



২ জগৎবল্লভপুরের সভা থেকে শাহকে নিশানা অভিষেকের

কলকাতা ২৫ এপ্রিল ২০২৬ ১১ বৈশাখ ১৪৩৩ শনিবার উনবিংশ বর্ষ ৩১৩ সংখ্যা ৮ পাতা ৩.০০ টাকা

প্রথম দফায় ১১০ আসন, দাবি শাহের

বনস্পতি দে • কোল্লগর

শুক্রবার ছগলির কোল্লগরে নির্বাচনী জনসভায় আক্রমণাত্মক বক্তব্য রাখেন স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ। তিনি বলেন, বাংলায় ভ্রষ্টাচার চলছে চারিদিকে সিডিকেট রাজ চলছে, কয়লা মাফিয়া, বালি মাফিয়া, মাটি মাফিয়াতে ভর্তি। স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী বলেন, মমতাদি যতই চেষ্টা করুন, তার ভাইপোকে মুখ্যমন্ত্রী করতে কিছুতেই সফল হবেন না।

শাহ বলেন, 'বাংলায় বাবির মসজিদ কি বানানো উচিত? মমতাদিদি গুনে রাখুন, বিজেপির কার্যকর্তারা থাকতে বাংলায় বাবির মসজিদ হতে দেবে না। এই ভোট বাংলাকে দাস্তামুক্ত করার ভোট। বাংলাকে অনুপ্রবেশকারীমুক্ত করার ভোট। বাংলাকে সম্ভ্রাসমুক্ত করার ভোট। প্রথম দফার ভোট শেষ হয়েছে। এই দফায় বিজেপি ১১০-এর বেশি আসন পাবে। আর ৫ তারিখে টিএমসি-র খেলা শেষ হয়ে যাবে। দ্বিতিকে টাটা বাই বাই করতে হবে। অনুপ্রবেশকারীমুক্ত করতে হবে বাংলাকে।'



শাহ বলেন, '৫ তারিখের পর অনুপ্রবেশকারীদের বাংলা থেকে তাড়ানো হবে। মমতাদিদি আপনার যাওয়ার সময় হয়ে গিয়েছে। আর অনুপ্রবেশকারীদেরও যাওয়ারও সময় হয়েছে। সিডিকেটরাজ, ভাইপো-ট্যান্ড্রে বিরক্ত বাংলা মানুষ। ৫ তারিখে সব সিডিকেটওয়ালারা বাংলা থেকে পালাবে। বাংলায় কেউ আর ভাইপো-ট্যান্ড্রে নিতে পারবে না। মমতাদি এবার যাচ্ছেন। চিন্তার কারণ নেই।

পাশাপাশি, শাহ বলেন, 'মমতাদি নিজের ভোটব্যাঙ্কের জন্য অনুপ্রবেশকারীদের ঢোকাচ্ছে। বিজেপি সরকারকে আসতে দিন, ৫ তারিখের পর সব অনুপ্রবেশকারীকে খুঁজে খুঁজে বার করে দেশের বাইরে পাঠানো হবে। মমতাদি এবং তৃণমূলের নেতারা ২৬ হাজার যুবকের নিয়োগের জন্য ২০০ কোটি টাকা খেয়েছে, তা সব ফেরত দিতে হবে। ভাইপোর আশীর্বাদে সারা বাংলায় গোরু পাচার বেড়ে গিয়েছে। গোরু পাচারকারীরা সাবধান হয়ে যান। ৫ তারিখের পর কেউ গোরু পাচারের চেষ্টা করলে জেলে ঢোকানো হবে।'

হিঙ্গলগঞ্জের সভা থেকে শাহ বলেন, 'পশ্চিমবঙ্গে গুডারাজ শেষ হবে। আরজি করে নির্বাচিতভার মা এবং সন্দেহখালিতে অত্যাচারিত রোখা পাত্রকে আমরা টিকিট দিয়েছি। তাঁদের বিধানসভায় পাঠিয়ে গুডারাজের শিক্ষা দেওয়া হবে।'

সঙ্গী ছয় সাংসদ, পদ্মে রাঘব

নয়াদিল্লি, ২৪ এপ্রিল: যাবতীয় জন্মনার অবসান। শেষ পর্যন্ত বিজেপিতে যোগ দিলেন রাঘব চাড্ডা। সূত্রের খবর, আম আদমি পার্টির আরও ছয় নেতা পদ্মশিবিরে যোগ দিয়েছেন। শুক্রবার দুপুরে সাংবাদিক বৈঠক করেন রাঘব-সহ তিন আপ সাংসদ। সেখানেই ঘোষণা করেন, আপ ছেড়ে তাঁরা যোগ দিচ্ছেন বিজেপিতে। একটা সময়ে শোনা যাচ্ছিল, নিজের আলাদা দল গড়তে পারেন রাঘব। কিন্তু শেষ পর্যন্ত নাম লেখানো নরেন্দ্র মোদীর দলে। সর্বমিলিয়ে আপনার সাত সাংসদ যোগ দিয়েছেন বিজেপিতে।

সাংবাদিক বৈঠকে রাঘব জানান, সংবিধানকে হাতিয়ার করে তাঁরা



মোদীর গঙ্গাবিহারে যমুনা-খোঁচা মমতার

নিজস্ব প্রতিবেদন: প্রথম দফার ভোট মিটেছে। সামনে দ্বিতীয় দফা। আগামী বুধবার রাজ্যে দ্বিতীয় এবং শেষ দফার ভোট রয়েছে। দ্বিতীয় দফার ভোটের প্রচারে শুক্রবার দিনভর কর্মসূচিতে ব্যস্ত ছিলেন তৃণমূলনেত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়।

হাওড়া ময়দানের সভাস্থলে পৌঁছে প্রার্থীপরিচয় করিয়ে মমতা বলেন, 'সব জোড়ফুল তৃণমূল। বিজেপি চোখে দেখবে সরসের ফুল। বিজেপিকে করতে হবে নিমূল। তাই নিজের অধিকার রক্ষা করতে সকলে ভোট দেবেন।' মমতা বলেন, 'যখন এসআইআর করে নাম বাদ দিয়েছে, একমাত্র তৃণমূল কংগ্রেস আপনার জন্ম লাড়ছে। এই বিজেপি বাদ দিয়েছে। ১ কোটি ২০ লক্ষ লোকের নাম বাদ দিয়েছিল। তার মধ্যে আমি সুপ্রিম কোর্টে গিয়ে লাড়াই করে ৩২ লক্ষ লোকের নাম তুলে দিয়েছি। বাদ বাকিদেরও তুলব আগামী দিনে। বাকিদেরও তুলব আগামী দিনে।

মমতা বলেন, 'ভোট কেটেও কিছু হবে না। কাল দেখেই গ্রাম বাংলায়? ৯৩ শতাংশ। মোদীবাবু, তোমার বিরুদ্ধে এই ভোটটা। কারণ, তোমারা এসআইআর-এর নামে মানুষের উপরে অত্যাচার করেছে। প্রায় ৩০০ জন মারা গিয়েছে। কালকেও ভোটের লাইনে চারজন মারা গিয়েছে। মনে রাখবেন, মানুষ ক্ষমা করবে না।'

মহিলাদের এবং মতুয়াদের নাম বাদ যাওয়া নিয়ে মমতা বলেন, 'এখন বলছ, তোমাকে 'ক্যা' করে দেবে। যারা পশ্চিমবঙ্গে বাস করে, তাদের অধিকার নেই। আর ২০২৫-এ যারা এসেছে, তাদের তুমি সাধী করে নিয়ে এসেছ অন্য জায়গা থেকে, তাদের বলছো নাগরিক অধিকার দেবে। লজ্জা করে না?'

মমতা বলেন, 'কখনও ছাত্রছাত্রীকে আটক করছে। কখনও মা-বোন নাকি রাস্তায় হাটতে পারে



বিজেপিতে যোগ দিয়েছেন, রাঘব চাড্ডা, স্বামী মালিওয়াল, হরভজন সিং, অশোক মিশ্র, সন্দীপ পাঠক, রাজেন্দ্র গুপ্তা, বিক্রম সাহানি। দল ছাড়ার কারণ বর্ণনা করতে গিয়ে রাঘব বলেন, 'আমার ঘাম-রক্ত দিয়ে আপকে লালন করছি, আমার যৌনের ১৫টা বছর দিয়েছি। কিন্তু সেই আপ আদর্শতা হয়েছিল। এই দলটা এখন আর দেশের জন্য কাজ করে না, স্রেফ ব্যক্তিগত লাভের জন্য কাজ করে। আমার মনে হয়, সঠিক ব্যক্তি হয়ে ভুল দলে রয়েছি। তাই আপ ছেড়ে আমি জনতার কাছে যাচ্ছি।' উল্লেখ্য, রাঘবের বিজেপিতে যোগ দেওয়ারটা স্রেফ সময়ের অপেক্ষা বলেই মনে করছিলেন অনেকে।

'বাংলার আত্মায় গঙ্গা বয়'

নিজস্ব প্রতিবেদন: শুক্রবার সকালে আচমকাই কলকাতায় গঙ্গার বুকে নৌকোবিহারে বেরিয়ে পড়েন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। শুক্রবার তাঁর কর্মসূচিতে ছিল না এই নৌকোবিহারের কথা। তাই অনেকে জানতেই পারেননি মোদী কলকাতার গঙ্গায় সকাল সকাল খানিক সময় কাটাবেন। সকালে গঙ্গায় নৌকোবিহারের একাধিক ছবি সমাজমাধ্যমে পোস্ট করেন তিনি। ছবিগুলিতে দেখা যাচ্ছে, নৌকায় বসে রয়েছেন প্রধানমন্ত্রী। পিছনে দেখা যাচ্ছে হাওড়া এবং বিন্দাসাগর সেতু। এ-ও দেখা যাচ্ছে যে, চোখে রোদচশমা পরে ক্যামেরা নিয়ে ছবি তুলছেন প্রধানমন্ত্রী। গঙ্গাবক্ষে নৌকোবিহারের পর সমাজমাধ্যমে একাধিক পোস্ট করেছেন প্রধানমন্ত্রী। একটি পোস্টে তিনি পশ্চিমবঙ্গ এবং বাঙালির কাছে গঙ্গার মাহাত্ম্যের কথা তুলে ধরেন। লেখেন, 'প্রতিটি বাঙালির কাছে গঙ্গা একটি বিশেষ স্থান অধিকার করে রয়েছে। এটা বলাই যায় যে, গঙ্গা বাংলার আত্মা দিয়ে প্রবাহিত হচ্ছে।'

ভোট-নজিরে সুপ্রিম শংসা

নয়াদিল্লি, ২৪ এপ্রিল: পশ্চিমবঙ্গে প্রথম দফায় রেকর্ড ভোট পড়েছে। ২০১১-কেও ছাপিয়ে গিয়েছে ২০২৬। ৯০ শতাংশের বেশি ভোট পড়েছে। ভোটের হারে উচ্ছ্বাস প্রকাশ করেছেন প্রধানমন্ত্রী মোদী, মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় থেকে সব রাজনৈতিক দলগুলি। পশ্চিমবঙ্গে প্রথম দফার ভোটের হার দেখে খুশি সুপ্রিম কোর্টের প্রধান বিচারপতি সূর্য কান্ত। এদিন সুপ্রিম কোর্টে এসআইআর মামলা চলাকালীন প্রধান বিচারপতির মন্তব্য, 'দেশের একজন নাগরিক হিসেবে পশ্চিমবঙ্গের ভোটের হার দেখে আমি খুব খুশি।' তাঁর পর্যবেক্ষণ, যখন মানুষ তাঁদের ভোটাধিকার প্রয়োগ করেন, তখন তাঁরা গণতন্ত্রকে শক্তিশালী করেন। অন্যদিকে, ট্রাইব্যুনালে নাম নিষ্পত্তি নিয়ে কলকাতা হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতির কাছে আবেদন জানানোর নির্দেশ দিয়েছেন সুপ্রিম কোর্টের প্রধান বিচারপতি।

নীতি আয়োগের ভাইস চেয়ারম্যান অশোক লাহিড়ি

■ নীতি আয়োগের ভাইস চেয়ারম্যান হলেন অর্থনীতিবিদ অশোক লাহিড়ি। এই আয়োগের চেয়ারম্যান হলেন প্রধানমন্ত্রী। বালুরঘাটের বিন্দাসাগর বিধায়ক অশোক বাবুকে এবার পাটি প্রার্থী করেনি। উনাকে প্রার্থী না করার পর থেকেই এটা মনে করা হচ্ছিল যে বিজেপি অশোক বাবুকে কেন্দ্র সরকারের কোন বড় ভূমিকায় রাখতে চায়। এর সঙ্গে গোবর্ধন দাসকে এই নীতি আয়োগে সদস্য নিযুক্ত করা হয়েছে।

বিজেপিতে যোগ দিয়েছেন, রাঘব চাড্ডা, স্বামী মালিওয়াল, হরভজন সিং, অশোক মিশ্র, সন্দীপ পাঠক, রাজেন্দ্র গুপ্তা, বিক্রম সাহানি। দল ছাড়ার কারণ বর্ণনা করতে গিয়ে রাঘব বলেন, 'আমার ঘাম-রক্ত দিয়ে আপকে লালন করছি, আমার যৌনের ১৫টা বছর দিয়েছি। কিন্তু সেই আপ আদর্শতা হয়েছিল। এই দলটা এখন আর দেশের জন্য কাজ করে না, স্রেফ ব্যক্তিগত লাভের জন্য কাজ করে। আমার মনে হয়, সঠিক ব্যক্তি হয়ে ভুল দলে রয়েছি। তাই আপ ছেড়ে আমি জনতার কাছে যাচ্ছি।' উল্লেখ্য, রাঘবের বিজেপিতে যোগ দেওয়ারটা স্রেফ সময়ের অপেক্ষা বলেই মনে করছিলেন অনেকে।

মহা-জঙ্গলরাজ থেকে মুক্তির আশ্বাস মোদীর

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: বাংলার তরুণী চিকিৎসককে কেড়ে নিয়েছে তৃণমূলের মহাজঙ্গলরাজ। শুক্রবার পানিহাটিতে দলীয় প্রার্থীদের সমর্থনে জনসভায় বক্তব্য রাখতে গিয়ে এভাবেই তৃণমূলের বিরুদ্ধে সুর চড়াবেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। এই ক্ষেত্রে বিজেপি প্রার্থী করেছে আরজি কর হাসপাতালে নিহত তরুণী চিকিৎসকের মা রত্না দেবনাথকে। এদিন প্রধানমন্ত্রী তাঁর মাথায় হাত রেখে আশীর্বাদ করেন। তিনি 'ভারত মাতা কি জয়' ও 'জয় মা কালী' স্লোগান তুলে ডাঙণ শুরু করেন।

তিনি বলেন, 'তৃণমূল শেষ হয়ে গিয়েছে। এখন বাংলার জনতার সঙ্গে মমতার লড়াই চলছে। সারা বাংলায় এখন একটাই সুর, পাল্টানো দরকার, তাই বিজেপি সরকার।' তিনি দাবি করেন, প্রথম দফায় ভোটদানের হার দেখে তৃণমূল ঘাবড়ে গিয়েছে। দীর্ঘদিন ধরে বাংলায় যে পরিবর্তনের চেউ উঠেছে, তাতে সিলমোহর পড়েছে প্রথম দফার নির্বাচনে। এদিন তিনি ঈশ্বরির দিয়ে বলেন, ৪ ঠা মে-র পর তৃণমূলের গুণ্ডাদের আর কেউ বাঁচতে পারবে না। পুরানো স্মৃতি



ছবি: অর্পিত সাহা

রোমহুন করে প্রধানমন্ত্রী বলেন, নেতাজি বলেছিলেন, 'তোমরা আমাকে রক্ত দাও আমি তোমাদের স্বাধীনতা দেব'। আমি বলছি, 'আপনারা আমাদের আশীর্বাদরূপী ভোট দিন। কথা দিচ্ছি, তৃণমূলের মহাজঙ্গলরাজ থেকে আপনাদের মুক্তি দেব'। তৃণমূলকে নিশানা করে প্রধানমন্ত্রী বলেন, তৃণমূলের দুর্নীতি, সিডিকেট, নারী নির্বাতন থেকে আপনাদের মুক্তি দেব। বেকারত্ব, অনুপ্রবেশ থেকে আপনাদের স্বাধীনতা দেব।

'নারী বিরোধী দল' আখ্যা দিয়ে তৃণমূলকে আক্রমণ করেন প্রধানমন্ত্রী। তিনি বলেন, বাংলার

উত্তর শহরতলি জেলার সভাপতি চণ্ডীচরণ রায় প্রমুখ। পানিহাটির পর বারইপুর থেকে জনসভা করেন নরেন্দ্র মোদী। জেরকদমে চলছে দ্বিতীয় দফার ভোটের প্রচার। পানিহাটি থেকে আরজি করের নির্বাচিতভার মাকে পাশে নিয়ে নারীসুরক্ষার বার্তা দিয়েছেন মোদী। বারইপুরের সভা থেকেও তৃণমূলের বিরুদ্ধে তোপ দাগেন।

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় প্রসঙ্গে মোদী বলেন, 'যাদবপুরের ক্যাম্পাসের ভিতরে হুমকি দেওয়া হচ্ছে। দেওয়ালে দেশবিরোধী কথাবার্তা লেখা হচ্ছে। ছাত্রদের মিছিলে হটতে বাধ্য করা হচ্ছে। পড়াশোনা হচ্ছে না। আমরা বিশ্ববিদ্যালয়কে বাঁচাতে চাই। যে সরকার নিজের রাজ্যের সবচেয়ে বড় শিক্ষাকেন্দ্র বাঁচাতে পারে না, তারা রাজ্যকে কী বাঁচাবে?'

মোদী বলেন, 'বাংলায় বিপ্লব আসছে। তার মূলে এখানকার জনতাই রয়েছে। ভারতের সংবিধান আপনাদের যে ভোটাধিকার দিয়েছে, তা-ই বিপ্লব আনতে সাহায্য করবে। আপনাদের সকলের কাছে তাই আমার বিনাম আবেদন, বিজেপিকে জেতান।'



BJP-র শপথ

কলকাতার তমকে থাকা সমস্ত মেট্রো প্রকল্প সম্পূর্ণ হবে

সরকারি বাসে মহিলাদের যাতায়াত হবে সম্পূর্ণ বিনামূল্যে

কলকাতার সাংস্কৃতিক ও রিভারফ্রন্ট পর্যটন স্থলের উন্নয়ন হবে আর এই মহানগরীকে ইউনেস্কোর বিশ্ব ঐতিহ্যের তকমা সহ লিডিং সিটি স্বীকৃতি আদায়ের উদ্যোগ নেওয়া হবে

সামুদ্রিক খাদ্য এবং সমুদ্র-নির্ভর উৎপাদনের রপ্তানি বৃদ্ধির লক্ষ্যে শক্তিশালী নেটওয়ার্ক নির্মাণ এবং আন্তর্জাতিক অংশীদারিত্ব বাড়ানো হবে

সিঙ্গুরে একটি শিল্প পার্ক তৈরি হবে এবং রাজ্যে চারটি শিল্পাঞ্চল স্থাপিত হবে





পাল্টানো দরকার

চাই বিজেপি সরকার

জয় OUT নতুন ভারত IN  **BJP কে ভোট দিন**

ভারতীয় জনতা পার্টি, পশ্চিমবঙ্গ দ্বারা প্রকাশিত

আমার শহর

কলকাতা ২৫ এপ্রিল ২০২৬, ১১ বৈশাখ ১৪৩৩ শনিবার

বাংলায় বন্ধ থাকা সমস্ত কলকারখানা পুনরায় চালুর প্রতিশ্রুতি অমিত শাহের

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: জগদল কেন্দ্রের বিজেপি প্রার্থী রাজেশ কুমারের সমর্থনে শুক্রবার বিকেলে রোড শো করেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ। সঙ্গে ছিলেন নোয়াপাড়া কেন্দ্রের বিজেপি প্রার্থী অজুন সিং। শিল্পাঞ্চলের মাটিতে দাঁড়িয়ে একের পর এক কলকারখানা বন্ধ নিয়ে তিনি তীব্র আক্রমণ করলেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে। কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী বলেন, মমতার নেতৃত্বে ১৫ বছর শাসনে বাংলায় অনুপ্রবেশকারীদের আঁড়রথর হয়ে উঠেছে। এখানে জটিলগুলোর আধুনিকীকরণে মমতা দিদি এক পয়সাও খরচ করেননি। এখানে একাধিক জটিল বন্ধ হয়ে গেছে।



গেছে। আপনি গদি ছেড়ে দিন। তাঁর ঈশায়ারি, বিজেপি ক্ষমতায় আসলে অনুপ্রবেশকারীদের ত্যাগানো হবে। পাশাপাশি গুন্ডাদের উলটো বুলিয়ে সোজা করা হবে। তুণমূল সুপ্রিমোকে নিশানা করে শাহ বলেন, মমতা দিদি সন্ধে সাতটার পর মা-বোনদের বাইরে বেরোতে নিষেধ করেছেন। কিন্তু আমি কথা দিচ্ছি, বিজেপি সরকার হলে রাত একটার সময় মা-বোনরা বাইরে বেরোতে পারবেন। মমতা দিদির টাটা বাই বাই করতে জনতাকে আগামী ২৯ এপ্রিল পদ্ম ফুলে বোতাম টেপার পরামর্শ দিলেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী। প্রসঙ্গত, এদিন আতপুর ইএসডি-র কাছ থেকে রোড শো শুরু হয়। পূর্ব ঘোষাড়া রোড ধরে সেই রোড শো আতপুর পেট্রোল পাম্পের কাছে শেষ হয়। কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর দেখতে রাজার ধারে সাধারণ মানুষের ভিড় উপচে পড়েছিল।

এখানকার যুবকরা বেকার হয়ে গেছেন। অঞ্চল মমতা দিদি বন্ধ জটিল খোলার ব্যাপারে কোনও উদ্যোগ নেয়নি। তাঁর দাবি, বাংলায় ৬০ হাজার ইন্ডাস্ট্রি আজ বন্ধ। বন্ধ কলকারখানা খোলার

ব্যাপারে মমতা দিদি কোনও উদ্যোগ নেয়নি। বিজেপি ক্ষমতায় এলে মৌদিজির নেতৃত্বে সমস্ত বন্ধ কলকারখানা পুনরায় চালু করা হবে। এদিন তিনি বলেন, মমতা দিদি আপনার সময় শেষ হয়ে

ব্যাপারে মমতা দিদি কোনও উদ্যোগ নেয়নি। বিজেপি ক্ষমতায় এলে মৌদিজির নেতৃত্বে সমস্ত বন্ধ কলকারখানা পুনরায় চালু করা হবে। এদিন তিনি বলেন, মমতা দিদি আপনার সময় শেষ হয়ে

পর্যবেক্ষক বিতর্কে আদালতের কড়া নির্দেশ

২৪ ঘণ্টার মধ্যে তুণমূলকে লিখিত জবাব দেবে কমিশন

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ভোটারের আবহে প্রশাসনিক নিরপেক্ষতা নিয়ে প্রশ্ন আরও তীব্র হল। অভিযোগের জেরে আদালতের দ্বারস্থ হয়ে শেষমেশ গুরুত্বপূর্ণ নির্দেশ পেল শাসকদল। তুণমূল কংগ্রেসের অভিযোগ, কয়েকটি কেন্দ্রে দায়িত্বপ্রাপ্ত পুলিশ পর্যবেক্ষকের একাংশ পক্ষপাতদুষ্ট আচরণ করছেন। বিশেষ করে ডায়মন্ড হারবার ও মগরাহাট অঞ্চলে তাঁদের ভূমিকা নিয়ে আন্তর্জাতিক তালিকা হয়েছে। দলটির দাবি, বিরোধী প্রার্থীদের সুবিধা পাইয়ে দিতেই নিয়ম ভেঙে কাজ চলছে। অভিযোগে বলা হয়, ডায়মন্ড

হারবার, ফলতা, মগরাহাট পূর্ব ও পশ্চিম অঞ্চলের দায়িত্বে থাকা পুলিশ পর্যবেক্ষক পি. এস. পুরুষোত্তম দাস নিরপেক্ষভাবে দায়িত্ব পালন করছেন না এবং তাঁকে অপসারণ করা প্রয়োজন। এই দাবিতে আদালতের দ্বারস্থ হয় তুণমূল। মামলায় তুণমূলের পক্ষ থেকে আইনজীবী মৈনাক বসু অভিযোগ করেন, মগরাহাট পশ্চিমের বিজেপি প্রার্থী গৌর ঘোষ এবং ডায়মন্ড হারবারের বিজেপি প্রার্থী দীপক হালদারের সঙ্গে ওই পুলিশ পর্যবেক্ষক আলাদা করে একটি হোটেল বৈঠক করেছেন। বিষয়টি নির্বাচন কমিশনকে জানানো



হলেও কোনও পদক্ষেপ করা হয়নি বলেও দাবি করা হয়। এই প্রেক্ষিতে কলকাতা হাইকোর্টে মামলা দায়ের করা হয়। অন্যদিকে নির্বাচন কমিশনের তরফে পাঁচটা সওয়াল

উঠে আসে। তাদের বক্তব্য, পর্যবেক্ষক পরিদর্শিত বোকার জন্য বিভিন্ন পক্ষের সঙ্গে কথা বলতেই পারেন। একইসঙ্গে দাবি করা হয়, ওই বৈঠক ছিল স্বচ্ছ পরিবেশে এবং সেখানে নজরদারির ব্যবস্থাও ছিল। কমিশনের তরফে আরও বলা হয়, যে কেউ চাইলে পর্যবেক্ষকের সঙ্গে দেখা করতে পারেন। উভয় পক্ষের বক্তব্য শোনার পর আদালত নির্দেশ দিয়েছে, অভিযোগের ভিত্তিতে ২৪ ঘণ্টার মধ্যে লিখিত জবাব জমা দিতে হবে কমিশনকে। ভোটারের মরশুমে এই টানা পোয়েন প্রশাসনিক ভূমিকা নিয়ে নতুন করে প্রশ্ন তুলে দিল।

কালীঘাটে বিজেপি কর্মীকে হেনস্তার অভিযোগ, সরব শুভেন্দু

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কালীঘাটে এক বিজেপি কর্মীর বাড়িতে হুমকি ও ভয় দেখানোর অভিযোগ ঘিরে রাজ্য রাজনীতি ফের উত্তপ্ত। নিজের এন্ড হ্যান্ডেলে গুরুত্বপূর্ণ রাজ্যের বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী এই ঘটনায় সরাসরি শাসকদলকে নিশানা করেছেন। তাঁর দাবি, প্রথম দফার ভোটে অস্বাভাবিক হারে ভোটদানই শাসক শিবিরকে চাপে ফেলেছে। সেই কারণেই বিরোধী কর্মীদের উপর আক্রমণ বাড়ছে বলে অভিযোগ তাঁর। ঘটনাটি দক্ষিণ কলকাতার কালীঘাট এলাকায়। বিজেপির দাবি, বৃহস্পতিবার সন্ধ্যা প্রায় ৭টা ২০ মিনিট নাগাদ বীণা দাস বাড়িতে থাকা কালীনি একদল লোক তাঁর বাড়ি ঘিরে ফেলে। অভিযোগে, তাঁকে বাড়ি বাড়ি গিয়ে প্রচার করার

জন্য হুমকি দেওয়া হয় এবং ভবিষ্যতে এ ধরনের কাজ না করার জন্য চাপ সৃষ্টি করা হয়। ঘটনায় স্থানীয় থানায় অভিযোগ দায়ের করা হয়েছে। শুভেন্দুর কথায়, গণতান্ত্রিক অধিকার প্রয়োগ করা হলে যদি অপরাধ হয়, তবে রাজ্যের পরিস্থিতি ভেবে দেখার সময় এসেছে। তাঁর আরও সংযোজন, মহিলা কর্মীদের ভয় দেখিয়ে থামানো যাবে না। তিনি নির্বাচন কমিশনের কাছে দ্রুত হস্তক্ষেপের দাবি জানিয়েছেন। একইসঙ্গে ঈশায়ারি দিয়ে বলেন, পুলিশ নীরব থাকলে আমরা চূপ করে থাকব না। যদিও শাসকদলের পক্ষ থেকে এখনও পর্যন্ত এই অভিযোগ নিয়ে প্রকাশ্যে কোনও প্রতিক্রিয়া মেলেনি। ঘটনার জেরে ভোটারের আগে রাজনৈতিক উত্তাপ আরও বাড়ল বলেই মনে করছে পর্যবেক্ষক মহল।



রাজারহাট-গোপালপুর বিধানসভার তুণমূল প্রার্থী অদিতি মল্লিক জনসভা।



নির্বাচনী প্রচারে বেহালা পশ্চিমের তুণমূল প্রার্থী রত্না চট্টোপাধ্যায়।



নির্বাচনী প্রচারে যদুবাবুর বাজারে ভাষণ দিলেন ভবানীপুরের বিজেপি প্রার্থী শুভেন্দু অধিকারী। ছবি: অদিতি শাহ



বরানগরের তুণমূল প্রার্থী সায়ন্তিকা বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রচার।

২৭ এপ্রিল পর্যন্ত এনআইএ হেপাজতে থাকবে মোথাবাড়ি-কাণ্ডের ২ অভিযুক্ত

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ২৭ এপ্রিল পর্যন্ত মোফাকেরুল ইসলাম ও তাঁর সহযোগী আকরামুল বাগানিকে এনআইএ হেপাজতের নির্দেশ দিল কলকাতার নগর দায়রা আদালত। গত ১ এপ্রিল এসআইআরের বিরোধিতায় মোথাবাড়িতে সাতজন বিচারপতিকে দীর্ঘক্ষণ আটকে করে রাখার ঘটনায় তোলপাড় গিয়েছিল রাজ্য রাজনীতি। এই ঘটনায় গ্রেপ্তার করা হয়েছিল মোফাকেরুল ইসলাম ও তাঁর সহযোগী আকরামুল বাগানিকে। বিডিও অফিসে বিচারক আটকে রাখার ঘটনায় ধৃত মোফাকেরুল ইসলামকে হেপাজতে চেয়ে আদালতে আবেদন জানিয়েছিল জাতীয় তদন্তকারী সংস্থা এনআইএ। এবার এনআইএ-র আবেদনে সাড়া দিয়ে ২৭ এপ্রিল পর্যন্ত মোফাকেরুল ইসলাম ও তাঁর সহযোগী আকরামুল বাগানিকে তাদের হেপাজতে রাখার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। সূত্রমতে রাজ্য অবরোধের মূল পাণ্ডা ছিল মোফাকেরুল ও আকরামুল। এনআইএ জানায়, সূত্রমতে এনআইএ-র আবেদনে সাড়া দিয়ে ২৭ এপ্রিল পর্যন্ত মোফাকেরুল ইসলাম ও তাঁর সহযোগী আকরামুল বাগানিকে তাদের হেপাজতে রাখার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। সূত্রমতে রাজ্য অবরোধের মূল পাণ্ডা ছিল মোফাকেরুল ও আকরামুল। এনআইএ জানায়, সূত্রমতে এনআইএ-র আবেদনে সাড়া দিয়ে ২৭ এপ্রিল পর্যন্ত মোফাকেরুল ইসলাম ও তাঁর সহযোগী আকরামুল বাগানিকে তাদের হেপাজতে রাখার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। সূত্রমতে রাজ্য অবরোধের মূল পাণ্ডা ছিল মোফাকেরুল ও আকরামুল।



তদন্তকারীদের অভিযোগ, পুলিশের ঘেরাটোপ উপেক্ষা করেই মোফাকেরুলের ইন্ধনে অগ্নিগর্ভ পরিস্থিতি তৈরি হয়েছিল মোথাবাড়িতে। কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থার তরফের আইনজীবী শ্যামল ঘোষ জানান, আসল সত্য উদঘাটনের জন্য ধৃত দুজনকে জিজ্ঞাসাবাদ করা দরকার। মোবাইল ফোন পুলিশের কাছে আছে। সেগুলিও পরীক্ষা করা দরকার বলেও আদালতে জানায় এনআইএ। যদিও ধৃতদের আইনজীবী তাঁদের জামিনের দাবি করেন। যদিও সেই আবেদন খারিজ করে এনআইএর বিশেষ আদালত। ২৭ এপ্রিল পর্যন্ত দু'জনকেই এনআইএ হেপাজতের নির্দেশ দেওয়া হয়।

গণ-পরিবহণের পর এবার পুলকার বন্ধে ভোগান্তি চরমে

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ভোটারের প্রস্তুতির আঁচ এবার সরাসরি পড়ল শহরের রাস্তায়। কলকাতা পুলিশের বিরুদ্ধে অভিযোগ, প্রয়োজনের কথা বলে হঠাৎই রাস্তায় চলা পুলকার তুলে নেওয়া হচ্ছে। আর তাঁর প্রতিবাদেই শুক্রবার একযোগে পরিষেবা বন্ধ রাখল পুলকার মালিকদের সংগঠন। সংগঠনের দাবি, বারবার জানানো সত্ত্বেও সমস্যার কোনও সমাধান হয়নি। যখন তখন গাড়ি তুলে নেওয়ায় পরিষেবা চালালে অসুবিধে হয়ে উঠেছে। ফলে বাধ্য হয়েই এই সিদ্ধান্ত, জানানো তারা। ভোটারের কাজে যানবাহন নেওয়ার প্রথা নতুন

নয়। তবে অভিযোগ, এবার মাত্রা ছাড়িয়েছে। বাস, ভাড়ার গাড়ি থেকে শুরু করে স্কুলের যান, কিছুই বাদ যাচ্ছে না। এতে বিপাকে পড়ছেন নিত্যযাত্রীরা, বিশেষ করে পড়ুয়াদের অভিভাবকরা। এক অভিভাবকের কথায়, সকালে হঠাৎ গাড়ি না এলে বাচ্চাদের নিয়ে বিপদে পড়তে হচ্ছে। আগে থেকে কোনও খবরও দেওয়া হচ্ছে না। যদিও এই ক্ষোভে বিশেষ গুরুত্ব দিতে নারাজ প্রশাসনের একাংশ। তবু শহরের রাস্তায় এদিন পুলকারের অনুপস্থিতি স্পষ্ট করে দিল; ভোটারের প্রভাব কেবল রাজনীতিতে নয়, দৈনন্দিন জীবনেও গভীর ছাপ ফেলছে।



আজ বৃষ্টির সম্ভাবনা, গরমে খানিক স্বস্তির আশা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: আজকে দক্ষিণবঙ্গে গরমের দাপট কিছুটা কমতে পারে। আলিপুর আবহাওয়া অফিস জানাচ্ছে, শনিবার সকাল থেকে আকাশ আংশিক মেঘলা থাকবে। বেলা গড়াতেই বজ্রবিদ্যুৎসহ ঝড়বৃষ্টির সম্ভাবনা বাড়বে। ঘণ্টায় ৪০ থেকে ৫০ কিলোমিটার বেগে দমকা হাওয়া বইতে পারে কলকাতা ও লাগোয়া জেলাগুলিতে। দিনের সর্বোচ্চ তাপমাত্রা থাকবে ৩৬ ডিগ্রি সেলসিয়াসের ঘরে। সর্বনিম্ন নামতে পারে ২৭ ডিগ্রির কাছাকাছি। আগের কয়েকদিনের তুলনায় ২-৩ ডিগ্রি পারদ পতনের ইঙ্গিত মিলেছে। তবে পশ্চিমের জেলাগুলিতে দুপুর পর্যন্ত আর্দ্রতাজনিত অস্বস্তি

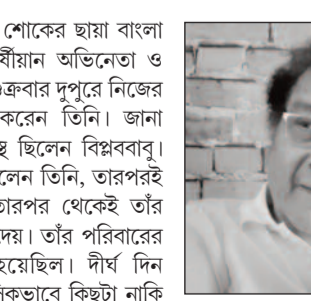
বজায় থাকবে। হাওয়া অফিসের ব্যাখ্যা, উত্তর-পূর্ব বাংলাদেশের কাছে তৈরি হওয়া ঘূর্ণাবর্তের জেরে গঙ্গের পশ্চিমবঙ্গ হয়ে ওড়িশা পর্যন্ত নিম্নচাপ অক্ষরেখা সক্রিয়। তার প্রভাবেই শনিবার দক্ষিণবঙ্গের সব জেলায় হালকা থেকে মাঝারি বৃষ্টি হতে পারে। পশ্চিমবঙ্গের জেলাগুলিতে তাপপ্রবাহের পরিস্থিতি তৈরি হয়েছে। কলকাতা ও তার পার্শ্ববর্তী জেলাগুলিতে রবিবার থেকে কালবেশায়ী পূর্ববাস রয়ছে। ঝড়ের বেগে ৬০ কিলোমিটারে পৌঁছতে পারে উত্তর ২৪ পরগনা, পশ্চিম মেদিনীপুর, ঝাড়গাম, পুরুলিয়া, বাঁকড়া, পূর্ব বর্ধমান, পশ্চিম বর্ধমান, বীরভূম, মুর্শিদাবাদ এবং

কলকাতায় অবৈধ অ্যাপ চক্রের তদন্তে নয়া দিশা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: শহর কলকাতা থেকেই গোপনে চলাচ্ছিল অবৈধ সম্প্রচারের কারবার। অবশেষে সেই চক্রের হদিস পেল পুলিশ। ঘটনায় এখনও পর্যন্ত কাউকে গ্রেপ্তার করা না হলেও তদন্তে উঠে আসছে চাক্ষুণ্যকর তথ্য। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, গত বছরের আগস্ট মাসে সাইবার অপরাধ শাখায় একটি লিখিত অভিযোগ জমা পড়ে। অভিযোগকারীর দাবি ছিল, একটি মোবাইল অ্যাপের মাধ্যমে বিভিন্ন নামী বিনোদন মাধ্যমের অনুষ্ঠান অনুমতি ছাড়াই প্রচার করা হচ্ছে। শুধু তাই নয়, জনপ্রিয় খেলাধুলার সরাসরি সম্প্রচারও সেখানে দেখানো হত। অভিযোগে আরও বলা হয়, অনুমতি ছাড়াই অনের নির্মিত কন্টেন্ট ব্যবহার করে বিপুল অর্থ রোজগার করা হচ্ছে। তদন্তে নেমে পুলিশ একটি দপ্তর চিহ্নিত করে এবং সেখান থেকে একটি বহনযোগ্য কম্পিউটার, দুটি মোবাইল যন্ত্র ও একটি নেটওয়ার্ক সরঞ্জাম বাজেয়াপ্ত করে। পুলিশের এক আধিকারিক জানান, তারা এই চক্রের নেপথ্যে রয়েছেন, তা খতিয়ে দেখা হচ্ছে। ইতিমধ্যেই সংশ্লিষ্ট অ্যাপটি সম্পূর্ণ বন্ধ করে দেওয়া হয়েছে ঘটনা ঘিরে প্রশ্ন উঠছে, প্রযুক্তির আড়ালে বেআইনি ব্যবসার এই বিস্তার কতটা গভীরে ছড়িয়েছে।

টেলি-দুনিয়ায় ফের শোকের ছায়া, প্রয়াত অভিনেতা ও বাচিকশিল্পী বিপ্লব দাশগুপ্ত

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ফের শোকের ছায়া বাংলা বিনোদন জগতে। প্রয়াত হলেন বর্ষীয়ান অভিনেতা ও বিশিষ্ট বাচিকশিল্পী বিপ্লব দাশগুপ্ত। শুক্রবার দুপুরে নিজের বাসভবনেই শেষ নিশ্বাস ত্যাগ করেন তিনি। জানা গিয়েছে, বছর দেড়েক ধরেই অসুস্থ ছিলেন বিপ্লববাবু। একটি থারাবাহিকে অভিনয়ও করছিলেন তিনি, তারপরই তাঁর প্রস্টেটে অস্ত্রোপচার হয়। তারপর থেকেই তাঁর শরীরে নানা ধরনের সমস্যা দেখা দেয়। তাঁর পরিবারের মতে, কিছুটা চিকিৎসাবিভ্রাটও হয়েছিল। দীর্ঘ দিন অসুস্থতার কারণে, অভিনেতা মানসিকভাবে কিছুটা নাকি



গেভেও পড়েছিলেন। মৃত্যুকালে তাঁর বয়স হয়েছিল ৭৫ বছর। তিনি রেখে গেলেন তাঁর স্ত্রী ও এক কন্যাকে। দক্ষিণ কলকাতার গন্ধুকাব রোডের বাসিন্দা এই প্রবীণ শিল্পীর মৃত্যুর খবর নিশ্চিত করেছেন তাঁর ঘনিষ্ঠ মহল ও অভিনেতা

সুজয়প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। খবর প্রকাশ্যে আসতেই শোকজ্ঞাপন করেন টেলি ইন্ডাস্ট্রির অন্যান্য শিল্পীরা। আর্টিস্ট ফোরামের তরফেও শ্রদ্ধাজ্ঞাপন করা হয়েছে। প্রায় দু'দশকেরও বেশি সময় ধরে অভিনয়জগতের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন বিপ্লব দাশগুপ্ত। ছোট পর্কার সঙ্গে বড় পর্কারেও দর্শকমহলে নজর কেড়েছেন অভিনেতা। 'ফেলুদা', 'বাইশে শ্রাবণ' থেকে শুরু করে 'গুমনামি'-র মতো বহু জনপ্রিয় চলচ্চিত্রে তাঁর উপস্থিতি ছিল উজ্জ্বল। বিশেষ করে ২০১৯ সালে 'দেবতার প্রাস' ছবিতে সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায় এবং নাসিরুদ্দিন শাহের মতো কিংবদন্তি অভিনেতাদের সঙ্গে স্ক্রিন শেয়ার করেও তিনি নজর কেড়েছিলেন। অভিনয়ের পাশাপাশি আণ্ডিট, নাট্যজগত এবং ভয়েস ওভার আর্টিস্ট হিসেবেও দেশ-বিদেশে তাঁর প্রভূত খ্যাতি ছিল।

চার দিনের সুরা-খরা কাটিয়ে উপচে পড়া ভিড় মদের দোকানে

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বৃহস্পতিবার প্রথম দফার ভোট মিটেই বদলে গেল উত্তর কলকাতার লাইনের দৃশ্য। ২৩ মে যে ভিড় ছিল ভোটকেন্দ্রে, শুক্রবার সেই একই ভিড় আছড়ে পড়ল উত্তর কলকাতার মদের দোকানগুলোয় সামনে। নিয়ম মেনে ভোটারের ৪৮ ঘণ্টা আগে থেকেই মদের বিপণি বন্ধ থাকার কথা থাকলেও, রাজ্য আবার দপ্তর থেকে স্বতঃপ্রণোদিত হয়ে এবার বিধিনিষেধ জারি হয়েছিল ১৯ এপ্রিল থেকেই। টানা চার দিনের দীর্ঘ 'খরা' কাটিয়ে যখন দোকানের শাটার উঠল, তখন সুরাপ্রেমীদের উল্লাস ছিল বাঁধাভাঙ।



১৯ এপ্রিল থেকে বন্ধ থাকার পর দোকান খুলতেই শ্যামবাজার, হাতিবাগান থেকে সীংখির মোড়; সব জায়গাতেই দেখা গেল দীর্ঘ প্রতীক্ষার অবসান। বিডন স্ট্রিটের লাইনে দাঁড়িয়ে এক শ্রৌচ খদ্দেরের সরস মন্তব্য, কদিন যেন মরুভূমিতে

ফুটেছে বিক্রোতার মুখেও। এক দোকানের কর্মচারী জানান, আজ যে পরিমাণ স্টক বেরিয়েছে, তা কয়েকদিনের খরা অনায়াসেই মিটিয়ে দেবে। ভোটারের উৎসবের থেকেও যেন বড় হয়ে দাঁড়িয়েছে তৃষ্ণা মেটানোর এই তাগিদ। সিংখির মোড়ে লাইনে দাঁড়িয়ে এক যুবক হাসতে হাসতে বললেন, গণভঙ্গের উৎসব তো হল, কিন্তু গলার জল শুকিয়ে আসছিল। যেন হাঁফ ছেড়ে বাঁচলাম। প্রশাসন কড়াভাবে তুলে নিতেই ফের জমজমাট উত্তর কলকাতা। ভোটারের রাজনৈতিক উত্তাপকে সরিয়ে রেখে মানুষ এখন মেতেছে সোমজ্ঞানির স্বস্তিতে। আবার দপ্তর সূত্রে জানা গেছে, ২৬ তারিখ থেকে আবারও মদের দোকান বন্ধ থাকবে। ২৯ এপ্রিল দ্বিতীয় দফার নির্বাচন শেষ না হওয়া পর্যন্ত এই নিষেধাজ্ঞা বহাল থাকবে। ফলে ফের টানা চার দিন 'ড্রাই থে'-র মুখে পড়তে চলেছেন সুরা-প্রেমীরা।

সম্পাদকীয়

বেসরকারি হাসপাতালের
খরচ কমাতে নয় বিধি
আনছে কেন্দ্র

বেসরকারি হাসপাতালে চিকিৎসা করানোর সাথি এই দেশের বেশির ভাগ লোকেরই নেই। অনেকে আবার বাধ্য হয়ে যান, আর গিয়ে ঘটি, বাটি বিক্রি করার অবস্থা হয়। এই ট্র্যাডিশনটাই এবার ভাঙতে কোমর বেধে নামল কেন্দ্রীয় সরকার। লক্ষ্য একটাই, তা হল বেসরকারি হাসপাতালের খরচ রাশ টানা। কীভাবে এই সব হাসপাতাল ও স্বাস্থ্য প্রতিষ্ঠানগুলিতে চিকিৎসার বিপুল খরচ কমিয়ে, সাধারণ মানুষের ভোগান্তি কিছুটা হলেও কমানো যায় তা কেন্দ্রীয় সরকারের ভাবনা চিন্তায় ছিল অনেকদিন। অবশেষে তা নিয়ে পদক্ষেপ হতে চলেছে। কীভাবে এই চিকিৎসা খরচ নিয়ন্ত্রণ করা যায়, তা নিয়ে একাধিক পরিকল্পনা করছে কেন্দ্র, এমনই খবর। আর সেই লক্ষ্যে প্রথমেই নজর দেওয়া হয়েছে হাসপাতালে ব্যবহৃত নানা চিকিৎসা সরঞ্জামের ওপর। একাংশের অভিযোগ, বেসরকারি হাসপাতালে আগা, মাথা না দেখে যে কোনও রোগীর ক্ষেত্রে বিভিন্ন মূল্যবান চিকিৎসা সরঞ্জাম ব্যবহার করা। এই জায়গাটাই ধরেছে কেন্দ্র। এই সংক্রান্ত একাধিক প্রস্তাব নিয়ে এই মুহূর্তে কেন্দ্রের তরফে খতিয়ে দেখা হচ্ছে। পরিকল্পনাগুলির খসড়া তৈরি। এগুলি কার্যকর হলে বেসরকারি হাসপাতালগুলি আর নির্দিষ্ট টাকার অঙ্কের বাইরে ফিজ বা চার্জ নিতে পারবে না। ফলে হাসপাতালগুলির বিলের অঙ্ক কমবে এবং কিছুটা সস্তি পাবেন রোগী ও তাঁদের পরিবার। এখন প্রশ্ন, কখন ধরনের ডিভাইস ব্যবহারের রাশ টানার কথা ভাবা হচ্ছে? এই তালিকায় একদিকে যেমন রয়েছে, সিরিজ, ক্যানুলা এবং গ্লাভসের মতো কিছু সাধারণ সামগ্রী, তেমনি রয়েছে বেশ কিছু দামি সরঞ্জাম যেমন পেসমেকার, হার্টের ভালভ, স্টেন্ট প্রভৃতি। অভিযোগ, বেসরকারি হাসপাতালগুলির একাংশ সাধারণ চিকিৎসা সরঞ্জাম ব্যবহারে যা খরচ, তার তুলনায় ১০ থেকে ২০ গুণ বেশি টাকা চার্জ করে। ৩ টাকার সিরিজ ৩০ টাকা, ৬ টাকার আইভি ক্যানুলা হয়ে যায় ১২০ টাকা! পাশাপাশি প্রায় ২৫,০০০ টাকার পেসমেকারের দাম প্রাইভেট হাসপাতালে কমবেশি ২ লক্ষ টাকা নেওয়া হয়। এই মাত্রাতিরিক্ত দাম মেটাতে গিয়েই বিপাকে পড়ে সাধারণ মানুষ। এই ট্র্যাডিশনটাই এবার ভাঙতে চলেছে কেন্দ্রীয় সরকার।

স্বাধীনতার পর এবারই
প্রথম ৯৩ শতাংশ ভোট
প্রমাণিত নির্বাচন কমিশন গণতন্ত্রের প্রতীক

প্রদীপ মারিক

বঙ্গবাসীর স্বতঃস্ফূর্ত গণতন্ত্র প্রমান করলে নির্বাচন কমিশন ছািবিশে বিধানসভা নির্বাচনের সেমিকোইনাল জিতে গিয়েছে। নির্বাচন কমিশনের প্রকাশিত তথ্য অনুযায়ী, পশ্চিমবঙ্গে ১৬টি জেলার ১৫২টি কেন্দ্রে গড়ে ভোট পড়েছে ৯২.৩৫ শতাংশ। সবথেকে বেশি ভোট পড়েছে দক্ষিণ দিনাজপুর জেলায়, ৯৫.২২ শতাংশ। ৩৪ বছরের বামফ্রন্ট শাসনের অবসান ঘটিয়ে তৃণমূল কংগ্রেস যখনক্ষমতায় এসেছিল ভোটদানের হার ছিল ৮৪.৭২ শতাংশ। কমিশনের দেওয়া পরিসংখ্যানে দেখা যাচ্ছে, পুরুষদের ভোটদানের হার যথেনা ৯০.৯২ শতাংশ, সেখানে মহিলাদের ভোটদানের হার ৯২.৬৯ শতাংশ। অর্থাৎ পুরুষদের তুলনায় মহিলাদের ভোটদানের হার প্রায় ২ শতাংশ বেশি। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, ২০১৪-এর লোকসভা নির্বাচনেও বাংলায় পুরুষদের তুলনায় মহিলাদের ভোটদানের হার ২ শতাংশ বেশি ছিল। পরিবর্তনের ভোটে মানুষের মধ্যে উৎসাহ-উদ্দীপনা ছিল ৩৪ বছরের বাম শাসনের অবসান ঘটানোর। ছািবিশে সেই রেকর্ড ভেঙে গেল। এটাই পরিবর্তনের ইঙ্গিত।

স্বচ্ছতার নিশ্চয় রেখেছে নির্বাচন কমিশন। বঙ্গের মানুষের ভরসা দিয়েছে নির্বাচন কমিশন। কারণ বঙ্গবাসী স্বাধীনতার পর থেকে ভুলে গিয়েছিল সৃষ্ট নির্বাচন কাকে বলে। ২০২৬ ও বঙ্গবাসীর স্বতঃস্ফূর্ত ভাবাবেগ ফুটে উঠবে গণতন্ত্রের বাবে এটা নিশ্চিত। জয় পরাজয় তো যে কোন দলের হবেই। কিন্তু গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠা করতে গেলে যে সৃষ্ট নির্বাচন দরকার। গণতন্ত্র দীর্ঘকাল ধরে একটি গভীর প্রতিদ্বন্দ্বিতাপূর্ণ ধারণা। গণতন্ত্রের মূল্য রাজনৈতিক সমতার মূল নীতির উপর নির্ভর করে। নির্বাচন কমিশন সংবিধানের প্রতি মর্যাদা এবং সম্মান দিয়ে গণতান্ত্রিক ব্যবস্থার বিকাশের মধ্য দিয়ে দেশবাসীকে প্রয়োজনীয় স্বায়ত্তশাসন এবং স্বাধীনতা দিয়েছে। গণতান্ত্রিক দেশে সৃষ্ট আপোদান দেশের উন্নতির পক্ষে। কারণ গণতন্ত্র মানেই একটি সরকার ব্যবস্থা যেখানে রক্ষিত জনগণ বা রাষ্ট্রের সাধারণ জনগণের হাতে ন্যস্ত করা হয়। ভারতবাসীকে পূর্ণ গণতন্ত্রের মর্যাদা দিতে পেরেছে একমাত্র নরেশ্ব মোদি নেতৃত্বে এনডিএ সরকার। এনডিএ সরকার নির্বাচন কমিশনের কাজে কোন দিন হস্তক্ষেপ করে নি। কারণ মোদি মনে করেন বিশ্বের শ্রেষ্ঠ গণতন্ত্র রক্ষা করতে নির্বাচন কমিশন সবসময় নিরপেক্ষ বিচার করে। ভারতের রপ্তপতি মুখ্য নির্বাচন কমিশনারকে নিযুক্ত করেন। প্রয়োজনে একাধিক নির্বাচন



আধিকারিককে মুখ্য নির্বাচন কমিশনারের সহকারী হিসেবেও নিয়োগ করা যেতে পারে। ভারতে নির্বাচন কমিশন প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল ১৯৫০ সালে। এর পর ১৯৮৯ সালের অক্টোবর মাস পর্যন্ত মুখ্য নির্বাচন কমিশনারের সঙ্গে দু'জন অতিরিক্ত নির্বাচন কমিশনার ছিলেন। ১৯৯০ সালের ১ জানুয়ারি থেকে এই দুটি অতিরিক্ত পদ অবলুপ্ত করা হয়। অবশ্য ১৯৯৩ সালের ১ অক্টোবর পুনরায় দু'জন অতিরিক্ত নির্বাচন কমিশনার নিযুক্ত করা হয় এবং এই সংক্রান্ত আইনটি সংশোধনও করা হয়। সংশোধিত আইন অনুযায়ী, বর্তমানে ভারতে তিন জন নির্বাচন কমিশনার বহাল রয়েছে। এদের সংযোগ্যরূপে সিদ্ধান্তই নির্বাচন কমিশনের সিদ্ধান্ত হিসেবে বলবৎ হয়। ভারতীয় সংসদের আইন অনুযায়ী, নির্বাচন কমিশনারদের মেয়াদ স্থির করা হয়।

১৯৫১ সালের ১ জুলাই রাজনৈতিক দলগুলিকে নিয়ে দেশের প্রথম নির্বাচন কমিশনার সুকুমার সেন মিটিং ডাকেন নির্বাচনী প্রতীক বণ্টন করার জন্য। প্রতিটি দলকে বলা হয়েছিল নিজেদের পছন্দমতো প্রতীক নিয়ে আসতে। সেটা প্রথমে জমা নেওয়া হবে। তারপর স্থির করা হবে কাকে কোন প্রতীক দেওয়া যায়। কিন্তু, মিটিং শুরু হওয়ার কিছুক্ষণের মধ্যেই প্রায় সিংহভাগ দলেরই পছন্দ লাগল। কারণ, কৃষিপ্রধান এই দেশের মানুষের কাছে লাঙল বড় কাছাই। নির্বাচন কমিশনার সুকুমার সেন ঠিক করলেন কাউকেই তাহলে লাঙল চিহ্ন দেওয়া হবে না। কারণ একটি দলকে দিলে অন্য দল ক্রুদ্ধ হবে।

প্রত্যেককে দ্বিতীয় পছন্দ জমা দিতে বলা হল। আর

সেইমতোই অবশেষে জওহরলাল নেহরুর কংগ্রেস পেল দুটি বলদ, সোস্যালিস্ট পার্টি পেল গাছ, হিন্দু মহাসভাকে দেওয়া হল ঘোড়ার চড়া এক সওয়ারি, বি আর আম্বেদকরের শিডিউলড কাস্ট ফেডারেশন পার্টি প্রতীক পেল হাতী। কমিউনিস্ট পার্টি অব ইন্ডিয়া নিয়েছিল কাস্তে ধানের শিখ। ভারতীয় জনসংঘ পরবর্তী সময়ে প্রায় প্রদীপ। ফরওয়ার্ড ব্লক (মার্কসিস্ট) পেয়েছিল সিংহ। রাম রাজা পরিষদ নামে পার্টির প্রতীক ছিল উদীয়মান সূর্য, রেলভিউনারি কমিউনিস্ট পার্টি প্রতীক পেল মশাল, বর্নশেভিস্ট পার্টির ভাগ্যে গেল তারা। তবে, ১৯৫১ সালের জুলাই মাসে বিভিন্ন দলকে দেওয়া নির্বাচনী চিহ্নগুলির মধ্যে সবথেকে উল্লেখযোগ্য হল একটি চিহ্ন। সেটি হল হাত। আজ ভারতের জাতীয় কংগ্রেসের যে নির্বাচনী প্রতীক, সেই হাত চিহ্নটি প্রথম লোকসভা নির্বাচনে ব্যবহার করেছিল ফরওয়ার্ড ব্লকের একটি ভেঙে যাওয়া পৃথক গণতন্ত্র পার্টি। সেই বিক্ষুব্ধ ফরওয়ার্ড ব্লকের নেতৃত্বে ছিলেন শ্রমিক নেতা আর এম রইইকর। অর্থাৎ সেই লোকসভা নির্বাচনে দেখা গেল, রইইকরের দল সেরকম কোনও উল্লেখযোগ্য ফলাফল করতেই পারেনি কোনও কেন্দ্রে। তাই ভোটের পরই সেই দল মিশে গেল জে বি কৃপালিনির প্রজা সোশ্যালিস্ট পার্টিতে। আর সেই থেকে হাত চিহ্নটিও হয়ে গেল নির্বাচনের ময়দান থেকে ভাণিশ। ইন্দিরা গান্ধী আবার বহু বছর পর সেই হাত চিহ্নকে নিয়ে এলেন নিজের দলের নির্বাচনী প্রতীক হিসাবে। স্বাধীনতার পর থেকে নির্বাচন কমিশন নির্বাচন কাজ তদারকি করে আসছে। মোদি জমানায় নির্বাচন কমিশন আরো আধুনিক এবং জটিল হয়ে ওঠে।

বঙ্গ ২০২৬ সালের বিধানসভা নির্বাচনকে অবাধ ও নিরপেক্ষ করতে আরও কঠোর পদক্ষেপ নিয়েছে নির্বাচন কমিশন। নির্বাচন কমিশন একযোগে রাজ্যের ১১টি জেলার জেলাশাসক তথা জেলা নির্বাচনী আধিকারিকদের অপসারিত করেছে। একই সঙ্গে কলকাতার উত্তর ও দক্ষিণ, দুই নির্বাচনী আধিকারিককেও বদল করা হয়েছে। কমিশনের তালিকা অনুযায়ী নতুন দায়িত্বপ্রাপ্ত জেলাশাসকরা হলেন, কোচবিহার জিভেন যাদব, জলপাইগুড়ি সন্দীপ ঘোষ, উত্তর দিনাজপুর বিবেক কুমার, মালদহ রাজনবীর সিংহ কপূর, মুর্শিদাবাদ আর অর্জুন, নদিয়া শ্রীকান্ত পাল্লি, পূর্ব বর্ধমান শ্বেতা আগরওয়াল, উত্তর ২৪ পরগনা শিলা গৌরিসারিয়া, দক্ষিণ ২৪ পরগনা অভিষেক কুমার তিওয়ারি, দার্জিলিং হরিচন্দ্র পানিকর, আলিপুরদুয়ার টি বালাসুব্রহ্মণ্যম। কলকাতায় নির্দিষ্ট কোনো জেলাশাসক না থাকায় সাধারণত আইএএস পদমর্যাদার কর্তাদের এই দায়িত্ব দেওয়া হয়। কমিশনের নতুন নির্দেশে উত্তর কলকাতার ক্ষেত্রে পূর্ব কমিশনার সুমিত গুপ্তের জায়গায় দায়িত্ব পালেন স্মিতা পাণ্ডে। দক্ষিণ কলকাতার নতুন নির্বাচনী আধিকারিক হলেন রণধীর কুমার। কমিশন স্পষ্ট জানিয়েছে, এই নির্দেশিকা অবিলম্বে কার্যকর করতে হবে, নবনিযুক্ত সমস্ত আধিকারিককে কাজে যোগ দিয়ে কমিশনকে রিপোর্ট পাঠানোর নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। যে আধিকারিকদের সরিয়ে দেওয়া হলো, ভোট প্রক্রিয়া চলাকালীন তারা কোনোভাবেই নির্বাচনী কোনো কাজে অংশ নিতে পারবেন না। একদমে রাজ্যের পাঁচ জায়গার পাঁচ ডিআইজিকে অপসারণ করে দিয়েছে নির্বাচন কমিশন। বৃহত্তর নির্দেশিকা কমিশন জানিয়েছে রায়গঞ্জ রেঞ্জ, মুর্শিদাবাদ, বর্ধমান, জলপাইগুড়ি এবং প্রেসিডেন্সি রেঞ্জের ডিআইজি পদে নতুন আধিকারিকদের আনা হয়েছে।

ভারতীয় সংবিধানের ৩২৪ অনুচ্ছেদ অনুযায়ী, সৃষ্টি ও স্বচ্ছ নির্বাচন প্রক্রিয়া পরিচালনা করার জন্য ভারতের নির্বাচন কমিশন একটি স্বাধীন সর্বিধান-স্বীকৃত কর্তৃপক্ষ। ফ্রি অ্যান্ড ফেয়ার নির্বাচন করতে দৃঢ়বদ্ধ নির্বাচন কমিশন। বঙ্গবাসীর নির্ভর্যে ভোট দেওয়ার বার্তা দিয়েছেন নির্বাচন কমিশন। জানেশ্ব কুমারের নেতৃত্বে নির্বাচন কমিশন বঙ্গের সৃষ্ট নির্বাচন কক্ষে খুবই তৎপর, বঙ্গবাসীরা তো এটাই চায় যাতে একজন মাত্রের ও কোনো না খালি হয়, নির্বিঘ্নেই যেকোন গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠিত হয়। ২৯ তারিখে দ্বিতীয় সেমিফাইনালে বাংলার মানুষ ৯৫ ভোট দিয়ে প্রমান করবে আমরা বাংলা নির্বাচন কমিশনের সাথে। আমাদের জেতাতে হবে নির্বাচিত প্রার্থীদের সাথে নির্বাচন কমিশনকে।

শতাব্দী মালিতা

ঐতিহাসিক সময়ের স্রোতে ভেসে ওঠা এক নগর, কলকাতা; শুধু একটি ভৌগোলিক স্থান নয়, বরং এটি এক বহুমাত্রিক অভিজ্ঞতার কেন্দ্র, যার প্রতিটি স্তরে জমা আছে উপনিবেশ, দুঃখ, সংগ্রাম, স্বপ্ন ও পুনর্জন্মের গল্প; সেই গল্পই বারবার প্রতিফলিত হয়েছে বাংলা চলচ্চিত্রে, কখনো সূক্ষ্ম মানবিকতায়, কখনো রাজনৈতিক তীক্ষ্ণতায়, আবার কখনো বাণিজ্যিক বিনোদনের মোড়কে। ব্রিটিশ শাসনের প্রশাসনিক রাজধানী হিসেবে কলকাতার যে নগর-সংস্কৃতি গড়ে উঠেছিল, তার ভাঙন শুরু হয় রাজধানী স্থানান্তরের পর, এবং পরবর্তী সময়ে ১৯৪৩-এর দুর্ভিক্ষ, ১৯৪৭-এর দেশভাগ ও ৬০-৭০-এর নকশাল আন্দোলন শহরের মানসিক ও সামাজিক কাঠামোকে গভীরভাবে নাড়িয়ে দেয়; এই অভিজাত বাংলা সিনেমাকে করে তোলে এক বাস্তবমুখী শিল্পমাধ্যম। এই বাস্তবতার সর্বোচ্চ শিল্পরূপ আমরা পাই সত্যজিৎ রায়ের ‘পথের পাঁচালী’, ‘অপরাজিত’, ‘অপুর সংসার’, ‘মহানগর’, ‘জনঅরণ্য’, ঋত্বিক ঘটকের ‘মেয়ে ঢাকা ভার’, ‘সুবর্ণরেখা’, ‘তিতাস একটি নদীর নাম’ এবং মৃগাল সেনের ‘ভুবন সোম’, ‘ক্যালকাতা ৭১’, ‘একদিন প্রতিদিন’, ‘আকালের সন্ধান’; এইসব চলচ্চিত্রে, যেখানে শহর শুধু পটভূমি নয়, বরং একটি সক্রিয়, প্রভাবশালী চরিত্র, যা মানুষের জীবনযাত্রা, অর্থনৈতিক সংকট, নৈতিক দ্বন্দ্ব ও অভিস্বেদ প্রকৃষ্ণে সামনে নিয়ে আসে; বিশেষ করে ‘মহানগর’-এ নারী স্বাধীনতার সূচনা কিংবা ‘জনঅরণ্য’-তে বেকার যুবকের নৈতিক পতন শহরের অস্বাভাবিক সঙ্কটকে উন্মোচিত করে।

তবে একই সময়েই বাণিজ্যিক ধারায় উত্তম তমের ও সূচিত্রা সেনের ‘হারানো সুর’, ‘সপ্তপদী’, ‘সাগরিকা’, ‘শিল্পী’ প্রভৃতি চলচ্চিত্রে স্বপ্ন এক ভিন্ন মাত্রা পায়, যা দর্শকের আবেগকে ছুঁয়ে যায় কিন্তু বাস্তবতার তীরতা কিছুটা নরম করে। সময়ের পরিবর্তনে ৮০-৯০-এর দশকে বাংলা সিনেমা এক নতুন সংকটে পড়ে; অঙ্গন চৌধুরী শর্মা, ‘ইন্ডিজিট’, ‘ওয়েলফেয়ার’ এবং স্বপ্ন সাহার ‘মঙ্গলদীপ’, ‘বাবা কেন চাকর’, ‘মায়ের আঁচল’-এর মতো ছবিতে পারিবারিক মোলোড্রামা, গ্রামীণ পটভূমি, অতিরঞ্জিত নায়কত্ব এবং সরলীকৃত নৈতিকতা প্রাধান্য পায়; এখানে শহর প্রায় অনুপস্থিত, বরং গল্পের কেন্দ্রে আসে একক নায়ক, প্রতিশোধ, আবেগপ্রবণতা এবং এমন এক সামাজিক কাঠামো যেখানে নারী চরিত্র অনেক সময় শুধুই সহায়ক বা ভুক্তভোগী; এই প্রবণতা বাংলা সিনেমায় এক ধরনের মিসোজিনিস্টিক দৃষ্টিভঙ্গির জন্ম দেয়, যা শিল্পমানের দিক থেকে প্রশ্ন তোলে। আরও উদ্বোধনক বিষয় হলো, এই সময় থেকে বলিউড ও দক্ষিণী চলচ্চিত্রের কাহিনি অনুকরণ বা রিমেক করার প্রবণতা বৃদ্ধি পাত না; ফলে ‘বিশ্বজন’, ‘নগরকীর্তন’, ‘ভূতের ভবিষ্যৎ’, ‘রাজকাহিনী’,



থেকে ২০১৮-এর মধ্যে বাংলা সিনেমা এক স্ত্রেত সত্তার মধ্যে যায়; একদিকে ‘চ্যালেঞ্জ’, ‘ওয়ান’, ‘দেব’, ‘খোকাবাবু’, ‘বস’ প্রভৃতি ছবিতে বাণিজ্যিক ফর্মুলা, অ্যাকশন, নাচ-গান ও স্টারডমের আধিপত্য বজায় থাকে, অন্যদিকে সমান্তরালে নতুন ধারার চলচ্চিত্রে ভিন্নধর্মী ভাষা তৈরি হয়; ঋত্বিক ঘটকের ‘উৎসব’, ‘চোখের বালি’, ‘দহন’, ‘আবহমান’ সম্পর্ক, ‘লিঙ্গ-পরিচয়’ ও মানসিক জটিলতার সূক্ষ্ম বিশ্লেষণ করে বাংলা সিনেমাকে নতুন বৈদিক উচ্চতায় নিয়ে যান, যদিও তার সিনেমায় শহরের বহির্ভাগ অপেক্ষাকৃত কম দৃশ্যমান, বরং অন্তর্ভুক্তই মুখ্য হয়ে ওঠে। সাম্প্রতিক সময়ে আবার এক গুরুত্বপূর্ণ পরিবর্তন লক্ষ করা যাচ্ছে; সাহিত্যনির্ভর ও গোয়েন্দা-আড়ভেদধার ঘরানার পুনরুত্থান, যেমন ‘ব্যোমকেশ বসু’, ‘ফেলুদা’, ‘কাকাবাবু’ সিরিজের বিভিন্ন চলচ্চিত্র; এই প্রবণতা প্রমাণ করে যে দর্শক এখন গল্পের গভীরতা ও বুদ্ধিবৃত্তিক চ্যালেঞ্জ খুঁজছেন। একই সঙ্গে সূরয় ঘোষের ‘কাহিনি’-তে কলকাতা এক রহস্যময়, গতিশীল চরিত্র হিসেবে ফিরে আসে, যা শহরের নতুন চেহারা তুলে ধরে। আজকের বাংলা সিনেমা এক বহুমাত্রিক স্রোতের মিলনক্ষেত্র; এখানে একই সঙ্গে বাণিজ্যিক রিমেক, স্বাধীন ও পৌরাণিক নির্মাণ, সাহিত্যনির্ভর অভিযোজন, ভৌতিক-থ্রিলার, এমনকি বিজ্ঞানভিত্তিক কল্পকাহিনির সূচনাও দেখা যাচ্ছে; এই পরিবর্তনের পেছনে ডিজিটাল প্ল্যাটফর্মের বিস্তার বিশেষ ভূমিকা নিয়েছে, কারণ Netflix-Amazon Prime Video বা Hoichoi-এর মতো প্ল্যাটফর্ম নতুন নির্মাতাদের এমন সব গল্প বলিউড ও দক্ষিণী চলচ্চিত্রের কাহিনি অনুকরণ বা রিমেক করার প্রবণতা বৃদ্ধি পাত না; ফলে ‘বিশ্বজন’, ‘নগরকীর্তন’, ‘ভূতের ভবিষ্যৎ’, ‘রাজকাহিনী’,

‘অটোপ্রাক্ষ’, ‘চতুঃপ্রাঙ্গণ’-এর মতো ছবিতে সম্পর্ক, পরিচয়, ইতিহাস ও স্মৃতির জটিল স্তরগুলি নতুন ভাষায় প্রকাশ পাচ্ছে, আবার সাহিত্য থেকে ধার নিয়ে ‘ব্যোমকেশ’, ‘ফেলুদা’, ‘কাকাবাবু’ সিরিজের পুনর্নির্মাণ দর্শকদের কাছে বৈদিক বিনোদনের নতুন দিগন্ত খুলে দিচ্ছে। এই ধারার মধ্যেই বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য শেঞ্জুপীরসীর ট্র্যাডিজের অভিযোজন; বিশেষত Hemlock Society-এর নির্মাতা Srijit Mukherjee-র ‘হেমলক সোসাইটি’ ও ‘জুলফিকার’; যেখানে Macbeth ও Julius Caesar-এর অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি তুলে ধরা হয়েছে; এই ধরনের অভিযোজন প্রমাণ করে যে বাংলা সিনেমা এখন বৈশ্বিক সাহিত্যকে স্থানীয় বাস্তবতার সঙ্গে মেলাতে সক্ষম। পাশাপাশি ভৌতিক ও মনস্তাত্ত্বিক থ্রিলার ধারাও নতুনভাবে জন্মপ্রিয়তা পেয়েছে; একটি অদ্ভুত অনুপ্রেরণায় আধুনিক কলকাতার অপরাধজগৎ ও ক্ষমতার রাজনীতি ত



চিকিৎসায় গাফিলতির জের!

মা ও নবজাতকের মৃত্যু, বর্ধমানে নার্সিংহোম ভাঙচুর

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: পূর্ব বর্ধমান জেলার শহর বর্ধমানে এক গৃহবধুর মৃত্যুকে কেন্দ্র করে শুক্রবার চরম উত্তেজনা ছড়িয়ে পড়ে বর্ধমানের নবাবহাট এলাকায় এক বেসরকারি নার্সিংহোমে। ঘটনার জেরে ক্ষুব্ধ জনতা নার্সিংহোমে ভাঙচুর চালায়। পরিস্থিতি সামাল দিতে ঘটনাস্থলে পৌঁছায় বিশাল পুলিশ বাহিনী। নার্সিংহোমের মালিক-সহ তিন কর্মীকে আটক করে বর্ধমান থানার পুলিশ। শুরু হয় ঘটনার তদন্ত।



থিয়েটারে নিয়ে যাওয়া হয়, তখন সে 'মা মা' করে চিৎকার করছিল। আমরা বারবার জানতে চেয়েছি কী হয়েছে, কিন্তু কেউ কিছু বলেনি। আমাদের হাতজোড় করে অনুরোধ করলেও কোনও তথ্য দেয়নি নার্সিংহোম কর্তৃপক্ষ। শুধু বলেছে প্রেসার বেড়েছে, ঠিক হয়ে যাবে। শেষে আমার মেয়েকে ওরা কুরবানী দিয়ে দিল।' মৃত্যুর মামা ক্ষোভ উগরে দিয়ে বলেন, 'এরা মানুষ না অমানুষ? আমার ভাগি মামা গেল, আর যারা এখনও ভর্তি আছে, তাদের কী হবে? আমরা সরাসরি ডাক্তারের মাধ্যমে ভর্তি করেছিলাম। এখানে চিকিৎসা নয়, টাকা রোজগারটাই আসল লক্ষ্য!'

অভিযোগ, চিকিৎসার নামে গাফিলতি এবং তথ্য গোপনের জেরেই এই মৃত্যু। এই ঘটনাকে কেন্দ্র করে এলাকায় চরম উত্তেজনা ছড়ায়। বিক্ষুব্ধ জনতা নার্সিংহোমে হামলা চালিয়ে ভাঙচুর করে। অন্যদিকে, সমস্ত অভিযোগ অস্বীকার করে প্রায় নার্সিংহোমের মালিক ডাঃ প্রবীর ঘোষের দাবি, 'বৃহৎপতিবার রোগীর সিজারিয়ান অপারেশন হয় এবং অপারেশন চলাকালীনই রোগীর কিছুটা শুরু হয়। যদিও অপারেশন সফল হয়, কিন্তু পরবর্তীতে মা ও নবজাতকের শারীরিক অবস্থার অবনতি ঘটে। এরপর পরিবারের অনুরোধেই নবজাতককে বর্ধমান মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে এবং রোগীকে আইসিইউ-তে স্থানান্তর করা হয়। সেখানেও অবস্থার অবনতি হতে থাকায় রাতেই রোগীর মৃত্যু হয়।' এই ঘটনায় চিকিৎসা ব্যবস্থার ভূমিকা নিয়ে বড় প্রশ্ন উঠছে।

দুর্গাপুরে কড়া নিরাপত্তায় স্ট্রংরুমে সংরক্ষিত ইভিএম

নিজস্ব প্রতিবেদন, দুর্গাপুর: প্রথম দফার ভোটগ্রহণ পর্ব শেষ হওয়ার পর ইভিএমগুলি কড়া নিরাপত্তার মধ্যেই স্ট্রংরুমে সংরক্ষণ করা হয়েছে। দুর্গাপুরের সরকারি মহাবিদ্যালয়কে স্ট্রংরুম হিসেবে নির্ধারণ করা হয়েছে, যেখানে দুর্গাপুর পূর্ব, দুর্গাপুর পশ্চিম এবং পাণ্ডবেশ্বর বিধানসভার প্রতিটি বুথে ব্যবহৃত ইভিএম নিরাপদে পৌঁছে দেওয়া হয়েছে। স্ট্রংরুম চত্বরে বহুস্তরীয় নিরাপত্তা ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়েছে। কেন্দ্রীয় বাহিনীর জওয়ানরা ২৪ ঘণ্টা নজরদারি চালাচ্ছেন। পাশাপাশি রাজ্য পুলিশের উচ্চপদস্থ আধিকারিকরাও গোটা ব্যবস্থার উপর কড়া নজর রাখছেন, যাতে কোনও ধরনের অনিয়ম বা নিরাপত্তা বিঘ্ন না ঘটে। এদিন স্ট্রংরুমে একটি গুরুত্বপূর্ণ স্ক্রিনিং বৈঠকও অনুষ্ঠিত হয়। সেখানে নির্বাচন কমিশনের আধিকারিকদের পাশাপাশি বিভিন্ন রাজনৈতিক দলের প্রার্থী ও এজেন্টরা উপস্থিত ছিলেন। দুর্গাপুর পূর্ব বিধানসভা কেন্দ্রের পক্ষ থেকে তৃণমূলের প্রদীপ মজুমদার, বিজেপির চন্দ্রশেখর বন্দ্যোপাধ্যায় এবং সিপিএমের সীমান্ত চট্টোপাধ্যায়

গৃহবধুর মৃত্যুতে দৌষী সাব্যস্ত স্বামী, শ্বশুর-শাশুড়ি

নিজস্ব প্রতিবেদন, হুগলি: শুক্রবার চুঁচড়া আদালতের দ্বিতীয় অতিরিক্ত জেলা ও দায়রা বিচারক শুভা ভৌমিক ভট্টাচার্য অভিযুক্ত স্বামী ও শ্বশুর-শাশুড়িকে দৌষী সাব্যস্ত করেছেন। আগামী সোমবার ২৭ এপ্রিল এই মামলার সাজা ঘোষণা করা হবে। বিয়ের সময় পণের যে দাবি ছিল তা থেকে মাত্র ১৫ হাজার টাকা মেটাতে না পারায় গৃহবধুর ওপর অমানবিক অত্যাচার। তার মাঝেই হয়েছিল রহস্য-মুচুর। এবার এই ঘটনায় বড় রায় দিল আদালত। ২০১৭ সালের ২ মার্চ মগড়ের বাসিন্দা স্বর্নময়ীর মাওলের সঙ্গে জিরাটের কালিয়াগলের সঞ্জিত রাজবংশীর বিয়ে হয়। অভিযোগ,



বিয়ের সময় পাত্রপক্ষ নগদ ৫০ হাজার টাকা এবং প্রচুর অলঙ্কার ও আসবাবপত্র দাবি করেছিল। পরিবার সূত্রে খবর, স্বর্নময়ীর বাবা প্রশান্ত মণ্ডল যথাসাধ্য চেষ্টা করে গণনা ও অন্যান্য সামগ্রী দিলেও নগদের পুরো টাকা জোগাড় করতে পারেননি। তিনি ৫৫ হাজার টাকা দিতে পেরেছিলেন। অভিযোগ, বকেয়া ১৫ হাজার টাকার জন্য বিয়ের পর থেকেই স্বর্নময়ীর উপর শুরু হয় শারীরিক ও মানসিক নির্যাতন। বিয়ের মাত্র ৯ মাসের মাথায়, ২০১৮ সালের ১৬ জানুয়ারি শ্বশুরবাড়ি থেকে স্বর্নময়ীর বুলেট পেহে উদ্ধার। মেয়ের মৃত্যুর পর বলাগড় থানায় স্বামী সঞ্জিত রাজবংশী, শ্বশুর কৃষ্ণচন্দ্র রাজবংশী ও শাশুড়ি বার্ণা রাজবংশীর বিরুদ্ধে অভিযোগ দায়ের করেন প্রশান্তবাবু। অবশেষে দীর্ঘ সাত বছর পর আদালত অপরাধীদের দৌষী সাব্যস্ত করায় কিছুটা স্বস্তিতে স্বর্নময়ীর বাবা-মা।

প্রচারে বেরিয়ে আঘাতপ্রাপ্ত গলসির বিজেপি প্রার্থী

নিজস্ব প্রতিবেদন, গলসি: প্রচারে বেরিয়ে পায়ে চোট লাগলো গলসি বিধানসভার বিজেপি প্রার্থী রাজু পাত্রের। শুক্রবার সকাল থেকে তিনি পূর্ব বর্ধমানের গলসি এলাকায় প্রচারে নামেন। দুপুর নাগাদ প্রচারের শেষ মুহুর্তে তিনি গলসির পুরাতন চটির কাছে পৌঁছান। সেখানে মহিলাদের থেকে আশির্বাদ নিতে যান। ওই সময় রাজু থেকে নিজে দিতে নামতেই আচমকা তার পায়ে একটি পাথরে আঘাত লাগে। এরপরই তিনি পা মচকে মাটিতে পরে যান। কর্মীরা তাকে উদ্ধার করে স্থানীয় একটি এম্বু গ্রে সেন্টারে নিয়ে যান। সেখানকার ডাক্তার তাকে জানান, তার পা ভাঙেনি। লিগামেন্টে চোট পেয়েছে। এখন তাকে বিশ্রাম নিতে বলেছেন চিকিৎসকরা। তবে রাজু পাত্রের দাবি, এটা ছোট আঘাত। তিনি লড়াই করে জিতে চান, সিমপ্যাথি আদায় করে নয়। ঘণ্টা পক্ষে প্রেসে নিয়ে আবার প্রচার শুরু করবেন। কেউছকনে লাঠি ধরে প্রচার করতেও প্রস্তুত। কারণ সাধারণ মানুষ তাকে চাইছেন।

বিএলও'র কর্তব্যে গাফিলতি! চাঁচলে ভোটার স্লিপ না-মেলায় ভোট দিতে পারলেন না তরুণী

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: প্রথম দফার নির্বাচন পেরিয়ে যাওয়ার পর বাড়িতে এসে পৌঁছাল ভোটারের স্লিপ। যার কারণে বৃহৎপতিবার ভোট দিতে পারেননি চাঁচলে এক তরুণী। আর এই ঘটনায় সংশ্লিষ্ট এলাকার এক বিএলও'র কর্তব্যে গাফিলতির অভিযোগ তুলেই প্রতিবাদে সোচ্চার হয়েছে ওই তরুণী ও তার পরিবার। শুক্রবার ওই বিএলওকে ওই তরুণী পরিবার ও গ্রামবাসীরা ঘেরাও করে বিক্ষোভ দেখান। ইতিমধ্যে বিষয়টি নিয়ে ২২৩ নম্বর বুথের বিএলও আক্তার হোসেনের বিরুদ্ধে নির্বাচন কমিশনের কাছে লিখিত অভিযোগ জানিয়েছেন তরুণী হসনারা বেগম। তার অভিযোগ, ভোটার তালিকায় সংশোধনের পর তার নাম উঠেছিল। অনলাইনে সেটি দেখেও ছিলেন তিনি। বিষয়টি জানতে পেরে বারবার বিএলও'র সঙ্গে যোগাযোগ করে ভোটার স্লিপ পাওয়ার জন্য। এমনকি বৃহৎপতিবার দিনও ওই বিএলও'কে স্লিপের জন্য বলা হয়েছিল। তবুও তিনি দেন নি। ওই দিন ভোট পর্ব মিটে যাওয়ার পর শুক্রবার সকালে



ওই তরুণীর বাড়িতে ভোটার স্লিপ দিতে আসেন বিএলও। আর তখনই ক্ষিপ্ত হয়ে ওই তরুণী তার পরিবারের লোকেরা বিএলও'কে ঘিরে বিক্ষোভ দেখান। এরপর পাড়া প্রতিবেশীরাও বিষয়টি জানতে পেরে চাঁচল এলাকার ওই বিএলও'র বাড়ি ঘেরাও করে বিক্ষোভ দেখান। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, শ্রীপুর গ্রামের ২২৩ নম্বর বুথের বিএলও

রয়েছেন আখতার হোসেন। ওই বুথেই তরুণী হসনারা বেগমের বাড়ি। তার অভিযোগ, 'করকেন্দ্রি আর্গেই ভোটার তালিকায় সংশোধনের পর আমার নাম যে উঠেছিল সেটা আমি জানতে পেরেছিলাম। বারবার বিএলওকে অনুরোধ করেছিলাম ভোটারের স্লিপ দেওয়ার জন্য। কিন্তু ওই বিএলও পাত্তাই দেয়নি। ভোটার দিনও অনেকবার তাঁকে ফোন করিয়ে এবং বাড়ি গিয়েছি। কিন্তু দেখা পাওয়া যায়নি। এদিন সকালে যখন ওই বিএলও ভোটারের স্লিপ দিতে আসে তখনই বিক্ষোভ দেখানো হয়।' গাফিলতির কথা স্বীকার করেছেন বিএলও আখতার হোসেন। তিনি বলেন, 'একই নামের দুই মহিলার রয়েছে আমার বুথে। একজনটির নাম রয়েছে এবং একজনের নাম ডিলিট হয়ে গিয়েছে। তাই বিষয়টি বুঝতে পারি নি।'

Format C-1 (for candidate to publish in Newspapers, TV)				
Declaration about criminal cases [(As per the judgment dated 25th September, 2018 of Honble Supreme Court in WP (Civil) No. 536 of 2011 (Public Interest Foundation & Ors. Vs. Union of India & Anr.)]				
Name and address of candidate	: Pradip Sarkar, Vill - Belemath Belgoria, P.O - Fulia Boyra, P.S. - Santipur, Dist.- Nadia, Pin- 741402.	Name of Political Party	: Independent	
(Independent candidates should write "Independent" here)		Name of Election	: General Election to WBLA-2026	
*Name of Constituency	: 87- Ranaghat Uttar Paschim Assembly	I, Pradip Sarkar a candidate for the above mentioned election, declare for public information the following details about my criminal antecedents :		
(A) Pending Criminal Cases				
Sl. No.	Name of Court	Case No and Dated	Status of Case(s)	Section(s) of Acts concerned and brief description of offence(s)
1.	Ld. A.C.J.M Ranaghat	Santipur P.S. 1034/23	Pending	u/s-341/384/323/325/34/506 IPC Political Cases
2.	Ld. A.C.J.M Ranaghat	Santipur P.S. 1062/24	Pending	u/s-126(B)(11/2)(117/2)(3/5) of B.N.S. Political Cases
(B) Details about cases of conviction for criminal offences				
Sl. No.	Name of Court & date(s) of order(s)	Description of offence(s) & punishment imposed	Maximum Punishment Imposed	
1.	Not Applicable	Not Applicable	Not Applicable	Not Applicable
2.	Not Applicable	Not Applicable	Not Applicable	Not Applicable
3.	Not Applicable	Not Applicable	Not Applicable	Not Applicable

In the case of election to council of States or election to Legislative Council by MLAs, mention the election concerned in place of name of Constituency.

Format C-2 (for candidate to publish in Newspapers, TV)						
Declaration about criminal antecedents of candidates set up by the party [(As per the judgment dated 25th September, 2018 of Honble Supreme Court in WP (Civil) No. 536 of 2011 (Public Interest Foundation & Ors. Vs. Union of India & Anr.)]						
Name of Political Party	: Independent	Name of Election	: General Election to WBLA-2026	Name of State / UT	: West Bengal.	
1	2	3	4	5		
Sl. No.	Name of Constituency	Name of Candidate	(a) Pending Criminal Cases	(b) Details about cases of conviction for criminal offences		
Name of Court, Case No. & Status of the Case(s)	Name of Court & date(s) of order(s)	Description of offence(s) & punishment imposed	Maximum Punishment Imposed			
1.	87/ Ranaghat Uttar Paschim	PRADIP SARKAR	Santipur PS 1034/23 u/s 341/384/323/325/34/506 IPC Santipur PS 1062/24 u/s 126(B)(11/2)(117/2)(3/5) of B.N.S.	Not Applicable	Not Applicable	Not Applicable

In the case of election to council of states or election to legislative council by MLAs mention the election concerned in place of name of Constituency.

স্ট্রেন্ড অ্যান্ড অ্যাসোসি়েট রিকভারি ব্রাঞ্চ (০৫১৭১) কলকাতা
জীবনদীপ বিল্ডিং, ১২তম তল, ১ মিডলটন স্ট্রিট, কলকাতা - ৭০০০২০
শাখার ইমেইল আইডি: sbi.05171@sbi.co.in

ই-নিলাম
বিক্রয় নোটিশ

অনুমোদিত অফিসারের বিস্তারিত - নাম - তনুশ্রী চৌধুরী, ই-মেইল আইডি - sbi.05171@sbi.co.in মোবাইল নং - ৯৬৭৪৭১৩৭৬৩

* কিছু প্রস্তুতকৃত সফারের কারণে, এই বিক্রয়পত্র ২৫.০৪.২০২৬ তারিখে প্রকাশিত হয়নি। আজ, ২৫.০৪.২০২৬ তারিখের ই-নিলাম বিক্রয় বিস্তারিত পক্ষ থেকে এই বিক্রয়পত্র প্রকাশিত হয়েছে।

সিকিউরিটিইজেন্সন অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অফ ফাইন্যান্সিয়াল অ্যাসোসি়েট অফ ইন্ডিয়াস লিমিটেড অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট আর্টিকেল ২০০২-এর অধীনে অস্থায়ী সম্পত্তি বিক্রয়ের জন্য, যা অস্থায়ী সম্পত্তি বিক্রয়ের জন্য প্রযোজ্য সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) কলস, ২০০২-এর বিধি ৮(৩), বিধি ৯(১)-এর শর্তাবলি এবং বিধি ৯(২)-এর সাথে পঠিত।

এছাড়া সাধারণ জনগণকে এবং স্বর্ণগ্রহীতা/জামিনদার(গণ)কে জানানো যাচ্ছে যে, সুরক্ষিত স্বর্ণপাত্রের কাছে বন্ধক রাখা নিম্নোক্ত সুরক্ষিত সম্পত্তিসমূহ, যার ভৌত দখল সুরক্ষিত স্বর্ণপাত্র স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া অনুমোদিত কর্মকর্তা গ্রহণ করেছেন, তা নিম্নোক্ত তালিকায় উল্লিখিত: "যেখানে যেমন আছে," "যেখানে যা আছে" এবং "যেমন অবস্থায় আছে" ভিত্তিতে বিক্রয় করা হবে।

ই-নিলামের তারিখ এবং সময় - তারিখ - ১১.০৫.২০২৬
নিলামের সময় - সকাল ১১টা থেকে বেলা ৪টো পর্যন্ত প্রতিটি অসীমায়িত ১০ মিনিটের স্প্রস্ট্রানসরণ সহ

ক্রম নং	ইউনিট/ স্বর্ণগ্রহীতা/ জামিনদাতাগণের নাম	বিক্রয়দণ্ড সম্পত্তির বিস্তারিত	বকেয়া পরিমাণ	ক) সরক্ষিত মূল্য খ) ই-মার্জি ১০ শতাংশ গ) ডাক বর্ধিত পরিমাণ
১	স্বর্ণগ্রহীতা: মেসার্স এভারগ্রিন অ্যাগ্রে ইঞ্জিনিয়ারিং, বহু: বিপ্লব দাশগুপ্ত, পিতা: আশুতোষ দাশগুপ্ত, মাতৃ কৃতীর, ৮২/১, এস এ দত্ত সরণি, মার্চাপাড়া, শরৎ কলোনি, পো-এয়ারগাতি, থানা-এয়ারপোর্ট, কলকাতা - ৭০০০৮১। শ্রী বিপ্লব দাশগুপ্ত, প্রযুক্ত মন্ত্রিসা দাশগুপ্ত, বহু: মেসার্স এভারগ্রিন অ্যাগ্রে ইঞ্জিনিয়ারিং বি-২০/৪, ২য়তল, রসা কো-অপারারিভ হাউসিং সোসাইটি লি., এমএনএস সেন,কলকাতা- ৭০০০৪০	দখলীকৃত তালিকা অনুযায়ী গৃহে ব্যবহৃত ব্রাদারি যা স্বর্ণগ্রহীতা এবং মার্চাপাড়া এবং ব্যাঙ্কের অনুমোদিত অফিসার কর্তৃক স্বাক্ষরিত।	১৪,৭৯,৮৬১.৬৬ টাকা (চৌদ্দ লাখ উন্বাশি হাজার আটশ একমাত্রি টাকা এবং ত্রিশ পয়সা) ১০.০৭.২০১৮ পর্যন্ত	ক) ৮২,০০০.০০ টাকা খ) ৮,২০০.০০ টাকা গ) ৫,০০০.০০ টাকা

সম্পত্তি ব্যাঙ্কের স্বত্ব দখলীকৃত।

পর্যবেক্ষণের তারিখ ০৫.০৫.২০২৬

ক) বিক্রয়ের বিশদ নিয়ম এবং শর্তাবলীর জন্য, অনুগ্রহ করে স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া, সিকিউরিটি ইন্টারেস্টের ওয়েবসাইট www.sbi.co.in এবং নিশ্চিত ই-নিলামের জন্য নিশ্চিত করে যেখানে লিঙ্কটি দেয়া <https://BAANKNET.com>

খ) ইচ্ছুক দরদাতা/গণ তার এই ই-মার্জি পরিমাণ PSB Alliance Pvt. Ltd. সাথে রক্ষণাবেক্ষণ করা তার বিক্রয় আর্কায়ভেটের ক্রম চালানোর মাধ্যমে নিশ্চিত করতে হবে। নিলামের তারিখে র আবেগ তার ব্যাঙ্ক আর্কায়ভেট থেকে NEFT/RTGS স্থানান্তর করুন। কোনও ত্রিভঙ্গ্য থাকলে অনুগ্রহ করে support.baanknet@psballiance.com বা ৮২৯১২২০২২০ যোগাযোগ করুন

ই-নিলাম প্রক্রিয়ায় অংশগ্রহণের পূর্বে আগ্রহী ডাকদাতাদের পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে উক্ত ওয়েবসাইটে সংযুক্ত নিয়ম এবং শর্তাদি অনুশীলন করতে

তারিখ: ২৫.০৪.২০২৬
স্থান: কলকাতা

অনুমোদিত অফিসার
স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া

ইন্ডিয়ান বঁক
ALLAHABAD

কান্দি শাখা
নুনহাট থানা রোড, পোঃ ও থানা- কান্দি
জেলা- মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ, পিন- ৭৪২ ১৩৭

স্বাবর সম্পত্তি বিক্রয়ের জন্য বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি

পরিশিষ্ট-৪-এ [কল ৮ (৬) এবং ৯(১) এর অনুবিধি দেখুন।]

সিকিউরিটিইজেন্সন অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অফ ফাইন্যান্সিয়াল অ্যাসোসি়েট এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট আর্টিকেল ২০০২-এর মতে পঠিত সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) কলস, ২০০২ এর কল ৮(৬) এবং ৯(১) এর অনুবিধির অধীনে স্বাবর সম্পত্তি বিক্রয় করা হইবে।

এছাড়া সাধারণ জনগণকে এবং স্বর্ণগ্রহীতা(গণ) এবং জামিনদার(গণ)কে নোটিশ দেওয়া হচ্ছে যে পাঠিত স্বাবর সম্পত্তি (গুলি) সুরক্ষিত পণ্যদাতাদের কাছে বন্ধক রাখা হয়েছে, যা বৃত্তিকৃত বন্ধক ইজিন্সন অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অফ ফাইন্যান্সিয়াল অ্যাসোসি়েট অফ ইন্ডিয়াস লিমিটেড অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট আর্টিকেল ২০০২-এর অধীনে অস্থায়ী সম্পত্তি বিক্রয়ের জন্য প্রযোজ্য সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) কলস, ২০০২-এর বিধি ৮(৩), বিধি ৯(১)-এর শর্তাবলি এবং বিধি ৯(২)-এর সাথে পঠিত।

এছাড়া সাধারণ জনগণকে এবং স্বর্ণগ্রহীতা(গণ) এবং জামিনদার(গণ)কে নোটিশ দেওয়া হচ্ছে যে, সুরক্ষিত স্বর্ণপাত্রের কাছে বন্ধক রাখা নিম্নোক্ত সুরক্ষিত সম্পত্তিসমূহ, যার ভৌত দখল সুরক্ষিত স্বর্ণপাত্র স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া অনুমোদিত কর্মকর্তা গ্রহণ করেছেন, তা নিম্নোক্ত তালিকায় উল্লিখিত: "যেখানে যেমন আছে," "যেখানে যা আছে" এবং "যেমন অবস্থায় আছে" ভিত্তিতে বিক্রয় করা হবে।

ক্রম নং	ক) আর্কায়ভেট/ স্বর্ণগ্রহীতার নাম খ) শাখার নাম	স্বাবর সম্পত্তির বিশদ বিবরণ	সুরক্ষিত স্বর্ণপাত্রের বকেয়া পরিমাণ	ক) সরক্ষিত মূল্য খ) ই-মার্জি পরিমাণ গ) দখলিত পরিমাণ ড) সম্পত্তি আইডি ড) দখলিত উপর দায়বদ্ধতা ক) দখলিত মূল্য খ) ১০.০০ লক্ষ টাকা (১) (পৌনহাই লক্ষ টাকা মাত্র) গ) ১,০০,০০০.০০ টাকা (এক লক্ষ টাকা মাত্র) ঘ) IDIB30295237019 ড) ব্যাঙ্কের কাছে অজানা চ) বাস্তবিক মূল্য
১.	ক) ১. স্বর্ণগ্রহীতা: মেসার্স এ.এস. অ্যাগ্রে সোয়ার ফার্মার- ১. জ্ঞানাব বাবর আলী, ২. জ্ঞানাব হয়ারউদ্দিন শেখ, গ্রাম ও পোঃ- কুলুজ, থানা- বড়গড়া, জেলা- মুর্শিদাবাদ, পিন- ৭৪২ ১৬৮। ২. অধীনার/ বন্ধকদাতা/ জামিনদার: জ্ঞানাব বাবর আলী, বড়গড়া, জেলা- মুর্শিদাবাদ, পিন- ৭৪২ ১৬৮। ৩. অধীনার/ বন্ধকদাতা/ জামিনদার: জ্ঞানাব হয়ারউদ্দিন শেখ, পিতা- কালু শেখ, গ্রাম- বালিহাট, পোঃ- কান্দি, বালিয়া, থানা- স্বরণগ্রাম, জেলা- মুর্শিদাবাদ, পিন- ৭৪২ ১৩৭। খ) কান্দি শাখা	জমির এক ও অবিচ্ছেদ্য অংশের সর্বস্ব এবং তার ওপর নির্মিত পরিকাঠামো, যা কল্যাণপুর-২ গ্রাম পঞ্চায়েত, থানা-বড়গড়া, পশ্চিমবঙ্গ, পিন- ৭৪২ ১৬৮ এর অধীনে মৌজা-কুলুজ, জেলা-৮, ০২-২২ অর্জিত। ২০০১, ২০০২, ২০০৩, ২০০৪, ২০০৫, ২০০৬, ২০০৭, ২০০৮, ২০০৯, ২০১০, ২০১১, ২০১২, ২০১৩, ২০১৪, ২০১৫, ২০১৬, ২০১৭, ২০১৮, ২০১৯, ২০২০, ২০২১, ২০২২, ২০২৩, ২০২৪, ২০২৫, ২০২৬, ২০২৭, ২০২৮, ২০২৯, ২০৩০, ২০৩১, ২০৩২, ২০৩৩, ২০৩৪, ২০৩৫, ২০৩৬, ২০৩৭, ২০৩৮, ২০৩৯, ২০৪০, ২০৪১, ২০৪২, ২০৪৩, ২০৪৪, ২০৪৫, ২০৪৬, ২০৪৭, ২০৪৮, ২০৪৯, ২০৫০, ২০৫১, ২০৫২, ২০৫৩, ২০৫৪, ২০৫৫, ২০৫৬, ২০৫৭, ২০৫৮, ২০৫৯, ২০৬০, ২০৬১, ২০৬২, ২০৬৩, ২০৬৪, ২০৬৫, ২০৬৬, ২০৬৭, ২০৬৮, ২০৬৯, ২০৭০, ২০৭১, ২০৭২, ২০৭৩, ২০৭৪, ২০৭৫, ২০৭৬, ২০৭৭, ২০৭৮, ২০৭৯, ২০৮০, ২০৮১, ২০৮২, ২০৮৩, ২০৮৪, ২০৮৫, ২০৮৬, ২০৮৭, ২০৮৮, ২০৮৯, ২০৯০, ২০৯১, ২০৯২, ২০৯৩, ২০৯৪, ২০৯৫, ২০৯৬, ২০৯৭, ২০৯৮, ২০৯৯, ২১০০, ২১০১, ২১০২, ২১০৩, ২১০৪, ২১০৫, ২১০৬, ২১০৭, ২১০৮, ২১০৯, ২১১০, ২১১১, ২১১২, ২১১৩, ২১১৪, ২১১৫, ২১১৬, ২১১৭, ২১১৮, ২১১৯, ২১২০, ২১২১, ২১২২, ২১২৩, ২১২৪, ২১২৫, ২১২৬, ২১২৭, ২১২৮, ২১২৯, ২১৩০, ২১৩১, ২১৩২, ২১৩৩, ২১৩৪, ২১৩৫, ২১৩৬, ২১৩৭, ২১৩৮, ২১৩৯, ২১৪০, ২১৪১, ২১৪২, ২১৪৩, ২১৪৪, ২১৪৫, ২১৪৬, ২১৪৭, ২১৪৮, ২১৪৯, ২১৫০, ২১৫১, ২১৫২, ২১৫৩, ২১৫৪, ২১৫৫, ২১৫৬, ২১৫৭, ২১৫৮, ২১৫৯, ২১৬০, ২১৬১, ২১৬২, ২১৬৩, ২১৬৪, ২১৬৫, ২১৬৬, ২১৬৭, ২১৬৮, ২১৬৯, ২১৭০, ২১৭১, ২১৭২, ২১৭৩, ২১৭৪, ২১৭৫, ২১৭৬, ২১৭৭, ২১৭৮, ২১৭৯, ২১৮০, ২১৮১, ২১৮২, ২১৮৩, ২১৮৪, ২১৮৫, ২১৮৬, ২১৮৭, ২১৮৮, ২১৮৯, ২১৯০, ২১৯১, ২১৯২, ২১৯৩, ২১৯৪, ২১৯৫, ২১৯৬, ২১৯৭, ২১৯৮, ২১৯৯, ২২০০, ২২০১, ২২০২, ২২০৩, ২২০৪, ২২০৫, ২২০৬, ২২০৭, ২২০৮, ২২০৯, ২২১০, ২২১১, ২২১২, ২২১৩, ২২১৪, ২২১৫, ২২১৬, ২২১৭, ২২১৮, ২২১৯, ২২২০, ২২২১, ২২২২, ২২২৩, ২২২৪, ২২২৫, ২২২৬, ২২২৭, ২২২৮, ২২২৯, ২২৩০, ২২৩১, ২২৩২, ২২৩৩, ২২৩৪, ২২৩৫, ২২৩৬, ২২৩৭, ২২৩৮, ২২৩৯, ২২৪০, ২২৪১, ২২৪২, ২২৪৩, ২২৪৪, ২২৪৫, ২২৪৬, ২২৪৭, ২২৪৮, ২২৪৯, ২২৫০, ২২৫১, ২২৫২, ২২৫৩, ২২৫৪, ২২৫৫, ২২৫৬, ২২৫৭, ২২৫৮, ২২৫৯, ২২৬০, ২২৬১, ২২৬২, ২২৬৩, ২২৬৪, ২২৬৫, ২২৬৬, ২২৬৭, ২২৬৮, ২২৬৯, ২২৭০, ২২৭১, ২২৭২, ২২৭৩, ২২৭৪, ২২৭৫, ২২৭৬, ২২৭৭, ২২৭৮, ২২৭৯, ২২৮০, ২২৮১, ২২৮২, ২২৮৩, ২২৮৪, ২২৮৫, ২২৮৬, ২২৮৭, ২২৮৮, ২২৮৯, ২২৯০, ২২৯১, ২২৯২, ২২৯৩, ২২৯৪, ২২৯৫, ২২৯৬, ২২৯৭, ২২৯৮, ২২৯৯, ২৩০০, ২৩০১, ২৩০২, ২৩০৩, ২৩০৪, ২৩০৫, ২৩০৬, ২৩০৭, ২৩০৮, ২৩০৯, ২৩১০, ২৩১১, ২৩১২,		

নাবালিকা ও মাকে অপহরণ, ১২ দিন গণধর্ষণের অভিযোগে বাবা-সহ সাতজনের বিরুদ্ধে মামলা

পানিপত, ২৪ এপ্রিল: হরিয়ানার পানিপতে নাবালিকা মেয়ে ও তার মাকে অপহরণ করে টানা ১২ দিন গণধর্ষণের অভিযোগ উঠেছে। ঘটনায় নাবালিকার বাবা-সহ মোট সাতজনের বিরুদ্ধে এফআইআর দায়ের হয়েছে। গুরুবাবর এই বিষয়ে জানা গিয়েছে।

অভিযোগ অনুযায়ী, ১৬ বছর বয়সী ওই নাবালিকার বাবা তার ব্যবসায়িক সঙ্গী সুরেশের ছেলে সুনীলের সঙ্গে মেয়ের বিয়ে দিতে চেয়েছিলেন। নাবালিকা হওয়ায় মা ও মেয়ে সেই প্রস্তাবে আপত্তি জানান। এতে ক্ষুব্ধ হয়ে বাবা সঙ্গীদের সঙ্গে মিলিত হয়ে মা-মেয়েকে অপহরণের হুক কয়েন বলে অভিযোগ। পরে অভিযুক্তরা কৌশলে মা-মেয়েকে পানিপতের

সঙ্গর চকে ডেকে এনে জটাল রোডের একটি ভাড়া ঘরে নিয়ে যায় এবং আটক করে রাখে। অভিযোগ, সেখানে নাবালিকার উপর একাধিকবার ধর্ষণ চালানো হয় এবং তাঁর মাকেও যৌন নির্যাতন করা হয়।

এরপর তাঁদের রোহতক জেলার লাখন মাজারায় নিয়ে যাওয়া হয়, যেখানে আনর ও কয়েকজন অভিযুক্ত যোগ দিয়ে টানা ১২ দিন ধরে মা-মেয়ের উপর গণধর্ষণ চালায় বলে অভিযোগ। সুযোগ পেয়ে মা-মেয়ে কোনও ভাবে অভিযুক্তদের কবল থেকে পালিয়ে বাড়ি ফেরেন। অভিযোগ, এরপর প্রধান অভিযুক্ত সুনীল ও তাঁর সঙ্গীরা আত্মীয়ের বাড়িতেও গিয়ে তাঁদের মারধর করেন এবং জোর করে তুলে নিয়ে যাওয়ার চেষ্টা করেন। স্থানীয়দের হস্তক্ষেপে তাঁরা পালিয়ে যান।

আহত মা ও মেয়েকে সিভিল হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়। অভিযোগ, থানায় গেলেও প্রথমে পুলিশ ব্যবস্থা নেয়নি। পরে পুলিশ সুপারের নির্দেশে সেক্টর-২৯ থানায় মামলা রুজু করা হয়। গুরুবাবর থানার ভারপ্রাপ্ত আধিকারিক জানিয়েছেন, নিপাড়িতের অভিযোগের ভিত্তিতে সাতজনের বিরুদ্ধে এফআইআর দায়ের হয়েছে। পকসো আইন, অপহরণ, অবৈধ ভাবে আটক ও গণধর্ষণ,সহ একাধিক ধারায় মামলা দায়ের হয়েছে। অভিযুক্তদের মধ্যে নাবালিকার বাবা সুরেশ, সুনীল, কমলেশ, স্বধা, দীপক এবং রণবীর সিং। যদিও সব অভিযুক্তই পলাতক এবং পুলিশ তাদের খোঁজে তল্লাশি চালাচ্ছে।

ইরান ভ্রমণে জারি ভারতের নিষেধাজ্ঞা

নয়াদিল্লি, ২৪ এপ্রিল: পশ্চিম এশিয়ার অস্থিভিত্তিক পরিষ্কৃতির জেরে ভারতীয় নাগরিকদের ইরান ভ্রমণের ওপর কঠোর নিষেধাজ্ঞা জারি করল ভারত সরকার।

গুরুবাবর বিদেশ মন্ত্রকের পক্ষ থেকে জারি করা এক নির্দেশিকায় জানানো হয়েছে, বর্তমানে পরিষ্কৃতি বিবেচনা করে আকাশপথ বা স্থলপথ, কোনও মাধ্যমেই ভারতীয়দের এই মুহুর্তে ইরানে যাওয়া উচিত নয়।

নির্দেশিকায় আরও বলা হয়েছে, কোনও সীমান্ত পার হওয়ার আগে সংশ্লিষ্ট এলাকায় অবস্থিত ভারতীয় দূতাবাসের সঙ্গে যেন অসহায় যোগাযোগ ও সমন্বয় রাখা হয়। এতে নাগরিকদের সরিয়ে আনার প্রক্রিয়াটি নিরাপদ এবং সুশৃঙ্খল ভাবে সম্পন্ন করা সম্ভব হবে।

মুখে। তাই পরবর্তী নির্দেশ না দেওয়া পর্যন্ত নাগরিকদের ইরান সফর এড়িয়ে চলার পরামর্শ দেওয়া হয়েছে। ভারত সরকার স্পষ্ট জানিয়েছে যে, বর্তমানে যে সমস্ত ভারতীয় নাগরিক ইরানে অবস্থান করছেন, তাঁরা যেন যত দ্রুত সম্ভব দেশ ত্যাগ করেন। তাঁদের নিরাপত্তার খাতিরে নির্ধারিত স্থলপথ ব্যবহার করে নিরাপদে ফেরার পরামর্শ দেওয়া হয়েছে।

নির্দেশিকায় আরও বলা হয়েছে, কোনও সীমান্ত পার হওয়ার আগে সংশ্লিষ্ট এলাকায় অবস্থিত ভারতীয় দূতাবাসের সঙ্গে যেন অসহায় যোগাযোগ ও সমন্বয় রাখা হয়। এতে নাগরিকদের সরিয়ে আনার প্রক্রিয়াটি নিরাপদ এবং সুশৃঙ্খল ভাবে সম্পন্ন করা সম্ভব হবে।

যৌথ অভিযানে পাকিস্তানে ২২ জঙ্গি হত

ইসলামাবাদ, ২৪ এপ্রিল: পাকিস্তানের খাইবার পাখতুনখোয়া প্রদেশের খাইবার জেলায় নিরাপত্তা বাহিনীর যৌথ অভিযানে ২২ জন জঙ্গিকে নিরস্ত করা হয়েছে বলে দাবি করেছে সে দেশের সেনাবাহিনী।

গুরুবাবর পাকিস্তানের আইএসপিআর সূত্রে জানা গিয়েছে, মঙ্গলবার ২১ এপ্রিল গোপন সূত্রে ভিত্তিতে এই অভিযান শুরু হয়। সেনা, নৌবাহিনী ও বিমানবাহিনী এবং আইনশৃঙ্খলা রক্ষাকারী বাহিনীর যৌথ উদ্যোগে এই অভিযান চালানো হয়। আইএসপিআরের বিবৃতিতে বলা হয়েছে, অভিযানের সময় নিরাপত্তা বাহিনী ও জঙ্গিদের মধ্যে তীব্র গুলির লড়াই হয়। এই সংঘর্ষে ২২ জন জঙ্গি নিহত হয়েছে। তবে এই ঘটনায় এক ১০ বছর বয়সী শিশুর মৃত্যুর খবরও পাওয়া গিয়েছে বলে জানানো হয়েছে। অভিযানস্থল থেকে বিপুল পরিমাণ অস্ত্র ও গোলাবারুদ উদ্ধার করা হয়েছে বলে দাবি করেছে সেনাবাহিনী।

বর্তমানে ওই এলাকায় নিরাপত্তা ব্যবস্থা আরও জোরদার করা হয়েছে। উল্লেখ্য, পাকিস্তানের বর্তমানে আজম-এ-ইসহক নামে সন্ত্রাসবিরোধী অভিযান চলছে।

নেপালের গণতন্ত্র দিবসে প্রধানমন্ত্রী বলেদ্র শুবোচ্ছা না-জানানোয় বিতর্ক

কাঠমান্ডু, ২৪ এপ্রিল: নেপালে গুরুবাবর ২০তম গণতন্ত্র দিবস পালন করছে। তবে এই বিশেষ দিনে দেশের প্রধানমন্ত্রী বলেদ্র শাহ এবং শাসক দলের শীর্ষ নেতা রবি লামিআনের পক্ষ থেকে কোনও আনুষ্ঠানিক শুভেচ্ছা বার্তা না-আসায় রাজনৈতিক মহলে শুরু হয়েছে চর্চা ও বিতর্ক।

নেপালে প্রতি বছর ২৪ এপ্রিল গণতন্ত্র দিবস পালন করা হয় ২০০৬ সালের ঐতিহাসিক গণআন্দোলনের স্মরণে। ওই আন্দোলনের পর তৎকালীন রাজা জ্ঞানেন্দ্র শাহের শ্বৈরাচারী শাসনের অবসান ঘটে এবং দেশে গণতন্ত্রিক ব্যবস্থার সূচনা হয়। তৎকালীন সময়ে রাজা জ্ঞানেন্দ্র শাহ খোষণা করেছিলেন যে রাষ্ট্রীয় ক্ষমতার উৎস নেপালের জনগণ এবং জনআন্দোলনের মাধ্যমে প্রকাশিত জনগণের ইচ্ছাকে সম্মান জানিয়ে প্রতিনিধি সভা পুনঃপ্রতিষ্ঠা করা হবে। এর মধ্য দিয়েই দেশে গণতান্ত্রিক রূপান্তরের প্রক্রিয়া শুরু হয়।

পরবর্তীতে গণআন্দোলনের পর প্রতিষ্ঠিত গণতান্ত্রিক ব্যবস্থার অধীনে দুটি সংবিধান সভা নির্বাচন অনুষ্ঠিত হয়। সেই প্রক্রিয়ার মাধ্যমে গঠিত সংবিধান সভা ২০১৫ সালের ২০ সেপ্টেম্বর নেপালকে আনুষ্ঠানিকভাবে গণতান্ত্রিক প্রজাতন্ত্র হিসেবে নতুন সংবিধান প্রদান করে। এর ফলে দেশটি পূর্ণাঙ্গ ফেডারেল কাঠামোয় প্রবেশ করে।

এরপর থেকে নেপালে কেন্দ্র, প্রদেশ এবং স্থানীয় স্তরে দুই দফা নির্বাচন অনুষ্ঠিত হয়েছে। বর্তমানে দেশটি ফেডারেল ব্যবস্থার বাস্তব প্রয়োগের মধ্য দিয়ে পরিচালিত হচ্ছে। এই

ভারত মহাসাগরে মার্কিন বিমানবাহী রণতরী 'ইউএসএস জর্জ এইচডব্লিউ বুশ'

ওয়াশিংটন, ২৪ এপ্রিল: পশ্চিম এশিয়ায় উত্তেজনার মধ্যে মার্কিন নৌবাহিনীর বিমানবাহী রণতরী 'ইউএসএস জর্জ এইচডব্লিউ বুশ' হিন্দ মহাসাগরে পৌঁছেছে। মার্কিন সেন্ট্রাল কমান্ড (সেন্টকম) জানিয়েছে, ২৩ এপ্রিল জাহাজটি তাদের দায়িত্বপ্রাপ্ত অঞ্চলে প্রবেশ করেছে।

এই রণতরীটি নিমিত্ত জেব্রি এবং পারমাণবিক শক্তিকালিত। মার্কিন সামরিক বাহিনীর তথ্য অনুযায়ী, এটি দীর্ঘ সময় ধরে জালালি হাটাই অভিযান চালাতে সক্ষম এবং এহালিক যুদ্ধবিমান ও ক্রসফিটার বহন করতে পারে। বর্তমানে পশ্চিম এশিয়া অঞ্চলে মার্কিন নৌবাহিনীর উপস্থিতি বাড়ানো হয়েছে। এর অংশ হিসেবে 'ইউএসএস আদ্রাহাম লিঙ্কন' আরব সাগরে এবং 'ইউএসএস জেরাল্ড আর ফোর্ড' লাল সাগরে মোতায়েন রয়েছে। এই পরিস্থিতিতে 'ইউএসএস বুশ' এর আগমনকে গুরুত্বপূর্ণ বলে মনে করা হচ্ছে।



যুক্তরাষ্ট্রের প্রতিরক্ষা মহল বলেছে, এই ধরনের মোতায়েনের উদ্দেশ্য হল অঞ্চলে নিরাপত্তা পরিস্থিতির ওপর নজরদারি বাড়ানো এবং প্রয়োজন হলে দ্রুত সামরিক পদক্ষেপ নেওয়ার প্রস্তুতি রাখা। বিশ্লেষকদের মতে, একসঙ্গে একাধিক বিমানবাহী রণতরীর উপস্থিতি অঞ্চলে উত্তেজনা বৃদ্ধির ইঙ্গিত দিতে পারে। ইরান বৃদ্ধি তার মিত্র গেষ্টাওলির সঙ্গে চরমান পরিস্থিতির মধ্যেই এই উদ্বেগ রয়েছে। মার্কিন পদক্ষেপ নেওয়া হয়েছে।

যুক্তরাষ্ট্রের প্রতিরক্ষা মহল বলেছে, এই ধরনের মোতায়েনের উদ্দেশ্য হল অঞ্চলে নিরাপত্তা পরিস্থিতির ওপর নজরদারি বাড়ানো এবং প্রয়োজন হলে দ্রুত সামরিক পদক্ষেপ নেওয়ার প্রস্তুতি রাখা। বিশ্লেষকদের মতে, একসঙ্গে একাধিক বিমানবাহী রণতরীর উপস্থিতি অঞ্চলে উত্তেজনা বৃদ্ধির ইঙ্গিত দিতে পারে। ইরান বৃদ্ধি তার মিত্র গেষ্টাওলির সঙ্গে চরমান পরিস্থিতির মধ্যেই এই উদ্বেগ রয়েছে। মার্কিন পদক্ষেপ নেওয়া হয়েছে।

রাজস্থানের লু'র দাপটে পুড়ছে মধ্যপ্রদেশ

ভোপাল, ২৪ এপ্রিল: রাজস্থান থেকে আসা তীব্র দাবদাহে বিপর্যস্ত মধ্যপ্রদেশ। ভোপাল, জবলপুর, উজ্জয়িনী, নর্মদাপুরম এবং সাগর বিভাগের একাধিক শহরে কার্যত লু বইতে শুরু করেছে। গুরুবাবর রাজ্যের ১১টি জেলায় 'হিট ওয়েভ' বা তাপপ্রবাহের সর্বকর্তা জারি করেছে আবহাওয়া দফতর। পরিষ্কৃতি বিবেচনা করে নর্মদাপুরমে স্কুলগুলিতে ছুটি খোষণা করা হয়েছে।

আবহাওয়া দপ্তরের পূর্বাভাস অনুযায়ী, নিওয়ারি, টিকমগড়, ছতরপুর, রাইসেন, নর্মদাপুরম, ছিদওয়ারা, সিওনি, রতলমা, বাবুয়া, ধার এবং আলিরাজপুর জেলায় তীব্র লু হইতে পারে। গত বৃহস্পতিবার রাজ্যের তাপমাত্রা স্বাভাবিকের চেয়ে প্রায় ৪.২ ডিগ্রি সেলসিয়াস বেশি ছিল। ৪৩.৮ ডিগ্রি সেলসিয়াস তাপমাত্রা নিয়ে নর্মদাপুরম ছিল রাজ্যের উষ্ণতম শহর। এছাড়া খজুরাহো (৪৩.৪ ডিগ্রি), নওগাঁও (৪৩ ডিগ্রি), সিধি (৪২.৬ ডিগ্রি) এবং দমোহ-সাগর-টিকমগড়ে তাপমাত্রা ৪২ ডিগ্রি ছাড়িয়ে গেছে। বড় শহরগুলির মধ্যে জবলপুর ৪১.৬ ডিগ্রি, ভোপালে ৪১ ডিগ্রি এবং গোয়ালিয়রে ৪০.৮ ডিগ্রি সেলসিয়াস তাপমাত্রা রয়েছে।

দিনের পাশাপাশি রাতেও গরম থেকে রেহাই মিলছে না। ভোপালসহ একাধিক শহরে রাতের তাপমাত্রা ২৫ থেকে ২৭ ডিগ্রির মধ্যে থাকছে। নর্মদাপুরমে সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ২৭ ডিগ্রিতে পৌঁছে যাওয়ায় সেখানে 'ওয়াম নাইট' বা উষ্ণ রাতের পরিস্থিতি তৈরি হয়েছে। যখন রাতের তাপমাত্রা স্বাভাবিকের চেয়ে ৪.৫ থেকে ৬.৪ ডিগ্রি বেশি হয় এবং দিনের তাপমাত্রা ৪০ ডিগ্রির ওপরে থাকে, তখনই তাকে 'ওয়াম নাইট' বলা হয়।

তবে এই হ্রাসফাঁস করা গরমে থেকে কিছুটা স্বস্তির খবরও দিয়েছে আবহাওয়া দফতর। পশ্চিমী ঝঞ্ঝার প্রভাবে এপ্রিলের শেষ দিকে আবহাওয়ার পরিবর্তন হতে পারে। আগামী ২৭ এপ্রিল গোয়ালিয়র, মোনোনা, সিওনি, বালাঘাট এবং মন্দলা-সহ বেশ কিছু জেলায় বজ্রবিদ্যুৎ-সহ বৃষ্টির সম্ভাবনা রয়েছে।



১১ জেলায় জারি চরম সতর্কতা

আইএসএল নিয়ে 'জিনিয়াস স্পোর্টস'-এর বড় পরিকল্পনা

নিজস্ব প্রতিবেদন: আইএসএলকে বিশ্বস্তর পৌঁছে দেওয়ার প্রস্তুতি শুরু হয়েছে। বৃহস্পতিবার নয়াদিল্লিতে সর্বভারতীয় ফুটবল ফেডারেশন, আইএসএল-এর সমস্ত স্ট্র্যাটেজিক ক্লাব এবং গ্লোবাল স্পোর্টস টেকনোলজি প্রদানকারী 'জিনিয়াস স্পোর্টস'-এর মধ্যে এক মেগা বৈঠক অনুষ্ঠিত হয়। আলোচনার মূল লক্ষ্য ছিল একটাই: আইএসএল-এর দীর্ঘমেয়াদি ভবিষ্যৎ এবং বাণিজ্যিক উন্নতি। জিনিয়াস স্পোর্টস তাদের উন্নত প্রযুক্তি, ডেটা আনালিটিক্স এবং বাণিজ্যিক দক্ষতার মাধ্যমে লিগটিকে ইংলিশ প্রিমিয়ার লিগ, লা লিগা বা ব্রাজিলিয়ান লিগের মতো আন্তর্জাতিক মানদণ্ডে তুলে ধরার প্রস্তাব দিয়েছে।

জিনিয়াস স্পোর্টস বিশ্বের অন্যতম সেরা ডেটা এবং টেকনোলজি পার্টনার। ইংলিশ প্রিমিয়ার লিগ, গ্লুক্স থেকে শুরু করে বিশ্বের ১০০টিরও বেশি দেশে ৭০০-র বেশি স্পোর্টস অর্গানাইজেশনের সাথে তারা কাজ করে।

বৈঠকে তারা জানিয়েছে, লিগের পরিকাঠামো মজবুত করতে তারা আর্টিফিশিয়াল ইন্টেলিজেন্স বা এআই চালিত রেফারি এবং অফিশিয়ালিটি টুলস আনতে চলেছে। এর ফলে রেফারিংয়ে যেমন স্বচ্ছতা আসবে,

ব্যর্থ সুদর্শনের শতরান! সেঞ্চুরি না পেয়েও ম্যাচের রাজা বিরাট

নিজস্ব প্রতিবেদন: চিন্টিয়াস্টা স্টেডিয়ামে গুরুবাবর দেখা একে অদ্ভুত দৃশ্য। প্রতিপক্ষ ব্যাটারের বকনাকে সেঞ্চুরি সত্ত্বেও ম্যাচের শেষে দর্শকদের আলোচনার কেন্দ্রবিন্দুতে ছিলেন বিরাট কোহলি। শতরান না পেলেও তার ৮১ রানের দরুণ ইনিংসই রয়্যাল চ্যালেন্জার্স বেঙ্গালুরুকে এনে দিল গুরুত্বপূর্ণ জয়। দলের প্রয়োজনে শুরু থেকেই দায়িত্ব নিয়ে খেললেন তিনি, আর সেই কারণেই ব্যক্তিগত মাইলফলকের থেকে দলীয় সাফল্যকেই বেশি গুরুত্ব দিলেন।

ঘরের মাঠে আগের ম্যাচে হারের পর বেশ চাপেই ছিল বেঙ্গালুরু শিবির। ব্যাটিং ব্যর্থতা নিয়ে সমালোচনা চলাছিল জোরকদমে। তার উপর দলে কিছু পরিবর্তন এবং কয়েকজন গুরুত্বপূর্ণ ক্রিকেটারের অনুপস্থিতিও চিন্তার কারণ ছিল। এমন পরিস্থিতিতে গুরুজারের বিরুদ্ধে নামার আগে অনেকে প্রশ্ন ঘুরছিল দলকে ঘিরে। কিন্তু সেই সব সংশয়ের জবাব দিলেন কোহলি নিজের ব্যাটে।

টস জিতে প্রথমে বল করার সিদ্ধান্ত নেন বেঙ্গালুরুর অধিনায়ক রজত পাতিদার। গুরুজারের হয়ে

AGI GREENPAC

এজিআই গ্রিনপ্যাক লিমিটেড
(পূর্বেন এইচএসএলএল লিমিটেড নামে পরিচিত)
CIN: L51433WB1980PLC024539
ফোন: +৯১ ৩১-২২৪৪ ৭৪০০ / ৭০০০০১
ফ্যাক্স: +৯১ ৩১-২২৪৪ ৭৪০০ / ৭৪৩৩
ইমেইল: agiinvestors@agigreenpac.com
ওয়েবসাইট: www.agigreenpac.com

এজিআই গ্রিনপ্যাক লিমিটেডের নথিভুক্ত শেয়ার স্থানান্তরের
অনুরোধের পুনর্নির্ধৃত্তি বিবেচনায় ব্যর্থতা

এতদ্বারা সেবি সার্কুলার HO/38/13/11(2)2026- MIRS-D-PODI/3750/2026 তারিখ ৩০ জানুয়ারি, ২০২৬ অনুযায়ী নথিভুক্ত শেয়ারস্থান স্থানান্তরের পুনর্নির্ধৃত্তি-করণের সুবিধার জন্য এক বছরের মেয়াদে ০৫ ফেব্রুয়ারি ২০২৬ থেকে ০৪ ফেব্রুয়ারি ২০২৭ পর্যন্ত এক বিশেষ সুবিধার ব্যবস্থা করা হয়েছে।

নথিভুক্ত আকারে ১ এপ্রিল ২০১৯ তারিখের পূর্বে যেকোন শেয়ার বাতিল/ফেরত/ব্যবস্থিত নথি/প্রক্রিয়া/বা অন্যভাবে আত্মতর কারণে সেগুলি আবার পুনর্নির্ধৃত্তি-করণ হবে ভুল ব্যবস্থাপনের পর স্থানান্তর এর নথিভুক্তির জন্য ০৫ ফেব্রুয়ারি ২০২৬ থেকে ০৪ ফেব্রুয়ারি ২০২৭ পর্যন্ত আমাদেবে রেজিস্ট্রার এবং শেয়ার ট্রান্সফার এজেন্ট (হারারিট) মেসার্স মাহেশ্বরী ডোমেনেস্টিক সার্ভিস প্রাইভেট লিমিটেড, ৬৩৩ তম, কলকাতা- ৭০০০০১ দ্বারা।

স্থানান্তরিত শেয়ারগুলি কেবল ডিমাট আকারে ইস্যু করা হবে সংশ্লিষ্ট সফল নথি যথাযথ থাকা সাপেক্ষে আরটিএ স্বীকৃত হওয়া সাপেক্ষে এবং সেগুলি এক বছরের জন্য স্থানান্তর নথিভুক্তির তারিখ থেকে লেনদেন করা যাবে না।

এজিআই গ্রিনপ্যাক লিমিটেড এর পক্ষে
স্বা/ -
গোপাল
কোম্পানি সেক্রেটারি
মেম্বারশিপ নং: ৫৩০৯২৬



শনিবার • ২৫ এপ্রিল ২০২৬ • পেজ ১৮



শ্রেয়া পাণ্ডে • তৃণমূল প্রার্থী

উত্তরাধিকার বনাম পরিবর্তনের লড়াই এবার জমে উঠেছে মানিকতলা বিধানসভার ভোটে



তাপস রায় • বিজেপি প্রার্থী

শুভাশিস বিশ্বাস

মানিকতলা আর সাধন পাণ্ডে। এই দুটো নাম এখনও প্রায় একসঙ্গে উচ্চারিত হয় পশ্চিমবঙ্গের রাজনীতিতে। বঙ্গ রাজনীতিতে অজাতশত্রু ছিলেন তৃণমূলের প্রয়াত বিধায়ক এই সাধন পাণ্ডে। উত্তর ও মধ্য কলকাতার কংগ্রেসি ঘরানার রাজনীতিতে এক পৃথক সত্ত্বা তৈরি করেছিলেন তিনি। বড়তলা রাজনীতিক তথা বর্তমান বিজেপি নেতা তাপস রায়। ফলে সব মিলিয়ে ২০২৬-এর বিধানসভা নির্বাচনে মানিকতলা কেন্দ্রে এখান আক্ষরিক অর্থেই এক হাইভোল্টেজ রণক্ষেত্র। লড়াইটা এখানে শুধু দুই দলের নয়, লড়াইটা উত্তরাধিকার রক্ষা বনাম পরিবর্তনের।

এই প্রসঙ্গে বলে রাখা শ্রেয়, দীর্ঘদিন সাধন পাণ্ডে এবং তাপস রায় একসঙ্গে রাজনীতি করেছেন। সে অর্থে দেখতে গেলে তাপস রায় সাধনের অনাগামীদের মধ্যে নিঃসন্দেহে অন্যতম এক ব্যক্তিত্ব। শুধু তাই নয়, সাধন এবং তাপসের মধ্যে সম্পর্ক ছিল দাদা-ভাইয়ের মতোই। একসময় সাধনের বাড়িতে অব্যাহত যাতায়াতও ছিল তাপসের। এই সূত্রেই সাধন কন্যা শ্রেয়াকে বড় হতেও দেখেছেন তিনি। সাধন জায়ী সুপ্তি পাণ্ডের সঙ্গেও সুসম্পর্ক ছিল তাপসের। কিন্তু রাজনীতির পথ আলাদা হতেই দূরত্ব বাড়তে থাকে চিরাচরিত নিয়ম মেনে। আর এরই মাঝে রাজনৈতিক বাটনটাও এবার তুলে দিয়েছেন মেয়ের হাতে। সুপ্তি নৌরী কথায়, 'নাম বদলাচ্ছে কিন্তু পাণ্ডে পদবীটা রয়েই গেছে। নতুন প্রজন্মের হাতে দায়িত্ব তুলে দেওয়ার এটাই সঠিক সময়।' ফলে এলাকার মানুষের কাছে শ্রেয়া শুধুই প্রার্থী নন, তিনি ঘরের মেয়ে। মানিকতলা বিধানসভা কেন্দ্রে এই 'ঘরের মেয়ে' ইমেজটাই সবচেয়ে বড় ইউএসপি তৃণমূল কংগ্রেসের প্রার্থী শ্রেয়া পাণ্ডের। তবে ভোটার প্রচারে দুই যুগ্মদল পক্ষ যথেষ্ট সৌজন্য দেখাতে কার্পণ করছেন না একে অপরকে। শ্রেয়া তাপসকে

সম্বোধন করছেন তাঁর সেই চিরপরিচিত 'কাঁকু' বলেই। তাপসও ভাইবির মতোই দেখেন শ্রেয়াকে। সেখানে কোনও বাতিক্রম নেই এখনও। তবে রাজনীতির ময়দানে কেউই কারও জন্য জয়গা ছাড়তে রাজি নন। ফলে অভিজ্ঞ রাজনীতিক তাপস রায়ও মানিকতলার অলিতে-গলিতে প্রচার সারছেন 'জয় শ্রী রাম' ধ্বনির মধ্যে। তাঁর দাবি, 'মানিকতলায় এবার পদ্ম ফুটবেই।' এর পাশাপাশি তৃণমূল ছাড়ার কারণ হিসেবে দুর্নীতি এবং আরজি কর কাণ্ডের প্রসঙ্গ টেনে আনতে দেখা যায় তাঁকে। সন্দেহ বর্তমান সরকারকে বিদ্ধ করে জানান, 'মানুষ এই সরকারের ওপর বীতশ্রদ্ধ। পুলিশ প্রশাসন অপরাধীদের আড়াল করছে। ফলে সব মিলিয়ে মানিকতলার মানুষ এখন পরিবর্তন চাইছে।' একইসঙ্গে নবা বনাম প্রবীণের লড়াইয়ের তত্ত্ব উড়িয়ে দিয়ে তিনি বলেন, 'নতুন বা পুরনো বড় কথা নয়, মানুষ মমতা বন্দোপাধ্যায়ের ওপর মোহভঙ্গ হয়েছে কি না, সেটাই আসল।' আর এই কাঁকু-ভাইবির বাইরে লড়াইয়ে রয়েছেন আরও দু'জন। সিপিআইয়ের মৌসুমি ঘোষ এবং কংগ্রেসের সুমন রায়চৌধুরী।

মানিকতলা বিধানসভা কেন্দ্রের রাজনৈতিক ইতিহাস খতিয়ে দেখতে গেলে এটি কলকাতা উত্তর লোকসভা কেন্দ্রের আওতায় পড়ে। কলকাতা পুরসভার ৮টি ওয়ার্ড মানিকতলা বিধানসভার অন্তর্গত। এই বিধানসভা এপিএসি রোড এবং বিবেকানন্দ রোডের সংযোগস্থলে অবস্থিত। এর পূর্বে কাঁকুড়াগি, পশ্চিমে আমহার্স্ট স্ট্রিট, উত্তরে শ্যামবাজার, বাগবাজার এবং দক্ষিণে রাজবাজার। কলকাতার প্রতিটি জায়গারই নিজস্ব ইতিহাস রয়েছে, ঠিক তেমনিই রয়েছে মানিকতলারও। কলকাতার ইতিহাসের পাতা ঘাঁটলে জানা যায়, নবাব আলিবর্দি খাঁয়ের এক দেহরক্ষী ছিলেন। নাম ছিল মানিকচাঁদ বসু। ভীষণ জ্ঞানী ও পণ্ডিত মানুষ ছিলেন নাকি এই মানিকচাঁদ। অনেকে অরশ্য বলেন, তাঁর নাম ছিল মানিকরাম বসু। এই মানিকরাম বা মানিকচাঁদের বেশ নামডাকও ছিল ওই এলাকায়। গরিব মানুষের বিপদে তাঁদের পাশেও দাঁড়াতে দেখা গেছে তাঁকে। বলা হয়, তাঁর নামেই পরবর্তীকালে ওই জায়গার নাম হয় মানিকতলা। এই সব সৃষ্টিশীল শতকের কথা। এরপর উনিশ শতকে গোড়ার দিকে আবার স্বাধীনতা আন্দোলনে বিপ্লবীদের অন্যতম আখড়া ছিল মানিকতলা। যার নাম ছিল 'মানিকতলা গুপ্ত সন্থ'। ঋষি অরবিন্দ ঘোষের নেতৃত্বে চলত বিপ্লবী

নজরকাড়া কেন্দ্র			
২০২৪ সালের বিধানসভা উপনির্বাচনের ভোটার হিসাব			
প্রার্থীর নাম	দল	ভোট	ভোট শতাংশ
সুপ্তি পাণ্ডে	তৃণমূল কংগ্রেস	৮৩,১১০	৭১.৬৫%
কল্যাণ চৌবে	বিজেপি	২০,৭৯৮	১৭.৯৩%
রাজীব মজুমদার	সিপিএম	৯,৫০২	০৮.১৯%

২০২৬ সালের বিধানসভা ভোটারের হিসেবনিকেশ			
কেন্দ্র	২০২৪ সালের ভোটার লিস্টে মোট ভোটার	২০২৬ সালের এসআইআর-এ খসড়া তালিকা	২০২৬ সালের এসআইআর-এ চূড়ান্ত তালিকা
মানিকতলা	২,২৫,০০	১,৬৭,০৪৪	১,৬৪,১৪৫



কার্যকলাপ। স্বাভাবিক ভাবেই ব্রিটিশদের কুন্ডরে পড়ে এই মানিকতলা। ১৯৫১ সালে এই মানিকতলা বিধানসভা কেন্দ্র তৈরি হওয়ার পর থেকে এখনও পর্যন্ত ১৮ বার ভোট হয়েছে, ২০২৪ সালের উপনির্বাচন সহ একদা বামের একাধিপত্য ছিল। ১২ বার জিতেছিল বামেরা। বাম শরিক সিপিআই জিতেছিল ১০ বার ও সিপিআইএম দু'বার। ১৯৫২ থেকে

১৯৯১ সাল পর্যন্ত টানা জয়। এরপর ২০০৬ সালে শেষবার। এর মধ্যে ১৯৯৬ সালে একবার জিতেছিল কংগ্রেস। তারপর থেকে শুরু তৃণমূল কংগ্রেসের দাপট। ৫ বার জিতেছে তৃণমূল। ২০১১ থেকে টানা ৪ বার। প্রথম জয় পায় ২০০১ সালে। তখন তৃণমূল কংগ্রেস নতুন একটি রাজনৈতিক দল। বছর দুয়েক বয়স। সেবার সিটিং এমএলএ পরেশ পাল যোগ দেন মমতা বন্দোপাধ্যায়ের পার্টিতে।

এদিকে ২০১১ সালে তৃণমূলের প্রয়াত বিধায়ক সাধন পাণ্ডে সিপিএম প্রার্থী রূপা বাগটিকে ৩৬ হাজার ৫৫০ ভোটে হারিয়ে দেন। রূপা তখন সিটি এমএলএ ছিলেন। ২০১৬ সালেও জয়ী সাধন পাণ্ডে। ২০২১ সালে ফের রূপা বাগটিকে প্রার্থী করে সিপিএম। কিন্তু ভোট আরও কমে গেল। ২০১১ ও ২০১৬-তে বামেরা যে আসনে দ্বিতীয় স্থানে ছিল, ২০২১ সালে একেবারে তৃতীয়। উঠে এল বিজেপি। ৩৫.৬০ শতাংশ ভোট পেল। ৫০.৮২ শতাংশ ভোট পেয়ে আবার জিতল তৃণমূল। বামেরদের কপালে জুটল ১০.১৬ শতাংশ ভোট। ২০২২ সালে সাধন পাণ্ডের মৃত্যুর পরে আসনটি খালি হয়ে যায়। ২০২৪ সালে উপনির্বাচনে সাধন পাণ্ডের স্ত্রী সুপ্তি পাণ্ডেকে প্রার্থী করল তৃণমূল কংগ্রেস। জিতলেন। ৬২ হাজার ৩১২ ভোটার মার্জিনে। বিজেপি-র প্রার্থী কল্যাণ চৌবে একেবারে নাস্তানাবুদ হয়ে যান।

২০০৯ সাল থেকে হওয়া চারটি লোকসভা ভোটার পরিসংখ্যান বলছে, মানিকতলায় তৃণমূল কংগ্রেস এগিয়ে। প্রথমে সিপিএম-এর বিরুদ্ধে, পরে দ্রুত বাড়তে থাকা বিজেপির বিরুদ্ধে। ২০০৯ সালে তৃণমূল এখানে ১৮,২৭২ ভোটে এগিয়ে ছিল। ২০১৪ সালে লিড বেড়ে হয় ১৮,৭৮৫ ভোট। ২০১৯ সালে ব্যবধান নাটকীয়ভাবে কমে দাঁড়ায় মাত্র ৮৬১ ভোটে (০.৬০ শতাংশ), যখন বিজেপি অল্পের জন্য এগিয়ে যেতে পারেনি। ২০২৪ সালে তৃণমূল আবার ব্যবধান বাড়িয়ে নেন, ৩,৫৭৫ ভোটে (২.৫০ শতাংশ) এগিয়ে থাকে বিজেপির থেকে। অর্থাৎ ২০০৯ থেকে ২০২৪, টানা আটটি নির্বাচনেই তৃণমূল এগিয়ে মানিকতলায়। তবে বিজেপি যেভাবে ভোটারের ব্যবধান কমিয়েছে, তাতে ২০২৬ বিধানসভায় লড়াই হাড্ডাহাড্ডি হতে পারে বলে মনে করছেন রাজনৈতিক বিশেষজ্ঞদের একাংশ।

এই প্রসঙ্গে আরও একটা পরিসংখ্যান না দিলেই নয়, তা হল মানিকতলা পশ্চিমবঙ্গের

বিধানসভা কেন্দ্রগুলির মধ্যে একটি, যেখানে ভোটারের সংখ্যা কমেছে প্রতি বছরেই। ২০২১ সালে ভোটার ছিল ২,১১,২১৪, যা ২০২৪-এ কমে হয়েছে ২,১০,৪৬৪। তবে ভোটার কমলেও ভোটারদের হার থাকে ভালই। ২০২৪-এ ভোটারদের হার ছিল ৬৮.৫৩ শতাংশ। তারও আগে ২০২১-এ বিধানসভা নির্বাচনে ভোটারদের হার ছিল ৬২.৯৯ শতাংশ, যা সাম্প্রতিক বছরগুলোর মধ্যে সর্বনিম্ন। আর ২০১১-তে তা ছিল সর্বোচ্চ, ৭২.৯৭ শতাংশ। এরপর ২০১৬-র বিধানসভা নির্বাচনে এই ভোটারদের হার কমে দাঁড়ায় ৬৯.৭০ শতাংশে। এরপর ২০১৯ -এ ভোটারদের এই হার সামান্য বেড়ে দাঁড়ায় ৭০.৫৯ শতাংশে। তবে মানিকতলা বিধানসভায় এবার 'পাণ্ডে' জন্মের ইতি টানতে এবার বিজেপি প্রার্থী তাপস রায়। মূলত কাজে লাগতে চাইছেন তৃণমূলের বিরুদ্ধে জনঅসন্তোষ আর কলকাতার অন্যান্য আসনের মতো এখানেও ভোটারের মেরুক্রমকে। পাশাপাশি তুলে ধরছেন আরজি কর-সহ বিভিন্ন ইস্যুতে নারী নিরাপত্তা ও দুর্নীতির নানা ইস্যুকে। সন্দেহ রয়েছে কর্মসংস্থানের বেহাল দশা আর রাজ্য জুড়ে আইনশৃঙ্খলার অবনতি। এখানেই শেষ নয়, তৃণমূলের জনকল্যাণমূলক প্রকল্পের বিপরীতে বিজেপি কেন্দ্র সরকারের প্রকল্পগুলোর সুবিধা ভোটারদের কাছে তুলেও ধরছেন তাপস। তবে এই মানিকতলা কেন্দ্রে বিজেপির জয়ের ক্ষেত্রে প্রতিবারই বড় প্রতিদ্বন্দ্বক হয়ে দাঁড়ায় রাজবাজারের মতো বিরাট মুসলিম অধ্যুষিত এলাকা। এক বিরাট কারণ, খুব সতি বলতে মুসলিম ভোট বিজেপির দিকে ঝুঁকবে এমন ভাবটা নিতান্তই অবাস্তব। সন্দেহ রয়েছে আর্থিক দিক থেকে বিপুল সংখ্যায় প্রান্তিক শ্রেণির মানুষজন। যাদের কাছে শাসকদের তরফ থেকে দেওয়া 'লক্ষ্মীর ভাগুর' অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ।

পরিসংখ্যান বলছে, এই 'লক্ষ্মীর ভাগুর' তৃণমূল সুপ্রিমোর জনপ্রিয়তাকে তুলে নিয়ে গিয়েছে এক ভিন্ন মাত্রায়। সন্দেহ এবার আবার যোগ হয়েছে 'যুবসম্প্রী' প্রকল্প। শুধু তাই নয়, উত্তর কলকাতায় যেন কিছুতেই শক্তিশালী সংগঠন গড়ে তুলতে পারছে না বামের সাক্ষর ব্রিগেড। ফলে সব মিলিয়ে মানিকতলার মতো হাইভোল্টেজ বিধানসভায় তাপস রায়কে লড়াই শুরু করতে হবে কিছুটা পিছিয়ে থেকেই। তবে এই সংখ্যালঘু ভোট ব্যাঙ্কে যদি কোনও ভাবে থাবা বসাতে পারে বাম কংগ্রেস, তাহলে ৪ মে নয়া ইতিহাস রচিত হবেই

যাদুর কদমে ভোট দিয়ে যা, ভোট দিয়ে যা, আয় ভোটার আয়...



সাংসদ কোয়েল মল্লিককে নিয়ে জনসংযোগে মানিকতলা কেন্দ্রের তৃণমূল প্রার্থী শ্রেয়া পাণ্ডে।



প্রচারে মানিকতলা কেন্দ্রের বিজেপি প্রার্থী তাপস রায়।



মহম্মদ সেলিমকে সঙ্গে নিয়ে প্রচারে বালিগঞ্জের সিপিএম প্রার্থী আফরিন বেগম।



বালিগঞ্জে প্রচারে বিজেপি প্রার্থী ড. শতরূপার সঙ্গে নির্বাচনী এজেন্ট নীতিন প্যাটেল, প্রাক্তন সাংসদ দেবশ্রী চৌধুরী।



প্রচারে দমদম কেন্দ্রের সিপিএম প্রার্থী ময়ূখ বিশ্বাস।



বেলেঘাটায় তৃণমূল প্রার্থী কৃষ্ণাল ঘোষের সমর্থনে পঞ্চসভায় কলকাতা পুরসভার মেয়র পরিষদের সদস্য ও ৫৬ নম্বর ওয়ার্ডের পূর্বপ্রতিনিধি স্বপ্নন সমাদ্দার।