (১৯৯১ খ্রি.), 'অর্ধেক পৃথিবী' (১৯৯৩ খ্রি.), 'মেয়েদের অ আ ক খ' (১৯৯৭ খ্রি.), 'কথামানবী' (১৯৯৭ খ্রি.), 'আমরা লাস্য আমরা লড়াই' (২০০১ খ্রি.), 'দেওয়ালির রাত' (২০০১ খ্রি.), 'পুরুষকে খোলা চিঠি' (২০০২ খ্রি.), 'ছেলেকে হিন্দি পড়াতে গিয়ে' (২০০৫ খ্রি.), 'আমাকে সারিয়ে দাও ভালবাসা' (২০০৬ খ্রি.)। কবিতা ছাড়া তিনি রচনা করেছেন তিনটি উপন্যাস ও তিনটি প্রবন্ধ গ্রন্থ। অসংখ্য কবিতা অনুবাদ করেন। এছাড়া রয়েছে প্রচুর অগ্রস্থিত কবিতা।

মল্লিকা সেনগুপ্তের প্রথম কাব্যগ্রন্থ 'চল্লিশ চাঁদের আয়ু'। গ্রন্থটি কবি লিখছেন ১৯৮৩ খ্রিস্টাব্দে। মল্লিকার প্রথম কাব্যগ্রন্থ থেকেই যৌনতার কথা আছে। সে যৌনতার আশ্চর্য রকমের! না, কামনার সচিত্র সন্দর্ভ তা নয়। সেখানে ফুটে উঠেছে মোহামায়াক্ত ধর্ষকাম মনোবৃত্তির পুরুষের প্রতি ধাবিত নারীর পথভ্রান্তির কথা, ফুটে উঠেছে জৈব-নিপ্পহৃততার কথা। কবি ব্যবহার করেছেন রূপকাক্রান্ত ইঙ্গিতকে, যা কবিতাকে অনেক বেশি কাব্যিক ও বহুরৈখিক করে তুলেছে। আলোচনায় আনা যায় 'রাবার, রাবার' কবিতাটি। কবিতাটির শুরুতে কবি বলছেন; 'উঁকি মারবার লোভে কার পিছু পিছু চলে এল নগরীর/ শ্রেষ্ঠ কুমারীরা। এই চারণভূমিকে ঘিরে আছে গম্বুজ / উট ও ময়ূর। ফণীমনসার মতো রোঁয়া ওঠা সে শরীর, / মুক্ত অমরোরা ওর কসিউম, ঘিরে রাখে বিপদ সংকেত / কোথায় বন্দর আছে ও শরীরে, তৈলকূপ, আমি তা জানি না।' কবিতার শুরুতে 'নগরীর শ্রেষ্ঠ কুমারী'দের কথা বলা হয়েছে। 'নগরীর শ্রেষ্ঠ কুমারী' কথটি বলবার মধ্যে দিয়ে আশির দশকের আগে থেকে শুরু হওয়া ও রমরমিয়ে চলতে থাকা ফাশান সো 'মিস ক্যালকাটা'র কথা স্মরণে আসতে পারে। স্মরণে আসে বিমল করলে লেখা ও দিনেও গুপ্তের পরিচালনায় তৈরি ছবি 'সসস্ত বিলাপ'এর সেই বিখ্যাত গান 'আমি মিস ক্যালকাটা'। ১৯৭৬-এর কথা। গানের কথায় 'ইউলি থোসা সন্দরম রাম্মাতে আনি উত্তমম' আর 'আমায় যে দেখেছে সেই বলে ফেসেই' এর অদ্ভুত সংমিশ্রণে একটা নতুন ট্রেন্ড তখন বাজারজাত হচ্ছে, আর সেটাই পণ্য হয়ে উঠছে সিনেমা থেকে ম্যাগাজিনের পাতায়। যে লড়াই কবিতা সিংহরা শুরু করেছিলেন পাঁচের দশকে, যা পিতৃতন্ত্রকে সম্মুখে উচ্ছেদের জন্য, সমকক্ষতার জন্য, তা 'যে রাঁধে সে চুলও বাঁধে'র ট্রেন্ডে পর্যবসিত হচ্ছে। অথচ চুল বাঁধতে পারা নারীর রাঁধাটা যে বাধ্যতামূলক নয়, বাইরে বেরিয়ে এসে স্বাবলম্বী হওয়াটাই যে মুখ্য তা একশ্রেণির মানুষের বোধগম্যতার বাইরে ছিল। আর 'আমায় যে দেখেছে সেই ফেসেই' বলার মধ্যে দিয়ে নারীর পণ্যায়িত হয়ে থাকাটাই ইশারা করে যায়। যে কারণে 'নগরীর শ্রেষ্ঠ কুমারী'দের এত বিজ্ঞাপনজাত করার হিউক। এও চরিত্র। পিতৃতান্ত্রিক নয়, পণ্যায়নের। নারীর 'বিষয়' হয়ে থাকা এর থেকে মুক্ত নয়। তাই প্রথম লাইনে কবি বললেন 'লোভ' শব্দটিও। নারীর অবস্থান ও জীবনপ্রণালীর পরিবর্তন কবিতার এই কথাতেই প্রকাশ পায়। কিন্তু শ্রেষ্ঠকুমারীর চারণভূমি গম্বুজের মতোই লোলুপ বিজ্ঞাপনী দৃষ্টির কাছে। উট ও ময়ূরের সন্ধানী চোখ সেই গম্বুজের কৃষ্ণিক ভোগ করবেই। নারীর শরীর চারণভূমি, গম সেই ভূমির শস্য। সেই গমের মতো শস্য ক্ষুধাতুর ময়ূর পুরুষ



কবি মল্লিকা সেনগুপ্ত জন্মগ্রহণ করেন ১৯৬০ সালের ২৭ শে মার্চ।

তাঁর জন্ম কৃষ্ণনগরে হলেও, জীবনের অনেকটা সময়ই কাটে উত্তরবঙ্গের জলপাইগুড়িতে। কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে 'সমাজতত্ত্ব' বিষয়ে স্নাতকোত্তর উত্তীর্ণ হন। এরপর অধ্যাপিকা হিসাবে যোগদান করেন মহারাণী কাশীশ্বরী কলেজে। নয়ের দশকে 'সানন্দা' পত্রিকার কবিতা বিভাগের সম্পাদনা করতেন তিনি। মল্লিকা সেনগুপ্তের প্রথম কাব্যগ্রন্থ 'চল্লিশ চাঁদের আয়ু', যেটি প্রকাশিত হয় ১৯৮৩ খ্রিস্টাব্দে। এরপর একে একে প্রকাশিত হয়; 'সোহাগ শরবী' (১৯৮৫ খ্রি.), 'আমি সিদ্ধুর মেয়ে' (১৯৮৮ খ্রি.), 'হা ঘরে ও দেবদাসী' (১৯৯১ খ্রি.), 'অর্ধেক পৃথিবী' (১৯৯৩ খ্রি.), 'মেয়েদের অ আ ক খ' (১৯৯৭ খ্রি.), 'কথামানবী' (১৯৯৭ খ্রি.), 'আমরা লাস্য আমরা লড়াই' (২০০১ খ্রি.), 'দেওয়ালির রাত' (২০০১ খ্রি.), 'পুরুষকে খোলা চিঠি' (২০০২ খ্রি.), 'ছেলেকে হিন্দি পড়াতে গিয়ে' (২০০৫ খ্রি.), 'আমাকে সারিয়ে দাও ভালবাসা' (২০০৬ খ্রি.)। কবিতা ছাড়া তিনি রচনা করেছেন তিনটি উপন্যাস ও তিনটি প্রবন্ধ গ্রন্থ। অসংখ্য কবিতা অনুবাদ করেন। এছাড়া রয়েছে প্রচুর অগ্রস্থিত কবিতা।

সম্মুখে নাশ করে। তৃষ্ণার পুরুষ-উটের মত খুঁজে বেড়ায় সেই শস্যমালা ভূমিকে। ফণীমনসা সেই তৃষ্ণিত মরুভূমির উদ্ভিদ, যা পুরুষের লিপ্সের পরিপূরক হয়ে উঠেছে কবিতায়। ফণীমনসা যেন সেই তৃষ্ণিত পুরুষ। রোঁয়া ওঠা ফণীমনসার চারিদিকে যে পুষ্পালু আভা তা অমরের মত, আর তৃষ্ণিত এই শরীরও আমায় অমরেরই মতো বিপদ সংকেতপূর্ণ বলে মনে হয়। আর বন্দর, তৈলকূপ নারীর সন্তোষস্থলের প্রতীক, যা যেন খুঁজে চলেছে ফণীমনসায় পুরুষটি। এর পর কবি উচ্চারণ করলেন সেই ঘটমানতার কথা; অত্রয় ছিল ডান হাতে, কাজল পরছি ভেবে আলস্যের বোঁকে/ চালিয়ে দিয়েছি। অত রক্ত ছিল ওই টুকু চোখে ব্যালোরিনা / বরুপাখি তোরা মঞ্চ থেকে তুলে নিস কোন অনার্থকে দি 'ব্যালোরিনা' নৃত্যরত নারী। 'ব্যালো' সম্পর্কে যা জানা যায়; 'Ballet is a formalized form of dance with its origins in the Italian Renaissance courts of 15th and 16th centuries.' এই ব্যালো নৃত্যরত নারীকে সালা বকপাথির মতো দেখায়, যা নারীর স্বাধীনতা ও মুক্তির প্রতীক। সম্প্রতি ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে আলোকচিত্রী জয়িতা তুষার ক্যামেরায় 'উদ্ভূত' মুবাশিরা ইয়ার ছবি ভাইরাল হয় সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে। সেখানকার বৃকো ব্যালো

নাচের আলো ছড়িয়েছেন নওগাঁর এক ব্যালে শিল্পী। অনেকেই ইয়ার মধ্যে তারুণ্য ও প্রতিবাদের ছোঁয়া দেখতে পান। The Daily star Bangla. মামুনুর রশিদ, ৩০ জানুয়ারি, ২০২২। স্বাধীনতা ও মুক্তি চাওয়া নারীকে ব্যালোরিনা সম্বোধন করেছেন লেখক। কিন্তু এই স্বাধীনচেতা নারীর পরিণতি কি হতে পারে? যেখানে আবার 'উঁকি মারবার লোভ'এর পিছনে ধাওয়া করা বিদ্যমান। কবি জানিয়েছেন, কাজল পরতে গিয়ে চোখ রক্তাক্ত হয়, দৃষ্টিশক্তি চোখ, সঠিক পথে হাটা যেন শেষ হতে বসে রক্তিম লালসায়। ব্লড ছিল হাতে সেটা স্মরণে থাকে না ব্যালোরিনার। যেন ভুল জীবনের শিকার হয়, ভুল মানুষের হাত ভুল পরিণতিতে নিয়ে যায়। ভোগবাদী লালসা এর মূলে অবস্থিত। শেষে কবি পরিণতিতে একধায় জানান, জুম্মারীরা কী যে করে ফণীমনসা/ অনাবিস্কৃত দেশের উদ্ভিদ, ছুঁয়ে দেখি; 'রাবার, রাবার'। এই রবার যা পৌরুষময় বীর্যের প্রতীক যা শক্ত হয়ে ওঠে। সম্পর্কও এমন শীতল ও পরিবর্তনশীল। পণ্যায়ন এভাবেই যেন প্রভাবিত করে চলেছে। পণ্যায়নের আলোকে নারীর অবস্থানকে আঁকতে কবিতাটি আশ্চর্য



বাংলা শব্দ সংকল্প (Sankalpa) সংস্কৃত থেকে উদ্ভূত, যা দুটি মূল্যের সমন্বয়ে গঠিত sam (সম) অর্থ 'একসাথে,' 'সম্পূর্ণরূপে,' বা 'ভালোভাবে'। কল্প (कल्प) অর্থ 'প্রতিজ্ঞা', 'সংকল্প', 'বিন্যাস' বা 'কল্পনা'। একত্রে এগুলোর অর্থ হলো 'পূর্ণ সংকল্প', 'গভীর প্রতিজ্ঞা', 'সুনির্দিষ্ট অভিপ্রায়', বা 'মনের দৃঢ় সংকল্প'। এটি একটি উদ্দেশ্যমূলক অভিপ্রায় বা পবিত্র অঙ্গীকার স্থাপনকে বোঝায়।

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com

ঘাটাল সুপার স্পেশ্যালিটিতে বৈঠকে বিধায়ক শীতল কপাট

নিজস্ব প্রতিবেদন, **ঘাটাল:** বৃহদাঙ্গ ঘাটাল সুপার স্পেশ্যালিটি হসপিটালে রোগী কল্যাণ সমিতির প্রথম বৈঠক অনুষ্ঠিত হলো। বৈঠকে উপস্থিত ছিলেন ঘাটালের বিধায়ক শীতল কপাট। হাসপাতালের সার্বিক উন্নয়ন ও পরিষেবা আরও উন্নত করার লক্ষ্যে একাধিক গুরুত্বপূর্ণ বিষয় নিয়ে আলোচনা করা হয়। বৈঠকে বিশেষ গুরুত্ব পায় ব্রাড ব্যাংকের সমস্যা, হাসপাতালের বিভিন্ন ভবনের পরিকাঠামোগত দুর্বলতা এবং টয়লেট পরিষেবার উন্নয়ন। এছাড়াও রোগী ও তাঁদের পরিবারের সদস্যদের কীভাবে আরও ভালো পরিষেবা দেওয়া যায়, তা নিয়েও বিস্তারিত আলোচনা হয়। গরমের সময়ে রোগীদের স্বস্তি দিতে হাসপাতালের বিভিন্ন ওয়ার্ডে এসি বা কুলার বসানোর বিষয়েও আলোচনা করা হয়। হাসপাতালকে আরও আধুনিক ও উন্নত পরিষেবা সম্পন্ন করে তোলার লক্ষ্যে ভবিষ্যতেও ধারাবাহিকভাবে কাজ করার আশ্বাস দেওয়া দেন তিনি। বৈঠকে উপস্থিত ছিলেন হাসপাতালের সুপার, ঘাটালের মহকুমা শাসক, ঘাটাল থানার ওসি-সহ রোগী কল্যাণ সমিতির সদস্যরা।

অ্যাকনিট ইন্ডাস্ট্রিজ লিমিটেড
CIN: L01113WB1990PLC050020
রেজিস্টার্ড এবং কোর্পোরেট অফিস: "ইকোস্টেট", ব্লক-বিপি, প্লট নং ৭, সেক্টর ৫, স্টেট নং ৫০৪, সেন্ট্রাল, কলকাতা-৭০০০৯১, ফোন: (০৩৩) ২৩৬৭-৫৫৫৫ / +৯১ ৮৪২০০ ৪৭৮০১
ই-মেইল: calcutta@acknitindia.com, ওয়েবসাইট: www.acknitindia.com

৩১ মার্চ, ২০২৬ তারিখে সমাপ্ত ত্রৈমাসিক এবং বর্ষের নিরীক্ষিত আর্থিক ফলাফলের বিবরণের সারাংশ
(হপিএসে খ্যাতিসহ চাকার)

বিবরণ	ত্রৈমাসিক সমাপ্ত		বর্ষ সমাপ্ত	
	৩১.০৩.২০২৬	৩১.০৩.২০২৫	৩১.০৩.২০২৬	৩১.০৩.২০২৫
মোট আয় কার্যদি থেকে	৬৬৮৭.৮৪	২৪০৪.৬১	৬৫৪৭.৬৮	৬৫৪৭.৬৮
নিট লাভ/(ক্ষতি) সময়কালের জন্য (কর পরে)	৪৮১.৬৪	২০৯১.৭০	৪২৫.৪৩	২৫১.৫১
নিট লাভ/(ক্ষতি) সময়কালের জন্য (কর পরবর্তী)	৩৬১.৪৪	৮১৮.৪১	৩১৬.০৯	৩১৬.০৯
মোট ব্যাপক আয় সময়কালের জন্য [এই সময়ের লাভ/(ক্ষতি) (কর পরবর্তী) এবং অন্যান্য ব্যাপক আয় (কর পরবর্তী)]	৩৭৬.৯৩	৮৩৩.৯০	৩১১.০৪	৩১১.০৪
ইকুইটি শেয়ার মূল্য	৩০৪.০০	৩০৪.০০	৩০৪.০০	৩০৪.০০
পূর্ব বর্ষের ব্যালান্স সীটে প্রদর্শিতমতো সরঞ্জাম (পুনর্মূল্যায়ণ সংরক্ষণ ব্যতীত)	-	৯,২১৩.৬৯	-	-
শেয়ার প্রতি আয় (১০/- টাকা প্রতিটি)	১১.৮৯	২৬.৯১	১০.৪০	১০.৪০
মিশ্রিত:	১১.৮৯	২৬.৯১	১০.৪০	১০.৪০

মন্তব্য:
১. উপরোক্ত বিবরণী সেবি (লিসিং ও বন্ডিশপেনস অ্যান্ড ডিসকোভারি রিসিকোরসেস্টন) রেগুলেশন, ২০১৫-এর রেগুলেশন ৩৩ অনুযায়ী স্টক এক্সচেঞ্জে পেশ করা ৩১ মার্চ, ২০২৬ তারিখে সমাপ্ত ত্রৈমাসিক এবং বর্ষের নিরীক্ষিত আর্থিক ফলাফলের বিস্তারিত ফর্ম্যাটের নিবন্ধন আর্থিক ফলাফলের সম্পূর্ণ ফর্ম্যাট বোঝাই স্টক এক্সচেঞ্জের ওয়েবসাইটে (www.bseindia.com) এবং কোম্পানির ওয়েবসাইটে (www.acknitindia.com)-তে পাওয়া যাবে।
২. উপরোক্ত ফলাফল অডিট কমিটি দ্বারা পুনরীক্ষিত এবং পরিচালনা পর্ষদের ২৭.০৫.২০২৬ তারিখের সভায় অনুমোদিত।
৩. চলতি মেসার্স আর্থিক বিবরণীর সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ করার লক্ষ্যে পূর্ববর্তী মেসার্সের পরিসংখ্যানমুহুর্তে পুনর্নির্ভুক্ত করা হয়েছে।
৪. আর্থিক ফলাফল এবং সংবন্ধিত নিরীক্ষকের স্বাধীন নিরীক্ষক প্রতিবেদন বোঝে স্টক এক্সচেঞ্জের ওয়েবসাইটে (www.bseindia.com) এবং কোম্পানির ওয়েবসাইটে (https://www.acknitindia.com/financial-information)-এ পাওয়া যাবে।

ডিরেক্টরস বোর্ডের আদেশক্রমে
স্বা/ শ্রী কৃষ্ণ সর্দার
মানেজিং ডিরেক্টর
DIN : 00128999

স্থান: কলকাতা
তারিখ: ২৭.০৫.২০২৬



MINOLTA FINANCE LIMITED

Registered Office: Unique Pearl, BL-A, Hatiara, Roy Para, Kolkata, West Bengal, India, 700157.
CIN: L65921WB1993PLC057502 | Email Id: minoltafinance@gmail.com | Website: www.minolta.co.in

STATEMENT OF AUDITED FINANCIAL RESULT FOR THE QUARTER AND YEAR ENDED MARCH 31, 2026

Sr. No.	Particulars	QUARTER ENDED			YEAR ENDED		
		As on 31.12.2026	As on 31.12.2025	As on 31.03.2025	As on 31.03.2026	As on 31.03.2025	As on 31.03.2026
		Audited	Unaudited	Audited	Audited	Audited	Audited
1.	Total Income from Operation	538.44	455.77	33.88	1,196.92	101.88	
2.	Total Expenses	558.31	300.45	37.76	1,401.97	100.40	
3.	Net Profit/(Loss) for the period before Tax	(19.87)	155.32	(3.88)	(205.04)	1.48	
4.	Net Profit/(Loss) for the period after Tax	(6.51)	244.07	(4.14)	(142.81)	1.22	
5.	Paid-up Equity Share Capital (Face value 1/- each)	999.578	999.96	999.96	999.96	999.96	
	Basic & Diluted	(0.01)	0.24	(0.00)	(0.14)	0.00	

Notes:
1. The above audited Financial Results along with limited review have been reviewed by the Audit Committee thereafter approved and record by Board of Directors at their meeting held on 26.05.2026.
2. As required under clause 33 of SEBI (Listing Obligation and Disclosure Requirements) Regulations, 2015, the Statutory Auditors of the Company have carried out of financial result for the Financial Result year ended March 31, 2026.
3. The Company has adopted Indian Accounting Standard (Ind AS) for the financial year commencing from 1st April 2019 and above results have been prepared in accordance with IND AS prescribed under section 133 of the Companies Act, 2013 and read with relevant rule made thereunder.
4. The Figures of quarter ended March 31, 2026 and March 31, 2025 are the balancing figures between the full year ended andndine month ended for comparative year respectively.
The full format is also available on the website of the company i.e. www.minolta.co.in and BSE's and CSE's Website i.e. https://www.bseindia.com and www.cse-india.com.

MINOLTA FINANCE LIMITED
Sd/-
Arvind J. Gala
Director
DIN: 02392119

Place: Mumbai
Date : 26th May, 2026

অ্যালফ্রেড হারবার্ট (ইন্ডিয়া) লিমিটেড
CIN: L74999WB1919PLC003516
রেজিস্টার্ড অফিস: ১৩/৩, স্ট্যান্ড রোড, কলকাতা-৭০০০০১
ফোন: ০৩৩ ২২২৬ ৮৬১৯ / ২২২৯ ৯১২৪
ই-মেইল: kolkata@alfredherbert.com, ওয়েবসাইট: alfredherbert.co.in

৩১ মার্চ, ২০২৬ তারিখে সমাপ্ত ত্রৈমাসিক এবং বর্ষের নিরীক্ষিত স্ট্যান্ডআলোনে এবং কনসোলিডেটেড আর্থিক ফলাফলের বিবরণের সারাংশ
(লাখ টাকায়)

ক্র. নং	বিবরণ	স্ট্যান্ডআলোনে			কনসোলিডেটেড		
		ত্রৈমাসিক সমাপ্ত	বর্ষ সমাপ্ত	বর্ষ সমাপ্ত	ত্রৈমাসিক সমাপ্ত	বর্ষ সমাপ্ত	বর্ষ সমাপ্ত
১	কার্যদি থেকে মোট আয়	৩১.০৩.২০২৬	৩১.০৩.২০২৫	৩১.০৩.২০২৫	৩১.০৩.২০২৬	৩১.০৩.২০২৫	৩১.০৩.২০২৬
২	নিট লাভ/(ক্ষতি) সময়কালের জন্য (কর এবং বাতক্রমী দক্ষা পরবর্তী)	৩৮৭.৭৩	৪,০৩৯.৩৫	৬৯৫.২২	৩৯৫.৩৪	৪,০৭২.০০	৭১১.৪৭
৩	নিট লাভ/(ক্ষতি) কর পরবর্তী সময়কালের জন্য (বাতক্রমী দক্ষা পরবর্তী)	৩৮৭.৭৩	৫,০৩৮.৫১	৬৯৫.২২	৩৯৫.৩৪	৫,২১৯.১৬	৭১১.৪৭
৪	নিট লাভ/(ক্ষতি) কর পরবর্তী সময়কালের জন্য (বাতক্রমী দক্ষা পরবর্তী)	৩০৯.০৫	৪,৫১৫.৮৯	৬২৩.০৪	৩০৪.৬৭	৪,৫১৫.৮৯	৬৫৪.৭২
৫	সময়কালের জন্য মোট আনুপূর্ণিক আয় [সময়কালের জন্য লাভ/(ক্ষতি) সমন্বিত (কর পরবর্তী) এবং অন্যান্য আনুপূর্ণিক আয় (কর পরে)]	(৯০৮.০৪)	৪,৫০৬.৫৮	(৬৩.২৯)	(৯০২.২৮)	৪,৫১৫.৮৯	২১৮.১৫
৬	ইকুইটি শেয়ার মূল্য (ফেসভ্যালু ১০/- টাকা প্রতিটি)	৭৭.১৪	৭৭.১৪	৭৭.১৪	৭৭.১৪	৭৭.১৪	৭৭.১৪
৭	ইকুইটি শেয়ার প্রতি আয় (ফেসভ্যালু ১০/- টাকা প্রতিটি) (বার্ষিকিত নর):	৪০.০৬	৫,৯০০.২০	৮০.৭৬	৩৯.৪৯	৫,৯০২.২৪	৮২.২৮
৮	মিশ্রিত (টা):	৪০.০৬	৫,৯০০.২০	৮০.৭৬	৩৯.৪৯	৫,৯০২.২৪	৮২.২৮

মন্তব্য:
১. উপরে উল্লিখিত তথ্যটি সিকিউরিটিজ অ্যান্ড এক্সচেঞ্জ বোর্ড অফ ইন্ডিয়া (লিসিং অবলিশপেনস অ্যান্ড ডিসকোভারি রিসিকোরসেস্টন) রেগুলেশন, ২০১৫ ("লিসিং রেগুলেশন")-এর রেগুলেশন ৩৩ এর অধীনে স্টক এক্সচেঞ্জে দাখিল করা বিস্তারিত ত্রৈমাসিক এবং বার্ষিক আর্থিক ফলাফলের একটি অংশ।
২. কোম্পানির সংবন্ধিত নিরীক্ষক লিসিং রেগুলেশনসের রেগুলেশন ৩৩ এর শর্ত অনুসারে প্রয়োজনীয় ফলাফলের নিরীক্ষা করেছে এবং তাদের একই তারিখের প্রতিবেদনের মাধ্যমে একটি অপরিবর্তিত মতামত দিয়েছে।
৩. সম্পূর্ণ ত্রৈমাসিক এবং বর্ষের নিরীক্ষিত আর্থিক ফলাফল স্টক এক্সচেঞ্জের ওয়েবসাইটে, অর্থাৎ (www.bseindia.com) এবং কোম্পানির ওয়েবসাইটে (www.alfredherbert.co.in) পাওয়া যাবে এবং নিতে উপরকৃত প্রক্রিয়া কোর্টায় স্থান করেও আবেদন করা যেতে পারে।
৪. একত্রিত আর্থিক ফলাফল নিম্নলিখিত সম্পূর্ণ মালিকানাধীন সহায়ক সংস্থাগুলির ফলাফল অন্তর্ভুক্ত রয়েছে।
খ. হারবার্ট হোল্ডিংস লিমিটেড
গ. আলফ্রেড হারবার্ট লিমিটেড
৫. কোম্পানির পরিচালনা পর্ষদ ৩১ মার্চ, ২০২৬ তারিখে সমাপ্ত আর্থিক বছরের জন্য প্রতি শেয়ার ১০ টাকা (প্রতি ইকুইটি শেয়ার ২০ টাকা) অতিরিক্ত মূল্যের ২০% হারে লাভাংশ সুপারিশ করেছে, যা কোম্পানির আসন্ন বার্ষিক সাধারণ সভায় শেয়ারহোল্ডারদের অনুমোদন সাপেক্ষে।
৬. ৩১ মার্চ শেষ হওয়া ত্রৈমাসিকের পরিসংখ্যান হল ৩১ মার্চ শেষ হওয়া আর্থিক বছরের নিরীক্ষিত পরিসংখ্যান এবং ৩১ ডিসেম্বর পর্যন্ত প্রকাশিত অনীক্ষিত বছরের পরিসংখ্যানের মধ্যে ভারসাম্যপূর্ণ পরিসংখ্যান, যা সংশ্লিষ্ট আর্থিক বছরের তৃতীয় ত্রৈমাসিকের শেষ, যা কোম্পানির সংবন্ধিত নিরীক্ষকের দ্বারা সীমিত পর্যালোচনার অওতাধীন ছিল।
৭. পূর্ববর্তী সময়কাল/বছরের পরিসংখ্যান বর্তমান সময়ের পরিসংখ্যানের সাথে তুলনা করার জন্য যেখানে প্রয়োজন সেখানে পুনঃশ্রেণীভুক্ত/পুনর্গঠন করা হয়েছে।

স্থান: কলকাতা
তারিখ: ২৭ মে, ২০২৬

পরিচালন পর্ষদের পক্ষে
এ. ডি. লোখা
চেয়ারম্যান
(DIN: 00036158)

CIN: L17119WB1919PLC003429 | ফোন: 033 2242 9454, 2243 5453, 2213 5121
ই-মেইল: corporate@kesoram.com | ওয়েবসাইট: www.kesocorp.com

চন্দ্রকোনা গ্রামীণ

হাসপাতাল পরিদর্শনে বিধায়ক সুকান্ত দৌলুই

স্বাস্থ্য পরিষেবার উন্নয়নে বৈঠক

নিজস্ব প্রতিবেদন, **চন্দ্রকোনা:** চন্দ্রকোনা বিধানসভার বিধায়ক সুকান্ত দৌলুই চন্দ্রকোনা গ্রামীণ হাসপাতাল পরিদর্শন করে স্বাস্থ্য পরিষেবার সার্বিক পরিস্থিতি খতিয়ে দেখলেন। হাসপাতালের পরিকাঠামো উন্নয়ন, শৌচাগার পরিষেবা এবং রোগীদের আরও উন্নত পরিষেবা প্রদান নিয়ে রোগী কল্যাণ সমিতির বৈঠকে একাধিক গুরুত্বপূর্ণ বিষয় উঠে আসে। বৈঠকে রোগী ও তাঁদের পরিবারের সদস্যদের কীভাবে আরও ভালো পরিষেবা দেওয়া যায়, তা নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা হয়। পাশাপাশি হাসপাতালের বিভিন্ন সমস্যা চিহ্নিত করে দ্রুত সমাধানের দিকেও গুরুত্ব দেওয়া হয়। পরিদর্শনের সময় বিধায়ক বিভিন্ন ওয়ার্ডে ঘুরে রোগীদের সঙ্গে কথা বলেন এবং তাঁদের সমস্যার কথা শোনেন। হাসপাতালের পরিষেবা আরও উন্নত করার বিষয়ে প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ নেওয়ার আশ্বাসও দেন। রোগী কল্যাণ সমিতির বৈঠকে উপস্থিত ছিলেন চন্দ্রকোনা-২ নম্বর ব্লকের জয়েন্ট বিডিও বিকাশ কুমার বিজলি, চন্দ্রকোনা গ্রামীণ হাসপাতালের বিএমওএইচ স্বপনীল মিত্রি, বিধায়ক সুকান্ত দৌলুই-সহ রোগী কল্যাণ সমিতির সদস্যরা।

উত্তরপাড়ায় ইস্টবেঙ্গল সমর্থকদের বিজয় উৎসব পালন

নিজস্ব প্রতিবেদন, **স্থলি:** ২২ বছর পর কলকাতার ইস্টবেঙ্গল ক্লাব আইএসএল টুফি জিতল। আনন্দ উচ্ছ্বাসে ভেসে উঠল ইস্টবেঙ্গল সমর্থকরা। তারা একদম অবিকল ফুটবলের আকৃতিতে বড় কেক কেটে বিজয় উৎসব পালন করলেন স্থলির উত্তরপাড়ার কাঁটালবাগান বাজারে। উপস্থিত ছিলেন কয়েকশো ইস্টবেঙ্গল সমর্থকরা। সেই সমর্থকদের মধ্যে হাজির ছিলেন কচিকাটা থেকে শুধু ক্রান্ত প্রবীণরাও। উপস্থিত ছিলেন প্রাক্তন খেলোয়াড়রাও। বঙ্গ বাজিয়ে দুন্দুয় লালা-হুন্দু বেলুন দিয়ে সাজিয়ে বড় ইস্টবেঙ্গলের পতাকা দিয়ে সাজানো হয় এলাকা। কেক কাটার সময়ে সমর্থকরা ইস্টবেঙ্গলের নামে বারে বারে স্লোগান তোলেন। এই অনুষ্ঠানের উদ্বোধনা পাগাই চন্দ্র বলেন, '২২ বছর পর ইস্টবেঙ্গল আইএসএল টুফি জিতেছে, আমরা তাই কেক কেটে বিজয় উৎসব পালন করলাম। আগামী দিনেও আমরা জিতব আশা করি। নতুন প্রজন্মরা ভালো ফুটবল খেলবে, ইস্টবেঙ্গল ক্লাবকে ধরে রাখবে।'

সিউড়িতে সামার থিয়েটার ক্যাম্প

নিজস্ব প্রতিবেদন **সিউড়ি:** শেষ হল সামার থিয়েটার ক্যাম্প। সিউড়ি ইয়ং নাট্য সংস্থার উদ্যোগে রামকৃষ্ণ সভাগৃহে সামার থিয়েটার ক্যাম্প অনুষ্ঠিত হয়। ২৫শে মে থেকে চলা তিন দিনব্যাপী গ্রীষ্মকালীন নাট্য

ওয়ার্কশপে যোগ দিয়েছিল বিভিন্ন স্কুলের প্রায় ৩০ জন ছাত্র-ছাত্রী। সিউড়ি ইয়ং নাট্য সংস্থার রজন জয়ন্তী বর্ষ উদযাপনের পঞ্চম পর্বে এই নাট্য ক্যাম্পে সুরভ ঘটক, পাথসারথী দাস, নিমল হাজরা, সুখদেব কাহার,

বামদেব মুখোপাধ্যায়, খোকন মণ্ডল প্রমুখেরা নাটকের বিভিন্ন কলাকৌশল বাচনভঙ্গি অভিনয় নিয়ে আলোচনা করেন। হাতে কলামে শেখান ওয়াকশপের ছাত্রছাত্রীসের।

রিগাল রিসোর্সেস লিমিটেড
সিআইএন: U15100WB2012PLC171600
নিরীক্ষিত কার্যালয়: ৭ম তল, ডি/২, ব্লক - ইপি এবং জিপি, সেক্টর ৫, সেন্ট্রাল, কলকাতা - ৭০০ ০৯১, পশ্চিমবঙ্গ
ফোন: ০৩৩ ৩৫২২২৪২২ ই-মেইল: info@regaal.in ওয়েবসাইট: www.regaalresources.com

৩১ মার্চ, ২০২৬ তারিখে শেষ হওয়া ত্রৈমাসিক এবং বর্ষের নিরীক্ষিত আর্থিক ফলাফলের বিবরণ
(শেয়ার প্রতি আয় ছাড়া অন্য সব তথ্য মিলিয়নে)

ক্র. নং	বিবরণ	ত্রৈমাসিক সমাপ্ত		বর্ষ সমাপ্ত	
		৩১ মার্চ ২০২৬	৩১ ডিসে. ২০২৫	৩১ মার্চ ২০২৫	৩১ মার্চ ২০২৫
		নিরীক্ষিত (উল্লেখ্য নোট ৩)	নিরীক্ষিত (উল্লেখ্য নোট ৩)	নিরীক্ষিত (উল্লেখ্য নোট ৫)	নিরীক্ষিত (উল্লেখ্য নোট ৫)
১.	কার্যক্রম থেকে রাজস্ব	২,৪৪৬.০৮	৩,২২৯.৭০	২,৫৪৬.৭২	১,০৪১.৭০
২.	অন্যান্য আয়	২.২৩	২.৬১	১.৪৯	১.৯৫
৩.	মোট আয় (১+২)	২,৪৪৯.৩১	৩,২৩২.৩১	২,৫৪৮.২১	১,০৪৩.৬৫
৪.	খরচমুক্ত (ক) ব্যবসায় উপকরণের খরচ (খ) বিক্রয়ের জন্য মজুত পণ্যের ক্ষয় (গ) প্রস্তুত পণ্য, বিক্রয়ের জন্য মজুত পণ্য এবং প্রক্রিয়াজাত কার্গোর মজুত (হ) ভাড়া/ভাড়া-এর পরিবর্তন (ঘ) কর্মচারী সুবিধা খরচ (ঙ) অর্থায়ন খরচ (চ) অবসর এবং বিলোপন খরচ (ছ) অন্যান্য খরচ	১,১২৭.৭৯ ১৩৩.৫৯ ৪৩৫.৩৭ ৬২.৭৭ ৬৩.৫১ ৩৮.৮৬ ৩৬১.৪৫	১,৩০১.৬৯ ১,৪২৭.৯৫ ৩০৪.৮২ ৬৩.৫২ ৩৮.৮৬ ৩৬১.৪৫	১,৫৫৩.৭২ ৪৩৫.২৩ (২৪.০৬) ৬৬.৩৯ ১০০.০২ ১৫৭.৭৮ ২৮৯.৭৩	৫,০৫৮.৩৮ ৩,০৩০.৪৯ (৬৩.৩০) ২৪৩.৪৪ ৩৩৯.৩৪ ১৫৭.৭৮ ১,১৩১.২৬
৫.	মোট খরচ	২,২২৩.৩৪	২,৯৯২.৬১	২,৫৪৩.৫৫	১,০৫৩.১৭
৬.	বাতক্রমী দক্ষা এবং করের আগে লাভ/(ক্ষতি) (৩-৪)	২২৬.৯৭	২৪০.৭০	১৪৪.৬৬	৮০.৪৮
৭.	বাতক্রমী দক্ষা (উল্লেখ্য নোট - ৭)	-	৬৬.৫৭	-	৬৬.৫৭
৮.	করের আগে লাভ/(ক্ষতি) (৫-৬)	২২৬.৯৭	১৭৪.১৩	১৪৪.৬৬	১৪৭.০৫
৯.	কর পরসম্বাহ (ক) চলতি কর (খ) স্থগিত কর	৪৮.২৫ ১১.৩৭	৩০.৬৫ ১১.৩৭	১৮.৬০ ১৫.৬১	১৪১.৯৬ ৪৩.৫৬
১০.	মোট কর খরচ	৬০.৬২	৪২.০২	৩৪.২১	১৮৬.৩১
১১.	নির্দিষ্ট সময় / বছরের জন্য লাভ/(ক্ষতি) (৭-৮)	১৬৬.৩৫	১৩২.১১	১১০.৪৫	৪৬০.৭৪
১২.	অন্যান্য ব্যাপক আয়	২.৫৯	১.৬২	০.৯৮	৫.৯১
১৩.	নির্দিষ্ট সুবিধা পরিষ্কারের পুনঃপরিমাপ উপরোক্তের সাথে সম্পর্কিত আয়কর	(০.৬৫)	(০.৪১)	(০.৯৮)	(০.৫৪)
১৪.	অন্যান্য ব্যাপক আয় (কর-পরবর্তী নিট)	১.৯৪	১.২১	০.৭০	৪.৯২
১৫.	নির্দিষ্ট সময়ের জন্য মোট ব্যাপক আয় (৯+১০)	১৬৭.২৯	১৩৩.৬৭	১১২.৫৪	৪৬০.০২
১৬.	পরিশোধিত ইকুইটি শেয়ার মূল্য (প্রতিটি অতিরিক্ত মূল্য ৫ টাকা)	৫১৩.৬২	৫১৩.৬২	৪১০.৬৮	৪১০.৬৮
১৭.	অন্যান্য ইকুইটি	-	-	৪,৩৮০.৬৮	২,০২৪.৪০
১৮.	প্রতিটি ইকুইটি শেয়ারের আয় (টাকা) - (বার্ষিকীকরণ করা হয়নি)	১.৬৩ (ক) মৌলিক (খ) মিশ্রিত	১.২৭ ১.২৬	১.৩৫ ১.৩৪	৬.০৫ ৬.০৩

মন্তব্য:
১. কোম্পানির উপরোক্ত নিরীক্ষিত আর্থিক ফলাফল কোম্পানি আইন, ২০১৩-এর ধারা ১৩৩-এর অধীনে নির্ধারিত ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ডস (ইন্ড এএস) এবং তৎসহ পঠিত প্রাসঙ্গিক বিধিমালা ও ভারতে সাধারণভাবে গ্রহণযোগ্য অন্যান্য হিসাববিজ্ঞান নীতি অনুযায়ী প্রস্তুত করা হয়েছে এবং সময়ে সময়ে এইবিধিমালা ছাড়া জারিকৃত প্রাসঙ্গিক সার্কুলারসহ লিসিং রেগুলেশনসের রেগুলেশন ৩৩-এর উপস্থাপনা ও প্রকাশের বাধ্যবাধকতা সম্পূর্ণরূপে প্রতিপালন করা হয়েছে।
২. উপরোক্ত নিরীক্ষিত আর্থিক ফলাফল অডিট কমিটি দ্বারা পর্যালোচনা করা হয়েছে এবং ২৭ মে, ২০২৬ তারিখে অনুষ্ঠিত তাদের নিজে নিজে সভায় পরিচালনা পর্ষদ কর্তৃক অনুমোদিত হয়েছে।
৩. কোম্পানিটিকে 'উচ্চ আয়ের সেক্টর' এবং এর উপভোগ্যতা উন্নয়ন এবং উচ্চ বার্ষিক আয় সাপেক্ষে জড়িত। কোম্পানিটি ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ডস, ২০১৫ (সংশোধিত)-এর অধীনে বিজ্ঞপিত ইন্ড এএস ১০৮ "অস্ট্রোরিথিং সেক্টর" অনুযায়ী কোনো পৃথক রিপোর্টিং সেক্টরে নেই।
৪. ৩১ মার্চ, ২০২৬ তারিখে সমাপ্ত বছরে কোম্পানিটি তার ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ডস (আইপিও) সম্পূর্ণ করেছে, যার অধীনে প্রতিটি ৫ টাকা অতিরিক্ত মূল্যের ২৯,৯৯১,৫২০টি ইকুইটি শেয়ার প্রতি শেয়ার ১০২ টাকা ইস্যু মূল্যে (প্রতি শেয়ার ৯৭ টাকা শেয়ার প্রিমিয়াম সহ) বহান করা হয়েছে। কোম্পানির ইকুইটি শেয়ারগুলো ২০ অগস্ট, ২০২৫ তারিখে ন্যাশনাল স্টক এক্সচেঞ্জে বহন ইন্ডিয়া লিমিটেড (এনএসই) এবং বোম্বে স্টক এক্সচেঞ্জ লিমিটেড (বিএসই)-এ তালিকাভুক্ত হয়েছে। এই ইস্যুর মধ্যে অন্তর্ভুক্ত ছিল ২,

পিনারাই বিজয়নের বাড়ি তল্লাশি, আক্রান্ত হল ইডি

তিরুঅনন্তপুরম, ২৭ মে: সন্দেহাশালি কাণ্ডের ছায়া তিরুঅনন্তপুরমে। কেরলের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী তথা সিপিএম পলিটব্যুরোর সদস্য পিনারাই বিজয়নের বাড়িতে তল্লাশি অভিযানে গিয়ে বুধবার হামলায় শিকার হয়েছে এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেট (ইডি)-এর তদন্তকারী দল। ইডি অফিসারদের গাড়ি ধীরে উত্তেজিত সিপিএম কর্মীরা ভাঙুর করেছেন, পাথর ও জলের বোতল ছুড়েছেন বলে অভিযোগ। এ সংক্রান্ত একাধিক ভিডিওয়ে সমাজমাধ্যমে প্রকাশিত হয়েছে।

সংবাদ সংস্থা পিটিআই জানাচ্ছে, 'কোচিন মিনারেলস আন্ড রচাইটি লিমিটেড' (সিএমআরএল) সংক্রান্ত এক দুর্নীতি মামলার সূত্র ধরেই এই তল্লাশি। ওই মামলার নাম



জড়িয়েছে বিজয়নের কন্যা বীণা। বীণার স্বামী মহম্মদ রিয়াজ সিপিএমে নেতা তথা কেরলের পূর্বতম বামজোটের সরকারের পূর্তমন্ত্রী। শুধু বিজয়নের বাড়ি নয়, এই মামলার কেরল জুড়ে আরও ন'জয়গায় তল্লাশি অভিযান চালিয়েছে ইডি। এর মধ্যে কামুর জেলায় বিজয়নের পারিবারিক বাড়িও রয়েছে।

বিজয়ন কেরলের রাজধানী তিরুঅনন্তপুরমের বেকারি জংশন এলাকায় একটি ভাড়াবাড়িতে থাকেন। বুধবার ভোরে সেখানে হানা দেন ইডির আধিকারিকেরা। কিছু ক্ষণের মধ্যেই বিভিন্ন টিডি চ্যান্সেলে সেই খবর প্রচারিত হতে থাকে। বাইরে জমতে থাকে সিপিএম কর্মী-সমর্থকদের ভিড়। তাঁদের অনেকে বাড়ির মূল ফটক দিয়ে জোর করে ভিতরে ঢোকার চেষ্টা করেন। ইডি, কের্মীয় সরকার এবং বিজেপির বিরুদ্ধে স্লোগান তোলেন। এমনকি, কিছু বিক্ষোভকারী নিরাপত্তারক্ষীদের দিকে পাথর নিক্ষেপের বোতল, হেলমেট ও গ্যাসের ছুড়েছেন, গাড়ি ভাঙুর করেছেন বলে অভিযোগ। পরে সিপিএম নেতাদের হস্তক্ষেপে কর্মীদের শান্ত হন। হিংস্রাঙ্ক বিক্ষোভ থেমে যায়।

অসমে ধ্বনিভোটে পাশ অভিন্ন দেওয়ানি বিধি



প্রতিশ্রুতি দিয়েছিল বিজেপি। দ্বিতীয়বার মুখ্যমন্ত্রী হিসাবে শপথ নিয়েই অভিন্ন দেওয়ানি বিধি কার্যকরের জন্য উঠেপাড়ে লাগেন হিমন্ত। গত ১৩ মে মন্ত্রিসভার প্রথম বৈঠকেই পাশ হয়ে গেল অভিন্ন দেওয়ানি বিধি কার্যকরের প্রস্তাব। অসমের মুখ্যমন্ত্রী সাফ জানিয়ে দেন, অভিন্ন দেওয়ানি বিধি কার্যকরের প্রতিশ্রুতি দেওয়া হয়েছিল সংকল্পপত্রে। বিজেপি সরকার যে প্রতিশ্রুতি পূরণে বদ্ধপরিকর, সেই বার্তা দিতে চান তিনি। সেইমতো অসম বিধানসভার অধিবেশনে মঙ্গলবার পেশ করা হয় অভিন্ন দেওয়ানি বিধি বিল। বুধবার ধ্বনিভোটে তা পাশ হয়ে গিয়েছে। অসমে অবশ্য পাহাড় এবং সমতলের প্রত্যেক আদিবাসী গোষ্ঠীকে অভিন্ন দেওয়ানি বিধির বাইরে রাখা হয়েছে। অসমের মানুষের ঐতিহ্য এবং রীতিনীতিককে বাদ দেওয়া হয়েছে অভিন্ন দেওয়ানি বিধি থেকে।

১০ ভারতীয় নাবিককে মুক্তি ইরানের

তেহরান, ২৭ মে: ১০ ভারতীয় নাবিককে মুক্তি দিলে ইরান। ২০২৫ সালের জুলাইয়ে একটি তেলবাহী জাহাজকে আটক করেছিল ইরানের রেভোলিউশনারি গার্ড কোর্স (আইআরআজিস)। আটক হওয়ার দশ মাস পর ভারতীয় নাবিকদের মুক্তি দেওয়া হল। মঙ্গলবার গভীর রাতে এক বিবৃতি জারি করে জাহাজ মালিকের তরফে এই মুক্তির কথা জানানো হয়েছে। ওই বিবৃতিতে উল্লেখ করা হয়েছে, এমডি হারবার ফিনিক্স নামে একটি তেলবাহী জাহাজকে ইরানের জাহাজ বন্দরে আটক করা হয়। সেই জাহাজে ১০ জন ভারতীয় নাবিক ছিলেন। তাদেরও আটক করা হয়। আপাতত তাদের দেশে ফিরিয়ে নিয়ে আসার প্রক্রিয়া শুরু হয়েছে। সুতরাং খবর, ভারতীয় নাবিকদের মুক্তি দেওয়ার জন্য তেহরানের সঙ্গে নয়াদিল্লির কূটনৈতিক স্তরে আলোচনা হয়। তার পরই এই সিদ্ধান্ত। তবে কেন তেলবাহী জাহাজটিকে আটক করা হয়েছিল সে সম্পর্কে

স্পষ্ট কোনও কারণ জানানো হয়নি। প্রসঙ্গত, এ বছরের ২৮ ফেব্রুয়ারি পশ্চিম এশিয়ায় সামরিক সংঘাত শুরু হওয়ার পর হরমুজ প্রণালীকে অবরুদ্ধ করে ইরান। তার জেরে বহু বিদেশি তেল এবং গ্যাসবাহী জাহাজ হরমুজ প্রণালীতে আটকে পড়েছিল। হরমুজকে দখলমুক্ত করার জন্য আমেরিকা বার বার ইরানের উপর চাপ সৃষ্টি করেছে। কিন্তু তার পরেও ইরানের হাত থেকে দখলমুক্ত করা যায়নি। দীর্ঘ টানাপড়ের পর দুইদেশের মধ্যে যুদ্ধবিরতি ঘোষণা হয়। কিন্তু তার পরেও ইরান জানিয়ে দিয়েছিল, হরমুজের দখল তাড়েন হতেই থাকবে। হরমুজ হয়ে যে সব জাহাজ যাবে তাদের কাছ থেকে মোটা অঙ্কের করও আদায় করা হবে বলেও জানায় তারা। সেই মতো কর আদায় করার শুরু হয়েছিল। হরমুজ আটকে থাকা জাহাজগুলিকে এক এক করে ছাড়তে শুরু করে পরের দিকে। যদিও অচলাবস্থা পুরোপুরি কাটেনি।

জুনের শুরুতে দিল্লি সফরে মার্কিন বিশেষজ্ঞ দল

নয়াদিল্লি, ২৭ মে: অবশেষে চূড়ান্ত হতে চলেছে ভারত-আমেরিকা বাণিজ্য চুক্তি। সরকারি সূত্রে জানা গিয়েছে, আগামী ১-৪ জুন ভারতে আসছে মার্কিন অর্থ ও শুল্ক বিশেষজ্ঞদের একটি দল। এই সফলেই চূড়ান্ত হতে পারে দ্বিপাক্ষিক বাণিজ্য চুক্তি। কথা হবে দুই দেশের বাজারে উভয় দেশের সংশ্লিষ্ট প্রদেয়াকার, অন্তর্ভুক্ত বস্তু এবং শুল্ক সহজীকরণের মতো বিষয়গুলি নিয়ে। গত ৭ ফেব্রুয়ারি ভারত ও আমেরিকা একটি যৌথ বিবৃতি জারি করেছিল।

সেখানে বলা হয়েছিল, পারস্পরিক স্বার্থরক্ষায় লাভজনক বাণিজ্যের বিষয়ে একটি অন্তর্বর্তীকালীন বাণিজ্য চুক্তির কাঠামো তৈরিতে সক্ষম হয়ে উভয় দেশ। গত ২০-২৩ এপ্রিল ভারতের বিশেষজ্ঞ দল ওয়াশিংটন সফর করে। সেই সময় উভয়পক্ষের মধ্যে বিতর্কিত আলোচনা হয়। ভারত সরকারের এক প্রতিনিধি জানিয়েছেন, আলোচনাকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার জন্য প্রধান আলোচকের নেতৃত্বে মার্কিন প্রতিনিধিদল আগামী ১-৪ জুন ভারত সফর করবে।



বৈভব ঝড়ে বিধ্বস্ত হায়দরাবাদ

নিজস্ব প্রতিবেদন: মুজানপুরের মাঠে যেন একাই বড় তুলনেন বৈভব সূর্যবংশী। তাঁর বিধ্বংসী ব্যাটস্ট্রয়ের সামনে কার্যত অসহায় দেখাল সানরাইজার্স হায়দরাবাদকে। এলিমিনেটরের মতো বড় মাঠে মাত্র ২৯ বলে ৯৭ রানের বিধ্বংসী ইনিংস খেলে রাজস্থানকে বিশাল রানের ভিত গড়ে দেন তরুণ এই ব্যাটার। শেষ পর্যন্ত ৪৮ রানে জিতে কোয়ালিফায়ারের পথে বড় পদক্ষেপ নিল রাজস্থান।

ম্যাচের শুরু থেকেই আক্রমণাত্মক মেজাজে ছিলেন বৈভব। হায়দরাবাদের অধিনায়ক প্যাট কামিন্স তাকে আটকাতে একের পর এক পরিকল্পনা করেন। প্রথমে ইয়র্কিং এবং অফ স্টাম্প লক্ষ্য করে লেগ বলা করা হয়। কিন্তু বৈভব সামনের পা সরিয়ে অনায়াসে বড় শট মারতে থাকেন। এরপর শর্ট বল এবং বাউন্সারের ফাঁদ পাতেন কামিন্সের। সাইকি হুসেন, প্রভুল হিন্দে ও ঈশান মালিপাড়া দ্রুত গতির বল করে তাকে চলে ফেলতে চাইলেও কোনও লাভ হয়নি। বরং পুল শটে স্কোরার লেগে ও মিড উইকেট অঞ্চলে একের পর এক ছক্কা হকান তিনি। শেষে গতি কমিয়ে কাটার বল করা শুরু হলেও তাতেও ধামানো যায়নি বৈভবকে। এই ইনিংসে একাধিক ছক্কা মেলে তিনি ক্রিস গেলের একটি গুরুত্বপূর্ণ রেকর্ডও ভেঙে দেন। প্রথম চার ওভারের মধ্যেই কামিন্স, মালিপাড়া ও সাইকিবদের বিরুদ্ধে একের পর এক ছক্কা হকিয়ে ম্যাচের রাশ পুরোপুরি নিজে হাতে নিয়ে দেন তিনি। অপর প্রান্তে যশস্বী জয়সওয়াল ধীরে খেললেও ফ্র ব্রুয়েল দ্রুত রান তুলে চাপ বাড়ান। মাত্র ২০ বলে অর্ধশতরান করেন জুরেল। অধিনায়ক রিয়ান পরাগও ছোট কিন্তু কার্যকর ইনিংস খেলেন। তবে শেষ দিকে পরপর উইকেট পড়ায় রাজস্থানের রান তোলার গতি কিছুটা কমে যায়। এক সময় মনে হচ্ছিল দল ২৬০ রানের কাছাকাছি পৌঁছে যাবে, কিন্তু শেষ পর্যন্ত ২০ ওভারে ২৪৩ রানেই থামে তারা। বড় লক্ষ্য তাড়া করতে নেমে শুরু থেকেই ঝুঁকি নিতে বাধ্য হয় হায়দরাবাদ। ঈশান বড়ো ব্যাটিং করে তাকে ম্যাচে ফেরার চেষ্টা করেন। জোহা আর্চারের বিরুদ্ধেও নিতীকভাবে শট খে লেন তিনি। কিন্তু ১১ বলে ৩৩ রান করে আর্চারের বলেই আউট হন। ট্রেভিস হেডও বেশিক্ষণ টিকেতে পারেননি। আর্চারের গতির সামনে ব্যাটিং লাইনআপ ভেঙে পড়তে থাকে। মাত্র মাত্র ওভারের মধ্যেই পাঁচ উইকেট হারিয়ে চাপে পড়ে যায় হায়দরাবাদ। পরিস্থিতি সামাল দেওয়ার চেষ্টা করেন নীতীশ কুমার রেড্ডি ও সলিল অরোরা। দু'জনে কিছুটা লড়াই গড়ে তুললেও প্রয়োজনীয় রানেও এতটাই বেশি ছিল যে চাপ সামলানো কঠিন হয়ে যায়। নীতীশ ৩৮ রান করে আউট হওয়ার পর হায়দরাবাদের আশা কার্যত শেষ হয়ে যায়। অধিনায়ক কামিন্সও ব্যর্থ হন। শেষ দিকে সলিল কিছু বড় শট খেললেও দলকে জেতানোর জন্য তা যথেষ্ট ছিল না। শেষ পর্যন্ত ১৯.২ ওভারে ১৯৬ রানে অল আউট হয়ে যায় হায়দরাবাদ।



মোহনবাগান জেসি মুখার্জি টি-২০-র চ্যাম্পিয়ন

নিজস্ব প্রতিবেদন: কলকাতার ক্রিকেটে বুধবার ইডেন উদ্যান সাফী থাকল এক রুদ্ধশ্বাস ফাইনালের। জেসি মুখার্জি টি-টোয়েন্টি প্রতিযোগিতার শিরোপা জিতল মোহনবাগান অ্যাথলেটিক ক্লাব। ফাইনালে ভবানীপুর ক্লাবের বিরুদ্ধে নির্ধারিত কুড়ি ওভারে দু' দলই একশো উনব্বই রান করলেও কম উইকেট হারানোর সুবাদে চ্যাম্পিয়ন হয় মোহনবাগান।

সবুজ-মেরুন শিবির হারায় ছয় উইকেট, সেখানে ভবানীপুর হারায় আট উইকেট। সেই কারণেই ট্রফি ওঠে মোহনবাগানের হাতে। প্রথমে ব্যাট করতে নেমে শুরু থেকেই আক্রমণাত্মক ক্রিকেট খে লতে থাকে মোহনবাগান। দলের ইনিংসের মূল ভরসা ছিলেন শাকির হাবিব গান্ধী। মাত্র তিনগুন বলে তিরানব্বই রানের দুরন্ত ইনিংস খে লেন তিনি। তাঁর ব্যাটে ছিল একের পর এক বাউন্সার ও বড় শট। অন্যদিকে বিবেক সিংও গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নেন। তিনি আটত্রিশ বলে ছেচলিশ রান করেন। দু'জনের জুটিতে দ্রুত রান ওঠায় বড় স্কোরের ভিত্তি গড়ে যায়। জেসি মুখার্জি টি-টোয়েন্টি প্রতিযোগিতার শিরোপা জয়ের পর আবেগান্বিত মোহনবাগান কর্তা সঞ্জীব গোলেল বলেন, 'এই সাফল্য শুধুমাত্র একটা ট্রফি জয় নয়, পুরো দলের একা এবং লড়াইয়ের প্রতিফলন। ক্রিকেটাররা গোটা প্রতিযোগিতাজুড়ে যে মানসিকতা দেখিয়েছে, তা সত্যিই প্রশংসনীয়। ফাইনালে ম্যাচ টাই হওয়ার পরেও ছেলেরা আত্মবিশ্বাস হারাননি।

জয়পুর স্টেশনে দুটি ট্রেনের সংশোধিত সময়সূচি

উত্তর পশ্চিম রেলওয়ের জয়পুর স্টেশনে ১২৩০৭ হাওড়া-মোখপুর সুপারফাস্ট এক্সপ্রেস এবং ২২৩০৭ হাওড়া-বিকানোর সুপারফাস্ট এক্সপ্রেস ট্রেনের সময়সূচি নিম্নরূপে সংশোধিত হয়েছে

ট্রেন নং ও নাম	জয়পুরে সংশোধিত সময়সূচি	পৌঁছাবে	ছাড়বে
১২৩০৭ হাওড়া-মোখপুর সুপারফাস্ট এক্সপ্রেস [যাত্রা গুরুতর তারিখ ০১.০৮.২০২৬ তারিখ থেকে কার্যকর]		২৩.৩৫ ঘ.	২৩.৪৫ ঘ.
২২৩০৭ হাওড়া-বিকানোর সুপারফাস্ট এক্সপ্রেস [যাত্রা গুরুতর তারিখ ০১.০৮.২০২৬ তারিখ থেকে কার্যকর]		২৩.৩৫ ঘ.	২৩.৪৫ ঘ.

চিফ প্যাসেঞ্জার ট্রান্সপোর্টেশন ম্যানেজার
পূর্ব রেলওয়ে
আমাদের কন্সলার কল: @EasternRailway @easternrailwayheadquarter

পূর্ব রেলওয়ে ই-নিলাম বিক্রয়

সিনিয়র ডিভিসনাল কমার্শিয়াল ম্যানেজার, পূর্ব রেলওয়ে, শিয়ালদহ (নিলাম পরিচালনাকারী আধিকারিক), ৩য় তল, কটেজল বিল্ডিং, ডিআরএম বিল্ডিং, কাইজার স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০০১৪ কর্তৃক শিয়ালদহ ডিভিসনের শিয়ালদহ, বিরাটি এবং হালিশহর রেলওয়ে স্টেশনে যুগ্মে বিপণি স্থাপন, পরিচালনা এবং রক্ষণাবেক্ষণের চুক্তির বন্টনের জন্য www.ireps.gov.in-এ ই-নিলাম কমসূত্রিত তালিকা প্রকাশ করে ই-নিলাম আহ্বান করা হচ্ছে। অর্কন কাটালাগ নং ৪/রিউ-মে-২০২৬। নিলাম শুরুর তারিখ ও সময় ১০.০৬.২০২৬ তারিখ দুপুর ১২টা। সম্ভাব্য দরপ্রস্তাবদাতাগণকে আরও বিশদে জানা আইআরএইপিএস ই-অর্কন মডিউল দেখাতে অনুরোধ করা হচ্ছে।

SDAH-56/2026-27
টেন্ডার বিক্রয় পূর্ব রেলওয়ে গুৱেবাসী www.ir.in.dianrailways.gov.in/www.ireps.gov.in-এ পাওয়া যাবে।
আমাদের কন্সলার কল: @EasternRailway @easternrailwayheadquarter

স্পেশাল ট্রেন নিউ দিল্লি ও হাওড়ার মধ্যে

গ্রীষ্মকালীন মরশুমে যাত্রীদের অতিরিক্ত ভিড় সামাল দিতে, ০৪০৮৮/০৪০৮৮ নিউ দিল্লি - হাওড়া - নিউ দিল্লি এবং ০৪০৮০/০৪০৮০ নিউ দিল্লি - হাওড়া - নিউ দিল্লি স্পেশাল ট্রেন নিম্নলিখিত সফিক্স সময়সূচি, চলাচলের তারিখ, স্টপেজ এবং গঠন অনুসারে চলবে :-

০৪০৮৮/০৪০৮৮ নিউ দিল্লি - হাওড়া - নিউ দিল্লি স্পেশাল ট্রেন					
নিউ দিল্লি - হাওড়া	০৪০৮০ (০৪০৮০)	হাওড়া - নিউ দিল্লি			
দিন	পৌ.	ছা.	স্টেশন	পৌ.	দিন
বৃহস্পতি	—	১৮.১৫	নিউ দিল্লি	০৮.২০	—
শনি	০৬.১০	০৬.১৫	প্রয়াগরাজ জংশন	১৮.৪০	১৮.৪৫
রবি	১৩.২৫	১৩.৩৫	পাটনা জংশন	১১.৪০	১১.৫০
শুক্র	১৯.১৭	১৯.২২	আসানসোল জংশন	০৪.৫০	০৪.৫৫
শনি	২১.৩০	২১.৩৮	বর্ধমান	০৩.১১	০৩.১৩
২২.৩০	—	হাওড়া	—	০১.৪০	—

উপরোক্ত স্পেশাল ট্রেনগুলি পৃথিবীতে উভয় অভিমুখে গাজিয়াবাদ, আলিগড় জংশন, টুণ্ডা জংশন, গোবিন্দপুরী, মির্জাপুর, পশ্চিম বীনদয়াল উপাধায় জংশন, বঙ্গার, আরা, বখতিয়ারপুর জংশন, কিউল জংশন, বাঝা, জসিডি জংশন, মধুপুর জংশন, চিত্রকর, দুর্গাপুর এবং ব্যাঙেল স্টেশনেও থাকবে।

চলাচলের তারিখ ও দিন : নিউ দিল্লি থেকে ০৪০৮৮ & ২৮/০৫/২০২৬ তারিখ (বৃহস্পতিবার) = ০১ টি ট্রিপ। হাওড়া থেকে ০৪০৮০ & ৩০/০৫/২০২৬ তারিখ (শনিবার) = ০১ টি ট্রিপ। গঠন : এমি-৩টিয়ার - ০২, স্লিপার জংশন - ১০, সাধারণ দ্বিতীয় শ্রেণি (জিএস) - ০২ এবং এসএলআরডি - ০২ = ১৬ টি কোচ। ক্যাটগরি : এম/এক্সপ্রেস।

০৪০৮০/০৪০৮০ নিউ দিল্লি - হাওড়া - নিউ দিল্লি স্পেশাল ট্রেন

০৪০৮০ (০৪০৮০) - হাওড়া - নিউ দিল্লি					
নিউ দিল্লি - হাওড়া	০৪০৮০	হাওড়া - নিউ দিল্লি			
দিন	পৌ.	ছা.	স্টেশন	পৌ.	দিন
শনি	—	১৮.১৫	নিউ দিল্লি	০৮.২০	—
রবি	০৬.১০	০৬.১৫	প্রয়াগরাজ জংশন	১৮.৪০	১৮.৪৫
শনি	১৩.২৫	১৩.৩৫	পাটনা জংশন	১১.৪০	১১.৫০
রবি	১৯.১৭	১৯.২২	আসানসোল জংশন	০৪.৫০	০৪.৫৫
শনি	২১.৩০	২১.৩৮	বর্ধমান	০৩.১১	০৩.১৩
২২.৩০	—	হাওড়া	—	০১.৪০	—

উপরোক্ত স্পেশাল ট্রেনগুলি পৃথিবীতে উভয় অভিমুখে গাজিয়াবাদ, আলিগড় জংশন, টুণ্ডা জংশন, গোবিন্দপুরী, মির্জাপুর, পশ্চিম বীনদয়াল উপাধায় জংশন, বঙ্গার, আরা, বখতিয়ারপুর জংশন, কিউল জংশন, বাঝা, জসিডি জংশন, মধুপুর জংশন, চিত্রকর, দুর্গাপুর এবং ব্যাঙেল স্টেশনেও থাকবে।

চলাচলের তারিখ ও দিন : নিউ দিল্লি থেকে ০৪০৮০ & ৩০/০৫/২০২৬ তারিখ (শনিবার) = ০১ টি ট্রিপ। হাওড়া থেকে ০৪০৮০ & ০১/০৬/২০২৬ তারিখ (সোমবার) = ০১ টি ট্রিপ। গঠন : এমি-৩টিয়ার - ০৪, স্লিপার জংশন - ০৫, সাধারণ দ্বিতীয় শ্রেণি (জিএস) - ১০, পাওয়ার কার - ০১ এবং এসএলআরডি - ০১ = ২১ টি কোচ। ক্যাটগরি : এম/এক্সপ্রেস।

চিফ প্যাসেঞ্জার ট্রান্সপোর্টেশন ম্যানেজার
পূর্ব রেলওয়ে
আমাদের কন্সলার কল: @EasternRailway @easternrailwayheadquarter

দুর্ঘটনায় হাত ভাঙার পরও যোগাসনে জেলা স্তরে সুযোগ ব্যান্ডেলের খুঁদের

নিজস্ব প্রতিবেদন: মাত্র সাত বছর বয়সেই একাধিক প্রতিভার পরিচয় দিয়েছে অক্সিজিয়াম কনভেন্ট স্কুল, ব্যান্ডেলের তৃতীয় শ্রেণির ছাত্রী প্রাদিতা লক্ষ্মী। চার মাস আগে স্কুলের সামনে বাইক দুর্ঘটনায় বাঁ হাতে গুরুতর চোট পেয়ে দীর্ঘদিন বিশ্রামে থাকতে হয়েছিল তাকে। তবে হার মানিয়ে প্রাদিতা। কঠোর পরিশ্রম ও মানসিক জোরে ফের অনুশীলনে ফিরে এসে ক্লাব স্তরের প্রতিযোগিতায় সাফল্য পায়। সম্প্রতি চন্দননগর জেলা যোগাসন প্রতিযোগিতার সাব-জুনিয়র বিভাগে শ্রেণির জয়গা নিশ্চিত করেছে সে। প্রতিভার এই সাফল্যের পিছনে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নিয়েছেন চন্দননগর যোগা অ্যাকাডেমির প্রশিক্ষক অমিত কুমার দাস ও শিক্ষিকা নবনীতা সাহা। পাশে

পূর্ব রেলওয়ে

টেন্ডার নোটিস নং: এসজি/ডিএসটি/এসডিএ/৬১৭, তারিখ: ২৬.০৫.২০২৬। সিনিয়র ডিভিসনাল সিনিয়াল আন্ড টেলিগ্রাফ ইঞ্জিনিয়ার, শিয়ালদহ, পূর্ব রেলওয়ে, ৩য় তল, কটেজল বিল্ডিং, ডিআরএম অফিস, কাইজার স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০০১৪ কর্তৃক নিম্নলিখিত কাজের জন্য ই-টেন্ডার আহ্বান করা হচ্ছে: ই-টেন্ডার নং: এসডিএ/ডিএ/এসডিএ/৬১৭/০৮/২৬-২৭/আইআরএইপিএস। যখন সহ কাজের নাম: শিয়ালদহ ডিভিসনে ট্রাক ফিট ব্যাটারি চার্জার এবং ফেল্ডার আলার্ম সিস্টেম-এর বাবায় এবং ট্রাক ব্যাটারি অগ্রহণকারের কাজ। টেন্ডার মূল্য: ₹ ২,৯১,১০,০০০.১৪; টেন্ডার নথির মূল্য: ₹ ১০; প্রথম মাসের অর্থ/দ্রব্যপত্র জামিন: ₹ ৫,৮৪,৩০০.০০; কাজ সম্পূর্ণ করার মেয়াদ: ৯ মাস; টেন্ডার নথি আবেদন করার তারিখ: ০৮.০৬.২০২৬; টেন্ডার নথি আবেদনের শেষ তারিখ: ২২.০৬.২০২৬ তারিখ দুপুর ১২টা পর্যন্ত; টেন্ডার মরসুমের খোলসা তারিখ: ২২.০৬.২০২৬ তারিখ দুপুর ১২টা ০০ মিনিটে। বিশদ পাওয়া যাবে www.ireps.gov.in-এ। যে সকল নথি দাখিল করতে হবে ও টেন্ডার নথি অনুসারে। প্রযুক্তিগত যোগাযোগের বিবরণ: (এ) মাসে টেন্ডার আবেদন করা হচ্ছে, তার আগের মাসের শেষ দিন থেকে বিগত ০৭ (সাত) বছরের মধ্যে টেন্ডারদাতাকে নিম্নলিখিত ধরনের কাজ (সমূহ) সফলভাবে বা অধিকাংশভাবে অসমর্থিত সম্পন্ন করে থাকতে হবে: (i) টেন্ডারের বিজ্ঞপিত মূল্যের ৩০ শতাংশ-এর চেয়ে কম ন্যা-এরপ মূল্যের সমস্ত চার্জিং সমসূত্র ধরনের কাজ; অথবা (ii) টেন্ডারের বিজ্ঞপিত মূল্যের ৪০ শতাংশের চেয়ে কম ন্যা-এরপ মূল্যের সমস্ত নুটি সমসূত্র ধরনের কাজ; অথবা (iii) টেন্ডারের বিজ্ঞপিত মূল্যের ৬০ শতাংশের চেয়ে কম ন্যা-এরপ মূল্যের সমস্ত একটি সমসূত্র ধরনের কাজ। অর্থনৈতিক যোগাযোগের বিবরণ: (এ) টেন্ডারদাতার নামিক গড় বার্ষিক চুক্তিবদ্ধকৃত চার্জিং/চলতি/এন অথবা 'ডি'-এর মধ্যে যেটি কম তা হওয়া আনুমানিক; যেখানে 'ডি' = কোটি টাকায় টেন্ডারের বিজ্ঞপিত মূল্য; এন = কাজটি সম্পূর্ণ করার জন্য প্রয়োজনীয় বস্তুর সংখ্যা যার জন্য প্রস্তাব আবেদন করা হয়েছে। অডিট করা ব্যালান শিট নথিমালা; পূর্বের বিলটি আর্থিক বছরের "মোট চুক্তিবদ্ধকৃত প্রদত্ত অর্থের" গড় হিসাব করে গড় চুক্তিবদ্ধকৃত বার্ষিক আয় নির্ণয় করা হবে। যদি, পূর্ববর্তী বছরের ব্যালান শিট প্রদত্ত/অডিট করা না হয়ে থাকে তাহলে পূর্ববর্তী চতুর্থ বছরের অডিট করা ব্যালান শিট প্রাপ্ত অর্থ সংখ্যা গড় চুক্তিবদ্ধকৃত বার্ষিক আয় নির্ণয়ে ব্যবহার করা হবে। টেন্ডারদাতাগণকে চার্জিং আউটসোর্সিং দ্বারা শংসাপত্র প্রদত্ত হয়েছে এমন নিরীক্ষিত ব্যালান শিট/ব্যালান শিটে সসঙ্গ চার্জিং আউটসোর্সিং এর সমর্থন করা শংসাপত্র সেই সসঙ্গ চার্জিং আউটসোর্সিং জিসিটি ২০২২-এর আনুমানিক-১ বি অনুসারে প্রয়োজনীয় সকল তথ্যই (বর্তমান টেন্ডার নথির ফর্ম-৬) দাখিল করতে হবে। অন্যান্য নথি: যোগাযোগের বিবরণ: (এ) টেন্ডার নথিতে যেমন উল্লেখ করা হয়েছে। সমস্ত শর্তের কাজ : 'ডাটা সবারা না আরডিউ সমূহ, অথবা যেকোনো সিগন্যাল ইন্টারলকিং-এর কাজ যেখানে ইআই অথবা আয়ারআই বা পিআই অথবা আইআই বা আইআইএস বা এলসি গোট ইন্টারলকিং বা হার্ড পুনঃনির্মাণ অথবা ইউএফএসবিআই বা ট্রাক সাইকি (এক্সসিটিসি) বা ডিপিটিসি) অথবা যেকোনো সিগন্যালিং (এসএসটিসি বা এসএসটিসি বা এনএসএসটিসি) অথবা যেকোনো সিগন্যালিং-এর কাজ যার আওতায় সরঞ্জাম, প্রতিষ্ঠা এবং সুসংরক্ষিত রাখা হবে। টেন্ডারদাতা টেন্ডার নথিতে উল্লিখিত যোগাযোগ শর্তাবলি পূরণে তাঁর দায়িত্ব স্বীকার করে। টেন্ডার প্রস্তাবের সঙ্গে নিম্নলিখিত নথিমালা সংস্করণে: (নথি) শংসাপত্রের কপি-৪ প্রতি পৃষ্ঠায়, যা টেন্ডারদাতার তাঁর যোগাযোগ শর্তকে দাখিল করবেন, টেন্ডারদাতা যা টেন্ডারদাতার স্বাক্ষর অনুমোদিত প্রতিনিধি কর্তৃক স্বস্বাক্ষরিত বা ডিজিটাল পদ্ধতিতে স্বাক্ষরিত হতে হবে। স্বস্বাক্ষরিত স্বাক্ষর, স্টাম্প এবং তারিখ থাকতে হবে (প্রতিটি পৃষ্ঠায়)।

SDAH-57/2026-27
টেন্ডার বিক্রয় পূর্ব রেলওয়ে গুৱেবাসী www.ir.in.dianrailways.gov.in/www.ireps.gov.in-এ পাওয়া যাবে।
আমাদের কন্সলার কল: @EasternRailway @easternrailwayheadquarter



বৃহস্পতিবার • ২৮ মে ২০২৬ • পেজ ৮

ইডেনের আলো নয়, ময়দানের ধুলোতেই বাঁচে কলকাতার ক্রিকেটের আসল আবেগ

নিজস্ব প্রতিবেদন: কলকাতার ক্রিকেট মানেই অধিকাংশ মানুষের চোখে ভেসে ওঠে ইডেন গার্ডেন্স। আলো বলমলে গ্যালারি, হাজার হাজার দর্শক, টেলিভিশনের ক্যামেরা আর বড় বড় ক্রিকেটারের নাম। কিন্তু এই শহরের ক্রিকেটের আসল হৃদস্পন্দন লুকিয়ে রয়েছে অন্য কোথাও। ময়দানের ছোট ছোট মাঠে, ভাঙা গ্যালারির পাশে, কখনও গাছতলায় বসে থাকাকরণে দর্শকের মধ্যে, আবার কখনও দুপুরের রোদে খাম বরানো একঝাঁক তরুণ ক্রিকেটারের স্বপ্নে। কলকাতার ক্লাব ক্রিকেট শুধু একটা খেলা নয়, বহু ছেলের প্রতিদিনের লড়াই। এখানে কেউ সকালবেলা কলেজে যায়, কেউ চাকরি করে, কেউ টিউশন পড়িয়ে বিকলে মাঠে আসে। তারপর সাদা জার্সি পরে ব্যাট-বল হাতে নেমে পড়ে নিজের স্বপ্নটাকে বাঁচিয়ে রাখতে। এই ক্রিকেটে বড় চুক্তি নেই, প্রচারের আলো নেই, তবু আবেগ আছে। আছে জেদ, অপমান ভুলে ফিরে আসার গল্প আর একদিন বড় ক্রিকেটার হওয়ার স্বপ্ন। ময়দানের একেকটা মাঠ ইন একেকটা আলাদা পৃথিবী। কোথাও ম্যাচ চলাকালীন পাশ দিয়ে ঘোড়া চলে যাচ্ছে, কোথাও আবার ফুটবল প্রাকটিসের আওয়াজ ভেসে আসছে। গ্যালারিতে হয়তো মাত্র দশজন মানুষ বসে আছে, কিন্তু তাঁদের চিংকারে যোঝা যায় এই ম্যাচ তাদের কাছে কতটা গুরুত্বপূর্ণ।

এই ক্রিকেটেই তৈরি হয় সম্পর্ক, তৈরি হয় চরিত্র। সেকেন্ড ডিভিশনের ক্লাব জর্জ টেলিগ্রাফের ক্রিকেটার প্রিয়াঙ্কার ব্যানার্জির কাছে এই লড়াইটা শুধুই ক্রিকেট নয়, নিজের অস্তিত্বের লড়াইও। 'অনেকেরই ভাবে ছোট ক্লাবের ক্রিকেট মানে হয়তো গুরুত্ব কম। কিন্তু আমরা যারা খেলি, তারা জানি প্রতিটা ম্যাচ আমাদের কাছে কতটা বড়। সকালে বাড়ি থেকে বেরিয়ে কখনও লোকাল ট্রেনে, কখনও বাসে করে মাঠে আসি। অনেক সময় নিজের টাকায় কিট কিনতে হয়। তবু মাঠে নামার পর এসব কিছু মাথায় থাকে না। কারণ ক্রিকেটটা আমাদের কাছে ভালোবাসা। ছোট মাঠে দর্শক কম থাকে ঠিকই, কিন্তু যারা আসে তারা সত্যিকারের ক্রিকেটশ্রেমী। একটা ভালো ক্যাচ ধরলে বা গুরুত্বপূর্ণ রান করলে যে হাততালি পাই, সেটাই আমাদের প্রেরণা। ইডেনে খেলার স্বপ্ন অবশ্যই আছে, কিন্তু তার আগে এই ছোট মাঠগুলোকেই আমরা নিজের ঘর বলে মনে করি।' প্রিয়াঙ্কারের কথার মধ্যেই ধরা পড়ে কলকাতার ক্লাব ক্রিকেটের বাস্তব ছবি। এখানে সুযোগ সীমিত, প্রতিযোগিতা অসীম। একটা খারাপ ম্যাচ অনেক সময় পুরো মরশুম পিছিয়ে দিতে পারে। তবু ক্রিকেটাররা খামে না। কারণ তাদের কাছে ক্রিকেট শুধুই পেশা নয়, পরিচয়ও। ময়দানের দুপুরগুলো খুব কঠিন। গরমে



পিচ ফেটে যায়, আউটফিল্ড শুকিয়ে থুলা উড়তে থাকে। তবু সেই মাঠেই নেটে ঘণ্টার পর ঘণ্টা ব্যাটিং বা বোলিং করে যায় ক্রিকেটাররা। কারণ তারা জানে, এই সংগ্রামের মধ্য দিয়েই একদিন হয়তো বড় সুযোগ আসবে।

বিএনআর রিক্রিয়েশন ক্লাবের ক্রিকেটার শুভম ব্যানার্জির চোখেও এই ক্রিকেট একরাস আবেগের নাম। তআমাদের ম্যাচে টিভি ক্যামেরা থাকে না, খবরের কাগজেও সবসময় নাম ওঠে না। কিন্তু তাতে আবেগ কমে যায় না। বরং অনেক সময় মনে হয় এখানকার ক্রিকেটটাই বেশি খাঁটি। কারণ এখানে সবাই খেলছে শুধুমাত্র খেলার ভালোবাসায়। আমি অনেকবার দেখেছি,

একটা ম্যাচ হেরে কেউ ড্রেসিংরুমে চুপচাপ বসে কাঁদছে। আবার জিতলে সবাই মিলে চা খেতে চলে যাচ্ছে। এই সম্পর্কগুলো খুব সত্যি। বড় ক্রিকেটে হয়তো অনেক সুযোগ-সুবিধা থাকে, কিন্তু ছোট ক্লাব ক্রিকেটে যে বন্ধুত্ব আর লড়াই আছে, সেটা আলাদা। আমরা জানি না ভবিষ্যতে কে কোথায় পৌঁছব, কিন্তু এই ময়দানের স্মৃতি

কোনদিন ভুলব না। কলকাতার ক্লাব ক্রিকেটের সবচেয়ে বড় শক্তি সম্ভবত এই সম্পর্কগুলোই। এখানে প্রতিপক্ষরাও একে অপরকে চেনে। ম্যাচের বাইরে সবাই একসঙ্গে চা খায়, গল্প করে, আবার মাঠে নামলে প্রাণপণ লড়াই করে। ক্রিকেটের এই মানবিক দিকটাই হয়তো বড় মঞ্চে অনেক সময় হারিয়ে যায়। এই ছোট মাঠগুলোর আরেকটা বিশেষত্ব হল এখানে প্রত্যেকটা মানুষ কোনও না কোনওভাবে ক্রিকেটের সঙ্গে জড়িয়ে থাকে। কোচ, কিউরেটর, স্কোরার, ক্লাবকর্মী; সবার মধ্যেই থাকে অসম্ভব আবেগ। অনেক ক্লাব এখনও সীমিত অর্থে চলে, তবু ক্রিকেট থেকে থাকে না। একটা পুরনো স্কোরবোর্ড, ছেঁড়া টেবিল আর কয়েকটা প্লাস্টিকের চেয়ার নিয়েও ম্যাচ ঠিকই হয়।

বালক সংঘের অধিনায়ক স্বতন্ত্র চ্যারিটি মনে করেন, 'এই মাঠগুলোই ক্রিকেটারদের আসল চরিত্র তৈরি করে। তখনই মাঠের ক্রিকেট আপনাকে খুব দ্রুত বাস্তবতা শিখিয়ে দেয়। এখানে সুযোগ কম, তাই প্রতিটা ম্যাচে নিজেকে প্রমাণ করতে হয়। অধিনায়ক হিসেবে আমি সবসময় ছেলেরদের বলি, গ্যালারিতে লোক কম থাকলেও ম্যাচটার গুরুত্ব কম নয়। কারণ এই ম্যাচই হয়তো কোনও জীবনের বড় সুযোগ তৈরি করবে। অনেক সময় আমরা নিজের জার্সি নিজেরাই ধুয়ে পরের দিন ম্যাচ খেলতে আসি। বাইরে থেকে শুনতে

সাধারণ লাগলেও এই জিনিসগুলো মানুষকে শক্ত করে। আমি বিশ্বাস করি, কলকাতার ক্লাব ক্রিকেট না খেললে কোনও ক্রিকেটার সম্পূর্ণ হয় না। কারণ এখানে শুধু ক্রিকেট নয়, ধৈর্য আর লড়াইও শেখা যায়।' স্বতন্ত্রের এই কথাগুলো আসলে গোটা কলকাতা ক্লাব ক্রিকেটের প্রতিচ্ছবি। এখানে প্রতিদিন নতুন নতুন গল্প তৈরি হয়। কেউ বার্ষিক হয়ে হারিয়ে যায়, কেউ আবার ধীরে ধীরে উঠে আসে। কিন্তু একটা জিনিস একই থাকে: খেলাটার প্রতি অন্তত ভালোবাসা। আজকের দিনে যখন ক্রিকেট ক্রমশ বাণিজ্যিক হয়ে উঠছে, তখনও ময়দানের এই ছোট মাঠগুলো ক্রিকেটের পুরনো আত্মতাকে বাঁচিয়ে রেখেছে। এখানে এখনও একটা ভালো কভার ড্রাইভ দেখে পাশের মাঠ থেকেও হাততালি দিতে এখনও একটা গুরুত্বপূর্ণ উইকেট পড়লে ড্রেসিংরুম থেকে চিংকার শোনা যায়। এখনও কোনও তরুণ ক্রিকেটার নতুন ব্যাট কিনলে সেটা সবার আগে সতীর্থদের দেখায়।

ইডেন গার্ডেন্স হয়তো কলকাতার ক্রিকেটের মুখ। কিন্তু তার প্রাণ লুকিয়ে রয়েছে এই ছোট ছোট মাঠে। গ্যালারি নেই, আলো নেই, প্রচার নেই; তবু ক্রিকেট বেঁচে আছে। কারণ কিছু মানুষ এখনও বিশ্বাস করে, ক্রিকেট শুধু বড় মঞ্চেই খেলা নয়, বরং প্রতিদিনের লড়াই, বন্ধুত্ব আর স্বপ্নের আরেক নাম।

খিদিরপুরের ট্রফিজয়ের নেপথ্যে 'পরিবার' ফর্মুলা? মুখোমুখি খিদিরপুর কোচ অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়

সিএবি ওয়ানডে ফাস্ট ডিভিশন টুর্নামেন্ট জিতে এ বার কলকাতার ক্লাব ক্রিকেটে নতুন করে আলোচনায় খিদিরপুর স্পোর্টিং ক্লাব। গোটা মরশুম জুড়ে ধারাবাহিক পারফরম্যান্স, ড্রেসিংরুমের ঐক্য এবং ক্রিকেটারদের লড়াই মানসিকতাই দলকে এনে দিয়েছে এই সাফল্য। ট্রফি জয়ের পর খিদিরপুরের কোচ অভিষেক ব্যানার্জি খুলে বললেন দলের ভিতরের গল্প, চাপের মুহূর্ত, অধিনায়ক প্রমদ চিন্তিলার নেতৃত্ব এবং শুভঙ্কর বল, আদিত্য শর্মা, শুভম দে, সন্দীপ কুমার ও ইরশাদ আলমদের অবদান নিয়ে। পাশাপাশি উঠে এল তাঁর ব্যক্তিগত জীবন, কোচিং দর্শন এবং ভবিষ্যতের স্বপ্নও। খিদিরপুরের সাফল্যের নেপথ্যের আবেগ, সম্পর্ক আর লড়াইয়ের গল্প শুনলেন অভিষেকের মুখেই।

প্রশ্ন ১: সিএবি ওয়ানডে ফাস্ট ডিভিশন টুর্নামেন্ট

জেতার পরে প্রথম কাকে ফোন করেছিলেন?
অভিষেক ব্যানার্জি: সত্যি বলতে ট্রফিটা জেতার পর কয়েক মিনিট আমি নিজেই যেন বিশ্বাস করতে পারছিলাম না। মাঠে তখন সবাই চিংকার করছে, ছেলেরা দৌড়ে এসে জড়িয়ে ধরছে। সেই মুহূর্তে প্রথম ফোনটা আমি বাড়িতেই করি। কারণ বাড়ির লোকজনই জানে এই একটা ট্রফির জন্য

আমরা কতটা সময়, পরিশ্রম আর মানসিক চাপের মধ্যে দিয়ে গিয়েছি। আমার মা সবসময় ম্যাচের আগে ফোন করে বলত, চাপ নিস না, ছেলেরদের নিয়ে খেলাটা উপভোগ কর। সেই কথাটাই মাথায় ছিল। তারপর ড্রেসিংরুমে ঢুকে দেখি প্রমদ চিন্তিলা আর শুভঙ্কর বল একে অপরকে জড়িয়ে বসে আছে। আদিত্য শর্মা তখনও উত্তেজনায় চোঁচাচ্ছে। ওই দৃশ্যগুলো আমার কাছে ট্রফির থেকেও বড়। কারণ একটা দল যখন সত্যিই পরিবার হয়ে যায়, তখন সেই সাফল্যের আনন্দ আলাদা হয়। সেই মুহূর্তটা আমি কোনওদিন ভুলব না।

প্রশ্ন ২: এই মরশুমে দলের ড্রেসিংরুমে পরিবেশটা ঠিক কেমন ছিল?
অভিষেক ব্যানার্জি: আমি অনেক দল সামলেছি, কিন্তু এই বছরের খিদিরপুরের ড্রেসিংরুমাটা সত্যিই অন্যরকম ছিল। এখানে সিনিয়র-জুনিয়র বলে আলাদা কিছু ছিল না। প্রমদ চিন্তিলা অধিনায়ক হিসেবে অসাধারণ কাজ করেছে। ও শুধু মাঠে নয়, মাঠের বাইরেও ছেলেরদের আগলে রেখেছে। শুভম দে বা সন্দীপ কুমারের মতো ক্রিকেটাররা প্র্যাকটিস শেষে ছোটদের নিয়ে আলাদা করে কথা বলত। শুভঙ্কর বল তো প্রায় প্রত্যেক ম্যাচের আগে সবাইকে নিয়ে হাসি-মজার পরিবেশ তৈরি করত যাতে চাপ কমে যায়। আর ইরশাদ আলম এমন একজন ছেলে, যে সবসময় অন্যকে মোটিভেট করে। অনেক সময় কোচ হিসেবে আমার কিছু বলার দরকারই পড়েনি, কারণ ছেলেরা নিজেরাই নিজেরদের সামলে নিয়েছে। আমি সবসময় বলি, একটা দল শুধু টেকনিক দিয়ে চ্যাম্পিয়ন হয় না, সম্পর্ক দিয়েও হয়। এই দলটার মধ্যে সেই সম্পর্কটা ছিল বলেই আমরা কঠিন সময়ও ভেঙে পড়িনি।

প্রশ্ন ৩: ফাইনালের আগের রাতে আপনি কি ঘুমোতে পেরেছিলেন?
অভিষেক ব্যানার্জি: একদম সত্যি বলছি, খুব একটা ঘুমোতে পারিনি। কোচার বাইরে থেকে যতই শান্ত দেখান, ভিতরে ভিতরে প্রচণ্ড চাপ কাজ করে। রাত দুটো পর্যন্ত আমি ম্যাচের গ্যান নিয়ে ভাবছিলাম। কে নতুন বলে শুরু করবে, কোন ব্যাটসম্যানকে কোথায় নামানো হবে; এইসব মাথায় ঘুরছিল। কিন্তু একটা জিনিস আমাকে শান্তি দিয়েছিল, সেটা হল ছেলেরদের আত্মবিশ্বাস। আগের দিন ডিনারের সময় দেখলাম সবাই খুব স্বাভাবিক। আদিত্য শর্মা আর শুভঙ্কর বল মজা করছে, সন্দীপ কুমার গান গাইছে। তখন মনে হয়েছিল, দলটা চাপ নিতে শিখে গেছে। প্রমদ এসে আমাকে শুধু একটা কথাই বলেছিল, জাদা, কাল আমরা নিজের ক্রিকেট খেলব। ওই কথাটা আমার খুব মনে লেগেছিল। তারপরও অবশ্য ভোরের দিকে কয়েকবার উঠে পড়েছি। কিন্তু মাঠে পৌঁছে যখন ছেলেরদের চোখে আশুপন দেখলাম, তখন বুকে গিয়েছিলাম আমরা লড়াইটা জিততে পারি।

প্রশ্ন ৪: কোচ হিসেবে কোন ক্রিকেটারের পরিবর্তন আপনাকে সবচেয়ে বেশি খুশি করেছে?
অভিষেক ব্যানার্জি: একজনদের নাম বলা খুব কঠিন, কারণ প্রত্যেকেই নিজেকে বদলেছে। তবে শুভম দে-র কথা বলতেই হবে। মরশুমের শুরুতে ও নিজের উপর খুব চাপ নিয়ে ফেলছিল। রান না পেলেনি চুপচাপ হয়ে যেত। আমি ওকে বলেছিলাম, 'তুই শুধু স্কোরবোর্ডের জন্য খেলবি না, দলের জন্য খেল।' তারপর ধীরে ধীরে ও নিজেকে বদলায়। একইভাবে শুভঙ্কর বলও অসাধারণ উন্নতি করেছে। উইকেটের পিছনে ওর এনার্জি পুরো দলকে বদলে দিত। আর ইরশাদ আলমের পরিশ্রম আমাকে ভীষণ মুগ্ধ করেছে। প্র্যাকটিস শেষ হয়ে যাওয়ার পরেও ও আলাদা করে ফিটনেস করত। একজন কোচ হিসেবে এগুলোই সবচেয়ে বেশি আনন্দ দেয়। কারণ শুধু ভালো ক্রিকেটার নয়, ভালো মানসিকতার মানুষ তৈরি হওয়াটাই খুব গুরুত্বপূর্ণ। এই দলটার ছেলেরা সেই জায়গায় আমাকে গর্বিত করেছে।

প্রশ্ন ৫: আপনার কাছে অধিনায়ক প্রমদ চিন্তিলার
কিন্তু ম্যাচের মধ্যে শৃঙ্খলার ব্যাপারে আমি খুব কড়া। কারণ ক্রিকেট এমন একটা খেলা যেখানে ছোট ছোট ভুল ম্যাচ হারিয়ে দেয়। প্র্যাকটিসে যদি কেউ ফাঁকি দেয়, সেটা আমি একদম পছন্দ করি না। তবে মাঠের বাইরে আমি খুব সাধারণভাবেই মিশি। অনেকদিন প্র্যাকটিস শেষে আমরা সবাই একসঙ্গে চা খেতে বসেছি, গল্প করেছি। শুভঙ্কর বল তো মাঝেমাঝে এমন মজা করে যে পুরো ড্রেসিংরুম হেসে গড়িয়ে পড়ে। আবার আদিত্য শর্মা খুব চুপচাপ ছেলে, ওর সঙ্গে আলাদা করে কথা বলতে হয়। আমি মনে করি প্রত্যেক ক্রিকেটারের মানসিকতা আলাদা। একজন কোচের কাজ শুধু টেকনিক শেখানো নয়, মানুষটাকেও বুঝতে পারা। সেই চেষ্টা আমি সবসময় করি।

প্রশ্ন ৬: এমন কোনও মুহূর্ত আছে যেখানে মনে হয়েছিল ট্রফিটা হাতছাড়া হয়ে যেতে পারে?
অভিষেক ব্যানার্জি: হ্যাঁ, অবশ্যই। একটা ম্যাচ ছিল যেখানে আমরা খুব খারাপ অবস্থায় পড়ে গিয়েছিলাম। টপ অর্ডার দ্রুত আউট হয়ে যাওয়ার পর ড্রেসিংরুমে চাপ তৈরি হয়েছিল। আমি তখন

একটা ম্যাচ ছিল যেখানে আমরা খুব খারাপ অবস্থায় পড়ে গিয়েছিলাম। টপ অর্ডার দ্রুত আউট হয়ে যাওয়ার পর ড্রেসিংরুমে চাপ তৈরি হয়েছিল। আমি তখন ছেলেরদের মুখ দেখছিলাম। সবাই চুপচাপ। কিন্তু ওই সময় সন্দীপ কুমার আর ইরশাদ আলম যেভাবে লড়াই করেছিল, সেটা দলকে বাঁচিয়ে দেয়। ওই পাটনারশিপটা হয়তো স্কোরবোর্ডে খুব বড় ছিল না, কিন্তু মানসিকভাবে দলকে বদলে দিয়েছিল। তারপর থেকে ছেলেরা বিশ্বাস করতে শুরু করে যে কঠিন পরিস্থিতি থেকেও ফেরা যায়। সত্যি বলতে চ্যাম্পিয়ন দলগুলো এমন ম্যাচ থেকেই তৈরি হয়। পরে যখন ট্রফি হাতে নিয়েছিলাম, তখন ওই ম্যাচটার কথাই বারবার মনে পড়ছিল। কারণ সেই দিন যদি আমরা হেরে যেতাম, হয়তো পুরো মরশুমের গল্পটাই বদলে যেত।

প্রশ্ন ৭: ক্রিকেট না হলে অভিষেক ব্যানার্জি কী করতেন?
অভিষেক ব্যানার্জি: এই প্রশ্নটা আমাকে অনেকেরই করে। সত্যি বলতে ক্রিকেট ছাড়া আমি নিজেকে কখনও ভাবিনি। ছোটবেলা থেকেই আমার সকাল মানে মাঠ, ব্যাট-বল, প্র্যাকটিস। তবে ক্রিকেটে না এলে হয়তো শিক্ষক হতাম। কারণ আমি শেখাতে খুব ভালোবাসি। এখনও কোচিং করানোর সময় আমি শুধু ক্রিকেট শেখাই না, জীবনের কথাও বলি। অনেক ছেলেরা আমাকে খুশি করে।

সবচেয়ে বড় গুণ কী?
অভিষেক ব্যানার্জি: প্রমদের সবচেয়ে বড় গুণ হল ও খুব ঠান্ডা মাথার মানুষ। বাইরে থেকে দেখলে মনে হবে একদম শান্ত, কিন্তু ম্যাচের ভিতরে ও সর্বকিছু খুব তীক্ষ্ণভাবে পড়তে পারে। অনেক সময় ইরশাদ আলমের মতো ম্যাচের মধ্যে আছি, ড্রেসিংরুমে সবাই একটু নার্ভাস, তখন প্রমদ এসে খুব সাধারণভাবে দু-একটা কথা বলে পরিবেশটা ঠিক করে দিয়েছে। একজন অধিনায়কের কাজ শুধু ফিল্ড স্টেট করা নয়, দলের মানসিক অবস্থাও সামালানো। সেই জায়গায় ও দারুণ। ফাইনালের দিনও একটা সময় ম্যাচ খুব ঘুরে যেতে পারত। তখন ও ছেলেরদের বলেছিল, ত্য্যানিক করিস না, একটা উইকেট ম্যাচ বদলে দেবে। সত্যিই কয়েক মিনিটের মধ্যে আমরা ম্যাচে ফিরে আসি। আমি ব্যক্তিগতভাবে প্রমদের একটা জিনিস খুব পছন্দ করি; ও নিজের পারফরম্যান্সের আগে দলের কথা ভাবে। আজকাল এই মানসিকতা খুব কম দেখা যায়।

প্রশ্ন ৮: কোচ হিসেবে আপনি রাগী নাকি বন্ধুর মতো?
অভিষেক ব্যানার্জি: দুটোই বলতে পারেন। আমি সবসময় চেষ্টা করি ছেলেরদের বন্ধু হয়ে থাকতে, যাতে ওরা নিজের সমস্যা খুলে বলতে পারে।

সেই আবেগটা বাঁচিয়ে রেখেছে। আমি চাই আগামী দিনেও তারা একইভাবে আমাদের পাশে থাকুক। কারণ এই সম্পর্কটাই একটা ক্লাবকে বড় করে তোলে।

প্রশ্ন ৯: ভবিষ্যতে খিদিরপুর স্পোর্টিং ক্লাবকে কোথায় দেখতে চান?
অভিষেক ব্যানার্জি: আমার স্বপ্ন খুব পরিষ্কার; খিদিরপুর শুধু একটা ভালো ক্লাব হয়ে থাকুক সেটা চাই না, আমি চাই এই ক্লাব তরুণ ক্রিকেটার তৈরির অন্যতম বড় জায়গা হয়ে উঠুক। এমন অনেক ছেলে আছে যাদের প্রতিভা আছে কিন্তু সুযোগ পায় না। আমি চাই খিদিরপুর সেই সুযোগটা দিক। এই মরশুমের সাফল্য আমাদের আত্মবিশ্বাস বাড়িয়েছে ঠিকই, কিন্তু আমি ছেলেরদের বলেছি এখানেই থেকে গেলে চলবে না। সামনে আরও বড় লক্ষ্য আছে। আদিত্য, শুভম, সন্দীপ বা ইরশাদের মতো ক্রিকেটারদের আমি আরও উৎসাহ খেলতে দেখতে চাই। শুভঙ্করের মধ্যে নেতৃত্ব দেওয়ার ক্ষমতা আছে। আর প্রমদের মতো অভিজ্ঞ ক্রিকেটারদের থেকে জুনিয়ররা অনেক কিছু শিখবে। আমি বিশ্বাস করি, যদি এই দলটা একইভাবে একসঙ্গে থাকে, তাহলে আগামী কয়েক বছরে খিদিরপুর আরও বড় সাফল্য পাবে।

