

বকেয়া ডিএ-র দাবিতে সুপ্রিম সিলমোহর বঞ্চনা সামলে পুলকের সামাজিক সুরক্ষায় বাঁপি উজ্জ্বল যমজার

পাশাপাশি শীর্ষ আদালতের তরফ থেকে এবারের এ রায়ের এ ভাষ্যে উল্লেখ, ডিএ মৌলিক অধিকার নষ্ট। ডিএ বছরে দ্বার পাওয়া উচিত কি না, উই যেন্সে সুপ্রিম কোর্ট সাফ জানিয়ে দিয়েছে, ‘আমরা মনে করি ডিএ দু-বার করে	সিং চৌহান। এছাড়াও কমিটিতে থাকবেন কম্পট্রোলার অ্যান্ড অডিটর জেনারেলের বা তাঁর অসিস্ট্যান্ট কৌনও আধিকারিক। এছাড়াও কয়েকজন থাকতে পারবেন। বাকি সদস্যরা কারা হবেন, সেটা বিচারপতি মালহোত্রা ঠিক করতে	রাজ্যের জন্য বড় ধাক্কা অন্তত ত্রেনটা মানছে না। তৃণমূল। শাসকদলের মুখপাত্র অরুণ চক্রবর্তীরা দাবি, সুপ্রিম কোর্ট বুঝতে পেরেছে কেন্দ্র বীভাবে রাজ্যের সঙ্গে বন্ধন করলে। তাই ২৫ শতাব্দীর কথা নিজে বলেছে।
---	--	--

নিজস্ব প্রতিবেদন: রাজা বাজুটে লক্ষ্মীর ভান্ডার প্রকল্পে অতিরিক্ত ৫০০ টাকা দেওয়ার ঘোষণার পরই রাজনৈতিক তরঙ্গ তুঙ্গে। বাজুটে পেশের কয়েক ঘটনার মধ্যেই রাজা সরকারের এটি সিদ্ধান্তকে কড়া ভাষায় আক্রমণ করলেন বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। তাঁর অভিযোগ, এটি ঘোষণা বাস্তবের মাটিতে দাড়িয়ে নয়, পুরোপুরি ভোটমুখী কৌশল। শুভেন্দু অধিকারীর বক্তব্য, ‘৫০০ টাকায় আজকের দিনে কিছুই হয় না। সাধারণ মানুষের সঙ্গে এটা আসলে এক ধরনের ছলনা।’ তিনি দাবি করেন, সরকারের এটি ঘোষণার ‘কোনও দীর্ঘমেয়াদি অর্থনৈতিক পরিকল্পনা নেই। তাঁর মতে, ‘এটা উন্নয়ন নয়, এটা প্রচারের কাগজ। শেষে মানুষ শূন্য শ্যন, মহিনাসই পাবে।’ বিরোধী দলনেতা আরও বলেন, ‘যুব সমাজের জন্য কাজের সুযোগ ‘কোয়ালিটি’ নারী সুস্বচ্ছ, আদিবাসী ও তপশিলি জনগোষ্ঠীর জন্য বাড়তি রূপদ, কোনও দিকেই স্পষ্ট বারাদ ‘নেই।’ বাজুটে একাধিক পরিকাঠামোগত প্রকল্পের অনুপস্থিতি নিয়েও প্রশ্ন তোলেন তিনি। তাঁর মন্তব্য, ‘খালি, নতুন বিধানসভা পাশাপাশি তিনি ভবিষ্যতের রাজনৈতিক রূপরেখার ইঙ্গিত দিয়ে বলেন, ‘এটা অস্বস্তি আয়োগন।’

রাজ্য বাজেট আগামী অগস্ট থেকে বেকার ভাতা দেওয়ার কথা বলা হয়েছিল। তা নিয়ে মমতাক প্রশ্ন করা হলে তিনি বলেন, ‘২১ থেকে ৪০ বছরের মধ্যে মাধ্যমিক পাশ করে বেকারের পাঁচ বছরের জন্য আমরা ১৫০০ টাকা করে দেব। তারা যে স্কলারশিপ পান, তা যেমন ছিল তেমনই থাকবে।

মমতা বলেন, ‘আপনারা দেখেছেন, কেন্দ্রীয় বাজেট দিশাহীন, ভবিষ্যহীন, কসহীন। আমরা এখন গরু করে বলতে পারি, আমাদের ক্ষুদ্র প্রচেষ্টার মধ্যে এই বাজেট তৈরি করতে পেরেছি। এত কেন্দ্রীয় বঞ্চনা সত্ত্বেও এটা করতে পেরেছি। আশা করি, মানুষ আমাদের উপর ভরসা রাখবে। আমি একা কিছু করিনি সন্তোষ দিলে করেছি। থাতোক এজিপের লালুনা সন্তোষ আমরা লড়ে যাচ্ছি। মানুষের ভরসা আছে আমাদের সঙ্গে।’

পশ্চিমবঙ্গের উপর কেন্দ্রীয় সরকারের বিরুদ্ধে উল্লেখ করে শুভ্যারানি-দুয্যারানি গল্পের কথা টেনেছেন মমতা। বলেন, ‘বাংলাকে ওরা বঞ্চনা করেই চলেছে। যথোনে পরিছে, বাংলাদেশে মূল মারগর করে দিচ্ছে। অন্তঃসত্ত্বাকে ছেঁড়া হচ্ছে না। কোনও টাকার দিচ্ছে না। শুধু নাগরিককে বেড়ে নেওয়ার চক্রান্ত।’

মমতা বলেন, ‘এত দিন রাজো ৯৪টি প্রকল্প ছিল। আজ মনে হয় আরও পাঁচ-ছটি নতুন প্রকল্পের ঘোষণা হয়েছে। সুতরাং সেধুরি হয়ে গেল।’

২১ থেকে ৪০ বছর বয়সি
শিক্ষিত যুবকদের জন্য 'খালার
যুব-সাহা' নামে নতুন প্রকল্পে
কর্মসংস্থান না হওয়া পর্যন্ত মাসে ১,
০০০ টাকা করে আর্থিক সহায়তার
ঘোষণা করা হয়েছে। এই প্রকল্পে ৫,
০০০ কোটি টাকা বরাদ্দের প্রস্তাব
রেখেছেন অর্থমন্ত্রী।

অর্থমন্ত্রী জানান, এপ্রিল ২০২৬
থেকে আশা করবোদের মাসিক
সামান্যিক ১,০০০ টাকা বাড়ানো

রাজ্যসভা
অনপ্রবেশ

মাদাশিল্লি, ও ফ্রেম্ফারি: বুধবার তিনি আসেননি
সংসদে। অবশেষে বৃহস্পতিবার রাজ্যসভায় রাষ্ট্রপতি
দ্রৌপদি মুর্মুর ভাষণের উপর খন্দাদজপক ভাষণের
পাছনে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। আর সেই সংসদে
দিলেন প্রবল বিরোধিতার তুর্। তার ভাষণ ঢাকা
পড়ে বাচ্ছল বিরোধীদের 'স্বৈরাচার চলবে না'
স্লোগানে। এই সময় কংগ্রেসের জাতীয় সভাপতি ৩তম
বাইহরের মম্বিকানুর্ভাগগকে অভিনব খোঁচা দিলেন
প্রধানমন্ত্রী। মোদীর সরস টিপ্পনী, 'বয়স হয়েছে,
স্লোগান দিন।' পরে বিরোধীরা ওয়াক আউট করেন
এমন মস্তবোর প্রতিবাদে। বিরোধীশূন্য কক্ষেই ভাষণ
দেন মোদী। আরও একবার কাঠগড়ায় তেলেন
কংগ্রেসকে।
মোদী ফের খোঁচা মেরে বলেন, 'ওরা সব ক্রান্ত
করেছি চলে গিয়েছে। বিশ্বে ভারতের ভাবমূর্তি
সম্প্রতি গড়ে উঠেছে। আমার সময় লেগেছে সেটা
বদলাতে।' আমেরিকার সঙ্গে বাণিজ্যচুক্তি নিয়ে সুন্নগ
ভাড়াণে সময় ইইউগালের জেরে মঙ্গলবার বুধবার
উত্তর উত্তরী সংসদকে সামলপে করা হয়। তা নিয়ে অধিবাসী
উত্তর উত্তরী সংসদে বৃহস্পতিবারও সেই উত্তাপে আঁচ

ডুকেটের ও
চাঁদদের মাসিক
০০ টাকা বাড়ানো
বৃদ্ধায় মৃত্যু হলে
ও ৫ লক্ষ টাকা
১১০ কোটি টাকা
রা হয়েছে।
পুলিশার, ডিলেজ
পুলিশ কবীরের
ল থেকে ১,০০০
ছে। মতাজনিত

যেও বাপ
তে সরব

রাখেনে প্রধানমন্ত্রী নারেন্দ্র মোদী।
ও ওয়াকালিফারি মণ্ডিও নিজের
তিনি। বিরোধী শিবিরে উদ্দেশ্যে
এড়িয়ে গেলে জবাবদিহি এড়ানো যা
অংশ জুড়ে ছিল করসেসাক আক্রমণ
বৃহৎপতিবার রাজাসভায়
রাজপন ভাষণে প্রধানমন্ত্রী বলেন, এ
প্রশ্ন করেছিলেন আমি যি এত বর
এক গোপন রহস্য কী? উত্তরে
প্রতিনিধি ২ কেজি করে গালি হজম
এটাই আমার সুস্থ থাকার গোপন রহস্য
ইসতি থাকে বলেন, ‘এমানি
স্টার্টআপকেও তুলে ধরতে গান
অভাবই কংগ্রেসকে ধ্বংস করেছে
তাঁরা। মোদীর মন্তব্য, ‘আগের যি
বিশ্লেষণ ছিল বোঝা যায়, দেশে
দুরাশী কিল না। সেই ভুলের খোঁসা
দিতে হয়েছে।’ তাঁর দাবি, বর্তমান
শাসনে জেরা দিয়েছে, ভবিষ্যতে
রেখে পরিস্থিতি নেওয়া হয়েছে।
বাংলার প্রসঙ্গ টেনে প্রধানমন্ত্রী
তাঁর ভাষায় আক্রমণ করেন। তাঁর
যত রেকর্ড ছিল, সব ভেঙে
ইসুতে সাসারি অভিযোগে তুলে
বখন অনুপ্রবেশকারীদের বিরুদ্ধে
তরুমূল তাঁদের রকম, আদালতের
কণ্ঠস্বর। তাঁর সত্যজ্ঞান, ‘ওর ফলে
যাচ্ছে, আদিবাসীদের জমি হাতিছাড়
এই বক্তব্যের পর সংসদের রাষ্ট্র
উত্তাপ ছড়ায়। বিরোধী ও শাসন
আবার তাঁর হাং বলেই রাজনৈতিক

এনে বছরে ৪, অনুদান দেওয়ার হয়েছে, যা রবি মন দুই কিস্তিতে সুদে ব্যবস্থার ফি থাও ঘোষণা করা কারি কর্মগিরীদের কমিশন গঠনের হয়েছে।

স্বাস্থ্যখাতে

আশা করছি

গিগ কর্মীদের স্বাস্থ্যসাধীর আ

কাশলেস সুবিধা এবং ১ প্রতিভা অতিরিক্ত ৪ দেওয়ার কথা

ফের
মণি
■ ঠিক একদি

কয়না
বিস্ফোরণে

■ মেঘালয়ের
কয়নাখণ্ডে বি
স্ফোরণে প্রাণ হারি
বহু। এখনও বহু
খারাবী অস্বস্তা
মৃতের সংখ্যা বা
হয়েছে উদ্ধারকা
মৃতদের অধি
বসিন্দা। এদিন
থেকেই খনির ম
বেগেতে শুরু ক
দ্রুত উদ্ধারকার
মেঘালয় পুলিশ।
বিপর্যয় মোকাবি

৬ মাসের
আনা হবে
তায়।
সীমা বাড়ানো
২০২৬ থেকে
গংশ মহার্ঘভাতা
নানো হয়েছে।

উত্তপ্ত
পুর
আগেই নতুন

কন্যা খবরটা
রাপ্তি মন্তকের
ছর পর রাপ্তিপতি
য়েছে মণিপূরে।
পেরাতে না
ন করে উত্তেজনা
পা। নিরুপভা
কোভাকারীনের
পরিস্থিতির সৃষ্টি
ভিডিয়ায় প্রকাশিত
উত্তেজিত তা দেখা
নিতে
মৃত ১৬
সখাই অঞ্চলের
স্বাক্ষরণের ফলে
পক্ষে ১৬ জন
নিখোজ
মিকের আটকে
রা হচ্ছে। শকা,
তে পারে। শুরু
মনে করা হচ্ছে,
শেষই আমের
দুখটার পর
খ কালো ধোয়া
। ঘটনার পরই
শুরু করেছে
পস্থিতি দমনকল
র কর্মীরাও।

এসআইআর ও মাইক্রো অবজার্ভার বিতর্কে
মুখ্যমন্ত্রীকে কাঠগড়ায় তুললেন শুভেন্দু

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: এসআইআর প্রক্রিয়া ও মাইক্রো অবজার্ভার নিয়োগকে ঘিরে রাজ্য সরকারকে একাধিক প্রশ্নের মুখে দাঁড় করালে বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। বৃহস্পতিবার সাংবাদিক বৈঠকে তিনি দাবি করেন, মুখ্যমন্ত্রীর মূল উদ্দেশ্য ছিল মাইক্রো অবজার্ভারের ক্ষমতা ও ভূমিকা খর্ব করা। তাঁর বক্তব্য, মালদা থেকে এক মাইক্রো অবজার্ভার পরিচয় গোপন রেখে একটি অডিও পাঠিয়েছেন, যা তিনি সন্ধ্যায় নিজের সামাজিক মাধ্যমে প্রকাশ করেছেন।

সেহে দেশের বিভিন্ন রাজ্যে এসাইআর
 রাজ্যে শুকরা পশ্চিমবঙ্গে কেনে মাইজো
 রাজ্যের পাঠানো হয়েছো। এ প্রসঙ্গে
 দাখী দলনেতার ব্যাখ্যা, রাজ্যে এসডিও
 ইয়ারও-রা মুখ্যমন্ত্রী ও মুখ্যমন্ত্রীর
 সঙ্গেই নলেই নির্বাচন কমিশন বাধে
 ছে এই পদক্ষেপ নিয়ে। তিনি দাবি করেন,
 অনুযায়ী ইয়ারও হওয়া উচিত আইএএস
 ভর্তিউপসিদ্দে (এ) ক্যাগারির অফিসার,
 ছে বর্তমানে অধিকাংশ ইয়ারও সেই
 গ্যাটা পূরণ করেন না।



মনে নিখুঁত নন। তাঁর দাবি, অফিসারের
অভাব দেখিয়ে দায় এড়ানো হচ্ছে, বিভিন্ন
বাস্তবে যোগ্য আধিকারিক রয়েছেন। বিলগুণ
ও এইঅধঃপন্থে ইচ্ছাকৃত ভুলের অভিযোগ
তুলে তিনি জানান, বসিরহাট-২ ব্লকের এক
আধিকারিকের বিরুদ্ধে সুপারিশ হলেও রাজস্ব
সরকার ব্যবস্থা ন্যায়। ডাটা এন্ট্রি অপারেটর
না দেখায় সারানাম মানুষের গোপ্যাস্তির কথা
তুলে ধরে শুভেন্দু বলেন, মুখ্যমন্ত্রী
এসআইআর বঙ্গ, মাইক্রো অফার্ডার প্রশ্ন ও
অধাপার প্রসঙ্গ তিনটি লক্ষ্যক নিয়োগিলেন, ক
সব ক্ষেত্রেই ব্যর্থ হচ্ছে।



ডিএ মামলায় রায় শোনার পর শহিদ মিনারের আন্দোলন মঞ্চে খুশির হাওয়া। রং মেখে চলল উদযাপন।

ছবি: অদिति সাহা

রাজ্যে কোনও সরকার
নেই, একটা জীবন্ত ফসিল
রয়েছে: শমীক ভট্টাচার্য

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা:
সরকারদলের বকেয়া ডিএ নিয়ে
রাজ্যে রাজনৈতিক উত্তাপ তীব্র।
বিজেপির রাজ্য সভাপতি শমীক
ভট্টাচার্য সাংবাদিকদের সামনে
বসে, পেশানারার বখনি ধরেন
ভালো রেখেছেন, কিন্তু বর্তমান
সরকার তাঁদের ন্যায্য ডিএ দিতে
কাজ নয়। এই সরকারের আচরণ
সম্পূর্ণ ন্যায্য এবং জনগণের প্রতি
উদাসীন। রাজ্যে এখন কোনও
সরকার নেই, একটা জীবন্ত ফসিল
চলছে। শমীক এবি কল্লেন, এখনই
সরকারকে বাধ্য হয়ে ২৫ শতাংশ
ডিএ প্রদানের পদক্ষেপ নিতে হবে।
অর্থন ৭৫ শতাংশ জর্নাগ নতুন
সরকারের তৈরি করবে, তাঁরা বাকি ৭৫
শতাংশ ডিএ দেবে। তিনি অভিযোগ

ফরেন, বর্তমান প্রশাসন ডিএ বিয়াক দাবিতে কার্যকর পদক্ষেপ নেয় না এবং শুধু নীতি করে গেছে।

তিনি আরও বলেন, সরকারের নীরবতা দীর্ঘস্থায়ী নয়। সাধারণ মানুষ ও পেশনশাররা তাঁদের অধিকার আদায়ে সিঁচা হবেন না। যারা সরকারি কর্মচারীর অধিকার রক্ষা করছে না, তাদের বিরুদ্ধে কঠোর ব্যবস্থা নেওয়া হবে। শ্রমীক সভর করে বলেন, পেশনশারদের ব্যাঘা ডিএ শুধু অর্থের বিষয় নয়, এটি জাণের জয়। এটি পরিস্থিতি রাজের জন্যে একটি বড় সর্কব্যাটা। তাঁর কথায, পেশনশাররা তাঁদের অধিকার নিশ্চিত করতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ এবং আগ্রহের ডিএ বিষয় আগামী রাজনীতেও বড় প্রশংসা হেলবে।

যা আগে কথাও এতই অস্বাভাবিক অনুভবই আরও প্রি পার্মানেন্ট রেসিডেন্ট রেসিডেন্সিয়াল সাংগিককে ইনু সাধারণ মানুষ তা কালেক্টরেটে পুরণিগণের হয় যে তিনি অর্ডে ডেমিসিটাল সাঁ এনও পশ্চ প্র হয়েছে। লোকব ধীরে ধীরে স্বীকার আগে টাউন ভবেন ও প্রতিটি শ্রমণ। প্রশনিগে আবাব প্রশসনিগ

ডোমিসাইল আবেদনে রেকর্ড, পুরনিগমে অস্বাভাবিক ভিড়

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: হলকাতা পুরনিগমের প্রশাসনিক ইতিহাসে নজিরবিহীন অধ্যায় তৈরি হল চলতি বছর। মাত্র ৪০ দিনের ব্যবধানে ডোমিসিয়ার সাটিফিকেটের জন্য ১৫ হাজারের বেশি আবেদন জমা পড়েছে। যা আগে কখনও দেখা যায়নি বলে জানাচ্ছে পুরসভা সুপ্র। প্রশাসনের অন্দরে এই অত্যাচারী চাপের নেপাথ্যে মূল কারণ হিসেবে উঠে আসছে চলমান এসএমআইআর প্রক্রিয়া। নারসকমিউ ও প্রশাসনিক কাজে ডোমিসিয়ার কিংবা প্যামেন্টে রেসিডেনসিয়াল সাটিফিকেটের প্রয়োজন হয়। সাধারণত প্যামেন্টে রেসিডেনসিয়াল সাটিফিকেট দেয় কলকাতা পুরনিগম এবং ডোমিসিয়ার সাটিফিকেট ইস্যু করে কলকাতা পুলিশস্ট্রোট। তবে বর্তমান পরিস্থিতিতে সাধারণ মানুষের ভোগান্তি কমাতে পুরনিগমই আবেদন গ্রহণ করছে এবং পরে তা কালেক্টরের কাছে পাঠানো হচ্ছে।

পুরণিগমের এক শীর্ষ আধিকারিক জানান, আবেদনকারীকে প্রমাণ করতে হয় যে তিনি অন্তত ১৫ বছর কলকাতার বাসিন্দা। সমস্ত নথি খতিয়ে দেখেও ডোমসাইল সাটিফিকেট দেওয়া হয়। যদিও বিপুল আবেদন জমা পড়লেও এখনও পর্যন্ত প্রায় সাড়ে তিন হাজারের মতো সাটিফিকেট ইস্যু করা সম্ভব হয়েছে। লোকবলের অভাব ও কঠোর যাচাই প্রক্রিয়ার কারণে কাজের গতি ধীর বলে স্বীকার করছে প্রশাসন।

আগে টাউন হলকেন্দ্রিক প্রক্রিয়ায় এই পরিষেবা মিললেও এখন কেন্দ্রীয় ভবন ও প্রতিটি বোরো অফিসে একাধিক কাউন্টার খুলে আবেদন নেওয়া হচ্ছে। পূরনিগমের এক কর্তার কথায়, সংখ্যার দিক থেকেও এটি রেকর্ড আবার প্রশাসনিক চাপের দিক থেকেও নজির।

ডিএ দাবি রাজ্য সরকারি কর্মচারীদের ঐতিহাসিক জয়: সুকান্ত মজুমদার

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা:
মহামান্য সুপ্রিম কোর্টের নির্দেশে
রাজ্য সরকারি কর্মচারীরা অবশেষে
তাদের প্রাপ্য ভিএ পেনেডা যাচ্ছেন
এই তর্জনকে সাংবাদিকদের সামনে
কেন্দ্রীয় প্রতিমন্ত্রী সুশান্ত মজুমদার
‘রাজ্যের সরকারি কর্মচারীদের একা
ধৈর্য ও অলিন সংকল্পের প্রতীক’ বলে
অভিহিত করেন। তিনি অভিযোগ
করেন, দীর্ঘদিন ধরে মুখ্যমন্ত্রী মমতা
বন্দোপাধ্যায় কর্মচারীদের অধিকার
অস্বীকার করেছে। রাষ্ট্রীয় অর্থ ব্যয়



করে উচ্চপর্যায়ের আইনজীবীদের
নিয়োগ দিয়ে ডিএ বন্ধ রাখার চেষ্টা

করা হয়েছিল। কর্মচারীদের এই রায় শুধুমাত্র আর্থিক দাবি নয়, আন্দোলনকেও পুলিশি হয়রানি ও অপরমানজনক বস্তব্য দিয়ে দমন করার চেষ্টা হয়েছিল; মজুমদারের কথায়।

তবু, সকল বাধা ও অনিচ্ছার মধ্যে রাজা সরকারি কর্মচারীরা হার মানেননি। দীর্ঘ লড়াই শেষে তাদের ন্যায্য অধিকার নিশ্চিত হল। মজুরদার বলেন, ডিএম কোনো অনুদান নয়, এটি কর্মচারীর আইনগত ও অবিচ্ছেদাধিকার।

সিভিক-গ্রিন পুলিশের বেতন বৃদ্ধি,
‘বাংলার যুব সাথী’ প্রকল্পের ঘোষণা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: রাজ্যের অন্তর্ভুক্তি বাজেটে সিভিক ভলান্টিয়ার্স এবং গ্রিন পুলিশদের বেতন আরও ১,০০০ টাকা বৃদ্ধি করার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। এর জন্য মোট ১৫০ কোটি টাকা ব্যয় রাখা হয়েছে। সরকার কর্তৃক জারিয়েছে, এই বেতন বৃদ্ধির মাধ্যমে স্বেচ্ছাসেবকরা আরও উৎসাহিত হবেন এবং সমাজ সেবায় তাদের ভূমিকা আরও শক্তিশালী হবে। এছাড়া, বাজেটে নতুন প্রকল্প ‘বাংলার যুব সাথী’ চালু করার ঘোষণা দেওয়া হয়েছে। আগামী ১৫ অগস্ট থেকে শুরু হবে এই প্রকল্প। ২১ ঘোষণা ৪০ বছর বয়সি মাধ্যমিক পাশদের প্রতি মাসে ১,৫০০ টাকা ভাতা দেওয়া হবে। প্রকল্পটি লক্ষ্য যুবসমাজকে কর্মসংস্থানের সুযোগ দেওয়ার পাশাপাশি আত্মনির্ভর হতে সহায়তা করবে। সরকারি স্তরে জানানো হয়েছে, যুবক-যুবীদের ক্ষমতায়ন জন্ম এই প্রকল্প বিশেষভাবে গুরুত্বপূর্ণ। এর মাধ্যমে তারা সামাজিক ও অর্থনৈতিকভাবে শক্তিশালী ও গ্রিন পুলিশের স্মৃতি চিহ্না ভাড়া জারিয়েছেন সিভিক ভলান্টিয়ার্স ও গ্রিন পুলিশের বেতন বৃদ্ধি এবং যুব সাথী প্রকল্প যুবসমাজকে উৎসাহিত করবে।

ডিএ রায়ে স্বস্তি, তবু
আন্দোলনে অনড় কর্মচারীরা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: সপ্তিম কোর্টের বৃহস্পতিবারের রাতে রাজ্য সরকারি দাবির পক্ষে বাস্তব মিলনেও, আন্দোলন খামতে নারাজ কর্মচারী সংগঠনগুলি। পরেই ডিএ অফিস সাময়িকভাবে মোটানো হয়ে কৈ বা, তা নিয়ে এখনও গভীর সংশয় রয়েছে বলে স্পষ্ট জানিয়ে দিয়েছে সংগ্রামী যৌথ মঞ্চ।

বীর্ষ আন্দোলন স্পষ্ট ভাষায় জানিয়েছে, হার্বাথ ডাটা কোনেদ বাস অলুনান নিয়ে, বৃহৎ কর্মচারীদের সার্বাধিকার অধিকার। এই হার্বকে প্রতিনিধিক আখ্যা দিয়ে সংগঠনের তরফে জানানো হয়েছে, রাজ্যের আর্থিক টানাপড়নে দেখিয়ে কর্মীদের ন্যায় পাওনা আটকে রাখা চলবে না। সংগঠনের নেতা ভাস্কর ঘোষ বলেন, এই গণের মাধ্যমে আমাদের দীর্ঘদিনের অসন্তোষের অন্তি স্বীকৃতি পেল।

আদালতের নির্দেশ অনুযায়ী, ৩১ মার্চের মধ্যে বকেয়া ডিএ-র অন্তত এক চতুর্থাংশ এবং ১৫ মে-র মধ্যে সম্পূর্ণ অর্থ পরিশোধ করতে হবে রাজকে। এই সিদ্ধান্তের আওতাধীন বর্তমান কর্মীদের পাশাপাশি অবসরপ্রাপ্তরাও থাকবেন। তবে অতীত অভিজ্ঞতার কথা তুলে ধরে তাঁদের ঘোষণার কড়া মন্তব্য, আগেও নির্দেশ ছিল, বিভাবায়ন হয়নি। তাই এবারও আমরা নিশ্চিত নই।

ফের মহানগরে তাপমাত্রা
নিম্নমুখী হওয়ার সম্ভাবনা!



সকালের দিবে। কলকাতায় রাতের তাপমাত্রা স্বাভাবিকের উপরে থাকবে। রাত্রে ও সকালে শীতের অনুভূতি থাকবে। রাত ও দিনের তাপমাত্রা স্বাভাবিকের নিচে নামবে। এদিন আবহাওয়া দপ্তরের তরফ থেকে জানানো হয়েছে, শুক্রবার থেকে ফের তাপমাত্রা নিম্নমুখী হবে। উইকেটে কলকাতায় ১৪ থেকে ১৬ ডিগ্রি সেলসিয়াসের মধ্যে পড়ে পাল থাকবে। বৃহস্পতিবার পশ্চিম ঝঞ্ঝা উদ্ভূতের উত্তর-পশ্চিম ভারতে। ফের উদ্ভূতের হওয়া বইবে। আগামী কয়েকদিন শীতল হওয়ায় নামাবে পারদ। দুদিন পর ফের নিম্নমুখী হবে পারদ। কলকাতায় ১৪ ডিগ্রি সেলসিয়াসের ঘরে ফের নামতে পারে তাপমাত্রা। সঙ্গে এও জানানো হয়েছে পরিস্রার আকাশ থাকবে কলকাতায়। সকালে হালকা সূর্যশার সজানো রয়েছে। আগামী কাতায় শুষ্ক আবহওয়া। আপাতত দিনের বেলায় শীত উঠাও। সকালে আর সন্ধ্যায় শীতের কিছুটা অনুভূতি থাকবে। কলকাতায় বৃহস্পতিবার সেলসিয়াসে তাপমাত্রা ১৬.৬ ডিগ্রি সেলসিয়াস। বা স্বাভাবিক তাপমাত্রার থেকে ০.৯ ডিগ্রি সেলসিয়াস বেশি। আগামী ২৬ ঘণ্টায় শহরের তাপমাত্রা থাকবে ১৭ ডিগ্রি থেকে ২৬ ডিগ্রি সেলসিয়াসের মধ্যে।

রাজ্য প্রভিন্দেন, ব্যারাকপুর: বৃহস্পতিবার শেষ হওয়া রাজ্য বাজেটে তৃণমূল সরকার 'লীদার ভাণ্ডার' প্রকল্পের আর্থিক ভাতা ৫০০ টাকা বাড়িয়েছে। এতদসঙ্গে এদিন সশ্রমিকসংবাদমাধ্যমের মুখোমুখি হয়ে ব্যারাকপুরের প্রাক্তন সাসেন্দ্রবলেন, এবারে লীদার ভাণ্ডার বাড়ালো কিংই হবো নী। মা-বোনেরা লীদার ভাণ্ডার নেবে, আবার তৃণমূল সরকারকে বিদায়ও দেবে। প্রসঙ্গত, এদিন ডিএ অর্থীহহার্ভাভাতা মামলায় দেবের শীর্ষ আদালত রায় দিয়েছে, রাজ্য সরকার কর্মচারীদের ৩১ মার্চের বিজ্ঞপ্তি নেতা জ্ঞানহার্ভাভাতা দিতে হবে। এই বিষয়ে মর্মেজ্ঞে ২৫ শতাব্দীর সশ্রমিকসংবলেন, সরকারি কোষাগার থেকে টাকা তুলে সরকারি কর্মচারীদের দিতে নেতাদের হবে। তাঁর কথায়, সরকারি কোষাগারে থাকা অর্থ-ভাণ্ডার ব্লক করে দিতে হবে। অর্থায়ণ মমতা ব্যানার্জি কোষাগার থেকে টাকা লুণ্ঠ করে নেতাদের লোকদের সুবিধা পাইয়ে দিতে সশ্রমিক অর্থ খরচ সরকার দেবে। প্রসঙ্গত, তিন বছরের অধিক সময় জেলবন্দী থাকার পর জামিনে মুক্তি পেয়ে আবার পরিবারী কাজে যুক্ত হলে রাজ্যের প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রী পার্থ চট্টোপাধ্যায়। এতদসঙ্গে চার শিবিরের লড়াই নেতা বলেন, পার্থ চট্টোপাধ্যায় চুরির কায়া জানে। ওনার মাধ্যমে কোটি কোটি টাকা পিসি-ভূগোপার কাছে গেছে। যেইজন পার্থ



চট্টোপাধ্যায়কে পুনরায় জয়গা দেওয়া হয়েছে। প্রদত্ত
প্রশ্নসমূহ নব্বইদশের আগে বিভিন্ন জনকল্যাণ মূলক
প্রকল্পের সুফল তুলে ধরে 'দাদী এছাড়া' তথ্যচিত্র প্রচার
করছে তৃণমূল কংগ্রেস। এই বিষয়ে তিনি বলেন, সিপিএমকে
নোতা আনিব বিশ্বাস একদা বলেছিলেন, এই পায়রা
কমোদারদের অন্য পাড়ায় গিয়ে প্রচার করতো। তৃণমূল
নোতাদেরও সেই একই দশা হয়েছে। বাংলায় তো
উন্নয়নের ক্ষেত্রে চুরি, ডাকাতি হয়েছে। তাঁর কথায়,
বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে দেখা গিয়েছে, চিকিৎসকের বাড়িতে
চিকিৎসক তৈরি হয়।

ডিভিশন বেঞ্চার নির্দেশে বৈধতা পেল প্রাইমারি স্কুল কাউন্সিল

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা:
সকলকাতা হাইকোর্টে শিক্ষক বদলি
সংক্রান্ত এক মামলার খগলি জেলার
প্রাইমারি স্কুল কাউন্সিল
(ডিপিএসসি)-এর বৈধতা নিয়ে প্রশ্ন
ওঠে। কলকাতা হাইকোর্টে সিঙ্গল
বেন্চেঞ্চার রায়ে এই কাউন্সিলকে
বৈধতাই ঘোষণা করা হয়। তবে
বৃদ্ধবার ডিভিশন বৈধ সেই নির্দেশে
অস্বীকৃতি স্বীকৃতিদেওয়া জারি করে
জানিয়েছে, আপাতত কাউন্সিল
তার কের কাউন্সিলে যেতে পারে
প্রসঙ্গত, চন্দনা চুই নামে এক
শিক্ষিকা নিজের বদলিকে বৈধতাই
দাবি করে আদালতে মামলা করেন।
সেই মামলায় কলকাতা হাইকোর্টে
সিঙ্গল বৈধ জারায়, জেলা প্রাইমারি
স্কুল কাউন্সিল আইন অনুযায়ী গঠিত
হয়নি। ফলে এই কাউন্সিল বৈধতাই
এবং এর কোনও অস্তিত্ব নেই।

সিদল পোষের মতে, কাউন্সিলের চেয়ারম্যান থেকে শুরু করে বিভিন্ন পাদবিকারীর নির্দেশ দেওয়ার ক্ষমতা নেই। যদি তারা নির্দেশ দিয়ে থাকেন, তা বৈধ নয়। এই রায়কে চ্যালেঞ্জ করে ছগলি ডিগিএসসি ডিভিশন বেসে গায়। বিচারপতি তপোব্রত চক্রবর্তীর নেতৃত্বাধীন বেসে অন্তর্ভুক্ত অগ্নিতাদেশ জারি করে জানায়, স্থাপত্য কাউন্সিল তাদের কাজ চালিয়ে যেতে পারবে। তবে আদালত নির্দেশ দিয়েছে, কাউন্সিল গঠনের বৈধতা সংক্রান্ত নথি জমা দিতে হবে।



রয়েছে। শুধু তাই নয়, কাউন্সিলের বাদ বাকি যা কাজ, তাও করতে পারছে না। কাউন্সিলে যে সমস্ত কর্মী রয়েছে তাঁরাও সংকটে পড়েছে। আইনজীবী মহলের মতে, ডিভিশন



আদালত স্থান জেলার বোফের এই নির্দেশের জেরে সারা
প্রাইমারি কাউন্সিলের আইজীবী রাজ্যে প্রাইমারি কাউন্সিলের যে
বিশ্রুত বসু মল্লিক জানান, আলোচনা তৈরি হতে যাচ্ছিল, তার
ডিপারসি প্রাথমিক নিয়োগ থেকে নিষসন হন। কাউন্সিলের যে অভিজ্ঞ
শুরু করে, বদলি সমস্ত কাজটাই সংকীর্ণনয় ভুগছিল তার থেকে
করে। এই গোটা প্রক্রিয়াটাই বন্ধ হয়ে মুক্তি পেল।

কর্মসংস্থান সৃষ্টির কোনও নির্দিষ্ট লক্ষ্য নেই বাজেটে, মত বিশেষজ্ঞদের

শুভাশিস বিশ্বাস

রাজা বাজেটে কর্মসংস্থানের কোনও লক্ষ্য ঘোষিত হলে না, এমনটাই মনে কারছেন অর্থনৈতিক বিশেষজ্ঞদের একাংশ। সড়ে তারা এও জানাচ্ছেন, মাইক্রো ফিন্যান্স, পরিযায়ী শ্রমিকের কথাও কিছু নেই।

পরিচমবঙ্গ সরকারের সখাও বিজ্ঞ বাজেটে ২০২৬-২৭ অর্থবর্ষে মোট ব্যয়ের লক্ষ্য নির্ধারিত হয়েছে ৪,০৬,০৮৪.১৭ কোটি টাকা। নিচ্যানেনের আগে এই বাজেটকে কেন্দ্র করে নানা আলোচনা শুরু হয়েছে। বাজেটের মূল বৈশিষ্ট্য হলো জনপ্রিয় সামাজিক প্রকল্পগুলির সম্প্রসারণ, কিন্তু কর্মসংস্থানও অর্থনৈতিক গতি সৃষ্টির ক্ষেত্রে স্পষ্ট কোনও রূপরেখা নেই। তবে সামাজিক প্রকল্পের সম্প্রসারণ ঘটেছে। দলীর ভাণ্ডার বকসে একটি ভাতা ৫০০ টাকা বৃদ্ধি করা হয়েছে।

মাসিক সশে চাল হযেছে নতুন ব্যৱ সাথী

২০০০ টাকা দেওয়া হবে পাঁচ

প্রকল্প কার্যকর হবে ১৫

বাজেটের এই অংশ নিম্নস

পাক্ষেপ, কারণ সরাস

অর্জনের উদ্দেশ্য এতে ব

বাজেটে কর্মসংস্থান সৃষ্টির

লক্ষ্য নেই বলেই জানাচ্ছে

বিশেষজ্ঞদের একাংশ। মাই

পরিযায়ী শ্রমিকদের জন্যও

বরাদ্দ রাখা হয়নি। ফলে এ

অংশগুলিকে উপেক্ষা করা

মনে হয়। সামাজিক ভাতা

স্বল্পমোদনে উদ্ভি দিলে

কর্মসংস্থানও সংপানশীল

হতে পারে না।

গুণু তাই নয়, এবারের

নজর আসছে যে গত



খরচের তুলনায় প্রকৃত ব্যয় প্রায় ৫০ হাজার কোটি টাকা কম হয়েছে। বেতন, ভাতা ইত্যাদি চলতি খাতে এবং পরিকাঠামো এবং স্থায়ী সম্পদের মতো মূলধনী খাতে উভয় ক্ষেত্রেই বরাদ্দের তুলনায় কম খরচ হয়েছে।

ম ব্যয় অর্থনীতির দীর্ঘমেয়াদি মূলধনী খাতে ব্যয়ের ঘাটতি রাজ্যের
সুস্থ করতে পারে। অন্যদিকে অর্থনীতিকে দীর্ঘমেয়াদে দুর্বল করে তুলতে
এখন গাঁড়াচ্ছে প্রায় ৯ লক্ষ ১৬ পারে। ফলে এই বাজেটকে জনমুখী বলা
কিনা বাজার থেকে ধার করার গেলেও অর্থনৈতিকভাবে কতটা টেকসই
রণ কোটি টাকার বেশি। খণ বলা কঠিন।

সম্পাদকীয়

জ্ঞানেশ কুমারকে ইমপিচমেন্ট ! চমক ছাড়া কিছুই নেই

একাধিক দুর্নীতি থেকে এসআইআর, কোণঠাসা তৃণমূল সরকার। সামনেই আবার বিধানসভা ভোট ফলে এই অবস্থা থেকে বেরিয়ে আসতে মরিয়া তৃণমূলনেত্রী। হাতে কোনও ইস্যু নেই। লক্ষ্মীর ভাণ্ডার, সবুজ সাথী সাইকেলে প্রান্তিক অংশের কিছু মানুষকে ম্যানেজ করা গেলেও তা নিয়ে বৈতরণী পার হওয়া যাবে না এটা জলের মতোই স্পষ্ট। চরম হতাশ তৃণমূল শিবিরের চাই নয়া হাতিয়ার। তারই একটা হল এসআইআর। এই প্রক্রিয়ার শুনানিতে কিছু মানুষের হেনস্তাকে প্রথম থেকেই পুঁজি করার চেষ্টা করছে তৃণমূল কংগ্রেস। এবার আরও একধাপ এগিয়ে দেশের মুখ্য নির্বাচন কমিশনার জ্ঞানেশ কুমারকে ইমপিচমেন্ট করা হবে বলে ঘোষণা করেছেন তৃণমূলনেত্রী। এই নিয়ে গত মঙ্গলবারই দিল্লির সাউথ অ্যাভিনিউয়ে সংসদীয় দলের সঙ্গে বৈঠকে ইন্ডিয়া জোটের শরিকদের সঙ্গে আলোচনা করে তাদের একজোট করার নির্দেশ দেন দলনেত্রী। নেত্রীর নির্দেশ পেয়ে দলের পলিটিক্যাল ম্যানেজাররা মাঠে নেমে পড়েছেন বলেই খবর। কিন্তু ঘটনার পর ৪৮ ঘন্টারও বেশি সময় গড়িয়ে গিয়েছে, আরও কোনও উচ্চবাচ্য শোনা যায়নি। মোদ্ধা কথা এই ইস্যুতে এখনও পর্যন্ত খুব বেশিদূর এগোতে পারেনি তৃণমূল, এটা পরিষ্কার। এখন প্রশ্ন, বাস্তবে তৃণমূলের পক্ষে এটা কতটা করা সম্ভব বা আদৌ কি করা সম্ভব? অধিকাংশ ক্ষেত্রেই উত্তর হচ্ছে না এবং না। কারণ, সংসদে এই প্রস্তাব আনতে গেলে চাই অন্তত ১০০ জন সাংসদের সাক্ষর। যে সংখ্যা তৃণমূলের নেই। এখানেই শেষ নয়, যদিও বা জোটানো যায় তারপরও রয়েছে অনেক প্রক্রিয়া। তার জন্য সংসদের দুই তৃতীয়াংশ সদস্যের সমর্থন চাই। এখন পশ্চিমবঙ্গে ভোট। তৃণমূলের এই নিয়ে যতটা আগ্রহ, বাকিদের তা থাকবে কেন?সেটা একটা ফ্যাক্টর। ফলে তৃণমূলের তালে বিরোধীরা তাল দেবে এটা ভাবলে ভুল হবে। আর রাজনৈতিক মহলের একাংশ যেটা ভাবছে, জ্ঞানেশ কুমারকে বাঁচাতে বাঁপিয়ে পড়বে বিজেপি, তাতে আখেরে তৃণমূলের দাবিতেই শিলমোহর পড়বে, কিন্তু সেটা কতদূর হবে বলা কঠিন। কারণ, পরিস্থিতি সেই জায়গায় গিয়ে পৌঁছবে, এমন পরিস্থিতি কিন্তু এখনও দেখা যাচ্ছে না।

শব্দছক ৬৪							রবি দাস
১			২	৩		৪	
		৫			৬		
৭	৮		৯		১০		
১১		১২					
				১৩	১৪	১৫	
১৬	১৭				১৮		
১৯				২০			
		২১			২২		

পাশাপাশি: ১. সপ ২. সৎ লোকের কর্ম ৫. সরবৎ-এর জন্য মিষ্টি সুগন্ধী তরল ৬. ক্ষণ ৭. যা থেকে গাছ জন্মায় ৯. বছর ও দিন ১১. কাজ হাসিল করতে অনুর্য ১৩. বাঁকা দৃষ্টিতে ১৬. প্রায় দৃষ্টান্তহীন বিষয় ১৮. টলে যাওয়া ১৯. ছদ্মোকার ২০. বড় উমান ২১. রূপার ২২. বিপদ
ওপর-নিচ: ১. নানারকম ২. কোন সাহায্য সহযোগীতা ছাড়াই ৩. সূর্য ৪. দৃষ্টির অগোচর ৬. রূপকথার গল্পে ডানা-অলা সুন্দরী নারী ৮. বার্ষিক ১০. ভূপীকৃত ১২. দুধ-সাদা রঙ ১৪৩. শুকনো কাঁচামান চূর্ণ ১৪. আঘাত ১৫. খেল উপকরণে ভরা ঘর ১৬. খারাপ, ব্যবহারের অযোগ্য ১৭. দিনমণি

সমাধান ৬৩ — পাশাপাশি: ১. জিনিমি ৪. গান ৬. মতি ৭. বেদনা ৯. রোদ ১০. তিলক ১১. মহাজন ১২. মাতব্বর ১৪. তামাম ১৫. রানি ১৬. চাকমা ১৭. মাস ১৮. শাপ ১৯. রিমঝিম
ওপর-নিচ : ১. ছিমছাম ২. নিতি ৩. নিবেদন ৫. নরক ৮. নাতিনাতনি ৯. রোজনামচা ১২. রক্তসম ১৪. তামাশা ১৭. মাঝি

আজকের দিন

- ১৯৫৮** — মিউনিখ বিমান দুর্ঘটনায় ২৩ জনের মধ্যে ৮ জন ম্যানচেস্টার ইউনাইটেডের খেলোয়াড় ছিলেন।
- ২০১৮** — স্পেসএক্স তাদের ফ্যালকন হেভি রকেট সফলভাবে উৎক্ষেপণ করে।
- ২০২৩** — তুরস্ক-সিরিয়ায় ভূমিকম্পে ৫৭,০০০ জন মারা যান।

 জন্মদিন	
	
১৯২৩ <i>বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ জে রামেশ্বর রাওয়ের জন্মদিন।</i>	
১৯৪০ <i>বিশিষ্ট সঙ্গীতশিল্পী ভূপিন্দর সিংয়ের জন্মদিন।</i>	
১৯৮৩ <i>বিশিষ্ট ক্রিকেট খেলোয়াড় এস শ্রীসত্বেের জন্মদিন।</i>	
ভূপিন্দর সিং	

সম্পাদকীয়

হাওড়া ও উলুবেড়িয়া

কালীঘাটের আরাধনা

কমুগুলুর উপাসনা



সুবীর পাল

ভোটের টেবিলে কলরিজটা বেশ জমে উঠেছে। ছাবিশের ফাইনাল টার্ম বলে কথা। একবারে নিখুঁত দানে নিপুন প্ল্যানে তাস ফেলা চাই। নয়তো ফসকা গোড়ো। কি শাসকের। কি বিরোধের। এক্কেবারে ডু অর ডাই টানটান উত্তেজনা বস্।

হরতন, রুইতন ইক্সাবন, চিড়িতনের টেকা, সাহেব, বিবি, গোলাম। তবে লাস্ট পর্বে তাস খেলাটা কিন্তু বেশ জমে উঠেছে। কিন্তু মুচকি হাসি হেসে ফেলল একটা ট্রাম্পকার্ড। কিন্তু হায় সেই ক্ষণিক হাসির মুখে অনেকটা বামা ঘসে দিল যে আচমকা ব্যবহাত ওভার ট্রামকার্ড। ট্রাম্পকার্ডের সমর্থিত দাপ্তিকতা এ যে মুহূর্তে ভেঙ্গে চুরচুর হয়ে গেল ওভার ট্রাম্পকার্ডের সুযোগ্য মুদীয়ানায়।

হাওড়া লোকসভা এলাকায় সাম্প্রতিক রাজনীতির প্রেক্ষাপটটাও কেমন যেন এরকম তাস খেলার মতোই সামঞ্জস্য পূর্ণ। চর্চাগত সৌজন্যে শাসক তৃণমূল। ইস্যুটা সেই বহুল চর্চিত দুর্নীতি। যার ব্যপ্তি হিমালয় সমান তুঙ্গস্পর্শী। বাঙালিয়ানার এখন তো একটাই গর্ব করার মতো ব্র্যান্ড, ‘দুর্নীতি।’ আর এই তথাকথিত সাম্প্রতিক কালের বঙ্গরাজ্যের প্রতিটি নিঃশ্বাসের উৎস যখন অগ্নিজেন স্বরূপ দুর্নীতির ‘ঠেট এ এবং লাফানো’ কর্পোরেটের নিজস্ব উদারীকরণ কালোয়ারী কার্ণব ছয়ে গেছে শাসকের প্রায় প্রতিটি অঙ্গপ্রত্যঙ্গ, অগত্যা তখন প্রশাসকের একটাই ধামধারা স্টিরিও টাইপ সাধুশ্রে ধরার প্রচেষ্টা, ‘দুর্নীতির মোকাবেলায় আমরা বিবেকের ডাকে জিরো টলারেন্স নীতি নিয়ে চলি সর্বদা।’

কিন্তু সমালোচকদের ধারণা একেবারে উল্টো, এই সরকার বাহাদুর তো আবার নড়েও না চড়েও না। তার আবার ‘বিবেকের ডাক’? সেটা আবার কি? ওটা কি মঙ্গলগ্রহের কোনও ধাতব বস্তু ? সূত্রাং কি আর করার থাকতে পারে ? বাধ্য হয়েই নাছোড়বান্দা অনেকের কান টানলে মাথা আসে’ খিওরিতে আদালত দরজার কড়া নাড়া প্রায় নিতা নৈমিত্তিক অভ্যাসে পরিণত হয়েছে বিচার প্রাপ্তির ক্ষীণতম আশায়। প্রশাসনিক কোটারি পার্টির অগতির গতি নামক একটাই ডায়লগ, গুগলি বল পিচে ফেলার মতো ঘরাণায় চালিয়ে চলেছে গোয়েবলস প্রচার, ‘অনুপ্রেরণার উন্নয়ণে সারা বাংলা হাসছে।’ অলটাইম বিশ্রী প্যাকেজ, খুড়ি ভুল বলা হয়ে গেল, সঠিকটা হলো, বহুবিধশ্রী মোড়কে বঙ্গ জন্মিতা এখন ভারত সেরা বলেও কত শত প্যাঁক প্যাঁক প্রেজেন্টেশন শোনা যায় মহামহিম ক্যামাক দফতরীর বদনাতায়।

আচ্ছা, এসব তথ্য তালশ কি শুওই মুখের কতকথা নাকি এর কোনও বাস্তব ভিত্তি আছে ? তাই নাকি ? ঠিকই আছে, তাহলে সত্যসুলুকের সন্ধানে না হয় একবার হাওড়া লোকসভা এলাকায় কেঁচো খুঁড়তে না হয় সাপ বের করাই আনা যাক। কি বলেন মশাই ? তাহলে হোক কাটাছেঁড়া হাওড়া পুরসভা। দুর্নীতির অপারেশন টেবিলে।

মাত্র মাস দুই আগের ঘটনা। উদ্যোগীর ভূমিকায় তৃণমূল পরিচালিত হাওড়া পুরসভা। সংশ্লিষ্ট শহরের একাধিক থানায় এফআইআর দায়ের করা হয়েছিল। সর্বমোট ৪২ জন স্থানীয় প্রোমোটারের বিরুদ্ধে। পুলিশের কাছে নালিশের অ্যাপ্রোচটা আনকমন হলেও বয়ানের ঘরাণাটা অনেকটাই কমন। অনেকের মতে,

সামনে ভোট, তাই দুর্নীতির বিষয়ে শাসক পক্ষ নিজেদের ডায়লগ ‘জিরো টলারেন্স’ প্রাসঙ্গিকতা প্রমাণ করতেই এফআইআরের এই মরিয়া পদক্ষেপ। শহর জুড়ে প্রায় পাঁচ হাজার বহুতল বেআইনি নির্মাণের প্রোমোটাররাজ এখন তো অনেকটা নিত্য নৈমিত্তিক ব্যাপার হয়ে উঠেছে হাওড়ায়। নিশ্চয়ই এগুলো আলাউদ্দীনের প্রদীপ ঘষে দেওয়ায় রাতারাতি গড়ে ওঠেনি। এসব বেআইনি নির্মাণ তো বছরের পর বছর ধরে হাওড়া এলাকায় চলে আসছে ভোট কেয়ার বডি ল্যান্ডস্কেজের তোলাবাজি আশীর্বাদে।

অনুমোদনহীন নির্মাণ, অনুমোদনের তুলনায় বাড়তি তলা, বিল্ডিং সার্ভেয়ারদের নজরদারির অভাব, পাঁচতলার অনুমতি নিয়ে সাততলা তৈরি করা, আবার কোথাও কোনও নকশা জমা না দিয়েই, রাতারাতি বহুতল গড়ে তোলা। এর ফলে, ভবনগুলির কাঠামোগত নিরাপত্তা, অগ্নিনির্বাপণ ব্যবস্থা ও জনজীবনের উপরে সম্ভাব্য বিপদের আশঙ্কা বেড়েই চলেছে। পুলিশের কাছে এমনই অভিযোগ দায়ের করা হয়েছে হাওড়া পুরসভার পক্ষ থেকে।

এ ব্যাপারে একাংশ প্রোমোটারের সঙ্গে কিছু শাসক নেতার অনৈতিক গটিছড়া নিয়েও হাটে বাজারে সরসের গসিপ তো এলাকায় কান পাতলেই শোনা যায়। তাহলে এসব লোক দেখানো এফআইআরয়ের অর্থ কি ? বিরোধী বিজেপির বক্তব্য, সামনে ভোট। তাই হাওড়াবাসীকে বোকা বানানোর জন্য তৃণমূল এখন এফআইআরের নামে একটা রাজনৈতিক ট্রাম কার্ড সামনে আনার নাটক শুরু করেছে মাত্র।

কিন্তু এ হেন রাজনৈতিক ট্রাম কার্ডের পাল্টা, মামলার ফাঁসে ওভার ট্রাম হয়ে নিউটনের থার্ড ল হিসেবে অভিযুক্তের কাণ্ডগড়ায় দাঁড় করিয়ে দিয়েছে এই পুরসভাকেই। জনস্বার্থ মামলা রুজুর ওভার ট্রামটি ‘খেলা হবে খেলা হবে’ করেন জৈনক হাওড়াবাসী অমল শ্রীবাস্তব। কলকাতা উচ্চ আদালতের ডিভিশন বেসে গত ৪ নভেম্বর পিটিশন চৌকেন হাওড়া পুরসভার বিরুদ্ধে। প্রধানমন্ত্রী আবাস যোজনা, শৌচাগার নির্মাণ সহ একাধিক কেন্দ্রীয় ও রাজ্য প্রকল্পে ব্যয়ের হিসেবে স্বচ্ছতা নেই বলে তাঁর দাবি। ২০১৮-১৯ এবং ২০২১-২২ অর্থবর্ষে হাওড়া পুরসভার ব্যয় সংক্রান্ত রিপোর্টে অসংগতি ধরা পড়ে। এ বিষয়ে ক্যাগের রিপোর্টেও অসন্তোষ প্রকাশ করা হয়েছে বলে মামলাকারীর অভিযোগ। কেন নম্বর, ৪৮১/২৫।

দুর্নীতি আর তৃণমূল এই দুটি শব্দ যেন রাজ্যের নিরিখে সমার্থক হয়ে উঠেছে, ভোটের আতশ কাঁচের নিচে এখন তো এটাই একমাত্র ব্রেড এন্ড বাটার। এমনকি এতো হাওড়াতেও সংক্রামিত। সেক্ষেত্রে উলুবেড়িয়া লোকসভা এলাকা বাদ যায় কেন ? সাম্প্রতিক কালে উলুবেড়িয়ার দুই নম্বর ব্লকের অন্তর্গত জোয়ারগাড়ি গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান ও উপপ্রধানের বিরুদ্ধে এলাকাবাসীরা ক্ষোভ প্রকাশ করে জানান, ওই পদাধিকারী দুইজন ৪টি গাছ কাটার জিখিত নির্দেশ দিলেও আসলে ২৭টি গাছ কাটিয়েছেন বেআইনি ভাবে। এমন অভিযোগে যখন স্থানীয় অঞ্চলে উম্মার আগুন ধিক ধিক করে জ্বলতে শুরু করেছে, ঠিক তখনই এক বার্ষিক আর্থিক দুর্নীতি সংক্রান্ত নানান বেনিয়ম অতি সম্প্রতি অক্টোপাসের মতো জাপটে ধরেছে একই গ্রাম পঞ্চায়েতকে। তারই প্রতিবাদে তড়িঘড়ি মাঠে নেমে

পড়ে বিজেপি। পঞ্চায়েত দফতর ঘেরাও করতে গেলে গেরুয়া বাহিনীর সঙ্গে তুলকালাম বেঁধে যায় পুলিশের। দুই পক্ষের মধ্যে ব্যাপক ধস্তাধস্তি আরম্ভ হয়ে যায়। এই প্রতিবাদের লেলিহান ছড়িয়ে পড়ে একটি ছোট্ট অখ্যাত গ্রামীণ জনপদ থেকে গোটা উলুবেড়িয়া লোকসভা অঞ্চলের প্রান্তর থেকে প্রান্তে। এই আর্থিক বেনিয়মের ইস্যুতে বিজেপি এই সমস্ত এলাকায় লাগাতার প্রতিবাদে সামিল হয়েছে ধারাবাহিক পর্যায়ে একদম অলআউট মোডে।

একটানা দশবার বলতে ১৯৭১ থেকে ২০০৪ সাল পর্যন্ত সিপিএম উলুবেড়িয়া লোকসভা কেন্দ্র থেকে জিতে এসেছিল। কিন্তু সেই নাগাড়ে চলতে থাকা ‘চলতি কা নাম গাড়ি’ থমকে যায় ২০০৯ সালে। সেই সময়কাল থেকে সৃচিত হয় সেখানে তৃণমূলের বিজয় রথের জমানা। ২০০৯, ২০১৪, ২০১৯ ও ২০২৪ সালে এই কেন্দ্র থেকে তৃণমূলের সাংসদ নির্বাচিত হয়ে আসছে। এমনকি ২০১৮ সালের উপনির্বাচনেও এই জয়যাত্রার বিরুদ্ধে লাল আলো মোটেও প্রতিফলিত হয়নি। এই গ্রাফ পর্যালোচনা করলে অবশ্যই বলা যেতে পারে সিপিএমের এককালের জর্মানি প্রাচীর তাদের ঘরের মতো ভেঙ্গে গেলেও বর্তমানে তা যেন তৃণমূলী চীনার দেওয়ালে পরিবর্তিত হয়েছে। ২০২৪ সালের লোকসভা ভোটে এখানে মোট ভোটার ছিল ১৭,৪১১, ৪৩৮ জন। তারমধ্যে ৫২,১৩৩ ভোট পেয়ে তৃণমূলের থলিতে জমা পড়ে ৭,২৪,৬২২টি মানুষের সমর্থন। উল্টো দিকে বিজেপির পক্ষে বোতাম টিপেছেন ৫,০৫, ৯৪৯ জন। অর্থাৎ গেরুয়া শিবিরে ৩৬,৩৮৩ ভোট চলেছিল। সুতরাং বিজেপির থেকে তৃণমূল ২,১৮, ৬৭৩টি বেশি ভোট পেয়ে জিতে যায়।

এই লোকসভা ভোটে তৃণমূলের একতরফা জয়ের ধারা তীর ভাবে বজায় ছিল স্থানীয় এলাকার অন্তর্ভুক্ত সাভটি বিধানসভা আসনেও। ২০২১ সালের সর্বশেষ নির্বাচনে উলুবেড়িয়া পূর্ব, উলুবেড়িয়া উত্তর, উলুবেড়িয়া দক্ষিণ, শ্যামপুর, বাগনান, আমতা এবং উদয়নারায়ণপুর কেন্দ্রের সবকটিই সবুজময় হয়ে ওঠে টিএমসির ভিক্তি চিহ্নের দাপুটে সুবাদে। এইসব কেন্দ্রে তৃণমূলের চওড়া হাসির জন্য ভোটের ব্যবধান রচিত ছিল যথাক্রমে ১৭,১২৬, ২১,০০৩, ২৮,৪৩৮, ৩১, ৫১১, ৩০,১২০, ২৬,২০৫ সহ ১৩,৯৯৮টি।

সুতরাং আগামী নবাম দখলের লড়াইয়ে সংখ্যাতন্ত্রের দিক থেকে তৃণমূল গোঁফে তা এখনই দিতে শুরু করেছে এই ভেবেছে, আরে এই সাত আসন তো আমাদের কুক্ষিগত হয়েই আছে, চিন্তা কিসের ? কিন্তু চিন্তা তো না হয়েই বা জো আছে নাকি ? এখানকার সর্বমোট ভোটারের ৩৩ হলো সংখ্যালঘু। যা তৃণমূলের সলিড ভোটব্যাঙ্ক হিসেবে খ্যাত। অতি সম্প্রতি কিন্তু একাংশ সংখ্যালঘু মানুষ রাজা শাসকের উপর বেজায় ক্ষুব্ধবঞ্চনার প্রেক্ষাপটে। তারপরে গোদের উপর ফোঁড়া হিসেবে মুসলিম ভোটে বড় রকমের ফটল ধরাতে উদগ্রীব মুর্শিদাবাদের মাটিতে নতুন জন্ম নেওয়া একটি রাজনৈতিক দল। এর প্রভাবে বিভাজনের পরিকল্পনা সত্যিকারের সফল হলে তৃণমূলের অধুনা গর্বের পাশা কিন্তু উল্টে যেতে বাধ্য। আর সেই ফাঁক গলে বিজেপি কিন্তু এখান থেকে কমপক্ষে চারটি আসন হাতিয়ে নেবার সুশ্রব্ধে বেশ চমকমে হয়ে উঠেছে আপাতত এ যাত্রায়। যদিও সেই আত্মতৃপ্তির সুশ্রব্ধ মাঠে ময়দানে না

দেখা গেলেও গেরুয়া টেবিল বৈঠকে তা কিন্তু অবশ্যই জড়ালো ভাবে সীমাবদ্ধ।

গত বিধানসভা ভোটের ফলাফলে উলুবেড়িয়ার সম কায়ার একই ছায়া হাওড়া লোকসভার অন্তর্বর্তী জায়গাতেও প্রতিফলিত হয়েছে প্রবল ভাবে। সেখানেও সাতো সাতের পূর্ণ ফসল তৃণমূল সংগ্রহ করে নিয়ে গেছে তাদের পাটি অফিসে। বালি, হাওড়া উত্তর, হাওড়া মধ্য, শিবপুর, হাওড়া দক্ষিণ, সার্করাইল এবং পাঁচলা কেন্দ্রে রাজ্যের বিরোধী দল বিজেপিকে হারিয়ে দেয় যথানুক্রমে ৬,৩৩৭, ৫,৫২২, ৪৬,৫৪৭, ৩২,৬০৩, ৫০,৫৬৯, ৪০,৪২৭ ছাড়া ৩২,৭৫১ ভোটের মার্জিনে শাসক তৃণমূল।

হাওড়া লোকসভা নির্বাচনের ফলাফল কিন্তু বেশ চমকপ্রদ। ১৯৭১, ১৯৭৭, ১৯৮০ তে এখান থেকে জেতে সিপিএম। ১৯৮৪ সালে কংগ্রেস ফিরে আসে। ১৯৮৯ ও ১৯৯১ তে সিপিএম কামব্যাক করে। ১৯৯৬ তে আবার কংগ্রেস ছিনিয়ে নেয় এই কেন্দ্রটি। ১৯৯৮ সালে তৃণমূল জলের প্রথম আত্মপ্রকাশ লগ্নেই এই কেন্দ্রটি বার্থড়ে গিফট হিসেবে পেয়ে যায়। ১৯৯৯ এবং ২০০৪ সালে স্বমহিমায় ফের ফিরে আসে সিপিএম। এরপর আসে ২০০৯ সাল। সেই সময় থেকে ২০১৪, ২০১৯, ২০২৪ এর লোকসভা ভোট সহ ২০১৩ সালের উপনির্বাচনে ঘাসফুল বাহিনীকে আর পিছনে ফিরে তাকতে হয়নি। এখনও পর্যন্ত শেষতম লোকসভা নির্বাচনে হাওড়া কেন্দ্রে সাকুল্যে ভোটারদের সংখ্যাটা ছিল ১৭,৬৯,১৮৪ জন। ১,৬৯,৪৪২টি কম ভোট পেয়ে টিএমসির কাছে বিজেপি এখানে হার স্বীকার করে নেয়। বিজেপি ভোট পেয়েছিল ৪,৫৭,০৫১ জন সমর্থকের সহানুভূতি। যার অর্থ ভাজপার অন্দরমহলে ৩৫.৯৪ ভোট টুকে পড়েছিল। পরোক্ষে সবুজ ঘাসে ৪৯.২৬ ভোট শিশিরের মতো মাখামাখি হয়ে গিয়েছিল। কারণ তৃণমূল খাতে ৬,২৬,৪৯৩ জনের চূপচাপ ফুলে ছাপ যে পড়ে গিয়েছিল গণতন্ত্রের শর্ত মেনে।

আসন্ন ভোটের মরশুমে হাওড়া লোকসভার ভিতরে যে সাটটি আসন্ন তৃণমূলের রয়েছে, তারই যে পুনর্ফল ফের ফলতে চলেছে এমন ধারণায় বশবর্তী হয়ে তৃণমূল সৈনিকেরা যে বর্তমানে অতিরিক্ত আত্মবিশ্বাসী। তাদের ধারণা, আর যাইহোক তৃণমূলের থেকে হাওড়া লোকসভা এলাকা কখনই মুখ ফেরাবে না। কিন্তু দুর্নীতি, ধর্ষণ, তোলাবাজি ও গোষ্ঠীদ্বন্দ্বে জরাজীর্ণ এই শাসক দলটি সম্পর্কে হাটে, বাজারে, রকে, ঠেকে, বাসে, অটোতে আমজনতার রোষ কিন্তু প্রবল সুনামির মতো ক্রমেই আছড়ে পড়ছে তাঁদেরই নিজস্ব বিভিন্ন আলোচনায় সমালোচনায়। আর এ হেন ‘জন জানে জনার্দন’ এর ক্ষোভকে রাজনৈতিক ভাবে কাশ করতে চাইছে বিজেপি। ফলে কমুগুলের হিন্দুত্বের জিগির তুলে তারা স্লোগান তুলেছে গঙ্গার ধার ঘেঁষা হাওড়ার অলিতে গলিতে, ‘মমতায় সরকার আর নেই দরকার।’ আর এমনতর স্লোগানের স্বীকনির ছিদ্র দিয়ে নিরেনে পক্ষে দলের ‘চায়ে পে চর্চার’ কেটলির মধ্যে গোটা পাঁচ আসন যদি গলে যায় বাই চাপ, তবে তো কেল্লা ফতে। অপেক্ষার মৌতাতে ভোট সুইংয়ের আবহটা কিন্তু সম্প্রতি বেশ জমজমট। কালীঘাটের অস্মিতা তত্ত্ব সাধনা নাকি কমুগুলের শ্রীরাম মন্ত্র কামনা, কোনটা যে তুক আর কোনটা যে তাক হবে, তা তো শেষতম স্পেলেরি চিচিং ফাঁক হলো বলে।

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com

৭০

চলবাসর



ভারতের সুপ্রিম কোর্টের ইতিহাস শুরু হয় ফেডারেল কোর্ট অফ ইন্ডিয়া (১৯৩৫) দিয়ে এবং ২৮ জানুয়ারী, ১৯৫০ সালে নতুন সংবিধানের অধীনে প্রতিষ্ঠিত হয়ে দেশের সর্বোচ্চ বিচার বিভাগীয় সংস্থায় পরিণত হয়। প্রাথমিক ঔপনিবেশিক আদালত (কলকাতা, মাদ্রাজ) থেকে বর্তমান শীর্ষ ভূমিকায় রূপান্তরিত হয়, ১৯৫৮ সালে তিলক মার্গ ভবনে স্থানান্তরিত হওয়ার আগে সংসদ ভবনে এর প্রথম অধিবেশন।

— কলমবীর

বর্ধমানে লক্ষাধিক অবৈধ টাকা উদ্ধারে নাম জড়াল বিজেপি সাংসদ সৌমিত্র খাঁ’র পিএ-র

নিজস্ব প্রতিবেদন, বর্ধমান: বর্ধমানে অবৈধ লক্ষাধিক টাকা উদ্ধারে পুলিশের কাছে চাঞ্চল্যকর স্বীকারোক্তি ধৃতদের। সাংবাদিক বৈঠকে জেলা পুলিশের অ্যাডিশনাল এসপি অর্ক বন্দ্যোপাধ্যায়ের দাবি, ‘ধৃতরা জানিয়েছে বিজেপি সাংসদ সৌমিত্র খাঁয়ের পি এ বালি ঘাট থেকে টাকা তুলতে বলছিল।’

পুলিশ সূত্রে খবর, বুধবার বর্ধমানের ১৯ নম্বর জাতীয় সড়কের পাশে রেনেসাঁ উপনগরীর ভিতর থেকে একটি চারচাকা গাড়ি থেকে জেরা করায় তারা পুলিশকে জোরায় করে পুলিশ। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, গাড়ি থেকে মোট ৬ লক্ষ ৪৯ হাজার টাকা উদ্ধার করা হয়। এই ঘটনায় সৌরভ ঘড়ুই ও বাপন হাসনা নামে দুই যুবককে আটক করে জিজ্ঞাসাবাদ শুরু করে বর্ধমান থানার পুলিশ। প্রাথমিক জেরায় উদ্ধার হওয়া টাকার কোনও সদুত্তর দিতে পারেননি তাঁরা। পরে পুনরায় জেরা করায় তাঁরা পুলিশকে জানান, পূর্ব বর্ধমান জেলার বিভিন্ন বালিঘাট থেকে এই টাকা আদায় করা হয়েছে। তবে এই ব্যাখ্যাও সন্তুষ্ট হয়নি পুলিশ। আরও খন্ডা জেরায় উঠে আসে নতুন তথ্য। অভিযুক্তরা জানান, হদায় পাল নামে এক ব্যক্তি

জেলায় জেলায় সাংবাদিক নিগ্রহের প্রতিবাদ করে সফল স্বপন বাউল

নিজস্ব প্রতিবেদন, হুগলি: জেলায় জেলায় পেশা গত কাজ খবর কানে গেলেই সাংবাদিক নিগ্রহ, অবচারের, মারধর, কামেরা ভেঙে দেওয়া, মোবাইল কেড়ে নেওয়া যেনো একটা ছোঁয়াচে রোগ হয়ে দাঁড়িয়েছে। হুগলি জেলায় বিভিন্ন জয়গায় বার বার সাংবাদিক নিগ্রহের ঘটনা ঘটেছে, র‍্যষ্ট্রপতির প্রশংসিত সম্মানিত আশির্বাদ ধনা উদ্বাহর স্বরূপ পুস্কল্প প্রাপ্ত শিল্পী উত্তর স্বপন দত্ত বাউল সব সময় পথে নেমেছেন নিগ্রহা্ধর বাবে। বাউল গানে সারা রাজ্যের জেলায় জেলায়, কলকাতা প্রেস ক্লাবের সামনে ও রাজপথে উঠেছেন সাংবাদিকদের সুবন্ধা, নিরাপত্তা দিতে হবে রাজ্য সরকারকেই। পুলিশ প্রশাসন ও আইন আদালত কে কঠোর হয়ে সৌ্যীদের গ্রেপ্তার করে শাস্তি দিতে হবে। কিছু দিন আসেই মূর্শিদাবাদে বেলাভায়া ও চকিশ পরগনা দত্তপুপুরে সাংবাদিক নিগ্রহ ঘটলে স্বপন দত্ত বাউল পথে নেমে প্রতিবাদ করছেন। সৌ্যরা অনেকেই গ্রেপ্তার হয়েছে। আবার পূর্বস্থলিতে সাংবাদিকরা পেশাগত কারণে খবর করতে গেলে রাজনীতির দলের কারীরা সাংবাদিকদের অপমান আচার্য্য করে। সেই খবর পেয়েও স্বপন বাউল ছুটছেন সেখানে এবং জেলায় বেলায়। প্রতিবাদী কষ্টধর গর্জে উঠছে তারপরেই মহুকুমা শাসক ও প্রশাসনের চাপে বিভিন্ন অফিসে বিধায়কের উপস্থিতিতে যারা সাংবাদিক অত্যাচার করেছিল তারা অন্যায় স্বীকার করে ক্ষমা চায়। বিধায়ক নিজে উপস্থিত থেকে বলেন, ‘এই সাংবাদিকদের অত্যাচারে যে কর্মীরা যুক্ত ছিলো তারা ফুল স্বীকার করেছে, তাদের সতর্ক করা হয়েছে। ভবিষ্যতে সাংবাদিকদের অত্যাচার কলমে তাদের দল থেকে বাদ দেওয়া হবে, এমনকি শাস্তি পাবে।’ সূতরাং নির্যাশ্র্যভাবে নীলি পারিশ্রমিকে সাংবাদিক নিগ্রহের বাউল স্বপন দত্তর প্রতিবাদের জেরে জেলায় জেলায় সাংবাদিক নিগ্রহকারি দৌ্যীদের গ্রেপ্তার করা হচ্ছে, কোথাও বিধায়ক ক্ষমা চিহ্নছেন। সূতরাং গণতন্ত্রের চর্চর স্তম্ভ সংবাদমাধ্যমকে ভালোবাসে র‍্যষ্ট্রপতি পুরস্কারপ্রাপ্ত বাউল হার সামাজিক দায়বদ্ধতা মাথায় রেখে ও তাঁর গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নেওয়ার সকলের প্রশংসা কুড়িয়েছেন স্বপন বাউল।

লক্ষ্মীর ভাণ্ডারের টাকা বৃদ্ধিতে বর্ধমানে মহিলাদের আনন্দ-উচ্ছ্বাস

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: রাজ্যের সরকারি কর্মচারীদের জন্য ৪ শতাংশ ডিএ বৃদ্ধির কথা ঘোষণা করা হল অন্তর্বর্তী বাজেটে। বৃহস্পতিবার রাজ্যের অন্তর্বর্তী বাজেট পেশ করেন চন্দ্ৰিমা ভট্টাচার্য। রাজ্যের সরকারি কর্মচারীদের জন্য ৪ শতাংশ ডিএ বৃদ্ধির কথা ঘোষণা করা হয় অন্তর্বর্তী বাজেটে। ‘লক্ষ্মীর ভাণ্ডার’ প্রকল্পে মাসে ৫০০ টাকা করে বাড়ানো হয় উপভোক্তাদের জন্য। ফেব্রুয়ারি মাস থেকেই কার্যকর হবে এই ঘোষণা। বারুইপুরে তৈরি হবে ‘কালচারাল সিকি’রাজ্যে ছটি ইন্ডাস্ট্রিয়াল অ্যান্ড ইনোভেশনিক করিডোর তৈরি হবে। ক্ষুদ্র, কুটির এবং মাঝারি শিল্পের জন্য পাঁচটি নতুন ইন্ডাস্ট্রিয়াল পার্কও তৈরি হবে। আশা কর্মীদের জন্য ভাতা ১০০০ টাকার বৃদ্ধি করা হয়েছে। বাড়তে পেশ হওয়ার পরই খুশিতে মেতে



তাদের এই টাকা সংগ্রহ করার নির্দেশ দিয়েছিলেন। পুলিশ সূত্রে দাবি, অভিযুক্ত হদায় পাল হলেন বিজেপি সাংসদ সৌমিত্র খাঁ তথা বিশ্বপুর লোকসভা কেন্দ্রের সাংসদের ব্যক্তিগত সহকারী (পিএ)। ঘটনাটিকে অত্যন্ত গুরুত্ব দিয়ে দেখছে বর্ধমান জেলা পুলিশ। এই মামলায় সৌরভ ঘড়ুই ও বাপন হাসদাকে ১০ দিনের পুলিশ হেপাজতের অবদান জানিয়ে বর্ধমান আদালতে পেশ করা হয়। পুলিশ জানিয়েছে, এই ঘটনার সঙ্গে যারা বা যে সমস্ত ব্যক্তি জড়িত থাকতে পারেন, তদন্তের স্বার্থে প্রত্যেককেই ডাকা হবে। পুরো বিষয়টি খতিয়ে দেখা হচ্ছে এবং তদন্ত এখনও চলছে। এই নিয়ে মুখ খুলেছেন জেলা তৃণমূল নেতা বাগবুল ইসলাম বলেন, ‘ভোটের আগে এ ধরনের অবৈধ টাকার উৎস

কি? সেটা সবাই জানে। রাজা ইউডি, সিবিআই, অবৈধ টাকা সবটাই বিজেপির।’ তার উত্তরে বিজেপি নেতা মৃত্যুঞ্জয় চন্দ্র জানান, ‘এই টাকা কোথা থেকে এসেছিল, কেন এসেছিল তা সবাই বুঝতে পারছে। পুলিশ সঠিক তদন্ত করে এর উৎস বার করুক।’ বর্ধমান শহরের উপনগরীতে একসাথে এতগুলো টাকা পাওয়ায় এলাকায় চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে।

সৌমিত্র খাঁকে ফোন করা হয়েছিল। তিনি জানিয়েছেন, তাঁর পিএ কোথায় কি করেছে সেই বিষয়ে তার জানা নেই। এই ঘটনায় তার কোনও যোগ নেই। তাকে বদনাম করার জন্য তার নাম জড়ানো হচ্ছে। যেহেতু এখন ইউডি সিবিআই হচ্ছে। তাই কোনও কিছু করতে না পেরে তার বদনাম করার চক্রান্ত করা হয়েছে।

উত্তপ্ত কেশপুর, বিজেপি কর্মীদের উপর হামলার অভিযোগ, আহত ১২

নিজস্ব প্রতিবেদন, মেদিনীপুর: নির্বাচনের প্রাকালে ফের উদ্ভেজনা হুড়াল পশ্চিম মেদিনীপুর জেলার কেশপুরে। বিজেপি কর্মীদের উপর হামলার অভিযোগ উঠেছে তৃণমূল কংগ্রেসের বিরুদ্ধে। এই ঘটনায় অন্তত ১২ জন বিজেপি কর্মী আহত হয়েছেন বলে দাবি দলের নেতৃত্বের। ঘটনার প্রতিবাদে মঙ্গলবার রাতেই পশ্চিম মেদিনীপুর জেলার পুলিশ সুপারের দপ্তরের সামনে অবস্থান বিক্ষোভে বসে বিজেপি। যদিও সমস্ত অভিযোগ অস্বীকার করেছে শাসক দল তৃণমূল কংগ্রেস।

জানা গিয়েছে, মঙ্গলবার বিকেলে কেশপুর বিধানসভার অন্তর্গত আনন্দপুর থানার রামকাটা এলাকায় এই হামলার ঘটনা ঘটে। ওই এলাকায় বিজেপির কর্মীদের একটি অভ্যন্তরীণ বৈঠক চলছিল। অভিযোগ, বৈঠক শেষ করে বাড়ি ফেরার সময় বিজেপি কর্মীদের উপর হামলা চালায় একদল তৃণমূল কর্মী।

বিজেপির ঘাটাল সাংগঠনিক জেলায় সভাপতি তন্ময় দাসের দাবি, ঘটনায় তাঁদের দলের প্রায় ১৫ জন কর্মী আহত হল। তাঁদের মধ্যে ১২ জনকে মেদিনীপুর মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে

ভর্তি করা হয়েছে। তাঁর অভিযোগ, প্রায় ৫০ জন তৃণমূল কংগ্রেস কর্মী বিজেপি কর্মীদের ঘিরে ধরে বেধড়ক মারধর করে। পাশাপাশি একাধিক মোটরসাইকেল ভাঙচুর করা হয় বলেও দাবি তাঁর। এলাকার বিজেপি মণ্ডল সভাপতি তাসম অধিকারী বলেন, ‘দলীয় বৈঠক চলাকালীনই তৃণমূল কর্মীরা এলাকায় এসে ভিডিও করে চলে গেল। বৈঠক শেষে বেরোবার সময়ই তাঁদের কর্মীদের উপর বাঁশ ও লাঠি নিয়ে নির্মম হামলা চালানো হয়।’ অভিযোগ অস্বীকার করেছে তৃণমূল কংগ্রেস। জেলা পরিষদের সদস্য ও তৃণমূল নেতা মহম্মদ রফিকের দাবি, ‘মঙ্গলবারও এলাকায় বিজেপির কর্মীরা পিকনিক করতে এসেছিলেন। মদ্যপানের জেরেই তাঁদের নিজেদের মধ্যে মারধরের ঘটনা ঘটে। এই ঘটনার সঙ্গে তৃণমূল কংগ্রেসের কোনও যোগ নেই বলেও তাঁর দাবি।’ এ বিষয়ে জেলা পুলিশের এক অধিকারিক জানান, মঙ্গলবার তার পর্যন্ত কোনও লিখি ত অভিযোগ জমা পড়েনি। অভিযোগ পেলে ঘটনার তদন্ত করা হবে। যদিও বিজেপির দাবি, বিষয়টি পুলিশকে জানাতে গেলে তাঁদেরই হুমকি দেওয়া হয়েছে।

ট্রেনের ধাক্কায় মৃত্যু শিক্ষিকার

নিজস্ব প্রতিবেদন, উত্তরপাড়া: বাড়ি ফেরার পথেই ঘটে মর্মান্তিক দুর্ঘটনা। উত্তরপাড়া স্টেশনে রেললাইন পার হতে গিয়ে ট্রেনের ধাক্কায় মৃত্যু এক স্কুল শিক্ষিকার। মৃতের নাম সর্বজিৎ কৌর (৩২)। বৃহস্পতিবার রাতে চন্দননগরে থেকে পিকনিক সেরে ফিরছিলেন তিনি। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে আসে রেল পুলিশ। তারাি দেহ উদ্ধার করে স্থানীয় হাসপাতালে নিয়ে যায়। সেখানে চিকিৎসক তাকে মৃত ঘোষণা করেন।

সূত্রের খবর, এ দিন সর্বজিৎ তার সহকর্মীদের সঙ্গে চন্দননগরের রিউ দিখা পার্কে পিকনিক করতে গিয়েছিলেন। সম্ম্যাবেলায় তাঁরা ট্রেনে করে ফিরছিলেন। উত্তরপাড়া এক

ছাত্রকে পড়াতে যাওয়ার কথা ছিল তাঁরা। তাই তিনি সেখানে নেমে পড়েন। সেই সময়ে রেললাইন পার হতে গিয়েই ঘটে দুর্ঘটনা। প্রত্যক্ষদর্শীরা জানিয়েছেন, ঘটনার সময়ে দুই নম্বর লাইনে থ্া ট্রেন আসছিল। সেই সময়েই সর্বজিৎ রেললাইন পেরোতে যাচ্ছিলেন এবং ট্রেনের ধাক্কায় ছিটকে পড়েন। মৃতের সহকর্মী শাম্বতী শেঠ বলেন, ‘আমরা কিছু করে ওঠার আগেই চোখের নিম্নেমে ঘটনাটি ঘটে যায়।’ রেল পুলিশের পক্ষ থেকে জানানো হয়েছে, বারবার সতর্ক করা সত্বেও মানুষ সচেতন না হয়ে লাইন পারাপার করেন। এরফলেই মাঝেমধ্যে দুর্ঘটনা ঘটে। এ দিন ঘটনার পরে উত্তরপাড়া রেলগেটে আরপিএফ মোতায়েন করা হয়েছে।

খানাকুলে তৃণমূলের গোষ্ঠীদ্বন্দ্ব ! পোস্টারে চাঞ্চল্য যুব সভাপতির বিরুদ্ধে ‘নো এন্ট্রি’ পোস্টারে চাঞ্চল্য

নিজস্ব প্রতিবেদন, আরামবাগ:

খানাকুলে তৃণমূলের মধ্যে তাঁর গোষ্ঠীদ্বন্দ্ব! যুব তৃণমূল সভাপতির বিরুদ্ধে পোস্টার। আরামবাগ সাংগঠনিক জেলা যুব তৃণমূল সভাপতি হলেন পলাশ রায়। তাঁর বিরুদ্ধে পোস্টার পড়ায় চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়ে এলাকায়। খানাকুলে তৃণমূলের দলীয় কার্যালয়ে এই পোস্টার পড়ে। পোস্টারগুলিতে তাকে কটাক করে লেখা রয়েছে ‘ভারত পথিক রাজা রামমোহন রায়ের পবিত্র মাটিতে পাটি অফিস চোর। পলাশ রায়ের প্রবেশ নিষেধ। ছিঁ ছিঁ’ হাং করে প্রকাশ্যে এই ধরনের পোস্টার পড়ায় স্বাভাবিকভাবেই প্রশ্ন উঠছে, তৃণমূলের অদপরে ক্ষোভ বাড়ছে, আর তারই ফল এই ‘নো এন্টি পোস্টার।’ এই বিষয়ে আরামবাগ বিজেপির সাংগঠনিক জেলা বিজেপির সভাপতি সুশান্ত বেরা বলেন, ‘তৃণমূল এখন জন সমর্থন হারিয়েছে। খানাকুল-সহ গোটা রাজ্যে তৃণমূল ২০২৬ সালে হারবে। বিজেপি সরকার গড়বে। সেই ভয় থেকে নিজেদের মধ্যে মারামারি করছে। শেষ সময়ে পথে থেকে কটামনি খাবে বলে তৃণমূলের মধ্যে লড়াই হচ্ছে।’ সবমিলিয়ে এই ঘটনা আরামবাগ মহকুমা জুড়ে রাজনৈতিক মহলে শোরগোল।



‘বিজেপির চক্রান্ত। রাজনৈতিক ভাবে পেরে উঠতে না পেরে এই সব করছে।’ তৃণমূল কংগ্রেসের একাংশের নেতা-কর্মীদের দাবি, এটি সম্পূর্ণ স্বভৃষন্ত্রমূলক কাজ। তাঁদের বক্তব্য, দলের ভাবমূর্তি নষ্ট করতেই পরিকল্পিতভাবে এই পোস্টার লাগানো হয়েছে। তৃণমূল নেতৃত্বের আশা, বিশ্বটি দ্রুত পরিষ্কার হবে এবং দৌ্যীরা চিহ্নিত হবে। এই বিষয়ে খানাকুল এক নম্বর ব্রুক তৃণমূল কংগ্রেসের আইএনটিটিইউসির সভাপতি সৌরভ ভট্টাচার্য বলেন, ‘বিজেপি

বনগাঁ আদালতে গোপন জবানবন্দি দিনে মিমি

নিজস্ব প্রতিবেদন, বনগাঁ: আদালতের নির্দেশ মতেই বনগাঁ আদালতে গোপন জবানবন্দির জন্য আসলেন অভিনেত্রী মিমি চক্রবর্তী। অনুষ্ঠান করতে এসে উদ্যোক্তা এবং অভিনেত্রী মিমির মধ্যে শুরু হয় আইনি লড়াই। শ্রীলতাহানির ধারায় বনগাঁ আদালতের বিচারকের নির্দেশে গোপন জবানবন্দি দিলেন অভিনেত্রী মিমি চক্রবর্তী। আদালত থেকে বেরিয়ে অভিনেত্রী বলেন, ‘বিচারকের কাছে যে জবানবন্দিটা দেওয়ার স্টেটাই দিতে আসলাম। আমার লড়াইটা মিথ্যার বিরুদ্ধে ছিল। আমার নামে যে মিথ্যা অপবাদটা দেওয়া হয়েছে তার বিরুদ্ধেই আমার লড়াই চলছে।’

ক্লাবের সদস্যদের ববহারের প্রশংসা করে অভিনেত্রী জানান, ‘ক্লাবের লোকদের যথেষ্ট ভালো ব্যবহার ছিল, শুধুমাত্র তনয় শাব্বী ছাড়া। আর আমি কেনো আসার পেছনে অন্তষ্ঠান হয়েছে তার প্রমাণ দিতেই আমি এসেছি। মিথ্যাকে বারবার বলে সত্য প্রমাণ করা যায় না তাতে টিআরএর।’ তনয় শাব্বীর উদ্দেশ্যে তিনি কিছু বলবেন না বলে জানান মিমি।এই বিষয়ে তনয় শাব্বীর পক্ষের আইনজীবী দীপাঞ্জয় দত্ত বলেন, ‘বিচারক যে নির্দেশ দিয়েছিল গোপন জবানবন্দি দেওয়ার জন্য। এটা ইনভেস্টিগেশনের একটা পাট। তার গোপন জবানবন্দি রেকর্ড করা হয়েছে।’

টোটে চালকের মৃত্যুতে টোটে ধর্মঘট, হয়রানি

নিজস্ব প্রতিবেদন, কাঁকসা: গত ২৬ জানুয়ারি কাকসার পানাগড় বাজারে ট্রাক্টরের ধাক্কায় গুরুতর আহত হন পন্থজ পাণ্ডেবন্যের এক টোটে চালক। গত মঙ্গলবার দুপুরে কাকসার একটি বেসরকারি হাসপাতালে চিকিৎসা চলাকালীন তাঁর মৃত্যু হয়। সেই খবর এলাকায় পৌঁছাতেই শোকাহত হয়ে পড়েন আন্যাতা টোটে চালকরা।

এই ঘটনায় বৃহস্পতিবার পানাগড় বাজারের টোটে চালক ইউনিয়নের পক্ষ থেকে টোটে পরিষেবা বন্ধ রাখা হয়। যার জেরে চরম ভোগান্তিতে পড়তে হয় সাধারণ মানুষ থেকে নিত্য যাত্রীদের। এদিন সকালে থেকে সন্ধ্যা পর্যন্ত বাজারের উপর কোনও টোটে চালাচল করেনি। তবে সন্ধ্যা ৬টার পর ফের স্বাভাবিক হওয়া টোটে পরিষেবা। প্রসঙ্গত, তাঁর মৃত্যুর ঘটনা পানাগড়ে ছড়িয়ে পড়তে পরিবারে নেমে আসে শোকের ছায়া। পাশাপাশি শোকাহত হয়ে পড়েন আন্যাতা টোটে চালকরাও। তাই টোটে চালকের মৃত্যুর ঘটনায় একদিনের জন্য পানাগড় বাজারে টোটে পরিষেবা বন্ধ রাখেন টোটে ইউনিয়নের সদস্যরা।

ইউকো ব্যাঙ্ক	লকার ভাঙে খোলার নির্দেশ পুনঃপ্রকাশ
সর্বস্বত্ব লকার প্রকল্পের সেক্টর ২ নম্বা	

নিচের টেবিলে উল্লিখিত ইউকো ব্যাংক সংশ্লিষ্ট লকার হোল্ডারদের সেক্ষ ডিপোজিট লকার সরবরাহ করেছে। লকারের ভাড়া ৩৬ মাসেরও বেশি সময় ধরে পরিশোধ করা হয়নি এবং বিলম্বিত/অপ্রদান না করার জন্য জরিমানা সহ তা বন্ধ করা হয়েছে। ব্যাংক সংশ্লিষ্ট লকার হোল্ডারদের ডান্ডা পরিশোধের জন্য নোটিশ জারি করেছে কিন্তু আজ পর্যন্ত তা জমা দেওয়া হয়নি/প্রদান করা হয়নি।

ক্র মং	শাখার নাম	লকার নং	লকার ভাড়াকারী(গণের) নাম	অধির ব্যক্তি পরিচয়পত্র জিজ্ঞাতি এবং জরিমানা ব্যতীত	বকেলা ইহতে
১.	স্টক সেক সেক্টর ২	৫৫০০৪	সুদীন সঙ্গর	১৫০৪৪	০৭.১১.২০১৮
২.	স্টক সেক সেক্টর ২	৫৫০০৮	বির গুপ্তা বর্মা	১৪৪৮০	১০.১১.২০১৭
৩.	স্টক সেক সেক্টর ২	৫৫০১১	সঞ্জয় কুমার সঙ্গর	৪৫১১১	০৭.০১.২০২০
৪.	স্টক সেক সেক্টর ২	৫৫০৪৬	জুহান্ত চট্টোয়াল, মৌখিক উজ্জয়	১৭১৪৬	২৪.০৪.২০১৮
৫.	স্টক সেক সেক্টর ২	৫৫৪০০৩	চিহ্নি চক্রবর্তী	২১৮৮৮	০৪.০৪.২০২০
৬.	স্টক সেক সেক্টর ২	৫৫৪০১৪	সুজাতা চট্টোয়ী	৪৫৮১৮	১২.০৪.২০২০
৭.	স্টক সেক সেক্টর ২	৫৫৪০০২	নরঞ্জন কুমার	২২২১৩	২৮.০৮.২০২০

লকারধারীদের কাছ থেকে সাড়া না পাওয়ায়, ব্যাংক উল্লিখিত লকারগুলি সেজে খোলার সিদ্ধান্ত নিয়েছে। উপরে উল্লিখিত লকারধারীদের আবারও তাদের বকেলা ভাড়া পরিশোধ করার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে, অন্যথায় ব্যাংক নির্দেশিকা অনুসারে লকারগুলি ভেঙে ফুলতে পারবে।

তারিখ : ০৫.০২.২০২৬
স্থান : কলকাতা

গণস্বত্ব তালিকা	
১. ব্যক্তিগত জামিনদার/স্বপ্নগ্রহীতার নাম	১. শ্রী শম্ভু শর্মা (DIN-00495882)
ক/পার্শ্বটো ডেটোরের নাম যার অনুকূলভাবে গ্যারান্টি দেওয়া হয়েছে	সেন্ট্রাল ইম্প্রোভাইজ টিউবস প্রাইভেট লিমিটেড (CIN U19202WB1981PTC033712)
৩. ব্যক্তিগত জামিনদারের টিকানা	ইউপারগায়া হাউস, ৬৬, রেলোড রোড, ১ নং ফ্লোর, ফ্লাট নং ১১, কলকাতা-৭০০০৩১
৬. ব্যক্তিগত জামিনদারের ক্ষেত্রে ইনসলভেন্সি গুরুতর তথ্য	মহামনা এক্সপ্রেস, কলকাতা থেকে-১ গুরুতর CPBSB 218K2024-১৫.১২.২০২৪ তারিখে আসলে মেম্বরা করা হচ্ছে।

১. বনোজগোপিন প্রফেশনাল হিসেবে পরিচরিত ইনসলভেন্সি প্রফেশনাল-এর নাম এবং রেজিস্ট্রেশন নং	বনোজগোপিন IBBBI/PA-003/IIA-ICAI-N-00204/2018-2019/12456
২. বনোজগোপিন প্রফেশনাল হিসেবে পরিচরিত ইনসলভেন্সি প্রফেশনাল-এর নাম এবং রেজিস্ট্রেশন নং	১৮ বনোপুপুর বনোপাড়া রোড, লোকনাথ অ্যাপার্টমেন্ট, ২য় ফ্লোর, কলকাতা-৭০০০১৭
৩. বনোজগোপিন প্রফেশনাল-এর নাম এবং রেজিস্ট্রেশন নং	ইমেইল kanak1686@gmail.com
৪. বনোজগোপিন প্রফেশনাল-এর নাম এবং রেজিস্ট্রেশন নং	হাউসহোল্ডেইক আইপি অ্যাক্সেসডে সলিউশন প্রাইভেট লিমিটেড, গুডইন্ডেরি পরিদ, ২৪ ফ্লোর, ২৪ ভবনফারন নেকর রোড, কলকাতা-৭০০০১৭। ইমেইল intelligentsol@gmail.com

৬. দাবি পেশ করার শেষ তারিখ	২৭.০২.২০২৬
৭. প্রাসঙ্গিক দাবি পরের পর্য্য বৈধনে পাওয়া যায়	https://bbi.gov.in/uploads/downloads/IIRP_Reg_Form_B.docx

এতদ্বারা জানানো যাচ্ছে যে, ন্যাশনাল স্কেম্পিনি ল ট্রাইবুনাল, কলকাতা বেঞ্চ উপরোক্ত স্বপ্নগ্রহীতাগণ ইনসলভেন্সি প্রক্রিয়া শুরু নির্দেশ দিয়েছে। স্বপ্নগ্রহীতার বন্ধকদপ্তর ৭ নম্বর এন্ট্রিতে উল্লিখিত টিকানায় রেজালিউশন প্রফেশনাল এর নিকট প্রত্যক্ষভাবে তাদের দাবি পেশ করার জন্য আহ্বান জানানো হয়েছে। পাণ্ডালাগপন ইনকর্পোরিক যোগাযোগে অথবা কুরিয়ার, পিসপ পোস্ট বা রেকর্ডেড চিঠির মাধ্যমে প্রমাণসহ তাদের দাবি করা সেনে। মিথ্যা বা মিথ্যাবাদীর দাবির প্রমাণ প্রদান করলে শাস্তি পেতে হবে।

তারিখ : ০৫.০২.২০২৬
স্থান : কলকাতা

আইবিআই রেজিস্ট্রেশন নং IBBBI/PA-003/IIA-ICAI-N-00204/2018-2019/12456

OSBI	আরএসএসএইসিসি-কাম-এসএআরসি, বর্ধমান ৪র্থ তল, মিউনিসিপ্যাল মার্কেট, বর্ধমান - ৭১৩১০১ (পূর্ব) ফোন - ০৩৪২-২৬৩৭১৪১ ইমেইল - sbi.10264@sbci.co.in	দখল বিভাজ্তি (স্থাবর সম্পত্তির জন্য) [কল-৮(১)]
যেহেতু, সিকিউরিটিইন্ডেশন অ্যান্ড রিস্কনস্ক্রুশন অফ ফাইন্যান্সিয়াল অ্যাসেটস অ্যান্ড এনেক্সেসরিট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্টে আর্টি, ২০০২ (২০০২ সালের ৫৪ নং আইন) এর অধীনে এবং সিকিউরিটি ইটারেস্ট (এনেক্সেসরিট) কলস ৩, ২০০২ এর ধারা ১০(১২) এর অধীনে প্রদত ক্ষমতা প্রাণণ করে, নিম্নস্বাক্ষরকারী, সারফেসি আর্টি, ২০০২ এর ধারা ১০(১) এর অধীনে একটি ডিমাল্ডে নোটিশ জারি করেছেন, যাতে নোটিশে উল্লেখিত পরিধায় নোটিশের তারিখ থেকে ৬০ দিনের মধ্যে পরিশোধ করার জন্য নিম্নলিখিত স্বপ্নগ্রহীতা এবং জামিনদারকে আহ্বান জানানো হয়েছে। স্বপ্নগ্রহীতার অর্থ পরিশোধ করতে বার্থ হওয়ায়, স্বপ্নগ্রহীতা/জামিনদার এবং সাধারণ জনগণকে এতদ্বারা নোটিশ দেওয়া হচ্ছে যে, নিম্নস্বাক্ষরকারী, তাদের নাম উল্লিখিত তারিখের বিরুদ্ধে উল্লিখিত আইনের ধারা ১০(৪) এর অধীনে, উক্ত বিধানায়ের নিয়ম ৮-এর দাখে পঠিত ক্ষমতা প্রাণণ করে নীচে বর্ণিত সম্পত্তির দখল নিম্নোক্তে।		
স্বপ্নগ্রহীতা/জামিনদারদের বিশেষ করে এর সাধারণ জনগণকে এতদ্বারা সতর্ক করা হচ্ছে যে তারা সম্পত্তির সাথে লেনদেন করবেন না এবং সম্পত্তির সাথে যেকোনো লেনদেনের জন্য চেষ্টা ব্যাক অফ ইন্ডিয়া চার্জ প্রযোজ্য হবে, যার পরিধায় এবং দুসের জন্য। স্বপ্নগ্রহীতার দৃষ্টি আকর্ষণ করা হচ্ছে আইনের ধারা ১০ এর উপ-ধারা (৮) এর বিধানওলির প্রতি, সুরক্ষিত সম্পদ খালস করার জন্য উপলব্ধ সময়ের বিধয়ে।		
ক্রম নং	স্বপ্নগ্রহীতাগণ/স্বপ্নগ্রহীতার/অস্বীকারগণ/জামিনদাত্রাগণের নাম এবং টিকানা	স্থাবর সম্পত্তির বিস্তারিত
১.	স্বপ্নগ্রহীতা: শ্রী কমল কৃষ্ণ দাস, শ্রী গোপাল চন্দ্র দাস, শ্রী কালীচরণ পূর, পো চন্দ্রনিবাস, থানা জামালপুর, জেলা পূর্ব বর্ধমান, পিন-৭১৩৪০৪ (বরকান্তসম্পত্তি অবস্থিত গ্রাম এবং পো: চকদিঘি, থানা জামালপুর, জেলা পূর্ব বর্ধমান, পিন-৭১৩৪০৪)	সম্পত্তির স্বপ্নগ্রহীকারী: শ্রী কমল কৃষ্ণ দাস পিতা শ্রী গোপাল চন্দ্র দাস, প্রাণবল্লভপুর, পো: চকদিঘি, থানা জামালপুর, জেলা পূর্ব বর্ধমান, পিন ৭১৩৪০৪। সম্পত্তির বন্ধকদপ্তর ডেলো নং ১-২০৭৭ -২০০৪ সালের, এডিসসঅথার জামালপুর। সংকল্পিত সকল অংশ জমির পরিমাপ ২১৭৮ বর্গফুট সামান সামান ০.০৫ একর, অবস্থিত মৌজা-চকদিঘি,জেএল নং ৫৯, এলথারখা খতিয়ান নং ৫৬২, এলথারখা প্লট নং ২৫২, শ্রেণি-বাগ্ধু থানা এবং এডিসসঅথার-জামালপুর, জেলা পূর্ব বর্ধমান। চৌহদ্দি: পূর্বে: পিডডিউ রোড। পশ্চিমে: ভোটা ফোন টাওয়ার (ভিডেল-বিশ্বজিৎ দাস)। উত্তরে: অন্যান্যদের সাথে: খালি জমা অন্যান্যার।
স্বপ্নগ্রহীতা/জামিনদারকে ইতিমধ্যেই লিপ্ত পোস্টে দখল নোটিশ পাঠানো হয়েছে। কোনও দাপনে স্বপ্নগ্রহীতা/জামিনদার এই নোটিশ না পেরে থাকলে, এই নোটিশকে বিবস্ত্র নোটিশ হিসেবে মানা করতে হবে।		
তারিখ - ০৪.০২.২০২৬ স্থান - পূর্ব বর্ধমান		অনুমোদিত অফিসার এসবিআই, আরএসএসএইসিসি-কাম-এসএআরসি, বর্ধমান

হিয়ারিংয়ের শেষ দিনে হয়রানির শিকার, অসুস্থ ব্যক্তি থেকে প্রতিবন্ধীরা

নিজস্ব প্রতিবেদন, বসিরহাট: হিয়ারিংয়ের শেষ দিনে অঞ্জিজন সিলিভার নিয়ে গুনানি পর্বে প্রতিবন্ধী যুবক। দৃষ্টিহীন স্বামীকে নিয়ে হিয়ারিংয়ে প্রতিবন্ধী স্ত্রী। দীর্ঘক্ষণ লাইনে দাঁড়িয়ে অসুস্থ হয়ে বসিরহাট হাসপাতালে ভর্তি গৃহবধূ। বৃহস্পতিবার গুনানি পর্বে উত্তর ২৪ পরগনার বসিরহাট মহকুমা সীমান্ত থেকে সুন্দরবনের ছবিটা

ছিল এমনই। একেবারে নাজেহাল নাগরিকরা। সকলেই তাদের উপযুক্ত নথিপত্র নিয়ে গুনানি কেন্দ্রে হাজির হয়েছেন। বসিরহাট ১ নম্বর ব্লকে বিভিন্ন অফিসে বিশেষ চাহিদা সম্পন্নরা হইল

সম্পন্নরা। বয়স্ক বৃদ্ধ সাবিন আলী বলেন, ‘অসুস্থতা আর অন্যদিকে প্রতিবন্ধকতা নিয়ে বৃহস্পতিবার হইল চোয়ারে বসে এখানে এসেছি। নিজের নাগরিকত্ব প্রমাণ দেওয়ার জন্য। কিন্তু গুনানির শেষ দিনে যা ভিড় দেখছি শেষ পর্যন্ত উপযুক্ত নথিপত্র জমা দিতে পারব কিনা জানিনা।’ অন্যদিকে দৃষ্টিহীন



চোয়ার নিয়ে আসেন। তার মধ্যেই দীর্ঘক্ষণ লাইনে দাঁড়িয়ে হঠাৎই অসুস্থ হয়ে পড়েন বহর ৫৫-র সালমা বিবি। তাকে পরিবারের লোকজন দ্রুত উদ্ধার করে বসিরহাট স্বাস্থ্য কেন্দ্র হাসপাতালে ভর্তি করে। একদিকে শ্বাসের কষ্ট, অন্যদিকে প্রেসার ফল্ট করে গিয়ে এই বিপত্তি বলে জানান অসুস্থ বধুর পরিবারের লোকজন। অন্যদিকে, বিশেষ চাহিদা সম্পন্ন শারীরিক অসুস্থ হইল চোয়ারে বসে রয়েছেন নাকে অঞ্জিজেনের নল নিয়ে। পাশে রয়েছে অঞ্জিজন সিলিভার। তার মধ্যেই অপেক্ষায় দৃষ্টিহীন যুবক সন্দে স্ত্রী, রয়েছেন বয়স্ক বৃদ্ধ বৃদ্ধারা, রয়েছে বিশেষ চাহিদা

শরিকুল গাজীর স্ত্রী সামিনা বিবি বলেন, ‘আমার স্বামী চোখে দেখতে পারেন না, চলতে পারেন না, আমি নিজে প্রতিবন্ধী যাতে নাম না কাটা য়ায় তার জন্য আজ এখানে। দুপুরে গিয়ে থেকে পারবো কি না জানিনি। আমাদের ভিক্ষাবৃত্তি করে দিন কাটে, যেভাবে হিয়ারিংয়ে ভিড় জমে আমাদের জীবিকা চালানোই মুসকিল হয়ে যাচ্ছে। হিয়ারিং-এর নামে মানুষকে হয়রানি করা হচ্ছে।’ স্ত্রীতিমতো ক্ষুব্ধ সাধারণ মানুষ। প্রশাসনিক মহলের খবর আগামী দুই দিন আরও অতিরিক্ত সময় দেওয়া হতে পারে। কাল গুনানি পর্ব শেষ করা যাচ্ছে না।

কর্ম এ	অ্যাক্সিস ব্যাঙ্ক লিমিটেড
(ইনসলভেন্সি অ্যান্ড ব্যাংকরাপটিস বোর্ড অফ ইন্ডিয়াস রেগুলেশন ও অ্যাক্ট (ইনসলভেন্সি রেজালিউশন প্রসেস ফর কর্পোরেট পারসনস) রেগুলেশন, ২০১৬)	
এসকে প্রপাটিজ ডেভেলপমেন্ট প্রাইভেট লিমিটেড -এর ক্রেডিটরদের দৃষ্টি আকর্ষণের জন্য	
প্রাসঙ্গিক বিবরণ	
১. কর্পোরেট ডেটোরের নাম	এসকে প্রপাটিজ ডেভেলপমেন্ট প্রাইভেট লিমিটেড
২. কর্পোরেট ডেটোরের তারিখ	১১-০৩-২০১৪
৩. কর্তৃপক্ষ যার অধীনে কর্পোরেট ডেটর অন্তর্ভুক্ত / নির্দিষ্ট	আরএসি, পরিচালক
৪. কর্পোরেট আইডেনটিটি নং/ কর্পোরেট ডেটোরের সীমিত্তি পরিকল্পনা সনাক্তকরণ নং	U70109WB199



শুক্রবার • ৬ ফেব্রুয়ারি ২০২৬ • পেজ ৮

প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায় — ইউ আর এ ইন্ডাস্ট্রি

বাবুল চট্টোপাধ্যায়

পদ্মশ্রী পাচ্ছেন প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায়। হ্যাঁ, প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায় কোন নাম নয় বরং আজকে তিনি হয়ে উঠেছেন একটি প্রতিষ্ঠান। ইয়েস,তিনি ইন্ডাস্ট্রি। ইনি জানেন, তিনি মানেন, তিনি বোঝেন এই ইন্ডাস্ট্রির গুরুত্ব। তাই প্রায় ৪০০০ বেশি ছবি করে আজও তিনি বাংলা ইন্ডাস্ট্রির প্রধান মুখ। দিয়েছেন একের পর এক হিট ছবি। কোথা থেকে শুরু করব? আমরা কি ‘দুটি পাতা’ থেকে শুরু করব নাকি ‘ছেট্টি জিজ্ঞাসা’ থেকে? যে বাবার হাত ধরে অভিনয়ে আত্মপ্রকাশ করেছিল শিশুশিল্পী হিসাবে। পরবর্তীকালে তিনিই হয়ে উঠেছেন এক অভিনয় মহীগুরু বৃক্ষ। এ এমন বটবৃক্ষ যিনি সকলকে ছায়া দেন, বাতাস দেন।



পরবর্তীকালে আমরা দেখি তিনি নায়ক। না, এলাম দেখলাম আর জয় করলাম ঠিক তেমনটা নয়। বাবা বোম্বে কাপানো শিল্পী বিশ্বজিৎ চট্টোপাধ্যায় হওয়া সত্ত্বেও তাকে নিজের পায়ের নিচে জমি পেতে অ...নেক সময় লেগেছিল। হ্যাঁ, অনেক কাট খর পোড়াতে হয়েছিল। আর এটাই হওয়া উচিত। কারণ আমরা জানি যে সহজে পায়,সে সহজে হারায়। তাই সহজে পাওয়ার নেশা থেকে মুক্তি পেতে হবে। হ্যাঁ, এই শিক্ষায় গড়ে উঠা পারিবারিক ডিসপ্লিন তাকে পরিণতি করেছে। আমরা সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায় এর পর যারা খুব বড় ডিসপ্লিন অ্যাক্টর তাদের মধ্যে প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যাকে প্রথম দিকে রাখতে পারি। বাংলা সিনেমার জন্যে তিনি প্রাণ দিয়ে কাজ করেছেন। অনেক ক্ষেত্রে প্রযোজনাও করেছেন। আপনি বলবেন প্রযোজনা কোনো বড় কথা নয়। তবে কি আমরা কি এটা অস্বীকার করতে পারব

না যে তিনি নিজের প্রযোজনায় অভিনয় ছাড়াও রিস্ক নিয়েছেন। এটা কম কথা নয়। ছবিতে অভিনয় করেছেন। একের পর এক হিট দিয়েছেন--- সেটাও সাধারণ হিসাবেই দেখছি। কিন্তু এই সিনেমা নিয়ে ভাবা, পুরো বাংলা সিনেমার পরিবার নিয়ে ভাবা মোটেই সামান্য বিষয় নয়। আমরা মিঠুন চক্রবর্তীকে পেয়েছি যে কিনা বাঙালি অইকন। যার অসামান্য অভিনয় দক্ষতা,ডাঙ্গা আমরা দেখেছি। দেখেছি তার ক্রেজ। এরপর আমরা দেখেছি প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায়কে। যার ক্রেজ মারাত্মক। মারাত্মক ফ্যান ফেলোয়ার। হল ভরিয়ে বা মজিয়ে যেমন রাখতে পারেন তেমনই হল শাস্ত করেও রাখতে পারো। মানে বলছি আপনি ক্রিমিলাম ছবিতে যে বৃষালা কে পাবেন শ্বশুর বাড়ি জিন্দাবাদ ছবিতে তাকে তেমনভাবে পাবেন না। মানে উজ্জ্বলের ধারা এক এক রকম রকম। আবার মনের মানুষ ছবিতে লালনের চরিত্রে তিনি সবাইকে শাস্ত করে রাখলেন। না, এখানে তিনি কাওয়া প্রসেনজিৎ নন। মানে কোথায় কতটা করতে হয় তিনি তা ভালোই বোঝেন।

‘আমাকে আমার মত থাকতে দাও, আমি নিজেকে নিজের মতো গুছিয়ে নিয়েছি’ অনুপম রায়ের সেই বিখ্যাত গান যেটি ‘অটোগ্রাফ’ ছবিতে উনি গেয়েছিলেন। হ্যাঁ, আমাদের তো মনে হয় এই ছবিতে অনুপম রায়ের গাওয়া গান আসলে প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায়ের জীবন গাথা। মিলে যায় তার জীবনের উপর ভিত্তি সূত্র। কাজউলোর এত সহজ চলন। ভাবুন একবার ---‘আমাকে আমার মত থাকতে দাও ‘ সতি তো প্রসেনজিৎ আছেন প্রসেনজিৎ এর মতই। উনি নিজেকে নিজের মতো গুছিয়ে নিয়েছেন আর ঠিক সেই কারণেই এই ছবি যেন তার জীবন ছবি হয়ে উঠেছে। শুধু এখানেই শেষ নয় এই



১০০ এর উপর ডিরেক্টরের সঙ্গে প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায় কাজ করেছেন। **কে নেই সেই তালিকায়। তপন সিংহ, বুদ্ধদেব দাশগুপ্ত, তরুণ মজুমদার , ঋতুপর্ণ ঘোষ, সৃজিত মুখোপাধ্যায়ের , সৃজিত বোস, প্রভাত রায়, স্বপন সাহা, গৌতম ঘোষ, কৌশিক গাঙ্গুলি থেকে শুরু করে আমাদের একালের শিবপ্রসাদ নন্দিতা রায়ের ছবি সহ হিন্দির ডেভিড ধাওয়ান অবধি বাদ নেই তেমন কেউ। বিভিন্ন ধারার ছবিতে তিনি অভিনয় করেছেন। হ্যাঁ, প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায় হল সেই জাত অভিনেতা যে একটা সময় যখন মানুষ বাংলা সিনেমায় হল বিমুখ ছিল তখনও বাংলা সিনেমাপ্রেমী দর্শককে হলমুখী করে ছেড়েছেন প্রায় একক প্রচেষ্টায়। এটা কম কথা নয়। তখনও তার প্রতিদ্বন্দ্বী কিছু কম ছিল না। তিনি নিজেকে স্বীকার করেছেন যে তার একমাত্র সম প্রতিদ্বন্দ্বী হিসেবে তিনি পেয়েছিলেন তাপস পালকে যে কঠোর চ্যালেঞ্জ দিয়েছিল তাকে। কিন্তু পরবর্তীকালে আমরা দেখি বহু নায়ক বহু অভিনেতা তার সমকালীন হলেও পরবর্তীকালে কালের নিয়মে তারা এগিয়েছেন বা পিছিয়ে পড়েছেন কিন্তু প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায় তিনি এই ইন্ডাস্ট্রিজ লম্বা রেসের ঘোড়া যিনি থাকতে এসেছেন, শাসন করতে এসেছেন। ইন্ডাস্ট্রির মস্ত বড় সর্বময় সম্পূর্ণ মানুষ হতে এসেছেন তাই ভয় পাননি কোন কাজকেই। আমরা দেখেছি অনেক প্রতিদ্বন্দ্বী ছিল তার সময়ও। তা সে চিরঞ্জিত হোক বা তাপস পাল বা অভিষেক কিম্বা জয় ব্যানার্জী। ওদের বয়স হলো। চরিত্র পাল্টালেন। কিন্তু প্রসেনজিৎের বয়স হলো না। তিনি মেনটেন এমনভাবে করলেন যে তিনি আজও হিরো। কঠিন লড়াই দিচ্ছেন দেব, জিৎ, সোহম,অঙ্কুশদের। হ্যাঁ, এটাই প্রসেনজিৎ। ও টি টি প্লটফর্মে বাংলা সিনেমাকে আনতেও তার অবদান। বাংলা সিনেমাতে ভরপুর বাণিজ্য এনেছেন তিনি। মানে বাংলা সিনেমাকে মাঝবাক এবং পেছনে তার অবদান কম নয়। তিনি হাল ধরে**

ছবি বক্স অফিস কাঁপিয়েছে।

প্রসেনজিৎকে অন্যধারার ছবিতে এনেছিলেন ঋতুপর্ণ ঘোষ। চোখের বলির কথা কার না মন আছে। খেলা, উৎসব, সেবা, এর মত প্রচুর ছবিতে উনি ওনার মূল্যায়না দেখিয়েছেন। কি অপরূপ সেইসব ছবি যেখানে চেনা যায় একজন জাত শিল্পী কিভাবে নিজেকে বারবার ভেঙেছেন,গড়েছেন আবার ভেঙেছেন আবার আবার গড়েছেন। এটা কম কথা নয় এটা অনেক বড় কথা যে আমাদের ইন্ডাস্ট্রিতে উত্তম কুমার, ছবি বিশ্বাস,

পাহাড়ি সান্যাল তুলসী চক্রবর্তী, কালী ব্যানার্জী, সত্য বন্দোপাধ্যায়, জহর রায়, ভানু বন্দ্যোপাধ্যায়, সুচিত্রা সেন, সাবিত্রী চট্টোপাধ্যায়, মাধবী বন্দোপাধ্যায়, অপর্ণা সেন মত তাবড় তাবড় অভিনেতা অভিনেত্রীর জন্ম হয়েছে তারপরে আমাদের দেখেছি, বুঝেছি সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায় এর হাত ধরে, চোখ দিয়ে সিনেমার আরেগ উপলব্ধি।

১০০ এর উপর ডিরেক্টরের সঙ্গে প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায় কাজ করেছেন। কে নেই সেই তালিকায়।

দেখিয়েছেন যৌথ প্রযোজনা তেও তার অবদান সাংখ্যাতিক। বাংলাদেশ তো ভালোভাবেই জানে। আর তার ছবি নিয়ে কোনো ব্যাখ্যা যথেষ্ট নয়। যে অভিনেতা ৪০০ এর অধিক সিনেমা কাজ করে তার থেকে সেরা বেছে নেওয়া যথেষ্ট শক্ত। তবুও কিছু সিনেমা সাংখ্যাতিক দাগ কেটে যায় -- যেখানে থেকে উনিশে এপ্রিল, দোসর, জাতিস্মর, চলো পাল্টাই, অমর সঙ্গী, মায়ের আঁচল,সাহাইল, সব চরিত্র কাল্পনিক, বাইশে শ্রাবণ,কাকাবাবু, কোনটা ছেড়ে কোনটার কথা বলবো!

জীবনে অনেক সম্মান তিনি পেয়েছেন। অনেক পুরস্কারও তার বুলিতে। ‘ পদ্মশ্রী ‘ পুরস্কার কি এর থেকে কি আলাদা? এই প্রশ্ন করা হলে প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায় স্পষ্টই বলতে চেয়েছেন -- সব সম্মান সম্মানই হয়। তার থেকে বড় কথা হলো এই ধরনের পুরস্কার আমার দর্শকদের প্রতি আরো দায়িত্ব বহুগুণ বাড়িয়ে দিলো। আরো ভালো কাজ করার উৎসাহ, প্রেরণা দিতে এবং তাদের ডেভিকেশন কে মর্যাদা দিতে আমার আরো ভালো কাজ করে যেতে হবে। যারা আমাদের এই সম্মান এনে দিলো তাদেরকেও মর্যাদার সাথে সম্মান ফেরত দিতে

হবে। হ্যাঁ,এই পুরস্কারে তিনি অনেক বেশি আনন্দিত ও খুশি। সেই সাথে নতুনদের জন্য বার্তা-- তারা যেন সবাই এক হয়ে ভালো বাংলা ছবি করতে পারেন। অভিনেতা দেব মনে করেন -- বৃষালা এটা ডিজার্ট করেন। আমাদের ইন্ডাস্ট্রি আরো সমৃদ্ধি হলো। আরেক বিখ্যাত অভিনেত্রী ঋতুপর্ণা সেনগুপ্ত মনে করেন -- বৃষালা এই পদ্মশ্রী পুরস্কার ডিজার্ট করেন। তিনি আরো মনে করেন এই পুরস্কার অনেক আগেই তার পাওয়ার ছিল। তিনি আনন্দিত ও অত্যন্ত খুশি। এই রকম অজস্র শুভেচ্ছা বার্তা উনি পেয়েছেন যাদের সকলেরই প্রায় মূল কথা হলো সকলে এই ‘ পদ্মশ্রী ‘ পুরস্কার পাওয়াতে অত্যন্ত আনন্দিত, খুশি এবং গর্বিত। বাংলা ইন্ডাস্ট্রি তার নিজস্ব রূপরেখায় অনেক বেশি এগিয়ে চলার এবং এগিয়ে রাখার যে পথ তৈরি করেছে পরে এই ধরনের পুরস্কার তার আরও একটি মস্ত প্রমাণ।

হ্যাঁ, এবার বলার সময় এসেছে তুমিই নায়ক, তুমি অভিনেতা, তুমি বাংলা সিনেমার বাবতী। হ্যাটস অফ টু প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায়। ইয়েস — ইউ আর এ ইন্ডাস্ট্রি।



তবলিয়া পন্ডিত শ্রী বিশ্বনাথ মুখোপাধ্যায় পরিচালিত ও কলাশ্রী নিবেদিত উচ্চাঙ্গ সঙ্গীতানুষ্ঠান



নিজস্ব প্রতিবেদন: সম্প্রতি বর্ষীয়ান তবলিয়া পন্ডিত শ্রী বিশ্বনাথ মুখোপাধ্যায় পরিচালিত ও কলাশ্রী নিবেদিত ৪২তম মনোজ্ঞ উচ্চাঙ্গ সঙ্গীতানুষ্ঠান হয়ে গেল হাওড়া জেলার বালি নিশিচন্দা দেশবন্ধু তরুন সংঘ প্রেক্ষাগৃহে। সূচনা হয় রমা মুখোপাধ্যায়ের সঙ্গীত দিয়ে, স্বর্গীয় শৈলেন্দ্রপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় (প্রবীন স্বায়ীনতা সংগ্রামী এবং সাহিত্যিক) ওনার লেখা ‘কঞ্চিকটে কলম করে থেকে কিছু ছড়া পাঠ করে শোনায় স্বপন বিশ্বাস, সায়ান নস্কর, অনিরুদ্ধ দাস, মনোদীপ দাস, শুভজিৎ সেন, রূপম নস্কর ও মৈনাক চক্রবর্তী। গুনিজন সম্বর্ধনা শ্রী অনিশ মুখোপাধ্যায় (যুগ্ম সম্পাদক, উত্তর পাড়া সঙ্গীত চক্র), শ্রী অনিরুদ্ধ রায় (যুগ্ম সভাপতি উত্তরপাড়া সংগীত চক্র)। শ্রীমতী মনিকা দে (সঙ্গীত শিক্ষিকা, আমতা কলেজ, শ্রীমতী অর্চনা দে, প্রবীন সাংবাদিক শ্রী গুঞ্জন ঘোষ (সাপ্তাহিক বর্তমান), শ্রীমতী সুনী ঘোষ, শ্রীমতী সীমা ঘোষ, ডাঃ শ্রী প্রবোধ মন্ডল, শ্রী প্রানেশচন্দ্র দাস, পন্ডিত ডাঃ মৃত্যুঞ্জয় কংসবনিক, ডক্টর কেয়া চন্দ (বিশ্ববিখ্যাত কথক নৃত্য শিল্পী এবং দক্ষ শিক্ষিকা) সি.এম.এ, শ্রী তপন চক্রবর্তী। এছাড়াও উপস্থিত ছিলেন নিশিচন্দা গ্রামপঞ্চায়েত সমীতির সদস্য এবং বিশিষ্ট সমাজ সেবী মনিমা সরকার, মোহন চ্যাটাজী, বুমুর পাল, মাস্তা হালদার, মৌমিতা দাস, তনুশ্রী দাস, সুজাতা পাল, পলি চক্রবর্তী, স্বরসতী দাস, কাকন পাঁজা, শবু পাল। খেয়াল, রাগ প্রধান নজরুল গীতি, ভজন ইত্যাদি পরিবেশন করেন শ্রী অমিতাভ ঘোষ, শ্রী তাপস রানা, শ্রীমতী মধুমিতা রায়, শ্রীমতী মনিকা দে সকলের পরিবেশন ছিল অসাধারণ। তবলীয় যোগ্য সহযোগীতা করেন শ্রী জয়দীপ চক্রবর্তী, শ্রী অনিরুদ্ধ রায়। পারকাশনে শ্রী শ্যামল পোড়েল। মঞ্চ আলোকিত করেন বিশ্ব বরণা কথক নৃত্য শিল্পী এবং দূরদর্শন খ্যাত ডক্টর কোচন্দ। তিনি তাঁর সুযোগ্য ছাত্রছাত্রীদের নিয়ে গণেশ বন্দনা দিয়ে নৃত্য অনুষ্ঠান শুরু করেন। অংশ নেন শ্রীমতী তম্ময়ী চক্রবর্তী, প্রদীপ ব্যানার্জী, অয়সী চানক, মোহনা দোলুই, নিহারিকা সরকার, প্রাজিতা কর্মকার, অদুকা ঘোষ, পঙ্কবী দাস, শৃঙ্খলী মুখাঙ্গী, হেমন্তী রায়, অভীশা চ্যাটাজী, এষী ঘোষাল, টিয়ানা ব্যানার্জী, অদ্রিতি গুপ্তামা দেব নিবেদিত ঠাট, গং, টুকড়া, চক্রধার, উপাঙ্গ, ভেহাই, তৎকার, তারানা ইত্যাদি নৃত্য শৈলী ছিল অনবদ্ব। বিশেষ করে মা ও মেয়ে তথা গুরু শিষ্য বারবার প্রমান করে দিলেন তাদের দক্ষতা। শ্রোতার মুগ্ধ হন ডক্টর কোচন্দ এবং তম্ময়ী চক্রবর্তীর নৃত্য পরিবেশনে। অনুষ্ঠানের শেষ আকর্ষণ ছিল বর্ষীয়ান তবলিয়া পন্ডিত শ্রীবিশ্বনাথ মুখোপাধ্যায় পরিচালিত এবং পরিকল্পিত তবলা তরঙ্গ যা তিনি স্বয়ং তাঁর ছাত্র জয়দীপ চক্রবর্তী, তাপস রানা, শিবনাথ মুখোপাধ্যায়, সৌরভ পোড়েলকে নিয়ে মঞ্চস্থ করেন। হারমোনিয়াম যোগ্য সহযোগীতা করেন শ্রী অমিতাভ ঘোষ। ভাস্কর্য্য বাজ ঘড়নার সঠিক পদ্ধতিতে প্রথমে রূপক এবং পড়ে তিনতালে ঠেকা দেয়ে শুরু করে উঠান, পেশকার, কায়দা,গং, রেলা, টুকরা, চক্রধার, ভেহাই ইত্যাদি পরিবেশিত হয়। সকলের পরিবেশন ছিল খুব সুন্দর, বিশেষ করে পণ্ডিত বিশ্বনাথ মুখোপাধ্যায়, জয়দীপ চক্রবর্তী এই দুই গুরু শিষ্যার কঠিন অঙ্গের দমদার, বেদমদার, চক্রধার, টুকরা এবং তেহাই এই তবলা তরঙ্গ শুনে শ্রোতারা এবং শ্রী অনিশ মুখোপাধ্যায় এবং শ্রী অনিরুদ্ধ রায় বলে উঠেন এই বয়েসে যা তাল তরঙ্গ শুনলাম তাতে ধনা ও প্রানবন্ত হলাম। করতাল দিয়ে বলে ওঠেন সাধু সাধু মুগ্ধ হলাম। সমগ্র অনুষ্ঠানটির উপস্থাপনায় ছিলেন শ্রীসুশান্ত চক্রবর্তী, শ্রী তাপস রানা, সি.এম.এন শ্রী তাপস চক্রবর্তী।

নতুন বছরে আরও একবার নীললোহিতের কাকাবাবু, ‘বিজয়নগরের হীরে’র সন্ধানে

সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়

‘ইতিহাসের পায় পা ফেলে চলাচল কি এতটা সহজ রে সমস্ত, সময় একবার এগোতে শুরু করলে আর পিছনে ফেরা যায় না’ -সংলাপটির যথার্থতা প্রমাণ করে বাংলা ছায়াছবিতে আরও একবার নীললোহিতের ‘কাকাবাবু’ তার প্রিয় সমস্ত কে সঙ্গে নিয়ে বাংলার সিনে-দর্শকদের মন জয় করে নিলেন। সাহিত্যিক সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের কাকাবাবু সিরিজের জনপ্রিয় উপন্যাস ‘বিজয়নগরের হীরে’ প্রকাশিত হয়েছিল ১৯৮৮ সালে। প্রায় ৩৮ বছর পূর্বে প্রকাশিত গল্পটিকে নিয়ে দেশজুড়ে উৎসাহ এবং উদ্দীপনার মধ্যেই, বাংলার দর্শকদের মন জয় করে নিয়েছেন সাহিত্যিক সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের অমর সৃষ্টি ‘কাকাবাবুর’ চরিত্রে প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায়। এই ছবির গল্প অমকেরই জানা রয়েছে উপন্যাসটি পড়ে। কলকাতার রাজা রায়চৌধুরী ওরফে কাকাবাবু যিনি বহু দুঃসাহসীক অভিযান এবং রহস্য উদঘাটনের মধ্য দিয়ে দর্শকদের পূর্ব পরিচিত। সেই কাকাবাবু প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায় এবং তার প্রিয় সহকারী সম্ভ্রু(আরিয়ান ভৌমিক) এবং সম্ভ্রু বন্ধু জোজোর(পৃথ্বী দাশগুপ্ত) গন্তব্যস্থল দক্ষিণ ভারতের হাম্পি তে। এবারের অভিযানে তাদের সঙ্গী রজন স্যান্যাল(সত্যম ভট্টাচার্য) এবং তার টী রিকু স্যান্যাল(শ্রেয়া ভট্টাচার্য)।

মোহতা এবং মহেন্দ্র সোনির প্রযোজনায়, শ্রী ভেন্কেটেশ ফিল্মস এবং এন আইডিয়াস এর ব্যানারে মুক্তি পেয়েছে পরিচালক চন্দ্রাশিস রায়ের ‘বিজয় নগরের হীরে’ দেশপ্রেমের সপ্তাহে ‘বর্ডার-২’ ছবিতিকে নিয়ে দেশজুড়ে উৎসাহ এবং উদ্দীপনার মধ্যেই, বাংলার দর্শকদের মন জয় করে নিয়েছেন সাহিত্যিক সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের অমর সৃষ্টি ‘কাকাবাবুর’ চরিত্রে প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায়। এই ছবির গল্প অমকেরই জানা রয়েছে উপন্যাসটি পড়ে। কলকাতার রাজা রায়চৌধুরী ওরফে কাকাবাবু যিনি বহু দুঃসাহসীক অভিযান এবং রহস্য উদঘাটনের মধ্য দিয়ে দর্শকদের পূর্ব পরিচিত। সেই কাকাবাবু প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায় এবং তার প্রিয় সহকারী সম্ভ্রু(আরিয়ান ভৌমিক) এবং সম্ভ্রু বন্ধু জোজোর(পৃথ্বী দাশগুপ্ত) গন্তব্যস্থল দক্ষিণ ভারতের হাম্পি তে। এবারের অভিযানে তাদের সঙ্গী রজন স্যান্যাল(সত্যম ভট্টাচার্য) এবং তার টী রিকু স্যান্যাল(শ্রেয়া ভট্টাচার্য)।

চতুর্দশ শতকে এই স্থানেই ছিল বিজয়নগর সাম্রাজ্যের



রাজধানী।এই বিজয়নগর সাম্রাজ্যের বিভিন্ন সম্পদের মধ্যে একটি হীরে ছিল, যা তৎকালীন সময়ে কোহিনুরের থেকেও বেশি মূল্যবান ছিল। গল্পটি আবর্তিত হয় এই

মহামূল্যবান হীরক টিকে কেন্দ্র করে। উপজাতি দলের একজন মোহন সিং (অনুজয়

চট্টোপাধ্যায়) তাদের ভীতি প্রদর্শন করেন হীরের ব্যাপারে মাথা না ঘামানোর জন্য। কিন্তু এত সহজে দামে যাওয়ার পাত্র নন রাজা রায়চৌধুরী ওরফে কাকাবাবু। তারা দক্ষিণ ভারতের হাম্পিতে গিয়ে ইতিহাসের গবেষক ভগবতী প্রসাদ শর্মার(চিরঞ্জিত চক্রবর্তী) দেখা পান এবং অবগত হন বিজয়নগর সাম্রাজ্যের প্রাচীন ঐতিহ্যময় ইতিহাসের গবেষক ভগবতী প্রসাদ জড়িয়ে পড়েন কাকাবাবু এবং তার সহচরের। চতুর্দশ শতকের প্রাচীন এই গুপ্ত হীরক উদ্ধারের রহস্য আরও ঘনীভূত হয় এর পরের অংশ বড়পর্দায় দেখলে বোঝা যায় সাহিত্যিক সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের এই গল্পের চরিত্রগুলি, এই ছবির কলাকুশলীদের অভিনয়ের

মূল্যায়ানো কিভাবে বইয়ের পাতা থেকে উঠে এসে প্রাণপুষ্ট হয়ে উঠেছে। বড়পর্দায় প্রথম কাকাবাবুর সাথে দর্শকদের পরিচয় ঘটেছিল পরিচালক তপন সিংহর ‘সবুজ দ্বীপের রাজা’ ছবিতিতে। এই ছবিতে ‘কাকাবাবুর’ চরিত্রে নামভূমিকায় ছিলেন প্রয়াত বর্ষীয়ান অভিনেতা শমিত ভঞ্জ। এর বহুবছর পর ২০১৩ সালে পরিচালক সৃজিত মুখার্জির ‘মিশর রহস্য’ এবং পরবর্তীতে ২০১৭ সালে ‘ইয়েতি অভিযান’এবং ২০২২ সালে ‘কাকাবাবুর’ চরিত্রটিকে, প্রত্যেকটি ছবিতে নিজের মধ্যে ধারণ করে দর্শকদের মন জয় করে নেন চলি ইন্ডাস্ট্রির বৃষা দা। এই ছবিতেও তার ব্যতিক্রম ঘটেনি। প্রসেনজিৎ

চট্টোপাধ্যায় এর সঙ্গে যোগ্য সম্মত এই ছবিতে সাবলীল অভিনয় করেছেন -আরিয়ান ভৌমিক, পৃথ্বী দাশগুপ্ত, অনুজয় চট্টোপাধ্যায়, সত্যম ভট্টাচার্য, শ্রেয়া ভট্টাচার্য প্রমুখ। এই ছবিতে দাক্ষিণাত্যের চন্দ্রগিরি রাজবংশের এক রাজনন্দিনীর ভূমিকায় সাবলীল অভিনয় করেছেন অভিনেত্রী রাজনন্দিনী পাল। স্বল্প পরিসরে হলেও কয়েক দশক পর চিরঞ্জিত চক্রবর্তী এবং প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায়ের যুগলবন্দী দর্শকদের অংশগ্রহণ ভালো লাগবে।এই ছবির সংগীত করেছেন ইন্দ্রদীপ দাশগুপ্ত। ব্যাকগ্রাউন্ড স্কোর ও খুবই ভালো। চিত্রগ্রাহক ইন্দ্রনাথ মারিকের সামগ্রিক চিত্রগ্রহণ বেশ নজরকাড়া। ‘বিজয় নগরের হীরে’এর পর আবারও বাংলায় দর্শকরা প্রতীক্ষায় থাকবেন বড়পর্দায় কাকাবাবুর আবারও ফিরে আসার।