

একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

এখন বিভিন্ন মাধ্যমে উপলব্ধ

একদিন

Website : www.ekdinnews.com
http://youtube.com/dailyekdin2165
Epaper : ekdin-epaper.com

শেয়ার এবং সাবস্ক্রাইব করুন

সপ্তাহ জুড়ে শেষের পাতায়

রবি সন্ধ্যা সন্ধ্যা

সোম সন্ধ্যা সন্ধ্যা

মঙ্গল সন্ধ্যা সন্ধ্যা

বুধ সন্ধ্যা সন্ধ্যা

বৃহস্পতি সন্ধ্যা সন্ধ্যা

শনি সন্ধ্যা সন্ধ্যা

২ বারুইপুরে মহিলা বিএলওকে নিগ্রহ, গ্রেপ্তার অভিযুক্ত

বন্ধায় গণনার প্রথম দিনেই মিলল বায়ের পায়ের ছাপ ২

কলকাতা ২০ জানুয়ারি ২০২৬ ৬ মাঘ ১৪৩২ মঙ্গলবার উনবিংশ বর্ষ ২২০ সংখ্যা ৮ পাতা ৩.০০ টাকা ■ Kolkata 20.01.2026, Vol.19, Issue No. 220, 8 Pages, Price 3.00

এসএসসি: হাইকোর্টের রায়ে সুপ্রিম স্থগিতাদেশ

নিজস্ব প্রতিবেদন: এসএসসি শিক্ষক নিয়োগ মামলায় বয়সে ছাড় সংক্রান্ত কলকাতা হাইকোর্টের রায়ে স্থগিতাদেশ দিয়ে স্পষ্ট অবস্থান নিল সুপ্রিম কোর্ট। বিচারপতি সঞ্জয় কুমার ও বিচারপতি কে. বিনোদ চন্দ্রনের ডিভিশন বেঞ্চ জানিয়ে দিল, 'যোগ্য হলেও যারা ২০১৬ সালের নিয়োগ পরীক্ষায় নির্বাচিত হননি, তাদের জন্য বয়সে ছাড়ের কোনও নির্দেশ কখনও দেওয়া হয়নি।'

শীর্ষ আদালতের পূর্ববেঞ্চ, আগের রায়ে কেবলমাত্র সেই সব প্রার্থীদের বয়সে ছাড়ের কথা বলা হয়েছিল, 'যারা চাকরিতে ছিলেন কিন্তু প্যানেল বাতিল হওয়ায় কাজ হারিয়েছেন।' অথচ হাইকোর্ট সেই সীমা অতিক্রম করে সুযোগ না পাওয়া যোগ্য প্রার্থীদের ক্ষেত্রেও বয়সে ছাড়ের নির্দেশ দেয়, যা সুপ্রিম কোর্টের মতে, পূর্ববর্তী নির্দেশের ব্যাখ্যার বাইরে।

শুনানিতে এসএসসির আইনজীবী জানান, একাদশ-দ্বাদশের নিয়োগ প্রক্রিয়া প্রায় সম্পূর্ণ, 'খুব শিগগিরই তালিকা প্রকাশ হবে।' আদালত সব পক্ষকে নোটস জারি করেছে এবং মামলার পরবর্তী শুনানি মার্চ। শেষ পর্যন্ত শীর্ষ আদালতের কড়া বার্তা, 'আদেশের বাইরে গিয়ে কোনও ছাড় নয়।'

২০১৬ সালে রাজ্যে শিক্ষক-অশিক্ষক নিয়োগে প্রাতিষ্ঠানিক দুর্নীতি হয়েছে, এই বলে গোটা প্যানেল বাতিল করে দিয়েছিল সুপ্রিম কোর্ট। রাতারাতি চাকরি হারান প্রায় ২৬ হাজার শিক্ষক ও অশিক্ষক কর্মী। বতলে হওয়া শূন্যপদে নতুন করে নিয়োগের নির্দেশ দেয় শীর্ষ আদালত। সেইমতো নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যেই স্কুল সার্ভিস কমিশন পরীক্ষা গ্রহণ করে নিয়োগের ব্যবস্থা করে। তবে তা নিয়েও আইনি জটিলতা রয়েছে। যারা যোগ্য অর্থাৎ 'দাগি' নন, নতুন নিয়োগ প্রক্রিয়ায় অংশগ্রহণের ক্ষেত্রে তাঁরা বয়সের ছাড়ের আবেদন নিয়ে হাইকোর্টের দ্বারস্থ হয়েছিলেন। হাইকোর্টের নির্দেশ ছিল, যে চাকরিপ্রার্থীরা ২০১৬ সালের নিয়োগ প্রক্রিয়ায় সুযোগ পাননি, তাদেরও বয়সে ছাড় দেওয়া হবে। এনিজে আদালতের যুক্তি ছিল, যারা পরীক্ষায় পাশ করতে পারেননি এবং 'দাগি' ও নন, তাদের কোনও তালিকা নেই। তাই ধরে নিতে হবে নতুন প্রক্রিয়ায় শুধু তালিকার থাকা 'দাগি'রাই বাদ যাবে। বাকি কেউ 'দাগি' না হওয়ায় নিয়োগ প্রক্রিয়ার বিভিন্ন ছাড় পাওয়ার যোগ্য।

এর বিরোধিতায় শীর্ষ আদালতে মামলা হয়। বিচারপতি সঞ্জয় কুমার ও বিচারপতি কে বিনোদ চন্দ্রনের বেঞ্চে শুনানি ছিল সোমবার। সওয়াল-জবাবের সময়ে এসএসসি-র আইনজীবী কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায় জানান, একাদশ-দ্বাদশের নিয়োগ প্রক্রিয়াও সম্পন্ন। দু-একদিনের মধ্যেই যোগ্য চাকরিপ্রার্থীদের তালিকা প্রকাশ করা যাবে। মামলাকারীদের তরফে আইনজীবী শীর্ষ আদালতকে হাইকোর্টের রায়ে সুপ্রিম কোর্টের পুরনো রায় ব্যাখ্যা করে বোঝাতে চান, কোন যুক্তিতে যোগ্য, বঞ্চিত, ২০১৬ সালের পরীক্ষায় সুযোগ না পাওয়া প্রার্থীরাও বয়সের নিরিখে আদালতের নির্দেশে 'ছাড়' পাওয়ার যোগ্য।

স্বচ্ছতার ফরমান

এসআইআরে তথ্যে অসঙ্গতি কাদের, তালিকা প্রকাশের নির্দেশ কমিশনকে

নয়াদিল্লি, ১৯ জানুয়ারি: ভোটার তালিকার বিশেষ নির্বিড় সংশোধন প্রক্রিয়ায় (এসআইআর) তথ্যগত অসঙ্গতির (লজিক্যাল ডিসক্রিপেন্ডি) মামলায় সুপ্রিম কোর্টে বড় জয় তৃণমূলের। শীর্ষ আদালতের স্পষ্ট নির্দেশ, শুনানিতে নথি হিসেবে গ্রহণ করতে হবে মাধ্যমিকের অ্যাডমিট কার্ড। বিএলএ-দের হিয়ারিংয়ে প্রবেশ নিয়ে দীর্ঘদিন ধরেই টানা পোড়োনে চলছে। এ প্রসঙ্গে এদিন সুপ্রিম কোর্ট জানায়, শুনানিতে হাজিরা দেওয়ার সময় ভোটাররা চাইলে যে কোনও এককোষে সজে নিয়ে যেতে পারেন। তিনি যদি বিএলএ হন, তাতেও আপত্তি কিছু নেই। অর্থাৎ এবার শুনানিতে থাকার অনুমতি পেলেন বিএলএরা।

বিশেষ নির্বিড় সংশোধন (এসআইআর) প্রক্রিয়ায় মাধ্যমিকের অ্যাডমিট কার্ড গ্রহণযোগ্য নথি, এই বিষয়েই স্পষ্ট অবস্থান নিল সুপ্রিম কোর্ট। সোমবার শীর্ষ আদালতে শুনানির সময় বিচারপতিরা জানিয়ে দেন, রাজ্য শিক্ষা পর্ষদ প্রদত্ত অ্যাডমিট কার্ড উপেক্ষা করার কোনও সুযোগ নেই। আদালতের পূর্ববেঞ্চ, মাধ্যমিকের রেজাল্ট কার্ডে জন্মতারিখ নেই, অথচ অ্যাডমিট কার্ডেই সেই তথ্য উল্লেখ থাকে। ফলে কেবল পাশের সার্টিফিকেটে জোর দিলে যাচাই প্রক্রিয়া অসম্পূর্ণ থেকে যাবে। বেঞ্চের মন্তব্য, 'বোর্ডের জারি করা অ্যাডমিট কার্ডের একটি আইনি অনুমানমূল্য রয়েছে, তা দিলে গ্রহণ করতেই হবে।' আরও বলা হয়, রাজ্য পর্ষদ ইচ্ছাকৃতভাবেই জন্মতারিখ অ্যাডমিট কার্ডে নথিভুক্ত করে, তাই সেই নথি অগ্রাহ্য করা যুক্তিসঙ্গত নয়।

আদালতের এই স্পষ্ট বক্তব্যে নির্বাচন সংক্রান্ত যাচাইয়ে অ্যাডমিট কার্ডের গ্রহণযোগ্যতা নিয়ে ধোঁয়াশা অনেকেই কাটল বলে মনে করছে আইনমহল। উল্লেখ্য, ভোটার তালিকায় নাম তোলার জন্য নির্দিষ্ট ১৩ টি নথির উল্লেখ করেছিল কমিশন। জানা গিয়েছিল, তার মধ্যে ছিল না মাধ্যমিক পরীক্ষার অ্যাডমিট কার্ড। কিন্তু এই নথি বেশিরভাগ ক্ষেত্রে গ্রহণযোগ্য, এই যুক্তিতে নাগরিকত্বের জন্যও তা গ্রহণ করার আবেদন জানানো হয়েছিল রাজ্য নির্বাচন কমিশনের তরফে। নানা স্তরে সেই আবেদন উঠেছিল। মনে করে হিচ্ছিল, এই নথিটি গ্রহণ্য হবে।

তালিকা প্রকাশ করতে হবে নির্বাচন কমিশনকে। এমনটাই নির্দেশ দিল সুপ্রিম কোর্ট। প্রকাশ্যে ওই সংক্রান্ত তালিকা টাঙিয়ে দিতে বলা হয়েছে। শুনানিতে কারও কাছ থেকে নথি গ্রহণ করা হলে তার রসিদও দিতে হবে স্থানীয় কর্তৃপক্ষকে, জানিয়েছে আদালত।

প্রধান বিচারপতির বেঞ্চ জানিয়েছে, রাজ্যের সমস্ত গ্রাম পঞ্চায়েত দপ্তর, ব্লক অফিস এবং ওয়ার্ড অফিসে তথ্যগত অসঙ্গতির তালিকা টাঙাতে হবে কমিশনকে। প্রতিটি ব্লক অফিসে আলাদা কাউন্টার খুলতে হবে। সেখানেই সাধারণ মানুষ নথি জমা দিতে এবং তালিকা সংক্রান্ত আপত্তি জানাতে পারবেন। এই সমস্ত দপ্তরের শুনানিতে স্থানীয় কর্তৃপক্ষ নথি জমা নিলে তার জন্য আলাদা রসিদ দিতে হবে ভোটারকে। নথির প্রাপ্তিস্বীকার করতে হবে লিখিত ভাবে। এ ছাড়া, পুরো প্রক্রিয়ায় রাজ্যকে যথাযথ পুলিশ মোতায়েন করে আইনশৃঙ্খলা পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণ রাখতে হবে বলে জানিয়েছে সুপ্রিম কোর্ট।

সর্বোচ্চ আদালতের নির্দেশ, এসআইআর প্রক্রিয়ার জন্য রাজ্য সরকারকে পর্যাপ্ত কর্মী দিতে হবে। তাঁরা পঞ্চায়েত ভবন এবং ব্লক অফিসে বসে ভোটারদের কথা শুনবেন। প্রত্যেক জেলার জেলাশাসককে এই নির্দেশ কঠোর ভাবে মানতে হবে। কোনও ভোটার চাইলে যে দাবি তৃণমূল তুলেছিল, তা-ও মেনে নিয়েছে আদালত।

পারেন যে কোনও দলের বিএলএ, পরিবারের সদস্য অথবা অন্য কেউ, যাঁকে ভোটার অনুমতি দিয়েছেন। তবে তাঁর কাছে একটি অনুমতিপত্র থাকতে হবে এবং তাতে সংশ্লিষ্ট ভোটারের স্বাক্ষর বা আঙুলের ছাপ থাকতে হবে।

কমিশন সূত্রে আগেই জানা গিয়েছিল, তথ্যগত অসঙ্গতির কারণে ১.৩৬ কোটি ভোটারকে চিহ্নিত করা হয়েছে এবং তাঁদের শুনানির জন্য তলব করা হবে। সেই সংখ্যা কমে দাঁড়িয়েছিল ৯৪ লক্ষে। সেই তালিকা ধরেই ভোটারদের শুনানির নোটস পাঠানো হচ্ছে। তৃণমূল-সহ একাধিক রাজনৈতিক দল এর বিরুদ্ধে সরব হয়েছে। কোন যুক্তিতে এই ভোটারদের শুনানিতে ডাকা হচ্ছে, প্রশ্ন তুলেছিলেন খোদ মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তথ্যগত অসঙ্গতির তালিকা প্রকাশ্যে আনার দাবিও তুলেছিলেন তিনি। তৃণমূলের তরফে এই প্রক্রিয়ায় আপত্তি জানিয়ে এবং স্বচ্ছতা নিয়ে প্রশ্ন তুলে সুপ্রিম কোর্টে মামলা করা হয়েছিল। প্রধান বিচারপতি সূর্য কান্ত, বিচারপতি দীপঙ্কর দত্ত এবং বিচারপতি জয়মালা বাগচীর বেঞ্চে সেই মামলার শুনানি ছিল সোমবার। সেখানেই তালিকা প্রকাশের নির্দেশ দেওয়া হয়। শুনানি চলাকালীন রাজনৈতিক দলের প্রতিনিধি হিসাবে বৃহ স্তরের এজেন্টদের থাকতে দেওয়ার যে দাবি তৃণমূল তুলেছিল, তা-ও মেনে নিয়েছে আদালত।



সুপ্রিম নির্দেশ

- কারা লজিক্যাল ডিসক্রিপেন্ডি-তে আছেন তাঁদের নামের তালিকা গ্রাম পঞ্চায়েত অফিসে, ব্লক অফিসে এবং শহরে ওয়ার্ড অফিসে প্রকাশ করতে হবে।
- যারা শুনানিতে ডাক পাচ্ছেন, তাঁদের হয়ে সওয়াল করার জন্য কোনও ব্যক্তিকে নিয়োগ করা যেতে পারে। এমনকী বিএলএদেরও নিয়োগ করা যেতে পারে। সেই ব্যক্তিকে স্বাক্ষর করে অথবা টিপসই দিয়ে চিঠি-সহ অথরাইজ করতে হবে অর্থাৎ অনুমোদন নিয়ে যেতে হবে।
- পঞ্চায়েত অফিস বা ব্লক অফিসে শুনানি হবে। আগে এই নির্দেশ ছিল না। এত কম ক্ষেত্রে, কেন এত মানুষের শুনানি হচ্ছে, তা নিয়ে প্রশ্ন তুলেছিল তৃণমূল।
- রাজ্য সরকারকে কমিশনকে পরিকাঠামোগত সহযোগিতা করতে হবে। পঞ্চায়েত ভবন বা ব্লক অফিসে শুনানির জন্য পর্যাপ্ত আধিকারিক দিতে হবে। কমিশন জারি করা নির্দেশিকা মেনে চলতে হবে।
- কোনও আইন শৃঙ্খলা পরিস্থিতির অবনতি যেন না হয়, তা নিশ্চিত করতে হবে রাজ্যের ডিজিপি কে।

‘আজ কোর্টে হারলাম, এপ্রিলে ভোটে হারাব’, তির অভিষেকের

নিজস্ব প্রতিবেদন: এসআইআর মামলায় সুপ্রিম কোর্টের রায়কে 'ঐতিহাসিক জয়' বলে ব্যাখ্যা করলেন তৃণমূল সাংসদ অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়। তাঁর বক্তব্য, 'সাধারণ মানুষকে হারানি করা হচ্ছিল, ভোটার তালিকা থেকে নাম কাটার ছক করা হয়েছিল।' সেই প্রেক্ষিতেই তৃণমূল কংগ্রেস আদালতের দ্বারস্থ হয়।



তৃণমূল কংগ্রেসের দাবিকেই সোমবার মান্যতা দিয়েছে সুপ্রিম কোর্ট। ভোটার তালিকার বিশেষ নির্দেশ, ভোটাধিকার কেড়ে নিলে ভোটারদের তথ্যগত অসঙ্গতি রয়েছে, সেই তালিকা প্রকাশের দাবি আগে থেকেই তুলে আসছিল তৃণমূল। বারাসাত-তত্ত্ব উল্লেখ করে অভিষেক বলেন, 'আজ এসআইআর নিয়ে সুপ্রিম কোর্টে শুনানি ছিল। দলীয় ভাবে তৃণমূল সেই মামলা ফাইল করেছে।' বিজেপির 'সহযোগী' বলেও তিনি আক্রমণ শানান কমিশনকে। দৃষ্টিপূর্ণ ঠিক থাকার পরেও গত দুই-আড়াই মাস ধরে গরিব এবং বয়স্কদের নাম ভোটার তালিকা থেকে গায়ের সোখান থেকে বিজেপিকে আক্রমণ শানিয়ে অভিষেকের প্রশ্ন, 'কার

তো এটাই চেয়েছিল। বিজেপি ভেবেছিল যারা এদের ভোট দেয় না, যারা এদের হারিয়েছে, তাদের জব্দ করবে। সেই কারণে এক কোটি মানুষকে রাজ্যের ভোটার তালিকা থেকে পরিকল্পিত ভাবে মৌদী সরকার এবং বিজেপি বাদ দিতে চেয়েছিল।'

সভামঞ্চে উঠে প্রথমেই সুপ্রিম কোর্টের সেই নির্দেশ নিয়ে কমিশন এবং বিজেপিকে তোপ দাগান অভিষেক। সুপ্রিম কোর্টের নির্দেশের কথা উল্লেখ করে বলেন, 'বিজেপির এসআইআর-এর খেলা শেষ।' যে ভোটারদের তথ্যগত অসঙ্গতি রয়েছে, সেই তালিকা প্রকাশের দাবি আগে থেকেই তুলে আসছিল তৃণমূল। বারাসাত-তত্ত্ব উল্লেখ করে অভিষেক বলেন, 'আজ এসআইআর নিয়ে সুপ্রিম কোর্টে শুনানি ছিল। দলীয় ভাবে তৃণমূল সেই মামলা ফাইল করেছে।' বিজেপির 'সহযোগী' বলেও তিনি আক্রমণ শানান কমিশনকে। দৃষ্টিপূর্ণ ঠিক থাকার পরেও গত দুই-আড়াই মাস ধরে গরিব এবং বয়স্কদের নাম ভোটার তালিকা থেকে গায়ের সোখান থেকে বিজেপিকে আক্রমণ শানিয়ে অভিষেকের প্রশ্ন, 'কার

অভিষেক।

জ্ঞানেশ-সাক্ষাতের প্রসঙ্গ উল্লেখ করে অভিষেক বলেন, 'আমাদের দাবি ছিল, লজিক্যাল ডিসক্রিপেন্ডির নামে যে ১ কোটি ৩৫ লক্ষ মানুষকে হেনস্থা করা হচ্ছে, সব কিছু ঠিক থাকার পরেও হিয়ারিং নোটস পাঠানো হচ্ছে, তাঁদের তালিকা প্রকাশ করুন। কমিশন বলেছিল, আমরা তালিকা প্রকাশ করব না। কারণ, তালিকা প্রকাশিত হলে এদের খেলাটা ধরা পড়ে য়েত।' এসআইআর-এর শুনানিকক্ষে যাতে তৃণমূলের বৃহস্পতির এজেন্ট (বিএলএ-২)-রা থাকতে পারেন, সেই দাবিও তুলেছিল তৃণমূল। সোমবার শীর্ষ আদালত জানিয়েছে, কোনও ভোটার চাইলে প্রতিনিধির মাধ্যমে নথি জমা দিতে পারেন। এ ক্ষেত্রে পরিবারের সদস্যের পাশাপাশি বিএলএ-ও সেই প্রতিনিধি হতে পারেন। তবে এ ক্ষেত্রে সংশ্লিষ্ট ভোটারের অনুমতিপত্র থাকতে হবে। শুনানিকক্ষে বিএলএ-দের উপস্থিতি নিয়োগ বারাসাতের সভা থেকে মন্তব্য করেন অভিষেক। বলেন, 'ওরাল মনোমত চলাকালীন বিচারপতিরাও বেশ কয়েকটি বিএলএ-২ থাকবেন।'

শতদ্রু জামিন

■ যুবভারতী ক্রীড়াঙ্গন ঘিরে আলোচিত লিওনেল মেসি 'গেট ট্রা' বিতর্কে অবশেষে স্বস্তি পেলেন অভিযুক্ত আয়োজক শতদ্রু। সোমবার বিধাননগর আদালত তাঁর জামিনের আবেদন মঞ্জুর করে ১০ হাজার টাকার ব্যক্তিগত বন্ডে মুক্তির নির্দেশ দেয়। এই ঘটনায় দায়ের হওয়া দুটি মামলার মধ্যে প্রথমটিতে একমাত্র গ্রেপ্তার ছিলেন শতদ্রু।



বিনা লড়াইয়েই বিজেপির নবীন সভাপতি নীতিন

নয়াদিল্লি, ১৯ জানুয়ারি: ভারতীয় জনতা পার্টির সংগঠন পর্বে নতুন অধ্যায়ের সূচনা। দলের জাতীয় সভাপতি হিসেবে নির্বাচিত হলেন নীতিন নবীন। জাতীয় নির্বাচন আধিকারিক কে. লদণ সোমবার আনুষ্ঠানিকভাবে এই ঘোষণা করেন। তিনি জানান, নির্ধারিত সময়সীমার মধ্যে মনোনয়ন ও প্রত্যাহার প্রক্রিয়া সম্পন্ন হওয়ার পর জাতীয় সভাপতি পদের জন্য 'মাত্র একটিই নাম প্রস্তাবিত হয়েছে।'

সোমবার বিজেপি সভাপতি নির্বাচন সংক্রান্ত মনোনয়ন ও প্রত্যাহার প্রক্রিয়া শেষ হওয়ার পর দুপুর ২টা থেকে বিকেল ৪টার মধ্যে মনোনয়ন প্রক্রিয়া সম্পন্ন হয়। মোট ৩৭ স্টেম মনোনয়নপত্র নীতিন নবিনের পক্ষে জমা পড়ে। যাচাই-বাছাইয়ের পর দেখা যায়, সবকটি মনোনয়নপত্র নির্ধারিত ফরমাটে সঠিকভাবে পূরণ করা হয়েছে এবং বৈধ বলে ঘোষণা করা হয়েছে, জানান কে লদণ। এই সিদ্ধান্তকে সংগঠনের ভিতরে ঐক্যের বার্তা হিসেবেই দেখছে বিজেপির জাতীয় সভাপতি পদের

জন্ম শুধুমাত্র একটি নামই প্রস্তাবিত হয়েছে, সেটি হলো নীতিন নবীন।' তিনি আরও জানান, প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীও তাঁর প্রস্তাবকদের মধ্যে রয়েছেন।

৩৬টি রাজ্যের মধ্যে ৩০টি রাজ্যে রাজ্য সভাপতি নির্বাচিত হওয়ার পর বিজেপির জাতীয় সভাপতি নির্বাচনের প্রক্রিয়া শুরু হয়, যা প্রয়োজনীয় ন্যূনতম ৫০ শতাংশের থেকেও বেশি। ১৬ জানুয়ারি নির্বাচনী কর্মসূচির বিস্তৃতি জারি করা হয় এবং ভোটার তালিকা প্রকাশ করা হয়। নির্ধারিত সূচি অনুযায়ী, সোমবার দুপুর ২টা থেকে বিকেল ৪টার মধ্যে মনোনয়ন প্রক্রিয়া সম্পন্ন হয়।

সন্ত্রাসবাদে মদত নয়, পোলিশ বিদেশমন্ত্রীর স্পষ্ট বার্তা জয়শঙ্করের



নয়াদিল্লি, ১৯ জানুয়ারি: পোল্যান্ডকে সন্ত্রাসবাদে মদত না-দেওয়ার পরামর্শ ভারতের বিদেশমন্ত্রী জয়শঙ্করের। সরাসরি পোল্যান্ডের বিদেশমন্ত্রী র্যাডোস্তে সিকোরস্কিকে তাঁর পরামর্শ, তাঁদের উচিত সন্ত্রাসবাদের প্রতি 'জিরো টলারেন্স' নীতি নেওয়া।

সোমবার দিল্লিতে সিকোরস্কির সঙ্গে দ্বিপাক্ষিক বৈঠক করেন জয়শঙ্কর। সেই বৈঠকের আগে পোল্যান্ডের বিদেশমন্ত্রীর পাশে নিয়ে সন্ত্রাসবাদ বিষয়ে বার্তা দেন ভারতের বিদেশমন্ত্রী। তিনি জানান, ২০২৫ সালে ইউক্রেনের সঙ্গে পোল্যান্ডে সংযোগ স্থাপনকারী একটি সেতু উড়িয়ে দেওয়া হয়েছে।

সোমবার দিল্লিতে সিকোরস্কির সঙ্গে দ্বিপাক্ষিক বৈঠক করেন জয়শঙ্কর। সেই বৈঠকের আগে পোল্যান্ডের বিদেশমন্ত্রীর পাশে নিয়ে সন্ত্রাসবাদ বিষয়ে বার্তা দেন ভারতের বিদেশমন্ত্রী। তিনি জানান, ২০২৫ সালে ইউক্রেনের সঙ্গে পোল্যান্ডে সংযোগ স্থাপনকারী একটি সেতু উড়িয়ে দেওয়া হয়েছে।

জয়শঙ্করের সঙ্গে সহমত পোষণ করেন সিকোরস্কি। সীমান্তে মোকাবিলায় জয়োজীবিতরা উপর জোর দেন তিনি। পোল্যান্ডে ঘটনা সন্ত্রাসমূলক কর্মকাণ্ড নিয়ে জয়শঙ্করকে অবগত করেন অ্যোজিক-বি। আজ আবারও এই কথা বলছি।' সিকোরস্কি জানান, ভারতের উপর 'আক্রমণ' শুধু শুধুরে সন্ত্রাসী পরিকাঠামোকে ইন্ধন জোগানো উচিত নয়।'

‘আত্মসমর্পণ করতেই হবে’ রাজগঞ্জের বিডিওকে

নয়াদিল্লি, ১৯ জানুয়ারি: দত্তাবাদে স্বর্ণকার স্বপন কামিল্যা অপহরণ ও খুন মামলায় রাজগঞ্জের বিডিও প্রশান্ত বর্মণের বিরুদ্ধে তদন্তে নতুন মোড়। সুপ্রিম কোর্ট স্পষ্ট জানিয়ে দিল, 'আগামী ২৩ জানুয়ারির মধ্যে নিয়ম আদালতে আত্মসমর্পণ বাধ্যতামূলক।' একই সঙ্গে কলকাতা হাইকোর্টের আগাম জামিন খারিজের



রায় বহাল রাখল শীর্ষ আদালত। বিচারপতি রাজেশ বিন্দল ও বিচারপতি বিজয় বিষ্ণুইয়ের বেঞ্চ জানান, আত্মসমর্পণের পরই তিনি জামিনের আবেদন করতে পারবেন। এর আগে নিউটাউনের যাত্রাগাছি থেকে স্বপনের দেহ উদ্ধারের পর পটচন্দ্র গ্রেপ্তার হয়। তদন্তে 'মূল অভিযুক্ত' হিসেবে প্রশান্তের নাম

উঠে আসে। বারাসাত আদালতের আগাম জামিনকে প্রশ্ন তুলে হাইকোর্ট জানায়, 'এত গুরুতর মামলায় এই ছাড় কীভাবে?' আত্মসমর্পণ না করায় গ্রেপ্তারি পরোয়ানাও জারি হয়। সুপ্রিম কোর্টে গিয়েও স্বস্তি মেলেনি, এবার নিয়ম আদালতেই হাজিরা দিতে হবে বিডিওকে।



আমার শহর

কলকাতা ২০ জানুয়ারি ২০২৬, ৬ মাঘ ১৪৩২ মঙ্গলবার

দেখভালের জন্য নিয়ে আসা আয়ার হাতে নৃশংসভাবে খুন বেহালার সংগীতশিল্পী

নিজস্ব প্রতিবেদন, বেহালা: পর্ণশীর একটি আবাসনে মধ্যরাত্রে নীরবতা ছিঁড়ে দিয়েছিল আতঙ্কের আর্তনাদ। জাঁচাও, বাঁচাও; সেই চিৎকার থেকে যেতেই ঘরের ভিতর থেকে উদ্ধার হল দুর্দর্শনের সংগীতশিল্পী অনিতা ঘোষের নিখর, রক্তাক্ত দেহ। শহরজুড়ে শিউরে ওঠা প্রশ্ন; এমন নৃশংসতা কেন?



ঘটনাটি ঘটে বেহালার পর্ণশী থানা এলাকার বোচরাম চ্যাটার্জী স্ট্রিটে। মৃত্যুর নাম অনিতা ঘোষ। বয়স ৬৪ বছর। তিনি সংগীতশিল্পী হিসেবেই এলাকায় পরিচিত। বর্তমানে অনলাইনে ক্লাস করতেন। স্বামী অরুণ ঘোষ দীর্ঘদিন ধরেই শয্যাশায়ী। বেহালার পর্ণশী থানা এলাকার বোচরাম চ্যাটার্জী স্ট্রিটের একটি ফ্ল্যাটে থাকতেন ওই বৃদ্ধ দম্পতি। মৃত্যুর ৭২ বছরের স্বামী অরুণ ঘোষ ডিমেনশিয়ায় আক্রান্ত। তাকে দেখভালের জন্যই

বাড়িতে দিন-রাতের আয়া ও পরিচারিকা রাখা হয়েছিল। আর সেই আয়ার হাতেই খুন হলেন বৃদ্ধা সংগীত শিল্পী।

পরিবারের দাবি, ধারালো অস্ত্র দিয়ে বারবার আঘাত করে খুন করা হয়েছে। দেহে অসংখ্য ক্ষতচিহ্ন সেই অভিযোগকেই আরও দৃঢ় করেছে।

পুলিশ সূত্রে খবর, প্রাথমিক তদন্তে ঘটনাটিকে ডাকাতির ছক কষে সংঘটিত খুন বলে মনে করা হচ্ছে, যদিও সমস্ত দিক খতিয়ে দেখা হচ্ছে। ডাকাতিতে বাধা পেয়েও খুন হতে পারে বলে সন্দেহ করছে তদন্তকারীরা। প্রতিবেশীরা জানান, ঘটনার ঠিক আগে অনিতা দেবীর জাঁচাও বাঁচাও চিৎকার শোনা গিয়েছিল। কিন্তু দরজা ভিতর থেকে বন্ধ থাকায় পরিস্থিতি আরও রহস্যজনক হয়ে ওঠে।

ঘটনার পরই নাটকীয় মোড় নেয় তদন্ত। আয়ার হাতে রক্তের দাগ এবং

তার ব্যাগে সোনার গয়না ও নগদ টাকা উদ্ধার হয়। পুলিশি জেরায় অভিযুক্ত আয়া খুনের কথা স্বীকার করেছে বলে জানা গিয়েছে। তবু তদন্তকারীদের প্রশ্ন; এটা কি শুধুই নৃশংস, নাকি এর নেপথ্যে লুকিয়ে রয়েছে আরও গভীর কোনও কারণ? সেই উত্তর খুঁজতেই এখন তৎপর লালবাজার।

শিল্প নয়, সিঙ্গুরকে বানানো হয়েছে পরিত্যক্ত জমি, শমীক ভট্টাচার্যের তীব্র আক্রমণ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: সিঙ্গুরকে বার্থ প্রকল্প হিসেবে তুলে ধরার পরিকল্পিত অপচেষ্টা চলাচ্ছে বলে অভিযোগ করলেন রাজ্য বিজেপি সভাপতি শমীক ভট্টাচার্য। তাঁর স্পষ্ট বক্তব্য, কেউ কেউ ন্যারেটিভ বানানো চাইছেন যে সিঙ্গুর বার্থ। কিন্তু সিঙ্গুর ছিল বিশ্বের প্রথম ও একমাত্র এই ধরনের শিল্পস্থল। প্রধানমন্ত্রীর বক্তব্য উদ্ধৃত করে শমীক বলেন, সুদ সুতোয় বাঁধা শিল্পনীতি বার্থ হলে তার আর কোনও ব্যবহার থাকে না। তাঁর

অভিযোগ, অর্থনীতির সামাজিক দায়বদ্ধতার কথা বলা হলেও সরকার মানুষের অধিকার কেড়ে নিচ্ছে। বিচারব্যবস্থা, সংবাদমাধ্যম এবং সাধারণ মানুষের উপর চাপ যতদিন থাকবে, ততদিন পশ্চিমবঙ্গে প্রকৃত শিল্পায়ন হবে না; এমনই দাবি তাঁর। শমীক বলেন, সিঙ্গুরের উপর চাপ যতদিন থাকবে, ততদিন পশ্চিমবঙ্গে প্রকৃত শিল্পায়ন হবে না; এমনই দাবি তাঁর। শমীক বলেন, সুদ সুতোয় বাঁধা শিল্পনীতি বার্থ হলে তার আর কোনও ব্যবহার থাকে না। তাঁর



করে তোলা হয়েছে। সিঙ্গুরের

শিল্পসত্তাবনাকে ধ্বংস করে ত্রাজ্যকে দারিদ্র্যের দিকে ঠেলে দেওয়া হয়েছে বলেও অভিযোগ করেন তিনি।

বিজিবিএস প্রসঙ্গে শমীক বলেন, নয় বছরের ব্যালান্সশিট দেখুন; আজ তাঁরা কোথায় দাঁড়িয়ে? তাঁর দাবি, তৃত্বমূল সরকার যাবে, আর সেই সিঙ্গুরের মাটিতেই আবার শিল্প গড়ে উঠবে। শমীকের কণ্ঠে প্রত্যয়, যে আন্তর্জাতিক অটোমোবাইল হাবের স্বপ্ন আমরা দেখেছিলাম, সেটাই বাস্তব হবে।

উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের অজুহাত দেখিয়ে ফর্ম-৭ জমা নিতে অস্বীকার, অভিযোগ পবন সিংয়ের

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: সাধারণত মৃত কিংবা স্থানান্তরিতদের নাম ভোটার তালিকা থেকে বাদ দেওয়ার জন্য ফর্ম-৭ পূরণ করা হয়। সোমবার ছিল ফর্ম-৭ জমা করার শেষ দিন। এদিন বিজেপির প্রতিনিধি দল ব্যারাকপুর প্রশাসনিক ভবনে ফর্ম-৭ জমা দিতে এসেছিলেন। অভিযোগ, ফর্ম-৭ জমা দিতে এসে বাধার মুখে পড়তে হয় বিজেপির প্রতিনিধি দলকে। এই বাধাকে



নেওয়ার লোকই নেই। ওসি ইলেকশন পূজা

দেবনাথ ফর্ম-৭ জমা নিতে অস্বীকার করেন। উল্টে তিনি উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের অজুহাত খাড়া করেন। স্বভাবতই, ফর্ম-৭ জমা নেওয়ার উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষ কে, তাঁর হৃদয় চান ভোটার তালিকা পবন সিং, তাঁর হৃদয় চান ভোটার তালিকা পবন সিং, তিনি বলেন, রাজ্যের মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিক ও কেন্দ্রীয় নির্বাচন কমিশনে এই বিষয়ে তাঁরা অভিযোগ জানাবেন। অপরদিকে বিজেপির ব্যারাকপুর জেলার সভাপতি তাপস ঘোষ বলেন, ফর্ম-৭ জমা দিতে এসে তাঁদেরকে পাঁচদিন হরতারিণী শিকার হতে হয়েছে। তাঁর অভিযোগ, বুথ লেভেল অফিসার থেকে শুরু করে সহকারী নির্বাচনী নিবন্ধন অফিসার এবং নির্বাচনী

নেওয়ার লোকই নেই। ওসি ইলেকশন পূজা দেবনাথ ফর্ম-৭ জমা নিতে অস্বীকার করেন। উল্টে তিনি উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের অজুহাত খাড়া করেন। স্বভাবতই, ফর্ম-৭ জমা নেওয়ার উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষ কে, তাঁর হৃদয় চান ভোটার তালিকা পবন সিং, তাঁর হৃদয় চান ভোটার তালিকা পবন সিং, তিনি বলেন, রাজ্যের মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিক ও কেন্দ্রীয় নির্বাচন কমিশনে এই বিষয়ে তাঁরা অভিযোগ জানাবেন। অপরদিকে বিজেপির ব্যারাকপুর জেলার সভাপতি তাপস ঘোষ বলেন, ফর্ম-৭ জমা দিতে এসে তাঁদেরকে পাঁচদিন হরতারিণী শিকার হতে হয়েছে। তাঁর অভিযোগ, বুথ লেভেল অফিসার থেকে শুরু করে সহকারী নির্বাচনী নিবন্ধন অফিসার এবং নির্বাচনী

নিবন্ধন অফিসার কেউই ফর্ম জমা নিতে চাইছেন না। তিনি জানান, ব্যারাকপুর সংসদীয় ক্ষেত্রে বিধানসভা কেন্দ্রে পিছু গড়ে দশ হাজার করে ভুলো ভোটারের নাম বাদ গেছে। তা সত্ত্বেও এখন বহু ভোটারের নাম তালিকায় জুলজুল করছে। ভুলো ভোটারের তালিকা তুলে ধরে তাপস ঘোষ জানান, ব্যারাকপুরে ২১,৩৭৩, নোয়াপাড়ায় ১৩০০৪, জগদলে ৯২৮২, বীজপুরে ৭৩১৫, নৈহাটিতে ১৩৬১০ এবং ভাটপাড়ায় ২৬৭৩৮ জন ভুলো ভোটারের নাম জুলজুল করছে। তাঁর অভিযোগ, ভুলো ভোটার বাতিলের জন্য ফর্ম-৭ জমা দিতে এসে তাঁদের বাধার সম্মুখীন হতে হচ্ছে। বিজেপির ব্যারাকপুর জেলার সভাপতি তাপস ঘোষের অভিযোগ, এদিন প্রশাসনিক ভবনে নৈহাটি বাদে পাঁচটি বিধানসভা কেন্দ্রের নির্বাচনী নিবন্ধন অফিসার অনুপস্থিত ছিলেন। যদিও নৈহাটি কেন্দ্রের নির্বাচনী নিবন্ধন অফিসার জানিয়ে দেন, তিনি পাঁচটির বেশি ফর্ম জমা করেন না। তাঁর বক্তব্য, এখন পরিস্থিতিতে উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের কাছে অভিযোগ জানানো ছাড়া তাঁদের বিকল্প কোনও উপায় নেই।

উর্ধ্বমুখী মহানগরের পারদ, দাপট বজায় রাখবে কুয়াশা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: মাঘের মাঘপথে এসে বাংলার আবহাওয়ায় স্পষ্ট বদলের ইঙ্গিত। সোমবার কলকাতা ও সংলগ্ন জেলাগুলিতে কনকনে শীতের প্রভাব অনেকটাই কম থাকবে, তবে ভোর থেকে সকাল পর্যন্ত কুয়াশা ঘিরে ধরবে শহর ও গ্রাম; এমনই জানিয়েছে আলিপুর আবহাওয়া দপ্তর। হাওয়া অফিসের বক্তব্য অনুযায়ী, তাপমাত্রা সামান্য উর্ধ্বমুখী হলেও দৃশ্যমানতা কমতে পারে কুয়াশার কারণে। সোমবার সকালেও কলকাতা-সহ দক্ষিণবঙ্গে বিভিন্ন জেলায় ঠান্ডা অনুভূত হয়েছে। মহানগরীতে এদিন সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ছিল ১৩.৪ ডিগ্রি সেলসিয়াস, যা স্বাভাবিকের থেকে ১.১ ডিগ্রি কম। ফলে গায়ে নয়, রাস্তায় নিত্যযাত্রীদের হাতেই দেখা মিলল শীত পোশাকের।



ও জলপাইগুড়িতেও একই ছবি। আবহাওয়া দপ্তরের স্পষ্ট বার্তা, শীত ধীরে ধীরে বিদায় নিলেও কুয়াশা আপাতত পিছু ছাড়বে না। ফলে দৃশ্যমানতা ৯৯৯ মিটার থেকে ২০০ মিটার পর্যন্ত কমে আসতে পারে। তবে কিছু জেলায় ঘন কুয়াশার সতর্কতা জারি করা হয়েছে। কোচবিহার এবং উত্তর দিনাজপুরে কুয়াশার কারণে দৃশ্যমানতা নামতে পারে ৫০ মিটারেও। সর্বনিম্ন তাপমাত্রার বিচারে সোমবার দক্ষিণবঙ্গের শীতলতম নদিয়ার কল্যাণী (৯.৬ ডিগ্রি সেলসিয়াস)। এ ছাড়া, পানাগড়ে তাপমাত্রা নেমেছিল ৯.৮ ডিগ্রিতে। উত্তরবঙ্গের ক্ষেত্রে দার্জিলিংয়ে সোমবার সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ছিল ৪.৪ ডিগ্রি সেলসিয়াস। কালিঙ্গপাড়ে পারদ নেমেছিল ৯.৫ ডিগ্রি সেলসিয়াসে।

আজ মঙ্গলবার কলকাতায় সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ১৪ থেকে ১৫ ডিগ্রি সেলসিয়াসের আশেপাশে যোরাফেরা করতে পারে, সর্বোচ্চ তাপমাত্রা পৌঁছতে পারে প্রায় ২৫ ডিগ্রিতে। দিনের আকাশ থাকবে মূলত পরিষ্কার, বৃষ্টির কোনও সম্ভাবনা নেই। তবে সকালে যান চলাচলে বাড়তি সতর্কতার প্রয়োজন বলে মত আবহাওয়াবিদদের।

দক্ষিণবঙ্গের নদিয়া, মুর্শিদাবাদ, বীরভূম ও পূর্ব-পশ্চিম বর্ধমান জেলায় কুয়াশার দাপট তুলনামূলক বেশি থাকবে। উত্তরবঙ্গের মালদা, দিনাজপুর, কোচবিহার



২২ জানুয়ারি শুরু হবে আন্তর্জাতিক বইমেলা, চলছে তারই চূড়ান্ত প্রস্তুতি।

উল্লেখ্য, কিছুদিন আগেও একই হাসপাতালে ভর্তি ছিলেন সৌগত রায়। তখন বাড়িতে পড়ে গিয়ে শারীরিক অসুস্থতা, কথা জড়িয়ে যাওয়া, শ্বাসকষ্ট ও বৃক্ক বাধার উপসর্গ দেখা দিয়েছিল। সেই সঙ্গে ডিমেনশিয়াজনিত সমস্যাও ধরা পড়েছিল। বর্তমানে তাঁর শারীরিক অবস্থার ওপর কড়া নজর রাখছেন। মাত্র কয়েকদিন আগে পেসমেকার বসানো হয় তাঁর। সেক্ষেত্রে কোনও সমস্যা দেখা হয়েছে কিনা, তা-ও খতিয়ে দেখা হচ্ছে। চিকিৎসকরা জানিয়েছেন, রিপোর্ট ঠিকঠাক থাকলে আগামী ২-৩ দিনের মধ্যে হয়তো ছেড়ে দেওয়া হতে পারে। এর আগেও বেশ কয়েকবার অসুস্থ হতে তাঁকে হাসপাতালে ভর্তি করতে হয়েছিল। গত বছরও শরীরের ভিটামিন বি ওয়ানের ঘাটতি, শিরদাঁড়ার নিচে ব্যথা-সহ একাধিক সমস্যায় ভুগতে হয়েছিল প্রবীণ সাংসদকে। জটিল মায়ুরোগ, ফুসফুসের সংক্রমণও দেখা দেয় প্রবীণ সাংসদের। বেশ কিছুদিন ভর্তি থাকার পর সুস্থ হন সৌগতবাবু।

ফের মাঠে নামছে ১০০ দিনের কাজ, ফেব্রুয়ারি থেকেই প্রস্তুতি

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: দীর্ঘ আইনি টানাগড়নে ও কেন্দ্র-রাজ্যের দফারফা কাটিয়ে পশ্চিমবঙ্গে পুনরায় শুরু হতে যাচ্ছে ১০০ দিনের কাজ। রাজ্য পঞ্চায়েত দপ্তরের নির্দেশনায় স্পষ্ট ইঙ্গিত; ফেব্রুয়ারি থেকেই প্রকল্প মাঠে নামতে পারে। প্রতিটি জেলাকে ফেব্রুয়ারি ও মার্চের 'সেবার বাজেট' প্রস্তুত করার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে, যা ইতিমধ্যেই বৃক্ক পর্যায়ে পৌঁছে গেছে। এক প্রশাসনিক সূত্র জানান, নতুন নির্দেশিকা মেনে প্রকল্প নির্বাচন ও কাজের ধরন পরিষ্কার করতে বলা হয়েছে। আগের মতো সব প্রকল্প আর চলবে না। রাজ্য পর্যায়ে ১৬ জেলার কমিশনারের চিঠিতে ১৬ জানুয়ারি ফের কাজ শুরুর ইঙ্গিত পাওয়া গেছে।



তা পাশ করাতে হবে। ২৭ জানুয়ারি বৃক্ক স্তরে অনুমোদনের পর জেলায় পাঠাতে হবে, এবং ৩০ জানুয়ারি জেলার তরফ থেকে রাজ্যে তালিকা পৌঁছে দিতে হবে। ২ ফেব্রুয়ারি রাজ্য স্তরে নথিভুক্তির শেষ সময়। প্রশাসন সূত্রের ইঙ্গিত, সময়সীমা না মানলে প্রকল্প অনুমোদনে সমস্যার সম্মুখীন হতে পারে। বৃক্ক ও জেলা প্রশাসন ইতিমধ্যেই তথ্য সংগ্রহে নামিয়েছে, যাতে ফেব্রুয়ারি মাসের শুরুতেই প্রকল্প বাস্তবায়নে ঘাটতি না থাকে।

একটা কাগজও বাদ নয়, এসআইআর হিয়ারিংয়ে নথি প্রস্তুতিতে কড়া বার্তা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: এসআইআর হিয়ারিংয়ে ঘিরে ভোটারদের জন্য স্পষ্ট ও কড়া নির্দেশিকা সামনে এল। বলা হয়েছে, কাগজপত্রে সামান্য ঘাটতিও চলবে না। নোটস পাওয়া ব্যতীকে অবশ্যই প্রাপ্ত নোটসের আসল কপি সঙ্গে রাখতে হবে। একই সঙ্গে জমা দেওয়া এসআইআর ফরমের অরিজিনাল কপি থাকতে হবে সম্পূর্ণ ও ক্রটিহীন অবস্থায়।



একটি বা একাধিক গ্রহণযোগ্য নথি সঙ্গে রাখতে হবে। নির্দেশিকায় আরও বলা হয়েছে, হিয়ারিংয়ে যিনি উপস্থিত থাকবেন, তিনিই সব কাগজে স্বাক্ষর বা টিপসই দিবেন। সব অরিজিনাল ও জেরন্ড আলদা ফাইলে সাজিয়ে রাখার নির্দেশও দেওয়া হয়েছে। অন্য কেউ প্রতিনিধিত্ব করলে তার বৈধ আইডি ও ভোটার কার্ড থাকা বাধ্যতামূলক। প্রয়োজনে বিএলও-র সঙ্গে

এটিএম কার্ড বদল করে লক্ষাধিক টাকা হাতিয়ে নেওয়ার চক্র ধ্বংস

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কলকাতার লালবাজারে এটিএম প্রতারণার এক বিস্ফোরক কাণ্ডের তদন্তে নজিরবিহীন সফলতা দেখাল পুলিশ। ডিডি বিভাগের ওয়াচ সেকশন সূত্রে জানা যায়, নেতাজি নগর থানার মামলা অনুসন্ধানে শুভম মাল (২৯) ও সনৎ নন্দর (৩২) গ্রেপ্তার হয়েছেন। পুলিশ তল্লাশি ও জিজ্ঞাসাবাদের পর উদ্ধার হয়েছে ১ লক্ষ ৫০ হাজার টাকা।



ঘৃৎদের বিরুদ্ধে অভিযোগ, অজ্ঞাত পরিচয়ের লোকজনকে সাহায্যের অজুহাতে এটিএম কার্ড পরিবর্তন করে মোট ১ লক্ষ ৯৭ হাজার টাকা হাতিয়ে নেন। ঘটনাটি ঘটে বিন্যাসাগর কলেমির সঞ্জীব দেব সঙ্গ, যিনি ২২ নভেম্বর ২০২৫ সন্ধ্যা সাড়ে ছটায় বাধ্যতীন এসজি

হাসপাতালের পাশে এটিএম থেকে টাকা তুলতে গিয়েছিলেন। পুলিশ সিসিটিভি ফুটেজ বিশ্লেষণ ও গোপন সূত্রের ভিত্তিতে অভিযুক্তদের শনাক্ত করে। লালবাজারের পুলিশ জানিয়েছে, ধৃতদের আদালতে হাজির করা হয়েছে এবং রিমান্ডের আবেদন করা হয়েছে। তদন্ত চলছে, চক্র ও কেউ জড়িত কি না এবং শহরজুড়ে তারা কোথায় কোথায় প্রতারণা করেছে তা খতিয়ে দেখা হচ্ছে। এই মামলাটি এটিএম প্রতারণার বিরুদ্ধে সতর্কবার্তা হিসেবে ধরা হচ্ছে।

শান্তি ফেরাতে কেন্দ্রীয় বাহিনী চাই, বেলডাঙা নিয়ে হাইকোর্টে জোড়া জনস্বার্থ মামলা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বেলডাঙায় টালমাটাল পরিস্থিতি সামাল দিতে কেন্দ্রীয় বাহিনী মোতায়েন জরুরি; এই দাবিতে কলকাতা হাইকোর্টের দ্বারস্থ হল রাজ্য বিজেপি নেতৃত্ব ও স্থানীয় বাসিন্দারা। সোমবার প্রধান বিচারপতির দৃষ্টি আকর্ষণ করে জনস্বার্থ মামলা দায়েরের অনুরোধ করা হয়। অনুমতি মিলতেই দায়ের হয় দুটি পৃথক মামলা; একটি বিজেপির তরফে, অন্যটি এলাকার বাসিন্দাদের উদ্যোগে। মামলা দায়েরের আবেদন শুনে প্রধান বিচারপতি সুজয় পাল ও বিচারপতি পার্থসারথি সেনের ডিভিশন বেধ স্পষ্ট জানান, মামলা গ্রহণ করা হচ্ছে।

নিজের নিরাপত্তার খরচ নিজেকেই বহন করতে হবে, ছমায়ুনকে নির্দেশ আদালতের



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কলকাতা হাইকোর্টে ছমায়ুন কবীরের নিরাপত্তা সংক্রান্ত মামলায় স্পষ্ট নির্দেশ দিল আদালত। বিচারপতি শুভা ঘোষ জানান, দু'সপ্তাহের মধ্যে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্র মন্ত্রকের কাছে কেন্দ্রীয় বাহিনীর নিরাপত্তা চেয়ে আবেদন করতে হবে। তবে জেড হোক বা ওয়াই; যে স্তরের নিরাপত্তাই আবেদনিত হোক না কেন, তার আর্থিক দায়তার বহন করবেন

বিধায়ক নিজেই। তৃণমূল থেকে আসপেত হওয়ার পর একের পর এক হুমকি, মসজিদ নির্মাণ ঘিরে চাপ এবং অপ্রতুল পুলিশি নিরাপত্তার অভিযোগ তুলে হাইকোর্টের দ্বারস্থ হন ছমায়ুন কবীর। তাঁর আইনজীবীর দাবি, মাত্র দু'জন পুলিশে বর্তমান পরিস্থিতিতে প্রাণরক্ষা সম্ভব নয়। আদালতের পর্যবেক্ষণ, কেন্দ্রের কাছে আবেদন করাই এখন একমাত্র পথ।

নিজের নিরাপত্তার খরচ নিজেকেই বহন করতে হবে, ছমায়ুনকে নির্দেশ আদালতের

ফর্ম ৭ নিয়ে সিইও দপ্তরে বিজেপি প্রতিনিধি দল

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: সোমবার পশ্চিমবঙ্গের মুখ্য নির্বাচনী অফিসারকে ত্রিস্তরীয় প্রতিনিধি দলের মাধ্যমে চিঠি জমা দিলেন বব্বীয়ান বিজেপি নেতা তাপস রায়। দলীয় সূত্রে জানা যায়, তারা বিশেষ তীব্র পুনঃসংস্করণ (এসআইআর) চলাকালীন ভোটারদের ফর্ম ৭ জমা দেওয়ার ক্ষেত্রে তৈরি হওয়া অপ্রত্যাশিত ও গুরুতর পরিস্থিতি তুলে ধরেছেন।



যাতে ভোটাররা বাধ্যতীনভাবে তাঁদের অধিকার

চিঠিতে বলা হয়েছে, নির্বাচন কমিশনের নির্দেশ অনুযায়ী ভোটারদের কোনও সংখ্যা সীমাবদ্ধতা ছাড়াই ফর্ম ৭ জমা দেওয়ার অধিকার রয়েছে। কিন্তু পশ্চিমবঙ্গের নির্বাচনী কর্মকর্তারা তা মানছেন না। তাঁরা অফিস ত্যাগ করছেন, প্রশাসনিক ব্যস্ততার আড়ালে ফর্ম গ্রহণ এড়িয়ে চলছেন, অথবা সরাসরি ফর্ম গ্রহণে অস্বীকার করছেন।

এতে জোর দেওয়া হয়েছে, কমিশনের নির্দেশনা যথাযথভাবে কার্যকর করতে প্রশাসনিকে তৎপর হতে হবে। পাশাপাশি ফর্ম জমার সময়সীমা অন্তত এক সপ্তাহ বাড়ানোর প্রস্তাব রাখা হয়েছে, অস্বীকার করা হচ্ছে। কোথাও ঘেরাও, কোথাও শারীরিক নিগ্রহের অভিযোগ উঠছে। তাঁর দাবি, এই পরিস্থিতিতে ফর্ম-৭ জমা দেওয়ার সময়সীমা আরও ৭-১০ দিন বাড়ানো হোক।

সম্পাদকীয়

ভোটের আগে কপাল
খুলবে, বকেয়া ডিএ নিয়ে
আশায় সরকারি কর্মীরা

ক্যালেন্ডারে ২০২৬ চলে এল। জানুয়ারি মাসের অর্ধেক কেটে গেছে। কিন্তু হতভাগ্য রাজ্য সরকারি কর্মীরা আজও তাঁদের বকেয়া ডিএ পেলেন না। এই নিয়ে এখনও পর্যন্ত সুপ্রিম কোর্ট রাজ্য সরকারি কর্মীদের ডিএ বা মহার্ঘ ভাতা মামলার রায় নিয়ে কোনও উচ্চবাচ্য করেনি। সরকারি কর্মীদের আশা জানুয়ারি মাসেই হয়তো রায় ঘোষণা হতে পারে সুপ্রিম কোর্টে। কিন্তু সেখানেও কোনও আপডেট নেই। এই অবস্থায় সরকারি কর্মীদের একমাত্র আশা রাজ্য সরকার ভোটের আগেই তাদের বকেয়া ডিএ মিটিয়ে দেবে। যদিও নবান্ন এখনও এ নিয়ে একটা শব্দও খরচ করেনি। সামনেই বিধানসভা নির্বাচন। তৃণমূল কংগ্রেস সরকারের নজরে এখন শুধুই নির্বাচন। তার আগেই অন্তর্বর্তী বাজেট বা ভোট অন অ্যাকাউন্ট পেশ করবে রাজ্য। সেখানে রাজ্যের সরকারি কর্মীদের বকেয়া ডিএ-র কথা থাকতে পারে বলে আশায় সরকারি কর্মীরা অতীতে একাধিকবার দেখা গিয়েছে ভোটের আবহে সরকারি কর্মী থেকে শুরু করে অনেকেরই কপাল খুলেছে। এবারও তেমন কিছু হতে পারে বলে মনে করছেন তাঁরা। রাজ্যের সরকারি কর্মীরা শেষবার ডিএ পেয়েছিলেন ২০২৫ সালের ১ এপ্রিল। গতবার বাজেটেই শেষবার ডিএ বৃদ্ধি করেছিল সরকার। সেবার ৪ শতাংশ হারে ডিএ বৃদ্ধি করা হয়েছিল। সম্প্রতি রাজ্যের সরকারি কর্মীদের একটি অনুষ্ঠানে গিয়ে রাজ্যের মন্ত্রী মানস ভূঁইয়া ডিএ বা রাজ্য সরকারি কর্মীদের বেতন নিয়ে হালকা করে একটি ইঙ্গিত দেন। তিনি বলেন, রাজ্য সরকার সরকারি কর্মীদের বিষয়টি সংবেদনশীলতার সঙ্গে চিন্তাভাবনা করছে। তাতেই সরকারি কর্মীদের আশা বাড়ছে ভোটের আগে ডিএ নিয়ে রাজ্যের সরকারি কর্মীদের একটা বড় অংশ সুপ্রিম কোর্টের চূড়ান্ত রায়ের দিকে তাকিয়ে রয়েছে। ৮ সেপ্টেম্বর সুপ্রিম কোর্টে ডিএ মামলার শুনানি শেষ হয়েছে। কিন্তু তার পরে এখনও পর্যন্ত রায় ঘোষণা করেনি দেশের শীর্ষ আদালত। রাজ্য সরকারি কর্মীদের আশা বিধানসভা নির্বাচনে আগেই ডিএ মামলার রায় ঘোষণা করতে পারে সুপ্রিম কোর্ট। সেইসঙ্গে তাঁদের দীর্ঘ অপেক্ষারও অবসান ঘটবে।

শব্দছক ৪৮ রবি দাস

১	২	৩	৪
		৫	
	৬	৭	৮
৯			১০
	১১	১২	
	১৩	১৪	১৫
১৬	১৮		
১৯		২০	

পাশাপাশি: ১. চিৎকার চোঁচাচ্ছি ৩. আলোচিত ৫. দেবরাজ ৬. অব্যবহৃত নতুন ৯. দত্তজোড়া অনেক কলার সমাবেশ ১০. কিংগুক ১১. পেন-এর বঙ্গার্ঘ ১৩. চামড়া ১৪. কোন দেশেতে ... ১৪. বায়স ১৯. নয়নাভিরাম ২০. ধীরে ধীরে চুইয়ে পড়া
ওপর-নিচ: ১. উৎকট ২. তর্পিন তেল প্রস্তুতের পর তার গাদ ৩. চাঁদ ৪. সুন্দরী রমণী ৫. পৃথিবী ৬. সর্বাপেক্ষা প্রাচীন ৭. নরম বা মোলায়েম ৮. যাতায়াত ৯. কীখাল ১১. কামার ১২. মনের দায় ১৫. রক্ত ১৬. নক্ষত্র ১৭. আট-এ অষ্ট...

সমাধান ৪৭ — পাশাপাশি: ১. প্রয়োজন ৩. থাবা ৫. কথা ৬. গজ ৮. মিতা ১০. নক্ষত্র ১২. রসাতল ১৪. জোর ১৫. কিবা ১৬. দয়ামতি ১৮. প্রণয়ি ১৯. হর ২০. তাক ২২. রক্ষা ২৩. ননী ২৪. লালায়িত
ওপর-নিচ: ১. প্রথা ২. নগ ৪. বাদল ৫. কবর ৭. জনজোয়ার ৮. মিতব্যয়িতা ৯. তাল ১১. করম ১৩. সাকিন ১৩. সাকিন ১৬. দহ ১৭. তিতিক্ষা ১৮. প্রধান ২১. কলা ২২. রত

আজকের দিন

- ১২৬৫ — ব্রিটিশ পার্লামেন্টের প্রথম অধিবেশন শুরু হয়।
- ১৭৫৭ — নবাব সিরাজ-উদ-দৌলা খগলি আক্রমণ করেন।
- ১৮১৭ — কলকাতায় হিন্দু কলেজ চালু হয়। পরে এর নাম হয় প্রেসিডেন্সি কলেজ।
- ১৮৪১ — হংকং ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের আওতাধীন হয়।



জন্মদিন

- ১৮৭১ শিল্পপতি রতনজি টাটার জন্মদিন।
- ১৯৪৫ নিরাপত্তা বিষয়ক উপদেষ্টা অজিত ভোভালার জন্মদিন।
- ১৯৪৮ চলচ্চিত্রাভিনেত্রী নাদিরা বকরের জন্মদিন।

অজিত ভোভাল

সিন্দুর-নন্দীগ্রামের উচ্ছেদের গল্প জীবন্ত ইতিহাসকে ধারণ করে আছে!

স্বপনকুমার মণ্ডল

বাংলা গল্পে নানাভাবে উচ্ছেদের কথা এসেছে ঠিকই, কিন্তু সিন্দুরের কৃষিজমি রক্ষা আন্দোলনের মধ্যে দিয়ে 'উচ্ছেদের গল্প' শিরোনামে ছোটগল্পের নতুন অভিধা প্রকট হয়ে ওঠে। সৈদিক থেকে গল্পগুলির ভূমিকা বিশেষভাবে স্মরণীয়। সেখানে রবীন্দ্রনাথের 'দুই বিধা জমি' কবিতায় উপেনের প্রতি জমিদারের 'এ জমি লইব কিনে'-এর কঠোর ব্যক্তি হয়েছিল। অন্যদিকে তেভাগার 'ছোট বকুলপুর'-এর অস্থির বিপন্ন পরিসরও সেখানে স্মরণীয় হয়ে উঠেছে। আসলে জোর করে জমি অধিগ্রহণের মধ্যে নিরাপত্তার অভাববোধে আক্রান্ত ছিন্নমূল জনমানসে উচ্ছেদের অস্তিত্ব-সংকট ক্রমশ নিবিড়তা লাভ করার পরিচয়ে গল্পগুলি লেখা হলেও তার আবেদনে প্রত্যক্ষ প্রতিক্রিয়ার সংযোগ প্রকট হয়ে ওঠেনি। গল্পসুলভ পরোক্ষ বার্তাই সেখানে উঠে এসেছে। ২০০৭-এর ১৪ মার্চের নারকীয় তাণ্ডবের পর সেই প্রতিক্রিয়ার তীব্রতায় তার বাণ্যন বেরিয়ে পড়ে। তখন তা শুধু উচ্ছেদের গল্পেই সীমাবদ্ধ থাকে না, মানুষের জীবনসংগ্রামের গল্প হয়ে ওঠে। গণমাধ্যমের প্রত্যক্ষ সম্প্রচারের দৌলতে নন্দীগ্রামের বীভৎস নারকীয় ঘটনার ছবি জনমানসে তীব্র গতিতে ছড়িয়ে পড়ায় তার বিরুদ্ধে জনমত গড়ে ওঠে এবং সংবেদী সৃজনশীল ক্ষেত্রে তার প্রতিক্রিয়া অত্যন্ত স্বাভাবিক মনে হয়। সেক্ষেত্রে দূরদর্শনের প্রত্যক্ষতায় জনগণের মূল্যবোধে আমূল পরিবর্তনের ছবিটি সেখানে স্বাভাবিক হয়ে ওঠে। স্বামী গল্পকারদের মধ্যে আবির্ভাব ছিল সময়ের অপেক্ষা। সেইসঙ্গে বহুল প্রচারিত সংবাদমাধ্যমে তার প্রকাশ প্রত্যাশিত মনে হয়। ১৪ মার্চের ঘটনার প্রেক্ষিতে এরূপ একটি গল্প জয়ন্ত দে'র 'নির্বাণ'। সেটি ২৫ মার্চ 'বর্তমান'-এর রবিবার-এ প্রকাশিত হয়। দূরদর্শনে সরাসরি সম্প্রচার দেখে একটি বামপন্থায় আদর্শনিস্ত সক্রিয় রাজনৈতিক পরিবারের মূল্যবোধের সংকটের ছবি কথা বলে ওঠে। নৃশংস ঘটনায় ক্রমে ১৪ জনের মৃত্যুতে সেই পরিবারের দীর্ঘলিপি আদর্শের প্রাচীর ভাঙার সশব্দ প্রকৃতি সৃষ্টি হয়ে উঠেছে। সরাসরি নন্দীগ্রামের কথা উঠে এসেছে গল্পে। কলকাতার নগরজগৎও তার সংযোগ অতীব সক্রিয়। সেই অস্থিরতা গল্পকথকের কথায় 'নন্দীগ্রামে গুলি চলেছে। মানুষ মরেছে। সারা কলকাতা শহরে অবশেষে বিক্ষোভ, মিছিল, মিটিং'। বৃদ্ধ দাদুর প্রভাব না হওয়ার জন্য তাঁকে নিয়ে স্কুলশিক্ষিকা মাকে সঙ্গে নিয়ে অফিস থেকে ছুটে আসা গল্পকথকের ডাক্তার ডেখানের তৎপরতার মধ্যে নন্দীগ্রামের নৃশংস ঘটনার সঙ্গে জনমানসের সংযোগকে নিবিড় করে তুলেছেন গল্পকার। শুধু তাই নয়, সেই হত্যালীলয় দাদুর তীব্র প্রতিক্রিয়ায় সি পি আই (এম) পার্টিকমী মায়ের হতচকিত হওয়ার ছবিও স্পষ্ট। বাড়ির কাজের মাসির ছেলের প্রভাব করানোর প্রসঙ্গে বৈদ্যের গর্জকে উপেক্ষা করে দাদুর সমর্থনে তাঁর যুগ্মায় ঘৃণাবোধ তীব্রতা লাভ করে। 'পেছাপ করা' কর তুই পেছাপ কর। সারাদিন ধরে আমি অনেক স্টেন করেছি ওদের মুখে পেছাপ করতে---আমি পারিনি---আমার হয়ে তুই কর'। শুধু সেখানেই শেষ নয়। তাঁকে তাঁর ছেলে যিনি ভারতীয় সশস্ত্র সীলি পার্ট মার্কসবাদের তরুণ কর্মী ছিলেন সেই বাবুলের পুলিশের গুলিতে নিহত হওয়ার কথা স্মরণ করিয়ে দিয়ে বিবর্ত করতে চেয়েও গল্পকথকের মা বার্থ হন। দাদু আরও তেতে উঠে বলেন 'বাবুল আমাকে ক্ষমা কর বাবা। শালাদের আমি পেছাপ করতে পারিনি---শালাদের মুখে আমি গুলি দেব।' অন্যদিকে মায়ের চাপাকার কথাও গল্পকথক জানিয়ে দেন।

নন্দীগ্রামের বিধ্বংসী আক্রমণে চিরায়ত মূল্যবোধের আঘাত কত তীব্র ছিল, তা গল্পটির মধ্যে স্বাক্ষরিত লাভ করেছে। শেষে গল্পকথকের মানসানুভূতিও সেই প্রতিক্রিয়ারই সারাংশ, 'দাদুর গলার হাফাকার আমার পৃথিবী কাঁপছে।' সৈদিক থেকে জয়ন্ত দে'র 'নির্বাণ' গল্পটি বাংলা ছোটগল্পের সময়চিহ্নিত অনির্বাণ প্রকৃতিতে ভাস্বর হয়ে থাকবে।

আসলে নন্দীগ্রামের ১৪ মার্চের হত্যালীলার তীব্র আঘাত জনমানসে শাসকবিরোধী অবস্থানে যেমন অস্তিত্ব-সংকটের পরাকাষ্ঠায় নিয়ে গিয়েছিল, তেমনই গণপ্রতিরোধী চেতনায় তা বিরল দৃষ্টান্তের মতো পরিণত হয়ে যায়। এজন্য সেই হত্যালীলায় নন্দীগ্রামের প্রতি কৌতুহলী দৃষ্টি সক্রিয় রেখেছে তার অনেক পরেও নলিনী বেহার 'চূপ, এক মিনিট নীরবতা চলছে।' ('কথাসাহিত্য', শারদীয়া ১৪২০) গল্পটি এই প্রসঙ্গে স্মরণীয়। ঘটনার বছর সাতেক পরে গল্পটি প্রকাশিত হয়েছে। হরিবারে পুণ্যার্থী হিসাবে আসা নন্দীগ্রামের মেয়েটি সারা ভারত থেকে আগন্তুক মানুষের ভীড়ের মধ্যে সম্মান লাভ করে। 'দাদা-বৌদির হোটেল'-এ সেই মেয়েটির আগমন আকস্মিকভাবে আবির্ভাব হয়ে ওঠে। খাবার বেঞ্চেতে তার অগ্রাধিকার লাভের কথায় সকলের সম্মতি স্বতঃস্ফূর্ত হয়ে ওঠে 'না, না, 'নন্দীগ্রাম' আগে। ফাস্ট প্রায়েরিটি! আসুন 'নন্দীগ্রামের মেয়ে।' আসুন। আসুন। আপনাই আগে বসুন।' তিন বছর ঘরছাড়া মেয়েটি খেতে বসে কীভাবে বছরদেড়-দুই আশ্রয় শিবিরে লালসি নিয়ে বেঁচে থাকার পর বাগানে বৃদ্ধর বাড়িতে আশ্রয় নিয়ে দুঃখের জীবন অতিবাহিত করেছে, তার পরিচয়ের পাশাপাশি উৎসুক শ্রোতাদের নন্দীগ্রামের সঙ্গিন অবস্থার কথা ব্যক্ত করে। গুলির লড়াই তখনও ধামেণি। রক্তের দাগ তখনও সতেজ। সেই 'নন্দীগ্রামের মেয়েটি'র আসল নাম কুমা। সে নিজেও গুলিবদ্ধ হয়েছে। তার সেই স্মারক দেখার উদগ্রীব পরিষে গল্পকার গল্পের উপসংহারে পৌঁছে গিয়েছেন 'নন্দীগ্রামের মেয়ে' খেতে যেতে একটা কথা না বলে বাঁ হাত দিয়ে মুহূর্তে শাউরি-রাউজ সরিয়ে উন্মুক্ত করে দিল পিঠ। তান হাতের ওঠা-পড়া আর নেই, খেতে গিয়েছে হাপুস-হাপুসও 'দাদা-বৌদি হোটেল' এখন যেন এক মিনিটের নীরবতা পালন করছে।' নন্দীগ্রামের মতো ক্ষুদ্র জনপদ তার আন্দোলনের তীব্রতায় যে কত দ্রুততায় সুদূরপ্রসারী হয়েছে, তা গল্পটির মধ্যেই সহজবোধ্য হয়ে উঠেছে। জীবন-জীবিকার জন্য যে অসম লড়াইয়ের



রক্তাক্ত পথে ক্ষুদ্র জনপদের বিস্তার কীভাবে জনমানসে একাত্মতা বয়ে এনেছিল যা গল্পের বিস্তৃত পরিসরে ব্যক্ত, তার ঐতিহাসিক প্রেক্ষিতটি সমায়াস্তরে নিঃস্ব হয়ে পড়েনি, বরং সময়ের অভিজ্ঞানে পরিণত হয়েছে। সেক্ষেত্রে অত্যাচারের নারকীয় তাণ্ডব শুধু হত্যালীলাতেই সীমাবদ্ধ থাকেনি, পৈশাচিক প্রকৃতিতেও তার পরিচয় প্রকট হয়ে উঠেছে। শুধু তাই নয়, আন্দোলনকে দমন করার জন্য পাশবিক প্রবৃত্তির মাধ্যমে প্রতিশোধ মানসিকতার সক্রিয়তাও প্রমাণবহি সচল ছিল। সিন্দুর আন্দোলনের ক্ষেত্রে ২০০৬-এর ১৮ ডিসেম্বর কিশোরী তাপসী মালিকের ধর্ষণ ও হত্যার বীভৎসতা শিহরিত সংবেদী জনমানসে স্থায়ী ছাপ ফেলে দেয়। অন্যদিকে ২০০৭-এর ১৪ মার্চের নন্দীগ্রামের রক্তাক্ত পরিসরে শুধু বলপ্রয়োগই হয়নি, বলাৎকারের সক্রিয়তাও বর্তমান। সেখানে শ্রীমতী রাধারানী আড়ির মতো ভূমি উচ্ছেদ প্রতিরোধী সক্রিয় কর্মী ছিলেন। অবশ্য তাঁকে তাপসীর মতো আঙুনে পুড়ে মরতে হয়নি ঠিকই, কিন্তু বেঁচে থেকে বাঁচার লজ্জা মুতুরও অধিক মনে হয়। রাধারানীর সেই সংগ্রামী ভূমিকা অবশ্য জনমানসে অহঙ্কারের উৎস হয়ে ওঠে। মীনাক্ষী সেনের 'অবতার' ('বর্তিকা উৎসব-সংখ্যা', আঘাট-ভাদ্র, ১৪১৪) গল্পে সেই রাধারানী স্নানমেই কল্পজগতের আমজনতার দেবীদে উন্নীত হয়েছে।

বসুমতীর সঙ্গে নারীর প্রতিভুলনার অবকাশ বর্তমান। সেখানে কৃষিজীবী মানুষের কৃষিজমির আয়িক যোগ শুধু উৎপাদন ব্যবস্থার সঙ্গেই বিজড়িত নয়, নিরাপত্তার সঙ্গেও অস্থিত। মা বসুমতীর অপার করণায় সেই নিরাপত্তার বেষ্টিত সুদূর ও সুদূরপ্রসারী। সেই নিরাপত্তার অভাববোধে পারিবারিক ভিতটাই যখন নড়ে ওঠে, তখন তার সঙ্গে ঘরের নারীও তার প্রতিরোধে-প্রতিবাদে বাইরে বেরিয়ে আসে। শুধু তাই নয়, তাতে তার সহায়তাবোধের মাত্রায় একটু বেশি সক্রিয়তা স্বাভাবিকতা লাভ করে। এতে পুরুষশাসিত সমাজে প্রতিশোধের রোষানুভূতি নারীসমাজের এই অতি সক্রিয়তাকে সুনগরে না দেখাই দস্তুর। সেক্ষেত্রে সিন্দুর-নন্দীগ্রামের কৃষিজমি রক্ষার আন্দোলনে 'মা-মাটি-মানুষ'-এর সমাহার যেমন স্বাভাবিক হয়ে ওঠে, তেমনই সেই আন্দোলনকে দমন করার মানসে অতি সক্রিয়তার প্রতি প্রতিশোধস্বপ্নহার্য ধ্বংসের সর্বস্বান্ত প্রতিক্রিয়া জেগে ওঠে। তাপসী মালিক থেকে রাধারানী আড়ি সর্বত্রই সেই নারীশক্তিকে প্রতিহত করে দমনের উগ্র মানসিকতায় আদিমতার পথটি প্রকট মনে হয়। অন্যদিকে নারীদের প্রতি এই নৃশংস পাশবিক পীড়নই সংবেদী চিত্তে সংযোগে বেশি প্রভাবশালী হয়ে ওঠে। তাপসী মালিকের ধর্ষিত হয়ে মুতুর বিষয়টি সৈদিক থেকে সিন্দুর আন্দোলনকে শুধু অনামাত্রায় নিয়ে যাননি, সে নিজেই নারীর অপারাজিতা শক্তির আলোয় উল্লসিত মানসীপ্রতিমায় অভিব্যক্ত হয়েছে। মধুময় গল্পের 'সেই মেয়েটা জ্বলেছে'র মধ্যে তার পরিচয় বর্তমান। তাপসীর মৃত্যুর কয়েকদিনের। পরেই গল্পটি লেখা। 'জলাক' পত্রিকার কলকাতা বইমেলা ২০০৭ সংখ্যায় সেটি প্রকাশিত হয়। সেখানে মেয়েটির নাম উল্লেখ করা হয়নি, কিন্তু সে যে তাপসী, তা সহজেই অনুমেয়। সে হয়ে উঠেছে অসংখ্য নারীর অগ্রদূত। গল্পে বিপ্লা বাচ্চুপাকে জানায় 'আমি দেখতে পাচ্ছি---আঙুন দেখতে উঠে আসছে আরও মেয়ে। তারা সাংঘাতিক। যুদ্ধের জন্য জন্মেছে।' তাপসীও গল্পের আধারে অসংখ্য মূর্তি ধারণ করে। কখনও সরাসরি, কখনও বাগ্ণায়। নন্দীগ্রামের ভয়াবহ হত্যালীলার তীব্র প্রতিক্রিয়ায় জমি অধিগ্রহণের সরকারি উদ্যোগ স্থগিত হওয়ারই সেই অশুদ্ধলক্ষ্য স্তিমিত হয়ে পড়ে। কিন্তু তার প্রতিক্রিয়ায় সিন্দুরের আন্দোলন শুধু গতি লাভ করে না, নতুন করে জনমানসের দৃষ্টি আকর্ষণ করে। সেখানে সিন্দুরের আন্দোলনে তাপসী মালিকের মানসীপ্রতিমা সংবেদী মানসলোকে নানাভাবে প্রাণিত হতে থাকে। তুপ্তি সন্ত্রাস 'ছাতিয়ান তলার দিকে' (বারোমাস', শারদীয়া ২০০৭) ভিন্ন প্রসঙ্গে লেখা গল্পটিতে তাপসীর কায়া ছায়া হয়ে উঠেছে। আবার আচিন রায়ের 'ধরিত্রী' ('দৈনিক স্টেটসম্যান', শারদীয়া ১৪১৪) গল্পে সিন্দুরের আন্দোলনের প্রেক্ষিতে লেখা হলেও সরাসরি তাপসীর নাম ব্যবহৃত না হলেও তাকে চিনে নিতে অনুবিধা হয় না। অন্যদিকে তার বছরদুয়েক পরে লেখা

গল্পেও তাপসীর প্রকট উপস্থিতি লক্ষণীয়। তম্বী হালদারের 'মানসী'তে ('উবুদশ', মার্চ ২০০৯) তাপসী মালিকের মানসীপ্রতিমা বড়ই উজ্জ্বল। মুতুর দীর্ঘদিন পরে বিদেহী আশ্বার স্মৃতিচারণ মমবিদারী হয়ে উঠেছে। অন্যদিকে অনেক অখ্যাত গল্পকারের লেখাতেও তাপসীর নিবিড় হাতছানি ফিরে ফিরে এসেছে। জয়ন্ত পাঠকের 'মানন্দী' ('উবুদশ', মার্চ ২০০৯), সিদ্ধার্থরঞ্জন চৌধুরির 'এবং দানলন হয়ে উঠছে' ('উবুদশ', মার্চ ২০০৯) গল্পের তাপসীর কথা সরাসরি এসেছে। অসংখ্য গল্পে তাপসী মালিকের কথা যেভাবে উঠে এসেছে, তাতে সিন্দুরের কৃষিজমি রক্ষা আন্দোলনের মুখ হয়ে উঠেছে সে। পূর্বের কৃষিজীবী মানুষের আন্দোলনকে কেন্দ্র করে লেখা গল্পগুলিতে এভাবে একজন মেয়ের কথা উঠে আসেনি। সৈদিক থেকে সময়চিহ্নিত গল্পের ক্ষেত্রে সিন্দুরের তাপসী মালিকের ভূমিকাটি বিশেষভাবে স্মরণীয় হয়ে উঠেছে।

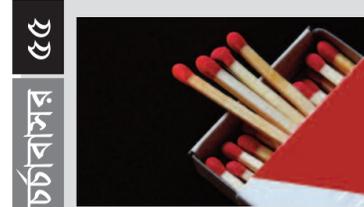
অন্যদিকে নন্দীগ্রামের আন্দোলন বিস্তার লাভ না করলেও তার সূত্রী গভীরতা দীর্ঘস্থায়ী হয়ে উঠেছে। তার প্রতিরোধ প্রকৃতিতে যে যুদ্ধের আবহ তৈরি হয়েছিল, তা শুধু ঐতিহাসিকই নয়, গণআন্দোলনের নতুন দিগন্তও বটে। সেই প্রতিরোধের চেউ সিন্দুরের দীর্ঘস্থায়ী আন্দোলনকেও প্রভাবিত করেছে। সৈদিক থেকে একেঅপরের পারস্পরিক প্রভাব সময়ান্তরে সমর্থনকে চেতনায় একায় হয়ে ওঠে। গল্পগুলিতেও তার পরিচয় বর্তমান। নন্দীগ্রামের ক্ষেত্রে আঘাত এতটাই তীব্র হয়ে ওঠে যেখানে সরকারি সিদ্ধান্ত বাতিল করেও স্বাভাবিকতার ফেরা দুরূহ হয়ে পড়ে। সেক্ষেত্রে ঘনিয়ে আসা অন্ধকার থেকে তার আলোয় ফেরানোর সরকারি উদ্যোগে জনমানসের ক্ষেত্রে কতটা বৈষম্যপীড়িত তা গল্পকারদের সংবেদনশীল চেতনায় সক্রিয় হয়ে উঠেছে। সিদ্ধার্থ বসুর 'সূর্যোদয়ের আগে' ('উবুদশ', মার্চ ২০০৯) ও তুবিহ বর্মণের 'অলীক সূর্যোদয়' ('উবুদশ', নভেম্বর ২০০৯) গল্পদুটি প্রসঙ্গে স্মরণীয়। প্রথমটিতে মুখামন্ত্রী জনসভায় 'উন্নয়ন চাই, চাই কাজ'-এর উচ্ছ্বসিত ভাবগণের পরিসরে গল্পকার দেখিয়েছেন একদিকে পুলিশ চোখে এক ধর্ষিত নারীর প্যাগলা মৃতদেহে আবিষ্কার করে, অন্যদিকে বউয়ের খোঁজে গোকুল এলাকায় ঢুকতে পারে না। এরূপ মর্মান্তিক পরিসরে সূর্যোদয়ের সদিচ্ছা স্বাভাবিক ভাবেই অলীক হয়ে ওঠে। তুবিহ বর্মণ তার ছবিই তুলে ধরেছেন। চিত্রিত মন্ত্রীর গভীর বক্তব্য 'নন্দীগ্রামে এখন শান্তির বাতাবরণ। আজ নতুন করে সেখানে সূর্যোদয় ঘটেছে।' অন্যদিকে চিত্রির পর্দায় ভেসে ওঠে 'গতকাল-প্রাণভয়ে-থাম-ছেড়ে-পালিয়ে-যাওয়া' আপনজনেদের হারিয়ে নির্জন শ্মশানভূমিতে প্রেতেনীসদৃশ এক বৃদ্ধার 'বৃকখটা হাফাকার'। সেখানে মন্ত্রীর সূর্যোদয়-এ সূর্যগ্রহণ মনে হওয়াই দস্তুর। গল্পে প্রসারের মা মন্ত্রীর মিথ্যা ভাষণে ক্ষিপ্ত হয়ে তার গালে চপেটোঘাত করেন। এতে প্রসারের দৃঢ় বিশ্বাস, 'নন্দীগ্রামের মাটির প্রতি অশেষ ঋণী তার মা, বাহাত্তর বছরের কল্যাণীর ধাপড়টা টিড়ির কাছে নয়---স্বার্থ জয়গাতে গিয়ে পড়েছে।' আসলে 'স্বার্থ জয়গাতে' পৌঁছানো এবং পৌঁছে দেওয়ার জন্য সংবেদী লেখকচিত্তের সক্রিয় ভূমিকাটি প্রত্যাশিত। সেখানে নন্দীগ্রামের আধাসী প্রায়ের ভয়াব্র ক্ষত নিরাময়ের সরকারি উদ্যোগের মধ্যেই রয়েছে তার অনিবার্য মানবিক সংকটের প্রতিচ্ছবি। অন্যদিকে শাসক ও শাসকদল বিরোধী চেতনায় নন্দীগ্রামের প্রতিরোধী আন্দোলনের তীব্র আঘাতে সিন্দুরের কৃষি বনাম শিল্পের সক্রিয় দ্বৈরধের চাকা আরও গতি লাভ করে। সেই উচ্ছ্বাসেই লেখকচিত্তের সক্রিয় ভূমিকাটি প্রত্যাশিত। সেখানে নন্দীগ্রামের আধাসী প্রায়ের ভয়াব্র ক্ষত নিরাময়ের সরকারি উদ্যোগের মধ্যেই রয়েছে তার অনিবার্য মানবিক সংকটের প্রতিচ্ছবি। অন্যদিকে শাসক ও শাসকদল বিরোধী চেতনায় নন্দীগ্রামের প্রতিরোধী আন্দোলনের তীব্র আঘাতে সিন্দুরের কৃষি বনাম শিল্পের সক্রিয় দ্বৈরধের চাকা আরও গতি লাভ করে। সেই উচ্ছ্বাসেই লেখকচিত্তের সক্রিয় ভূমিকাটি প্রত্যাশিত। সেখানে নন্দীগ্রামের আধাসী প্রায়ের ভয়াব্র ক্ষত নিরাময়ের সরকারি উদ্যোগের মধ্যেই রয়েছে তার অনিবার্য মানবিক সংকটের প্রতিচ্ছবি। অন্যদিকে শাসক ও শাসকদল বিরোধী চেতনায় নন্দীগ্রামের প্রতিরোধী আন্দোলনের তীব্র আঘাতে সিন্দুরের কৃষি বনাম শিল্পের সক্রিয় দ্বৈরধের চাকা আরও গতি লাভ করে। সেই উচ্ছ্বাসেই লেখকচিত্তের সক্রিয় ভূমিকাটি প্রত্যাশিত।

অসম্ময় সিন্দুরের আন্দোলন দীর্ঘস্থায়ী লাভ করায় তার ঘটনাক্রম নানাভাবে নেতিবাচকতায় ছড়িয়ে পড়ে। তাতে গল্পগুলিতে আন্দোলনের ধারাবিবরনী থেকে কৃষি বনাম শিল্পের প্রতিভুলনার অবকাশে ইচ্ছুক-অনিচ্ছুক জমিদাটা নিয়ে দ্বন্দ্ব থেকে জমি বিক্রি নিয়ে সুবিধাবাদী দালালচক্রের সক্রিয়তা, শিল্পায়নে চাকরির নামে প্রতারণা বা দেহব্যবসার চাকরি লাভ বা জমি হারিয়ে সর্বস্বান্ত হয়ে পড়া বা আত্মহত্যা সামিল হওয়া, জমি বিক্রি করে নিজের

জমিতেই ভাগচাষি হয়ে ওঠা থেকে সিমেন্ট-বালি আচ্ছাদিত জমি ফেরতের সংকট, কুটিরশিল্পে অস্তিত্ব বিপন্ন হওয়া প্রভৃতি বিষয় আর্ভিত হয়েছে। সর্বত্রই শিল্পায়নে কৃষিজীবী মানুষের আত্মসংকটকে নিবিড় করে তোলায় প্রয়াস। নিরাপত্তার অভাববোধে অজানা আশঙ্কার পথ বেয়ে সেসব গল্পকারের তৃতীয় নেত্রে সক্রিয় হয়ে উঠেছে। নিমাই ঘোষের 'লাশকাটা ঘরে' ('উবুদশ', মার্চ ২০০৯), গোবর্ধন অধিকারী 'সিন্দুর' ('এবং পরিচয়', শারদীয়া ১৪১৯) সৌমেন্দ্র গোস্বামীর 'এবং তৃতীয় বার' ('উবুদশ', মার্চ ২০০৯), সুব্রত নিরোগীর 'জলকন্যা' ('দৈনিক স্টেটসম্যান', শারদীয়া ১৪১৪), উৎপল ঝাঁ'র 'বিষফৌড়' ('আমো', পূজা সংখ্যা ২০০৭), দীপঙ্কর দাসের 'চাকরি' ('বর্তমান', ৮ এপ্রিল ২০০৭), পঙ্কজ চক্রবর্তীর 'হারানো বাগের জন্মভূমি' ('দৈনিক স্টেটসম্যান', ১০ জুন ২০০৭), জীবনময় দত্তের 'জমি' ('উবুদশ', মার্চ ২০০৯), মুর্শিদ এ. এমের 'হুনবিনাস' ('উবুদশ', মার্চ ২০০৯), অচিন্তা সেনের 'ভাগচাষি' ('উবুদশ', মার্চ ২০০৯) ও অর্ধেশ্বরের গোস্বামীর 'হাইওয়ে' ('ভূমধ্যসাগর', নভেম্বর ২০১৬) প্রভৃতি তার পরিচয় বর্তমান। এসব গল্পে শিল্পায়নের প্রকট প্রভাব কীভাবে কৃষিজীবী মানুষের জীবন-জীবিকাকে অস্তিত্ব-সংকটে নিবিড় করে তুলেছে, তারই চেতনাবাহী ভাবারূপ প্রাধান্য লাভ করেছে। সেখানে উদ্দেশ্যমূলকতার ছাপটি সংগোপনে থাকেনি, স্বাভাবিক ভাবেই তাতে অনেকক্ষেত্রে বহুমাত্রিক শৈল্পিক বাগ্ণায় ব্যাহত হলেও তার জনকণ্ঠের আর্তি স্পষ্ট। অন্যদিকে শিল্পায়নের পথ রুদ্ধ করে উন্নয়নের প্রয়াস ব্যাহত হওয়ার বার্তাও কারও কারও গল্পে উঠে এসেছে। এরকমই একটি গল্প সন্নীর রক্ষিতের 'জন্মক্রন্দন' ('সৃষ্টির একুশ শতক', উৎসব সংখ্যা ১৪১৪)। তবে এরূপ নেতিবাচক গল্পের সংখ্যা কম হওয়াই দস্তুর। বিশেষ করে সাহিত্যের হিতবাদী চেতনায় শিল্পায়নের সদিচ্ছার আবেদনই প্রধান লাভ করে। সরকারি শিল্পায়নের উদ্যোগে জোর করে জমিঅধিগ্রহণ করে সেই সদিচ্ছার সংযোগ বিচ্ছিন্নতাবোধে উবে যাওয়ায় নেতিবাচক চেতনার সক্রিয়তা স্বাভাবিকতা লাভ করেনি। তবে তার প্রয়াস যে সক্রিয় ছিল, তা গল্পের মধ্যেই প্রতিয়মান। লেখকদের মধ্যে পক্ষে-প্রতিপক্ষের দ্বন্দ্বের অস্থিত কতটা তীব্রতা লাভ করেছিল অমর মিত্রের 'একা এবং কয়েক জন' ('শারদীয়া বারোমাস', ২০০৭) গল্পে তা স্পষ্ট। আসলে এসব গল্পে পক্ষ-প্রতিপক্ষের দ্বন্দ্বমুখর পরিসরের মধ্যেও অমানবিকতার বিরুদ্ধে জনমানসের সহাবস্থানের বার্তাই নিবিড়তা লাভ করে। সংখ্যাগরিষ্ঠের শাসনের আশ্বালন বা শ্রমজীবী মেহনতি মানুষের রাজনৈতিক আদর্শের বুলি দিয়ে জনসাধারণের মানবিক সত্তাকে অস্বীকার বা দমন করা যাবে না, তার সার্থক পরিসরে সিন্দুর-নন্দীগ্রামের আন্দোলনসম্পন্ন গল্পগুলি নানাভাবে বিস্তৃত হয়েছে। জনতার দরবারে উদ্ভাসিত জনকণ্ঠই গল্পগুলির প্রাণশক্তি। সেখানে জমি হারিয়ে অনিশ্চিত জীবনের অনভাস্ত হাতছানিতে শিল্পায়নবিমুখতা অনিবার্য হয়ে উঠেছে। অথচ সেই সহজ সত্যের পাঠ পড়ার মতো মানসিকতা শাসক বা শাসক দলের অহংবোধে প্রান্তিক হয়ে পড়েছে। সেক্ষেত্রে সিন্দুর-নন্দীগ্রামের গল্পগুলি যে চলমান ইতিহাসের জনকণ্ঠের আধার হয়ে উঠেছে, তা শুধু সময়কে ধারণ করাতেই নয়, বরং সময়ের অনুবাদে জনমানসকে প্রাধান্য দেওয়ার মধ্যেই তার অনস্বীকার্যতা বর্তমান। জোর করে জমিঅধিগ্রহণের আবহে যেন সিন্দুর-নন্দীগ্রামের চেতাবানির আধারেও গল্পগুলি প্রাসঙ্গিকতায় ফিরে আসে। এই ফিরে আসার মধ্যেই গল্পগুলির ইতিহাসের ধারক-বাহক প্রকৃতি সঞ্জীব ও সৃষ্টি হয়ে ওঠে। সৈদিক থেকে সিন্দুর-নন্দীগ্রামের ছোটগল্পের ক্যানভাসে শিল্প-নন্দীগ্রামের ছবি এখনও শেষ হয়নি। এই না-হওয়াই তার ঐতিহ্য, তার অনন্যতা।

লেখক : প্রফেসর, বাংলা বিভাগ, সিধো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়

কৃচ্ছতা : সময়ের গল্প সিন্দুর থেকে নন্দীগ্রাম, সংকলন ও সম্পাদনা ড কার্তিক কুমার মণ্ডল, সংবেদন, মালদা।



সংস্কৃত দীপশলাকা থেকে বাংলায় দিয়াশলাই, সংক্ষেপে দেশলাই। ফার্সি 'দীদার' থেকে বাংলা শব্দ দেদার। হারামজাদার 'হারাম' কথাটা আরবিতে অপবিত্র বা অবৈধ বিষয়/প্রাণী ('সংসদ বাঙ্গালা অভিধান', পৃ ৩৪৩, পৃ ৭১৯)।

— কলমবীর

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : daryalek1@gmail.com

আমিরশাহির প্রেসিডেন্টকে উষ্ণ আলিঙ্গনে স্বাগত জানালেন মোদী

নয়াদিল্লি, ১৯ জানুয়ারি: দিল্লিতে বাটিকা সফরে আরব আমিরশাহির প্রেসিডেন্ট শেখ মুহাম্মদ বিন জায়েদ আল নাহিয়ান। রাজধানীর ইন্দিরা গান্ধি আন্তর্জাতিক বিমানবন্দরে ইউএই প্রেসিডেন্টকে উষ্ণ আলিঙ্গনে স্বাগত জানান প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। সূত্রের খবর, মোদীর সঙ্গে বিশেষ বৈঠকে যোগ দিতেই মাত্র দু'ঘণ্টার সফরে ভারতে এসেছেন আমিরশাহির প্রেসিডেন্ট। ইরানে খামেনেই বিরোধী বিক্ষোভ, মার্কিন ঈশিয়ারি, তার মধ্যে ইউএই প্রেসিডেন্টের ভারত সফর তাৎপর্যপূর্ণ বলেই মনে করছে ওয়াশিংটন।

এক্স হাভালের পোস্টে শেখ মুহাম্মদ বিন জায়েদ আল নাহিয়ানকে 'ভাই' বলে সম্বোধন করেছেন মোদী। একাধিক ছবি-সহ লিখেছেন, 'আমার ভাইকে স্বাগতকে জানাতে বিমানবন্দরে গিয়েছিলাম। সংযুক্ত আরব আমিরশাহীর প্রেসিডেন্ট মহামান্য শেখ মুহাম্মদ বিন জায়েদ আল নাহিয়ান। এই সফর ভারত এবং আরব



আমিরশাহির মধ্যে শক্তিশালী বন্ধুত্বের উদাহরণ। আলোচনার জন্য অধীর আগ্রহে অপেক্ষা করছি।' মনে করা হচ্ছে, ইউএই প্রেসিডেন্টের তৃতীয় সফরে ইরানে খামেনেই বিরোধী বিক্ষোভ, মার্কিন রাষ্ট্রপতি ডোনাল্ড ট্রাম্পের ঈশিয়ারি, তৎসহ মধ্যপ্রাচ্যে যে অস্থিরতা তৈরি হয়েছে, তা নিয়েও কথা হবে।

বেশ কিছু ছবি প্রকাশ্যে এসেছে, সেখানে দেখা গিয়েছে বিমানবন্দরে আমিরশাহির প্রেসিডেন্টকে অভ্যর্থনা জানাচ্ছেন মোদী। বিমানবন্দরেই রেড কার্পেটে 'গাওঁ অফ অনার' সন্মানিত করা হয় প্রেসিডেন্ট শেখ মুহাম্মদ বিন জায়েদ আল নাহিয়ানকে। একটি গাড়িতে হাঙ্গামা মুখে উভয় রাষ্ট্রনেতাদের সফর করার ছবিও প্রকাশ্যে এসেছে। ইউএই প্রেসিডেন্টের সফর সংক্ষিপ্ত হলেও কূটনৈতিকভাবে তাৎপর্যপূর্ণ বলে মনে করা হচ্ছে। কারণ প্রতিরক্ষা, বাণিজ্য, জ্বালানি এবং আঞ্চলিক নিরাপত্তা ক্ষেত্রে দুই দেশের মধ্যে সহযোগিতা ক্রমশ বৃদ্ধি পাচ্ছে।

স্পেনে হাইস্পিড দু'টি ট্রেনের মুখোমুখি সংঘর্ষে মৃত কমপক্ষে ৩৯

মাদ্রিদ, ১৯ জানুয়ারি: রাতের স্পেনে ভয়াবহ ট্রেন দুর্ঘটনায় প্রায় গেল অস্ত ৩৯ জনের। একই ট্রাকে মুখোমুখি দুটি হাইস্পিড ট্রেনের ধাক্কা ট্রাকটি দুমড়েমুচড়ে গিয়েছে। গুরুতর আহত হয়ে হাসপাতালে ভর্তি অস্ত ৭০ জন। পরিস্থিতি এমনই যে উদ্ধারকাজ অত্যন্ত কঠিন হয়ে পড়েছে পুলিশ, বিপর্যয় মোকাবিলা দলের কাছে। দুর্ঘটনার খবর পেয়ে দেশের প্রধানমন্ত্রী পেরো স্যাঞ্জেজ বলছেন, 'অভিশপ্ত আর যন্ত্রণাদায়ক একটা রাত' পরিবহন মন্ত্রী অস্কার পুয়েন্টে স্পেনের রাতে দুর্ঘটনাটি ঘটেছে দক্ষিণ স্পেনের আন্দালুসিয়ায়। মালাগা থেকে মাদ্রিদগামী একটি

হাইস্পিড ট্রেন ট্রাক বদল করতে গিয়েই দুর্ঘটনাটি ঘটে। ট্রাক বদলে অন্য একটি ট্রেনের মুখোমুখি চলে আসে মাদ্রিদগামী যাত্রীবাহী ট্রেনটি। দুটি ট্রেনই অত্যধিক দ্রুতগতিতে থাকায় তা নিয়ন্ত্রণ করতে না পেয়ে সজোরে সংঘর্ষ ঘটে। যার জেরে দ্বিতীয় ট্রেনটি লাইনচ্যুত হয়ে যায়। সংঘর্ষের অভিঘাতে সদ্য সংস্কার হওয়া রেলট্র্যাকেরও ক্ষতি হয়। স্পেনের আঞ্চলিক রেল নেটওয়ার্কের তরফে দুর্ঘটনাস্থলের ভিডিও পোস্ট করা হয়েছে।

সবচেয়ে ঝুঁকিপূর্ণ ও কঠিন হয়ে ওঠে উদ্ধারকাজ। উদ্ধারকারী বিভাগের প্রধান ফ্রান্সিসকো কারমোনার কথা, 'সমস্যা হল যে ট্রেনের পণ্যবাহী কামরাগুলো দুমড়ে গিয়েছে, পাতগুলোও তাই। তার



নওয়ার পর এ নিয়ে সাংবাদিক জীবিতদের উদ্ধার করার জন্য বৈঠক করেন স্পেনের প্রধানমন্ত্রী পেরো স্যাঞ্জেজ। তিনি জানাচ্ছেন, সংঘর্ষের অভিঘাতে কোনও কোনও কৌশল করতে হচ্ছে।' দুর্ঘটনা সম্পর্কে বিস্তারিত খোঁজখবর

কিন্তু ওয়ারে জইশ জঙ্গিদের সঙ্গে সংঘর্ষে নিহত জওয়ান

শ্রীনগর, ১৯ জানুয়ারি: জম্মু ও কাশ্মীরের কিন্তওয়ারে জঙ্গিদের সঙ্গে সংঘর্ষে নিহত হয়েছেন ভারতীয় সেনার এক জওয়ান। রবিবার রাতে জঙ্গিদের ছোড়া গ্রেনেডের সপ্তচোরে জখম হন গজেন্দ্র সিং নামে ওই জওয়ান। রাতেই তাঁকে নিয়ে যাওয়া হয় হাসপাতালে। সোমবার সেনা হাসপাতালে চিকিৎসারীন অবস্থায় মৃত্যু হয় তাঁর।

জঙ্গলের মধ্যে পাকিস্তানি জঙ্গিগোষ্ঠী জইশ-এ-মহম্মদের দুই-তিন জন জঙ্গি এখনও লুকিয়ে রয়েছে বলে সন্দেহ করা হচ্ছে। ওই জঙ্গিদের খোঁজে চলছে তল্লাশি অভিযান। পাহাড়ের যে এলাকায় জঙ্গিরা আত্মগোপন করে রয়েছে বলে সন্দেহ করা হচ্ছে, সেই অঞ্চলটি গভীর জঙ্গলে ঢাকা। ওই এলাকায় পাহাড়ের ঢালও খাড়া। রাতের অন্ধকারে দৃশ্যমানতাও কমে আসে। এই প্রতিকূল পরিস্থিতির কারণে রবিবার বেশি রাতের দিকে অভিযান স্থগিত রাখা হয়। পরে সোমবার সকাল



থেকে ফের জঙ্গিদের খোঁজে অভিযান শুরু করে ভারতীয় সেনা। তবে দ্বিতীয় দিনে নতুন করে গুলির লড়াইয়ের কোনও খবর মেলেনি। রবিবার দুপুর থেকে কিন্তওয়ারে পাহাড়ি

জঙ্গলে জঙ্গিদের বিরুদ্ধে অভিযানে নামে ভারতীয় সেনা। কিন্তওয়ারের সিংপোরা এলাকায় সেনার থামে জঙ্গলের মধ্যে জঙ্গিরা ঘাঁটি গেড়েছে বলে রবিবার খবর পায় সেনা। ওই তথ্যের ভিত্তিতে অভিযানে নামে সেনার হোয়াইট নাইটস কর্পস। শুরু হয় 'অপারেশন ত্রাশি-ওয়ান'। রবিবার রাত পর্যন্ত দফায় দফায় জঙ্গিদের সঙ্গে গুলির লড়াই চলে ভারতীয় সেনার। ওই অভিযানে জখম হন আট জওয়ান। তাঁদের মধ্যে ছিলেন প্যারাতুপার গজেন্দ্রও।

ছোট ছোট দলে ভাগ হয়ে জঙ্গলের ভিতরে জঙ্গিদের খোঁজ শুরু করেছেন। গোটা এলাকা ঘিরে ফেলা হয়েছে। আরও বাহিনী মোতায়েন করা হয়েছে এলাকায়। সেনা জওয়ানদের সঙ্গে অভিযানে নেমেছে আধাসেনা এবং জম্মু ও কাশ্মীর পুলিশও।

তীব্র ভূমিকম্প লাদাখে, কম্পন অনুভূত কাশ্মীরেও

নয়াদিল্লি, ১৯ জানুয়ারি: তীব্র ভূমিকম্পে কেঁপে উঠল লাদাখ। রিখটার স্কেলে কম্পনের মাত্রা ৫.৭। কম্পন অনুভূত হয়েছে কাশ্মীরেও। আতঙ্ক পৃথিবীকরে। এদিকে সোমবার সকালে মৃদু ভূমিকম্প হয়েছে দিল্লিতেও। রিখটার স্কেলে কম্পনের মাত্রা ২.৮। কম্পন অনুভূত হয়েছে রাজধানী সংলগ্ন

এলাকাগুলিতেও। জাতীয় ভূকম্পনকেন্দ্রের তথ্যানুযায়ী, সকাল ৮টা ৪৪ মিনিট ভূমিকম্পে কেঁপে ওঠে দিল্লি। জাতীয় ভূকম্পনকেন্দ্র বা ন্যাশনাল সেন্টার ফর সিসমোলজি-র তথ্য অনুযায়ী, সোমবার বেলা ১১টা ৫১ মিনিট নাগাদ জোরাল ভূমিকম্পে কেঁপে ওঠে লাদাখ এবং তার পার্শ্ববর্তী এলাকা।

মিসি-কাণ্ডে অবশেষে জামিন প্রধান আয়োজকের, তবে যেতে পারবেন না রাজ্যের বাইরে!

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: মিসি-কাণ্ডে অবশেষে স্তম্ভ পেলেন অনুষ্ঠানের মূল আয়োজক শত্ৰুজ দত্ত। সোমবার বিধাননগর আদালত ৫ হাজার টাকার দুটি সিকিউরিটি বন্ডের শর্তে তাঁকে জামিন মঞ্জুর করেছিল। তবে আদালতের নির্দেশ অনুযায়ী, রাজ্যের বাইরে যেতে পারবেন না তিনি। এর আগে দু'দফায় শত্ৰুজর জামিনের আবেদন খারিজ হয়েছিল।

ঘটনার সূত্রপাত গত ১৩ ডিসেম্বর। ওই দিন যুবভারতী ক্রীড়াঙ্গনে লিওনেল মেসিকে ঘিরে একটি অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়। কিন্তু অনুষ্ঠান গুরুতর অগেই ব্যাপক বিশৃঙ্খলা ছড়িয়ে পড়ে। দর্শক বিশৃঙ্খলে বার্থতা, প্রবেশবাহার অব্যবস্থা এবং অতিরিক্ত ভিড়ের জেরে পরিস্থিতি দ্রুত হাতের বাইরে চলে যায়।

ভারতের সঙ্গে বিতর্কে পাকিস্তানকে পাশে পেল বাংলাদেশ, বন্ধ অনুশীলন!

নিজস্ব প্রতিবেদন: কলকাতা টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপে ঘিরে তৈরি হওয়া বিতর্কে এবার বাংলাদেশ পাশে পাচ্ছে পাকিস্তানকে। ভারতের মাটিতে বিশ্বকাপ খেলাতে যাওয়া নিয়ে বাংলাদেশের আপত্তি ও নিরাপত্তা-সংক্রান্ত উদ্বেগকে সমর্থন জানিয়ে আইসিসি ও ভারতীয় ক্রিকেট বোর্ডের উপর চাপ বাড়ানোর কৌশল নিয়েছে পাকিস্তান ক্রিকেট বোর্ড (পিসিবি)। পাকিস্তানের প্রথম সারির সংবাদমাধ্যম 'জিমে নিউজ'-এর রিপোর্ট অনুযায়ী, এই ইস্যুতে আপাতত বিশ্বকাপের প্রস্তুতি পর্যন্ত বন্ধ রেখেছে পাকিস্তান দল। পিসিবি প্রধান মহসিন নকভির নেতৃত্বে এই সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে এবং খুব শীঘ্রই দলকে পরবর্তী করণীয় সম্পর্কে স্পষ্ট নির্দেশ দেওয়া হবে।

রিপোর্টে বলা হয়েছে, যদি শেষ পর্যন্ত পাকিস্তান বিশ্বকাপে না খেলার সিদ্ধান্ত নেয়, সে ক্ষেত্রে কীভাবে পরিস্থিতি সামলানো হবে, সেই বিবরণে খেলোয়াড় ও সাপোর্ট স্টাফদের মানসিক ভাবে প্রস্তুত থাকতে বলা হয়েছে। মূলত বাংলাদেশের সঙ্গে যৌথভাবে আইসিসির উপর চাপ তৈরির কৌশল হিসেবেই এই পদক্ষেপ বলে মনে করা হচ্ছে। বাংলাদেশের অবস্থান পরিষ্কার: ভারতে বিশ্বকাপ খেলাতে গেলে ক্রিকেটার, সাপোর্ট স্টাফ, সমর্থক এবং সংবাদমাধ্যমকর্মীদের নিরাপত্তা নিশ্চিত করা নিয়ে তাদের গভীর উদ্বেগ রয়েছে। এই নিরাপত্তা-সংক্রান্ত আশঙ্কাকে একেবারেই উড়িয়ে দেয়নি পাকিস্তান। পিসিবি কর্তাদের বক্তব্য, বাংলাদেশের এই চিন্তা অমূলক নয়। যদি এই সমস্যার গহণযোগ্য সমাধান না হয়, তা হলে পাকিস্তানও ভারতে গিয়ে টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ খেলাবে কি না, সে বিষয়ে নতুন করে ভাবতে পারে। এই প্রসঙ্গেই রবিবার জানা গিয়েছিল, ক্রিকেটের এবং প্রশাসনিক স্তরে পাকিস্তানের সাহায্য চেয়েছে বাংলাদেশ ক্রিকেট বোর্ড (বিসিবি)। আইসিসির মধ্যে বাংলাদেশের দাবি আদায়ে পাকিস্তান যাতে জোরালো ভূমিকা নেয়, সেটাই বিসিবির মূল উদ্দেশ্য।

একটি সূত্র 'এনডিটিভি'-কে জানিয়েছে, বাংলাদেশ সরকার সারসরি পাকিস্তান ক্রিকেট বোর্ডের সঙ্গে যোগাযোগ করেছে। বিশ্বকাপ ইস্যুতে বাংলাদেশের পাশে দাঁড়ানোর জন্য পাকিস্তানকে অনুরোধ করা হয়েছে এবং প্রাথমিক ভাবে ইতিবাচক সাড়া মিলেছে। সূত্রের দাবি অনুযায়ী, পাকিস্তানের এমনটাও জানিয়েছে যে, যদি বাংলাদেশের সমস্যার কোনও সমাধান না হয়, তা হলে তারা নিজেদের বিশ্বকাপ থেকে নাম প্রত্যাহারের কথাও ভাবতে পারে। এই পরিস্থিতিতে বাংলাদেশের কৌশল স্পষ্ট: পাকিস্তানের সঙ্গে জোট বেঁধে আইসিসির উপর কূটনৈতিক ও ক্রিকেটের চাপ তৈরি করা। উল্লেখযোগ্য বিষয় হল, কূটনৈতিক জটিলতার কারণে পাকিস্তান নিজেদের ম্যাচ শ্রীলঙ্কা খেলার পরিকল্পনা করছে।

জাতীয় ট্র্যাডিশনাল বেল্ট রেসলিং, মাস রেসলিং, নাগা রেসলিং প্রতিযোগিতায় বাংলার জয়জয়কার গোয়া থেকে একঝাঁক সোনা জিতল বাংলার কন্যারা

নিজস্ব প্রতিবেদন: গোয়ায় আয়োজিত '১৩তম অল ইন্ডিয়া ট্র্যাডিশনাল বেল্ট, মাস ও নাগা রেসলিং চ্যাম্পিয়নশিপ'-এ অভাবনীয় সাফল্য পেল বাংলা। ৭ থেকে ১২ জানুয়ারি অনুষ্ঠিত এই প্রতিযোগিতায় বাংলার প্রতিযোগীরা পদকের বন্যা বইয়ে দিয়েছেন। বিশেষভাবে নজর কেড়েছেন সিল্জিতা সন্দ্ব ও সঞ্চারী দত্ত; তারা প্যানক্রেশন, বেল্ট, মাস ও নাগা রেসলিং; চারটি বিভাগেই সোনা জিতেছেন। অমিতা বিশ্বাস তিনটি সোনা ও একটি রূপো এবং কৌশিকী উইয়া দুটি সোনা ও একটি রূপো পেয়েছেন। পুরুষ বিভাগে শেখ সাইফুল দুটি ব্রোঞ্জ এবং জয়ত মিশ্র মিজুড মার্শাল আর্টসে রূপো জয় করেছেন। জাতীয় মঞ্চে বাংলার এই সাফল্য রাজ্যের ক্রীড়াঙ্গনে খুশির হাওয়া বয়ে এনেছে। তাদের এই সাফল্যে খুশি কোচ ও দক্ষিণ ২৪ পরগনা জুডো অ্যাসোসিয়েশনের সাধারণ সম্পাদক নিত্যানন্দ দত্ত।



শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপনের জন্য
যোগাযোগ করুন- মোবাইল
৯৩৩১০৫৯০৬০ / ৯০০৭২৯৯৩৫০/
৯৮৭৪০ ৯২২২০

Tender Notice
Percentage rate e-Tender invited vide NIT No 07/PGP/15th. FC/2025-26 (UN Tied) & NIT No 08/PGP/ 15th. FC/2025-26 (Tied), by the Prodhon, Paharpur Gram Panchayat. Last date of application 26.01.2026 up to 5.00P.M.

E-TENDER
E-tenders are invited by The Prodhon, Dighalkandi Gram Panchayat (Under Karimpur-II Panchayat Samity), Dighalkandi, Nadia. NIT No. 07/CF/CF/ Tied and Untied. Last date of submission 02.02.2026 up to 6P.M.

মিসি-কাণ্ডে অবশেষে জামিন

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: মিসি-কাণ্ডে অবশেষে স্তম্ভ পেলেন অনুষ্ঠানের মূল আয়োজক শত্ৰুজ দত্ত। সোমবার বিধাননগর আদালত ৫ হাজার টাকার দুটি সিকিউরিটি বন্ডের শর্তে তাঁকে জামিন মঞ্জুর করেছিল। তবে আদালতের নির্দেশ অনুযায়ী, রাজ্যের বাইরে যেতে পারবেন না তিনি। এর আগে দু'দফায় শত্ৰুজর জামিনের আবেদন খারিজ হয়েছিল।

TENDER NOTICE
Tender is invited within 14 days from the date of advertisement from reputed and registered contractors having experience at least 5 years in the field of construction, for the complete construction including finishing work of our (G+4) storied MIG residential building (8 no. of flats) at Plot no. AA-IIB/1224, Prem. no. 14-0594, Action Area-2, New Town from N.K.D.A. for Panchakot Co-operative Housing Society Ltd.

NOTICE INVITING E-TENDER
Memo. No. 2697/RM, Date - 19.01.2026. Tender Ref. No: WBMD/ULB/RM/NIT-23/2025-26/SL1 to SL34. Tender ID: 2025_MAD_991018_1 to 34. Name of the work: Different type of Electrical Work in different wards Ranaghat Municipality (34 nos) under APAS Scheme List (Phase-III, Lot-I) Last Date Submission of Bid: 29.01.2026.

Office of the DHABLAT GRAM PANCHAYAT SAGAR, PANCHAYAT SAMITY
P.O.-CHEMAGURI, P.S.-SAGAR, DIST.- SOUTH 24 PARGANAS, PIN- 743373. On behalf of Dhablat Gram panchayat of sagar block under south 24 parganas dist invites bids through open e-tender process for the vide NIT No 482/ DGP, OF 15th CF/CG TIED under Dhablat Gram panchayat Dated 19/01/2026.

পূর্ব রেলওয়ে
ই-টেন্ডার নং ১২৫২, ২০২৫-২৬, তারিখ ১৬.০১.২০২৬। সি. সি. ডিভিশনাল ইঞ্জিনিয়ার/সি/হাওড়া, পূর্ব রেলওয়ে, হাওড়া, ডিআরএন বিল্ডিং, রেলওয়ে স্টেশনের কাছে, হাওড়া-৭১১০০১ নিম্নলিখিত কাজগুলির জন্য সেট/সিপিজিউ/এসইবি/এমইএস অথবা অন্য কোনও সরকারি অধিগৃহীত সংস্থার রেজিস্ট্রিকৃত সহ অনুরোধ দানের ক্ষেত্রে অভিজ্ঞ এবং প্রয়োজনীয় আর্থিক সঙ্গতি আছে এরপে টেন্ডারদাতাদের থেকে নিম্নলিখিত ই-টেন্ডার আহ্বান করছেন।

STATE FISHERIES DEVELOPMENT CORPORATION LIMITED
SFDCI invites e-tender from eligible bidder regarding Supply of Single Super Phosphate, Mohua Oil cake. Details of which are appended below - NIT Details: SFDCI/MD/NIT/ Inland/2025-26 /53(e) to 56(e). Bid submission start date 19.01.2026, Bid submission end date 28.01.2026

ASANSOL DURGAPUR DEVELOPMENT AUTHORITY
(A Statutory body of the Govt. of West Bengal) City Centre, Durgapur - 713216 (Ph. : 0343-2546716/6815)

OFFICE OF THE PATIKABARI GRAM PANCHAYAT
P.O.: PATIKABARI, NOWDA BLOCK MURSHIDABAD WEST BENGAL-742121
The undersigned is hereby published the e-Tender vide No. 13/PGP/APAS/2025-26 (989922 Id: 2026_ZPHD_17/01/2026 up to 10:00 a.m. Bid submission closing date (online) 27/01/2026 upto 12:30 p.m.

OFFICE OF THE PRINCIPAL TAMRALIPTO GOVT. MEDICAL COLLEGE&HOSPITAL TAMLUK, PURBA MIDNAPUR
TENDER NOTICE (CORRIGENDUM)
Due to unavoidable circumstances, last date of bid-submission for procurement of Print Journals under our Memo No- 3188 and Books under No-31 89 is extended up to 03/02/2026.

ULUBERIA MUNICIPALITY TENDER NOTICE
Notice Inviting e-Tender No. - WBMD/UM/897/e-Tender/2025-26 Dated: 19.01.2026, WBMD/UM/898/e-Tender/2025-26 Dated: 19.01.2026 (Construction of cement concrete road, Drain, B/T road, Drain & Bullah Pilling in different ward under Uluberia Municipality) Details are available in the www.wbtender.gov.in

BONGAON MUNICIPALITY
1. Sinking of drinking water Tube-well size 100 mm x 40 mm. Indian mark-I/ Pump. 240 mtr deep with PVC Pipe & Strainer in different booth under the Scheme of Amader Para Amader Samadhan in ward no-11 within Bongaon Municipality.
Tender reference: 1. WBMD/NIT/241/BM/2025-26/APAS/A, B (3rd Call) Date: 19.01.2026
Tender ID: (A) 2026_MAD_5008658_1, (B) 2026_MAD_5008658_2

OFFICE OF THE PATIKABARI GRAM PANCHAYAT
P.O.: PATIKABARI, NOWDA BLOCK MURSHIDABAD WEST BENGAL-742121
The undersigned is hereby published the e-Tender vide No. 13/PGP/APAS/2025-26 (989922 Id: 2026_ZPHD_17/01/2026 up to 10:00 a.m. Bid submission closing date (online) 27/01/2026 upto 12:30 p.m.

ULUBERIA MUNICIPALITY TENDER NOTICE
Notice Inviting e-Tender No. - WBMD/UM/899/e-Tender/2025-26 Dated: 19.01.2026, WBMD/UM/900/e-Tender/2025-26 Dated: 19.01.2026, WBMD/UM/901/e-Tender/2025-26 Dated: 19.01.2026, WBMD/UM/902/e-Tender/2025-26 Dated: 19.01.2026, WBMD/UM/903/e-Tender/2025-26 Dated: 19.01.2026 (Upgradation, Repair and maintenance of Clariflocculator, required steel structure painting work at 10 MGD WTP, rising near garuhata bridge for water supply, repairing 800 & 500 mm Dia Pipe & filter bed shade at Jagadishpur WTP under Uluberia Municipality) Details are available in the www.wbtender.gov.in

BONGAON MUNICIPALITY
1. Sinking of drinking water Tube-well size 100 mm x 40 mm. Indian mark-I/ Pump. 240 mtr deep with PVC Pipe & Strainer in different booth under the Scheme of Amader Para Amader Samadhan in ward no-11 within Bongaon Municipality.
Tender reference: 1. WBMD/NIT/241/BM/2025-26/APAS/A, B (3rd Call) Date: 19.01.2026
Tender ID: (A) 2026_MAD_5008658_1, (B) 2026_MAD_5008658_2

E-TENDER
Sealed e-Tenders vide "NIT No. 01/Nalhati/2025-2026, Dated-05.01.2026 & NIT No.: 02/Nalhati/2025-2026, Dated-05.01.2026," are hereby invited from the bonafide, resourceful and experienced contractor for work: a) Tender Value for NIT-01/Nalhati/2025-26: Rs. 9,56,061.00 b) Tender Value for NIT-02/Nalhati/2025-26: Rs. 9,95,094.00 c) Downloading of bidding documents from E-procurement Portal: 20.01.2026 at 10:00 Hrs. d) Last date of application: 06.02.2026 up to 18:30 Hrs. For more details visit: www.wbtenders.gov.in

Durgapur Municipal Corporation
City Centre, Durgapur - 713216, Dist.- Paschim Bardhaman
Notice Inviting e-Tender
1) Name of the Work : Construction of drain from Adibedi to Uttarply, Ranajit Biswas to high drain, T Lohar to S Sas within Ward No.-24 under DMC
e-Tender No. : WBDMC/W/405 (APAS) of 25-26(2ND CALL)
Tender ID: 2026_MAD_5008750_1 • Est. Amt: Rs. 5,92,189.00



২৫ হাজার জমিয়ে কীভাবে পাবেন ২ কোটিরও বেশি?

অবসরকালীন ফান্ডের জন্য ব্যাঙ্কে টাকা জমানো একেবারেই ভাল কোনও উপায় নয়। অনেকেই সেই কারণে ফিঙ্কড ডিপোজিট বা রেকারিং ডিপোজিটের মাধ্যমে টাকা জমান। কিন্তু সেই বিকল্পও সম্পদ তৈরির জন্য খুব ভাল কোনও উপায় নয়। তাহলে কী উপায়? আপনার অবসরের জন্য ভাল রিটার্ন আপনাকে দেবে কে?

যদি আপনি সর্বোচ্চ রিটার্ন পেতে চান, সেই ক্ষেত্রে আপনার ভরসা অবশ্যই শেয়ার বাজার। মানুষ শেয়ার বাজারে টাকা বিনিয়োগ করে সর্বস্বান্ত হয়েছেন, এমন গল্প শুনে আপনি যদি শেয়ার বাজারকে এড়িয়ে যান, তাহলে হয়তও জীবনের সবচেয়ে বড় ভুলটা আপনিই করছেন। কারণ? শেয়ার বাজারে সঠিক শেয়ারে বিনিয়োগ করলে কেউই সর্বস্বান্ত হয় না। আপনি



কীভাবে বুঝবেন সঠিক শেয়ার? তার জন্য আপনাকে বিনিয়োগ করতে হবে মিউচুয়াল ফান্ডে। প্রতিটা ফান্ড হাউসে একাধিক ফান্ড ম্যানেজার থাকেন, তাঁরা এই টাকা বিনিয়োগ

করেন। ইকুইটি মিউচুয়াল ফান্ড আপনাকে বছরে গড়ে অন্তত ১১ থেকে ১২ শতাংশের কাছাকাছি রিটার্ন দেয়। আর সেই হিসাব করলে আপনি

২০ বছরে প্রায় ২ কোটি থেকে ২ কোটি ৩০ লক্ষ টাকা জমিয়ে ফেলতে পারবেন। আপনার আগামীর সবচেয়ে বড় ঝুঁকি কিন্তু বাজারের ওঠানামা নয়।

বরং মুদ্রাস্ফীতিই আপনার উপার্জন ও আপনার ভবিষ্যতের জন্য সবচেয়ে বড় ঝুঁকি। আজকের দিনে যা আপনার কাছে নিরাপত্তা বলে মনে হতে পারে, সেই পরিমাণ টাকা আগামীতে কমে গিয়ে আপনার ক্রয়ক্ষমতা, আপনার স্বাধীনতা কমিয়ে দেবে।

সঞ্চয় করা আপনার অভ্যাস। কিন্তু শুধু সঞ্চয় করলেই হয় না। সম্পদ তৈরি করতে গেলে বেশ কিছু নিয়মনীতি মেনেই চলতে হয় বিনিয়োগকারীকে। একই সঙ্গে প্রয়োজন হয় লক্ষ্যভিত্তিক পরিকল্পনা, সঠিক ঝুঁকি, সময় আর ঋণেবশি। আপনি কত সঞ্চয় করছেন তার চেয়েও গুরুত্বপূর্ণ, আপনার টাকা আপনার অনুপস্থিতিতে আপনার জন্য উপার্জন করছে কি না। কারণ, আপনার আগামীর জীবনযাত্রার হালহুকিত কিস্তি লেখা হচ্ছে সেখানেই।

বন্দে ভারত স্লিপার ট্রেনে টিকিট ক্যানসেল করলে রিফান্ড পাবেন না? রয়েছে এক শর্ত...



প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর হাত ধরে উদ্বোধন হয়ে গিয়েছে বন্দে ভারত স্লিপার ট্রেনের। প্রথম দিন থেকেই দাফন সাড়া মিলছে। বন্দে ভারত স্লিপারের বিশেষত্ব, ভাড়া, টিকিটের নিয়ম নিয়েও সাধারণ মানুষের মধ্যে আগ্রহের শেষ নেই। ইতিমধ্যেই জানা গিয়েছে যে বন্দে ভারত স্লিপারে থাকবে না কোনও আরএসি (RAC) টিকিট।

এবার বন্দে ভারত স্লিপার ট্রেনের টিকিট ক্যানসেলেশন নিয়মেও বদল আনল। ভারতীয় রেলওয়ের তরফে জানানো হয়েছে, যদি ট্রেন ছাড়ার ৭২ ঘণ্টা বা তার আগে টিকিট বাতিল করা হয়, তাহলে টিকিটের ২৫ শতাংশ দাম কেটে নেওয়া হবে। বাকি মূল্য ফেরত দেওয়া হবে। যদি ট্রেন ছাড়ার ৮ ঘণ্টার কম সময়ে টিকিট বাতিল করা হয়, তাহলে কোনও রিফান্ড পাওয়া যাবে না।

রেলের তরফে এও জানানো হয়েছে যে যদি ট্রেন

ছাড়ার নির্ধারিত সময়ের আট ঘণ্টা আগে টিকিট ডিপোজিট রিসিট বা টিডিআর (TDR) অনলাইনে জমা না করা হয়, তাহলে কোনও রিফান্ড পাওয়া যাবে না।

বন্দে ভারত স্লিপার ট্রেনে ন্যূনতম ৪০০ কিলোমিটার ভাড়া ধরা হবে। আরএসি-র কোনও নিয়ম নেই। এই ট্রেনে শুধুমাত্র কনফর্ম টিকিটই পাওয়া যাবে।

পাশাপাশি জানানো হয়েছে, বন্দে ভারত স্লিপার ট্রেনে কোনও ভিআইপি কোটা থাকবে না। তবে মহিলাদের জন্য বিশেষ সংরক্ষণ থাকবে। বিশেষভাবে সক্ষম, প্রবীণ নাগরিকদের জন্য কোটা বা সংরক্ষণ থাকবে। ডিউটি পাসেও এই ট্রেনে ভ্রমণ করা যাবে।

বন্দে ভারত স্লিপারের পাশাপাশি অমৃত ভারত এক্সপ্রেসেও কোনও আরএসি টিকিট থাকবে না। ন্যূনতম ২০০ কিলোমিটার দূরত্বের ভাড়া দিতে হবে এই ট্রেনে সফর করলে।

ভাবা যায়! শুধু চায়ের খরচ বাঁচিয়ে ১০ লক্ষ টাকার ফান্ড তৈরি করা যেতে পারে

যারা তাদের কষ্টার্জিত অর্থ সুরক্ষিত রাখতে এবং একটি নির্দিষ্ট হারে রিটার্ন পেতে চান, তাদের জন্য পোস্ট অফিসের রেকারিং ডিপোজিট (আরডি) স্কিম একটি নির্ভরযোগ্য বিকল্প হিসেবে উঠে এসেছে। এই প্রকল্পটি সম্পূর্ণ সরকারি পৃষ্ঠপোষকতায় পরিচালিত, তাই ঝুঁকি ন্যূনতম এবং বিনিয়োগকারীদের জন্য রিটার্ন সুরক্ষিত।

পোস্ট অফিসের আরডি-র সবচেয়ে বড় সুবিধা হল এতে বিনিয়োগ করা খুব সহজ। আপনি মাত্র ১০০ টাকা দিয়ে একটি অ্যাকাউন্ট খুলতে পারেন। বিনিয়োগের পরিমাণের কোনও উর্ধ্বসীমা নেই। ফলে এই স্কিম সব আয়ের মানুষের জন্যই আকর্ষণীয়। বর্তমানে সরকার এই প্রকল্পে বার্ষিক ৬.৭ শতাংশ হারে সুদ দিচ্ছে।

আপনি যদি ভবিষ্যতে ১০ লক্ষ টাকার বেশি সঞ্চয় করতে চান, তবে আপনাকে বিশাল অঙ্কের টাকা বিনিয়োগ করার প্রয়োজন নেই। প্রতিদিন প্রায় ২০০ টাকা সঞ্চয় করে আপনি প্রতি মাসে ৬,০০০ টাকা জমা করতে



পারেন। এই পরিমাণ টাকা যদি টানা ৫ বছর জমা করা হয়, তবে মোট বিনিয়োগ হবে ৩.৬০

লক্ষ টাকা, যা সুদ-সহ প্রায় ৪.২৮ লক্ষ টাকায় পরিণত হবে। এরপর, যদি আপনি এই অ্যাকাউন্টটি আরও ৫ বছরের জন্য আরও

বাড়িয়ে দেন, তবে ১০ বছর পর আপনি প্রায় ১০.২৫ লক্ষ টাকা পেতে পারেন।

এই পোস্ট অফিস আরডি স্কিমটি শুধু সঞ্চয়ের মধ্যেই সীমাবদ্ধ নয়, প্রয়োজনের সময় এটা সহায়তাও করে। নিয়ম অনুযায়ী, অ্যাকাউন্ট খোলার এক বছর পর জমা করা অর্থের ৫০ শতাংশ পর্যন্ত ঋণ নেওয়া যেতে পারে।

জরুরি অবস্থার ক্ষেত্রে, ৩ বছর পর অ্যাকাউন্টটি মেয়াদপূর্তির আগেই বন্ধ করার অনুমতিও রয়েছে। যদি অ্যাকাউন্টধারীর কোনও দুর্ভাগ্যজনক ঘটনা ঘটে, তবে মনোনীত ব্যক্তি সুদ-সহ সম্পূর্ণ জমা করা অর্থ পেয়ে যান।

১৮ বছর বা তার বেশি বয়সী যেকোনও ভারতীয় নাগরিক তার নিকটস্থ পোস্ট অফিসে গিয়ে এই প্রকল্পে বিনিয়োগ করতে পারেন। এই পরিকল্পনাটি বিশেষ করে তাদের জন্য উপযুক্ত যারা শেয়ার বাজারের অস্থিরতা এড়িয়ে নিরাপদ ও নির্ভরযোগ্য বিনিয়োগ করতে চান।

পাঠ্যক্রম বণিক

পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষার ঐতিহ্যে সমৃদ্ধ একটি ভূখণ্ড। এ তটে জন্ম নিয়েছেন ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, রামমোহন রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মতো মহাপুরুষ, যাদের হাত ধরে বাংলা সমাজ পেয়েছে মানবিকতা, যুক্তিবাদ ও শিক্ষার নতুন আলো। কিন্তু এই দীর্ঘ শিক্ষাভিত্তিক ঐতিহ্যের মাঝেও একটি বাস্তব সত্য আমাদের চোখ এড়িয়ে যায়, এই রাজ্যের অসংখ্য শিশু প্রতিদিন যে শিক্ষার ভরসা নিয়ে এগিয়ে চলে, বর্তমানে তার প্রধান সহায়ক হয়ে উঠেছেন গৃহ শিক্ষকরা। তাঁরা পরিচিত হলেও তাঁদের জীবন, সংগ্রাম, দায়িত্ব, পরিশ্রম ও সামাজিক অবস্থা আজও অনেকটাই অদেখা ও অবমূল্যায়িত।

অথচ প্রতিটি শহর, পাড়া, গ্রাম যেখানেই যাওয়া হোক, দেখা যায় গৃহ শিক্ষকতার উপরেই নির্ভর এই সমাজ। সব জায়গায় স্কুলের বাইরে অতিরিক্ত শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা বেড়েছে বহুগুণে। এর কারণ শুধুই পাঠ্য সিলেবাসের চাপ নয়। এর সঙ্গে যুক্ত রয়েছে সামাজিক পরিবর্তন, পারিবারিক কাঠামোর বদল, সময়ের অভাব, এবং ক্রমবর্ধমান প্রতিযোগিতা।

স্কুলে শিক্ষাদান যথেষ্ট মানসম্মত হলেও প্রতিটি শিশু একই গতিতে শেখে না। ক্লাসে ৪০-৫০ জন শিশুর ভিড়ে শিক্ষক অনেক সময় ব্যক্তিগত মনোযোগ দিতে পারেন না। এছাড়া অভিভাবকরা অধিকাংশই কর্মজীবী। অফিসের চাপ, যাতায়াত, দৈনন্দিন ব্যস্ততার মাঝে তারা সন্তানের পাশে বসে পড়ানোর সময় পাচ্ছেন না। ফলে গৃহ শিক্ষক হয়ে ওঠেন শিক্ষার দ্বিতীয় স্তর, কখনো কখনো শিশুর প্রধান সহায়ক।

একজন গৃহ শিক্ষক দিনের পর দিন শিশুর শেখার সমস্যা চিহ্নিত করেন, শিশুর মানসোচ্চারণে ধরে রাখতে সাহায্য করেন। শিশুরা যেটা স্কুলে বুঝতে পারেনি সেটা বুঝিয়ে বলেন। শিশুদের বৈশিষ্ট্য শক্তিশালী করেন ও ভয় কমিয়ে পরীক্ষা প্রস্তুতি করান।

কখনো কখনো তারা হয়ে ওঠেন শিশুর বন্ধু, কখনো উপদেষ্টা, আবার কখনো মনস্তাত্ত্বিক শক্তি। এই সম্পর্কটি যেমন স্পর্শকাতর, তেমনই বিশ্বাসের উপর দাঁড়িয়ে।

অনেক গৃহ শিক্ষক সকাল থেকে রাত পর্যন্ত বিভিন্ন বাড়িতে পড়াতে যান। এক বাড়ি থেকে অন্য বাড়ি, রোদ বৃষ্টি ঠাণ্ডা, বাস অটো ট্রেন সবই

শিশুর নীরব কারিগর: গৃহশিক্ষক



সামলাতে হয়। শহরের যানজট, দূরত্ব, যোগাযোগের সংকট সবই তাদের প্রতিদিনের বাস্তবতা।

একজন গৃহ শিক্ষক রাতে ফিরেও বিশ্রাম পান না। পরের দিনের ক্লাসের জন্য প্রস্তুতি নিতে হয়। অনেক শিক্ষক জানান, তুণ্ডু পড়ানো নয়, প্রতিটি ছাত্রের মানসিক অবস্থা, শেখার গতি, শক্তি, দুর্বলতা সব বুঝে কাজ করতে হয়।

তবুও সমাজ তাদের কাজকে খুব হালকা ভাবে নেয়। অথচ তারা যে দায়িত্ব পালন করেন, তা স্কুল শিক্ষকের দায়িত্বের সমান। বর্তমানে বিপুল সংখ্যক ছাত্রী, স্নাতক তরুণী ও গৃহিণী গৃহ শিক্ষকতার মাধ্যমে নিজের

পড়াশোনা চালান, পরিবারকে সহায়তা করেন বা ব্যক্তিগত স্বনির্ভরতা অর্জন করেন। কিন্তু তাদের সংগ্রাম ভিন্ন ধরনের। তবুও মেয়েদের এই ক্ষেত্রে এগিয়ে আসা আমাদের সমাজের শিক্ষা চেতনারই বহিঃপ্রকাশ। এই পেশা তাদের আত্মমর্যাদা দেয়, আত্মবিশ্বাস দেয় এবং সমাজের অর্থনীতিতে সক্রিয় ভূমিকা রাখতে শেখায়।

শহরে গৃহ শিক্ষকের চাহিদা বেশি, পারিশ্রমিক তুলনামূলক ভালো, অভিভাবক শিক্ষকের যোগাযোগ নিয়মিত, অনলাইন ক্লাস জনপ্রিয়, প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষার প্রস্তুতি কেন্দ্রীক। আর গ্রামে অনেক শিশু এখনো প্রথম

শ্রেণির শিক্ষার্থী, গৃহ শিক্ষকতা পেশা হিসেবে কম স্বীকৃতি পায়, পারিশ্রমিক কম, শিক্ষকের মধ্যে অধিক দায়বদ্ধতা ও মানবিকতা, এমনকি অনেক শিক্ষক বিনা পারিশ্রমিকে বা খুব কম টাকায় পড়ান।

গ্রামের গৃহ শিক্ষকরা কখনো কখনো সম্পূর্ণ সেবা মনের ভিত্তিতে কাজ করেন। এদের অবদান আমাদের নজরের বাইরে থাকলেও সমাজে তাদের ভূমিকা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ।

কোভিড ১৯ এর পর দেশ জুড়ে অনলাইন টিউশন অভ্যুত্থানের ভাবে বেড়েছে। এখন শহর গ্রাম সমানভাবে অনলাইন পড়াশোনার সঙ্গে পরিচিত। বাংলার শিক্ষকরা বিদেশে থাকা বাঙালি

শিশুদেরও পড়িয়ে চলেছেন।

এতে যেমন নতুন সুযোগ তৈরি হয়েছে, তেমন কিছু চ্যালেঞ্জও এসেছে। যেমন নেটওয়ার্ক সমস্যা, শিশুদের মনোযোগ ধরে রাখা, ডিভাইসের ওপর অতিরিক্ত নির্ভরতা, অভিভাবকদের পর্যবেক্ষণের অভাব।

তবুও এটি ভবিষ্যতের শিক্ষাব্যবস্থার একটি অপরিহার্য অঙ্গ হয়ে উঠবে, এ ব্যাপারে সন্দেহ নেই।

শিশুর অগ্রগতিতে গৃহ শিক্ষক যতটাই দায়বদ্ধ, অভিভাবকের ভূমিকাও ততটাই গুরুত্বপূর্ণ। অনেক অভিভাবক শুধু ফলাফল দেখতে

চান, কিন্তু শেখার প্রক্রিয়ায় আগ্রহ কম দেখান। আবার অনেকেই শিশুর সামনে শিক্ষকের সমালোচনা করেন, যা শিশুর মনোযোগ ও শৃঙ্খলাকে নষ্ট করে।

প্রতিটি অভিভাবকের উচিত শিক্ষকের সময়ে সম্মান করা, নিয়মিত যোগাযোগ রাখা, শিশুর মানসিক অবস্থা জানানো, বাস্তবসম্মত প্রত্যাশা রাখা, পড়াশোনাকে প্রতিযোগিতার বস্তু না বানানো।

শিক্ষা তখনই সুস্থ পথ ধরে এগোয় যখন, শিক্ষক, অভিভাবক ও শিশু একই লক্ষ্য নিয়ে কাজ করে।

সমাজের শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান গুলি যেমন শক্তিশালী, তেমনই শক্তিশালী হওয়ার কথা গৃহ শিক্ষকতার ক্ষেত্রেও।

কিন্তু এখানে রয়েছে স্বীকৃতির অভাব, নিরাপত্তার অভাব, এবং পেশাগত মর্যাদার ঘাটতি। প্রয়োজন গৃহশিক্ষকতা পেশার পূর্ণ মর্যাদা। এ পেশাকে মর্যাদা দিলে অসংখ্য তরুণ তরুণী নিরাপদ উপার্জনের পথ পাবেন, বেকারত্ব কিছুটা কমেবে, শিশুরা পাবে উন্নত শিক্ষা, সমাজে শিক্ষার প্রতি সম্মান বাড়বে, পেশাটি সংগঠিত হবে।

রাষ্ট্রীয় পর্যায়ে গৃহ শিক্ষকদের প্রশিক্ষণ, নিবন্ধন, ন্যায্য পারিশ্রমিক নীতিমালা এসব বিষয় বিবেচনায় আনা অত্যন্ত প্রয়োজনীয়।

গৃহ শিক্ষকরা প্রতিদিন যে শ্রম দেন তার মূল্য শুধু অর্ধে মাপা যায় না।

শিশুর একটি উন্নতি, একটি সফলতা, একটি আত্মবিশ্বাস

সবই গৃহ শিক্ষকের ঋণে, ভালোবাসা ও দায়িত্ববোধের ফল।

আজকের সমাজ শিক্ষায় এগিয়েছে। প্রযুক্তি বাড়ছে, সুযোগ বাড়ছে। কিন্তু শিশুদের শিক্ষা মানবিক, দায়িত্ববান ও নৈতিক রাখতে হলে এই নীরব কারিগরদের গুরুত্ব আরও বাড়বে, কমেবে না।

সমাজ যদি সত্যিই শিশুদের ভবিষ্যৎ নিয়ে চিন্তিত হয়, তবে গৃহ শিক্ষকদের সম্মান, নিরাপত্তা, মর্যাদা ও ন্যায্য অধিকার নিশ্চিত করা এখনই জরুরি। কারণ শিশুরা সমাজের ভবিষ্যৎ, আর সেই ভবিষ্যৎকে তৈরি করেন যেসব হাত, সেই হাতগুলো সত্যিই সমাজের সর্বোচ্চ সম্মানের যোগ্য।