

কলকাতা ৭ জানুয়ারি ২০২৬ ২২ পৌষ ১৪৩২ বুদ্ধবার উনবিংশ বর্ষ ২০৪ সংখ্যা ৮ পাতা ৩.০০ টাকা ■ Kolkata 7.01.2026, Vol.19, Issue No. 204, 8 Pages, Price 3.00

এবে স্বাধীনীদের একাংশ। তাঁদের আন্দোলনে প্রায় দু'মাস বন্ধ ছিল দাড়িভিট স্কুল। ওই ঘটনায় ২০২৩ সালের ১০ মে হাইকোর্টের সিদ্ধান্ত বেধে এনআইএ তদন্তের নির্দেশ দিয়েছিল। এর পরে তদন্তভার নেয় ওই কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা।

সম্পাদকীয়

মানুষের ভোগান্তির
এই ট্র্যাডিশান আর
কবে বদলাবে?

রিজার্ভ ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া বা আরবিআই, এলআইসি, জিআইসি, ইন্ডিয়ান স্টক এক্সচেঞ্জ, মানি মার্কেট এমনকি কেন্দ্রীয় ও রাজ্য সরকারি প্রতিষ্ঠানগুলি ইতিমধ্যে সপ্তাহে পাঁচদিন অর্থাৎ সোম থেকে শুক্র, কাজের সময়সূচি অনুসরণ করছে। সেখানে দেশের রাষ্ট্রায়ত্ব ব্যাঙ্কগুলিতে এখনও পুরনো ধাঁচের ব্যবস্থা চালু রয়েছে। কর্মীদের দাবি মেনে মাসের দ্বিতীয় ও চতুর্থ শনিবার বন্ধ থাকলেও বাকি শনিবারগুলোয় ব্যাঙ্ক খোলা। ইউনিয়নগুলির দাবি, এর আগে সরকার তাঁদের সাপ্তাহিক পাঁচটি কাজের দিন করার আশ্বাস দিলেও তা পূরণ হয়নি। তাই এবার ওই দাবিকে সামনে রেখে তাঁরা আন্দোলন শুরু করছেন। সরকারের ওপর চাপ বাড়তে তাদের প্রথম পদক্ষেপ একদিনের ধর্মঘট। সেই লক্ষ্যে আগামী ২৭ জানুয়ারি তাঁরা দেশব্যাপী একদিনের ধর্মঘট ডেকেছেন। এখনও পর্যন্ত সবটাই ঠিক আছে। কিন্তু প্রশ্ন উঠছে ধর্মঘটের দিন নির্বাচন নিয়ে। একবার ক্যালেন্ডারে চোখ বোলান। কী দেখা যাচ্ছে? আগামী ২৩ জানুয়ারি শুক্রবার, নেতাজি বার্ষিকী। গোটা রাজ্য ওইদিন ছুটি। ব্যাঙ্কও বন্ধ। পরদিন শনিবার, ২৪ জানুয়ারি, সেকেন্ড স্যাটার ডে। ফলে এমনিতেই ব্যাঙ্ক বন্ধ। রবিবার ২৫ জানুয়ারি ফের ছুটি। সোমবার ২৬ জানুয়ারি। জাতীয় ছুটি। সব বন্ধ। এরপর ২৭ জানুয়ারি মঙ্গলবার। বেছে বেছে ওই দিনেই ধর্মঘট ডাকলে ব্যাঙ্ক কর্মীরা। অক্টো সিম্পল। একমাসে টানা পাঁচদিন ব্যাঙ্ক বন্ধ! ভুগবে কারা, সাধারণ গ্রাহক। তাহলে কী দাঁড়াল? গ্রাহকদের সবার আগে সমস্যার ফেল। তাহলে টনক নড়বে সরকারের। এটা সহজ ফরমুলা। এভাবেই চলছে। আন্দোলন করবেন তাঁরা, তাঁদের দাবিতে। কিন্তু টানা পাঁচদিন ব্যাঙ্কের মতো অতি জরুরি পরিষেবা পাবেন না গ্রাহকরা। অথচ তাঁদের জমানো টাকাতেই চলছে ব্যাঙ্কগুলো। কিন্তু সেটা কে বলবে? কাকেই বা বলবে? আম জনতার ভোগান্তি হল তাতে আর কার কীইবা আসে যায়! মানুষের ভোগান্তির এই ট্র্যাডিশন কি বদলাবে না?

শব্দছক ৩৬

রবি দাস

১		২	৩	৪
		৫		৬
৭	৮	৯		১০
১১	১২			
			১৩	১৪
১৬	১৭			১৮
১৯			২০	
		২১		২২

পাশাপাশি: ১. পথ, উপায় ২. বিদ্যাহীনতা ৫. অথর্ব বয়স্ক ৬. চঞ্চল ৭. বিনাশ ৯. পঞ্চবহুল জলাশয় ১১. ছোট নদীর মৃদু গমন-গতি ১৩. শ্রুতি লেখক ১৬. পায়ের ধূলা ১৮. কলসি, নটে, লাউ ইত্যাদির পরিচয় ১৯. শিবস্থানে শিব অবয়বের প্রতিচ্ছবি ২০. পায়ের গোড়ালি ২১. ভগবান ২২. ভ্রাতা

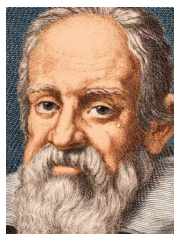
ওপর-নিচ: ১. লোকান্তর ২. স্বহস্ত ৩. যতি, বিশ্রাম ৪. চারদিক বা আসনের কৃষ্টিত প্রান্তদেশ ৬. মানুষ ৮. ক্ষণকাল ১০. জমিচাষে ব্যবহৃত হাতিয়ার ১২. জমি চাষা ১৩. কল্লীপত্র ১৪. মশক ১৫. চাকচিক্য ১৬. যা চলে আসছে ১৭. ঠাট্টা-তামাশা

সমাধান ৩৫ — পাশাপাশি: ১. অশান্ত ৪. চর ৬. বলা ৭. সাগর ৯. রত ১০. হুড়পা ১১. শতদল ১২. গোলাকার ১৪. সুরাদ ১৫. পাপ ১৬. লবঙ্গ ১৭. চাকু ১৮. স্বাধা ১৯. নাজেহাল

ওপর-নিচ: ১. অবকাশ ২. থালা ৩. রসাতল ৫. রণপা ৮. রহস্যলাপ ৯. রদবদল ১২. গোপালনা ১৩. রক্ষক ১৪. সুবাস ১৭. চাহা

আজকের দিন

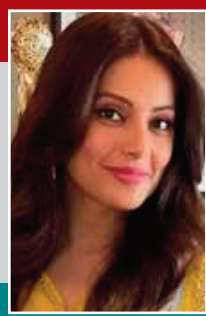
- ১৬১০ — গ্যালিলিও গ্যালিলি প্রথমবারের মতো বৃহস্পতির চারটি বৃহত্তম উপগ্রহ (আইও, ইউরোপা, গ্যানিমেড, ক্যালিস্টো) পর্যবেক্ষণ করেন।
- ১৯০৪ — দুর্দশা সংকট "CQD" প্রতিষ্ঠিত হয়, পরে SOS দ্বারা প্রতিস্থাপিত হয়।
- ১৯২৭ — নিউ ইয়র্ক এবং লন্ডনের মধ্যে প্রথম ট্রান্সআটলান্টিক ফোন কল করা হয়।



জন্মদিন

- ১৯৪৮ বিশিষ্ট সাংবাদিক ও লেখক শোভা দেব জন্মদিন।
- ১৯৬৭ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেত্রী ইরফান খানের জন্মদিন।
- ১৯৭৯ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেত্রী বিপাশা বসুর জন্মদিন।

বিপাশা বসু



জয়নগর ও মথুরাপুর: ঘাসফুলের স্বভিমান বনাম পদ্মফুলের অভিনাষ



সুবীর পাল

ঠিক পনেরো বছর আগেকার কথা। টানা টেক্সি বছরের বামফ্রন্ট সরকারের পতন। আমাদের রাজ্যে। শুরু হয়েছিল পরিবর্তনের তৃণমূল জমানা। এমনই শাসন হস্তান্তরের বারবেলায়। ‘মেনে কি পড়ে প্রিয়? আমি শুধান তোমায় বলো দেখি,’ ‘হেলে ধরতে পারে না, কেউটে ধরতে এসেছে’, কে বলেছিলেন? কার উদ্দেশ্যে মন্তব্যটি করেছিলেন?

নির্দিষ্টায় একটামাত্র উত্তর হলো, বামফ্রন্ট সরকার পতনের সঙ্গে সঙ্গেই ২০১১ সালে আদুর রেক্সাক মোজা এই মন্তব্যটি করেছিলেন তদানীন্তন বিদ্যায়ী মুখ্যমন্ত্রী বুদ্ধদেব ভট্টাচার্যকে নিশানা করে। হাজির হলেও স্বপ্নেই এই স্বর্ণীয় ‘চাচার ব্যাটা’ ছিলেন পরপর তিনজন মুখ্যমন্ত্রী জ্যোতি বসু, বুদ্ধদেব ভট্টাচার্য ও মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের আমলের মন্ত্রী। একদা এই আদ্যন্ত মোজা নেতা যেমনটি ছিলেন ভাঙের বিধায়ক তেমনটি ক্যানিং পূর্ব আসন থেকেও এমএলএ হয়েছেন অজস্রবার। আর এই ক্যানিং পূর্ব কেন্দ্রের প্রসঙ্গ উঠলেই অবধারিত ভাবেই চলে আসে জয়নগর লোকসভা আসনটির নানা ইতিহাস।

এমনতার কনকনে শীতকাল। তার উপর নামটা যে জয়নগর। আরে আরো গোলি রাজনীতি। শীত আর জয়নগর মানেই তো জিভের জলে মোয়ার উপকথা। এ তো যে সে মোয়া নয়। আসলি জয়নগরের মোয়া। এটি আদতে হলো নলেন গুড়, কনকচূড় ধানের খই, গাওয়া ঘি ও বিশেষ সুগন্ধির সংমিশ্রণে তৈরি এক সুবিখ্যাত উইটার স্পেশাল মোয়া। যেটির প্রকৃত আঁতুরখর হলো আমাদের রাজ্যের দক্ষিণ ২৪ পরগনার অন্তর্ভুক্ত এই জয়নগরে। মূলতঃ স্থানীয় মিস্ট্রি কারিগর পুর্নচন্দ্র ঘোষ ওরফে বুঁচিকাবু ও নিত্যগোপাল সরকারের হাত ধরেই এমন জগৎ বিখ্যাত জয়নগরের মোয়ার গুণগান। বর্তমানে এ এনে মোয়া শিল্পের সঙ্গে জড়িয়ে রয়েছে লক্ষাধিক মানুষের রুজি রোজগার। তবে গুণগত মান সবক্ষেত্রে এখন আর বজায় থাকে না। নলেন গুড়ের পরিবর্তে পায়ের ও কনকচূড় ধানের খইয়ের জায়গায় ব্যবহৃত হয় নিম্নমানের খই। ফলে এই মোয়ার কৌলিন্য বর্তমানে বহুক্ষেত্রে তলানিতে এসে ঠেকেছে। তবুও এমন শৈত্যের মরশুমে মিস্ট্রি প্রেমীদের কাছে অন্তত একটিবার চেষ্টে দেখার জন্য জয়নগরের মোয়া নামটাই যথেষ্ট।

চলো জয়নগরের মোয়া কুইমেস্ট্র এর না হয় হাইড করো। আবার তবে ফেরা ব্যক্তি জয়নগরের হটকেক রাজনীতির নানা অলিঙ্গের বিভিন্ন খিড়কির অন্দরে। বর্তমানে ৩৬ মুসলিম সম্প্রদায়ভুক্ত মানুষ থাকেন জয়নগর লোকসভা অঞ্চলের মধ্যে। বঙ্গোপসাগরের ঘেঁষা এই এলাকার কিন্তু একটা নিজস্ব পলিটিক্যাল ইতিহাস রয়েছে গেছে। অনেকটা অতি বাম দল হিসেবে সুপরিচিত আজকের এসইউসিআই (কমিউনিস্ট) ১৯৪৮ সালের ২৪ এপ্রিল প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল এই জয়নগরের মাটিতে অবস্থিত অরুণ হল। শিবদাস ঘোষের নেতৃত্বে। একইসঙ্গে এই এলাকার ভূমিপুত্র তথা বিপ্লবী শচীন বন্দ্যোপাধ্যায়, নীহার মুখোপাধ্যায়ের স্বাধীনতা আন্দোলনের ভূমিকাও কিন্তু সমগ্র বাঙালির গর্বের প্রতীক।

এই লোকসভা এলাকায় দেশের প্রথম নির্বাচন থেকেই কংগ্রেস জিতে আসছিল। প্রথম ছদ্মপতন ঘটে ১৯৭৭ সালে। জিতে যায় জনতা পার্টি। আবার ১৯৮০ সাল থেকে ২০০৪ পর্যন্ত এখানে আরএসপি জয়যাত্রা ছিল এক ভিন্নতর অভিনব বামশক্তির অদম্য প্রতীক। কারণ এই ভূখণ্ডেই আরএসপিও একসময় সাংগঠনিক ভাবে লড়াইটা চালিয়ে যেতে হতো অন্য কোনও বিরোধী দলের সঙ্গে নয়। স্থানীয় ভাবে এই বাম দলটিকে দীর্ঘতর অস্তিত্বগত যুদ্ধ চালাতে হয়েছিল অপর এক বাম দল সিপিএমের বিরুদ্ধে। অথচ তদানীন্তন বামফ্রন্ট সরকারের সিপিএম ছিল বিগ বসু। আর আরএসপি ছিল ছোট চোতন। তবুও সিপিএম কিন্তু এই জয়নগরের

শেষমেষ জনতা উন্নয়ন পার্টি বা ইন্ডিয়ান সেকুলার ফ্রন্টের দৌলতে সংখ্যালঘু ভোট কাটাকুটির খেলায় এখান থেকে কমে কমে তিনটে আসন গেরুয়া ব্যাগেতে উপচে পড়ার সম্ভাবনাও কিন্তু উড়িয়ে দিচ্ছেন না তাঁরা। অগত্যা এই মুহূর্তে কি আর করার? ‘ওয়েট এন্ড সিই পদ্ধতিতে ‘গাছে কাঁঠাল গোঁফে তেল’ ব্র্যান্ডের সবুজ আত্মপ্রত্যয় যেমন এখানে বেড়েই চলেছে, তেমন গেরুয়া ক্যালকুলেশন কিন্তু এই অঞ্চলকে ঘিরে ঘড়ির কাঁটার মতো ঘুরেই চলেছে। সুতরাং ফলাফল, সেতো জনান্তিকই জানেন। এই বাংলা শুধু কি পরিবর্তনেই সীমাবদ্ধ নাকি পরিবর্তনের পরিবর্তনে আজ সে প্রস্তুত? হয়তো জয়নগরের বা মথুরাপুরের ভোটদাতারা তাই ফিসফিসিয়ে গান গাইতে শুরু করেছে অতীতে কাউকে সমর্থন করার জন্য, ‘কি তার জবাব দেবে যদি বলি আমি কি হেরেছি? তুমিও কি একটুও হারানি?’

মাটিতে আরএসপির কাছে কার্যত লাজে গোবরই হয়েছিল অভ্যন্তরীণ শ্যাডো পলিটিক্সের ফ্ল্যাশিং মিডিয়ে।

‘নদীর ধারে বাস, দুগ্ধ বারোমাস’ এমন উপমা যেন প্রকৃতই তৈরি হয়েছিল দক্ষিণ ২৪ পরগনার অপর লোকসভা আসন মথুরাপুরের জন্য। এই এলাকার বেশিরভাগই জল-জঙ্গলে ঘেরা। সাগর ও পাথরপ্রতিমা এই দুটি বিধানসভা এলাকা তো কিলবিল সাপের মতো নদীনালায় বেষ্টিত। ৯৪ মানুষ এখানে গ্রামীণ এলাকাভুক্ত। বাকি ৬ হলো শহর ভিত্তিত। সংখ্যালঘু ভোটার হলো ২৪.২। সেই এককালের সত্তর দশক থেকে মথুরাপুর ছিল লালে লাল লালপুর্ণ। এখন সময় পাল্টেছে। এই তল্লাট বর্তমানে যে সবুজ ঘাসে ভরপুর। স্থানীয় মানুষের মধ্যে ৬৬.৭৭ হলো শিক্ষিতের হার। ২০১১ সালের আদমশুমারি অনুযায়ী এখানে তফসিলি জাতির ভোটার ২৯ এবং তফসিলি উপজাতি সম্প্রদায়ের ভোটারের সংখ্যা ০.৫, মাত্র।

এই লোকসভা আসনের মধ্যে একাধিক বস্ত্রীণ অঞ্চলই কিন্তু সামাজিক ও অর্থনৈতিক প্রেক্ষাপটে অনুন্নত। রাজ্য শাসকের উন্নয়ন বার্তা যেন এখানে অমাবস্যার চাঁদের মতোই কর্পূর কাণ্ড। প্রবল বর্ষায় এবং ভরা কোটালে জলোচ্ছ্বাসের দাপটে অস্থায়ী নদীনাথ ভেঙে বা উপচে কুঁজিগমি, পুকুর, মাটির ঘরবাড়ি নদীর অতিরিক্ত জলে প্রাবিত হওয়া তো এখানকার রুটিন সমস্যা। ফলে নানা ভোট বছর বছর এলে গেলেও অবর্ণনীয় দুগ্ধ-কষ্টের তিমির রাত্রি এই অঞ্চলে আর কাটলো কই? স্থায়ী মানের কংক্রিট নদীনাথের আশ্বাসের টোপেই গ্রামগঞ্জের খেটে খাওয়া মানুষজনেরা প্রহর গুনে চলেছেন আজও শেয়ালের কুমির ছানা দেখানোর শাসক আ্যপ্রোচে। এলাকাবাসীর প্রধান পেশা হলো পান ও সবজি এবং মাছচাষ সহ সমুদ্রে মাছ ধরতে যাওয়া। আর মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় নির্দেশিত চপ শিল্পের আশ্বাসে কার্যত তুড়ি মেরে স্থানীয় বহুজন পরিবারী শ্রমিকের পরিচয়ে ভিন্নরাজ্যে পাড়ি দিচ্ছেন অহরহ জেসচারে। কি খটকা লাগলো তো। তবে খুব বলি। দুই ‘ম’য়ের একজন হলেন নরেন্দ্র মোদী। দেশের

প্রধানমন্ত্রী। তথা বিজেপির ভোট ময়দানের চিড়তনের টেকা। অন্যজন হলেন ‘জয় বাংলা’ প্রচারক রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। যিনি তৃণমূলের একমাত্র নির্বাচনী ল্যান্সপোস্টের ইচ্ছাবনের বিবি। দমদম বিমানবন্দর থেকে মাত্র দিন কয়েক আগে রাজ্য সরকারের বিরুদ্ধে বিবোপ্কার করে ভিডিও কনফারেন্সে প্রধানমন্ত্রী বলেছেন, ‘বাংলার উন্নয়ন শুরু হয়ে গেছে তৃণমূলের কাটমানি কালাচারের জন্য।’ অন্যদিকে প্রায় সমসাময়িক সময়ে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় কেন্দ্রীয় সরকারকে এক হাত নিয়ে দলীয় এঞ্জ হ্যাভেলে বেনজির আক্রমণ করেন, ‘মোদীর জন্য এই রাজ্যের সমস্ত উন্নয়নমূলক কাজ থমকে গিয়েছে।’ এই দুই ‘ম’ দ্বৈতধের পরিকল্পিত পশ্চিমবঙ্গের সংখ্যালঘু ভোটব্যাঙ্কে ফটল কিন্তু ক্রমশই চওড়া হচ্ছে। রাজ্যে শীত কিন্তু জাকিয়ে বসেছে ক্রমেই। এ হেন প্রকৃতিগত উত্তরে হাওয়ায় টি টোয়েন্টি ম্যাচে হঠাৎ কেনম যেন বেনো জলের রাজনীতির ভোট ভোট উফায়গের টেস্ট খেলার উদ্ভাদনা বেড়ে গেছে। সুতরাং ‘পৌষ তোদের ডাক দিয়েছের আঙ্কানে প্রত্যাশিত ভাবেই জয়নগর এবং মথুরাপুর লোকসভা অন্তর্গত চোদ্দটি বিধানসভা এলাকায় হঠাৎই কেমন যেন নির্বাচন নির্বাচন গন্ধ ছড়িয়ে পড়েছে এইসব রাজনৈতিক ইস্যু সংক্রমে।

তবে আর কি এবার তাহলে পলিটিক্যাল তত্ত্বের ড্রাইফট থেকে সোজা চলে যাওয়াই ভালো কালক্ষেপণ না করে তথ্যের বেডরুমে, কি বলুন। সেই ১৯৬৭ সাল থেকে শুরু। টানা ২০০৪ সাল পর্যন্ত সিপিএমের সাংসদ নির্বাচিত হতো মথুরাপুর থেকে। তবে ১৯৮৪ সালের ভোটে কংগ্রেসের কপালে বিজয় টিকা জুটেছিল এখান থেকে মৃত ইন্দিরা গান্ধীর সহানুভূতির হাওয়ায়। এরপর ২০০৯ থেকে ২০১৯ সাল তৃণমূলের দাপুটে জয় ছিল চোখে পড়ার মতো। গতবারের বলতে ২০২৪ সালের ভোটেও তৃণমূল হারিয়ে ছিল বিজেপিকে ২,০১,০৫৭ ভোটের পার্থক্যে। মোট ভোটার ছিল ১৮,১৭,০৬৮ জন। তারমধ্যে তৃণমূলের কপালে জোটে ৭,৫৫,৭৩১ জন স্থানীয় ভারতীয় নাগরিকের আশীর্বাদ। গাণিতিক হিসেবে টিএমসির সেই প্রাপ্তি হলো ৫০.৫২ ভোট। বিপক্ষে বিজেপি শিবিরের জন্য ইভিএমের বোতাম টোপা হয়েছিল ৫,৫৪,৬৭৪ বার। অর্থাৎ শতকরা হিসেবে গেরুয়া থলেতে ভোট পড়ে ৩৭.০৮ শতাংশ।

লোকসভা ভোটের বাতো ২০২১ সালের রাজ্য প্রশাসনের ক্ষমতা দখলের লড়াইয়ে এখানকার মথুরাপুরের ভোটদাতারা তাই ফিসফিসিয়ে গান গাইতে শুরু করেছে অতীতে কাউকে সমর্থন করার জন্য, ‘কি তার জবাব দেবে যদি বলি আমি কি হেরেছি? তুমিও কি একটুও হারানি?’ এই সঙ্গীত আবার কোনও সতর্কবার্তা নয় তো?

এবং ৪৬,৯৪১টি বেশি ভোট পেয়ে।

এইসব আসনগুলোতে তৃণমূলের সাংগঠনিক প্রচার কিন্তু অব্যাহত রয়েছে অনেকটাই নিয়মিত হারে। দলগত ভাবে তারা অনেকটাই নিশ্চিত হয়ে রয়েছে যে পূর্বের বিধানসভা ভিত্তিক ফলাফল ছািবিশেও একইভাবে প্রতিফলিত হবে। উল্টোদিকে বিজেপির সংগঠন বাস্তবে অনেকটাই গোষ্ঠীদ্বন্দ্বে আলুথালু অবস্থায় পরিলক্ষিত হয়েছে। তবে এসআইআর প্রক্রিয়া সম্পূর্ণ হয়ে গেলে, তবেই গেরুয়া শিবির কিছুটা অনুমান করতে পারবে, এখান থেকে কতজন গেরুয়া বিধায়ক হয়ে রাজ্যপালের কাছে শপথ নবেন। অন্যথায় বিজেপি খুব যে এখান থেকে আশার আলো দেখছে, তেমনটা কিন্তু নয়।

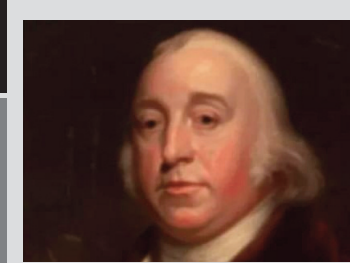
এত গেল মথুরাপুর কিসসা। সুমিষ্ট মোয়ার পাড়ায় এবার না হয় মনোনিবেশ করা যাক জয়নগর লোকসভা কেন্দ্রের হাল হকিকৎ জানার তাগিদে। রাজ্য বামদলের কাঁধে চেপে ১৯৭৭ সালে জনতা পার্টি এখানে হাসলেও এই দলটিকে আরে কখনই খুঁজে পাওয়া যায়নি। এরপর পরপর আটটি নির্বাচনে জয় হাসিল করে নেন আরএসপি। এসইউসিআই ২০০৯ সালে হঠাৎই পরাজিত করে আরএসপি। তারপর? জোড়ফুলের জয় জয়কার অব্যাহত থাকে ২০১৪, ২০১৯ ও ২০২৪ সালের লোকসভা রণাঙ্গনে। গত নির্বাচনে এই কেন্দ্রে সর্বমোট ভোটের সংখ্যা হলো ১৮,৪৪,৭৮০। এরমধ্যে তৃণমূল পায় ৮,৯৪,৩১২ জনের সমর্থন বা শতকরা হারে ৬০.৩২ ভোট। আর বিজেপির পাশে ছিল ৪,২৪,০৯৯ জন এলাকার মানুষ। অতএব মাত্র ২৮.৬০ ভোটের ভালাবাসাতেই পদশিবিরকে সমস্ত থাকতে হয়। অঙ্কের হিসেবে তৃণমূল এখানে ৪.৭০,২১৯টি অতিরিক্ত ভোট পেয়েছিল কমল প্রেমীর থেকে।

২০২১ সালের নব্বাম গমণের নির্বাচনে এই লোকসভার অন্তর্গত সাতটি আসনেই মথুরাপুরের মতো একই প্রতিচ্ছবি দেখা গেছে যার অর্থ গোসাবা, বাসন্তী, কুলতলি, জয়নগর, ক্যানিং পশ্চিম, ক্যানিং পূর্ব এবং মগরাহাট পূর্ব আসনগুলোতে জোড়ফুল ফুটেছিল একবারের মতগু ক্যারিসমায়। ক্রমপায়ে ২৩,৭০৯, ৫০,৬৪২, ৪৭,১৭৭, ৩৮,৬৮৩, ৩৫,২৪৩, ৫৩,০০৭ আর ৫৪,০৭৯ ভোটের তফাতে তৃণমূলের সাতটি নাগিয়া বিজয় উৎসব পালিত হয়েছিল খোস মেজাজে। জয়নগর লোকসভার মধ্যে থাকা এইসব কেন্দ্রে ২০২৬ সালের ভোটেও তৃণমূল যে বিজেপিকে একচুল জয়গা ছাড়তে নারাজ তা অবশ্য এখানকার টিএমসি নেতাদের হাবেভাবে এখনই স্পষ্ট হয়ে গিয়েছে। অপরদিকে বিজেপি এইসব এলাকায় আক্ষরিক অর্থেই যথেষ্ট হুমহাড়া। বিভিন্ন বুয়ে দলীয় এজেন্ট কিভাবে বসানো সম্ভব হবে, তা নিয়ে স্থানীয় গেরুয়া শিবির যথেষ্টই চিন্তিত রয়েছে। এখানেও কি বিজেপি কার্যত ঘুরপথে তৃণমূলকে ওয়াকওভার দিয়ে বসবে, তা নিয়ে কিন্তু এলাকার বিজেপি সমর্থকদের মধ্যেও যথেষ্ট সন্দেহের বাতাবার তৈরি হয়েছে। যদিও রাজ্য নেতৃত্ব কিন্তু অন্য কথা ভাবছেন। শেষমেষ জনতা উন্নয়ন পার্টি বা ইন্ডিয়ান সেকুলার ফ্রন্টের দৌলতে সংখ্যালঘু ভোট কাটাকুটির খেলায় এখান থেকে কমে কমে তিনটে আসন গেরুয়া ব্যাগেতে উপচে পড়ার সম্ভাবনাও কিন্তু উড়িয়ে দিচ্ছেন না তাঁরা। অগত্যা এই মুহূর্তে কি আর করার? ‘ওয়েট এন্ড সিই পদ্ধতিতে ‘গাছে কাঁঠাল গোঁফে তেল’ ব্র্যান্ডের সবুজ আত্মপ্রত্যয় যেমন এখানে বেড়েই চলেছে, তেমন গেরুয়া ক্যালকুলেশন কিন্তু এই অঞ্চলকে ঘিরে ঘড়ির কাঁটার মতো ঘুরেই চলেছে। সুতরাং ফলাফল, সেতো জনান্তিকই জানেন। এই বাংলা শুধু কি পরিবর্তনেই সীমাবদ্ধ নাকি পরিবর্তনের পরিবর্তনে আজ সে প্রস্তুত? হয়তো জয়নগরের বা মথুরাপুরের ভোটদাতারা তাই ফিসফিসিয়ে গান গাইতে শুরু করেছে অতীতে কাউকে সমর্থন করার জন্য, ‘কি তার জবাব দেবে যদি বলি আমি কি হেরেছি? তুমিও কি একটুও হারানি?’ এই সঙ্গীত আবার কোনও সতর্কবার্তা নয় তো?

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com



এখন যেখানে (মিডলটন) লরোটে হাউস, সেখানে আগে থাকতেন অবিভক্ত বাংলার রাজ্যপাল হেনরি ভ্যান্সিট। তার পর থাকতেন ব্রিটিশ ভারতের প্রথম চিফ জাস্টিস এলিজা ইম্পে (সঙ্গে ছবি)। বড় উদ্যানবাটির খোলা পার্কে হরিণ চড়ে বেড়াত। রাস্তার নাম তাই রাখা হয় পার্ক স্ট্রিট।

— কলমবীর

অভিষেক সফরের আগে ঠাকুরবাড়ি-সহ ঠাকুরনগর এলাকা পরিদর্শন প্রশাসনের

নিজস্ব প্রতিবেদন, ঠাকুরনগর: একদিকে যখন হরিচাঁদ গুরুচাঁদ ঠাকুরের মন্দিরে অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পূজো নিয়ে অবস্থানে অনড় শান্তনু ঠাকুর। ঠিক সেই সময় আগাম ঠাকুরবাড়ি-সহ ঠাকুরনগর এলাকা পরিদর্শন করলেন প্রশাসনিক আধিকারিকরা। প্রস্তুতি বৈঠক করলেন মমতাবালা ঠাকুরের অল ইন্ডিয়া মতুয়া মহাসংঘের সদস্যদের সঙ্গে নিয়ে।

প্রসঙ্গত, আগামী ৯ জানুয়ারি ঠাকুরবাড়িতে পূজো দিতে আসছেন অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়। হরিচাঁদ গুরুচাঁদ ঠাকুরের মন্দিরে পূজো দেওয়ার কথা রয়েছে তাঁর। তাই অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় আসাকে



কেন্দ্র করে ঠাকুরনগর হাই স্কুল মাঠ এবং ঠাকুরবাড়িচ্ছে পরিদর্শন করেন তাঁরা। তাঁদের সঙ্গে ছিলেন স্থানীয় তৃণমূল নেতৃত্ব ও মমতাবালা ঠাকুরের মতুয়া সংঘের প্রতিনিধিরা।

পরবর্তীতে মমতা ঠাকুরের অল ইন্ডিয়া মহাসংঘের সঙ্গে ঠাকুরবাড়িতে প্রস্তুতি বৈঠক করেন এবং ঠাকুরনগর হাইস্কুল মাঠে প্রশাসনিক আধিকারিকরা আরও

একটি বৈঠক করেন। বনগাঁ সাংগঠনিক জেলা তৃণমূল কংগ্রেসের সভাপতি বিশ্বজিৎ দাস বলেন, ‘অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় আসার জন্য দুটো রুট ভাবা হচ্ছে। আবহাওয়া ভালো থাকলে তিনি হেলিকপ্টারে আসবেন। যদি আবহাওয়া অসুবিধা করে তাহলে সড়ক পথে আসবেন। সেই বিষয়ে এদিন বৈঠক হল এবং কোথায় হেলিপ্যাড গঠিও তৈরি করা হবে সেই জায়গা দেখা হল।’ শান্তনু ঠাকুরের বিরোধিতা প্রসঙ্গে বিশ্বজিৎ বলেন, ‘অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় ঠাকুরবাড়িতে পূজো দিতে আসবেন। পূজো দিয়ে চলে যাবেন। আমরা আমাদের কাজ করছি। যার যা কাজ

সে তাই করবে।’ মমতা ঠাকুরের অল ইন্ডিয়া মতুয়া মহাসংঘের সাধারণ সম্পাদক সুকেশ চৌধুরী বলেন, ‘অল ইন্ডিয়া মতুয়া মহাসংঘের সকলের সঙ্গে মৌখিকভাবে কথা হয়েছে। আমরা একটি বার্তা পাঠিয়েছি যাতে ঠাকুরবাড়িতে পূজো দিতে কাউকে বাঁধা না দেওয়া হয়। তবে অফিশিয়ালভাবে এখনও কোনও কথা হয়নি।’ তবে এদিনও শান্তনু ঠাকুর নিজের অবস্থানে অনর থেকে বলেন, ‘স্বাভাবিকভাবে পূজো দিতে আসলে আপত্তি নেই। প্রভাব খাটিলাই সমস্যা। ঠাকুরবাড়ি নাকাবন্দি করলে, যাতায়াতের অসুবিধা করলে, আমরা তার প্রতিবাদ করবই।’

কালিয়াচকে ফের শুটআউট! গুলিবিদ্ধ ১, আহত আরও ২

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: আবারও বছরের শুরুতেই শুট আউটের ঘটনা ঘটলো কালিয়াচকে। এবারে গুলিবিদ্ধ হয়েছেন একজন। আর তাঁকে বাঁচাতে এসে ধরালো অস্ত্র ও বন্দুকের বাটের আঘাতে জখম হয়েছে আরও দুইজন। গুরুতর জখম অবস্থায় তিনজনকেই ভর্তি করানো হয়েছে মালদা মেডিক্যাল কলেজে।



চিকিৎসকেরা জানিয়েছেন, একজনের পিঠের নিচের দিকে গুলি লেগেছে। অপর দু’জন ধারালো অস্ত্রের আঘাতে জখ ম রয়েছেন। ৭২ ঘণ্টা না কাটলে তিাজনের শারীরিক অবস্থা বলা সম্ভব নয়। মঙ্গলবার সকালে চাঞ্চল্যকর ঘটনাটি ঘটেছে কালিয়াচক থানার কাশিমনগর নিচুপাড়া এলাকায়। দুষ্কৃতীদের ব্যবহৃত বন্দুকটি এখনো উদ্ধার করতে পারেনি পুলিশ বলে জানা গিয়েছে।

প্রাথমিক তদন্তের পর পুলিশ জানতে পেরেছে, কয়েকদিন আগে দুটি পাড়ার ক্রিকেট খেলকে ঘিরেই এই হামলার ঘটনাটি ঘটেছে। ইতিমধ্যে পুলিশ কাশিমনগর নিচুপাড়া এলাকার হামলাকারী বাবর আলি ও তার ছেলে হেমায়েত আলির খোঁজ শুরু করেছে। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, গুলিবিদ্ধ ব্যক্তির নাম জামালুদ্দিন শেখ (৪০)। তার ছেলে সামিম শেখ (১৮) এবং ভাইপো সাদ্দাম শেখ (২৫)। এবং বাড়ি কালিয়াচক থানার নওদা যদুপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের নয়াগ্রাম এলাকায়।

পেশায় জারবন্দিপানীয় জল বিক্রেতা জামালুদ্দিন শেখকে কাশিমনগর নিচুপাড়া এলাকায় ডেকে নিয়ে গিয়ে গুলি করে বাবর আলি এবং তার ছেলে হেদায়েত আলি সহ তার

দলবল। গুলিবিদ্ধ হওয়ার বিষয়টি জানতে পেরে ছেলে সামিম এবং ভাইপো সাদ্দাম ঘটনাস্থলে ছুটে যায়। তাদেরকেও বাবর আলির দলবল ধারালো অস্ত্র ও বন্দুকের বাঁশ দিয়ে মারধর করে বলে অভিযোগ।

পুলিশকে অভিযোগে গুলিবিদ্ধ জামালুদ্দিনের এক দাদা সাজিরুদ্দিন হক জানিয়েছেন, চারদিন আগে এলাকায় ছোটদের মধ্যে ক্রিকেট প্রতিযোগিতা হয়েছিল। নয়াগ্রাম বনাম কাশিমনগরের খেলা হয়। এই খেলাটি হিচ্ছিল কাশিমনগর নিচুপাড়া এলাকার খেলার মাঠে। আর সেই ক্রিকেট খেলাকে ঘিরেই মাঠে চরম গোলমাল হয়েছিল। সেই সময় ওরা হামলা চালিয়েছিল। ছোটদের গোলমাল তখনকার মতানু আমরা মিটিয়ে নিই এবং যারা বেশি গোলমাল করছিল তাদেরকে গ্রামের লোক আটকে ক্ষমা চাওয়ায়। এরপর ওরা পাল্টা বদলা নেওয়ার হুমকি দিয়ে চলে যায়।

সাজিরুদ্দিন হক পুলিশকে অভিযোগে জানিয়েছেন, ‘আমার ভাই জামালুদ্দিন জারবন্দি জলের ব্যবসা করে। পাশের গ্রামে বাবর ফোন করে কয়েক জার জল পাঠাতে

বলে। আর তখনই ওখানে গেলে ভাইকে গুলি করে খুনের চেষ্টা চালানো হয়। এরপর আমার দুই ভাইপো ঘটনাস্থলে গেলে তাদেরও কুপিয়ে খুনের চেষ্টা চালানো হয়। পুরো বিষয়টি নিয়ে বাবর ও তার ছেলে হেদায়েতের বিরুদ্ধে কালিয়াচক থানায় লিখিত অভিযোগ দায়ের করা হয়েছে।’

এদিকে গত বছরের মতোনও নতুন বছরেও শুরু হতেই শুট আউটের ঘটনা যেন উত্তেজনা ছড়িয়েছে মালদায়। ২০২৫ সালের বছর শুরুতেই ২ জানুয়ারি গুলিবিদ্ধ হয়ে খুন হন তৃণমুলের জনপ্রিয় নেতা বাবলা সরকার। ঠিক একইভাবে এই বছরের প্রথম সপ্তাহে শুটআউটের ঘটনায় রাজনৈতিক বিতর্ক শুরু হয়েছে। পুলিশ সুপার অভিজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায় জানিয়েছেন, প্রাথমিকভাবে মনে করা হচ্ছে দুটি গ্রামের কোনও বিবাদকে ঘিরেই এই গোলমালটি হয়েছে। তবে তার সূত্র ক্রিকেট খেলা কিনা তা পরিষ্কার নয়।

ইতিমধ্যে হামলাকারীদের খোঁজ শুরু করা হয়েছে। অভিযোগের পরিপ্রেক্ষিতে পুরো বিষয়টি তদন্ত করে দেখা হচ্ছে।

তৃণমূলের গোষ্ঠীদ্বন্দ্বে উত্তাল মুর্শিদাবাদ

নিজস্ব প্রতিবেদন, রানিনগর : তৃণমূলের গোষ্ঠীদ্বন্দ্বে ফের উত্তাল হল মুর্শিদাবাদ। বিধায়ক অনুগামীদের হাতে প্রহৃত হলেন দলের প্রাক্তন ব্লক যুব সভাপতি মিজান হাসান। মঙ্গলবার সকালে ঘটনাটি ঘটেছে রানিনগর বিধানসভা এলাকায়। গুরুতর জখম মিজান হাসানকে মুর্শিদাবাদ মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে। জেলা পুলিশ সুপার কুমার সানি রাজ বলেন, ‘ঘটনার তদন্তে এমন এগনও পর্যন্ত তিনজনকে আটক করা হয়েছে। জিজ্ঞাসাবাদ চলছে।’

জানা গিয়েছে, তৃণমূলের প্রাক্তন ব্লক যুব সভাপতি মিজান হাসানকে মামুদারের অভিযোগে উত্তাল রানিনগর বিধানসভার তৃণমূল বিধায়ক সৌমিক হোসেন অনুগামীদের বিরুদ্ধে। মুর্শিদাবাদের রানিনগর বিধানসভার রানিনগর ২ ব্লক তৃণমূল যুব কংগ্রেসের সভাপতি মিজান হাসানকে মারধরের অভিযোগে উত্তাল তৃণমূলের একাংশের বিরুদ্ধে। দীর্ঘদিন ধরেই তৃণমূলের প্রাক্তন ব্লক সভাপতি শাহ



আলম সরকারের অনুগামী হিসেবেই পরিচিত রয়েছেন প্রাক্তন যুব সভাপতি মিজান হাসান। আর প্রাক্তন ব্লক সভাপতি শাহ আলম সরকার বনাম রানিনগর বিধানসভার বিধায়কের অনুগামীদের মধ্যে দ্বন্দ্ব দীর্ঘদিনের পুরাতন। আহত অবস্থায় তড়িঘড়ি এলাকা থেকে মিজানকে উদ্ধার করে গোধনপাড়া গ্রামীণ হাসপাতালে আনা হয়। সেখানে তার অবস্থার অবনতি হলে তাঁকে মুর্শিদাবাদ মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে রেফার করা হয়। ঘটনাকে কেন্দ্র করে এলাকায় চরম

উত্তেজনা রয়েছে। এলাকায় বিশাল পুলিশ বাহিনী মোতায়েন করে উত্তপ্ত পরিস্থিতি স্বাভাবিক করার চেষ্টায় রয়েছে পুলিশ। তৃণমূল বিধায়ক প্রশাসনকে হোসেন বলেন, ‘আজ সকালে চায়ের দোকান থেকে ঘটনার সূত্রপাত। সবটা আমরা পক্ষে দেখা সম্ভব নয়। আমি নিজে পুলিশকে তদন্ত করে দেখতে বেরিয়ে।’ জেলা কংগ্রেসের মুখপাত্র জয়ন্ত দাস বলেন, ‘সৌমিক হোসেন ও শাহ আলমের মধ্যে বিবাদ দীর্ঘদিনের। সৌমিক হোসেন গুরুত্ব হারান্ছে। তাই তৃণমূলের এই দ্বন্দ্ব।’

কুমারগঞ্জে বেআইনি গাছ কাটার অভিযোগ

নিজস্ব প্রতিবেদন, আরামবাগ: আরামবাগ মহকুমার গোঘাটের কুমারগঞ্জ গ্রাম পঞ্চায়েতের পানপাতা এলাকায় বন দপ্তরের অনুমতি না নিয়ে লক্ষাধিক টাকার গাছ কেটে নেওয়ার অভিযোগে উঠলো। স্থানীয় সূত্রে জানা গেছে, পানপাতা এলাকার রায় পুকুরের পাড়ে ব্যক্তিগত উদ্যোগে গাছ কাটা হিচ্ছিল দুই দিন ধরে। কিন্তু স্থানীয় মানুষের অভিযোগে রামদল মণ্ডল নামে এক গাছ কেটে বিক্রি করেন বনদপ্তরের অনুমতি না নিয়েই। বর্তমান আইন অনুযায়ী ব্যক্তিগত গাছ হলেও যেহেতু প্রাকৃতিক সম্পদ সেহেতু বন আইন মেনে গাছ কাটতে হবে এবং বন দপ্তরের অনুমতি নিতে হবে। গাছ কাটার পাশাপাশি গাছ লাগাতে হবে। এক্ষেত্রে উনি কিছু করেননি বলে অভিযোগ। এই জন্য গোঘাটের কুমারগঞ্জে বেআইনি গাছ কাটার অভিযোগে হইচই পড়ে যায়। প্রশাসনের হস্তক্ষেপের দাবি তোলে স্থানীয় মানুষ। স্থানীয় বাসিন্দাদের অভিযোগে, অনুমতি ছাড়াই একাধিক বড় গাছ কেটে ফেলা হয়েছে, যার ফলে পরিবেশের ভারসাম্য নষ্ট হওয়ার আশঙ্কা দেখা দিয়েছে। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে যান এলাকার মানুষজন। তাঁদের দাবি, দুই দিন ধরেই ওই এলাকায় গোপনে গাছ কাটা চলছিল। সম্প্রতি, বিষয়টি নজরে আসতেই স্কেডে ফেরে পড়েন গ্রামবাসীরা। তাঁদের অভিযোগে, প্রশাসনের কাছে বারবার জানানো সত্ত্বেও এখনও পর্যন্ত কোনও কড়া ব্যবস্থা নেওয়া হয়নি। স্থানীয়দের আরও দাবি, গাছ কাটার ফলে শুণু পরিবেশের ক্ষতিই নয়, এলাকার তাপমাত্রা বৃদ্ধি এবং জলস্তর নীচে নামার মতো

সমস্যাও দেখা দিতে পারে। এ বিষয়ে প্রশাসনের তরফে জানানো হয়েছে, অভিযোগে খতিয়ে দেখা হচ্ছে। বেআইনি গাছ কাটার প্রমাণ মিললে দোষীদের বিরুদ্ধে আইন অনুযায়ী ব্যবস্থা নেওয়া হবে। এই বিষয়ে আরামবাগের ফরেস্ট অফিসার আসরাফুল ইসলাম বলেন, ‘বদনগজ বিট হাউসকে জানানো হয়েছে। তদন্ত করে বিষয়টি দেখা হবে।’ এই বিষয়ে



কুমারগঞ্জ অঞ্চল তৃণমূল কংগ্রেসের সভাপতি শতরূপ দোজ বলেন, ‘পঞ্চায়েত থেকেও কোনও ছাড়পত্র নেওয়া হয়নি। বন দপ্তরেও জানায়নি। কিভাবে গাছ কাটা হল জানি না। এর সঠিক তদন্তের দরকার।’ অপরদিকে গোঘাটের বিজেপি নেত্রী দোলন দাস বলেন, ‘গাছ কাটার অভিযোগে সর্বত্র। তৃণমূল প্রধান থেকে কমী সবাই গাছ কেটে বিক্রি করছে। শুণু গাছ নয়, ইট, বালি পাথর সব বিক্রি করে দিচ্ছে। ২০২৬ সালে বিধানসভা ভোটে মানুষ জবাব দেবে।’

শেওড়াফুলি-তারকেশ্বর লোকাল দেরি

তারকেশ্বরে স্টেশন ম্যানেজারের অফিসে ঢুকে বিক্ষোভ যাত্রীদের

নিজস্ব প্রতিবেদন, হুগলি: আপ শেওড়াফুলি-তারকেশ্বর লোকাল দেরিতে আসায় মঙ্গলবার শৈষ্যের বাঁধা ভাঙল যাত্রীদের। নিত্যদিন লেট করছে লোকাল ট্রেন। চরম ভোগান্তি নিত্যযাত্রীদের। তারকেশ্বর স্টেশন ম্যানেজারের অফিসে গিয়ে বিক্ষোভ দেখালেন যাত্রীরা। অভিযোগে, আপ শেওড়াফুলি-তারকেশ্বর লোকাল, শেওড়াফুলী থেকে সকাল ৫টা ১৫ ছাড়ার পর তারকেশ্বরে ঢোকার কথা সকাল ৬টা ০৫-এ। ওই ট্রেনটি ডাউন তারকেশ্বর-হাওড়া লোকাল ৬টা ২০-এ তারকেশ্বর স্টেশন থেকে ছেড়ে যায়। বেশ কিছুদিন যাবৎ প্রায় ৩০ মিনিট করে দেরিতে ঢুকেছে ট্রেনটি। যার ক্ষরে যারা ডাউন তারকেশ্বর-হাওড়া লোকালের নিত্যযাত্রীরা হয়রানির শিকার হচ্ছেন। মঙ্গলবারও প্রায় ৩০ মিনিট দেরিতে তারকেশ্বরে ঢোকে আপ শেওড়াফুলি-তারকেশ্বর লোকাল। এরপরই ডাউন তারকেশ্বর-হাওড়া লোকালের নিত্যযাত্রীরা স্টেশন ম্যানেজারের অফিসে ঢুকে বিক্ষোভ দেখান। রোজ ট্রেন দেরিতে ঢোকার কারণ জানতে চান। বেশ কিছুক্ষণ ধরে নিত্যযাত্রীদের বিক্ষোভ চলে।

সেফ ড্রাইভ, সেভ লাইফ থিমের মাধ্যমে বাণী বন্দনা

নিজস্ব প্রতিবেদন, দুর্গাপুর: সেফ ড্রাইভ সেভ লাইফের থিমের মাধ্যমে বাণী বন্দনা। শুক্র হল তারই প্রস্তুতি। দুর্গাপুরের পথ নগরীর চত্বাদাসের বিবেকানন্দ অ্যাথলেটিক ক্লাবের সরস্বতী পূজোয় অভিনব উদ্দ্যোগ। আট বছরে পার্দাপণ করতে চলেছে এই পূজো। মঙ্গলবার বিকেলে খুঁটি পূজোয় উপস্থিত ছিলেন তৃণমূল শ্রমিক সংগঠনের কোর কমিটির সদস্য বাস্টি সিং, মানস অধিকারী ও পূর্ণেন্দু চট্টোপাধ্যায়। বেবাংও রায়ের উদ্যোগে এই পূজো পরিচালনা হয়। কোর কমিটির সদস্য মানস অধিকারী



বলেন, ‘এই থিমের মাধ্যমে মানুষের মধ্যে সচেতনতা বাড়বে। পূজোর দিনও লিগেতে নানান সামাজিক কর্মকাণ্ড করা হয়। এবারেরও বিশেষ অভিধারা উপস্থিতি থাকবেন। সব মিলিয়ে সরস্বতী পূজায় চার দিন ধরে মাতোয়ারা হবে গোটা এলাকার মানুষ।’

জামবনিতে বন্দুক ঠেকিয়ে লক্ষাধিক লুঠ

নিজস্ব প্রতিবেদন, ঝাড়গ্রাম: মাথায় বন্দুক ঠেকিয়ে ৩ লক্ষ ৫৮ হাজার টাকা নিয়ে চম্পট দিল দুষ্কৃতীরা। মঙ্গলবার দুপুরে জামবনি থানা এলাকার বাহিরগ্রামের জঙ্গলে এই ছিনতাইয়ের ঘটনায় ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে। জামবনির একটি রাস্তায়বুড় ব্যাংকের শাখা থেকে গ্রাহকদের ৩ লক্ষ ৫৮ হাজার টাকা তোলেন ওই ব্যাংকের ঘৃষ্টিয়া কিয়ন্স সেন্টারের এজেন্ট সুরত সিংহ। টাকা নিয়ে যাওয়ার পথে জঙ্গলে ফিল্মি কায়দায় তাঁর উপর হামলা চালায় একটি বাইকে আসা তিনজন দুষ্কৃতী। তাদের সঙ্গে ঘটনাস্থানেক হাতাহাতি চালার পর দুষ্কৃতীরা বন্দুক বের করলে সুরতবাবু তা লাথি মেরে ফেলে দেন। এরপর বেশ কিছুক্ষণ ধাধাধাক্কি চলে। কিন্তু বহু চেষ্টা করেও শেষ পর্যন্ত গ্রাহকদের টাকা রক্ষা করতে পারেননি আহত সিএসপি’র এজেন্ট। এলাকার মানুষ খ বর পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছানোর আগেই দুষ্কৃতীরা টাকার ব্যাগ নিয়ে পালিয়ে যান। ছিনতাইয়ের খবর পেয়ে পুলিশ ঘটনা স্থলে পৌঁছায়। আহত সুরতবাবুকে স্থানীয় হাসপাতালে চিকিৎসার পর জামবনি থানায় অভিযোগ দায়ের করা হয়। পুলিশ ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে।

আজ দক্ষিণ দিনাজপুরের কুমারগঞ্জে অভিষেকের সভা

নিজস্ব প্রতিবেদন, বালুরঘাট: দক্ষিণ দিনাজপুর জেলায় আসছেন তৃণমূলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক তথা সাংসদ অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়। কুমারগঞ্জের ডাঙারহাট এলাকায় আগামী ৭ জানুয়ারি সভা করার কথা রয়েছে তাঁর। ইতিমধ্যে প্রশাসন ও পুলিশের তরফে সভাস্থল পরিদর্শন করা হয়েছে। জানা গিয়েছে, শুনানিতে (স্পেশ্যাল ইনটেনসিভ রিভিশন) ডাক পাওয়া মানুষের সঙ্গে দেখা করার কথা রয়েছে অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের। পাশাপাশি নথি থাকা সত্ত্বেও প্রায় ৬ মাস জেলে থাকা দুই পরিবারী অভিষেকের সঙ্গেও দেখা করার কথা রয়েছে তৃণমূলের সেকেন্ড ইন কমান্ডের।

অন্যদিকে, এসআইআর আতঙ্কে

কুমারগঞ্জের এক বৃদ্ধা ওসমান মন্ডল সশস্ত্রিত আত্মহতা করছেন বলে তাঁর পরিবারের তরফে অভিযোগ করা হয়েছে। তাঁর পরিবারের সঙ্গে অভিষেক দেখা করবেন বলে জানা গিয়েছে।

এবিষয়ে তৃণমূল কংগ্রেসের কুমারগঞ্জ ব্লক সভাপতি গণেশ দাস জানান, ‘আগামী ৭ জানুয়ারি অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় কুমারগঞ্জে আসার কথা রয়েছে।’ অনাদিতো, তৃণমূল কংগ্রেসের বর্ধীয়ান নেতা ও তৃণনজীবী সুভাষ চাকি বলেন, ‘এই সফর শুধু রাজনৈতিক কর্মসূচির মধ্যে সীমাবদ্ধ থাকবে না। এসআইআর প্রক্রিয়ার ফলে প্রকৃত ভোটাররা যে মানসিক যন্ত্রণার মধ্যে দিয়ে যাচ্ছেন, তা সরাসরি শোনার ইচ্ছা রয়েছে অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের।’

জামালপুরের বিডিওর মানবিক মুখ

নিজস্ব প্রতিবেদন, জামালপুর: জামালপুরে বহু সময় বিডিও পার্থ সারথিদের মানবিক মুখ দেখেছেন জামালপুরবাসী। তিনি প্রচারের আদ্যে না এসে বহু দুঃস্থ পরিবারের সন্তানের পড়াশোনার দায়িত্ব নিয়েছেন। সারা রাজ্য জুড়ে চলছে এসআইআর-এর হিয়ারিং ও ডেরিফিকেশনের কাজ। পূর্ব বর্ধমানের জামালপুরেও চলছে এই কাজ। সকাল থেকে শুরু হয়ে প্রায় সন্ধ্যা হয়ে যাচ্ছে কাজ সম্পন্ন হতে। ৫ জানুয়ারি জামালপুর ব্লকের জৌগ্রাম অঞ্চলের হিয়ারিং ও ডেরিফিকেশনের কাজ মিটতে প্রায় রাত আটটা বেজে যায়। রাত আটটার সময় দেখা যায়, জনা দশেক মানুষ ব্লক অফিসে সবে মাত্র

হিয়ারিং শেষ করে দাঁড়িয়ে আছেন। ঠিক তখনই মানবিক মুখ নিয়ে এগিয়ে আসেন ব্লকের বিডিও পার্থসারথী দে। এই প্রচণ্ড শীতে মানুষগুলোর যাতে বাড়ি পৌঁছাতে অসুবিধা না হয় তাঁদের জন্য সঙ্গে সঙ্গে গাড়ির ব্যবস্থা করে দেন। পার্থ বাবু জানান, রাত আটটার সময় তিনি দেখেন মানুষ গুলো শীতে দাঁড়িয়ে কাঁপছে। তিনি সঙ্গে সঙ্গে পঞ্চায়েত সমিতির সহ সভাপতি ভুতনাথ মালিক ও পূর্ত কর্মাধ্যক্ষ মেহেমুদ খান সাহেবের সঙ্গে কথা বলে দ্রুত গাড়ির ব্যবস্থা করেন। যাতে মানুষগুলো নিরাপদে ও নিশ্চিন্তে বাড়ি পৌঁছাতে পারেন। বিডিও সাহেবের এই ভূমিকায় অত্যন্ত খুশি হয়ে তাঁকে ধন্যবাদ জানান ওই মানুষগুলি।

পথদুর্ঘটনায় মৃত্যু ছাত্রের

নিজস্ব প্রতিবেদন, মঙ্গলকোট: পূর্ব বর্ধমান জেলার মঙ্গলকোটের প্রধান রাস্তা হল বাপশাহী সড়ক। বর্তমানে সেই রাস্তা মরণ ফাঁকি পরিণত হয়ে উঠেছে। রাস্তা স্তার বেহাল দশার কারণে প্রতিদিনই ঘটছে দুর্ঘটনা। মঙ্গলবার এক দশম শ্রেণির ছাত্রের মৃত্যু হয় সড়ক দুর্ঘটনায়। জানা গিয়েছে, একটি ট্যাক্সিরের চাকায় পিষ্ট হয়ে মৃত্যু হয় ওই ছাত্রের। মৃত ছাত্রের নাম সাবির আলী চৌধুরী (১৫) পদিমপুরে উচ্চ বিদ্যালয়ের দশম শ্রেণির ছাত্র ছিল সে। ঘটনায় এলাকায় ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়ায়। দুর্ঘটনার পর স্থানীয়া রাস্তা অবরোধ করে বিক্ষোভ তুলে দেন। তাঁদের দাবি, রাস্তাটির অবস্থা বর্তমানে অত্যন্ত খারাপ। যার কারণে নিত্যদিন ঘটেছে দুর্ঘটনা। পাশাপাশি এলাকায় একটি স্পিড ব্রেকার করার দাবি জানিয়েছেন তারা। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পুলিশ পৌঁছে পরিস্থিতির সামাল দেয়। পুলিশ এলাকার মানুষের সঙ্গে কথা বলে দ্রুত সমস্যা সমাধানের আশ্বাস দিলে রাস্তার অবরোধ উঠে যায়।

বজ্রপাতে অকালে চলে যাচ্ছে প্রাণ! তালগাছের প্রচারে উদ্যোগী শিল্পী মহল

প্রীতিলাত বন্দ্যোপাধ্যায়

বাঁকুড়া: ‘তুমি যদি চাও গড়তে/গ্রাম মৃত্যুহীন এনভায়রনমেন্টাল মিউজিক ফেস্টিভালের বজ্রপাতে/জলসমৃদ্ধ সবুজ করে/জন্দের গ্রাম গড়তে/ জোর দাও তালগাছে /জোর দাও তালগাছে’। এভাবে গ্রামে গ্রামে তালগাছ ফিরিয়ে আনার আবেদন নিয়ে সরব হতে দেখা যায় একবাঁকি শিল্পিকে। মঙ্গলবার ‘জল সমৃদ্ধ ও সবুজ গ্রাম গড়তে তালগাছ লাগান’ শিরোনামে এক কর্মশালা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয় শাহভেড়াড়ায়। এই কর্মশালা তাল গাছের গুরুত্ব নিয়ে গান ও নাটক তৈরি করে সেগুলি পরিবেশন করা হয়। কেন্দ্রীয় সংস্কৃতি মন্ত্রক ও মাই ডিয়ার ট্রিজ এন্ড ওয়াইল্ডসেসের এনভায়রনমেন্টাল মিউজিক ফেস্টিভালের অঙ্গ হিসাবে এই অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়েছিল। সংস্থার সভাপতি বিশিষ্ট শিল্পী তালগাছের প্রশিক্ষিত সঙ্গীতা ধর ও নাটক প্রশিক্ষিকা একতা গঙ্গোপাধ্যায় জানান, ‘তাল গাছ ভূমি ক্ষয় ও ধসনামা ঠেকায়, ভূগর্ভস্থ জল স্তর বাড়ায় ও মাটির উর্বরতা বৃদ্ধি করে। তাল গাছের শিকড় মাটির অনেক নীচ পর্যন্ত প্রবেশ করে বাঁধ ও নদীভাঙন রক্ষা করে। তালগাছ অতি উঁচু হওয়ায় বজ্রপাত এই গাছে পড়ে মাটিতে চলে যায়। মাথা পেতে বজ্রপাত নিয়ে প্রথা শহিদ হয় তালগাছ। ফাঁকা মাঠে কাজ করার সময় বজ্রপাতে অনেক কৃষকের মৃত্যু হয়। তালগাছের মতো উঁচু গাছের সংখ্যা কমে যাওয়ায় এঘন্যা হচ্ছে।’ এসব সুবিধার কথা তুলে ধরে গান ও নাটক লেখা ও পরিবেশনের উদ্যোগ নেওয়া

হয়েছিল। জেলার বিভিন্ন ব্লকের শিল্পীরা এতে অংশ নিয়েছিলেন। এই শিল্পীদের নিয়ে এনভায়রনমেন্টাল মিউজিক ফেস্টিভালের আয়োজন করছে চলছে কেন্দ্রীয় সংস্কৃতি মন্ত্রক ও



প্রাকৃতিক সুরক্ষা হিসেবে পশ্চিমবঙ্গ সরকার রাস্তার দিগন্তে বিভিন্ন এলাকায় তাল গাছ লাগানোর সিদ্ধান্ত নিয়েছে। বজ্রপাতে প্রতি বছর শতভাগ প্রায় ৫০০ মানুষের মৃত্যু হয়। এই কর্মসূচিকে বজ্রপাতের প্রকৃতি প্রতিরক্ষামূলক ব্যবস্থা বলেও বন বিভাগ মনে করছে। তাল গাছ বজ্র বা বিদ্যুৎ-এর এক উত্তম কার্যকর পরিবাহী হিসেবে কাজ করে এবং বজ্রপাতকে মানুষের কাছে আসতে দেন না।

রাজা বন বিভাগ বর্কুড়া, পুরুলিয়া ও পূর্ব বর্ধমান তিন জেলায় আগামী বর্ষার আগে কর্মপক্ষে ৭৫ হাজার তাল গাছ লাগানোর সিদ্ধান্ত নিয়েছে

বলে জানা গেছে। এই পাইলট প্রকল্পের অংশ হিসেবে বর্কুড়া পুরুলিয়া এবং পূর্ব বর্ধমানের রাস্তা স্তার পাশে প্রায় ৩০০ কিলোমিটার জুড়ে তাল চারা লাগানো হবে। প্রায় চার মিটার ব্যবধানে চারা রোপণ করা হবে। বীজ সংগ্রহের জন্য ইতিমধ্যেই উল্লেখ্য, বজ্রপাতের মৃত্যু ও ক্ষয়ক্ষতি এড়াতে

বলে জানা গেছে। এই পাইলট প্রকল্পের অংশ হিসেবে বর্কুড়া পুরুলিয়া এবং পূর্ব বর্ধমানের রাস্তা স্তার পাশে প্রায় ৩০০ কিলোমিটার জুড়ে তাল চারা লাগানো হবে। প্রায় চার মিটার ব্যবধানে চারা রোপণ করা হবে। বীজ সংগ্রহের জন্য ইতিমধ্যেই উল্লেখ্য, বজ্রপাতের মৃত্যু ও ক্ষয়ক্ষতি এড়াতে বলে জানা গেছে। এই পরিস্থিতি তৈরি হচ্ছে। তাল গাছ বজ্রপাত থেকে জীবন রক্ষা করতে পারে। কারণ এটি একটি লম্বা পরিবাহী বস্তু। যা সব গাছকে ছাড়িয়ে উঁকি মারে আকাশে। একটি তাল গাছ ১০০ ফুট পর্যন্ত লম্বা হতে পারে। অন্যদিকে এই গাছের মূল মাটির গভীরে যায়। তাই গাছ থেকে রস, গুড়, মিছরি, পাটালি, তালশাঁস পেয়ে থাকেন মানুষ। তাদের

ক্ষীর, রুটি, পায়েস ও পিঠা-সহ বিভিন্ন স্বাস্থ্য খাবার তৈরি হয়। তাদের এসব খাবারে ভিটামিন এ, বি, সি, জিঙ্ক, পটাশিয়াম, ক্যালসিয়াম, আয়রন ও অ্যান্টি-অক্সিডেন্ট থাকে। তালপাতার চটাই, মাদুর, বসার আসন ও তালপাখা গ্রামবাংলার পুষ্টির পরিবারের নিতা প্রয়োজনীয় সামগ্রী হয়ে উঠেছিল। তালপাতার পুতুল, চরকা বা ফিরফিরি ছিল শিশুর খেলার সাথী। গ্রামীনকালের তালপাতার পুষ্টির কথা সকলের জানা। মাটির বাড়িতে তালপাতার ছাউনি ছিল অতি প্রচলিত। তা গাছ বাবুই পাখিদের প্রিয়। এপর্যন্ত তালগাছ ছিল ভলবাসার। কিন্তু মানুষ তাল গাছের গুঁড়ি কেটে ব্যবহার করে শোবার পর সমস্যা শুরু হতে থাকে। প্রথমদিকে তাল গাছের গুঁড়ি কেটে জল পারাপার ও মাছ ধরার জন্য তৈরি করা হল ডিঙি। জমিতে জল সেচের জন্য দোঁনী। কোঠা ঘর তৈরি করতে তালগাছের লম্বা গুঁড়ি কেটে তৈরি করা হল বীম বা কাঁড়রগা। এসময় থেকে শুরু হয় ব্যাপক হারে তালগাছ কাটা ও নতুন নতুন ধরনের ব্যবহার। তখন লোকেরা দেখতে শোবার পর সমস্যা শুরু হতে থাকে। প্রথমদিকে তাল গাছের গুঁড়ি কেটে জল পারাপার ও মাছ ধরার জন্য তৈরি করা হল ডিঙি। জমিতে জল সেচের জন্য দোঁনী। কোঠা ঘর তৈরি করতে তালগাছের লম্বা গুঁড়ি কেটে তৈরি করা হল বীম বা কাঁড়রগা। এসময় থেকে শুরু হয় ব্যাপক হারে তালগাছ কাটা ও নতুন নতুন ধরনের ব্যবহার। তখন লোকেরা দেখতে শোবার পর সমস্যা শুরু হতে থাকে। প্রথমদিকে তাল গাছের গুঁড়ি কেটে জল পারাপার ও মাছ ধরার জন্য তৈরি করা হল ডিঙি। জমিতে জল সেচের জন্য দোঁনী। কোঠা ঘর তৈরি করতে তালগাছের লম্বা গুঁড়ি কেটে তৈরি করা হল বীম বা কাঁড়রগা। এসময় থেকে শুরু হয় ব্যাপক হারে তালগাছ কাটা ও নতুন নতুন ধরনের ব্যবহার। তখন লোকেরা দেখতে শোবার পর সমস্যা শুরু হতে থাকে। প্রথমদিকে তাল গাছের গুঁড়ি কেটে জল পারাপার ও মাছ ধরার জন্য তৈরি করা হল ডিঙি। জমিতে জল সেচের জন্য দোঁনী। কোঠা ঘর তৈরি করতে তালগাছের লম্বা গুঁড়ি কেটে তৈরি করা হল বীম বা কাঁড়রগা। এসময় থেকে শুরু হয় ব্যাপক হারে তালগাছ কাটা ও নতুন নতুন ধরনের ব্যবহার। তখন লোকেরা দেখতে শোবার পর সমস্যা শুরু হতে থাকে। প্রথমদিকে তাল গাছের গুঁড়ি কেটে জল পারাপার ও মাছ ধরার জন্য তৈরি করা হল ডিঙি। জমিতে জল সেচের জন্য দোঁনী। কোঠা ঘর তৈরি করতে তালগাছের লম্বা গুঁড়ি কেটে তৈরি করা হল বীম বা কাঁড়রগা। এসময় থেকে শুরু হয় ব্যাপক হারে তালগাছ কাটা ও নতুন নতুন ধরনের ব্যবহার। তখন লোকেরা দেখতে শোবার পর সমস্যা শুরু হতে থাকে। প্রথমদিকে তাল গাছের গুঁড়ি কেটে জল পারাপার ও মাছ ধরার জন্য তৈরি করা হল ডিঙি। জমিতে জল সেচের জন্য দোঁনী। কোঠা ঘর তৈরি করতে তালগাছের লম্বা গুঁড়ি কেটে তৈরি করা হল বীম বা কাঁড়রগা। এসময় থেকে শুরু হয় ব্যাপক হারে তালগাছ কাটা ও নতুন নতুন ধরনের ব্যবহার। তখন লোকেরা দেখতে শোবার পর সমস্যা শুরু হতে থাকে। প্রথমদিকে তাল গাছের গুঁড়ি কেটে জল পারাপার ও মাছ ধরার জন্য তৈরি করা হল ডিঙি। জমিতে জল সেচের জন্য দোঁনী। কোঠা ঘর তৈরি করতে তালগাছের লম্বা গুঁড়ি কেটে তৈরি করা হল বীম বা কাঁড়রগা। এসময় থেকে শুরু হয় ব্যাপক হারে তালগাছ কাটা ও নতুন নতুন ধরনের ব্যবহার। তখন লোকেরা দেখতে শোবার পর সমস্যা শুরু হতে থাকে। প্রথমদিকে তাল গাছের গুঁড়ি কেটে জল পারাপার ও মাছ ধরার জন্য তৈরি করা হল ডিঙি। জমিতে জল সেচের জন্য দোঁনী। কোঠা ঘর তৈরি করতে তালগাছের লম্বা গুঁড়ি কেটে তৈরি করা হল বীম বা কাঁড়রগা। এসময় থেকে শুরু হয় ব্যাপক হারে তালগাছ কাটা ও নতুন নতুন ধরনের ব্যবহার। তখন লোকেরা দেখতে শোবার পর সমস্যা শুরু হতে থাকে। প্রথমদিকে তাল গাছের গুঁড়ি কেটে জল পারাপার ও মাছ ধরার জন্য তৈরি করা হল ডিঙি। জমিতে জল সেচের জন্য দোঁনী। কোঠা ঘর তৈরি করতে তালগাছের লম্বা গুঁড়ি কেটে তৈরি করা হল বীম বা কাঁড়রগা। এসময় থেকে শুরু হয় ব্যাপক হারে তালগাছ কাটা ও নতুন নতুন ধরনের ব্যবহার। তখন লোকেরা দেখতে শোবার পর সমস্যা শুরু হতে থাকে। প্রথমদিকে তাল গাছের গুঁড়ি কেটে জল পারাপার ও মাছ ধরার জন্য তৈরি করা হল ডিঙি। জমিতে জল সেচের জন্য দোঁনী। কোঠা ঘর তৈরি করতে তালগাছের লম্বা গুঁড়ি কেটে তৈরি করা হল বীম বা কাঁড়রগা। এসময় থেকে শুরু হয় ব্যাপক হারে তালগাছ কাটা ও নতুন নতুন ধরনের ব্যবহার। তখন লোকেরা দেখতে শোবার পর সমস্যা শুরু হতে থাকে। প্রথমদিকে তাল গাছের গুঁড়ি কেটে জল পারাপার ও মাছ ধরার জন্য তৈরি করা হল ডিঙি। জমিতে জল সেচের জন্য দোঁনী। কোঠা ঘর তৈরি করতে তালগাছের লম্বা গুঁড়ি কেটে তৈরি করা হল বীম বা কাঁড়রগা। এসময় থেকে শুরু হয় ব্যাপক হারে তালগাছ কাটা ও নতুন নতুন ধরনের ব্যবহার। তখন লোকেরা দেখতে শোবার পর সমস্যা শুরু হতে থাকে। প্রথমদিকে তাল গাছের গুঁড়ি কেটে জল পারাপার ও মাছ ধরার জন্য তৈরি করা হল ডিঙি। জমিতে জল সেচের জন্য দোঁনী। কোঠা ঘর তৈরি করতে তালগাছের লম্বা গুঁড়ি কেটে তৈরি করা হল বীম বা কাঁড়রগা। এসময় থেকে শুরু হয় ব্যাপক হারে তালগাছ কাটা ও নতুন নতুন ধরনের ব্যবহার। তখন লোকেরা দেখতে শোবার পর সম



সুন্দরবনের হৃদস্পন্দনে
ভগৎপুরের কুমির প্রকল্প

হাফিজুর রহমান লস্কর

নিশ্চয় ভাঙের যখন সুন্দরনের নদীর বুকে
জোয়ারের জল বীরে বীরে উঠে আসে,
তোখন কাদামাটি বুক চিরে তেঙ্গে ওঠে এক
প্রাচীন জীবনের হাস্য। পাখির ডাক,
ম্যানগ্রোভের পাতার ফাঁক দিয়ে সুবাস
আলো আর জলের উপর স্থির চোখে; এই
নদীর দুশার মাঝেই উপস্থিত থাকে জল,
জন্মের এক অবিশ্বাস প্রহরী, কুমির।
হাজার হাজার বছর ধরে তারা এই ভূখণ্ডের
ভারসাম্য রক্ষা করে এসেছে, অথচ
আধুনিক সভ্যতার চাপে আজ তারা ই হয়ে
উঠেছে বিমল। চিরে এইখানে সুন্দরনের
বুক এক আশ্বাসের নাম; তগপুর কুমির
প্রকল্প।

নদী, খাল, খাড়ির জলে অবধা
বিস্তারকারী এটি প্রাচীন সরসু সুন্দরবনের
বাক্যতন্ত্রের অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ। দর্শন ২৪
পরগনার সুন্দরবন এলাকার ভগৎপুর
কুমির প্রকল্প আজ এটি জল, জঙ্গল, প্রহরী
কুমিরদের নিরাপদ আশ্রয় হয়ে উঠেছে।
কুমির সংরক্ষণের মাধ্যমে সুকৃতি রক্ষা,
মানুষ ও বন্যপ্রাণের সহাবস্থান; এ দুইয়ের
সেতুবন্ধন গড়ে তুলেছে ভগৎপুর।
সুন্দরবনের পরিবেশ এক কথা
অনন্য। এখানে নদী আর জঙ্গল একে
অপরের সঙ্গে ওতপ্রোতভাবে জড়িয়ে
আছে। জোয়ার, ভাটার ছন্দে প্রতিদিন
বদলে যায় ভূদৃশ্য। এটি পরিবর্তনশীল
পরিবেশে কুমির একটি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা
পালন করে। তারা খাদ্যশৃঙ্খলের শীর্ষে
থেকে জলজ প্রাণির মধ্যা নিয়ন্ত্রণ করে,
অসুস্থ ও দুর্বল প্রাণী শিকার করে
পরিবেশকে সুস্থ রাখে। কুমির না থাকলে
এটি ভারসাম্য নষ্ট হতে পারে; জলজ
জীববৈবিক্যে দেখা দিতে পারে অস্বাভাবিক
পরিবর্তন।

কিন্তু সময়ের সঙ্গে সঙ্গে এই কুমিররই বিপন্ন হয়ে পড়েছিল। নির্বিচারে শিকার, ডিম নষ্ট হওয়া, নদী, খালের দূষণ, মানুষের সঙ্গে সংঘাত: সব মিলিয়ে সুন্দরবনে কুমিরের সংখ্যা একসময় আশঙ্কাজনকভাবে কমে আসে। তখনই প্রয়োজন হয়ে ওঠে একটি পরিকল্পিত সংরক্ষণ উদ্যোগের। সেই প্রেক্ষাপটেই গড়ে ওঠে ভগৎপুর কুমির প্রকল্প। এই



প্রকল্পের মূল লক্ষ্য ছিল; কুমিরদের নিরাপদ
প্রজনন ক্ষেত্র তৈরি করা, তাদের সংখ্যা
বাড়ানো এবং আবার প্রকৃতির কোলে
ফিরিয়ে দেওয়া।

ভাণ্ডপুত্র কুমির বহন কর্তৃক একটি
প্রজনন ক্ষমতা বর্ধন; এটি একটি পূর্ণাঙ্গ
বহন ক্ষমতা বর্ধন; এটি একটি পূর্ণাঙ্গ
এখানে কুমিরের ডিম সংগ্রহ করে সুস্বাদু
পরিবেশে ফোঁটানো হয়। সন্ধ্যাজাত
কুমিরাছান্দাধারে বিশেষ যত্নে বড় করা হয়,
যেখানে তারা বেঁচে থাকার জন্য প্রয়োজনীয়
শক্তি ও অভ্যাস অর্জন করতে পারে।
একটি নির্দিষ্ট বয়স ও আকারে পৌঁছানোর
পর তাদের আবার সুন্দরভাবে প্রাকৃতিক
জলাভূমিতে ছেড়ে দেওয়া হয়। এই
পদ্ধতিতে বলা হয় 'হেড-স্টাচিং'; যা কুমির
সংরক্ষণে অত্যন্ত কার্যকর।

এই প্রকল্পের আরেকটি গুরুত্বপূর্ণ দিক হল মানুষের সঙ্গে কুমিরের সম্পর্ক। সুন্দরবনের বহু মানুষ নদী, খালের উপর নির্ভরশীল; মাছ ধরা, যাতায়াত, জীবিকা সবই জলের সঙ্গে যুক্ত। কুমিরের উপস্থিতি অনেক সময় আতঙ্কের কারণ হয়ে দাঁড়ায়। ভগৎপুর কুমির প্রকল্পে এই জায়গায় সচেতনতার কাজ করে। স্থানীয় মানুষকে চোখাচোখি হয়ে কুমিরের আচরণ, তাদের চলাচলের সময় ও জায়গা সম্পর্কে।

কীভাবে নিরপদে নদী ব্যবহার করা যায়, কুমিলে দেখলে কী কাজ উচিত; এই সব বিষয়ের প্রশিক্ষণ ও তথ্য দেওয়া হয়। ফলে মানুষ ও কুমিলের সংঘাত অনেকটাই কমে আসে। ভগৎপুরে কুমিলদের ঘেরাওতো এনেছাদের বৈঠক করা হয়েছে, যাতে তারা প্রাকৃতিক পরিবেশের কাছাকাছি অবস্থায় থাকতে পারে। লবণাক্ত জলা, কাঁদা, সূর্যের আঁচাল; সবই তাদের স্বাভাবিক জীবনের অংশ। এখানে কুমিলদের খাদ্য, স্থাণু ও আচরণ নিয়ন্ত্রণ পরবেক্ষণ করা হয়েছে। অসুস্থ হলে চিকিৎসার ব্যবস্থাও রয়েছে। এই যত্নশীল ব্যবস্থাপনার ফলেই ভগৎপুর আজ দেশের অন্যতম সফল কুমিল সংস্করণ প্রকল্প হিসেবে পরিচিত।

এই প্রকল্প সুন্দরবনের পরিবেশ রক্ষায় একটি বৃহত্তর বার্তাও দেয়। কুমিরকে নষ্টা মানে কেবল একটি প্রাণিকে বাঁচানো নয়, এটি অর্থ প্রায় জলাভাঙ্গত সুরক্ষিত রাখা। কুমিরের উপস্থিতি ইঙ্গিত দেয় যে পরিবেশে এখনও সুস্থ। তাহা জলদুগ্ধের প্রতি ব্যবহৃত থাকে; তাই যেখানে কুমির টিকে থাকে, সেখানে পরিবেশে ভালো সাম্য তুলনামূলকভাবে ভালো থাকে। এই কারণেই কুমিরকে অনেক সময় বলা হয় 'ইকোসিস্টেম ইন্ডিকেটর'; পরিবেশে স্বাস্থ্য সূচক।

ভগৎপুর কুমির প্রকল্প শিক্ষা ও
পর্যটনের ক্ষেত্রেও গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন
করে। এখানে আসা পর্যটক, ছাত্রছাত্রী ও
গবেষকেরা কাছ থেকে কুমির সম্পর্কে
জানার সুযোগ পান। কুমিরের জীবনচক্র,
আচরণ, সংরক্ষণের প্রয়োজনীয়তা;
সবকিছুই বাস্তব অভিজ্ঞতার মাধ্যমে বোঝা
যায়। এতে আনন্দকে যেমন পরিবেশ শিক্ষা
ছড়িয়ে পড়ে, তদন্যদিকে টেকসই পর্যটনের
মাধ্যমে স্থানীয় অর্থনীতিও উপকৃত হয়।

তবে চ্যালেঞ্জও কম নয়। জলবায়ু পরিবর্তনের প্রভাব সুন্দরবনের উপর স্পষ্ট। সমুদ্রপৃষ্ঠের উচ্চতা বৃদ্ধি, লব্ধাভ্রান্তার পরিবর্তন, ঘূর্ণিঝড়; সবই কুমিরসহ পুরো বাস্তুতন্ত্রকে প্রভাবিত করেছে। কখনও কখনও প্রাকৃতিক দুর্যোগে কুমির থাকলে অবকাঠামোও ক্ষতিগ্রস্ত হয়। তবু সমস্ত প্রতিকূলতার মধ্যেও এই প্রকল্প টিকে আছে মানুষের দায়বদ্ধতা ও প্রকৃতির প্রতি সম্মানের কারণে।

ভগৎপুর কুমির প্রকল্প আমাদের মনে
করিয়ে দেয়; সংরক্ষণ মানে শুধু আইন বা
প্রশাসনের কাজ নয়, এটি একটি সামাজিক
দায়িত্ব। যখন স্থানীয় মানুষ, বন কর্মী,
বিজ্ঞানী ও প্রশাসন একসঙ্গে কাজ করে,
তখনই প্রকৃত সাফল্য আসে। কুমিরদের
নিরাপদ আশ্রয় তৈরি করে ভগৎপুর প্রমাণ
করেছে; মানুষ চাইলে উন্নয়ন ও সংরক্ষণের
মধ্যে সেতুবন্ধন গড়া সম্ভব।

আজ ভগৎপুরে জন্ম নেওয়া
কুমিরছানারা যখন বড় হয়ে সুন্দরবনের
নদীতে ফিরে যায়, তখন তারা কেবল
একটি প্রাণী হিসেবে নয়, একটি বার্তা বহন
করে। সেই বার্তা হল; প্রকৃতিকে রক্ষা
করলে প্রকৃতিও আমাদের রক্ষা করে। জল,
জঙ্গলের এই নীরব প্রহরীরা আমাদের
অজান্তেই পাহারা দেয় সুন্দরবনের প্রাণ।

সব মিলিয়ে বলা যায়, তজল-জঙ্গলের
প্রহরী কুমির, ভগৎপুরে সুরক্ষিত; এই
বাক্যটি কেবল একটি শিরোনাম নয়, এটি
একটি দর্শন। প্রকৃতি ও মানুষের
সহাবস্থানের দৃষ্টি। সুন্দরবনের ভবিষ্যৎ যে
শুধু বাঘ বা গাছের উপর নির্ভরশীল নয়,
কুমিরের মতো নীরব প্রহরীর উপরও
নির্ভর করে; ভগৎপুর কুমির প্রকল্প সেই
সত্যটি আমাদের চোখে আঙুল দিয়ে
দেখিয়ে দেয়।

শিয়ালদহ স্টেশন থেকে নামখানাগামী ট্রেন ধরে অথবা ধানতলা থেকে বাসে নামতে হবে নামখানা স্টেশনে। সেখান থেকে পালো হেঁটে অথবা টোটারো সোজা চলে আসুন বাগডাঙ্গা ফেরিঘাটে।

তরপূর থেকে কানাই হাওয়া খেতে যেতে চলে যান গাণ্ডোরে। সেখানে আপানার অপেক্ষায় থাকে টোটারোই অতি নিশ্চিন্তে আপনাকে পৌঁছে দেবে মৌসুমি অহিবাঁহী। তবে সময় লাগবে একটু বেশিই। কারণ আঁকা বাঁক নামক পথ অতিক্রম করেই আপনাকে পৌঁছাতে হবে সেই স্বপ্ন পূরীতে। আর অহাও থাকে খাওয়ান সূর্য্যবাসীও। তবে নতুন একটা পটিন কেন্দ্র মনে প্রথমেই কিন্তু খঁকা লাগতে পারে। হয়তো মনে হবে, এখানে না এলেই বোধ হবে ভাল হতো। কিন্তু মাত্র কয়েক ঘণ্টার মধ্যে বলল হতে সেই মনে।

তরপূর একটু একটু করে ভালো লাগতে শুরু করবে মৌসুমি আঁকাবঁকেও। সেই স্থানের মানুষজন এবং তাঁদের ব্যবহারই আকৃষ্ট করবে সকলের মন।

মৌসুমি অহিলান্ডের সবচেয়ে
আকর্ষণীয় দৃশ্য হল সমুদ্রের জোয়ার
এবং ভাটার মৈসগিক সৌন্দর্য। জোয়ারের
সময় ছোট ছোট এঁর আছড়ে পড়া
এবং ভাটার সময় জল কাদায় মাখামাখি
হয়ে যাওয়া সেই সমুদ্র সৈকতের দৃশ্য
চেয়ে না দেখলে বিশ্বাস করাই চ্যালেঞ্জ।
অবশ্য অন্যান্য স্থানের চেয়ে সেখানকার
সমুদ্র তটের বালির পরিমাণ অনেক কম
বলে অনেকটাই ভাটার সময় সেখানে
নাগেতে ইতস্ততঃ ও করেন। তখন তাঁরা
ডাঙায় দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে দূরেকা ভরে
উপভোগ করেন। দাঁড়িয়ে সব স্নানের মাছ
শিশির করার দৃশ্য এবং বড় বেরঙের
হরেক প্রজাতির পাখির নিয়মিত
আনাগোনাও। আর সেইসব দৃশ্য
উপভোগ করতে করতেই কেটে যাবে
বেশ কিছুটা সময়ও।

ছবির মতো সাজানো-গোছানো
মাইরুং গাঁও
পাইন বনের আলো আঁধারি
কুয়াশা, ছোট জনবসতির
ইতিহাসও রহস্যমোড়া



কালিম্পংয়ের এক ছবির মতো
সাজানো গোছানো অফবিট পর্যটন
কেন্দ্র হল মাইরুং গাঁও। প্রাকৃতিক
সৌন্দর্যে ভরপুর মাইরুং গাঁওতে এলে
আর ফিরতে ইচ্ছে করবে না ইট-কাঠ
পাথরের, কনক্রিটের দুনিয়ায়।

কালিম্পং জেলায় প্রায় ৪৪ শতাংশ
কিনোমিটার এলাকা জুড়ে বিস্তৃত বৈষ্ণব
নেওড়া ভাষি জাতীয় উদ্যান। ১৯৮৬ সালে
মালো জাতীয় উদ্যানে খেতাব পায়
নেওড়া ভাষি। এই উদ্যানের
আশপাশে বেশ কয়েকটি পর্যটন
কেন্দ্র রয়েছে। নেওড়া ভাষি
উদ্যানের কোলে লোকচক্ষুর আড়ালে
রয়েছে মাইথিং গাওঁ। মাইথিং জঙ্গলের
কোলে আনাগড় থেকে ৮ গুণ্ডা

কিলোমিটার দূরে অবস্থিত এই গ্রাম।
নামের মতোই মায়াবী এই মাইরুং
গাঁও।

পাইন বনের আলো আঁধারি
কুয়াশার মতোই ছোট জনসভার
ইতিহাসও রহস্যমোড়া। বেশ কিছু
শতাব্দী প্রাচীন ঘরবাড়ি, গির্জা,
বেদমঠ রয়েছে। পাথুরে কার্জব
শুনতে শুনতে হেঁটে যেতে পারেন
নির্জন পাহাড়ি আঁকাবাঁকা পথে। ২টি
প্রচলিত ট্রেক রুট ডুকা ফলস,
রিকিসুম ভিউ পয়েন্ট হাড়াও গ্রামের
পাহাড় পাকদহী রাস্তায় হটাঁহাটি
করা যায়।

অলস ছুটি কাটাতে বিছানায়
শুয়েই বিস্তৃত ডুকা উপত্যকার

ওপাড়ে বরফাছাদিত নাথু লা শৃঙ্গ ও
কাঞ্চনজঙ্ঘা পাহাড় দেখে উপভোগ
করতে পারেন। সবুজে ছাওয়া মাইরুং
গাঁওতে এলে নাম না জানা অসংখ্য
প্রজাতির পাখির দেখা মেলে। দেখা
মিলবে রডোডেনড্রনেরও। গ্রামের
বাসিন্দারা অতিথিবৎসল ও আনন্দে।

কীভাবে যাবেন

নিউ জলপাইগুড়ি থেকে ৯১
কিলোমিটার দূরে অবস্থিত মাইরুং
গাঁও। সময় লাগে ঘণ্টা চারেক।
কালিম্পং টাউন থেকে ২১
কিলোমিটার দূরে। আলাগড় বাজার
থেকে ৬ কিলোমিটার দূরে অবস্থিত
মাইরুং গাঁও।

সুন্দরবনের
অজানা খাজানা
লোথিয়ান দ্বীপ

আরো খবর প্রতিবেদন: শরৎ শেষে
রাত বাড়তেই হালকা হিমের পরশ,
বাতাসে শিরশিরানি টের পাওয়া
যাচ্ছে। সামনেই শীতের মরসুম। আর
শীত মানেই বাঙালির কাছে
বেড়ানোর মরসুম। শীতে ঘরের কাছে
কোনো অফবিট পর্যন্ত কেন্দ্রে যেতে
চাইলে আপনার গন্তব্য হতেই পারে
সুন্দরবনের লোথিয়ান দ্বীপ।

সুন্দরবন বদ্বীপ অঞ্চলের ওয়
গুরুত্বপূর্ণ অংশ হল লোথিয়ান দ্বীপ জঙ্গ
অভয়ারণ্য। সুন্দরবন মানেই রয়্যাল পড়
বেঙ্গল টাইগার, ম্যানগ্রোভ বনাঞ্চল, অত
আরও কত কী! কেওড়া, বাইন, হরি
গোরানের মতো ম্যানগ্রোভ বন

বনাম্বলের একাধিক প্রজাতির উদ্ভিদ
এখানে দেখা যায়।

ককরাট থেকে লোথিয়ান দ্বীপ
খুব দূরে নয়। সময় লাগে ঘণ্টা
দুই। বঙ্গোপসাগরের কাছে
সপ্তদ্বীপ দ্বীপ মহোদয় অবস্থিত
লোথিয়ান দ্বীপ অভয়াগার্য। ঘন
মানোথ্রেই ঘেরা এ বনাম্বলের
মাঝে তৈরি হয়েছে সুশীতল উঁচু
জঙ্গল চাওয়ার। এখানে উঠলে
ওয়ালের ৩৬০ ডিগ্রি ভিউ নজরে
পড়বে। জাহাও বনবিধির মন্দির
অভয়াগারের অন্যতম আকর্ষণ। দিল্লি
হরিণ, বন্য শূকর, রেশম শিল্প
বন্যভোজ্য, রক্ত রোগের নানান

প্রজাতির পাখি, কুমিরের দেখা
মিলবে। নৌকা বিহার করতে করতে
ভাগ্য ভালো থাকলে দেখা মিলতে
পারে দক্ষিণ রায়েরও
সুন্দরবনবাসীরা রয়্যাল বেঙ্গল
টাইগারকে এনামেই ডাকেন।

কীভাবে যাবেন

শিয়ালদহ সাউথ সেকশনে নামখানা
লোকালে চেপে নামখানা স্টেশনে
নেমে নদীপথে আসা যায় লোথিয়ান
দ্বীপ। এছাড়াও ক্যানিং লোকালে
চেপে ক্যানিং স্টেশনে নেমে
সজনেখালি এসে সেখান থেকে
নদীপথে আসা যায় লোথিয়ান দ্বীপে।

A scenic view of a beach with a large, gnarled tree trunk in the foreground and a blue sky with clouds in the background. The tree trunk is weathered and has a hollowed-out section. The beach is sandy and has some driftwood. The ocean is visible in the background with white waves. The sky is blue with some white clouds. The text 'মৌসুনি আইল্যান্ডের হাতছানি' is written in a stylized font in the upper right corner.

ডাঃ শামসুল হক

প্ৰকৃতিৰ প্ৰতি যদি থাকে নিবিড় আগ্ৰহ
 তেন্তে সেইসময়ে যদি থাকে গাণ্ডাৰা
 ভালোবাসা আৰু অশংকাৰী আত্মসম্বৎস
 দুটি চোখ, তাহলে দেখা মিলতে পাৰে
 নন্দন নন্দন অমলক কিছূ। তাই তোক বাক
 কুমুদ ৰঞ্জন মল্লিক তাৰ পৰিচয়তা
 আবেগভৰা কণ্ঠে বলেছিলেন -
 বাৰ্ভাডি আমাৰ ভাঙন ধৰা অজয় নদীৰ বাঁকে
 জল থোমৰে সোৱা ভাৱে স্থলকে থিৰে ৰাখে।
 তা নদীৰ এই যে বাক, সেটো দেখা
 যোতে পাৰে হাতত এই। কিন্তু সমুদ্ৰে বাক,
 সত্যিহৈ যে একে বিন্নল দৃশ্য। আৰ সেটো
 দেখা যোতে পাৰে যদি হাতে অগ্ন একট
 সাময় পেলেই আপনি প্ৰাণত আশতে
 পায়ন মৌসুনি অহিলাল্যুত থেকে। বুথ
 একোটা বেদি দূৰেও নয় সেই পৰিচয় কেন্দ্ৰত



আছে যাতায়াতের নানান সুযোগ সুবিধাও।
সেখানে উত্তর থেকে দক্ষিণ দিকে
প্রবাহমান সেই সুন্দর আতি আচমকই বাক
নিয়ছে পুবার দিকে। আর সেটা দেখে
মন ভরবে বাবে সুকানো ভ্রমণ
পিপাসুবি। তবে সুন্দরবন বদ্বীপ এলাকার
বদ্বীপসম্প্রদায়ের এই রূপ অনান্য
অঞ্চলের চেয়ে একটু বেশিই যীর এবং
স্থির। হরতো তা সগর এবং নদী মোহনার
মিলনস্থল বলেই তেমনই দৃশ্য দেখার
সে।ভাগও হয়েছে আমাদের।

কলকাতা থেকে মৌসুনি আইল্যান্ডের দূরত্বও খুব বেশি নয়। মাত্র একশো ত্রিশ কিলোমিটার দূরের অতি মনোরম সেই স্থান থেকে ইচ্ছে করলেই ঘুরে আসা যেতে পারে যেকোনো সময়। তাই হাতে এক কিংবা দুটো দিনের ছুটি মিললেই অতি সহজে মিটেবে মনের সাধও।