







# আমার শহর

কলকাতা ১৭ এপ্রিল ২০২৬, ৩ বৈশাখ ১৪৩৩ শুক্রবার

## কমিশনের সিদ্ধান্তই বহাল

■ ভোটের মুখে রাজ্যের একাধিক আমলার বদলি নিয়ে মামলায় হস্তক্ষেপ করল না শীর্ষ আদালত। আইনজীবী অর্ক নাগের আবেদন শুনতেই চাইল না প্রধান বিচারপতি সুর্যকান্ত, বিচারপতি জয়মালা বাগচি ও বিচারপতি বিপুল এম পাঞ্চলির বেধে। মামলাকারীর আইনজীবী কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের দাবি, এর আগের নির্বাচন পর্যন্ত রাজ্যের পরামর্শ নেওয়া হত। এবার তা হয়নি। তিনি জানান, বিজ্ঞপ্তি জারির পর এক রাতেই প্রায় ১১০০ আধিকারিককে সরানো হয়েছে। জবাবে প্রধান বিচারপতি বলেন, রাজ্যের পরামর্শ নিতেই হবে আইনের কোথাও বলা নেই। রাজ্যের যেমন নির্বাচন কমিশনের প্রতি আস্থা নেই, একইভাবে কমিশনেরও রাজ্যের নিযুক্ত আধিকারিকদের উপর বিশ্বাস নেই। সেই জন্যই এই পরিস্থিতি হয়েছে। আদালতের আওতায় পর্যবেক্ষণ, হাইকোর্ট এই বিষয় বিবেচনা করে যা নির্দেশ দেওয়ার দিয়েছে। অফিসারদের তো বাইরের রাজ্য থেকে আনা হয়নি। রাজ্যেরই অফিসারদের বিভিন্ন জায়গায় বদলি করা হয়েছে। তারা কেউ অযোগ্য নয়।

## প্রথম দফার ভোটের প্রস্তুতি শুরু

■ ২৩ এপ্রিল রাজ্যের প্রথম দফার ভোট। তার আগে বৃহস্পতিবার থেকে শুরু হল যন্ত্র বসানোর কাজ। প্রার্থী বা তাদের প্রতিনিধি ও পর্যবেক্ষকদের সামনেই হল এই প্রক্রিয়া। কমিশন সূত্রে জানা গেল, প্রথম দফায় বাংলায় বুথের সংখ্যা ৪৪ হাজার ৩৭৮। প্রতিটি বুথের জন্য যন্ত্র ঠিক হয়ে দুই দফার ভোটের তালিকার মাধ্যমে। প্রথমে জেলা গুদাম থেকে বিধানসভা কেন্দ্রে, পরে কেন্দ্রে থেকে বুথে পাঠানো হয়েছে যন্ত্র। প্রস্তুতির পর পাঁচ শতাংশ যন্ত্র হবে মহড়া ভোট। সেখানে এক হাজার করে ভোট দিয়ে দেখা হবে। প্রার্থীরা চাইলে নিজেরাও মহড়া নিতে পারবেন। প্রথম দফার ভোটের তালিকা জাতীয় ও রাজ্য স্তরের দলগুলিকে জেলা দপ্তরে দেওয়া হয়েছে। দ্বিতীয় দফার তালিকা পেয়েছেন প্রার্থীরা। সব যন্ত্র এখন বিধানসভাভিত্তিক শক্ত ঘরে তালাবন্দি। সেখানেও হাজির ছিলেন দলের প্রতিনিধিরা।

## ধর্মঘাটে অনড় কর্মীদের স্বস্তি

■ বকেয়া মর্হাষ ভাতার দাবিতে গত ১৩ মার্চ সরকারি দপ্তরে যে ধর্মঘাটের ডাক দেওয়া হয়েছিল, তার জেরে কর্মীদের বেতন কাটা বা কর্মজীবনে ছেদ পড়ার যে মেশ ঘনিষ্ঠেছিল, হাতে আপাতত ইতি টানল কলকাতা উচ্চ আদালত। নবান্বের জারি করা 'ভাইস নন' সংক্রান্ত কড়া নির্দেশিকা ওপর অন্তর্বর্তীকালীন স্থগিতাদেশ দিয়েছেন বিচারপতি অমৃতা সিনহা। ফলে আন্দোলনের দায়ে এখনই কোনো কর্মীকে আর্থিক ক্ষতির মুখে পড়তে হচ্ছে না। সরকারের তরফে জানানো হয়েছিল, বিশেষ কারণ ছাড়া ওই দিন অনুপস্থিত থাকলে বেতন তো কাটা যাবেই, এমনকী চাকরির শংসাপত্রও সেই দিনটি 'বিরতি' হিসেবে গণ্য হবে। এই সিদ্ধান্তকে 'প্রতিহিংসামূলক' আখ্যা দিয়ে আদালত দ্বারস্থ হয়েছিল সংগ্রামী যৌথ মঞ্চ। তাঁদের আইনজীবীদের সওয়াল ছিল, গণতান্ত্রিক পদ্ধতিতে প্রতিবাদের অধিকার কেড়ে নিতে এমন বেআইনি ধমক দেওয়া চলে না। এদিন আদালতের নির্দেশের পর খুশির হাওয়া কর্মচারী মহলে। যৌথ মঞ্চের এক শীর্ষ নেতার কথায়, সরকার ভেবেছিল ভয়ের রাজনীতি করে আমাদের দমিয়ে দেবে, কিন্তু সত্যের জয় হয়েছে। অন্য এক কর্মীর প্রতিক্রিয়া, আদালত বুঝিয়ে দিল যে পেটে লাথি মেরে আন্দোলন ধামানো যায় না।

# যুবাদের হাত ধরতে 'ভরসা কার্ড', মঞ্চে পেজ-বিজেদ্র

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ভোটের ময়দানে এবার যুব সমাজকে পাশে টানার পালা। কলকাতার মুরলিধর সেন বেলনের রাজ্য দপ্তরে যুববার 'যুবশক্তি ভরসা কার্ড' প্রকাশ করল বিজেপি। বৃহস্পতিবার লিয়েভার পেজ এবং বিজেদ্র সিংয়ের উপস্থিতিতে 'যুবশক্তি ভরসা' কার্ড যুবকদের হাতে তুলে দেওয়া হয়। অনুষ্ঠানে যুবদের কাজ, শিক্ষা ও স্বনির্ভরতার প্রশংসাই সামনে আনা হয়। বক্তাদের বক্তব্য, দেশের বৃহত্তম শক্তি হল যুব সমাজ। অথচ পশ্চিমবঙ্গের বহু তরুণ-তরুণী বাধ্য হয়ে রাজ্যের বাইরে পাড়ি দিচ্ছেন। লিয়েভার পেজের কথায়, একসময় বাংলা ছিল শিক্ষা, সংস্কৃতি, ব্যবসা এবং ক্রীড়ার কেন্দ্রস্থল। আজ সেই অবস্থান হারিয়ে বহু যুবক উন্নত সুযোগের জন্য অনার্দ্র চলে যেতে বাধ্য হচ্ছে। তাঁর দাবি, শিক্ষা, কর্মসংস্থান, উদ্যোগ এবং



কমতায়নের মাধ্যমে বাংলাকে আবার তার পুরনো গৌরবে ফিরিয়ে আনতে হবে।

জানানো হয়েছে, এই কার্ডের মাধ্যমে কর্মসংস্থান, বেকার যুবকদের আর্থিক সাহায্য, নতুন উদ্যোগে সহায়তা ও দক্ষতা বৃদ্ধিকে গুরুত্ব দেওয়া হবে। পশ্চিমবঙ্গের যুব সমাজই আগামী দিনের পরিবর্তনের মূল চালিকাশক্তি, বলছেন আয়োজকেরা। তাঁদের আশা, এই কর্মসূচি রাজ্যের তরুণদের কাছে নতুন দিশা হয়ে উঠবে। এই প্রকল্প প্রতি মাসে বেকার যুবক-যুবতীরা ৩ হাজার টাকা করে মাসিক ভাতা পাবেন। যুববার 'মাতৃশক্তি ভরসা' কার্ড প্রকাশ করে বিজেপি। সেখানে মহিলাদের মাসিক ৩ হাজার টাকা দেওয়ার কথা উল্লেখ রয়েছে। ভোটের মুখে একের পর এক প্রকল্পের ঘোষণা নিয়ে স্বাভাবিকভাবেই উঠছে প্রশ্ন। তাদের বিরুদ্ধে নির্বাচনী বিধিভঙ্গের অভিযোগও সরব শাসক শিবির তৃণমূল।

# ভোটের মুখে অন্ধকারে শতাধিক বুথ, প্রশ্নের মুখে পরিকাঠামো

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বিধানসভা ভোট দেরগোড়ায়। অথচ খাস কলকাতার শতাধিক ভোটকেন্দ্রে বিদ্যুতের লেশমাত্র নেই। শুধু বন্দর এলাকাতেই অন্ধকারে ডুবে আছে পঞ্চাশটির বেশি বুথ। খবর প্রকাশ্যে আসতেই নড়েচড়ে বসেছে নির্বাচন কমিশন। জেলা নির্বাচনী আধিকারিকদের দ্রুত ব্যবস্থা নেওয়ার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। কমিশনের কথা, প্রতিটি বুথে ওয়েব কাস্টিং বাধ্যতামূলক। বিদ্যুৎ ছাড়া এই পরিষেবা সম্ভব নয়। তাই অবিলম্বে সংযোগ দিতে বলা হয়েছে। সংযোগ না হলে জেনারেলের বন্দোবস্ত রাখতে হবে। ভোটের দিন জানালা-দরজা বন্ধ থাকায় আলো না থাকলে ভোটগ্রহণেই বিপত্তি বাধবে। কমিশনের এক আধিকারিকের



মন্তব্য, সমস্ত স্কুলে বিদ্যুৎ সংযোগ সঠিক রাখার কাজ রাজ্য সরকারের। কিন্তু তারা পরিকাঠামো উন্নত করতে পারেনি। তাই এই সমস্যা তৈরি হয়েছে। বিদ্যুতের সঙ্গে পানীয় জল ও শৌচালয়ের ব্যবস্থা করতেও বলা হয়েছে। ওই সমস্ত বুথে অস্থায়ী ভাবে বিদ্যুৎ সংযোগের ব্যবস্থা করা হবে। প্রয়োজন অনুযায়ী জেনারেলের

রাখা হবে। এই অবস্থায় বিজেপি রাজ্য সভাপতি শমীক ভট্টাচার্যের কটাক্ষ, কথায় ১০০ শতাংশ কাজ, বাস্তবে অন্ধকার; এই কি তবে 'এগিয়ে বাংলা'? মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় বারবার সব কাজ সম্পূর্ণ বলে দাবি করেন। অথচ খাস কলকাতাতেই শতাধিক বুথে আলো নেই, জল নেই, শৌচালয় নেই। সূত্রের খবর, বেশির ভাগ বিদ্যুৎহীন ভোটকেন্দ্রে পাওয়া গিয়েছে কলকাতা বন্দর এলাকায়। সেখানে ৫০টিরও বেশি বুথে বিদ্যুৎ নেই। এর আগে সেখানে কী ভাবে ভোট হয়েছে, তা নিয়েও প্রশ্ন তুলছেন অনেকে। প্রশ্ন উঠছে, ভোটের মতো জরুরি প্রক্রিয়ায় ওয়েব কাস্টিং কী করে হবে? আর কলকাতার এই ছবি হলে গ্রামের অবস্থা কী, সে প্রশ্নও ঘুরছে রাজনৈতিক মহলে।

# ভোটকর্মীদের সুরক্ষায় ২৫ দফা নির্দেশ কমিশনের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ভোটের মুখে প্রশাসনিক সতর্কতা আরও জোরদার করল নির্বাচন কর্তৃপক্ষ। দক্ষিণ ২৪ পরগনার একাধিক কেন্দ্রে ভোটকর্মীদের ব্যক্তিগত তথ্য ছড়িয়ে পড়ার অভিযোগ ঘিরে উদ্বেগ তৈরি হয়েছে। সেই প্রেক্ষিতেই এবার প্রিসাইডিং অফিসার থেকে পোলিং কর্মীদের জন্য বিজ্ঞপ্তির আচরণবিধি প্রকাশ করা হল। নির্দেশিকায় স্পষ্ট বলা হয়েছে, অপরিচিত কারও সঙ্গে ব্যক্তিগত তথ্য ভাগ করা চলবে না। এমনকি কোনও প্রকার প্রলোভন বা হুমকি এলে তা সঙ্গে সঙ্গে সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষকে জানাতে বলা হয়েছে। ভোটকর্মীদের একাংশের কথায়,



আমাদের নিরাপত্তা নিয়েই প্রশ্ন উঠছে, তাই এই নির্দেশ জরুরি ছিল।

অফিসারই তা রাখতে পারবেন। ভোটার বা এজেন্টদের ক্ষেত্রেও একই নিয়ম প্রযোজ্য। এক আধিকারিকের কথায়, বুথের পরিবেশ নিরপেক্ষ রাখতে এই কড়াকড়ি অপরিহার্য। এছাড়া বুথ ছেড়ে অযথা বাইরে যাওয়া, স্থানীয়দের সঙ্গে অপ্রয়োজনীয় যোগাযোগ বা বাইরে থেকে খাবার গ্রহণ; সব কিছুর উপরই নিষেধাজ্ঞা আরোপ করা হয়েছে। নির্দেশে বলা হয়েছে, শুধুমাত্র প্রশাসনের ব্যবস্থাপনায় দেওয়া খাদ্য গ্রহণ করতে হবে। সব মিলিয়ে, স্বচ্ছ ও শান্তিপূর্ণ ভোট পরিচালনায় এবার আর কোনও ফাঁক রাখতে চাইছে না প্রশাসন।

# ভোটের মুখে 'ভরসা কার্ড' নিয়ে তরজা, কমিশনের দরজায় তৃণমূল

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ভোটের বাজারে মহিলা ভোট টানতে বিজেপির 'মাতৃশক্তি ভরসা কার্ড' ঘিরে বাড়ল তাপ। তৃণমূলের অভিযোগ, জেলায় জেলায় ওই কার্ডের ফর্ম বিলি করছে বিজেপি। বিষয়টি নিয়ে নির্বাচন কমিশনে নালিশ জানাল শাসক শিবির। রাজসভার সাংসদ ডেরেক ও'ব্রায়নের চিঠিতে দাবি, বিজেপির প্রতিক্রিয়া দেওয়া প্রকল্পের ফর্ম বিলি করা হচ্ছে, যা নির্বাচনের আদর্শ আচরণবিধি লঙ্ঘন করছে। চিঠিতে আরও বলা হয়েছে, যে সময়ে এবং যে ভাবে এই ফর্ম বিলি করা হচ্ছে, সেটা কোনও সাধারণ কর্মসূচি নয়। ভোটারদের



প্রভাবিত করতে সুপারিকল্পিতভাবেই এই ফর্ম বিলি করা হচ্ছে। যুববার কলকাতায় কার্ডের উদ্বোধন করেন স্মৃতি ইরানি ও গুণ্ডেদু আধিকারী।

তৃণমূলের দাবি, এই কর্মসূচির সঙ্গে যুক্ত সলককে শোকেজ করা হোক। ভোটের মুখে কর্মসূচি বন্ধের আর্জিও জানানো হয়েছে। বাগান বিধানসভা এলাকায় ফর্ম বিক্রির অভিযোগে একজনকে আটক করা হয়েছে। আরও কয়েকটি কেন্দ্রেও ফর্ম বিলির অভিযোগ তুলেছে তৃণমূল। পাল্টা সুকান্ত মজুমদারের সাফাই, আমরা পাল্টার তরফে ফর্ম ফিলাপ করাছি যাতে ৪ মে-র পরে আমরা দ্রুত টাকা দিতে পারি। ফর্ম ফিলাপ করলে অসুবিধা কোথায়? তৃণমূল তো ২০২১ সালে দলীর ভাঙারের ফর্ম ফিলাপ করিয়েছিল।

# এবার বিচারপতিদেরও বুথে পাঠান, কমিশনকে তোপ হাইকোর্টের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: অধ্যাপকদের পোলিং অফিসার করার পক্ষে ফেটে পড়ল কলকাতা হাইকোর্ট। বৃহস্পতিবার বিচারপতি কৃষ্ণা রাও কমিশনকে কটাক্ষ করে বলেন, আপনাদের বিজ্ঞপ্তি যা বলাচ্ছে, তাতে আপনাদের জজদের পোলিং অফিসার হিসেবে নিযুক্ত করুন। কোনও অসুবিধা নেই, আমাদের নিয়োগ করুন, আমরা পোলিং অফিসার হিসেবে বুথে

ডিউটি করতে যাব। মামলাকারীদের বক্তব্য, ১৬ ও ১৭ ফেব্রুয়ারির বিজ্ঞপ্তিতে কমিশনই জানিয়েছিল কলেজ-বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষকদের পোলিং অফিসার করা যাবে না। অথচ এখন সেই কাজেই তাঁদের ডাকা হয়েছে।

কমিশনের আইনজীবীর সাফাই, একেবারে ভোটের মুখে মামলা হয়েছে। এখন নতুন করে লোক নিয়ে প্রশিক্ষণ দিয়ে ভোট



প্রচারবিভাগে মানিকতলার তৃণমূল প্রার্থী শ্রেয়া পাণ্ডে।

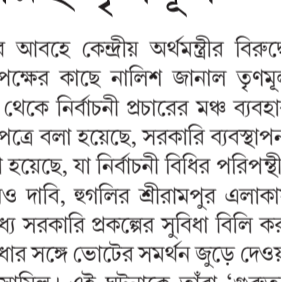


নির্বাচনী প্রচারে টালিগঞ্জ বিধানসভার তৃণমূল প্রার্থী অরুণ বিশ্বাস।

# কেন্দ্রীয় অর্থমন্ত্রীর বিরুদ্ধে নির্বাচনী বিধি ভাঙার অভিযোগ, কমিশনের দ্বারস্থ তৃণমূল

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ভোটের আবহে কেন্দ্রীয় অর্থমন্ত্রীর বিরুদ্ধে গুরুতর অভিযোগ তুলে নির্বাচন কর্তৃপক্ষের কাছে নালিশ জানাল তৃণমূল কংগ্রেস। দলের দাবি, সরকারি দায়িত্বে থেকে নির্বাচনী প্রচারের মঞ্চ ব্যবহার করেছেন নির্মলা সীতারামান। অভিযোগপত্র বলা হয়েছে, সরকারি ব্যবস্থাপনা ব্যবহার করে রাজনৈতিক প্রচার চালানো হয়েছে, যা নির্বাচনী বিধির পরিপন্থী। শীর্ষ নেতার স্বাক্ষরিত অভিযোগে আরও দাবি, হুগলির শ্রীরামপুর এলাকায় কর্মসূচির আড়ালে সাধারণ মানুষের মধ্যে সরকারি প্রকল্পের সুবিধা বিলি করা হয়েছে। তৃণমূলের বক্তব্য, সরকারি সুবিধার সঙ্গে ভোটের সমর্থন জুড়ে দেওয়া হয়েছে, যা সরাসরি প্রভাব খাটানোর সামিল। এই ঘটনাকে তারা 'গুরুতর অনিয়ম' বলে উল্লেখ করেছে। দলের তরফে নির্বাচন কর্তৃপক্ষের কাছে দাবি জানানো হয়েছে, দ্রুত কারণ দর্শানোর নোটিস জারি করে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা নেওয়া হোক। অভিযোগে স্পষ্ট বলা হয়েছে, এই ধরনের পদক্ষেপ অবাধ ও নিরপেক্ষ নির্বাচনের পরিবেশকে ক্ষতিগ্রস্ত করে। এই ঘটনায় রাজনৈতিক মহলে শুরু হয়েছে নতুন বিতর্ক।

# উত্তরে বর্ষার দাপট, দক্ষিণে কালবৈশাখীর অপেক্ষা



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: উত্তরবঙ্গ ভিজছে, দক্ষিণবঙ্গ পুড়ছে। নববর্ষের পরেও দুই বঙ্গের দুই ছবি। উত্তরের জেলাগুলিতে বড়জলের তাণ্ডে চলছে। আর দক্ষিণে গরমে নাজেহাল মানুষ তাকিয়ে আছে আকাশের দিকে। যদিও বৃহস্পতিবার ভোরের দিকে ভিজছে শহরের বেশ কিছু অংশ। হাওয়া অফিসের খবর, শুক্রবার দক্ষিণবঙ্গে বজ্র-সহ বড়বৃষ্টি সম্ভাবনা আছে। বর্কুড়া, দুই বর্ধমান, বীরভূম, নদিয়া ও উত্তর ২৪ পরগণায় ঘণ্টায় ৫০ থেকে ৬০ কিলোমিটার বেগে হাওয়া বইতে পারে। বাকি জেলায় গতিবেগ থাকবে ৪০ থেকে ৫০ কিলোমিটার। আকাশ আংশিক মেঘলা। তাপমাত্রা ঘোরানোর ফোপা করবে ৩৫ থেকে ২৭ ডিগ্রির মধ্যে।

তবে স্বস্তি কতটা মিলবে, তা নিয়ে ধন্দ আছে। হাওয়া অফিসের ইঙ্গিত, কালবৈশাখীর অনুকূল পরিস্থিতি তৈরি হয়েছে। কিন্তু অস্বস্তিকর গরমের অনুভূতি কমার কথা স্পষ্ট নয়। সপ্তাহ শেষে বৃষ্টি কমবে। সোম ও মঙ্গলবার রাজ্যজুড়ে শুকনো আবহাওয়া। পুরুলিয়া, বাড়াগ্রামের মতো পশ্চিমের জেলায় আর্দ্র গরম বজায় থাকবে। উত্তরবঙ্গের ছবি আলাদা। আগামী সাতদিনই বজ্র-সহ বাড়াবৃষ্টি চলবে। দার্জিলিং, জলপাইগুড়ি, আলিপুরদুয়ার ও কোচবিহারে ঘণ্টায় ৪০ থেকে ৫০ কিলোমিটার বেগে ঝোড়া হাওয়ার পূর্বাভাস। উত্তরে প্রচণ্ডে বাধা, দক্ষিণে ভোটের মাঠে গলমধর্ম মেঘলা। তাপমাত্রা ঘোরানোর ফোপা করবে ৩৫ থেকে ২৭ ডিগ্রির মধ্যে।

# সেক্টর ফাইভে রাতের গতি কাড়ল নিয়ন্ত্রণ, ডিভাইডারে আছড়ে পড়ল গাড়ি

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ভোরের নীরবতা ভাঙল বিকট শব্দে। সল্টলেক সেক্টর ফাইভে মেট্রো স্টেশনের কাছে বেপারোয়া গতির ফলে উলটে গেল একটি গাড়ি। তথ্য প্রযুক্তি নগরী থেকে নিউ টাউনের পথে ছুটছিল সেটি। প্রত্যক্ষদর্শীদের কথায়, ভোর পাঁচটা থেকে টো বেজে ১৫ মিনিট নাগাদ নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে গাড়িটি ডিভাইডারে ধাক্কা মারে। ধাক্কা লাগে একটি অ্যাপ কাবোও। তারপর ফুটপাথে উঠে দুমড়ে যায় গাড়িটি। ভিতরে ছিলেন তিন যুবক ও এক তরুণী। রক্তাক্ত অবস্থায় চারজনকে বেসরকারি হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়। দু'জন প্রাথমিক চিকিৎসার পর ছাড়া পান। চালক ও পাশের যাত্রী এখনও চিকিৎসাধীন। পুলিশের দাবি, গাড়ির ভিতরে থাকা যুবক-যুবতীরা মৃদাঙ্গ অবস্থায় ছিলেন। গাড়িটি আটক করেছে ইলেকট্রনিক্স কমপ্লেক্স থানা।

লালবাজারে জমা দিতে হবে। জামিন অযোগ্য পরোয়ানার পাশাপাশি জামিনযোগ্য পরোয়ানার ক্ষেত্রেও পদক্ষেপ জানাতে হবে থানাগুলিকে। প্রতিটি থানাকে বকেয়া পরোয়ানার তালিকা তৈরি করে অভিযান চালাতে বলা হয়েছে। যাদের বিরুদ্ধে একাধিক মামলা রয়েছে তাদের অনেক সময় নির্বাচনী অশান্তি বা অপরাধমূলক কাজে ব্যবহার করা হতে পারে, মত পুলিশের একাংশের। একইসঙ্গে পুলিশকর্মীদের দায়িত্ব পালনে গাফিলতির বিরুদ্ধে হুঁশিয়ারি দেওয়া হয়েছে। দায়িত্ব পালনের ক্ষেত্রে কোনোরকম লাফলুতি বরাদ্দ করা হবে না, বার্থে গাফিলতার সমাজমাধ্যম ব্যবহারে আগের ১৫ দফা

# ভোটের মুখে নড়েচড়ে বসল লালবাজার, বকেয়া পরোয়ানা কার্যকরের কড়া হুঁশিয়ারি

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বিধানসভা ভোটের আগে শহরের আইনশৃঙ্খলা নিয়ে কোনও ঝুঁকি নিতে চাইছে না লালবাজার। কলকাতা পুলিশের সব থানাকে বকেয়া প্রোগ্রাম পরোয়ানা দ্রুত কার্যকর করার স্পষ্ট নির্দেশ পাঠানো হয়েছে। পুলিশ সূত্রের খবর, বহু পরোয়ানা দিনের পর দিন ঝুলে আছে। প্রশাসনের আশঙ্কা, যাদের নামে পরোয়ানা রয়েছে তারা পলাতক অবস্থায় থেকে বিভিন্ন অপরাধমূলক কর্মকাণ্ডে জড়িয়ে পড়তে পারেন। ভোট চলাকালীন অশান্তি ঠেকাতেই এই তৎপরতা। নির্দেশে বলা হয়েছে, যাদের নামে পরোয়ানা আছে তাদের প্রেরণ করতে হবে। সত্ত্বন না হলে কেন সত্ত্বন হয়নি এবং কী পদক্ষেপ করা হচ্ছে, তার বিস্তারিত রিপোর্ট



নির্দেশিকা মেনে চলার কথাও মনে করানো হয়েছে। নতুন পুলিশ কর্মিশনার অজয় নন্দ

দায়িত্ব নেওয়ার পরও সেই নিয়ম বহাল থাকছে। রাজ্য পুলিশের শীর্ষ স্তর থেকে নীচতলা পর্যন্ত কর্মীদের জন্য কমিশন ইতিমধ্যেই একগুঁড়ি নির্দেশিকা পাঠিয়েছে। সেখানে স্পষ্টভাবে জানানো হয়েছে, যাদের বিরুদ্ধে জামিন-অযোগ্য পরোয়ানা রয়েছে, তাদের ১০ দিনের মধ্যে প্রেরণ করতে হবে। বিগত নির্বাচনের অমীমাংসিত অপরাধমূলক মামলাগুলি দ্রুত নিষ্পত্তি করতে হবে। ভোটের সময় সমস্ত সরকারি কর্মচারী সরাসরি নির্বাচন কমিশনের অধীনে কাজ করবেন, ফলে যেকোনো গাফিলতিতে কমিশন সরাসরি মামলায় বা আইনানুগ পদক্ষেপ গ্রহণ করতে পারবে।

## সম্পাদকীয়

ভারতীয় অর্থনীতির ভিত  
মজবুত, এডিবিবর পূর্বাভাসে  
ইতিবাচক ইঙ্গিত

করোনা থেকে রক্ষা, ইউক্রেন যুদ্ধ হয়ে মধ্যপ্রাচ্যের সংঘাত। এর জেরে অধিকাংশ দেশের অর্থনীতিই যথোপযুক্ত বেসামান্য, সেখানে আশা জাগাচ্ছে ভারতীয় অর্থনীতি। যা হাজার বাড়, বাঁপটাতেও টলেনি। এমনই মজবুত ভিতের ওপর দাঁড়িয়ে আছে ভারতীয় অর্থনীতি। এবার সেই ধারণাতেই সিলমোহর দিল এডিবিবর বা এশিয়ান ডেভেলপমেন্ট ব্যাঙ্ক। তারা স্পষ্ট জানিয়ে দিল, আগামী আর্থিক বছরে ভারতের বৃদ্ধির হার হতে চলেছে ৭.৩ শতাংশ। যা এই পরিস্থিতিতে নিঃসন্দেহে বড় সাফল্য বলে মনে করা হচ্ছে। এর আগে গত আর্থিক বছরে দেশের বৃদ্ধির হার ছিল ৭.৬ শতাংশ। পশ্চিম এশিয়ার যুদ্ধ সহ বিভিন্ন বাহ্যিক প্রভাবে চলতি অর্থবর্ষে তা কিছুটা কমলেও ভারতের বৃদ্ধি কিন্তু যথেষ্ট শক্তপোক্তই থাকবে। এই বছরে জিডিপি বৃদ্ধির হার হতে চলেছে ৬.৯ শতাংশ। আগামী অর্থবর্ষে ফের তা বেড়ে হবে ৭.৩ শতাংশ। এর নেপথ্যে রয়েছে ঘরোয়া চাহিদা বৃদ্ধি, বাহ্যিক প্রভাব কমে আসা ও ভারতীয় পণ্যে মার্কিন শুল্ক হ্রাস। সম্প্রতি এমনই পূর্বাভাস দিয়েছে এডিবিবর। এর আগে আরবিআই ৬.৬ শতাংশ, বিশ্বব্যাঙ্ক ৬.১ শতাংশ এবং ওইসিডি ৬ শতাংশ বৃদ্ধির পূর্বাভাস দিয়েছিল। সেই তুলনায় এডিবিবর ৬.৯ শতাংশের পূর্বাভাস ভারতের জন্য ইতিবাচক ইঙ্গিত। ছবিবিশেষে এপ্রিলে ব্যাঙ্কের আউটলুক রিপোর্টে বলা হয়েছে, পশ্চিম এশিয়ার সংঘাত দীর্ঘায়িত হলে ভারতের অর্থনীতিতে বিভিন্নভাবে তার প্রভাব পড়তে পারে। এর মধ্যে রয়েছে বিদ্যুতের দাম বৃদ্ধি, বাণিজ্যে বিঘ্ন, বিদেশি বিনিয়োগ হ্রাস ইত্যাদি। মুদ্রাস্ফীতির হার গত বছরের তুলনায় (২.১ শতাংশ) দ্বিগুণ বেড়ে হতে পারে ৪.৫ শতাংশ। এর কারণ হতে পারে আন্তর্জাতিক বাজারে জ্বালানি তেলের দামবৃদ্ধি, দুর্বল টাকা ও সোনা, রূপোর মতো দামি ধাতুগুলির দামবৃদ্ধি। তবে আগামী অর্থবর্ষ বা ২০২৭-২৮ সালে মুদ্রাস্ফীতির হার কিছুটা কমে ৪ শতাংশের আশেপাশে আসতে পারে। কারণ আন্তর্জাতিক ফ্যাকটরগুলি শিথিল হওয়ায় আগামী বছর জ্বালানি তেল ও খাদ্যপণ্যের দাম ফের নিম্নমুখী হতে পারে। সর্মিলিয়ে ভারতীয় অর্থনীতির জন্য ভালো বার্তাই রয়েছে।

শব্দছক ১৩৩ রবি দাস

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| ১  | ২  | ৩  | ৪  | ৫  |
| ৬  | ৭  | ৮  | ৯  | ১০ |
| ১১ | ১২ | ১৩ | ১৪ | ১৫ |
| ১৬ | ১৭ | ১৮ | ১৯ | ২০ |

পাশাপাশি: ১. অতিসম্পূর্ণ ৪. গঙ্গার অষ্টপুত্র ৬. যে হিসাবের বিনিময়ে অর্থ চোকাতে হয় ৭. দাঁত ৯. গছিত ১০. পূজা ১১. কোনো গুণী ব্যক্তির মতাদর্শ ১২. বাকপটু ব্যক্তি ১৪. আদিহীন ১৫. হিন্দীতে ছোলা ১৬. বুলনযাত্রা ১৭. মহিলাদের পরিষেবে বস্ত্র ১৮. তির ১৯. তাপকে অস্ত্র করে যা  
ওপর-নিচ: ১. ক্রমাগত ২. আদিবাসী উপজাতি ৩. প্রমাণ-এর কাব্যরূপ ৫. যে নারী সুন্দর মনের অধিকারী ৮. নতুন সত্রা গজিয়েছে যার ৯. কেফিয়ং ১২. বেশী কথা বলে যে তার প্রকৃতি ১৩. তেঁতুল ১৪. সারহীন ১৭. মনের আরাম সন্ধান ১৩২ — পাশাপাশি: ১. চন্দ্রকান্ত ৩. অধ্যম ৫. পদ্ম ৬. গলনাঙ্ক ৯. চাঙ্গা ১০. প্রত্যয় ১১. বিকল ১৩. সাপ ১৪. বদমাশ ১৮. রীতি ১৯. প্রকৃত ২০. পঁচিল  
ওপর-নিচ: ১. চর্বি ২. কাহিল ৩. অধ্য ৪. মতি ৫. পঞ্চ ৬. গঙ্গা ৭. নাবিক ৮. বসন্ত তখনা ৯. চাল ১১. বিপরীত ১২. লব ১৫. দধীচি ১৬. শঙ্ক ১৭. বিপ্র

## আজকের দিন

■ ১৭৯০ — আমেরিকার প্রতিষ্ঠাতা পিতা বেঞ্জামিন ফ্রান্কলিন ফিল্যাডেলফিয়ায় পরলোকগমন করেন।  
■ ১৯৬৪ — ফোর্ড মোটর কোম্পানি নিউ ইয়র্ক বিশ্ব মেলায় তাদের আইকনিক মাট্যাং গাড়িটি উপস্থাপন করে।  
■ ২০১১ — গেম অফ থ্রোনস টিভি সিরিজটি এইচবিও-তে প্রথম প্রচারিত হয়।

## জন্মদিন

১৯২৭ ভারতের প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী চন্দ্রশেখর জন্মদিন।  
১৯৬১ বিশিষ্ট বিলিয়ার্ড খেলোয়াড় গীত শেঠীর জন্মদিন।  
১৯৭৭ বিশিষ্ট ক্রিকেট খেলোয়াড় নীশেশ মোঙ্গিয়ার জন্মদিন।

চন্দ্রশেখর

## সুদীপ ঘোষ

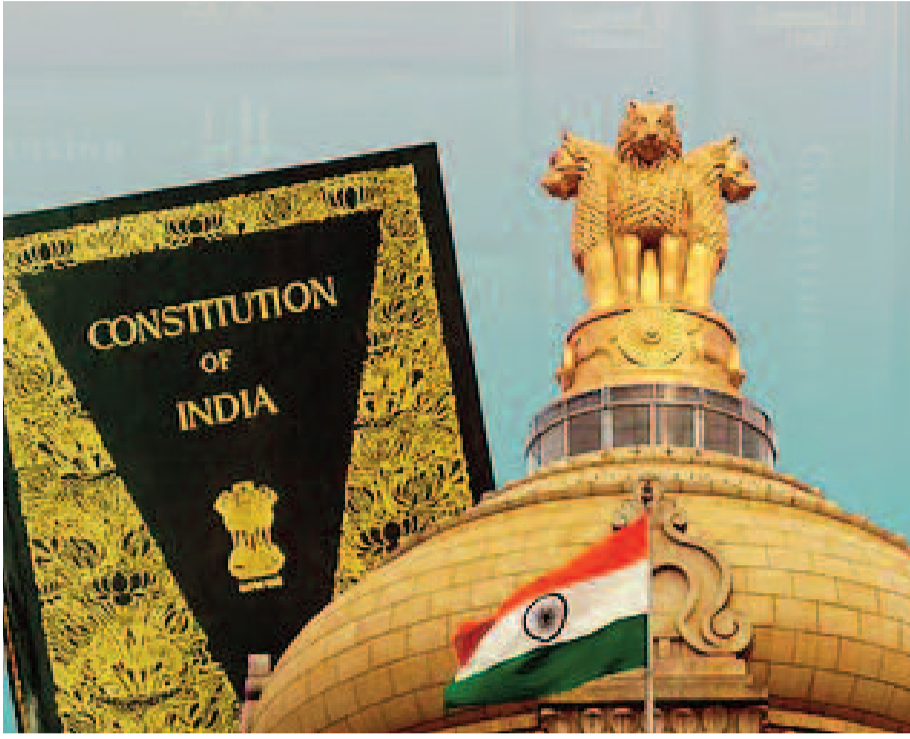
ইতিহাসের এক যুগসন্ধিক্ষেপে দাঁড়িয়ে, একবিংশ শতাব্দীর তৃতীয় দশকে ভারতীয় গণতন্ত্রের যে প্রবাহমান রূপ আমরা প্রত্যক্ষ করছি, তাকে নিছক রাজনৈতিক পালাবদল বা দৈনন্দিন ঘটনাপঞ্জির সমীকরণ দিয়ে বিচার করা অসম্পূর্ণ থেকে যায়। সমকালীন ভারতের এই যাত্রাপথকে বুঝতে গেলে আমাদের প্রয়োজন এক গভীর, নির্ভরশীল রাস্তা নির্দেশন: যেখানে ইতিহাস, সমাজতত্ত্ব, ভূ-অর্থনীতি এবং নৈতিকতার ধারণাগুলি এসে একটি মোহনায় মিলিত হয়। এই বহুমাত্রিক দৃষ্টিকোণ থেকে বিশ্লেষণ করলে একটি বিষয় অত্যন্ত সুস্পষ্ট হয়ে ওঠে বর্তমান কেন্দ্রীয় সরকারের ভূমিকা কেবল চিরায়ত প্রশাসনিক রুটিন-কাজের মধ্যে সীমাবদ্ধ নেই। বরং, এটি এক বৃহত্তর, সুদূরপ্রসারী রাজনৈতিক পুনর্গঠনের প্রকল্প। এই প্রকল্পে ভারতীয় রাষ্ট্র যেন নিজেকেই নতুন করে আবিষ্কার করে; হয়ে উঠেছে এক অতি-সক্রিয়, সক্ষম, আত্মবিশ্বাসী এবং লক্ষ্যনির্দিষ্ট সত্তা। রূপো তার যুগান্তকারী ক্ষমামাজিক চুক্তিগত তত্ত্ব মূলত শাসক এবং শাসিতের মধ্যকার এক অলিখিত অথচ সুদৃঢ় নৈতিক সমঝোতার কথা বলেছিলেন। স্বাধীনতার পর থেকে দীর্ঘকাল ধরে ভারতীয় রাষ্ট্র এই চুক্তিতে আবদ্ধ থাকলেও, তার প্রয়োগ অনেক ক্ষেত্রেই ছিল কাণ্ডজ্ঞে এবং আমলাতান্ত্রিক লাল ফিতের ফাঁসে আবদ্ধ। বর্তমান সময়ে আমরা এই সমঝোতার এক অভাবনীয় আধুনিক এবং বাস্তব রূপায়ণ দেখতে পাচ্ছি। বর্তমান কেন্দ্রীয় সরকারের গৃহীত একাধিক যুগান্তকারী পদক্ষেপ; বিশেষ করে প্রত্যক্ষ সুবিধা হস্তান্তর, সর্বজনীন আর্থিক অন্তর্ভুক্তি (কেন ধন, আধার এবং মোবাইলের ত্রয়ী সমন্বয়), এবং ডিজিটাল পরিচালনা নির্ভর সুশাসন; রূপো সেই ধ্রুপদী ধারণাকেই প্রযুক্তির মোড়কে জীবন্ত করে তুলেছে। নাগরিক আজ আর রাষ্ট্রের দয়ার ভিখারি নয়; সে সরাসরি এবং স্বচ্ছভাবে তার প্রাপ্য অধিকার বুঝে নিচ্ছে।

রাষ্ট্রবিজ্ঞানী ফ্রান্সিস ফুকুয়ামা রাষ্ট্রীয় সক্ষমতার যে ধারণা আমাদের সামনে তুলে ধরেছেন, বর্তমান ভারতের প্রেক্ষাপটে তার চেয়ে প্রাসঙ্গিক আর কিছুই হতে পারে না। ফুকুয়ামার মতে, একটি রাষ্ট্র তখনই শক্তিশালী ও সার্থক বলে বিবেচিত হয়, যখন তার গৃহীত সিদ্ধান্তগুলি আমলাতান্ত্রিক জটিলতার গোলকধাঁধায় পথ না হারিয়ে বাস্তবে, একেবারে প্রান্তিক মানুষের কাছে পৌঁছে কার্যকরী হয়। বহু দশক ধরে ভারতীয় প্রশাসনের সবচেয়ে বড় দুর্বলতা ছিল এই পরিষেবা প্রদান প্রক্রিয়ার ঋগ্নতা। বর্তমান কেন্দ্রীয় শাসনব্যবস্থা সেই অভ্যন্তরীণ অভ্যন্তরীণ ক্ষেত্রে অভাবনীয় সাফল্য দেখিয়েছে। আধার-সম্মিলিত কল্যাণমূলক তত্ত্ব প্রদান, একীভূত ডিজিটাল লেনদেন ব্যবস্থা, এবং সরাসরি ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্টে অর্থ প্রেরণের মতো পদক্ষেপগুলি কেবল কিছু প্রতিক্রিয়ার চমক নয়। এগুলি রাষ্ট্র এবং নাগরিকের মাঝখানে থাকা মধ্যস্থতাভোগীর সম্পূর্ণ নিষ্কাশন করে শাসনব্যবস্থাকে স্বচ্ছ করার এক গভীর ও সফল প্রয়াস।

গণতান্ত্রিক পরিসরে সমালোচনার একটি অত্যন্ত পরিচিত এবং বড় ক্ষেত্র হলো সংখ্যাগরিষ্ঠতাবাদ বা সংখ্যাগরিষ্ঠের অধিপত্যের অভিযোগ। বর্তমান সরকারের সমালোচকরাও এই দিকটিতে প্রায়শই আঙুল তোলেন স্ট্যাটাস মিল যে সর্বত্রই উচ্চারণ করেছিলেন; সংখ্যাগরিষ্ঠের শাসন যেন কোনোভাবেই সংখ্যালঘুর অধিকার হরণ বা বঞ্চনার কারণ না হয়ে দাঁড়ায়; ভারতের সুদৃঢ় সাংবিধানিক কাঠামো আজও সেই ভারসাম্য রক্ষায় অবিচল রয়েছে। এই অভিযোগের সবচেয়ে বড় এবং বাস্তবসম্মত জবাব লুকিয়ে আছে কেন্দ্রীয় সরকারের বিভিন্ন

## সৌমিক চট্টোপাধ্যায়

১২ এপ্রিল ২০২৬ রবিবার দুপুরবেলা সমগ্র দুনিয়ার সংগীত প্রেমীদের কাছে হঠাৎই বিনা মেঘে বজ্রপাতের মতই ভেসে এলো খবরটা, আবারও ঘটে গেল সংগীতের জগতের একটি জাদুঘরের সমাপন - যেখানে যাওয়া এই সুরের মুহূর্তের নাম আশাজী অর্থাৎ ভারতবর্ষের কিংবদন্তি সংগীত শিল্পী আশা ভোসলে। ঠিক তার আগের দিন অর্থাৎ শনিবার ১১ই এপ্রিল সন্ধ্যায় নিজ বাসভবনে হঠাৎই শারীরিক অসুস্থতা বোধ করেন ৯২ বছর বয়সের এই কিংবদন্তি সঙ্গীতশিল্পী। দ্রুততার সঙ্গেই তাকে ভর্তি করানো হয় মুম্বাইয়ের রিচ ক্যান্ডি হাসপাতালে। চিকিৎসকরা জানান খুবই সংকটজনক অবস্থায় কার্ডিয়াক অ্যারেস্ট এবং বৃক্ক সংক্রমণ নিয়ে তিনি হাসপাতালে ভর্তি হয়েছেন। তারপর আরও একটি সম্পূর্ণ দিন অতিবাহিত হওয়ার আগেই ১২ই এপ্রিল রবিবার দুপুরেই ঘটে গেল নক্ষর পতন। সমগ্র বিশ্বের সাথে দেশের মানুষও অবগত হলেন, তাদের আশা আর নেই - তাদের ভালোবাসাও আর নেই। সংগীতের এই সন্মাজী আজ বহুদূরে, মুখে গোহেন মরণ, কিন্তু তবুও তিনি আছেন। তার কলা, তার গায়কী, তার সঙ্গীত, তার সৃষ্টি তার অমর করে রেখেছে আমাদের মধ্যে। তিনি চিরতরে রয়ে গেছেন আমাদের ব্যথা ভরা শ্রদ্ধার স্রাবণে। সালাটা ছিল ১৯৩৩, মহারাষ্ট্র রাজ্যের দক্ষিণে অবস্থিত সাংলি জেলার একটি মারাঠি পরিবারে ৮ই সেপ্টেম্বর জন্মগ্রহণ করেন আশা মঙ্গেশকর। পিতা দীননাথ মঙ্গেশকর ছিলেন একজন শাস্ত্রীয় সংগীত শিল্পী। মায়ের নাম ছিল শেখী মঙ্গেশকর। সংসারে তাঁরা ছিলেন চার বোন এবং এক ভাই (লতা, মীনা, আশা, উষা এবং হৃদয়নাথ)। বড়দিদি লতা মঙ্গেশকরের মতো আশাজীও তাঁদের পিতা দীননাথ মঙ্গেশকরের থেকে শৈশবেই শাস্ত্রীয় সংগীত শিক্ষার তালিম নিয়েছিলেন। আশাজীর বয়স তখন মাত্র ৯ বছর, পিতা দীননাথ মঙ্গেশকর মারা যান। পুরো পরিবারের সাথে তিনি পুনে হয়ে কোলহাপুর এবং তারপর মুম্বাইতে চলে আসেন। তাঁদের পিতার আকস্মিক মৃত্যুতে অভাব অনটনে চলতে থাকে সংসারের হাল ধরতে বাধ্য হন তিনি এবং তাঁর দিদি লতা মঙ্গেশকর। তখন পেশা বেছে নেওয়ার ক্ষেত্রে তাদের কাছে একমাত্র অবলম্বন ছিল তাঁদের পিতার থেকে তালিম নেওয়া সংগীত। সেই সূত্রেই চলচ্চিত্রে প্রবেশ করা বা গান গাওয়ায়ই তাঁরা বেছে নেন পেশা হিসেবে। যে বয়সে সাধারণত শিশুদের একমাত্র কাজ পড়াশোনা এবং খেলাধুলো করা, সেই শৈশবে মাত্র ১০ বছর বয়সেই আশাজী তাঁদের অভাবী সংসারের হাল ধরতে, ১৯৪৩ সালে



জনকল্যাণমূলক কর্মসূচির বাস্তবায়নের পরিসংখ্যান। প্রধানমন্ত্রী আবাস যোজনা ছাড়া, উজ্জ্বলা যোজনা রামার গ্যাস, আয়ুষ্সহ ভারতে স্বাস্থ্যবিমা কিংবা বিনামূল্যে রেশন প্রদান; এই প্রতিটি প্রকল্পই ধর্ম, বর্ণ, জাত বা ভাষার কোনো রকম বৈষম্য ছাড়াই একেবারে নিচুতলার মানুষের কাছে পৌঁছে দেওয়া হচ্ছে। বৈষম্যহীন এই কল্যাণমূলক দৃষ্টিভঙ্গির মধ্যেই বর্তমান রাষ্ট্রের প্রকৃত অন্তর্ভুক্তিমূলক চরিত্রটি অত্যন্ত স্পষ্টভাবে ফুটে ওঠে।

নোবেলজয়ী অর্থনীতিবিদ অমর্ত্য সেনের সামর্থ্যভিত্তিক দৃষ্টিভঙ্গি আমাদের এই শিক্ষাই দেয় যে, প্রকৃত উন্নয়ন যেন কেবল দেশের মোট দেশজ উৎপাদন বা মাথাপিছু আয় বৃদ্ধি নয়; বরং মানুষের সৃষ্টি সন্তানগুলিকে বিকশিত করার জন্য উপযুক্ত পরিচালনা এবং সুযোগ সৃষ্টি করা। এই দৃষ্টিতে বর্তমান নীতিনির্ধারণকে বিচার করলে দেখা যায়, সরকার স্বাস্থ্য, শিক্ষা এবং প্রযুক্তিগত প্রশিক্ষণের বৃদ্ধির ওপর এক অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ জোর দিয়েছে। বিশেষ করে কোভিড মহামারির মতো এক শতাব্দীর ভয়াবহতম সংকটের সময় ভারত রাষ্ট্রের ভূমিকা ছিল দেখার মতো। বিশ্বের বৃহত্তম বিনামূল্যে টিকাकरण কর্মসূচি অত্যন্ত সুশৃঙ্খলভাবে (কো-উইন ব্যবস্থার মাধ্যমে) পরিচালনা করা এবং দেশের আশি কোটি মানুষকে দীর্ঘ সময় ধরে বিনামূল্যে খাদ্য সরবরাহ করা; রাষ্ট্রের সাংগঠনিক দক্ষতা, সরবরাহ-শৃঙ্খল ব্যবস্থাপনার সক্ষমতা এবং মানবিক দায়বদ্ধতার এক বিরল, অবিচল উদাহরণ হিসেবে ইতিহাসের পাতায় স্বর্ণক্ষরে লেখা থাকবে। গণতন্ত্র কোনো স্থির বা নিখুঁত ব্যবস্থা নয়; এটি একটি প্রবাহমান পরীক্ষা। জার্মান দার্শনিক ইয়ুগেন হাবারমাস গণতন্ত্রকে এক আলোচনামূলক প্রক্রিয়া হিসেবে ব্যাখ্যা করেছেন, যেখানে মতবিরোধ, বিতর্ক এবং সমালোচনা গণতন্ত্রকে দুর্বল নয়, বরং প্রাণবন্ত করে তোলে। ভারতীয় সমাজে এবং রাজনীতিতে বর্তমানে যে তীব্র মেরুকরণ এবং বাদানুবাদ দেখা যায়, তা অনেক সময় আপাতদৃষ্টিতে উদ্বেগজনক মনে হলেও, বস্তুতক্ষেপে সেটি গণতন্ত্রের

অন্তর্গত গতিশীলতারই এক অনিবার্য প্রকাশ। কেন্দ্রীয় সরকার এই সমস্ত রাজনৈতিক এবং আদর্শগত বিতর্কের একেবারে কেন্দ্রবিন্দুতে অবস্থান করলেও, তা ভারতের গণতান্ত্রিক পরিসরকে কোনোভাবেই সংকুচিত করেনি; বরং সমাজমাধ্যম এবং জনপরিসরে এই বিতর্ক নাগরিক সমাজকে আরও বেশি মাত্রায় রাজনৈতিকভাবে সচেতন ও সক্রিয় করে তুলেছে।

রাষ্ট্রবিজ্ঞানী স্যামুয়েল হান্টিংটনের তত্ত্ব অনুযায়ী, যে কোনো উন্নয়নশীল সমাজের সামনে সবচেয়ে বড় চ্যালেঞ্জ হলো দ্রুত পরিবর্তনের যুগে রাজনৈতিক এবং সামাজিক শৃঙ্খলা বজায় রাখা। ভারত বর্তমানে সেই চ্যালেঞ্জ মোকাবিলায় সমগ্র বিশ্বের কাছে এক অনন্য দৃষ্টান্ত হিসেবে আবির্ভূত হয়েছে। একদিকে দ্রুত অর্থনৈতিক অগ্রগতি, অন্যদিকে সুদূর রাজনৈতিক স্থিতিশীলতা; এই দুইয়ের এমন যুগলবন্ধি স্বাধীন ভারতে আগে খুব কমই দেখা গেছে। সারা দেশে জাতীয় সড়কের জালের মতো বিস্তার, রেলপথে ব্যবস্থার আধুনিকীকরণ (বেদে ভারত এক্সপ্রেসের মতো উদ্যোগ), বিমানবন্দর এবং জলপথের সম্প্রসারণ; এসব কেবল নিছক উন্নয়নের পরিসংখ্যান নয়। এগুলি হলো একটি উদীয়মান বিশ্বশক্তির দীর্ঘমেয়াদি, সৃষ্টিস্থিত এবং সুদূরপ্রসারী রাষ্ট্রীয় পরিকল্পনার চাক্ষুষ বহিঃপ্রকাশ।

আন্তর্জাতিক নীতির পাশাপাশি, পররাষ্ট্রনীতিতেও ভারতের অবস্থান আজ এক নতুন, স্বর্ণযুগীয় উচ্চতায় উপনীত হয়েছে। বহুপাক্ষিকতা এবং কৌশলগত স্বায়ত্তশাসন; এই দুইয়ের এক অসাধারণ ভারসাম্যপূর্ণ সমন্বয়ে ভারত আজ বিশ্ব রাজনীতিতে একটি স্বাধীন এবং শক্তিশালী কণ্ঠস্বর হিসেবে আত্মপ্রকাশ করেছে। রাশিয়া-ইউক্রেন যুদ্ধের মতো চরম সংবেদনশীল মুহূর্তেও দেশীয় স্বার্থকে অগ্রাধিকার দিয়ে স্বাধীন সিদ্ধান্ত নেওয়া, কিংবা জি-২০ গোষ্ঠীর সফল সভাপতিত্বের মাধ্যমে উন্নয়নশীল বিশ্বের নেতৃত্ব প্রদান; এসবই ভারতের পরিণত কূটনীতির পরিচায়ক। দার্শনিক হারা আরেট্ট যে সম্মিলিত ক্ষমতার কথা বলেছেন, তা আজ

আন্তর্জাতিক মঞ্চে ভারতের দৃঢ় উপস্থিতির মধ্যে দিয়ে স্পষ্টভাবে প্রতিফলিত হচ্ছে।

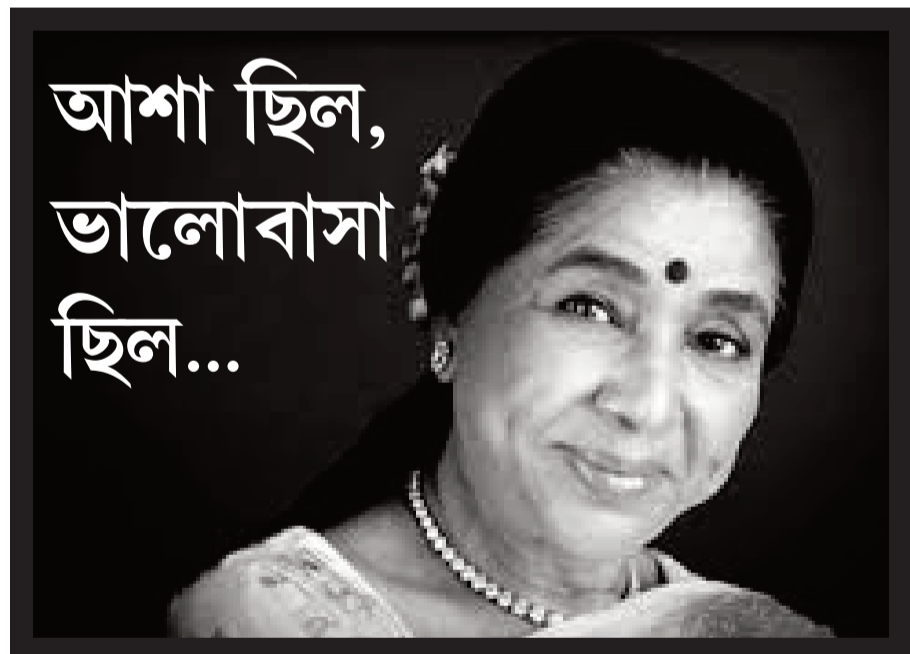
ধর্মনিরপেক্ষতা প্রসঙ্গেও ভারতীয় অভিজ্ঞতা এবং বর্তমান রাষ্ট্রের দৃষ্টিভঙ্গি পশ্চিমা রেনেসাঁ-উদ্ভূত ধারণা থেকে সম্পূর্ণ ভিন্ন। পাশ্চাত্যে ধর্মনিরপেক্ষতা মানে রাষ্ট্র ও ধর্মের সম্পূর্ণ এবং কঠোর বিচ্ছেদ। কিন্তু ভারতের সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে ধর্মনিরপেক্ষতা মানে সর্বধর্মসমভাব। রাষ্ট্রবিজ্ঞানী রাজীব ভগবতের ভাষায় এটি হলো নীতিগত দুরূহ; যেখানে রাষ্ট্র কোনো বিশেষ ধর্মের প্রতি পক্ষপাতিত্ব করে না, কিন্তু প্রয়োজনে সব ধর্মের মঙ্গলের জন্য হস্তক্ষেপ করতে পারে। বর্তমান কেন্দ্রীয় সরকার একদিকে যেমন দেশের প্রাচীন ঐতিহ্য, সংস্কৃতি এবং সভ্যতাত্মক গর্বকে পুনঃস্থাপন ও উদযাপন করছে, ঠিক তেমনিই প্রশাসনিক স্তরে সম্পূর্ণ বৈষম্যহীন আধুনিক নীতির প্রয়োগ করে চলেছে। এই জটিল এবং সুস্পষ্ট ভারসাম্য রক্ষা করার প্রচেষ্টাই এক নতুন ভারতের আত্মপরিচয় নির্মাণ করেছে।

অর্থনৈতিক সংস্কারের ক্ষেত্রেও এই সরকারের পদক্ষেপগুলি অত্যন্ত সাহসী এবং দীর্ঘমেয়াদি। পণ্য ও পরিষেবা করে চালু করা, ডেউলিয়া বিধি প্রণয়ন বা ডিজিটাল অর্থনীতির প্রসারের মতো কাঠামোগত সংস্কার নিয়ে সাময়িক মতভেদ বা অসুবিধা থাকলেও, এগুলি ভারতীয় অর্থনীতির ভিত্তিকে আধুনিক, স্বচ্ছ এবং নিয়মানুবর্তী করার এক অদমা প্রচেষ্টা। প্রখ্যাত অর্থনীতিবিদ জোসেফ শুম্পটার তাঁর তত্ত্বে যে সৃজনশীল ধ্বংস-এর কথা বলেছিলেন; অর্থ-পুরনো, অকার্যকর বা অস্বচ্ছ কাঠামো ভেঙে নতুন, যুগোপযোগী ব্যবস্থা নির্মাণ; ভারতের সাম্প্রতিক অর্থনৈতিক যাত্রাপথে তার সুস্পষ্ট প্রতিফলন আমরা দেখতে পাচ্ছি। অর্থনীতি ক্রমশ অসংগঠিত ক্ষেত্র থেকে সংগঠিত ক্ষেত্রের দিকে পা বাড়িয়েছে।

সবসেবা, রাষ্ট্রবিজ্ঞানী রবার্ট ডাল-এর বহুক্ষেত্রিক গণতন্ত্র ধারণা আমাদের স্মরণ করিয়ে দেয় যে, একটি সুস্থ গণতন্ত্র কখনও কোনো একক ব্যক্তি বা শক্তির ওপর সম্পূর্ণ নির্ভরশীল হতে পারে না; বরং এটি বিচারব্যবস্থা, নির্বাচন কমিশন, আইনসভা এবং প্রশাসনমাধ্যমের মতো বিভিন্ন প্রাতিষ্ঠানিক শক্তির ভারসাম্যের ওপর দাঁড়িয়ে থাকে। ভারতীয় গণতন্ত্রে সেই বহুক্ষেত্রিকতা আজও সম্পূর্ণ রূপে জীবন্ত। এই প্রতিষ্ঠানগুলি প্রতিনিয়ত নিজেদের মধ্যে ভারসাম্য বজায় রেখে চলেছে, এবং প্রয়োজনে পরস্পরকে নিয়ন্ত্রণ করছে।

এই বিচারশীল এবং বহুমাত্রিক প্রেক্ষাপটে দাঁড়িয়ে বর্তমান কেন্দ্রীয় সরকারকে কেবল কোনো একটি নির্দিষ্ট রাজনৈতিক দৃষ্টিকোণ বা একমাত্রিক বিচারবোধ দিয়ে মাপলে তার প্রতি সুবিচার করা হবে না। এটি এক চলমান, ঐতিহাসিক রূপান্তর প্রক্রিয়ার অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ অংশ, যেখানে ভারতীয় রাষ্ট্র নিজেকে ঐতিহাসিক সংস্কার, সংশোধন এবং শক্তিশালী করে তুলেছে। পরিকাঠামোগত উন্নয়ন, নীতিগত স্থিতিশীলতা, অর্থনৈতিক স্বচ্ছতা এবং আন্তর্জাতিক স্তরে জাতীয় ঐক্যের এক এক সমন্বিত, আত্মবিশ্বাসী রূপ আমরা আজ দেখতে পাচ্ছি। তা কোনো আকস্মিক ঘটনাক্রমে, বরং এটি এক অত্যন্ত সুদূরপ্রসারী, আধুনিক এবং সক্ষম রাষ্ট্রনৈতিক দৃষ্টিভঙ্গির ফসল।

অতএব, বলা যায়, ভারতীয় গণতন্ত্র আজ আর কেবল সাংবিধানিক বইয়ের পাতায় আটকে থাকা কোনো শুষ্ক রাজনৈতিক কাঠামো নয়; এটি একটি স্পন্দিত, জীবন্ত, পরিবর্তনশীল এবং আত্মসংশোধনক্ষম সত্তা। আর এই পরিবর্তনশীল নবজাগরণের পথে বর্তমান কেন্দ্রীয় সরকারের নীতিনির্ধারণী ভূমিকা এক অত্যন্ত শক্তিশালী এবং ইতিবাচক চালিকাশক্তি হিসেবেই আগামীর ইতিহাসে মুদ্রায়িত হবে।



আশা ছিল,  
ভালোবাসা  
ছিল...

প্রথম শ্লোক করেন মারাঠি ছবি 'মাঝা বাল'তে 'চলা চলা নাও বাল' গানটি গেয়ে। সংগীত জীবনে সেই যে পথচলা শুরু, তারপর আর কোনদিনই থামবার অবকাশ পাননি এই কিংবদন্তি। ১৯৪৮ সালে প্রথম হিন্দি ছবি 'নারায়ী'তে প্রে ব্যাক করেন 'সাগর নায়া' গানটিতে কণ্ঠ দিয়ে। ১৯৪৯ সালে তিনি হিন্দি ছায়াছবি 'রাত কি রানী'তে প্রথম একক নেপথ্য সঙ্গীত পরিবেশন করেছিলেন। ধীরে ধীরে নাম, যশ, খ্যাতি সবই পেতে শুরু করেছিলেন। কিন্তু বিখ্যাত তার জন্য ভ্রাস্টালের সঙ্গে বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হন। ১৯৪৯ সালে এই বিবাহ সম্পন্ন হলেও বিবাহিত জীবনে সুখী হয়নি আশাজীর, ১৯৬০ সালেই একটি সন্তান গর্ভে ধাক্কাধাক্কীল অবস্থায় অন্য দুই সন্তানের হাত ধরে স্বামীর ঘর থেকে পিছুলায়ে ফিরে আসেন আশা। ছবিতে প্রেক্ষাপট করে অর্থ উপার্জন করে, তাঁর তিন সন্তানের লালন-পালনে ব্রতী থাকেন এই কিংবদন্তি শিল্পী। তাঁর দুই পুত্র সন্তানের নাম হেমন্ত ভোসলে ও আনন্দ ভোসলে এবং কন্যা সন্তানের নাম বর্ষা ভোসলে। পরবর্তীকালে ২০১২ সালের ৮ই অক্টোবর আশাকন্যা বর্ষা

ভোসলে আত্মহত্যা করেন। সেই যুগে প্রখ্যাত সংগীত পরিচালক ওপি নায়ার এর সংগীত পরিচালনায় একের পর এক সুপারহিট হিন্দি গান তিনি উপহার দিতে থাকেন। শ্লে ব্যাক করতে তাঁর সম্মুখে তখন শুধুমাত্র একজনই ছিলেন, তাঁরই বড় দিদি লতা মঙ্গেশকর। সংগীত পরিচালক লক্ষীকান্ত-পেয়ারেলাল এবং আরো কিছু প্রথম সারির সুরকার যেমন লতাজীকে প্রাধান্য দিতেন, তেমনি ওপি নায়ার, আর ডি বর্মন, কল্যাণজী-আনন্দজী এবং আরো অনেক সুরকারের প্রথম পছন্দ ছিল আশাজীর কণ্ঠ। সংগীত জগতের প্রায় আটটি দশক ধরে বাংলা এবং হিন্দি বাদে প্রায় কুড়িটি ভাষায় মোট ১২ হাজারেরও বেশি গানে তাঁর বৃন্দ মোহিনী কণ্ঠ এবং অসাধারণ গায়কীর মাধ্যমে শ্রোতা বহুদূর অস্তরের অন্তস্থলে স্থান করে নিয়েছিলেন এই কিংবদন্তি শিল্পী। ২০১১ সালে গিনেস বুক অফ ওয়ার্ল্ড তাঁকে সবচেয়ে বেশি সংখ্যক গান রেকর্ডকারী শিল্পী হিসেবে স্বীকৃতি দিয়েছে। শাস্ত্রীয় সংগীত থেকে শুরু করে রবীন্দ্র সংগীত, নজরুল গীতি, কাব্যরূপ, পিপ, ডিস্কো, লাস্যময়ী কণ্ঠের আধুনিক গান, দুঃখের গান, ডক্ট্রিনাতি, ভাটিয়ালি কোন কিছুতেই তিনি পিছিয়ে ছিলেন না। তাঁর আধারগ কণ্ঠের

জড়ুতে সম্মোহিত করে রাখতেন শ্রোতা বহুদূর। আঁট থেকে আশি সফল বয়সের শ্রোতাদের কাছে আশাজীর কণ্ঠ ছিল অনন্য এবং অসাধারণ। দশকের পর দশক ধরে বিভিন্ন প্রজন্মের কণ্ঠে গুনগুণিয়ে ওঠে তাদের প্রিয় আশাজীর নস্টালজিক কালজয়ী গানগুলি। প্রখ্যাত সুরকার এবং গায়ক রাহুল দেব বর্মন এর সাথে তাঁর জুটিতে অসাধারণ সঙ্গ গান আঁজিবন সংগীত জগতের সম্পদ হয়ে থাকবে। ব্যক্তিগত জীবনে ১৯৮০ সালে তিনি পুনরায় রাহুল দেব বর্মন এর সাথে বিবাহবন্ধনে আবদ্ধ হন। ১৯৯৪ সালে রাহুল দেব বর্মনের জীবনাবসান ঘটে। ওপি নায়ার, রবি, শ্রীমান দেব বর্মন, রাহুল দেব বর্মন, কল্যাণজী-আনন্দজী, এ আর রহমান, শংকর-জয়কিষান, অনু মালিক এবং আরো বহু খ্যাতনামা সংগীত পরিচালক এবং সুরকারের সঙ্গে কণ্ঠ তাঁর কালজয়ী সৃষ্টিগুলি, তাঁর সংগীতের বর্ণন্য যাত্রাপথের অমর সম্পদ হয়ে থাকবে। সংগীত জগতে তাঁর এই সমাজিক মত বিচারের পথ ছিল বহু সম্মাননা, স্বীকৃতি এবং পুরস্কারে ভূষিত। শ্রেষ্ঠ গায়িকা হিসাবে মোট সাতটি ফিল্মফেয়ার অ্যাওয়ার্ড এ তিনি ভূষিত হয়েছিলেন এবং পরবর্তীকালে নতুন গায়ক গায়িকাদের উঠে আসার জন্য নতুন করে আর ফিল্মফেয়ার অ্যাওয়ার্ড প্রদান করা হয়েছিল। শ্রেষ্ঠ গায়িকা হিসেবে দুটি ন্যাননাল ফিল্ম অ্যাওয়ার্ড এর সম্মানেও তিনি ভূষিত হয়েছিলেন। এছাড়াও ২০০০ সালে তিনি দাদা সাহেব ফালকে পুরস্কার এবং ২০০৮ সালে পদ্ম বিভূষণ পুরস্কারে ভূষিত হন। এছাড়াও বিশেষ এবং ভারতের বহু রাজ্য থেকে তিনি তাঁর সঙ্গীতের জন্য বহু সম্মাননা বহু পুরস্কার লাভ করেছিলেন। ২০১৩ সালে আশা ভোসলে 'মাই(মা) নামের একটি চলচ্চিত্রে মায়ের ভূমিকায় অভিনয় করেছিলেন। সংগীতের পাশাপাশি তার আরও একটি মন থেকে ভালো লাগার কাজ ছিল-রান্না করা। কোনো এক সময়কার একটি সাক্ষাৎকারে তিনি বলেছিলেন, যদি তিনি সংগীতের জগতে গায়িকা হিসাবে না আসতেন, তাহলে একজন কুক হিসাবে রান্নার কাজকেই তিনি পেশা হিসেবে গ্রহণ করতেন।

পরবর্তী জীবনে 'আশা' নামে তিনি দেশে এবং বিশেষে রেস্তোরাঁ ব্যবসার উদ্যোগ গ্রহণ করেছিলেন। তিনি সরাসরি এই রেস্তোরাঁর ব্যবসা দেখাশোনা না করে, ওয়াশিংটন নামে একটি গুপকর্মে এই দায়িত্ব অর্পণ করেছিলেন। আগামী দিনে হয়তো আরো বহু গুণী এবং প্রতিভাময় গায়িকা সংগীতের জগতে পদার্পণ করবেন বা ইতিমধ্যেই করেছেন কিন্তু আশা ভোসলে তার অনন্যতা, গায়কী এবং বিশেষ বৈশিষ্ট্যের জন্য সংগীতের জগতে ধ্রুবতারা হয়ে থেকে যাবেন।

## লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com

বাংলা শব্দ সংবিধান (Sangbhidhan) সংস্কৃত (তৎসম শব্দ) থেকে আগত একটি পাণ্ডিত্যপূর্ণ ঋণকৃত শব্দ, যা সংস্কৃত শব্দ সংবিধান (samvidhāna) থেকে উদ্ভূত। মূল গঠন: শব্দটি 'সম' (সং) উপসর্গ, যার অর্থ 'একসাথে' বা 'স্বাধাযথভাবে', এবং 'বিধান' (বিধান) মূল, যার অর্থ 'নিয়ম', 'বিধি', 'ব্যবস্থা' বা 'আইন', এর সমন্বয়ে গঠিত হয়েছে।

— কলমবীর





নারী সংরক্ষণকে ব্যর্থ করার অজুহাত তৈরি করবেন না, বিরোধীদের রিজিউ

নয়াদিল্লি, ১৬ এপ্রিল: নারী সংরক্ষণকে ব্যর্থ করার জন্য কোনও অজুহাত তৈরি করবেন না, বিরোধীদের এই পরামর্শ দিলেন সংসদ বিষয়ক মন্ত্রী কিরেন রিজিউ।

সমস্ত বিরোধী দলগুলোর কাছে আমার একটি সুনির্দিষ্ট আবেদন, আপনারা গুজব ছড়াবেন না এবং দক্ষিণ ভারতের জনগণকে বিভ্রান্ত করবেন না।

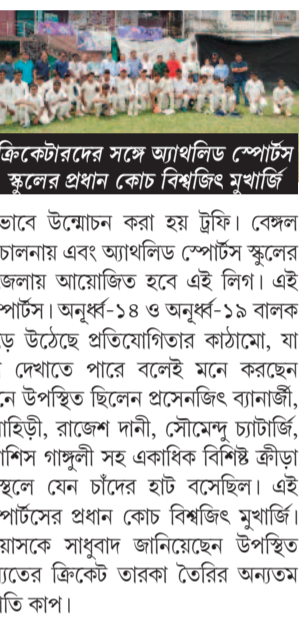
পুনর্নির্ধারণ পদক্ষেপের প্রতিবাদে কোনো গোপালকর্ণের পাতকা উত্তোলন করেন। পাশাপাশি, তিনি প্রস্তাবিত ডিলিমিটেশন বিলের একটি কপিও অন্তর্ভুক্ত করেছেন।

তিরুচিরাপল্লির থেমুরে অবস্থিত তাঁর বাসভবনে একটি কালো পাতকা উত্তোলন করেছেন। নারী সংরক্ষণ বিল নিয়ে প্রতিক্রিয়ায় বিজেপির সমালোচনা করলেন সমাজবাদী পার্টির প্রধান অধি

অধিবেশন বলেন, আমরা নারীদের জন্য সংরক্ষণের বিরুদ্ধে নই, বরং যেভাবে এই বিলটি আনা হচ্ছে, আমরা তার বিরুদ্ধে। তারা (বিজেপি) দলিত, মুসলিম এবং পিছিয়ে পড়া জনগোষ্ঠীর বিরুদ্ধে।

তরুণদের খোঁজে নতুন মঞ্চ, জমজমাট সূচনায় শুরু অ্যাথলিট প্রগতি কাপ ২০২৬

নিজস্ব প্রতিবেদন: তরুণ ক্রিকেট প্রতিভা তুলে ধরার লক্ষ্যে সাড়স্বরে সূচনা হল অ্যাথলিট প্রগতি কাপ ২০২৬-এর সিজ ২।



ক্রিকেটারদের সঙ্গে অ্যাথলিট স্পোর্টস স্কুলের প্রধান কোচ বিশ্বজিৎ মুখার্জি

ক্রিকেটারদের সঙ্গে অ্যাথলিট স্পোর্টস স্কুলের প্রধান কোচ বিশ্বজিৎ মুখার্জি

বিশিষ্ট অতিথিদের হাতেই আনুষ্ঠানিকভাবে উন্মোচন করা হয় টুর্নামেন্ট।

বিজ্ঞাপনের জন্য যোগাযোগ করুন ৯৮৩১৯১৯৯১

NOTICE Executive Engineer, Berhampore Division - I, P.W.Die invites offline short Notice Inviting Quotation No.-05 of 2026-2027 for Emergent erection of temporary structure for providing logistic supports and accommodation of CAPF at 4(Four) locations under Ragnathnagar Police Station, 2(Two) locations under Farakka Police Station, 2(Two) locations under Suti Police Station, 5(Five) locations under Samshergabad and Emergent supply of Cot, mattress, bed sheet, pillow, pillow cover, curtain, table and chair on hire basis for accommodation of Company Commanders of CAPF at 2(Two) locations of Salar Police Station in connection with ensuing West Bengal Legislative Assembly election 2026 under Berhampore Division - I, P.W.Die.

ফর্ম নং ইউআরসি-২ আইনের এককিংশ অধ্যায়ের প্রথম অংশের অধীনে নিবন্ধন সূত্রকৃত বিজ্ঞপ্তি [কোম্পানি আইন, ২০১৩-এর ধারা ৩৭৪(বি) এবং কোম্পানি (নিবন্ধনের জন্য অনুমোদিত) বিধিমালা, ২০১৪-এর বিধি ৪(১) অনুসারে]

অবেদনকারীর নাম ১. মিনাকী চন্দক ২. জয়ালী মোহতা তারিখ: ১৭.০৪.২০২৬

ডব্লিউপিআইএল লিমিটেড CIN : L36900WB1952PLC02074

সাধারণ বিজ্ঞপ্তি এতদ্বারা সাধারণের অবগতির জন্য বিজ্ঞাপিত হচ্ছে যে, শ্রী সোমনাথ ভট্টাচার্য এবং শ্রীমতি রঞ্জা চক্রবর্তী, উভয়ে প্রয়াত শ্রী শ্রীমতী সুনন্দা ভট্টাচার্যীর সন্তান সম্পূর্ণতঃ যৌথ মালিক সংশ্লিষ্ট সকল অংশ জমির পরিমাণ আনুমানিক ২ কাঠা ২২ বর্গফুট, অবস্থিত মৌজা: কালিহাট, জেলা: নং ২৩, আর এস নং ১৬, টোজি নং ১১৯৮/২৮৩৩, আরএস/এস আর দাগ নং ৫২৮১, নথিভুক্ত এলসআর খতিয়ান নং ২৪৪৮ এবং ২৪৫২, বর্তমানে পুরসভা হোল্ডিং নং ১০৬৮, কলকাতা বাসের রোড, ধান: লেকটাইন, দক্ষিণ দক্ষিণ পুরসভা অঞ্চল। উক্ত সম্পত্তি প্রয়াত শ্রী শ্রীমতী সুনন্দা ভট্টাচার্য - শ্রীমতি নমিতা রায় চৌধুরীর কাছ থেকে ক্রয় করেন রেজিস্ট্রিকৃত বিক্রয় দলিল তারিখ ১০ মার্চ, ১৯৮০, রেজিস্ট্রিকৃত এভিএসআর কালীপুর নং ১১ এবং নথিভুক্ত বুক নং ১, জন্ম নং ৬০, পৃষ্ঠা ১০৭ থেকে ১১৪, দলিল নং ০১৯৯৪ -১৯৮০ মাসের। তাঁর ১১.১০.২০১১ তারিখে আর্থিক মূল্যের পর উক্ত মালিকগণ তার উত্তরন করেন।

সুপ্রতি বসু এলএলপি টেম্পাল ডেভার, রুম নং ৪৮, একতলা, ৬, গুপ্ত পোস্ট অফিস স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০০০১ ফোন: ০৩৩ ৪৩০১ ৪৮৪৪/৪৩০১/৪৮৪৪ ই-মেইল: supriyobasul@gmail.com pathro.adhikary@sbalaw.in

পূর্ব রেলওয়ে টেডার বিজ্ঞপ্তি নং ১২২২-এ/১/ডব্লিউ-২ তারিখ ১৩.০৪.২০২৬। সিনি. ডিভিশনাল ইঞ্জিনিয়ার/১, পূর্ব রেলওয়ে, শিয়ালডি, রিটাইট কলকাতা বিল্ডিং, ডিআরএম বিল্ডিং, রুম নং-৪৪, কাইজির স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০০১৬ নিম্নলিখিত কাজগুলির জন্য অনুরোধে নিম্নলিখিত ই-টেডার আবেদন করুন।

ফর্ম নং ইউআরসি-২৬ (২০১৪ সালের কোম্পানি (ইনকর্পোরেশন) ক্রমসের রুল ৩০৪ অধীনে) বিধিমালা ২০১৪-এর বিধি ৪(১) অনুসারে।

Format C-7 (for political parties to publish in the newspapers, social media platforms & website of the party) Information regarding individuals with pending criminal cases, who have been selected as candidates, along with the reasons for such selection, as also as to why other individuals without criminal antecedents could not be selected as candidates.



শুক্রবার • ১৭ এপ্রিল ২০২৬ • পেজ ৮



নির্মল চন্দ্র রায় • তৃণমূল প্রার্থী

# ভোট আসে, ভোট যায়, ইস্তাহারে ধূপগুড়ির জন্য থাকে শুধু প্রতিশ্রুতি



নরেশ চন্দ্র রায় • বিজেপি প্রার্থী

## শুভাশিস বিশ্বাস

ভোটের ময়দানে মতুয়াদের নাগরিকত্ব প্রদানের আশ্বাস দিলেন নরেশ মোদি। এসআইআর-এ বাদ পড়েছে হাজার হাজার মতুয়ার ভোটাধিকার। প্রসঙ্গত, রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্তে ছড়িয়ে রয়েছে মতুয়া ও নমঃপুত্র সম্প্রদায়ের মানুষ। উত্তরবঙ্গের জলপাইগুড়ি, ডাবগ্রাম, ফুলবাড়ি, রাজগঞ্জ, মাটিগাড়া, নকশালবাড়ি প্রভৃতি এলাকায় মতুয়া সম্প্রদায়ের বহু মানুষের বসবাস। এসআইআরের মাধ্যমে মতুয়া সম্প্রদায়ের হাজার হাজার মানুষের নাম ভোটার তালিকা থেকে হেঁটে ফেলা হয়েছে। পরবর্তী সময়ে ট্রাইব্যুনাল তাদের ভোটাধিকার ফিরিয়ে দিলেও তারা এবার ভোট দিতে পারবেন না বলেই খবর। আর এই ঘটনায় মতুয়ারা রীতিমতো ক্ষুব্ধ। এমনই এক প্রেক্ষিতে শিলিগুড়ির উপকণ্ঠ কাওয়ালির সভা থেকে মতুয়াদের পাশে থাকার বার্তা দিয়ে প্রধানমন্ত্রী জানান, 'তৃণমূল মিথ্যার ফ্যাক্টরি। সিএএর মাধ্যমে মতুয়াদের দেশের নাগরিকের সমান অধিকারের গ্যারান্টি দিচ্ছি। আপনাদের সঙ্গে আছি।'

যা নিয়ে বিরোধী শিবিরের কটাক্ষ, এটাই এখনও পর্যন্ত ভোটের বাজারে সেরা 'টোপ'। শুধু তাই নয়, প্রধানমন্ত্রী মোদিকে বিধতে ছাড়াই তৃণমূলের দার্জিলিং জেলা চেয়ারম্যান (সমতল) সঞ্জয় ত্রিবেদ্যেরা। তাঁর বক্তব্য, 'ভোটাধিকার কেড়ে নেওয়ার পর এখন মতুয়াদের প্রতি সহানুভূতি দেখাচ্ছেন প্রধানমন্ত্রী। এটা সেরা নির্বাচনী টোপ। এতে চিড়ে ভিজবে না।' সিপিএমের দার্জিলিং জেলা সম্পাদক সমন পাঠক বলেন, 'ভারতীয়দের অধিকার বানিয়ে নাগরিকত্ব দেওয়ার কথা ভাঙতা ছাড়া আর কিছুই নয়।'

প্রসঙ্গত, জলপাইগুড়ি, ময়নাগুড়ি, রাজগঞ্জ, ডাবগ্রাম-ফুলবাড়ি, মালবাজার, নাগরাকাটা, ধূপগুড়ি, মেখলিগঞ্জ, শিলিগুড়ি, মাটিগাড়া-নকশালবাড়ি, ফারিদদেওয়া, দার্জিলিং, কাশিয়াং, কালিম্পাং ও চোপড়া- এই ১৫টি বিধানসভা কেন্দ্র নিয়ে সত্তার আয়োজন করেছিল বিজেপি প্রধানমন্ত্রীর বক্তৃতাজুড়ে ছিল তৃণমূলের বিরুদ্ধে গুচ্ছ গুচ্ছ অভিযোগ। দুর্নীতি, অনুপ্রবেশ, মাদ্রাসার বরাদ্দ, উত্তরবঙ্গের বরাদ্দ, চা বাগান, রাজকংশী, আদিবাসী ইস্যু, চিনেজ নেকের নিরাপত্তা, সেভক-রংপো রেলপথ ইত্যাদি বিষয় উঠে আসে তাঁর ভাষণে। ক্রিকেটার রিচা ঘোষ ও টেবল টেনিস খেলোয়াড় মাঈয় ঘোষের নাম উল্লেখ করে স্পোর্টস ইউনিভার্সিটি তৈরির কথা ঘোষণা করেন তিনি।

তবে এই ধূপগুড়ির মাটিতে শাসকদলের বিরুদ্ধে উঠছে একগাদা অভিযোগ। যার মধ্যে রয়েছে ধূপগুড়িতে নির্বাচন আচরণবিধি লঙ্ঘনের ঘটনাও। আর এই বিতর্কের কেন্দ্রবিন্দুতে তৃণমূলের শ্রমিক সংগঠন আইএনটিটিইউসি। জলপাইগুড়ি জেলা পরিষদের অধীন ধূপগুড়ি ইনস্পেকশন বাংলাতে তৃণমূল কংগ্রেসের শ্রমিক সংগঠন আইএনটিটিইউসি-র উদ্যোগে একটি নির্বাচনী কর্মসূচী অনুষ্ঠিত হয়। অভিযোগ, নির্বাচন আচরণবিধি বলবৎ থাকা সত্ত্বেও সরকারি জয়গায় এই সত্তার আয়োজন করা হয়েছে, যা নিয়ে গুরু হয়েছে জোর বিতর্ক। বিরোধী দলগুলির দাবি, নির্বাচন কমিশনের নির্দেশিকা অনুযায়ী নির্বাচনী সময়ে কোনও সরকারি স্থানে রাজনৈতিক সভা বা জমায়েত করার অনুমতি নেই। সেই নিয়ম উপেক্ষা করেই ধূপগুড়ি বিধানসভা কেন্দ্রে তৃণমূল কংগ্রেস প্রার্থী নির্মল চন্দ্র রায়ের সমর্থনে এই কর্মসূচী করা হয়। এই সভায় উপস্থিত ছিলেন বিভিন্ন নির্মল কর্মী ও টোটো চালক, যারা আইএনটিটিইউসি-র সদস্য। পাশাপাশি উপস্থিত ছিলেন তৃণমূল কংগ্রেসের জলপাইগুড়ি জেলা সাধারণ সম্পাদক রাজেশ কুমার সিং, আইএনটিটিইউসি-র ধূপগুড়ি ব্লক সভাপতি আলম রাহমান এবং প্রার্থী নির্মল চন্দ্র রায়। সরকারি বাংলার ভিতরে এই সভা হওয়ার ঘটনায় বিয়াটি নিয়ে সরব হয় বিজেপি ও সিপিএম। দুই দলের তরফেই নির্বাচন কমিশনের কাছে অভিযোগ জানানো হয়। এ প্রসঙ্গে তৃণমূল কংগ্রেসের জলপাইগুড়ি জেলা সাধারণ সম্পাদক রাজেশ কুমার সিংয়ের সাফাই, 'এটি কোনও নির্বাচনী জনসভা নয়, সংগঠনের অভ্যন্তরীণ কর্মী বৈঠক ছিল কেউ যদি ভিত্তি উৎসাহিত হয়ে তৃণমূলের কোনও জািনার লাগিয়ে থাকে সে বিষয়ে আমরা কিছু জানি না। নির্বাচন আচরণবিধি মেনেই এই কর্মসূচী করা হয়েছে।' শুধু তাই নয়, ঘটনাকে কেন্দ্র করে প্রশাসনের ভূমিকা নিয়েও উঠছে প্রশ্ন। এখন দেখার, নির্বাচন কমিশন এই অভিযোগের প্রেক্ষিতে কী পদক্ষেপ গ্রহণ করে। ধূপগুড়ি বিডিও সোমনাথ হালদার বলেন, 'আমরা অভিযোগ পেয়েছি সেখানে কর্মীদের পাঠানো হয়েছে। অভিযোগ খতিয়ে দেখা হচ্ছে।'

এখানেই শেষ নয়, ধূপগুড়ি জুড়ে আছে জল-নিকাশি আর আবাসনের সমস্যা। তারই মাঝে ধূপগুড়ি পৌর পরিষেবার কঞ্চালসার চেয়ারটাও প্রকট। ডাম্পিং গ্রাউন্ডের দুর্গন্ধে যখন জনজীবন অতিষ্ঠ, ঘরে ঘরে পরিশ্রুত পানীয় জল যখন অমিল, ঠিক তখনই ব্রাতা থেকে গেছে নাগরিকদের

## নজরকাড়া কেন্দ্র

### ২০২৩ সালের বিধানসভা উপনির্বাচনের হিসাব

| প্রার্থীর নাম      | দল             | ভোট    | ভোট শতাংশ |
|--------------------|----------------|--------|-----------|
| নির্মল চন্দ্র রায় | তৃণমূল কংগ্রেস | ৯৭,৬১৩ | ৪৬.২৮ %   |
| তাপসী রায়         | বিজেপি         | ৯৩,৩০৪ | ৪৪.২৩ %   |
| ঈশ্বরচন্দ্র রায়   | সিপিএম         | ১৩,৭৫৮ | ০৬.৫২ %   |

### ২০২৬ সালের বিধানসভা ভোটারের হিসেবনিকেশ

| কেন্দ্র  | ২০২৪ সালের ভোটার লিস্টে মোট ভোটার | ২০২৬ সালের এসআইআর-এ খসড়া তালিকা | ২০২৬ সালের এসআইআর-এ চূড়ান্ত তালিকা |
|----------|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| ধূপগুড়ি | ২,৪৫,০০০                          | ২,৬০,৮৫৩                         | ২,৫৮,৬২৫                            |

### এছাড়াও বিচারাধীন রয়েছে বেশ কিছু ভোটার



দীর্ঘদিনের অন্যতম দুই দাবি, একটি আধুনিক 'সুইমিং পুল' ও 'ইন্ডোর স্টেডিয়াম'। ছোটদের সঁতার শেখা থেকে শুরু করে শরীরচর্চা, দশকের পর দশক ধরে এই দাবি জানিয়ে আসছেন ধূপগুড়িবাসী। কিন্তু তৃণমূল শাসনে সেই ফাইল আজও লাল ফিতের ফাঁসে বন্দি। সিপিআই(এম)-র স্পষ্ট অভিযোগ, সদিচ্ছার অভাব আর দুর্নীতির জাঁকালো পিঠি হয়েই শহরের উন্নয়ন আজ 'বিশ বাঁও জলে'। পৌরসভা কর্তৃপক্ষ বারবার দাবি করে আসছে, তাদের নাকি 'ভাড়ে মা ভাবানী' দশা। নিজস্ব তহবিলে পরিকাঠামো গড়ার টাকা নেই। কিন্তু এই ধরনের যুক্তি মানতে নারাজ নাগরিক সমাজ। স্থানীয়রা মনে করেন, 'উদ্যোগ থাকলে টাকার অভাব বাধা হয় না। পৌরসভা যদি সঠিক সময়ে সুনির্দিষ্ট প্রস্তাব পাঠাত, তবে অর্থ বরাদ্দ হওয়া অসম্ভব ছিল না। আসলে

পরিকল্পনার চেয়ে প্রচারেই বেশি মন বর্তমান শাসক দলের।' এদিকে জলাশয়ের সংখ্যা কমান ধূপগুড়ির অনেক অভিভাবক বাধ্য হয়ে নিজেদের গ্যাট খরচ করে জলপাইগুড়িতে সঁতার শেখাতে নিয়ে যান সন্তানদের। এই প্রসঙ্গে তাঁরা হতাশার সুরে জানান, 'আগামী প্রজন্মের শারীরিক বিকাশের জন্য একটা সুইমিং পুল ও ইন্ডোর স্টেডিয়াম আশীর্বাদের মতো হতো, কিন্তু তা আজও স্বপ্নই রয়ে গেল।' পাশাপাশি তাঁরা এও জানান, জায়গার অভাবের যে অজুহাত দেওয়া হচ্ছে তাও সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন। স্টেশন সংলগ্ন ১৬ নম্বর ওয়ার্ড এলাকায় বাম পৌরবোর্ডের আমলে ডাম্পিং গ্রাউন্ডের জন্য কেনা বিপুল জমি তৃণমূলের অনৈতিক বিরোধীতায় অব্যবহৃত পড়ে আছে। বর্তমানে সেই শেডে স্থানীয় মানুষ আলু ও গোবর রাখছেন। সেখানে অনায়াসেই সুইমিং পুল ও পার্ক

গড়ে তোলা যেত। একইভাবে ১৩ নম্বর ওয়ার্ডে দক্ষিণায়ন ক্লাবের দান করা জমিও আগছায় ভরোছে। সেখানে অনায়াসেই একটি পূর্ণাঙ্গ ইন্ডোর স্টেডিয়াম তৈরি করা সম্ভব ছিল।

এই বঞ্চনা নিয়ে সুর চড়াতে দেখা যায় ধূপগুড়ি বিধানসভার বামফ্রন্ট মনোনীত সিপিআই(এম) প্রার্থী নিরঞ্জন রায়কে। তিনি শাসকদলকে বিদ্রূপ করে জানান, 'গত দেড় দশক ধরে পৌরসভার ক্ষমতা দখল করে তৃণমূল নেতারা কেবল পকেট ভরার রাজনীতি করেছেন। সাধারণ মানুষের মৌলিক প্রয়োজন নিয়ে তাদের কোনো মাথাব্যথা নেই। আগামী দিনে বামপন্থীরা ক্ষমতায় এলে এই দীর্ঘদিনের স্বপ্ন আমরাই পূরণ করব।'

এদিকে ধূপগুড়ির ইতিহাস বলছে, উত্তরবঙ্গের জলপাইগুড়ি জেলার ধূপগুড়ি মহকুমা শহরকে কেন্দ্র করে গঠিত ধূপগুড়ি বিধানসভা কেন্দ্রটি একটি তফসিলি জাতি সংরক্ষিত আসন। ১৯৫১ সাল থেকে পশ্চিমবঙ্গের নির্বাচনী মানচিত্রে থাকা এই কেন্দ্রটি জলপাইগুড়ি লোকসভা আসনের অন্তর্গত সাতটি বিধানসভা কেন্দ্রের অন্যতম। ধূপগুড়ি পুরসভা এলাকা, ধূপগুড়ি ব্লকের নাটি ও বানারহাট ব্লকের তিনটি গ্রাম পঞ্চায়েত নিয়ে এই কেন্দ্র গঠিত। ভোটারের প্রায় ৮২ শতাংশ গ্রামীণ হওয়ায় ধূপগুড়ির রাজনৈতিক চরিত্র মূলত গ্রামনির্ভর ঐতিহাসিকভাবে, ভারত বিভাজনের আগ পর্যন্ত ধূপগুড়ি একটি সাধারণ গ্রাম ছিল। বিভাজনের ফলে পূর্ব পাকিস্তান থেকে শরণার্থীদের চল নামে। ইতিহাসে ফিরে তাকালে দেখা যায়, দেশভাগের পর পূর্ব পাকিস্তান থেকে আসা উদ্বাস্তুদের চল ধূপগুড়ির সামাজিক ও অর্থনৈতিক কাঠামো বদলে দেয়।

ভৌগোলিকভাবে, ধূপগুড়ি ভূটানি হিমালয়ের পাদদেশে, ডুয়ার্স অঞ্চলের উর্বর পলি সমভূমিতে অবস্থিত। ভূখণ্ডটি মূলত সমতল হলেও উত্তর দিকে নিচু পাহাড় দেখা যায়। ২০০২ সালে পুরসভার মর্যাদা পেলেও আজও এই এলাকার অর্থনীতি মূলত কৃষিনির্ভর। ডুয়ার্সের উর্বর সমতলে অবস্থিত ধূপগুড়ির পাশ দিয়ে বয়ে গেছে জলঢাকা নদী। দইনা, গিলাতি, ডুডুয়া-সহ একাধিক ছোট নদী এই এলাকার জমিকে উর্বর করলেও বর্ষায় থাকে বন্যার ঝুঁকি। ধান, পাট ও সবজি চাষের পাশাপাশি চা-বাগানই এখানকার অর্থনীতির মূল চালিকা শক্তি। যোগাযোগ ব্যবস্থার দিক থেকে ধূপগুড়ি তুলনামূলক সুবিধাজনক।

নিউ জলপাইগুড়ি, কোচবিহার রেলপথ, রাজ সড়ক, স্কুল,কলেজ ও স্বাস্থ্যকেন্দ্রে ধীরে ধীরে উন্নত

হয়েছে। তবে উন্নত চিকিৎসা ও কর্মসংস্থানের জন্য এখনও বহু মানুষকে শিলিগুড়ি বা কলকাতামুখী হতে হয়।

ধূপগুড়ির রাজনৈতিক ইতিহাস বলছে, এই কেন্দ্রে দীর্ঘদিন ধরে রাজনৈতিক ক্ষমতার কেন্দ্রবিন্দু ছিল বামফ্রন্ট। এখনও পর্যন্ত হওয়া ১৬টি বিধানসভা নির্বাচনে সিপিএম আটবার জয় পেয়েছে। বিশেষ করে ১৯৭৭ থেকে ২০১১, টানা তিন দশকেরও বেশি সময় এই আসনে বামদলের আধিপত্য ছিল। কংগ্রেস তিনবার জয় পেয়েছে, একবার জিতেছিল সংযুক্ত সমাজবাদী দল। সাম্প্রতিক সময়ে তৃণমূল কংগ্রেস ও বিজেপির উত্থানে সমীকরণ বদলাতে শুরু করেছে। ২০১৬ সালে তৃণমূল কংগ্রেস প্রার্থী মিতালী রায় সিপিএমের দীর্ঘ শাসনের অবসান ঘটান। ২০২১ সালে বিজেপি প্রার্থী বিশ্বপদ রায় অল্প ব্যবধানে তৃণমূলকে হারিয়ে ভাঙ দেন। তাঁর অকালমৃত্যুর পর ২০২৩ সালের উপনির্বাচনে আবারও আসন ফিরে পায় তৃণমূল। তবে ব্যবধান ছিল মাত্র কয়েক হাজার ভোট, যা ধূপগুড়ির রাজনৈতিক অনিশ্চয়তাকে স্পষ্ট করে। এই দোলাচল দেখা গিয়েছে লোকসভা নির্বাচনেও। ২০১৯ সালে বিজেপি যেখানে বড় ব্যবধানে এগিয়ে ছিল, ২০২৪ সালে সেই লিড অনেকটাই কমে যায়। একসময় অপ্রতিরোধ্য সিপিএম এখন পরপর নির্বাচনে তৃতীয় স্থানে শেষ করছে, যা তাদের ভবিষ্যৎ প্রভাব নিয়ে প্রশ্ন তুলছে। ভোটার সংখ্যার নিরিখে ধূপগুড়ি উত্তরবঙ্গের বড় কেন্দ্রগুলির অন্যতম। ২০২৪ সালে এখানে ভোটার সংখ্যা প্রায় ২.৭ লক্ষ। তফসিলি জাতির ভোটার প্রায় ৫৫ শতাংশ। এই আসনের রাজনৈতিক চালচিত্র নির্ধারণে তাঁদের ভূমিকা নির্ণায়ক। পাশাপাশি প্রায় ১৬ শতাংশ মুসলিম ভোটারের গুরুত্বপূর্ণ ফ্যাক্টর। ভোটারদের হার বরাবরই বেশি, যা এই কেন্দ্রের রাজনৈতিক সচেতনতার প্রমাণ।

তবে ধূপগুড়ির মাটিতে ভোট আসে, ভোট যায়, শাসকদলের ইস্তাহারে বড় বড় হরফে প্রতিশ্রুতি ছাপা হয়। কিন্তু বাস্তবের জমিতে ধূপগুড়ির প্রার্থী কেবল একরাস বঞ্চনা। আর সেই কারণেই ২০২৬ সালের বিধানসভা ভোটারে আসে ধূপগুড়ি স্পষ্টতই এক রুদ্ধশ্বাস লড়াইয়ের মঞ্চ। তৃণমূল ও বিজেপির মধ্যে হাড্ডাহাড্ডি লড়াইয়ের সম্ভাবনা প্রবল। যদি সিপিএম কিছুটা ঘুরে দাঁড়াতে পারে, তবে ভোটের অঙ্ক আরও জটিল হবে। তফসিলি ভোটারকে যেখানে জয়-পরাজয়ের চাবিকাঠি, সেখানে ধূপগুড়ি উত্তরবঙ্গের সবচেয়ে নজরকাড়া যুদ্ধক্ষেত্র হয়ে উঠতে চলেছে।

## যাদুর কদামে ভোট দিয়ে যা, ভোট দিয়ে যা, আয় ভোটার আয়...



প্রচারে শিলিগুড়ি কেন্দ্রের বিজেপি প্রার্থী শঙ্কর ঘোষ।



রোড শো করছেন রাজগঞ্জ কেন্দ্রের কংগ্রেস প্রার্থী মোহিত সেনগুপ্ত।



নির্বাচনী প্রচারে শ্যামপুর কেন্দ্রের তৃণমূল প্রার্থী ডাঃ শশী পাড়া।



প্রচারে চৌরঙ্গি কেন্দ্রের তৃণমূল প্রার্থী নয়না বন্দ্যোপাধ্যায়।



প্রচারে চন্দননগর কেন্দ্রের সিপিএম প্রার্থী মনীশ পণ্ডা।



প্রচারে রাণাঘাট উত্তর-পূর্বের বিজেপি প্রার্থী অসীম বিশ্বাস।