

বিশ্বজয়ের বৈভব জীবনের পরীক্ষার পাঠ মোদীর

ছোটদের ভারতের ঝুলিতে হাফ-ডজন বিশ্বকাপ

ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে ফাইনালে
প্রথমে ব্যট করে ভারত তোলে
শেষাভ্যুত্থান ৪১১/১৮। সেই রানের
ভিত্তিই গড়ে দেন বৈভব। শুক্রত
তিনটি বালু তিনি খেলেন রান ছাড়া
যা বলে অনেকেই একটু অবাক
হয়েছিলেন। কারণ ভেঁষ সাধারণত
প্রথম বল থেকেই আক্রমণাধীন।
কিন্তু বড় ক্ষেপে পরিস্থিতি বুকে
খেলাটাই যে আসল, তা চতুর্থ বলেই
প্রমাণ করেন। অ্যালেস্ট গ্রিনকে চার
মেরে খাতি খুলে দেন তিনি। নবম
ওভারে সেই গ্রিনের এক ওভারে ১৮
রান তুলে নেন। ৩২ বলে
অর্শ্বত্থান করার পর থেকেই
পুরোপুরি হাত খুলে খেলতে শুরু
করেন বৈভব। প্রথম দিকে চারেই
বেশি ভরসা ছিল, কিন্তু সেট হয়ে
যাওয়ার পর খেলের ব্যাব্যই হয়ে দেন।
ফাইনাল আয়েদেদে এক ওভারে
তিনি ছয় ও একটি চার মেরে নেন
২২ রান। প্রথম ৫০ আসে ৩২ বলে,
তার পরের ৫০ মাত্র ১২ বলে।
শেষ পর্যন্ত ৫৫ মাত্র দুরন্ত শতরান;



কাহিনালের মধ্যে যা নিঃসন্দেহে স্মার্যবীয় ঝড় খামল খামল, তখন ২৫ ওভারেই বাড়িয়াইশো পেরিয়েছে ভারত বৈভবের রান ৮০ বলে ১৭৫ বার্কিট আয়ুয-অভিজ্ঞানদের হাত-হাথ ৪১১ রানের লক্ষ্য তাড়া করতে নিয়েই ইংল্যান্ড শুরুটা করে ধীর গতিতে। প্রতি ওভারে পাঁচের একটি গিয়েছে। ৩০০ রানে ৩৬৬ বলে মুম্বেরসকে (১৭) ফিরিয়ে ভারত প্রথম সাফল্য পায়। এরপরও তেনে ডব্লিস্ক ও তেনে মায়ের্স আক্রমণাত্মক ব্যাটিং শুরু করেন। দু'জনের জুটিতে আসে ৭৪ রান। মায়ের্স (৪৫) আউট হলেও ডব্লিস্ক আগ্রাসন থাউর আউট। কিন্তু ডব্লিস্ক ও রিড ফিরতেই	ইংল্যান্ডের ইনিংসের যায়। অষ্টম উইকেটে ফ্যালকলনার ও জেমস রানের জুটি গড়ে কিটুট করেছিলো। মিস্টো (৩) হওয়ায় পরেও ফ্যালকল চালিয়ে যায়। শেষ পর্যন্ত বলে ১১৫ রান করে। কিন্তু ততক্ষণে শেক গিয়েছিল। ইংল্যান্ড অনেক ৩১১ রানে। এই জয়ের ও মায়া ছ'বার অনুর্ধ্ব-১৯ বিশ্ব শুধু তাই নয়, গত তিন বছ জিতেছে পাচটি বিশ্বকাপ মেয়েদের অনুর্ধ্ব-১৯ বিশ্বকাপ জিতেছে।
---	---

এই সাক্ষাৎকারে পিঠেন রয়েছে
পরিচয়নাও প্রস্তুতি। এক সময় এই
দল নিয়ে সমন্বয় তৈরি হলেও বোর্ড
বুঝতে পেরেছিল, নিয়মিত
দ্বিপাক্ষিক সিরিজ না খেলার অভাবই
মূল সমস্যা। অস্ট্রেলিয়াও এ দক্ষিণ
আফ্রিকাৰ বিৰুদ্ধে সিরিজ খেলে,
এশিয়া কাপ জিতে বিশ্বকাপে আসার
ফলই মিলেছে ফাইনালে। দলের
মধ্যে তৈরি হওয়া বন্ধন আর চাপ
সামলানোর মানসিকতাই ভারতকে
আবারও বিশ্বসোনা করল।

এসআইআরে
সময় বাড়ল
উত্তরপ্রদেশে

ফেলনউ, ৬ ফেব্রুয়ারি: উত্তরবঙ্গদেশে ভোটার তালিকার বিশেষ নিবন্ধন কার্যক্রমের প্রথম ধাপে সফলভাবে সমাপ্ত হয়েছে। ভোটার তালিকা প্রকাশের সময়সীমা বেশ খানিকটা বাড়িয়ে দিলে নির্বাচনী কর্মশালা। সে রাজ্যের অনুরোধ নির্বাচনী আধিকারিকের পক্ষে মুখোমুখি বিবেচনা করে এই সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছিল। উত্তরবঙ্গদেশে চূড়ান্ত ভোটার তালিকা প্রকাশ করা হবে আগামী ১৫ এপ্রিল। এসময়ই আরও প্রক্রিয়া আরম্ভ হবে।

এই সময় লাগবে জানিয়ে গত ৬ ফেব্রুয়ারি উত্তরবঙ্গদেশের মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিক নির্বাচনী কর্মশালার চিঠি বিখিঁচিয়েছেন। কার্যক্রম হিসাবে একাধিক সমস্যার কথা উল্লেখ করেছিলেন তিনি। সেই চিঠি পাওয়া পরেই সমস্যাগুলির কথা বিবেচনা করে কর্মশলা

লাগান যে প্রত্যেক পড়ুয়ারই একটা শিক্ষকদেরও পরামর্শ দেন। নিজস্ব পড়ার ভঙ্গি রয়েছে, তাল রয়েছে। তিনি পড়ার পদ্ধতি আত্মবিশ্বাসে বাড়ানো, স্ট্রিপ নিয়ন্ত্রণ করা এবং অন্যদের সঙ্গে নিজের তুলনা করে পরীক্ষার প্রস্তুতি নিতে বলেন। তিনি আরও বলেন যে একসময় সকলের সঙ্গেই হয়। এমনকী তাঁর সঙ্গেও হয়। পড়ুয়াদের বুঝিয়ে বলেন যে কেউ সকালে সবথেকে ভাল পড়তে পারে। কারোর আবার রাত জেগে

শোয়াল মিডিয়া বিচক্ষণতার
সঙ্গে ব্যবহার করতে এবং অনলাইনে
বেটিং গেম থেকে দূরে থাকতে
বলেন প্রধানমন্ত্রী মৌদে। তিনি
বলেন, ‘গেমিং অবশ্যই একটা
স্কিল। ভারতে এখন ইন্টারনেট ও
টেলিফোনজি সস্তা। এগুলো সস্তা
বলে এরা উপরে সময় নষ্ট করে
না। নিজের লাভ বা প্রয়োজনের
জন্য ব্যবহার করো।’

জুম্মার নমাজের সময় রক্তস্রাব ইসলামাবাদ



নিরাপত্তাবাহিনীর আধিকারিকদের উদ্ধৃত করে ওই সর্বদানাদ্যম জানিয়েছে, ঘানার সময় বহু মানুষ মসজিদে জড়ো হয়েছিলেন। সেই সময় মসজিদের ভিতরেই প্রবেশ করতেন যাচ্ছিলেন হামলাকারী। কিন্তু তাকে গেটেই আটকে দেয় নিরাপত্তাবাহিনী। তা সত্ত্বেও হামলা আটকানো যায়নি। প্রকাশ্যে আসা একটি ভিডিও দেখা গিয়েছে, আগুনে বলসে যাওয়া বহু দেহ পড়ে রয়েছে রাস্তায়। অনেকেই হাত-পা ছিন্নভিন্ন। বিস্ফোরণে ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে মসজিদের একটি ফটক এবং আশপাশের কিছু ঘরবাড়ি। গত বছরের নভেম্বরেও ইসলামাবাদে আদালত চত্বরে

সুমি সংখ্যাবার্ত্তী পাকিস্তানে অতীতেও বেশ কয়েক বছর শিয়া মসজিদে প্রার্থণাভ্যাস হামলা হয়েছে। খাঁবার পাখতুনযোগা এবং পাক পঞ্জাব প্রদেশেই এমন হামলার ঘটনা বেশি ঘটেছে। এ ক্ষেত্রেও কেননও সুমি জঙ্গিগোষ্ঠী আত্মঘাতী হামলা চালাতে পারবে বলে মনে করছেন অনেকে। কী ভাবে এই বিক্ষোভ জনত, বিক্ষোভের পিছনে কারা রয়েছে, আলতে তাম্ব শুক্র রয়েছে পুলিশ কোণ্ড গোষ্ঠী এমনও বিক্ষোভের দায় স্বীকার করেনি। তবে, পুলিশ সুমি জমিগিয়ে যে হামলাকারী এক জন বিদেশি মার্লিক এবং হেহরিক-ই-তালেবান পাকিস্তান (টিটিপি)-র পাক সরকার যাদের 'ফিতনা আল খোয়ারিজ' বলে সঙ্গে তার যোগাধর্ন মিলেছে।

ভোটের আগে আবার
পদ্মাপারে তুলকালাম

অশান্ত পড়শি

সঙ্গে আমাদের কথা হয়েছে।’

তাদের দাবি, সরকারি কর্মীরা দিনের পর দিন বঞ্চনার শিকার হচ্ছেন। অবিলম্বে নব পেশ্বের গেজেট প্রকাশ ও তার বাস্তবায়ন করতে হবে। আন্দোলনকারীরা স্লোগান তোলেন, ‘পেটে ভাত নেই, কীসের উন্নয়ন হচ্ছে?’

এখনও পর্যন্ত প্রস্তাবিত বাণিজ্যচুক্তির খসড়া কেন প্রকাশ করা হয়নি তা নিয়েও প্রশ্ন তুলেছে বিরোধীরা। ঘোষণা ছিল বুধবার প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী লোকসভায় রাষ্ট্রপতির ভাষণের উপর ধন্যবাদ প্রস্তাবের জবাবি বক্তৃতা করবেন।

মারজি কর দুর্নীতিতে
শয়লা চার্জশিট ইডির

প্রসঙ্গত, ৯ আগস্ট ২০২৪
জি কর হাসপাতালে
হৃৎসক-পুণ্ড্রা ধর্ষণ-খুন হন।
জি করি বিভাগের চার তলার
কোনার হল থেকে দেহ উদ্ধার হয়।
হৃৎসক ধর্ষণ-খুনে ঘটনায়
শোরগোল, আন্দোলন।
জি করের পরই সামনে আসে আরজি
হাসপাতালের দুর্নীতি। ওই
হাসপাতালের প্রাক্তন অধ্যক্ষ সন্দীপ
জি কর বিরুদ্ধে দুর্নীতির অভিযোগ
উল্লেখ্য, আরজি কর
হাসপাতালে কর্তব্যরত মহিলা
হৃৎসককে ধর্ষণ ও খুনের মামলায়
সুদূর সূত্র ধরেই উঠে এসেছিল
কর দুর্নীতির অভিযোগও দুটি
মামলায় সমান্তরালে তদন্ত
য়েছে সিবিআই। এরপর ইডি
ও জানতে পারে, সন্দীপ
জি কর সময়কালে বিভিন্ন টোকার
তর অভিযোগ ওঠে। পাশাপাশি
মামলায় আরও বিপাকে প্রাক্তন
ডেপুটি সুপার (নন মেডিক্যাল)
আখতার আলি। এবার আখতার
আলির বিরুদ্ধে গ্রেপ্তারি পরোয়ানা
জারি করল আলিপুুরের বিশেষ
সিবিআই আদালত। আরজি করের
দুর্নীতি মামলায় সিবিআই তদন্ত
শুরুবার আদালতে হাজিরা দেওয়ার
কথা ছিল আখতার আলি। কিন্তু
তিনি এদিন হাজিরা দেননি। এদিন
আদালতে আখতারের আইনজীবী
জান, তর মক্কেল অসুস্থ। তিনি
একটি বেসরকারি হাসপাতালে
চিকিৎসাশী। এই প্রসঙ্গে
আখতারের আইনজীবী এও জানান,
চিকিৎসক তাঁকে বেড রেস্ট থাকার
পরামর্শ দিয়েছেন। আদালতে তখন
ই বিষয়টি উঠে আসে, গর চার
তারিখে হাইকোর্টে আগাম
জামিনের আবেদন করেছিলেন
আখতার।

আখতারের
বিরুদ্ধে জারি
গ্রেপ্তারি
পরোয়ানা

নিজস্ব প্রতিবেদন: আরজি কর
মামলায় কলেজে আর্থিক দুর্নীতি
হিসাবের আরও বিপাকে প্রাক্তন
স্টেডি সুপার (নন মেডিক্যাল)
আখতার আলি। এবার আখতার
আলির বিরুদ্ধে গ্রেপ্তার পরোয়ানা
জারি করল আলিপুরের বিশেষ
সিবিআই আদালত। আরজি করের
দুর্নীতি মামলায় সিবিআই তদন্তে,
সুক্রবার আদালতে হাজিরা দেওয়ার
কক্ষ খলি আখতার নেলি। কিন্তু
তিনি এখন হাজিরা নেলি। এদিন
আদালতে আখতারের আইনজীবী
জানান, তাঁর মক্কেল অসুস্থ। তিনি
একটি বেসরকারি হাসপাতালে
চিকিৎসাধীন। এই প্রসঙ্গে
আখতারের আইনজীবী এও জানান,
চিকিৎসক তাঁকে বেড রেস্টে থাকার
পরামর্শ দিয়েছেন। আদালতে তখন
এই বিষয়টি উঠে আসে, গণ চার
তারিখে হাইকোর্টে আগাম
জামিনের আবেদন করেছিলেন
আখতার।



কলকাতা, ৭ ফেব্রুয়ারি ২০২৬

শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞাপন

নাম-পদবী

গত ২৯/০১/২০২৬ তারিখে জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, সদর, হুগলী কোর্টে ৩৮৭৪ নং এক্সিডেন্ট বলে আমি Sima Mondal W/o. Hari Mondal, সাং করিগ্যা, পিণ্ডুরা, বলাগড়, হুগলী-৭১২১৪৬, পঃবঃ, ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার সঠিক নাম Sima Mondal-এর পরিবর্তে, আমার পুত্রের (Ajit Mondal) জন্ম সার্টিফিকেটে (Regn. No. Boh-11/75/2006, dated 26/09/2006) Shikha Mondal ও আমার ভোঁদের কার্ডে (Epic No. NGB1585926) Shima Mondal লিপিবদ্ধ ইয়াছে। আমি Sima Mondal, Shikha Mondal ও Shima Mondal W/o. Hari Mondal সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত ইয়াছি।

নাম-পদবী

গত ০২/০২/২০২৬ তারিখে জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, সদর, হুগলী কোর্টে ৪৫৬৭ নং এক্সিডেন্ট বলে আমি Atasi Manna W/o. Benode Kumar Manna, R/o. Debanandapur, Chinsurah, Hooghly-712123, ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার পুত্রের জন্ম সার্টিফিকেটে (Regn. No. WB-BR-2011/20018/1/7631, dated 29/06/2011) আমার পুত্রের/পিতা-মাতার সঠিক নাম Anubrata Manna S/o. Benode Kumar Manna as Father & Atasi Manna as Mother-এর পরিবর্তে Anubrata Bauri S/o. Benode Kumar Bauri as Father & Atasi Bauri (Manna) as Mothe- লিপিবদ্ধ ইয়াছে। আমার পুত্র/পিতা-মাতা Anubrata Manna S/o. Benode Kumar Manna as Father & Atasi Manna as Mother এবং Anubrata Bauri S/o. Benode Kumar Bauri as Father & Atasi Bauri (Manna) as Mother সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত ইয়াছে।

নাম-পদবী

গত ৩১/০১/২০২৬, নোটারী পাবলিক, সদর, হুগলী, কোর্টে ২৫৪২ নং এক্সিডেন্ট বলে আমি Mubin Rahaman Ostagar @ Sk Mubin Rahaman (old name) S/o. Dabirahamad Ostagar, R/o. Musar, Babnan, Dadpur, Hooghly-712305, W.B., ঘোষণা করিয়াছি যে, আমি Mubin Rahaman Ostagar @ Sk Mubin Rahaman নাম পরিবর্তন করিয়া সর্বত্র Mubinrahaman Ostagar (New Name) নামে পরিচিত ইয়াছি। আমি Mubinrahaman Ostagar & Mubin Rahaman Ostagar @ Sk Mubin Rahaman S/o Dabirahamad Ostagar, সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত ইয়াছি।

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপনের
জন্য যোগাযোগ
করুন-মোঃ
৯৮৩১৯১৯৭১১

নাম-পদবী

গত ০৬/০২/২০২৬, নোটারী পাবলিক, সদর, হুগলী, কোর্টে ২২৭ (old name) S/o. Sk Ehiya, R/o. Iswarbaha, Sahaganj, Chinsurah, Hooghly-712104, W.B., ঘোষণা করিয়াছি যে, আমি Sk Ajjul নাম পরিবর্তন করিয়া সর্বত্র Sk Ajjul (New Name) নামে পরিচিত ইয়াছি। আমি Sk Ajjul & Sk Ajjul S/o. Sk Ehiya সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত ইয়াছি।

নাম-পদবী

আমি Mrigendra Nath Mondal, S/o- Anil Mondal, গ্রাম- সিংহপুর, পো+ থানা ঘাটাল, জেলা- পঃ-মেদিনীপুর। গত ৭-০২-২০২৬ তারিখে ঘাটাল ACJM (1st Class) এর নিকট ২৫ নং এক্সিডেন্ট মূলে আমি Mrigendra Nath Mondal, S/o- Anil Mondal এবং Meghnath Mondal, S/o- Anil Mondal এক ও অভিন্ন ব্যক্তি হিসেবে সর্বত্র পরিচিত হলাম।

CHANGE OF NAME

I, **Rafija Bibi**, W/O Napsur Rahaman, of Benekola, Hariharpara, Murshidabad, West Bengal, Pin-742166, have changed my son's and husband's name from Joni Rahaman Mondal S/O Nafsar Rahaman Mondal to Md Junaid Rahaman S/O Napsur Rahaman vide Affidavit No.887, dated 16/12/2025 swore before the Judicial Magistrate, Berhampore, Murshidabad. Henceforth, Md Junaid Rahaman S/O Napsur Rahaman and Joni Rahaman Mondal S/O Nafsar Rahaman Mondal is the same and one identical person.

AFFIDAVIT

I Mainul Islam Sk S/O Ichharuddin Sekh residing at Vill.- Kantabari, P.O.- Kazipara, P.S.- Jalangi, Dist.- Murshidabad do hereby declare vide affidavit serial no. 10069 dated 27.01.2026 filed in the Court of Ld. S.D.E.M. at Domkal, Murshidabad that my actual name is Mainul Islam Sk and it is recorded in my Aadhar Card and in all necessary documents. My Son's actual name is Saiful Islam Sk which is recorded in my Son's Aadhar Card but in his birth certificate (D.O.B. - 09.11.2001 - Regn No. 454 date of registration 06/12/2001), his name and my name have been recorded as Saiful Islam and Mainul Islam inadvertently. Mainul Islam Sk and Mainul Islam i.e. myself is the same and one identical person. Saiful Islam Sk and Saiful Islam i.e. my Son is the same and one identical person.

AFFIDAVIT

I Mainul Islam Sk S/O Ichharuddin Sekh residing at Vill.- Kantabari, P.O.- Kazipara, P.S.- Jalangi, Dist.- Murshidabad do hereby declare vide affidavit serial no. 10070 dated 27.01.2026 filed in the Court of Ld. S.D.E.M. at Domkal, Murshidabad that my actual name is Mainul Islam Sk and it is recorded in my Aadhar Card and in all necessary documents. My Son's actual name is Sainul Islam Sk which is recorded in my Son's Aadhar Card but in his birth certificate (D.O.B. - 16/06/1999 - Regn No. 95 date of registration 02/07/1999), his name and my name have been recorded as Sainul Islam and Mainul Islam inadvertently. Mainul Islam Sk and Mainul Islam i.e. myself is the same and one identical person. Sainul Islam Sk and Sainul Islam i.e. my Son is the same and one identical person.

Change of Name
I, **ASHOKE KUMAR ROY @ ASHOK KUMAR ROY S/o Late KALACHAND ROY**, residing at Gaikata, Jhapetapur, Ward No.-25, P.O.- KGP, P.S.-Kharagpur (T), Dist.- Paschim Medinipur shall henceforth be known as **ASHOK ROY** as declared in The Court of Judicial Magistrate (1st Class) at Kharagpur vide affidavit no.1623 dated 04/02/2026. **ASHOKE KUMAR ROY, ASHOK KUMAR ROY S/o Late KALACHAND ROY and ASHOK ROY S/o Late KALACHAND ROY** both are same and identical person.

CHANGE OF NAME

I, Kunal Vasa S/o Ramesh Vasa resident at Lansdowne Height, 6, Sarat Bose Road - Flat: 4D, Block: B, P.S.: Ballygunge, Kolkata-700020 have changed my name and shall henceforth be known as Kunal Ramesh Vasa & Kunal R. Vasa as declared before the Ld. Judicial Magistrate (1st Class), Alipore vide Affidavit No. 18002 dated 04.02.2026. Kunal Ramesh Vasa & Kunal R. Vasa and Kunal Vasa are same and identical person.

CHANGE OF NAME

I, Banka Bimal (According to my Voter I.D.) S/o Sawarnal Banka resident at 21/H, Gora Chand Road, Kolkata-700014 have changed my name and shall henceforth be known as Banka Bimal to Bimal Kumar Banka as declared before the Notary Public at Kolkata vide Affidavit No. 152026 dated 30.01.2026. Banka Bimal and Bimal Kumar Banka are same and identical person.

বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা সর্বসাধারণের জ্ঞাতার্থে জানানো হচ্ছে যে, আমি অশোক কুমার সিং, পিতা- ভ্রাতৃ মঙ্গল সিং, বাসিন্দা- প্লট নং - ৩৬৬, কোয়ার্টার নং - ১৪/এ, আমলাদাঙ্গী, পোস্ট অফিস ও থানা - চিত্তরঞ্জন, বেল্লা - পশ্চিম বর্ধমান, পিন - ৭১৩৫৩২, আমার একটি মূল দলিল হারিয়ে ফেলেছি। উক্ত দলিলটি ২১/০১/২০২৬ তারিখে আমলাদাঙ্গী ব্যক্তি এলাকার কোথাও হারিয়ে যায়। হারানো দলিলটির বিবরণ নিম্নলিখ দলিল নং - ৫৫৭০/২০১৬, নির্দিষ্ট জেলা রেজিস্ট্রি অফিস, বর্ধমান, মৌজা - জোড়বাড়ি, জে.এল. নং - ৮১, আর.এস. ও এল.আর. প্লট নং - ৫৯। উক্ত বিষয়ে ০৫/০২/২০২৬ তারিখে চিত্তরঞ্জন থানায় একটি সাধারণ জারির দাখল করা হয়েছে, যার ডি.ডি.ই নং - ৭৬। যদি কোনো ব্যক্তি উক্ত হারানো দলিলটি খোঁজে থাকেন অথবা কোনো পরিচয় থাকে, তবে এই নোটিশ প্রকাশের তারিখ থেকে ১৫ (পনেরো) দিনের মধ্যে আমার সঙ্গে যোগাযোগ করার জন্য অনুরোধ করা হচ্ছে। উক্ত সমসীয়ার মধ্যে কোনো দলিল না জানানো হলে, ধরে নেওয়া হবে যে এ বিষয়ে কারো কোনো দলিল নেই। যোগাযোগকারী - অশোক কুমার সিং মোবাইল নং - ৯৪৫৪৫২৯৪৫৬

বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা সংশ্লিষ্ট সকলের অবজ্ঞাতির জন্য জানানো হচ্ছে যে আমার মক্কেল শ্রী নর কুমার ব্যানার্জীর অনুজ ভ্রাতা অশ্বিনী ব্যানার্জী ১৭/০৭/২০১৭ থেকে মিশোনে। উক্ত বিষয়ে কাহারও কোনো জ্ঞান থাকিলে নিম্ন নম্বরে যোগাযোগ করুন।
নব কুমার ব্যানার্জী
মোবাইলঃ +91 94321 60227
Sd/-
Krishna Nayan Mandal
Mobile : 98301 88500
Advocate, B.A., M.A., LLB
Surveyer Panel Lawyer Central Bank of India

বিজ্ঞপ্তি

আমার মক্কেল কৃশ্নানু দে, পিতা- গোপাল দে, বিবর্ত ১৯-০৪-২০০৫ তারিখে D.S.R.-2 বারাসত অফিসে আমোক্তার নিযুক্তীয় পাম্বালাল চক্রবর্তী, 328 নং দলিল মূলে মৌজা- উত্তরমতি, জেএল.-78, দাগ নং R.S.- 1366, L.R.- 2953 ব্যানান, অফিস দাগে ও হয়টি খতিয়ানে (2266, 1870, 2490, 8305, 8306, 8307) 1 কাঠা ৪ চটা বারাসত D.S.R.-1 অফিসে-7155 নং দলিল মূলে ০৫-০৮-২০২২ তারিখে প্রাপ্ত হয়। উক্ত বিষয়ে কোনো আদালতি থাকিলে ৩০ দিনের মধ্যে বারাসত -I, B.I & L.R.O. অফিসে যোগাযোগ করুন।
Yasser Arafat
Advocate
Barasad Judges Court

আমোক্তারনামা সংক্রান্ত বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা সকলকে জানানো যাচ্ছে যে, ১)মহুঃ রমিক, ২)মহুঃ জিয়াদ আলি, ৩)মহুঃ নূর ইসলাম, ৪)মহুঃ সামসের আলি, সকলের পিতা মরহুম মহুঃ কোরবান আলি, সকলের সাক্ষিম রামেশ্বরপুর, পাড়ুরা, হুগলী, ৫)মোসাম্মত সুফিয়া খাতুন (বিবি) স্বামী মহুঃ সামসুদ্দিন, পিতা মরহুম মহুঃ কোরবান আলি, সাক্ষিম নওপাড়া, পাড়ুরা, হুগলী, মহশয়/মহাশয়াগণ বিবর্ত ইং ১৮/১১/২০১৩ তারিখে ডি.এস.আর.-I, হুগলী, চুচুড়া, অফিসে রেজিস্ট্রিকৃত IV-00334/2013 নং আমোক্তারনামা দলিল মূলে আমাকে (মহুঃ হফিজুজ্জদিন, পিতা মরহুম মহুঃ কোরবান আলি, সাক্ষিম রামেশ্বরপুর, পাড়ুরা, হুগলী) ক্ষমতাপ্রাপ্ত আমোক্তার নিযুক্ত করেন এবং উক্ত আমোক্তারনামা ও স্বয়ং ক্ষমতাবলে আমি তপসীল- জেলা হুগলী, থানা পাড়ুরা, মৌজা রামেশ্বরপুর, ৮৭ নং জে.এল.ভুক্ত, হাল এল.আর. ২৯৫ নং খতিয়ান হতে আর.এস. ৪৮৯ তথা হাল আর.আর. ১০৭২ নং দাগে ভিটি জমি খোল আনায় ০৮ শতক তম্বায়ে বিবর্ত ইং ৩০/১২/২০১৫ তারিখে এ.ডি.এস.আর., পাড়ুরা, হুগলী, অফিসে রেজিস্ট্রিকৃত ১J-I-06908/2025 নং বিক্রয় কোলা দলিল মূলে মোঃ মাসুমা বেগম, স্বামী সেখ গোলাম আহিয়া এবং ২)মোঃ আলিমা বেগম, স্বামী সেখ গোলাম মোস্তফা, তাহার উক্ত খরিদ সম্পত্তি নিজ নিজ নামে নাম পতন করিবার জন্য বি.এল.এস.আর.ও পাড়ুরা রক অফিসে অবদান করিয়াছেন/করিতেছেন। ইহাতে কাহারও কোন আইনগত/আদালি থাকিলে নিম্নলিখ প্রচার তারিখ আগামী ১ মাসের মধ্যে সংশ্লিষ্ট অফিসে আপত্তি জানাইবে পরিবেশ, অন্যথায় নিম্নম অনুসারে কার্য করা হইবে।
ইতি-মহুঃ হফিজুজ্জদিন (আমোক্তার)

Change of Name
I, **ASHOKE KUMAR ROY @ ASHOK KUMAR ROY S/o Late KALACHAND ROY**, residing at Gaikata, Jhapetapur, Ward No.-25, P.O.- KGP, P.S.-Kharagpur (T), Dist.- Paschim Medinipur shall henceforth be known as **ASHOK ROY** as declared in The Court of Judicial Magistrate (1st Class) at Kharagpur vide affidavit no.1623 dated 04/02/2026. **ASHOKE KUMAR ROY, ASHOK KUMAR ROY S/o Late KALACHAND ROY and ASHOK ROY S/o Late KALACHAND ROY** both are same and identical person.

নাম-পদবী পরিবর্তন

আমি, **Ganesh Das**, পিতা- মৃত Jamini Kanta Das গুড়গৈ Jamini Das, গ্রাম ও পোঃ- সোনালিকরী, থানা- খানাবল, জেলা-হুগলী, পিন- 712406, পশ্চিমবং। গত 08.01.2026 তারিখে আরামবাগ এল্লিকিউটিভ ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে এক হফকনামা বলে ঘোষণা করছি যে, আমার বিভিন্ন খতিয়ে আমার ও আমার পিতার নাম **Ganesh Das, S/o- Jamini Kanta Das; Ganesh Ch. Das, S/o- Jamini Kanta Das** এবং **Das Ganesh, S/o- Jamini** হিসেবে নিম্নলিখিত হয়েছে। প্রকৃতপক্ষে উক্ত সকল নাম এইই এবং অভিন্ন ব্যক্তি একই আত্মবোধে বোঝায়। এখন থেকে আমি **Ganesh Das** পিতা- **Jamini Kanta Das** নামে পরিচিত হব।

শ্রেণিবদ্ধ

বিজ্ঞাপন গ্রহণ কেন্দ্র

উত্তর ২৪ পরগণা

সন্তোষ কুমার সিং
হোম নং -৩, রিডল নং-১৮, মেঘনা মোড়, পোস্ট ও থানা-সিঁড়িহা, জেলা-২৪ পরগণা, ফোন- ৮৩৩৬০ ৮৮৭২১
ইমেইল- adconnexon@gmail.com
এএন. বিজ্ঞাপন গ্রহণকেন্দ্র

সেখ আজহার উদ্দিন, বাসায়ত, জেলা- উত্তর ২৪ পরগণা, কলকাতা-৭০০১২৪, ফোন- ৯৭৩৩৫২২৩৬৬
হুগলি

মা লক্ষ্মী জেরঙ্গ সেটার।
সবলী চাচির্জি, টিকনা কোঠের ধার গুড় জেলা পুরিঙ্গ, চুঁচুড়া, জেলা বাঙালি, পিন: ৭১২১০১, ফো: ৯৪৩৩৫৩৬৯৮।

প্রসেনজিৎ সামন্ত, টিকনা- নুইখাড়া, সিঁদুর, বন্ধন ব্যান্ডের পাশে, জেলা- হুগলী, পশ্চিমবঙ্গ, মোঃ ৯৮৩১৬৯২৪৪৪
নদিয়া

পরীক্ষা শেষে ফেরার পথে দুর্ঘটনা জগৎবল্লভপুরে জখম ৬ মাধ্যমিক পরীক্ষার্থী

নিজস্ব প্রতিবেদন, হাওড়া:

মাধ্যমিক পরীক্ষা দিয়ে বাড়ি ফেরার পথে ভয়াবহ পথ দুর্ঘটনায় আহত হল ছ'জন ছাত্র। শুক্রবার হাওড়া জেলার জগৎবল্লভপুরের ইঁতাল এলাকায় এই ঘটনায় চাঞ্চল্য ছড়ায়। আহতদের মধ্যে একজনের অবস্থা আশঙ্কাজনক হওয়ায় তাকে দ্রুত কলকাতার একটি বেসরকারি হাসপাতালে স্থানান্তর করা হয়েছে। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, আহত পরীক্ষার্থীরা সবাই বড়গাছিয়া প্রিয়নাথ স্কুলের ছাত্র। ইতিহাস পরীক্ষার জন্য তাদের কেন্দ্র পড়েছিল ইঁতাল বিশালাক্ষী হাইস্কুলে। পরীক্ষা শেষে তাঁরা দুটি মোটরসাইকেলে করে বাড়ির



উদ্দেশে রওনা দিয়েছিল। মাঝপথে একটি বাইক আচমকাই নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে রাস্তার পাশে দাঁড়িয়ে থাকা

গাছে ধাক্কা মারে। সেই সময় পেছন থেকে আসা দ্বিতীয় বাইকটিও সামলাতে না পেরে প্রথম বাইকের

আজ ১২ ঘণ্টা বন্ধ বিদ্যাসাগর সেতু, বিকল্প রুটে চলবে শহর

নিজস্ব প্রতিবেদন, হাওড়া:

গুরুত্বপূর্ণ সংস্কার ও নিরাপত্তাজনিত কাজের জন্য আজ টানা ১২ ঘণ্টা যান চলাচলের জন্য সম্পূর্ণ বন্ধ থাকছে বিদ্যাসাগর সেতু। সকাল ৬টা থেকে সন্ধ্যা ৬টা পর্যন্ত কলকাতা ও হাওড়ার সংযোগকারী এই বাস্ত সেতু দিয়ে কোনও ধরনের গাড়ি চলবে না বলে জানিয়েছে কলকাতা পুলিশের ট্রাফিক বিভাগ।

পুলিশ সূত্রে খবর, হুগলী নদী ব্রিজ কমিশনার্স অথরিটির তত্ত্বাবধানে সেতুর স্টে-কেবল, হোল্ডিং কেবল ও রোয়ারিং বদলের কাজ হবে। প্রশাসনের বক্তব্য, জনসাধারণের নিরাপত্তাই সর্বোপরি। তাই অস্থায়ীভাবে সেতু বন্ধ রাখার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। বিদ্যাসাগর সেতু বন্ধ থাকায় শহরের বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ রাস্তায় আগাম ডাইভারশনের ব্যবস্থা করা হয়েছে। কলকাতা থেকে হাওড়ামুখী

যানবাহনকে মূলত হাওড়া ব্রিজ ব্যবহার করতে হবে। এ জন্য এজেন্সি বোস রোড, হেস্টিংস, সেন্ট জর্জেস গেট রোড, স্ট্যান্ড রোড, কেপি রোড ও রেড রোডকে বিকল্প পথ হিসেবে চিহ্নিত করা হয়েছে। খিদিরপুর, জে অ্যান্ড এন আইল্যান্ড ও ওয়াই-চ্যানেল সংলগ্ন এলাকাগুলিতেও নির্দিষ্ট রুট ধরে যান চলাচলের নির্দেশ দেওয়া হয়েছে।

কলকাতা পুলিশের ট্রাফিক বিভাগের এক আধিকারিক বলেন, প্রয়োজনে পরিস্থিতি অনুযায়ী আরও রাস্তা নিয়ন্ত্রণ করা হতে পারে। পাশাপাশি, সাধারণ মানুষকে আগেভাগে যাত্রাপথ ঠিক করে নেওয়ার অনুরোধ জানানো হয়েছে। বিশেষ করে অফিসযাত্রী, দূরপাল্লার গাড়িচালক এবং হাওড়া শেঠনগামী ট্রেনযাত্রীদের হাতে বাড়তি সময় নিয়ে বেরোনোর পরামর্শ দিয়েছে পুলিশ।

হাওড়া পুরসভায় বাড়বে ওয়ার্ড সংখ্যা

নিজস্ব প্রতিবেদন, হাওড়া: হাওড়া পুরসভার ওয়ার্ড সংখ্যা বাড়ানোর উদ্যোগ নিচ্ছে রাজ্য সরকার। নতুন প্রশাসনিক পরিকাঠামোর আওতায় পুরসভার সঙ্গে আরও ১৬টি ওয়ার্ড যুক্ত করার প্রস্তাব আনা হচ্ছে বিধানসভায়। এই মর্মে হাওড়া পুর আইনে সংশোধনীর বিল পেশ করা হবে শনিবার চলতি অধিবেশনের শেষ দিনে। বিধানসভা সচিবালয় সূত্রে একথা জানা গিয়েছে। বর্তমানে হাওড়া পুরসভায় মোট ৫০টি ওয়ার্ড রয়েছে। নতুন বিল আইনে পরিণত হলে ওয়ার্ড সংখ্যা বেড়ে দাঁড়াবে ৬৬। সংশোধনী বিলের উপর আজ বিধানসভায় আলোচনা হওয়ার কথা।

প্রশাসনিক সূত্রের মতে, জনসংখ্যা বৃদ্ধি ও পরিষেবা সম্প্রসারণের প্রয়োজনীয়তা মাথায় রেখেই এই সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। নতুন ওয়ার্ড যুক্ত হলে নাগরিক পরিষেবা আরও কার্যকরভাবে পৌঁছে দেওয়া সম্ভব হবে বলে মনে করছে সরকার।

দক্ষিণেশ্বর মেট্রোয় যান্ত্রিক সমস্যা



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: দক্ষিণেশ্বরের মেট্রো স্টেশনে আচমকা যান্ত্রিক সমস্যার জেরে শুক্রবার মেট্রো চলাচলে সাময়িক বদল করল কর্তৃপক্ষ। নিরাপত্তাজনিত সতর্কতায় আপাতত বারাহনগর থেকে শহিদ ক্ষুদ্রিদান পর্যন্ত সীমিত অংশে চলে চালাবে হয়। মেট্রো সূত্রে জানা গিয়েছে, ক্রটির উৎস খতিয়ে দেখতে ঘটনাস্থলে পৌঁছন কারিগরি বিশেষজ্ঞরা। মেট্রো সূত্রে জানানো হয়েছে, যাত্রী সুরক্ষা ও রেকের নিরাপত্তাই আমাদের অগ্রাধিকার। রাত ৯ টার পর মেট্রো পরিষেবা স্বাভাবিক হয়।

আসন্ন বিধানসভা নির্বাচনে ১,৫০০ পর্যবেক্ষক নিয়োগ!

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা:

পাঁচ রাজ্যের আসন্ন বিধানসভা ভোটে নির্বাচন কমিশন প্রায় দেড় হাজার কেন্দ্রীয় পর্যবেক্ষক নিয়োগ করেছে। ফেব্রুয়ারির দুদিনে দিল্লিতে এই পর্যবেক্ষকদের ব্রিফিং তথা প্রশিক্ষণ পর্ব অনুষ্ঠিত হয়। তিন দফায় মোট ১,৪৪৪ জন কেন্দ্রীয় পর্যবেক্ষক এই বৈঠকে অংশ নেন বলে কমিশনের তরফে জানানো হয়েছে। নির্বাচন কমিশন সূত্রে জানা গিয়েছে, অসম, কেরল, পুদুচেরি, তামিলনাড়ু ও পশ্চিমবঙ্গের বিধানসভা নির্বাচনের জন্য এই কেন্দ্রীয় পর্যবেক্ষকদের মোতায়েন করা হবে। ব্রিফিংয়ে ৭১৪ জন সাধারণ পর্যবেক্ষক, ২৩৩ জন পুলিশ পর্যবেক্ষক এবং ৪৯৭ জন বায় পর্যবেক্ষক অংশ নেন।

ব্রিফিং চলাকালীন ভোটার তালিকা প্রস্তুতি, নির্বাচনী প্রক্রিয়া, আয় বায় নজরদারি, তথ্যপ্রযুক্তি ও মিডিয়া-সংক্রান্ত বিভিন্ন বিষয় নিয়ে পর্যবেক্ষকদের বিস্তারিত প্রশিক্ষণ



দেওয়া হয়। পাশাপাশি ইভিএম ব্যবহারের খুঁটিনাটি হাতে কলমে শেখানো হয়। শেষ দিনের বৈঠকে মুখ্য নির্বাচন কমিশনার জ্ঞানেশ কুমার এবং নির্বাচন কমিশনার সুখবীর সিং সান্না ও বিবেক যোশী পর্যবেক্ষকদের উদ্দেশে বক্তব্য রাখেন। মুখ্য নির্বাচন কমিশনার জানান, আইন ও কমিশনের নির্দেশিকা মেনেই নির্বাচন পরিচালিত হবে, এর কোনও ব্যতিক্রমের সুযোগ নেই। পর্যবেক্ষকদের মূল্য, অবাধ ও স্বচ্ছ নির্বাচন নিশ্চিত করার দায়িত্ব পালনের আহ্বানও জানান তিনি।

জলদাপাড়ায় বনদপ্তরের সাফল্য, কোটি টাকার খয়ের কাঠ-সহ ধৃত ৬

নিজস্ব প্রতিবেদন, জলপাইগুড়ি: জলদাপাড়া জাতীয় উদ্যান সংলগ্ন এলাকায় অভিযান চালিয়ে প্রায় এক কোটি টাকা মূল্যের খয়ের কাঠ পাচারের চেষ্টা রুখে দিল বনদপ্তর। এই ঘটনায় তিন রাজ্যের চারজন-সহ মোট ৬ জনকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। পাচারের কাজে ব্যবহৃত একটি বড় কন্টেইনার জেলা সেটিকে এসকর্ট করে নিয়ে যাওয়া একটি বিলাসবহুল গাড়িও বাজেয়াপ্ত করেছেন বনকর্মীরা।

জলদাপাড়া জাতীয় উদ্যান সূত্রে জানা গিয়েছে, শুক্রবার ভোররাত্রে সাউথ রেঞ্জের বনকর্মীদের কাছে খবর আসে যে, একটি বড় কন্টেইনারে করে বিপুল পরিমাণ খয়ের কাঠ পাচার করা হচ্ছে। গোপন খবরের ভিত্তিতে তখনই পুটিমারি এলাকায় ৩১ নম্বর জাতীয় সড়কে ওত পেতে থাকেন বনকর্মীরা। কন্টেইনারটি সেখানে পৌঁছতেই সেটিকে আটক করে পথ দেখিয়ে নিয়ে যাওয়া বিলাসবহুল গাড়িটিকেও ধরে ফেলেন তদন্তকারীরা। এই পাচারচক্রকে যুক্ত থাকার অভিযোগে পুলিশ ও বনদপ্তর মোট ৬ জনকে গ্রেপ্তার করেছে। ধৃতদের মধ্যে রয়েছেন হিমালয় প্রদেশের সোলো জেলার বাসিন্দা যশ পাল (৫৩) ও তার ছেলে রহিত পাল (২৩)।

গানে গানে লতা-স্মরণ কলকাতায় চাঁদের হাট বসাল ‘মিউজিক জোন’

নিজস্ব প্রতিবেদন: কলকাতা সুরসমাজী লতা মঙ্গেশকরের প্রয়াণ দিবসে গানে গানে বিনশ শ্রদ্ধা জানানো ‘মিউজিক জোন কলকাতা’ শহরের এক প্রেক্ষাগৃহে আয়োজিত এই বিশেষ অনুষ্ঠানের মূল কাণ্ডারি ছিলেন বিশিষ্ট সংগীতানুরাগী দীপাহিতা মজুমদার। ভারতরত্ন লতা মঙ্গেশকরের কাছে পৌঁছে দিতে ও নতুন প্রতিভা তুলে ধরতে এই সুবসংকরের আয়োজন। বাংলা ও বাঙালির প্রিয় লতা জিকে স্মরণ করলে পশ্চিমবঙ্গ তো বটেই, এমনকী সূদূর মুম্বই থেকেও প্রতিভাবান শিল্পীরা যোগ



দিয়েছিলেন এই অনুষ্ঠানে। সব মিলিয়ে প্রায় ৪০ জন শিল্পী লতা মঙ্গেশকরের গাওয়া রেকর্ডে গানগুলি পরিবেশন করেন। উদ্যোক্তা দীপাহিতা মজুমদার জানান, লতা মঙ্গেশকর মানেই এক চিরকালীন অনুভূতি। তাঁকে কোনো নির্দিষ্ট

গণ্ডিতে বেঁধে রাখা যায় না। তাই মুম্বই এবং কলকাতার শিল্পীদের এই যৌথ অংশগ্রহণ অনুষ্ঠানটিকে এক অন্য মাত্রা দিয়েছে। কেবল গান নয়, স্মৃতিচারণার মাধ্যমেও কিংবদন্তী শিল্পীর জীবনের বিভিন্ন দিক উঠে আসে।

৪ একদিন

সম্পাদকীয়

ডিএ মামলার রায়ে স্পষ্ট

রাজ্যের ওপর সুপ্রিম-অনাস্থা

রাজ্যকে এখনই সরকারি কর্মচারীদের বকেয়া ডিএ-র ২৫ শতাংশ দিয়ে দিতে হবে। বৃহস্পতিবার এমনই নির্দেশ দিয়েছে সুপ্রিম কোর্টের দুই বিচারপতি সঞ্জয় কারোল ও বিচারপতি প্রশান্তকুমার মিশ্রর বেঞ্চ। বিচারপতিদের নির্দেশ, ৩১ মার্চের মধ্যে বকেয়া ডিএ-র ২৫ শতাংশ মেটাতে হবে। বাকি ৭৫ শতাংশ ডিএ কবে দেওয়া যায় এই নিয়ে সিদ্ধান্ত নিতে তিন সদস্যের কমিটি গঠন করারও নির্দেশ দিয়েছে আদালত। এর মধ্যে বাজেটে আরও ৪ শতাংশ ডিএ দেওয়ার ঘোষণা করেছে রাজ্য। এর ফলে কেন্দ্রের সঙ্গে রাজ্যের ডিএ-র ফারাক বর্তমানে ৩৬ শতাংশে দাঁড়াল। এই ভেদাভেদ নিয়ে অনেকদিন ধরেই সরব রাজ্য সরকারি কর্মীরা। ৪ শতাংশ ডিএ-তে তাই স্বাভাবিক ভাবেই খুশি নয় কর্মীরা। সুপ্রিম কোর্টের ওই রায়ের পর আবার মুখ্যসচিবের নেতৃত্বে ৫ সদস্যের পাঁলটা কমিটি গড়েছে রাজ্য। কেন, কেউ জানে না। একই বিষয় নিয়ে দু’দুটো কমিটি! কী করবে কে জানে। মুখ্যমন্ত্রী বলেছেন, যে কমিটি গড়ার কথা বলা হয়েছে, তাতে সুপ্রিম কোর্টের প্রাক্তন বিচারপতিরা আছেন, পশ্চিমবঙ্গের কোনও প্রতিনিধি নেই। তাই নাকি রাজ্যের আলাদা কমিটি। বকেয়া নিয়ে তাঁর যুক্তি, অন্য রাজ্যে পেনশন দেওয়া হয় না, ব্যতিক্রম পশ্চিমবঙ্গ। পেনশন বন্ধ করে দিলে রাজ্যের অনেক টাকা বেঁচে যেত। এভাবে গোটা বিষয়টিকে গুলিয়ে দেওয়ার চেষ্টা, এমনই বক্তব্য আন্দোলনকারীদের সমালোচকরা পাঁলটা বলছেন, যেটা স্বাভাবিক সেটাই হয়েছে। কোর্ট বলেছে সব টাকা দিয়ে দিতে হবে। এর থেকে বোঝা গেল সুপ্রিম কোর্টের অনাস্থা রয়েছে। রাজ্যের কর্মচারীদের ডিএ দেওয়ার জন্য রাজ্য প্রশাসনের উপর কোনও ভরসা রইল না। ভিন রাজ্যের বিচারপতিদের নিয়ে তৈরি হল কমিটি। রাজ্য প্রশাসকদের যদি সামান্য আত্মমর্যাদা বোধ থাকে, তাহলে তাঁরা বুঝবেন এই রায়ে কতটা গ্লানি এল রাজ্যের। তবে এত গেল যুক্তির কথা। এখন প্রশ্ন, কবে মিলবে ডিএ? তা নিয়ে অবশ্য একটা কথাও খরচ করেননি মুখ্যমন্ত্রী। তাই বকেয়া ডিএ নিয়ে ধোঁয়াশা কিন্তু থেকেই গেল। এর আগেও সুপ্রিম কোর্টে ২৫ শতাংশ দেওয়ার নির্দেশ দিলেও রাজ্য সিদ্ধান্ত পুনর্বিবেচনার আবেদন নিয়ে ফের কোর্টে চলে যায়। এবার কী করে সেটাই দেখার।

শব্দছক ৬৫					
	১	২	৩	৪	৫
		৬		৭	
৮	৯		১০	১১	
১২		১৩		১৪	
	১৫	১৬		১৭	১৮
১৯		২০		২১	
২২	২৩		২৪		
২৫			২৬		

পাশাপাশি: ১. ভাগ্য ৩। সমা ৫. দুরন্ত মাপার একক ৬. কলুষ ৮. অপরাধ ১০. কান্দ ১২. বাপের সাহায্যে যা চলে ১৪. ব্যাঘাত ইত্যাদি ১৬. নীচে গমন ১৭. চাকুরী নেই যার ১৯. কবিতা লেখক ২১. তরল গাভু ২২. প্রশান্তি প্রাপক ২৩. হরেক রকম **ওপর-নিচ:** ১. কেবল ২. অন্ধকার ৩. সম্পূর্ণ সমাধান ৪. মর্দন ৭. স্থলিত ৯. সুযোগ ১১. পলন ১২. বাপ তুলে গালি-গালাজ ১৩. ছোট চিঠি ১৪. বালিকার বিপরীত ১৫. ব্যাতিরেকে ১৭. ব্যাখা ১৮. দাঁত ২০. ব্রহ্মণ **সমাধান ৬৪** — **পাশাপাশি:** ১. নাগ ২. সত্যতা ৫. সিরাপ ৬. পল ৭. বিজ ৯. সন তারিখ ১১. ধরাধরি ১৩. আড়চোখে ১৬. বিরলতম ১৮. টলা ১৯. কবি ২০. চুল্লি ২১. চাদর ২২. কার **ওপর-নিচ:** ১. নানাবিধ ২. সরাসরি ৩. তপন ৪. অলঘ ৬. পরি ৮. জরা ১০. তাগাড় ১২. ধবল ১৩. আমচুর ১৪. চোট ১৫. খেলাঘর ১৬. বিকাল ১৭. রবি

আজকের দিন

- ১৯০৪** – বাস্টিমোরে এক ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ডে ২,৬০০ চিরও বেশি ভবন ধ্বংস হয়ে যায়।
- ১৯৬৪** – বিটলস প্রথমবার মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে পৌঁছে ‘বিটলম্যানিয়া’-র সূচনা করে।
- ১৯৭১** – সুইজারল্যান্ডে নারীদের ভোটাধিকার প্রদানে গণভোট পাস হয়।

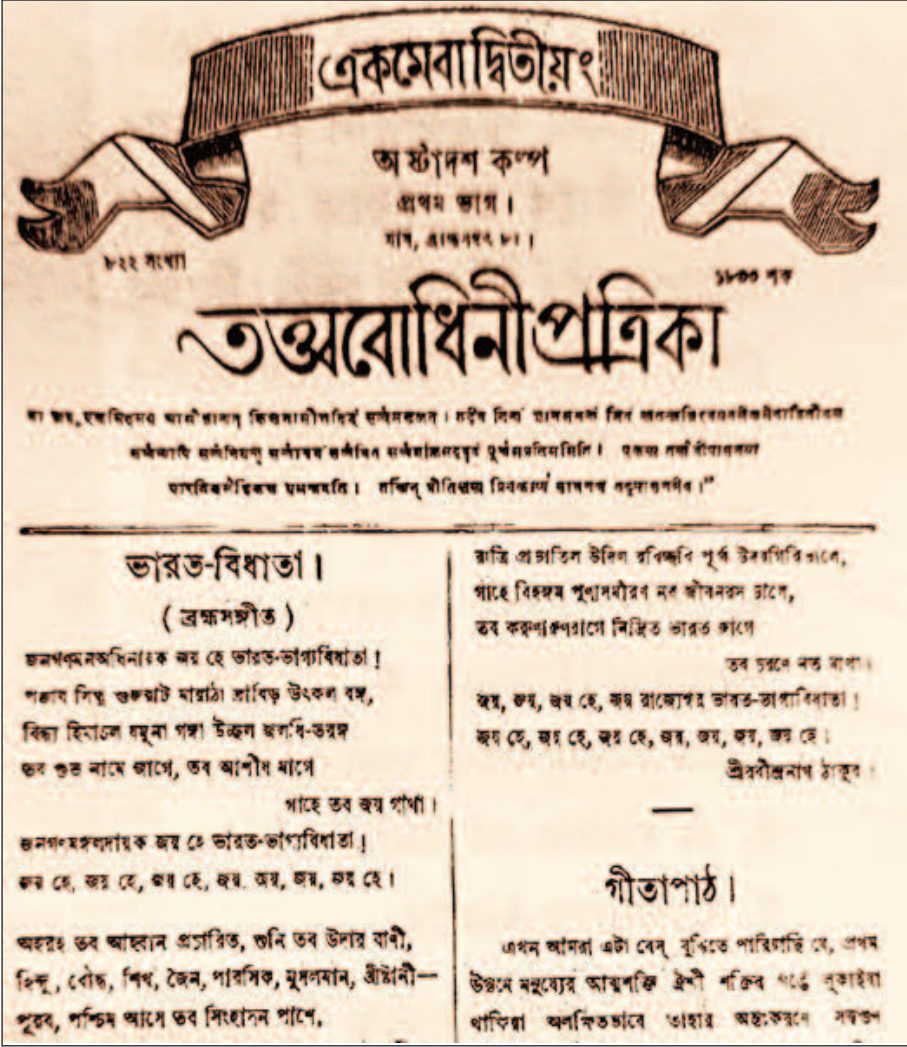
জন্মদিন

১৯০৭ <i>বিশিষ্ট লেখক বিধায়ক চক্রবর্তীর জন্মদিন।</i>
১৯৩৪ <i>বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেতা সুজিতকুমারের জন্মদিন।</i>
১৯৪৮ <i>বিশিষ্ট বামপন্থী রাজনীতিবিদ প্রকাশ কারাতের জন্মদিন।</i>
প্রকাশ কারাত

সম্পাদকীয়

‘জনগণমনঅধিনায়ক’

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নিজেও এর সংস্কারের কথা ভেবেছিলেন



স্বপনকুমার মণ্ডল

অভাবের ধর্মে তার মূল্য অমূল্য হয়ে ওঠে । আজ যখন দেশে বাঙালির অস্তিত্ব সংকট নিয়ে শোরগোল পড়ে গিয়েছে, তখন তার অমিত্যবোধের চেতনা থেকেই দেশের জাতীয় সঙ্গীত থেকে জাতীয় স্তোত্রের রচয়িতা হিসেবে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাম সপাটে সামনে চলে আসে । এপার-ওপার দুই বালাতেই বাঙালি অমিত্যার বিপদ অস্তিত্বের মধ্যেও ধর্মনিরপেক্ষ বাঙালির চেতনায় রবীন্দ্রনাথের অকল্পনীয় বিভূতি এখনও বাঙালির মনে-প্রাণে এবং মানে সত্যত স্দ্ধার সঙ্গে স্মরণ করা হয় । শুধু তাই নয়, বাঙালির অস্তিত্বের সর্বশ্রেষ্ঠ অহিমন হিসেবে রবীন্দ্রনাথের প্রতি তীব্র অধিকারবোধেই বাঙালি অমিত্যার চূড়ান্ত প্রকাশ আকাশ হয়ে ওঠে । একদিকে ধর্মীয় ভেদাভেদ সময়ের ক্ষরণে বাঙালিদের বিপদ অস্তিত্ব, অন্যদিকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের দিগন্তবিস্তারী মহামানবীয় অতুলনীয় ঐশ্বর্যের ক্রমশ বিস্তার। সেদিক থেকে বাঙালিদের অভাবে রবীন্দ্রনাথকে আঁকড়ে ধরার প্রবণতা স্বাভাবিকতা লাভ করে । রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বাঙালির কাছে ঈশ্বরে পরিণতি লাভ করে । এজন্য রবীন্দ্রনাথ নিয়ে কিছু বিরূপ মন্তব্য করলেই বাঙালির আঁতে লাগে, জাতে আঘাত করে, মননে কড়া নাড়ে । রবীন্দ্রনাথ বাঙালির মন-মননের ঠাকুর । সে ঠাকুরের বিরুদ্ধে বিরূপ মন্তব্য সভ্য না করার মধ্যেও তাই বাঙালি অমিত্য জেগে ওঠে । সম্প্রতি কর্ণাটকের বিজেপি সাংসদ বিশ্বেশ্বর হেগড়ে কাগেরি ‘বদে মাতরম’ -এর দেড়শো বছর পূর্তি উপলক্ষে সম্প্রতি দেশের জাতীয় স্তোত্র ‘জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে’ নিয়ে বিতর্কিত মন্তব্য করেন। তার বক্তব্যে ‘জনগণমন-অধিনায়ক’ গানটি রবীন্দ্রনাথ ব্রিটিশরাজকে স্বাগত জানানোর জন্য রচনা করেছিলেন। স্বাভাবিক ভাবেই বিজেপি সাংসদের বক্তব্যে বাংলার রাজনৈতিক ও অরাজনৈতিক পরিসরে তা নিয়ে তীব্র প্রতিবাদ ছড়িয়ে পড়ে । ইতিমধ্যেই আসামে বাংলাদেশের জাতীয় সঙ্গীত গাওয়ার জন্য এ রাজ্যে তীব্র প্রতিবাদে রাস্তায় নেমে আসে । বিশ্বভারতী থেকেও প্রতিবাদ জানানো হয়। সেদিক থেকে সাংসদের বিরূপ মন্তব্যে অতি দ্রুততার সঙ্গে রবীন্দ্রানুরাগী বাঙালি অমিত্যায় তীব্র প্রতিক্রিয়া দেখা ওঠে । অথচ ‘জনগণমন-অধিনায়ক’ গানটি প্রচারের আগে পেতেই তার উদ্দেশ্য নিয়ে বিতর্ক সৃষ্টি হয় এবং স্বয়ং রবীন্দ্রনাথ এজন্য স্বমূর্তি ধারণ করে তা অস্বীকার করেন। সেদিক থেকে সাংসদের মন্তব্যটি নতুন নয়, বা, বিজেপি রবীন্দ্রনাথকে অগছদ করে বলেই এভাবে তাকে অস্বীকারে অশ্রদ্ধা প্রকাশ করেছে, তাও যথার্থ নয়।

আসলে সত্যের বিচিত্র রূপ, বিচিত্র প্রকৃতি। সেক্ষেত্রে সময়ের প্রেক্ষিতে তার ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ নানাভাবে হাজির করে স্বীয় উদ্দেশ্য চরিতার্থ করার প্রবণতায় বিতর্ক অনিবার্য হয়ে ওঠে। একের বিরোধিতাই অন্যের কাছে অস্বীকার মানে হয়। স্বাভাবিক ভাবেই তাতে বিতর্ক দেখা দেয় । দুই পক্ষের ইতিহাসের সত্যতার চেয়ে বড় হয়ে আধিপত্যকাামী চেতনার বিস্তার। তখন আসল সত্যের চেয়ে আংশিক বা স্বরচিত সত্যশৃঙ্খলকে সামনে তুলে ধরার প্রবণতা সক্রিয় হয়ে ওঠে। ‘জনগণমন-অধিনায়ক’ নিয়েও তা লক্ষ করা যায়। গানটির উদ্দেশ্য বা উৎস নিয়ে যে প্রথম থেকেই বিতর্ক বর্তমান, তা

রবীন্দ্রনাথের গানটির পাণ্ডুলিপির হদিশ মেলে না। প্রশান্তকুমার পালের কথায়, ‘কবে কোথায় রচিত তাও জানা যায় না ।’ তবে তা যে ভারতসম্রাটের আগে লেখা, তা বুঝতে অসুবিধা হয় না। অন্যদিকে রবীন্দ্রনাথকে গানটি লেখার জন্য কে তাঁকে প্রস্তাব দিয়েছিলেন, তা নিয়েও বিতর্ক বর্তমান । কলকাতা হাইকোর্টের ব্যারিস্টার আশুতোষ চৌধুরী থেকে পাথুরিয়াঘাটার ঠাকুরবাড়ির ‘স্যার’, ‘মহারাজা’ প্রদ্যোতকুমার ঠাকুর মেই হোন না কেন, রবীন্দ্রনাথ তাতে ভীষণভাবে বিরক্ত ও অস্বস্তি বোধ করেছিলেন । ১৯৩৭-এ কলকাতায় জাতীয় কংগ্রেসের অধিবেশনে যখন দেশের জাতীয় সঙ্গীত নির্ধারণ করা হচ্ছিল,তখনই ‘জনগণমন-অধিনায়ক’ গানটি নিয়ে বিতর্ক তুঙ্গে ওঠে।

প্রশান্ত কুমার পাল ‘রবিজীবনী’ ষষ্ঠ খণ্ডে বিস্তার তথ্য সহযোগে তার আলোচনা করেছেন। অথচ বিজেপি সাংসদের বক্তব্যের বিরোধিতা দেখে মনে হবে যেন তিনি এরকম উজ্জট মনগড়া কথা বলে প্রথম বাজার মাত করেছেন। আদতে গানটির প্রকাশকাল থেকে তার বিষয়ের সংযোগসূত্রেই বিতর্কের পরিসর সৃষ্টি করে । আর একাধিক পত্রিকায় তার ভুল সংবাদ পরিবেশনের ফলে তা দেশদেশান্তরে ছড়িয়ে পড়ে। ১৯১১-র কলকাতায় ভারতের জাতীয় কংগ্রেসের ২৬ তম বার্ষিক অধিবেশনের (২৬-২৮ ডিসেম্বর) দ্বিতীয় দিনের সূচনায় দিনেন্দ্রকুমার ঠাকুরের নেতৃত্বে গানটি গাওয়া হয়েছিল । অন্যদিকে কংগ্রেসের সেদিনের অধিবেশনে ভারতে আগত পঞ্চম জর্জকে স্বাগত জানিয়ে রামভূজ চৌধুরীর একটি হিন্দি গানও বাঙালি ছেলেমেয়েরা সমবেত ভাবে গেয়েছিল। আবার দক্ষিণাচরণ সেন নামে এক তরুণের গান গাওয়ার কথাও জানা যায় । প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, ১৯১১-র ২২ জুন সম্রাট পঞ্চম জর্জের রাজ্যভিষেক হয়। তার আগের দিনেও তাঁকে অভ্যর্থনা জানানোর জন্য ইংরেজি দৈনিক The Benglee পত্রিকায় বাংলায় লেখা একটি গান প্রকাশিত হয়। তাঁর ভারতে আসার আগেই বঙ্গদত্ত রোধ করা নিয়ে এমনিতেই তাকে এ দেশে অভ্যর্থনা জানানোর আয়োজন চলছিল। ভারতসম্রাট হয়ে পঞ্চম জর্জ ১৯১১-এর ১২ ডিসেম্বর কলকাতা থেকে দিল্লিতে স্থানান্তরিত রাজধানীতে আসায় তাকে অভ্যর্থনা জানানো হয়। সেদিক থেকে সে বছর ভারতের জাতীয় কংগ্রেসের ২৬তম অধিবেশনের দ্বিতীয় দিনের নির্ধারিত সূচিও ছিল তাঁকে ঘিরে। সেই তাঁকে অভ্যর্থনা জানানোর জন্য রবীন্দ্রনাথের ‘জনগণমন-অধিনায়ক’ গানটি স্বাভাবিক ভাবেই জুড়ে যায় এবং বিতর্ক সৃষ্টি করে। ২৮ ডিসেম্বর The Bengalee পত্রিকায় রবীন্দ্রনাথের পাঁচটি শব্দেরক পুরো গানটি ইংরেজিতে অনুবাদসহ প্রকাশিত হয়। অন্যদিকে২৩ (ঋগ্ধর্গস্বধ্ব: ও The Englishman দুটি ইংরেজি দৈনিকেই রবীন্দ্রনাথের গানটি ভারতসম্রাটের অভ্যর্থনার জন্য রচিত বলে প্রচার লাভ করে। শুধু তাই নয়, সেই গানটি রবীন্দ্রনাথ হিন্দিতে লিখেছেন বলেও উল্লেখ করা হয় । প্রশান্তকুমার পাল তিনটি পত্রিকাкеই ‘জনগণমন-অধিনায়ক’ গানটির বিতর্কের জন্য দায়ী করেছেন । দুটি পত্রিকার বিবাস্তির জের



পতনঅভ্যদয়বন্ধুর পন্থায় যুগযুগধাবিত যাত্রীদের যিনি চিরসারথী, যিনি জনগণের অন্তর্যামী পথপরিচায়ক, সেই যুগযুগান্তরের মানবভাগ্যখালক যে পঞ্চম বা ষষ্ঠ বা কোনো জর্জই কোনোক্রমেই হতে পারেন না সে কথা রাজভক্ত বন্ধুও অনুভব করেছিলেন। কেন না তাঁর ভক্তি যতই প্রবল থাক বুদ্ধির অভাব ছিল না।’ সেই ‘বুদ্ধির অভাব’ রবীন্দ্রনাথের বন্ধুটির না থাকলেও তা নিয়ে দুর্বুদ্ধির অভাব কোনওকালেই ছিল না।

নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসু, জওহরলাল নেহরু থেকে মহাত্মা গান্ধী সকলেই রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গানটিকে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ‘বদে মাতরম’-এর সঙ্গে জাতীয় সঙ্গীত হিসেবে গ্রহণ করেন। শুধু তাই নয়, মহাত্মা গান্ধী ‘জনগণমন-অধিনায়ক’ গানটির মধ্যে গানের সঙ্গে ‘দিব্য স্তোত্র’ খুঁজে পেয়েছিলেন । ১৯৫০-এর ২৪ জানুয়ারি গানটি জাতীয় স্তোত্র বা National Anthem হিসেবেই গৃহীত হয় । তার পরেও গানটির সংশোধন নিয়ে বিতর্ক দেখা দেয়, সুপ্রিম কোর্টে মামলা হয়। সেক্ষেত্রে ‘সিদ্ধু’কে কান্দীর করা দাবি ওঠে, নতুন নতুন অঙ্গরাজ্য বা ভাষার নাম না থাকা নিয়ে বিতর্ক দেখা দেয় । সেদিক থেকে বিজেপি সাংসদের গানটি নিয়ে বিতর্ক হোলার মধ্যে কোনও নতুনত্ব নেই । তাতে গানটি নিয়ে রবীন্দ্রনাথের জীবিতকালীন বিতর্কের জেরই প্রতীয়মান । অন্যদিকে রবীন্দ্রনাথ অনেক আগে নিজেও ভারতের বিভিন্ন অঙ্গরাজ্য, বিচিত্র নদনদী, পাহাড় পর্বত প্রভৃতি জুড়ে লেখার কথাও ভেবেছিলেন। জাভায় অ্রমণে গিয়ে রবীন্দ্রনাথ সে দেশের মতো এ দেশের সব একসঙ্গে জুড়ে লিখতে চেয়েছিলেন। সেখানে রবীন্দ্রনাথই তাঁর গানটিতে বিতর্কের রসদ জুগিয়েছেন, অপূর্ণতার কথা নিজেই ব্যক্ত করেছেন । ‘জাভাযাত্রীর পত্র’-এ ১৯২৭-এর ৩১ আগস্টে ‘মীরা দেবীকে লেখা ১০ নং পত্রে তিনি জানিয়েছেন’ আমি কয়েক বছর আগে ভারতবিধাতার যে জয়গান রচনা করেছি তাতে ভারতের প্রদেশগুলির নাম গেঁথেছি — বিন্ধ্য হিমালয় যমুনা গঙ্গার নামও আছে। কিন্তু, আজ আমার মনে হচ্ছে, ভারতবর্ষের সমস্ত প্রদেশের ও সমুদ্রপর্বতের নামগুলি ছপে গেঁথে কেবলমাত্র একটি দেশপরিচয় গান আমাদের লোকের মনে গেঁথে দেওয়া ভালো। দেশোদ্ধবোধ বলে একটা শব্দ আজকাল আমরা কথায় কথায় ব্যবহার করে থাকি, কিন্তু দেশোদ্ধাজন নেই যার তার দেশোদ্ধবোধ হবে কেমন করে।’ এরকম উদারপ্রাণা ভারতহৃদয় দেশপ্রেমী রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কখনও যে ব্রিটিশরাজকে অভ্যর্থনা জানাতে পারেন না, তা শুধু তাঁর বক্তব্যেই নয়, তাঁর অভিব্যক্তিভেও প্রতীয়মান। সেক্ষেত্রে ‘জনগণমন-অধিনায়ক’ নিয়ে কারও বিতর্কিত মন্তব্যকে অস্বীকার বা নস্য্য করে দিলে আদতে তা রবীন্দ্রনাথকেই অস্বীকার করা হয়। তার পরিবর্তে আসল সত্য প্রকাশের আলোয় নিয়ে এসে সেই আলোতে রবীন্দ্রনাথের ঔপনিবেদিক ভারতই স্বচ্ছ ভারতের দিশারি হয়ে উঠবে। সেক্ষেত্রে বাহাম সেকেন্ডের গানটিই আমাদের অখণ্ড সত্যে ও সত্যায় নতুন করে প্রাণিত করবে অবিরত, অব্যাহত, আজীবন।

লেখক: অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, সিধো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com

৭১



ঐতিহাসিকভাবে বাংলায় বাইজি (বাইজি) বলতে একজন পেশাদার মহিলা গায়িকা এবং নৃত্যশিল্পীকে বোঝায়, যারা প্রায়শই ঔপনিবেশিক যুগের কলকাতা এবং উত্তর ভারতের তাওয়াইফ সংস্কৃতির সাথে যুক্ত ছিলেন। তারা অত্যন্ত দক্ষ শিল্পী ছিলেন যারা ঠুমরি, নৃত্য এবং মুজরা পরিবেশনে বিখ্যাত ছিলেন। এই শব্দটি ‘বাই’ (মা/বোন) থেকে এসেছে, যা সম্মানজনক প্রত্যয় ‘জি’ এর সাথে মিলিত হয়।

— কলমবীর

রেপো রোট অপরিবর্তিত রাখল আরবিআই

মুম্বই, ৬ ফেব্রুয়ারি: রেপো রোট আবারও অপরিবর্তিত রাখার সিদ্ধান্ত নিল রিজার্ভ ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া (আরবিআই)।

শুক্রবার আরবিআই-এর গভর্নর সঞ্জয় মালহোত্রা বলেছেন, মুদ্রা নীতি কমিটি সর্বসম্মতিক্রমে পলিসি রেপো রোট ৫.২৫ শতাংশে অপরিবর্তিত রাখার সিদ্ধান্ত নিয়েছে। আরবিআই-এর সূদের হারে আবারও হাল্কা না কনোও বদলা।

তিন দিনের মুদ্রানীতি কমিটি বা এমসিটির (মনিটরিং পলিসি কমিটি) বৈঠকের পর এ কথা ঘোষণা করেন সঞ্জয় মালহোত্রা।

আরবিআই গভর্নর সঞ্জয় মালহোত্রা বলেছেন, ‘এই বছরের

প্রথম নীতিমালায় আপনাদের সকলকে স্বাগত জানাচ্ছি। আমরা নতুন বছরের মাত্র দ্বিতীয় মাসে আছি এবং ইতিমধ্যেই ভূ-রাজনৈতিক এবং বাণিজ্য শুল্ক ফ্রন্টে গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপগুলি প্রত্যক্ষ করেছি। বর্ধিত ভূ-রাজনৈতিক আবহ এবং ক্রমবর্ধমান অনিশ্চয়তার মধ্যে, ভারতীয় অর্থনীতি শক্তিশালী প্রবৃদ্ধি এবং নিম্ন মুদ্রাস্ফীতির সঙ্গে একটি ভালো অবস্থানে রয়েছে।’ তিনি

বলেন, ‘বিশ্বব্যাপী ক্রমবর্ধমান সতর্ক হয়ে ওঠার প্রেক্ষাপটে, বণ্ড বাজারের মনোভাব মন্দার মধ্যে রয়েছে, যা

আর্থিক স্থায়িত্বের উদ্বেগকে প্রতিক্ষিত করে। তবে, প্রযুক্তিগত স্টক দ্বারা পরিচালিত ইকুইটি

বাজারগুলি আশাবাদী রয়েছে।’

আগামী বছরের প্রথম এবং দ্বিতীয় আরবিআই গভর্নর সঞ্জয় মালহোত্রা আরও বলেছেন, ‘নবম্বের এবং ডিসেম্বর মাসে মুদ্রাস্ফীতির লক্ষ্যমাত্রার তা এখনও মৃদু এবং মুদ্রাস্ফীতির সহনশীলতার সীমার নীচে ছিল।’

JETIA GRAM PANCHAYAT

Vill+P.O.: Jetia, North 24 Pgs.

NOTICE INVITING E-TENDER

e-Tender has been invited under APAS Scheme for E-Tender No.: 91/TUBE WELL/PIPE LINE/P56/57/59/64/JGP/APAS/ 2026, Dated: 05.02.2026 (2nd Call), Bid submission end date: 14.02.2026. Bid submission start date: 05.02.2026. Details contact website: www.wbtenders.gov.in

Sd/- Prodhhan

Jetia Gram Panchayat

Office of the Block Development Office

Sagarighi :: Murshidabad.

NOTICE INVITING e-Tender

e-tender is invited through online bid system under following tender(NleT) No:- 23/EN/SB/2025-2026(3rd call), (APAS/2025-26) (Sl No 1-12) Dated:- 03/02/2026. The last date of online submission of tender is 10/02/2026 upto 14:00 hours.

For details please visit website: <http://wbtenders.gov.in>

SD/- Block Development Officer

Sagarighi, Murshidabad

JETIA GRAM PANCHAYAT

Vill+P.O.: Jetia, North 24 Pgs.

NOTICE INVITING E-TENDER

e-Tender has been invited under APAS Scheme for E-Tender No.: 97/CLEANING/P61/63/77/78/JGP/APAS/ 2026, Dated: 05.02.2026 (2nd Call), Bid submission end date: 14.02.2026. Bid submission start date: 05.02.2026. Details contact website: www.wbtenders.gov.in

Sd/- Prodhhan

Jetia Gram Panchayat

KANCHRAPARA MUNICIPALITY

NOTICE

The Following E-Tender are invited by the Chairman, on behalf of Kanchrapara Municipality from well reputed Agency/Personnel through the Website <https://wbtenders.gov.in> Tender Notice No 3547, Dt. 02/02/2026 for Repairing of Community Toilet in Different Area under Jurisdiction of Kanchrapara Municipality, Tender ID: 2026_MAD_998991_1, Last Date of Bid Submission 16/02/2026 at 11.00 Hrs.

Sd/- Kamal Adhikary

Chairman,

Kanchrapara Municipality

ASANSOL MUNICIPAL CORPORATION

NOTICE INVITING E-TENDER

3rd Call

N.I.E. EQ. No. 100/PW/Eng/APAS/25 Dt. 18-11-25 Visit to website www.wbtenders.gov.in For details please contact to Tender Cell, AMC.

Sd/- SE,

Asansol Municipal Corporation

BONGAON MUNICIPALITY

CORRIGENDUM-NOTICE

1. Internal Electrification of Toilet (P.T) at Debgar Narapurk beside of Baisakhi Sporting Club under scheme APAS BOOTH NO-206 in ward no-11 within Bongaon Municipality.

Tender reference: NIT/294/BM/2025-26/APAS Date: 30.01.2026

1. Last date and time of receiving application for tender documents 09.02.2026 at 4.00 PM. 2. Last date and time of purchasing for tender documents - 11.02.2026 at 4.00 PM. 3. Date, time and place for dropping of tender documents- 13.02.2026 at 2.00 PM. 4. Date, time and place for Opening of tender document- 13.02.2026 at 3.00 PM. All other information will be available in the office of the Bongaon Municipality.

Sd/- Chairman

Bongaon Municipality.

BONGAON MUNICIPALITY

Construction of Surface drain in different booths, in ward no.-20, within Bongaon Municipality, under AMADER PARAAAMADER SAMADHAN scheme.

Tender reference: WB/MAD/NleT/298/BM/2025-26/APAS Date: 05.02.2026

TENDER ID: 2026_MAD_501117_1, 2026_MAD_501117_2, 2026_MAD_501117_3, 2026_MAD_501117_4, 2026_MAD_501117_5, 2026_MAD_501117_6, 2026_MAD_501117_7, 2026_MAD_501117_8, 2026_MAD_501117_9, 2026_MAD_501117_10

1. Bid Submission Start date 06.02.2026 at 18.00. 2. Prebid meeting date 09.02.2026 at 14.00. 3. End date- 13.02.2026 at 18.00. 4. Bid opening date: 16.01.2026 at 10.00. All other information will be available in the office of the Bongaon Municipality.

Sd/- Chairman

Bongaon Municipality.

TENDER NOTICE

NIT NO: WBBIR/SURI-II PS/Enit-11/2025-26 dated-03/02/2026

E-Tender is hereby invited by the Executive Officer, Suri-II Panchayat Samiti, Birbhum on behalf of Governor of W.B. from bonafied working contractors for construction of various works under Suri-II Panchayat Samiti. Last date for bid submission is 17.02.2026.

Details are available on www.wbtenders.gov.in

Sd/- Executive Officer,

Suri-II Panchayat Samiti,

Birbhum

Tender Notice

E-Tender notice is hereby invited on behalf of Prodhhan, Chanduria-1 GP, Vill. + P.O- Chanduria, Dt.- Nadia vide E NIT No-19(e)/CH-1/15th CFC/2025-26 Dated-06.02.2026. Last date of bid submission 16.02.2026. Details information are available in www.wbtenders.gov.in and etender.wb.nic.in

Sd/- Prodhhan

Chanduria-1 G.P

Chanduria, Nadia

KANCHRAPARA MUNICIPALITY

NOTICE

The Following E-Tender are invited by the Chairman, on behalf of Kanchrapara Municipality from well reputed Agency/Personnel through the Website <https://wbtenders.gov.in> Tender Notice No-3546, Dt. 02/02/2026 for Civil Works in Different Area under Jurisdiction of Kanchrapara Municipality, Tender ID: 2026_MAD_998965_1-2, Last Date of Bid Submission 23/02/2026 at 11.00 Hrs.

Sd/- Kamal Adhikary

Chairman,

Kanchrapara Municipality

KANCHRAPARA MUNICIPALITY

NOTICE

The Following E-Tender are invited by the Chairman, on behalf of Kanchrapara Municipality from well reputed Agency/Personnel through the Website <https://wbtenders.gov.in> Tender Notice No 3545, Dt. 02/02/2026 for Civil Works in Different Area under Jurisdiction of Kanchrapara Municipality, Tender ID: 2026_MAD_998601_1-13, Last Date of Bid Submission 16/02/2026 at 11.00 Hrs.

Sd/- Kamal Adhikary

Chairman,

Kanchrapara Municipality

BONGAON MUNICIPALITY

Construction of Surface drain in different booths, in ward no.-05, within Bongaon Municipality, under AMADER PARAAAMADER SAMADHAN scheme.

Tender reference: WB/MAD/NleT/277/BM/2025-26/APAS (2ND call) Date: 05.02.2026

Tender ID: 2026_MAD_5011122_1, 2026_MAD_5011122_2, 2026_MAD_5011122_3, 2026_MAD_5011122_4, 2026_MAD_5011122_5, 2026_MAD_5011122_6, 2026_MAD_5011122_7, 2026_MAD_5011122_8, 2026_MAD_5011122_9, 2026_MAD_5011122_10, 2026_MAD_5011122_11, 2026_MAD_5011122_12

1. Bid Submission Start date 06.02.2026 at 18.00. 2. Prebid meeting date- 09.02.2026 at 14.00. 3. End date- 13.02.2026 at 18.00. 4. Bid opening date: 16.02.2026 at 10.00. All other information will be available in the office of the Bongaon Municipality.

Sd/- Chairman

Bongaon Municipality.

BELDANGA MUNICIPALITY, Murshidabad

E-tender is invited by the authority of Beldanga Municipality for-

Sl. No.	Name of Work	Ref. of Tender	Estimated Cost (Approx)	Last date for submission
1.	Const. of C. Drain	WB/MAD/ULB/ BEL/NleT- 23/2025-26	9.63 Lakh	16.02.2026 at 2.00 PM

For details visit- www.municipalitybeldanga.org, www.wbtenders.gov.in

TENDER NOTICE

N.I.T No.	Name of Work	Estimated Amount
WB/MAD/ULB/ RSM/207/25-26 Dated 06.02.2026	Upgradation of concrete road at Aghore Sarani bye lane at Ward no-17 Under Rajpur-Sonarpur Municipality.	Rs. 2,85,800.00

Bid Submission end date: 16.02.2026 at 11-00 hrs. For more information please visit <http://www.wbtenders.gov.in>

Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality

TENDER NOTICE

N.I.T No.	Name of Work	Estimated Amount
WB/MAD/ULB/ RSM/207/25-26 Dated 06.02.2026	Estimate for road renovation work at A) Nabagram jhl road via kailtaa more B) Estimate for road renovation work at A) Nabagram jhl road via kailtaa more B) Sreekhonda Biswabani school to dadpur culvert main road C) Nabigha more to Samrat shop via Bibek Sangha & Nabadul Sangha in Ward no.05 under Rajpur Sonarpur Municipality.	Rs. 17,40,723.00

Bid Submission end date: 23.02.2026 at 11-00 hrs. For more information please visit <http://www.wbtenders.gov.in>

Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality

Durgapur Municipal Corporation

City Centre, Durgapur - 713216, Dist.- Paschim Bardhaman

CORRIGENDUM NOTICE

Memo. No.: DMC/APAS/05 Dated: 04/02/2026

TIME EXTENSION

Tender ID : 2026_MAD_5009387_1, 2026_MAD_5009387_2, 2026_MAD_5009298_1, 2026_MAD_5009298_2, 2026_MAD_5009357_1, 2026_MAD_5009357_2

The Bid Submission Closing (online) is extended up to 097-FEB-2026 up to 5.00 PM & Bid Opening Date for Technical Proposal (online) 11-FEB-2026 up to 5.00 PM. The other terms and conditions will remain unaltered.

Sd/- Executive Engineer,

Durgapur Municipal Corporation

Office of the Block Development Office

Sagarighi :: Murshidabad.

NOTICE INVITING e-Tender

e-tender are invited through online bid system under following tender(NleT) No:- 17/EN/SB/2025-2026(4th call), (BCV) (Sl No-01) Dated:-03/02/2026. The last date of online submission of tender is 10/02/2026 upto 14:00

For details please visit website: <http://wbtenders.gov.in>

SD/- Block Development Officer

Sagarighi, Murshidabad

Office of the Block Development Office

Sagarighi :: Murshidabad.

NOTICE INVITING e-Tender

e-tender are invited through online bid system under following tender(NleT) No:- 22/EN/SB/2025-2026(4th call), (Pathashree-2025-26) (Sl No-1 to 2) Dated:-03/02/2026. The last date of online submission of tender is 17/02/2026 upto 14:00

For details please visit website: <http://wbtenders.gov.in>

SD/- Block Development Officer

Sagarighi, Murshidabad

BONGAON MUNICIPALITY

Construction of C.C. Road in different booth No.-240, in ward no.-20, within Bongaon Municipality, under AMADER PARAAAMADER SAMADHAN scheme.

Tender reference: WB/MAD/NleT/299/BM/2025-26/APAS Date: 05.02.2026

TENDER ID: 2026_MAD_5011115_1, 1. Bid Submission Start date 06.02.2026 at 18.00. 2. Prebid meeting date 09.02.2026 at 14.00. 3. End date- 13.02.2026 at 18.00. 4. Bid opening date: 16.01.2026 at 10.00. All other information will be available in the office of the Bongaon Municipality.

Sd/- Chairman

Bongaon Municipality.

Office of the

PROSADPUR GRAM PANCHAYAT

Vill-Prosadpur, P.O- Haribhanga, P.S & Dist-Murshidabad

NleT. No. 09/PGP/15 th FC/Tied/ 2025-26. Date of publishing: 06/02/2026 from 10.00 a.m on <http://wbtenders.gov.in>. Bid downloading starts from: 06/02/2026 from 10.00 a.m Bid Downloading ends : 21/02/2026 up to 3.00 p.m. Last date of Bid submission: 21/02/2026 upto 3.00 p.m. Technical Bid opening date: 23/02/2026 at 4.00 p.m

For details logon to <http://wbtenders.gov.in> or contact with office of the underhan.

Sd/-Prodhhan

Prosadpur G.P, M-J Block

BONGAON MUNICIPALITY

CORRIGENDUM-NOTICE

1. Construction of Public Toilet at Debgar Narapurk. Beside of Baisakhi Sporting Club under the Scheme of Amader Para Amader Samadhan, Booth No-206 in ward no -11 under Bongaon Municipality.

Tender reference: 1. WB/MAD/NleT/293/BM/2025-26/APASIA Date: 30.01.2026

Tender ID: 2026_MAD_5010344_1

1. Bid Submission Start date 30.01.2026 at 6.55 PM. 2. End date- 13.02.2026 at 6.55 PM. 3. Bid opening date: 16.02.2026 at 06.55 PM. All other information will be available in the office of the Bongaon Municipality.

Sd/- Chairman

Bongaon Municipality.

হাওড়া মিউনিসিপ্যাল কর্পোরেশন

৪, মহাত্মা গান্ধি রোড, হাওড়া - ৭১১১০১

ই-টেন্ডার নোটিশ

আসিষ্টান্ট ইঞ্জিনিয়ার, হাওড়া মিউনিসিপ্যাল কর্পোরেশন- ১ টি পিভিসি হাউস টিউব ওয়েল এর নতুন সংস্থাপন ভালুক সংস্থাপন দ্বারা ভুল সরবরাহের কারণে এর ভুল সংশ্লিষ্ট কাজে যথেষ্ট অসুবিধা, প্রযুক্তি, সুসংগঠিত এবং প্রতিষ্ঠিত চিকিৎসার পরে কাজ থেকে (নিষ্পত্তি ফর্ম) ই-টেন্ডার আদান করছেন। সংশ্লিষ্ট বিস্তারিত তথ্যাদি পাওয়া যাবে ই-টেন্ডার নোটিশ এবং ভিপি। অব আসিষ্টান্ট ইঞ্জিনিয়ার, ডুরগাপুর, অফিস ওয়েবসাইট www.wbtenders.gov.in থেকে। টেন্ডার দাখিলের শেষ তারিখ (অনলাইন) ১৭.০২.২০২৬, বিকল্প ৩ টা পর্যন্ত। এইচএমসি কর্তৃপক্ষ কোনও কারণ না দেখিয়েই যেকোনও আবেদন গ্রহণ বা বাতিলের অধিকার রাখেন।

আসিষ্টান্ট ইঞ্জিনিয়ার
হাওড়া মিউনিসিপ্যাল কর্পোরেশন

Bijur-II Gram Panchayat

Vill.- Jotram, P.O.- Satgachia, Dist.- Purba Bardhaman

Notice Inviting e-Tender

e-Tender are invited from the all benefited agencies for execution of following works under BIJUR-II G.P. area. 1. Memo no.-37/Bijur-II/2026, Tender no.-36/2025-26, 2. Memo no.-38/ Bijur-II/2026, Tender no.-37/2025-26, Date-03/02/2026 Closing date and time of Bid Submission - 14/02/2026 up to 5.30 P.M. Please see details at Gram Panchayat Notice Board & website- www.wbtenders.gov.in

Sd/- Prodhhan

Bijur-II Gram Panchayat

RUDRANAGAR GRAM PANCHAYAT

RUDRANAGAR, SAGAR, SOUTH 24 PARGANAS

ABRIDGED NIT

eTender are being invited from the bidders w.r.t.Tender 2026_ZPHD_999648_1, 2026_ZPHD_999763_1, 2026_ZPHD_999763_2, 2026_ZPHD_999763_3, 2026_ZPHD_999763_4, 2026_ZPHD_999763_5, 2026_ZPHD_1000435_1, 2026_ZPHD_1000435_2, 2026_ZPHD_1000435_3, 2026_ZPHD_1000435_4, 2026_ZPHD_1000435_5 Last date of tender dropping 14-02-2026 up to 10 A.M. And opening date of the tenders 16-02-2026 at 12.00 P.M. For details plz. see the website www.wbtenders.gov.in or office notice board.

Sd/- PRADHAN

RUDRANAGAR GRAM PANCHAYAT

BARRACKPORE MUNICIPALITY

B.T. ROAD, TALPUKUR, KOLKATA-700123.

TENDER NOTICE

No. 53/25-26/FCXV/T Dated 06.02.2026.

e-tender is invited by the Chairman, Barrackpore Municipality from the eligible agency for Different Development Works. Last date of submission of tender: 21.02.2026 up to 12 noon. The detail tender notice may be seen in the www.wbtenders.gov.in, Notice Board of Barrackpore Municipality, SDO, Barrackpore, Station Manager, Barrackpore Railway Station.

S/d. Uttam Das.

Chairman

Barrackpore Municipality

BARRACKPORE MUNICIPALITY

B.T. ROAD, TALPUKUR, KOLKATA-700123.

TENDER NOTICE

No. 54/25-26/MF/T Dated 06.02.2026.

e-tender is invited by the Chairman, Barrackpore Municipality from the eligible agency for Different Development Works. Last date of submission of tender: 21.02.2026 up to 12 noon. The detail tender notice may be seen in the www.wbtenders.gov.in, Notice Board of Barrackpore Municipality, SDO, Barrackpore, Station Manager, Barrackpore Railway Station.

S/d. Uttam Das.

Chairman

Barrackpore Municipality

N.I.T No.	Name of Work	Value of Work
WB/MAD/ULB/ RSM/207/25-26 Dated 05.02.2026	Upgradation of Brick Pavement road at Paschayata Para road near Vill house at Ward No-16, Under Rajpur-Sonarpur Municipality	Rs.2,46,579.00
WB/MAD/ULB/ RSM/207/25-26 Dated 05.02.2026	Construction of Surface Drain at rup nagar at Ward No-16 Under Rajpur-Sonarpur Municipality.	Rs.2,77,943.00

Bid Submission end date: 16.02.2026 at 11-00 hrs. For more information please visit <http://www.wbtenders.gov.in>

Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality

BOARD OF COUNCILLORS OF

RAGHUNATHPUR MUNICIPALITY

P.O. - Raghunathpur, Dist-Purulia

Chairman on behalf of Board of Councillors, Raghunathpur Municipality is hereby inviting tender for various jobs at various wards under APAS scheme within Raghunathpur Municipality ("Corrigendum Notice")

Sl.	Particulars	Date	Time
1.	Date and Time of Publication	06-02-2026	01.14 pm onwards
2.	Bid submissin Start Date & Time	29-01-2026	10.30 am onwards
3.	Bid submission Closing date & time	12-02-2026	18.55 Hrs. Onwards
4.	Opening date	14-02-2026	10.30 am onwards

Tender ID: 2026_MAD_5010019_1, 2026_MAD_5010020_1, 2026_MAD_5010013_1

For more details Please logon to <https://tenders.wb.gov.in/nicgep/app>

Sd/- Chairman

Raghunathpur Municipality

WEST BENGAL AGRO INDUSTRIES CORPORATION LTD.

(A Govt. Undertaking)

Registered Office: 23B, Netaji Subhas Road, 3rd Floor, Kolkata-700001

NleT- 547 to 561/2025-2026, Dated- 05-02-2026 & 06-02-2026

e-Tenders are invited by the Executive Engineer/ General Manager on behalf of West Bengal Agro Industries Corpn. Ltd, 23B, Netaji Subhas Road, 3rd Floor, Kolkata-700001 from bonafide and resourceful Agencies for completion of Civil and Electrical works at Nadia, Purba Medinipur, Jhargram & Mursidabad District. Tender document may be downloaded from. <http://wbtenders.gov.in> Bid submission start date- 05-02-2026 after 06.00 pm. Bid submission end date- 13-02-2026 & 19-02-2026 upto 11.30 pm.

Date: 06.02.2026

Sd/- Executive Engineer/ General Manager

আদ্রা ডিভিশনে পে অ্যান্ড ইউজ এবং পাকিং চুক্তির জন্য ই-নিলাম বিজ্ঞপ্তি

ভারতের রাষ্ট্রপতির জন্যে ও রফে, সিনিয়র ডিভিশনাল কমার্শিয়াল ম্যানেজার, আদ্রা ডিভিশন, দক্ষিণ পূর্ব রেলওয়ে আদ্রা ডিভিশনের পে অ্যান্ড ইউজ এবং পাকিং চুক্তির জন্য ই-নিলামের আমন্ত্রণ জানিয়েছেন। ক্যাটালগটি ইতিমধ্যেই আইআরইপিএস-এর ওয়েবসাইট www.ireps.gov.in-এ প্রকাশিত হয়েছে। ক্রম নং: ক্যাটাগরি: নিলাম ক্যাটালগ নং: লট নং/ক্যাটাগরি; যথাক্রমে নিলাম শুরু ও নিলাম বন্ধের তারিখ ও সময়: (১); পে অ্যান্ড ইউজ; পে-এনইউইং; পিএনইউ-আদ্রা-ডিএএ-টিওআই-৬০-২৬-১ (পে অ্যান্ড ইউজ-ট্যালেন্ট); ২০.০২.২০২৬ তারিখে ১২:০০ টা; ২০.০২.২০২৬ তারিখে ১২:০০ টা (২); পাকিং; পার্ক১০২; পাকিং-আদ্রা-ডিএসইউ-এমএক্স-৮৫-২৬-১ (পাকিং-মিশ্র); ১৯.০২.২০২৬ সকাল ১২:০০ টায়; ১৯.০২.২০২৬ সকাল ১২:০০ টায় (৩); পাকিং; পার্ক১০২; পাকিং-আদ্রা-এমডিকেটি-টিওআই-৮২৬-১ (পাকিং-দুই চাকা); ২০.০২.২০২৬ তারিখে ১২:০০ টায়। দ্রষ্টব্য- আগ্রহী দরদাতাদের আইআরইপিএস ওয়েবসাইটের www.ireps.gov.in ই-নিলাম লিজ মিডউলটি দেখার জন্য অনুগ্রহ করা হচ্ছে।

(PR-1156)

সিনিয়র ডিভিশনাল কমার্শিয়াল ম্যানেজার, আদ্রা

দক্ষিণ পূর্ব রেলওয়ে
ক্রমোত্তর রেল পরিবহন

TENDER NOTICE

NIT NO. BEUP/05/MBDA/2025-2026

Executive Officer, Mohabani Development Authority, Invites

On-line tender for New Construction Work and Modification Work Under Mohabani Development Authority. source of Fund **Bidhayak Elaka Unnayan Prakaipa (Keshpur AC)** work in the district-Paschim Medinipur. Information is available in the web site www.wbtenders.gov.in and also, Mohabani Development Authority notice board, Bid Submission Start Date-07-02-2026 at 12:00 Hrs, and last date of application on 14-02-2026 up to 12:00 PM.

Executive Officer & Member Secretary

Mohabani Development Authority & Sub-Divisional Officer,

Medinipur Sadar

TENDER NOTICE

NIT NO. BEUP/04/MBDA/2025-2026

Executive Officer, Mohabani Development Authority, Invites

On-line tender for New Construction Work and Modification Work Under Mohabani Development Authority. source of Fund **Bidhayak Elaka Unnayan Prakaipa (Keshpur AC)** work in the district-Paschim Medinipur. Information is available in the web site www.wbtenders.gov.in and also, Mohabani Development Authority notice board, Bid Submission Start Date-07-02-2026 at 12:00 Hrs, and last date of application on 14-02-2026 up to 12:00 PM.

Executive Officer & Member Secretary

Mohabani Development Authority & Sub-Divisional Officer,

Medinipur Sadar

Corrigendum for Time Extension

Corrigendum for Time Extension for the Online tender is invited by the undersigned for the works: "Repair and Renovation of Electrical Installation, Air conditioners, Sub-Station, Fire detection system of Madinat-ul-Hujaj campus at New Town, Rajarhat, Kolkata- 700 160 in connection with Haj Operation 2026"—Repair and renovation of Fire Detection System." Tender No: **WBPWD/AE/BESD-Ile-NIQ/2025-26** & e-Tender ID No. 2025_WBPWD_995464_1.

	EXISTING	Extended up-to
Bid proposal submission end Date (Online)	06.02.2026 up to 15:00 Hrs.	13.02.2026 up to 15:00 Hrs.
Opening Date for Technical Bid (Online)	09.02.2026 at 15:05 Hrs.	16.02.2026 at 15:05 Hrs.

Details may be downloaded from etender.wb.nic.in.

SD/- Assistant Engineer, PWD

Bidhanagar Electrical Sub-Division-I

পূর্ব রেলওয়ে

নোটিশ আদায়ক বিজ্ঞপ্তি

সিওএম/সিএটিজি অ্যান্ড ভেন্ট/নিউ ইনিশিয়েটিভ/এইচ ডব্লিউ/২০ তারিখঃ ০৫.০২.২০২৬

সিনিয়র ডিভিশনাল কমার্শিয়াল ম্যানেজার পূর্ব রেলওয়ে, হাওড়া ডিভিশন, নিউ ডিভার্সন ভবন, মে তল, রেল মিডিজিয়ামের নিকটে, হাওড়া - ৭১১১০১-এর কর্তৃক হাওড়া স্টেশনে রেল কোচ রেক্টোরী ৫ বছরের জন্য বরাদ্দের জন্য ই-অংশন আহ্বান করা হচ্ছে। অংশন ক্যাটালগ নং: আরসিআর-এইচডব্লিউএইচ-২০২৬-১; এসইকিউ নংঃ এএ/১; লট নং/ক্যাটাগরি: এমএসএস-এইচডব্লিউএইচ-এইচডব্লিউএইচ-আরসিআর-৭-২৫-১ (এমআইএসসি-স্টাটিক-সার্ভিসেস - রেল কোচ রেক্টোরী); বিবরণ ক্যাটাগরি পরিবহন বাস্কা এর মাধ্যমে; রেট ইউনিটঃ বার্লিক লাইসেন্সিং ফি; ট্রিপ/দিনঃ ১৮২৬; শেষ তারিখ এবং সময়ঃ ১১.০২.২০২৬, ১২ঃ৩০ঃ০০; ন্যূনতম বৃদ্ধি (%)ঃ ০.২; ইএমডিঃ ১০%; চার্টার্ডার প্রয়োজনঃ ১০। HWH-593/2025-26

Tender Notice is also available at websites : www.er.indianrailways.gov.in / www.ireps.gov.in

আদায়ক অঙ্গার কল: @EasternRailway @easternrailwayheadquarter

Durgapur Municipal Corporation

City Centre, Durgapur - 713216, Dist.- Paschim Bardhaman

CORRIGENDUM NOTICE

Memo. No.: DMC/APAS/BR-1/06 Dated: 06/02/2026

TIME EXTENSION

1. WBDMC/W/231(APAS) of 25-26 (3rd Call) Tender ID - 2026_MAD_5009643_3
2. WBDMC/W/319(APAS) of 25-26 (3rd Call) Tender ID - 2026_MAD_5009868_1
3. WBDMC/W/157(APAS) of 25-26 (3rd Call) Tender ID - 2026_MAD_5009997_1
4. WBDMC/W/67(APAS) of 25-26 (3rd Call) Tender ID - 2026_MAD_5009914_1

The Bid submission Closing Date will be 10-02-2026 up to 9.00 AM in lieu of 05-02-2026 upto 9.00 AM and Bid Opening Date will 12-02-2026 after 9.00 AM in lieu of 07-02-2026 after 9.00 AM. The other terms and conditions will remain unchanged. The other terms and conditions will remain unaltered.

For details : <https://tenders.wb.gov.in>

Sd/-



একদিন চিত্রাঙ্গদা

আমি চিত্রাঙ্গদা,
আমি রাজেন্দ্রনন্দিনী...



শনিবার • ৭ ফেব্রুয়ারি ২০২৬ • পেজ ৮



শুভেন্দু চট্টোপাধ্যায়

১৩০১ বঙ্গাব্দে কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘ছেলে ভুলানো ছড়া’ প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গে বাংলা লোকসাহিত্যচর্চার ঐতিহ্য বৃদ্ধি পেতে থাকে। যদিও আরও ৬০ বছর আগেই এই লোকসাহিত্যচর্চার গুরু হয়েছিল। এই লোকসাহিত্যে নারীদের অবদান অনস্বীকার্য। লোকসাহিত্যে নারীদের বিভিন্ন কথা, ছড়া, প্রবাদ, সঙ্গীত, লোকনাটক ইত্যাদিতে গুরুত্বপূর্ণ স্থান অধিকার করে আছে। বরুণ কুমার চক্রবর্তী উল্লেখ করেছেন ‘পাশ্চাত্য প্রভাবে প্রভাবিত বাঙালি যখন অন্ধ পরানুকরণের মোহে আচ্ছন্ন, আত্মমর্যাদাহীন বাঙালি জাতির কাছে যখন জাতীয় সংস্কৃতির অপরিহার্য অঙ্গস্বরূপ যে লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি তা ছিল অবহেলিত অজ্ঞাত সেই সময়ে রেভারেন্ড উইলিয়াম মর্টন নামে এক বিদেশি পাদ্রী ১৮৩২ সালে ‘দুষ্টান্ত বাক্য সংগ্রহ’ নামে ৮০৩ টি বাংলা প্রবাদ ৭০ টি সংস্কৃত প্রবাদের ইংরেজি অনুবাদ ও ব্যাখ্যা সহ সংকলন গ্রন্থ প্রকাশ করেন। বলালে বোধ করি আপত্তি হবেনা বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার রাজ্য এভাবে একজন বিদেশিয়ার দ্বারাই উগ্ঠ হয় পরবর্তীকালে মহীরাহের আকারে আত্মপ্রকাশের প্রতীক্ষায়।’ (অধ্যাপক বরুণ কুমার চক্রবর্তী বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস পৃষ্ঠা ১৮) লোকসাহিত্য চর্চায় নারীর সৃষ্টি ও অনুশীলন একটি বিস্ময়কর বিষয়। গ্রামীণ নারী সমাজই লোক পুরান, লোক নাটক, গীতিকা, ছড়া লোকসাহিত্যের সমস্ত আঙ্গিকে সমৃদ্ধ এবং পরিপূর্ণ করেছে। সমগ্র লোকসাহিত্যে নারীর অবদানের কথা স্মরণীয়। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঠাকুরমার ঝুলি গ্রন্থের ভূমিকায় লিখেছেন ‘ এই যে আমাদের দেশের রূপকথা বহু যুগের বাঙালী বালকের চিত্ত ক্ষেপে উপর দিয়া অশান্ত হইয়া কত বিপ্লব কত রাজ্য পরিবর্তনের মাঝখান দিয়া অক্ষুণ্ণ চলিয়া আসিতেছে ইহার উৎস সমস্ত বাংলাদেশের মাতৃ স্নেহের মধ্যে। যে স্নেহ দেশের রাজ্যেশ্বর রাজা হইতে দীনতম কৃষককে পর্যন্ত বৃকে করিয়া মানুষ করিয়াছে, সকলকেই শুক্ল সন্ধ্যায় আকাশে চাঁদ দেখাইয়া ভুলাইয়াছে এবং ঘুম পাড়ানি গানে শান্ত করিয়াছে, নিখিল বঙ্গদেশের সেই চির পুরাতন গভীরতম স্নেহ হইতে এই রূপকথা উচ্চারিত।’

সমাজতাত্ত্বিক ও মনস্তাত্ত্বিক পদ্ধতি প্রয়োগের মাধ্যমে আমরা নারীদের অবদান লোকসাহিত্যে কতখানি তা জানতে পারব। সন্তানের জন্মে পুরুষের ভূমিকা থাকলেও নারী লোকসংস্কৃতির অবশ্যই স্রষ্টা। রবীন্দ্রনাথ নারী মনের কামনা নিখুঁতভাবে প্রকাশ করেছেন তার বিখ্যাত জন্ম কথা কাব্যগ্রন্থে। ইচ্ছা হয়েছিল মনের মাঝারে/আমার চিরকালের আশায়, /আমার সকল ভালবাসায়/আমার মায়ের দিদি মায়ের পরানে/আমার তরুণ অঙ্গে অঙ্গে/ছড়িয়ে ছিলি সঙ্গে সঙ্গে/তোর লাগণা কোমলতা বিলায়ে।

লোকসাহিত্যে যে ছড়ার বিরাট ভূমিকা রয়েছে, তা নারীরাও সৃষ্টি করেছে। শিশুকে ঘুম পাড়ানো ভোলানোর প্রসঙ্গে পুরুষের অপেক্ষা নারীদের ভূমিকা ও বেশি। শিশুর মা রা সেখানে প্রধান ভূমিকা পালন করে। শিশুর পিতার ভূমিকা অনেকটাই গ্রন্থে



প্রবাদ প্রবচনেও নারীদের ভূমিকা আছে। নারী কর্তৃক অসংখ্য প্রবাদ সৃষ্টি হয়েছে। প্রথাগত শিক্ষা না থাকা সত্ত্বেও অনেক নারীই প্রবাদ প্রবচন সৃষ্টি করেছেন মনসা ভাসানের পালা, কিংবা শীতলা মঙ্গলের প্রবাদ নারীদের সৃষ্টি ও তারা ধারাবাহিকভাবে সেটি মনে রেখে চলে। আসলে ছেলেবেলা থেকে যে লৌকিক সংস্কৃতির উত্তরাধিকার নারী রক্তের মধ্যে, চিন্তা চেতনা ও আচার ব্যবহারের মধ্যে ধরে রেখেছে তারই ঐতিহ্যের জোরে স্মৃতি আর শ্রুতির ভান্ডার পূর্ণ হয়েছে। সুশীল কুমার দে উল্লেখ করেছেন ‘এমন দিন ছিল যখন আমাদের দেশের মেয়েরা কথায় কথায় ছড়া কাটিত... যাতে বাংলাদেশের প্রাত্যহিক গৃহস্থালির দ্বন্দ্বকলহ, দ্বেষ- হিংসা, উত্তেজনা অবসাদ, দৈন সংকীর্ণতা, অক্ষমতা অসহিষ্ণুতা পানাপুকুরের ঘাট হইতে পিছনের আস্তাকুঁড় পর্যন্ত কোন কিছুই বাদ পড়ে নাই। এখানে মানুষ দেবতা নয়, তারা ভালো মন্দ লইয়া রক্তমাংসে গড়া মানুষ।’

অপ্রাসঙ্গিক মায়ের তুলনায়। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ছেলে ভুলানো মেয়েলি ছড়া সংগ্রহে বলেছেন ‘ হাট ঘাট বাঁধা রীতিমত সাধু ভাষার প্রবন্ধের মাঝখানে গৃহ চারিগণী অকৃতবেশা অসংস্কৃতা মেয়েলি ছড়াগুলিকে দাঁড় করাইয়া দিলে তাহাদের প্রতি কিছু অত্যাচার করা হয়। (লোকসাহিত্য পৃষ্ঠা ১৪৯) আবার লোকসাহিত্যে এমন কোন কোন ছড়া আছে সেগুলি নারী সৃষ্টি করেছে না পুরুষ সৃষ্টি করেছে তাই নিয়েও সংশয় আছে, যেমন শিব নাচে ব্রহ্মা নাচে আর নাচে ইন্দ্র/গোকুলে গোয়ালী নাচে পাইয়ে গোবিন্দ/ক্ষীর খিরসে ক্ষীরের নাডু মরতমানের কলা/লুটিয়ে নুটিয়ে খায় যত গোপের বাল্লা/নন্দের মন্দিরে গোয়ালী এলো থেয়ে/তাদের হাতে নড়ি কাঁধে ভাঁড়, নাচে খেয়ে খেয়ে। কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ্রাম্য সমাজ প্রবন্ধে লিখেছেন ‘ দেখিলাম এই গোয়াল ঘরের পাশে, এই কুল গাছের ছায়ায়, এখানেও যুবতী মন ভারি করিয়া থাকেন এবং তাঁহার প্রসারণ কুটিল কটাক্ষপথে গ্রাম্য কবির কবিতায় ছন্দে বন্ধে সুর তালে মাটি-ঘাটে জলে স্থলে জাগিয়া উঠিতে থাকে’। লোকসাহিত্যে ছড়া সৃষ্টিতে নারীদের যে অবদান তা



প্রচলিত তা নারীদেরই সৃষ্টি। যেমন বাপ দিলেন শাঁখাশাড়ি মা দিলেন বারি/বপ করে মা বিদেয় কর রথ এসেছে ভারি/এ রথে যাব না মাগো, ফিরতি রথে যাব/সিকি পয়সার পান কিনে নন্দ ভাজে খাবো। বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ইছামতি উপন্যাসে গ্রামীণ সমাজের নারীদের পরিচয় আছে। যেমন বোন যদি সতীন হয় তাহলে ছড়াটি হল নিম্ন তিতো নিদিন্দা তিতো/তিতো মাকাল ফল/তা হতে অধিক তিতো কন্যা/বোন সতীনের ঘর। শাণ্ডি বৌমার যে মন কষাকষি তাও ছড়ায় স্থান পেয়েছে যেমন কত পোড়া পুরলা গো আল্লাহ/পুড়ইয়া করলা ছাই/কার কাছে করলাম নালিশ/জাগা ত আর নাই/সুখ করগো পুতের বউ/সুখ তোমারে দিছে/এই সুখ আছিল আমার।

প্রবাদ প্রবচনেও নারীদের ভূমিকা আছে। নারী কর্তৃক অসংখ্য প্রবাদ সৃষ্টি হয়েছে। প্রথাগত শিক্ষা না থাকা সত্ত্বেও অনেক নারীই প্রবাদ প্রবচন সৃষ্টি করেছেন মনসা ভাসানের পালা, কিংবা শীতলা মঙ্গলের প্রবাদ নারীদের সৃষ্টি ও তারা ধারাবাহিকভাবে সেটি মনে রেখে চলে। আসলে ছেলেবেলা থেকে যে লৌকিক সংস্কৃতির উত্তরাধিকার নারী রক্তের মধ্যে, চিন্তা চেতনা ও আচার ব্যবহারের মধ্যে ধরে রেখেছে তারই ঐতিহ্যের



জোরে স্মৃতি আর শ্রুতির ভান্ডার পূর্ণ হয়েছে। সুশীল কুমার দে উল্লেখ করেছেন ‘ এমন দিন ছিল যখন আমাদের দেশের মেয়েরা কথায় কথায় ছড়া কাটিত... যাতে বাংলাদেশের প্রাত্যহিক গৃহস্থালির দ্বন্দ্বকলহ, দ্বেষ- হিংসা, উত্তেজনা অবসাদ, দৈন সংকীর্ণতা, অক্ষমতা অসহিষ্ণুতা পানাপুকুরের ঘাট হইতে পিছনের আস্তাকুঁড় পর্যন্ত কোন কিছুই বাদ পড়ে নাই। এখানে মানুষ দেবতা নয়, তারা ভালো মন্দ লইয়া রক্তমাংসে গড়া মানুষ।’পারিবারিক বন্ধন থেকে মুক্তির আনন্দ নারীর প্রবাদে আমরা পাই যেমন শাণ্ডি নেই, নন্দ নেই, কার করি ডর/আগে খাব পাস্তা ভাত, শেষে লেপি ঘর/রূপকথাতেও নারীর অনন্য ভূমিকায় উল্লেখ পাওয়া যায় যেমন ঠাকুরমার ঝুলির ভূমিকায় রবীন্দ্রনাথ বলেছেন ‘ এই যে আমাদের দেশের রূপকথা বহু যুগের বাঙালি বালকের চিত্ত ক্ষেপের উপর দিয়া অশান্ত হইয়া কত বিপ্লব কত রাজ্য পরিবর্তনের মাঝখান দিয়া অক্ষুণ্ণ চলিয়া আসিয়াছে। ইহার উৎস সমস্ত বাংলাদেশের মাতৃ স্নেহের মধ্যে। যে স্নেহ দেশের রাজ্যের রাজা হইতে দীনতম কৃষককে পর্যন্ত বৃকে করিয়া মানুষ করিয়াছে। সকলকেই শুক্লসন্ধ্যায় আকাশে চাঁদ দেখাইয়া ভুলাইয়াছে এবং গানে শান্ত করিয়াছে নিখিল বঙ্গদেশের সেই চির পুরাতন গভীরতম স্নেহ হইতে এই রূপ উৎসারিত। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঠাকুরমার ঝুলি পৃষ্ঠা ৮৩৯)।

ব্রত কথ্যেতেও নারীদের একাধিপত্য অনস্বীকার্য। অযোনাথ চট্টোপাধ্যায়ের মেয়েলী ব্রত গ্রন্থের ভূমিকায় রবীন্দ্রনাথ ব্রতের কথার অনুন্নত বিষয়ে যে মন্তব্য করেছেন তা হল ‘ যে সকল কথা ও গাথা সমাজের অন্তঃপুরের মধ্যে চিরকাল স্থান পাইয়া আসিয়াছে তারা দর্শন বিজ্ঞান ও ইতিহাসের মূল্যবান উপকরণ না হইয়া যায় না-যাহারা স্বদেশকে অন্তরের সহিত ভালবাসে তাহারা স্বদেশের সহিত সর্বতোভাবে অন্তরঙ্গ রূপে পরিচিত হইতে চাহে। এবং ছড়া, রূপকথা, ব্রত কথা প্রভৃতি ব্যতিরেকে সেই পরিচয় কখনো সম্পূর্ণতা লাভ করে না।’ অযোনাথ চট্টোপাধ্যায় আরো বলেছেন‘ মেয়েলি ব্রতের কথাগুলি মেয়েলি ভাষায় থাকেই ছড়াতে মেয়েলি ভঙ্গিতে রচিত, ইহার শ্রোতা বক্তা সমস্ত স্ত্রীলোক। কোন প্রবীণা রমণী এই ছড়া ও কথাগুলি আনন্দ ও উচ্ছ্বাসের সঙ্গে যখন বর্ণনা করেন শ্রোতৃ মন্ডলীও শ্রদ্ধাপূর্ণ চিত্তে তাহা শ্রবণ করিয়া থাকেন যাতে কথাগুলি তাহাদের হৃদয় ক্ষেপে দৃঢ় রূপে অঙ্কিত হইয়া যায়। এই সমস্ত ব্রতপাখ্যান হইতে আমাদের রমণীগণ স্বামী ভক্তি দেব ভক্তি ভ্রাতা ভগিনীর প্রতি স্নেহ মমতা ইন্দ্রিয় সংযম ধৈর্য তিতিক্ষা প্রভৃতি বিবৃত রূপ শিক্ষা লাভ করিয়া থাকেন।’

লোকসাহিত্যের অনুশীলনের পরম্পরা বজায় রাখতে স্মৃতিতে ধরে রাখতে ঠাকুমা দিদিমা ও নারীর ভূমিকা সর্বজনবিদিত। লোকসংস্কৃতির অন্যতম উপাদান হলো গীতিকা গীতিকা গুলোতেও নারীদের উপস্থিতি উল্লেখযোগ্য। কবি চন্দ্রাবতীর দৃষ্টি গীতিকার সন্ধান পাওয়া গিয়েছে। লৌকিক সংস্কৃতির প্রতি তার মমত্ব বাংলার নারী সাহিত্যের অনুশীলনে বিশেষ ভূমিকা পালন করেছে। গ্রামীণ সংস্কৃতি সংরক্ষণে নারীর ভূমিকা অসাধারণ।



এখানে দেওয়া হলো ঘুম পাড়ানি মাসি পিসি আমাদের বাড়ি যেয়ো/খাট নেই পালং নেই পোকার চোখে বোসো। ঘুমপাড়ানি ছড়ার এই আকৃতি মা ছাড়া আর কারোরও হতে পারে না। শিশুরা মায়ের কোলে যে নিশ্চিন্তে ঘুমায়, সেটা কোন পুরুষ মানুষের কোলে হয় না। তাই নারী সৃষ্ট ছড়া হলো, আয় ঘুম আয় কলাবাগান দিয়ে/হেঁড়ে পানা মেঘ করেছে/জখার মা নথ পড়েছে কপাল ফুটো করে/আমনি খেতে দাঁত ভেঙেছে সিঁদুর পড়বে কিসে। শিশুদের ঘুম পাড়াতে গিয়ে মায়ের যে চিন্তা আয় ঘুম ঘুম যাই ঘুম ঘুম/খোকার চোখে আয়/ঘুম পাড়ানি মাসি পিসি/ঘুমের বাড়ি যায়/পাড়ার যত ছেলেদের ঘুম/সোনার চোখে আয়। ঘুমপাড়ানি ছড়া ছাড়াও অসংখ্য ছেলে ভুলানো ছড়ার স্রষ্টা হলেন মহিলারা। গ্রামে কৃষিকার্য পুরুষেরা করলেও মহিলারা ধানের বীজতলা তৈরি করে, চারাদান জমিতে পোঁতে।, বাংলার গ্রামীণ নারী ধান রোপন করার সময় পুরুষকে সাহায্য করে। খুকুকে শান্ত করতে মায়ের মুখেও অনেক ছড়া শোনা যায়। খোকন আদরের ধন ছেলে/কাঁদতে জনেনা/ঘুম পাড়ালে ঘুমিয়ে পড়ে/জেগে থাকে না/খাবার দিলে খেয়ে ফেলে/সরিষে ফেলে না/বই দিলে পড়ে ফেলে/ছিড়ে ফেলেনা। শিশুর কান্না ঘুমতে না যাওয়া খাবার খেতে অনিচ্ছা সবকিছুই মাকে সহ্য করতে হয়। অনেক ভুলিয়ে শিশুকে মা বসে আনে। তাই এমন ছড়া মা ছাড়া আর কারো সৃষ্টি হতে পারে না। নন্দ, জা, শাণ্ডি, সতীন প্রমুখ ও আত্মীয়দের নিয়ে যে ছড়া

