

একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

এখন বিভিন্ন মাধ্যমে উপলব্ধ
একদিন
 Website : www.ekdinnews.com
 http://youtube.com/@dailyekdin2165
 Epaper : ekdin-epaper.com
 শেয়ার এবং সাবস্ক্রাইব করুন

কলকাতা ৮ মার্চ ২০২৬ ২৩ ফাল্গুন ১৪৩২ রবিবার উনবিংশ বর্ষ ২৬৫ সংখ্যা ৮ পাতা ৩.০০ টাকা ■ Kolkata 08.03.2026, Vol.19, Issue No. 265, 8 Pages, Price 3.00



ভারত সরকার

পশ্চিমবঙ্গে নারীশক্তির ক্ষমতায়ন

প্রধানমন্ত্রী মাতৃ বন্দনা যোজনার আওতায় ১৬ লক্ষ মহিলাকে প্রায় ৭৪০ কোটি টাকার আর্থিক সহায়তা প্রদান করা হয়েছে

প্রায় ১ কোটি নলবাহিত জলের সংযোগ এবং ১.২ কোটিরও বেশি উজ্জ্বলা গ্যাসের সংযোগ মর্যাদা, স্বাস্থ্য এবং ধোঁয়ামুক্ত রান্নাঘরের মাধ্যমে দৈনন্দিন জীবনের রূপান্তর ঘটাবে

৮৫ লক্ষ শৌচালয় নির্মাণের মাধ্যমে মর্যাদা নিশ্চিত হয়েছে এবং প্রধানমন্ত্রী আবাস যোজনার অধীনে ৫২ লক্ষ বাড়ি নির্মিত হয়েছে, যার মধ্যে প্রায় ৭০% বাড়ির মালিকানা মহিলাদের

প্রায় ১২ লক্ষ স্বনির্ভর গোস্টীর মাধ্যমে প্রায় ১.২৫ কোটি পরিবার ক্ষমতায়িত হয়েছে; ১১.৫ লক্ষ মহিলা লাখপতি দিদি হয়েছেন

সুকন্যা সমৃদ্ধি যোজনার আওতায় ২২.৫ লক্ষেরও বেশি কন্যার ভবিষ্যৎ সুরক্ষিত হয়েছে

প্রায় ২৭.৫ লক্ষ মহিলা পরিচালিত ক্ষুদ্র, ছোট ও মাঝারি উদ্যোগ কার্যকর রয়েছে, যা রাজ্যের অর্থনৈতিক প্রবৃদ্ধিতে গুরুত্বপূর্ণ অবদান রাখছে

৩,৫৫০টিরও বেশি মহিলা নেতৃত্বাধীন স্টার্টআপ উদ্ভাবন এবং নতুন সুযোগের সৃষ্টি করছে



**বিকশিত বাংলা
বিকশিত ভারত
প্রধানমন্ত্রী মোদীর সংকল্প**

“ ভারত সরকারের অব্যাহত প্রয়াস পশ্চিমবঙ্গের উন্নয়নের ভিত্তিকে আরও শক্তিশালী করেছে এবং রাজ্যের উজ্জ্বল ভবিষ্যৎ নির্মাণে সহায়তা করেছে। ” — প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী

ক্লাবঘরে বিস্ফোরণ, আতঙ্কে পাইকপাড়া

নিজস্ব প্রতিবেদন: উত্তর কলকাতার পাইকপাড়ায় শনিবার ভোরে পরপর বিস্ফোরণের ঘটনায় তীব্র আতঙ্ক ছড়ায় এলাকায়। দীর্ঘদিন বন্ধ থাকা একটি ক্লাবঘর থেকে বিস্ফোরণের শব্দ শোনা যায় বহু স্থানীয়দের দাবি। বিস্ফোরণের অভিঘাতে ক্লাবঘরের একাংশ ভেঙে পড়ে এবং টিনের ছাউনি উড়ে পাশের একটি বহুতল বাড়ির ছাদে গিয়ে পড়ে। ঘটনায় হতাহতের খবর না মিললেও এলাকায় ব্যাপক চাঞ্চল্য তৈরি হয়েছে।



স্থানীয় বাসিন্দাদের বক্তব্য, ভোর প্রায় ৩টা ১৫ মিনিট নাগাদ আচমকা একাধিক বিকট শব্দে ঘুম ভেঙে যায়। এক বাসিন্দা জানান, 'হঠাৎ প্রবল শব্দে চাঞ্চল্য কঁপে ওঠে। বাইরে বেরিয়ে দেখি পাশের বাড়ির ছাদে আঙন জ্বলছে। তখন আমরা কয়েকজন মিলে বালতিতে জল এনে আঙন নেভানোর চেষ্টা করি।'

'মমতা বোধ হয় রাগ করেছেন' রাষ্ট্রপতির অনুযোগে জবাব মুখ্যমন্ত্রীরও

নিজস্ব প্রতিবেদন: বঙ্গ রাষ্ট্রপতির অনুষ্ঠান ঘিরে বিতর্ক। শনিবার উত্তরবঙ্গের শিলিগুড়িতে আদিবাসী সম্মেলনে আমন্ত্রিত ছিলেন রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদী মূর্মু। বিধাননগরের বদলে বাগডোঙ্গার বিমানবন্দরের অদূরে গোসাঁইপুরে সেই সভার স্থল নির্ধারিত হয়। এদিনের অনুষ্ঠানে দেখা যায়, দর্শকের সংখ্যা অতি নগণ্য। আর তাতেই অসন্তুষ্ট হন রাষ্ট্রপতি। তা সত্ত্বেও সেখানকার অনুষ্ঠান সেরে ফেরার পথে বিধাননগরে আদিবাসীদের সমাবেশে যোগ দেন। সেখানেই বক্তব্য রাখতে গিয়ে মূর্মু বার্তা দেন রাষ্ট্রপতির মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে।



এখানে মানুষের আসা কঠিন। রাজ্য সরকার হয়তো আদিবাসীদের ভালো চায় না, তাই এখানে তাদের আসতে বাধা দেওয়া হয়েছে। মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় আমার ছোট বোনের মতো। আমিও বাংলারই মেয়ে। বাংলার মানুষকে আমি ভালোবাসি। মমতা বোধহয় রাগ করেছেন, তাই আমাকে স্বাভাবিক জানাতে তিনি নিজে আসেননি, কোনও মন্ত্রীও আসেননি। যাই হোক, এটা ব্যাপার নয় কোনও। আপনার সকলে ভালো থাকবেন।

রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদী মূর্মুর মন্তব্যের প্রতিক্রিয়া জানাতে গিয়ে বিজেপিকেই নিশানা করলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তাঁর উত্তরে রাষ্ট্রপতি মূর্মু, 'শনিবার শিলিগুড়ি আন্তর্জাতিক সঁওতাল কনফারেন্সে যোগ দিতে গিয়ে অনুষ্ঠানের ব্যবস্থাপনায় উদ্যোগ রাখেন তিনি। এ রাজ্যে আদিবাসী সম্প্রদায়ের মানুষ সরকারি সুযোগ-সুবিধা পান কি না, তা নিয়ে সংশয় প্রকাশ করেন রাষ্ট্রপতি। তাঁর অনুযোগের পর প্রধানমন্ত্রী এম্বা হ্যাডলের পোস্টে লেখেন, 'লজ্জাজনক এবং দুর্ভাগ্যজনক। তিনি এ-ও লেখেন, 'রাষ্ট্রপতির প্রতি এই অসম্মানের জন্য তাদের সরকারই দায়ী। সব সীমা লঙ্ঘন করেছে তৃণমূল সরকার।'

বেচতে পাঠানো হয়েছে। বিজেপির এজেন্ডা বেচতে পাঠানো হয়েছে। তিনি এ-ও অভিযোগ করেন, রাজ্যে রাষ্ট্রপতি শাসনের আগে 'গান গাওয়া হচ্ছে'। তিনি বলেন, এবিজেপির এজেন্ডা পাঠানো হয়েছে। আমি দুঃখিত ম্যাডাম। আপনার প্রতি আমার বখেই সম্মান আছে। কিন্তু আপনি বিজেপির ট্র্যাপে পড়ে গিয়েছেন। রাষ্ট্রপতির অভিযোগ স্মরণ করিয়ে দিয়ে মমতা বলেন, 'আমরা নাকি কাউকে যেতে দিইনি। এটা তো রাজ্য সরকার পাঠি ছিল না। রাজ্য সরকার তো জানেই না। হ্যাঁ উনি কবে আসবেন, কবে যাবেন সেই তথ্য আমরা পাই। সেই মতো আমরা চেষ্টা করি। কিন্তু প্রতিদিন যদি কেউ না কেউ আসেন, সব সময় আমাদের যেতে হবে? আমাদের কি কাজকর্ম নেই না কি! সারাক্ষণ আপনার লেজুড় হয়ে ঘুরতে হবে? বছরে এক বার আসুন, আপনাকে গিয়ে রিসিভ করব।'

বাড়িবাড়ি করলে দিল্লির সরকারও ফেলে দেব: মমতা

নিজস্ব প্রতিবেদন: ধর্মতলার মেট্রো চ্যানেলের ধরনামঞ্চ থেকেই কেন্দ্র ও বিজেপির বিরুদ্ধে তীব্র আক্রমণ শানালেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। শনিবার তিনি অভিযোগ করেন, ভোটার তালিকা থেকে বিপুল সংখ্যক মানুষের নাম বাদ দিয়ে বাংলাকে বিভক্ত করার নতুন ষড়যন্ত্র চলছে। তাঁর দাবি, বিজেপি পরিকল্পিতভাবে বাংলাকে দুর্বল করার চেষ্টা করছে।

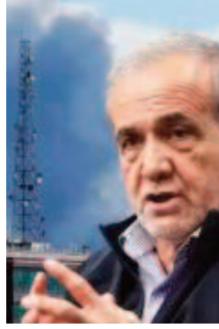


মুখ্যমন্ত্রী বলেন, 'ভোটার তালিকা থেকে নাম কেটে আবারও বঙ্গভঙ্গের চক্রান্ত করা হচ্ছে। বাংলা আর বিহারকে কেন্দ্রশাসিত অঞ্চল করার চেষ্টা চলছে। কিন্তু বাংলা লড়াই করতে জানে। একবার বাংলায় হাত দিয়ে দেখুক।' একইসঙ্গে তিনি কড়া খঁশিয়ারিও দেন। তাঁর কথায়, 'অতিরিক্ত বাড়িবাড়ি করলে দিল্লির সরকারও আমরা ফেলে দিতে পারি।'

ধরনার দ্বিতীয় দিনেই তিনি বিভিন্ন রাজনৈতিক ঘটনাকেও টেনে আনেন। সদ্য প্রাক্তন রাজ্যপাল সিভি আনন্দ বোস, প্রাক্তন উপরাষ্ট্রপতি জগদীপ ধনখাড়া এবং বিহারের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী নীতীশ কুমারের প্রসঙ্গ তুলে মমতার দাবি, বিজেপি নিজেদের স্বার্থে রাজনৈতিক পদ ব্যবহার করছে। তিনি বলেন, 'আনন্দবাবুকে সরিয়ে দেওয়া হল। কারণটা আমি জানি, কিন্তু বল না।' অনেকেই চান না রাজভবন বিজেপির পাঠি অফিস হয়ে উঠুক।

প্রতিবেশীদের আর হামলা নয় ইরানের

তেহরান, ৭ মার্চ: ইরানের প্রত্যাঘাতে লভভঙ্গ গোটা মধ্যপ্রাচ্য। এই পরিস্থিতিতে আচমকা সুর নরম করল তেহরান। শনিবার ইরানের প্রেসিডেন্ট মাসুদ পেজেশকিয়ান জানিয়ে দিলেন, প্রতিবেশীগুলির উপর আর নতুন করে হামলা চালানো হবে না। বিশেষজ্ঞদের একাংশের মতে, এর নেপথ্যে রয়েছে কূটনৈতিক চাল।



ইরান প্রধানত 'শিয়া রাষ্ট্র'। কিন্তু বেশিরভাগ আরব মুসলিম সূন্নি প্রধান। এর জেরে ইরানের সঙ্গে আরব দেশগুলির সাম্প্রদায়িক বিভাজন রয়েছে। বিশ্লেষকরা বলেন, এই যুদ্ধ পরিস্থিতিতে 'একঘরে' ইরান চাইছে মুসলিম বিশ্বকে পাশে পেতে। এই জন্যই আচমকা তারা সুর নরম করল।

মার্কিন 'অনুমতি'র দাবি ওড়াল ভারত

নয়াদিল্লি, ৭ মার্চ: মধ্যপ্রাচ্যের যুদ্ধে বিশ্বজুড়ে শুরু হয়েছে জ্বালানি তেলের সংকট। গুরুতর এই পরিস্থিতিতে আমেরিকা নাকি ভারতকে রাশিয়ার থেকে ৩০ দিনের জন্য তেল কেনার 'অনুমতি' দিয়েছে। এই ঘটনায় বিতর্ক মাথাচাড়া দিতেই এই ইস্যুতে মুখ খুলল নয়াদিল্লি। নিজেদের পুরনো অবস্থান আবারও স্পষ্ট করে ভারতের তরফে জানানো হয়েছে, 'দেশের স্বার্থে যেখানে সস্তায় তেল পাওয়া যাবে, সেখান থেকেই তেল কিনবে ভারত। উৎস বদলালেও সাপ্লাইয়ে কোনও প্রভাব পড়বে না।'

উল্লেখ্য, ৩০ দিনের জন্য রাশিয়া থেকে তেল কিনতে পারবে ভারত। সম্প্রতি নাকি এই 'অনুমতি' দিয়েছেন ডোনাল্ড ট্রাম্প। এরপর থেকেই বিরোধীদের খোঁচার মুখে রাশিয়া থেকে তেল কেনার জন্য ভারতকে 'অনুমতি' দিতে পারে? কিন্তু সত্যিই কি এমন 'অনুমতি' দিয়েছে ওয়াশিংটন? নাকি এই ধারণাটায় রয়ে যাচ্ছে এক ধরনের ভ্রান্তি?

শনিবার থেকেই ভাতা চালু 'যুবসাথী'র



নিজস্ব প্রতিবেদন: শনিবার ধরনামঞ্চ থেকেই 'যুবসাথী'-র টাকা নিয়ে বড় ঘোষণা করলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। ধর্মতলার মেট্রো চ্যানেলের ধরনামঞ্চ থেকেই রাজ্যের কর্মহীন যুবক-যুবতীদের জন্য বড় ঘোষণা করলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। শনিবার সকালেই তিনি জানান, আগে নির্ধারিত সময়ের আগেই শুরু হচ্ছে 'বাংলার যুবসাথী' প্রকল্পের আর্থিক সহায়তা। ফলে ১ এপ্রিল পর্যন্ত অপেক্ষা করতে হবে না, ৭ মার্চ থেকেই উপভোক্তাদের ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্টে সরাসরি টাকা পাঠানো শুরু হবে।

যুদ্ধের আঁচে রান্নাঘরে আঙুন গ্যাসের মূল্যবৃদ্ধিতে আজ পথে তৃণমূল

নিজস্ব প্রতিবেদন: যুদ্ধের সরাসরি আঁচ এসে পড়ল ভারতে। এক ধাক্কায়ে ৩০ টাকা বাড়ানো হল ঘরোয়া গ্যাসের দাম। আজ থেকে কলকাতায় রান্নার গ্যাসের দাম বেড়ে হল ৯৩৯ টাকা। আর, বাণিজ্যিক রান্নার গ্যাসের দাম বাড়ানো হল সিলিভার প্রতি ১১৪ টাকা ৫০ পয়সা।

শনিবার থেকে ঘরোয়া এবং বাণিজ্যিক দুই রান্নার গ্যাসের দামই বাড়ানো হল। ঘরোয়া রান্নার গ্যাসের দাম একলাফে বাড়ানো হল সিলিভার প্রতি ৩০ টাকা করে। অর্থাৎ কলকাতায় রান্নার গ্যাসের দাম বেড়ে হল ৯৩৯ টাকা। ১৯ কেজির বাণিজ্যিক রান্নার গ্যাসের দাম বাড়ানো হল সিলিভার প্রতি ১১৪ টাকা ৫০ পয়সা। অর্থাৎ দাম বেড়ে হল ১ হাজার ৯৯০ টাকা। এক কথায় বড়সড় চাপ বাড়ল সাধারণ মানুষের। যুদ্ধ অবিলম্বে না থামলে, আর কোন কোন ক্ষেত্রে চাপ আরও বাড়বে, তা নিয়ে আশঙ্কায় সাধারণ মানুষ।

সবরমতীর তীরে তাজ রক্ষার লড়াই

নিজস্ব প্রতিবেদন: ইতিহাসের সামনে দাঁড়িয়ে ভারতীয় ক্রিকেট দল। টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপের ফাইনালে আর একটি জয়ের অপেক্ষা। রবিবার নিউ জিল্যান্ডকে হারতে পারলেই বিশ্বচ্যাম্পিয়নের মুকুট ধরে রাখবেন সূর্যকুমার যাদবের নেতৃত্বাধীন ভারতীয় দল। এক বছরের মধ্যেই আবারও বড় আন্তর্জাতিক টুর্নামেন্টের সূচনা ভারতের সামনে। গত বছর চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফির ফাইনালেও নিউ জিল্যান্ডকেই হারিয়ে শিরোপা জিতেছিল ভারত। ফলে প্রতিপক্ষ পরিচিত হলেও, এবারের ফাইনালকে মোটেই সহজ লড়াই বলে মনে করছে না ভারতীয় শিবির।

বিশ্বকাপের আগে পাঁচ ম্যাচের টি-টোয়েন্টি সিরিজ ভারত নিউ জিল্যান্ডের বিপক্ষে খেলবে।



বিশ্বকাপ জুড়েই দুরন্ত ফর্মে রয়েছেন টিম সৈয়দুল্লাহ। টুর্নামেন্টের শুরু থেকেই তিনি ধারাবাহিকভাবে রান করে চলেছেন। আন্তর্জাতিক ক্রিকেট সংস্থাও তাঁকে প্রতিযোগিতার সেরা ক্রিকেটার হওয়ার সম্ভাব্য

তালিকায় রেখেছে। আটটি ম্যাচে তিনি ২৭৪ রান করেছেন, গড় ৪৫.৬৬। তাঁর স্ট্রাইক রেটও অত্যন্ত আকর্ষণীয়-১৬১.১৭। ইতিমধ্যেই তিনিটি অর্ধশতরান করেছেন স্ট্রাইকিং। এমন ফর্মে থাকা একজন ব্যাটার ফাইনালের মতো বড় ম্যাচে যে কোনও সময় ম্যাচের গতিপথ পাল্টা দিতে পারেন।

ফিন অ্যালেনও সমানভাবে বিপজ্জনক। শুরু থেকেই বোলারদের ওপর চড়াও হওয়ার জন্য পরিচিত তিনি। পাওয়ারপ্লেসের মধ্যে দ্রুত রান তুলে প্রতিপক্ষের ওপর চাপ তৈরি করাই তাঁর মূল শক্তি। ফলে জসপ্রীত বুমরাহ এবং অশ্বিনী সিংদের সামনে বড় চ্যালেঞ্জ উপস্থাপন করছেন সেরাটা দিতে হবে সূর্যকুমার যাদবদের। বড় ম্যাচে অভিজ্ঞতা, পরিকল্পনা এবং স্লায়র লড়াই-সবকিছুর পরীক্ষাই হবে এই ফাইনালে।

এদিন ছিল ধর্মতলায় মুখ্যমন্ত্রীর অবস্থান কর্মসূচির দ্বিতীয় দিন। ভোটার তালিকা থেকে বিপুল সংখ্যক নাম বাদ যাওয়ার অভিযোগ তুলে গুজরার দুপুর ২টা থেকে কাটিয়েছেন সেই মর্মেই। শনিবার সকালেই ওই মঞ্চ থেকে বিবাকার যুবকদের আর্থিক সহায়তার এই সিদ্ধান্ত জানান তিনি।

আজ শহরে কমিশনের ফুল বেধে

নিজস্ব প্রতিবেদন: রাজ্যে আসন্ন ভোটার প্রস্তুতি খতিয়ে দেখতে তিন দিনের সফরে কলকাতায় আসছেন মুখ্য নির্বাচন কমিশনার। মার্চের দ্বিতীয় সপ্তাহে তাঁর এই সফর ঘিরে প্রশাসনিক মহলে ইতিমধ্যেই তৎপরতা শুরু হয়েছে। নির্ধারিত সূচি অনুযায়ী ৮ মার্চ, আজকে রাত ৮টা ১৫ মিনিটে কলকাতা বিমানবন্দরে পৌঁছবেন তিনি।

তিন দিনের সফরে রবিবার রাতেই রাজ্যে পৌঁছে যাচ্ছে নির্বাচন কমিশনের ফুল বেধে। জ্ঞানেশ্বরের সঙ্গে এই দলে থাকছেন দুই নির্বাচন কমিশনার সুখবীর সিং সান্ডু এবং বিবেক জোশীও। রবিবার রাতের বিমানে কলকাতায় পৌঁছে যাচ্ছেন তাঁরা।

সম্পাদকীয়

আজব দ্বিচারিতা! যুবসাথী নিয়ে যাদের এত তাড়া, ডিএ নিয়ে তারাই উদাসীন

বাজেটেই রাজ্যবাসীকে চমকে দিয়ে ভোটের বাংলায় ঘোষণা হয়েছিল যুবসাথী প্রকল্পের। ঘোষণা অনুযায়ী আগামী ১ এপ্রিল থেকে টাকা দেওয়ার কথা জানিয়েছিলেন স্বয়ং মুখ্যমন্ত্রী। কিন্তু আবেদন করা কয়েক লক্ষ যুবক, যুবতীকে আর এইটুকুও অপেক্ষা করতে নারাজ রাজ্য সরকার। তাঁদের আর ১ এপ্রিল পর্যন্ত অপেক্ষা করতে হবে না, শনিবার ৭ মার্চ থেকেই ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্টে ঢুকে যাবে যুবসাথীর ১৫০০ টাকা মাসিক ভাতা। ধর্মতলার ধরনা মঞ্চ থেকে এই ঘোষণা করে দিয়েছেন রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী। তাঁর এই ঘোষণা ও বেকার যুবসমাজকে নিয়ে তাঁর ‘তৎপরতা’-য় স্বাভাবিক ভাবেই খুশি বাংলার যুবক, যুবতীরা। ছাব্বিশের বিধানসভা ভোটের মুখে তাঁর এই ঘোষণা যথেষ্ট তাৎপর্যপূর্ণ, সে বিষয়ে সন্দেহ নেই। প্রকল্প ঘোষণার সময় বলা হয়েছিল, এপ্রিল থেকেই মিলবে এই প্রকল্পের সুবিধা। তবে ধরনার দ্বিতীয় দিনেই ‘তৎপর’ মুখ্যমন্ত্রী জানিয়ে দিলেন, এপ্রিল নয়, ৭ মার্চ শনিবার থেকেই অ্যাকাউন্টে ঢুকে যাবে ভাতার টাকা। কিন্তু মজার কথা, যুবসাথীর মতো জনমুখী একটা প্রকল্প নিয়ে যে সরকার এতটা তৎপর, যে সরকার এতটাই মানুষের কথা ভাবে, সেই সরকারই আবার রাজ্য সরকারি কর্মচারীদের ডিএ নিয়ে চরম উদাসীন। বছরের পর বছর ডিএ বকেয়া। হাইকোর্টে থেকে সুপ্রিম কোর্ট পর্যন্ত পৌঁছে গিয়েছে আইনি লড়াই। সুপ্রিম কোর্ট নির্দেশ দিয়েছে, অবিলম্বে বকেয়া ডিএ-এর ২৫ শতাংশ মিটিয়ে দিতে হবে। সেও তো প্রায় চার মাস হয়ে গেল। এখনও পর্যন্ত ডিএ-র এক টাকাও পাওয়া গিয়েছে, এমন কোনও খবর নেই। সদ্য বাজেটে সামান্য কিছু দেওয়া হলেও তা যে নেহাতই মুখরক্ষার চেষ্টা সেটা একটা বাচ্চাও জানে। এই আবহে ফের সুপ্রিম কোর্টে ডিএ দেওয়ার জন্য সময় সীমা বাড়ানোর আবেদন জানাল রাজ্য সরকার। আর্জিতে রাজ্য নাকি বলেছে, আগামী ৩১ ডিসেম্বর পর্যন্ত ডিএ দেওয়া সম্ভব নয়। এতেই উঠছে প্রশ্ন। একটাই সরকার, দুটোই মানুষের প্রয়োজন। কিন্তু তারপরও দুটো ক্ষেত্রে সরকারের দুই মুখ। আজব দ্বিচারিতা!

শব্দছক ৯৩

রবি দাস

১	২	৩	৪
	৫		৬
৮	৯	১০	১১
		১২	১৩
১৪	১৫		
	১৬	১৭	১৮
১৯	২০	২১	
	২২	২৩	

পাশাপাশি: ১. হেম ৩. প্রভুর ৫. বর্তমান কালের নিগত ভাইরাসঘটিত মারণরোগ ৬. লক্ষ্য ৮. উম্মাদ ১০. মৃতদেহ ১২. যার দ্বারা বিকাশ ঘটে ১৪. ফেলে আসা কাল ১৬. রক্তের রঙ ১৭. যার চল নেই ১৯. লক্ষ্মীদেবী ২১. সঙ্গীতের এক রাগিনী ২২. জোটিলার দোসর মন্দলারী ২৩. অক্ষরক ওপর-নিচ: ১. শান্ত নদীতে হঠাৎ বান ২. কৃত্রিম ৩. অন্তিম সময় ৪. যা লুটিয়ে চলে ৭. খোঁপা ৯. উত্তরপ্রদেশের এক নদী ১১. আঞ্জলীনতা ১২. অপরাহ্ন ১৩. কালো রঙের বিলাস সাপ ১৪. অভ্যন্তর ১৫. বাড়ির তল ১৭. যাতে গতি নাই ১৮. অতি নিষ্কৃত মনের ২০. হস্তচালিত তাঁত যন্ত্রের বুনন যন্ত্র

সমাধান ৯২ — পাশাপাশি: ১. উপর্ষ ২. নমন ৫. বিহন ৬. অলি ৭. হাবা ৯. বনভোজন ১১. সহমত ১৩. পিরামিড ১৬. অপদার্থতা ১৮. নাগ ১৯. দল ২০. পুত ২১. অনার ২২. রাগ ওপর-নিচ : ১. উপহাস ২. নহবত ৩. মনন ৪. মিলন ৬. অজ ৮. বাহ ১০. ভোয়ারা ১২. ময়দা ১৩. পিতাপুত্র ১৪. মিনা ১৫. ডগমগ ১৬. অদমা ১৭. পল

আজকের দিন

- ১৯১৪ — লন্ডনে নারীদের ভোটাধিকারের জন্য একটি মিছিলে প্যান্থার্টকে গ্রেপ্তার করা হয়।
- ২০১৪ — মালয়েশিয়া এয়ারলাইন্সের ফ্লাইট ৩৭০ ২৩৯ জন আরোহী নিয়ে নিখোঁজ হয়।
- ২০১৭ — মাল্টার আয়ুর উইডো ভেঙ্গে কাবুল ও তিকুরিতে পৃথক বোমা হামলা হয়।



জন্মদিন

- ১৯২১ বিশিষ্ট গীতিকার ও কবি সাহির লুথিয়ানভির জন্মদিন।
- ১৯৫৩ বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ বসুন্ধরা রাজের জন্মদিন।
- ১৯৭৪ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেতা ফারদিন খানের জন্মদিন।

সাহির লুথিয়ানভি

শান্তনু রায়

এবছরের আন্তর্জাতিক নারীদিবসের থিম রইল জাস্টিস, আকশন ফর অল উওমেন এণ্ড গার্লস। আজ তাই মনে পড়ে গেল এক মহিয়ার নারীর কথা যিনি মেয়েবেলা থেকেই গতানুগতিকতার পথে না হেঁটে তাঁর ব্যতিক্রমী পদক্ষেপে প্রমাণ করেছেন নারীর ব্যক্তিত্বকে চোখে নিয়ে উড়ানের স্বপ্ন। অভিজাত পরিবারের শিক্ষিতা, মেধাবী, সুশর্না এবং আকর্ষণীয় ব্যক্তিত্বসম্পন্ন তিনি হচ্ছেন করলেই আর পাঁচজন বাঙ্গালী মহিলার মত সুখে স্বচ্ছন্দে নিরাপদ আরামে জীবন কাটতে পারতেন। কিন্তু শিক্ষা জীবনের প্রারম্ভ থেকেই সম্ভবত পারিবারিক পরিবেশ দেশাত্মবোধ এবং বিপ্লবী চেতনার স্ক্রন ঘটায়ে তিনি সব হেলায় সরিয়ে জীবনের কুসুমাস্ত্রীর্ন পথ পরিত্যাগ করে স্বেচ্ছায় দুর্গমের পথযাত্রী হলেন।

সপ্তদশী কিশোরী তিনি জন্মদিনে এক পাত্রে এস ডি ও বাবাকে জানিয়েছিলেন — আমার উদ্দেশ্য নয় এই পৃথিবীতে লোকের প্রিয় হওয়া। কিন্তু এই পৃথিবীতে খাটি হওয়া। খাটি হলেও যদি প্রিয় হতে পারি তবে তো কথাই নেই।

কলেজে সহপাঠী বন্ধু এবং শিক্ষক-সকলের প্রিয় বিদূষী তিনি বহুমুখী প্রতিভার অধিকারিনী ছিলেন। কণ্ঠসঙ্গীত, যন্ত্র সংগীত ছবি আঁকা বা খেলাধুলা সব কিছুতেই তিনি বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। সেতারের পাঠও তিনি নিয়েছিলেন। নেতৃত্ব দেওয়ার সহজাত ক্ষমতা ও সাহস ছিল অনেক বিষয়েই প্রথম সেই কিশোরী লীলা নাগের-পরবর্তীকালে অভিপ্রাণে দেশনেত্রী লীলা রায় কলেজ জীবনেই বড়লটারে পল্লীকে নতজানু হয়ে অভিবাদন জানানোর প্রথা বাতিলের দাবিতে আন্দোলনে নেতৃত্ব দেন। মেয়েদের ভোটাধিকারের দাবিতে আন্দোলনে কুমুদিনী বসুর নেতৃত্বে ‘সারা বাংলা নারী ভোটাধিকার সমিতি’ গঠিত হলে সহ-সম্পাদিকা হন লীলা নাগ- ১৯২২ এ সুভাষাচন্দ্রের নেতৃত্বে গঠিত উত্তরবঙ্গ বন্যাত্রান- কমিটির অধীন ঢাকা মহিলা গ্রান কমিটির সহ সম্পাদিকা। কলেজে মেয়েদের জন্য ছাত্রী সংসদ গঠনেও তিনি ছিলেন পথিকৃৎ। বেধুন কলেজ থেকে ইংরেজীতে অনার্স নিয়ে পদ্মাবতী স্বনপদক পেয়ে প্রথম শ্রেণীতে পাস করার পর তখন পর্যন্ত ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে সহশিক্ষার প্রচলন না থাকলেও অনন্যরীতিয় দুর্ভাগ্যবশত বিবেশ অনুমতি আদায় করে এম এ ক্লাসে ভর্তি হন। ১৯২৩ এ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রথম মহিলা হিসাবে এম এ পাস করেন লীলা নাগ, যে জন্য আজও ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় আজও সর্গর্বে স্মরণ করে লীলা নাগকে।

মেয়েদের উপর সামাজিক নিপেষণে ব্যথিত লীলা নাগ এম এ পাস করার পরপরই তাঁর বারো জন বন্ধুবান্ধবকে নিয়ে ঢাকায় ‘দীপালি সংঘ’ নামে একটি প্রতিষ্ঠান গড়ে তোলেন অত্যাচার শোষণ থেকে মেয়েদের মুক্তির লক্ষ্যে। সমাজ সেবার কাজের মধ্যে তিনি উপলব্ধি করেন সমাজকে এক ব্যাপক পরিবর্তন বিনা নারীমুক্তি সম্ভব নয়। নারীদের হতে হবে আত্মনির্ভরশীল পাড়ে উঠল নারী শিক্ষা মন্দির। ক্রমে ক্রমে দীপালীসংঘের শাখা গড়ে উঠল ঢাকার পাড়ায় পাড়ায় এবং তাদের পরিচালনায় বারটি প্রাথমিক বিদ্যালয়,বহু শিক্ষা কেন্দ্র এবং শিল্প শিক্ষাকেন্দ্র গড়ে ওঠে। ঢাকায় প্রথম বেসরকারি ইংরাজী বিদ্যালয় ‘দীপালি স্কুল’ স্থাপন করেন লীলা নাগ এবং তিনি নিজে এর অবেতনিক অধ্যক্ষের দায়িত্বভার নেন। পরবর্তী কালে কামরুন্নেসা গার্লস হাইস্কুল নামে তা আজও বিদ্যমান। তাঁর প্রতিষ্ঠিত ‘নারীশিক্ষা মন্দির’ আজ

শেরে-বাংলা-বালিকা মহাবিদ্যালয় ঢাকার আর্মিন্টোলা বালিকা বিদ্যালয়েরও প্রতিষ্ঠাতা তিনি। দীপালি সংঘ যেমন সকল স্তরের নারীদের মধ্যে এক অনাস্বাদিত আনন্দ প্রানচাঞ্চল্য সৃষ্টির সাথে স্বাবলম্বনের আত্মবিশ্বাস সঞ্চার করল এর নিরলস কর্মধার রূপে লীলা নাগও সারা বাংলাদেশে সুপরিচিত হয়ে উঠলেন ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে লীলা নাগের এক ক্লাস উপরের ছাত্র এবং বিশিষ্ট সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব সনজীদা খাতুনের পিতা সাহিত্যিক কাজী মোতাহের হোসেন তাঁর ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের স্মৃতি শীর্ষক প্রবন্ধে লিখেছেন- ‘এঁর (লীলা নাগ) মত সমাজসেবিকা ও মর্যাদাসম্পন্ন নারী আর দেখি নাই। এঁর থিয়োরি হল, নারীদেরও উপার্জনশীল হতে হবে,নাইলে কখন তারা পুরুষের কাছে মর্যাদা পাবেনা’।

কবিগুরুর আদর্শে প্রাণিত দীপালি সংঘের পক্ষ থেকে ১৯২৫ এ ঢাকায় কবিগুরু রবীন্দ্রনাথকে প্রদত্ত সম্বর্ধনা অনুষ্ঠানের অভিনবত্ব এবং অংশগ্রহণকারীদের সংখ্যার বিশালত্ব দেখে কবি বলেছিলেন ‘সমস্ত এশিয়াতে মেয়েদের এত বড় সভা দেখিনি কখনো...’। ডাক এসেছিল কবির কাছ থেকে শান্তিনিকেতনে মেয়েদের কাজের ভার নিতে। কিন্তু জীবন দেবতা যে তাঁর জন্য ইতিমধ্যেই ভিন্ন পথ নির্দিষ্ট করে ফেলেছেন তবু গেলেন দেখা করতে শান্তিনিকেতন। তাঁর অনুরু বক্তব্য অনুধাবন করেছিলেন কবি সহজ মাধুর্যে।

দীপালি সংঘের কার্যক্রমের মধ্যে ছিল সমাজসেবা ও কর্মশিক্ষা তেমনই ঘরেবন্দী নারীদের জন্য সুস্থ বিনোদনের ব্যবস্থাও। এইভাবে সমাজসেবা নারীশিক্ষা লোকশিক্ষার পাথে চলতে চলতে সবার অলক্ষ্যে দীপালি সংঘের মাধ্যমে বিপ্লবের দুর্গম দুঃসাহসিক পথে পা বাড়িয়েছিলেন লীলানাগ। তাঁর গড়া মহিলা ‘আত্মরক্ষাকেন্দ্র’-এ অস্ত্রচালনা ও লাঠি খেলা শেখানো হত। জাতীয় মুক্তির প্রস্নে গান্ধীজীর অহিংস সত্যগ্রহণ আন্দোলনে আহুস্থানী লীলা নাগ সুভাষাচন্দ্রের বক্তব্যের মধ্যে পথের নির্দেশ পেয়ে যোগ দিলেন বিপ্লবী দল শ্রীসঞ্চে। ভূপেন্দ্র কিশোর রক্তির রায়ের কথায় ‘ত বিভ্রাণী পিতার একমাত্র বিদূষী কন্যার পদতলে যখন ভবিষ্যত সুখের সংসার গড়াগড়ি যাচ্ছিল তখন তিনি সব ছেড়ে দিয়ে বিপ্লবী হবার প্রতিজ্ঞা করলেন। তৎকালে ঢাকা শহরের আঁধার পরিবেশে একটি দীপশিখার মত তিনি সম্ভারিত হচ্ছিলেন, কিন্তু বিপ্লবী সংস্থার সংস্পর্শে এসে সারা বাংলার গগনে তিনি সম্ভারিত হতে থাকলেন বিদূষিশিখার মতদ।

১৯২৮ সালে কোলকাতায় নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটির অধিবেশনে সুভাষাচন্দ্রের পাশে দাঁড়তে বাংলার অন্যান্য বিপ্লবীদের সাথে নারী আন্দোলনের অবিসংবাদী নেত্রীরূপে লীলা নাগও যোগ দিলে সেখানে নিখিল ভারত

১৯৪১ সালে গৃহবন্দী সুভাষাচন্দ্রের অন্তর্ধান এবং বার্লিন থেকে তাঁর বেতার ভাষনে বৈদেশিক সাহায্যে স্বাধীনতা যুদ্ধ আরম্ভ হওয়ার সভননা প্রকাশ পেলে দ্বিগুণ ব্রিটিশ সরকার ফরোয়ার্ড ব্রক সদস্যদের গ্রেপ্তার করতে আরম্ভ করল। ১৯৪২ সালের ১৩ই মার্চ ব্রিটিশ সরকারের সমর্থক ইংরাজী দ্য স্টেসম্যান সম্পাদকীয়তে সুভাষ অনুগামীদের মুত্যদণ্ডাজ্ঞা জানিয়ে সরকারকে যথোচিত পদক্ষেপ গ্রহণের নিদান দিল। যা দেশের অগনিত সুভাষ-অনুগামীদের মধ্যে এক ক্লাসের সঞ্চার করল। ইতিমধ্যে জার্মানি সোভিয়েট রাশিয়া আক্রমণ করে বসায় ভারতীয় কমুনিস্টদের কাছে রাতারাতি ‘সাহাজ্যবাদী যুদ্ধ

২৬ চর্চাবসর



‘রাত্রি’ (রাত্রি) একটি তৎসম শব্দ, যার অর্থ এটি সরাসরি সংস্কৃত থেকে ধার করা হয়েছে। এটি সংস্কৃত মূল rātri (‘দেওয়া’) থেকে উদ্ভূত। এর প্রতীকী অর্থ ‘দাতা’ (শান্তি, আনন্দ, বা বিশ্রামের)। রাতের নীরবতাকে বোঝায়, প্রায়শই একই নামের বৈদিক দেবীর সাথে যুক্ত, যা রাতের রূপকে প্রতিনিধিত্ব করে।

— কলমবীর



তাঁর প্রতিষ্ঠিত ‘নারীশিক্ষা মন্দির’ আজ শেরে-বাংলা-বালিকা মহাবিদ্যালয়। ঢাকার আর্মিন্টোলা বালিকা বিদ্যালয়েরও প্রতিষ্ঠাতা তিনি। দীপালি সংঘ যেমন সকল স্তরের নারীদের মধ্যে এক অনাস্বাদিত আনন্দ প্রানচাঞ্চল্য সৃষ্টির সাথে স্বাবলম্বনের আত্মবিশ্বাস সঞ্চার করল এর নিরলস কর্মধার রূপে লীলা নাগও সারা বাংলাদেশে সুপরিচিত হয়ে উঠলেন ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে লীলা নাগের এক ক্লাস উপরের ছাত্র এবং বিশিষ্ট সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব সনজীদা খাতুনের পিতা সাহিত্যিক কাজী মোতাহের হোসেন তাঁর ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের স্মৃতি শীর্ষক প্রবন্ধে লিখেছেন- ‘এঁর (লীলা নাগ) মত সমাজসেবিকা ও মর্যাদাসম্পন্ন নারী আর দেখি নাই। এঁর থিয়োরি হল, নারীদেরও উপার্জনশীল হতে হবে,নাইলে কখন তারা পুরুষের কাছে মর্যাদা পাবেনা’।

মহিলা সম্মেলনে বাংলার নারী আন্দোলনের ইতিহাস উপস্থাপনার দায়িত্ব লীলা নাগের উপর ন্যস্ত হলে জাতীয় আন্দোলনের আঙ্গিনায় তাঁর প্রবেশ। অন্যদিকে সেতারের তাঁর ব্যক্ত করা হস্তদুলি বিপ্লবী গুণ্ড আন্দোলনের সঙ্গে তাঁর ঘনিষ্ঠতর সম্পর্কে হেতু বোমা বারুদের স্পর্শেও ছিল অচঞ্চল দৃঢ় প্রতিজ্ঞ। তাঁরই পরিকল্পনায় এবং উদ্যোগে কোলকাতার গোয়াবাগান অঞ্চলে এক ছাত্রী আবাসিক স্থাপিত হয় ছাত্রী ও কর্মরতা মহিলাদের বাসস্থান হিসেবে, যা পরে পরিণত হয় অগ্নিস্রোতে দীক্ষিতাদের অস্ত্র আদানপ্রদানের গোপন ডেরা হিসেবে।

১৯৩১-এর এপ্রিলে ‘মেয়েদের মধ্যে দেশাত্মবোধ ও শংকহীন দেশসেবার ভাব জগত করবার’ উদ্দেশ্যে তাঁর উদ্যোগে এবং সম্পাদনায় প্রকাশিত হয় ঢাকা থেকে নারী আন্দোলনের হতিয়ার হিসেবে এক সাহিত্য- সংস্কৃতি বিষয়ক রচনামূলক পত্রিকা স্বয়ং রবীন্দ্রনাথের নামকরণকৃত ‘জয়শ্রী’ যার যাত্রা শুরু কবিগুরুর এই আশীর্বাণীকে দিশা করে —

বিজয়িনী নাই তব ভয়, / দুঃখেও বাধ্য তব জয়। অন্যায়ের অপমান / সম্মান করিবে দান, জয়শ্রীর এই পরিচয়।। পরবর্তীকালে পুরুষ লেখকদের জন্যও জয়শ্রীর দরজা উন্মুক্ত হয়। একটা সময় বাংলার প্রথিতযশা প্রায় সকল কবিসাহিত্যিক বিদগ্ধজনদের সৃজন প্রকাশিত হয়েছে এই রচনামূলক পত্রিকাটিতে এবং সম্পাদিকার সতর্ক নজর থাকত পত্রিকার মান বজায় রাখা সম্বন্ধে।

যাহোক ১৯৩১-এর ডিসেম্বরে বিপ্লবীদের কাজকর্মের সঙ্গে জড়িত থাকার অভিযোগে গ্রেপ্তার লীলা নাগ দীর্ঘদিন বন্দী ছিলেন ঢাকা,রাজসাহী,সিরডি মেদিনীপুর এবং হিজলী জেলে-ভারতবর্ষে বিনা বিচারে আটক প্রথম মহিলা রাজবন্দী হিসেবে। ১৯৩৭ এ মুক্তির পর তাঁকে আশীর্বাদ জানিয়ে রবীন্দ্রনাথ লিখেছিলেন ‘কারাবাস থেকে নিষ্কৃতি পেয়ে তুমি বেরিয়ে এসেছ শূনে আরাম বোধ করলুম। মানুষের হিংস বর্বতার অভিজ্ঞতা তুমি পেয়েছ-আশা করি এর একটা মূল্য আছে, এতে তোমার কল্যান সাধনাকে আরও বেশি পথ দেবে।

১৯৩৮-এ সুভাষাচন্দ্র কর্তৃক জাতীয় পরিকল্পনা কমিটি গঠিত হলে সেই কমিটিতে বাংলা থেকে মহিলা সাবকমিটির সভা মনোনীত হন লীলা নাগ। ১৯৩৯-এর ১৩ই মে দেশের তে উৎসর্গিত বিপ্লবী অনিল রায় জীবনসার্থী হলে লীলা নাগ হলেন লীলা রায়। সে বছরই জুনেই সুভাষাচন্দ্র ফরোয়ার্ড ব্রক গঠন করলে নবদম্পতি সেইখানে যোগদান করেন। আপন আদর্শনিষ্ঠা, নিরলস পরিশ্রম এবং কর্মক্ষমতায় সুভাষাচন্দ্রের আস্থা নির্ভরতা অর্জন করায় অচিরেই লীলা রায়ের উপর দলের অনেক গুরুদায়িত্ব এসে বর্তল। সুভাষাচন্দ্র গ্রেপ্তার হওয়ার দলের ইংরাজী সাপ্তাহিক ‘ফরোয়ার্ড ব্রক’ সম্পাদনার ভার পড়ল।

১৯৪১ সালে গৃহবন্দী সুভাষাচন্দ্রের অন্তর্ধান এবং বার্লিন থেকে তাঁর বেতার ভাষনে বৈদেশিক সাহায্যে স্বাধীনতা যুদ্ধ আরম্ভ হওয়ার সভননা প্রকাশ পেলে দ্বিগুণ ব্রিটিশ সরকার ফরোয়ার্ড ব্রক সদস্যদের গ্রেপ্তার করতে আরম্ভ করল। ১৯৪২ সালের ১৩ই মার্চ ব্রিটিশ সরকারের সমর্থক ইংরাজী দ্য স্টেসম্যান সম্পাদকীয়তে সুভাষ অনুগামীদের মুত্যদণ্ডাজ্ঞা জানিয়ে সরকারকে যথোচিত পদক্ষেপ গ্রহণের নিদান দিল। যা দেশের অগনিত সুভাষ-অনুগামীদের মধ্যে এক ক্লাসের সঞ্চার করল। ইতিমধ্যে জার্মানি সোভিয়েট রাশিয়া আক্রমণ করে বসায় ভারতীয় কমুনিস্টদের কাছে রাতারাতি ‘সাহাজ্যবাদী যুদ্ধ

জনযুদ্ধে’ রূপান্তরিত হওয়ায় ব্রিটিশ সরকারকে সর্বতোভাবে সাহায্য করতে অত্যাচারী তাঁদের প্রচণ্ড আক্রমণ গিয়ে পড়ল নেতাজী অনুগামীদের উপর। কলকাতার রাস্তার দেওয়ালে দেওয়ালে তারা নেতাজী অনুগামীদের বিরুদ্ধে পোস্টার পেস্টে দিলেন ‘shoot them’. এরকম এক ভয়াবহ পরিস্থিতিতে অনুগামীদের মনে সাহস যোগাতে বলিষ্ঠ উচ্চারণে প্রতিবাদ করেছিলেন বিপ্লবী নায়িকা লীলা রায়। জবাব দিয়েছিলেন বিন্দ্র রজনীতে রচিত শানিত লেখনীতে-We shall not stand it. ১৯৪২ এর ১৯শে মার্চ থেকে পর পর তিনদিনে হিন্দুস্থান স্ট্যান্ডার্ড পত্রিকায় প্রকাশিত হয় এই প্রবন্ধটি। এরপর ব্রিটিশ সরকার লীলা রায় এবং অনিল রায়কে গারদের বাইরে রাখার সাহস করল না।

দিমলা কনফারেন্স এর সিদ্ধান্ত অনুযায়ী আটক কংগ্রেস নেতা ও কর্মীরা ছাড়া পেলেও এই দু’জনকে মুক্তি দিতে নারাজ সরকার সামরিক বাহিনীকে জেলের পাহারাদারিতে অনাল, জেল ভেঙ্গে পালানোর গোপন পরিকল্পনা ফাঁস হয়ে গেলে। পরে অবশ্য অসুস্থ লীলা রায়কে ছাড়বে বাধ্য হয় সরকার ১৯৪৬ এ।

জেল থেকে ছাড়া পেয়েই দু’জনে আবার ত্রান ও পুনর্বাসনের কাজে বার্মিংহামে পড়লেন। সেবছরের লক্ষ্মীপূজার দিন শুরু নোয়াখালির ঘটনা প্রায় এক সপ্তাহ পরে সংবাদপত্রে প্রকাশিত হলে ১৪ই অক্টোবর লীলা রায় তাঁর ‘ন্যাশনাল সার্ভিস ইনস্টিটিউট’-এর কয়েকজন কর্মীদের নিয়ে ছুটেছিলেন নোয়াখালিতে। কিন্তু অবশ্য এমনই ছিল যে ৯ই নভেম্বর প্রথম ত্রানশিখির যাত্রাতে পারা যায় সর্বকোষে উপক্রম রামগঞ্জে। গান্ধীজী নোয়াখালী পৌঁছানোর পূর্বেই লীলারায় উপক্রম এলাকায় গিয়ে সাহস করে প্রতিদিন মাইলের পর মাইল পায়ে হেঁটে ভীত সন্ত্রস্ত গ্রামগুলিতে ঘুরেঘুরে চারশের বেশি মহিলাকে উদ্ধার করেন। স্বাধীনতা সংগ্রামে তিনি মহাযাজির অনুগামী না হলেও তাঁর কাজের প্রশংসা করেছিলেন গান্ধীজিও যার সাথে এক শ্রদ্ধার ব্যক্তিগত সম্পর্ক।

দেশবিশাগের পর ঢাকায় থেকে যাওয়ার মনস্থ করে লীলা রায় গঠন করলেন National Women Solidarity Council. কিন্তু ক্রমে তিনি পাকিস্তান সরকারের চক্ষুশূল হয়ে পড়লেন এবং সন্দেহভাজনের তালিকায় চলে গেলেন। আঘাত এল জয়শ্রীর উপরও। বাধ্য হয়ে কোলকাতায় চলে আসেন যুগলে। উভয়ের কর্মকাণ্ডের কেন্দ্রস্থল হয়ে উঠল কলকাতা। লীলা রায় উদ্বাস্ত এবং দুঃস্থ মহিলাদের পুনর্বাসনের কর্মকাণ্ডে নিজেকে সর্গে দিলেন। ১৯৫২ সালে কর্কট রোগে পীড়িত হয়ে মৃত্যুবরণ করেন। অনিল রায়ের মৃত্যুতে তের বছরের বিবাহিত জীবনের,যার মধ্যে প্রায় পাঁচ বছর কারাবাস, আকস্মিক পরিসমাপ্তিতে সাময়িক বিধ্বস্ততা কাটিয়ে অচিরেই আবার বেরিয়ে পড়লেন সমাজসেবার কাজে নিজের সুখ দুঃখের প্রতি নির্লিপ্ত উদাসীন এই মানুষটি। সে বছরেরই ডিসেম্বরে দিল্লীতে অনুষ্ঠিত UNESCO আয়োজিত ‘On the Status of women in South East Asia’ সেমিনারে আমন্ত্রিত হয়েছিলেন উপমহাদেশের নারীজগরণের এই পথিকৃৎ।

১৯৫২-৫৩ সালেই তাঁর উদ্যোগেই ভারতের তিনটি রাজনৈতিক দল-সমাজতন্ত্রী দল ,কৃষক মজদুর দল ও

সুভাষবাদী ফরোয়ার্ড ব্রকের মিলনের মধ্য দিয়ে গঠিত প্রজা-সমাজতন্ত্রী দলের পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য শাখার চেয়ারম্যান হন ১৯৬০ সালে কিন্তু রাজনীতিতে বিরক্ত হয়ে দু’বছরের মধ্যেই পদত্যাগ এবং সক্রিয় রাজনীতি থেকে অবসর,প্রায় আটত্রিশ বছর সক্রিয় রাজনীতির উদ্যাম টেটে এ উখাল পাখাল জীবনের ভেলায় ভেসে অনেক অনিশ্চয়তার মধ্যে নিজের আদর্শ ও কর্মের লক্ষ্যে দৃঢ় থেকে।

প্রধানত ঢাকা শহরকে কেন্দ্র করে তাঁর কর্মকাণ্ডের সূচনা ও আর্ভিত হলেও ক্রমে তা সমগ্র বাংলায় বিস্তৃত হয়েছিল এবং সমগ্র দেশের কথাই তাঁর ভাবনায় যে ছিল তা পরিস্ফুট হয় জয়শ্রী’র সম্পাদকীয় স্তম্ভে ও অন্যত্র তাঁর বিবিধ রচনায় এবং তাঁর রাজনৈতিক ভাবনার প্রেক্ষিত থেকে। চঞ্জিশের দশকের গোড়া থেকেই বরাবর পণ্ডিত নেহরুর এবং কংগ্রেসের নীতির কঠিন সমালোচক যদি নীতির প্রস্নে একটু আপোষ করতেন, তৎকালীন ক্ষমতাস্বরণের কাছে একটু মাথা নত করতেন তবে হয়ত তিনি রাষ্ট্রীয় ক্ষমতার অলিপ্সের কাছে পৌঁছতে পারতেন; রাজনৈতিক প্রাপ্তিযোগেও হয়ত অলভা ছিলনা কিন্তু তাঁর আদর্শনিষ্ঠা গুণ্ড আত্মসম্মান বোধ ,পারিবারিক সুখে প্রাণ নিরলত দেশাত্মবোধ আত্মোৎসর্গের প্রেরনা তাঁকে সঠিক দিশা দিয়েছে। অন্যায়কে মেনে নেওয়া বা এরসাথে মানিয়ে নেওয়া তাঁর স্বভাববিরুদ্ধ ছিল। আপন স্বার্থসিদ্ধি এবং নিজস্ব সম্পদ বৃদ্ধির মাধ্যমে ভবিষ্যত সুনিশ্চিত করার বর্তমান রাজনীতির আবহে তাঁর এই আদর্শবাদিতা , অতুলনীয় নির্লেভ আত্মত্যাগ হয়ত রূপকথা সদৃশ মনে হতে পারে। কিন্তু দেশের স্বাধীনতার জন্য উৎসর্গিত সমকালীন আরও অনেক মহাপুরুষের মধ্যে অগ্নিকন্যা বিপ্লবী লীলা রায় নিঃসন্দেহে অনন্যসাধারণ ব্যক্তিত্বী এবং অননুকরণীয় ব্যক্তিত্ব।

সাহিত্যিক বানী রায়ের লেখনী বলে ‘রাজনীতি, সমাজসেবা ও সাহিত্য ,ত্রিধারায় লীলারায়ের ব্যক্তিত্ব বহমান। রাজনীতি ক্ষেত্রে তাঁর অতুলনীয় অবদান, তাঁর খাতি তাঁকে করে তুলেছিল রূপকথার রাজকন্যা।

তাঁর ব্যক্তিত্বে একই সঙ্গে জননীর স্নেহপরায়নতা কিন্তু আদর্শের প্রতি আপোষহীন অবিশ্বাস আত্ম আর অন্যায়ের প্রতিরোধের কর্তব্যবোধের কাঠিন্য তাঁর সুশীতল মেহচ্ছায়ায় দুর্গত পেয়েছে নিরাপত্তা ও আশ্রয় , আবার তাঁর সম্পর্ক অনুপ্রাণিত করেছিল জ্বলন্ত দেশপ্রেমে উদ্দীপ্ত হতে। এ যেন স্নেহবলে তিনি মাতা/বাহুবলে তিনি ত্রাতা।

নিজের সম্বন্ধে বলতে গিয়ে এই ব্যক্তিত্বময়ী একদা লিখেছেন-ত আমি দশজন লোকের মত চলি না। সেটা ভাল কি খারাপ সেটা প্রশ্ন নয়, আমি চলি না এটাইখণ্ডস্থ জীবনে অতি অল্প বয়স থেকেই কতকগুলো নীতিকে স্বীকার করে নিয়ে নিজের জীবনে সেগুলো আচরণ করবার চেষ্টা করে থাকি। তা বিভিন্ন লোকের দৃষ্টিতে ভাল বা খারাপ হতে পারে তাতে আমার এসে যায় না।নিজের নীতিতে অবিচলিত থাকার মত দৃঢ়তা আমার আছে এবং সে দৃঢ়তা যেকোন দিন পর্যন্ত থাকবে।

রাজনৈতিক কাজের বাস্তবতার মধ্যেও সাংসারিক সামগ্রিক কোন কাজেই জটিল ছিলনা তিনি জীবনের জীবনিক বিকাশে বিশ্বাস করতেন এবং নিজেকেও সেই সামগ্রিক পরিপূর্ণতায় গড়ে তুলেছিলেন, তাঁর যেন কোন দিকেই অসম্পূর্ণতা নেই। ১৯৫৫য় প্রথমবার স্ট্রোকের পরও ডাক্তারের নিষেধ সত্ত্বেও সারাক্ষণ বাস্ত থাকতেন ৪৭/এ রাসবিহারী এন্ডিয়ান্স প্রকাশিত হয় এই প্রবন্ধটি। রাজনীতি ছাড়লেও দৃঢ়ত মানুষের পাশে সবসময় ছিলেন লীলা রায়। ১৯৬৪ সালে পূর্ব বাংলা বাহুধারা বাঁচাও কমিটির আন্দোলনে নেতৃত্ব দেওয়ার অপরাধে আবার গ্রেফতার। আবার বন্দী জীবন। এর ফলে শরীর ক্রমশ ভেঙ্গে পড়ছিল ১৯৬৭ সালে পা ভেঙ্গে হলেন শয্যাগামী। সে বছরই হল আরেকবার স্ট্রোক। নেতাজীর ঘনিষ্ঠ সহযোগীদের অন্যতম তিনি তাইহোকুতে তথাকথিত বিমান দুর্ঘটনায় নেতাজীর মৃত্যু ‘কাহিনী’ বিশ্বাস করতেন না এবং তাঁর দৃঢ় বিশ্বাস ছিল এলাহাবাদের কাছে ফেঞ্চাবাদের গুমনামী বাবাই (ভগবানকী) নেতাজী। সেই ভগবানজীর সঙ্গে তাঁর নিয়মিত যোগাযোগ ছিল।

১৯৬৮-এর৪ঠা ফেব্রুয়ারী হঠাৎ মস্তিস্কে রক্তক্ষরণ এর ফলে বাকশক্তিহীন হয়ে গেলেন, চলাফেরার ক্ষমতাও হইল না। ১৯৬৮ এর ২৩শে জানুয়ারী তার লেখা শেষ সম্পাদকীয়। যথোনে তিনি লিখেছিলেন-‘আদর্শ আজ নিয়মিত পরিহাস মাত্র’। অবশেষে এল চরম দুঃখের দিন।

১৯৭০ এর ১২ই জুন দীর্ঘদিন রোগেতাণ্ডোগের পর এই মহীয়সী নারী, উপমহাদেশের নারীজগরণের পথিকৃৎ চির প্রথম বিপ্লবী দেশনেত্রীর জীবন দীপ নির্বাণিত হল। সেই আত্মনিবেদিত বিপ্লবী সব পিছুতান ছিন্ন করে চলে গেলেন, — দেশমাতৃকার চরণে একটি বিবেচিত পাথ হইল নিঃশেষিত। এক মহাজীবনের অনন্তের পথে যাত্রা মহাকাব্যের রথে অগনিত স্নেহজন প্রিয়জনকে চোখের জলে ভাসিয়ে। এক মহীয়সীর মত তাঁর বিস্তৃত পদকপুটে আশ্রয় দিয়েছিলেন যে সম রাজনৈতিক মনস্বরের এবং দলমত নির্বিশেষে অসংখ্য দুর্গত দুঃস্থ সাধারন মানুষের (বিশেষত মহিলাদের) তারা হয়ে গেলেন যেন অভিভাবকহীন।

তবে তাঁর নিজের কথায়- ‘জয় পরাজয়,সাংসারিক সার্থকতা ব্যর্থতা এখানে কি মানুষের পরিচয় আছে? আছে তার চিন্তায়,ব্যবহারে সংগ্রামে। achievement কি? কোন কিছু পাওয়া? ভেবে ভেবে দেখেছি অনেক তাতে আমার কোন আকর্ষণ নেই।আমাদের হাতছানিতে পথচলা,রক্তাণ্ড এ পথ, কত লাঞ্ছনা কত বঞ্চনা কত আত্মত্যাগ, আত্মনির্ভরমত তিনি একটি সহজ, পরিচুত জীবনকে অনায়াসেই পেতে পারতেন। কিন্তু যে দুর্গমের আহ্বানের দ্বারা তাঁর সমগ্র জীবন ও কর্মপ্রয়াস চিহ্নিত ও মহিমাশিত সেই দুর্গমের আহ্বাইন তাঁর জীবনকে প্রথম থেকেই ভিন্নতর মূর্তিতে রূপ দিয়েছে। এমন এক মহতী জীবনের স্মরণে চর্চায় প্রানিত হলে আধুনিক প্রজন্ম এবং এদেশের বর্তমান নারীবাদীরা, এক অত্যাচার্য ঐতিহ্যের উজ্জ্বল আদার হতে সম্ভব।

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com



বেকারত্ব ইস্যুতে সরব হয়ে রাজ্য সরকারকে তীব্র আক্রমণ সুকান্তের

নিজস্ব প্রতিবেদন, বালুরঘাট: আসম রাজনৈতিক সমীকরণকে সামনে রেখে দক্ষিণ দিনাজপুর জেলায় কোমর বেঁধে নামল ভারতীয় জনতা পার্টি। শনিবার গঙ্গারামপুর থেকে আনুষ্ঠানিকভাবে শুরু হলো বিজেপির জেলাভিত্তিক 'পরিবর্তন যাত্রা'। এই কর্মসূচিতে অংশ নিতে এদিন জেলাজুড়ে হাজির ছিলেন দলের একাধিক শীর্ষস্থানীয় কেন্দ্রীয় ও রাজ্য নেতৃত্ব। এদিন সকালে গঙ্গারামপুর থেকে রওয়ানা এই যাত্রার সূচনা হয়। মিছিলটি শহরের প্রধান প্রধান রাস্তা পরিভ্রমণ করে জেলার বিভিন্ন প্রান্তের উদ্দেশ্যে রওনা দেয়। এরপর ফুলবাড়িতে একটি বিশাল সংবর্ধনা সভার আয়োজন করা হয়েছিল। সেখানে উপস্থিত কর্মী-সমর্থকদের উদ্দেশ্যে বক্তব্য রাখেন নেতৃত্ব। ফুলবাড়ির এই সভা শেষে যাত্রাটি পতিয়ার হয়ে বালুরঘাটের উদ্দেশ্যে রওনা দেয়।



এই মেগা কর্মসূচিতে প্রধান আকর্ষণ ছিলেন কেন্দ্রীয় প্রতিমন্ত্রী মন্ত্রী তথা বালুরঘাটের সাংসদ ডঃ সুকান্ত মজুমদার। তাঁর পাশাপাশি উত্তর মালদার সাংসদ খালেদ মুর্শু এবং রায়গঞ্জের সাংসদ কার্তিক পালও এই মিছিলে পা মেলায়। তিন সাংসদকে একমুখে দেখে কর্মী-সমর্থকদের ব্যাপক

উদ্দামনা লক্ষ্য করা যায়। এছাড়াও স্থানীয় বিধায়কদের মধ্যে উপস্থিত ছিলেন গঙ্গারামপুরের বিধায়ক সত্যেন্দ্রনাথ রায় এবং তপনের বিধায়ক বৃথরাই টুডু। পুরো কর্মসূচিটির তদারকিতে ছিলেন বিজেপির জেলা সভাপতি স্বরূপ চৌধুরী-সহ অন্যান্য জেলা ও ব্লক স্তরের পদাধিকারীরা।

অনুষ্ঠানে বক্তব্য রাখতে গিয়ে রাজ্য রাজনীতির বর্তমান পরিস্থিতি নিয়ে কড়া ভাষায় রাজ্য সরকারকে আক্রমণ করেন সুকান্ত মজুমদার। পরিযায়ী শ্রমিক এবং বেকারত্ব ইস্যুতে সরব হয়ে তিনি বলেন, 'রাজ্যে কাজ নেই বলে আমাদের

যুবকদের অন্য রাজ্যে চলে যেতে হচ্ছে। বিজেপি ঠিক করেছে শুধু দক্ষিণ দিনাজপুর নয়, পশ্চিমবঙ্গের সমস্ত বেকার যুবকদের আমরা কাজের সুযোগ করে দেব। আর তার জন্যই রাজ্যে পরিবর্তন দরকার। এই পরিবর্তনের লক্ষ্যেই আমরা এই পরিবর্তন যাত্রা'। মুখ্যমন্ত্রীর সাম্প্রতিক ধরনা কর্মসূচিকে কটাক্ষ করে তিনি আরও যোগ করেন, 'মুখ্যমন্ত্রী ভয় পেয়ে কলকাতায় ধরনার নাটক শুরু করেছেন। আপনি ধরনা চালিয়ে যান, কারণ এরপর রাজ্যে বিজেপির মুখ্যমন্ত্রী হবে আর আপনাকে বিরোধী আসনে বসতে হবে। তখন আপনাকে রোজ

ধরনাতেই বসে থাকতে হবে এবং আপনার নাম মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় থেকে বদলে 'ধরনা দিদি' হয়ে যাবে।' বিজেপি নেতৃত্বের দাবি, এই যাত্রার মূল লক্ষ্য হল একদম তৃণমূল স্তরে গিয়ে সাধারণ মানুষের সঙ্গে সরাসরি জনসংযোগ স্থাপন করা। জেলার প্রতিটি ব্লকে দলের রাজনৈতিক বার্তা পৌঁছে দেওয়া এবং সংগঠনকে আরও মজবুত করতেই এই 'পরিবর্তন যাত্রা'র পরিকল্পনা করা হয়েছে। রাজনৈতিক মহলের মতে, বালুরঘাটে পৌঁছানোর আগে এই যাত্রার মাধ্যমে জেলাজুড়ে নিজেদের শক্তির মহড়া দিল গেরুয়া শিবির।

দুর্গাপুরে কেনা খাবারে পোকা, অসুস্থ ক্রেতা

নিজস্ব প্রতিবেদন, দুর্গাপুর: দুর্গাপুরের একটি প্রতিষ্ঠিত মিল্লম্ন প্রতিষ্ঠানের খাবার নিয়ে চাঞ্চল্য ছড়াল শহর জুড়ে। অভিযোগ, অনলাইনে অর্ডার করা খোকলার মধ্যে পোকা পাওয়া গেছে। জানা গেছে, দুর্গাপুরের এক ব্যক্তি পরিবারের জন্য অনলাইনের মাধ্যমে সাহা স্টোর্সের গুঁড়দুয়ারা ব্র্যান্ড থেকে খোকলা অর্ডার করেন। খাবার খাওয়ার পরই তিনি অসুস্থ বোধ করতে থাকেন। পরে খোকলার প্যাকেট খুলে দেখতেই চক্ষু চড়কগাছ খোকলার মধ্যে সাধারণ রঙের লম্বা লম্বা পোকা দেখা যায় বলে অভিযোগ। ঘটনায় দোকান প্রকাশ করেন ওই ক্রেতা। তার দাবি, নিম্নমানের ও নোরা খাবার সরবরাহের কারণেই তিনি অসুস্থ হয়ে

পড়েছেন, তার সঙ্গে সেই খাবার থেকে অসুস্থ তার মেয়েও। বিষয়টি নিয়ে তিনি সংশ্লিষ্ট মিল্লম্ন প্রতিষ্ঠানের বিরুদ্ধে অভিযোগও দায়ের করেছেন। তবে এ বিষয়ে মিল্লির দোকানের রত্নে জানানো হয় সম্পূর্ণ পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতা বজায় রেখেই মিল্লি তৈরি হয়, তবে কোনও কারণে এধরনের ঘটনা ঘটে যেতে পারে তার জন্য তারা দুঃখিত। তবে এ বিষয়ে অভিযোগকারী দুর্গাপুর দয়ানন্দের বাসিন্দা জয় সরকার জানান, 'আমরা দুর্গাপুরের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত এবং ভালো মিল্লির দোকান হিসাবে এই দোকানটাকে জানি। আর সেই কারণেই ভালো জিনিস পাওয়ার আশায় বাড়তি টাকা দিয়েও ওই দোকান থেকেই মিল্লি কিনি।

পাণ্ডবেশ্বরে ছেলেধরা সন্দেহে থ্রেপ্তার ৭ জন

নিজস্ব প্রতিবেদন,পাণ্ডবেশ্বর: গ্রামে সম্প্রদায়িকতার বিরোধী কর্মসূচি ৭ ব্যক্তি, তাদের মধ্যে ৪ জন ছিল মহিলা, ৩ জন পুরুষ। তবে তাদের সালফেরা এবং আচরণবিধিতে সন্দেহ হওয়ায় গ্রামবাসীরা তাদের আটক করে ও এলাকায় ছেলেধরার গুজব ছড়িয়ে পড়ে। ঘটনার খবর পাওয়ার পরই ঘটনাস্থলে পাণ্ডবেশ্বরের থানার পুলিশ পৌঁছে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনে। শনিবার ঘটনাটি ঘটেছে পাণ্ডবেশ্বরের থানার অন্তর্গত শ্যামলা অঞ্চলের ছত্রিশ গাখা গ্রামের মসজিদ মোড় সংলগ্ন এলাকায়। স্থানীয়রা জানান, অভিযুক্তরা সকলে টোটেয় ভেঙ্গে প্রবেশ করে ছত্রিশ গাখা গ্রামে। তাদের আচরণবিধি এবং চালচলনে অসংগতি ধরা পড়ায় গ্রামবাসীরা তাদের আটক করে। পরে গ্রামবাসীরা তাদের পরিচয় জানতে চাইলে, তারা বলে গাজীপুর জেলা থেকে এসেছে। গ্রামবাসীরা তাদের পরিচয়পত্র দেখাতে চাইলে প্রত্যেকের পরিচয়পত্রে অসঙ্গতি ধরা পড়ে। এ প্রসঙ্গে ৬৬ গাখা গ্রামের বাসিন্দা তথা শ্যামলা গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রাক্তন উপপ্রধান দেবজ্যোতি গড়ি জানান, 'এমন ঘটনাই এলাকায় সাধারণ ছড়িয়েছে। শুধুমাত্র সন্দেহের বসে প্রশাসনে দারস্থ হয়ে প্রশাসনের হাতেই তুলে দিয়েছি।' অন্যদিকে, ছেলেধরার সন্দেহে চিহ্নিত ব্যক্তিরা জানান, তারা গ্রামে এসেছে আদায়ের জন্য, প্রতি বছরই আসে, কিন্তু গ্রামবাসী অন্যথায় তাদের ছেলেধরা সন্দেহে আটক করেছে।

‘রানি আছেন টেনশনে’, আউশগ্রামে ছড়া কেটে তৃণমূলকে কটাক্ষ রত্ননীল, সৌমিত্র

নিজস্ব প্রতিবেদন, আউশগ্রাম: পূর্ব বর্ধমানের আউশগ্রামে বিজেপির পরিবর্তন যাত্রা ঘিরে রাজনৈতিক উত্তাপ বাড়ল এবার। আউশগ্রাম বিধানসভার ছোড়া কলোনীতে অনুষ্ঠিত রিসেশন সভা থেকে রাজ্যের শাসক দলকে কটাক্ষ করে ছড়া কাটলেন বিজেপির রাজ্য নেতৃত্ব তথা অভিনেতা রত্ননীল ঘোষ। সভামঞ্চ থেকে ছড়ার ছন্দে তিনি বলেন, 'পশ্চিমবঙ্গের মানুষ টেনশনে নেই, রানি আছেন টেনশনে। রানি আছেন টেনশনে, কখন কী হয়ে কে জানে। ভেজাল দিয়ে আর চলে না, তাল কেটে যায় সব গানে, তাই রানি আছেন টেনশনে।' এরপর তিনি আরও বলেন, 'রাজ্যজুড়ে এসআইআর চলছে, ভূতুড়ে ভোট পিগার পাড়। রানির রাতে আর ঘুম হয় না, বুকটা ধড়ফড় করে, রানি আছেন টেনশনে। তাই জোট বাঁধো ভাই, একসাথে লড়তে হবে দিনরাত। চোর তাড়াতে লড়াই হবে দিনরাত, লড়াতে হবে একসাথে।'



উল্লেখ্য, আউশগ্রাম টাউন থেকে গুসকরা অটো গ্যালারি পর্যন্ত বিজেপির উদ্যোগে 'পরিবর্তন যাত্রা' র গ্যালি অনুষ্ঠিত হয়। র গ্যালিতে উপস্থিত ছিলেন, বিজেপি নেত্রী কেয়া চ্যাটার্জী, সাংসদ সৌমিত্র খাঁ-সহ দলের একাধিক নেতা-কর্মী। পরে আউশগ্রাম বিধানসভার ছোড়া কলোনীতে একটি রিসেশন সভার আয়োজন করা হয়। সেখানে সৌমিত্র খাঁ বলেন, 'আউশগ্রামের

বিধায়ক ও দু নম্বর ব্লকের সভাপতি শেখ আব্দুল লালনকে মানুষ জমা প্যান্ট খুলে উলঙ্গ করে তাড়াতে ভোটের পর। কারণ আব্দুল লালন তার এলাকার মানুষকে পরাধীনতার জালে বন্দি করে রেখেছেন।' সৌমিত্র খাঁ আরও বলেন, 'সন্ত্রাসকারীদের বাবা আমি। তাই সন্ত্রাস নিয়ে ভয় খাবেন না।' তিনি বলেন, 'আমি চারটি লোকসভা কেন্দ্রের দায়িত্বে আছি। আপনারা

ভয় খাবেন না। কি করে কেন্দ্রীয় বাহিনী দিয়ে ভোট করতে হয় আমি জানি।' তিনি বলেন, 'ধরনা মঞ্চ দিয়ে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের ক্ষমতা শুরু হয়েছিল। এবার ধরনা দিয়েই মমতার ক্ষমতা শেষ হবে। ৬০ লক্ষ ভোটার বিবেচনায় এসব মমতার কারণ। তিনি বিডিওদের নাম কাটাতে বলেছিলেন। ওরা নাম কেটে দিয়েছে। এখন মমতা ধরনা করে নাটক করছে। তবে যতই নাটক করুক তার বিদায় বাধা হবে।' যদিও বিজেপির এই কটাক্ষের জবাবে আউশগ্রাম ব্লকের তৃণমূলের ব্লক সভাপতি শেখ আব্দুল লালন ফোনে জানিয়েছে, 'বিধানসভা নির্বাচনের ফলাফলের দিন বোঝা যাবে কে কাদের জামাকাপড় খুলিয়ে বাঁধা থেকে তাড়ায়।' সৌমিত্র খাঁকে উদ্দেশ্যে করে তিনি আরও বলেন, 'যে নিজের ঘর সামলাতে পারে না সে আবার অন্যের এলাকায় গিয়ে বিচার করে।'

কাঁকসার ১৮টি স্কুলে শীতল পানীয় জলের মেশিন উপহার মন্ত্রীর

নিজস্ব প্রতিবেদন, কাঁকসা: কাঁকসায় প্রতি বছর চরম গরম পড়ে। গ্রীষ্মকাল শুরু হলেই সবাই একটু ঠাণ্ডা জল খোঁজে পান করার জন্য। বহু মানুষ আসেন কাঁকসার আমলাজোড়া গ্রাম পঞ্চায়েতে নিজেদের জরুরি কাজের জন্য। তাই জনসাধারণের পিপাসা মেটাতে শীতল পানীয় জলের একটি মেশিন উপহার হয় পঞ্চায়েতে। পঞ্চায়েতের পাশেই রয়েছে একটি উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয় এবং একটি প্রাথমিক বিদ্যালয়। সেই বিদ্যালয়ের পড়ুয়ারা টিফিনের সময় বা স্কুল ছুটি হলে ঠাণ্ডা জল নিতে পঞ্চায়েত অফিসে ছুটে আসে। বিষয়টি লক্ষ্য করেন পঞ্চায়েতের প্রধান কণিকা বাগদি ও উপ-প্রধান নাসিম আলি মীর। তাঁরা ঠিক

করেন দুই টি স্কুলে দুটি ঠাণ্ডা পানীয় জলের মেশিন বসিয়ে দেবেন। কিন্তু শুধু দুটি স্কুলের মধ্যে মেশিন বসালে বাকিরা কি দোষ করলো? সেই চিন্তাভাবনা নিয়েই পঞ্চায়েত সিদ্ধান্ত নেয় পঞ্চায়েতের অধীনে থাকা ১৮টি বিদ্যালয়ে তারা একটি মেশিন বসিয়ে দেবেন যাতে বিদ্যালয়ের পড়ুয়ারা শরৎ গরমের সময় কিছুটা হলেও স্বস্তি পায়। সেই চিন্তা ভাবনা নিয়েই শনিবার কাঁকসার আমলাজোড়া গ্রাম পঞ্চায়েতের সামনে একটি ছোট অনুষ্ঠানের মাধ্যমে ১৮টি বিদ্যালয়ে কর্তৃপক্ষের ও শিক্ষক শিক্ষিকাদের হাতে মেশিনগুলি তুলে দেন রাজ্যের পঞ্চায়েত মন্ত্রী প্রদীপ মজুমদার।

SBI স্টেন্ড অ্যাসেস্টস রিকভারি ব্রাঞ্চ (০৫১৭১), কলকাতা
জীবনদীপ বিস্তার, ১২তম তল, ১ মিল্লম্ন স্ট্রিট, কলকাতা - ৭০০০৭১
শাখার ইমেইল আইডি : sbi.05171@sbi.co.in

ই-নিলাম বিক্রয় নোটিশ

অনুমোদিত অফিসারের বিস্তারিত নাম : মুকেশ কুমার সিনহা, ই-মেইল আইডি : sbi.05171@sbi.co.in, মোবাইল নং : ৯৬৭৪৯৩৫৫৪৯

পরিশিষ্ট ৪-এ
উদ্ভব রুলা ৬(২)
স্বাধার সম্পত্তি বিক্রয় জন্ম বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি

অস্থায়ী সম্পত্তি বিক্রয় জন্ম ই-নিলাম বিক্রয় নোটিশ

২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্ডাস্ট্রি অ্যান্ড রিস্ক-নষ্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসেস্টস অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্ডাস্ট্রি আইন এবং ২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্ডাস্ট্রি (এনফোর্সমেন্ট) রুলসের রুলা ৬(২) অধীনে।

ই-নিলামের তারিখ এবং সময় : তারিখ : ১৬.০৩.২০২৬
নিলামের সময় : বেলা ১২টা থেকে দুপুর ১টা পর্যন্ত প্রত্যেকটি তারের জন্য ১০ মিনিটের অসীমায়িত সম্প্রসারণ সহ

ক্রম নং	ইউনিট/ঋণগ্রহীতা/ জামিনদাতাগণের নাম	বিক্রয়সত্ত সম্পত্তির বিস্তারিত	ক) সরেক্ষিত মূল্য খ) ইএমডি ১০ শতাংশ গ) ডাক বর্ধিত পরিমাণ
১.	ঋণগ্রহীতা : শ্রী গৌরাস রায়, প্রত্যয়ে শ্রী রত্ন রায়, দত্তপাড়া বনগাঁ, উত্তর ২৪ পরগনা, পশ্চিমবঙ্গ- ৭৪৩২৩৫	অস্থায়ী সম্পত্তি অর্ধগ্রহীতা শ্রী গৌরাস রায় এর ভগনে অর্ধগ্রহীত পঞ্চদশা এবং তালিকা তারিখ ১১.০১.২০২৫ অনুযায়ী শ্রী গৌরাস রায় এর বন্ধকনৃত সম্পত্তি। সম্পত্তি স্ব স্ব দখলীকৃত।	ক) ৪৭,০০০.০০ টাকা খ) ৪,৭০০.০০ টাকা গ) ১০,০০০.০০ টাকা

পূর্ববন্ধকণের তারিখ - ০৮.০৩.২০২৬ এবং ০৯.০৩.২০২৬
যোগাযোগের ব্যক্তি - ৯৬৭৪৯৩৫৫৪৯/৮৭৭৫৬২৮৪৬

ক) বিক্রয়ের বিশদ নিয়ম এবং শর্তাবলীর জন্য, অনুগ্রহ করে ক্রেতা ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া, সিকিউরিটি ইন্ডাস্ট্রি অ্যান্ড রিস্ক-নষ্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসেস্টস অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট www.sbi.co.in এবং নির্দিষ্ট ই-নিলামের জন্য নির্দিষ্ট লিঙ্ক দেওয়া লিঙ্কটি দেখুন <https://BAANKNET.com>
খ) ইচ্ছুক দরদাতা/গণ তার ই-মার্কেটের পরিমাণ PSB Alliance Pvt. Ltd. সাথে রক্ষণাবেক্ষণ করা তার বিস্তারিত আকারের স্ট্রিক্ট করা চালানোর মাধ্যমে অনুমতি করতে হবে। নিলামের তারিখের আগে তার ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্ট থেকে NEFT/RTGS হ্যান্ডেল করে। কোনও জিজ্ঞাসা থাকলে অনুগ্রহ করে support.baanknet@psballiance.com বা ৮২৯১২০২৬ (১৫ দিনের নোটিশ) তারিখে নিলামের সম্পত্তির বিবরণ :
২.০৩.২০২৬ (১৫ দিনের নোটিশ) তারিখে নিলামের সম্পত্তির বিবরণ :

ই-নিলাম প্রক্রিয়ায় অংশগ্রহণের পূর্বে আগ্রহী ডাকদাতাদের পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে উক্ত ওয়েবসাইটে সংযুক্ত নিয়ম এবং শর্তাবলী অনুধাবন করতে
তারিখ : ০৮.০৩.২০২৬
স্থান : কলকাতা

সংশ্লিষ্ট কেন্দ্রের কোনও বিতর্কের সৃষ্টি হলে ইমেইল মাধ্যমেই সঠিক গণ্য করতে হবে
অনুমোদিত অফিসার
স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া

IDBI BANK আইডিবিআই ব্যাঙ্ক লিমিটেড, রিটেল রিকভারি ডিপার্টমেন্ট
CIN : L65190MH2004GO148838
৪৪, শেখপীর সরাই, গুড তল, কলকাতা - ৭০০০১৭
ফোন নং - (০৩৩) ৬৫৫৭৭২৫, ওয়েবসাইট : www.idbibank.in

পরিশিষ্ট IV-A
[রুল ৮(২) সংস্থান অধীনে]
স্বাধার সম্পত্তি বিক্রয় জন্ম বিজ্ঞপ্তি

২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্ডাস্ট্রি অ্যান্ড রিস্ক-নষ্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসেস্টস অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্ডাস্ট্রি আইন এবং ২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্ডাস্ট্রি (এনফোর্সমেন্ট) রুলসের রুলা ৬(২) সংস্থান অধীনে স্বাধার সম্পত্তি বিক্রয় জন্ম ই-নিলাম বিক্রয় নোটিশ

এতদ্বারা সাধারণকে সাধারণভাবে এবং বিশেষ করে ঋণগ্রহীতা(গণ) এবং জামিনদাতা(গণ)কে অবগত করা হচ্ছে নীচে বর্ণিত স্বাধার সম্পত্তি বন্ধক/চার্জ করা হয়েছে সুরক্ষিত পাওনাদারের কাছে, যার স্ব/প্রতীকী দল অনুমোদিত অফিসারের নিয়মে। আইডিবিআই ব্যাঙ্কের অফিসার, সুরক্ষিত পাওনাদার, ২.০৩.২০২৬ তারিখে "সেখানে যা আছে" এবং "সে অথবা/আছে" ভিত্তিতে নিষ্কাশিত করা হবে নিচে উল্লিখিত ঋণগ্রহীতা(গণ) এবং জামিনদাতা(গণ) এর কাছ থেকে আইডিবিআই ব্যাঙ্ক লি.-এর পাওনা পুনরুদ্ধারের জন্য। সরেক্ষিত মূল্য এবং বাসনা জমা (ইএমডি) সংশ্লিষ্ট সম্পত্তির বিস্তারিত দর্শিত হল।
২.০৩.২০২৬ (১৫ দিনের নোটিশ) তারিখে নিলামের সম্পত্তির বিবরণ :

শাখার নাম	ঋণগ্রহীতা/ঋণগ্রহীতা(গণ)/ জামিনদাতা(গণ)/ বন্ধকদাতা(গণ) এর নাম	ক) দাবি নোটিশের তারিখ খ) দলন নোটিশের তারিখ গ) দাবি নোটিশ অনুযায়ী বকেয়া পরিমাণ	ক) সরেক্ষিত মূল্য খ) বাসনা জমা (ইএমডি) গ) ডাক বর্ধিত পরিমাণ
দুর্গাপুর	শ্রী অমিত শাউ এবং শ্রীমতি অর্ণা শাউ	ক) ২৪.০১.২০২২ খ) ১৪.০১.২০২৫ গ) ২২,৯৭,২৮৮.৫৪ টাকা (উল্লিখিত লাম সাতানকই হাজার দুশো অষ্টাশি টাকা এবং চতুয়াম পয়সা) ১০,০৯,২০২২ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, ব্যয় এবং চার্জ সহ	ক) ১৮,২৪,০০০ টাকা খ) ১,৮২,৪০০ টাকা গ) ১০,০০০ টাকা

দরপত্রের নথিতে উল্লিখিত নিয়ম এবং শর্তাবলীর সাহায্যে

- নিলাম পরিবেশে প্রদানকারী পিএলবি অ্যান্ড অ্যান্ডার প্রা. লি.-ইউনিট ১, ৪র্থ তল, ডিআইএসসি টাওয়ার, অনিচ নগর, ওয়ালাড়া পূর্ব, মুম্বাই - ৪০০০৩৭-এ অবস্থিত এর মাধ্যমে <https://baanknet.com/> ওয়েবসাইটে ই-নিলাম প্রক্রিয়ায় বিক্রয় করা হবে।
- দরপত্রের নথি কলকাতা জোনাল অফিস, ৪৪, শেখপীর সরাই, কলকাতা - ৭০০০১৭, আঞ্চলিক অফিস দুর্গাপুর, ইউসিপি-০১, আহম্মদের সরাই, উর্ধ্বা ফেজ-বেঙ্গল অম্বুকা, দিটি সেটার দুর্গাপুর - ৭১২২৬ অম্বুরিসে (সকাল ১১.০০ টা থেকে বিকাল ৪.০০ টা) ওয়েবসাইটে www.idbibank.in এবং <https://baanknet.com/> থেকে ২২ মার্চ ২০২৬ পর্যন্ত পাওয়া যাবে।
- সর্বোচ্চ জ্ঞান এবং তথ্য অনুসারে, উপলব্ধ সম্পত্তির উপর কোনও দায়বদ্ধতা নেই।
- এই প্রক্রিয়াটি সংশোধিত সারফেসিট আইন ২০০২ অনুসারে (৮) বিধি অনুসারে ঋণগ্রহীতা/জামিনদাতা/বন্ধকদাতাদের কাছে বিক্রয়ের জন্য একটি বিধিবদ্ধ বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি।
- আরও বিশদ বিবরণ ব্যাঙ্কের ওয়েবসাইটে (www.idbibank.in) এ রয়েছে এবং অথবা উপরে উল্লিখিত ব্যাঙ্ক কর্মকর্তাদের সাথে যোগাযোগ করুন এবং সেখানে হোটেট করা বিত ত্রুসুসটিটি দেখুন।
- অনুমোদিত কর্মকর্তা কার্য (৩) উল্লেখ না করে যে কোনো বা সমস্ত বিত গ্রহণ বা প্রত্যাহান করার বা নিলাম প্রক্রিয়া বাতিল করার অধিকার সংরক্ষণ করেন।

কেওয়ার্ডসি নথি এবং ইএমডি সহ টেন্ডার নথি দাখিলের শেষ তারিখ	২২ মার্চ ২০২৬ বিকাল ৪টা পর্যন্ত
পূর্ববন্ধকণের তারিখ এবং সময় :	১২ মার্চ ২০২৬ সকাল ১১টা থেকে দুপুর ১টা পর্যন্ত
ই-নিলামের তারিখ এবং সময় :	২৩ মার্চ ২০২৫ বেলা ১১টা থেকে দুপুর ১টা পর্যন্ত

বিক্রয়ের বিস্তারিত শর্তাবলীর জন্য, অনুগ্রহ করে <https://baanknet.com/> এবং <https://www.idbibank.in> প্রদর্শিত লিঙ্কটি দেখুন।
তারিখ : ০৮.০৩.২০২৬ স্থান : কলকাতা

স্বা/অনুমোদিত অফিসার, আইডিবিআই ব্যাঙ্ক লি.

ইন্ডিয়ান বঁক Indian Bank জোনাল অফিস - কলকাতা দক্ষিণ
১৪, ইন্ডিয়া এন্ডলেঞ্জ প্লেস, ৪র্থ তল, কলকাতা-৭০০০০১

স্বাধার সম্পত্তি বিক্রির জন্য বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি

ই-নিলাম বিক্রয় নোটিশ

২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্ডাস্ট্রি অ্যান্ড রিস্ক-নষ্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসেস্টস অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্ডাস্ট্রি আইন এবং ২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্ডাস্ট্রি (এনফোর্সমেন্ট) রুলসের রুলা ৬(২) এবং ৯(১) সংস্থান অধীনে

এতদ্বারা সাধারণকে সাধারণভাবে এবং ঋণগ্রহীতাগণ এবং জামিনদাতাগণকে বিশেষভাবে অবগত করা হচ্ছে, নিম্নে বর্ণিত বন্ধকী/দায়বদ্ধ স্বাধার/অস্থায়ী সম্পত্তি বিক্রয় জন্ম (জামিন অধীনে ঋণদাতা) নিকট বা নির্ধারিত ঋণদাতার অনুমোদিত অফিসার কর্তৃক প্রতীকী দখলীকৃত বিক্রয় করা হবে "সেখানে যেমন আছে", "সেখানে যা আছে", এবং "যেমন অথবা/আছে ভিত্তিতে" ২৫.০৩.২০২৬ অনুযায়ী, ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক, লক্ষনৌর শাখা (জামিন অধীনে ঋণদাতা) ৩৫,২১,২২০.০০ টাকা (ত্রিশ লাখ একশ হাজার দুশো কুড়ি টাকা) এবং "সেই স্থানে" ০৭.০৯.২০১৮ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, চার্জ এবং ব্যয় আদায় করা হবে হোসার লিমিটেড ব্যাংকিং সার্ভিস (ঋণগ্রহীতা), স্বাধিকারী : সূদীপ জৈমিক, ১৬৩, এলাচি চক্রবর্তী পাড়া রোড, পো. গুয়েস জগদল, থানা - সোনারপুর, ওয়ার্ড নং ২৮, কলকাতা - ৭০০৪৫১ [আরও টিকানা : ১৫/২, কেশুয়া মেন রোড, গড়িয়া, কলকাতা - ৭০০০৮৪ এবং ৭০০৪৫১ কাছ থেকে]

ই-নিলাম প্রক্রিয়া অধীনে বিক্রয় অধীন সম্পত্তির নিম্নোক্ত তে নিম্নি বিস্তারিত :

ক্র. নং	ক) অ্যাকাউন্ট/ঋণগ্রহীতার নাম খ) শাখার নাম	স্বাধার সম্পত্তির বিস্তারিত বিবরণ	জামিন অধীনে ঋণদাতার নিকট বকেয়া পরিমাণ	ক) সরেক্ষিত মূল্য খ) ইএমডি পরিমাণ গ) ডাক বর্ধিত পরিমাণ ঘ) সম্পত্তির দায়বদ্ধতা চ) দলনের ধরন
১	ক) ১. মেসার্স মিষ্টান ল্যাবরেটরিজ (ঋণগ্রহীতা) স্বাধিকারী : সূদীপ জৈমিক, ১৬৩, এলাচি চক্রবর্তী পাড়া রোড, পো : পশ্চিম জগদল, থানা - সোনারপুর, ওয়ার্ড নং ২৮, কলকাতা - ৭০০১৫১। আরও টিকানা : ১৫/২, কেশুয়া মেন রোড, গড়িয়া, কলকাতা - ৭০০০৮৪। ২. শ্রী সূদীপ জৈমিক (স্বাধিকারী/জামিনদাতা/বন্ধকদাতা) পিতা প্রয়াত শশীকান্ত ভোমিক, ১৫/২, কেশুয়া মেন রোড, গড়িয়া, কলকাতা : ৭০০০৮৪। আরও টিকানা : ১৬৩, এলাচি চক্রবর্তী পাড়া রোড, পো : পশ্চিম জগদল, থানা : সোনারপুর, ওয়ার্ড নং ২৮, কলকাতা : ৭০০১৫১। খ) লক্ষনৌর শাখা	সম্পত্তি সুরক্ষিত জমি এবং ভবন - শ্রী সূদীপ জৈমিক, মৌজা : এলাচি, দাগ নং ১৭৯৮, খতিয়ান নং ৪৯২, জেএল নং ৭০, আরএস নং ২২৩, হোমিও নং ৬৩, ৬৪, হোমিও নং ১৬৩, এলাচি চক্রবর্তী পাড়া রোড, পো : পশ্চিম জগদল, থানা : সোনারপুর, ওয়ার্ড নং ২৮, কলকাতা : ৭০০১৫১। টোইডি : উত্তরে : অন্যান্য সম্পত্তি দাগ নং ১৭৯৮, পূর্বে : অন্যান্য সম্পত্তি দাগ নং ১৭৯৮, পূর্বে : অন্যান্য সম্পত্তি দাগ নং ১৭৯৮, পশ্চিমে : সাধারণ চলাচল পথ।	৩৫,২১,২২০.০০ টাকা (পঁয়ত্রিশ লাখ একশ হাজার দুশো কুড়ি টাকা) ০৭.০৯.২০১৮ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, মুদা, অন্যান্য চার্জ এবং ব্যয় সহ	ক) ৪৪,০০,০০০.০০ টাকা (+) (ছোঁট্রিশ লাখ টাকা) খ) ৪,৪০,০০০.০০ টাকা (চার লাখ চল্লিশ হাজার টাকা) ই-নিলাম তারিখ এবং সময়ের পূর্বে পোটোলে জমা করতে হবে গ) ১,০০,০০০.০০ টাকা (এক লাখ টাকা) ঘ) IDIBS0014475966 ঙ) অনুমোদিত অফিসারের জ্ঞান এবং তথ্যমতে, উপরে উল্লিখিত সম্পত্তির কোনও দায়বদ্ধতা নেই চ) প্রতীকী দখলীকৃত

যোগাযোগের বিস্তারিত - ৭০০৩৩ ১৫২২৩

(+) সরেক্ষিত মূল্যের উপরে বিক্রয় মূল্য হতে হবে।

পূর্ববন্ধকণের তারিখ : ০৯.০৩.২০২৬ থেকে ২৪.০৩.২০২৬ সময় : সকাল ১০টা থেকে বিকাল ৪টা পর্যন্ত

ই-নিলামের তারিখ এবং সময় : তারিখ : ২৫.০৩.২০২৬, সময় - সকাল ১১টা থেকে বিকাল ৪টা পর্যন্ত

ই-অকশন পরিবেশা প্রদানকারীর প্ল্যাটফর্ম <https://baanknet.com>

দরপত্রের অনলাইন বিত অংশ নিতে আমাদের ই-নিলাম পরিবেশে প্রদানকারী পিএলবি অ্যান্ড অ্যান্ডার প্রা. লি.-এর ওয়েবসাইটে <https://baanknet.com> দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। অধিকৃত সংস্থাগুলি জ্ঞান অনুগ্রহ করে কোন কোন পিএলবি অ্যান্ড অ্যান্ডার প্রা. লি. ওয়েবসাইটে www.idbibank.in এবং <https://baanknet.com/> এবং পরিবেশে প্রদানকারীর হোমপেইন নথি। রেজিস্ট্রেশন স্ট্যাটাস এবং ইএমডি স্ট্যাটাসের জন্য মেল করুন support.BAANKNET@psballiance.com এবং পরিবেশে প্রদানকারীর হোমপেইন নথি।

সম্পত্তির বিশদ বিবরণ এবং সম্পত্তির ফটোগ্রাফ এবং নিলামের নিয়ম ও শর্তাবলীর জন্য অনুগ্রহ করে দেখুন <https://baanknet.com> এই পোটাল সম্পর্কিত ব্যাখ্যার জন্য, অনুগ্রহ করে যোগাযোগ নং ৮২৯১২০২৬-এ যোগাযোগ করুন।

দরপত্রের নথি <https://baanknet.com>-এর সাথে ওয়েবসাইটে সম্পত্তি অনুসন্ধান করার সময় উপরে উল্লিখিত সম্পত্তি আইডি নম্বর বাবহার করার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে।

উদ্ভব : সংশ্লিষ্ট এই নোটিশ ঋণগ্রহীতা(গণ)/জামিনদাতা(গণ)/বন্ধকদাতা(গণ)-এর উদ্দেশ্যেও

তারিখ - ০৪.০৩.২০২৬/স্থান- কলকাতা

অনুমোদিত অফিসার/ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক

ইন্ডিয়ান বঁক Indian Bank জোনাল অফিস - কলকাতা দক্ষিণ
১৪, ইন্ডিয়া এন্ডলেঞ্জ প্লেস, ৪র্থ তল, কলকাতা-৭০০০০১

স্বাধার সম্পত্তি বিক্রির জন্য বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি

ই-নিলাম বিক্রয় নোটিশ

২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্ডাস্ট্রি অ্যান্ড রিস্ক-নষ্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসেস্টস অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্ডাস্ট্রি আইন এবং ২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্ডাস্ট্রি (এনফোর্সমেন্ট) রুলসের রুলা ৬(২) সংস্থান অধীনে

এতদ্বারা সাধারণকে সাধারণভাবে এবং ঋণগ্রহীতাগণ এবং জামিনদাতাগণকে বিশেষভাবে অবগত করা হচ্ছে, নিম্নে বর্ণিত বন্ধকী/দায়বদ্ধ স্বাধার/অস্থায়ী সম্পত্তি বিক্রয় জন্ম (জামিন অধীনে ঋণদাতা) নিকট বা নির্ধারিত ঋণদাতার অনুমোদিত অফিসার কর্তৃক প্রতীকী দখলীকৃত বিক্রয় করা হবে "সেখানে যেমন আছে", "সেখানে যা আছে", এবং "যেমন অথবা/আছে ভিত্তিতে" ০৯.০৩.২০২৬ অনুযায়ী, ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক, দরিয়াহাট শাখা (জামিন অধীনে ঋণদাতা) ১১,৪৭,৩০০.০৭ টাকা (এক লাখ একশ হাজার ত্রিশ টাকা এবং সার্বিশ পয়সা) ০৮.০৬.২০২৫ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, চার্জ এবং ব্যয় আদায় করা হবে শ্রী স্বপন নাথ (দেবদাতা) (ঋণগ্রহীতা/বন্ধকদাতা) পিতা যাদব নাথ (দেবদাতা) গ্রাম - পূর্ব দিদিয়াপাড় মাজার পাড়া, পো - দিদিয়াপাড়, থানা - ক্যানিং - ১, জেলা - দক্ষিণ ২৪ পরগনা, পিন - ৭৪৩০২৯ কাছ থেকে।

ই-নিলাম প্রক্রিয়া অধীনে বিক্রয় অধীন সম্পত্তির নিম্নোক্ত তে নিম্নি বিস্তারিত :

ক্র. নং	ক) অ্যাকাউন্ট/ঋণগ্রহীতার নাম খ) শাখার নাম	স্বাধার সম্পত্তির বিস্তারিত বিবরণ	জামিন অধীনে ঋণদাতার নিকট বকেয়া পরিমাণ	ক) সরেক্ষিত ম
---------	--	-----------------------------------	--	---------------

কেরালা স্টোরি-২ নিয়ে শিক্ষার্থীদের সঙ্গে কথা রাখলের, প্রতিক্রিয়া বিনোদ বনশলের

নয়াদিল্লি, ৭ মার্চ: কংগ্রেস নেতা রাখল গান্ধি শুক্রবার শিক্ষার্থীদের সঙ্গে 'কেরালা স্টোরি-২' ছবিটি নিয়ে আলোচনা করেছেন। তিনি বলেছেন, ছবিটি খুব বেশি দেখা যাচ্ছে না, যা ভালো খবর। লোকসভার বিরোধী দলনেতা রাখল গান্ধি কুটিলকামের মারিয়ার কলেজে শিক্ষার্থীদের সাথে আলাপচারিতা করেন। একজন শিক্ষার্থী চলচ্চিত্রের ব্যবহার নিয়ে প্রশ্ন তোলেন। জবাবে রাখল গান্ধি 'কেরালা স্টোরি-২' নিয়ে নিজের মতামত প্রকাশ করেন। তিনি বলেন, 'সুখবর হল কেরালা স্টোরি-২ শূন্য মানে হচ্ছে এবং কেউ এটি দেখছে না। এটি দেখায় যে, এমন কিছু মানুষ আছে, যাদের বেশিরভাগই কেরাল, কী, এর ঐতিহ্য

এবং সংস্কৃতি বোঝে না।' রাখল গান্ধি বলেন, চলচ্চিত্র, টেলিভিশন এবং গণমাধ্যম ক্রমবর্ধমানভাবে হাতীয়ার হিসেবে ব্যবহৃত হচ্ছে। তিনি বলেন, এগুলিকে ঠিক এই উদ্দেশ্যেই ব্যবহার করা হচ্ছে মানুষকে অপমান করা, ধ্বংস করা এবং সমাজে বিভাজন তৈরি করা, যাতে কেউ কেউ লাভবান হয় এবং অন্যরা ক্ষতিগ্রস্ত হয়। ভারত এখন অনেকটা এরকম হয়ে গিয়েছে। তিনি বলেন, এমন ধরন দেশের জন্য অত্যন্ত ক্ষতিকর এবং এই উদ্দেশ্যে বিপুল পরিমাণ অর্থ ব্যয় করা হচ্ছে। রাখলের এই বক্তব্যের প্রেক্ষিতে বিশ্ব হিন্দু পরিষদের জাতীয় মুখপাত্র বিনোদ বনশল এক মাধ্যমে জানান,



দেখুন, যারা আগে দ্য কেরাল স্টোরি ২-তে ক্ষুব্ধ ছিলেন, তারা হঠাৎ করে এর দর্শক সংখ্যা নিয়ে চিন্তিত। রাখল গান্ধিকে ট্যাগ করে তিনি লেখেন, রাখল গান্ধি দর্শক সংখ্যা নিয়ে চিন্তা করা বন্ধ করে প্রিয়াক্ষার পরিবারের সঙ্গে ছবিটি দেখতে যান, যাতে আপনি দেশের অন্যান্য মেয়েদের

জিহাদীদের নৃশংস থাবা থেকে বাঁচতে পারেন এবং লাভ জিহাদের ভয়াবহতা বুঝতে পারেন। রাখল নিজের শখ সম্পর্কে বলেন, নিজের ব্যক্তিগত আর্থ সম্পর্কে বলতে গিয়ে রাখল গান্ধি বলেন, তিনি যেসব বিষয় সম্পর্কে জানতে চান সেগুলি নিয়ে তিনি প্রচুর পড়াশোনা করেন, কিন্তু খুব বেশি সিনেমা দেখেন না। তিনি বলেন, 'শখ হিসেবে, আমি দাবা এবং মার্শাল আর্ট উপভোগ করি। আমি ফিট থাকার জন্য সাঁতার কাটি, দৌড়াই এবং ব্যায়াম করি।' রাখল বলেন, তিনি পাঁচ বছর ধরে সংগে কেরালের প্রতিনিধিত্ব করেছেন, কিন্তু রাজ্যটিকে পুরোপুরি বুঝতে পারেননি, তবুও তিনি ওয়ানারের

মানুষের কাছ থেকে অনেক কিছু শিখেছেন। রাখল গান্ধি বলেন, 'আমি যখন প্রথম সেখানে পৌঁছি, তখন আমি খুব অসুস্থ হয়েছিলাম। সেখানে একটি বড় ভূমিকম্পের ঘটনা ঘটেছিল, যার ফলে অনেক মানুষ মারা গিয়েছিল, কিন্তু মানুষের প্রতিক্রিয়া দেখে আমি মুগ্ধ হয়েছিলাম। এত বড় দুর্ঘটনার পরেও, তারা একে অপরকে সাহায্য করছিল। এতে সম্প্রদায় বা অর্থনৈতিক পটভূমির কোনও গুরুত্ব ছিল না।' তিনি বলেন, কেরালের অনেক পুরনো এবং মূল্যবান ঐতিহ্য রয়েছে। তিনি শিক্ষার্থীদের রাজ্যের সংস্কৃতিতে প্রাথমিক প্রথম মার্শ দেন।



কেরলে আসম বিধানসভা নির্বাচনের প্রস্তুতি খতিয়ে দেখতে এখন সে রাজ্যে রয়েছে নির্বাচন কমিশনের পূর্ণাঙ্গ বেঞ্জ। শনিবার সকালে কোচিতে সাধারণ মানুষ ও ভোটারদের সঙ্গে দেখা করেন মুখ্য নির্বাচন কমিশনার জ্ঞানেশ কুমার। জ্ঞানেশকে কাছে নিয়ে নির্বাচনের নানা মতামত তুলে ধরেন সাধারণ মানুষজন। কেরলে আসম বিধানসভা নির্বাচনের আগে সে রাজ্যের নির্বাচনী প্রস্তুতি পর্যালোচনা পরিদর্শনের সময়, মুখ্য নির্বাচন কমিশনার জ্ঞানেশ কুমার কোচির চেরাই সমুদ্র সৈকতে ভোটারদের সঙ্গে মতবিনিময় করেন। কথা বলেন সাধারণ ভোটারদের সঙ্গে।

আন্তর্জাতিক নারী দিবসে কাশী বিশ্বনাথে মহিলাদের জন্য বিশেষ দর্শনের ব্যবস্থা

বারাণসী, ৭ মার্চ: আন্তর্জাতিক নারী দিবস উপলক্ষে মহিলাদের জন্য বিশেষ দর্শনের ব্যবস্থা করেছে শ্রী কাশী বিশ্বনাথ মন্দির কর্তৃপক্ষ। মন্দির ট্রাস্টের সিদ্ধান্ত অনুযায়ী ৮ মার্চ মহিলারা গোট নম্বর ৪(বি) দিয়ে সহজে দর্শনের সুযোগ পাবেন। মন্দির ট্রাস্টের প্রধান কার্যনির্বাহী আধিকারিক বিশ্বভূষণ মিশ্র শনিবার এই বিষয়ে জানিয়েছেন। শ্রী কাশী বিশ্বনাথ মন্দির ট্রাস্ট এবং শ্রী কাশী বিশ্বনাথ বিশেষ এলাকা উন্নয়ন পরিষদ যৌথ ভাবে এই উদ্যোগ নিয়েছে। তিনি জানান, নারী দিবস উপলক্ষে কাশীবাসীদের জন্য নির্ধারিত সময় অনুযায়ী সকাল ৩ থেকে ৪টা



মহিলারা এবং তাদের সন্তানরা গোট নম্বর ৪(বি) দিয়ে প্রবেশ করে দর্শন করতে পারবেন। এছাড়া কাশীবাসীদের জন্য নির্ধারিত সময় অনুযায়ী সকাল ৩ থেকে ৪টা

থেকে ৫টা পর্যন্ত দর্শনের ব্যবস্থা আগের মতোই চালু থাকবে। বাকি বিশ্বনাথের দর্শনের পর মহিলারা এই গোট দিয়ে বাইরে বেরোতে পারবেন।

উত্তরাখণ্ড ক্রমাগত অগ্রগতির পথে এগিয়ে চলেছে: শাহ

হরিদ্বার, ৭ মার্চ: কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্র ও সমন্বয় মন্ত্রী অমিত শাহ শনিবার উত্তরাখণ্ডের হরিদ্বারে এক হাজার ১১৯ কোটি টাকারও বেশি মূল্যের উন্নয়নমূলক প্রকল্পের উদ্বোধন ও ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করেছেন। এই উপলক্ষে, জন-জন কি সরকার, ৪ সাল বেমিসাল শীর্ষক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়েছিল। উত্তরাখণ্ড সরকারের চার বছর পূর্তি উপলক্ষে, অনুষ্ঠানে একটি রাজ্য-স্তরের প্রদর্শনী স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে সরকারের গুরুত্বপূর্ণ সাফল্য এবং প্রধান নীতিগত সিদ্ধান্তগুলি তুলে ধরা হয়েছে। রাজ্য সরকারের চার বছর পূর্তি উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানে



কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ বলেন, 'ধর্মি রাজ্যের একের পর এক সমস্যা সমাধান ও দুরীকরণের জন্য গঠনমূলক সংকল্প নিয়েছেন। ফলাস্বরূপ, উত্তরাখণ্ড ক্রমাগত অগ্রগতির পথে এগিয়ে চলেছে।' কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ আরও বলেছেন, '২০২৬ সালে বিজেপি-এনডিএ পশ্চিমবঙ্গ এবং তামিলনাড়ুতে সরকার গঠন করবে।

টি-২০ ফাইনালে দিল্লি-সবরমতী স্পেশ্যাল ট্রেন ম্যুডু ভূমিকম্প

নয়াদিল্লি, ৭ মার্চ: আদমাবাদে রবিবার অনুষ্ঠিত হতে চলা টি-২০ বিশ্বকাপ ফাইনালকে সামনে রেখে দর্শকদের সুবিধার জন্য ভারতীয় রেলওয়ে বিশেষ ট্রেন চালানোর সিদ্ধান্ত নিয়েছে। এই ট্রেনটি নয়াদিল্লি এবং সবরমতীর পর্যন্ত চলবে। বিমানের ভাড়া বেড়ে যাওয়া এবং টিকিটের সীমিত প্রাপ্যতার কথা মাথায় রেখেই এই সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। শনিবার রেল সূত্রে জানা গিয়েছে, বিশেষ ট্রেন নম্বর ০৪০৬২ শনিবার রাত ১১টা ৪৫ মিনিটে নয়াদিল্লি রোকেটন থেকে ছাড়বে। ট্রেনটি দিল্লি দিল্লি ক্যান্ট, গুরুগ্রাম এবং জয়পুরের মতো গুরুত্বপূর্ণ



স্টেশনে থামবে এবং রবিবার দুপুর ২টা ৩০ মিনিটে সাবরমতীতে পৌঁছাবে। এই স্পেশ্যাল ট্রেনে মোট

১৯টি কোচ থাকবে। যাত্রীদের আরামদায়ক যাত্রার জন্য এতে এসি-৩ এবং এসি-২ ক্রেণির কোচ

ম্যুডু ভূমিকম্প

রাখা হয়েছে। রেল আধিকারিকদের মতে, টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ ২০২৬ ফাইনালে ভারত বনাম নিউ জি. মুম্বাইয়ের ম্যাচকে কেন্দ্র করে দেশজুড়ে ক্রিকেটপ্রেমীদের মধ্যে ব্যাপক উৎসাহ দেখা গিয়েছে। অনেকেই আহমেদাবাদের নরেন্দ্র মোদী স্টেডিয়ামে গিয়ে ম্যাচ দেখার পরিকল্পনা করছেন। সেই অতিরিক্ত ভিডি সামাল দিতেই এই বিশেষ ট্রেন চালানো হচ্ছে। রেল কর্তৃপক্ষ যাত্রীদের যাত্রার আগে টিকিটের প্রাপ্যতা ও সমন্বয় সম্পর্কে তথ্য রেলের সরকারি ওয়েবসাইট বা অনুমোদিত প্ল্যাটফর্ম থেকে জেনে নেওয়ার পরামর্শ দিয়েছে।

ম্যুডু ভূমিকম্প

সিকার, ৭ মার্চ: ম্যুডু ভূমিকম্পে রুপে উঠল রাজস্থানের সিকার। রিখটার স্কেলে ভূমিকম্পের তীব্রতা ছিল মাত্র ৩.৫। শনিবার সকাল ৬.৩২ মিনিটে নাগাদ ভূমিকম্প অনুভূত হলে বলে জানিয়েছে নাশনাল সেন্টার ফর সিসমোলজি। ভূমিকম্পের তীব্রতা অপেক্ষাকৃত কম ছিল, ফলে স্বাভাবিকই ক্ষয়ক্ষতির কোনও ঘটনা ঘটেনি। নাশনাল সেন্টার ফর সিসমোলজি জানিয়েছে, শনিবার সকাল ৬.৩২ মিনিটে নাগাদ ৩.৫ তীব্রতার ভূমিকম্প অনুভূত হয় রাজস্থানের সিকারে। জেলায় মানুষজন ম্যুডু টের পান ভূমিকম্পের।

নেপালে ৯৮টি আসনে এগিয়ে আরএসপি, আনন্দে বলেদ্র

কাঠমান্ডু, ৭ মার্চ: নেপালের সাধারণ নির্বাচন ভোটগণনার পূর্বাভাস বলছে, সে দেশে জেন জির বড় অংশই পছন্দ করছেন প্রাক্তন খাঁরার তথা রাজধানী কাঠমান্ডুর প্রাক্তন মেয়র বলেদ্র শাহ ও তাঁর দলকে। নির্বাচনে লড়াইয়ের জন্য একা না হেঁটে রাষ্ট্রীয় স্বতন্ত্র পার্টিতে নাম লেখান বলেদ্র। নেপালের নির্বাচন কমিশন সে দেশের সাধারণ নির্বাচনের প্রাথমিক প্রবণতা প্রকাশ করেছে। শনিবার সকাল পর্যন্ত প্রাপ্ত তথ্য

অনুযায়ী, জাতীয় স্বতন্ত্র পার্টি (আরএসপি) ৯৮টি আসনে এগিয়ে, নেপালি কংগ্রেস ১১টি আসনে এবং সিপিএন-ইউএমএল (কমিউনিস্ট পার্টি অফ নেপাল- ইউনিকফাইড মার্কসবাদী লেনিনবাদী) ১১টি আসনে এগিয়ে। গত সেপ্টেম্বরে তরুণ প্রজন্মের (জেন জি) বিক্ষোভের জেরে নেপালে পতন হয়েছিল কে পি শর্মা ওলির সরকারের। অধির সময়ে বিক্ষোভ, অবশ্যন, প্রতিবাদে আরহে নেপালি জনগণের মুখ হয়ে উঠেছেন বলেদ্র

শাহ বা বলেদ্র। ৫ মার্চ নেপালের সাধারণ নির্বাচন হওয়ার পর গণনা চলছে। ২০১৩ সাল পর্যন্ত নেপালের রাজনীতিতে খুব একটা পরিষ্টি ও প্রভাবশালী মুখ ছিলেন না বলেদ্র। পরে তিনি রাতারাতি 'ফাঁপ সেনসেশন' হয়ে ওঠেন। হঠাৎ করেই তরুণদের মধ্যে তাকে নিয়ে উদ্ভাস তৈরি হয়। ২০২২ সালে বলেদ্র কাঠমান্ডুর মেয়র পদে নির্দল প্রার্থী হিসাবে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করে সকলকে অবাক করে দিয়েছিলেন।

নেপালের নতুন সংসদে থাকবেন না ওলি, নির্বাচনে দলের সব পদাধিকারী পরাজিত

কাঠমান্ডু, ৭ মার্চ: নেপালের নির্বাচন সভার নির্বাচনে প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী কে পি শর্মা ওলি সহ নেপালি কমিউনিস্ট পার্টি (এমএল)-র ১০ জনেরও বেশি হেডিংয়েট নেতা পরাজিত হয়েছেন। দলের মোট ১৯ জন পদাধিকারীর মধ্যে ১১ জন নেতা সরাসরি নির্বাচনে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করেছিলেন। নির্বাচন কমিশনের দেওয়া তথ্য অনুযায়ী, তাদের মধ্যে নেকপা এমএল-র সভাপতি কে পি শর্মা ওলি, তাঁর তিন সহ-সভাপতি বিষ্ণু পৌডেল, পৃথিবী সুকা গুরুং এবং গোকর্ষ বিষ্ণু নির্বাচনে হেরে গেছেন। একইভাবে দলের সাধারণ সম্পাদক শঙ্কর পোখরেল, উপ-সাধারণ সম্পাদক রঘুবীর

মহাশেঠ এবং লেখরাজ ভট্টও নিজ নিজ নির্বাচনী এলাকা থেকে পরাজিত হয়েছেন।

BONGAON MUNICIPALITY

1. APAS Work
Tender reference:
354/B.M./2025-26/APAS/A to K
Date: 07-03-2026.

1. Last date and time receiving application- **10.03.2026 at 14.00.** 2. Last date and time of purchasing for tender documents- **12.03.2026 at 14.00.** 3. Date & time and place for dropping of tender documents- **16.03.2026 at 14.00.** 4. Date & time and place for opening of tender document- **16.03.2026 at 17.00.** All other information will be available in the office of the Bongaon Municipality.

Sd/- Chairman
Bongaon Municipality.

E-TENDER NOTICE

Digitally signed and encrypted E-Tender is invited from the eligible Bidder for online submission for tender reference no. & [2026_ZPHD_1017198_1 & 2; KGP/NIT/19/2026 Dt. 24.02.2026], [2026_ZPHD_1017205_1 to 3; KGP/NIT/97/2026 Dt. 26.02.2026] [2026_ZPHD_1017211_1; KGP/NIT/98/2026 Dt. 26.02.2026] At different place within at KAMRA Gram Panchayat. Last date of online submission is 09/03/2025 & open date 11/03/2025. Details will be available at the website: www.wbtenders.gov.in

Sd/- Pradhan
Kamra Gram Panchayat
B/Budge II, South 24 Parganas



‘টসের সময় দেখে নিন’; ফাইনালের আগে প্রথম একাদশ নিয়ে রহস্য রাখলেন সূর্য

নিজস্ব প্রতিবেদন: টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপের ফাইনাল মানেই চাপ, প্রত্যাশা আর উত্তেজনার মিশেল। কিন্তু এত বড় ম্যাচের আগে ভারতের অধিনায়ক সূর্যকুমার যাদবকে দেখে তা বোঝার উপায় ছিল না। সাংবাদিক বৈঠকে তিনি ছিলেন একেবারে নির্ভার মেজাজে। হাসি-মজা করেই তিনি জানিয়ে দিলেন, ফাইনালের আগে দলের পরিবেশ মাথায় ইতিবাচক এবং যে

কোনও চ্যালেঞ্জের জন্য প্রস্তুত ভারতীয় দল। অধিনায়ক হিসেবে প্রথম বার বিশ্বকাপের ফাইনালে দলকে নেতৃত্ব দিতে নামবেন সূর্যকুমার। সেই অভিজ্ঞতা যে তাঁর কাছে বিশেষ, তা তিনি নিজেই স্বীকার করেছেন। তিনি বলেন, দেশের মাটিতে এত বড় মঞ্চে দলকে নেতৃত্ব দেওয়া সত্যিই গর্বের বিষয়। এমন এক ঐতিহাসিক স্টেডিয়ামে ফাইনাল খেলতে নামা

যে তাঁর কাছে বড় সম্মান, সেটাও তিনি স্পষ্ট করে দেন। তবে সেই উত্তেজনার মাঝেও তাঁর আচরণে কোথাও বাড়তি চাপের ছাপ দেখা যায়নি। সাংবাদিকদের এক প্রশ্নেই উঠে আসে প্রতিপক্ষ অধিনায়ক মিচেল স্যান্টনারের মন্তব্য। তিনি বলেছিলেন, ফাইনাল জিতে অহমদাবাদের দর্শকদের চূপ করিয়ে দিতে চান।

‘চুপ নয়, হৃদয় ভাঙতে চাই’ ফাইনালের আগে ভারতকে কড়া বার্তা স্যান্টনারের

নিজস্ব প্রতিবেদন: টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপের ফাইনাল শুরু হতে আর খুব বেশি সময় বাকি নেই। কয়েক ঘণ্টার মধ্যেই ক্রিকেট বিশ্বের নজর কাঁপানি বলেছিলেন, নরেন্দ্র মোদী স্টেডিয়ামে, যেখানে শিরোপার লড়াইয়ে মুম্বাইয়ের হাটুয়া ও নিউজিল্যান্ড। ম্যাচের আগেই মনস্তাত্ত্বিক লড়াই শুরু হয়ে গিয়েছে দুই শিবিরের মধ্যে। সেই লড়াইয়েই এবার ভিন্ন সুর শোনা গেল নিউ জিল্যান্ড অধিনায়ক মিচেল স্যান্টনারের কথায়। ভারতীয় দর্শকদের চূপ করিয়ে দেওয়ার কথা না বলে তিনি জানিয়ে দিলেন, তাঁদের লক্ষ্য ভারতীয় সমর্থকদের হৃদয় ভাঙতে দিয়ে বিশ্বকাপের ট্রফি নিজের হাতে তুলে নেওয়া।

২০২৩ সালের এক স্মৃতি ফিরিয়ে আনছে। সেই সময় ওয়ানডে বিশ্বকাপের ফাইনালের আগে অস্ট্রেলিয়ার অধিনায়ক প্যাট কামিন্স বলেছিলেন, নরেন্দ্র মোদী স্টেডিয়ামের হাজার হাজার দর্শককে তিনি চূপ করিয়ে দিতে চান। শেষ পর্যন্ত সেই কথাই সত্যি হয়েছিল। ভারতকে হারিয়ে অস্ট্রেলিয়া শিরোপা জিতেছিল এবং গোটা স্টেডিয়াম নিস্তব্ধ হয়ে গিয়েছিল। এরপর থেকে বহু প্রতিপক্ষ দল ভারতের বিরুদ্ধে মন্তব্য করলে, তবে স্যান্টনারের বক্তব্য যেন আরও কঠোর বার্তা ফুটে উঠল।

ফাইনালের আগে পিচ নিয়ে খুব বেশি মতব্যা করতে চাননি কিউরী অধিনায়ক। তিনি জানান, এখনও উইকেট ভালো করে দেখেননি। তবে তাঁর অনুমান, রান ওঠার জন্য অনুকূল পিচই পাওয়া যেতে পারে। বিশ্বকাপের আগে আহমেদাবাদে যে কয়েকটি ম্যাচ খেলেছেন, সেখানে ব্যাটারদের জন্য সুবিধাজনক উইকেট ছিল বলে জানিয়েছেন তিনি। ফলে ফাইনালেও বড় স্কোর হওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে বলেই মনে করছেন স্যান্টনার।

পূর্বা টুর্নামেন্টে নিজেদের যাত্রাপথ নিয়েও সন্তুষ্ট নিউজিল্যান্ড অধিনায়ক। তাঁর মতে, দল খাপে খাপে নিজেদের লক্ষ্য পূরণ

করেছে। প্রথমে গ্রুপ পর্ব পার হওয়া, তারপর পরবর্তী ধাপে ওঠা এবং শেষ পর্যন্ত সেমিফাইনাল জিতে ফাইনালে জায়গা করে নেওয়া, এই পুরো পথটাই দলের আত্মবিশ্বাস বাড়িয়েছে। বিশেষ করে সেমিফাইনালে যেভাবে জয় এসেছে, তা খেলোয়াড়দের মনোবল অনেকটাই বাড়িয়ে দিয়েছে বলে মনে করছেন তিনি।

ঘরের মাঠে সুনীলদের কাছে হার মহামেডানের

নিজস্ব প্রতিবেদন: আইএসএল ঘরের মাঠ কিশোর ভারতী ক্রীড়াঙ্গনে আবারও পরাজয়ের মুখোমুখি মহামেডান স্পোর্টিং ক্লাব। এই নিয়ে আইএসএলে টানা চতুর্থ পরাজয় সাদা-কালো ব্রিগেডের। সুনীল ছেত্রী, রায়ান উইলিয়ামসের বেঙ্গালুরু এফসির কাছে ১-২ গোলের ব্যবধানে পরাজিত মহামেডান স্পোর্টিং। বেঙ্গালুরুর হয়ে গোল করেন রায়ান উইলিয়ামস ও প্রাক্তন মোহনবাগানী আশিক কুরানিয়ান। দ্বিতীয়ার্ধে মহীতোষ রায়ের গোলে কিছুটা মানরক্ষা হল মহামেডানের।



প্রথমার্ধ জুড়ে বেঙ্গালুরু দাপট দেখিয়ে মেলগেও দ্বিতীয়ার্ধে ভালো লড়াই দেয় মোহনবাগান ওয়াড্ডুর ছেলেরা। ৫ মিনিটের মধ্যে বঙ্কের ভিতর চোট পান অমরজিৎ সিং কিয়াম। পর মুহুর্তে কর্ণার পেয়েও সুযোগ কাজে লাগাতে ব্যর্থ। ১৭

সিরোজের কর্ণার সেখান সুনীল বল পেয়ে হেড করেন রায়ান উইলিয়ামসে পায়ে। তিনি বল পেয়ে কোনও ভুল না করে জালে জড়িয়ে দেন। একের পর এক আক্রমণ শানিয়ে যাচ্ছিল বেঙ্গালুরু। ৪২ মিনিটে আশিক কুরানিয়ানের দূরপাল্লার শটে গোল করে ব্যবধান ২-০ বাড়িয়ে নেয় তারা। দ্বিতীয়ার্ধে সুনীল ছেত্রী গোল করেন। ৬৫ মিনিটে স্কোর ২-২ করার সুযোগ এসেছিল মহামেডানের কাছে, তবে আর গোল হয়নি। অ্যাডিসনের জুস লালখানকিমার পেয়ে জোরালো শট নেন তিনি, যদিও বারপোস্টে লাগে।



একদিন নবদ্বীপ

রবিবার • ৮ মার্চ ২০২৬ • পেজ ৮



মোবাইলের দাপটে এখন সকাল-সন্ধ্যে হারিয়ে যাচ্ছে বই পড়ার আওয়াজ

মহম্মদ মফিজুল ইসলাম

এক সময় গ্রামে সন্ধ্যা নামলে চারদিক থেকে ভেসে আসত বই পড়ার আওয়াজ। কারও গলায় গণিতের সূত্র, কারও মুখে ইতিহাসের অধ্যায়, আবার কেউ হয়তো উচ্চারণ করত কবিতার লাইন। দূর থেকে সেই মৃদু স্বর যেন মিশে যেত বিবি পোকাকার



ডাকের সঙ্গে। তখন প্রতিটি বাড়িতেই ছিল শেখার এক পরিভ্র আসর। বাবা-মা বলতেন, অক্ষয় পড়ছে, তুইও বই খুলে বস। এ এক শিশুর অধ্যবসায় অন্যজনের জন্য হয়ে উঠত প্রেরণা। পড়ার টেবিলে অ্যালার্ম ঘড়ি, খাতার পাশে সাজেশন বই, বোর্ড পরীক্ষার আগে রাত জেগে পড়ার অদমা চোঁড়া; এসবই ছিল গ্রামের জীবনের অবিচ্ছেদ্য অংশ।

কিন্তু হায়রে! মাত্র এক দশকের ব্যবধানে সবকিছু যেন উবে গেল। এখন সন্ধ্যার পর গ্রামজুড়ে শুধু মোবাইলের আলো, পর্দার বলকানি আর গেমের সাউন্ড। পড়ার আওয়াজ হারিয়ে গেছে। প্রতিযোগিতা নিঃশেষ হয়েছে। অনুপ্রেরণার বাতাস থেকে গেছে না। পরিবার একসময় সন্তানের পাশে বসে পড়াশোনা তদারক করত, আজ তারা নিজেরাই ব্যস্ত ফেসবুক স্ক্রলিংয়ে। স্কুলের শিক্ষকরা ক্রমে একা হয়ে পড়ছেন। শিক্ষার্থীরা পড়ছে না। তাদের মনোযোগ গেমস, রিলস, টিকটক আর শর্ট ভিডিওতে বন্দি হয়ে গেছে।

গোটা দেশে শিক্ষা তথা ও পরিসংখ্যান ব্যুত্বের সর্বশেষ প্রতিবেদনে দেখা যায়, মাধ্যমিক ও উচ্চমাধ্যমিক স্তরে শিক্ষার্থী সংখ্যা ক্রমশ পতন ঘটছে। প্রাথমিক স্তরেও পড়াশোনা ছেড়ে দেওয়ার হার উল্লেখযোগ্যভাবে বেড়েছে; বিশেষ করে ছেলেরদের ক্ষেত্রে প্রায় ১৯ শতাংশ। একইসঙ্গে নানা সমস্যা উঠে এসেছে উচ্চগণক তথা তৃতীয় শ্রেণির প্রায় ৩০ শতাংশ শিশু ন্যূনতম গণিত জ্ঞান অর্জনে ব্যর্থ। পঞ্চম শ্রেণিতে সেই হার আরও বেশি। এই সংখ্যাগুলো শুধু পরিসংখ্যান নয়, এগুলো গ্রামের ঘরে ঘরে নীরবে নিতে যাওয়া শিক্ষার

ডাঃ শামসুল হক

আকাশ থেকে উড়ন্ত পাখির মতো নীচে নেমে আসা এবং মাটির বুকে দেহ ছুঁয়ে একেবারে স্থির হয়ে যাওয়া, সেইসময় সত্যিই একটা দর্শনীয় ব্যাপার ছিল বৈ কি। আর কলকাতার উৎসাহী মানুষজনকে সেই দৃশ্য উপভোগ করার তাগিদেই তখন কলকাতার শেষ প্রান্তে বেছে নেওয়া হয়েছিল বন জঙ্গলে ঘেরা মাঝারি আকারেরই একটা জায়গাকে। দেখতে দেখতে সেই স্থানটাই এখন বিশাল আকার নিয়ে সমগ্র বিশ্ববাসীকেই তাক লাগিয়ে দিয়েছে।

সেটা ১৯২৪ সালের কথা। তারপর দেখতে দেখতে পার হয়ে গেছে অনেকগুলো বছর। গত বছরই শতবর্ষের চৌকাঠ ও পার করে দিয়েছে বিশ্বের ব্যস্ততম বিমানবন্দর কলকাতা নেতাজী সুভাষচন্দ্র বোস ইন্টারন্যাশনাল এয়ারপোর্ট। সেইসময়ের ছোট্ট সেই বিমান ক্ষেত্রটা অবশ্য এই নামেই পরিচিত ছিল না। স্থাপনের সময় তার পরিচিত নাম ছিল কলকাতা এয়ারড্রাম। ১৯২৪ সালের প্রথমেই দিকে তার স্থাপনার পর সেই বছরেরই নভেম্বর মাসের ১৮ তারিখে সুদূর আমস্টারডাম থেকে একটা বিমান এসে নেমেছিল কলকাতার মাটিতে। সেইসময় কে. এল .এল বিমান সংস্থা ডাকোটা - ৩ নম্বর আমস্টারডাম - বাতভিয়া (বর্তমান নাম জাকার্তা) রুটের প্রতিনিধি হিসেবে অবতরণ করেছিল এখানে। তখন অবশ্য সেখানে ছিল না আলোর কোন ব্যবস্থাও। তাই রাতের এই অতিথিকে অন্ধকারের হাত থেকে রক্ষা করার জন্য জ্বালানো হয়েছিল গাছের শুকনো পাতা, ঘাস ইত্যাদি সামগ্রীকে শুকনো কাপড়ে জড়িয়ে তৈরি করা বিশেষ ধরনের মশালের সাহায্যে।

সত্যিই সেটা একটা ইতিহাসও বাটা। সেদিনের সেই দুর্লভ দৃশ্যের সাক্ষী থাকা মানুষজনদের মধ্যে নিশ্চয়ই আজ আর কেউ বেঁচে নেই। কিন্তু সেদিনের সেই ঘটনার সন্ধ্যে জড়িয়ে আছে চরম বিষ্ময়কর একটা স্মৃতিও। সেটা ভেবে আমরা সকলে ভীষণ পুলকিতও হয়ে উঠি। আবার ভাবতেও বসি আকাশ পাতাল



প্রদীপের প্রতিচ্ছবি। কেন এমন হল? কেন পড়াশোনার সেই সংস্কৃতি একেবারে বিলুপ্তপ্রায়?

প্রথমত, পরিবারিক মূল্যবোধের অবক্ষয় আজ এক প্রধান কারণ। একসময় শিক্ষা ছিল গৌরবের প্রতীক; একজনের পড়া অন্যজনের অনুপ্রেরণা। এখন মা-বাবা সন্তানকে বলেন না, ভইই খোলো। অনেক পরিবারে পড়াশোনার চেয়ে টিউশন ফি মিটিয়ে দেওয়াই যেন দায়সারা কর্তব্য। বাবা সন্তানের ফলাফলের চেয়ে মোবাইল বা বাইকের মডেল নিয়ে বেশি উৎসাহী। এর ফলেই ঘরে ঘরে বই পড়ার পরিবেশ হারিয়ে গেছে।

দ্বিতীয়ত, প্রযুক্তির আক্রমণ অনিয়ন্ত্রিত। স্মার্টফোন ও ইন্টারনেটের সহজলভ্যতা আজ গ্রাম পর্যন্ত ছড়িয়ে পড়েছে, কিন্তু সঙ্গে এসেছে অনিয়ন্ত্রিত ব্যবহার। পড়ার সময় গেমস খেলা, টিকটক বানানো, সারারাত চ্যাট করা এখন নিত্যদিনের অভ্যাস। মনোযোগের বিকল্প হিসেবে এসেছে তাৎক্ষণিক বিনোদন। এক গবেষণায় দেখা গেছে, দেশে ১০ থেকে ১৮ বছর বয়সী কিশোরদের প্রায় ৭২ শতাংশ দিনে গড়ে তিন ঘণ্টার বেশি সময় মোবাইলে ব্যয় করে, যার বড় অংশই বিনোদনমূলক কনটেন্ট। এত পরিমাণ স্ক্রিন টাইম তাদের শেখার ক্ষমতাকেই ধ্বংস করছে।

তৃতীয়ত, বিদ্যালয় ব্যবস্থার গুণগত

সংকট এই অবক্ষয়কে ত্বরান্বিত করছে। আজও আমাদের অনেক স্কুলে শিক্ষা মানে মুখস্থবিদ্যা। শিক্ষকরা ক্লাসে সৃজনশীলতা জাগানোর পরিবর্তে পরীক্ষার নম্বর পেতে সাজেশননির্ভর পাঠ দিচ্ছেন। ফলে শিক্ষার্থীরা পড়াকে ভালোবাসে না, তারা পড়াকে ভয় পায়। সেই ভয় থেকেই জন্ম নিচ্ছে বিমুখতা, অলসতা ও আত্মবিশ্বাসহীনতা।

চতুর্থত, সমাজের মানসিক রূপান্তর। এক

সময় পড়াশোনাকে ঘিরে গ্রামে গড়ে উঠত একধরনের ইতিবাচক প্রতিযোগিতা। কে কতটা পড়েছে, কে কার সাজেশন নিয়েছে; এসব নিয়ে চলাচল-বিদ্রোহ চলত। এখন সেই প্রতিযোগিতা স্থান নিয়েছে স্টাইল, বাইক, মোবাইল ব্র্যান্ড আর রিলসের ভিউ সংখ্যা। শিক্ষাকে কেউ আর সম্মানের প্রতীক হিসেবে দেখে না। শিক্ষকরা যারা একসময় সমাজে সর্বাধিক শ্রদ্ধার আসনে ছিলেন, এখন তাঁদের সম্মানও দ্রুত হারাচ্ছেন; কখনও সামাজিক মাধ্যমের কটুক্তিতে, কখনও অযথা অন্য অভিযোগে।

এখানে একটা বিষয় পরিষ্কার: এ সংকট কেবল শিক্ষার নয়, এটি সামাজিক ও সাংস্কৃতিক রূপান্তরের সংকট। তবু আশা ফুরিয়ে যায়নি। সমাধান খুঁজতে হলে শুরু করতে হবে পরিবার থেকেই। সন্ধ্যার পর ঘরে এক ঘণ্টা স্তরিত অধ্যয়ন সময়দ চালু করা যেতে পারে, যেখানে মা-বাবা ও সন্তান একসঙ্গে বই খুলে বসবে; যে যার মতো পড়বে। এতে শিশুর মনে পড়াশোনাকে নিয়ম নয়, অভ্যাস হিসেবে গেঁথে দেওয়া সম্ভব। পাশাপাশি পাড়ায় বা গ্রামে তুটাডি সার্কেল চালু করা যেতে পারে; কনটেন্ট। এত পরিমাণ স্ক্রিন টাইম তাদের শেখার ক্ষমতাকেই ধ্বংস করছে।

বিদ্যালয়েও বদল আনতে হবে। শিক্ষকে শুধু পাঠদান নয়, উদ্দীপনা জাগানো শিক্ষক হতে হবে। শ্রেণিকক্ষে বিতর্ক, প্রশ্নোত্তর, প্রকল্পভিত্তিক কাজের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের সক্রিয় অংশগ্রহণ নিশ্চিত করতে হবে। শিক্ষার সঙ্গে যদি আনন্দ ও সৃজনশীলতা যোগ হয়, তবে তারা আবার বইয়ের গন্ধে ফিরবে।

প্রযুক্তিকেও এখানে শত্রু নয়, সহচর

হিসেবে ব্যবহার করতে হবে। যদি মোবাইল তাদের মনোযোগ কেড়ে নিতে পারে, তবে সেই মোবাইলই আবার তাদের শেখার সঙ্গী হতে পারে; শিক্ষামূলক ভিডিও, অনলাইন কুইজ, পাঠ-ভিত্তিক অ্যাপ ইত্যাদি ব্যবহার করে পড়াশোনার আকর্ষণ ফিরিয়ে আনা সম্ভব।

সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হলো মূল্যবোধের পুনর্জাগরণ। পড়াশোনার উদ্দেশ্য শুধু নম্বর নয়; চিন্তা, যুক্তি, সততা ও মানবিকতা গড়ে তোলা। মা-বাবা-শিক্ষক যদি আবার সন্তানকে বলেন, তুইই মানুষ হবি জ্ঞানের আলোয়, দ তাহলে হয়তো সেই সন্ধ্যার আওয়াজ আবার ফিরে আসবে।

আজ গ্রামের আকাশে যে নীরবতা নেমে এসেছে, তা কেবল শব্দের অভাব নয়; এটি এক জাতির আত্মপরিচয়ের সংকট। কারণ শিক্ষা হারালে মানুষ হারায়, মানুষ হারালে সমাজও অচেনা হয়ে যায়। এক সময় যে গ্রামগুলো জ্ঞানের মশাল জ্বালিয়ে প্রজন্ম তৈরি করেছিল, সেই গ্রামগুলো যদি এখন নীরব থাকে, তবে জাতির ভবিষ্যৎও নীরব হয়ে যাবে। হয়তো এখনই সময় নিজের দিকে তাকানোর। মা-বাবা যদি একবার বলেন আলো ফুটতে বাধ্য।

হায়রে, এখন গ্রামে-গঞ্জে, শহর শহরতলীতে সকাল সন্ধ্যে হারিয়ে যাচ্ছে বই পড়ার সেই আওয়াজ; কিন্তু যদি আমরা চাই, সেই আওয়াজ আবার ফিরতে পারে। শুধু প্রয়োজন একসঙ্গে উদ্যোগ, আগ্রহ আর সচেতনতার। কারণ শিক্ষার আলোর চেয়ে উজ্জ্বল কোনও প্রদীপ পৃথিবীতে নেই।

মতো করে ব্যবহার করতেও দেওয়া হয়েছিল। আর তারপরই গুরুত্ব বেড়ে যায় সেই বিমান ক্ষেত্রের ও।

একটা সময় থেকে যায় দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধও। অত এব সংগ্াম থেকে গোল বন্ধ হয়ে যায় যুদ্ধ বিমানের অনবরত আনাগোনাও। কিন্তু বন্ধ হয়ে যায়নি তার বানিজ্যিক কাজকর্ম। বরং সেটা আরও অনেক বেশি গুরুত্বপূর্ণ হয়ে ওঠে এবং বাড়তে থাকে সেখানকার যাত্রীবাহী বিমান এবং সেইসঙ্গে যাত্রী সংখ্যাও।

সেইসময়ই আবার ব্রিটিশ ওভারসিজ এয়ার লাইন্স কর্পোরেশনের কর্মকর্তারা লন্ডন থেকে চালু করেন কলকাতা রুটের জেট চালিত বিমান। আর সেটাই হল বিশ্বের প্রথম জেট চালিত যাত্রী পরিবহনও। তারপর ১৯৬৪ সালে কলকাতা দিল্লি রুটে চালু হয় প্রথম ভারতীয় অভ্যন্তরীণ জেট পরিষেবাও।

নয়ের দশকে ভারতীয় বিমান পরিবহন শিল্পের জগতে জেট এয়ারওয়েজ এবং এয়ার সাহারা মতো প্রথম সারির বিমান সংস্থাগুলো বিমান পরিষেবা চালু করলে কলকাতা বিমানবন্দরের গুরুত্ব বেড়ে যায় আরও বহুগুণে। পাশাপাশি বাড়তে থাকে যাত্রী সংখ্যা এবং অতি অবশ্যই তারপর বাড়তে থাকে তার বানিজ্যিক গুরুত্বও।

একশো বছর আগে অর্থাৎ ১৯২৪ সালে উদ্বোধনের সময় এই বিমানবন্দরের পরিচিত নামটি ছিল কলকাতা এয়ারড্রাম। পরে সেটার নামকরণ হয়ে কলকাতা বিমানবন্দর। ১৯৯৫ সালে স্বাধীনতা আন্দোলনের নিতীক সৈনিক নেতাজী সুভাষচন্দ্র বসুর সম্মানেই তার নতুন নামকরণ হয় নেতাজী সুভাষচন্দ্র বোস ইন্টারন্যাশনাল এয়ারপোর্ট। সেটাও আমাদের কাছে একটা গর্বের বিষয় তো নিঃসন্দেহ।

এতিহ্যবাহী সেই বিমানবন্দর অত্যন্ত সম্মানের সঙ্গে অতিক্রম করেছে শতবর্ষের চৌকাঠও। সেই ঘটনাও আমাদের ভীষণভাবে পুলকিত করেছে। আবার আগামী দিনে আমাদের সাধের সেই উড়ন ক্ষেত্রে নতুন নতুন আরও কত চমক দেখাবে সেটা দেখার জন্য অধীর আগ্রহে অপেক্ষাও করব আমরা।

নারী দিবসের সন্ধিক্ষণে প্রকাশ্য হোক আধুনিকতার সংজ্ঞায় আড়ালে রাখা প্রকৃত নারীত্বের সংকট



শুভজিৎ বসাক

৮ মার্চ আন্তর্জাতিক নারী দিবস; অধিকার আদায়ের লড়াইয়ের এক ঐতিহাসিক দিন। ১৯০৮ সালে নিউ ইয়র্কের রাস্তায় ১৫০০০ শ্রমজীবী নারীর পদযাত্রা থেকে শুরু হওয়া এই আন্দোলন একবিংশ শতাব্দীতে এসে এক নতুন ও জটিল মোড় নিয়েছে। যেখানে ইতিহাস সমগ্র নারী জাতিতে শিথিয়েছিল অর্থনৈতিক ও সামাজিক মুক্তি, সেখানে বর্তমান প্রেক্ষাপটে ‘নারীত্ব’ এবং ‘মাতৃত্ব’ নিয়ে তৈরি হয়েছে গভীর মনস্তাত্ত্বিক দ্বন্দ্ব। পরিসংখ্যান বলছে, বিশেষ প্রতি বছর প্রায় ১২ মিলিয়নেরও বেশি কিশোরী (১৫-১৯ বছর বয়সী) গর্ভধারণ করে, যার একটি বড় অংশ ঘটে পেশাগতভাবে ও এর হার উল্লেখযোগ্য বাড়ছে। উদাহরণস্বরূপ, মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে প্রতি ১০০০ জন কিশোরীর মধ্যে প্রায় ১৫ জন মা হওয়ার পথে পা বাড়ায়। যদিও গত এক দশকে উন্নত দেশগুলোতে এই হার প্রায় ৪০ শতাংশ কমেছে, তবুও সামাজিক মাধ্যমে ‘গ্ল্যামারাইজড’ মাতৃত্বের প্রভাবে কিছু নির্দিষ্ট মহলে এই ব্যাধি আবারও মাথাচাড়া দিয়েছে। এটি একটি উদ্বোধনকর্ম সত্য যে, বর্তমান সময়ে কিশোরীদের মধ্যে মা হওয়ার যে এক ধরনের বৌক দেখা দিয়েছে, তার মূলে রয়েছে তথ্যের বিকৃতি এবং অপরিণত আবেগ।

এই সংকটের অন্যতম কারণ হলো হাতে থাকা স্মার্টফোনের অনিয়ন্ত্রিত ব্যবহার। প্রযুক্তির এই অন্ধকার দিকটি কিশোর-কিশোরীদের মনস্তত্ত্বে এক গভীর ক্ষত তৈরি করেছে। সামাজিক মাধ্যমে চটল রিলস এবং বিভিন্ন সংবেদনশীল ভিডিওর সহজলভ্যতা কেবল তাদের নৈতিক অবক্ষয় ঘটানোই নয়, বরং তাদের শরীরে অকাল হরমোনে পরিবর্তনের প্রভাব ফেলেছে। চিকিৎসা বিজ্ঞানের ভাষায়, অতিমাত্রায় স্ক্রিন টাইম এবং উত্তেজক দৃশ্য মস্তিষ্কের হাইপোথ্যালামাসকে প্রভাবিত করে, যা শরীরে ইস্ট্রোজেন ও অন্যান্য হরমোনের ভারসাম্য বিঘ্নিত করতে পারে। ফলে অনেক ক্ষেত্রেই অস্বাভাবিকভাবেই শরীর জৈবিক চাহিদার প্রতি অতি-সক্রিয় হয়ে ওঠে। এই ডিজিটাল আসক্তি তাদের শেখাচ্ছে মা হওয়া মানেই হয়তো এক কেবল সুন্দর ছবি পোস্ট করা। কিন্তু তারা অনুভবন করতে পারছে না যে, গর্ভধারণের জন্য শারীরিকভাবে সক্ষম হওয়া আর সন্তান পালনের জন্য মানসিকভাবে ‘মা’ হয়ে ওঠা দুটি সম্পূর্ণ আলাদা বিষয়। একটি সমীক্ষায় দেখা গেছে, ২০ শতাংশ কম বয়সী মা প্রসব-পরবর্তী বিষণ্ণতা বা পোস্ট-পার্টাম ডিপ্রেশনে ভোগেন, যা তাদের ব্যক্তিগত চিত্রতরে ক্ষতিগ্রস্ত করে। যখন তারা টের পায় যে মা হওয়া এক বিশাল ত্যাগ ও ধৈর্যের

প্রকৃত নারী স্বাধীনতার আদর্শ হওয়া উচিত ছিল সেসব সফল নারীরা, যারা মেধা, শ্রম এবং চারিত্রিক দৃঢ়তা দিয়ে বিশ্ব জয় করেছেন। যারা চিকিৎসাবিজ্ঞান, মহাকাশ গবেষণা বা উদ্যোক্তা হিসেবে নিজের প্রমাণ করেছেন, তারাই হওয়া উচিত ছিল আজকের প্রজন্মের আইডল। প্রকৃত আধুনিকতা নিহিত থাকে নারীর শিক্ষা, ধৈর্য এবং আত্মনির্ভরশীলতার মধ্যে, যা তাকে সমাজে সম্মানের আসনে অধিষ্ঠিত করে, কেবল সন্তা প্রচারের আলোয় নয়।

অন্যদিকে, কর্মক্ষেত্রে নারী অধিকারের দোহাই দিয়ে এক শ্রেণির মহিলার অনৈতিক সুবিধা নেওয়ার প্রবণতা সামগ্রিক নারী আন্দোলনের মর্দাদাকে স্তান করে দিচ্ছে। সমীক্ষা অনুযায়ী, অনেক কর্পোরেট ক্ষেত্রে দেখা যায় যে যোগ্য পুরুষ সহকর্মী থাকা সত্ত্বেও কিছু মহিলা কেবল লিঙ্গ পরিচয়ের অগবাবহার করে বা চাকুরিকারিতার মাধ্যমে কাজের ভার কমেয়ে নেয় অথবা বাড়তি সুবিধা আদায় করে। এটি কেবল এটি বৈষম্যেরই নামান্তর নয়, বরং এটি সেই সব যোগ্য ও পরিশ্রমী নারীদের জন্য এক বেতিবাচক বার্তা, যারা নিজেরদের মেধা ও পরিশ্রমে স্থান করে নিয়েছেন।

একইসাথে, বর্তমান সমাজের এক বিরাট অংশ মনে করছেন যে নারী স্বাধীনতার সংজ্ঞা আজ ভুল পথে চালিত হচ্ছে। অনেকেই কাছেই এখন স্বাধীনতার অর্থ দাঁড়িয়েছে প্রকাশ্যে অবাধ খোলামেলা পোশাক পরা কিংবা গভীর রাত অবধি মদ্যপ পার্টিতে মত্ত থাকা। তবে বিভিন্ন সমীক্ষা মতে, গত এক দশকে নারীরা মধ্যম ও উচ্চ-মধ্যম শ্রেণীর ‘লাইফস্টাইল চয়েস’ প্রায় ৩০ শতাংশ বৃদ্ধি পেয়েছে, কিন্তু তার সাথে পাল্লা দিয়ে বেড়েছে মানসিক অস্থিরতা। আজকের অনেক নারীর মধ্যে নিজেকে সব জায়গায় জাহির করার চেয়েও বড় হয়ে উঠেছে, যা অনেক সময় প্রকৃত যোগ্যতার চেয়েও বড় হয়ে উঠেছে। এই ‘অ্যাটেনশন সিকিং’ বা নিজেকে জাহির করার মানসিকতা তাদের এতটাই সংবেদনশীল করে তুলছে যে, তারা নিজের অসাফল্য বা কোনো গঠনমূলক সমালোচনা সহ্য করতে পারছে না, ভেবে বসে আত্মসম্মানে যা দেওয়া হয়। সামান্য ব্যর্থতা বা নেতিবাচক মতামতের মুখোমুখি হলেই তারা উগ্র বা বিরূপ মনোভাব পোষণ করছে, যা তাদের সামাজিকভাবে আরও বিপথগামী করে তুলছে। এই অসহিষ্ণুতা ও অসংলগ্ন জীবনযাপনের ফলে পারিবারিক কাঠামো আজ ক্রমশঃ ক্ষতির মুখোমুখি হচ্ছে। পরিসংখ্যান অনুযায়ী, গত কয়েক বছরে বিবাহ-বহির্ভূত সম্পর্কের হার প্রায় ১৫ থেকে ২০ শতাংশ বৃদ্ধি পেয়েছে

এবং শহরাঞ্চলে ডিভোর্সের হার বেড়েছে প্রায় ৩৫ শতাংশ। সুস্থ সম্পর্কের দায়বদ্ধতার চেয়ে তাৎক্ষণিক চাহিদাকে প্রাধান্য দেওয়ার এই মানসিকতা একটি নৈতিক শূন্যতা তৈরি করেছে।

অথচ প্রকৃত নারী স্বাধীনতার আদর্শ হওয়া উচিত ছিল সেসব সফল নারীরা, যারা মেধা, শ্রম এবং চারিত্রিক দৃঢ়তা দিয়ে বিশ্ব জয় করেছেন। যারা চিকিৎসাবিজ্ঞান, মহাকাশ গবেষণা বা উদ্যোক্তা হিসেবে নিজের প্রমাণ করেছেন, তারাই হওয়া উচিত ছিল আজকের প্রজন্মের আইডল। প্রকৃত আধুনিকতা নিহিত থাকে নারীর শিক্ষা, ধৈর্য এবং আত্মনির্ভরশীলতার মধ্যে, যা তাকে সমাজে সম্মানের আসনে অধিষ্ঠিত করে, কেবল সন্তা প্রচারের আলোয় নয়।

অন্যদিকে, কর্মক্ষেত্রে নারী অধিকারের দোহাই দিয়ে এক শ্রেণির মহিলার অনৈতিক সুবিধা নেওয়ার প্রবণতা সামগ্রিক নারী আন্দোলনের মর্দাদাকে স্তান করে দিচ্ছে। সমীক্ষা অনুযায়ী, অনেক কর্পোরেট ক্ষেত্রে দেখা যায় যে যোগ্য পুরুষ সহকর্মী থাকা সত্ত্বেও কিছু মহিলা কেবল লিঙ্গ পরিচয়ের অগবাবহার করে বা চাকুরিকারিতার মাধ্যমে কাজের ভার কমেয়ে নেয় অথবা বাড়তি সুবিধা আদায় করে। এটি কেবল এটি বৈষম্যেরই নামান্তর নয়, বরং এটি সেই সব যোগ্য ও পরিশ্রমী নারীদের জন্য এক বেতিবাচক বার্তা, যারা নিজেরদের মেধা ও পরিশ্রমে স্থান করে নিয়েছেন।

একইসাথে, বর্তমান সমাজের এক বিরাট অংশ মনে করছেন যে নারী স্বাধীনতার সংজ্ঞা আজ ভুল পথে চালিত হচ্ছে। অনেকেই কাছেই এখন স্বাধীনতার অর্থ দাঁড়িয়েছে প্রকাশ্যে অবাধ খোলামেলা পোশাক পরা কিংবা গভীর রাত অবধি মদ্যপ পার্টিতে মত্ত থাকা। তবে বিভিন্ন সমীক্ষা মতে, গত এক দশকে নারীরা মধ্যম ও উচ্চ-মধ্যম শ্রেণীর ‘লাইফস্টাইল চয়েস’ প্রায় ৩০ শতাংশ বৃদ্ধি পেয়েছে, কিন্তু তার সাথে পাল্লা দিয়ে বেড়েছে মানসিক অস্থিরতা। আজকের অনেক নারীর মধ্যে নিজেকে সব জায়গায় জাহির করার চেয়েও বড় হয়ে উঠেছে, যা অনেক সময় প্রকৃত যোগ্যতার চেয়েও বড় হয়ে উঠেছে। এই ‘অ্যাটেনশন সিকিং’ বা নিজেকে জাহির করার মানসিকতা তাদের এতটাই সংবেদনশীল করে তুলছে যে, তারা নিজের অসাফল্য বা কোনো গঠনমূলক সমালোচনা সহ্য করতে পারছে না, ভেবে বসে আত্মসম্মানে যা দেওয়া হয়। সামান্য ব্যর্থতা বা নেতিবাচক মতামতের মুখোমুখি হলেই তারা উগ্র বা বিরূপ মনোভাব পোষণ করছে, যা তাদের সামাজিকভাবে আরও বিপথগামী করে তুলছে। এই অসহিষ্ণুতা ও অসংলগ্ন জীবনযাপনের ফলে পারিবারিক কাঠামো আজ ক্রমশঃ ক্ষতির মুখোমুখি হচ্ছে। পরিসংখ্যান অনুযায়ী, গত কয়েক বছরে বিবাহ-বহির্ভূত সম্পর্কের হার প্রায় ১৫ থেকে ২০ শতাংশ বৃদ্ধি পেয়েছে

প্রকৃত নারী দিবস পালন তখনই সার্থক হবে, যখন আধুনিকতা মানে কেবল বাহ্যিক লৌকিকতা নয়, বরং সুশিক্ষা, স্বনির্ভরতা, সঠিক বোধাপড়া এবং মানসিক দৃঢ়তাকে বোঝাবে। কিশোরীরা যখন বুঝবে যে মাতৃত্ব কোনো শব্দের বিষয় নয় বরং একটি বিশাল দায়িত্ব যা সঠিক সম্মানের অপেক্ষা রাখে, তখনই তারা প্রকৃত উন্নয়নের অংশীদার হতে পারবে। কর্মক্ষেত্রে নারীত্বের দোহাই দিয়ে সুবিধা নেওয়ার নয়, বরং যোগ্যতার ভিত্তিতে নিজের স্থান অর্জন করাই হবে প্রকৃত নারীত্বের পরিচয়। নারীদের ধারণায় আসা প্রয়োজন যে, শরীরবৃত্তির বা হঠকারী মানসিক পরিবর্তন, প্রযুক্তির প্রলোভন সৈন তাদের বিবেকের চেয়ে বড় না হয়ে ওঠে। আধুনিক নারীত্ব হোক মেধার, ধৈর্যের এবং প্রকৃত নৈতিকতার সম্মেলন।

