



একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

এখন বিভিন্ন মাধ্যমে উপলব্ধ
একদিন
Website : www.ekdinnews.com
http://youtube.com/dailyekdin2165
Epaper : ekdin-epaper.com

কলকাতা ১১ জানুয়ারি ২০২৬ ২৬ পৌষ ১৪৩২ রবিবার উনবিংশ বর্ষ ২০৮ সংখ্যা ৮ পাঠ্য ৩.০০ টাকা Kolkata 11.01.2026, Vol.19, Issue No. 208, 8 Pages, Price 3.00

ফের বাজি কারখানায় বিস্ফোরণ

নিজস্ব প্রতিবেদন: ফের বাজি কারখানায় বিস্ফোরণ। এবার ঘটনাস্থল সেই দক্ষিণ ২৪ পরগনার চম্পাহাটি। শনিবার সকালে বিস্ফোরণের ঘটনায় অন্তত চার জনের জখম হয়েছেন। তাঁদের মধ্যে একজনের অবস্থা আশঙ্কাজনক। ঘটনাস্থলে পুলিশ এবং দমকল।

বিস্ফোরণের খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে গিয়েছে বারুইপুর থানার পুলিশ। তারা গোটা এলাকা ঘিরে তদন্ত শুরু হয়েছে। খতিয়ে দেখা হচ্ছে, ওই বাজি কারখানার লাইসেন্স ছিল কি না। কী কারণে বিস্ফোরণ ঘটল, কোথা থেকে বিস্ফোরক এল, সব দিক খতিয়ে দেখছে পুলিশ।

স্থানীয় সূত্রে খবর, শনিবার সকালে বিস্ফোরণের ঘটনা হঠাৎ এলাকায়। পর পর তিন বার বিস্ফোরণ হয়। বিস্ফোরণের উৎপত্তিস্থল খুঁজতে গিয়ে দেখা যায়, একটি বাজি কারখানায় বিস্ফোরণ হয়েছে। বিস্ফোরণের অভিঘাতে অ্যাসবেস্টসের ছাউনি উড়ে গিয়েছে। পাশের একটি বাড়িও ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। ভয়ঙ্কর হয়ে গিয়েছে একটি বড় গাছ। ঘটনাস্থল থেকে চার জনকে গুরুতর আহত অবস্থায় উদ্ধার করা হয়। তারা

চম্পাহাটি

সকলেই বাজি বানাচ্ছিলেন বলে খবর। জখম চার জনকে প্রথমে স্থানীয় হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়েছিল। সেখান থেকে কলকাতায় স্থানান্তর করা হয়েছে। দমকলের একটি ইউনিট আওন নিভিয়েছে।

আগেও চম্পাহাটিতে একই রকম ঘটনা ঘটেছে। মৃত্যুর হয়েছে। দুগুপকুর, এগরা, বজবজ, মেলাহাট-সাম্প্রতিক সময়ে রাজ্যের একের পর এক অবৈধ বাজি কারখানায় প্রাণহানির ঘটনা ঘটেছে।



বিস্ফোরণের অভিঘাতে অ্যাসবেস্টসের ছাউনি উড়ে গিয়েছে। ভয়ঙ্কর হয়ে গিয়েছে একটি বড় গাছ।

এসআইআর নিয়ে আবার জ্ঞানেশকে চিঠি মুখ্যমন্ত্রীর

নিজস্ব প্রতিবেদন: রাজ্যে চলতি এসআইআর প্রক্রিয়া নিয়ে নির্বাচন কমিশনের বিরুদ্ধে 'হয়রানি', 'সংবেদনহীনতা' এবং 'রাজনৈতিক পক্ষপাতের' অভিযোগ তুলে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় ফের মুখ্য নির্বাচন কমিশনার জ্ঞানেশ কুমারকে চিঠি লিখেছেন। ওই চিঠিতে এসআইআর প্রক্রিয়াকে গণতন্ত্র ও সংবিধানের মূল ভিত্তির উপর আঘাত বলে চিঠিতে তিনি অভিযোগ করেছেন।



বলে দাবি মুখ্যমন্ত্রীর

গুজরাট 'নয়'। রাজ্যের বাইরে থাকা পরিযায়ী শ্রমিকদের ক্ষেত্রেও সমান সংবেদনহীনতার অভিযোগ উঠেছে। চিঠিতে বলা হয়েছে, বহু অনুরোধের পর কমিশন পরিবারের মাধ্যমে গুনাশির অনুমতি দিলেও পরিযায়ী শ্রমিকদের জন্য সেই সুযোগ দেওয়া হয়নি। এতে বাস্তব পরিস্থিতি সম্পর্কে কমিশনের অনুধাবনের অভাব স্পষ্ট বলে মত নবায়ের।

পর্বেক্ষক ও আইকো অবজার্ভার নিয়োগ নিয়েও প্রশ্ন তুলেছেন মুখ্যমন্ত্রী। অভিযোগ, যথাযথ প্রশিক্ষণ ছাড়াই তাঁদের কাজ নামানো হয়েছে। কোথাও কোথাও সাধারণ নাগরিকদের 'দেশদ্রোহী' বলে গালিগালাজ করার অভিযোগও উঠেছে।

গোটা দেশ গেরুয়া হলেও এ রাজ্য রুখবে: অভিষেক

নিজস্ব প্রতিবেদন: প্রতি নির্বাচনের আগেই রাজনৈতিক দলগুলির নজর থাকে জঙ্গলমহলে। গত লোকসভা, বিধানসভা ভোটে জঙ্গলমহলের এসব জেলায় বিজেপি আসনপ্রাপ্তিতে তৃণমূলের চেয়ে কিছুটা এগিয়ে ছিল। তবে ছাঁকিরের বিধানসভা নির্বাচনের আগে সেখানকার হাওয়া ঘুরছে।



কর্মসূতরি আওতায় জেলায় জেলায়

নিয়োগে প্যাচিস বিক্রোতাকে মরাগের প্রসঙ্গে অভিষেক বলেন, 'এই রাজ্যে কে কী করবে বিজেপির নেতা ঠিক করবে? আমরা করতে দেব না। সারা রাজ্যে যদি গেরুয়ায় হয়ে যায়, এই রাজ্য রুখবে। এই দেশকে পশ্চিমবঙ্গ পথ দেখাবে। আপনার যত ক্ষমতা আছে ব্যবহার করুন। ইডি, সিবিআই, আয়কর দপ্তর, কেন্দ্রীয় বাহিনী, নির্বাচন কমিশনকে ব্যবহার করুন, যত অর্থবল আছে প্রয়োগ করুন। আর এক দিকে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় এবং রাজ্যের ১০ কোটি মানুষ। এদের কাছে সব আছে, শুধু মানুষ নেই। সব বিজেপির, শুধু মানুষগুলো তৃণমূলের।'

গ্রিনল্যান্ড দখলে ট্রাম্পকে হুঁশিয়ারি ডেনমার্কের

কোপেনহেগেন, ১০ জানুয়ারি: ডেনমার্ক ট্রাম্প গ্রিনল্যান্ডে হামলা চালানোর সিদ্ধান্ত নিলে ডেনমার্কও প্রতিরোধ গড়ে তুলবে। সেই যুদ্ধের পরিণতি হবে ভয়াবহ। ন্যাটো চুক্তি মানে করিয়ে একপ্রকার হুঁশিয়ারি দিলেন গ্রিনল্যান্ডের 'নিয়ন্ত্রক' ডেনমার্কের এমপি এবং সে দেশের প্রতিরক্ষা কমিটির চেয়ারপার্সন রাসমুস জারলড।

দাঁড়াতে হবে। তাতে স্বাভাবিক ভাবেই ভেঙে দেবে আমেরিকা। তার ফলে ন্যাটো ভেঙে যাবে। আমেরিকা হামলা চালালে তা হয়তো প্রতিরোধ করা সম্ভব হবে না ডেনমার্কের সেনার পক্ষে, সে কথা স্বীকার করেই জারলড বলেন, 'আমেরিকা সামরিক অভিযান চালালে তা একেবারেই মনে নেওয়া সম্ভব নয়। ন্যাটো গোষ্ঠীর দুই দেশের মধ্যে যুদ্ধ একেবারেই বোকামি ও অপ্রয়োজনীয় এবং এর পরিণতিও ভয়াবহ হতে চলেছে। ডেনমার্কের এমপি বলেন, 'যুদ্ধের কোনও প্রয়োজন নেই। আশা করছি, এটা আর বেশি দূর গড়াবে না। আবার আমরা একসঙ্গে কাজ করতে পারব।'

প্রেসিডেন্ট পদে প্রথম দফাতেই গ্রিনল্যান্ড কেনার কথা বলেছিলেন ট্রাম্প। যদিও সে সময় ডেনমার্ক স্পষ্ট জানিয়ে দেয়, গ্রিনল্যান্ড তারা বিক্রি করবে না। তখনকার মতো বিষয়টি সেখানে থেমে গেল, দ্বিতীয় দফায় আবার গ্রিনল্যান্ড অধিগ্রহণের কথা বলতে শুরু করেন ট্রাম্প। ডেনমার্কের প্রেসিডেন্ট নিকোলাস মাদুরোকে আমেরিকা অপহরণ এবং বন্দি করার পরেই ট্রাম্প আবার গ্রিনল্যান্ড দখলের কথা বলার বিষয়টিতে নতুন মাত্রা যোগ হয়। জারলড আবার স্পষ্ট করে দিয়েছেন, গ্রিনল্যান্ড তাঁরা বিক্রি করতে আগ্রহী নন।

আইপ্যাক অভিযানে তাল ঠুকছে দু'পক্ষই

সুপ্রিমের কাভিয়েট রাজ্যের

সদর দপ্তরে ইডি রিপোর্ট

প্রতীকের বাড়িতে পুলিশ

নিজস্ব প্রতিবেদন: সুপ্রিম কোর্টে কাভিয়েট দাখিল করল পশ্চিমবঙ্গ সরকার। আইপ্যাক-কাওে কলকাতা হাইকোর্টে মামলা করেছে ইডি। সেই মামলার শুনানি ১৪ জানুয়ারি পর্যন্ত মুলতুবি করা হয়েছে। রাজ্য সরকারের আশঙ্কা, ইডি ওই মামলা নিয়ে সুপ্রিম কোর্টে যেতে পারে। সে কারণে সুপ্রিম কোর্টে কাভিয়েট দাখিল করল রাজ্য, যাতে সেখানে ইডির বক্তব্য একতরফা ভাবে না শোনা হয়।

নিজস্ব প্রতিবেদন: বেআইনি কয়লা পাচার-কাণ্ডের তদন্তে কলকাতায় তল্লাশির সময় কী কী ঘটেছিল, বিস্তারিত জানতে চেয়ে গুরুবাই ইডির কাছে রিপোর্ট চেয়েছিল কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্র মন্ত্রক। শনিবার দিনই বিস্তারিত রিপোর্ট চলে গেল দিল্লিতে ইডির সদর দপ্তরে। সন্টলেট সেক্টর ফাইভে আইপ্যাক দপ্তর এবং ল্যাউডন স্ট্রিটে সংস্থার কর্ণধার প্রতীক জৈনের বাড়িতে ইডির যে আধিকারিকেরা তল্লাশি চালিয়েছেন,

মামলা করেছে কেন্দ্রীয় সংস্থা। ইডি সূত্রে খবর, বৃহস্পতিবারের ঘটনায় কেন্দ্রীয় বাহিনীর ভূমিকা, কলকাতা পুলিশের ভূমিকা এবং রাজ্য প্রশাসনের ভূমিকা বিশদে জানতে চেয়েছে স্বরাষ্ট্র মন্ত্রক। তার পরেই প্রত্যক্ষদর্শী আধিকারিকদের বয়ান-সহ রিপোর্ট প্রস্তুত করানো হয়েছে। যদিও সে দিন কী কী ঘটেছিল, তা এর আগে প্রেস বিজ্ঞপ্তি দিয়ে জানিয়েছিল ইডি। কলকাতা হাইকোর্টে মামলার নথিতেও তার

নিজস্ব প্রতিবেদন: মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের অভিযোগের পরেই তদন্তে তৎপর কলকাতা পুলিশ। প্রতীক জৈনের বাড়ি ও আইপ্যাকের অফিস থেকে নথি চুরিতে 'অভিযুক্ত' ইডি আধিকারিকদের শনাক্তকরণ শুরু করল পুলিশ। দুই জয়গায় কেন্দ্রীয় বাহিনীর যে জওয়ান ও আধিকারিকরা ছিলেন, তাদেরও শনাক্ত করার চেষ্টা করা হচ্ছে। এর পরেই শনিবার সকালে আইপ্যাকের কর্ণধার প্রতীক জৈনের বাড়িতে যান শেক্সপিয়ার সরণি থানার পুলিশ আধিকারিকরা।



ইডির রিপোর্টে দাবি, 'সমস্ত আইন ভেঙে ইডি আধিকারিক প্রশান্ত

ইডি রিপোর্টে দাবি, 'সমস্ত আইন ভেঙে ইডি আধিকারিক প্রশান্ত চান্ডিলার কাছ থেকে মুখ্যমন্ত্রী জৈনকে পুলিশ দিয়ে নিয়ে যাওয়া হয় বলেও দাবি ইডি। ইডির মতে, এতে তাদের তদন্ত 'বাধাপ্রাপ্ত' হয়। ডিজিটাল ফরেনসিক কাজ মাঝপথে বন্ধ হয়ে যায়। ইডির আরও দাবি, তারা আইপ্যাকের দপ্তরে ঢুকে তল্লাশি শুরু করলেও রাজ্য পুলিশের বাধায় কাজ করা যায়নি।

বাইন্স যাবতীয় সিসিটিভি ক্যামেরা ফুটেজ এবং ডিভিআর সংগ্রহ করা হয়েছে। একইসঙ্গে প্রতীক জৈনের বাড়ির পরিচারিকা এবং নিরাপত্তার দায়িত্বে থাকা কর্মীদেরও বয়ান পুলিশের তরফে রেকর্ড করা হয়েছে বলে খবর। পুলিশ সূত্রে খবর, শনাক্তকরণের পর 'অভিযুক্ত'দের নোটিস পাঠানোর প্রক্রিয়া পুলিশ শুরু করবে বলেই খবর।

কয়লাকাণ্ডে বৃহস্পতিবার আইপ্যাক কর্তী প্রতীকের বাড়ি এবং সংস্থার দপ্তরে তল্লাশি চালায় ইডি। ইডির দাবি, তাদের অনুমোদিত তল্লাশির সময় পুলিশের সাহায্য নিয়ে তাদের দপ্তরভেতন থেকে 'অপরাধ সংক্রান্ত নথি' নিয়ে বেরিয়ে গিয়েছেন পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তল্লাশি চলার সময় ডিজিটাল ডিভাইস (ল্যাপটপ, মোবাইল, হার্ডডিস্ক), গুরুত্বপূর্ণ নথিপত্র জের করে পুলিশ দিয়ে নিয়ে যাওয়া হয় বলেও দাবি ইডি।

উল্লেখ রয়েছে। কেন্দ্রীয় সংস্থার দাবি, তল্লাশি চলাকালীন জের করে গুরুত্বপূর্ণ নথি কেড়ে নিয়েছিলেন মুখ্যমন্ত্রী। দিল্লির দপ্তরে পাঠানো রিপোর্টেও তার উল্লেখ রয়েছে। ইডি আদালতে জানিয়েছে, প্রতীকের বাড়ি থেকে তল্লাশির সময় একাধিক ডিজিটাল নথি সংগ্রহ করা হয়েছিল। বেলা ১১টা ১৫ মিনিট নাগাদ কলকাতা পুলিশের ডিসি (দক্ষিণ) প্রিয়ব্রত রায় ল্যাউডন স্ট্রিটের ওই বাড়িতে যান এবং জ্ঞান, অনধিকার প্রবেশের একটি অভিযোগ তাঁরা পেয়েছেন।

এর আগে সন্দেহখালিতে শাহজাহান শেখের বাড়িতে তল্লাশি চালাতে গিয়ে ইডি যখন মার খেয়েছিল, তখন সে বিষয়ে জিজ্ঞাসাবাদ করতে কেন্দ্রীয় সংস্থার আধিকারিকদের ধানায় তলব করেছিল পুলিশ। এ ক্ষেত্রেও তাঁদের ডাকা হতে পারে বলে অনেকে মনে করছেন। তবে সন্দেহখালির ঘটনায় আলাদা করে ধানায় অভিযোগ করেছিল ইডি। এ ক্ষেত্রে তেমন কিছু হয়নি।

রামমন্দিরের অন্তরে নমাজ পড়ার চেষ্টা

লখনউ, ১০ জানুয়ারি: ভিড়ে মিশে রামমন্দিরের ভিতরে ঢুকে নমাজ পড়ার চেষ্টা শ্রৌতের। ঘটনা নজরে পড়ার সঙ্গে সঙ্গে ওই ব্যক্তিকে আটকালো পুলিশ। গুরুবাই দুপুর দুটো নাগাদ চাক্ষুণ্যক এই ঘটনা ঘটেছে অধাধার রামমন্দিরে। বিষয়টি সামনে আসার পর নড়েচড়ে বসেছে প্রশাসন। বাড়ানো হয়েছে মন্দিরের নিরাপত্তা। জানা গিয়েছে, অভিযুক্ত ওই ব্যক্তির নাম আহমেদ শেখ। তিনি জন্ম ও কাশ্মীরের সোপিয়ান জেলার বাসিন্দা। আধিকারিকদের দাবি অনুযায়ী, গুরুবাই দুপুরে অন্যান্য পুন্যার্থীদের সঙ্গে মিশে রামমন্দিরে প্রবেশ করেন ৫৫ বছরের ওই শ্রৌত। প্রথমে মন্দিরে ঢুকে আশেপাশে ঘুরে দেখার পর তিনি সীতা রসেইয়ের কাছে গিয়ে বসেন। সেখানেই চান্দর বিছিয়ে নমাজ পড়ার প্রস্তুতি নেন আহমেদ। ঘটনা নজরে পড়ার সঙ্গে সঙ্গে সেখানে আসেন নিরাপত্তারক্ষীরা। তাঁকে আটক করা হয় নিরাপত্তারক্ষীদের তরফে। এর পর পুলিশের হাতে তুলে দেওয়া হয়।



ভয়াবহ দাবানলে জ্বলছে অস্ট্রেলিয়ার অঙ্গরাজ্য ভিক্টোরিয়া। তীব্র তাপপ্রবাহ ও শুষ্ক আবহাওয়ার কারণে রাজ্যের বিভিন্ন এলাকায় আগুন দ্রুত ছড়িয়ে পড়েছে। শতাধিক ঘরবাড়ি ধ্বংস হয়েছে এবং লক্ষাধিক হেক্টর বনভূমি পুড়ে গিয়েছে। সরকার রাজ্যজুড়ে জরুরি অবস্থা জারি করেছে এবং বহু এলাকায় বাসিন্দাদের নিরাপদ স্থানে সরে যেতে বলা হয়েছে। দমকল বাহিনী ও জরুরি পরিষেবা আগুন নিয়ন্ত্রণে কাজ চালিয়ে যাচ্ছে।

সম্পাদকীয়

নজিরবিহীন!

না, বহু খুঁজেও আর কোনও শব্দ পাওয়া যাচ্ছে না। একটি বেসরকারি নির্বাচনী পরামর্শদাতা সংস্থার অফিসে নিয়ম মেনে তল্লাশি চালাতে গিয়ে নজিরবিহীন বাধার মুখে পড়ল এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেট বা ইউপি। না, ইউপি কোনও বেসরকারি সংস্থা নয়, কোনও পাড়ার সংগঠন নয়। তাঁরা হল দেশের সাংবিধানিক একটি সংস্থা, যাঁরা দেশের বড় বড় আর্থিক কলেজকারির তদন্তের দায়িত্ব পালন করে। এটা হই তাঁদের দায়িত্ব। সেই দায়িত্ব পালনের তাগিদেই তাঁরা গিয়েছিল কলকাতায় আইপ্যাক সংস্থার অফিস ও কর্ণধারের বাড়িতে। কিন্তু তাঁরা যাওয়ার পর সেখানে যা ঘটল তার উদাহরণ দ্বিতীয়টি পাওয়া কঠিন। কী কী হল সেখানে? একটি সেন্ট্রাল এজেন্সির তল্লাশি চলাকালীন নিয়ম ভেঙে সেখানে ঢুকে পড়ল রাজ্য পুলিশ ও বাইরের লোকজন। শুধু ঢুকে পড়ই নয়, কিছুক্ষণের মধ্যে বেরিয়েও গেল। যাওয়ার সময় নিজেদের পছন্দ মতো ফাইল, হার্ড ডিস্ক, পেন ড্রাইভ সেখান থেকে নিয়ে গেল। এমনকী ইউপি বাজেয়াপ্ত করা সামগ্রী থেকে তাঁরা তাঁদের পছন্দ মতো জিনিসপত্র নিয়ে গেল। আর দাঁড়িয়ে থেকে গোটা ঘটনায় নেতৃত্ব দিলেন স্বয়ং বাংলার মুখ্যমন্ত্রী। বিশেষ ক্ষেত্রে তিনিও নাকি ইউপি আধিকারিকদের হেফাজত থেকে বাজেয়াপ্ত করা জিনিস পত্র ছিনিয়ে নেন। তবে ভিতরে কী ঘটেছে কেউ দেখেনি, তাই নিশ্চিত করে বলা সম্ভব নয়। তবে যেভাবে বীরদর্পে স্বয়ং মুখ্যমন্ত্রী ফাইল, হার্ডডিস্ক হাতে বেরিয়ে আসছেন এ ছবি আমরা সবাই দেখেছি। এখানেই শেষ নয়, তিনি সদন্তে মিডিয়াকে বলেছেন। আমার দলের নথি আমি নিয়ে এসেছি। তাতে কার কী? না, এরপর আর কিছু বলার থাকে না। এই নজিরবিহীন ঘটনায় স্তম্ভিত গোটা দেশ। একটি রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রীর এই ভূমিকা যদি হয়! তাহলে সে দেশে প্রশাসন কীভাবে কাজ করবে, প্রশ্নটা তো উঠবেই। তিনি বলছেন, যা করেছেন, ঠিক করেছেন, ভালো কথা, কিন্তু যে নজির তিনি রাখলেন এরপর যদি উল্টো ঘটনা ঘটে তার দায় তিনি নেবেন তো? রাজ্যের কোনও তদন্ত বা কোনও এজেন্সির কাজে যদি কেউ এভাবে বাধা দেয় তখন সামলাতে পারবেন তো মাননীয়, বলছি, কারণ, উদাহরণটা কিন্তু তিনিই তৈরি করে রাখলেন।

শব্দছক ৪০ রবি দাস

১		২		৩		৪
	৫					
		৬		৭		৮
	৯					
			১০	১১		
১২			১৩		১৪	
			১৫			১৬
১৭					১৮	

পাশাপাশি: ১. সূর্য্যক্রিয় ৩. প্রধান মহিষী ৫. শকতি ৬. কল্পিত হওয়া ৭. সৈন্যসামন্ত ৯. কেবল বৃষ্টির জল পান করা পানি ১০. সোচ্চার ১২. মাহেশ্বর ১৪. রাজস্ব ১৫. মাহাত্মা ১৭. অ-ব্রাহ্মণ নয়টি জাতির একত্র নাম ১৮. শূন্যতা

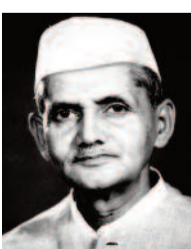
ওপর-নিচ: ১. লব্ধ ২. একচোখা ৩. সপ্তাতালের সব থেকে নিচেরটি ৪. শিশির ৬. অপক্ক কদলী ৮. শরীর, চেহারা ১১. নানা প্রকার ১২. আহার ১৩. থোমে থোমে চলা ১৬. দানকারী

সমাধান: ৩৯ — পাশাপাশি: ১. মহিমা ৩. অপক্ক ৬. ধর্মনি ৭. গাল ৮. জবা ১০. কেকা ১২. পদ ১৩. মতলব ১৫. শাজাহান ১৭. নব ২০. রিপু ২১. কাজল ২২. লাজ ২৪. রুধির ২৫. পরিতোষ ২৬. কদলী

ওপর-নিচ: ১. মস্তজপ ২. মাধব ৩. অনিকেশন ৪. লগা ৫. কলকে ৯. বাদ ১১. কাল ১৩. মহাপুরুষ ১৪. বনজ ১৬. জারি ১৮. বলশালী ১৯. বিলাপ ২১. কারক ২৩. জরি

আজকের দিন

- ১৯২২ — ডায়োটিসের জন্ম প্রথম মানবদেহে ইনসুলিনের প্রয়োগ।
- ১৯৩৬ — ভারত-পাকিস্তান শান্তি চুক্তি স্বাক্ষরের কাছাকাছি সময়ে তাসখন্দে ভারতের প্রধানমন্ত্রী লাল বাহাদুর শাস্ত্রীর মৃত্যু হয়।
- ১৯৭২ — পূর্ব পাকিস্তান আনুষ্ঠানিকভাবে নিজেদের নাম পরিবর্তন করে বাংলাদেশ রাষ্ট্র।



জন্মদিন

- ১৯৪৪ — বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ শিবু সোরেনের জন্মদিন।
- ১৯৫৮ — বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ বাবুলাল মারাস্ত্রির জন্মদিন।
- ১৯৭৩ — বিশিষ্ট ক্রিকেট খেলোয়াড় রাহুল দ্রাবিড়ের জন্মদিন।

রাহুল দ্রাবিড়



‘নররূপে নারায়ণ’ সেবাই ছিল স্বামী বিবেকানন্দের ঈশ্বর সাধনা

স্বপনকুমার মণ্ডল

উনিশ শতকে আকস্মিক ও অরোপিত কলকাতাকেন্দ্রিক নবজাগরণের চেউ স্বাভাবিকভাবেই আছড়ে পড়েছিল বাংলার ধর্মীয় মৌরসিপ্যাটায়। পাশ্চাত্য শিক্ষা-সংস্কৃতির মাধ্যমে আধারিত সেই নবজাগরণ আদ্যে বাংলার নবচেতনার দ্বার উন্মুক্ত করে দেয়। সেই আধুনিক শিক্ষার সোপানে বেয়ে আত্মবিশ্বাস ও যুক্তির মানবিক অভিমুখে ধর্মকেন্দ্রিক সমাজজীবনে আঘাত নেমে আসাটা ছিল সময়ের অপেক্ষামাত্র। সেদিক থেকে নবচেতনার আলোয় পাশ্চাত্য সংস্কৃতির ভোগ্যভিত্তে ‘বাবু’ বাঙালির আবির্ভাবের বিরূপতার পাশাপাশি বাংলা সাহিত্যের আধুনিক পরিসরের উৎকর্ষমুখর প্রকৃতি আপনাতাই সবুজ হয়ে উঠেছিল। সেক্ষেত্রে উনিশ শতকীয় নব্য সংস্কৃতিতে আধুনিক বাংলা সাহিত্যের নবদিগন্তই শুধু সূচিত হয়নি, সবচেয়ে বেশি সাফল্য তাতেই প্রসূচিত। এই সাহিত্যের অভিমুখও ছিল মানবিকতায় পূর্ণ। পাশ্চাত্য শিক্ষা ও সংস্কৃতির তীব্র প্রভাবে বাংলার ঐতিহ্যবাহী ধর্মীয় আধিপত্যের প্রতি অন্ধ আনুগত্য ও নিঃশর্ত আনুবিবেদনে প্রশ্রুত মনে সন্দেহ ও অবিশ্বাস জেগে ওঠে। সেখানে সমাজমানসে ধর্মীয় অস্তিত্বই শুধু প্রশ্নের সামনে আসেনি, ধর্মীয় সংস্কারে মানবিক অস্তিত্বের বিপন্ন প্রকৃতিও সরবতা লাভ করে। তার ফলে সমাজসংস্কারের সোপানে মানবিক আবেদন মুখর হলেও তার ধর্মীয় পরিসরে ঐশ্বরিক চেতনা নানাভাবে বিস্তার লাভ করে। নদীর একাধিক শাখানদীতে বিভক্ত হওয়া থেকে উপনদীতে মিশে যাওয়া সবচেয়েই নদীর অস্তিত্বের মতোই উনিশ শতকে ধর্মীয় সমাজের ভাঙনেও সেই আলৌকিক ঈশ্বরের অবিকল্প পরশ নানাভাবে বিস্তার লাভ করে।

ঈশ্বরের আরাধনা-উপাসনা-সাধনায় ধর্মপালনের সোপানে উন্নত জীবনের হাতছানিই সেখানে নানাভাবেই মূর্ত হয়ে উঠেছে। সেদিক থেকে ধর্মের ঐশ্বরিক অভিমুখটি ধর্মীয় সংস্কারের মধ্যেও নিঃশর্ত হয়ে পড়েনি, বরং তার নিরাকার অস্তিত্বই আরও শিক্ষাশোভন পরিসরে উপলব্ধির গভীরতায় আবেদনক্ষম মনে হয়েছে। অন্যদিকে ধর্মীয় চেতনায় সংস্কারসাধনের পথটি সমাজের মানবিক আবেদনে সাড়া দিলেও তার ঐশ্বরিক গন্তব্যে ছিল লক্ষ্যভিত্তিক। একারণে ব্রাহ্মধর্মের প্রগতিশীল চেতনার সংস্কারমুখর ক্রমবিস্তারও মানবিক আদর্শে প্রাণিত হতে পারেনি। একাধিক ব্রাহ্মসমাজ গড়ে উঠলেও তার উপাসনায় মানবসেবার অভিমুখ রচিত হয়নি। অন্যদিকে উন্নত জীবনের হাতছানিতে বন্ধিমচন্দ্রের অনুশীলন তত্ত্বও দেবদেবের সংস্কার ও গরিমা বর্তমান।



সেখানে শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংসদেবের সুযোগ্য শিষ্য স্বামী বিবেকানন্দই ধর্মের অভিমুখটি পরিবর্তন করে দিয়েছেন। গুরুতে যা ছিল প্রচ্ছন্ন, শিষ্যে তাই প্রকট হয়ে ওঠে। স্বামী বিবেকানন্দ তাঁর মানবিক আদর্শ পেয়েছিলেন

স্বয়ং গুরুর কাছে থেকে। শ্রীরামকৃষ্ণের ‘যত মত, তত পথ’ ছিল তাঁর আদর্শের আধার। উনিশ শতকে এরূপ ধর্মীয় চেতনায় গণতন্ত্রের পাঠ ছিল অভূতপূর্ব। স্বামীজি সেই পাঠে সামিল হওয়ার অবকাশ পেয়েছিলেন

কলেজজীবনেই। তখন তিনি ছিলেন নরেন্দ্রনাথ দত্ত, ডাকনাম বিলে। শ্রীরামকৃষ্ণের পরশ পাওয়ার পূর্বেই তাঁর ধর্মীয় ভাবনার উন্মেষ ঘটেছিল। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, নরেন্দ্রনাথ জন্মেছিলেন এক ধর্মনিরূপী পরিবারে। তাঁর পিতামহ দুর্গাপ্রসাদ দত্ত বিশ-বাইশ বছর বয়সেই সন্ন্যাস নিয়েছিলেন। অন্যদিকে স্বামীজি ছোটবেলা থেকেই সাধু-সন্ন্যাসীর প্রতি তীব্র অনুরাগী ছিলেন। ধ্যান-ধ্যান খেলা থেকে ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন সবচেয়েই তাঁর ধর্মীয় বেগের পরিচয় নিবিড় হয়ে আসে। সেদিক থেকে শ্রীরামকৃষ্ণ মিলিত হওয়ার জন্য যেন নরেন্দ্রনাথের জীবনে ক্ষেত্রপ্রস্তুত হয়েছিল। জেনারেল এসেম্ ব্লিজ ইনস্টিটিউটে (বর্তমানে স্কটিশ চার্চ কলেজ) পড়ার সময়ে একদিকে যেমন তিনি পাশ্চাত্য দর্শনের মাধ্যমে ধর্মীয় মননে সক্রিয় হওয়ার অবকাশ পেয়েছিলেন, অন্যদিকে ব্রাহ্মসমাজের উপাসনায় সামিল হয়ে প্রশান্তি লাভে সচেষ্ট হয়েছিলেন। অথচ কোথাও তিনি স্বস্তি পাননি। এই অস্থিত্ববোধই তাঁকে আরও ঐশ্বরিক চেতনায় উন্মুখ করে তুলেছিল।

সেখানে ঈশ্বরের অস্তিত্ব নিয়ে পাশ্চাত্যের সংশয়বাদ ও অজ্ঞেয়বাদ তাঁকে ভাবিয়ে তুলেছিল। সর্বশক্তিমান ঈশ্বর যদি থাকেনই, তবে জগতে এত দুঃখকষ্ট কেন, মঙ্গলময় ঈশ্বরের জগতে এত অরঙ্গলতার হাহাকার কী কারণে, এই সব প্রশ্ন তাঁকে মানসিকভাবে অস্থির করে তোলে। সময় গড়িয়ে চলে, কিন্তু প্রশ্ন অচল থেকে যায়। সেখানে দেবদেবের ঠাকুর ও নীরবতা পালন করে। ওদিকে বিশ্বনাথ দত্তের অকালপ্রয়াণে পিতার অবর্তমানে সাংসারিক দায়ভারে বিপর্যস্ত নরেন্দ্রনাথ দারিদ্রের গীড়নে ঈশ্বরের অস্তিত্ব সম্পর্কে আরও তীব্র প্রশ্নবাণের সন্মুখে নিজে কে সামিল করেছেন। তাঁর উপশ্রমে নিদান দিয়েছিলেন সেই ইনস্টিটিউটের অধ্যক্ষ উইলিয়াম হেস্টি। ওয়ার্ড্‌স ওয়াগের ‘একস্মরণান’ কবিতাটি ক্লাসে পড়াতে সেদিন অধ্যক্ষ দক্ষিণেশ্বরের শ্রীরামকৃষ্ণদেবের কথা জানিয়েছিলেন। নরেন্দ্রনাথ তাঁর সেই গুরুতে ঈশ্বরের গুরুত্ব অনুভব করেছিলেন। সেখানে ‘শিবজ্ঞানে জীবনসেবার’ মধ্যে নরেন্দ্রনাথ মানবসেবার সোপানে ঈশ্বরসেবার আদর্শ খুঁজে পেয়েছিলেন। সেই মানবিক আদর্শে ‘নররূপে নারায়ণ’ সেবাই ছিল তাঁর ঈশ্বরসাধনা, বহরূপে মানুষের মধ্যে দেবদেবের পরশলাভই তাঁর মানবধর্মের সোপান। অথচ স্বামীজিকেই দেবতাবা জানার উত্তরণে তাঁর মানবিক আদর্শকেই আমরা অমান্য করে চলেছি, ভাবা যায়!

লেখক — অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, সিংহা-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়

স্বন্দ্র দ্বৈষের মাঝে, যে জন থাকে কাজে সরকারি উদ্যোগে বইমেলাগুলির আকর্ষণ দিনকে দিন কমছে কেন

বিশ্বজিৎ সরকার

চারদিকেই খারাপ খবরের ভিড়। দুনিয়া ভাল নেই, ভাল নেই দেশ ও রাজ্যের মানুষ। পের্টিজেরিয়া তন্ত্রের ফাঁদে এখন ব্যক্তি জীবন নিয়ে শোষিত, সামাজিক অর্থনৈতিক এবং রাজনৈতিক স্বর্দিক দিয়েই ব্যক্তি অবমাননার চরম নিদর্শন। আবার সেই ব্যক্তিই অন্যত্র শোষণকারীর ভূমিকায়। এই ব্যবস্থার বৃষ্টি প্রতিনিয়ত বদলে যাচ্ছে দৃশ্যপট। এ দুশো আলে নেই শুধুই অন্ধকারের মধ্যে সম্পাদ আহরণের লোভনীয় কারিকুরির হাতছানি সম্পাদ আহরণের রাস্তায় শিক্ষা থেকে আত্মা ও উন্নয়নই হোক আর সংস্কৃতিই হোক, হরণের মার্জিত কিন্তু থেকে যায়। এই যে মার্জিত, কাটমানি বা কমিশন তা এখন সর্বত্রগামী-মানে দালালরা। ‘দশে মিলে করি কাজ, হারি জিতি নাছি লাজ’ ভাবনা বিদায় সর্বত্রই দাশাগিরি গণমুখী সরকারি প্রকল্পে রাজনৈতিক আধিপত্যবাদ, ফলে মুখ থুবড়ে পড়ছে সেই সমস্ত প্রকল্প। সংস্কৃতি হছে সাধারণ মানুষের স্বাচ্ছন্দ্য পরিসর। কিন্তু এর মাঝেই গ্রামে, গঞ্জে, শহরের কিছু কিছু জায়গায় কিছু কিছু কাজ ঘটে চলে যা আমরা জানতে পারি না, বা জেনেও চলতে হওয়ার পথে তার বিপতীপ অবস্থান বুঝতে পারি না বা চাই না। এমনই একটি ঘটনার প্রসঙ্গে আসি, খবর দিই একটি বইমেলা। না না বইমেলা নয়, বই উৎসবের খবর। বইমেলা বই উৎসব হয় কি করে।

শোনা যাক সেই যৌথ প্রক্রিয়ার গল্প। এই বই উৎসব গত তিন বছর ধরে হয়ে চলেছে বাকুড়া জেলার বর্ধিষু গ্রাম বালসি গ্রামে। বাকুড়ার পাত্রসায়ের থেকে দক্ষিণে পাঁচ কিলোমিটার দূরে এই বালসি গ্রামের অবস্থান। বাইশটি পাড়া নিয়ে এই বালসি গ্রাম। পশ্চিমবঙ্গের এত পাড়া নিয়ে গ্রাম আর সম্ভবত নেই দক্ষিণে সামান্য গেসেই দ্বারকেশ্বর আর উত্তরে সামান্য দূরে দামোদর। এই গ্রামেই ছিলেন প্রবাদ প্রতিম ডাক্তার স্বাধীনতা সংগ্রামী ধনপতি পাল। দুলা বাগদি ডেম কায়েত মুসলিম ব্রাহ্মণ সব সম্প্রদায়ের মিলে মিশে বাস এখানে। পুরনো সামন্ততান্ত্রিক ব্যবস্থার অনেক নিদর্শন এখনো এই গ্রামে



বর্তমান। বাংলার বারো মাসের তেরো পার্বনের ধারা এখনো সতেজ বহমান। গত চার বছর আগে গ্রামের কিছু সংস্কৃতি মানুষ ভাবলেন আর পাঁচটা চলতি উৎসবের মধ্যে আর একটা উৎসবের সংযোজনের কথা। তাঁদের মাথায় খেলে গেল বইমেলায় ভাবনা কেননা তাদের গ্রামের ছেলেরাও মোবাইলে বুক। সাহিত্য সংস্কৃতির সাথে যাদের নাড়ির টান, শেকড়ের টানে গুজো বা পালা পার্বনে যাদের নিত্য উপস্থিতি গ্রামের এমন কয়েকজনের কাছে খবর যেতেই উদ্যোগি হয়ে উঠলেন তাঁরাও হয়ে উঠলেন এই ভাবনার অন্যতম শরিক। তাঁর পর সকলের মিলিত ভাবনা রূপ পেলে গনউদ্যোগের আকার। কেন গনউদ্যোগ, তা জানা গেল মানুষের কথায়, ‘এটা গণউদ্যোগের ফসল। গ্রামের মানুষের চাঁদা এই বইমেলা বালসি গ্রামের মানুষজন একেবারে স্ব-ইচ্ছায় এবং নিজেদের গাঁটের কড়ি খরচা করে এই মেলা শুরু করেছে। ষাংর যা সাধ্য সে তাই করেছে। গ্রামের দীন মজুরেরা এগিয়ে এসেছেন, কেউ

দিয়েছেন চাঁদা, কেউ বা শ্রম। টোটে চালক প্রচার করছে মেলায় খবর মেলা শেষে মেলায় অবশেষ পরিষ্কার করে দিচ্ছেন পাশের ক্ষুদ্র ব্যবসায়ীদের কেউ কেউ প্রত্যেকেই দায়িত্ব ভাগ করে নিচ্ছেন। গ্রামবাসীদের এই উদ্যোগে সামিল হয়েছেন পাশের বালসী বামের বাকিমোল পাত্রসায়ের কলেজের সংস্কৃতিমন্ডল শিক্ষক ও অধ্যাপকেরা। স্কুলের পড়ুয়াদের উপর নেয় সেবাচ্ছাসেবকের ভার। সরকারি অনুকূলে যখন বইমেলা গুলি ধুঁকছে তখন বালসি বইমেলায় অন্য চেহারা, উৎসবের মেজাজ নিয়ে তার আত্মপ্রকাশ। আয়োজন ক্ষুদ্র, সামান্য জায়গাতে মাত্র ২০-২২ টি স্টলে তার উপস্থাপন কিন্তু মেলায় প্রবাহ বা বইয়ের টানে মানুষের উজ্জ্বল উপস্থিতি। এখানে কোন আধিপত্যবাদ নেই, আছে মিলিত দায় এবং দায়িত্ব। গ্রামের আনন্দযাত্রা নিজের কিছু contribution না থাকলে ভূমিচূত অনাথত ভাবনা, অন্যদিকে স্বাধিকার চলে যাওয়ার গ্রামাভিমান। এই ভাবনা থেকেই

বইমেলা হয়ে উঠছে উৎসব। তাই গ্রামের দুলা বাগদি থেকে শুরু করে এখানের ভূমিপূত্র ভারত সরকারের পররাষ্ট্র দপ্তরের গুরুত্বপূর্ণ পদাধিকারী মানুষেরও নিবিড় সম্পর্কের সেতুবন্ধন। এই মেলা উপলক্ষে প্রবাসী চাকুরীজীবী থেকে শুরু করে পরিযায়ী শ্রমিকের ঘরে আসা। যারা আসতে পারেন না তাঁরাও এই মেলায় অংশীদার হয়ে সাধ্যমত অর্থ পাঠিয়ে যোগসূত্র গড়ে তোলেন মেলায়। ছোট ছোট ছেলে মেয়েদের উপচে পড়া ভিড়। গ্রামের সবচেয়ে প্রবীণ মানুষ গ্রামের বাকিমোল ৯৫ বছরের গোপাল চন্দ্র পালের এই শীতের বিকেলেও নিত্য উপস্থিতি। বইমেলায় মূল মঞ্চে থাকে গ্রামের বিভিন্ন শিল্পীদের বিচিত্রা নুষ্ঠান মেলায় মঞ্চ হয়ে ওঠে আশপাশের বিভিন্ন বিদ্যালয়ের ছাত্র ছাত্রীদের প্রতিভা বিকাশের আসর। কোন তারকা সমাবেশ নয় স্থানীয় শিক্ষক এবং কলেজ অধ্যাপক ও আঞ্চলিক গবেষকরাই তুলে ধরছেন বই পড়ার উপযোগিতা ও বই পড়ার আগ্রহের কথা স্থানীয় হাইস্কুলের প্রধান শিক্ষক থেকে স্থানীয় কলেজের অধ্যাপক, লিটল ম্যাগাজিনের প্রবাসী সম্পাদক থেকে চূড়ান্ত সাহিত্য প্রেমী গ্রামের ছেলে পেশায় জেলার (Jailer)-ও ছুটে এসে দায়িত্বভার তুলে নিয়েছেন। আছে গ্রামের মজুর সম্প্রদায় থেকে উঠে আসা উদ্যোগি। গ্রামের এমন অনেক দিনমজুর আছেন যারা টাকা জমিয়ে রাখেন এই মেলায় জন্ম। তাঁদের কাছে গ্রামের আর পাঁচটা মেলায় মতই এই মেলা, বাড়তি পাওনা বই। অনেকেই আছেন যারা মেলাতে আসছেন এবং তার ছেলের জন্য পর্ণ্যপাট আর বিলাপির সাথে একটা বই কিনে নিয়ে যাচ্ছেন। এমন দুর্লভ দৃশ্য দেখলে কিন্তু মনে আশা জাগে, চতে জাগে আনন্দের দোলা। বাঙালী মননের এই মরা ভূমে এই রকম না খবরের সংবাদগুলি চেতনার ঘাটে কিন্তু শঙ্খবাঞ্ছিতে চলছে। হয়ত আমাদের কানে আসে না। সরকারি উদ্যোগে জেলার অনেক বইমেলাগুলিতে সেখানে রাষ্ট্রের অঙ্গুলি হেলানো পাঠকের স্বচ্ছন্দ্যতার টান সেখানে গনউদ্যোগে গড়ে ওঠা এই বাংলার বইমেলা কিন্তু যথেষ্ট তাৎপর্যবহ।



জন্মদিন

- ১৯৪৪ — বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ শিবু সোরেনের জন্মদিন।
- ১৯৫৮ — বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ বাবুলাল মারাস্ত্রির জন্মদিন।
- ১৯৭৩ — বিশিষ্ট ক্রিকেট খেলোয়াড় রাহুল দ্রাবিড়ের জন্মদিন।

রাহুল দ্রাবিড়

৪৪ চর্চাবসর



এখন যেখানে ভারতীয় জাদুঘর, ১৭৭২ সালে ওয়্যারেন হেস্টিংসের নির্দেশে সেখানে একটি প্রাচীন বাড়িতে (সঙ্গে ছবি) তৈরি হয় সদর দেওয়ানি আদালত। সে কারণে সংলগ্ন রাস্তাটির নাম হয় সদর স্ট্রিট।

— কলমবীর

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com

চোরদের এনার্জি, মমতা ব্যানার্জি: শুভেন্দু



নিজস্ব প্রতিবেদন, পুরুলিয়া: পুরুলিয়ার রঘুনানথপুর ২ নম্বর ব্লকের মৌতড়ে বিজেপির পরিবর্তন সংকল্প সভায় তৃণমূল ও মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের তীর সমালোচনা করলেন বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিরুদ্ধে আই প্যাক অফিসের তদন্তের বাধা দেওয়ার অভিযোগ করলেন শুভেন্দু অধিকারী।

তিনি বলেন, দুর্নীতির ১৬ কোটি টাকা আই প্যাকের আর্কাইভে ঢুকেছিল। সেই সব ধামাচাপা দিতেই আইপ্যাকের অফিসে ইউ ডি তদন্ত ঘিরে দিনভর নাটক চলে। তদন্তের মাঝে পৌঁছে যান মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। ফাইল হাতে নিয়ে বেরিয়ে যান মুখ্যমন্ত্রী। ইতিমধ্যেই সেই ঘটনায় কলকাতা হাইকোর্টে মামলা দায়ের করেছে ইউ ডি। সেই ঘটনাকে ফৌজদারী অপরাধ বলেন শুভেন্দু অধিকারী।

শনিবার বিকেলে মৌতড়ের সভা থেকে শুভেন্দু আইপ্যাকের বিরুদ্ধে দুর্নীতির অভিযোগ তুলেছেন। এছাড়াও এদিন তিনি বলেন, কেন্দ্রীয় প্রকল্পের জল জীবন মিশনের ৮০০০ কোটি টাকা পেয়েছিল বাংলা, কিন্তু কোন কাজ হয়নি। তিনি বলেন, ‘২০২১ সালে এই প্রকল্পের বরাত পেয়েছিল একটি সংস্থা। ১৭০ কোটি টাকার বরাত পেয়েছিল তারা। কাঞ্চীপুরের একটি ব্যাঙ্ক থেকে তার মধ্যে ১৬ কোটি টাকা আইপ্যাকের আর্কাইভে ট্রান্সফার করা হয়েছে বলে তিনি দাবি করেন। এছাড়াও এদিন তিনি বলেন আসজি কর ভুলে গেলে চলবে না। আপনারা সামনেই অবস্থিত দুর্গাপুরের ঘটনা শুনেছেন তো। প্রতিদিন মা-বোনদের ইজ্ঞত লুট হচ্ছে এই বাংলায় আমরা এর বদলা চাই।

আমরা এর বদল চাই। আর জি কর বিচার পাক রামপুরহাটের আদিবাসী মেয়ের বিচার হয়নি। খগেন মুরুর রক্ত দেখেছেন। দেখেছেন আদিবাসী সাংসদের রক্ত। আপনারা এর বদলা চান তো। বলুন হ্যাঁ কি না। বদলা যদি চান তা হলে বদল আনতে হবে।

‘চোরদের এনার্জি, মমতা ব্যানার্জি। পুরুলিয়ার প্রাক্তন মন্ত্রী শান্তিরাম মাহাত চোর,কয়লার লিস্টে আছে। আর লালার ডাইরিতে আছে। সুশাস্ত্যও চোর। শান্তিরাম মাহাতের রোট একটু কম ছিল মাত্র লোখ মাসে। কিন্তু সুশাস্ত্য মাহাতের রোট বেশি তার ছিল প্রতিমাসে নয় লক্ষ সব নলেজে আছে। তাই কথা দিয়ে গেলাম ভারতী জনতা পার্টিতে আনুন, মৌদীজির ভাষায়, না খায়ুঙ্গা, না খানে দুঙ্গা। এরা যা যা লুট করেছে সব হিসাব হবে। আবার বড় বড় কথা বলে এরা। আবার জিতবে বাংলা। বাংলার ওপর হামলা মানবে না। আরে হামলা তো আপনারাঁই করেন। ২০২১ সালে নির্বাচনের গণনার পরে ৫৭ জন বিজেপি কর্মীকে খুন করেছেন। তার আগে এই পুরুলিয়া জেলায় কুমার ভাইদেরকে মেরে বুলিয়ে দেওয়ার কাজ করেছে এরা। হামলা হয়েছে হিন্দুদের ওপরে। এরপরেই কেন্দ্রীয় সরকারের একাধিক জনমুখী প্রকল্পের সুবিধা পেতে বিজেপি সরকার আনার আহ্বান জানান শুভেন্দু অধিকারী।

তিনি বলেন, ‘মমতাকে নন্দীগ্রামে হারিয়েছি এবার ভবানীপুরে হারাতে হবে। আমি এখানে আসার আগে আমাকে বলা হল এখানে বিশেষ কিছু লোকজন আমাকে চোকার আগে কালো পতাকা দেখাবে। আমি গাড়ির কাচ নামিয়ে নামিয়ে এসেছি। আমি ভয় পাওয়ার লোক নই, আমি মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে হারিয়েছি।’

দক্ষিণ দিনাজপুরের রেল-বিপ্লব

১৭ জানুয়ারি চালু হচ্ছে বালুরঘাট-বেঙ্গালুরু এক্সপ্রেস

নিজস্ব প্রতিবেদন, বালুরঘাট: রেল যোগাযোগের ক্ষেত্রে এক ঐতিহাসিক মুহূর্তের সাক্ষী হতে চলেছে দক্ষিণ দিনাজপুর। দীর্ঘ প্রতীক্ষার অবসান ঘটিয়ে আগামী ১৭ জানুয়ারি থেকে আনুষ্ঠানিক ভাবে যাত্রা শুরু করতে চলেছে বালুরঘাট-বেঙ্গালুরু সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস। কেন্দ্রীয় শিক্ষা প্রতিমন্ত্রী তথা বালুরঘাটের সাংসদ ডঃ সুকান্ত মজুমদারের দীর্ঘ লড়াই ও ধারাবাহিক প্রচেষ্টার ফলস্বরূপ হিসেবেই এই সাফল্য দেখছেন জেলাবাসী।

সূত্রের খবর, আগামী ১৭ জানুয়ারি প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি মালদা সফরে আসছেন। সেখান থেকেই তিনি ভারুয়াই এই নতুন ট্রেনটির সবজি পতাকা দেখাবেন। ওই দিনই প্রধানমন্ত্রী দেশের প্রথম

হাওড়া-কামাক্ষা বন্দে ভারত স্লিপার এক্সপ্রেসের উদ্বোধন করবেন, যা পশ্চিমবঙ্গ ও উত্তর-পূর্ব ভারতের রেল মানচিত্রে এক নতুন অধ্যায় যুক্ত করবে। উল্লেখ্য, বালুরঘাট থেকে সরাসরি বেঙ্গালুরুর স্যার এম বিশ্বেশ্বরায় (এসএমভিটি) পর্যন্ত এই ট্রেনটি চালু হলে উপকৃত হবেন হাজার হাজার মানুষ। চিকিৎসা ও শিক্ষার জন্য দক্ষিণবঙ্গ বা উত্তরবঙ্গের বহু মানুষ প্রয়োজনে বেঙ্গালুরু যান। সরাসরি ট্রেন চালু হওয়ায় রোগী ও তাঁদের পরিবারের হয়রানি কমেবে। বেঙ্গালুরুর আইটি সেক্টরে কর্মরত পেশাদার ও অভিবাসী শ্রমিকদের যাতায়াত অনেক সহজ হবে। বালুরঘাটের পাশাপাশি বেঙ্গালুরু-রাধিকাপুর এক্সপ্রেস



চালুর বিষয়টিও বিবেচনামূলক, যা সীমান্ত এলাকার মানুষের জন্য বড় উপহার হতে চলেছে। সাংসদ সুকান্ত মজুমদার এই সাফল্যের কৃতিত্ব প্রধানমন্ত্রীকে দেওয়ার পাশাপাশি তৃণমূল কংগ্রেসের সমালোচনারও জবাব দিয়েছেন।

এখন এই অঞ্চলের মানুষ সরাসরি দক্ষিণ ভারতের প্রযুক্তি, শিক্ষা ও উন্নত চিকিৎসা পরিষেবার নাগাল পাবেন।

অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের নাম উল্লেখ করে তিনি বলেন, বরং প্রতিশ্রুতি পূরণ করার মাধ্যমেই মানুষের বিশ্বাসযোগ্যতা অর্জন করতে হয়। উল্লেখ্য, এখন পর্যন্ত দক্ষিণ দিনাজপুরের বাসিন্দাদের দক্ষিণ ভারতে যেতে হলে কলকাতা বা শিলিগুড়ি হয়ে দীর্ঘ পথ অতিক্রম করতে হত। বালুরঘাট থেকে সরাসরি ট্রেন চালু হওয়া মানে সময়ের সাশ্রয় এবং যাতায়াতের ব্যক্তি থেকে মুক্তি। ১৭ জানুয়ারির ওই মাহেস্তরক্ষণের অপেক্ষায় এখন প্রহর গুনছে গোটা জেলা।

বিবেক যাত্রা নিয়ে সাংবাদিক সম্মেলনে বিজেপি

নিজস্ব প্রতিবেদন, আরামবাগ: আসন্ন ‘বিবেক যাত্রা’কে সামনে রেখে শনিবার ছগলি জেলার আরামবাগে এক সাংবাদিক সম্মেলনের আয়োজন করল ভারতীয় জনতা পার্টি। দৌলতপুরে অবস্থিত বিজেপির আরামবাগ সাংগঠনিক জেলা কার্যালয়ে অনুষ্ঠিত এই সম্মেলনে উপস্থিত ছিলেন দেব কৃষ্ণ মার্ক, বিজেপি যুব মোচার জাতীয় কার্যনির্বাহী কমিটির সদস্য ও পশ্চিমবঙ্গের নির্বাচন সহ-ইনচার্জ। তাঁর সঙ্গে মঞ্চে ছিলেন আরামবাগের বিধায়ক মহেশ্বরন বাগ, বিজেপি নেতা সোমনাথ দাস, আরামবাগ পুর মণ্ডলের প্রাক্তন সভাপতি কার্তিক দত্ত-সহ জেলা ও মণ্ডল স্তরের অন্যান্য নেতৃত্ব।

সাংবাদিকদের প্রশ্নের উত্তরে তৃণমূল কংগ্রেসের আইপ্যাক কাণ্ড প্রসঙ্গে দেব কৃষ্ণ মার্ক বলেন, এটি মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিষয় এবং হিড়ির বিষয়। হিডি দেশের একটি সাংবিধানিক সংস্থা। দেশের গণতান্ত্রিক ব্যবস্থার সাধারণ মানুষ হিড়ির উপর বিশ্বাস রাখা, মমতা ব্যানার্জিও সেই বিশ্বাস রাখা



উচিত। তিনি আরও বলেন, দেশে সুপ্রিম কোর্ট সহ একাধিক সাংবিধানিক প্রতিষ্ঠান রয়েছে। কারণ যদি কোনও অসুবিধা বা আপত্তি থাকে, তবে সেখানে যাওয়ার পূর্ণ সুযোগ রয়েছে। ইডিকে রাজনৈতিক ভাবে ব্যবহার করা হচ্ছে, এই অভিযোগ প্রসঙ্গে তিনি স্পষ্ট ভাবে দাবি করেন, ইডিকে রাজনৈতিক অস্ত্র হিসেবে ব্যবহার করা হয় না। যারা এমন কথা বলছেন, তাঁরা মানুষকে বিভ্রান্ত করছেন এবং মিথ্যা বলছেন।

একইসঙ্গে তিনি তৃণমূল কংগ্রেসের বিরুদ্ধে তীর দুর্নীতির অভিযোগ তুলে বলেন, আজ

রাজ্যে তৃণমূল কংগ্রেস দুর্নীতিতে জর্জরিত। শিক্ষা থেকে শুরু করে নিয়োগ, উন্নয়ন প্রকল্প, সব ক্ষেত্রেই দুর্নীতির ছাপ স্পষ্ট। আরামবাগ মহকুমা প্রসঙ্গে আশাবাদী সুরে দেব কৃষ্ণ মার্ক দাবি করেন, আরামবাগ মহকুমার চারটি বিধানসভা কেন্দ্রেই আগামী নির্বাচনে বিজেপি জয়ী হবে। মানুষের মধ্যে পরিবর্তনের স্পষ্ট বার্তা রয়েছে। তাই বক্তব্য অনুযায়ী, ‘বিবেক যাত্রা’র মাধ্যমে বিজেপি মানুষের কাছে পৌঁছে গিয়ে রাজ্যের বর্তমান পরিস্থিতি তুলে ধরবে এবং আগামী দিনে পশ্চিমবঙ্গেই বিজেপি সরকার গঠন করবে।

শনিবার ভোর থেকেই পাতிரাম বাসস্ট্যান্ড ও বিজেপি পার্টি অফিস সংলগ্ন এলাকা গেরায়া পতাকা ধারী সমর্থকদের লক্ষ্য করা যায়। জেলা বিজেপির ডাকে আয়োজিত এই জনসভায় যোগ দিয়ে জেলার বিভিন্ন প্রান্ত থেকে সমর্থকরা ভিড় জমান। স্লোগান আর মিছিল কার্যত বৃষ্টিয়ে দেয় ‘টার্গেট ২৬’। জনসভায় কর্মীদের ‘ভেট দাওয়াই’ দিয়ে বিপ্লব বেধে বলেন এখনই সময় কোমর বেঁধে নানা। প্রতিটি কর্মী অন্তত ১০ জনকে ফোন করে বিজেপির উন্নয়নের বার্তা দিন। বৃথস্তর থেকে এই প্রচার শুরু করলেই বাংলায় পদ ফোটা নিশ্চিত।

মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সরকারকে কড়া ভাষায় বিবেক

দেব দাবি করেন, বর্তমান সরকারের দিন ফুরিয়ে এসেছে। তাঁর অভিযোগ, পতনের আগে এই সরকার হিতাহিত জ্ঞান হারিয়ে ভুল পথে হটছে। সীমান্ত দিয়ে অনুপ্রবেশ, কয়লা পাতার থেকে শুরু করে নারী নিরাপত্তা ও তোলাবাজি, একাধিক ইস্যুতে রাজ্য প্রশাসনের ব্যর্থতা নিয়ে সরব হন তিনি। তাঁর প্রতিটি বাণের সঙ্গে জনতার করতালিতে মুখরিত হয় সভাস্থল।

জনা গিয়েছে, রাজনৈতিক কর্মসূচি শুরুর আগে এদিন এক মানবিক রূপও দেখা যায় প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রীর। দক্ষিণ দিনাজপুর জেলা বিজেপি সভাপতি স্বরূপ চৌধুরীর মাড়ুবিয়েগের খবর পেয়ে তাঁর বাড়ি যান বিপ্লব দেব। প্রয়াত মাড়ুদেবীর প্রতিকৃতিতে পুষ্পার্ঘ্য অর্পণ করে শোকসন্তপ্ত পরিবারকে সমবেদনা

জানা তিনি। উল্লেখ্য, তখন বিধানসভা কেন্দ্রের অন্তর্গত পাতিরামের এই পরিবর্তন সংকল্প সভায় বিপ্লব দেবের পাশাপাশি উপস্থিত ছিলেন বালুরঘাটের বিধায়ক তথা বিশিষ্ট অর্থনীতিবিদ ডঃ আশোক কুমার লাহিড়ী, তপনের বিধায়ক বৃথরাই টুডু, তপনের সম্পাদক রাশি সরকার, গৌতম রায় সহ জেলা বিজেপির এককোঁক শীর্ষ নেতৃত্ব।

তবে সব কিছুই মাঝেই অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের সফরের পরপরই বিজেপির এই পাট্টাপাট্টি কর্মসূচি বৃষ্টিয়ে দিচ্ছে, আসন্ন নির্বাচনে দক্ষিণ দিনাজপুর অন্যতম প্রধান রণক্ষেত্র হতে চলেছে। কোনো পক্ষই যে এক ইঞ্চি জমিও বিনা যুদ্ধে ছাড়তে নারাজ, এদিনের সভা থেকেই তার স্পষ্ট ইঙ্গিত মিলেছে।

এসআইআর আতঙ্কে আত্মহত্যার অভিযোগ, মৃত্যু নিয়ে দায় ঠেলাঠেলি তৃণমূল-বিজেপির

নিজস্ব প্রতিবেদন, গোগোপালনগর: এসআইআর আতঙ্কে আত্মহত্যার অভিযোগ মৃত্যু নিয়ে দায় ঠেলাঠেলি তৃণমূল-বিজেপি। উত্তর ২৪ পরগণার গোগোপালনগর ১ নম্বর গ্রামপঞ্চায়েতের বেলেডাঙার বাসিন্দা বলাই দাস। গত শুক্রবার সকালে বিষ খেয়ে আত্মহত্যার চেষ্টা করেন। শুক্রবার রাতে কলকাতার একটি হাসপাতালে তাঁর মৃত্যু হয়।

পরিবারের দাবি, ২০০২ সালের ভোটার তালিকায় বলাইয়ের বাবা-মায়ের নাম থাকলেও তাঁর নাম নেই। সেই কারণে তাঁকে এআইআরের হেয়ারিংয়ে ডাকা হয়েছিল। বৃহস্পতিবার হেয়ারিং

থেকে বাড়ি ফিরে আতঙ্কিত হয়ে পড়েন। বাড়ির লোকদের বলছিলেন, ‘আমাদের সমস্ত সুযোগ সুবিধা বন্ধ হয়ে যাবে ডিটেশন ক্যাম্পে নেবে।’ পরবর্তীতে শুক্রবার সকালে বিষ খেয়ে আত্মহত্যার চেষ্টা করেন। প্রাথমিক ভাবে তাঁকে বনগাঁ হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়। সেখানে অবস্থার অবনতি হলে কলকাতায় নিয়ে যাওয়া হয়। রাতে হাসপাতালে মৃত্যু হয় বলাইয়ের।

পরিবারের দাবি, দিনমজুর বলাইয়ের পরিবারে কোনও অশান্তি ছিল না। এসআইআর আতঙ্কে তাঁর মৃত্যু হয়েছে। খবর পেয়ে শনিবার দুপুরের বলাইয়ের

বাড়িতে যান বনগাঁ সাংগঠনিক জেলা তৃণমূল কংগ্রেসের সভাপতি বিশ্বজিৎ দাস ও বনগাঁ পুরসভার চেয়ারম্যান-সহ তৃণমূলের প্রতিনিধি দল। বিশ্বজিৎের দাবি, এসআইআর করে মানুষকে মৃত্যু মুখে ঠেলে দিচ্ছে বিজেপি। রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী ও অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় পরিবারের পাশে আছে বলে জানিয়েছেন বিশ্বজিৎ। বনগাঁ সাংগঠনিক জেলা বিজেপির সভাপতি বিকাশ ঘোষের দাবি, এই মৃত্যু জন্য তৃণমূল দায়ী। তারা যদি আতঙ্কে ভৈরি না করত এই ঘটনা ঘটত না। মানুষকে সিএএ করতে দিচ্ছে না। মানুষের মধ্যে আতঙ্ক তৈরি করছে তৃণমূল।

দিক থেকে ছোট গাড়িটি পানাগড়ের দিকে আসার সময় নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে পড়লে জেসিবিতে ধাক্কা মারে। গাড়ির ভিতরে আটকে যায় গাড়ির চালক। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে কাঁকসা থানার পুলিশ পৌঁছে গুরুতর আহত অবস্থায় চালককে উদ্ধার করে হাসপাতালে পাঠায়। দুর্ঘটনার জেরে পেয়ে ঘটনাস্থলে কাঁকসা থানার পুলিশ পৌঁছে আহত চালক কে উদ্ধার করে হাসপাতালে পাঠানোর পর জেসিবি গাড়ির চালক রাস্তার ধারে জেসিবি গাড়ি করিয়ে হোটেল খাবার আনতে যায়। সেই সময় বীরভূমের

দাঁড়িয়ে থাকা জেসিবিতে ধাক্কা ছোট গাড়ির, আহত চালক



নিজস্ব প্রতিবেদন, কাঁকসা: দাঁড়িয়ে থাকা জেসিবি পিছনে নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে পড়লে একটি ছোট চার চাকা গাড়ি। দুর্ঘটনায় আহত হয় ছোট চারচাকা গাড়ির চালক। ঘটনাটি ঘটেছে শনিবার ভোর রাতে পানাগড় মোড়গ্রাম রাজ্য সড়কের ২ নম্বর কলোনি এলাকায়। দুর্ঘটনার খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে কাঁকসা থানার পুলিশ পৌঁছে আহত চালক কে উদ্ধার করে হাসপাতালে পাঠায়। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে জেসিবি গাড়ির চালক রাস্তার ধারে জেসিবি গাড়ি করিয়ে হোটেল খাবার আনতে যায়। সেই সময় বীরভূমের

দিক থেকে ছোট গাড়িটি পানাগড়ের দিকে আসার সময় নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে পড়লে জেসিবিতে ধাক্কা মারে। গাড়ির ভিতরে আটকে যায় গাড়ির চালক। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে কাঁকসা থানার পুলিশ পৌঁছে গুরুতর আহত অবস্থায় চালককে উদ্ধার করে হাসপাতালে পাঠায়। দুর্ঘটনার জেরে পেয়ে ঘটনাস্থলে কাঁকসা থানার পুলিশ পৌঁছে আহত চালক কে উদ্ধার করে হাসপাতালে পাঠানোর পর জেসিবি গাড়ির চালক রাস্তার ধারে জেসিবি গাড়ি করিয়ে হোটেল খাবার আনতে যায়। সেই সময় বীরভূমের

বাঁকুড়া স্মিলনীর মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে আণ্ডন

নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকুড়া: আউটডোর পরিবেশে চলাকালীন আচমকা আণ্ডন লাগার ঘটনায় ব্যাপক চাক্ষুণ্য ছড়িয়ে পড়ল বাঁকুড়া স্মিলনীর মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে। শনিবার বেলা বারোটায় কিছু পরে হাসপাতালের এমআরআই বিভাগে আণ্ডন লাগতে দেখা যায়, যার ফলে ধোঁয়ায় ঢেকে যায় গোট্টা এলাকা। পরিস্থিতি দেখে আতঙ্কিত হয়ে পড়েন আউটডোরে চিকিৎসা করতে আসা রোগী ও তাঁদের পরিজনবর্গ। গুরু হয়ে ছোটগুটি, ছড়িয়ে পড়ে আতঙ্ক। খবর পেয়ে হাসপাতালের চিকিৎসক, নার্স ও কর্মীরা দ্রুত ঘটনাস্থলে পৌঁছান। তাঁদের তৎপরতায় প্রাথমিকভাবে আণ্ডন নিয়ন্ত্রণে আনা হয়। পরে মদকল বাহিনীকেও খবর দেওয়া হলে একটি ইঞ্জিন এসে পৌঁছায় এবং পরিস্থিতি সম্পূর্ণভাবে নিয়ন্ত্রণে নেয়।

হাসপাতাল সূত্রে জানা গিয়েছে, ওই সময় এমআরআই বিভাগে স্ক্রীন মেনেইনটেন্যান্সের কাজ চলেছিল। সেই কাজ চলাকালীনই কোনও কারণে আণ্ডন লাগে বলে প্রাথমিকভাবে অনুমান করা হইছে।

একই ট্রাকের নম্বর প্লেট ৩! চালককে পুলিশের হাতে তুলে দিল জনতা

নিজস্ব প্রতিবেদন, দুর্গাপুর: দুর্গাপুরে তিন নম্বর প্লেট নিয়ে ধরা পড়ল পণ্যবাহী ট্রাক, উত্তেজনা গোলাপার্ক এলাকায়। দুর্গাপুরের সগড়ভাড়া কলোনির গোল পার্ক এলাকায় শনিবার সকালে চাক্ষুণ্য ছড়ায় একটি পণ্যবাহী ট্রাককে ধরে। অভিযোগ, একটি ট্রাকে ব্যবহার করা হইছিল তিনটি নম্বর প্লেট, যার মধ্যে একটি বৈধ হলেও বাকি দুটি ছিল অবৈধ। ঘটনাটি ঘটে দুর্গাপুর পুরসভার ২৯ নম্বর ওয়ার্ডের গোল পার্ক সংলগ্ন এলাকায়। স্থানীয়দের অভিযোগ, ওই একই ট্রাক একাধিক কারখানা থকায় নিয়মিত ভরী যান চলাচল হয় এবং পণ্যবাহী ট্রাকের

বিজ্ঞাসাবাদের সময় ট্রাক চালক ফাইন্যান্স সংক্রান্ত বাস্তবতা এড়ানোর জন্য এই কাজ করেছেন বলে স্বীকার করেন বলে দাবি স্থানীয়দের।

খবর পেয়ে দ্রুত ঘটনাস্থলে পৌঁছয় কোকওড়েন থানার পুলিশ এবং মুচিপাড়া সাব-ট্র্যাক্টরিকের অধিকারিকরা। উত্তেজিত জনতার হাত থেকে ট্রাক চালককে উদ্ধার করে থানায় নিয়ে যাওয়া হয় এবং ট্রাকটি প্লেট করা হয়। এক ট্র্যাক্টর অধিকারিক জানান, নম্বর গ্রেট পরিবর্তন করা সম্পূর্ণ বৈআইনি এবং এই ঘটনায় প্রয়োজনীয় আইনানুগ ব্যবস্থা নেওয়া হবে।

‘উন্নয়নের পাঁচালি’তে রাজনৈতিক মানবিকতা

নিজস্ব প্রতিবেদন, শ্যামপুর: ‘কিরে ছেলেরা ঠিকঠাক দেখাশোনা করছে তো?’ নির্বাচনের আগে রাজ্যের শাসক দল তৃণমূল কংগ্রেসের ঘোষিত কর্মসূচি উন্নয়নের পাঁচালী নিয়ে হাওড়ার শ্যামপুর থানা এলাকার ডিঙা খোলা গ্রাম পঞ্চায়েতের বুথে বুথে ঘোরার পথে এ কথা সহকর্মী শিক্ষক ৭৫ বছর বয়সি অনাথ বন্ধু সামন্তের খোঁজখবর নিতে গিয়ে আবেগঘন হয়ে পড়লেন বিধায়ক। আর চোখ হারানো বন্ধু অনাথ বন্ধুকে দেখে সকলের অজ্ঞতে চোখ মুছলেন খোদ বিধায়ক।

উল্লেখ্য, অনাথ বন্ধুবাবু শ্যামপুরের বিধায়ক ও প্রাক্তন শিক্ষক কালীপদ মণ্ডলের সহকর্মী ছিলেন। পরে অনাথ বন্ধুবাবু প্রাইমারিতে চাকরি করে অবসর নেন। দু’জনই এখনও হরিহর আশ্রয়। অনাথ বন্ধু বাবুদের



বাড়িতে বিভিন্ন সময়ে চডুইভাতির স্মৃতিচারণও উঠে এল ‘উন্নয়নের পাঁচালি’ কর্মসূচিতে গিয়ে। কিছুক্ষণ নস্টালজিক জনকেই নজর বন্দী করলেন ডিঙাখোলা এলাকার কৃষ্ণেন্দু পুরকহিত, শান্তি মাইতি, মন্দিরা মণ্ডলের মতো নেতৃত্ব। পরে এটিকে শুধু রাজনৈতিক দৃষ্টিভঙ্গি দিয়ে দেখা উচিত নয় বলে মন্তব্য করলেন হাওড়া গ্রামীণ জেলা তৃণমূল কংগ্রেসের অন্যতম সম্পাদক জুলফিকার আলী মোয়াল্লা।

জানা গিয়েছে, অসুস্থতার জন্য চোখ হারিয়েছেন অনাথ বন্ধু বাবু। কিন্তু কালীপদ বাবুর কথা শুনেই জড়িয়ে ধরলেন। একদা বন্ধুর এই শারীরিক অবস্থা দেখে অলক্ষ্যে চোখ মুছলেন কালীপদবাবু। আর রাজনীতির মানবিকতা ফুটে উঠল এদিন।



একদিন নবজাগরণ



রবিবার • ১১ জানুয়ারি ২০২৬ • পেজ ৮



বিবেকানন্দের সংগীত চিন্তা



শুভেন্দু চ্যাটার্জী

স্বামী বিবেকানন্দের উল্লেখযোগ্য গুণ হল তিনি ছিলেন সুগায়ক, সংগীতের প্রতি তাঁর নিষ্ঠা অনুরাগ ও পারদর্শিতা সর্বজনবিদিত। স্বামী সারদানন্দ তাঁর সম্বন্ধে উল্লেখ করেছেন 'সুরেন্দ্রনাথ মিত্রের বাড়িতে শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংসদেবের সঙ্গে বিবেকানন্দের যখন সাক্ষাৎ তখন প্রথম মিলন হয় তখন স্বামীজি দু'চারটি বাংলা গান মাত্র শিক্ষা করেছেন। কিন্তু এ কথা অতীব সত্য যে বিবেকানন্দ তারও অনেক আগে থেকেই ব্রাহ্ম সমাজে অনেকগুলি ব্রহ্ম সংগীত শিক্ষা করেছেন তখন সতীর্থদের অনুরোধে তাকে মাঝে মাঝে বাংলা গান গেয়ে শোনাতে হতো। Life of Swami Vivekananda নামক গ্রন্থে উল্লেখিত আছে মাঝে মাঝেই জেনারেল অ্যাসেসলি ইন্সটিটিউশনের ছাত্ররা বিবেকানন্দের চারিদিকে জমায়েত হতো এবং তাকে বলতো একটা গান শোনাতে। আনন্দ সহকারে স্বামী বিবেকানন্দ তাদের গান শোনাতে। ড. কালিদাস নাগ বসুমতি পত্রিকায় উল্লেখ করেছেন ১৮৭৯ থেকেই ১৬ বছরের নরেন্দ্রনাথ ব্রাহ্মসমাজি, নানা ধর্ম

সম্প্রদায়ে যাতায়াত শুরু করেন। তারপর তিনি ব্রাহ্মসমাজে যাতায়াত ও মেলামেশা করার পূর্বেই বেনী উস্তাদের কাছে উচ্চাঙ্গ হিন্দুস্তানি গানের মত বাংলা গানও কিছু কিছু শিক্ষা করেছিলেন। ব্রাহ্মসমাজে মেলামেশার জন্য শ্রদ্ধেয় কেশব চন্দ্র সেন, শিবনাথ শাস্ত্রী, কৃষ্ণ কুমার মিত্র, আনন্দমোহন বসু, চিরঞ্জীব শর্মা সংগীত শিল্পী দীনেন্দ্রনাথ ঠাকুরের পিতা দীপেন্দ্রনাথ ঠাকুর, কুঞ্জবিহারী দেব প্রভৃতির সাথে বিবেকানন্দের পরিচয় ঘটে। কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাথে বিবেকানন্দের পরিচয় ছিল। বিবেকানন্দ অনেক রবীন্দ্র সংগীত গাইতেন।

মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের পৌত্র দীপেন্দ্রনাথ ছিলেন বিবেকানন্দের সহপাঠী। অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর জোড়াসাঁকোর ধারে নামক গ্রন্থে লিখেছেন 'বিবেকানন্দ এলে দিপু দাদা বলতেন কে হে নরেন? বলে ছুটে এসে দেখা করতেন। এতই ছিল হৃদয়তা ও ভালোবাসা'। প্রমথনাথ বসু বিবেকানন্দের কণ্ঠ ও গীতি মাধুর্যের উল্লেখ করে বলেছেন 'স্বয়ং পরমহংস দেব নরেন্দ্র এই

সুকণ্ঠের সংগীতে একদিন মুগ্ধ হইয়া ভাবিষ্ঠ ও সমাধিষ্ঠ হইয়াছিলেন এবং ক্ষেত্রী রাজসভাতেও তিনি দরবারি, ইমন কল্যাণ ও বাগেশ্রী আলাপ করিয়া ও মুদঙ্গ বাজাইয়া সকলকে মুগ্ধ করিয়াছিলেন। তিনি আরো লিখিয়া ছিলেন 'তিনি যেমন গাইতে পারিতেন তেমন সুন্দর নাচিতেও পারতেন। প্রাচীন গ্রীকদের মধ্যে বিরোচিত কলা বলিয়া নৃত্য বিদ্যার খুব আদর ছিল এবং ধর্মসভা দিন সময় নৃত্যাদি অনুষ্ঠিত হইতো। নরেন্দ্র স্বাভাবিক কলানুরাগবশত নৃত্য কালে অঙ্গ সঞ্চালনের মাধুর্যে সকলের হৃদয় আকর্ষণ করিতে পারতেন, আর সেই সঙ্গে যদি সংগীতটি উচ্চ ভাববোধ যোগ হতো তাহলে ভাবে প্রেরণায় নৃত্য সৌষ্ঠব আরো বর্ধিত হতো। এ বিষয়ে তিনি ঠিক গ্রিকদের মত ছিলেন। আর শৈশব সৌন্দর্য অনুরাগী স্বয়ং ও সুন্দর দর্শন তাহার উপর বহিসৌন্দর্যের সহিত অন্তর সৌন্দর্যের সম্বন্ধে তা সুতরাং তাহার সুকণ্ঠের সুধাস্রাবী সংগীত ও তৎসহ ললিত বপূর তরঙ্গায়িত ভঙ্গি যুগপৎ শ্রোতা ও দর্শকের প্রাণ হরণ করিত'।

স্বামীজিকে যখন জিজ্ঞেস করা হয় বিলাতি সংগীত কেমন? স্বামীজি উত্তরে বলেন খুব ভালো

হামনির চূড়ান্ত যা আমাদের মোটেই নেই। তবে আমাদের অনভ্যস্ত কানে বড় ভালো লাগেনা। আমারও ধারণা ছিল যে ওরা কেবল শোয়ালের ডাক ডাকে। যখন বেশ মন দিয়ে শুনতে আর বুঝতে লাগলুম তখন অবাক হলুম। শুনতে শুনতে মোহিত হয়ে যেতাম। সকল আর্টের তাই। একবার চোখ বুলিয়ে গেলে একটি খুব উৎকৃষ্ট ছবির কিছু বুঝতে পারা যায় না। আমাদের দেশের যথার্থ সংগীত কেবল কীর্তনে আর ধ্রুপদে আছে।.....

ঝিঞ্জি পোকোর রব খুব ভালো লাগে। সাঁওতালেরাও তাদের মিউজিক খুব উৎকৃষ্ট বলে জানে। সংগীত বিদ্যা তিনি শিক্ষা করেছিলেন সাম্প্রদায়িক সংকীর্ণতার উর্ধ্বে উঠে হিন্দু ও মুসলিম উভয় সঙ্গীত শিল্পীর কাছ থেকে। পদাবলী কীর্তন সহজিয়া গান, বাউল গান, রামায়ণ গান, বুমুর, দরজা হাফ আখড়া, কথকথা, শ্যামা সংগীত বাংলা টপ্পা ও টপ খেলায় প্রভৃতি গীতশ্রেণী তখনকার শিক্ষিত ও সাধারণ সমাজে এনেছিল এক জাগরণ ও আলোড়ন। রামপ্রসাদ, কমলাকান্ত কবিদের গানও তিনি গাইতেন। বিবেকানন্দের পরিবারেও সঙ্গীত চর্চা হতো। প্রমথ নাথ বসু 'স্বামী বিবেকানন্দ' নামক গ্রন্থে উল্লেখ

করেছেন 'সঙ্গীতাদি কলাবিদ্যার প্রতি তাহার পিতা-মাতা উভয়েরই বিশেষ অনুরাগ ছিল। স্বামীজি বলতেন তাহার পিতার সুকণ্ঠ ছিলেন এবং নিধু বাবুর টপ্পা প্রভৃতি গাইতে পারিতেন। তাহার মাতা ভুবনেশ্বরী বৈষ্ণব ভিক্ষুক ও রাতভিখারি দিগের ভজন গান একবার মাত্র শুনিয়েই সুর, তাল, লয়ের সহিত আয়ত্ত করিতে পারতেন।... সর্বাপেক্ষা তাহার প্রতি বার বিকাশ হইয়াছিল সংগীতে। তিনি আর শৈশব সংগীত প্রিয় ছিলেন; অতি অল্প বয়সেই সংগীত চর্চায় মনোনিবেশ করিয়া যতদিন পর্যন্ত না উৎকৃষ্ট গায়ক বলিয়া লোকের নিকট পরিচিত হইয়াছিলেন ততদিন অধ্যবসায়ের সহিত সংগীত শিক্ষা করিয়াছিলেন। শিক্ষা ও সাধনা গুণে উহার ও উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিল। (পৃষ্ঠা ৫৭)।

বিবেকানন্দের পিতা-মাতা পুত্রের সংগীতপ্রতিভার সম্বন্ধে তাই যেখানেই সংগীত অনুষ্ঠান হতো তারা বিবেকানন্দকে নিয়ে যেতেন সেখানকার গান শোনার জন্য। বিবেকানন্দের স্মরণশক্তি ছিল অসাধারণ এবং তার কণ্ঠ ছিল সুমিষ্ট। তাই যে কোন গান একবার শুনলেই তুমি তা অবিকল ভাবে পরিবেশন করতে পারতেন।

তাই তার পিতা বিবেকানন্দকে বিশুদ্ধ সংগীত শিক্ষা দিতে মনস্থ করলেন এবং তার ব্যবস্থাও করলেন। প্রমোদনাথ বসু 'স্বামী বিবেকানন্দ' নামক গ্রন্থে উল্লেখ করেছেন 'প্রবেশিকা শ্রেণীতে পাঠের সময় হইতেই তিনি রীতিমতো গীতবাদের চর্চা আরম্ভ করেন। সুপ্রসিদ্ধ সংগীত বিশারদ আহমদ খাঁর শিষ্য বেনী গুপ্ত নামে একজন উস্তাদের নিকট তিনি সংগীত শাস্ত্র শিক্ষা করিয়াছিলেন। ইনি কণ্ঠ যন্ত্র উভয়বিধ সংগীতেই পারদর্শী ছিলেন। বিশ্বনাথ বাবু বাল্যাবধি পুত্রের সঙ্গীত প্রিয়তা লক্ষ্য করিয়াছিলেন এবং উপযুক্ত শিক্ষা না পাইলে উহাতে সম্মুখ অধিকার জন্মে না জানিয়া ইচ্ছা করিয়াছিলেন যে নরেন্দ্র গুস্তাদের নিকট হইতে রাগ রাগিনী শিক্ষা করেন ও তার লায় সম্বন্ধে বিধি মতো উপদেশ প্রাপ্ত হন তাল অনুসারে নরেন্দ্র চার-পাঁচ বছর ধরিয়া ওই উস্তাদের নিকট সংগীত শিক্ষা করিয়াছিলেন। তিনি বাজাইতেও বেশ শিখিয়াছিলেন কিন্তু সঙ্গীতেই তাহার বিশেষ দক্ষতা প্রকাশ পাইয়াছিল। যেখানে যাইতেন সেখানেই গান গাইতে অনুরোধ হইলে, সকলেই তাহাকে গুস্তাদের ন্যায় খাতির যত্ন করিত এবং সঙ্গীত সম্বন্ধে তাহাকে একটি অধিরিতি বলিয়া গণ্য করিত। দেশীয় সংগীতের সহিত পাশ্চাত্য সংগীতের তুলনা দ্বারা তিনি সংগীত বিদ্যা সম্বন্ধে অনেক নতুন তথ্য সংগ্রহ করিয়াছিলেন এবং উক্ত শাস্ত্রের একজন অভিজ্ঞ সমালোচক হইয়া দাঁড়াইয়া ছিলেন। এমনকি কোন দরিদ্র সঙ্গীত পুস্তক প্রকাশক কে তাহার পুস্তক বিক্রয়ের সুবিধা হইবে বলিয়া তিনি ভারতীয় সঙ্গীত তথ্য সম্বন্ধে একটি প্রকাণ্ড মুখবন্দ লিখিয়া দিয়াছিলেন এবং শেষে নিজে কয়েকটি সুন্দর রচনা করিয়াছিলেন। সংগীত গুরু তাহার প্রতিব দর্শনে মুগ্ধ হইয়া অন্যান্য শিষ্য অপেক্ষা তাকে অনেক অনেক বিষয় শিক্ষা দিয়েছিলেন এবং তাহার দ্বারা নিজের মুখোচ্ছল হইবে জানিয়া তাহাকে শিক্ষাবিহার জন্য প্রাণপণ যত্ন করেছেন নরেন্দ্র তাহার নিকট অনেক হিন্দী উর্দু এবং ফার্সি গানও শিখিয়েছিলেন। (পৃষ্ঠা ৭৩) কিন্তু স্বামী বিবেকানন্দের মেজ ভাই মহেন্দ্রনাথ দত্ত উল্লেখ করেছেন স্বামীজি উচ্চাঙ্গের সংগীত শিক্ষা গ্রহণ করেছিলেন বেনিউজ তাহার কাছে কিন্তু এই বেনি গুস্তাদ ছিলেন বৈরাগী অর্থাৎ তার পদবী ছিল দাস।

অর্থাৎ যখন প্রবেশিকা পরীক্ষা তিনি দেন তখন থেকেই তিনি সংগীত তবলা পাকোয়াজ চরম বাদ্য এসরাজ সেতার প্রকৃতি বাদ্যযন্ত্র ভালোভাবে বাজাতে পারতেন। উস্তার ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত উল্লেখ করেছেন তিনি তার মায়ের কাছে শুনছিলেন কাশির যোগাল নামে বিবেকানন্দের আরেকজন সঙ্গীতকে বলেছিল। ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত আরো বলেছেন বিবেকানন্দ একজন শাস্ত্রীয় সংগীত সম্বন্ধে দক্ষ ছিলেন। তার পিতা তাকে উৎসাহ প্রদান করতেন। গরিবাজক হিসেবে স্বামী বিবেকানন্দ দক্ষিণাভ্যন্তর সর্বত্র ভ্রমণ করেছিলেন। দক্ষিণাভ্যন্তর যেখানেই গিয়েছেন সেখানকার সংগীত তিনি শুনছেন অনুভব করেছেন বিশেষ করে হিন্দুস্থানী উচ্চাঙ্গ সংগীত তাকে বিশেষভাবে আকর্ষণ করেছিল। ১৮৯৩ সালে ৩১ মে তিনি ভারত ভ্রমি ত্যাগ করেন চিকাগো ধর্মসভায় যোগদান করার জন্য। কিন্তু সংগীত সাধনায় তিনি নিজেকে সর্বদা নিয়োজিত রেখেছেন। ১৮৯৯ খ্রিস্টাব্দে নীলান্বর বাবুর বাগানে একটি সঙ্গীত অনুষ্ঠান হয় সেখানে বিবেকানন্দ উপস্থিত ছিলেন। প্রমথনাথ বসু উল্লেখ করেছেন শ্ব রাম নাম কীর্তননাথে স্বামীজি পূর্বের ন্যায় গাইতে লাগলেন সীতাপতি রামচন্দ্র রঘুপতি রঘু রাই। বাদক ভালো ছিল না বলিয়া স্বামীজীর যেন রসভঙ্গ হইতে লাগিল। অনন্তর স্বামী সারদানন্দ কে গাইতে অনুমতি করিয়া নিজেই পাখোয়াজ ধরিলেন। স্বামী সারদানন্দ প্রথমত স্বামীজি রচিত সুপ্রিয় বিষয়ক এক রূপ অরূপ নাম বরণ গানটি গাইলেন। মুদঙ্গের সিদ্ধ গণ্ডীর নির্ভয়ে গণা যেন উথলিয়া উঠিল... শ্ব স্বামীজি কীর্তন গান খুব পছন্দ করতেন তিনি এক জায়গায় বলেছেন শ্ব সত্য কারের সঙ্গীতকে একমাত্র কীর্তনে মাথুর বিরাহ প্রকৃতি রচনা করেছিলেন তিনি আরাত্রিক ভজন হিসেবে রচনা করেছিলেন খন্দ ভব বন্ধন জগ বন্ধন বন্দি তোমায় সংগীতটি তিনটি তালের ত্রিবেণী সঙ্গম। ১৮৯১ সালে শ্বেত্রী রাজের একজন বাইজির গান তাকে মুগ্ধ করেছিল গানটি ছিল অক্ষ কবি সুরদাসের প্রভু মোরো অওগু চিন্তা ধরো সমদর্শী হায় নাম তুমারো। স্বয়ং রামকৃষ্ণও বিবেকানন্দের সংগীতের প্রশংসা করতেন তিনি বলেছিলেন নরেনের মধ্যে আঠারোটা শক্তি খেলা করছে। বিবেকানন্দের সংগীত জীবন ও সঙ্গীতের প্রতি শ্রদ্ধা ভারতীয় সংগীত অনুশীলনের ধারায় একটি অনস্বীকার্য অবদান।

