



সমাবর্তনের মঞ্চে পৌঁছতেই রাজ্যপালকে ঘিরে ক্ষোভের জোয়ার যাদবপুরে

‘হিংসা ও দুর্নীতির সঙ্গে আপস নয়, বিশ্ববিদ্যালয়কে বাঁচাতেই কঠোর হতে হবে’

নিজস্ব প্রতিবেদন, যাদবপুর: যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের ৬৮তম সমাবর্তনের দিন রাজকীয় আয়োজনের পাশাপাশি সামনে এল ক্ষোভের তীব্র স্রোত। আচার্য তথা রাজ্যপাল সিভি আনন্দ বোস ওপেন-এয়ার থিয়েটারে উপস্থিত হতেই বিক্ষোভে ফেটে পড়েন ছাত্রছাত্রীরা। হাতে পতাকা, মুখভরা স্লোগান; একটাই সুর, নির্বাচন চাই, নিরাপত্তা চাই, পরিকাঠামো উন্নয়ন চাই। বিক্ষোভকারীদের অভিযোগ, বিশ্ববিদ্যালয়ে অবিলম্বে নির্বাচনের ব্যবস্থা করতে হবে। প্রশাসনিক সিদ্ধান্ত একতরফা চলতে পারে না। আচার্য দায়িত্বে আছেন; তাই তার সামনেই দাবি জানাচ্ছি। শুধু নির্বাচন নয়, আরও বিক্ষোভের অভিযোগও তুলেছেন পড়ুয়ারা; যাদবপুরকে ‘পাঁচতারা বিশ্ববিদ্যালয়’ বলা হলেও বাস্তব ছবি উল্টো। ল্যাবে প্রয়োজনীয় সরঞ্জাম নেই, পরিকাঠামোগত ঘাটতিতে ক্লাস বাধাগ্রস্ত, নিরাপত্তা অতৃপ্ত; ছাত্রছাত্রীদের ঝুঁকির মধ্যেই থাকতে হচ্ছে। পড়ুয়াদের দাবি, সমাবর্তনের দিবাঁই ছিল প্রতিবাদের সবচেয়ে উপযুক্ত সময়। বহরের অন্য সরয়ে আচার্যকে ক্যাম্পাসে পাওয়া যায় না। তাই আজই দাবি জানাতে হয়েছে। সমাবর্তন অনুষ্ঠানের পর ছাত্র সংগঠনের প্রতিনিধিরা



রাজ্যপালের কাছে লিখিত ডেপুটেশনও জমা দেন। বিক্ষোভের জবাবে রাজ্যপালের বক্তব্য, প্রতিবাদ করা ছাত্রদের গণতান্ত্রিক অধিকার। রাজভবন এখন লোকভবন; যে কোনও সময় এসেই কথা বলা যায়। রাজ্যজুড়ে বাড়তে থাকা হিংসা ও দুর্নীতির বিষয়বশ্য শিক্ষা প্রতিষ্ঠানকেও গ্রাস করছে, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের সমাবর্তন মঞ্চ থেকেই এমন কঠোর সতর্কবার্তা দিলেন রাজ্যপাল ও আচার্য সিভি

আনন্দ বোস। তাঁর ভাষায়, বিশ্ববিদ্যালয় কোনও বিচ্ছিন্ন দ্বীপ নয়। সমাজে অসুখ দেখা দিলে তার প্রতিচ্ছবি শিক্ষাদক্ষেও পড়বেই। ছাত্ররাজনীতি বা প্রতিবাদের অধিকার গণতান্ত্রিক বলেই স্বীকার করে রাজ্যপাল স্পষ্ট ইঙ্গিত দিলেন সীমারেখা সম্পর্কে। তাঁর সোজাসাপটা মন্তব্য, মতামত জানানো যাবে, প্রতিবাদ হবে, কিন্তু হিংসা একটুও সহ্য করা হবে না। তাঁর দাবি, শুধুমাত্র নিয়মকানুন কড়া

করলেই হবে না, সমাজ ও প্রশাসনের সম্মিলিত উদ্যোগ ছাড়া শিক্ষা পরিবেশের স্বাভাবিকতা ফিরবে না। শিক্ষাদেশের স্বচ্ছতা রক্ষায় ছাত্র, শিক্ষক সকলের দায়িত্বের কথাও স্মরণ করিয়ে দেন তিনি। রাজ্যে শিক্ষাব্যবস্থায় প্রশাসনিক অনিয়মের প্রসঙ্গে রাজ্যপালের সরাসরি আঙুল তোলা বক্তব্য, অবৈধ সিদ্ধান্ত শিক্ষাব্যবস্থার ভিত কাঁপিয়ে দেয়। অতীতের ভুলের বোঝাই আজকের সংকট। তাঁর মতে, বিশ্ববিদ্যালয়

পরিচালনার একমাত্র টেকসই পথ আইনি বৈধতা ও সম্পূর্ণ স্বচ্ছতা। যাদবপুরে অতীতের মর্মান্তিক ঘটনার প্রসঙ্গ টেনে রাজ্যপাল বলেন, ক্যাম্পাসে অবাধ যাতায়াত ও নিয়ন্ত্রণহীন ঘোরাফেরা ঝুঁকি বাড়ায়। তাই আধুনিক নজরদারির ওপর জোর দিয়ে জানান, প্রয়োজনে ড্রোন প্রযুক্তির সাহায্য নেওয়া হবে। দু'বছর পর সমাবর্তনে যোগ দিয়ে পূর্বতন অধ্যায় প্রসঙ্গে তাঁর কটাক্ষ, তৎকালীন উপাচার্যের আমলে বহু বেআইনি পদক্ষেপের প্রতিবাদেই তিনি সমাবর্তনে যাননি। বর্তমানে নতুন উপাচার্যের দায়িত্বগ্রহণের পর বিশ্ববিদ্যালয় পথ ঠিক করছে বলেই মত প্রকাশ করেন তিনি। সমাবর্তন অনুষ্ঠানের সমস্ত আইনগত প্রক্রিয়া মানা হয়েছে বলেও দাবি করেন। অনুষ্ঠানে ছাত্র ও শিক্ষকদের জন্য সাতটি আলাদা পুরস্কারের ঘোষণা করেন রাজ্যপাল। লোকভবনের পক্ষ থেকে প্রতিটি পুরস্কারের অর্থমূল্য ধার্য হয়েছে ২৫ হাজার টাকা। ছায়া ঘনাজে রাজনীতির অঙ্গনেই নয়; রাজ্যের শিক্ষা পরিসরেও। আর সেই অবস্থিকর বাস্তবতার দিকেই আঙুল তুলে রাজভবনের কর্ণধার বলেন, হিংসা ও দুর্নীতির সঙ্গে আপস নয়; বিশ্ববিদ্যালয়কে বাঁচাতেই কঠোর হতে হবে।

উৎসব মানে ছাড় নয়, রুফটপ রেস্টোরাঁগুলিতে কড়া নজর রাখছে পুরসভা ও দমকল

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বড়দিনের ছুটি পেরিয়ে ইংরেজি নববর্ষ, শহর যখন টানা উৎসবের আমেজে, তখনই নিরাপত্তা নিয়ে কোনও ঝুঁকি নিতে নারাজ কলকাতা পুরসভা। উৎসবের ভিড়ে শহরের রুফটপ রেস্টোরাঁগুলিতে নিরাপত্তা ব্যবস্থা ঠিকঠাক রয়েছে কি না, তা একযোগে খতিয়ে দেখার সিদ্ধান্ত নিল পুরসভা ও দমকল দপ্তর। স্ট্যান্ডার্ড অপারেটিং প্রসিডিয্যের বা এসওপি মেনে রেস্টোরাঁগুলি চলছে কি না, সে দিকেই থাকবে কড়া নজরদারি।

এই প্রসঙ্গে কলকাতার মেয়র ফিরহাদ হাকিম স্পষ্ট জানিয়ে

দিয়েছেন, উৎসবের মরশুমে কোনও রকম গাফিলতি বরাদ্দ করা হবে না। তাঁর কথায়, রুফটপ রেস্টোরাঁগুলির নিরাপত্তা পরিস্থিতি নিয়মিত পর্যবেক্ষণের জন্য দমকল দপ্তরকে লিখিত নির্দেশ পাঠানো হয়েছে।

মেয়র জানান, বড়দিন ও নববর্ষকে ঘিরে শহরের বহু রুফটপ রেস্টোরাঁয় একের পর এক পাটি, অনুষ্ঠান ও সাংস্কৃতিক আয়োজনের পরিকল্পনা রয়েছে। স্বাভাবিকভাবেই সেই সময়ে ভিড় বাড়বে। আর ভিড় বাড়লেই দুর্ঘটনার ঝুঁকিও বেড়ে যায়। সেই কারণেই আগাম প্রস্তুতি হিসেবে প্রতিটি রেস্টোরাঁয় অগ্নিনির্বাপন

ব্যবস্থা, জরুরি নির্গমন পথ, অনুমোদিত ধারণক্ষমতা এবং অন্যান্য নিরাপত্তা বিধি ঠিকভাবে মানা হচ্ছে কি না, তা খতিয়ে দেখার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে।

পুরসভা সূত্রের বক্তব্য, উৎসবের আনন্দ যাতে কোনও দুর্ঘটনায় রূপ না নেয়, সেটাই প্রশাসনের মূল লক্ষ্য। তাই শহরের আকাশছোঁয়া ছাদে জমজমাট উদ্‌যাপনের আড়ালে কোনও অনিয়ম বা নিরাপত্তাহীনতা লুকিয়ে থাকলে, তার বিরুদ্ধে কঠোর ব্যবস্থা নিতে প্রস্তুত পুর কর্তৃপক্ষ ও দমকল দপ্তর। বার্তা একটাই:উৎসব হোক, কিন্তু নিয়ম ভেঙে নয়।

নতুন বছরের শুরুতেই বাজবে ঘণ্টা, নিউ মার্কেট ক্লক টাওয়ারে ফিরছে সময়ের হাঁকডাক

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: শহরের বুক থেকে হারিয়ে যাওয়া এক ঐতিহ্য নতুন বছরে ফের জীবিত হতে চলেছে। নিউ মার্কেটের প্রাচীন ক্লক টাওয়ার, যে ঘড়ির ঘণ্টাধ্বনি একদিন ধর্মতলা চত্বরের সময়ের স্পষ্ট ঘোষণা দিত, দীর্ঘ অবহেলা ও যান্ত্রিক বিকলের পর আবার সচল হওয়ার মুখে। নাগরিকদের উদ্যোগ, ইচ্ছাশক্তি এবং দীর্ঘ লড়াইয়ের জোরেই এই পুনর্জাগরণ সম্ভব হয়েছে। ব্রিটিশ আমলে নির্মিত, লন্ডনের বিখ্যাত ঘড়ির আদলে গড়া এই টাওয়ার বহু বছর নিস্তব্ধ দাঁড়িয়ে ছিল। কীটা থেমেছে, ঘণ্টা নিচুপ; এ যেন ইতিহাসের ওপর জমে থাকা ধুলো। প্রয়োজনীয় যন্ত্রাংশ দেশে না মেলায় এবং বিপুল ব্যয়ের অজুহাতে প্রকল্প বারবার আটকে যায়। পুরনিগমের প্রতিশ্রুতি থাকলেও বাস্তবের মাটিতে কাজ এগোয়নি। এই অচলাবস্থায় হাত বাড়ান

সাধারণ নাগরিকেরা। তারা আবেদন করেন, আগিল দেন, অর্থ ও মানসিক শক্তিতে পাশে দাঁড়ান। তার ফলেই টাওয়ারে নতুন করে আলোকসজ্জা বসেছে, কাঠামোর মেরামতি প্রায় শেষ, ঘণ্টা লাগানো হয়েছে। এখন বাকি শুধু শেষ পর্ব; ঘড়ির নির্ভুল চলন নিশ্চিত করা। উদ্যোগের নেতৃত্বে থাকা মৃদার পথেরিয়া স্পষ্ট ভাষায় বলেন, কাজের শেষ ধাপ চলছে। নতুন বছরের শুরুতেই ঘড়ির কাঁটা ঘুরবে, ঘণ্টাও বাজবে। দেড়শো বছরের ঐতিহ্য বহন করা নিউ মার্কেট বহুদিন ধরেই ভগ্নসৌধের মতো পড়ে ছিল। বাজার সংস্কার থমকে থাকলেও, ক্লক টাওয়ারের পুনরুত্থান প্রমাণ করল, শহরের আত্মা এখনো জীবিত। নববর্ষে যখন কাঁটা নড়বে, ঘণ্টা বাজবে, তখন শুধু সময় নয়, কলকাতার স্মৃতিও আবার জেগে উঠবে।

২০১০ সাল পরবর্তী ওবিসি শংসাপত্র গ্রহণযোগ্য কিনা সিদ্ধান্ত নেবে কমিশন

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কলকাতায় জাতিগত শংসাপত্র ঘিরে বড় আইনি মোড়। ২০১০ সালের মার্চের পরে ইস্যু হওয়া ওবিসি সার্টিফিকেট আদৌ গ্রহণযোগ্য কি না, সেই প্রশ্নের ভার এবার জাতীয় নির্বাচন কমিশনের কাঁধে তুলে দিল কলকাতা হাইকোর্ট। আদালতের স্পষ্ট নির্দেশ; সাত দিনের মধ্যে যুক্তিসহ সিদ্ধান্ত জানাতে হবে কমিশনকে। হাইকোর্টের বিচারপতি কৃষ্ণা রাওয়ের আদালত জানায়, ২০১০,এর পর দেওয়া ওবিসি শংসাপত্র গ্রহণযোগ্য কি না; এখন বলতে নির্বাচন কমিশনই। এর আগে আদালত ২০১০ সালের পরে প্রস্তুত হওয়া ওবিসি

তালিকা বাতিল ঘোষণা করেছিল। তার ফলেই প্রায় পাঁচ লক্ষেরও বেশি সার্টিফিকেট অকার্যকর হয়ে যায়। তবে ২০১০ সালের আগে ঘোষিত সংরক্ষিত শ্রেণির শংসাপত্র বহাল রাখায় সেই অংশের উপভোক্তাদের কোনও সংশয় নেই। এদিন আদালত আরও জানায়, ওবিসি সংরক্ষণে চাকরি পেয়েছেন বা নিয়োগ প্রক্রিয়ায় রয়েছেন; তাঁদের কর্মস্থানে এই রায় আলাদা কোনও অভিঘাত ফেলবে না। আদালতের পর্যবেক্ষণ; ২০১০ এর পর যে আবেদন নতুন ওবিসি তালিকা তৈরি করা হয়েছিল, তাতে আইনগত প্রক্রিয়া যথাযথভাবে মানা হয়নি।

অমিত শাহের সম্ভাব্য সফর ঘিরে প্রস্তুতি, প্রকাশ্য সমাবেশ নয়!

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বছরশেষে কলকাতায় আসতে পারেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ। তাঁর সম্ভাব্য সফরকে ঘিরে রাজ্য বিজেপি সাংগঠনিক কর্মসূচির খসড়া তৈরি করতে শুরু করেছে। দলীয় সূত্রে ইঙ্গিত, প্রকাশ্য জনসভা না হলেও, কর্মীদের অংশগ্রহণে একটি বড় মোটরবাইক শোভাযাত্রা আয়োজনের প্রস্তাব রয়েছে। রাজ্য নেতৃত্বের ব্যাঘ্রা অনুযায়ী, এই উদ্যোগের লক্ষ্য মূলত সংগঠনকে চাঙ্গা করা এবং কর্মীদের মধ্যে উৎসাহ তৈরি করা। দলের একাংশের বক্তব্য; মঞ্চসভা না হলেও জনসংযোগের বার্তা পৌঁছে দেওয়ার মতো কর্মসূচি করা হবে।

শাহের সফরের সম্ভাব্য তারিখ হিসেবে ডিসেম্বরের শেষ সপ্তাহকে ধরে প্রস্তুতি চলছে। সংগঠনের বৈঠকে কয়েকটি জেলাকে শোভাযাত্রায় যুক্ত করার পরিকল্পনা রয়েছে। তবে র‌‌‌ট, সময় বা



অংশগ্রহণকারী জেলা;কোনও বিষয়ই এখনও চূড়ান্ত নয়। সবকিছুই নির্ভর করছে চূড়ান্ত সফরসূচি এবং প্রশাসনিক অনুমতির ওপর। বিজেপির ভিতরে দু'ধরনের মতভেদও রয়েছে। একটি অংশ চাইছে দিনের আলোয় কর্মসূচি হোক, যাতে মানুষের কাছে দৃশ্যমানতা বাড়ে। অন্য অংশের মতে, রাতের শহরে বাইকের সারি

আলাদা আবহ তৈরি করবে। তবে শেষ সিদ্ধান্ত হবে নিরাপত্তা ও অনুমতির মতো বাস্তবিক প্রশ্ন খতিয়ে দেখেই। সরকারি সূত্র থেকে এখনো চূড়ান্ত সফরসূচি প্রকাশ হয়নি। ফলে দলীয় মহলে প্রস্তুতি থাকলেও তার সসৈ যুক্ত রকমে স্বাভাবিক অপেক্ষা। বাকি সব প্রশ্নের উত্তর মিলবে কেন্দ্রীয় নেতৃত্বের আনুষ্ঠানিক কর্মসূচি ঘোষণার পরই।

একজন বৈধ ভোটারও বাদ পড়লে দায় নেবে না দল, এসআইআর শুনানির আগে অভিযেকের কড়া বার্তা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সরাসরি নির্দেশের পর ভোটার তালিকা সংশোধন নিয়ে তৃণমূল কংগ্রেসে এখন সর্বোচ্চ তৎপরতা। এসআইআর খতিয়ে দেখার ভোটার তালিকা খতিয়ে দেখার কাজে নতুন করে বাঁপিয়ে পড়ছে শাসকদল। দলের শীর্ষ নেতৃত্বের সূত্রেই বার্তা,ভুল বা গাফিলতিতে একজনও বৈধ নাগরিক ভোটারিকার থেকে বঞ্চিত হলে তার দায় নেবে না দল। এই আবহেই ফের সংগঠনের লাগাম ধরছেন তৃণমূলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক

অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়। বড়দিনের উৎসব শেষ হতেই আগামী ২৬ ডিসেম্বর গুজবাবর তিনি প্রায় দশ হাজার বুথ লেভেল এজেন্টদের নিয়ে ভার্চুয়াল বৈঠকে বসতে চলেছেন। উদ্দেশ্য একটাই; মমতার নির্দেশ কতটা বাস্তবায়িত হল, কোথায় কাজ থমকে আছে এবং কে কতটা দায়দায়িদ্ধ পালন করছেন, তার পূর্ণাঙ্গ হিসেব নেওয়া। নেতাজি ইনডোরে সম্প্রতি বিএলএদের সঙ্গে মুখ্যমন্ত্রীর ম্যারাকথন বৈঠকে স্পষ্ট ভাষায় বলে দেওয়া হয়েছিল করণীর রূপরেখা। বাড়ি বাড়ি গিয়ে নাম যাচাই, শুনানি



পার্বে সক্রিয় উপস্থিতি এবং প্রতিটি বৈধ ভোটারকে তালিকায় নিশ্চিত অন্তর্ভুক্তি; সব বিষয়েই জোর দিয়েছিলেন তিনি। এবার সেই ‘রোডম্যাপ’ বাস্তবায়নের অগ্রগতি খতিয়ে দেখতে মাঠে নামছেন অভিষেক।

দলীয় সূত্রের বার্তা, গুজবাবরের বৈঠকে অভিষেক শুধুই দিক নির্দেশ নয়, রিপোর্ট কার্ড চেয়ে বসতে পারেন। কোন জেলায় কাজ এগোচ্ছে, কোথায় টিলেটাল্য মনোভাব, কারা দায়িত্বে থেকেও নিষ্ক্রিয়; সবকিছুই যাবে পর্যবেক্ষণের অধীনে। ইতিমধ্যে একাধিক জেলা থেকে সংগঠনের শীর্ষমহলে পৌঁছেছে অভিযেকের; কোথাও কাজের পদ্ধতি নিয়ে বিভ্রান্তি, কোথাও আবার প্রত্যাশিত গতিতে চলছে না এসআইআর সংক্রান্ত তৎপরতা। শোনা যাচ্ছে, এবার

ফাঁকফোকর রাখা মনোভাবেই কঠোর হতে পারে দল। বৈধ ভোটারদের পাশে থাকার অঙ্গীকারের সূত্রেই তৃণমূল পরিষ্কার করেছে; প্রশাসনিক ভুল হোক বা উদ্দেশ্যপ্রণোদিত প্রচারণা; বৈধ নাগরিকের নাম বাদ পড়লে চুপ করে দেখতে না দল। এসআইআর শুনানির গুরুত্বপূর্ণ পর্যায়ে পৌঁছে তাই সংগঠনের ‘মেশিনারি’কে নতুন করে তীক্ষ্ণ করাই লক্ষ্য। অভিযেকের বৈঠককে কেন্দ্র করে তৃণমূলের অঙ্গনেই এখন চাপা কাঁপন; দায়িত্ব নিয়ে কাজ করেছেন যারা, তাঁরাই শুধুই স্বস্তিতে।

ইভেণ্টের আড়ালে কারা?

মেসি-কাণ্ডে স্পনসরদের দোরগোড়ায় সিট, টাকার লেনদেনে নজর

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা:

কলকাতায় লিওনেল মেসিকে ঘিরে আয়োজিত ইভেণ্টের দিন ঘটে যাওয়া বিশৃঙ্খলার তদন্ত এবার নতুন মোড় নিল। বিশেষ তদন্তকারী দল (সিট) সরাসরি নজরে আনল ইভেণ্টের একের পর এক স্পনসর সংস্থাকে। তদন্তকারী সূত্রের খবর, ছুটিরও বেশি স্পনসর সংস্থার প্রতিনিধিদের এই সপ্তাহেই হাজিরা দিতে বলা হয়েছে।

তদন্তকর্তাদের স্পষ্ট লক্ষ্য বাড়তোলা ইভেণ্টের আড়ালে অর্থের অস্বচ্ছ প্রবাহ ছিল কি না; তার পূর্ণ হদিস চাই। পুলিশ সূত্রে জানা গেছে, আর্থিক অনিয়ম, দুর্নীতি বা পূর্বপরিকল্পিত কোনও চক্র সক্রিয় ছিল কি না;তার খুঁটিনাটি খতিয়ে দেখছে সিট। বিশেষ নজরে রয়েছেন ইভেণ্টের প্রধান উদ্যোক্তা শতদ্রু দত্ত। স্পনসরদের কাছ থেকে কত অর্থ তোলা হয়েছে, টাকার লেনদেন কোন পথে হয়েছে, সেই অর্থ কোথায় খরচ হয়েছে; সব প্রশ্নেরই উত্তর চাই তদন্তকারীদের। সিটের এক সদস্যের কথায়, তদন্তের গন্তব্য যতক্ষণ পরিষ্কার না হবে, তদন্ত থামছে না। ইতিমধ্যেই শতদ্রু দত্তের



তিনটি মোবাইল ফোন বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে। অনুমান, এই ডিভাইসগুলির মাধ্যমেই টিকিট সংস্থা, স্পনসর ও অন্যান্য সংশ্লিষ্টদের সঙ্গে যোগাযোগ চলত। ফোনগুলির কল ডিটেলস, চ্যাট, অনলাইন ট্রানজ্যাকশন সব খুঁটিয়ে দেখা হচ্ছে। এর আগেই অনলাইন টিকিট বিক্রির এক শীর্ষ কর্তার জিজ্ঞাসাবাদ করেছে সিট। নোটিস পাঠিয়ে অনলাইন টিকিট সংস্থার ভাইস প্রেসিডেন্ট আকুল নার্সাকে দিল্লি থেকে ডেকে এনে বহক্ষণ জেরা

করা হয়। গুরুত্বপূর্ণভাবে, তাঁকে বসানো হয়েছিল শতদ্রু দত্তের মুখোমুখি। তদন্ত সূত্রের দাবি, মুখোমুখি জেরায় যে তথ্য বেরোচ্ছে, তা তদন্তে মোড় য়োরাতো পারে। স্পনসর সংস্থাগুলিকে তলবের সিদ্ধান্ত নিয়ে তদন্তকারী মহলের স্পষ্ট ইঙ্গিত, নাম যত বড়ই হোক, প্রশ্নের মুখে পড়তেই হবে। মেসিকে ঘিরে আয়োজিত শোরগোলার আলো ম্লান হয়ে গেছে অনেক আগে। এখন আলো পড়ে আছে হিসাবের খাতা।

ক্ষমতায় আসার পর সংগঠিত শিল্পকে শেষ করার চেষ্টা করছে মমতার সরকার: অর্জুন সিং

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: কাঁচামালের অভাব এবং কাঁচা পাটের মূল্য বৃদ্ধির কারণ দেখিয়ে কয়েকদিন মিল বন্ধ রাখার নোটিস দিয়েছে কাঁকিনাড়ার নফরচাঁদ জুটমিল কর্তৃপক্ষ। নোটিসে উল্লেখ করা হয়েছে, ২৫ ডিসেম্বর থেকে ১০ জানুয়ারি অর্থাৎ ১৭ দিন মিলে উৎপাদন বন্ধ থাকবে। আগামী ১১ জানুয়ারি থেকে ফের মিলে উৎপাদন চালু হবে। নফরচাঁদ জুটমিল কয়েকদিন বন্ধ রাখা নিয়ে শ্রমিক নেতা তথা ব্যারাকপুরের প্রাক্তন সাংসদ অর্জুন সিং বলেন, পাটের অভাব এবং রক্ষণাবেক্ষনের কারণ দেখিয়ে নফরচাঁদ মিল বন্ধ রাখা হয়েছে। আশা করা যাচ্ছে, ১১ জানুয়ারি থেকে ওই মিল ফের চালু হবে। তিনি বলেন, রাজ্যে জুট শিল্পের মতো অনেক অর্গানাইজড ইন্ডাস্ট্রি অর্থাৎ সংগঠিত শিল্প আছে। যেখানে দুই থেকে তিন-চার হাজার শ্রমিক কাজ করেন। এই ধরনের সংগঠিত শিল্পে নিযুক্ত শ্রমিকদের প্রতি মাসে বেতন বাবদ প্রায় দুই কোটি টাকার মতো খরচ হয় মালিকপক্ষের। শ্রমিক নেতার অভিযোগ, রাজ্যে ক্ষমতায় আসার পর সংগঠিত শিল্পগুলোকে শেষ করার চেষ্টা করছে মমতার সরকার। শ্রমিক নেতার আরও অভিযোগ, মালদা ও মুর্শিদাবাদ জেলায় দুটন কিংবা পাঁচ টনের মিল গড়ে উঠেছে। পিএফ, ইএসআই, গ্রাচুইটি ছাড়াই এক শ্রেণির অসাধু ব্যবসায়ী ঠিকা শ্রমিক দিয়ে ওই মিলগুলো চালিয়ে আসাচ্ছেন। তাছাড়া এখন পাটের উৎপাদন অনেক কমে গেছে। মূলত, সংযোজ্যরা পাটচাষ করতেন। তাঁরা পাট চাষ ছেড়ে কলের জন্য ভিন



রাজ্যে পাড়ি দিয়েছেন। ফলস্বরূপ, বাংলায় পাটের উৎপাদন অত্যধিক হারে কমে যাচ্ছে। তাঁর দাবি, রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্তে ছোট ছোট শিল্প গড়ে উঠেছে। এর ফলে বৃহৎ জুটমিলগুলোতে বেশ কয়েকটি বিভাগ বন্ধ হয়ে যাচ্ছে। তিনি জানান, ভারত থেকে পাটের বীজ বাংলাদেশ থেকে পাটজাত উৎপাদিত দ্রব্য এদেশে আসছে। তাই পাটের বীজ বাংলাদেশে পাঠানো বন্ধ করতে হবে। পাশাপাশি উৎপাদিত দ্রব্য এদেশে আসা আটকাতে হবে। প্রসঙ্গত, গত ২১ ডিসেম্বর রাতে সাময়িক বন্ধের নোটিস বুলেছে জগদলের জেজিআই জুটমিলে। মিল কর্তৃপক্ষ বন্ধের নোটিসে উল্লেখ করেছে, কাঁচা পাটের তীব্র অভাব দেখা দিয়েছে। সেইসঙ্গে অস্বাভাবিক হারে কাঁচা পাটের মূল্য বৃদ্ধি পেয়েছে। এই মিল প্রসঙ্গে ব্যারাকপুরের প্রাক্তন সাংসদ অর্জুন সিং বলেন, ৮০ কোটি টাকার মতো দায় হয়েছে জেজিআই জুটমিলে। ওই মিলটা একবারে শেষের পর্যায়ে চলে গেছে। নতুন মালিককে মিলটা

অধিগ্রহণ করতে গেলে ৩০ কোটি টাকা খরচ করতে হবে। বর্তমানে জুট শিল্পের যা পরিস্থিতি, তাতে কেউ মিল কিনবে না। জুট শিল্প বাঁচাতে তাঁর উদ্যোগ প্রসঙ্গে শ্রমিক রদরী নেতা জানান, জুটমিলের বর্তমান পরিস্থিতি নিয়ে তিনি প্রধানমন্ত্রী থেকে শুরু করে টেক্সটাইল মন্ত্রী ও জুট কমিশনার অফ ইন্ডিয়ার দৃষ্টি আকর্ষণ করেন। এরপর কেন্দ্রীয় সরকার উৎপাদিত দ্রব্যের দাম বাড়িয়ে দিয়েছে। তাছাড়া মিলগুলোতে ডিএ দেওয়া কম ছিল। সম্প্রতি সমস্ত জুটমিল ডিএ প্রদানের নোটিস দিয়েছে। তাঁর দাবি, মূলত পাটের অভাবের জন্য মিল চালাতে সমস্যা হচ্ছে। তাই কিছু কিছু জুটমিল কয়েকদিন মিলে উৎপাদন বন্ধ রাখার সিদ্ধান্ত নিয়েছে। শ্রমিক নেতার দাবি, জুটমিলের শ্রমিকরা বামদের সরিয়ে রাজ্যে তৃণমূলকে এনেছে। এবার শ্রমিকরাই তৃণমূলকে সরিয়ে বিজেপিকে আনবে। তাঁর দাবি, জুট শিল্পকে পরিকল্পনা মাফিক শেষ করার চক্রান্ত চলছে। গোটা বাংলায় জুট শিল্পের পরিস্থিতি অত্যন্ত খারাপ।

উত্তুরে হাওয়ার ছোবল, আজ থেকেই নামবে পারদ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: রাজ্যে শেষবেশে মঞ্চ সাজল শীতের। আকাশ শুকনো, বাতাসে ধারালো কামড়। পশ্চিমী ঝঞ্ঝা সেরে যেতেই উত্তর দিক থেকে নেমে আসা ঠাণ্ডা হাওয়া এখন বাধাহীন প্রবেশাধিকার পেয়েছে; আর তার ফলেই পড়তে শুরু করেছে পারদের মুখ। গত কয়েক দিন ১৫ ডিগ্রির ঘরে দুলতে থাকা সর্বনিম্ন তাপমাত্রা আজ থেকে আরও নামার জোরালো ইঙ্গিত দিচ্ছে আবহাওয়া দপ্তর। আলিপুরের পূর্ববাতির সোজা কথা, উত্তর ভারতে তুষারপাত ও প্রবল শৈত্যপ্রবাহের প্রভাবে বাংলায় ঠাণ্ডা হাওয়ার জোর বাড়বে। দক্ষিণবঙ্গে তাপমাত্রা ২.৩ ডিগ্রি কমার সম্ভাবনা রয়েছে। অর্থাৎ, বড়দিনের আগে অপেক্ষা নয়, আজ থেকেই জমাট শীতের শুরু।



উত্তরবঙ্গে আজ ভোরবেলা ঘন কুয়াশার মোটা চাদরে ঢেকে যেতে পারবে বিস্তীর্ণ এলাকা। দার্জিলিং, জলপাইগুড়ি, কোচবিহার ও উত্তর দিনাজপুরে দৃশ্যমানতা

বিপজ্জনকভাবে নেমে আসতে পারে। আবহাওয়া দপ্তরের সতর্কবার্তা, কুয়াশার কারণে সড়কে দৃশ্যমানতা ঝুঁকি বাড়ে; ভোর ও সকালের যাত্রা এড়িয়ে চলাই নিরাপদ। দক্ষিণবঙ্গে পরিস্থিতি খানিক আলাদা। আজ সেখানে বিচ্ছিন্নভাবে হালকা কুয়াশা দেখা দিতে পারে, তবে ঘন কুয়াশার

আশঙ্কা আপাতত নেই। তবু সকাল-বিকেলের হিমেল ঝাপটা স্পষ্ট বুঝিয়ে দেবে, শীত এবার আর অতিথি নয়, গৃহস্থালি সামলাতে এসেছে। ঝঞ্ঝার দাপটে যে শীত পিছু হটেছিল, সে আজ নতুন করে থাবা বসাতে প্রস্তুত, রাজ্যজুড়ে শুরু হচ্ছে খাঁটি, ধারালো, নিরোঁট শীতের অধ্যায়।

সম্পাদকীয়

চিফ অফ ডিফেন্স
স্টাফের কথায়
কীসের ইঙ্গিত?

দেশের নয়া সিডিএস বা চিফ অফ ডিফেন্স স্টাফ অনিল চৌহানের এক সতর্কতার জেরে দেশ জুড়ে ফের চর্চা শুরু হয়েছে। সবারই কৌতুহল কোন দিকে ইঙ্গিত করলেন জেনারেল চৌহান? তাহলে আগে দেখে নেওয়া যাক, ঠিকাকী বলছেন সিডিএস চৌহান। তার কথায়, সম্ভ্রাসবাদই এখন দেশের সামনে অন্যতম বড় চ্যালেঞ্জ। আর এই সম্ভ্রাসবাদের মোকাবিলায় স্বল্প এবং দীর্ঘ মেয়াদী যুদ্ধ, এই দু’ধরনের পরিস্থিতির জন্যই ভারতকে প্রস্তুত থাকতে হবে। কয়েকদিন আগে আইআইটি বম্বের এক অনুষ্ঠানে বক্তব্য রাখতে গিয়ে দেশবাসীর উদ্দেশ্যে এই বার্তা দেন দেশের চিফ অফ ডিফেন্স স্টাফ বা সিডিএস জেনারেল অনিল চৌহান। দেশের নিরাপত্তা নিয়ে বলতে গিয়ে বিশেষ কোনও দেশের নাম না করলেও পাকিস্তান এবং চিনকেই নিশানা করেন তিনি। জেনারেল চৌহানের বক্তব্যে উঠে আসে, ভারতের দুই প্রধান প্রতিপক্ষের কথা। একজন পারমাণবিক শক্তিশ্বর রাষ্ট্র এবং অন্যজন পারমাণবিক অস্ত্রে সজ্জিত। এই পরিস্থিতিতে কৌশলগত ভারসাম্য ভাঙতে দেওয়া যাবে না বলে জানান তিনি। বলেন, ভারতকে প্রস্তুত থাকতে হবে স্বল্প সময়ের অত্যন্ত তীব্র সংঘর্ষের জন্য। উদাহরণ হিসেবে ‘অপারেশন সিন্দূর’-এর মতো অভিযানের কথাও তুলেছেন। একই সঙ্গে সীমান্ত বিরোধের কারণে দীর্ঘস্থায়ী, স্থলভিত্তিক যুদ্ধের প্রস্তুতিও জরুরি বলে জানান তিনি। যদিও এমন পরিস্থিতি এড়ানোর ওপরই বারবার জোর দিয়েছেন জেনারেল। অপারেশন সিন্দূর-এর স্লেহে তাঁর দাবি, মাত্র চার দিনের ওই সংঘর্ষে একযোগে সব যুদ্ধক্ষেত্র সক্রিয় ছিল বাহিনী। দূরস্ত গতিতে অভিযান চালিয়েই ভারত ওই লড়াইয়ে সফল হয়েছিল বলেই মনে করেন চৌহান। ভবিষ্যতে এমন অভিযানের জন্য সেনা, নৌবাহিনী ও বায়ুসেনার পাশাপাশি সাইবার ও মহাকাশ শক্তির মধ্যে আরও ঘনিষ্ঠ সমন্বয় ও কার্যকর নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থার প্রয়োজন হবে বলেও মনে করেন তিনি।

শব্দছক ২৩										রবি দাস									
১			২		৩		৪												
			৫		৬													৭	
৮	৯				১০														
					১১								১২	১৩					
			১৪																
							১৫	১৬											
১৭				১৮		১৯													
						২০					২১							২২	
২৩											২৪								
							২৫									২৬			

পাশাপাশি: ১. পূর্ব মেদিনীপুরে সাগর-বেলা ২. প্রতিহিসা ৫. ভাইয়ের বৌ ৬.কাশ ফুলের কাল ৮. বলিষ্ঠ ১০. মনোবাসনা ১১. কর্মহীন ব্যক্তি ১২. টেউ ১৪. ব্যাসদেবের পিতা ১৫. লাঘব ১৭. নতুন ১৯. উষ্মজন্মনা ২০ বারোয় মিলে একবছর ২১. বায় ২৩. লক্ষ্মীদেবী ২৪. মাছের নাম ২৫. থমকে থমকে চলা ২৬. নিহত

ওপর-নিচ: ১. দারিদ্র ২. অদ্য ৩. চাঁদ ৪. বেল-প্রজাতি ৫. বহন করার আর্থিক বিনিময় ৭. সৈন্য-সামন্ত ৯. গন্ধর্বগিণী ১০. সার্থক ১১. পোষাক ১৩. উপবাস ১৫. আনামনা ১৬. অনায়াস ১৭. নুন ১৮. শ্রীকৃষ্ণ ১৯. মহাদেব ২১. কপটি ২২. আলোচিত ২৪. দুঃখ

সমাধান ২২ — পাশাপাশি: ১. অনাহৃত ৪. বানপ্রস্থ ৬. রক্তজবা ৮. বাকুল ৯. করী ১০. শূকর ১২. বার্তা ১৪. সারা ১৫. বীরত্ব ১৭. গাথা ১৮. ফেরার ২১. মানদন্ত ২২. পত্রপাঠ ২৩. বদনাম

ওপর-নিচ : ১. নাগরিক ৩. তরঙ্গ ৪. বাবা ৫. প্রকাশক ৭. জঙ্ঘরী ৮. বাগদেবী ৯. কর্তা ১১. রবিবার ১২. বাঘ ১৩. চারা ১৪. সাধা ১৬. রণক্ষেত্র ১৭. গাজন ১৯. রাতকানা ২০. পাণ্ডব ২১. মাঠ

আজকের দিন

- **১০৬৬** — উইলিয়াম দ্য কনকারর ইংল্যান্ডের রাজা হিসেবে অভিষিক্ত হন।
- **১৭৭৬** — জর্জ ওয়াশিংটন ডেলাওয়্যার নদী পার হন, যার ফলে ট্রেন্টনের যুদ্ধ জয়লাভ করেন।
- **১৯৪১** — অ্যাপোলো ৮ চাঁদের প্রথম মানব কক্ষপথ সম্পন্ন করে।
- **১৯৯১** — মিখাইল গর্বাচেভ সোভিয়েত ইউনিয়নের রাষ্ট্রপতি পদ থেকে পদত্যাগ করেন, যার ফলে এর বিলুপ্তি ঘটে।



জন্মদিন

- ১৯২৪** *প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী অটলবিহারী বাজপেয়ীর জন্মদিন।*
- ১৯৫২** *বিশিষ্ট সঙ্গীতশিল্পী পণ্ডিত অজয় চক্রবর্তীর জন্মদিন।*
- ১৯৩২** *বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেতা ও রাজনীতিবিদ দেবের জন্মদিন।*

অটলবিহারী বাজপেয়ী

‘বড়দিন’

বিশ্বে বৃহৎ ব্যঞ্জনায় ব্যাপ্ত



বাবুল চট্টোপাধ্যায়

হালকা শীতের আমেজ চলছে। যদিও হিমেল হওয়ার হদিস তেমন নেই বললেই চলে। তবুও বলা যায় শীত আর উৎসব আমাদের মনের মাঝে মিলেমিশে একাকার। মন আমাদের এই সময়ে ভীষণ আনচান করে। মানে কোথাও ঘুরতে যাওয়ার জন্যে আমরা এই সময়কেই বেছে নিই। মোটামুটি বহু স্কুল ছুটি পরে এই সময়ে। বিশেষত ডিসেম্বরে। সুতরাং মনের আভাসকে আরাম দিতে আমরা বেরিয়ে পড়ি। তা সে পিকনিক বা বনভোজন যায় হোক না কেনো। শীত মানে উৎসব, মেলা, পুষ্প প্রদর্শনী, সার্কাস, পাখির মেলা, বইমেলায় মত বহু বিষয়ে সজ্জিত। তবে ছুটির সুবাদে নদী, পাহাড়, সাগরে যেতে চায় না এমন কেইবা আছে। নইলে কাছেই কলকাতা তো রয়েছেই। তা সে ভিক্টোরিয়া, চিড়িয়াখানা, জাদুঘর, তারামণ্ডল, নিকোপার্ক, ইকো পার্ক যাই হোক না কেনো। কলকাতা আমাদের ভালোবাসার শহর, আমাদের প্রাণের শহর, অন্তরের শহর, আমাদের কাছের শহর সহ আরো কত কি। আর এই শীতে আর একটি বড় উৎসব হলো বড়দিন। মানে খ্রীষ্ট উৎসব। চলুন, তবে সেই ঘরের সুলুক আবেগে পায়চারি করে আসি।

পৃথিবীতে এমন কিছু উৎসব রয়েছে যা ধর্ম বর্ণ নির্বিশেষে একেবারে মানুষের মনের মণিকোঠায় জায়গা করে নেয়। তেমনি একটি উৎসব হল ক্রিস্টমাস। এই উৎসবে একই দিনে একই সাথে সমস্ত ধর্ম-বর্ণ মিলেমিশে একাকার হয়ে যায়। হ্যাঁ, আপনি ঠিকই ধরেছেন -- আমি বলছি ২৫ শে ডিসেম্বর বা বড়দিনের কথা। খ্রিস্ট ধর্মের মহান প্রচারক যীশু খ্রীষ্টের জন্মদিন ২৫ শে ডিসেম্বর। এই কারণেই এই দিনটিকে বড়দিন হিসেবে উদযাপন করা হয়। কথিত আছে এই ২৫ শে ডিসেম্বর জেরুজালেমের বেথলেহেম শহরে যীশু জন্মগ্রহণ করেছিলেন। তাই এই দিনটি পবিত্র দিন বা বড়দিন হিসেবে গ্রহণ করা হয়। কিন্তু এই নিয়ে বিজ্ঞানীদের মধ্যে মতপার্থক্য রয়েছে। আদি

যুগীয় খ্রিস্টানদের মতে যীশু এই দিনে মাতা মেরীর গর্ভে প্রবেশ করেছিলেন বলে এই দিনটিকে বড়দিন হিসেবে উদযাপন করা হয়। তবে মতপার্থক্য যাই থাকুক না কেন সারা পৃথিবীর ইতিহাসে আমরা দেখি এই দিনটিকেই ছুটির দিন হিসাবে ঘোষিত করা হয়।

পৃথিবীর বিভিন্ন দেশে ২৫ শে ডিসেম্বর অর্থাৎ বড়দিন কে কেন্দ্র করে ভিন্ন ভিন্ন ধর্মীয় অনুষ্ঠান হতে দেখা যায়। যেমন ক্যাথলিক দেশগুলোতে ২৫ শে ডিসেম্বরের আগের দিন ধর্মীয় শোভাযাত্রা বের হয়। আবার অন্যান্য দেশে সান্তা ক্লজ সেজে ধর্মীয় শোভাযাত্রা দেখতে পাওয়া যায়। আবার কোন কোন দেশে পরস্পরের মধ্যে এই দিনটিকে কেন্দ্র করে উপহার বিনিময়ের প্রথাও আছে। কোথাও আবার ভুরিভোজের ব্যবস্থা ও দেখতে পাওয়া যায় আমাদের দেশে বিশেষত পশ্চিমবাংলায় এই দিনটিকে আমরা উদযাপন করি গির্জায় আলোয় সাজিয়ে, রাস্তাঘাট সুন্দরভাবে পরিষ্কার করে। গির্জায় প্রভু যীশুর জীবন কথা ভুলে ধরা হয় পুতুল, মডেল সহ একাধিক মাধ্যমে। অনেক ক্ষেত্রে সান্তা ক্লজ সেজে ছোট বাচ্চাদের বিভিন্ন রকম গিফট,চকলেট ইত্যাদি দেওয়ারও প্রচলনও দেখা যায় এখনো। একই সাথে ছোটদের কেক, ক্রিসমাস ট্রী,লাল ড্রেস, টুপি, বেল্ট এর মত বিভিন্ন সামগ্রীর বিঘয়ের বায়না মোটন বড়রা। খ্রিস্টানরা এই সময়ে অর্থাৎ এই দিনে গির্জায় এসে যিশুখ্রিস্টের জন্য প্রার্থনা করেন। এই দিনের আরেকটি বিশেষত্ব হলো কেক কাটা। সারা পৃথিবীতেই প্রায় এই কেক কাটার রেওয়াজ রয়েছে। বিশেষত এই দিনটিকে কেন্দ্র করে বাজারে অনেক রকম কেক দেখতে পাওয়া যায়। এই সময়ে তাই কোথাও কোথাও কেক উৎসব পালন করা হয়ে থাকে। এই উৎসবকে কেন্দ্র করে দেখা যায় সাংস্কৃতিক প্রোগ্রামও। এমন অনেক বাড়ি আছে যেখানে কেক তৈরি করা হয়। এমনকি বাড়ি বাড়ি কেক বিতরণের রেওয়াজও দেখা যায়। তবে এগুলি একটু প্রাচীন ভাবধারা হলেও এখনো একেবারে বিলুপ্ত হয়ে যাযনি।

বড়দিন এক বিশেষ ধর্মের মানুষের উৎসব হলেও আজ তা হয়ে উঠেছে আপামর বিশ্বের। না,শুধু খ্রিস্টানদের অনুষ্ঠান হিসেবে এই বড়দিন খেমে থাকেনি। হয়ে উঠেছে তার সকল বিশ্ববাসীর উদারতা, মানবতা, ভালোবাসা,প্রেম তথা মানবিকতার উৎসব। আজকের দিনে এই হিংসার জগতে শ্রেম, উদারতা, ক্ষমা, ভালোবাসা, মানবতার একান্ত দরকার। সেই হিসাবে বড়দিন অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। কারণ আমরা দেখেছি যীশু ক্রশবিক্ত হয়ে অর্থাৎ নিজের জীবনকে উৎসর্গ যেভাবে সকলের সুখ শান্তি কামনা করেছিলেন মানবতা উদারতা ও প্রেমের ধারাকে অব্যাহত রাখতে। বড়দিন পালনের মধ্য দিয়ে আমরা সেই মহতী ভাবনাকে উদযাপন হয়ে থাকে।

এই হলো বড়দিন। বড় আরবেগের, বড় ভাবনা, বড় ব্যঞ্জনার দিন। যীশু দেখিয়েছিলেন কিভাবে আমাদের জীবনে ক্ষমা, উদারতা, ভালোবাসা, মেত্রী, প্রেম - ভালোবাসায় সমৃদ্ধ করা যায়। জীবনের প্রতিটি মুহুর্তে যা একান্ত আবশ্যক। আমি হিন্দু। আমি আমার ধর্মে বিশ্বাসী। আমি মনে করি আমার ধর্ম, আমার উৎসব সর্বশ্রেষ্ঠ। তবু আমি আমার উৎসব বিশেষত দুর্গোৎসব ছেড়ে আরেক বৃহৎ ও মহৎ উৎসব হিসাবে বড়দিনকে বেছে নিতে পারি অন্তর থেকে। একটা স্বতঃস্ফূর্ত আবেগ দেখা যায় এই বড়দিনে। মনে করি, বড় ভাবনায় সারা বিশ্বে এই উৎসব পালিত হয় অনেক অনেক আন্তরিকতায়।

বড়দিন খ্রিস্টানদের সঙ্গে হিন্দুদের শ্রদ্ধার দিন

প্রদীপ মারিক

হিন্দু দর্শনের আন্তিক শাখা হল বেদান্ত। বেদান্ত দর্শনের মূল ভিত্তি উপনিষদ। ‘বেদান্ত’ শব্দটির অর্থ ‘বেদের অন্ত বা শেষ ভাগ’। অন্য ভাবে বলতে গেলে বেদের সর্বশেষ সিদ্ধান্তই বেদান্ত। প্রথমে বেদান্ত বলতে শুধু উপনিষদকে বোঝাত। পরবর্তীতে ভগবদ্গীতা ও ব্রহ্মসূত্র বেদান্তিক ধর্মগ্রন্থের স্বীকৃতি পায়। যদিও কোন নির্দিষ্ট একটি গ্রন্থ বেদান্ত দর্শনের উৎস নয়। সমস্ত বেদান্ত দর্শনের উপস্থাপন। শৈব সাধনা, শাক্ত সাধনা, বৈষ্ণব সাধনা, বেদান্ত সাধনার পর শ্রীরামকৃষ্ণের ইচ্ছা হয়েছিল খ্রিস্টানরা কেমন করে ঈশ্বর সাধনা করেন তা জানার জন্য। শব্দচরণ মল্লিকের মুখে বাইবেল পাঠ শুনে, খ্রিস্টমতে সাধনা করে সত্য উপলব্ধির ইচ্ছে হয় পরমহংসদেবের।

তিনি মা কালীর সাধনাও সমান ভাবে করে গিয়েছেন। প্রভু যীশুর দিব্যদর্শনও লাভ করেছিলেন তিনি। তাঁর ঘরে হিন্দু দেবদেবীদের সঙ্গে যীশুর একটি ছবি ছিল, সেটিতে তিনি প্রত্যহ সকাল ও সন্ধ্যায় ধূপারতি করতেন। শ্রীরামকৃষ্ণের পার্শ্বজ শিষ্যদের একটি দল গঙ্গার আটপুরে বাবুরাম মহারাজ অর্থাৎ স্বামী প্রেমানন্দের পৈতৃক বাড়িতে বেড়াতে গিয়েছিলেন। একদিন সন্ধ্যার পর স্বামী বিবেকানন্দ যীশুর পবিত্র চরিত্রের আলোচনা করতে করতে সমস্ত রাাত্রি অতিবাহিত করছিলেন। ওই দিন ধুমুচি জেলে তাঁরা পবিত্র অগ্নির সামনে সংসার ত্যাগ করে সন্যাসী হওয়ার শপথ গ্রহণ করেন। যখন পাপ ও অত্যাচারে ভরে উঠেছিল, তখন যীশু অন্যায়ের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করুনত মানুষকে



অনুপ্রাণিত করেছিলেন। যীশু ছিলেন অত্যাচারী মানব জাতির প্রাত্তা। তিনি মানবতা ও শান্তির বার্তা দিতে শুরু করেন।

থেথলেহেমে যীশুর জন্ম। মা মেরি এবং বাবা জোসেফ। এই সময়ের গ্রেগোরিয়ান ক্যালেন্ডার তখন ছিল না, বাইবেলেও সুনির্দিষ্ট করে বলা নেই যীশুর জন্মের দিন। রোমের প্রথম খ্রিস্টান রাজা কনস্ট্যান্টাইন এই দিনটি যীশুর জন্মদিন হিসেবে পালন করার প্রথম নির্দেশ দেন। কয়েক বছর পরে পোপ জুলিয়াস মেনে নেন কনস্ট্যান্টাইনের বিধান। সেই থেকে ২৪ ডিসেম্বর খ্রিসমাস ইভ, ২৫ ডিসেম্বর ক্রিসমাস। খ্রিস্টান সম্প্রদায়ের জন্য এই দিনটি বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ। মনে করা হয় ঈশ্বর তাঁর পুত্রকে পৃথিবীতে পাঠিয়েছিলেন নিজেকে উৎসর্গ করার জন্য।

বেথলেহেমে যীশুর জন্ম। মা মেরি এবং বাবা জোসেফ। এই সময়ের গ্রেগোরিয়ান ক্যালেন্ডার তখন ছিল না, বাইবেলেও সুনির্দিষ্ট করে বলা নেই যীশুর জন্মের দিন। রোমের প্রথম খ্রিস্টান রাজা কনস্ট্যান্টাইন এই দিনটি যীশুর জন্মদিন হিসেবে পালন করার প্রথম নির্দেশ দেন। কয়েক বছর পরে পোপ জুলিয়াস মেনে নেন কনস্ট্যান্টাইনের বিধান। সেই থেকে ২৪ ডিসেম্বর ক্রিসমাস ইভ, ২৫ ডিসেম্বর ক্রিসমাস। খ্রিস্টান সম্প্রদায়ের জন্য এই দিনটি বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ। মনে করা হয় ঈশ্বর তাঁর পুত্রকে পৃথিবীতে পাঠিয়েছিলেন নিজেকে উৎসর্গ করার জন্য। মানবতাকে উদ্ধার করার জন্য এবং পাপমুক্ত করার জন্য। বিশ্বজুড়ে ক্রিসমাসের এই দিনটি একইসঙ্গে ধর্মীয় ছুটি এবং বাণিজ্যিক অনুষ্ঠান হিসেবে পালন করা হয়।

জন্ম। মানবতাকে উদ্ধার করার জন্য এবং পাপমুক্ত করার জন্য। বিশ্বজুড়ে ক্রিসমাসের এই দিনটি একইসঙ্গে ধর্মীয় ছুটি এবং বাণিজ্যিক অনুষ্ঠান হিসেবে পালন করা হয়। অন্য ধর্মের



শুভজিৎ বসাক

বড়দিনের এই উৎসবমুখর আবহে যখন চারদিকে যীশুর আগমনি বার্তা ধ্বনিত হচ্ছে, তখন ইতিহাসের ধুলোমাখা পাতা থেকে উঠে আসে এক অদম্য নারীর উপাখ্যান, যিনি ষোড়শ শতকের রক্ষণশীল সমাজকে চ্যালেঞ্জ জানিয়ে পবিত্র বাইবেলের প্রথম নারী প্রকাশক হিসেবে নিজের নাম খোদাই করেছিলেন। ৫০০ বছর আগে প্যারিসের রাজপথে যখন মেয়েদের স্বাধীন ব্যবসার অধিকার ছিল অলীক কল্পনা, ঠিক সেই সময় আগে প্যারিসের রাজপথে যখন নিজের মেথা আর সাহসের জোরে মুদ্রণ শিল্পের একচ্ছত্র অধিপতি হয়ে উঠেছিলেন ইয়োলিদ বৌহোম।

১৫৩০ সালে এক মধ্যবিত্ত পরিবারে জন্ম নেওয়া ইয়োলিদ তাঁর স্বামী থিয়েলম্যান কার্ডারের মৃত্যুর পর ১৫২২ সাল থেকে নিজেই মুদ্রণ ব্যবসার হাল ধরেন। মজার ব্যাপার হলো, ইয়োলিদ কেবল একজন ব্যবসায়ী ছিলেন না; তিনি ছিলেন রচনীলীতার এক অনন্য প্রতীক। তাঁর প্রকাশিত বাইবেল ও অন্যান্য ধর্মীয় গ্রন্থের অলঙ্করণ এবং প্রচ্ছদ আজও সংগ্রাহকদের কাছে অমূল্য সম্পদ হিসেবে বিবেচিত হয়। ১৫২৩ থেকে ১৫৫৭ সাল পর্যন্ত দীর্ঘ ৩৫ বছরের কর্মজীবনে তিনি প্রায় ২০০-র বেশি শিরোনামের বই প্রকাশ করেছিলেন। বড়দিনের এই সময়ে যখন আমরা ধর্মের নৈতিকতা নিয়ে আলোচনা করি, তখন ইয়োলিদের সংগ্রাম আমাদের মনে করিয়ে দেয় যে ধর্মগ্রন্থ

প্রচারের নেপথ্যে একজন নারীর লড়াই কতটা গুরুত্বপূর্ণ ছিল। ইয়োলিদ কেবল বাইবেল ছাপেননি, তিনি সেই সময়ের প্রচলিত ল্যাটিন ও হিব্রু ভাষার জটিল পাঠ্যপুস্তকগুলোকেও সাধারণের কাছে পৌঁছে দেওয়ার ব্যবস্থা করেছিলেন। প্যারিসের বিখ্যাত সেন্ট জ্যাকস স্ট্রিটে তাঁর ছাপাখানাটি ছিল জ্ঞানচর্চার অন্যতম প্রাণকেন্দ্র। ইতিহাসের অদ্ভুত পরিহাস হলো, তৎকালীন সমাজ ব্যবস্থা নারীর নাম প্রকাশ্যে কুট্যবোধ করত বলে অনেক ক্ষেত্রেই তাঁর বইতে তাঁর নাম ‘উইডো অফ থিয়েলম্যান কারভার’ বা কারভারের বিধবা হিসেবে পরিচিত ছিল, কিন্তু তাঁর কাজের মান আর

শৈলী তাকে আড়াল করে রাখতে পারেনি। ১৫২৭ সালে তিনি যখন বাইবেলের একটি বিশেষ সংস্করণ প্রকাশ করেন, তখন তাঁর মুদ্রণশৈলী দেখে ইউরোপের বড় বড় প্রকাশকরাও স্তম্ভিত হয়ে গিয়েছিলেন। তাঁর প্রকাশিত সেই বিরল ‘বুক অফ আওয়ার্স’ বা প্রার্থনার বইগুলোতে যে সূক্ষ্ম কারুকার্য ও লাল-কালো কালির অদ্ভুত সংমিশ্রণ দেখা যেত, তা বর্তমান যুগের আধুনিক প্রযুক্তিতেও বিশ্বাস জাগায়। এই বইটির অলঙ্করণ ছিল দেখার মতো; প্রতিটি অনুচ্ছেদের প্রথম অক্ষরটি স্টাইলিস্টিক গথিক ছাঁচে টকটকে লাল রঙ দিয়ে ফুটিয়ে তোলা হতো, যা ছিল তাঁর সিগনেচার স্টাইল। তাঁর প্রকাশিত বইয়ের পাতাজোড়া ছবির সমাজ ছিল এক

সুপরিকল্পিত শিল্পকলা, যা পাঠকদের কেবল পাঠেই নয়, এক অপার্থিব সৌন্দর্যের জগতে নিয়ে যেত।

ইয়োলিদের মুদ্রণ কৌশলের অন্যতম বিশেষত্ব ছিল তাঁর ট্রেডমার্ক হিসেবে ব্যবহৃত ‘ইউনিকন’ লোগোটি, যা বিশুদ্ধতা ও অভিজাত্যের প্রতীক হিসেবে তাঁর প্রতিটি গ্রন্থের পাতায় এক অনন্য নান্দনিকতা যোগ করত। তাঁর ছাপাখানায় তিনি অদ্ভুত মুস্যিানায় কাঠ খোদাই করা ব্লক বা উডকট ব্যবহার করতেন, যার সূক্ষ্মতা আজও গবেষকদের অবাক করে। ১৫৩৯ সালে তিনি সর্বোচ্চ সংখ্যক ১৮টি শিরোনাম প্রকাশ করেছিলেন, যার অর্থ প্রতি দুই মাসে প্রায় তিনটি বই! ইয়োলিদ বৌহোমের প্রকাশনা থেকে বের হওয়া বইগুলোতে ব্যবহৃত ‘গথিক টাইপফেস’ এবং লাল কালির বর্ডারের ব্যবহার প্যারিসের সেই সময়ের শিল্পসংস্কৃতির এক অনন্য দলিল। এমনকি রোমান ক্যাথলিক চার্চের জন্য তিনি যে বিশেষ ‘মিসাল’ প্রকাশ করেছিলেন, তাতে যীশুর জীবনের বিভিন্ন পর্যায়ের চিত্রায়ণ এতটাই জীবন্ত ছিল যে তা সাধারণ মানুষের কাছে দৃশ্যরত্নভি়র নতুন এক দুরার খুলে দিয়েছিল।

ইয়োলিদ বৌহোম কেবল একজন মুদ্রাকর ছিলেন না, তিনি ছিলেন নারী স্বাধীনতার এক নীরব অগ্রদূত যিনি পবিত্র বড়দিনের বাণীর মতোই অন্ধকার সমাজে জ্ঞানের আলো ছড়িয়ে দিয়েছিলেন। আজকের এই বড়দিনের আবহে যখন আমরা নতুন করে জীবনকে মানন করার শপথ নিই, তখন ইয়োলিদের মতো এক অসম সাহসী নারীর জীবনগাথা আমাদের শেখায় যে বাধা আসবেই, কিন্তু সত্যতা আর কর্মনিষ্ঠা থাকলে ইতিহাসের পাতায় নিজের স্বাক্ষর রাখা সম্ভব। তাই এই বড়দিনে যীশুর জন্মের আনন্দের পাশাপাশি আমাদের স্মরণ করতে পারি সেই নারীকে, যার হাত ধরে কয়েকশ বছর আগে ইউরোপের ঘরে ঘরে পৌঁছে গিয়েছিল পবিত্র বাইবেলের উজ্জ্বল অক্ষরে মুদ্রিত পৃষ্ঠাগুলো।

বড়দিনের
উৎসব

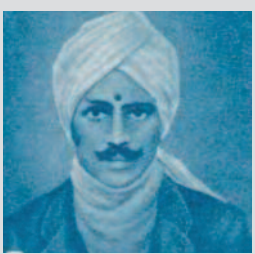
প্রণবকান্তি মুখোপাধ্যায়

বড়দিন আসার আগেই ঘর গুলোয় কলি ফেরানো হতো। জানলায় রং করা হতো। দোকানগুলো নতুন শিকলি দিয়ে সাজানো হতো। সমস্ত পথঘাট চকচকে হয়ে উঠত। যেন মনে হত জল ঢেলে সব পরিষ্কার করানো হয়েছে। ২৪ শে ডিসেম্বরের রাতে গড় থেকে তোপধ্বনি হতো। বেজে উঠতো জাহাজের তেঁপু। খ্রীষ্টমাস এলে ধর্মপ্রাণ খ্রীষ্টানরা গীর্জায় গীর্জায় প্রার্থনা করতেন।কার্যল সংগীত গাইতেন। এই উপাসনায় হিন্দুরাও যোগ দিতেন। এরপরই শুরু হয়ে যেত আসল উৎসব বা পঁচিশে ডিসেম্বরের উৎসব। পুরনো কলকাতার বাবু সমাজ বড়দিন কাটাতেন পিপে পিপে মদ খেয়ে। তবে ২৫শে ডিসেম্বরের মূল অনুষ্ঠান হত বড়লাট সাহেবের প্রাসাদে। সেখানে শহরের সমাজের উচ্চ শ্রেণির লোকেরা আসতেন। নাচ - গান হত। আনন্দ উৎসব হত। দোদার খাওয়া দাওয়া এবং মদ্যপান চলত। তবে বড়দিনের উৎসবে কেক ও সান্তা ক্রজ ছিল অনিবার্য। প্রভু যীশুর শ্রদ্ধা, শুভভাঙ্কা এবং সহানুভূতিতে সমস্ত শহর যেন মালিন্য থেকে পূর্ণতা পেত। ২৫ ডিসেম্বরে হিন্দুরা হক মার্কেটে থেকে কেক, কমলালেবু কিনে এনে আত্মীয় স্বজন সকলেই দিতেন। ছেলে মেয়েদের খাওয়াতো। তারাও ছল্লাড় করতো। ২৫ ডিসেম্বর হয়ে উঠতো সর্ব ধর্ম সমন্বয়ের উৎসব। তাতে মিশে থাকতো এক অনাবিল আনন্দ এবং প্রভু যীশু র আশীর্বাদ। যা ২৫ শে ডিসেম্বরকে পবিত্র করে তুলতো এক চিরন্তন উৎসবে।

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com

৩
সমসাময়িক

তামিল কবি চিন্নাস্বামী সুরকণ্য ওরফে সুরকণ্য ভারতী জন্মেছিলেন ১৮৮২ সালের ১১ ডিসেম্বর। তাঁর পরিচিতি ‘মহাকবি ভারতী’ হিসাবে। ২০২৩ থেকে দিনটি ভারতীয় ভাষা দিবসের স্বীকৃতি পেয়েছে। তাঁর রচনা দেশাত্মবোধক ছিল। গীতার অনুবাদ করেছিলেন তামিলে। বিবেকানন্দ এবং নিবেদিতাকে গুরু মনে করতেন।

— কলমবীর

