



ভয় নয়, এআইতে ভারতের ভবিষ্যৎ দর্শালেন প্রধানমন্ত্রী

নয়ামিল্লি, ১ ফেব্রুয়ারি: কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা নিয়ে
 উদ্বেগ-হত। ইন্ডিয়া এআই ইমপাক্টি সন্মিতি ২০২৩-র
 উদ্বোধন করেছে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। ছয় দিনের
 এই সন্মিতি শুরু হয়েছে সামোবার থেকে। বৃহস্পতিবার
 থেকে অনুষ্ঠানের মূল পর্ব শুরু হবে। এই সম্মেলনের নিম্ন
 খণ্ডে অল্পোরে 'সর্বজন হিতায়, সর্বজন সুখায়' এই থিমে
 চতুর্থবার এই আন্তর্জাতিক এআই সন্মিতি হচ্ছে। এর আগে
 ২০২০ সালে ব্রিটেন, ২০২৪ সালে দক্ষিণ কোরিয়ায় ও
 ২০২৫ সালে ফ্রান্সে অনুষ্ঠিত হবে এই সন্মিতি। এটা বিশ্বের
 সবচেয়ে বড় এআই সন্মিতি হয়ে চলেছে। ৫০০-রও
 বেশি গ্লোবাল এআই বিভাগ উপস্থিত হয়েছেন।

এ দিন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী ভারত শপথমণ্ডে
এআই স্মিটের অনুষ্ঠানে যোগ দিয়ে বলেন, 'দুই ধরনের
মানুষ আছে। এক, বাগা এআই-তে ভয়া দেখছেন,
অন্যদিকে আরেক দল এআই-তে ভাগ্য দেখে। ভারত ভয়া
এআই-তে ভাগ্য, ভবিষ্যৎ ভাগ্যে। আমাদের কাছে
দম্পত্য রয়েছে।' এই স্মিটের ভিন্টি ভারতীয় কোপানি
নিজদের এআই মডেল ও পণ্য লঞ্চ করেছে।' তিনি
আরও বলেন, 'গ্লোবাল স্ট্যান্ডার্ড তৈরিরও প্রয়োজন
রয়েছে। ডিপফেক, নকল বা বিকৃত কন্টেন্ট অধিরত
তরিতে করছে। খাবারের উপরে যেমন পুষ্টিগুণের লেবেল
থাকে, তেমনি ডিজিটাল কন্টেন্টেও অথেন্টিসিটি
লেবেল থাকা উচিত যাকে মানুষ বুঝতে পারে যে কোনটা
অসল, কোনটা নকল। ডোটার মার্ফি ও প্রায়ের সোর্স
স্ট্যান্ডার্ডের প্রয়োজনীয়তা বাড়ছে। শিশুদের সুবন্ধ নিয়ে
আরও সচেতন হতে হবে। এআই ও চাইল্ড সেক্স হওয়া
উচিত।'

এদিনের অনুষ্ঠানে মোদী বলেন, ‘ভবিষ্যতের কাজ মানব-কেন্দ্রিক হবে। পারদর্শিতাই সবথেকে বড় সুরক্ষা। অনেক দেশ ও কোম্পানি মনে করে, এআই স্ট্রাটেজিক অ্যাসেট। তাই গোপনে তৈরি করা দরকার। তবে

ভারতের ভাবনা আলাদা। আমরা মনে করি, ভাগ করে নিলেই আমাদের কোটি কোটি বয়স সুরক্ষা দিতে পারবে। যখন এখনি শুরু হবে, তখন আমরা ভাবতেই পারবো যে না এতে করে কর্মসংস্থান হবে। এখনিও ভবিষ্যৎ জগৎ থেকে লেখা নেই। আমরা কাঁচি কচ্ছি, তার উপরে নির্ভর করছি। এটা আমাদের কাছে নতুন সুযোগ। আমরা এখন একটা সুযোগ রয়েছে যখন মানুষ ও ইন্টেলিজেন্স সিস্টেম একসঙ্গে কাজ করছে, একসঙ্গে পরিবর্তিত হচ্ছে। এখনি আমাদের কাজের আড় পদে স্মার্ট করেছে। এতে আমরা বহু সংখ্যক মানুষকে উচ্চ পদে পাবেন। দক্ষতা, জীবনবহু শেখার সুযোগ রয়েছে।

এআই মানবশিল্পের কথা বলেন তিনি। এম-নৈতিক সিস্টেম, এ-দায়িত্বশীল শাসন, এ-জাতীয় নিরাপত্তা রক্ষা, এ-দায়িত্বশীল এ অন্তর্ভুক্তিমূলক এবং ভি-বেধ। এটাই সরকারের ভিশন বলেও উল্লেখ করেন প্রধানমন্ত্রী।

পাশাপাশি, এআই-র জন্য মানুষ যাতে শুধু ডেটা পেয়েই বা ক্যাঁতামাল সবসারিহাকারী না হয়ে থাকেন, তার জন্য এআই-কে অন্তর্ভুক্ত করতে হবে। জিপিএস আমাদের রাস্তার পরামর্শ দেয়, কিন্তু কোন পথে যাব, তা জিমেডেই নির্ধারণ করতে হয় বলেও উল্লেখ করেন তিনি।

মোদি বলেন, 'আটটিফাযায় ইন্টেলিজেন্সের যে প্রভাব দেখছি, তা সবে শুরু। মেশিনাই ইন্টেলিজেন্সের প্রভাব, মানুষের ক্ষমতা ও সামর্থ্য বৃদ্ধি করছে। জাগে প্রযুক্তির প্রভাব তা দেখাতে ১০ বছর অপেক্ষা করতে হত। তা এখন হয় না। আগামী প্রজন্মের হাতে এতাই কী ভূমিকা পালন করবে, তা নির্ণয় করা হচ্ছে।'

শেষে এতাই সমিটে অংশগ্রহণকারী বিশ্বের ১০০-রও বেশি দেশের প্রতিনিধিদের সকলকে ধন্যবাদ জানান প্রধানমন্ত্রী।

হাদিসিল্লি, ১৯ ফেব্রুয়ারি: আসে এরই নব্বইবর্ষের আগে যরারতি নিয়ে বিহারের প্রখ্যাত তুলসী আদালত। এই প্রখ্যাত বৃহৎপতিবার আদালতে ওঠে তামিলনাড়ুতে সন্তুষ্টির গ্লাহকদের বনামকুলে বিদ্যুৎ দেয়ার প্রস্তাবকে কলঙ্ক করে। আদালত সূত্রে খবর, প্রধান বিচারপতি সূর্য কাভ, বিচারপতি জয়লালা বাগচী ও বিচারকপতি বণ্ণমা পাঞ্চ্যেলির স্বেচ্ছা স্বাধীন তামিলনাড়ুর একটি মামলার ফলে ইলেকট্রিসিটি কিনা তা নিয়ে। উঠেছে, উন্নয়ন শিক্ষা-স্বাস্থ্য খাতের তার দায় কে নেবে। এরই প্রেক্ষিতে বিচারপতি সূর্য বাগচী জানিয়ে দেয়, কলঙ্ক

এই মালবার প্রেক্ষিতে এদিন
শীর্ষ আদালত প্রগম্ব তোলে, কেন
কথাটার আগে নগদ টাকা দেখায়
স্কিম চালু করা হয় তা নিয়েই।
সভাস্টের আগে কেন বিভিন্ন রাজ্যের
সরকার এভাবে দান-খয়রাতির স্কিম
আমোদন করা তা এদিন শীর্ষ
মালবালতের তরফের প্রশ্নও উঠে
রেখে আসামথানে
এক কথায় খয়রাত
নির্বীচা
রাজ্যগুলিকে তা
করে দেখাতে
প্রকল্পের অর্থ জে
আসবে।
এর পাশাপাশি

এই প্রেক্ষাপটে স্বাভাবিকভাবেই উঠে আসছে পশ্চিমবঙ্গের একাধিক কলঙ্কের কথাও। যেন, সবথেকে আসবে রাজ্য সরকারের অত্যন্ত প্রত্যাশিত ও বলবৎ আলোচিত প্রকল্প 'স্বাধীনতা ভাণ্ডার'-এর কথা। এখানে মহিলাদের মাসিক ভাতা দেওয়া হয়। পাশাপাশি উঠে আসছে সদ্য ঘোষিত 'স্বাধীনতা প্রকল্পের কথাও। যেখানে নিম্নশ্রেণি শ্রেণির যুবদের আর্থিক সহায়তারা কথা বলা হয়েছে। আর এই দুই প্রকল্পের 'প্রস্রাবক'ই শাসক দলের দাবি, ওগুলি যথারীতি নয়, সামাজিক সুরক্ষা বলয়ের অংশ। 'স্বাধীনতাবিক্রমের পিছিয়ে পড়া' গোষ্ঠীর হাতে নগদ পৌঁছে দিলে তা 'স্বাধীনতা অর্থনীতিকেও চাপা করে। মহিলাদের আর্থিক ক্ষমতান বাকর যুবকদের ন্যূনতম সহায়তার 'বিক্রমক'ই এখন সামনে আনা হয়েছে। ঠিক উল্টোদিকে বয়সীদের প্রম, রাজস্ব তালানিত বাণ্যে রাজ্যে ক্রমশঃপ্রধান অর্থ সহায়তা প্রকল্পের দীর্ঘমেয়াদি প্রভাব কী তা নিয়ে। পাশাপাশি উদায়নয়ন

নিয়োগ ও
ত্রাণ তৈরি
করে
কোর্ট সুরাসরি
বনা করলেও
কার্যত গোটা
রঙলির জনাই
লক বায় ও
মধ্যে শীমারেখা
মূল প্রমাণ
রাজনৈতিক
সুপ্রতিম কোর্ট যা
র সঠিক কথা।
রাছে, তা সবার
মানুষের স্কট
রাজনৈতিক
হয় না। টাকা
কতদিন পর্যন্ত
বিনিময়ে টাকা
না' আর
একাত্তর
লক্ষ্য, আর্থিক
দি পরিকল্পনা
নও পদক্ষেপ
নির্বাচনী খ

অভিযুক্তদের আদালতে পেশে
এসকর্ট দিতে চায় এনআইএ-ই



প্রজন্ম প্রতিবেদন এ বার মুর্শিদাবাদ জেল থেকে নিজেরের এসকট দিয়ে অভিযুক্তদের কলকাতায় আনতে চায় বলে আদালত জানাল জাতীয় তদন্তকারী সংস্থা (এনআইএ)। আদালতে তাঁদের অভিযোগ, বরলডাঙা মামলার অভিযুক্তদের এসকট দিয়ে কলকাতায় আনতে 'অনীহা' রয়েছে পুলিশের। তদন্তের বার্থে অভিযুক্তদের হেলাজতে নেওয়া প্রয়োজন। তাই নিজেরাই এসকট নিয়ে তাঁদের আদালতে আনতে চায়। রাজ্য পুলিশের তরফে আদালতে জানানো হয়েছে, জেলায় প্রকারিক আইনশৃঙ্খলার কাজ থাকায় এসকট দেওয়ার জন্য পর্যাপ্ত পুলিশকর্মী মিলছে না।

বেলডাঙা

এর আগে শুনানির সময় কলকাতা বিচারদরনে অভ্যুত্থানের হাজির করানো যায়নি। সেই দিনে হাজির করার দিকে আঙুল তুলেছিল এনআইএ। তার পরে আদালত নির্দেশ দিয়েছিল, অভ্যুত্থানের আদালতে হাজির করতে হবে। এসবটী দিতে হবে রাজা পুলিশকে। বৃহস্পতিবার তৃতীয় তারিখ বেলভাঙার ঘটনায় অভ্যুত্থানের আদালতে হাজির করানোর নির্দেশ ছিল। কিন্তু আগের এই শুনানির যেতো বৃহস্পতিবারও

অভ্যুত্থানের প্রয়োজন। এর তার রাজ্যের বিরুদ্ধে অভিযোগ তুলে বার তারা সওয়াল রাজ্যের পুলিশ জেলা পুলিশ আদালত জেলায় একাধিক কাজে পুলিশ নি পুলিশ না থাকা তারে না। তার বারছে জানানো নির্দেশ এলেই

করানো যাবনি।
বৃহৎপিভবর
য়েছে, তেঁদন্ত
রাতে, স্টেটস
হবে। তাই
জতে নেওয়া
রার শুনানিতে
অসহযোগিতার
এনআইএর। এ
গের জানিয়েছে,
রাই তাংসে।
তে জানিয়েছে,
আইনশৃঙ্খলার
রা। তাই পর্যাপ্ত
এসকর্ট দেওয়া
ই এনআইএর
ছে, আদালতে
দ্বীয় বাহিনীর
এসকর্ট দিয়ে বহরমপুর আদালত
থেকে অভিযুক্তদের কলকাতায় নিয়ে
আসতে প্রস্তুত তারা।
এনআইএর অনৈজবী শামল
ঘোষ সওয়াল করে জানান, তাঁরা
আদালতেও আবারে আবারে নির্দেশ
পুলিশ সুপারকে জানিয়েছিলেন।
কেন রেরেও চাওয়া হয়েছিল জেলা
পুলিশ থানা দেয়নি। তাঁর সওয়াল,
‘সাত জন অভিযুক্তকে আমার
নিয়ন্ত্রণে হোপাজতে নিতে চাই।
আমরা যে তথ্যপ্রমাণ সংগ্রহ করেছি,
তার ভিত্তিতে আমরা এই আদালত
করাছি।’ তার পরেই এনআইএর
তরফে সওয়ালে বলা হয়, ‘আপনি
আদেশ দিন। আমরাই গিয়ে জেল
থেকে অভিযুক্তদের নিয়ে আসতে
পারি।’

আজি খারিজ আলাপনের,
দিল্লি থেকে সরল না মামলা



জীব প্রভিধেনন: পশ্চিমবঙ্গের
মার্কন মুখাসচিব আলাপন
নোদোপাধ্যায়ের অবধেন খারিজ
ব্রল দিল্লি হাইকোর্ট।
হস্পতিবার
সেন্ট্রাল
ম্যায়ডমিনিষ্ট্রেটিভ ট্রাইবুনালে
কোর্ট) তাঁর বিরুদ্ধে চলা
খুলাশুলক কার্যক্রম সংক্রান্ত
গামলা স্থানান্তর নিয়ে আগের
পুনরীবেচনার আর্জি
মাদালত নাকচ করে দিয়েছে।
রচারপতি সি হরি শঙ্কর
ও বিচারপতি জোতি সিংহের
ডভিশন বেঞ্চ জানিয়েছে,
বিভিডি পিটিশনটির কোনও
মরিট না থাকায় তা খারিজ করা
ল।

এর আগে ২০২২ সালের ৭
শ্রী দিল্লি হাইকোর্টে তৎকালীণ
মামলা বিচারপতি ডিএন পাটেল
এ বিচারপতি জ্যোতি সিংহের
বিশেষ আলাপের করা মূল
ববোধ খরিজ করেছিল। সেই
সায়ে বলা হয়েছিল, সংশ্লিষ্ট
হানান্তর আদেশ আইনের
পর দেওয়ানের মধ্যে থেকেই
কারি হয়েছে। কারণ, শুধুমাত্র
এ তদন্ত সংক্রান্ত কার্যক্রমের
পরগণ্ড (কজ অব
গ্যারান্টি) ন্যায়াধিন্তেই হয়েছে।
ফলে কলকাতা থেকে মামলাটি
দিল্লিতে হানান্তর করার ক্ষেত্রে

ত্রুটি নেই।
 উইউ পিটিশনে
 গর শুনানিতে
 ভাবে বক্তব্য
 দেওয়া হয়নি
 যাদান স্থগিত
 তাঁর বক্তব্য
 শানা হয়নি।
 কোর্ট সেই
 আদালতের
 গের রায়ে
 বা আইনগত
 ওয়া যায়নি,
 ভিত্তি হতে

‘স্বামী’ ৰামকৃষ্ণদেব, মমতাৰ তিৰে মোদী



নিজস্ব প্রতিবেদন: 'বহিষ্কার'
বিতর্কের পরে ফের এক বার সম্মোহন নিয়ে বিতর্কে জড়ালে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। এ বার রামকৃষ্ণ পরমহংসদেবকে 'স্বামী' বলে সম্মোহন করলেন তিনি। যাঁহে নিয়ে ফের বিতর্ক দানা বেঁধেছে। সম্মোহন বিতর্কে ইতিমধ্যে সর্বস্বত্ব হুয়েছিল। মুখ্যমন্ত্রী মমতা বেন্দ্রোপাধ্যায়। লিখেছেন, শুভিত্তির এক সম্মোহনে তিনি জড়িত। বাঙালি মনীষীদের নামের সঙ্গে নতুন নতুন 'উপসর্গ' এবং 'প্রত্যয়' প্রয়োগ না করার জন্য মোদীকে পরামর্শ বলেও জানান।

দিয়েছেন তিনি	কিন্তু	বাবা
বৃহস্পতিবার	সকালে	সন্ধ্যায়। এর
রামকৃষ্ণদেবের জন্মতিথি উপলক্ষে	সকালে	বন্ধুতর
সমাজমাধ্যমে পোস্ট করেন মৌদি।	সকালে	চট্টোপাধ্যায়কে
পোস্ট করেন মমতাও। তবে মৌদি	সকালে	সম্বোধন করেছি
তাকে হিন্দিতে করা পোস্ট রামকৃষ্ণ	সকালে	তা নিয়ে বল
পরমহংসের নামের আগে ‘স্বামী	সকালে	এ বার রামকৃষ্ণ
জুড়ে দেন। প্রথমতঃ (নোবেল, ‘স্বামী	সকালে	‘স্বামী’ উপসর্গ
রামকৃষ্ণ জগৎহস্ত জন্মাবধিঁতে	সকালে	‘স্বামী’দের সম্বোধন
তাকে শ্রদ্ধা জানাই। রামকৃষ্ণদেব যে	সকালে	প্রধানমন্ত্রী



এক রদবন্দল করল রাজা সরকার।
ফের নির্দেশে চার জন আইপিএস
অফিসারকে বদলি করা হয়েছে।
তালিকা দিয়েছেন আলিপুরদুয়ার
বসিরহাট, জমিদারের পুলিশ সুপার
এবং পরিচালক গোয়েন্দা বিভাগের
সিনিয়র সুপার/রাজা পুলিশ সূত্রে
জানা গিয়েছে। আলিপুরদুয়ারের
এসপি খন্দকারকে উম্মেশ গগপতকে
উত্তরবঙ্গ আইবির সিনিয়র সুপার
পদে বদলি করা হয়েছে। পশ্চিমবঙ্গ
গোয়েন্দা বিভাগের সিনিয়র সুপার
আরিশ বিলালকে বসিরহাট পুলিশ
জেলার সুপার করা হয়েছে।

সাপে মোদীর
গ সসেন ভবনে
বস্কিমদ্র
বস্কিমদা' বলে
প্রধানমন্ত্রী।
ক হয়েছে বিস্তর।
বর নামের আগে
ড ফের বাঙালি
বিতর্ক জড়ানেন

ফের পুলিশে রদবদল

● নিজস্ব প্রতিবেদন বিধানসভা নির্বাচনের আগে প্রশাসনিক স্তরে ফের রদবদল করার রাজ্য সরকারকে এক নির্দেশে চার জন আইপিএস অফিসারকে বদলি করা হয়েছে। তালিকার রয়েছে আল্পিপুরদুমার, বসিরহাট, জঙ্গিপুুরের পুলিশ সুপার এবং পশ্চিমবঙ্গ গোয়েন্দা বিভাগের সিনিয়র সুপার। রাজ্য পুলিশ স্ত্রে এখানে গিয়েছে, আল্পিপুরদুমারের এসপি খুববদলি উমেশ গণপতিকে উত্তরবঙ্গ আইবির সিনিয়র সুপার পদে বদলি করা হয়েছে। পশ্চিমবঙ্গ গোয়েন্দা বিভাগের বসিরহাট সুপার আশিষ বিলালকে বসিরহাট পুলিশ জেলার সুপার করা হয়েছে।

রমজানের প্রথম দিনেই পাকে
ভয়াবহ বিস্ফোরণের বলি ১৬



ইসলামাবাদ, ১৯ ফেব্রুয়ারি: রমজানের প্রথম দিনেই পাকিস্তানে ভয়াবহ বিস্ফোরণ। ভেঙে পড়ল একটি বসতলের একাংশ। বৃহস্পতিবার সকালে মর্মাত্তিক এই ঘটনায় ঘটেছে করারী শহরে। ঘটনায় এখনও পর্যন্ত ১৬ জনের মৃত্যুর খবর পাওয়া গিয়েছে। আহত হয়েছেন আরও কয়েকজন। মৃতদের মধ্যে রয়েছে অনেক শিশু এবং মহিলা।

ঘণ্টাগুলো পৌঁছয় পুলিশ এবং উদ্ধারকারী দল। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, বহুতলটির দোতলায় একাধিক সিলিন্ডার বিস্ফোরণ হয়। এর ফলেই দুর্ঘটনটি ঘটেছে বলে গোটা বিষয়টি খতিয়ে দেখছেন তদন্তকারীরা। রাস্তা থেকেই যুদ্ধকালীন তৎপরতায় চলছে উদ্ধারকাজ। আহতদের উদ্ধার করে নিকটবর্তী একটি হাসপাতালে ভর্তি করানো হয়েছে। আপাতত সেখানেই তাঁরা চিকিৎসাধীন।

সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া
संकेन्द्र बैंक ऑफ इंडिया
Central Bank of India

(1951 से भारत की "बैंक") (CENTRAL TO YOU SINCE 1951)

কেন্দ্রীয় ব্যাংক অফ ইন্ডিয়া
सेन्ट्रल बैंक ऑफ इंडिया
Central Bank of India

জেলা- বর্ধমান, দুর্গাপুর, পিন- ৭১০ ২০৬
 ই-মেল আইডি: cm1durgro@centralbank.bank.in

স্টেজারিটেল ক্রেডিট প্রচার কর্মসূচি

বাড়ি থেকে গাড়ি পর্যন্ত,
 সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া আর্থিক সমাধানের মাধ্যমে প্রতিটি খুচরা বিজ্ঞাতার স্বপ্নকে নতুন করে সাজিয়েছে।

২৯ ফেব্রুয়ারি ২০২৩, স্থান- দুর্গাপুর

	সেন্ট গৃহ লক্ষ্মী হোম লোন	■ সুদের হার শুরু ৭.১০% থেকে * ■ নারী ঋণগ্রহীতাদের জন্য হোম লোন ■ সবেচ্ছিত মেয়াদ ৩০ বছর
	সেন্ট হোম লোন	■ সুদের হার শুরু ৭.২০% থেকে * ■ নতুন বা বিদ্যামান স্ক্যাটা/বাড়ি ক্রয়ের জন্য, অভিগ্রহণ/টেকওভার সমেত ■ সবেচ্ছিত মেয়াদ ৩০ বছর
	সেন্ট গোল্ড লোন স্কিম	■ সবেচ্ছিত ঋণের পরিমাণ ৪০.০০ লক্ষ টাকা পর্যন্ত ■ প্রসেসিং ফি শূন্য ■ ১০ মিনিটের মধ্যে প্রসেসিং
	সেন্ট যানবাহন লোন	■ সুদের হার শুরু ৭.৬০% থেকে * ■ পরিশোধের সময়কাল: সবেচ্ছিত ৭ বছর ■ মার্জিন: ১০%-২০%

আপনার সকল প্রয়োজনে সহজ এবং সাশ্রয়ী মুদ্রা গ্রহণ করুন

দ্বাৰা সংস্থায়ত্তৰ অনু
 আমাৰে নিষিদ্ধ
 কাল দিন

922 390 1111

টোল ফি নম্বর **1800 30 30**

* নির্দিষ্ট ও শর্তাবলী প্রযোজ্য

www.centralbank.bank.in

সোশ্যাল মিডিয়ায় শৃঙ্খলাবদ্ধ ও আইনসম্মত ব্যবহারের লক্ষ্যে জারি নির্দেশিকা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কলকাতা পুলিশ কম্বীদেৱ সোশ্যাল মিডিয়ায় শৃঙ্খলাবদ্ধ ও আইনসম্মত ব্যবহার নিশ্চিত করার লক্ষ্যে জারি হল এক নির্দেশিকা। আর এই নির্দেশিকা কঠোর ভাবে পালন করতে হবে প্রত্যেক পুলিশ কম্বী ও আধিকারিককে কারণ পুলিশ প্রশাসনের এখন পাখির চোখ জনসাধারণের আস্থা ও প্রতিষ্ঠানের বিশ্বাসযোগ্যতা অক্ষুণ্ণ রাখা।

লালবাজার সূত্রে খবর, এই নির্দেশিকায় স্পষ্টভাবে জানানো হয়েছে, কেবলমাত্র মনোনীত ও অনুমোদিত কৰ্তা কলকাতা পুলিশের জারি হল এক নির্দেশিকা। আর এই নির্দেশিকা কঠোর ভাবে পালন করতে হবে প্রত্যেক পুলিশ কম্বী ও আধিকারিককে কারণ পুলিশ প্রশাসনের এখন পাখির চোখ জনসাধারণের আস্থা ও প্রতিষ্ঠানের বিশ্বাসযোগ্যতা অক্ষুণ্ণ রাখা।

লালবাজার সূত্রে খবর, এই নির্দেশিকায় স্পষ্টভাবে জানানো হয়েছে, কেবলমাত্র মনোনীত ও অনুমোদিত কৰ্তা কলকাতা পুলিশের জারি হল এক নির্দেশিকা। আর এই নির্দেশিকা কঠোর ভাবে পালন করতে হবে প্রত্যেক পুলিশ কম্বী ও আধিকারিককে কারণ পুলিশ প্রশাসনের এখন পাখির চোখ জনসাধারণের আস্থা ও প্রতিষ্ঠানের বিশ্বাসযোগ্যতা অক্ষুণ্ণ রাখা।



জানানো হয়েছে যে, সরকারি নীতি, প্রকল্প, রাজনৈতিক বিষয় বা ধর্মীয় ইস্যু সম্পর্কে ব্যক্তিগত মতামত এমনভাবে প্রকাশ করা যাবে না, যাতে নিরপেক্ষতা ক্ষুণ্ণ হয়, জনআস্থা হ্রাস পায় বা প্রয়োজ আচরণবিধি লঙ্ঘিত হয়। এর পাশাপাশি নির্দেশিকায় এও বলা হয়েছে, অন্যান্য দপ্তর, উপরতন কর্মকর্তা, সহকর্মী, প্রতিষ্ঠান, সামাজিক প্রথা বা চলমান সরকারি কর্মসূচি সম্পর্কে জনসমক্ষে কোনও বিরূপ মন্তব্য করা যাবে না। শুধু তাই নয়, সরকারি কর্মসূচি, পরিদর্শন, সফর, অপারেশনাল কার্যক্রম বা সংবেদনশীল চলাচল সংক্রান্ত তথ্য ব্যক্তিগত সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে পোস্ট করা যাবে না।

সঙ্গে কঠোরভাবে এ নির্দেশও দেওয়া হয়েছে যে—

ক) সরকারি যানবাহন, দপ্তর, বাসভবন, প্রতীকচিহ্ন, ইনসিগনিয়া, ইউনিফর্ম, ব্যাজ বা অন্যান্য সরকারি উপকরণ ব্যক্তিগত প্রচার বা ভাবমূর্তি নির্মাণের জন্য ব্যবহার করা যাবে না।

খ) অনলাইন প্ল্যাটফর্মে উপস্থিতি, পরিধেয় পোশাক অর্থাৎ ইউনিফর্ম এবং ব্যবহৃত ভাষা সম্পর্কে সতর্কতা অবলম্বন করতে হবে। তা পুলিশ সদস্য/কর্মকর্তা

হিসেবে ব্যক্তির মর্যাদা ও শালীনতার সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ হতে হবে।

গ) বাণিজ্যিক প্রতিষ্ঠান বা কার্যক্রমের প্রতি এমন কোনও সমর্থন বা প্রচার এড়িয়ে চলতে হবে, যা স্বার্থের সংঘাত বা সরকারি পৃষ্ঠপোষকতার ধারণা সৃষ্টি করতে পারে।

ঘ) অনলাইন বিতর্কে জড়ানো বা অনুপযুক্ত বিষয়বস্তু শেয়ার করার মতো অপেশাদার আচরণ থেকে পুলিশ সদস্যদের বিরত থাকতে হবে।

ঙ) ব্যক্তিগত সামাজিক যোগাযোগমাধ্যম অ্যাকাউন্ট খোলা বা পরিচালনাৱ জন্য সরকারি ইমেলে আইডি ব্যবহার করা যাবে না।

চ) সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে পোস্ট করা বিষয়বস্তু স্থায়ী এবং পুনরুদ্ধারযোগ্য, অতএব কোনও কিছু প্রকাশের পূর্বে যথাযথ সতর্কতা অবলম্বন করতে হবে।

ছ) সরকারি বা ব্যক্তিগত অ্যাকাউন্টে কোনও বিরূপ বিষয়বস্তু প্রকাশ পেলে তা অবিলম্বে তদারকি কর্মকর্তার নজরে আনতে হবে, যাতে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করা যায়।

ছ) উল্লিখিত নির্দেশাবলির যে কোনও তথ্য প্রয়োজ আচরণবিধি এবং অন্যান্য প্রাসঙ্গিক আইনের অধীনে শাস্তিমূলক ব্যবস্থার কারণ হতে পারে।

উচ্চ মাধ্যমিকের অঙ্ক পরীক্ষায় সিলেবাসের বাইরে প্রশ্ন, ভুল স্বীকার শিক্ষা সংসদের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: উচ্চ মাধ্যমিকের অঙ্ক পরীক্ষা। এমনতিই অঙ্ক নিয়ে টেনশন বেশি থাকে ছাত্রছাত্রীদের। তার মধ্যে অঙ্কতেই এল সিলেবাসের বাইরে প্রশ্নপত্র। আর এই অভিযোগের সত্যতা মেনে নিয়েছে উচ্চমাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ। দুটি ভাগে ১০ নম্বরের প্রশ্ন সিলেবাসের বাইরে দেওয়া হয়েছে বলে যে অভিযোগ উঠেছিল, তা যে সত্যি তাতে শিলমোহর দিয়েছে উচ্চমাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ। জানানো হয়েছে, ওই ২টি প্রশ্নই ভুল এসেছিল। তাই, সংশ্লিষ্ট প্রশ্নের উত্তর দেওয়ার চেষ্টা করলেই মিলাবে পুরো নম্বর। উচ্চমাধ্যমিক শিক্ষা সংসদের এই সিদ্ধান্তে ফের শুরু হয়েছে বিতর্ক।

নতুন নিয়ম অনুযায়ী, এখন বছরে ২ বার উচ্চমাধ্যমিক পরীক্ষা হয়। সেমিস্টার সিস্টেমে সেই উচ্চমাধ্যমিক পরীক্ষার প্রশ্ন নিয়েই আজ বিতর্কের শুরু। শিক্ষক শিক্ষিকাদের তরফ থেকেই প্রথমে অভিযোগ করা হয়, ১০ নম্বরের প্রশ্ন এসেছে সিলেবাসের বাইরে থেকে। দুটি

ভাগে ১০ নম্বরের প্রশ্ন সিলেবাসের বাইরে থেকে আসায়, কার্যত অবাক শিক্ষক শিক্ষিকা থেকে শুরু করে ছাত্রছাত্রীরাও। তাৎপর্যপূর্ণভাবে সেই অভিযোগের সত্যতা মেনে নিয়েছে উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ। এখানেই শেষ নয়, সংসদের তরফ থেকে সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে, নির্দিষ্ট ওই প্রশ্নের যদি কেউ উত্তর দেওয়ার চেষ্টা করে, অঙ্কটা করার চেষ্টা করে, তাহলেই সেই ছাত্রছাত্রীকে পুরো নম্বর দেওয়া হবে।

এই সিদ্ধান্ত সংসদ নিলেও প্রশ্ন সিলেবাসের বাইরে থেকে আসা নিয়ে শুরু হয়েছে বিতর্ক। উচ্চমাধ্যমিক পরীক্ষা দিতে যেতে হচ্ছে তাদের। এই বছরই যেদিন শুরু হয়, সেদিনই ছাত্রছাত্রী ও অভিভাবক অভিভাবিকারা অভিযোগ করেছিলেন, প্রশ্নটির জন্য যথেষ্ট কম সময় পেয়েছেন তারা। অনেক ক্ষেত্রে বই পর্যন্ত



পাওয়া যায়নি। একাধিক সমস্যা সত্ত্বেও পরীক্ষা দিতে যেতে হচ্ছে তাদের। এই বছরই সেমিস্টারের ধাঁচে উচ্চমাধ্যমিক পরীক্ষা শুরু হয়েছে। বছরে ২টো করে সেমিস্টার হবে। তবে পরীক্ষার্থীদের অভিযোগ, নতুন এই

পদ্ধতিতে প্রশ্নটি নেওয়ার যথেষ্ট কম সময় পাচ্ছেন তাঁরা। তবে সিলেবাসের বাইরে প্রশ্ন আসার ফলে পরীক্ষার্থীদের ফলাফলের ওপর যাতে কোনও নেতিবাচক প্রভাব না পড়ে, সেই কারণেই এই সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে।

উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ সূত্রে খবর, সেমিস্টার -৪, সেমিস্টার-৩ আর সাল্লিমেন্টারি এবং পুরনো পদ্ধতির উচ্চমাধ্যমিক পরীক্ষায় মোট পরীক্ষার্থীর সংখ্যা ৭ লক্ষ ১০ হাজার ৮১১ জন। ছাত্রদের তুলনায় ছাত্রীদের সংখ্যা বেশি। পরীক্ষা হবে রাজ্যের ৮২২টি মেন সেন্টার এবং ২ হাজার ১০৩টি সাব সেন্টারে। জানা যায়, ৪০ হাজার শিক্ষক-শিক্ষিকা পরীক্ষা পরিচালনা এবং গার্ডের দায়িত্বে রয়েছেন।

খাবার নিয়ে দ্বিচারিতা, মুখ্যমন্ত্রীকে বিজেপির আক্রমণ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: রাজ্যে খাদ্যাভ্যাসকে কেন্দ্র করে নতুন করে রাজনৈতিক সংঘাত তীব্র হল। রাজ্য বিজেপি সরাসরি মুখ্যমন্ত্রীকে নিশানা করে অভিযোগ তুলেছে, শাসকদল ইচ্ছাকৃতভাবে দ্বৈত অবস্থান নিচ্ছে। বিজেপির দাবি, তৃণমূল পরিচালিত একাধিক পুরসভা এলাকায় প্রকাশ্যে মাছ-মাংস বিক্রি বা ভোজন নিরুৎসাহিত করে পোস্টার টাঙানো হলেও এ নিয়ে শাসকদলের শীর্ষ নেতৃত্বের মুখে কুলুপ এঁটেছে।

বিজেপির এক শীর্ষ নেতা বলেন, অন্য রাজ্যে তথাকথিত আমিষ নিষেধাজ্ঞা নিয়ে যারা সরব হন, নিজেদের ঘরের ঘটনায় তাঁরা নিরব। এটাই প্রকৃত দ্বিচারিতা। তাঁর কথায়, মাছ, মুরগি, খাসি কিংবা শুকরের মাংস; বাঙালির খাদ্যসংস্কৃতির অবিচ্ছেদ্য অংশ। কারও ব্যক্তিগত বা রাজনৈতিক মতের ভিত্তিতে তা নিয়ন্ত্রণের অধিকার কারও নেই। সম্প্রতি বিহারে প্রকাশ্যে মাংস বিক্রি নিয়ে বিতর্কে মুখ্যমন্ত্রী মন্তব্য করে বিজেপি

না আপনার কথা আর আপামর বঙ্গবাসী বিশ্বাসই করে না। তিনি দাবি করেন, দেশের বিভিন্ন প্রান্তে বিজেপি বা এনডিএ নেতৃত্বাধীন সরকার বহুদিন ধরেই ক্ষমতায় রয়েছে, অথচ কোথাও মানুষের খাদ্যাভ্যাসে হস্তক্ষেপের অভিযোগ ওঠেনি। তাঁর বক্তব্য, সারাদেশে সম্ভবতঃ ১৬টা রাজ্যে বিজেপি নেতৃত্বাধীন সরকার রয়েছে। এছাড়া এনডিএ শাসনাধীন রাজ্যের সংখ্যা ২০ (সম্ভবতঃ) ইউনিয়ন টেরিটরি সহ ওদের কেউ আজ পর্যন্ত এরকম অদ্ভুত কথা বলেনি।

গোয়া-সহ একাধিক রাজ্যের উদাহরণ টেনে তিনি কটাক্ষ করে বলেন, গিয়ে একটু দেখে আসুন কি কি আমিষ পাওয়া যায়? কেন আপনি এভাবে মিথ্যা কথা বলেন...? তাপস রায়ের অভিযোগ, পরিকল্পিতভাবে ভীতি সঞ্চার করে জনমত প্রভাবিত করার চেষ্টা চলছে। তাঁর দাবি, বাংলার মানুষ ব্যবস্থ বোঝে, বিভ্রান্তিমূলক প্রচারে তারা আর আস্থা রাখে না।

মিমি চক্রবর্তীকে মানহানির নোটিস পাঠালেন তনয় শাস্ত্রী

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: অভিনেত্রী তথা প্রাক্তন তৃণমূল সাংসদ মিমি চক্রবর্তীর বিরুদ্ধে মানহানির নোটিস পাঠালেন বনগার অভিযুক্ত অনুষ্ঠান উদ্যোক্তা তনয় শাস্ত্রী। শাস্ত্রীর অভিযোগ, হেনস্তার মিথ্যা অভিযোগে ধারণ করে তাঁর ভাবমূর্তি ক্ষুণ্ণ করা হয়েছে, যার ক্ষতিপূরণ হিসেবে তিনি ২০ লক্ষ টাকা দাবি করেছেন। তনয় শাস্ত্রী বৃহস্পতিবার জানান, তাঁর আইনজীবীর মাধ্যমে মিমি চক্রবর্তীকে আইনি নোটিস পাঠানো হয়েছে। নোটিসে উল্লেখ করা হয়েছে যে, হয় মিমিকে ক্ষমা চাইতে হবে এবং ২০ লক্ষ টাকা প্রদান করতে হবে, অন্যথায় তাঁর বিরুদ্ধে মানহানির মামলা দায়ের করা হবে। এই ঘটনাপ্রবাহ নিয়ে মিমি চক্রবর্তীর পক্ষ থেকে এখনও পর্যন্ত কোনও আনুষ্ঠানিক প্রতিক্রিয়া পাওয়া যায়নি। তনয় শাস্ত্রীর দাবি, অনুষ্ঠানে যোগ দেওয়ার জন্য মিমি চক্রবর্তীকে ২ লক্ষ ৬৫ হাজার টাকা দেওয়া হয়েছিল। তাঁর অভিযোগ অনুযায়ী, অভিনেত্রী নির্ধারিত সময়ে অনুষ্ঠানে পৌঁছাননি, যার ফলে তাঁকে মঞ্চ ছাড়তে বলা হয়েছিল। শাস্ত্রীর আরও অভিযোগ, বিনা কারণে তাঁর বিরুদ্ধে

মামলা দায়ের করা হয়েছিল, যার জেরে তাঁকে বিচারবিভাগীয় হেপাজতে থাকতে হয়েছে এবং তাঁর সামাজিক সন্মান নষ্ট হয়েছে। প্রসঙ্গত, গত মাসে উত্তর ২৪ পরগনা জেলার বনগায় আয়োজিত একটি অনুষ্ঠানে মিমি চক্রবর্তীর পারফর্ম করার কথা ছিল। তিনি ছিলেন সেই রাতের শেষ শিল্পী। মিমি চক্রবর্তীর অভিযোগ ছিল যে, মাঝরাতের পর অনুষ্ঠানের অনুমতি না থাকায় তনয় শাস্ত্রী তাঁকে পারফরম্যান্সের মাঝেই মঞ্চ থেকে সরিয়ে দেন এবং তাঁর সঙ্গে অন্তব্য আচরণ করেন। এরপরই তিনি থানায় অভিযোগ দায়ের করেছিলেন। পাল্টা জবাবে তনয় শাস্ত্রী জানিয়েছিলেন যে, অভিনেত্রী সময়মতো পৌঁছাননি এবং তাঁকে অত্যন্ত বিনীতভাবে মঞ্চ ছাড়ার অনুরোধ করা হয়েছিল। তিনি কোনও ধরনের হেনস্তার কথা অস্বীকার করেছিলেন। তবে তদন্ত চলাকালীন পুলিশি কাজে বাধা দেওয়ার অভিযোগে শাস্ত্রী এবং তাঁর দুই সহযোগীকে গ্রেপ্তার করা হয়েছিল। জামিন অযোগ্য ধারায় মামলা রুজু হওয়ায় তনয় শাস্ত্রীকে এক সপ্তাহেরও বেশি সময় জেল হেপাজতে থাকতে হয়।

ভোটার তালিকা ঘিরে ফের তৎপর কমিশন, ২৭ লক্ষ নথি পুনরায় খতিয়ে দেখার নির্দেশ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: চূড়ান্ত ভোটার তালিকা প্রকাশের আগে বড়সড় নড়াচড়া নির্বাচন প্রক্রিয়ায়। সূত্রের খবর, এসআইআর পর্ব মিটেই প্রায় ২৭ লক্ষ আবেদন ও নথি নতুন করে পরীক্ষা করার নির্দেশ দিয়েছেন কমিশন-নিযুক্ত পূর্ববেক্ষকরা। আগামী ২৮ ফেব্রুয়ারি চূড়ান্ত তালিকা প্রকাশের কথা, তার আগে ২১ ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত স্ক্রিনিং চলবে প্রকৌশলময়।

নির্বাচন সংক্রান্ত মহলের দাবি, এখনও প্রায় ৫০ লক্ষ নামের ভবিষ্যৎ নির্ভর করছে সংশ্লিষ্ট ইআরওদের সিদ্ধান্তের উপর। একই সঙ্গে অভিযোগ উঠেছে, ইআরও ও এইআরওদের ক্রটির জেরে ১ লক্ষ ১৪ হাজারও বেশি নথি সিস্টেমে তোলা হয়নি। কমিশন সূত্রে ইঙ্গিত,

এই বিপুল সংখ্যার মধ্যে প্রায় ৬০ শতাংশ আবেদন ধৈর্যতার পরীক্ষায় টিকবে না বলেই প্রাথমিক অনুমান। তবে বাকি অংশ নিয়ে সংশয় থেকেই যাচ্ছে। গাফিলতির অভিযোগে একাংশ আধিকারিককে শোকজ করার প্রস্তুতি নিচ্ছেন রাজ্যের মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিক মনোজ কুমার আগারওয়াল, এমনই খবর। সূত্রের বক্তব্য, যাদের কাগজপত্র সঠিক থাকা সত্ত্বেও আপলোড হয়নি, তাদের বাড়িতে বিএলও পাঠিয়ে ফর্ম-৬ পূরণ করানো হবে।

প্রসঙ্গত, এ বিষয়ে আগে সুপ্রিম কোর্ট কমিশনের ক্ষমতা বহাল রেখেছিল। ফলে প্রশাসনিক স্তরে রানবদলের সম্ভাবনাও উড়িয়ে দেওয়া যাচ্ছে না। ভোটার তালিকা চূড়ান্ত হওয়ার আগে জল্পনা এখন তুঙ্গে।

ভোটার নথি বিতর্কে নতুন নীতি, লিখিত ব্যাখ্যা বাধ্যতামূলক করল নির্বাচন কমিশন

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ভোটার তালিকা সংশোধন ঘিরে মাঠপর্যায়ের আধিকারিক ও পূর্ববেক্ষকদের মধ্যে মতপার্থক্য মেটাতে কড়া পদক্ষেপ নিল জাতীয় নির্বাচন কমিশন। কমিশন সূত্রে জানা গিয়েছে, ভোটারের নথি যাচাই নিয়ে মাইক্রো অবজার্ভার বা রোল অবজার্ভারের মন্তব্যের সঙ্গে ইআরও কিংবা এইআরও একমত না হলে, তাঁদের লিখিতভাবে কারণ দর্শাতে হবে। সর্বোচ্চ ৫০০ শব্দের মধ্যে সেই ব্যাখ্যা জমা দিতে হবে নির্দিষ্ট প্যাটার্নে।

কমিশনের এক শীর্ষ কৰ্তা জানান, মতভেদ থাকতেই পারে, কিন্তু তার সুনির্দিষ্ট যুক্তি নথিভব থাকা জরুরি। এতে স্বচ্ছতা বাড়বে এবং ভবিষ্যতে বিতর্কের অবকাশ কমবে। তাঁর কথায়, প্রতিটি সিদ্ধান্তের পিছনে যুক্তি স্পষ্ট থাকলে প্রশাসনিক জবাবদিহি আরও শক্তিশালী হবে।

সূত্রের দাবি, সাম্প্রতিক সময়ে নথি গ্রহণ বা বাতিল করা নিয়ে বিভিন্ন জায়গায় ভিন্নমত সামনে এসেছে। কোথাও পূর্ববেক্ষকদের আপত্তি, কোথাও আবার নিবন্ধন আধিকারিকদের সিদ্ধান্ত প্রশ্নের মুখে পড়ছে। এই প্রেক্ষাপটেই কমিশনের এই নতুন ব্যবস্থা।

ভোটার নথি বিতর্কে নতুন নীতি, লিখিত ব্যাখ্যা বাধ্যতামূলক করল নির্বাচন কমিশন

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ভোটার তালিকা সংশোধন ঘিরে মাঠপর্যায়ের আধিকারিক ও পূর্ববেক্ষকদের মধ্যে মতপার্থক্য মেটাতে কড়া পদক্ষেপ নিল জাতীয় নির্বাচন কমিশন। কমিশন সূত্রে জানা গিয়েছে, ভোটারের নথি যাচাই নিয়ে মাইক্রো অবজার্ভার বা রোল অবজার্ভারের মন্তব্যের সঙ্গে ইআরও কিংবা এইআরও একমত না হলে, তাঁদের লিখিতভাবে কারণ দর্শাতে হবে। সর্বোচ্চ ৫০০ শব্দের মধ্যে সেই ব্যাখ্যা জমা দিতে হবে নির্দিষ্ট প্যাটার্নে।

কমিশনের এক শীর্ষ কৰ্তা জানান, মতভেদ থাকতেই পারে, কিন্তু তার সুনির্দিষ্ট যুক্তি নথিভব থাকা জরুরি। এতে স্বচ্ছতা বাড়বে এবং ভবিষ্যতে বিতর্কের অবকাশ কমবে। তাঁর কথায়, প্রতিটি সিদ্ধান্তের পিছনে যুক্তি স্পষ্ট থাকলে প্রশাসনিক জবাবদিহি আরও শক্তিশালী হবে।

সরে গেল ধর্মতলার শতাব্দী প্রাচীন এল-২০ বাসস্ট্যান্ড, উন্নত হতে পারে শহরের ভাবমূর্তি!

শুভাশিস বিশ্বাস

অবশেষে ধর্মতলার শতাব্দী প্রাচীন এল-২০ বাসস্ট্যান্ডের স্থানান্তর। আর এই স্থানান্তরের মধ্য দিয়ে আসতে সূচনা হল কলকাতার পরিবহণ ব্যবস্থায় এক যুগান্তকারী পরিবর্তনের। এই প্রসঙ্গে বলে রাখা শ্রেয়, ইস্ট-ওয়েস্ট মেট্রোর এসপ্যান্ডেড স্টেশন নির্মাণের জন্যই এই পদক্ষেপ নেওয়া হয়েছে। দীর্ঘদিন ধরে ধর্মতলার এই বাসস্ট্যান্ড শহরের যাত্রীদের অন্যতম ভরসা ছিল। কিন্তু মেট্রোর কাজের কারণে জায়গাটি খালি করা জরুরি হয়ে পড়ে। ফলে যাত্রীদের আর পুরনো স্ট্যান্ড থেকে বাস ধরতে হবে না, বরং তাঁদের যেতে হবে উলটোদিকে নবনির্মিত ধর্মতলা সরকারি বাসস্ট্যান্ডে।

এদিকে যা জানা যাচ্ছে তাতে এই নতুন বাসস্ট্যান্ডটি আধুনিক সুযোগ-সুবিধায় সম্বিজত। এখানে রয়েছে

ওয়েটিং রুম, ফুডকোর্ট, শৌচাগার, শেড, এমনকী এসি কাউন্টারও। সঙ্গে এও জানা গেছে, প্রায় ২০০টি সরকারি বাস, যার মধ্যে রয়েছে এসবিএসটিসি ও এনবিএসটিসির বাস সব মিলিয়ে এই স্ট্যান্ড থেকে চলাচল করবে। চার হাজার বগমিটার জায়গায় তৈরি এই স্ট্যান্ড যাত্রীদের জন্য আরামদায়ক পরিবেশ নিশ্চিত করবে।

এদিকে প্রশাসনের তরফ থেকে জানানো হয়েছে, এই পরিবর্তনের পেছনে রয়েছে বৃহত্তর পরিকল্পনা। কাগণ, এসপ্ল্যানেড এলাকায় নিউ গভিয়া-দক্ষিণেশ্বর, হাওড়া ময়দান-সেন্টার ফাইভ এবং জোকা-এসপ্ল্যানেড; এই তিনটি মেট্রো পথ মিলিত হবে। আর এখানেই তিনতলা বিশাল স্টেশন তৈরি হবে, যেখানে যাত্রীরা এক মেট্রো থেকে নেমে অন্য মেট্রোয় উঠতে পারবেন। ফলে এই এলাকায় যাত্রী চলাচল বহুগুণে বৃদ্ধি

পাবে। সেই কারণেই এই বাসস্ট্যান্ড ও বিধান মার্কেট স্থানান্তর করা হচ্ছে।

খুব স্পষ্টভাবে বলতে গেলে এটা অস্বীকার করার উপায় নেই যে, ধর্মতলার এই শতাব্দী প্রাচীন এল-২০ বাসস্ট্যান্ড স্থানান্তরের ফলে কলকাতার সামাজিক ও অর্থনৈতিক ক্ষেত্রে বেশ কিছু গুরুত্বপূর্ণ প্রভাব পড়তে চলেছে। যেমন, নতুন বাসস্ট্যান্ডে আধুনিক সুযোগ-সুবিধা যেমন ওয়েটিং রুম, ফুডকোর্ট, শৌচাগার, এসি কাউন্টার ইত্যাদি যাত্রীদের আরামদায়ক অভিজ্ঞতা দেবে। ফলে সাধারণ মানুষ আরও স্বাচ্ছন্দ্যে যাতায়াত করতে পারবেন। এছাড়াও দীর্ঘদিন ধরে ধর্মতলার পুরনো স্ট্যান্ড থেকে বাস ধরার অভ্যাস ছিল। এখন যাত্রীদের নতুন



জায়গায় যেতে হবে, যা প্রথমে কিছুটা অসুবিধা তৈরি করলেও ধীরে ধীরে নতুন

অভ্যাস গড়ে উঠবে। শুধু তাই নয়, এসপ্ল্যানেড এলাকায় তিনটি মেট্রো পথ

যেখানে একসঙ্গে মিলিত হবে সেখানে যাত্রীরা সহজে এক মেট্রো থেকে অন্য মেট্রোয় উঠতে পারবেন। বাসস্ট্যান্ডের স্থানান্তর এই সমস্যাতে আরও কার্যকর হবে। শুধু তাই নয়, ধর্মতলা অঞ্চলে প্রায়ই মিছিল ও সভা হয়। নতুন স্ট্যান্ডে ইমার্জেন্সি এক্সিট রাখার ফলে জনসমাগমের সময় যাত্রীদের নিরাপত্তা নিশ্চিত হবে।

একইসঙ্গে নতুন বাসস্ট্যান্ড ও বিধান মার্কেট আধুনিক অবকাঠামো-সহ তৈরি হচ্ছে। দোকানঘর, ফুডকোর্ট, পার্কিং লট ইত্যাদি ব্যবসায়ীদের জন্য নতুন সুযোগ তৈরি করবে। সঙ্গে তৈরি হবে নতুন চাকরির সম্ভাবনা। নতুন মার্কেট ও স্ট্যান্ডে পরিষেবা, রক্ষণাবেক্ষণ, খাদ্য ব্যবসা ইত্যাদি ক্ষেত্রে কর্মসংস্থান বাড়বে। শুধু তাই নয়, আধুনিক

পরিবহণ অবকাঠামো শহরের ভাবমূর্তি উন্নত করবে। পর্যটকরা আরও সহজে শহরের বিভিন্ন অংশে যাতায়াত করতে পারবেন। এছাড়াও পুরনো স্ট্যান্ড ও মার্কেট সরিয়ে নেওয়ার ফলে ওই এলাকায় ব্যবসায়িক কার্যকলাপ কিছুটা কমবে। তবে নতুন জায়গায় তা আরও বড় আকারে গড়ে উঠবে। সার্বিকভাবে, এই স্থানান্তর শহরের পরিবহণ ব্যবস্থাকে আধুনিক করার পাশাপাশি সামাজিক সুবিধা ও অর্থনৈতিক কর্মকাণ্ডকে নতুন মাত্রা দেবে। প্রথমদিকে কিছুটা অস্বস্তি হলেও দীর্ঘমেয়াদে এটি কলকাতার নাগরিক জীবনকে আরও গতিশীল ও কার্যকর করে তুলবে। সার্বিকভাবে দেখতে গেলে, ধর্মতলার এল-২০ বাসস্ট্যান্ডের স্থানান্তর শুধু একটি অবকাঠামোগত পরিবর্তন নয়, বরং কলকাতার পরিবহণ ব্যবস্থাকে আরও আধুনিক ও কার্যকর করে তোলার পথে একটি গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপ।

અભિપ્રાય

কার স্বার্থে এসআইআরে
অনিয়মে যুক্ত অফিসারদের
বাঁচাতে চায় রাজ্য

এসআইআরের কাজে বর্তমানে রাজ্য সরকারের বিভিন্ন কর্মী, অফিসাররা যুক্ত। নির্বাচন কমিশনের বিধি মেনে তাঁরা আপাতত এসআইআরের কাজ করছেন। কর্মসূত্রে রাজ্য সরকারের কর্মী হলেও তাঁরা আপাতত কমিশনের অধীন। তাই তাঁদের কাজের নির্দেশ, মূল্যায়ন, সবটাই কমিশনের হাতে। এই আবহে গত দু'তিন মাসে একটি বিষয় নিয়ে বারবার কমিশনের সঙ্গে রাজ্য প্রশাসনের বিরোধ সামনে চলে এসেছে। তা হল, এই সব কর্মী, অফিসারদের নিয়ে কমিশন ও রাজ্যের টানা পোড়েন। এরমধ্যেই অনেকের বিরুদ্ধে কর্তব্যে অবহেলা, কাজে গাফিলতি, এমনকি ক্ষমতার অপব্যবহারের অভিযোগও উঠেছে। অভিযোগ পেতেই তাঁদের শাস্তির সুপারিশ করেছে কমিশন। কিন্তু বারবার নিয়ম মেনে রাজ্য প্রশাসনকে জানালেও তাঁরা কমিশনের কথায় কান দেয়নি। বলা সত্ত্বেও করা হয়নি এফআইআর। সম্প্রতি ইআরও এবং এইআরও মিলিয়ে রাজ্যের সাতজন আধিকারিকের বিরুদ্ধে এফআইআরের নির্দেশ দিয়েছিল কমিশন। কিন্তু তারপরও কোনও হেলদোল দেখা যায়নি রাজ্য প্রশাসনের। বারবার টালবাহানা করেছে প্রশাসন। এখানেই প্রশ্ন উঠছে, কমিশন এতবার নির্দেশ দেওয়ার পরও কেন, এফআইআর করা গেল না? তাহলে কি তাঁদের বাঁচানোর জন্যই এই অপচেষ্টা রাজ্য প্রশাসনের? তাহলে কারা বাঁচাতে চাইছে তাঁদের? আর কেনইবা বাঁচাতে চাইছে? প্রশ্ন গুঠাটা খুবই স্বাভাবিক। তাহলে কি কোনও আঁতাত রয়েছে? নৈপথ্যে কাদের স্বার্থ? দানা বাঁধছে নানা সন্দেহ। এসআইআর নিয়ে প্রথম থেকেই আপত্তি ছিল রাজ্যের শাসক দলের। যার পুরোটা ই রাজনৈতিক। তাই কি এসআইআর বানচাল করতেই করা হয়েছিল কোনও যড়যন্ত্র? কারা ছিল তার শরিক? এসআইআরে যুক্ত কর্মীদের সম্পর্কে কেন বারবার রাজ্য সরকারের এত দরদ। শেষ পর্যন্ত চাপের মুখে অবশ্য দুই জেলার চার আধিকারিকের বিরুদ্ধে এফআইআর দায়ের করে রাজ্য। কিন্তু ততক্ষণে যা হবার হয়ে গিয়েছে। মানুষ কিন্তু সব দেখছে। গত ৫ বছর দেখেছে। এবার কিন্তু তাঁদের দেখানোর পালা।

শব্দছক ৭৮					রবি দাস		
১			২	৩			৪
		৫				৬	
৭	৮		৯		১০		
১১		১২					
				১৩		১৪	১৫
১৬	১৭					১৮	
১৯				২০			
		২১				২২	

পাশাপাশি: ১. জ্ঞানী ২. সূর্য ৫. গাভী-নির্জন ৬. প্রচুর ৭. বার্ষিক
৮. গোলেযোগে সুখীকারী ১১. নমস্তুত ১৩. সমিলিপাল উদ্যানে প্রবাহিত
১২. চরণপ্রতি ১৮. রামের এক পুত্র ১৯. গরম ২০. গাছের গাভ
২১. আতাপ্রাপ্ত ২২. দুধ
গুপ্তপ-নিচ: ১. বিযুক্তকরণ ২. একযোগে মিলন ২. বিরহ
৩৮. মর্মান্বিতিকার ব্যসাদী ৫. তিরস্কার কর্তা ৬. দিনের বাতায় ওড়াত ১০. চায়ে
যন্ত্র ২১. হিন্দী ভাষায় শেখা ১৩. হাওয়ায় পতাকা গড়ার ভূত
৪৮. স্বর্ণ ১৫. লবণের ব্যসাদী ১৫. একক, দশক, ... ১৭. অভাস-কত
১৮. লমহান ৭৭ - পাশাপাশি: ১. অবিনাশ ৪. টোকা ৬. লিলি ৭. শব্দ
১৯. অর্ধেক ১০. সাদরা ১১. তপধির্ ১২. দখখ ১৪. বাখারি ১৫. ছ
১৬. কলজ ১৭. পোকা ১৮. নম ১৯. নশনরী
গুপ্তপ-নিচ: ১. অলিখিত ২. বিলি ৩. শরধির্ ৫. কায়দা ৮. রসায়াদ
৯. আধিকারিক ১২. বহুজন ১৩. চট্টাকারী ১৪. বাদন ১৭. পোনা

আজকের দিন

- ১৯৬২ — মহাকাশচারী জন এইচ. গ্লেন
ফক্‌শিপ ৭ মহাকাশযানে তিনবার পৃথিবী
দক্ষিণ করেন।
- ১৯৮৭ — অরুণাচল প্রদেশ এবং
জোমার ভারতের পূর্বাঙ্গ রাজ্য হয়।
- ২০০৩ — রোড আইল্যান্ডের দ্য স্টেশন
ইটকাবে আতশবাজির প্রদর্শনীতে ১০০
জন নিহত হয়।



জন্মদিন

১৯৪৬ বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ এন জনার্দন
রেড্ডির জন্মদিন।

১৯৪৭ বিশিষ্ট ফুটবল খেলোয়াড়
জার্নেল সিংয়ের জন্মদিন।

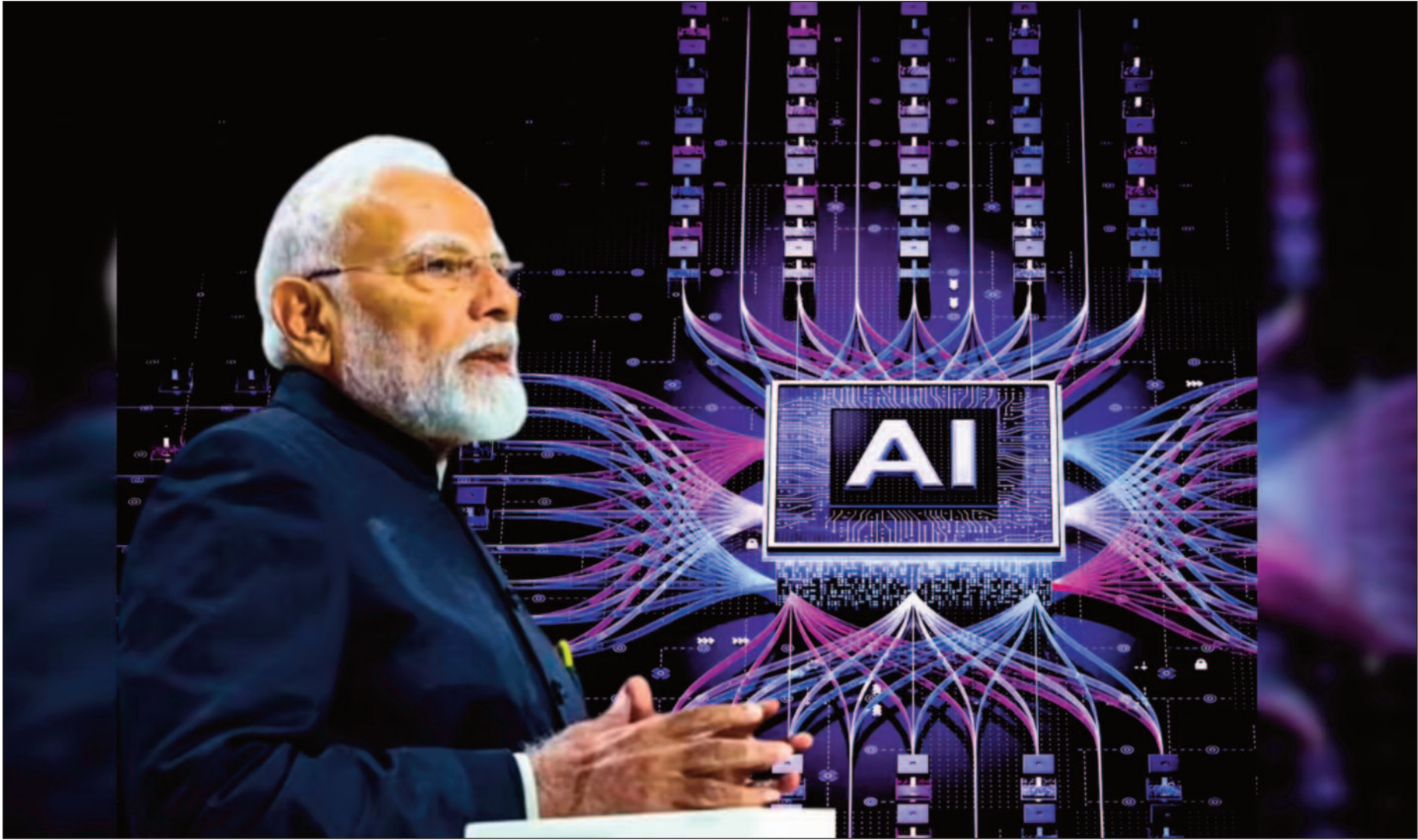
১৯৬৭ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেতা অনু
কাপুরের জন্মদিন।



জার্নেল সিং

અભ્યાસકાર્ડ

নরেন্দ্র মোদীর নেতৃত্বে কৃত্রিম
বুদ্ধিমত্তায় ভারত বিশ্বে প্রথম



প্রদীপ মারিক

গত বছর ফ্রান্সের প্রেসিডেন্ট ইমানুয়েল ম্যাক্রন আমন্ত্রণে মাদির ফ্রান্স সফর এটিইতহাস স্মৃতি করছে। ফ্রান্স মেত্রীর বার্তা দেওয়ার সঙ্গে সঙ্গে এআই অর্থাৎ কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা বিশ্বে কতটা সমন্বয়যোগী তা ঘাফরিসেই বুঝিয়ে দিচ্ছে ম্যাক্রন। এ বার ফ্রান্সের প্রেসিডেন্ট ইমানুয়েল ম্যাক্রন এনে বিশ্ব নেতা মাদির আমন্ত্রণে এই ভারতে যে মেটা ন্যায্যতা, স্বচ্ছতা এবং অ্যাক্সেসযোগ্যতার উপর ভিত্তি করে বিশ্বব্যাপী এআই মানদণ্ডের উপযোগিতা তুলে ধরবেন। মাদি এআই-এর রূপান্তরমূলক সন্তান। এবং দায়বদ্ধতা প্রশাসনের প্রয়োজনীয়তার উপর জোর দেন। ম্যাক্রনের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করে প্রধানমন্ত্রী বলেন, “এআই ইতিমধ্যেই আমাদের অর্থনীতি, নিরাপত্তা এবং সমাজকে পুনর্গঠন করেছে। কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা এই শতাব্দীতে মানবতার জন্য একে কলিখেছে।” তিনি সাইবার নিরাপত্তা, হাফি, বিভ্রান্তি এবং ডিপফেক্স সহ এআই চ্যালেঞ্জ মোকাবেলার সমাধান। মান নির্ধারণের জন্য আন্তর্জাতিক সহযোগিতার আহ্বান জানান। বিশ্বের উন্নয়ন দ্বারাযিত করার ক্ষেত্রে কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা অর্থাৎ এআই এর ভূমিকা তুলে ধরে মাদি বলেন, “স্বাস্থ্য, শিক্ষা এবং কৃষির উন্নতির মাধ্যমে এআই লক্ষ লক্ষ জীবকে রূপান্তরিত করতে সাহায্য করতে পারে। এটা অর্জনের জন্য, আমাদের সম্পদ এবং প্রতিভা একত্রিত করতে হবে।”

ওপেনএআই-এর কর্ণধার স্যাম
অল্টমায়ম মনে করেন কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা বা
এআই প্রযুক্তিতে গোটা বিশ্বকে নেতৃত্ব
দেওয়ার ক্ষমতা রয়েছে ভারতের।
চ্যাটজিপিটি-র সস্তা জানিয়েছেন, ভারত যে
হারা এআই প্রযুক্তি ব্যবহার বাড়ে দিনে
দিনে, তা নজরে রেখে এ দেশে ব্যবসার
বিস্তার ঘটানোর কথাও ভাবা হচ্ছে। এনএকি
অসীমাদারিহের পথেও হটাৎ হতে পারে বলে
জানান স্যাম। কিছুদিন আগেই মার্কিন
স্টেটসেন্ট্র ডোনাল্ড ট্রাম্পের প্রকাশের
রেখে দেড়েছিল ওপেনএআই। ভারতের সঙ্গে
সম্ভৃদ্ধ এবং বাণিজ্যচুক্তি নিয়ে বিবাদের
আবেহে হোয়াটই হাউসের বাণিজ্য উপসেষ্টা
পিটার নাভারো অভিযোগ করেছিলেন,
আমেরিকার কর্দদাতাদের পরসায় ভারত,
চিনের মতো বিভিন্ন দেশকে এআই পরিষেবা
দিয়ে চ্যাটজিপিটি। হোয়াটই হাউসের প্রাক্তন
মুখ্য কৌশলী স্টিভ ব্যানানকে মেওয়া
সাক্ষাৎকারে নাভারো বলেছিলেন, 'ভারত
এআই ব্যবহার করবে, আর তার জন্য
আমেরিকার নাগরিকেরা কেন পয়সা খরচ
করবে? চ্যাটজিপিটি আমেরিকার মাটি
থেকে কাজ করছে। আমেরিকার বিদ্যা
ব্যবহার করছে। আর পরিষেবা দিচ্ছে ভারত,
চিন এবং বাকি বিশ্বে।

কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তার প্রভাবে কোন ব্যক্তির চাকরি হারানোর আশঙ্কা নেই। মোদি পরিষ্কার জানিয়ে দিয়েছেন ইতিহাস প্রমাণ করেছে যে প্রযুক্তি কাজকে নির্মূল করার পরিবর্তে পরিবর্তন করে। বিশ্বে অবশ্যই কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা-চালিত ভবিষ্যতের জন্য বিশ্ববাসীর দক্ষতা এবং পুনঃদক্ষতায় বিনিয়োগ করতে হবে। মোদি এ আইএর দ্রুত বৈশ্বিক সম্প্রসারণ এবং ভাগ করা মূল্যবোধ রক্ষাকারী একটি ঐক্যবদ্ধ শাসন কাঠামোর প্রয়োজনীয়তার উপরও জোর দেন। তিনি এআই এর দক্ষতা এবং স্থায়িত্বের উপর জোর দিয়ে একটি তুলনা করে বললেন, ‘মানব মস্তিষ্ক কবিতা রচনা করে এবং একটি আলোর বাস্তবের চেয়ে কম শক্তি ব্যবহার করে মহাকাশযান ডিজাইন করে।’

নায়াদিগির ভারত মন্ডপে 'গ্লোবাল
এআই ইমপ্যাক্ট সামিট ২০২৬' যোগ দিতে
এক স্যাম জাণিয়েছেন, ওপেনএআই-এর
ব্যবহারকারীর সংখ্যার নিরিখে আমেরিকার
পরেই ভারত। ভারতে চ্যাটজিপিটি-র সক্রিয়
ব্যবহারকারীর সংখ্যা বর্তমানে ১০ কোটি।
শুধু তাই নয়, সারা বিশ্বে যত গড়ুয়া
চ্যাটজিপিটি ব্যবহার করেন, তাদের মধ্যে
ভারতীয়দের সংখ্যাই সবচেয়ে বেশি।
বর্তমানকাল গবেষণার কাজে সাহায্য করতে
পারে, সে রকম টুলও রয়েছে চ্যাটজিপিটি-র।
সিগের নাম 'প্রিজম'। এই বছরই নায়াদিগির
ভাটন দপ্তর খুলেছে ওপেনএআই। স্যাম
জাণিয়েছেন, ভারতের চারটি বড় শহরের
বিভিন্ন আঙ্গানজক সঙ্স্থার অন্তত ২০০ জন
আধিকারিককে এআই প্রযুক্তি ব্যবহারের
প্রশিক্ষণও দেওয়া হয়েছে। এবার সরকারের
সঙ্গে এআই প্রযুক্তি নিয়ে সমঝোতার পথে
চলছে হাও হাও দিগিয়েছেন ওপেনএআই-এর
কর্তাধার

কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তার প্রভাবকে কোন ব্যক্তির চাকরি হারানোর আশঙ্কা নেই। মেডি প্লিম্বার জাণিয়ে দিয়েছেন ইতিহাস প্রমাণ করছে যে এই প্রযুক্তি কাজকে নিমূল করার পরিবর্তে পরিবর্তন করে। বিশ্বে অবশ্যই কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা-চালিত ভবিষ্যতের জন্য বিশ্বশাসীরা দক্ষতা এবং পুনঃদক্ষতায় বিনিয়োগ করতে হবে। মেডি এ আইএর দ্রুত বৈশ্বিক সম্প্রসারণ এবং ভাগ করা মূল্যবোধ রক্ষাকারী একটি একাবদ্ধ শাসন কাঠামোর প্রয়োজনীয়তার উপরও জোর দেন। তিনি আরও বলেন দক্ষতা এবং স্থায়িকের উপর জোর দিয়ে একটি তুলনা করে বলেন, “মানব মস্তিষ্ক কবিতা রচনা করে এবং একটি আলোর বাম্বের চেয়ে কম শক্তি ব্যৱহার করে সমাকাশ্যন কাজই করে।” এআই অ্যাকশন প্লানটিংর নেতৃত্ব দিয়ে তিনি বলেন ১.৪ বিলিয়ন মানুষের জন্য দেশের ডিজিটাল পাবলিক অকাঠামো, ডেটা গোপনীয়তা এবং এর প্রযুক্তিগত-আইনি ভেতটি প্রবণ এবং এর বিশাল অজ্ঞাত প্রতিভা পূল তুলে ধরেন, যা

ভারতকে এআই গ্রহণের ক্ষেত্রে বিশ্বব্যাপী নেতা হিসাবে স্থান দেয়। মোদি এই সফল সম্মেলনের জন্য প্রেসিডেন্ট ম্যাক্রোঁকে অভিনন্দন জানান। পরবর্তী এআই সামিট আয়োজনের যে সিদ্ধান্ত ভারত নিয়েছে, ফ্রান্স তাকে স্বাগত জানায়। একমাত্র নরেন্দ্র মোদিই

হলেন বিশ্ব-রাজনীতিতে শান্তির দূত।

ফ্রান্স আমেরিকা সফরে গিয়ে মোদি
স্পষ্ট ভাষা দিয়েছেন, ভারত যুদ্ধের পক্ষে নয়,
শান্তির পক্ষে। ভারত কুটিলকে আলোচনার
মাধ্যমে সমস্যার সমাধানই বিশ্বাস করে।
বিশ্বের শ্রোতা নেতা নরেন্দ্র মোদি আরও
বলছেন, ভারত নিরপেক্ষ নয়, ভারত প্রথম
থেকেই পক্ষ নিয়েছি এবং তা শান্তির পক্ষে।
ভারতবর্ষ যুদ্ধের দেশ থেকে এসেছে, কিন্তু
এখানে যুদ্ধের কোন দ্বন্দ্ব নেই। ভারতবর্ষ
মহাশ্মা গান্ধীর দেশ থেকে এসেছে যিনি সারা
বিশ্বকে শান্তির বার্তা দিয়েছিলেন। প্যারিসে
এআই আদর্শন সমিতি অংগগ্রহণ, তারপর
ভারত-ফ্রান্স সিইও ফোরামে যোগদান করেই
দক্ষিণ ফ্রান্সের বন্দর শহর মার্সেইতে পৌঁছান
নরেন্দ্র মোদি। ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামে
মামাইয়ের যোগ্য ভাষ্যের কথা তুলে
ধরেন মোদি কারণ এই শহরেই ইংরেজদের
কথা থেকে পালানোর চেষ্টা করেছিলেন
মহান বীর সাভারকার। মামাইয়ের
নাগরিকদের ধন্যবাদ জানিয়ে তিনি বলেন,
'সেইসময়ের ফ্রান্সের সামরিকী ও মানুষকে
ধন্যবাদ জনাতে চাই, যাঁরা দাবি
জানিয়েছিলেন যে বীর সাভারকারকে
ব্রিটিশদের হাতে তুলে দেওয়া যাবে না। বীর
সাভারকারের সাহসিকতা প্রজন্মের
প্রজন্মকে অপ্রত্যাশিত করে।'

মোয়ারি মত বিংশ নেতা'ই বিশ্ব মঞ্চে দাঁড়িয়ে স্বাধীনতা সংগ্রামী বীর সারথীরা সবার কাছে স্মরণ করে সমগ্র ফ্রান্সবাসীদের কৃতজ্ঞতা জানাতে পারেন। সাধারণকারের দূরদৃষ্টি এবং দেশে স্বাধীন করার সংগ্রামী সক্ষম বিশ্ববাসীর কাছে অনুপ্রেরণা হয়ে থাকবে। সাধারণকার কোন দিন চাননি যে ভারতবর্ষ দুটো দেশে বিভক্ত হয়ে যাক। তিনি কোনদিন দেশভাঙার জন্য সংযোগিতা করেননি। তার প্রস্তাব ছিল একটা দেশে দুটি রাষ্ট্রের স্বাধীনতান করে উঠতে কিন্তু কোন মতেই ভারতবর্ষকে দুটো দেশে ভাগ করা উচিত নয়। তিনি খিলাফত আন্দোলনের সময় এক শ্রেণীর তুষ্টির নীতিকে সমালোচনা করেন।

গেরিলা যুদ্ধ সম্পর্কে সাভারকার গভীরভাবে চিন্তা করেছিলেন তাই তিনি ক্ষুদ্রা হিষ্টারি অফ ওয়ার অফ ইন্ডিয়ান ইন্ডিপেন্ডেন্স লিখলেন। এই বই দেখে ইংরেজ সরকার তোলপাড় শুরু করলো, ইংরেজ সরকার বইটি নিষিদ্ধ করলো। তিনি সর্বদা বিপ্লবী

আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন। তিনি লাল বাজপথার রং, বাল গঙ্গাধর তিলক, বিপিন চন্দ্র পাল নামে তিন বিশ্বীরের মতাদেশে অনুপ্রাণিত ছিলেন। অত্যন্ত মেধাবী ছাত্র ছিলেন তিনি, কল্লারশিপি নিয়ে পাশ করেন আবার নিয়ে পড়ার জন্য তিনি ইংল্যান্ডে গেলেন শুধু পড়াশুনা নয় সেখানে গিয়ে ভারতীয় ছাত্রদের অনুপ্রাণিত করে দিই হিন্দিয়ান সোসাইটি নামে একটা প্রতিষ্ঠান গড়ে তোলেন। বীর সভাকার ছাত্রদের ব্রিটিশ সরকারের কাছ থেকে স্বাধীনতা পাওয়ায় জনা উদ্ভূতকর এবং স্বী হিন্দিয়া নামে একটা প্রতিষ্ঠান গড়ে তোলেন। ভারতীয় বিপ্লবী আন্দোলনে দামোদর বিনায়ক সভাকারের ভূমিকা বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

১৮৫৭ সালের মহাবিপ্লবেও তিনি ভারতের প্রথম স্বাধীনতা যুদ্ধ বলে অভিহিত করেছিলেন। ১৮৮৯ সালে তিনি মিরজোল নামে এক সমিতি গড়ে তোলেন, এই সমিতির প্রধান উদ্দেশ্য ছিল যুবকদের মধ্যে বিপ্লবী বাধারার প্রসার এবং সামরিক প্রশিক্ষণ দেওয়া। দামোদর সাভারকার এবং তার ভাই গণেশ সাভারকার ইটালিয়ান নেতা মাফেসিনির ক্ষুধিইং ইতালিস্ক সংগঠনের অনুরোধে মিরজোলার নামকরণ করেন অভিভাব ভারত এর উদ্দেশ্য ছিল সশস্ত্র বিপ্লবের মাধ্যমে ভারতের স্বাধীনতা অর্জন। সাভারকারের আদর্শে সারা দেশে ক্ষুধিইং ভারতের তত্ত্ব বিদ্রো শাখা গড়ে ওঠে। সদস্যদের মধ্যে বিপ্লবী বাধারার প্রচার, শরীর চর্চা, লাঠিচালনা প্রভৃতি প্রশিক্ষণ দিয়ে তরুণদের লড়াইয়ের যোগ্য করে তোলাই ছিল তার মুখ্য উদ্দেশ্য। মানবতাবাদ, যুক্তিবাদ, স্বর্জনীনতা ইতিবাচকবাদ, উপযোগীতাবাদ, এক সূত্র চিন্তাশীল দেশপ্রেমিকের বাস্তববাদী দৃষ্টিভঙ্গি যে সুদূর প্রসারী তা শুধে শুধে উপলব্ধি করলে এবং তার মর্মবেদনা রাজনীতিবিদ বিপ্লবগায়ক অনুশীলন কেজন করতে পারেন করতে পারে একমাত্র হই মাণ্যচিত্র। য়া ভেতরের অন্তরীক্ষা সৎ এবং তিনি তেজস্বী নীতর্ককে সঙ্গী করেও তিনি দেশ নায়ক আবার বর্ণ বৈষ্যমা এবং অস্পৃশ্যতার বিরুদ্ধে আয়োজ তোলা এই মাণ্যচিত্র বীর সাভারকারের আন্দমান জেলে কাটানোর সময়টি ছিল তার কাছে একটা অপ্সেরাগার সময়। সেই সময় তিনি একটা বই লেখেন। তাতে ভারতীয় স্বাধীনতার ইতিহাসে সর্ব পটুম্ভিকা এবং তথ্য

সমৃদ্ধ ইতিহাস। জেলে থাকাকালীন সাতাব্দকার তার হিন্দুত্বকে সারা দেশে ছড়িয়ে দাখিলছিলেন। জেলে থাকার সময়ও তিনি হিন্দুত্বকে কোন দিন ভোলে নন। হিন্দুত্বকে প্রচারের জন্য তিনি জেলে বসে হিন্দুত্ব নামে এক আশীষ প্রচারপত্র লিখতেন। মৃত্যুকে হিন্দুত্ব নামে সেই প্রচারপত্র জেলের বাইরে নিয়ে করে এনে নীরবে বিতরণ করা হতো। ঘের ঘীরে এটি পুস্তিকা আকারে প্রকাশ হতো থাকে। সাতাব্দকারের সমর্থকরা এই পুস্তক প্রচারের দায়িত্ব নেয়। তিনি হিন্দুত্বের মধ্যেও সর্ব ধর্মের স্বার্থকতা প্রচার করেন। তিনি নিজেকে হিন্দু বলে গর্ব করতেন। সর্বাদ তিনি ঈশ্বরকে হিন্দু বৌদ্ধ ধর্মে সনাতন ধর্মের ঐক্যের জন্য প্রচার করতেন। সাতাব্দকার কালাপানির শাস্তি থেকে মুক্তি লাভ করেন ১৯২৪ সালের ৬ই জানুয়ারী। এর পর রত্নগিরি হিন্দু সভা গঠনে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেন। ১৯৩৭ সালে হিন্দু ধর্মের প্রতি অনুগত দেখানোর জন্য তাকে হিন্দু সভার সভাপতি করা হয়। হিন্দু জাতি গঠনের এই প্রচেষ্টা জন্য তার জনপ্রিয়তা বৃদ্ধি পেতে থাকে। এক রক্তক্ষয়ী স্বাধীনতা প্রেমী বীর কে বৈধব্যে ভিক্ষা দানকারী চেষ্টা করেছিলেন নরম প্রহরী, কিন্তু সফল হন নি।

ফুল্লাইফ অফ ব্যান্ডার সাভারকারম্
চিত্রণ্ড তার এই বইতে উল্লেখ করলেন,
সাভারকার আত্মা এক সাহসী নায়ক
ফলাফলের তৈয়াক্কা না করে তিনি যে কেন
কাজে দায়িত্ব নিয়ে তা সম্পূর্ণ করতে ছিঁপা
হতেন না। তিনি ধর্মের অন্য দেশ
বিরুদ্ধে ছিলেন। কোনমতেই চাননি যে দেশ
গত হোক। সাভারকার বনোতেন, এখানে
পূর্ণপঙ্খ সূত্রেই ভারতীয়া এই দেশকে
সাধুসংগের দেশ এবং স্বর্গের দেশ মানে
তার এক অন্য ধর্ম যারা তাদের পণ্যস্বর
দেশকেই নিজের জন্মভূমি দিয়ে। দেশ
একটি ভারতবর্ষ এখানে যে ধর্মের লোকই
হোকনা কেন তাকে এই নিয়ম পালন করতে
হবে। এই চলতে পারে না। তাই তো
হিন্দুদের সনাতন ধর্মের মূল কথাই তিনি তুলে
ধরেছেন তার ভাবধারায়। সাভারকার
দেখিয়েছিলেন হিন্দু ধর্মাবলম্বীদের অন্য ধর্মের
প্রতি আনুগত্যতা বৃষ্টি। ফ্রান্স দেশের মোদি
মোদির দিলেন কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তায় বিশ্ব মণ্ড
ভারতের এই উত্থান সত্ত্ব হয়েছে স্বাধীনতা
সংগ্রামীদের দেশ স্বাধীন করার জন্য আমগণ
সংগ্রামী সংকল্পের মাধ্যমে। ভারতবর্ষ
বিশ্বের জ্ঞান এবং দন্দতা দিয়েছে, কিন্তু যুদ্ধ
হেইনি, বিশ্বের কাছে গৌতম বুদ্ধের বাণী
শান্তি ও সমৃদ্ধি স্থাপন করার স্তোত্র
বিশ্বের সমস্ত দেশের উচিত বিশ্ব শান্তি
স্থাপনের জন্য মোদির প্রচেষ্টাকে স্বার্থক করে
তোলা তাহলেই উন্নতর প্রযুক্তির ব্যবহার
বিশ্ববাসীর জন্য এক যুগান্তকারী ইতিহাস সৃষ্টি
করবে।

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র অবশ্যই **Unicode**-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com

মাওবাদমুক্ত বিহার ! আত্মসমর্পণ শীর্ষ মাও-নেতার

পাটনা, ১৯ ফেব্রুয়ারি: ‘মাওবাদীমুক্ত’ বিহার। মাওবাদীদের এক শীর্ষ নেতা আত্মসমর্পণের পরই বৃহস্পতিবার এই দাবি করল বিহার রাজ্য পুলিশ। বৃধবার আত্মসমর্পণ করেছেন মাওবাদী নেতা সুরেশ কোড়া ওরফে মুস্তাকিম। তাঁর মাথার দাম ছিল তিন লক্ষ টাকা।

রাজ্য পুলিশের তরফে বিবৃতি জারি করে জানানো হয়েছে, বৃধবার মৃদুরে স্পেশ্যাল টাস্ক ফোর্সের (এসটিএফ) কাছে আত্মসমর্পণ করেন। কোড়ার বিরুদ্ধে ৬০টি মামলা চলেছে। তার মধ্যে বেশির ভাগই বেআইনি কার্যকলাপ প্রতিবেদন আইনে (ইউএপিএ) মামলা রুজু হয়েছে। পুলিশ জানিয়েছে, কোড়া এসটিএফের কাছে আত্মসমর্পণ করেছেন। তাঁর কাছ থেকে তিনটি অ্যাসল্ট রাইফেল, প্রচুর কার্তুজ,



মাগাজিন এবং নগদ টাকা উদ্ধার হয়েছে। ২০২৬ সালের মার্চ মাসের মধ্যে দেশকে মাওবাদীমুক্ত করার কথা ঘোষণা করেছিলেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ। গত কয়েক

করার সময়সীমা আসন্ন। তার আগেই বিহারকে মাওবাদীমুক্ত বলে দাবি করল সে রাজ্যের পুলিশ। মাওবাদী প্রভাবিত রাজ্যগুলিতে আত্মসমর্পণ করা মাওবাদীদের জন্য নানা পুনর্বাসন প্রকল্প নেওয়া হয়েছে। বিহারেও ‘আত্মসমর্পণ-সহ পুনর্বাসন যোজনা’ রয়েছে আত্মসমর্পণকারী মাওবাদীদের জন্য। পুলিশ জানিয়েছে, সেই প্রকল্পের সুবিধা নিতেই আত্মসমর্পণ করেছেন কোড়া। কোড়াকে তিন লক্ষ টাকা দেওয়া হবে। যেটি তাঁর মাথার দাম ছিল। সেই সম্মুখের অর্থ দেওয়া হবে পুনর্বাসনের জন্য। এ ছাড়াও অতিরিক্ত পাঁচ লক্ষ টাকা, তিন বছরের বৃত্তিমূলক প্রশিক্ষণের জন্য মাসে ১০ হাজার টাকা করে দেওয়া হবে কোড়াকে। বিবৃতিতে জানানো হয়েছে, কোড়ার আত্মসমর্পণের পর রাজ্য সম্পূর্ণ ভাবে মাওবাদী মুক্ত হয়েছে।

সুপ্রিম কোর্টে হলফনামা অনিল আশ্বানির

নয়াদিল্লি, ১৯ ফেব্রুয়ারি: আদালতের অনুমতি ছাড়া দেশের বাইরে যাবেন না শিল্পপতি অনিল আশ্বানি। সুপ্রিম কোর্টে হলফনামা দিয়ে এমনটাই জানালেন তিনি। দুই কেন্দ্রীয় সংস্থা ইডি এবং সিবিআইয়ের তদন্তেও সম্পূর্ণ সহযোগিতা করবেন বলে হলফনামায় জানিয়েছেন তিনি।

আইনজীবী মারফত সুপ্রিম কোর্টে অনিল জানান, ২০২৫ সালের জুলাই মাসে (তদন্ত শুরু হওয়ার পর থেকে) তিনি ভারতের বাইরে যাননি। এখনও ভারতের বাইরে যাওয়ার

কোনও পরিকল্পনা বা ইচ্ছা তাঁর নেই। একই সঙ্গে তিনি এ-ও জানান, কখনও বিদেশ ভ্রমণের প্রয়োজন হলে, ওই সফরের জন্য তিনি সুপ্রিম কোর্ট থেকে আগাম অনুমতি নেবেন। অনিল ধীরুভাই অশ্বানী গোষ্ঠীর কর্তার আরও জানান, তিনি শুরু থেকেই তদন্তকারী সংস্থাগুলির সঙ্গে সহযোগিতা করে আসছেন। আগামী দিনেও পূর্ণ সহযোগিতা চালিয়ে যাবেন। আগামী ২৬ ফেব্রুয়ারি ওই ঋণ প্রতারণার মামলার তদন্তে অনিলকে তলব করেছে ইডি। সুপ্রিম

কোর্টে নিজেই সে কথা উল্লেখ করে শিল্পপতি জানান, তিনি ওই দিন ইডির দপ্তরে যাবেন এবং তদন্তে সহযোগিতা করবেন। অনিল ধীরুভাই অশ্বানি গোষ্ঠীর অধীনস্থ সংস্থাগুলির বিরুদ্ধে ঋণ প্রতারণার অভিযোগ উঠেছে। ৪০ হাজার কোটিরও বেশি টাকার ঋণ প্রতারণা হয়েছে বলে অভিযোগ। ওই ঘটনায় তদন্ত চালাচ্ছে ইডি এবং সিবিআই। তবে ওই তদন্ত নিয়ে অসন্তোষ প্রকাশ করেছেন প্রাক্তন কেন্দ্রীয় সচিব ইএএস শর্মা।

আদালতের নজরদারিতে ওই তদন্ত চালানোর জন্য তিনি আবেদন জানান সুপ্রিম কোর্টে।

ধান বিচারপতি সূর্য কান্তের নেতৃত্বে তিন বিচারপতির বৈশেষ মামলাটির শুনানি চলছে। সম্প্রতি ওই মামলায় অনিলের হয়ে আদালতে হলফনামা জমা দেন আইনজীবী মুকুল রোহাতিগ।

OFFICE OF THE KHARGRAM GRAM PANCHAYET
(Under Khargram Panchayat Samiti) Vilh-P.O.+P.S.-Khargram, Dist- Murshidabad, TENDER NOTICE
Sealed Tender hereby invited vide NIT No. 08 (NIET) /KGP/2026 (1ST Call) Dated-17/02/2026 by the Prodhnan, Khargram Gram Panchayat, Khargram Block, Murshidabad for Schemes under 15th CFC Last Date of submission & sale of Tender Paper from 18/02/2026 18.00 hrs. up to 25/02/2026 11.00 hrs. Interested bidders may kindly visit GP notice board for details notice.
Sd/- Prodhnan
Khargram Gram Panchayat

CORRIGENDUM NOTICE
In Partial Modification of this office NIT No 13/15th CFC/Untied/GGPG/ 2025-26 Date: 11/02/2026 bearing Memo No:311/En/15th CFC (UNTIED)/GGPG, Date: 11/02/2026, Sl. No- 8 is hereby informed in favors of all concerned that due to less or no bidders have participated in above tender Ser-ials, We are extending the bid dates for getting more no. of bidders as per Finance Order No- 3661 F(Y) dated 07/06/2018. So that Revised date of download e-procurements for NIT No 13/15th CFC/ Untied/GGPG/ 2025-26 Date: 11/02/2026 bearing Memo No:311/ En/15th CFC (UNTIED) /GGPG, Date: 11/02/2026, Sl. No- 8 are given below.
Last Date of Download tender documents:- 23-02-2026 at 14.00 hours. Opening date of prequalification documents:- 25-02-2026 at 14.00 hours.
Sd/- Prodhnan
Gurah-Pashla Gram Panchayat

BONGAON MUNICIPALITY
Setup Tubewell with Cold water system in Ward No. - 08 within Bongaon Municipality under the scheme of "AMADER PARA AMADER SAMADHAN(APAS)".
Tender reference: WBMD/NieT/344/BM/2025-26/APAS Date: 19.02.2026
Tender ID: 2026_MAD_5012471_1, Bid Submission Start date- 19.02.2026 at 18:55. 1. Prebid meeting date- 23.02.2026 at 14:00. 2. End date- 26.02.2026 at 18:55. 3. Bid opening date- 28.02.2026 at 18:55. All other information will be available in the office of the Bongaon Municipality.
Sd/- Chairman
Bongaon Municipality.

BONGAON MUNICIPALITY
Construction of C.C. Road, in ward no.-18, within Bongaon Municipality, under AMADER PARA AMADER SAMADHAN scheme.
Tender reference: NIT-343/BM/2025-26/APAS, Date: 19.02.2026
1. Last date of receiving application documents- 25.02.2026 at 12 P.M. 2. Last date of purchasing tender document- 26.02.2026 at 4 P.M. 3. Date for dropping of tender documents- 27.02.2026 at 3 P.M. 4. Date for Opening of tender document- 27.02.2026 at 4 P.M. All other information will be available in the office of the Bongaon Municipality.
Sd/- Chairman
Bongaon Municipality.

BONGAON MUNICIPALITY
Tender reference: WBMD/NieT/325/BM/2025-26/APAS Date: 12/02/2026
TENDER ID: 2026_MAD_5011888_1
1. End date- 24.02.2026 at 18.00. All other information will be available in the office of the Bongaon Municipality.
Sd/- Chairman
Bongaon Municipality.

নয়াদিল্লি, ১৯ ফেব্রুয়ারি: ভারতের চলমান সামুদ্রিক খাতের সংস্কার এখন জাহাজ নির্মাণ ও পরিবেশবান্ধব নৌপরিবহণে দৃশ্যমান ফলাফল আনছে। নয়াদিল্লিতে অনুষ্ঠিত এক অনুষ্ঠানে গ্লোবাল শিপিং সংস্থা সিএমএ সিজিএম এবং কোচিন শিপহয়ার্ড লিমিটেড-এর মধ্যে হ্যাচটি ১,৭০০ টিইউই ধারণক্ষমতাসম্পন্ন এলএনজি-চালিত ফিডার কনটেইনার জাহাজ নির্মাণের জন্য একটি চুক্তি স্বাক্ষরিত হয়েছে।

অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন বন্দর, জাহাজ চলাচল ও জলপথ বিষয়ক প্রতিমন্ত্রী শ্রী শান্তনু ঠাকুর,

সিএমএ সিজিএম গ্রুপের চেয়ারম্যান ও সিইও মি. রোডলফ সালে, এমওপিএসডব্লিউ-এর সচিব শ্রী বিজয় কুমার, আইএএস, মন্ত্রণালয়ের উপরতন কর্মকর্তারা, এবং অংশীদার সংস্থাগুলোর প্রতিনিধিরা।

জাহাজগুলো কোচির কোচিন শিপহয়ার্ড লিমিটেডে নির্মিত হবে এবং ভারতীয় পতাকায় নিবন্ধিত হবে। এই প্রকল্পটি ভারতের বাণিজ্যিক জাহাজ নির্মাণের অর্ডার তালিকায় সংযোজন ঘটাবে এবং সামুদ্রিক খাত উন্নয়নে সরকারের নীতিগত কাঠামোর অধীনে ভারতীয় শিপহয়ার্ডগুলোর সঙ্গে ক্রমবর্ধমান

বিশ্বব্যাপী অংশীদারিত্বের প্রতিফলন ঘটাবে। এই উপলক্ষে দেওয়া এক বার্তায় কেন্দ্রীয় বন্দর, জাহাজ চলাচল ও জলপথ মন্ত্রী শ্রী সর্বানন্দ সোনোয়াল বলেন, ‘ভারত ও ফ্রান্সের মধ্যে প্রতিরক্ষা, মহাকাশ সহযোগিতা, পরিচ্ছন্ন জ্বালানি এবং ইন্দো-প্যাসিফিক সামুদ্রিক নিরাপত্তা-সহ বিভিন্ন ক্ষেত্রে গভীর ও বিশ্বাসভিত্তিক কৌশলগত অংশীদারিত্ব রয়েছে। সাম্প্রতিক সময়ে ফ্রান্সের রাষ্ট্রপতি মহামায়া ইমানুয়েল ম্যাক্রোঁর ভারতের সফর আমাদের দ্বিপাক্ষিক সম্পর্কের শক্তি ও পরিপক্বতার প্রতিফলন।’

BONGAON MUNICIPALITY
Tender reference: WBMD/NieT/271/BM/2025-26/APAS (2nd call) Date: 10.02.2026
Tender ID: 2026_MAD_5011681_1. Which were floated from this office circulated memo no.-B.M. 941 dated-10.02.2026. Last date and Time submission of Original Instruments 23.02.2026 instead of 18.02.2026. All other information will be available in the office of the Bongaon Municipality.
Sd/- Chairman
Bongaon Municipality.

BONGAON MUNICIPALITY
Tender reference: WBMD/NieT/244/BM/2025-26/APAS (2nd call) Date: 10.02.2026
Tender ID: 2026_MAD_5011675_1. Which were floated from this office circulated memo no.-B.M. 942 dated-10.02.2026. Last date and Time submission of Original Instruments 23.02.2026 instead of 18.02.2026. All other information will be available in the office of the Bongaon Municipality.
Sd/- Chairman
Bongaon Municipality.

BONGAON MUNICIPALITY
CORRIGENDUM NOTICE
Tender reference: WBMD/NieT/323/BM/2025-26/APAS Date: 12/02/2026
TENDER ID: 2026_MAD_5011882_1
1. End date- 24.02.2026 at 18.00. All other information will be available in the office of the Bongaon Municipality.
Sd/- Chairman
Bongaon Municipality.

BONGAON MUNICIPALITY
CORRIGENDUM NOTICE
Tender reference: WBMD/NieT/325/BM/2025-26/APAS Date: 12/02/2026
TENDER ID: 2026_MAD_5011888_1
1. End date- 24.02.2026 at 18.00. All other information will be available in the office of the Bongaon Municipality.
Sd/- Chairman
Bongaon Municipality.

BONGAON MUNICIPALITY
CORRIGENDUM NOTICE
Tender reference: WBMD/NieT/277/BM/2025-26/APAS 2NDCALL Date: 05/02/2026
TENDER ID: 2026_MAD_5011122_1
1. End date- 24.02.2026 at 18.00. All other information will be available in the office of the Bongaon Municipality.
Sd/- Chairman
Bongaon Municipality.

UTTARPARA-KOTRUNG MUNICIPALITY
N.I.T. NO.: UKM/006/WW/2025-2026, DATED: 20.02.2026.
1. Different dia D.I. Pipe Line (100 mm, 200 mm, 350 mm) Inter Connection at different Location and different wards under UttarparaKotrung Municipality. Bid Submission Closing Date- 02.03.2026 before 1.00 p.m. For More Details - Visit www.uttarparamunicipality.in
Sd/- Chairman,
Uttarpara-kotrung Municipality

TENDER
E- Tenders are invited by The Prodhnan, Dighalkandi Gram Panchayat (Under Karim-pur-I Panchayat Samity), Dighalkandi, Nadia. NIET NO. 08/CFC/ 17ED/2025-26, Sealed Tender No DIG/ 13/2025-2026, Quotation DIG/012/2026, Last date of submission accordingly 24.02.2026 upto 9a.m. 23.02.2026 upto 12p.m. 26.02.2026 upto 3p.m. For details please contact to the office or visit www.wbtenders.gov.in
Sd/- Prodhnan,
Dighalkandi Gram Panchayat.

TENDER
E- Tenders are invited by the Prodhnan, Raghunathpur Gram Panchayat (Under Tehatta- I Panchayat Samity), VIII + P.O.- Raghunathpur, Nadia. NIET No.21/15th CFC (Untied) 2025- 2026, (Ref. Meme No. RGP/25/26, Date-18.02.2026 visit www.wbtenders.gov.in, Last date of sub-mission 26.02.2026 upto 11 a.m.
Sd/- Prodhnan,
Raghunathpur Gram Panchayat.

(ANNEXURE-I)
SHORT QUOTATION NOTICE
E-Quotation is hereby invited from reliable Govt. contractors for the following works:-1.Name of the Work: Supply of IEC materials for Urban Pathshree-4 Promotional Campaign within Rajpur- Sonarpur Municipality. NIQ No.WBMAD/ULB/RSM/NULM/ 2100/25-26 Dt. 19.02.2026. Submission started date: 20.02.2026 at 17-30 hrs. Submission End date: 28.02.2026 at 17-30 hrs. Technical opening date: 02.03.2026 at 17-30 hrs. For more details please visit website: <http://wbtenders.gov.in>.
SD/- Dr. Pallab Kumar Das
Chairman
Rajpur-Sonarpur municipality

ASANSOL MUNICIPAL CORPORATION
NOTICE INVITING E-AUCTION SALE NO- 150/PW/Eng/26 Dt. 18-02-26 & N.I.E. ET. No. 90/WS/ Eng/26 Dt. 18-02-26
Visit to website www.wbtenders.gov.in
For details please contact to Tender Cell, AMC.
Sd/- SE,
Asansol Municipal Corporation

ASANSOL MUNICIPAL CORPORATION
1st Call 1st Corrigendum, 1st Call 2nd Corrigendum & 2nd Call (Part-II) 2nd Corrigendum
N.I.E. ET. No. 78, 66 & 44/WS/ Eng/2025 & 2026 Dt. 02-09-25, 07-01-26 & 09-02-26
Bid Submission period: 26.02.26 instead of 18.02.26
Visit to website www.wbtenders.gov.in
For details please contact to Tender Cell, AMC.
Sd/- SE,
Asansol Municipal Corporation

ASANSOL MUNICIPAL CORPORATION
NOTICE INVITING E-TENDER
2nd Call
N.I.E. ET. No. 119/PW/Eng/ APAS/25 Dt. 27-11-25 & ET. 146/PW/Eng/APAS/26 Dt. 28-01-26
Visit to website www.wbtenders.gov.in
For details please contact to Tender Cell, AMC.
Sd/- SE,
Asansol Municipal Corporation

BONGAON MUNICIPALITY
CORRIGENDUM NOTICE
Bank Solvency are not essential for the following tenders:-
WBMD/NieT/320/BM/2025-26/APAS (2026_MAD_5011861_1, 2026_MAD_5011861_2), WBMD/NieT/321/BM/2025-26/APAS (2026_MAD_5011871_1, 2026_MAD_5011871_2, 2026_MAD_5011871_3), WBMD/NieT/322/BM/2025-26/APAS (2026_MAD_5011876_1, 2026_MAD_5011876_2, 2026_MAD_5011876_3), WBMD/NieT/323/BM/2025-26/APAS (2026_MAD_5011882_1), WBMD/NieT/324/BM/2025-26/APAS (2026_MAD_5011884_1, 2026_MAD_5011884_2), WBMD/NieT/325/BM/2025-26/APAS (2026_MAD_5011888_1, 2026_MAD_5011888_2), WBMD/NieT/326/BM/2025-26/APAS (2026_MAD_5011906_1, 2026_MAD_5011906_2, 2026_MAD_5011906_3),
All other information will be available in the office of the Bongaon Municipality.
Sd/- Chairman
Bongaon Municipality.

e-Tender, Quotation & Auction
A) E-tenders are invited for 1) for Book, 2) Computers, 3) Multigym Equipment and 4) AC machines. For submitting e-tenders visit www.wbtenders.gov.in
B) Quotations are invited for 1) construction of Bluescope shed, 2) Annual Rate Contracts for a) electrical items, b) laboratory chemicals/items, c) toilets and sanitary items and d) computer accessories, 3) AMC for solar power plant.
C) Auctions for 1) damaged computers and 2) iron (building scrap) are invited. Interested plumber/contractor can visit and check before submitting auctions in sealed envelope. Last dates for submission of tender for book is 26.02.2026, and that for all other items and for general quotations and auctions is 05.03.2026. For details visit college website www.sammilanimahavidyalaya.ac.in
Sd/- Principal
Sammilani Mahavidyalaya, Kolkata

Durgapur Municipal Corporation
City Centre, Durgapur - 713216, Dist.- Paschim Bardhaman
CORRIGENDUM NOTICE
Tender ID : 2026_MAD_1003996_1 & 2026_MAD_1004056_1
Tender Reference Number : WBDMC/COMM/PW/NIT-300/25-26 & WBDMC/COMM/PW/NIT-301/25-26
The Bid submission Closing date will be 23-02-2026 upto 1.00 PM in lieu of 19-02-2026 upto 3.00 PM and Bid opening Date will be 25-02-2026 after 1.00 PM in lieu of 21-02-2026 after 3.00 PM
For details : <https://tenders.wb.gov.in>
Sd/-
Executive Engineer, DMC

N.I.T No.	Name of Work	Value of Work
WBMD/ULB/ RSM/2101/25-26 Dated 19.02.2026	Supply and Delivery of 28W LED Street Light for Maintenance Works at Various Wards under Rajpur Sonarpur Municipality.	942 pcs

Bid Submission end date: 26.02.2026 at 11-00 hrs. For more information please visit <http://www.wbtenders.gov.in>
Sd/- Chairman,
Rajpur-Sonarpur Municipality

Daluibazar-I Gram Panchayat
Rasulpur, Memari, Purba Bardhaman
Notice Inviting e-Tender
e-Tender is invited from Reputed, Bonafied Tenderer for execution the different development work vide Tender Reference No.: DB-I/e-Tender/2025-26/70, DB-I/e-Tender/2025-26/72 & Tender ID: 2026_ZPHD_1010399_1, 22026_ZPHD_1010405_1, Date: 18.02.2026. Bid Submission Start Date (Online) : 19.02.2026 at 06.55 PM. Bid Submission Closing Date (Online): 25.02.2026 up to 11.00 AM. Bid Opening Date (Technical): 27.02.2026 at 11.00 AM. For details visit www.wbtenders.gov.in & undersigned GP office. Sd/- Prodhnan
Daluibazar-I Gram Panchayat

BARRACKPORE MUNICIPALITY
B.T. ROAD, TALPUKUR, KOLKATA-700123.
TENDER NOTICE
No. 63/25-26/MFT Dated 19.02.2026.
e-tender is invited by the Chairman, Barrackpore Municipality from the eligible agency for Different Development Works. Last date of submission of tender: 02.03.2026 up to 12 noon. The detail tender notice may be seen in the www.wbtenders.gov.in, Notice Board of Barrackpore Municipality, SDO, Barrackpore, Station Manager, Barrackpore Railway Station.
S/d. Uttam Das.
Chairman
Barrackpore Municipality

কুমড়াপাড়া গ্রাম পঞ্চায়েত
কুমড়াপাড়া, মথুরাপুর-২, পঞ্চায়েত সমিতি
e-Mail- kumraparagp@gmail.com
কুমড়াপাড়া গ্রাম পঞ্চায়েতের পক্ষে প্রধান এলাকার বিভিন্ন কাজের জন্য (E-Tender)। E-NIT-19/kumra/2025-26, E-NIT-20/ kumar/ 2025-26, E-NIT-21/kumar/2025-26, E-NIT-22/kumar/ 2025-26, E-NIT-23/kumar/2025-26, E-NIT-24/kumar/2025-26, E-NIT-25/kumar/2025-26, E-NIT-26/kumar/2025-26, E-NIT-27/kumar/2025-26, E-NIT-28/kumar/2025-26, E-NIT-29/kumar/2025-26, E-NIT-30/kumar/2025-26, E-NIT-31/kumar/2025-26, E-NIT-32/kumar/2025-26, E-NIT-33/kumar/2025-26, E-NIT-34/kumar/2025-26, E-NIT-35/kumar/2025-26, E-NIT-36/kumar/2025-26, E-NIT-37/kumar/2025-26, E-NIT-38/kumar/2025-26, E-NIT-39/kumar/2025-26, E-NIT-40/kumar/2025-26, E-NIT-41/kumar/2025-26, E-NIT-42/kumar/2025-26, E-NIT-43/kumar/2025-26, E-NIT-44/kumar/2025-26, E-NIT-45/kumar/2025-26, E-NIT-46/kumar/2025-26, E-NIT-47/kumar/2025-26, E-NIT-48/kumar/2025-26, E-NIT-49/kumar/2025-26, E-NIT-50/kumar/2025-26, E-NIT-51/kumar/2025-26, E-NIT-52/kumar/2025-26, E-NIT-53/kumar/2025-26, E-NIT-54/kumar/2025-26, E-NIT-55/kumar/2025-26, E-NIT-56/kumar/2025-26, E-NIT-57/kumar/2025-26, E-NIT-58/kumar/2025-26, E-NIT-59/kumar/2025-26, E-NIT-60/kumar/2025-26, E-NIT-61/kumar/2025-26, E-NIT-62/kumar/2025-26, E-NIT-63/kumar/2025-26, E-NIT-64/kumar/2025-26, E-NIT-65/kumar/2025-26, E-NIT-66/kumar/2025-26, E-NIT-67/kumar/2025-26, E-NIT-68/kumar/2025-26, E-NIT-69/kumar/2025-26, E-NIT-70/kumar/2025-26, E-NIT-71/kumar/2025-26, E-NIT-72/kumar/2025-26, E-NIT-73/kumar/2025-26, E-NIT-74/kumar/2025-26, E-NIT-75/kumar/2025-26, E-NIT-76/kumar/2025-26, E-NIT-77/kumar/2025-26, E-NIT-78/kumar/2025-26, E-NIT-79/kumar/2025-26, E-NIT-80/kumar/2025-26, E-NIT-81/kumar/2025-26, E-NIT-82/kumar/2025-26, E-NIT-83/kumar/2025-26, E-NIT-84/kumar/2025-26, E-NIT-85/kumar/2025-26, E-NIT-86/kumar/2025-26, E-NIT-87/kumar/2025-26, E-NIT-88/kumar/2025-26, E-NIT-89/kumar/2025-26, E-NIT-90/kumar/2025-26, E-NIT-91/kumar/2025-26, E-NIT-92/kumar/2025-26, E-NIT-93/kumar/2025-26, E-NIT-94/kumar/2025-26, E-NIT-95/kumar/2025-26, E-NIT-96/kumar/2025-26, E-NIT-97/kumar/2025-26, E-NIT-98/kumar/2025-26, E-NIT-99/kumar/2025-26, E-NIT-100/kumar/2025-26, E-NIT-101/kumar/2025-26, E-NIT-102/kumar/2025-26, E-NIT-103/kumar/2025-26, E-NIT-104/kumar/2025-26, E-NIT-105/kumar/2025-26, E-NIT-106/kumar/2025-26, E-NIT-107/kumar/2025-26, E-NIT-108/kumar/2025-26, E-NIT-109/kumar/2025-26, E-NIT-110/kumar/2025-26, E-NIT-111/kumar/2025-26, E-NIT-112/kumar/2025-26, E-NIT-113/kumar/2025-26, E-NIT-114/kumar/2025-26, E-NIT-115/kumar/2025-26, E-NIT-116/kumar/2025-26, E-NIT-117/kumar/2025-26, E-NIT-118/kumar/2025-26, E-NIT-119/kumar/2025-26, E-NIT-120/kumar/2025-26, E-NIT-121/kumar/2025-26, E-NIT-122/kumar/2025-26, E-NIT-123/kumar/2025-26, E-NIT-124/kumar/2025-26, E-NIT-125/kumar/2025-26, E-NIT-126/kumar/2025-26, E-NIT-127/kumar/2025-26, E-NIT-128/kumar/2025-26, E-NIT-129/kumar/2025-26, E-NIT-130/kumar/2025-26, E-NIT-131/kumar/2025-26, E-NIT-132/kumar/2025-26, E-NIT-133/kumar/2025-26, E-NIT-134/kumar/2025-26, E-NIT-135/kumar/2025-26, E-NIT-136/kumar/2025-26, E-NIT-137/kumar/2025-26, E-NIT-138/kumar/2025-26, E-NIT-139/kumar/2025-26, E-NIT-140/kumar/2025-26, E-NIT-141/kumar/2025-26, E-NIT-142/kumar/2025-26, E-NIT-143/kumar/2025-26, E-NIT-144/kumar/2025-26, E-NIT-145/kumar/2025-26, E-NIT-146/kumar/2025-26, E-NIT-147/kumar/2025-26, E-NIT-148/kumar/2025-26, E-NIT-149/kumar/2025-26, E-NIT-150/kumar/2025-26, E-NIT-151/kumar/2025-26, E-NIT-152/kumar/2025-26, E-NIT-153/kumar/2025-26, E-NIT-154/kumar/2025-26, E-NIT-155/kumar/2025-26, E-NIT-156/kumar/2025-26, E-NIT-157/kumar/2025-26, E-NIT-158/kumar/2025-26, E-NIT-159/kumar/2025-26, E-NIT-160/kumar/2025-26, E-NIT-161/kumar/2025-26, E-NIT-162/kumar/2025-26, E-NIT-163/kumar/2025-26, E-NIT-164/kumar/2025-26, E-NIT-165/kumar/2025-26, E-NIT-166/kumar/2025-26, E-NIT-167/kumar/2025-26, E-NIT-168/kumar/2025-26, E-NIT-169/kumar/2025-26, E-NIT-170/kumar/2025-26, E-NIT-171/kumar/2025-26, E-NIT-172/kumar/2025-26, E-NIT-173/kumar/2025-26, E-NIT-174/kumar/2025-26, E-NIT-175/kumar/2025-26, E-NIT-176/kumar/2025-26, E-NIT-177/kumar/2025-26, E-NIT-178/kumar/2025-26, E-NIT-179/kumar/2025-26, E-NIT-180/kumar/2025-26, E-NIT-181/kumar/2025-26, E-NIT-182/kumar/2025-26, E-NIT-183/kumar/2025-26, E-NIT-184/kumar/2025-26, E-NIT-185/kumar/2025-26, E-NIT-186/kumar/2025-26, E-NIT-187/kumar/2025-26, E-NIT-188/kumar/2025-26, E-NIT-189/kumar/2025-26, E-NIT-190/kumar/2025-26, E-NIT-191/kumar/2025-26, E-NIT-192/kumar/2025-26, E-NIT-193/kumar/2025-26, E-NIT-194/kumar/2025-26, E-NIT-195/kumar/2025-26, E-NIT-196/kumar/2025-26, E-NIT-197/kumar/2025-26, E-NIT-198/kumar/2025-26, E-NIT-199/kumar/2025-26, E-NIT-200/kumar/2025-26, E-NIT-201/kumar/2025-26, E-NIT-202/kumar/2025-26, E-NIT-203/kumar/2025-26, E-NIT-204/kumar/2025-26, E-NIT-205/kumar/2025-26, E-NIT-206/kumar/2025-26, E-NIT-207/kumar/2025-26, E-NIT-208/kumar/2025-26, E-NIT-209/kumar/2025-26, E-NIT-210/kumar/2025-26, E-NIT-211/kumar/2025-26, E-NIT-212/kumar/2025-26, E-NIT-213/kumar/2025-26, E-NIT-214/kumar/2025-26, E-NIT-215/kumar/2025-26, E-NIT-216/kumar/2025-26, E-NIT-217/kumar/2025-26, E-NIT-218/kumar/2025-26, E-NIT-219/kumar/2025-26, E-NIT-220/kumar/2025-26, E-NIT-221/kumar/2025-26, E-NIT-222/kumar/2025-26, E-NIT-223/kumar/2025-26, E-NIT-224/kumar/2025-26, E-NIT-225/kumar/2025-26, E-NIT-226/kumar/2025-26, E-NIT-227/kumar/2025-26, E-NIT-228/kumar/2025-26, E-NIT-229/kumar/2025-26, E-NIT-230/kumar/2025-26, E-NIT-231/kumar/2025-26, E-NIT-232/kumar/2025-26, E-NIT-233/kumar/2025-26, E-NIT-234/kumar/2025-26, E-NIT-



শুক্রবার • ২০ ফেব্রুয়ারি ২০২৬ • পেজ ৮



অভূতপূর্ব নারী শক্তির মহিমা দেখাল ভানুপ্রিয়া ভূতের হোটেল

শাশ্বত চট্টোপাধ্যায়

নন্দিতা রায় এবং শিবপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের নিবেদনে উইন্ডোজ এর বানারে শীতের শহরে দরজা খুলল ‘ভানুপ্রিয়া ভূতের হোটেল’। ‘এখানে ঢেক ইন আছে, ঢেক আউট নেই’। হরর- কমেডি ধরানার ছবি তৈরীর প্রথম প্রচেষ্টা বলা যেতে পারে। ছবির জন্য গল্প লিখেছেন জিনিয়া সেন। পরিচালক অরিন্দ্র মুখোপাধ্যায় এ ছবির পরিচালনার দায়িত্ব সামলেছেন। ছবির জন্য চিত্রনাট্য ও সংলাপ লিখেছেন জিনিয়া সেন এবং গোপুলি শর্মা যৌথভাবে। বহু অভিনেতা, অভিনেত্রী সম্বলিত এই ছবির গল্পে - একটি পুরনো কবরখানার উপর গড়ে উঠেছে একটি চাকচিক্যময় হোটেল, যার নাম ভানুপ্রিয়া ভূতের হোটেল। কবরখানার উপর যখন হোটেল, তখন সেখানে অশরীরীরা অবস্থান করবেন এটা বলাই বাহুল্য। কিন্তু প্রশ্নটা হল সেখানেই, যে এই হোটেল খাকবেন কারা? হোটেলের



গেস্ট না শুধুই যোস্ট। হোটেলের জায়গাটির মালিকানা সংক্রান্ত বিতর্ক আশালত পর্যন্ত গড়িয়ে যায়,উঠে আসে একটি ম্যাশের বিষয়। এর বেশি জানতে গেলে বড় পর্দায় অবশ্যই ছবিটি দেখতে হবে। যদি শুধুই ভয় পেতে চেয়ে এই ছবিটি দেখতে যান, তাহলে হয়তো হতাশ হলেও হতে পারেন। কারণ সেই ধরনের ভয়াল ভয়কের কিছু এই ছবিতে নেই বললেই চলে। তবে এই ছবিটির চিত্রনাট্যে আছে কিয় প্রেমের দৃশ্য এবং হালকা কমেডির সংমিশ্রণ। ‘ভানুপ্রিয়া ভূতের হোটেল’ ছবিটিতে অভিনয় করেছেন মিমি চক্রবর্তী, সোহম মজুমদার, বনি সেনগুপ্ত, স্বস্তিকা দত্ত, কাঞ্চন মল্লিক, জয়দীপ মুখার্জী, অনুসূয়া মজুমদার, অনামিকা সাহা, মানসী সিনহা, কাঞ্চন মৈত্র, শ্রুতি দাস, শুভজিৎ দত্ত, উজান চ্যাটার্জি প্রমুখ। চিত্রনাট্যের প্রয়োজন অনুযায়ী প্রত্যেকেই সাবলীল অভিনয় করেছেন। পক্ষ এবং বিপক্ষের দুজন আইনজীবীর চরিত্রে মিমি চক্রবর্তী এবং সোহম মজুমদারের অভিনয় বেশ ভালই লাগে, পর্দায় তাদের লুকস্ব খুবই সুন্দর। ভালো লাগে বনি সেনগুপ্ত এবং স্বস্তিকা দত্তের অভিনয়ও। এই ছবির জন্য সংগীত করেছেন অনুপম রায় এবং অর্ণব দত্ত। ছবিটির ভালো ব্যাকগ্রাউন্ড স্কোরের জন্য অমিত চ্যাটার্জির কৃতিত্ব অনস্বীকার্য। চিত্রগ্রহণের কাজ সফলতার সঙ্গে ভালই সামলেছেন চিত্রগ্রাহক প্রতীপ মুখোপাধ্যায়। গত ২৩ শে জানুয়ারি ২০২৬ সনস্বতী পুজোর দিন ছবিটি বড় পর্দায় মুক্তি পোয়েছে।

নারী সংগ্রামের এক ভিন্ন আঙ্গিকের নতুন সিরিজ

কালীপটকা



সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়

‘কালীপটকা’ সিরিজের গল্পই হলো এমন মানুষদের - যাদের কেউ ভাতে মারলে, তারা তাকে হাতে মারে। সমাজের বিভিন্ন শ্রেণীর মধ্যে পিছিয়ে পড়তে পড়তে, এই প্রান্তিক মানুষেরা প্রায়শই ভাতে মারা পড়ে, তথাকথিত ভদ্র বা উঁচু সমাজের বাসিন্দাদের অতৈতিকতার হাড়িকাঠে। হার না মেনে প্রতিবাদ বা প্রতিরোধের শক্তিই বা কজনরা থাকে? এই সিরিজের গল্পের মূল বিষয়বস্তু ও ঠিক এইরকমই প্রেক্ষাপটের উপর একটি ব্যতিক্রমী ঘটনার কেন্দ্রবিন্দুতে আবর্তিত হয়েছে। সম্প্রতি ঝুঁকুঝুঁকু এর প্রাচ্যমের মুক্তিপ্রাপ্ত নতুন এক ভালো থ্রিলার সিরিজ টিতে এমনই চারজন নারীর জীবন সংঘর্ষের গল্প

বলেছেন পরিচালক অভিরূপ ঘোষ। মিনতি (শ্রেয়া ভট্টাচার্য) তথাকথিত ভদ্র লোকদের বাড়িতে রান্নার কাজ করা একজন মহিলা, যার একমাত্র লক্ষ্য নিজের কন্যা সন্তানটিকে খাইয়ে পড়িয়ে শিক্ষিত এবং ভালো মানুষ হিসেবে গড়ে তোলা। কিন্তু মাতাল এবং জুয়ার নেশায় আসক্ত স্বামীর অত্যাচারে তা একপ্রকার অসম্ভব হয়ে দাঁড়ায়। জুয়াড়ি স্বামীর অত্যাচারে জর্জরিত মিনতি অনিচ্ছাকৃতভাবে স্বামীকে আঘাত করে ফেলে, সিরিজের গল্প অন্যদিকে ইউ টার্ন নেয়-মিনতির স্বামী দুলালের মৃতদেহটি গায়েব করার জন্য একত্রিত হয় চার জন দারিদ্র্যে জর্জরিত অবহেলিত প্রান্তিক অবস্থানে থাকা নারী। এদের নেতৃত্ব দেয় শ্রীমা (স্বস্তিকা মুখার্জি)। সিরিজে শ্রীমার চরিত্রে দর্শকেরা যেন অন্য

এক স্বস্তিকাকে দেখতে পাবেন। সে যেমন একদিকে স্নেহময়ী মমতাময়ী মা, অপরদিকে বিড়ি নিয়ে চপার দিয়ে অবলীলায় পিস পিস করে কেটে মরদেহ টুকরো করতে তার জুড়ি নেই। সহযোগী রানী(শ্রুতি দাস) তার শাপুড়ি মা এবং একমাত্র ছেলের প্রতিপালনের জন্য বেছে নিয়েছে টোটো চালানো এবং দেহ ব্যবসা, বেগতিক দেখলে অ্যাকশনেও সে যথেষ্ট সিদ্ধহস্ত। অপর একজন রিক্স(হিমিকা বোস) একজন ইনফুয়েন্সার, অনেক ফলোয়ার্স থাকা সত্ত্বেও অভাব এবং অনটনে থাকা এক প্রান্তিক নারী। এই চারজন নারীরই এক জায়গায় খুবই মিল, কারণ এরা সবাই অবহেলা এবং বঞ্চনাকে সরিয়ে রেখে ভালোভাবে বাঁচতে চায়, চোখে স্বপ্ন নিয়ে

সকল অবদমনের বিরুদ্ধে মাথা তুলতে চায়। আর রইল এদের অস্বীল ভাষা বা খিস্তি খেউড়ের কথা, এই সিরিজের চিত্রনাট্যের প্রেক্ষাপটে যা অব্যাহত নয় বলেই মনে হয়। যে সামাজিক স্তরের উপর চিত্রনাট্যটি লিখিত হয়েছে- লাঞ্ছনা,বঞ্চনা, অভাব,অশিক্ষা এবং অত্যাচারে থাকা সেই স্তরের বাসিন্দাদের পক্ষে বোধহয় বাস্তবে এর থেকে ভালো ভাষায় কথা বলা সম্ভব হয় না। ব্যতিক্রম যে নেই তা নয় তবে চিত্রনাট্যের প্রয়োজনে জলন্ত, কর্কশ বাস্তবের ছোঁয়ায় সংলাপ লিখেছেন সৌমিত্র দেব। অন্যান্য নারী কেন্দ্রিক ছবির সঙ্গে এখানেই ‘কালীপটকা’র পার্থক্য যে এখানে জীবন সংঘর্ষে থাকা নারীদের মুখেই এই সংলাপ গুলি বসানো হয়েছে।

এই সিরিজের আরো একটি উল্লেখযোগ্য চরিত্র সমাজবিরোধী রানা(অনিবার্ণ চক্রবর্তী) স্বভাবসিদ্ধ ভাবেই অভিনয়ে নজর কেড়েছেন। অনিবার্ণ চক্রবর্তী তার সাম্প্রতিক মুক্তিপ্রাপ্ত ছবির চরিত্রগুলি থেকে অনেকটা বেরিয়ে এসে এই জুয়ার ডন রানার চরিত্রটি যাপন করেছেন বলা চলে। সিরিজের বাকি চরিত্রেরাও যথাযথ।

‘কালীপটকা’র গল্প লিখেছেন পরিচালক অভিরূপ ঘোষ নিজেই এবং চিত্রনাট্যের ক্ষেত্রে তার সহযোগী হিসেবে রয়েছেন অরিন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বারুদ,দেশলাই, সলতে, আশুন, ফুলকি, শিহরণ এবং ধামাকা নামের সাতটি পর্বের গতিশীল চিত্রনাট্য সিরিজটির দর্শকদের শেষ দৃশ্য পর্যন্ত বসিয়ে রাখবে।

কুস্তল দে এর ব্যাকগ্রাউন্ড মিউজিক এবং শুভদীপ নন্দরের ক্যামেরার কাজও যথেষ্টই ভালো লোভ,বিশ্বাসঘাতকতা, বৌনতা, খুন সব মিলিয়ে অন্ধকার জগতের গোলকর্ধায়ায় যথাযথই ‘কালীপটকা’র মতো ফেটেছে চার প্রান্তিক অবস্থানে থাকা নারী- যাদের চোখে স্বপ্ন, ‘এতদিন মরবো না বলে বৈচেছি, এবার বাঁচার জন্য বাঁচবো’।



‘ক্রিকেটারদের নিজের দায়িত্বটা বুঝতে হবে’! অভিষেকের ফর্ম নিয়ে কী বললেন ভারতীয় অধিনায়ক?



নয়াদিল্লি: টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপে ভারতের জয়যাত্রা অব্যাহত থাকলেও দলের ওপেনিং বিভাগ নিয়ে প্রশ্ন উঠতে শুরু করেছে। বিশেষ করে অভিষেক শর্মার ফর্ম নিয়ে। টানা তিন ম্যাচে শূন্য রানে আউট হয়ে কার্যত ছন্দহীন দেখাচ্ছে তাঁকে। তবে অধিনায়ক সূর্যকুমার যাদব প্রকাশ্যে উদ্বেগ না দেখালেও দায়িত্ববোধের কথা স্পষ্টভাবে মনে করিয়ে দিয়েছেন। তাঁর বক্তব্য, দল জিতছে ঠিকই, কিন্তু প্রত্যেকের কাছ থেকেই অবদান প্রত্যাশিত।

নেদারল্যান্ডসকে হারানোর পর ম্যাচ-পরবর্তী অনুষ্ঠানে সঞ্চালক রবি শাস্ত্রী শুরুর দিকে উইকেট হারানো নিয়ে প্রশ্ন তোলেন। অভিষেক দ্রুত ফিরেছেন, তার পর ঈশান কিষানও বেশিক্ষণ টিকতে পারেননি।

এমন পরিস্থিতি নিয়ে সূর্য বলেন, সামনে আরও কতিন ম্যাচ আসতে পারে এবং সেই সময়

ব্যাটারদের বুঝতে হবে কীভাবে দায়িত্ব নিয়ে খেলতে হয়। তিনি স্বীকার করেন, তিনিও এবং তিলক বর্মা বিশেষ পরিস্থিতিতে ইনিংস গড়ে তোলার দিকে মন দেননি, কারণ তাঁদের জন্য ছিল শেষ দিকে আক্রমণাত্মক ব্যাটাররা রয়েছেন যারা ম্যাচ ঘুরিয়ে দিতে পারেন। এই ম্যাচে ভারতের স্কোর ১৯০ পেরোয় মূলত শিবম দুবের অনবদ্য ৬৬ রানের ইনিংসে ভর করে। তাঁর ইনিংস না থাকলে ম্যাচের চিত্র ভিন্ন হতে পারত। সতীর্থের প্রশংসায় সূর্য বলেন, বিশাখাপত্তনমে নিউজিল্যান্ডের অধিনায়ক শিবম গুরুদ্বর্গু ভূমিকা নিয়েছিলেন। সে দিন ম্যাচের সেরার পুরস্কার না পেলেও এ দিন দলের স্কোরকে ১৯০-এ পৌঁছে দেওয়া ছিল অসাধারণ কৃতিত্ব। সূর্যের মতে, বিশ্বকাপে দল অনেক কিছুই ইতিমধ্যে সঠিকভাবে করেছে, কিন্তু প্রতিটি ম্যাচ থেকেই শেখার থাকে।

জয় পেলেও তুলত্রুটি বিশ্লেষণ জরুরি।

ভারতের বোলিং বিভাগ নিয়েও আশাবাদী অধিনায়ক। তাঁর কথায়, একাধিক মানসম্মত বোলার থাকা দলের জন্য ‘সুস্থ মাথাব্যথা’। পিচ ও পরিস্থিতি অনুযায়ী বোলিং সংমিশ্রণ বদলানো যায়, যা বড় টুর্নামেন্টে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। সূর্য স্পষ্ট করে দেন, দলের প্রায় সব ব্যাটারই কোনও না কোনও ম্যাচে অবদান রাখছেন। কারও দিন ভালো যাচ্ছে, কারও যাচ্ছে না-তবে লক্ষ্য একটাই, দলগত সাফল্য। ম্যাচের সেরা ক্রিকেটার শিবম দুবেরও স্বীকার করেছেন, পিচ সহজ ছিল না। তাঁর মতে, কঠিন পরিস্থিতিতে ব্যাট করতে তিনি উপভোগ করেন। মাঝেমধ্যে চাপেও পড়তে হয়েছে, বিশেষ করে প্রতিপক্ষের অফস্পিনার টানা চারটি উট বল করায়। তবুও তিনি আত্মবিশ্বাসী ছিলেন যে পরের দিকে বড় শট খে লে রান তোলা সম্ভব হবে।

শিবম আরও জানিয়েছেন, নিজের ব্যাটিংয়ে উন্নতির জায়গা রয়েছে। বিশেষ করে বড় শট খে লার দক্ষতা ও স্ট্রাইক রেট বাড়ানো প্রয়োজন। অধিনায়ক ও কোচ তাঁকে শুরুর থেকেই দ্রুত রান তোলার পরামর্শ দিয়েছিলেন, যা এই ম্যাচে পুরোপুরি করতে পারেননি। ভবিষ্যতে সে দিকেই নজর দিতে চান তিনি।

সব মিলিয়ে, জয় এলেও ভারতীয় শিবিরে আত্মতৃপ্তির জয়গা নেই। ওপেনিং ব্যর্থতা, মাঝের ওভারের পরিকল্পনা এবং শেষের আক্রমণ- সব দিকেই সূক্ষ্ম বিশ্লেষণ চলছে। বিশ্বকাপের মধ্যে সাফল্য ধরে রাখতে হলে প্রত্যেক ক্রিকেটারেরই নিজের দায়িত্ব বুঝে এগোতে হবে-এই বার্তাই দিলেন সূর্যকুমার যাদব।



৫ ম্যাচে ৭৫ গোলের লজ্জা, লিগ থেকে দল তুলে নিল মহামেডান

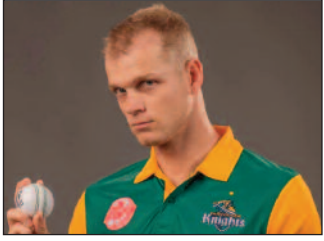
নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: পাঁচ ম্যাচে ৭৫ গোল। এক অন্যান্য লজ্জার রেকর্ড মহামেডানের। এআইএফএফ সাব জুনিয়র লিগে গোল খাওয়ার নজির গড়ল মহামেডান স্পোর্টিং ক্লাব। শেষমেশ লিগ থেকে দল তুলে নিল ক্লাব কর্তৃপক্ষ। মোহনবাগানের কাছে ২৩ গোল এবং ইস্টবেঙ্গলের কাছেও ১৪ গোল খেয়েছে মহামেডানের জুনিয়ররা। বাকি বয়সভিত্তিক টুর্নামেন্টগুলিতেও আশানুরূপ ফল করতে পারছে মহামেডান। অবশেষে ফেডারেশনকে মহামেডান ক্লাবের পক্ষ থেকে জানিয়ে দেওয়া হয়েছে, তারা আর খেলবে না এই টুর্নামেন্টে। বুধবার বাকি দলগুলোর কাছে ই-মেল পাঠিয়ে জানিয়ে দিয়েছে ফেডারেশন যে, এই মরশুমে সাব জুনিয়র প্রতিযোগিতা থেকে দল তুলে নিয়েছে মহামেডান। পাঁচ ম্যাচে একটিও পয়েন্ট সংগ্রহ করতে পারেনি তারা। ফলে লিগ তালিকায় একবারে শেষে রয়েছে সাদা-কালো ব্রিগেড। সর্বভারতীয় স্তরের ফুটবল প্রতিযোগিতা থেকে মহামেডানের মতো এতিহাসশালী ক্লাবের দল তুলে নেওয়া সতিই লজ্জার।



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: আইএসএলে স্পোর্টিং ক্লাব দিল্লির বিরুদ্ধে ম্যাচের আগে যুবভারতীর প্রাক্তিস গ্রাউন্ডে অনুশীলন সারছে ইস্টবেঙ্গল। প্রথম ম্যাচ জয়ের পর গোটা দলে এখন ইতিবাচক মনোভাব। বৃহস্পতিবার ইস্টবেঙ্গল অনুশীলনে দেখা গেল এক সুন্দর দৃশ্য। খুদে লাল-হলুদ সমর্থক রিদ্দীপ চ্যাটার্জি তার জন্মদিনের কেক কাটল ইস্টবেঙ্গল দলের সঙ্গে। পরীক্ষা সেরে নিজের জন্মদিন কাটাল ইস্টবেঙ্গল অনুশীলনে। বেশ কিছুদিন আগে আকস্মিক এক দুর্ঘটনায় মাথা ফেটে গিয়েছিল রিদ্দীপের। সেই সময় কাটিয়ে ছোট রিদ্দীপ আবারও মাঠে ফিরেছে প্রিয় দলের সমর্থনে। শুধু সমর্থনই নয় রিদ্দীপ ইস্টবেঙ্গলের ফুটবল স্কুলের শিক্ষার্থী। এদিন ইস্টবেঙ্গল কোচ অস্কার ক্রুজের হাত থেকে জার্সি উপহার পেল রিদ্দীপ। পাশাপাশি ইস্টবেঙ্গল ফুটবলার ইউসেফ এজ্জেজারি তাকে গোলের প্রতিশ্রুতি দিলেন। রিদ্দীপকে ইস্টবেঙ্গের প্রশ্ন, স্কলজাদিদের উপহার হিসেবে কটা গোল চাই?শুধু ছোট রিদ্দীপ জন্মদিনে একরাশ খুশি নিয়ে বাড়ি ফিরল।

আমদাবাদের অভিজ্ঞতাই প্রধান ভরসা ভারতের বিরুদ্ধে পরিকল্পনায় প্রোটিয়া পেসার করবিন বশ

নয়াদিল্লি: শনিবার সুপার এইটে দক্ষিণ আফ্রিকার বিরুদ্ধে গুরুত্বপূর্ণ ম্যাচে নামতে চলেছে ভারত। ম্যাচটি হবে নরেন্দ্র মোদি স্টেডিয়াম,এ, যে মাঠ প্রোটিয়াদের কাছে বেশ পরিচিত। সেই পরিচিতের সুবিধাকেই বড় অস্ত্র হিসেবে দেখছেন দক্ষিণ আফ্রিকার পেসার করবিন বশ। তার মতে, অহমাদাবাদের পরিস্থিতি



সম্পর্কে পরিষ্কার ধারণা থাকায় প্রোটিয়ারা কিছুটা এগিয়ে থেকেই মাঠে নামবে। বশ জানিয়েছেন, এই মাঠে একাধিক ম্যাচ খেলার অভিজ্ঞতা তাঁদের আত্মবিশ্বাস বাড়িয়েছে। তিনি বলেন, অহমাদাবাদে বেশ কয়েকটি ম্যাচ খেলতে পেরে তারা নিজদের ভাগ্যবান মনে করছেন। উইকেটের চরিত্র, বাউন্স, আবহাওয়া- সব মিলিয়ে পরিস্থিতি সম্পর্কে তাঁদের যথেষ্ট ধারণা তৈরি হয়েছে। সেই অভিজ্ঞতাকে কাজে লাগিয়েই ভারতের বিরুদ্ধে কৌশল সাজানো হবে। বিশেষ করে ভারতের ব্যাটারদের জন্য আলাদা করে পরিকল্পনা করা হবে বলেও ইঙ্গিত দিয়েছেন তিনি। তবে ভারতীয় দলে নির্দিষ্ট কোনও ক্রিকেটারকে আলাদা করে চিহ্নিত করতে চাননি বশ। অধিনায়ক সূর্যকুমার যাদব-এর নেতৃত্বে ভারতীয় ব্যাটিং লাইন-আপ অত্যন্ত আক্রমণাত্মক;এ কথা স্বীকার করেছেন তিনি। তাঁর মতে, ভারতের প্রত্যেক ব্যাটারেরই ম্যাচ জেতানোর ক্ষমতা রয়েছে। তাই কাউকে আলাদা করে ট্যাগেট না করে গোটা ব্যাটিং ইউনিটকেই সমান গুরুত্ব দিয়ে পরিকল্পনা করা হবে। বশ স্পষ্ট জানিয়েছেন, ভারতের বিরুদ্ধে সাফল্য পেতে হলে নিজস্বের সেরাটা উজাড় করে

নিয়মরক্ষার ম্যাচও জিতে সুপার এইটে ওয়েস্ট ইন্ডিজ

নিজস্ব প্রতিবেদন: বেন মানেন্তি শেষদিকে লড়াই চালালেও দলকে জয়ের পথে এগিয়ে নিতে পারেননি। ১৮ ওভারে ১২৩ রানে অলআউট হয়ে যায় ইতালি। তাদের অবদানে নির্ধারিত ২০ ওভারে ওয়েস্ট ইন্ডিজ ৬ উইকেটে ১৬৫ রান তোলে, যা প্রতিদ্বন্দ্বিতামূলক স্কোর বলেই মনে হচ্ছিল। এই জয়ের ফলে আত্মবিশ্বাস নিয়ে সুপার এইটে পা রাখল ক্যারিবিয়ানরা। সুপার এইটের প্রথম ১-এ তাদের সঙ্গে রয়েছে দক্ষিণ আফ্রিকা, জিম্বাবোয়ে ও ভারত। ভারত ইতিমধ্যেই ধারাবাহিক ভালো পারফরম্যান্স করছে, ফলে সেমিফাইনালে ওঠার দৌড় জমে উঠবে বলেই মনে করা হচ্ছে। ওয়েস্ট ইন্ডিজ ফের উপমহাদেশে চ্যাম্পিয়ন হতে এগিয়ে চলেছে।

কলকাতায় উচ্ছ্বাসে ফাটাফাটি ‘অ্যাসি’ প্রিমিয়ার



নিজস্ব প্রতিবেদন: দক্ষিণ কলকাতার অ্যাক্রোপলিস মল-এর সিনেপলিস মাল্টিপ্লেক্সে অনুষ্ঠিত হলো ‘অ্যাসি’ সিনেমার প্রিমিয়ার। এই অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন অভিনেত্রী তাপসী পামু, প্রসিদ্ধ অভিনেত্রী কানি কুসরুতি, এবং পরিচালক অনুভব সিনহা। তাঁদের উপস্থিতি সন্ধ্যার আবহকে আরও উজ্জ্বল করে তুলেছিল।

পূর্ণ দর্শকাসন প্রমাণ করল, কলকাতার দর্শকরা এখনও প্রভাবশালী গল্প ও অর্থবহ সিনেমার প্রতি কতটা আগ্রহী। ছবির টানটান কোর্টরুম দৃশ্যগুলো দর্শকদের শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত আসনের কিনারায় ধরে রাখে। ‘অ্যাসি’- যার অর্থ আশি- ধীরে ধীরে নিজের তাৎপর্য উজ্জিসিত করে; এটি দেশে দৈনিক নথিভুক্ত হওয়া ধর্ষণের সংখ্যার প্রতি সরাসরি ইঙ্গিত দেয়। গল্পের বুননে অনায়াসে মিশে থাকা এই কঠোর পরিসংখ্যান ছবিটিকে এক গভীর জরুরি বার্তা দেয়, যা দর্শকদের মনকে প্রবলভাবে নাড়িয়ে দেয়।

অভিনয় ছিল ছবির অন্যতম শক্তি। আরেগের গভীরতা, বাস্তবতার স্পর্শ এবং তীব্রতা; সব মিলিয়ে এটি শুধুমাত্র একটি আইনি নাটক নয়, বরং শক্তিশালী সামাজিক বক্তব্যও পরিণত হয়েছে।

প্রদর্শনী শেষ হতেই কয়েক মুহূর্ত নীরবতা, তারপর বাজলো করতালির বজ্রধ্বনি। বহু দর্শক দাঁড়িয়ে ছবিটিকে তফাটাফাটিদ, তাহসীদ এবং তন্মবশাই দেখার মতোদ হিসেবে অভিহিত করেন। প্রেক্ষাগৃহের বাইরে দীর্ঘক্ষণ ধরে চলতে থাকে আলোচনাপ্রাণ।

কলকাতার এই প্রিমিয়ার একবার আরও প্রমাণ করল- অর্থবহ সিনেমা এবং সচেতন দর্শকের মিলনে প্রতিজ্ঞা শুধুমাত্র করতালিতে সীমাবদ্ধ থাকে না; জন্ম নেয় সচেতনতা, সংলাপ এবং সমাজের প্রতি গভীর প্রভাব।