

শ্রেণিবদ্ধ

বিজ্ঞাপন

নাম-পদবী

গত ০৬/০১/২০২৬, S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ১৭৬ নং এফিডেভিট বলে আমি Vidya Sagar Shaw যোষণা করিয়াছি যে, আমার পিতা Ram Noumi Shaw ও N. Shaw উভয়েই একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

নাম-পদবী

গত ০৬/০১/২০২৬, S.D.E.M., সদর, হুগলী কোর্টে ০৭ নং এফিডেভিট বলে আমি Mohammad Safiul Ziaul Haque S/o. Ziaul Bhauddin Haque ও Mohamad Safiul Haque S/o. Ziaul উভয়েই সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১৯/১২/২০২৫, জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, চন্দননগর, হুগলী কোর্টে ৭৯৫৮ নং এফিডেভিট বলে আমি Debi Prasad Maity ও Debi Prasad Maity S/o. Chandranath Maity উভয়েই সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

DECLARATION

I, Krishan Kumar Chandak, S/o Ganga Das Chandak, residing at 31 (New 10), P.L.Som Street, Bhadrakali, Uttarpara Kotrung (M), Pin - 712232, West Bengal. Shall henceforth be known as Krishan Kumar Chandak as declared before the Judicial Magistrate Kolkata, Vide affidavit Nos. 317 & 318 Dated 06.01.2026. Krishna Kumar Chandak, Krishan Chandak and Krishan Kumar Chandak all are same and identical person.

রাজ্যপান সম্মানিত

রাজ্যোত্তীর্ণ

ইন্ড্রনীল মুখার্জী

Call : 98306-94601 / 90518-21054

আজকের দিনটি কেমন যাবে ?

আজ ৮ ই জানুয়ারি। ২৩ শে পৌষ। বৃহস্পতি বার। জন্মে সিংহ রাশি। পনঞ্চমী তিথি। অষ্টোত্তরী মঙ্গল র মহাদশা ও বিংশোত্তরী শুক্র র মহাদশা কাল। মূতে দোষ নেই।

মেঘ রাশি : এক বান্ধবের পূর্ণ সহযোগিতায় কোন আইনি বিষয় থেকে লাভ প্রাপ্তি অর্থ বৃদ্ধি। বাণিজ্য বৃদ্ধি। গৃহ সরঞ্জাম কেনার জন্য পরিবারে আনন্দ বৃদ্ধি। সন্ধ্যার পর নিমন্ত্রিত অতিথি দ্বারা শান্তির বাতাবরণ। বিদ্যার্থীদের জন্য শুভ। জয় তারা জয় তারা বলুন পথ চলুন।

বৃষ রাশি : আজ কর্মে সুনাম বৃদ্ধি। উপরন্তু কর্তৃপক্ষের দ্বারা প্রশংসিত হবেন পুরাতন বান্ধবের দ্বারা সম্মান প্রাপ্তি যোগ। যে প্রতিবেশী কিছুদিন আগে মুখ ফিরিয়ে নিয়েছিলেন, তিনি আজ আপনার বন্ধুর জায়গায় থাকবেন। প্রেমের সফলতা প্রাপ্তি। দেবতা গণেশের চরণে ১০৮ দুর্বা দিন। হলুদ পুষ্প দিন। অতীত শুভ হবে।

মিথুন রাশি : সচেতন ভাবে আজ পথ চলুন। ধৈর্য সহ আজ কথা বলুন। অন্যের কথার গুরুত্ব দিন। অর্থনৈতিক লাভ প্রাপ্তি হবে। বাণিজ্যে নতুন পয়ের সুযোগ বৃদ্ধি। যারা প্রশাসনিক কর্মে আছেন বা কোন প্রতিদ্বন্দ্বি মূলক কর্মে আছেন তাদের সম্মান প্রাপ্তির দিন। এক প্রভাবশালী মানুষের সহায়তা লাভ। হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ বলুন পথ চলুন বিপদ নাশ হবে।

কর্কট রাশি : কর্মে সম্মান বৃদ্ধি। বিদ্যায় শুভত্ব বৃদ্ধি। এক শিক্ষকের আচরণে সম্মান বৃদ্ধি। কোন এনজিওর দ্বারা সম্মান বৃদ্ধি। পরিবারের শান্তির বাতাবরণ। যে গৃহ সরঞ্জাম কিনবেন বলে ঠিক করেছেন, তা আজ ক্রয় করুন। দেবতা ভগবান বিষ্ণুর চরণে তুলসীপত্র দিন।

সিংহ রাশি : আজ দৈব আশীর্বাদ প্রয়োগ দিন। কর্মে যে জটিলতা সৃষ্টি হয়েছে, তা থেকে মুক্তির কারণে দৈব আশীর্বাদ চাই। যে বৃদ্ধ প্রবীণ নাগরিক আপনাকে নতুন পথের সন্ধান দেখিয়েছেন। তার কথা মান্যতা দিন শুভ হবে। আপনার নামে নয়, এমন কোন সম্পদ থেকে অর্থ প্রাপ্তির সম্ভাবনা। নেত্র কন্ঠ মুখ গহবর পীড়া থেকে সতর্কতা। ভগবান শ্রী গণেশের চরণে ১০৮ দুর্গা দিন শুভ হবে।

কন্যা রাশি : ছোট চিন্তা করবেন না। বড় ভাবুন। এগিয়ে চলুন। পরিবার আজ আপনাদের সহযোগিতা করবে না। বন্ধু-বান্ধব থেকে সতর্ক থাকুন। দুপুত্রের পর সন্ধ্যা পর্যন্ত বিবাদ বিতর্ক বৃদ্ধি। কর্মে যে নতুন দায়িত্ব নিয়েছেন, তা পালনে সচেষ্ট থাকলে, শুভ হবে। বিদ্যার্থীদের জন্য শুভ বিশেষত যারা উচ্চ বিদ্যায় আছেন তাদের জন্য শুভ। হরি ওম হরি ওম, বলুন পথ চলুন।

তুলা রাশি : অতি উৎসাহ ব্যঞ্জক দিন। বন্ধু-বান্ধবের সহযোগিতা। পরিবারের সকল সদস্যের সহযোগিতা। সন্তানের বিদ্যালয়ে যে সমস্যা ছিল, সেখান থেকে মুক্তির পথ। যারা আইন বিনা নিয়ে পড়াশোনা করছেন তাদের সম্মান বৃদ্ধি। দোকান বাণিজ্য ব্যবসায় অর্থ প্রাপ্তি-অর্থ বৃদ্ধি। পরিবারে আমন্ত্রিত ব্যক্তির দ্বারা সম্মান বৃদ্ধি যোগ। ১০৮ বার দেবী মহাকালী মন্ত্র বলুন এগিয়ে চলুন।

বৃশ্চিক রাশি : সমাজে সম্মান বৃদ্ধি। সুনাম বৃদ্ধির দিন নারী রাজনৈতিকভাবে নেতৃত্ব দেওয়ার মানসিকতা তৈরি করেছেন, তারা আজ প্রভাবশালী মানুষের সহায়তা লাভ করবেন। ব্যবসা-বাণিজ্য বৃদ্ধি হবে। কালী মন্দিরে দান করুন।

ধনু রাশি : ফোন কল, ফ্যাক্স, ইমেইল ইত্যাদিতে, দ্বারা শুভ সংবাদ প্রাপ্তি। সমস্যার সমাধান হয়ে পড়বে। যে প্রবীণ মানুষের সহযোগিতার আশা করেছিলেন, তিনি সহযোগিতা করবেন। সম্পত্তি বিক্রয় নিয়ে ধৈর্য ধরুন শুভ হবে। লাল বস্ত্র কাপড় দান করুন মন্দিরে।

মকর রাশি : এমন একটি সুযোগ আজ পাওয়া যাবে যেটা আপনি বহুদিন ধরে ভেবে এসেছিলেন। কোন আইনি বিবাদ মিটে যাবে। পরিবারে যদি বিচ্ছেদের কোন মামলা চলে, সেখানে শুভ ফলপ্রাপ্তি। এরপরে নতুন কিছু বিরাট সম্ভাবনা। প্রবল সামাজিক সম্মান বৃদ্ধি। বিদ্যার্থীদের জন্য শুভ। যারা কর্মের আবেদন করেছেন, তাদের জন্য শুভ হবে। কৃষ্ণ মহামন্ত্র বলুন এগিয়ে চলুন।

কুম্ভ রাশি : টাকা পয়সা যা আটকে ছিল তা পাওয়ার সম্ভাবনা প্রবল। শিক্ষক অধ্যাপকদের কাছে নতুন সুযোগ বৃদ্ধি। যারা এনজিওতে সোশ্যাল সার্ভিস দেন তাদের সম্মান বৃদ্ধি যোগ। কর্মের নতুন পথের সন্ধান প্রাপ্তি। যারা রাজনীতি করতে চান তারা জয়ন করতে পারেন। ১০৮ তুলসী পত্র দিন ভগবান শ্রী গণেশ কে।

মীন রাশি : বর্ধন ধরে চলে আসা লড়াইয়ে, কিছুটা সন্তি আপনি পাবেন। দাম্পত্য জীবনে যাদের বিচ্ছেদের মামলা চলছে, তারাও শান্তির বাতাবরণ পাবেন। বিদ্যার্থীদের জন্য শুভ। ব্যবসায়ীদের জন্য শুভ।

(আজ স্বামী প্রনবানন্দ ব্রহ্মচারি র প্রয়াণ দিবস, ভারত সেবাশ্রম সঙ্ঘের বৈদিক অমৃত্যু)

নাম-পদবী

নাম-পদবী

3/1/26 জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট আলিপুর কোর্টে এফিডেভিটে আমি সারিফুল সেখ ও সারিকুল সেখ এবং আমার পিতা সামচের সেখ ও সামসের সেখ একই ব্যক্তি হলাম।

নাম-পদবী

আমি হাবিবুর রহমান সেখ ১৮/১১/২৫ এগ্রিকিউলটিভ ম্যাজিস্ট্রেট কৃষ্ণনগর কোর্টে এফিডেভিটে আমি Habibar Rahaman Sk ও Habibar Rahaman Shaikh, আমার স্ত্রী বিলকিস খাতুন সেখ ও বিলকিস নাহার বিবি, আমার পুর Mahashin Ali Sekh ও Mahashin Ali Shaikh সকলে একই ব্যক্তি হইল।

নাম-পদবী

আমি প্রদীপ কুমার বসু ২/২১/২৫ জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট কৃষ্ণনগর কোর্টে এফিডেভিটে Prodip Kumar Bose, S/o- Kanaiall Bose ও Prodip Kumar Bosu, S/o- Kanaiall Bosu একই ব্যক্তি হলাম।

CHANGE OF NAME

I, Raju Molla S/O- Nakimuddin Ahammad, Vill+ P.O.- Shyamnagar, P.S.- Polerhat, Dist- South 24 Parganas, Pin- 700135. Solemnly Declare that my father Nakimuddin Ahammad@ Ahammad Nikimuddin and Manik Molla is the same and one identical person before the judical magistrate at Baruipur Court vide affidavit No- 9401. Date- 03-11-2025.

ক্রয় বিক্রয়

আমরা শ্রী সুরজিৎ মুন্ডারী, পিতা- গৌড় মুন্ডারী ও শ্রীমতি মান্দিপ মুন্ডারী, স্বামী- শ্রী সুরজিৎ মুন্ডারী উভয়ের সাং গান্ধাপুর (মধ্যপাড়া), পোঃ ও থানা- গান্ধাপুর, জেলা- নদীয়া, আমাদের নদীয়া জেলার চাকদহ থানার অন্তর্গত ২০ নং লালপুর মৌজায় এল.আর. ৪২৯ নং দাগে ০১.৫ শতক এবং এল.আর. ৪২৯ নং দাগে ০১.৩৮ শতক সম্পত্তি, একুশে ০২.৮৮ শতক সম্পত্তি সত্ত্বের বিক্রয় করিতে ইচ্ছুক। যদি কোন আদিবাসী সম্প্রদায়ের মানুষ উক্ত জমিটি ক্রয় করিতে ইচ্ছুক হইলে, তাহলে আমাদের উপরোক্ত ঠিকানায় অথবা ৯৬৪৭১৪৬৮০২ নম্বরে যোগাযোগ করিবেন।

LOST AND FOUND

Notice is hereby given that the original Mark Sheet/Degree Certificate for B.Com Honors (2008-2011), Roll No. - 1034-54-0212 and for Class XII (2006-2008), Roll No. - 427241, belonging to Varsha Rungta, has been lost. A police complaint G.D.E - 398 has been lodged at Tangra Police Station and Affidavit before Judicial Magistrate Alipore Kolkata No. - 4212 has been filed . If found, please return to Tangra Police Station.

Sd/- Varsha Rungta

PUBLIC NOTICE

My Client intends to purchase all that the Flat No. 3A on the 3rd Floor measuring a super built up area of 2277 sq.ft. approx. alongwith one servant quarter on 03rd floor comprised in the Building No. 01 and one covered car parking space on ground floor of the building namely 'The Banyan Tree Residency' at Premises No. 27A, Shib Krishi (Krishna) Daw Lane, P.S. Phoolbagan, Kolkata-700054, from its present owner M/s. Pinion Developers Pvt. Ltd. free from all encumbrances, attachments, liens, mortgages etc.

Any person(s) having any claim, demand, lien, mortgage or any other right whatsoever on the aforesaid Property can contact me with valid documents within 10 days failing which no claim & demand shall be entertained in future in respect of the aforesaid property.

H.P.Mittal, Advocate
268A, B BGanguly Street,
Kolkata - 700 012

শ্রেণিবদ্ধ

বিজ্ঞাপন গ্রহণ কেন্দ্র

উত্তর ২৪ পরগনা

সন্তোষ কুমার সিং
হোম নং -০৩, বিএল নং-১৮, মেঘনা মোড়, পোস্ট ও থানা-জগদল, উত্তর ২৪ পরগনা, ফোন- ৮৩৩৩০৮ ৮৮৭২১
ইমেইল- adconnexon@gmail.com
এএন.বিজ্ঞাপন গ্রহণকেন্দ্র

সেখ আজহার উদ্দিন, বারাসাত, জেলা- উত্তর ২৪ পরগনা, কলকাতা-৭০০১২৪, মোঃ- ৯৮৩৩৬৫২৬৩৬
হুগলি

শ্রী মাল্লী জেরঙ্গ সেন্টার, সবলী চ্যাটার্জি, টিকানা- কোর্টের ধার ওশ জেলা পরিসর, টুটুড়া, জেলা- হুগলি, পিন: ৭১২১০১, মোঃ ৯৪০০৬৩৬৯৮১

ডিঃ আভ্যন্তরীণঃ এক্সেলিট

প্রসেনজিৎ দাসগুপ্ত, টিকানা- নলুইগাড়া, সিঙ্গুর, বনন ব্যাঘের পাশে, জেলা- হুগলী, পশ্চিমবঙ্গ, মোঃ ৯৮০১৬৯৯২৪৪

চাকরির দাবিতে হামাগুড়ি দিয়ে প্রতিবাদ, ধর্মতলার ডোরিনা ক্রসিংয়ে প্রতীকী নবান্ন অভিযান

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: চাকরির দাবিতে ফের উত্তাল হল তিলোত্তমা। দীর্ঘ ১১ বছরের বঞ্চনা ও কর্মহীনতার প্রতিবাদে বুধবার কয়েকশো আপার প্রাইমারি চাকরিপ্রার্থী রাজপুত্র নেমে প্রতীকী নবান্ন অভিযান করেন। নিয়োগের দাবিতে তাঁদের এই আন্দোলন ঘিরে সকাল থেকেই উত্তেজনা ছড়ায় শহরের বিভিন্ন প্রান্তে। এদিন বেলা ১২টা নাগাদ শিয়ালদহ থেকে মিছিল শুরু হয়ে এস এন ব্যানার্জি রোড ধরে ধর্মতলা ওয়াই চ্যানেলের দিকে এগিয়ে যায়। আন্দোলনকারীদের অভিযোগ, এক দশকেরও বেশি সময় ধরে তাঁরা নিয়োগের আশায় দিন গুনছেন, অথচ এখনও পর্যন্ত কোনও স্থায়ী সমাধান



মেলেনি। প্রশাসনের শীর্ষস্তরে নিজেদের বস্তুগার কথা পৌঁছে দিতেই এই প্রতীকী নবান্ন অভিযানের ডাক দেওয়া হয়েছে বলে জানান আন্দোলনকারীরা। আন্দোলনের তীব্রতা বাড়তে ধর্মতলার ডোরিনা ক্রসিংয়ে কয়েকজন চাকরিপ্রার্থী রাস্তায় হামাগুড়ি দিয়েও প্রতিবাদ জানান। এর ফলে কিছুক্ষণের জন্য ধর্মতলার মতো ব্যস্ত এলাকায় যান চলাচল ব্যাহত হয়। পরিস্থিতি সামাল দিতে ঘটনাস্থলে দ্রুত পৌঁছয় পুলিশ এবং অল্প সময়ের মধ্যেই যান চলাচল স্বাভাবিক করা হয়। তাঁদের একটাই দাবি:অবিলম্বে নিয়োগ প্রক্রিয়া সম্পূর্ণ করে দীর্ঘদিনের অনিশ্চয়তার অবসান হোক।

সেবাশ্রয় শিবিরের নামে তৃণমূল এবার রক্ত চুরি করবে: অর্জুন সিং



নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: সেবাশ্রয় শিবিরের নামে তৃণমূল এবার রক্ত চুরি করবে। বুধবার বীজপুত্র কেন্দ্রের হালিশহরে দলীয় বনভোজনে অংশ নিয়ে সংবাদমাধ্যমের মুখ্যমুখি এভাবেই তৃণমূলকে কটাক্ষ করলেন ব্যারাকপুরের প্রাক্তন সাংসদ অর্জুন সিং। প্রসঙ্গত, সরকারি হাসপাতাল কিংবা স্বাস্থ্য কেন্দ্র থাকা সত্ত্বেও, সম্প্রতি রাজ্য জুড়ে চালু হয়েছে সেবাশ্রয় শিবির। এদিন প্রাক্তন সাংসদ অর্জুন সিং বলেন, এতদিন গঙ্গাবক্ষ থেকে বালি ও মাটি চুরি সবাই দেখেছে। এবার চুরির তালিকায় নতুন সংযোজন হয়েছে খাল সংস্কারের নামে মাটি ও গাছ

চুরি। তাঁর অভিযোগ, জগদল বিধানসভা কেন্দ্রের কয়রাপুর খাল থেকে মাটি চুরি করা হচ্ছে। পাশাপাশি খালের পাড়ে থাকা বড় বড় গাছ কেটে সাফ করে দেওয়া হচ্ছে। প্রাক্তন সাংসদের কটাক্ষ, সেবাশ্রয় শিবিরের নামে এবার তৃণমূল রক্ত চুরি করবে। কল্যাণী জেনএরএম হাসপাতাল, নেহাটি স্টেট জেনারেল হাসপাতাল এবং ভাটপাড়া স্টেট জেনারেল হাসপাতালের মতো সুপার স্পেশ্যালিটি হাসপাতাল থাকা সত্ত্বেও, সেবাশ্রয় শিবির করতে হচ্ছে। আসলে সেবাশ্রয় শিবিরের নামে মানুষকে বোকা বানানোর চেষ্টা চলছে। প্রসঙ্গত, এসআইআর

প্রক্রিয়ায় ভুল-ত্রুটির অভিযোগ তুলে মঙ্গলবার সুপ্রিম কোর্টের দ্বারস্থ হয়েছে তৃণমূল কংগ্রেস। এপ্রসঙ্গে পদ্ম শিবিরের লড়াই নেতা অর্জুন সিং বলেন, মমতা ব্যানার্জি আদালতে যেতেই পারেন। আমরাও চাইছি, আদালতে গিয়ে উনি এসআইআর প্রক্রিয়া বন্ধ করে দিক। তাহলে পরবর্তীতে এসআইআর প্রক্রিয়া সম্পন্ন হওয়ার পর বাংলায় রাষ্ট্রপতি শাসনে নির্বাচন হবে। প্রসঙ্গত, শুনানিতে ডাক পেতেই নাকি মানুষজন মারা যাচ্ছেন। তৃণমূলের তরফে এই অভিযোগ করা হচ্ছে। এপ্রসঙ্গে বিজেপি নেতা অর্জুন সিং বলেন, করোনা কালে অনেকেই মারা গেছেন। তার প্রশ্ন, এসআইআর প্রক্রিয়া করোনা রোগ নাকি? এর জন্য মানুষ মারা যাবে। প্রসঙ্গত, কল্যাণী এক্সপ্রেসওয়ের ধারে গজিয়ে উঠেছে একাক্ষিক ‘বার’। এপ্রসঙ্গে তাঁর অভিযোগ, বাংলার নেহাটি বিধানসভা কেন্দ্র যেখানে সবচেয়ে বেশি ‘বার’ গজিয়ে উঠেছে। আর প্রত্যেকটা বার চালানোর জন্য পার্থ ভৌমিক পয়সা নেন। এমনকী পার্থ ভৌমিক ঋষি বঙ্কিমচন্দ্রের শহর এই নেহাটিকে পুরো নষ্ট করে দিয়েছেন।

অতি চালাকির শেষমেশ গলাতেই দড়ি, ভুয়ো প্রচারে তৃণমূল নেতাকে তীব্র কটাক্ষ সুকান্তর

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: তৃণমূলের এক প্রভাবশালী নেতার সস্তা চর্চা ও ধারাবাহিক ভুয়ো প্রচার-এর বিরুদ্ধে তীব্র আক্রমণ শানালেন বিজেপির কেন্দ্রীয় প্রতিমন্ত্রী তথা বালুরঘাটের সাংসদ ডাঃ সুকান্ত মজুমদার। তাঁর অভিযোগ, গত কয়েকদিন ধরে উদ্দেশ্যপ্রণোদিতভাবে অপপ্রচার চালিয়ে জনমানসে বিশ্বাসি ছড়াতে চাইছে তৃণমূলের এক শীর্ষস্থানীয় নেতা ও তাঁর অনুগামীরা। কটাক্ষের সূত্রে সুকান্তর মন্তব্য; অল্প জ্ঞান যখন বড়াইয়ের হাতিয়ার হয়, তখনই এমন হাস্যকর পরিস্থিতির জন্ম দেয়।

বিজেপি-র দুই বৃথ সভাপতি কাজের জন্য মহারাষ্ট্রে চলে গিয়েছেন বলে তৃণমূল কংগ্রেসের অভিযোগ অস্বীকার করলেন কেন্দ্রীয় মন্ত্রী তথা দলের প্রাক্তন রাজ্য সভাপতি ডঃ সুকান্ত মজুমদার। তাঁর দাবি, ওই দু'জনের কেউই কখনো ভারতীয় জনতা পার্টির বৃথ সভাপতির দায়িত্বে ছিলেন না। তৃণমূলের অভিযোগ ছিল, তাঁরা সুকান্তবাবুর সহযোগিতা চেয়ে পাননি। এই অভিযোগও অস্বীকার করেছেন তিনি।



৩০ সেপ্টেম্বের ভিডিও-যুক্ত করে সুকান্তবাবু লিখে ছেন, সস্তা ‘স্টাটবাক্সি’ এবং লাগাতার মিথ্যাচারে অভ্যস্ত এক মাতব্বর তৃণমূল নেতা গত কয়েকদিন ধরে প্রকাশ্যে বিবাস্তবিক ও অসত্য প্রচার চালিয়ে চলছেন। প্রতিটি ঘটনাই আমাদের নজরে রয়েছে। তবে প্রবাদ আছে, অল্প বিদ্যা ভয়ঙ্করী। তিনি ও তাঁর দলের অপশিক্ষিত অনুচররা যতই শাক দিয়ে মাছ ঢাকার অপচেষ্টা করুন না কেন, সত্য কখনোই চাপা থাকে না। কারণ, দক্ষিণ দিনাজপুর জেলার বাসিন্দা গৌতম

বর্মনের স্ত্রী নিজেই স্পষ্টভাবে জানিয়েছেন যে, তিনি তাঁর সমস্যার বিষয় সম্পর্কে আমাকে জানিয়েছিলেন। তবে তিনি তাঁর বক্তব্যে একবারও উল্লেখ করেননি যে, নুনতন সহায়তার আশাস না পেয়ে তাঁকে কাদতে কাদতে ফিরে যেতে হয়েছিল! আমি সেই সময়েই প্রয়োজনীয় সহায়তার বিষয়টি তাঁকে জানিয়েছিলাম, এ

কথাও সর্বসমক্ষে স্পষ্টভাবে তিনি জানিয়েছেন। সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হল, কাজের জন্য মহারাষ্ট্রে যাওয়া উল্লিখিত দু'জনের কেউই কখনো ভারতীয় জনতা পার্টির বৃথ সভাপতির দায়িত্বে ছিলেন না। সাংগঠনিক কাঠামো ও বৃথ স্তরের রাজনীতির মূলতম ধারনা না রেখেই সস্তা মিথ্যাচারে লিপ্ত হলে সাধারণত এমন ভ্রান্তি ও হাস্যকর পরিস্থিতিরই সৃষ্টি হয়। প্রবাদটি সত্য; অতি চালাকের গলায় দড়ি। এই এক্সবার্ভে সুকান্তবাবু যুক্ত করেছেন এআইটিসি-র দলীয় এক্স হ্যাণ্ডলের সঙ্গে।



স্কুল ছুটির পর পড়ুয়াদের খেলা।



মঙ্গলবার বিপ্লবী লীলা রায় সভাঘরে বিশেষ অনুষ্ঠানের মধ্যে দিয়ে প্রকাশিত হল কাব্যবীথি লিটল ম্যাগাজিন। নতুন প্রতিভাদের সুযোগ দিতেই এই ম্যাগাজিনের পথ চলা বলে জানানো কাব্যবীথির সম্পাদক হীরক মুখোপাধ্যায়।

‘সময় দিন, আমরা কথা বলব, না-হলে পথে নামব’

মুখ্যসচিবকে হুঁশিয়ারি সংগ্রামী যৌথ মঞ্চের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: রাজ্যপালের পর এবার সরাসরি রাজ্যের মুখ্যসচিব নন্দিনী চক্রবর্তীকে চিঠি দিল সংগ্রামী যৌথ মঞ্চ। প্রথম মহিলা মুখ সচিব হওয়ার জন্য অভিনন্দন জানিয়ে গুরু হলেও বাকিটা জুড়ে দাবি এবং চাপের ভাষা স্পষ্ট। সংগঠনের বক্তব্য; সপ্তম বেতন কমিশন গঠন, এআইসিপিআই অনুযায়ী মহাধ ভাতা, চুক্তিভিত্তিক কর্মীদের নিয়মিতকরণ এবং দীর্ঘদিনের শূন্যপদে নিয়োগ; এই সব ইস্যুতে আর বিলম্ব চলবে না।

চিঠিতে জানানো হয়েছে, ২০২৩ সাল থেকে বকেয়া ডিএ-সহ দাবি আদায়ের জন্য ধারাবাহিক অবস্থান-বিক্ষোভ চলছে। ষষ্ঠ বেতন কমিশনের অসম্পূর্ণ সুপারিশ কর্মীদের মনোবল ভেঙে দিচ্ছে বলেও অভিযোগ। প্রায় ছয় লক্ষ শূন্যপদে দ্রুত, বহু ও সময়বদ্ধ নিয়োগ প্রক্রিয়ার দাবি তুলেছে সংগঠন।

যুগ্ম আহ্বায়ক ভাস্কর ঘোষ স্পষ্ট করে বলেন, তদই বিষয়গুলি হাজার হাজার কর্মচারী-শিক্ষকের জীবিকা ও মর্যাদার সঙ্গে যুক্ত; এগুলো আর ফইলের নিচে চাপা পড়ে থাকতে পারে না। আরেক ধাপ কড়া সূত্রে তাঁর সতর্কবার্তা, মুখ্যসচিবের ইতিবাচক সাড়া আশা করছি; না পেলে পরিকল্পনা মতোই পথে নামব। রাজ্যের বাড়তে থাকা বেকারত্ব, কর্মক্ষেত্রে অনিশ্চয়তা এবং আয়-ব্যয়ের অসাম্য:বষ মিলিয়ে এই চিঠি শুধু দাবি-তালিকা নয়, চাপের রাজনীতির সরাসরি বার্তা। এখন নজর নবান্নের দিকে।



বুধবার মন্ত্রী শশী পাণ্ডার নেতৃত্বে তৃণমূল কংগ্রেসের পাঁচ সদস্যের দল সিংহওদুপুরে মনোজ আগারওয়ালের সঙ্গে দেখা করল।



পাঁচ বছর নিখোঁজ, ভোট এলে হঠাৎ হাজির

তৃণমূলকে তীব্র কটাক্ষ শুভেন্দু অধিকারীর

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বুধবার তপন দিবসে নন্দীগ্রাম ভূমিরক্ষা আন্দোলনের অমর তিনজন শহিদদের প্রতি শ্রদ্ধাঞ্জলি জ্ঞাপন করেন রাজ্যের বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। সেই অনুষ্ঠান থেকেই রাজ্যের বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী শাসক দলের বিরুদ্ধে একের পর এক অভিযোগ ছুঁড়ে তীব্র আক্রমণ শানালেন। তার বক্তব্যে ফুটে উঠল দুর্নীতি, বঞ্চনা ও রাজনৈতিক ভভামির অভিযোগ। তৃণমূল নেতৃত্বকে কটাক্ষ করে শুভেন্দুর বক্তব্য; পাঁচ বছরের মাথায় ভোট এলেই তালগোল পাকিয়ে হাজির হন, কিন্তু মানুষের দৃশ্যায় তাদের দেখা মেলে না। শুভেন্দুর অভিযোগ,

রাজ্যের মানুষ প্রকৃত চিকিৎসা, ওষুধ ও সরকারি সুবিধা থেকে বঞ্চিত। তাঁর দাবি, চিকিৎসা দিতে পারে না, ওষুধ দিতে পারে না, আয়ুস্মানও চালাতে পারে না; আর সুযোগ পেলেই মানুষের টাকার ওপরই হাতপালা বিস্তার করে। তিনি আরও অভিযোগ তোলেন, রাজ্য সরকার কেন্দ্রীয় প্রকল্প আটকে দিয়ে সাধারণ মানুষের অধিকার খর্ব করছে। নন্দীগ্রাম প্রসঙ্গ টেনে শুভেন্দুর মন্তব্য; নন্দীগ্রাম নিয়ে যারা আজ বড় বড় কথা বলেন, সেই মানুষরাই একসময় ভুল স্বীকার করতে বাধ্য হয়েছিলেন। সত্যের সামনে দাঁড়ালে কৃত্রিমতা টেকে না। তিনি দাবি করেন, সেখানে মানুষের রাইই শেষ কথা বলেছে এবং ভবিষ্যতেও



বলবে। ভোটের সময় শাসক দল মানুষের দরজায় কড়া নাড়লেও

পরবর্তী পাঁচ বছর নিখোঁজ থাকার অভিযোগ তুলে বিরোধী নেতা

কটাক্ষ করে বলেন; প্রজাপতির মতো ভোটের সময় উড়ে আসেন, ভোট শেষ হলেই মিলিয়ে যান। মানুষ সব বুঝতে শিখেছে।

হিংসা ও রাজনৈতিক সন্ত্রাসেরও অভিযোগ তোলেন শুভেন্দু। তাঁর বক্তব্য অনুযায়ী, বহু এলাকায় বিরোধী কর্মীদের উপর হামলা হয়েছে এবং সাধারণ মানুষ আতঙ্কের মধ্যেই দিন কাটাচ্ছেন। তৃণমূল নেতৃত্বকে উদ্দেশ্য করে তার কড়া ইশিয়ারি; মানুষের বিচার সবচেয়ে বড় বিচার। অন্যায়ের জবাব মানুষই দেবে। এরপরই ধারালো ভাষায় শুভেন্দুর সংযোজন; ভয় দেখিয়ে, টাকা দেখিয়ে সবকিছু কেনা যায় না। পাপ করলে তার ফল ভোগ করতেই হবে।

কল্যাণীতে হানা, পাচারচক্রে জড়িত থাকার সন্দেহে ২ জনকে গ্রেপ্তার করল লালবাজার

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: নারী ও শিশু পাচারচক্রের বিরুদ্ধে কড়া অবস্থান নিয়েই ফের সাফল্য পেল লালবাজার। নদিয়ার কল্যাণীতে হানা দিয়ে ধরা পড়ল এই চক্রের মূল যোগাযোগকারী হিসেবে সন্দেহভাজন দুই জন; সাথী বিশ্বাস ওরফে চিনা এবং তন্ময় দাস। মোবাইল নেটওয়ার্ক ও ইলেকট্রনিক ট্র্যাকিংয়ের সূত্রে তাঁদের অবস্থান চিহ্নিত হয় বলে গোয়েন্দা বিভাগ জানিয়েছে। গোপন সূত্রের খবরের ভিত্তিতে আইটিআই মোড় লাগোয়া এক ক্যাফেতে আকস্মিক অভিযান চালিয়ে তাঁদের গ্রেপ্তার করে পুলিশ। পরবর্তী সময়ে দু'জনকে কলকাতায় আনা হয়েছে এবং ব্রস-ইন্টারোগেশনের মাধ্যমে



বৃহত্তর নেটওয়ার্কের খোঁজ শুরু হয়েছে।

গত বছরের সেপ্টেম্বরে বড়তলা অঞ্চলের এক যৌনপল্লিতে তল্লাশি চালিয়ে ন'জন নাবালিকা সহ একাধিক তরুণীকে উদ্ধার করেছিল

পুলিশ। সেই মামলার তদন্তেই উঠে আসে বিস্তৃত দালাল-চক্রের হদিস; জেলা থেকে কাজের প্রলোভন দেখিয়ে নাবালিকাদের এনে দুর্ধর্মে ঠেলে দেওয়ার অভিযোগ সামনে আসে। সেই সূত্রেই চিনা ও তন্ময়ের খোঁজে দীর্ঘদিন অভিযান চলছিল; অবশেষে কল্যাণীতে উপস্থিত হতেই দু'জনকে পাকড়াও করা হয়।

গোয়েন্দা সূত্রের দাবি, যাবতীয় আর্থিক লেনদেন, যোগাযোগের রুট ও পৃষ্ঠপোষকদের শনাক্তকরণ এখন তদন্তের মূল লক্ষ্য। আরও গ্রেপ্তারের সম্ভাবনার ইঙ্গিতও মিলছে। এক গোয়েন্দা আধিকারিকের কথায়, অভিযান থামবে না; পুরো যোগসূত্র সামনে না-আসা পর্যন্ত তদন্ত অব্যাহত থাকবে।



চল রাস্তায় সাজি ট্রামলাইন... ময়দানে অমিতি সাহার তোলা ছবি।

নেতাই-এর শহিদদের শ্রদ্ধা ও প্রণাম মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: নেতাই-এর অমর শহিদদের প্রতি জানাই বিনম্র শ্রদ্ধা ও প্রণাম। বুধবার এল্লভার্ডায় একথা লিখলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তিনি লিখেছেন, আজকের দিনে ২০১১ সালে বাড়গ্রাম জেলার

নেতাই গ্রামে হার্মাদবাহিনীর হাতে প্রাণ হারান ৯ জন নিরীহ মানুষ। নেতাই-এর সেই সলল শহিদের প্রতি জানাই আন্তরিক শ্রদ্ধাঞ্জলি। প্রসঙ্গত, ২০১১-র ৭ জানুয়ারি একদল সশস্ত্র লোক গুলি চালিয়ে ৯ জন গ্রামবাসীকে হত্যা করে, যা



রাজ্যের বামফ্রন্ট সরকারের পতনে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখে। অভিযোগ, হামলাকারীরা সিপিএম-এর কর্মী। ঘটনাটি সিঙ্গুর-নন্দীগ্রাম আন্দোলনের পর বাম সরকারের বিরুদ্ধে জনগণের ক্ষোভকে আরও বাড়িয়ে তোলে

আশাকর্মীদের স্বাস্থ্যভবন ঘেরাও, ব্যারিকেড ভাঙল আন্দোলনরতদের জোয়ার

নিজস্ব প্রতিবেদন, সন্টলেক: বুধবার সন্টলেকের স্বাস্থ্যভবনের সামনে উত্তাল পরিস্থিতি সৃষ্টি হয়, যখন হাজার হাজার আশাকর্মী নেমে আসে ঘেরাও অভিযান চালাতে। পুলিশ ব্যারিকেড দিয়ে তাঁদের আটকানোর চেষ্টা করলে শুরু হয় ধস্তাধি। একপর্যায়ে আশাকর্মীরা ব্যারিকেড ভেঙে স্বাস্থ্যভবনের দিকে এগিয়ে যান। পরে ১৫ জনের প্রতিনিধি দল ভিতরে প্রবেশ করে বৈঠকের জন্য।

ডিসেম্বর ২০২৫ থেকে চলছে। বুধবার তা ১৬তম দিন স্পর্শ করল। স্বাস্থ্যভবনের চত্বরে আশাকর্মীদের জোগান ও বিকশোভে এলাকা মুখরিত হয়ে ওঠে। পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে পুলিশ মোতায়েন করা হয়।

আন্দোলনরতদের প্রধান দাবি, মাসিক ন্যূনতম ভাতা ১৫ হাজার টাকা, কর্মরত অবস্থায় মৃত্যুর ক্ষেত্রে পরিবারের জন্য ৫ লক্ষ টাকা ক্ষতিপূরণ, দীর্ঘদিনের বকেয়া পরিশোধ, নিয়মিত ছুটি এবং কাজের ন্যায্য অধিকার নিশ্চিত করা।

রাজ্য সম্পাদক ইসমাতারা



খাতুন বলেন, একাধিকবার প্রশাসনের কাছে আমাদের দাবি জানানো হয়েছে। স্থায়ী সমাধান না মেলায় বাধ্য হয়ে কর্মবিরতি ও স্বাস্থ্যভবন ঘেরাওয়ে নেমেছি। দাবি পূরণ না হওয়া পর্যন্ত আন্দোলন চলবে।

আশাকর্মীদের অভিযোগ, গ্রাম থেকে শহর পর্যন্ত সরকারি স্বাস্থ্য প্রকল্পে তাঁদের অবদান অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। মাড়ু ও শিশু স্বাস্থ্য, পরিবার পরিকল্পনা, টিকাকরণ; সব কাজের মূল ভিত্তি তাঁরা। তবুও পারিশ্রমিক অনিয়মিত ও অপ্রতুল। বকেয়া জমে থাকা সংসার চালানো কঠিন হয়ে দাঁড়িয়েছে।

কড়া নজরদারিতে ভোটযন্ত্রে শুরু প্রথম দফার পরীক্ষা, অপরীক্ষিত ইভিএমে ভোট নয়, জারি বিজ্ঞপ্তি

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: আসন্ন বিধানসভা নির্বাচনের আগে কলকাতা উত্তর জেলার নির্বাচন দপ্তর জানাল, ইভিএম ও ভিডিপ্যাটে শুরু হয়েছে প্রথম দফার কঠোর পরীক্ষা-নিরীক্ষা। জেরপ বিল্ডিং থেকে জরি করা বিজ্ঞপ্তিতে স্পষ্ট ঘোষণা; যে যন্ত্র পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হবে না, তার জায়গা ভোটে নেই।

জানা গিয়েছে, ৭ জানুয়ারি থেকে ১৪ জানুয়ারি ২০২৬ পর্যন্ত (১২ জানুয়ারি বাদে) কুঁশীদাস অনুশীলন কেন্দ্রেই চলবে এই ফার্স্ট লেভেল চেকিং। ইলেকট্রনিক্স কর্পোরেশন-এর অনুমোদিত প্রকৌশলীরাই এই কাজ করবেন। যাবতীয় প্রক্রিয়া হবে জেলা নির্বাচন আধিকারিকের প্রত্যক্ষ তত্ত্বাবধানে, নির্বাচন কমিশনের স্থিরবিধি মেনে।

নির্বাচন কমিশনের ইভিএম-ম্যানুয়ালে বর্ণিত নিয়ম ও ধাপে ধাপে পরীক্ষার পুরো পদ্ধতিই অনুসরণ করা হবে। সমগ্র প্রক্রিয়ার ওপর একযোগে নজর রাখছে জেলা



নির্বাচন দপ্তর, মুখা নির্বাচনী আধিকারিক এবং নির্বাচন কমিশন; তাই বাড়তি স্বচ্ছতার আশ্বাস প্রদান করে।

রাজনৈতিক দলগুলোকেও দায়িত্বশীল ভূমিকায় আহ্বান জানিয়ে বলা হয়েছে, জাতীয় ও রাজ্যস্তরে স্বীকৃত রাজনৈতিক দলগুলির প্রতিনিধিরা এসে নিজের চোখে পরীক্ষা-নিরীক্ষা দেখুন। ইতিমধ্যেই

২৪ ডিসেম্বর ২০২৫ তারিখে জেলা ও রাজ্য দপ্তরে লিখিতভাবে ডাক পাঠানো হয়েছে প্রতিনিধিদের নাম পাঠাতে। সংক্ষেপে বার্তা একটাই, ভোট বাঞ্ছ প্রযুক্তির স্বচ্ছতা অটুট রাখতে কড়াকড়ি সর্বোচ্চ স্তরে। কলকাতা উত্তর জেলার নির্বাচন আধিকারিকের সোজাসাপটা ঘোষণা; নিঃসমভাঙা নয়, নিরুত্থিতই একমাত্র পথ।

আমরা ‘টেন্টেড’ নই, সিস্টেমের শিকার, চার্জশিটের নথি চাই, দাবি দাগীদের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: এসএসসি ২০১৬ নিয়োগ বাতিলের তালিকায় যাঁদের ‘দাগী’ বলে চিহ্নিত করা হয়েছে, তাঁদের একাংশ এবার সরাসরি কলকাতা হাইকোর্টের দ্বারস্থ হতে চলেছেন। লক্ষ্য একটাই, কোন কোন নথির ভিত্তিতে চার্জশিট তৈরি হয়েছে এবং সেই নথির কপি তাঁরা কেন পানেন না, তার স্পষ্ট জবাব। আইনজীবী স্বঘাভ আহমেদ খানের বক্তব্য, মামলার খসড়া প্রস্তুত, শীঘ্রই হাইকোর্টে জমা পড়বে।

এর আগে ‘দাগী’ চাকরিহারীদের প্রায় দু’শো জন আলিপুরের সিবিআই বিশেষ আদালতে নথির কপি চেয়ে আবেদন করেছিলেন। তবে আদালত জানায়, যারা মূল মামলার অভিযুক্ত বা স্বীকৃত সাক্ষী নন, ফৌজদারি আইন অনুযায়ী তাঁদের পক্ষে চার্জশিটের কপি দাবি করা সম্ভব নয়। এই পর্যবেক্ষণের ভিত্তিতেই বেশ কিছু আবেদন খারিজ হয়। সেই সিদ্ধান্তকেই এবার চ্যালেঞ্জ জানাতে চলেছেন আবেদন



খারিজ হওয়া ‘দাগী’দের একাংশ। স্বঘাভ আহমেদ খানের কথায়, সিবিআই যাঁদের টেন্টেড বলে চিহ্নিত করেছে, তার ভরসাতেই এসএসসি চাকরি কেড়ে নিয়েছে। কিন্তু ‘টেন্টেড’ বলতে কী বোঝায়; কোনো আদালতই তা সংজ্ঞায়িত ভিত্তিতেই বেশ কিছু আবেদন খারিজ হয়। সেই সিদ্ধান্তকেই এবার চ্যালেঞ্জ জানাতে চলেছেন আবেদন

সেটাই জানতে চাই। উল্লেখ্য, এসএসসি ২০১৬-র মাধ্যমে প্রায় ২৬ হাজার নিয়োগ বাতিলের নির্দেশ বহাল রেখেছে শীর্ষ আদালত। দুর্নীতির প্রমাণ পাওয়া ব্যক্তিদের ক্ষেত্রে চাকরি বাতিলের পাশাপাশি পুনরায় পরীক্ষার সুযোগও রুদ্ধ হয়েছে। এরই মাঝে নতুন আইনি লড়াইয়ে উত্তেজনা বাড়ছে ‘দাগী’দের।

অধিকার কেড়ে নিলে আমরা চুপ থাকব না, পেনশন নিয়ে একযোগে হুঁশিয়ারি অধ্যাপকদের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ও শিক্ষাকর্মীদের অবসর-ভাতা, পেনশন ও অন্যান্য প্রাপ্য সুবিধা হেঁটে দেওয়ার চেষ্টা চলছে; এমন অভিযোগে তাঁর প্রতিবাদে যেটে পড়লেন রাজ্যের বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক সংগঠন। তাঁদের অভিযোগ, নীতিনির্ধারণের আড়ালে গভীর ষড়যন্ত্র চলছে, যার লক্ষ্য অবসরোত্তর নিরাপত্তা কেড়ে নেওয়া। হঠাৎ নিয়ম পাটে পেনশন ও গ্র্যাচুয়িটির অর্থ আটকে রাখার প্রস্তাবই উদ্বেগ বাড়িয়েছে।

অধ্যাপক সংগঠনগুলির বক্তব্য, নিয়োগের সময় যে শর্তে বিশ্ববিদ্যালয়কে নিয়োগকর্তা হিসেবে

স্বীকার করা হয়েছিল, অবসরের সব সুবিধা দেওয়ার দায়িত্বও সেই বিশ্ববিদ্যালয়ের। অকে শিক্ষক বেশি পারিশ্রমিকের সুযোগ থাকা সত্ত্বেও ভবিষ্যতের নিশ্চয়তার ভরসায় বিশ্ববিদ্যালয় বেছে নিয়েছেন। এখন নিয়ম বদলে দিলে তাঁরা আর্থিক বিপর্যয়ের মুখে পড়বেন বলে অভিযোগ উঠেছে।

নতুন প্রস্তাব অনুযায়ী মোট পেনশনের কেবল ৭৫ শতাংশ প্রতিশ্রুতি দেওয়ার কথা, বাকি অংশের নিশ্চয়তা নেই; এ নিয়েই ক্ষোভ তুঙ্গে। গ্র্যাচুয়িটির একাংশ আটকে রাখার প্রস্তাব নিয়েও প্রশ্ন। জুটার সাধারণ সম্পাদক পার্থপ্রতিম রায়ের কথায়, ডিপিপিজি ব্যবস্থার

মাধ্যমে কেন্দ্রীয় নিয়ন্ত্রণ চাপিয়ে বিশ্ববিদ্যালয়ের অধিকার খর্ব করা হচ্ছে; এটা আইনসঙ্গত নয়। অধ্যাপক সংগঠনগুলির সোজাসাপটা দাবি; পেনশন অনুমোদনের অধিকার বিশ্ববিদ্যালয়ের কাছেই থাকতে হবে, অবসরপ্রাপ্তদের প্রাপ্য সম্পূর্ণ অর্থ অবিলম্বে দিতে হবে এবং ডিপিপিজির নির্দেশ প্রত্যাহার করতে হবে। পাশাপাশি, শূন্যপদে দ্রুত উপাচার্য নিয়োগ করে ১১টি বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রশাসনিক অচলাবস্থা দূর করার আহ্বান জানিয়েছে জুটা, কুটা, আরবিউটা-সহ সংগঠনগুলির যৌথ মঞ্চ।

ভক্তদের নিরাপদ তীর্থযাত্রা, গঙ্গাসাগর মেলায় ১,৫০০ প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত স্বেচ্ছাসেবক প্রস্তুত

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: মকর সংক্রান্তি উপলক্ষে গঙ্গাসাগর মেলায় ভক্তদের নিরাপত্তা নিশ্চিত করতে বড় প্রস্তুতি গ্রহণ করেছে ভারত সেবাস্রম সংঘ। বুধবার কলকাতার বালিগঞ্জে সাংবাদিক সম্মেলনে প্রধান সম্পাদক স্বামী বিশ্বাশ্বানন্দ মহারাজ জানান, এবছর প্রায় ১,৫০০ প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত স্বেচ্ছাসেবক মেলায় নিয়োজিত থাকবেন। এরা বিশেষভাবে বয়স্ক মানুষ, সিনিয়র সিটিজেন এবং হুইলচেয়ারধারী পূণ্যার্থীদের সহায়তা করবে।

তিনি আরও বলেন, সাগরে নামার সময় প্রতিটি মানুষকে লাইফ জাকেট ব্যবহার করতে উৎসাহিত করা হবে। কেউ হোতে ভেসে গেলে আমাদের বিশেষ উদ্ধার টিম দ্রুত নিরাপদে ফিরিয়ে আনবে। এছাড়াও তিনটি অ্যাম্বুল্যান্স সারাক্ষণ প্রস্তুত থাকবে এবং অসুস্থদের দ্রুত



হাসপাতালে পৌঁছে দেওয়ার ব্যবস্থা থাকবে।

এছাড়া, মোট ৭ হাজার স্বেচ্ছাসেবক সদাজগ্ৰত থাকবেন। প্রতিদিন প্রায় ৩,৫০০ মানুষকে খাবার, ৫,০০০-এরও বেশি রাব্রিরাসের ছাউনি এবং ২০০টিরও বেশি প্রাথমিক চিকিৎসা কেন্দ্র প্রস্তুত থাকবে। তীর্থযাত্রীদের সঠিক পথে গাইড করা এবং ভিড় নিয়ন্ত্রণে রাখাও স্বেচ্ছাসেবকদের মূল দায়িত্ব।

বিশ্বাশ্বানন্দ মহারাজ জানিয়েছেন, যথার্থ শৃঙ্খলা ও সহযোগিতার মাধ্যমে ভক্তদের গঙ্গাসাগর যাত্রা নিরাপদ ও নির্বিস্রু করা আমাদের লক্ষ্য। পশ্চিমবঙ্গের পাশাপাশি দেশের বিভিন্ন প্রান্ত থেকে আগত লক্ষ লক্ষ ভক্ত এই মেলায় অংশ নেন। এ বছর ৮ জানুয়ারি থেকে মেলাে চলবে ১৭ জানুয়ারি পর্যন্ত, রাজ্য সরকারও এই আয়োজনের সঙ্গে সমন্বয় রেখেছে।

বিজেপিকে নজর রাখতে হবে চার জেলার প্রায় পঞ্চাশ আসনে

বিধানসভা নির্বাচন আসন্ন। অঙ্ক কষা শুরু হয়ে গিয়েছে সব পক্ষেই। মসনদে ফিরতে মরিয়া শাসক তৃণমূল। উল্টোদিকে ক্ষমতার স্বপ্ন দেখছে প্রধান বিরোধী বিজেপি। এছাড়াও রয়েছে কংগ্রেস ও সিপিএম, একদা রাজ্যের দুই প্রধান রাজনৈতিক শক্তি। জমি হারিয়ে আজ যাঁরা নিতান্তই প্রান্তিক শক্তিতে।পরিণত হয়েছে। তারা এই নির্বাচনে খাতা খোলার লড়াইয়ে নামবে। এছাড়াও রয়েছে এইউসিআই, আইএসএফ, হুমায়ুন কবীরের নতুন দলের মতো কয়েকটি রাজনৈতিক প্ল্যাটফর্ম। সবমিলিয়ে যাদের প্রভাব গোটা রাজ্যের খান দশেক আসনেই সীমাবদ্ধ থাকবে বলেই ভোট বিশেষজ্ঞদের ধারণা। ফলে এই অবস্থায় মূল লড়াইয়ে থাকছে কেবল তৃণমূল ও বিজেপি। গত বিধানসভা নির্বাচনের ফলাফল বলছে, তৃণমূল ক্ষমতায় ফেরার বড় কারণ ছিল সংখ্যালঘু ভোট। এই ভোটের সিংহভাগই গিয়েছিল তাঁদের বুলিতে। কিন্তু তারপরও বিজেপি প্রায় একার ক্ষমতায় ৭৭-এ পৌঁছে গিয়েছিল। খুব, ওই একটাই, সংখ্যালঘু ভোটের দিকে আর একটা তাকায়নি বিজেপি। ফলে তাঁরা তৃণমূলের বিরুদ্ধে লড়াইয়ে কিছুটা হলেও ছিল। কিন্তু সংখ্যালঘু ভোটের ওপর নির্ভরশীল যাঁরা তাদের ভরাডুবি হয়েছিল। উদাহরণ, কংগ্রেস ও বামেরা। এবার এই অঙ্ক মাথায় রেখেই এগোতে হবে বিজেপিকে। তথ্য বলছে, রাজ্যের সংখ্যালঘু অধ্যুষিত চারটি জেলার প্রায় খান পঞ্চাশেক আসনে বিজেপির শক্তি খুবই কম। এতদিন এগুলো নিয়ে চিন্তা না করলেও এবার করতে হচ্ছে। কারণ, ম্যাজিক ফিগার ১৪৮-এ পৌঁছাতে গেলে তাঁদের আরও বেশি আসনে নজর দিতে হবে। কিন্তু নজর দিলেই কি হবে? উত্তর হল না। এই আসনগুলিতে তৃণমূলের বিরুদ্ধে যতক্ষণ না সরাসরি কোনও দলের লড়াই না হচ্ছে ততক্ষণই তৃণমূলের লাভ। উল্টোদিকে কোনও অঙ্কেই বাম, বিজেপি বা কংগ্রেসের পক্ষে এক ছাতার তলায় আসা সম্ভব নয়। তাই ওই বসনগুলিই হল তৃণমূলের এক্স ফ্যাক্টর। এখন এই এক্স ফ্যাক্টরকে ভাঙতে হবে বিজেপিকে। কোন অঙ্কে সেটা সম্ভব সেটা তাঁদের খুঁজে বের করতে হবে। কাজটা কঠিন, কিন্তু অসম্ভবও নয়।

শব্দছক ৩৭					রবি দাস
১		২		৩	৪
		৫			৬
৮	৯			১০	১১
			১২		১৩
১৪					
		১৫			
			১৬		১৭
					১৮
১৯	২০		২১		
	২২			২৩	

পাশাপাশি: ১. অভিলাষ ৩. আকাশ ৫. ক্ষৌরকার ৬. হাতি ৮. বাগান ১০. শূকর ১২. সাবধানে বিচার করে বাছাই ১৪. রৌদ্র ১৬. যিনি কবিতা লেখেন ১৭. একেজো ১৯. জল ২১. দেখানো বা সুপারিস ২২. ঝাড়খণ্ডে পশ্চিম সিংভূম জেলায় অরণ্য ২৩. ফেরিওয়ালার ইংরাজি প্রতিশব্দ ওপর-নিচ: ১. সিমলার পথে টয়ট্রেন চলা শুরু যেখানে ২. বিভিন্ন ৩. চলাতি বছরের পূর্ব-বছর ৪. পাহাড় ৭. জ্বররস্তু ৯. নবাবসুলভ ১১. পাঞ্জাবের পাঁচ নদীর একটি ১২. উচ্চস্বরে কথা কাটাকাটি ১৩. বুষ্টির জল পান করা পানি ১৪. রাত্রি ১৫. রোয়াক ১৭. প্রিয়জনের থেকে বিচ্ছেদ ১৮. সৈন্য সামন্ত ২০. পান বা রসবহুল

সমাধান ৩৬ — পাশাপাশি: ১. পদ্ম ২. অবিনা ৬. হুরিরা ৬. লোল ৭. লোপ ৯. কমলাকার ১১. কলকল ১৩. কলমচি ১৬. চরণধূলী ১৮. শাক ১৯. পাকি ২০. পাকি ২১. বিখাতা ২২. ভাই **ওপর-নিচ** : ১. পরলোক ২. অবিকল ৩. বিরাম ৪. বালর ৬. লোক ৮. পল ১০. লাঙ্গল ১২. কর্ণ ১৩. কলাপাতা ১৪. মশা ১৫. চিকনাই ১৬. চলিত ১৭. রঙ্গ

আজকের দিন

- ১৭৯০** — জর্জ ওয়াশিংটন প্রথম স্টেট অফ দ্য ইউনিয়ন ভাষণ দেন।
- ১৯৭২** — পাকিস্তানের রাষ্ট্রপতি ভুট্টো শেখ মুজিবুর রহমানকে কারাগার থেকে মুক্তি দেন।
- ১৯৭৩** — মামলার বিচার শুরু।
- ২০১১** — মার্কিন প্রতিনিধি গ্যাবি গিফোর্ডস হত্যার চেষ্টায় গুলিবদ্ধ হন।



জন্মদিন

- ১৯০৯** *বিশিষ্ট সাহিত্যিক আশাপূর্ণা দেবীর জন্মদিন।*
- ১৯৩৩** *বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেত্রী সুপ্রিয়া দেবীর জন্মদিন।*
- ১৯৫৭** *বিশিষ্ট সঁাতার নাকিসা আলির জন্মদিন।*

আশাপূর্ণা দেবী

সুখিতা মল্লিক

শিক্ষা এক সময় ছিল মুক্তির আরেক নাম। অজ্ঞানতার অন্ধকার থেকে মানুষকে মুক্তির আলোয় নিয়ে আসাই ছিল তার মূল উদ্দেশ্য। সমাজকে প্রশ্ন করতে শেখানো, চিন্তার স্বাধীনতা গড়ে তোলা এবং মানুষকে মানুষ হিসেবে পরিপূর্ণ করে তোলার মধ্যেই শিক্ষার সার্থকতা খোঁজা হত। কিন্তু আজকের বাস্তবতায় দাঁড়িয়ে প্রশ্ন উঠছে;এই শিক্ষা কি এখনও মুক্তির পথ দেখায়, নাকি তা ক্রমশ পরিণত হয়েছে চাকরি উৎপাদনের এক যান্ত্রিক কারখানায়?

বর্তমান সমাজে শিক্ষার মূল্যায়ন প্রায় সম্পূর্ণভাবে নির্ধারিত হচ্ছে কর্মসংস্থানের নিরিখে। কোন বিষয় পড়লে দ্রুত চাকরি মিলবে, কোন ডিগ্রির বাজারমূল্য বেশি, কোন প্রতিষ্ঠানের প্লেসসেন্ট রেকর্ড ভালো; এই প্রশ্নগুলিই আজ শিক্ষাজীবনের কেন্দ্রবিন্দু। জ্ঞানচর্চা, মনন বা মূল্যবোধ নির্মাণ সেখানে ক্রমশ প্রান্তিক হয়ে পড়ছে। শিক্ষার লক্ষ্য যেন আর জীবন গড়া নয়, বরং জীবিকা নিশ্চিত করার একটি প্রক্রিয়ায় সীমাবদ্ধ।

এই মানসিকতার প্রভাব পড়ছে শিক্ষার একেবারে গোড়ায়। প্রাথমিক স্তর থেকেই শিশুদের উপর চাপিয়ে দেওয়া হচ্ছে প্রতিযোগিতার বোঝা। নম্বর, ব্যাঙ্ক, পরীক্ষা, কোচিং;এই শব্দগুলিই আজ পড়াশোনার সমার্থক হয়ে উঠেছে। শেখার স্বাভাবিক আনন্দ, কৌতুহল বা প্রশ্ন করার সাহস পরীক্ষামুখী প্রস্তুতির ভিড়ে হারিয়ে যাচ্ছে। শিক্ষা যেখানে হওয়ার কথা ছিল আনন্দের অনুসন্ধান, সেখানে তা বহু ক্ষেত্রে পরিণত হয়েছে মানসিক চাপ ও উদ্বেগের উৎসে।

মাধ্যমিক ও উচ্চমাধ্যমিক স্তরে পৌঁছানোর পর এই চাপ আরও তীব্র হয়। বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি শিক্ষার দিকে ঝোঁক বাড়়ে, কারণ সেখানেই ভবিষ্যৎ নিরাপত্তার আশ্বাস বেশি। সাহিত্য, ইতিহাস, দর্শন বা সমাজবিজ্ঞানের মতো বিষয়গুলি তখন ‘অপ্রয়োজনীয়’ বা ‘বুঁকিপূর্ণ’ বলে বিবেচিত হয়। অথচ এই বিষয়গুলিই মানুষকে সমাজ বুঝতে শেখায়, নৈতিক প্রশ্ন তুলতে সাহায্য করে এবং মানবিক সংবেদনশীলতা গড়ে তোলে। এই মানববিদ্যার অবমূল্যায়নের ফল সমাজকেই বহন করতে হয়



দীর্ঘমেয়াদে।

উচ্চশিক্ষার ক্ষেত্রেও একই প্রবণতা স্পষ্ট। বিশ্ববিদ্যালয়গুলি ক্রমশ দক্ষতা-ভিত্তিক প্রশিক্ষণক্ষেত্রে রূপান্তরিত হচ্ছে। শিল্প ও বাজারের চাহিদা অনুযায়ী পাঠ্যক্রম বদলানো এক অর্থে সময়ের দাবি হলেও, অন্য অর্থে শিক্ষার স্বাধীনতাকে সংকুচিত করছে। জ্ঞানচর্চা যখন পুরোপুরি বাজারনির্ভর হয়ে পড়ে, তখন শিক্ষা তার স্বকীয়তা ও গভীরতা হারানোর ঝুঁকিতে পড়ে।

সবচেয়ে বড় বৈপরীত্য হল;এই চাকরিকেন্দ্রিক শিক্ষাব্যবস্থার পরেও কর্মসংস্থানের নিশ্চয়তা ক্রমেই অনিশ্চিত হয়ে উঠছে। ডিগ্রি ও সার্টিফিকেটের পাহাড় গড়েও লক্ষ লক্ষ তরুণ আজ বেকারের তালিকায়। এতে একদিকে হতাশা বাড়ছে, অন্যদিকে শিক্ষার উপর আস্থাও দুর্বল হচ্ছে। ফলে প্রশ্ন উঠছে;শিক্ষা কি আদৌ সেই নিরাপত্তার প্রতিশ্রুতি দিতে পারছে, যার জন্য তাকে এতটা যান্ত্রিক করে তোলা হল?

আসলে শিক্ষা ও কর্মসংস্থান পরস্পরের বিরোধী নয়। শিক্ষা অবশ্যই জীবিকার পথ খুলে দেবে;এ নিয়ে দ্বিমত নেই। কিন্তু সেই শিক্ষার সঙ্গে যদি জীবনবোধ, নৈতিকতা ও সামাজিক দায়িত্ববোধ যুক্ত না থাকে, তবে তা অসম্পূর্ণ থেকে যায়। সমাজের প্রয়োজন শুধু দক্ষ কর্মীর নয়; প্রয়োজন সচেতন নাগরিকের, যাঁরা প্রশ্ন করতে জানেন, অন্যায়ের বিরুদ্ধে দাঁড়াতে পারেন এবং সহমর্মিতার মূল্য বোঝেন। আজকের সময়ে দাঁড়িয়ে তাই নতুন করে ভাবার প্রয়োজন; আমরা কী ধরনের শিক্ষা চাই। কেবল চাকরির দৌড়ে টিকে থাকার শিক্ষা, না কি এমন শিক্ষা, যা মানুষকে মুক্ত চিন্তার সাহস দেয় এবং সমাজকে আরও মানবিক করে তোলে।

এই সংকটের জন্য শুধু শিক্ষাব্যবস্থাকেই দায়ী করলে চিত্র অসম্পূর্ণ থেকে যায়। সমাজ ও অভিভাবকদের মানসিকতাও এখানে সমানভাবে দায়ী। আমরা নিজেরাই শিক্ষাকের বিচার করি সন্তানের চাকরি, পদ ও বেতনের নিরিখে। সে কেমন মানুষ হয়ে উঠছে, কতটা মানবিক বা দায়িত্বশীল নাগরিক হচ্ছে;এই প্রশ্নগুলো ক্রমেই ওরুল্ হারাচ্ছে। ফলে শিক্ষা হয়ে উঠছে জীবনের লক্ষ্য নয়, সামাজিক মর্যাদা



অর্জনের একটি হাতিয়ার। তবু এই অন্ধকারের মধ্যেও আশার আলো পুরোপুরি নিভে যায়নি। আজও এমন শিক্ষক আছেন, যাঁরা পাঠ্যসূচির বাইরে গিয়ে ছাত্রদের ভাবতে শেখান। এমন ছাত্রছাত্রীও আছেন, যাঁরা চাকরির পাশাপাশি সমাজ, পরিবেশ ও মানুষের দায়িত্ব নিয়ে সচেতন। নতুন শিক্ষানীতিতে সামগ্রিক মানুষ গড়ার কথা বলা হচ্ছে;যদিও তার বাস্তব প্রয়োগ এখনও সীমিত ও অসম। আসলে শিক্ষা ও

কর্মসংস্থান পরস্পরের বিরোধী নয়। শিক্ষা অবশ্যই জীবিকার পথ খুলে দেবে;এ নিয়ে দ্বিমত নেই। কিন্তু সেই শিক্ষার সঙ্গে যদি জীবনবোধ, নৈতিকতা ও সামাজিক দায়িত্ববোধ যুক্ত না থাকে, তবে তা অসম্পূর্ণ থেকে যায়। সমাজের প্রয়োজন শুধু দক্ষ কর্মীর নয়; প্রয়োজন সচেতন নাগরিকের, যাঁরা প্রশ্ন করতে জানেন, অন্যায়ের বিরুদ্ধে দাঁড়াতে পারেন এবং সহমর্মিতার মূল্য বোঝেন।

আজকের সময়ে দাঁড়িয়ে তাই নতুন করে ভাবার প্রয়োজন; আমরা কী ধরনের শিক্ষা চাই। কেবল চাকরির দৌড়ে টিকে থাকার শিক্ষা, না কি এমন শিক্ষা, যা মানুষকে মুক্ত চিন্তার সাহস দেয় এবং সমাজকে আরও মানবিক করে তোলে। শিক্ষা যদি সত্যিই মুক্তির পথ হয়, তবে সেই মুক্তি যেন কেবল ব্যক্তিগত সাফল্যে সীমাবদ্ধ না থেকে সমাজের সামগ্রিক উন্নতির পথও প্রশস্ত করে;এই প্রত্যাশাই আজকের সময়ের সবচেয়ে জরুরি দাবি।

আশাপূর্ণা দেবী, জ্ঞানপীঠ পুরস্কার প্রাপ্ত লেখিকা

এস ডি সুব্রত

ব্যক্তিজীবনে আশাপূর্ণা দেবী ছিলেন নিতান্তই এক অটিপোরে মা ও গৃহবধু। যিনি পাশ্চাত্য সাহিত্য ও দর্শন সম্পর্কে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞা ছিলেন। বাংলা ছাড়া দ্বিতীয় কোনও ভাষায় তার জ্ঞান ছিল না। বঞ্চিত হয়েছিলেন প্রথাগত শিক্ষালাভেও। যে নারীদের, আমাদের তথাকথিত সমাজ যুগ-যুগান্ত থেকে উপেক্ষিত করে আসছে তাদের মনের অন্দরের কথাই লেখিকা মহাশয়া নিজ রচিত নানান কাহিনীতে তুলে ধরেন। একাধারে তিনি ছিলেন উপন্যাসিক, ছোটগল্পকার এবং শিশুসাহিত্যিক। বিভিন্ন ধরণের ঘটনার সমাবেশকে অঙ্গীকার করে, তিনি যে ভাবে নিজ প্রতিবাদী সত্তার বহিঃপ্রকাশ করেন তার তুলনা কোনো ভাবেই চলে না। তিনি নিজ লেখনীর জোড়ে স্বতন্ত্রতার বিশেষ সত্তন্ত্রতার দাবিদার। একজন গৃহবধু হয়েই তাঁর সাহিত্যের যাত্রার আরম্ভ হয়। পাশ্চাত্য সভ্যতা অথবা পাশ্চাত্যের বিষয় সন্দেহে আশাপূর্ণা দেবী ছিলেন নিতান্তই অনভিজ্ঞা কিন্তু তবুও তাঁর চিন্তন শক্তি ছিল প্রখর। এই চিন্তন শক্তিকে কাজে লাগিয়েই তিনি, নিজের নানান ধরণের গৃহকর্মের মাঝে সময় বের করে সাহিত্য রচনায় প্রবৃত্ত হন।

লেখিকার অন্তরদুষ্টি ও পর্যবেক্ষণ শক্তি ছিল অতুলনীয়। প্রথম প্রতিশ্রুতি, সুবর্ণলতা, বকুল কথা এই তিনটি উপন্যাস হলো তাঁর রচিত ত্রয়ী উপন্যাস যার জনপ্রিয়তা আলও অটুট রয়ে গিয়েছে। বলাবাহুল্য বাংলা সাহিত্যে এই রচনা তিনটিকে বিশ শতকের প্রেক্ষিতে শ্রেষ্ঠ হিসেবে গন্য করা হয়। উত্তর কলকাতার মাতুললয়ে আশাপূর্ণা দেবীর জন্ম হয় ১৯০৯ সালের ৮ ই জানুয়ারি। মৃত্যু বরণ করেন ১৩ জুলাই ১৯৯৫ সনে তাঁর পিতা ছিলেন হরেন্দ্রনাথ গুপ্ত এবং মাতা ছিলেন সরলাসুন্দরী দেবী। তাদের আদিনিবাস ছিল হুগলী জেলার বেগমপুরে। এবং ১৯২৪ সালে মাত্র ১৫ বছর বয়সে তাঁর বিবাহ সম্পন্ন হয় কৃষ্ণনগরের বাসিন্দা কালিদাস গুপ্তের সাথে। সে যুগে তাঁর পিতা বিভিন্ন জনপ্রিয় পত্রিকায় ছবি আঁকতেন, তিনি ছিলেন প্রফেশানাল কমার্শিয়াল আর্টিস্ট। আশাপূর্ণা দেবীর ছেলেবেলাটা কেটেছে উত্তর কলকাতাতেই। তাঁর ঠাকুমা নিস্তারীণী দেবীর ছিল পাঁচ পুত্র। আশাপূর্ণা দেবী নিজ ঠাকুমার একমবতী পরিবারেই বেড়ে হয়ে উঠতে থাকেন। তবে আনুমানিক পাঁচ বছর বয়সে লেখিকার বাস-ভিটের পরিবর্তন হয়। তাঁর পিতা হরেন্দ্রনাথ আপার সার্কুলার রোডে নিজস্ব বাস ভবন যখন বানান তখনই তাঁর বাসস্থানের পরিবর্তন ঘটে। তবে এতো কম বয়সেও শৈশবের নানান স্মৃতি তাঁর স্মৃতিপটে অঙ্কন ভাবে রয়ে। যার প্রতিফলন আমরা তাঁর বিভিন্ন রচনার মধ্যে প্রত্যক্ষ করি। তাঁর নিজস্বী একটি বয়ান থেকে জানা যায় শৈশবকালে তিনি বেশ ডাকবুকে ছিলেন। দাদাদের সাথে ক্যারাম খেলা, ঘুড়ি ওড়ানো, মার্বেল খেলা এ সবই তিনি শৈশবকালে করেন। এক সময় লেখিকার ভাগ্যের পট পরিবর্তন ঘটে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের একটি চিঠির মাধ্যমে। দুঃসাহসীকতার বসে লেখিকার, রবীন্দ্রনাথের প্রতি লেখা



এক চিঠির প্রতিউত্তর পাওয়ার পরেই মূলত তাঁর লেখক সত্তার বিশেষ জাগরণ হয়। আশাপূর্ণা দেবী ছেলেবেলা থেকেই ছিলেন সমস্ত রকম রক্ষণশীলতার উর্দ্ধে। এছাড়া নিজ মাতার আনুকূল্য সাহিত্য পাঠেও ছিল তাঁর বিশেষ আগ্রহ। তবে ছেলেবেলায় খুবই দুঃখজনক ভাবে তাঁর প্রথাগত ভাবে শিক্ষা লাভ করা হয়ে ওঠেনি। তৎকালীন সমজের ন্যায় তাঁর ঠাকুমাও স্ত্রী শিক্ষার বিশেষ বিরোধি ছিলেন, তিনি মনে করতেন বাড়ির কন্যারা স্কুলে পড়তে গেলেই তাদের চারিত্রিক পতন অবশ্যাবি। সে যুগে যেহেতু যেকোনো কন্যা সন্তানের জীবনের মোক্ষম লক্ষ্য ছিল বিবাহ, সেহেতু তাদের চরিত্রে কোনো রকম কোনো অনাকাঙ্খিত কালিমা থাকা বাঞ্ছনীয় ছিল না। ফলত নারী শিক্ষার চল সেই সময় বলা বাহুল্য নগন্যই ছিল। অন্যদিকে লেখিকার মাতাভক্ত পিতাও, মাতার সন্মানের কথা মাথায় রেখে নিজ কন্যাকে প্রথাগত শিক্ষা প্রদানে ছিল অপারগ। তাঁর পড়াশোনা যা শেখার সব তাঁর দাদাদের কাছে বিভিন্ন

পড়া শুনে আর পত্র-পত্রিকা পড়ে বাহিঃ-তেইশ বছরের ছেলের মৃত্যুও তাঁকে সইতে হয়েছিলো! শোক তাঁকে বহু দিন বিপর্যস্ত করে রেখেছিল। কিন্তু তখন ও তাঁর কলম চলেছে। লিখে গেছেন তখনো। লেখালেখির এক জিদ তাঁকে আজীবন ভাড়িত করেছে। খুবই অল্প বয়সে নিজ আত্মসংকল্পের জোড়ে নিজের দাদার কাছে পড়া শুনেই তিনি নিজ জ্ঞানের বিস্তার করা শুরু করেন। অন্যদিকে বর্ণপরিচয়ও ছিল তাঁর শিক্ষা গ্রহণের আর এক সঙ্গী। তাঁর মাতা সরলাদেবী ছিলেন সাহিত্যের একনিষ্ঠ পাঠিকা এই কারণে নিজ সাহিত্য পাঠের গুন তিনি নিজের সন্তানদেরও প্রদান করেন। এছাড়াও সরলাসুন্দরী দেবী ছিলেন চৈতন্য লাইব্রেরি, জ্ঞানপ্রকাশ লাইব্রেরি ও বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের সদস্য সেই সুবাদেই আশাপূর্ণা দেবীর গৃহে গ্রন্থ সন্ভারের অভাব ছিলোনা এবং তাঁর গৃহে সাধনা, প্রবাসী, সবুজপত্র, বঙ্গদর্শন, সন্দেশ ইত্যাদি পত্রিকা সকলের আনোগোনাও ছিল অবাধ। এই কারণেই প্রখ্যাত শিক্ষার

আবেশ তাঁর জীবনে না ঘটলেও,এ সমস্ত পুস্তিকা গুলি পঠন করে তাঁর মাঝে সাহিত্যিক সত্তার বিকাশ ঘটে সার্থকভাবে। আশাপূর্ণা দেবী নিজের সারাটা সাহিত্য জীবন জুড়ে, নানান ধরনের সাহিত্য প্রকরণের আশ্রয় নিয়ে নানান প্রকারের রচনার করে যান। কবিতা, ছোটগল্প, উপন্যাস এ সবই তাঁর রচনা সত্তারের অঙ্গবিশেষ, তবে এ সকল ধরনের প্রকণের মাঝে আশাপূর্ণা দেবীর রচিত উপন্যাসগুলি বিশেষ স্বতন্ত্রতার অধিকারী। ১৯৪৪ সালে লেখিকা তাঁর প্রথম উপন্যাস লেখেন। কমলা পাবলিসিং এর সম্পাদক বিপু মুখোপাধ্যায়ের তাগিদে তিনি দ প্রেম ও প্রয়োজন ত নামক উপন্যাসটি লেখেন। অল্প পরিসর ও সুতীক্ষ্ণ প্রেক্ষাপট যুক্ত ছোট গল্প লেখার জন্য লেখিকা প্রথম থেকেই বিশেষ জনপ্রিয় ছিলেন। তাঁর প্রত্যেক উপন্যাসেরই মূল্য ছিল তৎকালীন সময়ের বাঙালি মধ্যবিত্ত সমাজ এবং সেই সমাজেরই মানুষের জীবনযাত্রা। এছাড়া নারীদের কথাও তাঁর উপন্যাসে উপেক্ষিত হয়নি।

এ সব কিছু মিলিয়েই তাঁর রচিত উপন্যাস গুলির মাধ্যমে আমরা এই বিষয়টি খুবই ভালো ভাবে জানতে পারি যে তৎকালীন যুগের সাপেক্ষে,কালের সাথে বাঙালি মধ্যবিত্ত সমাজের বাইরের রূপ পরবর্তীত হলেও এর ভিতরের রূপ সেই অদিকালের মতনই রক্ষনশীল রয়ে যায়, এর পরিবর্তন কোনো ভাবেই হয় না। লেখিকা এই রক্ষণশীল মনোভাবের উপর আঘাত হানতেই, নিজ রচিত উপন্যাস গুলিতে এমন কিছু চরিত্রের নির্মাণ করেন যাদের মধ্যে ছিল অতীতপ্রাসঙ্গিক প্রতিবাদীভাবের বাহুল্যতা। বাংলা সাহিত্য জগতে আশাপূর্ণা দেবীর প্রায় ২৪২ টির মতন উপন্যাসের অস্তিত্ব বিদ্যমান। এবং এই উপন্যাসগুলি রচনার ক্ষেত্রে লেখিকার লেখনীর কিছু বিশেষ বিচিত্রতা তথা স্বকীয়তা পরিস্ফুট হতে লক্ষ্য করা যায়। তিনি একাই লিখেছেন ২৫০’র বেশী উপন্যাস, ১৫০০ র বেশী ছোট গল্প মতান্তরে ৪ হাজারের বেশী গল্প লিখেছিলেন। শিশু সাহিত্যের উপরেও ৬০টির বেশী বই। তিনি হলেন আশাপূর্ণা দেবী যে আশাপূর্ণা দেবী জীবনে স্কুলে পড়তে যাননি, লেখালেখির জন্য সেই আশাপূর্ণা দেবীকেই চারটি বিশ্ববিদ্যালয় সম্মানসূচক ডি-লিট ডিগ্রিতে ভূষিত করেছিলো। লিখেছিলেন ভারতের সর্বোচ্চ সাহিত্য পুরস্কার জ্ঞানপীঠ। আত্মকথায় লিখেছিলেন, ‘ইস্কুলে পড়লেই যে মেয়েরা বাচাল হয়ে উঠবে এই তথ্য আর কেউ না জানুক আমরা ঠাকুমা ভালোভাবেই জানতেন, এবং তাঁর মাতৃভক্ত পুত্রদের পক্ষে ঐ জ্ঞানার বিরুদ্ধে কিছু করার শক্তি ছিলোনা।’ অন্য জায়গায় তিনি লিখেছিলেন, ‘ছোটবেলা থেকেই আমার অনুভূতির ব্যাকুলতা আমাকে ভাবিয়েছে, যন্ত্রণা দিয়েছে, আমাকে লিখিয়ে ছেড়েছেখ. আমি লিখেছি থরোরা মেয়েদের নিয়েখ. চিরদিনই মনের ভিতরে একটা আপোষহীন বিদ্বেষ ছিল, তাকে যদি নারী মুক্তির পিপাসা বলতে হয়, তাহলে তাই। যদি কিছু বিদ্বেষিহী চরিত্র সৃষ্টি করে থাকি, সেটা করছি প্রতিবাদ করার মাধ্যম হিসাবেইখ।’ তাঁর গভীর অন্তদুষ্টি ও পর্যবেক্ষণশক্তি তাকে দান করে বাংলা সাহিত্যের অন্যতম শ্রেষ্ঠ লেখকের আসন।



১৭২৯ সালে তৈরি হয় কলকাতার প্রথম দাতব্য বিদ্যালয় ‘চারিটি স্কুল’ (সঙ্গে ছবি)। ১৭৯০-এ ওল্ড মিশন চার্চের কাছে তৈরি হয় ফ্রি স্কুল। এ দুটি মিশে যায়। ১৮১০ সালে ফ্রি স্কুল হয় জানবাজার ও পার্ক স্ট্রিটের মধ্যবর্তী স্থানে। তাই সেই রাস্তার নাম ফ্রি স্কুল স্ট্রিট।

— কলমবীর

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও

বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র।

অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com

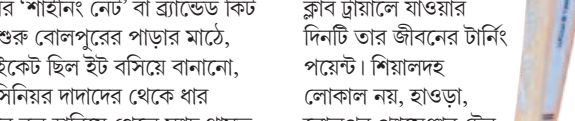


ধার করা ব্যাট আর ধারালো
মানসিকতায় নিজেকে শান
দিচ্ছে বোলপুরের অর্ঘ্য



বিটু দত্ত

বীরভূমের বোলপুর। লামামটির দেশ,
বীরভূমের স্মৃতি আর শান্তিনিকেতনের
সাম্রাজ্যিক আবহে মোড়া শহর। ক্রিকেট
লামামটির এই জন্মদান কখনও 'হাইপড' নাম
কেন্দ্র করে। কিন্তু গল্প তাঁরই নিশাংশে, মাঠের
খুলেয়, ভোরের প্রায়িক স্নেহ, আর হার না মানা
লামামনিকতায়। সেই গল্পেরই এক অধ্যায়; অর্থাৎ
রক্ষিত। এখন সে সিএবির দ্বিতীয় ডিভিশন
ক্লাব বঙ্গল স্পোর্টসের ক্রিকেটার। প্রথম
নজরে এটা হয়তো 'ক্লাব ক্রিকেট' বলে, কিন্তু
বাল্য ক্রিকেটের কঠোর মাঠেই স্তব্ধ।
প্রতিভার প্রথম পরীক্ষাগার, সিলেক্টরদের
রাডারে ঢোকান সিঁড়ি আর পেশাদার
ক্রিকেটার হওয়ার কঠিনতম লড়াই। অর্থাৎ সেই
লড়াইয়ের সৈনিক; বোলপুরের ছেলে, যে
প্রতিদিন নিজের সঙ্গে পাল্লা দিয়ে আরও এক
গুণের বেশি বোলিং করে, আরও এক রান
বেশি বাঁচায়, আরও একবার নিজেকে প্রমাণ
করে।



অখ্যেঁর ক্রিকেটের শুরু কোনও
অ্যাকাডেমির ‘শাইনিং নোট’ বা ব্র্যান্ডেড কিট
দিনে নয়। শুরু বোলপুরের পাড়ার মাঠে,
যেখানে উইকেট ছিল ইট বসিয়ে বানানো,
ব্যাট ছিল সিনিয়র দাদাদের থেকে ধার
নেওয়া, আর বল হারিয়ে গেলে ম্যাচ থামত
আধখাত। ক্রিকেট তখন ‘খেলা’ নয়, ছিল
আবেগ। অর্থাৎ সেই আবেগকে পূজি করেই
বড় হতে থাকে। বাবা-মা দুজনেই সাধারণ
পরিবার থেকে। খেলাধুলোর প্রতি সমর্থন
ছিল, কিন্তু আর্থিক সামর্থ্য সীমিত। দামি
বোলপুর থেকে কলকাতায়
ক্লাব ট্রায়ালে যাওয়ার
দিনকটা তার জীবনের টার্নিং
পয়েন্ট। শিয়ালদহ
লোকাল নয়, হাওড়া,
বোলপুর প্যাসেঞ্জার ট্রেন
ছিল তার অ্যাসেম্বলির
সঙ্গী। তোর ৪টেয়
উটে তেরি হওয়া,
টোর ট্রেন ধরা,
সঙ্গে মায়ের

বানোনা রুটি-আলুভাজা, আর হাতে স্বপ্নের
 স্কোয়াডেরা। ক্লাব ট্রায়ালগুলো ছিল নির্মম।
 ২০০৭-০৮ জন ছেলে, ২,৩টি স্পট, আর ১০
 মিনিটের মধ্যে নিজেকে উজাড় করে দেওয়ার
 চাপ। অনেক দিনের ট্রায়ালে ডাক পেয়েও
 সিলেচলকান হইনি। বিরতি ট্রেনে বাসে তিনি
 বারবার নিজেকে শুধিয়েছেন, 'আমি কি
 দিয়েছে? হ্যাঁ, আমি আরও ভালো হব।'
 ককোভায় থাকার বদশব্দও সজ্ঞা ছিল না।
 এক আত্মীয়ের বাড়িতে শুক, পরে শেয়ারড
 রোমে, ফোনে ৪ জনের ঘরও সন্ধ্যা থাকত।
 কানে কানে চলত পালকা করে, পালকা
 পথ্যাকটিসের জন্য জল গরম করার লাইন
 কেলেং হত। কিন্তু কোনও অভিযোগ নয়,
 কোনও বাহানা নয়; ক্রিকেটই ছিল তাঁর
 একমাত্র ফোকাস।

কয়েক বছরের নিরলস যাতায়াত, ট্রায়াল আর ঘরোয়া ম্যাচের ধারাবাহিক পারফরম্যান্সের পর অবশেষে সিএবি লিগে খেলার সুযোগ আসে বেঙ্গল স্পোর্টিংয়ের হয়ে। ক্লাবটি ঐতিহ্যবাহী, কিন্তু দ্বিতীয় ডিভিশনে লড়াই করিত। এখানে সবাই ক্ষুধার্ত সবাই সুযোগের অপেক্ষায়, আর প্রতিটি ম্যাচ একটি অভিশন। অর্থাৎ কার যোগ দেওয়া



পর নিজের খেলায় আনে
শৃঙ্খলা ও পেশাদারিত্ব।
নেটে তার সবচেয়ে
পরিচিত অভ্যাস।
প্র্যাকটিস শেষ হলেও
আরও ১৫ মিনিট
থ্রো-ডাউন নেওয়া বা কোচ
ফিরে গেলেও একা
রান-আপ ঠিক করা।
টিমমেটেরা বলেন, 'ও
সবচেয়ে বড় শক্তি,
ম্যাচের জন্য তৈরি
হয় না, ও প্রতিদিন
ম্যাচ খেলাতে প্রস্তুত
থাকে।' ব্যাটিংয়ে
মিডল অর্ডারে
দায়িত্ব সামলানো,
আর বোলিংয়ে
নতুন বল হাতে
লাইন-লেঙ্গু থরে

রাখার ক্ষমতা; দ্বিতীয় ডিভিশনে দ্রুত 'রিলেয়েবল' ক্রিকেটার হিসেবে পরিচিতি তৈরি হয় তার। এক ম্যাচে শেষ ওভারে ৯ রান ডিফেন্ড করার সময় নার্ভ খরে রাখার দক্ষতা দেখানোর পর কোচ বলেছিলেন, 'ক্লাব ক্রিকেটে টেস্টপারামেন্টই তোমার আসল বায়োডাটা, আর অর্ঘ্যের তা এখন শক্তপোক্ত।'।

অর্থাৎ রক্ষিতের সবচেয়ে বড় সুখাংশ; আপোচনাগ্নয় না থাকা। বাংলা দলে জায়গা পেতে গেলে শুধু পারফর্ম করলেই হয় না, নজরেও থাকতে হয়। জেলাস্তরের ছেলেদের মিটিয়া হাইকম, সোশ্যাল বাজ কম, আর 'টেওয়ার্কিং' এর সুযোগ সীমিত। অর্থাৎ সেই শূন্যতাকে পূরণ করতেই বিশদ শিক্ষা বাধ্যবিক্ততা। মাঠের বাইরে তার জীবনও শিক্ষাব্যাপী। স্নোবের ঘর থেকে বেরিয়ে লোকালি চেপে মাচা খেলতে যাওয়া ছেলেরা জানে, ক্রিকেটের সঙ্গে নড়ই শুধু মাঠে নয়; সময়, অর্থ, খর্চা, মন; সব কিছুই মাঠেই। তবু হাসি মুখে সে বলে, 'স্টেডিয়ামের আলো একদিন আমার নামেও পড়বে, আমি শুধু ক্রিকেট লিখে যাচ্ছি।'

বোলপুরের সান্ধুকৃত পরিবেশ তার
শ্রিতিক্রমে মানস গঠনে বড় ভূমিকা নিয়েছে।
স্বাধীনতা যুদ্ধের প্রভাবে পাওয়া যায়, মাঠে
সিদ্ধান্ত নেওয়ার সময় স্থিরতা, আর হারলে
খেলো ন্য পড়ার মানসিক শিল্প; প্রবাবই তে
চেলেছে অন্যদের থেকে আলাদা করেছে। সে
‘ডিকারে’ নয়, ‘বক্ট্রোলে’ মাঠে থাকে; এটাই
তার পরিচয়। সিএবি দ্বিতীয় ডিভিশন থেকে
প্রথম ডিভিশন, সেখানে থেকে বাংলার সম্ভাব্য
খেলোয়া; এটাই তার পরের লক্ষ্য। অর্ঘ্য জানে,
পথ দীর্ঘ, প্রতিযোগিতা তীব্র, কিন্তু অসম্ভব
কিছু নয়। বাংলা ক্রিকেট বর্ষ তারকা পেয়েছে
গায়ত্রী ক্লাব লিগ থেকেই; শামি, স্বাক্ষমান,
মনোজ; সবাই লড়াই করে উঠেছেন। অর্ঘ্য
সেই উত্তরাধিকারেরই পরের অধ্যায় লিখতে
চায়। তার গল্প বীরপুত্রের হাজারো কিশোরের
চায়ে এক স্পষ্ট বাত, বড় মাঠে খেলতে
গেলে খেলবে ছোট মাঠে নিজেকে বড় বানাতে
হয়। বাংলা ক্রিকেটে হয়তো এখনও তার নাম
শিরোনামে নেই, কিন্তু বোলপুরের লালমাটির
সেই ছেলে নিজের কাহিনি লিখে চলেছে
ঠিকই; কলমে নয়, ২২ গজের পিচে।



ফুটবলের মহাপ্রাচীর স্বভাবে শান্ত ধীর স্থির

ডাঃ শামসুল হক

ফুটবলার গেষ্টি সমাল ছিলেন এমনই এক খোয়োয়াড়
যিনি নিজে সব সময়ই মেনে চলতেন ফুটবলের
স্বার্থের বিরুদ্ধে। আর কখনও অন্যায়ের সঙ্গে
আপোষ্য করে দলার দোষ্টো করেননি। তিনি যখন
ফুটবল মাঠে পা রাখেন তখন ইংরেজদের তাই
সুখস্বপ্ন ছিল আরাদের দেশে। সঙ্গত কারণেই তাই
তাকে বেশিরভাগ ম্যাচ খেলতে হয়েছিল ইংরেজদের
বিশেষ টিমের বিরুদ্ধে। সেইসময় এবার চলছিল
স্বাধীনতা যুদ্ধও আর সেটা দেখে একসম তরুণ
মেনে হয়েছিল তিনিও বাঁপিয়ে পড়েন সেই যুদ্ধে।
কিন্তু ফুটবলের প্রতি তার অকৃত্রিমতা একসময় তাঁকে
আবার ভীষণভাবে ভাবিয়েও তুলেছিল। তাই বেগদন্দ
যোগে দেওয়া সবচ হানি তার পক্ষে। তাই সেই যমুতে
ফুটবল তার দেয়ালের মাঝখানেই সীমান্ব ছিল তার
পরিক্রমা।

১৮৯৬ সালের ২০ শে আগস্ট জন্ম তাঁর ওপার
বাংলার ফরিদপুর জেলার অখ্যাত গাঁম জোন্ডেশ্বরে।
সেখানেই শুরু তাঁর প্রাথমিক পর্বের পড়াশোনার কাজ।
মাত্র আট বছর বয়সেই বাবাকে হারিয়ে ভীষণ অসহায়
পরিস্থিতিই মুখোমুখি হতে হয় তাঁর পরিবারকে।
একরকম অসহায় অবস্থাতেই মায়ের সঙ্গে তিনি চলে
আসেন কলকাতা শহরে। তারপর কুমারটুলি অঞ্চলে
শুরু হয় মা এবং ছেলের নতুন জীবনও।

কলকাতায় এসেই প্রচণ্ড দারিদ্রের ও মুখোমুখি হতে হয়েছিল তাঁদের। সেই অবস্থার মধ্যেই তাঁর মাতাকে ভর্তি করেন কুমারটুলি সারদা চরণ ইনস্টিটিউশনে। লেখাপড়ায় কিন্তু মন বসেনা তাঁর। মন সবসময়ই ছুটে চলত খেলার মাঠের দিকে। সহপাঠী সরোজ রায় সেটা ব্যবহৃতও পারেন এবং কাছাকাছি ফুটবল ক্লাবে খেলার ব্যবস্থাও করে দেন।

সেখানে খেলতে খেলতেই তাঁর পায়ে যাদুতে মোহিত হয়ে পড়েন সেই সময়ের মোহনবাগান ক্লাবের প্রতিষ্ঠিত খেলোয়াড় রাজেন্দ্র সেন। ১৯৩৩ সালে তিনি যোগ দেন মোহনবাগানে। তারপর রাইট ব্যাক হিসেবে খেলতে নামেন ডালহাউসি ক্লাবের বিরুদ্ধে। কিন্তু সেই খেলায় তেমন এলো সুবিধা করত না। পারলও পরের ম্যাচ ব্র্যাক ওয়ারের বিরুদ্ধে কর্তৃদলের কাছে নিজের রূপ প্রকাশের সুযোগটা পেয়ে যান তিনি।

তখন থেকে নিজের পায়ের তলায় শক্ত মাটিও খুঁজে পান ফুটবলার গোস্টি পাল। তারপর আর পিছন ফিরে তাকাতেও হয়নি তাঁকে। মোহনবাগান ক্লাবের কঠিন বন্ধনেই শেষপর্যন্ত বাঁধা পাড়েছিলেন তিনি এবং তখন থেকে ১৯৩৫ সাল পর্যন্ত দল বদল না করেই টানা তেইশটা বছর মোহনবাগান দুর্গকে সুরক্ষিত রাখার চেষ্টাও করেছিলেন।

রক্ষণভাগে ফুটবলার গোস্টি পাল খেলতেন বিশাল অঞ্চল জুড়ে। ক্ষিপ্ত সিংহের মতোই ছিল তাঁর প্রতিটি পদক্ষেপ। ছিল উদ্ভূত বাজপাখির মত জলন্ত দুটো চোখও। তাই বিপক্ষের আক্রমণের ধারাটাও চিহ্নিত করা সম্ভব হতো তাঁর পক্ষে। আর সবচেয়ে বড় যে

গুণের অধিকারী তিনি ছিলেন সেটা হল, একজন স্বচ্ছ ফুটবলার হিসেবে বিশেষ সুনাম ছিল তাঁর। ছিল না মারকুটে স্বভাবও। বিপক্ষের কোন খেলোয়াড়কে কখনও কোন অবস্থায় অসম্মান ও করেননি।

নিজস্ব ফুটবল জীবনে তিনি পেয়েছেন অনেক খেতাব এবং অসংখ্য পুরস্কারও। চাইনিজ ওয়াল, মানুষের কাছে পাওয়া এই সম্মানই সদা আপ্তত ও রাখত তাঁকে। দেশ বিদেশের সর্বত্রই ছিল তাঁর বিশাল কদরও। বিলেতের বিখ্যাত সবাদপত্র রেড রোজ পত্রিক তাঁর প্রশংসা পঞ্চমুখ ছিল। তছাড়িও আরও অনেক কাজেরে দৌলতেই সমগ্র বিশ্বে বেশ মজবুত ছিল চাইনিজ ওয়ালের ভিতও।

কিন্তু তা হলে কি হবে, মহান এই ফুটবলারের ক্রীড়া জীবনের অস্তিম পর্বটা মোটেও সুখকর হয়ে ওঠেনি। ১৯৩৫ সাল, ফুটবল থেকে অবসর নেওয়ার কথাই তখন ভাবছিলেন তিনি। কিন্তু কর্মকর্তাদের অনুরোধে তখনও মাঠে নামতে হচ্ছিল তাঁকে।

তেনই একটা খেলা চলছিল ক্যালকাটা ক্লাবের মাঠে। বানাম সাদা দলের লড়াই। সেই খেলায় রেফারির পক্ষপাত মূলক আচরণ ও ছিল চোখে পড়ার মতোই। গোষ্ঠি পাল তখন দেখছিলেন সচেষ্ট কিন্তু প্রথমে দিকে চূপচাপ ই ছিলেন। কিন্তু একসময় সেটা সহ্যের সীমা অতিক্রম করলে আর চূপচাপ থাকার সম্ভব হয়নি। ফলে সকলকে নিয়ে মাঠে বসে পড়েন তিনি।

ইংরেজ শিবির ও চাইছিল সেটাই। কিন্তু সকলকে ছেড়ে কেবলমাত্র গোষ্ঠি পালের বিরুদ্ধেই নিন্দামূলক প্রস্তাব লিপিবদ্ধ করে তাঁর কঠিন শাস্তির দাবিও করা হয়।

বিপক্ষ শিবিরকে অবশ্য সেই সুযোগ দেননি গোষ্ঠিবাঁহু। খেলা থেকে সঙ্গে সঙ্গেই অবসর নেন তিনি। তখন বাংলার অগনিত ফুটবলপ্রেমী তাঁকে হাজার অনুরোধ করলেও তিনি কিন্তু তাঁর সিদ্ধান্ত বদল করেননি।

খেলা ছেড়ে দেওয়ার পর ও খেলার জগতের সঙ্গে ছাড়া হলেন। ক্যালকাটা রেফারিজ অ্যাসোসিয়েশনের আজীবন সদস্য নির্বাচিত হয়েছিলেন তিনি। কিছুদিন পর আবার হয়েছিলেন বেঙ্গল হকি অ্যাম্পায়ারস অ্যাসোসিয়েশনের সম্পাদকও। পরে সেই সংগঠনের সভাপতিও নির্বাচিত হন।

অভিনয় জগতেও পা রাখেন তিনি। ১৯৩২ সালে একটা নির্বাক ছায়াছবিতে গৌরীশঙ্কর ছবিতে একটা বিপ্লবীর চরিত্রে সুঅভিনয় করে দর্শক হৃদয় জয় করাও সম্ভব হয়েছিল তাঁর পক্ষে।

১৯৬২ সালে তিনি পান ভারত সরকারের সর্বোচ্চ সম্মান পদ্মশ্রী পুরস্কার। আর ভারতীয় ফুটবলারদের মধ্যে সর্বপ্রথম তাঁর খেলে আসে সেই পুরস্কারও। সেই বছরই মোহনবাগান ক্লাব ও বেশ খুটা করে তাঁকে বিশেষ সম্বর্ধনাও জানায়। ১৯৭৬ সালের ৮ ই এপ্রিল ফুটবল জগতের মহাসম্রাট গ্যে স্টাল চিরবিদায় নেন। এই পৃথিবী থেকে। আর, তাঁর কল মডিকেল কলেজ হাসপাতালে থেমে যায় তাঁর হৃদস্পন্দন।



স্বাভিক চক্ৰবৰ্তী

বহাল দশা ভারতীয় ফুটবলের। একের পর এক বিদেশি ফুটবলাররা ক্লাব ছেড়ে পাড়ি দিচ্ছেন অন্য ক্লাবে। বিশেষি ফুটবলাররা তো নেই, দেশের ফুটবলাররা আস্থা হারাচ্ছে ফেডারেশনের প্রতি। তবে এত কিছুর মাঝেও ফেডারেশনের অন্তরে রাষ্ট্রপতির কি কোনও পরিবর্তন হয়েছে? উত্তরটা হয়তো নাই। ফেডারেশনের সঙ্গে থেকে ভালো কাজ করে অনেকেই তার দাম পান না। যোগ্যরা আশেপাশেও নেই। ফুটবলাররা পান না। তাদের প্রাপ্য সম্মান। আবার অনেক অযোগ্যরা সেই সম্মান পেয়ে যান। তেমনিই ফেডারেশনের রেফারি কমিটির রাজনীতিবিশিকার বাংলার প্রাক্তন বানার্জি। জাতীয়

বৃহৎপতিবার একরাশ অভিমান নিয়েই জাতীয় পর্যায়ে রেফারিং থেকে অবসর যোগ্যতা করেন প্রাক্তন বানার্জি। বাংলা তথা ভারতীয় ফুটবলে প্রাক্তন বানার্জি অভিজ্ঞতার নাম। অভিজ্ঞ বঙ্গ-সন্তান এই রেফারিকে মাঠে গার দেখা যাবে না বাঁশি হাতে। তার সঙ্গে গভীর যড়যন্ত্র হয়েছে বলেও আক্ষেপ করলেন। অবসরের পর প্রথমবার সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে সবটা খোলাখুলি জানালেন রেফারি প্রাক্তন বানার্জি। জানিয়ে দিলেন, হঠাৎ করেই আবেগের বশে এই সিদ্ধান্ত নেই, অপেক্ষা করছিলেন রেফারি প্যানেল লিস্ট প্রকাশের জন্য। তাহলে যোগ্য

হওয়া সত্ত্বেও নিজের নাম না দেখে অবসরের
সিদ্ধান্ত নিলেন প্রাঞ্জল।

কলকাতা লিগের ক্লাব ইউনাইটেড স্পোর্টস ক্লাবের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন প্রাঞ্জল। চলতি ব্রিসবেনের রেফারি প্যান্থেলের ডিরেক্টর হিসেবেও কাজ করছেন। পর্বতভীকালে রেফারি নিয়ে কোনও কাজ করণা হচ্ছে নেই বলে জানিয়ে গেলেন তিনি। প্রাঞ্জলের কথাও, ‘আপাতত রেফারিদের কোনও কাজে যুক্ত থাকার ইচ্ছা নেই।’ আডমিন জাতীয় কাজে যোগ দেওয়ার ইচ্ছা আছিল। আগে ক্লাবের সঙ্গে যুক্ত ছিলাম, এখন লিগের দায়িত্বে আছি।’ ধীরে ধীরে এইভাবেই রেফারি যেতে চাই।’ জাতীয় পর্যায়ে রেফারিং থেকে অবসর নিলেও এখনও কলকাতা লিগ

বলেন প্রাঞ্জল ব্যানার্জি। রেফারিদের প্যানেল লিস্টে তাঁর নাম না থাকায় অবসরের সিদ্ধান্ত নিয়ে ফেলেন। প্রাঞ্জল ব্যানার্জি বলেন, ‘আমি আন্দাজ করতে পারছিলাম আমার পিছনে কিছু এটা ঘটব্র হচ্ছে। ক্ষোভ কিছুই নেই, তবে রেফারি বিভাগ পারব আমার সঙ্গে আলোচনা করতে পারত। এই বিষয়টাই খব

খারাপ লেগেছে। আমি বেশ
বিরক্ত রেফারি কমিটির
উপর।’



খেলাবেন
তিনি। আইএফএ-কে সাহায্য করবেন,
ইমেলই জানালেন সেই কথা। 'আমি
ইমেল মারফত যোগাযোগ করা সন্তোষ
রেকফার কমিটির তরফ থেকে কোনওরকম
উত্তর পাইনি। আমি কি ফিফা ব্যাজ পরে
শুধু আইএসএলের ন্যাচ কেশাৎ এটাই প্রশ্ন
আমার রেকফার কমিটির কাছে। পরবর্তী
প্রশ্নমের রেকফারনেস একটাই কথা বলব,
আছে চাকরি করে, তারপর রেকফারিং। চাকরি
ভাঙা রেকফারিং-কে মূল পেশা বোঝে বেছে
নিও না।'

