



কলকাতা, ১১ ডিসেম্বর ২০২৫, ২৪ অগ্রহায়ণ ১৪৩২, বৃহস্পতিবার

তৃণমূলকে আক্রমণ শমীকের

■ মনরেগা দ্বীপ্তি নিয়ে তৃণমূলকে সবচেয়ে দীক্ষ ভাষায় আক্রমণ শানালেন রাজা বিজেপির সভাপতি শমীক ভট্টাচার্য। তাঁর অভিযোগ; প্রান্তিক মানুষের রক্ত, যামের ঢাকায় তৃণমূল কাটামানি সাম্রাজ্য গড়ে তুলেছে। বুধবার এক সাংবাদিক বৈঠকে শমীক দাবি করেন; মনরেগার নামে কেন্দ্রের বরাদ্দ লক্ষ লক্ষ মানুষের কাছে পৌঁছানোর বদলে তৃণমূলের দ্বীপ্তির নালয় গিয়ে মিশেছে। তাঁর কথায়, যে সম্পদ গরিব মানুষের প্রাপ্য, তৃণমূল সেটাকে প্রতিষ্ঠানিক দ্বীপ্তির জেরে হজম করেছে। এই অপরাধ থেকে তারা কোনোদিনই মুক্তি পাবে না। তিনি আরও বলেন, পশ্চিমবঙ্গের মানুষ অন্ধ বা নির্বেশ নন। তৃণমূল মনরেগা নিয়ে যেসব দাবি করছে; সেগুলো নাকি বিগত চোদ্দ বছরের দ্বীপ্তির পাহাড় আড়াল করার ব্যর্থ চেষ্টা। শমীকের কটাক্ষ, যে দলে লুঠকে নীতি করা হয়েছে, তাঁদের মুখে স্বচ্ছতার কথা শুনলে মানুষ আজ হাসে। বিজেপি রাজ্য সভাপতির দাবি; কেন্দ্রের কাছে মনরেগার হিসেব চাইতেই তৃণমূল সাফাইয়ের রাজনীতি শুরু করেছে। কারণ প্রকৃত রেকর্ড প্রকাশ পেলে কোটি কোটি টাকার দ্বীপ্তির চক্র রূপ নেয়।

‘দীপাবলি ভারতীয় সভ্যতার আত্মা’

■ ভারতের পবিত্র ভূমি থেকে বিশ্বমঞ্চের বিস্তীর্ণ পরিসর; সর্বত্র আজ দীপাবলির আলো আনন্দের বার্তা ছড়িয়ে দিয়েছে। এমনই আগুনে ভর করে কেন্দ্রীয় প্রতিমন্ত্রী ড. সুকান্ত মজুমদার জানানলে, দীপাবলি শুধুমাত্র উৎসব নয়; এটি ভারতীয় সভ্যতার আত্মা, শাশ্বত নৈতিকতার জয়গাথা। তাঁর মতে, আলো উৎসব ভারতীয় সাংস্কৃতিক চেতনার এমন গভীরে প্রোথিত যে, এর স্পন্দন অতৃভব করলেই বোঝা যায়; এ শুধু আনন্দ নয়, ন্যায়, সত্য ও শুভবোধের চিরন্তন উৎসব। ড. মজুমদার বলেন, ইউনেস্কোর অমূল্য সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের তালিকায় দীপাবলির অন্তর্ভুক্ত ভারতের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যকে নতুন মর্যাদা দিয়েছে, বিশ্বের প্রতিটি প্রান্তে পৌঁছে দিয়েছে আমাদের আলোকবার্তা। তিনি আরও জানান, মানবতার পথপ্রদর্শক হিসেবে শ্রী রামের আদর্শ আজও সমানভাবে প্রাসঙ্গিক; তাঁর বীরত্ব, ধর্মনিষ্ঠা ও সহমর্মিতার আলোই ভবিষ্যতের দিশা দেখাবে। ড. সুকান্ত মজুমদারের ভাষায়, দীপাবলির পবিত্র আলো মানবসভ্যতাকে চিরকাল পথ দেখাবে। সত্য ও ন্যায়ের এই দীপ্ত বার্তা বিশ্বকে আরও সুশৃঙ্খল ও মানবিক করে তুলবে।

ওয়াকফ নিয়ে তোপ শুভেন্দুর

■ বহুস্তরীয় অভিযোগে রাজ্য সরকারের জনস্বার্থী মুখোশ ছিন্নভিন্ন করলেন বিজয়ী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। বুধবার ৬, মুরলীধর সেন লেনের রাজা বিজেপি কার্যালয়ে সাংবাদিকদের সামনে তিনি সরাসরি আঙুল তুললেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়ের দিকে। তাঁর দাবি, রাজ্যব্যাপী বিভাজিত, সাম্প্রদায়িক উত্তেজনা ও ওয়াকফ সম্পত্তি সুরক্ষার ব্যর্থতা; সব কিছুর কেন্দ্রবিন্দু মুখ্যমন্ত্রী নিজেই। শুভেন্দুর অভিযোগ, মুখ্যমন্ত্রী ইচ্ছাকৃতভাবে সাধারণ মানুষকে ভুল পথে পরিচালিত করছেন। কখনও সিএএ-কে এনআরসি বলে প্রচার, কখনও এসআইআর-কে এনআরসি বলে ভয় দেখানো, আবার কখনও ওয়াকফ অ্যামেডমেন্ট বিল নিয়ে বাস্তববিবর্জিত বক্তব্য; এসবই রাজনৈতিক স্বার্থসিদ্ধির ছক। অথচ সত্য চেপে রাখা যায়নি। লখনও ও দিল্লিতে কেন্দ্রের আয়োজিত চারটি স্টেকহোল্ডার বৈঠকে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের প্রতিনিধিত্বা উপস্থিত থেকেও একটিও আপত্তি তোলেলনি। অধিকারীর বক্তব্য, দুমুখো রাজনীতি করে রাজা ফিরে ধর্মীয় আবেগ উসকে দিয়ে মিথ্যাচার করছেন মুখ্যমন্ত্রী।

উচ্চ মাধ্যমিকের চতুর্থ সেমেস্টারের উত্তরপত্রে বাধ্যতামূলক পরীক্ষকের সহ পরীক্ষার্থীদের দেওয়া হবে না বাড়তি পাঠা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: উচ্চ মাধ্যমিকের চতুর্থ সেমেস্টার পরীক্ষার উত্তরপত্রে পরীক্ষার্থীরা যেখানে লেখা শেষ করবেন, সেখানে পরীক্ষক বা ইনভিজিলেটরের সহ বাধ্যতামূলক করল উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ। পরীক্ষার্থীরা সংসদের দেওয়া উত্তরপত্রের যে পাঠায় লেখা শেষ করবেন, তার একেবারে নিচে পরীক্ষক বা ইনভিজিলেটর সহ করবেন। প্রত্যেক পরীক্ষার্থীর প্রতিটি বিষয়ের খাতায় এই স্বাক্ষর বাধ্যতামূলক করা হয়েছে। উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদের সভাপতি চিরঞ্জীব ভট্টাচার্য জানান, এ বছর থেকে এই নতুন নিয়ম চালু হচ্ছে। যাকে বলা হয় ‘এন্ড অফ লাইন’। ইনভিজিলেটর-এর সহ থাকা মানেই এরপর আর কোনও লেখা নেই। আইনি জটিলতার কারণেই এই পদক্ষেপ। এর পাশাপাশি উচ্চমাধ্যমিকের চতুর্থ সেমেস্টারে পরীক্ষার্থীদের বাড়তি কোনও পাঠা অর্থাৎ লুজ শিট দেওয়া হবে না বলেও সিদ্ধান্ত নিয়েছে সংসদ।

সংসদের এক আধিকারিক



জানান, উচ্চমাধ্যমিকের চতুর্থ সেমিস্টার ২ নম্বর বা ৩ নম্বরের প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। খুব সামান্য প্রশ্ন থাকবে ৪ নম্বর বা ৫ নম্বরের। উচ্চমাধ্যমিকের চতুর্থ সেমেস্টারে পরীক্ষার্থীদের বাড়তি কোনও পাঠা অর্থাৎ লুজ শিট দেওয়া হবে না বলেও সিদ্ধান্ত নিয়েছে সংসদ।

অসুবিধা হওয়ার কথা নয়। এ প্রসঙ্গে উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদের ব্যাখ্যা, পরীক্ষায় মনোমতো নম্বর না পেয়ে পরীক্ষার্থীরা খাতা চ্যালেঞ্জ করলে বা তথ্য জানার অধিকার আইন অনুযায়ী আরটিআই হলে অনেকে সময়ই সমস্যায় পড়তে হয় তাদের। অনেক পড়ুয়া দাবি করে, আরও বেশি উত্তর লিখেছিল

সে। খাতা থেকে কোনও পাঠা হারিয়ে গিয়েছে কি না, তা প্রমাণ করতে হিমশিম খেতে হয় সংসদকে। এই জটিলতা এড়াতেই এই নতুন পদক্ষেপ। পরীক্ষকদের সঙ্গে অভব্য আচরণ করলে সংশ্লিষ্ট পরীক্ষার্থীর এনরোলমেন্টও বাতিলের সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। চিরঞ্জীব বলেন, অনেক সময় টুকলি বা মোবাইল-সহ ধরা পড়লে পরীক্ষকদের সঙ্গে দুর্ব্যবহার করে পরীক্ষার্থীরা। এই ধরনের কার্যকলাপ নিয়ন্ত্রণেই আমরা কঠোর পদক্ষেপ করছি। ছাটি বিষয়ের মধ্যে যে কোনও পরীক্ষায় এমন ঘটনা ঘটলে সংশ্লিষ্ট পরীক্ষার্থীর সমস্ত পরীক্ষা সে বছরের জন্য বাতিল হয়ে যাবে। কোনও পড়ুয়া একা বা সদলবলে পরীক্ষা কেন্দ্রে ভাঙচুর করলে সরাসরি স্কুলকে জরিমানা করা হবে। জরিমানা ধার্য করার পাশাপাশি এনরোলমেন্ট বাতিল হতে পারে।

পুলিশ ও পুরসভার যৌথ অভিযান, মানা হচ্ছে না রুফটপ রেস্টোরাঁর শর্ত

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কলকাতার মেছুয়া ফলপট্টির হোটেল ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ডে ১৩ জনের মৃত্যু শহরবাসীকে নড়িয়ে দিয়েছিল। সেই ঘটনার পরই পুলিশ ও কলকাতা পুরনিগম শহরের রুফটপ রেস্টোরাঁ ও পানশালা বন্ধ করে দেয়। তবে ব্যবসায়ীদের দাবি ও উৎসবের সময়ে মানুষের চাহিদার কথা মাথায় রেখে শর্তসাপেক্ষে পুনরায় খোলার অনুমতি দেওয়া হয়।

প্রশাসনের পক্ষ থেকে স্পষ্ট নির্দেশ ছিল, সিঁড়ি ও ছাদের দরজা খোলা রাখতে হবে, গ্যাস ব্যবহার করা যাবে না, বারান্দা বা কমন স্পেস দখল করা যাবে না, রাস্তার ধারে অন্তত ৫০ শতাংশ খালি রাখতে হবে। উদ্দেশ্য ছিল, অগ্নিকাণ্ডের মতো দুর্ঘটনা ঘটলে উদ্ধারকাজে কোনো বাধা না আসে এবং প্রাণহানি এড়ানো যায়।

কিন্তু বাস্তবে সামনে এল ভিন্ন এক ছবি। গত কয়েক দিনে দমকল, পুলিশ ও পুরনিগমের যৌথ বাহিনী শহরের ২০,২৫টি রুফটপ রেস্টোরাঁ ও পানশালায় অভিযান চালায়। অধিকাংশ ক্ষেত্রেই দেখা যায়, শর্ত মানা হয়নি। কোথোও অগ্নি নির্বাপক যন্ত্র নেই, কোথোও ফায়ার লাইসেন্স নেই, আবার অনেক জায়গায় গ্যাস ব্যবহার হচ্ছে। হাতে গোনা কয়েকটি প্রতিষ্ঠানই নিয়ম মেনে চলছে।

পরিদর্শনকারীরা প্রায় ৩০টিরও বেশি বিষয় খতিয়ে দেখেছেন। অধিকাংশ ক্ষেত্রেই অনিয়ম ধরা পড়ায় সতর্কবার্তা দেওয়া হয়েছে। প্রশাসনের পক্ষ থেকে জানানো হয়েছে, নির্দেশ দ্রুত বাস্তবায়ন না হলে আইন অনুযায়ী কঠোর ব্যবস্থা নেওয়া হবে। প্রয়োজনে ব্যবসা বন্ধও করে দেওয়া হতে পারে।

বাংলায় সরকারি সহযোগিতায় অবৈধভাবে কয়লা, বালি উত্তোলন করা হয়: অর্জুন সিং

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: গঙ্গাবক্ষ থেকে অবৈধ উপায়ে বালি উত্তোলনের বিরুদ্ধে ব্যবহারের কড়া বার্তা দিচ্ছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়। অথচ মুখ্যমন্ত্রীর সেই ঈর্ষানারিকে অমান্য করেই গঙ্গা থেকে বালি উত্তোলনের মতো অবৈধ কারবার চালিয়ে যাচ্ছেন বালি মাফিয়ারা। এবার বালি মাফিয়ারের নজর পড়েছে ব্যারাকপুর ক্যান্টনমেন্ট বোর্ডের ঘোঁরি ঘাট সংলগ্ন এলাকা।



আকর্ষণ করেছেন। পাশাপাশি কলকাতা পোর্ট ট্রাস্টকেও এই ব্যাপারে পদক্ষেপ নেওয়ার তিনি দাবি করেছেন। প্রসঙ্গত, ব্যারাকপুরে একদিকে রয়েছে লাটবাগান। আর অপরদিকে রয়েছে ক্যান্টনমেন্ট বোর্ডের সেনা ছাউনি। এই ক্যান্টনমেন্ট বোর্ডের অধীনেই রয়েছে ঘোঁরি ঘাট। সেই ঘাটের সন্নিকটে গঙ্গা থেকে প্রকাশ্যে বালি তুলছে এক শ্রেণির অবৈধ কারবারিরা। প্রাক্তন সাংসদ বলেন, পোর্ট ট্রাস্টকে নাকি ভেটি দিয়ে ওখানে বালি উত্তোলন করা হচ্ছে। কিন্তু গোটা এলাকা জুড়ে সেনারা থাকেন। সেখানে একাধিক স্কুল ও কলেজ রয়েছে। রাস্তা দিয়ে বালি ভর্তি ট্রাক গেলে ওই এলাকা দূষণের শিকার হবে। তাঁর অভিযোগ, অবৈধ উপায়ে গঙ্গা থেকে বালি উত্তোলনে

স্থানীয় পুলিশ থেকে শুরু করে তৃণমূলের লোকজন এবং বোর্ডের সিইও আছেন। তিনি আরও অভিযোগ, বাংলায় সরকারি সহযোগিতায় অবৈধভাবে কয়লা, বালি উত্তোলন করা হয়। তাঁর দাবি, নিরাপত্তা বেষ্টিত ক্যান্টনমেন্ট বোর্ড এলাকায় বাইরের গাড়ি ঢুকতে পারে না। অথচ সেখান দিয়ে বালির গাড়ি যাতায়াত করেছে। তবে এর ফলে নিরাপত্তা বিঘ্নিত হওয়ার সম্ভাবনা প্রবল। বালি উত্তোলন নিয়ে ক্যান্টনমেন্ট বোর্ডের প্রাক্তন সহ-সভাপতি কাশীনাথ সাউ বলেন, মুখ্যমন্ত্রী বালি তুলতে নিষেধ করছেন। তবুও বালি মাফিয়ার মুখ্যমন্ত্রীর নির্দেশ অমান্য করেই গঙ্গা থেকে বালি তুলছে। অবৈধ উপায়ে বালি উত্তোলন রুখতে তিনি যথাসাধ্য চেষ্টা করবেন।

নৈহাটির বড়ার টালিখোলায় কিশোরকে কোপানোর অভিযোগে ধৃত অভিযুক্ত

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: অষ্টম শ্রেণির পড়ুয়াকে ছুরি দিয়ে এলোপাথারি কোপানোর অভিযোগে উঠল এক যুবকের বিরুদ্ধে। মঙ্গলবার রাতে চাঞ্চল্যকর ঘটনাটি ঘটেছে শিবদাসপুর থানার মামুদপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের বড়ার টালিখোলায়। এই ঘটনাকে ঘিরে তীব্র উত্তেজনা ছড়ায় বড়ার টালিখোলা এলাকায়। পুলিশ অভিযুক্ত যুবককে গ্রেপ্তার করেছে।

ধৃতের নাম শুভ মজুমদার। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, মঙ্গলবার সন্দের পর তিন বন্ধু মিলে এলাকায় ঘোরাঘুরি করছিল। প্রতিবেশী যুবক শুভ মজুমদার ওই তিনজনের ওপর আচমকা চড়াও হয়। দু’জন হাত ছিটকে পালিয়ে গেল একজন কিশোর ধরা পড়ে যায়। অভিযোগ, ওই কিশোরকে এলোপাথারি ছুরি দিয়ে আঘাত করে প্রতিবেশী যুবক শুভ।

স্থানীয়রা ছুটে এসে আক্রান্ত কিশোরকে উদ্ধার করে চিকিৎসার জন্য নৈহাটি স্টেট জেনারেল হাসপাতালে নিয়ে যায়। ঘটনাস্থলে শিবদাসপুর থানার পুলিশ পৌঁছে অভিযুক্ত যুবক শুভ মজুমদারকে গ্রেপ্তার করেছে। আক্রান্তের মায়ের অভিযোগ, স্থানীয় যুবক শুভ মজুমদার মাংস কাটার ছুরি দিয়ে তাঁর ছেলেকে আঘাত করেছে।

মহাকাশ জয়ের দোরগোড়ায় ভারত, তরুণদেরই হাতে ভবিষ্যতের হাল: শুভাংশু শুক্লা

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: ইন্ডিয়ান সেন্টার অফ স্পেস ফিজিক্সের অনুষ্ঠানে যোগ দিতে শহরে এসে ভারতীয় বায়ুসেনার গ্রুপ ক্যাপ্টেন ও ইসরোর গগনযান মিশনের অন্যতম কর্তা শুভাংশু শুক্লা জানানলেন দেশের মহাকাশ স্বপ্নের নতুন দিগন্তের কথা। একই সঙ্গে তুলে ধরলেন বাংলার সঙ্গে তাঁর পুরনো সম্পর্কের আবেগও। শুক্লার কথায়, ব্যারাকপুরেই হয়েছিল তাঁর বায়ুসেনায় যোগ দেওয়ার পর প্রথম প্রশিক্ষণ। সেই সূত্রে বৎ বছর আগে কলকাতাকে দেখা; শহরটা তখনও সুন্দর ছিল, আজও তেমনই মোহময়। আবার ফিরে এসে ভালো লাগছে। দেশের নবীন প্রজন্মকে ঘিরে তাঁর অকণ্ঠ আস্থা। তিনি জানান, বর্তমান প্রজন্মের মধ্যে যে মেধা, শৃঙ্খলা আর সৃজনশীলতা দেখি, তা



অভূতপূর্ব। ওদের প্রতিভা আমাকে প্রতিবারই বিস্মিত করে। তরুণদের উদ্দেশ্যে পরিষ্কার বার্তা; ভারতের

বড় স্বপ্ন বাস্তবায়নের দায়িত্ব নতুন প্রজন্মেরই। ২০৪৭-এর মধ্যে দেশকে ‘বিকশিত ভারত’-এর

বায়ু দূষণে রাজধানী দিল্লিকে পিছনে ফেলল কলকাতা উদ্বৈগজনক বাতাসের গুণমান সূচক

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বায়ু দূষণ প্রসঙ্গে প্রথমেই আসে সাধারণত দিল্লির নাম। কিন্তু সাম্প্রতিক সময়ে দেখা যাচ্ছে, দিল্লিকে ছাপিয়ে গেছে কলকাতা। শহরের ‘ফুসফুস’ হিসেবে পরিচিত ময়দান এলাকায় দূষণের মাত্রা ভয়ানকভাবে বেড়ে গেছে।

মঙ্গলবার রাতে ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়ালের আশপাশে বাতাসের গুণমান সূচক ছিল ৩৪২, যা স্বাভাবিকের তুলনায় অনেক বেশি। একই সময়ে দিল্লির বাতাসের গুণমান সূচক ছিল ২৯৯। এই তথ্য থেকেই বোঝা যায়, কলকাতার দূষণ পরিস্থিতি কতটা উদ্বৈগজনক।

নীতকালে দূষণ সাধারণত বেড়ে যায়, কারণ বায়ুর ঘনত্ব বাড়ে এবং ধুলো ও ধোঁয়া জমে থাকে। তবে দিল্লির তুলনায় কলকাতায় গাড়ির সংখ্যা কম, জনঘনত্বও তুলনামূলকভাবে কম। তবুও ময়দান এলাকায় দূষণের মাত্রা দিল্লিকে ছাড়িয়ে যাওয়া প্রমাণ করে যে প্রশাসনিক গাফিলতি বড় ভূমিকা রাখছে। এই প্রসঙ্গে পরিবেশ প্রযুক্তিবিদরা জানাচ্ছেন, মেট্রো নির্মাণকাজে ধুলো নিয়ন্ত্রণে যথাযথ ব্যবস্থা নেওয়া হয়নি। নির্মাণস্থল ঢেকে রাখা হয়নি, নিয়মিত জল ছেটানো হয়নি। এছাড়া পুরনো ডিজেলচালিত গাড়ির অবাধ চলাচলও দূষণ বাড়ছে। এই পরিস্থিতি জরুরাস্থ্যের জন্য অত্যন্ত বিপজ্জনক। বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থা বলেছে, ১৫ মাইক্রোগ্রাম প্রতি ঘনমিটারের বেশি দূষণ হলে তা



বিপজ্জনক। ভারতের মানদণ্ড ৬০ মাইক্রোগ্রাম হলেও বাস্তবে তার চেয়েও অনেক বেশি দূষণ হচ্ছে। ধূলিকণা শ্বাসবায়ুর সঙ্গে শরীরে প্রবেশ করে ফুসফুস ও হৃদযন্ত্রে চাপ সৃষ্টি করে। শিশু ও বয়স্কদের জন্য এই পরিস্থিতি সবচেয়ে ক্ষতিকর। আর এই সময়্যার সঙ্গে মোকাবিলা করতে হলে প্রথমত, প্রশাসনিক উদ্যোগ নিতে হবে। নির্মাণকাজে ধুলো নিয়ন্ত্রণে ব্যবস্থা নিতে হবে, পুরনো ডিজেল গাড়ি নিয়ন্ত্রণে আনতে হবে। দূষণের মাত্রা বেশি হলে জনসমাগমে বিবিনিয়োগ জারি করতে হবে। দ্বিতীয়ত, জনসচেতনতা বাড়াতে হবে। মানুষকে সতর্ক করতে হবে, বিশেষ

করে শিশু ও বয়স্কদের বাইরে যাওয়া সীমিত করতে হবে। দীর্ঘমেয়াদে সবুজায়ন বৃদ্ধি, গণপরিবহণ উন্নত করা এবং পরিবেশবান্ধব জ্বালানি ব্যবহারের দিকে মনোযোগ দিতে হবে।

পাশাপাশি তাঁরা এও জানাচ্ছেন, কলকাতার দূষণ সংকট আমাদের চোখ খুলে দিয়েছে। দিল্লির ভুল থেকে শিক্ষা না নিলে একই পরিস্থিতি আরও ভয়ানক আকার ধারণ করবে। তাই এখনই সময়, কেন্দ্র ও রাজ্য সরকারকে একসঙ্গে কাজ করে দূষণ নিয়ন্ত্রণে কার্যকর পদক্ষেপ নেওয়ার। জনস্বাস্থ্য রক্ষার জন্য এটি আর বিলম্ব করার মতো বিষয় নয়।

দক্ষিণেশ্বর মন্দির কার সম্পত্তি তা নিয়ে দায়ের মামলা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: দক্ষিণেশ্বর কালীমন্দিরকে কেন্দ্র করে কলকাতা হাইকোর্টে নতুন করে যে মামলা শুরু হয়েছে, তা আসলে এক দীর্ঘ ইতিহাসের পুনরাবৃত্তি। কারণ, এই মন্দির ঘিরে প্রশ্ন ছিলই যে এটি জনসাধারণের সম্পত্তি, নাকি রানি রাসমণির বংশধরদের ব্যক্তিগত সম্পত্তি। আর এর উত্তর খুঁজতে গিয়ে আদালতকে আবারও মন্দিরের অতীত, তার অর্পণ নামা, এবং ট্রাস্টি বোর্ডের কার্যকলাপের দিকে তাকাতে হচ্ছে।

এদিকে ইতিহাস বলেছে, রানি রাসমণি ১৮৫৫ সালে দক্ষিণেশ্বর মন্দির প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁর মৃত্যুর পর ১৮৭২ সালে তিনি একটি অর্পণ নামা তৈরি করেন, যেখানে আটজন নাতিকে সেবাহিতের দায়িত্ব দেওয়া হয়। পরবর্তী সময়ে তাঁদের ছেলেরা এই দায়িত্ব পালন করবেন বলে নির্ধারিত হয়। অর্থাৎ, মন্দির পরিচালনার দায়িত্ব মূলত পারিবারিক উত্তরাধিকারের ভিত্তিতে স্থির হয়েছিল।

কিন্তু সময়ের সঙ্গে সঙ্গে এই ব্যবস্থা প্রশ্নবিদ্ধ হতে থাকে। ১৯২৯ সালে আদালত নির্দেশ দেয়, সেবাহিত করা হবেন তা ভোক্তের মাধ্যমে নির্ধারণ করতে হবে। আবার ১৯৭২ সালে আশুতোষ দাস নামে এক সেবাহিত ট্রাস্টি বোর্ডের বিরুদ্ধে টাকা তহরুপের অভিযোগ আনেন। সেই মামলায় আদালত নির্দেশ দেয়, প্রতি তিন বছর অন্তর ট্রাস্টি বোর্ডের নির্বাচন করতে হবে।

বর্তমানে যে মামলা দায়ের হয়েছে তাতে মূল প্রশ্ন হল, মন্দিরের সম্পত্তি কি ব্যক্তিগত ট্রাস্টের অধীনে থাকবে, নাকি জনসাধারণের সম্পত্তি হিসেবে গণ্য হবে তা নিয়েই। শুধু তাই নয়, এর পাশাপাশি এ অভিযোগও উঠেছে, গত ৫০ বছর ধরে একই ব্যক্তি সম্পাদক পদে রয়েছেন এবং নির্বাচন ভূয়োভাবে হচ্ছে। পাশাপাশি সেবাহিতদের একাংশ দাবি করেছেন, ট্রাস্টি মিটিং ছাড়াই সিদ্ধান্ত নেওয়া হচ্ছে, ফলে মন্দিরের অর্থনৈতিক হিসেব সম্পর্কে তাঁরা অন্ধকারে রয়েছেন। এ ব্যাপারে

আদালত কেন্দ্র ও রাজ্যকে নোটিস পাঠিয়েছে, তাঁরা মন্দির ট্রাস্টকে কোনো আর্থিক অনুদান দিয়েছে কি না, তার রিপোর্ট জমা দিতে হবে। এই প্রসঙ্গে বলে রাখা শ্রেয়, এই মামলার গুরুত্ব কেবল একটি মন্দিরের প্রশাসনিক কাঠামোতে সীমাবদ্ধ নয়। দক্ষিণেশ্বর মন্দির বাংলার ধর্মীয় ও সাংস্কৃতিক জীবনের এক গুরুত্বপূর্ণ প্রতীক। প্রতিদিন হাজার হাজার মানুষ এখানে আসেন, পূজা নেন, আধ্যাত্মিক শান্তি খোঁজেন। ফলে প্রশ্ন ওঠে, এমন একটি প্রতিষ্ঠান কি কেবলমাত্র একটি পরিবারের ব্যক্তিগত সম্পত্তি হতে পারে?

একদিকে, রানি রাসমণির অর্পণ নামা স্পষ্টভাবে তাঁর বংশধরদের হাতে দায়িত্ব অর্পণ করেছে। অন্যদিকে, মন্দিরের সামাজিক গুরুত্ব ও জনসম্পৃক্ততা এটিকে কার্যত একটি পাবলিক প্রতিষ্ঠান হিসেবে দাঁড় করিয়েছে। আদালতের কাজ হবে এই দুই দিকের মধ্যে ভারসাম্য খুঁজে বের করা।

বেপরোয়া গতির জেরে দুটি পৃথক পথ দুর্ঘটনা, মৃত ১

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: শীতের রাতে ইএম বাইপাসের সার্ভে পার্ক এলাকায় দুর্ঘটনায় মারা গেলেন এক বাইক আরোহী। ঘটনারই তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ। পুলিশ সূত্রে খবর, প্রথম ঘটনাটি ঘটে মঙ্গলবার গভীর রাতে ইএম বাইপাসে। এক বাইক আরোহী ঢালাই ব্রিজ থেকে রুবি মোড়ের দিকে রাস্তা দিয়ে যাচ্ছিলেন। বাইকের গতি যথেষ্ট বেশি ছিল বলে জানা গেল। সিংহগাড়ি মোড়ের কাছে দাঁড়িয়ে থাকা একটি গাড়িতে প্রথমে বাইকটি ধাক্কা মারে। পরে বাইকটি রাস্তার ডিহাইডারে ধাক্কা মারে। দুর্ঘটনায় রাস্তাতেই ছিটকে পড়েন আরোহী। স্থানীয়রা তাঁকে রক্তাক্ত অবস্থায় উদ্ধার করে এমআর বাস্তুর হাসপাতালে নিয়ে যান। কিন্তু চিকিৎসকেরা তাঁকে মৃত ঘোষণা করেন। পুলিশ সূত্রে খবর, মৃতের নাম অলোকেশ হালদার। পুলিশ ও স্থানীয়দের মতে, রাতে বেশি গতিতে বাইকটি চালানো হচ্ছিল। তার উপর ওই যুবকের মাথায় হেলমেট ছিল না। ফলে দুর্ঘটনার পর রাস্তায় পড়ে তাঁর মাথায় গুরুতর চোট লাগে। এই

কারণেই মৃত্যু অলোকেশ হালদারের। অন্যদিকে, আবারও বেপরোয়া গতির জেরে বুধবার সকালে রোড রোডে দুর্ঘটনা। একের পর এক ল্যাম্পপোস্টে ধাক্কা মেরে উল্টে যায় এক বিলাসবহুল গাড়ি। সূত্রে খবর, দুর্ঘটনাগ্রস্ত গাড়ির দুই আরোহী জখম হয়েছেন। এর পাশাপাশি রোড রোডে কর্মরত ২ সাফাইকর্মীকেও ধাক্কা মারে গাড়িটি। আহত চারজনকে হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়। কী কারণে দুর্ঘটনা ঘটল, তা খতিয়ে দেখছে পুলিশ। অন্যদিকে গাড়িটি নিয়ে যাওয়া হয়েছে হেস্টিং থানা।

পুলিশ সূত্রে খবর, এই বিলাসবহুল গাড়িতে আরোহী ছিলেন ২ জন। এসএসকেএম হাসপাতালের দিক থেকে ভিক্টোরিয়ার দিকে যাচ্ছিল গাড়িটি। রেস কোর্সের সামনে পরপর কয়েকটি ল্যাম্পপোস্টে পরপর ধাক্কা মারে গাড়িটি। সেখানে কাজ করছিলেন ২ জন সাফাইকর্মী। তাঁদেরও ধাক্কা মারে গাড়িটি। একের পর এক ল্যাম্পপোস্টে ধাক্কা মারার

পর ৭০০-৮০০ মিটার এগিয়ে যায় গাড়িটি। তারপর গাড়িটি উল্টে যায়। দুর্ঘটনার জেরে বিলাসবহুল গাড়িটি দুখণ্ডে মুচড়ে যায়। এদিকে এই দুর্ঘটনার কারণ নিয়ে নানা প্রশ্ন উঠছে। প্রত্যক্ষদর্শীরা জানিয়েছেন, গাড়িটি দ্রুতবেগে আসছিল। দুর্ঘটনার পর গাড়ির বেলুন খুলে যাওয়ায় প্রাণে রক্ষা পেয়েছেন আরোহীরা। দুর্ঘটনার পর পুলিশ এসে আহত ৪ জনকে উদ্ধার করে হাসপাতালে নিয়ে যায়। দুর্ঘটনার কারণ খতিয়ে দেখছে হেস্টিং থানার পুলিশ। গাড়ির চালক সন্তোষনাথ খারকে। এক্ষেত্রেও সেটা হয়েছে কি না, তা খতিয়ে দেখছে পুলিশ।

সম্পাদকীয়

বিপুল বিনিয়োগ, মোদীর হাত ধরেই প্রযুক্তি-বিপ্লব

প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর হাত ধরে দেশের প্রযুক্তি ক্ষেত্রে আসতে চলেছে বিপুল বিনিয়োগ ও বৈপ্লবিক পরিবর্তন। সম্প্রতি বিশ্বের তিন শীর্ষস্থানীয় প্রযুক্তি সংস্থার প্রধানদের সঙ্গে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর বৈঠকের পর এমনই সম্ভাবনার দরজা খুলে গিয়েছে। ভারতে কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা বা এআই-এর ব্যবহার আরও কীভাবে বাড়ানো যায় এবং তা দেশের সার্বিক উন্নয়নে কীভাবে, কতটা ব্যবহার করা যায়, তার একটি প্রাথমিক রূপরেখা তৈরির পরিকল্পনা করা হয়েছে। ওই বৈঠকে দেশে প্রযুক্তি ক্ষেত্রে আগামীদিনে কয়েক বিলিয়ন ডলারের বিনিয়োগ, নতুন অংশীদারিত্ব এবং ডিজিটাল ইন্ডিয়ার ভবিষ্যৎ নির্মাণের স্পষ্ট রূপরেখা পাওয়া যাচ্ছে। ফলে এই বৈঠক নিয়ে অত্যন্ত আশাবাদী দেশের তথ্য-প্রযুক্তি পেশাদাররা। বলা হচ্ছে, মাইক্রোসফটের মতো কোম্পানি ভারতে ১৭.৫ বিলিয়ন মার্কিন ডলার বিনিয়োগ করতে চলেছে। এখনও পর্যন্ত এটিই এশিয়ায় তাঁদের বৃহত্তম বিনিয়োগ। সংস্থার তরফে যে ইঙ্গিত মিলেছে তাতে এই বিনিয়োগের পুরোটাই ভারতের এআই ফার্স্ট ফিউচার গড়ে তুলতে ব্যয় করা হবে। সংশ্লিষ্ট ক্ষেত্রের পেশাদাররা বলছেন, এর ফলে, দেশের এআই অবকাঠামো আরও উন্নত হবে। যুবসমাজের জন্য নতুন প্রশিক্ষণ ও দক্ষতা বৃদ্ধির সুযোগ তৈরি হবে এবং প্রযুক্তি ক্ষেত্রে ভারত আরও স্বনির্ভর ও দৃঢ় হবে। ঠিক যেটা চাইছেন প্রধানমন্ত্রী। এতো গেল এক টেক জায়ান্ট মাইক্রোসফটের কথা। এদের পাশাপাশি সেমিকন্ডাক্টর শিল্পে উৎপাদনের ক্ষেত্রে বড় ঘোষণা করেছে আর এক বিখ্যাত আইটি সংস্থা ইন্টেল। সেমিকন্ডাক্টর ক্ষেত্রে ভারতের দ্রুত অগ্রগতির প্রশংসাও করেছে তারা। ভারতের সেমিকন্ডাক্টর মিশনের সাফল্য বিশ্বজোড়া দৃষ্টান্ত তৈরি করেছে। এই পরিস্থিতিতে ইন্টেল ভারতের সঙ্গে কাজ করতে আগ্রহী। ভারতের টাটা ইলেকট্রনিক্সকে সঙ্গী করে তারা এরমধ্যেই নানা পরিকল্পনা সেরে ফেলেছে। এর ফলে মোদীর ‘Make in India for the World’ কর্মসূচির দিকেও একটি বড় ধাপ এগিয়ে যাবে ভারত।

শব্দছক ১০													রবি দাস
১				২		৩		৪					
			৫			৬							
					৭								
৮	৯			১০				১১					
				১২									
	১৩		১৪	১৫									
১৬			১৭			১৮				১৯			
			২০										
২১				২২									
		২৩					২৪						

পাশাপাশি: ১. আকৃতি ২. মুক্ত ৫. আদপ ৬. শহর ৭. মন্দ ৮. মিষ্টি কথাবার্তা ১০. গদ্য ১১. মনের সম্মতি ১২. ধান ভাঙানোর কারখানা ১৩. ধোপানি ১৬. সমর ১৭. বড় গাছের গুড়ি ১৮. ঘাসের মত ২০. তির ২১. স্বর্ণ ২২. পুরাকাল ২৩. গরম মশলার একটি পদ ২৪. পরিণয়

ওপর-নিচ: ১. পামর পর্যন্ত ২. আশ্বাদন ৩. স্বামীর বোন ৪. আনন্দিত ৫. ঠাটা ৭. অঙ্গবস্ত্র ৯. কেতাদুরস্ত নয় ১০. প্রতিহত ১১. যে মাসে দুইটি অমাবস্যা ১৪. প্রভা ১৫. শিশুর নদী ১৬. যিনি বাঁচান ১৮. তৃষ্ণার্ত ১৯. বিশাল বৃক্ষ ২০. গাছের ছাল ২২. শরীর

সমাধান ৯ — পাশাপাশি: ১. দামী ২. শিকারী ৫. চোখ ৬. তলাভিঘাত ৮. নজর ১০. পাখা ১১. কামনা ১২. রমলা ১৪. জোরসার ১৫. নাকছাবি ১৭. মরদ ১৯.অনাথা ২০. বন ২১. পামর ২৩. মাধ্যাকর্ষণ ২৪. সখা ২৫. তড়িৎ ২৬. কম

ওপর-নিচ : ১. দাদন ২. শিখ ৩. রাতকানা ৪. অভিসার ৫. চোর ৭. তবলা ৮. জনজোয়ার ১০ পামর ১১. কালা ১৩. মনোবিকার ১৫. নানান ১৬. কথা ১৭. মহিমা ১৮. দমকল ১৯. অবনত ২১. পাখা ২২. দশম ২৪. স্বং

আজকের দিন

■ **১৯০১** — ওগলিয়েলমো মার্কিন প্রথম ট্রান্সআটলান্টিক রেডিও সংকেত প্রেরণ করেন।

■ **১৯৪৬** — জাতিসংঘের আন্তর্জাতিক শিশু জরুরি তহবিল (ইউনিসেফ) প্রতিষ্ঠিত হয়।

■ **১৯৭২** — অ্যাপোলো ১৭ নভোচারী চাঁদে হেঁটে যাওয়া শেষ মানুষ হন।



জন্মদিন

১৯২২ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেতা দিলীপকুমারের জন্মদিন।
১৯৩৫ ভারতের প্রাক্তন রাষ্ট্রপতি প্রণব মুখোপাধ্যায়ের জন্মদিন।
১৯৬৯ বিশিষ্ট দাবা খেলোয়াড় বিশ্বনাথন আনন্দের জন্মদিন।

প্রণব মুখোপাধ্যায়

বাবুল চট্টোপাধ্যায়

ডিসেম্বর চলছে। হালকা ঠান্ডা উপলব্ধি করছে সকলে। আর এরই মধ্যে বেশ কিছু স্কুলের পরীক্ষা শেষের পর ছুটিও শুরু। সামনে আসছে বড়দিন। এই বড়দিনের মজাই আলাদা। সান্তা ক্লজ নিয়ে উম্মাদনা দেখা যাবে স্কুলের কচিকাঁচা থেকে বড়দের মধ্যেও। প্রায় সকলেই পার্কস্ট্রিট যাবে ওই বড়দিনে। খ্রিস্টমাস কে কেন্দ্র করে খ্রিস্টান হওয়ার উম্মাদনা দেখা যায় ছোট থেকে বড় সকলের মধ্যেই। আসলে মানুষের মধ্যে এই অবসরের উম্মাদনা বেশিরভাগ দেখা যায় বছরে শেষ মাস অর্থাৎ এই ডিসেম্বর মাসকে কেন্দ্র করেই। যারা অফিসে কাজ করেন তাদের ছুটিও নেওয়ার হিড়িক পড়ে যায় এই ডিসেম্বর মাসেই। তাই ডিসেম্বর মানেই একটা আনন্দের আবেগ আমাদের মনে কাজ করে। আমরা ছুটিতে বেরিয়ে পড়ি। আমরা বড়দিন এনজয় করি, আমরা খ্রিস্টমাস উপলব্ধি করি। আর এই ভাবেই আমাদের ডিসেম্বর এক নতুন আনন্দময় পূর্ণাঙ্গ জীবনের এক অধ্যায় হয়ে ওঠে। স্কুল ছুটি হলে মূলত পিকনিকের বা কোথাও ঘুরতে যাওয়ার জন্য মন ছুটে চলে। ডিসেম্বর আমাদের জীবনে শীতকালীন অধিবেশন হয়ে ওঠে আমাদের মনের ঘরে। কেমন ভাবে, কিভাবে তা মনের অলিঙ্গ ঘুরপাক খায় চলুন সেই পথেই পায়চারি করে আসি।

চলুন একেবারে শৈশব থেকে শুরু করা যাক। শৈশব মানে আমাদের এক অনাবিল আনন্দ মনের মধ্যে ঘুরপাক খায়। কখন ছুটি পাব, কখন বাবার সঙ্গে ঘুরতে যাব মানে সে বেড়ানোই হোক বা পিকনিক ই হোক- একটা আলাদা আনন্দ। আর ঠিক এই কারণেই এই আনন্দের সাথে শৈশব মিলেমিশে একাকার। ছোটবেলাটা আমাদের সকলেরই কেটেছে বেশ খুশি আনন্দে। আমাদের অনেকেই শৈশব কেটেছে মহা ধুমধামে। কিন্তু পরবর্তীকালে তার অনেক পরিবর্তন হয়েছে। তবে এই পরিবর্তন আর আমাদের সময়ের ছোটবেলার মধ্যে অনেকটাই ফারাক। কেন ফারাক যদি তার বিচার করা যায় তবে আমরা দেখতে পাবো যে তখনকার ছোটবেলা খুশি থাকা যেত খুব অল্পতেই। আমাদের শৈশবগুলো সুন্দরভাবে কেটে যেত ওই অল্পেই। সারা বছর ধরে আমরা অপেক্ষা করতাম আমাদের এই শীতকালীন সময় বিশেষত নভেম্বর ডিসেম্বর এর দিকে। মানে অনেকটা সময় কাটানো আমাদের অভ্যাসে পরিণত হয়ে গেছিল। না এখন আর তেমনিটা হয় না। আমরা দেখছি এখনকার ছোটবেলা খুব ব্যস্ততায় কাটে। মানে পড়াশুনার ব্যস্ততা। প্রচুর চাপ তাদের। হাফিআলি আর অ্যানুয়ালি নিয়ে আর পরীক্ষা চলে না। এখন সারা বছরই পড়ার চাপ। তাই তারা যতটা পারে অবসরকে এনজয় করে। মানে এক কথায় তারা একটু ছুটি বা অবসরের জন্যে হ্যাঁ পিতৃশ্রু হয়ে থাকে। আর এর মধ্যেও অনেকে খুব আনন্দে থাকতে পারে।



আবার অনেকেই পারে না। তবে খুশির মাত্রা যদি অল্পতে থাকে তবে কোনো চিন্তার থাকে না। আর যদি মাত্রাধিক হয় তবেই বিপদ। আর এখনকার দিনে এই বিপদেই অনেকে।

নলেন গুড, রস, পিকনিক বা বনভোজন বা কো থাও ঘুরতে যাওয়া হোক না কেনো আমরা দেখছি আমাদের ছোটবেলা ছিল দি বেস্ট। এর পর এটা ক্রমশ ধারে ও ভারে জটিল হয়ে যায়। আমরা এই সময় সার্কাস, বিজ্ঞান মেলা, পুষ্প প্রদর্শনী, রাশ মেলা, সংস্কৃতিক প্রোগ্রাম দেখে থাকি। এখানে মানুষ একরশ আনন্দে কাটায় মানুষ। এক শ্রেণীর মানুষ এই নিয়ে মেতে ও থাকেন। অনেকেই এই অপেক্ষা করে থাকেন এই রকম প্রোগ্রাম কখন হবে। দেখা গেছে পাড়ায় পাড়ায় বসে আঁকা প্রতিযোগিতা শুরু হয়ে যায়। আর সেখানে কচিকাঁচাদের অংশগ্রহণে হিড়িক দেখা যায়। হস্ত শিল্পের মেলাও বা বাদ যাবে কেনো। প্রত্যন্ত গ্রাম থেকে অনেকেই এই মেলায় অংশ গ্রহন করে থাকে। আর শহরে মানুষ ছড়কে ব্যস্ত। কোথায় কখন কোন অনুষ্ঠান হচ্ছে, কোন কোন শিল্পী আসছে বাংলা না বোম্বে এইসব নিয়ে মাতামাতি দেখা যায়। বিশেষত ডিসেম্বর এবং কিছু ক্ষেত্রে জানুয়ারিতে ও আমরা শীতকালীন প্রোগ্রাম সেগুলো দেখে থাকি। তবে ডিসেম্বর আমাদের এক অনাবিল আনন্দ সৃষ্টি করে চলে। এরপর আছে বড়দিন।



মধ্যপ্রদেশে হবু পুলিশদের ভাগবত গীতা পাঠই বুঝিয়ে দিল ভাগবত গীতা হল নীতি শিক্ষার আধার

প্রদীপ মারিক

মধ্যপ্রদেশ সরকার দেখিয়ে দিল ভাগবত গীতা'ই হল ন্যায় নীতির আলোকবর্তিকা। হবু পুলিশকর্মী যারা ভবিষ্যতে অপরাধ দমন করবেন তাদের ধার্মিক জীবনযাপন জরুরি। সুশৃঙ্খল জীবনযাপনের জন্য প্রশিক্ষণরত পুলিশকর্মীদের গীতা পাঠ বাধ্যতামূলক করল মধ্যপ্রদেশ সরকার। গত জুলাই মাস থেকে মধ্যপ্রদেশের ৮টি পুলিশ প্রশিক্ষণ কেন্দ্রে ৪০ হাজার যুবক-যুবতীর প্রশিক্ষণ শুরু হয়েছে। চলবে আগামী নয় মাস। এই প্রশিক্ষণেই গীতা পাঠকে অন্তর্ভুক্ত করার নির্দেশিকা জারি করেছেন মধ্যপ্রদেশ পুলিশের এডিজি রাজ্যবাবু সিং। তিনি বলেন, ‘প্রতিনিয় গীতা পাঠ করলে হবু পুলিশ কর্মীরা ন্যায়পরায়ণ হবেন। কী ভাবে সং জীবনযাপন করতে হয় শিখবেন। তাই প্রতিদিন রাতে ঘান্নের আগে গীতার একটি অধ্যায় পাঠ করতে হবে’। গীতা ভারতীয় সংস্কৃতির অংশ, এমন দাবি করে মধ্যপ্রদেশ বিজেপির মুখপাত্র পঙ্কজ চতুর্বেদী বলেছেন, ‘গীতা পাঠকে যদি কেউ সাম্প্রদায়িক বলে মনে করেন, তা হলে তাঁর ভারতীয়ত্ব নিয়েই সন্দেহ হয়। এটা কারও উপরে চাপিয়ে দেওয়া হচ্ছে না। তাছাড়া গীতা দর্শনের কথা বলে। এর মূল ভাব বুঝে যদি পুলিশ আরও দায়িত্বশীল হয়, তা হলে দেশ এবং সমাজেরই মঙ্গল হবে।

ভারতীয় সংবিধানে ৩০ নম্বর ধারায় সংখ্যালঘুদের সাংস্কৃতিক অধিকার বজায় রাখার একটি বিধান। এবং এটি সংখ্যালঘুদের ভাষাগত এবং ধর্মীয় উভয় অধিকারকে তাদের নিজস্ব পছন্দের শিক্ষা প্রতিষ্ঠান প্রতিষ্ঠা ও পরিচালনা করার অধিকার সংরক্ষণ করে। সংবিধানের ৩০ নম্বর অনুচ্ছেদ অনুযায়ী সংখ্যালঘুদের তাদের ধর্মীয় শিক্ষার অধিকার বজায় রাখার অনুমতি দেওয়া হলেও সংখ্যাগরিষ্ঠ সম্প্রদায়েরের এ সম্পর্কে কোন কিছুর উল্লেখ নেই। সংবিধানের ৩০ নং ধারায় দেশের নাগরিকদের সংবিধানে বর্ণিত সমানাধিকারে সংখ্যালঘুদের ধর্মীয় শিক্ষার অধিকার থাকলেও সংখ্যাগরিষ্ঠ সম্প্রদায়েরের ধর্মীয় লিপিবদ্ধ ধর্মীয় শিক্ষার অনুমতি নেই। এই অনুচ্ছেদে সংখ্যালঘুদের নিজস্ব ধর্ম ও ধর্মভিত্তিক শিক্ষা প্রচারের সুযোগ রয়েছে, যদিও অন্য সব ধর্মের এই অনুমতি নেই। কিন্তু ভারতবর্ষ হল খন্ড মুনির দেশ। বেদ, পুরাণ, রামায়ণ,



মহাভারত হল ‘বৈজ্ঞানিক সত্যের আধার’, মূল্যবোধের আকর হিসেবেও সেই প্রাচীন সাহিত্যেই এ দেশের অঙ্গ। দেশকে ‘সাংস্কৃতিক দূষণ’ থেকে মুক্ত করতে এবং পরবর্তী প্রজন্মকে নীতিশিক্ষা দিয়ে তাদের মধ্যে মূল্যবোধ তৈরি করতে রামায়ণ-মহাভারত-গীতা অবশ্যই গ্রহণীয় ভগবতগীতার অর্থ হলো ঈশ্বরের গান এবং শ্রীমদ্ হলো এর বিশেষণ। ভগবদ্গীতা বা শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সাতশত শ্লোকের ধর্মগ্রন্থ। তাই একে সপ্তশতী বলা হয়। এটি সংস্কৃত মহাকাব্য মহাভারত-এর অংশ। হিন্দু ধর্মীয় গ্রন্থে শ্রীমদ্ভগবতের বিশেষ শাখায়া স্বীকৃত। কথিত আছে যে গীতা পাঠ করলে ব্যক্তি পূণ্য ফল লাভ করে ও তাঁদের সমস্ত পাপ নষ্ট হয়। প্রচলিত বিশ্বাস অনুযায়ী প্রতিদিন শ্রীমদ্ভগবত গীতা পাঠ করলে ব্যক্তি সমস্ত সমস্যা



মোকাবিলা করার শক্তি সঞ্চয় করতে পারে। পাশাপাশি ব্যক্তির আত্মবিশ্বাস বৃদ্ধি পায়। বর্তমান সময়ে প্রতিটি মানুষ অজ্ঞানতার অন্ধকারে আবদ্ধ। ভগবদ গীতার আসল উদ্দেশ্য হচ্ছে মনুষ্য সমাজকে সেই অন্ধকার থেকে মুক্ত করা। প্রতিটি মানুষই নানা কারণে দুঃখ ভোগ করছে। কিন্তু বিভিন্ন কারণে মোহাচ্ছন্ন হওয়ার জন্য আমরা বুঝতেই পারি না কেন আমরা দুঃখ কষ্ট ভোগ করছি। সমস্ত গ্রন্থের মধ্যে শ্রীমদ্ভগবত গীতাকে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ মনে করা হয়। এতে জীবনের সার নিহিত রয়েছে। আবার দ্বাপর যুগে কৃষ্ণের সমস্ত লীলার বর্ণনাও পাওয়া যায় গীতায়।

অর্জুন ও কৃষ্ণ সম্বাদ গীতায় স্থান পেয়েছে। গীতায় জ্ঞানযোগ, কর্মযোগ, ভক্তিযোগ, রাজযোগ বলতে গেলে সবকটা অধ্যায় ভগবান শ্রীকৃষ্ণ পরম ভক্ত অর্জুনকে বলে

এই শীতকালীন সময়ে সার্কাসের এত রমরমা দেখতে পাওয়া যায়। বাঘ, ভান্ডুক, হাটি সিংহ, জোকার দেখতে কোন শিশুর না আগ্রহ আছে তাই বাবা মার কাছে আবদার এসে থাকে সার্কাস দেখার বাচ্চারা এতে খুবই আনন্দ পায় এবং যেহেতু পরীক্ষা শেষ স্কুল ছুটি তাই বেশিরভাগ ক্ষেত্রে দেখতে পাওয়া যায় এই শিশুরাই সার্কাস শিল্পটা কে বাঁচিয়ে রেখেছে। আমাদের শৈশব টা এমন ভাবেই কাটে। এরপর যখন শিশু বড় হয় তখন তার আনন্দ তার নিজের চেনা। তার উচ্ছাস বা তারতম্যে বাবামায়ের চোখ থেকে না। সে তার বন্ধুদের নিয়েই মজে থাকে। কেউ কেউ অল্পতেই অতিরিক্ত বেড়ে যায়। আরো বড় হলে অনেকেই বাবা মাকে ঠিকমতো গুরুত্ব দিতে চান না। তারা তাদের জীবনের দিকটা ঠিক করে। তবে বাবা মায়ের চোখে নিজেকে দেখা, তার আনন্দ, তার যথার্থতা যতটা সঠিক হবে নিজের সিদ্ধান্ত ততটাই পলগা হওয়ার সম্ভবনা থেকে যায়।

সামুদ্রিক পাখি উৎসব, কেক উৎসব এই সময়েই দেখা যায়। এই পাখি উৎসবে ছোট, বড় সকলের অপরিসীম আনন্দ, উচ্ছাস দেখতে পাওয়া যায়। তবে একটা কথা বলতেই হয় যে যারা জীবনে সব পেয়েছির আসার আগেই অনুভব করেছে তাদের কাছে ডিসেম্বর তেমন গুরুত্ব পায় না। তবে মনে করি যে প্রচুর পরিশ্রমের পর একটু অবসর বা অনেক অভাবের পর একটু খুশি আমাদের মাত্রাধিক আনন্দ দেয়। অথচ আমরা জানি যে - সব পেলে নষ্ট জীবন। জীবন তো সেটাই যেখানে চরম কষ্ট থাকবে এবং সেখান থেকে নিজেকে উত্তরণ করতে হবে। এখনকার ছেলেমেয়েরা সেটা বোঝে না। সব পেয়েছির আসরে তারা কখন হারিয়ে গেছে। বেশি বললেই আপনি হয়ে যাবেন ব্যাকডেটেড। আপনিও অবস্থা তাদের মুখ লাগাতে জানেন না। এটাই ভাববেন যাক বাবা যে যা করছে করুক। হ্যাঁ, কোনো প্রতিবাদ নেই। সমাজের অবস্থা এখন ভয়ানক। এখনতো সেই পিকনিকের কথা তো বলা হয়নি যেখানে অসভ্যতা হয়, যেখানে বাওয়ালী, মারামারি, এমনকি মৃত্যু অবধি ঘটে যায়। ভুল বললাম। অনেক ক্ষেত্রে মৃত্যু ঘটানো হয়। অতিরিক্ত শোশা করা তো বহু মানুষের হার্বিট হয়ে গেছে। আর তার উপর যদি কোথাও ঘুরতে যাওয়া, পিকনিকের মত আয়োজন হয় তো কোনো কথা হবে না। ছোটদের মধ্যেও এই প্রভাব পড়ে যাচ্ছে। আমরা যেটা চিন্তা করতে পারি না ছোটরা কখনও বন্ধুদের পাল্লায় পরে কিনা বদ সঙ্গে নিজের জীবনকে অতিরিক্ত খরাপ দিকে নিয়ে যায়। তাই শীতকাল মানে যে অনাবিল আনন্দ দেখা যায় তাতে থাকতে দেখা যায় বহু ভয়, বহু সংশয়। তাই সতর্ক থাকতে হবে। বড়দিন পার্কন সন্তানকে আগলে রাখুন, শাসনে রাখুন, সতর্কতার সঙ্গে যত্ন নিন। কারণ দিনকাল ভালো নয়। বাড়ির অনুশাসন ঠিক রাখুন। একেবারে ছোটবেলার পরিবেশ থেকে সাবধানে রাখুন। নইলে, শীত গ্রীষ্ম কি বর্ষা পাবেন না ভরসা।



সমগ্র বিশ্বের সমস্ত প্রাণীকূলকে বলেছেন। ব্যক্তিকে কর্মের গুরুত্ব বোঝায় গীতা। এমনকি শ্রেষ্ঠ মানব জীবনের সার রয়েছে এই গীতার মধ্যে। এতে ১৮টি অধ্যায় রয়েছে, যাতে জীবনের সঙ্গে জড়িত প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর ও সমস্যার সমাধান পাওয়া যেতে পারে। শ্রীকৃষ্ণ বলেছেন, একমাত্র সময়ই ঠিক করে দেয় মানুষের জীবনে সুখ আসবে না দুঃখ। জীবন কেমন কাটবে, সেই সংকেত মানুষ তার কার্য থেকেই বুঝতে পারবেন। এমন ইঙ্গিত দিয়েছেন শ্রীকৃষ্ণ। পণ্ড-পাণ্ডিদের থেকেও সেই সংকেত অনেক সময় পাওয়া যায়। কিন্তু অজ্ঞতার কারণে সেই সংকেতগুলো বোঝা হয়তো সম্ভব হয়নি। ‘গীতা সুগীতা কর্তব্য কিমন্যেঃ শাস্ত্রবিস্তরেঃ / যা স্বয়ং পদ্মনাভস্য মুখপদ্মাদ্ বিনিসূতা’। ভগবদ্ গীতার বাণী স্বয়ং পরম পুরুষোত্তম ভগবানের মুখনিঃসৃত বাণী, তাই এই গ্রন্থ পাঠ করলে আর অন্য কোন বৈদিক সাহিত্য পড়বার দরকার হয় না। গভীর নিষ্ঠা ও আন্তরিকতার সঙ্গে নিয়মিতভাবে ভগবদ গীতা শ্রবণও কীর্তন করলে আমাদের অতর্কিত ভগবদ্বক্তির স্বাভাবিক বিকাশ হয়। বর্তমান জগতে মানুষের নানা রকম কাজে এতই ব্যস্ত থাকে যে, তাদের পক্ষে সমস্ত বৈদিক সাহিত্য পাঠ করা সম্ভব নয়। সমস্ত বৈদিক সাহিত্য পড়বার প্রয়োজনও নেই। এই একটি গ্রন্থ ভগবদ্ গীতা পাঠ করলেই মানুষ সমস্ত বৈদিক জ্ঞানের সারমর্ম উপলব্ধি করতে পারবে, কারণ ভগবদ্ গীতা হচ্ছে দেবের সার এবং এই গীতা স্বয়ং ভগবানের মুখনিঃসৃত উপদেশ বাণী। মানুষ নিজেরের ধর্মকে অনুসরণ করে আসে, পৌরাণিক তাৎপর্য গুলি তাদের হৃদয়ে একটি অতি বিশেষ স্থান দখল করে থাকে। হিন্দু ধর্মেরও কিছু পৌরাণিক সাহিত্য রয়েছে যেগুলি শিক্ষা ও প্রচারের জন্য খুবই গুরুত্বপূর্ণ। শীর্ষ স্থানীয় গুলির মধ্যে হিন্দুরা শ্রীমৎ ভাগবত গীতার প্রতি খুবই শ্রদ্ধাশীল। এই শ্রদ্ধা এবং ন্যায় নীতির শিক্ষার জন্য ভাগবত গীতা শ্রবণ এবং পঠনের প্রয়োজনীয়তা বেশি হয়ে পড়েছে।

মধ্যপ্রদেশ সরকার যেমন হবু পুলিশদের নীতি শিক্ষার জন্য শ্রীমৎ ভাগবত গীতা পাঠ বাধ্যতামূলক করেছে তেমনই ভারতীয় জনতা পার্টি ছাফিবির বঙ্গ দফতলের পরই বঙ্গবাসী থেকে বঙ্গের প্রশাসনও শ্রীমৎ ভাগবত গীতাকে জীবনের অঙ্গ করে নেবে এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই।

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com



‘শীতের হাওয়ার লাগল নাচন আমলকির এই ডালে ডালে’, ‘শীতের পরশ থেকে থেকে যায় বুঝি ওই ডেকে ডেকে’, ‘শীতের হাওয়া হঠাৎ ছুটে এল গানের বেলা শেষ না হতে হতে’; বিভিন্ন লেখায় শীতকে সবচেয়ে বেশি স্মরণ করেছেন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

— কলমবীর

তৃণমূলের গোষ্ঠী সংঘর্ষে মৃত্যু এক কর্মীর, চাঞ্চল্য



নিজস্ব প্রতিবেদন, মেমারি: তৃণমূলের দুই গোষ্ঠীর কর্মীর মধ্যে বচসার জেরে মৃত্যু এক তৃণমূল কর্মী। পরিবার সত্বে জানা গিয়েছে, মস্তক্সর বিধানসভার বিধায়ক সিদ্দিকুল্লা চৌধুরী গোষ্ঠীর লোক লাণ্টু সিকদার।

মঙ্গলবার সাতগেছিয়া বইমেলার উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ করেছিলেন। অন্যদিকে, প্রাক্তন ব্লক সভাপতি মহম্মদ ইসমাইল গোষ্ঠীর তৃণমূল কর্মী তারু শেখ নামে ওই ব্যক্তি সকালে

চায়ের দোকানে চা খেতে গিয়ে মঙ্গলবারের বইমেলার কর্মসূচিতে যোগদান নিয়ে তারু শেখ, লাণ্টু সিকদারকে কিছু উত্তোজনা মূলক কথা বলেন। সেই নিয়েই দু'জনের মধ্যে বচসা শুরু হয়। বচসাকে ঘিরে উত্তোজনার পরিবেশ তৈরি হয় এবং তখন তারু শেখ, লাণ্টু শিকদারকে মারধর করেন বলে অভিযোগ পরিবারের। লাণ্টু শিকদারের বৃকে পেস মেকার লাগানো ছিল। তাতে ধাক্কা লাগার কারণে অসুস্থ হয়ে পড়েন। তড়িঘড়ি তাকে হাসপাতালে নিয়ে গেলে সেখানকার চিকিৎসকরা তাকে মৃত বলে ঘোষণা করেন। ঘটনায় চাঞ্চলের সৃষ্টি হয় গোটা এলাকায়। ঘটনাস্থলে পৌছায় মেমারি থানার পুলিশ। পুলিশ মৃতদেহ উদ্ধার করে ময়নাতদন্তের জন্য পাঠায়।

প্রাথমিক বিদ্যালয়গুলিতে মূল্যায়ন শুরু দক্ষিণ দিনাজপুর জুড়ে

নিজস্ব প্রতিবেদন, বালুরঘাট: বুধবার থেকে শুরু হলো দক্ষিণ দিনাজপুর জেলা জুড়ে প্রাথমিক বিদ্যালয়গুলিতে তৃতীয় চূড়ান্ত সার্বিক মূল্যায়ণ (সামেটিভ)। আগামী কয়েক দিন ধরে জেলার প্রায় সমস্ত প্রাথমিক বিদ্যালয়গুলিতে চলবে এই পরীক্ষা। পুরো বিষয়টি সরে জমিনে খতিয়ে দেখতে এদিন বালুরঘাট প্রাথমিক বিদ্যালয় উপস্থিতি হন ডিপিএসসির চেয়ারম্যান।

উল্লেখ্য, বর্তমানে সরকার ও সরকারি সাহায্যপ্রাপ্ত প্রাথমিক বিদ্যালয়গুলিতে মূল্যায়ন প্রক্রিয়ায় তিনটি সামেটিভে ভাগ করা হয়েছে। প্রথম সামেটিভ হয় এপ্রিল মাসে। দ্বিতীয় সামেটিভ হওয়া অগস্ট মাস নাগাদ। তৃতীয় সামেটিভ হয় ডিসেম্বর মাসে। তিনটে সামেটিভ নিয়ে পড়ুয়াদের সার্বিক মূল্যায়ন করা হয়। সেইমতো দ্বিতীয় সামেটিভ হওয়ার পরে তৃতীয় সামেটিভের জন্য

জয়রামবাটিতে দ্বিতীয় বর্ষের সারদা মেলার সূচনা

নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকুড়া: মা সারদা দেবীর জন্মতিথি উপলক্ষে এ বছর গুণ্যাধীদের জন্য বিশেষ আকর্ষণ হিসেবে জয়রামবাটিতে শুরু হল দ্বিতীয় বর্ষের সারদা মেলা। পৌষ মাসের কৃষ্ণা শুক্লী তিথিতে আবির্ভাব শ্রীশ্রী মা সারদা দেবীর। ১৮৫৩ সালের ২২ ডিসেম্বর জয়রামবাটিতে জন্মগ্রহণ করেন তিনি।

কামারপুকুরের আদলে জয়রামবাটি মাতৃমন্দির সলুগ্ন আমোদদ নদ এলাকার তীরে স্থানীয় বাসিন্দাদের উদ্যোগে আয়োজন করা হয়েছে এইে সারদা মেলা। আজ শুভ উদ্বোধনের মধ্য দিয়ে শুরু হয়েছে মেলা, যা চলবে আগামী ৯ ডিসেম্বর থেকে ১৬ ডিসেম্বর পর্যন্ত। মেলা কর্মিটির সভাপতি বিশ্বজিৎ সেন জানান, ‘দীর্ঘদিন ধরেই জয়রামবাটিবাসীর দাবি ছিল মা সারদার নামাঙ্কিত একটি মেলার। মা সারদা দেবীর জন্মতিথিকে কেন্দ্র করেই সেই দীর্ঘদিনের ইচ্ছা পূরণ হয়েছে। দ্বিতীয় বর্ষে পদার্পণ করা এই মেলায় এবছর আগের তুলনায় জাঁকজমক অনেকটাই বেড়েছে।’ উদ্বোধনী দিনে জয়রামবাটি মাতৃ মন্দির থেকে একটি বর্ণাঢ্য শোভাযাত্রার আয়োজন করা হয়।

থানা ঘেরাও সনাতনী একা মঞ্চের



নিজস্ব প্রতিবেদন, দুর্গাপুর: দুর্গাপুরে বেসরকারি শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে ধর্মীয় মেরুৎকরণের অভিযোগে থানা ঘেরাও সনাতনী ঐক্য মঞ্চের। বুধবার উত্তোজনা ছড়ায় দুর্গাপুর থানায়। অভিযোগ, রাজ্যের অন্যান্য জেলার মতো দুর্গাপুরের বেশ কয়েকটি শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে পড়ুয়াদের ভুল পথে পরিচালিত করা হচ্ছে এবং ধর্মীয় মেরুৎকরণের চেষ্টা চলছে। বিশেষ করে হিন্দু ছাত্রদের প্রচলোভন দেখি য়ে বিভ্রান্ত করা হচ্ছে বলে দাবি সংগঠনের। অভিযোগের ভিত্তিতে সনাতনী ঐক্য মঞ্চ থানার সামনে বিক্ষোভ দেখায় এবং আত্মকলিপি জমা দেয়। বিজেপির সুমন্ত মন্ডল জানান, ‘যারা পড়ুয়াদের মস্তিষ্ক বিকৃত করছে, অপরাধমূলক কাজ করছে তাদের অবিলম্বে গ্রেপ্তার করতে হবে।’ ঘটনা‘হলে ছিল দুর্গাপুর থানার পুলিশ বাহিনী।

ঠাকুর, মা সারদা ও স্বামীজীর প্রতীকৃতি সহকারে মাতৃমন্দির থেকে শুরু হয়ে শোভাযাত্রাটি শেষ হয় মেলা প্রাঙ্গণে। সাধারণ মানুষ সজ্জিপূর্ণভাবে শোভাযাত্রায় পা মেলান। মেলার অন্যতম বিশেষ আকর্ষণ হিসেবে এ বছর হরিদ্বার থেকে আগত সাধুসনে অংশগ্রহণে আমোদদ নদের ঘাটে বিশেষ গঙ্গারতির আয়োজন করা হয়েছে। মা সারদা দেবী আমোদদ নদকে ‘গঙ্গা’ বলতেন, সেই স্মৃতিকে স্মরণ রেখেই এই বিশেষ আয়োজন। মেলার শুভ উদ্বোধন করেন জয়রামবাটি মাতৃমন্দিরের মহারাজজি। উপস্থিতি ছিলেন কোতুলপুরের বিডিও, কোতুলপুর থানার ভারপ্রাপ্ত আধিকারিক, বিশিষ্ট সমাজসেবী সুরত দত্ত সহ আরও বহু বিশিষ্ট ব্যক্তি। জয়রামবাটি শাখা রামকৃষ্ণ,বৈবেকানন্দ



অবশেষে বনগাঁ পুরসভার চেয়ারম্যানের ইস্তফা



নিজস্ব প্রতিবেদন, বনগাঁ: দীর্ঘ টালবাহানার পর অবশেষে বনগাঁ পুরসভার চেয়ারম্যান পদ থেকে ইস্তফা গোপাল শেঠ। ‘কী মধু আছে ওই চেয়ারে’ পালটা কটাক্ষ বিজেপির। দলীয়ভাবে আগেই পদত্যাগ করতে বলা হলেও, দলের নির্দেশকে বুড়ো আঙুল দেখিয়ে বেশ কিছুদিন ধরেই তৃণমূলের গোষ্ঠী কোনও দলের জেরে তাল বাহানা চলছিল দলের অন্তরে। এদিন আস্থা ভোট শুরু হওয়ার কয়েক ঘণ্টা আগেই ইমাইল মারফত ইস্তফাপত্র বনগাঁ পুরসভার এক্সিকিউটিভ

আধিকারিকের কাছে মেইল মারফত পাঠিয়ে দেন চেয়ারম্যান গোপাল শেঠ। বনগাঁ পুরসভার চেয়ারম্যান গোপাল শেঠ ইস্তফা দিতেই ব্যাভ ব্যজিয়ে আবার খেলে বনগাঁতে তৃণমূলের মিছিল। বনগাঁ পুরসভায় প্রবেশের মুখে গঙ্গাজল ছিটিয়ে পুরসভাতে প্রবেশ করল চেয়ারম্যানের বিরুদ্ধে অনাস্থা আনা কাউন্সিলররা। বনগাঁ পুরসভার চেয়ারম্যান গোপাল শেঠের ইস্তফা নিয়ে জেলা তৃণমূল কংগ্রেস বিশ্বজিৎ দাস বলেন পরাজয় নিশ্চিত জেনে আস্থা ভোটের আগে পদত্যাগ

মৎস্য প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করে বুলেট গাড়ি পুরস্কার



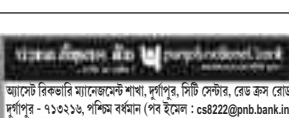
নিজস্ব প্রতিবেদন, ভাতার: ‘মৎস্য ধরিবে, খাইবে সুখে’ এই কথাটি যেন সত্য প্রমাণিত হল। প্রমাণ করলেন ভাতারের পাটনা গ্রামের এক যুবক। তিনি দক্ষিণ ২৪ পরগনার একটি মৎস্য প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করে বুলেট গাড়ি প্রথম পুরস্কার হিসেবে যেতেন।

পূর্ব বর্ধমান জেলার ভাতারের পাটনা গ্রামের বাসিন্দা রহিম মণ্ডল। বহু দিন থেকে তিনি মাছ ধরার প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করেন। কিন্তু এনিয়ে এতদিন প্রচুর কথা শুনতে হতো বাড়ির লোকজনদের কাছ থেকে। রহিমবাঘু শুধু একটা কথাই বলতেন,প্রবাদ বাক্যে আছে, ‘মৎস্য ধরিবে খাইবে সুখে।’ আমার সুখের দিন ঠিক আসবে।’ আর ঘটেও গেল তা। সন্ধ্যীতি দক্ষিণ ২৪ পরগনার বারইপূরে একটি মৎস্য প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করে প্রায় ৭ কিলো ওজনের কাতলা মাছ হইল দিয়ে পুকুর থেকে তুলে প্রথম পুরস্কার হিসেবে তিনি জিতে যান একটি বুলেট। পুরস্কার জেতার পর সেই বুলেট নিয়ে গ্রামে চুকতেই গ্রাম জুড়ে খুশির হাওয়া।

পুরুলিয়ায় চাকরি মেলা

নিজস্ব প্রতিবেদন, পুরুলিয়া: বুধবার পুরলিয়া পলিটেকনিক কলেজে কারিগরি শিক্ষা প্রশিক্ষণ ও দক্ষতা উন্নয়ন বিভাগের অধীনে উৎকর্ষ বাংলা–পুরুলিয়া কর্তৃক একটি চাকরি মেলার আয়োজন করা হয়েছিল। জেলা শাসক কোহাম সূরীরা, আইএএস, অতিরিক্ত জেলাশাসক, ভূমি ও ভূমি সংস্কার যোগেশ অশোকরাও, আইএএস পি.বি.এস.এস.ডি-এর জেলা মোডাল অফিসার এবং পুরুলিয়া পলিটেকনিকের ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের উপস্থিতিতে এই কর্মসূচির উদ্বোধন করা হয়। বিভিন্ন ক্ষেত্রেৱ ১১টি স্বনামধন্য কোম্পানির প্রতিনিধিরা চাকরিপ্রার্থীদের চাকরি প্রদানের জন্য এই অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ

করেছিলেন। ৩৫০ জনেরও বেশি চাকরিপ্রার্থী এই চাকরি মেলায় অংশগ্রহণ করেছিলেন। ১০২ জন সফল প্রার্থীদের চাকরির নিয়োগপত্র প্রদান করা হয়েছে চাকরি মেলা থেকে।



সংশ্লিষ্ট ই-নিলাম নোটিশ এই সবাধপরের ১৬.১১.২০২৫ সংস্করণে সম্পত্তি সম্পর্কিত নিম্নোক্ত ঋণগ্রহীতা এর অনুযায়ী: ১- সুদন দাস, ২- মেসার্স জাঙ্কি (স্বত্ব) - কলকাতা), ৩- গুপ্তা পলি ট্রেডার্স, ই-নিলাম তারিখ ১১.১২.২০২৫ থেকে পরিবর্তিত হয়ে ৩০.১২.২০২৫ করা হয়েছে। সংশ্লিষ্ট আনান্দ সনকল সহ সার্বিক মূল্য এবং সম্পত্তির বিবরণ অধিবিহিত থাকবে।

তারিখ: ১০.১২.২০২৫, স্থান: দুর্গাপুর

অনুমোদিত অফিসার
এক্সেসরি দুর্গাপুর

এসবিআই, হোম লোন সেক্টর রাজারহাট (১৬৮২২)				ই-নিলাম বিক্রয় নোটিশ	
বেঞ্চমার্ক, সিটি সেক্টর - ২-এর নিকট, সত্বেষ চেষ্টার, ব্লক-এ, ওএ তল, রাজারহাট, নিউউড, নাইপাস রোড, নোয়াপাড়া, পো - হাতিয়ারা, কলকাতা - ৭০০১৫১ ইমেল: sbi.16822@sbi.co.in					
অনুমোদিত অফিসারের বিস্তারিত - নাম - শ্রী ত্রিদিব মুখার্জি, ই-মেল আইডি -sbi.16822@sbi.co.in মোবাইল - ৯৪৩৫৭৩১88২					
স্বাবর সম্পদ বিক্রির জন্য ই-নিলাম বিক্রয় নোটিশ ২০০২ সালের সিকিউরিটিজেশন অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসেসন অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট আইন এবং ২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) রুলসের রুল ৯(১) এবং রুল ৮(৬) অধীনে স্বাবর সম্পত্তির ক্ষেত্রে।					
এক্সচার সাধারণের প্রতি সাধারণভাবে এবং ঋণগ্রহীতা এবং জামিনদারগণের প্রতি বিশেষভাবে অবগত করা হচ্ছে জামিন অধীনে ঋণদাতার নিকট বন্ধকদ্রব নিম্নোক্ত বিস্তারিত মতে স্বাবর সম্পত্তি জামিন ঋণীনে ঋণদাতা স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়ায় অনুমোদিত অফিসার কর্তৃক স্ব স্ব দখলীকৃত এবং ‘বেঝানে যা আছে’ ‘বেঝানে যে অবস্থায় আছে’ ভিত্তিতে বকেয়া আদায়ের দায় বিক্রয় করা হবে ২৬.১২.২০২৫ তারিখে ওয়েবসাইট https://www.baanknet.com মাধ্যমে সকাল ১১টা থেকে বিকেল ৪ট পর্যন্ত।					
ই-নিলামের তারিখ এবং সময় - তারিখ - ২৬.১২.২০২৫					
নিলামের সময় - সকাল ১১টা থেকে বিকেল ৪টে পর্যন্ত প্রতিটি অসীমায়িত ১০ মিনিটের সম্প্রসারণ সহ					
ক্রম নং	ইউনিট/ঋণগ্রহীতার নাম	বিক্রয়দত্ত সম্পত্তির বিস্তারিত	বকেয়া পরিমাণ	ক) সরেক্ষিত মূল্য	খ) ইনস্টি ১০ শতাংশ
				গ) ডাক বর্ধিত পরিমাণ	ঘ) ৩০২,৫০০.০০ টাকা
১	ঋণগ্রহীতা: শ্রীমতী বন্দনা বরুয়া প্রযুক্তি শ্রী প্রমোদেন বরুয়া ঠিকানা: ০৪/৬০৬, চাইলেন্দতা বাজার পাড়া মানু থানা।ই, ত্রিপুরা, পিন - ৭৯৯২৭৩	সংশ্লিষ্ট সনকল অংশ বসবাসের ফ্ল্যাট নং ১-ডি, উত্তর/পূর্ব কোনে, দোতলায় পরিমাণ এরিয়া ১০৪০ বর্গফুট টাইলসের মেঝে সুপার বিক্ট আপ এরিয়া কমবেশি, ৩ বেড রুম, ১ ড্রইং তথা ডাইনিং স্পেস, ১ কিনিেন, ২ টয়লেট এবং ১ ব্যালকনি বহুতল ভবনে নাম “ মহাবীর রেসিডেন্সি ”, এবং অবিরক্ত সম্পত্তির যথাযথ ভাগ অংশ। উক্ত ফ্ল্যাট নির্মিত সংযুক্ত প্লটে জমির পরিমাণ কমবেশি ৬ কাঠা ২ ছটাক ৪০ বর্গফুট অবস্থিত মৌজা: রেকডলপারি, জেএল নং ১৩, আরএস নং ১৯৮, তেজি নং ২৯৯৮, হাল ১০, সিএস খতিয়ান নং ১৬৯৩, আরএস খতিয়ান নং ২০৭৮, এলআর খতিয়ান নং ৪৯১, ৬১৯০, ৫২৯০, সিএস দাগ নং ৩০৮, আরএস/এলআর দাগ নং ৩২৮, রাজারহাট, বিষ্ণুপুর ১ নং গ্রাম পঞ্চায়েত অধীন,রাজারহাট সাব রেজিস্ট্রেশন অফিস অধীন,	২৬,৩০,১৬৮.৫৯ টাকা (ছাব্বিশ লাখ আশি হাজার একশ আটশটি টাকা এবং ঊনষাট পয়সা) ১৬.০৬.২০২৫ অনুযায়ী এবং ১৭.০৬.২০২৫ থেকে পরবর্তী সুদ, ভাৎক্ষণিক ব্যয়, মূল্য, চার্জ ইত্যাদি সহ	৩) ৩০২,৫০০.০০ টাকা	৩) ৩০২,৫০০.০০ টাকা
থানা: রাজারহাট, পিন: ৭০০১০৫, জেলা উত্তর ২৪ পরগনা এবং তদস্থিতি জি-৪ তলা বসবাসের ভবন। স্বত্ব দলিল নথিভুক্ত বুক নং ১, ভলুয়াম নং ১৫২৮-২০২১, পৃষ্ঠা ১৫৯০০০ থেকে ১৫৯০২৯, দলিল নং ১৫২৩০৩৬৬২ -২০২১ সালে।					
সম্পত্তি শ্রীমতি বন্দনা বরুয়া , পিতা শ্রী প্রমথেশ বরুয়া এর নামে। সম্পত্তির চৌহদ্দি: উত্তরে: জমি আরএস দাগ নং ৩৩২ এবং ৩৩৪। দক্ষিণে: প্লট নং ডি এবং জমি আরএস দাগ নং ৩২৮ (অংশ)। পূর্বে: ১২ ফুট চওড়া রোড। পশ্চিমে: জমি আরএস দাগ নং ৩৩১।					
সম্পত্তি স্বত্ব দখলীকৃত ।					
ক) বিক্রয়ের নিয়ম এবং শর্তাবলীর জন্য, অনুগ্রহ করে স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া, সিকিউরড ক্রেডিটরের ওয়েবসাইটে www.sbi.co.in এবং নিম্নিষ্ট ই-নিলামের জন্য নিম্নিষ্ট লিঙ্কে দেখা লিঙ্কট দেখুন https://BAANKNET.com					
খ) ইচ্ছক দরদাতা/গণ তার ই-মার্জিড পরিমাণ PSB Alliance Pvt. Ltd . সাহেব রক্ষণাবেক্ষণ করা তার বিডার অ্যাকাউন্টে তৈরি করা চালানোর মাধ্যমে স্থানান্তর করতে হবে ঃ নিলামের তারিখের আগে তার ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্ট থেকে NEFT/RTGS স্থানান্তর করে। কোনও জিজ্ঞাস্য থাকলে অনুগ্রহ করে support.baanknet@psballiance.com বা যোগাযোগ করুন ২৬১১২২০২০ নম্বরে					
ই-নিলাম প্রক্রিয়ায় অংশগ্রহণের পূর্বে আগ্রহী ডাকদাতাদের পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে উক্ত ওয়েবসাইটে সংযুক্ত নিয়ম এবং শর্তাদি অনুশান করতে					
তারিখ: ১১.১২.২০২৫		কোনও অসুবিধার ক্ষেত্রে ইরাজি মাধ্যম প্রাধান্য পাবে		অনুমোদিত অফিসার স্টেট ব্যাংক অফ ইন্ডিয়া	
স্থান: রাজারহাট					

প্রমাণিত হল দলের নির্দেশ ঠিক আছে। আগামী ২০২৬ সালে তা প্রমাণিত হবে। আস্থা ভোটে সমর্থন করেছেন ২২ কাউন্সিলারের মধ্যে মোট ২০ কাউন্সিলার। তবে গোপাল শেঠ এবং বিজেপি কাউন্সিলর দেবদাস মণ্ডল ছিলেন না, এতদিনের এই আস্থা ভোটের মিটিংয়ে। তবে বনগাঁ পুরসভার পরবর্তীতে কে চেয়ারম্যান হবেন তা, দল যা সিদ্ধান্ত দেবে সেটাই হবে এমনটা বললেন বিশ্বজিৎ দাস। ‘কী মধু আছে ওই চেয়ারে’ এই বলে পালটা কটাক্ষ বিজেপি কাউন্সিলর দেবদাস মণ্ডলের। যেভাবে বিজয় উল্লাস দেখা গেল মনে হল বিরোধীদের হাতে ছিল এই পুরসভা বুধবার তৃণমূল ছিনিয়ে নিল। ‘ওই চেয়ারে কী মধু আছে? যার জন্য একদিকে চেয়ারম্যান অসুস্থতার ভান দেখিয়ে ঠ্যাং তুলে চিৎ হয়ে শুয়ে ছিলেন।’ অন্যদিকে বাকিরা চেয়ারের জন্য দড়ি টানটানি করছেন। তা নিয়ে প্রশ্ন তুললেন দেবদাস মণ্ডল।

NOTICE

Schedule of upcoming Investor Awareness Program(s) (IAP)

Axis Mutual Fund conducts various IAP with a view to educate and create awareness amongst the investors about the Mutual Funds.

In this regard, please see below details of upcoming IAP:

Date of Event	Mode of Participation (Physical / Online)	Time From To	Address / Link for joining webinar
14 Dec 2025	Physical	5:00 PM 7:00 PM	Panihati White Hall T.N. Banerjee Road, Panihati, Kolkata- 700114.

For any queries/ clarifications please contact : Roshni Srivastava - 8820659392

Mutual Fund investments are subject to market risks, read all scheme related documents carefully.

AXIS MUTUAL FUND

One Lodha Place, 22nd & 23rd Floor, Senapati Bapat Marg, Lower Parel,
Mumbai, Maharashtra, Pin Code - 400 013, India.
TEL : (022) 6649 6100, EMAIL : customerservice@axismf.com, WEBSITE : www.axismf.com.

ইউকো ব্যাঙ্ক সংস্থাপন শাখা		১৬৩, সন্তোষপুর এলিভিউ, কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ - ৭০০০৭৫	
২০০২ সালের সিকিউরিটিজেশন অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসেসন অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট আইনের ১৩(২) ধারা অধীনে বিক্রয়			
সংশ্লিষ্ট ২০০২ সালের (২০০২ -৫৪) সিকিউরিটিজেশন অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসেসন অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট আইনের ১৩(২) ধারা এবং ততসহ পঠিত ২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) রুলসের রুল ৩ সংস্থান অধীনে নিম্নোক্ত ঋণগ্রহীতাগণ/জামিনদাতাগণ/সকল আইনি উত্তরাধিকারীগণকে বৃত্তি ঋণ সুবিধারির বকেয়া পরিমাণ নোটিশ পাওয়ার তারিখ থেকে ৬০ দিনের মধ্যে আদায়দানের জন্য এক দাবি নোটিশ ইস্যু করা হয়েছে।			
কোনও কারণে আপনার নিম্নোক্ত ঋণগ্রহীতা/জামিনদাতা/আইনি উত্তরাধিকারীগণ নিম্নোক্ত বকেয়া পরিমাণ এবং পরবর্তী সুদ এবং ব্যয়, শুদ্ধ ইত্যাদি সহ উক্ত আইনের ১৩(২) ধারা অধীনে ইস্যুকৃত নোটিশ অনুযায়ী ব্যাঙ্কের নিকট আদায়দানে বার্ষ হওয়ার ব্যাঙ্ক উক্ত আইনের ১৩ ধারার উপধারা (৪) উক্ত আইনের অন্যান্য প্রযোজ্য সংস্থানে অধীনে আদায়ের জন্য তার অধিকার প্রয়োগ করবে।			
আপনাদের নিম্নোক্ত ঋণগ্রহীতাগণ/জামিনদাতাগণ/আইনি উত্তরাধিকারীগণকে উক্ত আইনের ১৩ ধারার উপধারা (১৩) সংস্থান অধীনে সর্ভকর্তৃ করা হচ্ছে কোনওভাবেই নিম্নে বিস্তারিত মতে জামিনদত্ত সম্পদের কোনওরকম বিক্রি, লিজ বা অন্যভাবে হস্তান্তর করতে নিম্নেখ করা হচ্ছে ব্যাঙ্কের লিখিত অনুমতি ব্যতীত।			
সংশ্লিষ্ট বিস্তারিত অ্যাকাউন্ট এবং জামিনদত্ত সম্পদ, বকেয়া পরিমাণ, অন্যান্য শুদ্ধ, চার্জ এবং ব্যয় সহ সংশ্লিষ্ট ঋণগ্রহীতাগণ/জামিনদাতাগণ/আইনি উত্তরাধিকারীগণকে ব্যাঙ্কের নিকট আদায় দিতে হবে।			
আরও বিবরণিত হচ্ছে সংশ্লিষ্ট নোটিশ ব্যাঙ্কের পক্ষে কোনও প্রভাব ব্যতীতই উপাচার্যর হিসেবে এবং কোনও আইনের প্রযোজ্য সংস্থানে অধীনে প্রয়োজনীয় মতে এই নোটিশ ইস্যু করা হয়েছে।			
ক) ঋণগ্রহীতা/সহ-ঋণগ্রহীতার নাম এবং ঠিকানা	খ) শাখার নাম কোন নং সহ	১. এনপিএ-তারিখ ২. দাবি নোটিশের তারিখ ৩. দাবি নোটিশ অনুযায়ী বকেয়া পরিমাণ	
বন্ধকদত্ত সম্পত্তির বিস্তারিত			
ক) অনামিড সেনগুপ্ত (আবেদনকারী) অশোক অ্যাকাউন্ট, ৪র্থতল, ফ্ল্যাট নং ৩বি, ২৪ ইলোরা রোড, সন্তোষপুর, পশ্চিমবঙ্গ- ৭০০০৭৫।		সংশ্লিষ্ট সনকল অংশ চতুর্থতলে ফ্ল্যাট নং ৩বি, পরিমাণ আনুমানিক ৫৩০ বর্গফুট সুপার বিক্ট আপ এরিয়া, মৌজা: সন্তোষপুর, জেএল নং ২২, আরএস খতিয়ান নং ৯৯১১, আরএস দাগ নং ৭৭৪, কলকাতা পৌর সংস্থা অধিক্ষেত্রাধীন ওয়ার্ড নং ১০৪, প্রেমিসেস নং ২২৭, অজ্ঞাত রোড, ডাক ঠিকানা: ২৪ ইলোরা রোড, থানা: সার্ভে পার্ক, কলকাতা: ৭০০০৭৫, ওয়ার্ড নং ১০৪, কলকাতা পৌর সংস্থা নং ৭৭৯১।	১. ২৮.০৯.২০২৫ ২. ২৪.১০.২০২৫ ৩. ১৮,২২,১৭৭.০০ টাকা (আঠার লাখ বইশ হাজার একশ সাতাত্তর টাকা) ৩১.০৫.২০২৫ পর্যন্ত সুদ সহ
খ) শাখা: সন্তোষপুর।		সম্পত্তি শ্রী অনামিড সেনগুপ্ত, পিতা প্রয়াত অশোক সেনগুপ্ত, এবং শ্রীমতি অপরাজিতা দশগুপ্ত, স্বামী অনামিড সেনগুপ্ত। চৌহদ্দি: উত্তরে: ১৪ ফুট চওড়া রোড এবং বাঁক; দক্ষিণে: অংশ সিএস দাগ নং ৭৭৯১; পূর্বে: অংশ সি এস দাগ নং ৭৮১১; পশ্চিমে: অংশ সি এস দাগ নং ৭৭৯১।	
দ্রষ্টব্য: সারফেসি আইন, ২০০২ (২০০২-১৩২) ধারার অধীনে এই নোটিশটি উক্ত আইনের অধীনে পূর্বে জারি করা সমস্ত নোটিশকে বাতিল করে।			
তারিখ: ১৫.১১.২০২৫ স্বা: কলকাতা		স্বা/- অনুমোদিত অফিসার, ইউকো ব্যাঙ্ক	

দ্রষ্টব্য: সারফেসি আইন, ২০০২ এর ১৩(২) ধারার অধীনে এই নোটিশটি উক্ত আইনের অধীনে পূর্বে জারি করা সমস্ত নোটিশকে বাতিল করে।	
তারিখ: ১৫.১১.২০২৫	স্বা/-
স্থান: কলকাতা	অনুমোদিত অফিসার, ইউকো ব্যাঙ্ক

স্বপ্নগ্রহীতা/জামিনাদাতার নাম এবং ঠিকানা		ক. তারিখ দুদারী বা বাকী পরিসমা খ. দায়িত্ব পরিচালিত তারিখ খ. দাবতের তারিখ	জামিনের সম্পদের বিবরণ
১. মোসার জিগিপি ফাশান ক্রিশেয়ন সার্ভিস প্রাইভেট লিমিটেড, X-২৫, এস এফ ফারুকি রোড, পো - বড়তলা, থানা - নয়াশাল, কলকাতা - ৭০০০১৮ আরও ঠিকানা - গান - দুলাপুপুর, পো - খ গারাদিটি, থানা - বিষ্ণুপুর, দক্ষিণ ২৪ পরগনা, পিন - ৭০০০২৪		ক) ৪.৪.২১.২০২১ ১৮/০৮/২০২৫	১. সস্ট্রিট সলন অংশ জমির পরিমাণ কুয়ারি ৫ কাঠা ১ ছটাক ১০ বর্গফুট - ২৮ ডেসিমেন থেকে, দাগ নং ১৮৮, এলাকা ১১ ছটাক ০০ বর্গফুট - ৩৩ ডেসিমেন থেকে, দাগ নং ১৯০ এবং ১৯০/১, এরওয়ার খতিয়ান নং ১১১, এলাকা ৬ কাঠা জমি আরও খতিয়ান নং ১৭৬, ১৭৬/১, এরওয়ার খতিয়ান নং ৩১১, ৩১২, জেএল নং ৪৮, জেএল নং ৩৩/৬৪, জেএল নং ১০০, মৌজা : দুলাপুর, খাগডুমুর গ্রাম পঞ্চায়তে অধীন, থানা : বিষ্ণুপুর, জেলা দক্ষিণ ২৪ পরগনা, এরওয়ার খতিয়ান নং ৫১১, আরও নিম্নলিখিত দলিলে বর্ণিত সম্পত্তি চৌহদ্দি উত্তরে : বিহেস্তাভাও অংশ দাগ নং ১৮৯, ১৯০ এবং ১৯১ দক্ষিণ : বিহেস্তাভাও জমি অংশ দাগ নং ১৯১ এবং ১৯০ পূর্বে : আরদন দাগ নং ১৮৮। পশ্চিমে : সাইতুয়া-মহেশতলা রোড। সম্পত্তি জিগিপি ফাশান ক্রিশেয়ন প্রাইভেট লিমিটেড। ২. সস্ট্রিট সলন অংশ জমির পরিমাণ কুয়ারি ৪৮ ডেসিমেন অবধি দাগ নং ১৮৮, খতিয়ান নং ৬৪, এলাকার খতিয়ান নং ৩৩, জেএল নং ৪, মৌজা দুলাপুর, খাগডুমুর গ্রাম পঞ্চায়তে অধীন, এরিয়া থানা বিষ্ণুপুর, জেলা দক্ষিণ ২৪ পরগনা, আরও নিম্নলিখিত দলিলে বর্ণিত মতে সম্পত্তি চৌহদ্দি উত্তরে : গোষ্ঠী হিয়ারী বোরা এর জমি। দক্ষিণ : সাবির আলি এর জমি। পূর্বে : বিনোদ বোরা এর জমি। পশ্চিমে : রবিলাল শেখ এর জমি। পরে ২০ ফুট সড়ক। সম্পত্তি জিগিপি ফাশান ক্রিশেয়ন প্রাইভেট লিমিটেড। ৩. সস্ট্রিট সলন অংশ জমির পরিমাণ নিয়ে বিবর্তিত মতে জেলা দক্ষিণ ২৪ পরগনা, থানা : বিষ্ণুপুর, পরগনা-মাণ্ডরা, জৌজি নং ৬৩/৬৪, জেএল নং ৪, মৌজা দুলাপুর, খতিয়ান নং ১৫৩, দাগ নং ১৭৭, এরিয়া ১১ শতক, দাগ নং ১৮২, এরিয়া ১১ শতক, দাগ নং ১৮৭, এরিয়া ১২ ১/২ শতক। মোট ২৮ ১/২ শতক। সম্পত্তি শেখ সাবির আলি এর। ৪. সস্ট্রিট সলন অংশ জমির পরিমাণ নিয়ে বিবর্তিত মতে অবধি জেলা দক্ষিণ ২৪ পরগনা থানা বিষ্ণুপুর, পরগনা-মাণ্ডরা, জৌজি নং ৬৩/৬৪, জেএল নং ৪, মৌজা দুলাপুর, খতিয়ান নং ৩৩, এলাকার খতিয়ান নং ২৮২, দাগ নং ১৮৩, এরিয়া ১৬ ১/২ শতক। চৌহদ্দি উত্তরে : শেখ আবদুল আলিম (পূর্বে) : সাবির আলি (পূর্বে) : ইলা বর শেখ। পশ্চিমে : শেখ আবদিল আলি। সম্পত্তি শেখ আবদিল আলি এর নামে। ৫. সস্ট্রিট সলন অংশ জমির পরিমাণ নিয়ে বিবর্তিত মতে জেলা দক্ষিণ ২৪ পরগনা, থানা : বিষ্ণুপুর, পরগনা-মাণ্ডরা, জৌজি নং ৬৩/৬৪, জেএল নং ৪, মৌজা দুলাপুর, খতিয়ান নং ৩৩, এলাকার খতিয়ান নং ২৮১, দাগ নং ১৮৩, এরিয়া ১৬ ১/২ শতক। চৌহদ্দি উত্তরে : মুজিবর শেখ। দক্ষিমে : দাগ। পূর্বে : ইলা বর শেখ। পশ্চিমে : কুশ প্রামাণিক। সম্পত্তি শেখ আবদিল আলি এর শেখ সাবির আলি এর নামে। ৬. সস্ট্রিট সলন অংশ জমির পরিমাণ নিয়ে বিবর্তিত মতে অবধি জেলা দক্ষিণ ২৪ পরগনা, থানা : বিষ্ণুপুর, পরগনা-মাণ্ডরা, জৌজি নং ৬৩/৬৪, জেএল নং ৪, মৌজা দুলাপুর, খতিয়ান নং ১৭৬, এলাকার খতিয়ান নং ১৯৬, দাগ নং ১৯০, এরিয়া ১০ শতক। সস্ট্রিট সলন অংশ জমির পরিমাণ নিয়ে বিবর্তিত মতে জেলা দক্ষিণ ২৪ পরগনা, থানা : বিষ্ণুপুর, পরগনা-মাণ্ডরা, জৌজি নং ৬৩/৬৪, জেএল নং ৪, মৌজা দুলাপুর, খতিয়ান নং ৮৮, এলাকার খতিয়ান নং ১১৬, দাগ নং ১৮০, এরিয়া ১৭ শতক। মোট জিগিপি ৩৮ ১২/২৫ শতক। এবং তদ্বিহীন ভবন নির্মিত। সম্পত্তি শেখ আবদিল আলি এর শেখ সাবির আলি এর নামে। ৭. সস্ট্রিট সলন অংশ জমির পরিমাণ নিয়ে বিবর্তিত মতে অবধি জেলা দক্ষিণ ২৪ পরগনা, থানা : বিষ্ণুপুর, পরগনা-মাণ্ডরা, জৌজি নং ৬৩/৬৪, জেএল নং ৪, মৌজা দুলাপুর, খতিয়ান নং ১৭৬, এলাকার খতিয়ান নং ১৯৬, দাগ নং ১৮০, এরিয়া ১৭ শতক। চৌহদ্দি উত্তরে : দাগ নং ১৯৬। দক্ষিমে : দাগ নং ১৮০। পূর্বে : দাগ নং ১৮৮। পশ্চিমে : দাগ নং ১৯০। সম্পত্তি শেখ আবদিল আলি এর শেখ সাবির আলি এর নামে। ৮. সস্ট্রিট সলন অংশ জমির পরিমাণ নিয়ে বিবর্তিত মতে অবধি জেলা দক্ষিণ ২৪ পরগনা, থানা : বিষ্ণুপুর, পরগনা-মাণ্ডরা, জৌজি নং ৬৩/৬৪, জেএল নং ৪, মৌজা দুলাপুর, এলাকার খতিয়ান নং ৬, দাগ নং ১৮১, এরিয়া ১৭ শতক। চৌহদ্দি উত্তরে : বিহল বর। দক্ষিমে : সানাতন প্রামাণিক, পূর্বে : ওহাশ শেখ। পশ্চিমে : নূর নূর আলি, নাসির বিহল। সম্পত্তি শেখ আবদিল আলি এর শেখ সাবির আলি এর নামে।
২. শ্রী সাবির আলি শেখ (বিরেক্টর/জামিনাদাতা) পিতা প্রসাদ আনসারি আলি X-২৫, এস এফ ফারুকি রোড, পো - বড়তলা, থানা - নয়াশাল, কলকাতা - ৭০০০১৮		খ) ১২.০৮.২০২৫ ০৮.১২.২০২৫	১. সস্ট্রিট সলন অংশ জমির পরিমাণ নিয়ে বিবর্তিত মতে অবধি জেলা দক্ষিণ ২৪ পরগনা থানা বিষ্ণুপুর, পরগনা-মাণ্ডরা, জৌজি নং ৬৩/৬৪, জেএল নং ৪, মৌজা দুলাপুর, খতিয়ান নং ৩৩, এলাকার খতিয়ান নং ২৮২, দাগ নং ১৮৩, এরিয়া ১৬ ১/২ শতক। চৌহদ্দি উত্তরে : শেখ আবদুল আলিম (পূর্বে) : সাবির আলি (পূর্বে) : ইলা বর শেখ। পশ্চিমে : শেখ আবদিল আলি। সম্পত্তি শেখ আবদিল আলি এর নামে। ২. সস্ট্রিট সলন অংশ জমির পরিমাণ নিয়ে বিবর্তিত মতে অবধি জেলা দক্ষিণ ২৪ পরগনা, থানা : বিষ্ণুপুর, পরগনা-মাণ্ডরা, জৌজি নং ৬৩/৬৪, জেএল নং ৪, মৌজা দুলাপুর, খতিয়ান নং ১৭৬, এলাকার খতিয়ান নং ১৯৬, দাগ নং ১৯০, এরিয়া ১০ শতক। সস্ট্রিট সলন অংশ জমির পরিমাণ নিয়ে বিবর্তিত মতে জেলা দক্ষিণ ২৪ পরগনা, থানা : বিষ্ণুপুর, পরগনা-মাণ্ডরা, জৌজি নং ৬৩/৬৪, জেএল নং ৪, মৌজা দুলাপুর, খতিয়ান নং ৮৮, এলাকার খতিয়ান নং ১১৬, দাগ নং ১৮০, এরিয়া ১৭ শতক। মোট জিগিপি ৩৮ ১২/২৫ শতক। এবং তদ্বিহীন ভবন নির্মিত। সম্পত্তি শেখ আবদিল আলি এর শেখ সাবির আলি এর নামে। ৩. সস্ট্রিট সলন অংশ জমির পরিমাণ নিয়ে বিবর্তিত মতে অবধি জেলা দক্ষিণ ২৪ পরগনা, থানা : বিষ্ণুপুর, পরগনা-মাণ্ডরা, জৌজি নং ৬৩/৬৪, জেএল নং ৪, মৌজা দুলাপুর, খতিয়ান নং ১৭৬, এলাকার খতিয়ান নং ১৯৬, দাগ নং ১৮০, এরিয়া ১৭ শতক। চৌহদ্দি উত্তরে : দাগ নং ১৯৬। দক্ষিমে : দাগ নং ১৮০। পূর্বে : দাগ নং ১৮৮। পশ্চিমে : দাগ নং ১৯০। সম্পত্তি শেখ আবদিল আলি এর শেখ সাবির আলি এর নামে। ৪. সস্ট্রিট সলন অংশ জমির পরিমাণ নিয়ে বিবর্তিত মতে অবধি জেলা দক্ষিণ ২৪ পরগনা, থানা : বিষ্ণুপুর, পরগনা-মাণ্ডরা, জৌজি নং ৬৩/৬৪, জেএল নং ৪, মৌজা দুলাপুর, এলাকার খতিয়ান নং ৬, দাগ নং ১৮১, এরিয়া ১৭ শতক। চৌহদ্দি উত্তরে : বিহল বর। দক্ষিমে : সানাতন প্রামাণিক, পূর্বে : ওহাশ শেখ। পশ্চিমে : নূর নূর আলি, নাসির বিহল। সম্পত্তি শেখ আবদিল আলি এর শেখ সাবির আলি এর নামে।

তারিখ : ১১.১২.২০২৫
স্থান : কলকাতা

মুদ্রাঙ্কিত অফিসার
আইন বাজী লি.

মুর্শিদাবাদের বাতাসে ভাসছে বাবরি মসজিদের উচ্ছ্বাস

নিজস্ব প্রতিবেদন, মুর্শিদাবাদ: মুর্শিদাবাদের বাতাসে ভাসছে বাবরি মসজিদের উচ্ছ্বাস। প্রস্তাবিত বাবরি মসজিদ এখন জেলার হট কেক। ৬ ডিসেম্বর উপচে পড়েছিল সংখ্যালঘু মানুষের চল। কিন্তু আবেগ আর আশেখ সেদিনই শেষ হয়ে যায়নি। এবার গ্রাম-গঞ্জ থেকে বাস ভাড়া করে মানুষ মরা দিখিতে প্রস্তাবিত বাবরি মসজিদের জায়গা দেখতে আসছেন। সঙ্গে আনছেন টাকা, ইট, সিমেন্ট-সহ শুভেচ্ছা বার্তা।



বুধবার বাস ভাড়া করে হুমায়ুন কবীরের প্রস্তাবিত বাবরি মসজিদ দেখতে যাচ্ছেন গ্রামের প্রায় শতাধিক মানুষ। এমনই ছবি ধরা পড়ল মুর্শিদাবাদের সামসেরগঞ্জের কোহেতপুরে। বেলভাঙায় ৬ ডিসেম্বর বাবরি মসজিদের শিলান্যাস যেন ইতিহাস রচনা করেছে। বিখ্যাত হুমায়ুন কবীরের

শিলান্যাস হওয়া বাবরি মসজিদ দেখতে। বুধবার সকালেই সামসেরগঞ্জের কোহেতপুর এলাকায় চোখে পড়ল এক অনন্য দৃশ্য। যেন ছোটখাটো যাত্রা উৎসব। শিশু থেকে কিশোর, যুবসমাজ থেকে বয়স্ক, সবাই একসঙ্গে যাত্রার প্রস্তুতিতে ব্যস্ত। শুরু থেকেই মানুষের মুখে ছিল উচ্ছ্বাস। স্থানীয়বা

বাসিন্দাদের বক্তব্য, ‘বেলভাঙায় ইতিহাস শুরু হয়েছে। এবার তা নিজের চোখে দেখে আসব। বাসের সামনে ভিড় বাড়তেই থাকে। কেউ যাত্রী তালিকা ঠিক করছেন, কেউ আবার যাত্রাপথের স্মৃতি ধরে রাখতে ছবি তুলছেন।’ স্থানীয়দের দাবি, ‘৬ ডিসেম্বরের শিলান্যাস অনুষ্ঠানে যারা যেতে পারেননি, তাদের মনে ছিল আক্ষেপ। আর যারা গিয়েছিলেন, তাঁরা আবারও দেখতে যান সেই পবিত্র ভূমি। যেখানে হাজারও মানুষের সামনে ভবিষ্যতের বাবরি মসজিদের প্রথম ইট বসানো হয়েছিল। হুমায়ুন কবীরের নেতৃত্বে এই নির্মাণ কাজকে কেন্দ্র করে মানুষের মধ্যে যে আবেগ তৈরি হয়েছে, তাই আজ তাদের দলবঁধে যাত্রায় অনুপ্রাণিত করেছে।’ কোহেতপুর থেকে যাত্রা শুরু হওয়ার মুহূর্তটি ছিল আরও আবেগময়।

বাসে ওঠার পর সবাই একসূরে স্লোগান, ‘আমরা ইতিহাসের সাক্ষী হতে যাচ্ছি।’ যাত্রাপথ যেন এক সামাজিক মিলন উৎসবে পরিণত হল। স্থানীয়দের মতো, এই যাত্রা শুধু ভ্রমণ নয়, শ্রদ্ধা ও বিশ্বাসের প্রকাশ। বেলভাঙায় শিলান্যাস হওয়া বাবরি মসজিদকে সামনে থেকে দেখার ইচ্ছাই আজ শতাধিক মানুষকে একসূত্রে বেঁধেছে। এদিন বাস যাত্রার অগ্রভাবে গ্রামবাসীদের হাতে ছিল ভারতের জাতীয় পতাকা। জাতীয় পতাকা সামনে রেখেই যাত্রা শুরু। হাজিকুল ইসলাম বলেন, ‘আমরা গ্রাম থেকে ৯৬ জন যাচ্ছি। সেদিন যেতে পারিনি তাই দেখার জন্য বাস ভাড়া করে যাচ্ছি।’ আলম শেখ বলেন, ‘ধর্মীয় আবেগ রয়েছে মানুষের মধ্যে। আজ আমরা যাচ্ছি। আরও অনেকে পরিকল্পনা শুরু করেছে।’

স্কুলপড়ুয়াদের সুরক্ষায় ঝাড়গ্রামে প্রশাসনের বড় পদক্ষেপ

নিজস্ব প্রতিবেদন, ঝাড়গ্রাম: শিশুদের নিরাপত্তা সর্বপ্রাণে। পড়াশোনা ও যাতায়াতের সময় তাদের সুরক্ষা নিশ্চিত করা প্রতিটি পরিবারের ও প্রশাসনের অন্যতম প্রধান দায়িত্ব। হাওড়ায় তিন স্কুল পড়ুয়ার মৃত্যুর ঘটনার পর রাজ্যজুড়ে নিরাপত্তা ব্যবস্থা নিয়ে উদ্বেগ বৃদ্ধি পেয়েছে।



ঝাড়গ্রাম জেলা প্রশাসনও এই উদ্বেগকে গুরুত্ব দিয়ে মাঠে নেমেছে। বুধবার সকাল থেকে সারাদা বিদ্যাপীঠ মোড়ে দাঁড় করিয়ে একে একে থামানো হয় সমস্ত স্কুল বাস, ভ্যান ও ছোট যাত্রীবাহী গাড়ি। উপস্থিত ছিলেন জেলা পুলিশের ডিএসপি ট্রাফিক অফিসার হোসেন, ট্রাফিক শাখার আধিকারিক, আরটিও বিভাগের প্রতিনিধি ও পরিবহণ দপ্তরের কর্মীরা।

পরিবহণ দফতরের স্কুল পরিবহন নীতিমালা অনুযায়ী প্রতিটি গাড়ির নিরাপত্তা ব্যবস্থা যথাযথ মানা হচ্ছে কিনা তা খতিয়ে দেখা হয়। স্কুল পড়ুয়াদের সিটবেস্ট ব্যবহার, অতিরিক্ত যাত্রী বহন, স্পিড গভর্নর কার্যকর রয়েছে কিনা, গাড়ির ফিটনেস সার্টিফিকেট বৈধ কিনা, চালকের ড্রাইভিং লাইসেন্স ও ইনস্যুরেন্স ঠিক আছে কিনা; একে একে প্রতিটি বিষয় ঝুটিয়ে পরীক্ষা করেন আধিকারিকরা। এছাড়াও স্কুল বাসের ভেতরে ফার্স্ট-এইড বক্স, কালি-মার্কার সহ জরুরি যোগাযোগ নিম্নর প্রদর্শন, জানালার গ্রিল, অগ্নি নির্বাপক যন্ত্র, জিপিএস ট্র্যাকিং ব্যবস্থা, এবং বাসের অভ্যন্তরীণ নিরাপত্তা সজ্জা ঠিকঠাক রয়েছে কিনা তা বিশেষভাবে দেখা হয়। বেশ কয়েকটি গাড়িতে নিয়ম লঙ্ঘনের প্রমাণ মিললে সঙ্গে সঙ্গে সতর্ক করা হয় চালকদের। জেলা পুলিশ আধিকারিকরা জানান, পড়ুয়াদের নিরাপত্তা নিশ্চিত করতে কেনওভাবেই ছড়ি দেওয়া হবে না। নিয়ম ভঙ্গ করলে কঠোর আইনি ব্যবস্থা নেওয়া হবে বলেও জানিয়ে দেন ট্রাফিক ডিএসপি। একই সঙ্গে

চালকদের নির্দেশ দেওয়া হয়, গতি সংযত রেখে, স্কুল রুটের নির্দিষ্ট নিয়ম মেনে এবং কোনও অবস্থাতেই অতিরিক্ত যাত্রী বহন না করে নিরাপদে পড়ুয়াদের গন্তব্যে পৌঁছে দিতে। পুলিশের এই পদক্ষেপে স্বস্তির নিশ্বাস অভিভাবক মহলে। তারা মনে করছেন, এই নজরদারি অব্যাহত থাকলে শিশুদের জীবন ও যাতায়াত আরও সুরক্ষিত হবে। প্রশাসনের দাবি, শুধু তত্ত্বাবধি নয়, জেলাজুড়ে সচেতনতার বার্তাও ছড়িয়ে দেওয়াই এদিনের মূল লক্ষ্য, ভবিষ্যতে যাতে কোনও দুর্ঘটনা বা অগ্নীভিক্রম পরিস্থিতি তৈরি না হয়, তার জন্যই এই নজরদারি অব্যাহত থাকবে।

রেজিস্ট্রেশন বিহীন ১২টি টোটো আটক করল আরটিও

নিজস্ব প্রতিবেদন, রানিগঞ্জ: বুধবার সকালে অভিযান চালিয়ে আসানসোল আরটিও বিভাগ রানিগঞ্জের পাঞ্জাবি মোড় এলাকা থেকে ১২টি রেজিস্ট্রেশন বিহীন টোটো আটক করল। মাথায় হাত টোটো চালকদের। রাজ্য সরকার এবং পরিবহন দপ্তরের নির্দেশ, রাস্তায় চলাচলকারী প্রতিটি টোটোর রেজিস্ট্রেশন বাধ্যতামূলক। আর সেই রেজিস্ট্রেশনের জন্য বৈধ দেওয়া হয়েছিল নির্দিষ্ট সময়সীমা। এছাড়াও ধার্য করা হয়েছিল নির্দিষ্ট রেজিস্ট্রেশন ফি। তবে বর্তমানে রাজ্য সরকার এবং পরিবহন দপ্তর টোটো মালিকদের সুবিধার্থে রেজিস্ট্রেশন করানোর সময়সীমা বাড়িয়েছে। তাতেও দৃষ্টিচ্যুত কাটছে না একাধিক টোটো মালিকদের। আর সেই আবহেই এবার রানিগঞ্জ ট্রাফিক বিভাগ এবং আসানসোল জেলা আরটিও দপ্তর অতর্কিতে অভিযান চালিয়ে পাঞ্জাবি মোড় এলাকা থেকে ১০



থেকে ১২ টি টোটো আটক করে। এদিনের অভিযানে উপস্থিত আসানসোল হেডকোয়ার্টার মোটর ভেহিক্যাল ইন্সপেক্টর জানান, ‘অস্টোবর মাস থেকে টোটো রেজিস্ট্রেশনের জন্য সরকারি নির্দেশিকা জারি করা হয়েছিল। বর্তমানে সেই সময়সীমা বাড়ানো হয়েছে, কিন্তু টোটো মালিকরা তাদের নানান কারণে নিজের টোটোগুলি রেজিস্ট্রেশন না করিয়ে অব্যাহত জাতীয় সড়কে যাত্রী পরিবহণ করছে। আমরা

বহুবার তাদের সতর্ক করেছি এবং তাদের সহযোগিতা করারও চেষ্টা করেছি। তবুও আমাদের কথার করণপাত করেননি টোটো মালিকরা। তাই বুধবার আমরা বেশ কয়েকটি টোটো আটক করেছি, যাতে তাঁরা টোটোগুলি পুনরায় নিজেদের হাতে ফিরে পুনেত্র রেজিস্ট্রেশন করিয়ে নেয়।’ তিনি জানান, ‘আগামী দিনেও রেজিস্ট্রেশনবিহীন টোটো আটক করার জন্য আমাদের অভিযান জারি থাকবে।’

মুখ্যমন্ত্রীর জেলা সফরের আগে নদিয়ায় অসংখ্য ভোটের কার্ড উদ্ধার

নিজস্ব প্রতিবেদন, নদিয়া: রাত পোহালেই মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের জেলা সফরে আসছেন। তার আগে পরিত্যক্ত জায়গা থেকে ভোটের কার্ড উদ্ধারের ঘটনায় ব্যাপক চাঞ্চল্য নদিয়ায়। প্রথমে নজরে আসে পথ চলতি মানুষের। খবর দেওয়া হয় পুলিশকে। ঘটনাস্থলে পুলিশ গিয়ে উদ্ধার করে ভোটের কার্ডগুলি। ঘটনাটি নদিয়ার শান্তিপুর থানার ফুলিয়ার উদয়পুর এলাকার ১২ নম্বর জাতীয় সড়কের পাশের ঘটনা। ওই ১২ নম্বর জাতীয় সড়কের পাশে

রয়েছে পরিত্যক্ত জায়গা, যার মধ্যে নোংরা আবর্জনায় পরিণত। সেই জায়গাতেই অসংখ্য ভোটের কার্ড উদ্ধার হয়। জনা গেছে, প্রত্যেকটি ভোটের কার্ডের সাথে যোগ রয়েছে উত্তর ২৪ পরগনা জেলার। তাহলে কী বড়সড় চক্র জড়িত এই ঘটনার সঙ্গে এই নিয়ে উঠছে প্রশ্ন। খবর জানাজানি হতেই ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়ে এলাকায়। ছুটে আসে স্থানীয় মানুষ। ঘটনাস্থলে পুলিশ গিয়ে পরিস্থিতি খতিয়ে দেখার চেষ্টা করে। এছাড়াও উদ্ধার করে অবৈধ ভোটের কার্ডগুলি।

মুহুরির মৃত্যুর কারণ উদঘাটন

নিজস্ব প্রতিবেদন, কালনা: পুজোর ছুটির প্রাক্কালে বিরিয়ানি পার্টিতেই মৃত্যু মুখুরির। অসুস্থ রেভিনিউ ইন্সপেক্টর। ইতিমধ্যেই সেই ঘটনায় গ্রেপ্তার হয়েছে দুইজন। তাদেরকে জিজ্ঞাসাবাদ করার পর তারাই চক্রান্ত করে মুহুরির সুমন্ত মল্লিককে খুন করেছে বলে বিষয়টি প্রকাশ্যে আসে। বুধবার নাদনঘাট থানায় বিষয়টি নিয়ে সাংবাদিক বৈঠক করে নাদন ঘাট থানার পুলিশ। সেখানে অ্যাডিশনাল এসপি রাজিব কুমার। তিনি সংবাদমাধ্যমকে জানান, এর পেছনে একটি পেশাগত শত্রুতা ও আর্থিক লেনদেনের বিষয় তদন্তে উঠে এসেছে। এই দুই বিবাদের জেরেই মূলত এই খুনের পরিকল্পনা। তবে বিরিয়ানির মধ্যে বিষ মিশিয়ে খুন নয় বিরিয়ানি পার্টির শেষে, সন্ধ্যায় পর একান্তে ড্রিংসের মধ্যে বিষ মিশিয়ে খাওয়ানো হয় মুহুরির সুমন্ত মল্লিককে। তবে এই ঘটনায় এক রেভিনিউ ইন্সপেক্টর অসুস্থ হয়ে ভর্তি ছিলেন হাসপাতালে। তবে তার অসুস্থতার কারণ কি সেটিরও তদন্ত চলছে বলে জানিয়েছে পুলিশ আধিকারিকরা। এদিনের এই সাংবাদিক বৈঠকে উপস্থিত ছিলেন অ্যাডিশনাল এসপি রুরাল রাজিব কুমার, কালনার এসডিপিও রাকেশ চৌধুরি, নাদনঘাট থানার আইসি বিম্ববন্ধু চট্টরাজ-সহ বিশিষ্ট জনেরা।

রঘুনাথপুরে মা ক্যান্টিনের উদ্বোধন করলেন এসডিও

নিজস্ব প্রতিবেদন, পুরুলিয়া: পুরুলিয়ার রঘুনাথপুর পুরসভার উদ্যোগে রঘুনাথপুর পুরাতন মহকুমা হাসপাতালের সামনে চালু হল মা ক্যান্টিন। এই ক্যান্টিন থেকে মাত্র ৫ টাকার বিনিময়ে মিলবে ভাত, ডাল, সবজি, ডিম। এই ক্যান্টিন থেকে রোগীদের পরিবার পরিজনদের পাশাপাশি স্থানীয় রঘুনাথপুর কলেজের পড়ুয়াদের জন্য মাত্র ৫ টাকার বিনিময়ে মিলবে এই খাওয়ার। স্বনির্ভর গৌষ্ঠীয় মহিলাদের পরিচালনায় এই পরিষেবা দুপুর ১টা থেকে বিকেল ৩টা পর্যন্ত মিলবে। এদিনের উদ্বোধন অনুষ্ঠানে উপস্থিত হয়েছিলেন রঘুনাথপুরের এসডিও বিবেক পঞ্চজ, রঘুনাথপুর পুরসভার চেয়ারম্যান তরলী বাড়ি। এছাড়াও উপস্থিত ছিলেন, হাসপাতালের সুপার-সহ রঘুনাথপুর



পুরসভার বিভিন্ন ওয়ার্ডের কাউন্সিলারগণ-সহ বিভিন্ন সমাজসেবী থেকে হাসপাতালের স্বাস্থ্য কর্মীরা। রঘুনাথপুর পুরসভার চেয়ারম্যান তরলী বাড়ি জানান, ইতিমধ্যেই রঘুনাথপুর পুরসভার উদ্যোগে দুটি মা ক্যান্টিন চালু হয়েছে এবং খুব তাড়াতাড়ি মধ্যে শহরের ১১ নম্বর ওয়ার্ডে এই সুবিধা শুরু হবে। এসডিও বিবেক পঞ্চজ বলেন, ‘প্রথম পর্যায়ে প্রতিদিন দুশ জন এই সুবিধা ভোগে করবে। ধীরে ধীরে সংখ্যা আবার বাড়ানো হবে।’

নিতুড়িয়া ব্লকে ভ্রাম্যমাণ চিকিৎসা কেন্দ্রের উদ্বোধন

নিজস্ব প্রতিবেদন, পুরুলিয়া: দুয়ারে সরকার, দুয়ারে রেশন এর পর এবার দুয়ারে চিকিৎসা পরিষেবা পৌঁছে দিতে প্রত্যন্ত গ্রাম্য অঞ্চলের মানুষজনদের কাছে রাজ্য সরকারের বিশেষ উদ্যোগে পুরুলিয়ার রঘুনাথপুর বিধানসভার অন্তর্গত নিতুড়িয়া ব্লকে ভ্রাম্যমাণ চিকিৎসা কেন্দ্রের উদ্বোধন করেন পঞ্চায়েত সমিতির সভাপতি শান্তিভূষণ প্রসাদ যাদব জেলা পরিষদের সদস্য সন্তোষী দত্ত বাড়িউ-সহ অন্যান্যদের সঙ্গে নিয়ে। এছাড়াও উপস্থিত ছিলেন পঞ্চায়েত সমিতির কর্মাধক্ষ অমরচন্দ্র মজি, দায়িত্ব প্রাপ্ত বিএমওএইচ ডাক্তার দেবগুরু নন্দী পঞ্চায়েত প্রধান অতনু চক্রবর্তী-সহ অন্যান্যরা। এদিন নিতুড়িয়ার ভামুড়িয়া গ্রাম পঞ্চায়েতের আলকুশা গ্রামে এই ভ্রাম্যমাণ চিকিৎসার গাড়ি পৌঁছায়।

নবান্ন উৎসবের বিসর্জনে সংঘর্ষ, জখম দুই

নিজস্ব প্রতিবেদন, কাটোয়া: পূর্ব বর্ধমানের কাটোয়ার গোয়াইগ্রামে নবান্ন উৎসব উপলক্ষে আয়োজিত বিসর্জন পর্বকে কেন্দ্র করে দুই গোষ্ঠীর মধ্যে সংঘর্ষের ঘটনা ঘটে। এই ঘটনায় পেরশ মাঝি এবং লক্ষ্মী মাঝি নামের দুই ব্যক্তি গুরুতর আহত হন। এদের মধ্যে পেরশ মাঝির মাথায় আটটি সেলাই পড়েছে বলে জানা গিয়েছে। আশঙ্কাজনক অবস্থায় দুই পক্ষের হাসপাতালে ভর্তি করা হয়। সংঘর্ষের পর থেকেই এলাকায় চাপা উত্তেজনা রয়েছে। পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে রাখতে এলাকায় ঘন ঘন চলছে পুলিশি টহল।

স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, সোমবার গোয়াইগ্রামে নবান্ন উৎসব পালিত হয়। মঙ্গলবার ছিল প্রতিমা বিসর্জনের দিন। মঙ্গলবার বিকেলে মাঝি পাড়ার একটি ক্লাব স্থান তাদের প্রতিমা বিসর্জন দিতে যাচ্ছিল, তখন মাইকের ত্রুটি আওগাজ নিয়ে সমস্যার সৃষ্টি হয়। জানা গিয়েছে, মাঝি পাড়ার অন্য একটি প্রতিমা তখনও বিসর্জনের জন্য প্রস্তুত হয়নি। সেই সময় বিসর্জনগামী দলের মাইকের আওগাজ বেশি হওয়ায়, স্থানীয় বাসিন্দা পেরশ মাঝি মাইকের শব্দ কমাতে অনুরোধ করেন। এই অনুরোধকে কেন্দ্র করেই দু’পক্ষের মধ্যে বচসা ও হাতাহাতির সূত্রপাত হয়। প্রাথমিকভাবে বচসা মিটে গেলেও, সেই ঘটনার রেশ থেকেই যায়। বুধবার সকালে পেরশ মাঝি যখন চাষের কাজ সেরে মাঠ থেকে ফিরছিলেন, সেই সময় মাঝি পাড়ার ক্লাবটির একদল যুবক তাঁকে পথ আটকে বেধড়ক মারধর করে বলে অভিযোগ।স্বামীকে বাঁচাতে ছুটে আসেন পেরশ মাঝির জাঠা লক্ষী মাঝি। তাঁকেও ক্লাব সদস্যদের মারের মুখে পড়তে হয়। গুরুতর আহত অবস্থায় দু’জনকেই উদ্ধার করে স্থানীয়রা কাটোয়া মহকুমা হাসপাতালে নিয়ে যান। হাসপাতালের চিকিৎসকরা জানিয়েছেন, পেরশ মাঝির মাথায় গভীর ক্ষত তৈরি হওয়ায় আটটি সেলাই পড়েছে। দু’জনেরই অবস্থা আশঙ্কাজনক রয়েছে। অগ্নীভিক্রম পরিস্থিতি এড়াতে ঘটনার পর থেকেই গোয়াইগ্রামের মাঝি পাড়া এলাকায় পুলিশ মোতায়েন করা হয়েছে।

পূর্বস্থলীতে বাঁশের ব্রিজে রিলস বানানোর হিড়িক

নিজস্ব প্রতিবেদন, কালনা: ১০ টাকার বিনিময়ে জলের উপরে তৈরি হওয়া বাঁশের ব্রিজে উঠে, ফেসবুক ইউটিউবে রিলস বানানোর জন্য ভিড় কন্সট্রাক্ট্রিয়ারদের। জনসাধারণের সুবিধার্থে পারাপারের জন্য ছাড়ি গঙ্গার উপর পূর্বস্থলী থেকে ইদ্রাকপুর যাওয়ার জন্য তৈরি হয়েছে অস্থায়ী বাঁশের ব্রিজ। আর সেই বাঁশের ব্রিজের উপরেই বিকাল হতেই কনস্ট্রাক্ট্রিয়ারদের ভিড় জমেছে। অস্থায়ী সেই বাঁশের ব্রিজের উপর নাচানাচি-সহ বিভিন্ন কনস্ট্রেক্টর ভিডিও তৈরির জন্য ভিড় জমে যাচ্ছে বিকাল হলেই তরুণ তরুণীদের। বিকেল হলেই তৈরি হচ্ছে এলাকায় মেলায় পরিবেশ। বসছে ফুচকা, পাপরি চাট, বালুড়ি-সহ বিভিন্ন দোকান। কিন্তু এই অস্থায়ী ব্রিজের উপর নাচানাচি কটো সুরক্ষিত? এ প্রশ্নের উত্তরে ঘাট কর্তৃপক্ষের তরফে প্রতাপ ঘোষ বলেন, ‘এটি পারাপারের জন্য একটি ঘাট ছিল, কিন্তু বছরের খরার সময় জল না থাকার কারণে পারাপারে সমস্যা হতো। সেই কারণেই এই ব্রিজের ভাবনা। তবে যে সমস্ত কনস্ট্রাক্ট্রিয়ারদের ব্রিজের উপর ভিডিও তৈরি করতে যাচ্ছেন তাদেরকে সাবধান করা হচ্ছে। ১০ টাকার বিনিময়ে ব্রিজের উপর উঠলেই বানানো যাচ্ছে বিভিন্ন ভিডিও। তবে এটি ভিডিও বানানোর জন্য ধার্য টাকা নয়। পারাপারের জন্য ধার্য টাকা ১০ টাকা।’ কিন্তু হঠাৎ এই মাস খানেক হলো তৈরি হওয়া ব্রিজের ওপর কনস্ট্রেক্ট



মুহূর্তে বিপদ ঘটার আশঙ্কাও রয়েছে। শুধু পূর্বস্থলী নয় নবদ্বীপ, কৃষ্ণনগর, লক্ষ্মীপুর-সহ বিভিন্ন দূর দূরান্ত থেকে ভিডিও বানানোর জন্য ভিড় তরুণ-তরুণীদের। নতুন এই ব্রিজের বারা নামকরণও করে ফেলেছেন, ‘পূর্বস্থলীর ভাইরাল বাঁশের ব্রিজ’ আর এই ভাইরাল বাঁশের ব্রিজেই বিকেল হলেই হচ্ছে জমজমাট। তবে প্রশ্ন একটাই পারাপারের জন্য এই ব্রিজে এই রকম লাফালাফি হলে, কতদিন ঠিকমতন সুরক্ষিত থাকবে ব্রিজ? থাকছে প্রশ্নই।

‘সেরা বাঙালি বাউল সম্মানে’ সম্মানিত নিঃস্বার্থ সমাজ সচেতক স্বপন দত্ত বাউল

নিজস্ব প্রতিবেদন, তুগলি: বহুমুখী প্রতিভাবান শিল্পী স্বপন বাউলের মাদুরকীরী বুলিতে মনিকাল্পন একেবারেই শূন্য। কিন্তু একে একে পুরস্কার সম্মান প্রত্যাশাপাত্র প্রাপ্তি লাভে মাদুরকীরী বুলি ভরে উপচে পড়ে। যা চোখে না দেখলে অনেকেই হয়ত বিশ্বাস হবে না। কলকাতা শিয়ালদা কৃষ্ণপদ মেমোরিয়াল ট্রাস্ট হলে, আন্তর্জাতিক মানবাধিকার দিবস ও বিলুপ্তি প্রফুল্ল চাকীর জন্ম দিবস পালন উপলক্ষে। গভর্নমেন্ট রেজিস্টার্ড ইন্টারন্যাশনাল হিউম্যান রাইটস সোসাইটি পশ্চিম বঙ্গ রাজ্য কমিটির পক্ষ থেকে উত্তর স্বপন দত্ত বাউলকে ২০২৫ সেরা বাঙালি বাউল সম্মানে সম্মানিত করা হলো



উত্তরীয় পড়িয়ে পুরস্কার, সাম্মানিক দক্ষিণা ও মানপত্র প্রদান করে। এ প্রসঙ্গে অনুষ্ঠানের সম্পাদক চন্দ্রনাথ ভাসু এই সংবাদ মাধ্যম প্রশ্ন করেন রাজ্যের দু লক্ষের ও বেশি লোক

বাউলের মধ্যে খাজা আনোয়ার বেড় পূর্ব বর্ধমানের রাষ্ট্রপতির প্রসংশিত সম্মানিত আশির্বাদ ধন্য উপহার স্বরূপ পুরস্কার প্রাপ্ত শিল্পী উত্তর স্বপন দত্ত বাউলের বাউল গানে সমাজ সচেতনে অসামান্য অবদান রয়েছে। নিঃস্বার্থ ভাবে বিনা পারিশ্রমিকে বাউল গানে যেভাবে দীর্ঘ বহু বছর ধরে সমাজ সচেতন কুসংস্কার কুপ্রথা দূরীকরণ এবং দেশে বিদেশে শান্তি সম্প্রীতির বার্তা দিয়ে সফলতা অর্জন করেছেন যেখানে তার জুড়ি মেলা ভার। তাই আমাদের সরকারি রেজিস্টার্ড সংস্থা থেকে বহু বাউল নিয়ে সমস্যার সৃষ্টি হয়। জানা গিয়েছে, মাঝি পাড়ার অন্য একটি প্রতিমা তখনও বিসর্জনের জন্য প্রস্তুত হয়নি। সেই সময় বিসর্জনগামী দলের মাইকের

ক্রীড়া দপ্তরের দায়িত্বপ্রাপ্ত ডেপুটি সেক্রেটারি দিলীপ বিশ্বাস বলেন, ‘স্বপন দত্ত বাউল সারা জীবন ধরে এত বিষয় নিয়ে নিজেই গান লিখে সুর করে পথে পথে, গ্রামে গঞ্জে শহরে রাজ্যের জেলায় জেলায়, কেন্দ্রের বিভিন্ন রাজ্যে দেশে বিদেশে ঘুরে ঘুরে নিঃস্বার্থ ভাবে বিনা পারিশ্রমিকে যে পরিমাণ সংখ্যক কাজ করেছেন আমি মনে করি সে কাজের রেকর্ড ভাঙা শব্দ। সুতরাং উনি সেরার সেরা বাঙালি বাউল সম্মান পাওয়ার যোগ্য শিল্পী।’ স্বপন দত্ত বাউল বলেন, ‘বাংলার রাজধানী কলকাতায় ২০২৫ সেরা বাঙালি বাউল সম্মান পেয়ে আমি খুবই আনন্দিত ধন্যবাদ ইন্টারন্যাশনাল হিউম্যান রাইটস সোসাইটিকে।’

‘আবহমান সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যে’র দীপাবলিকে স্বীকৃতি ইউনেস্কোর

নয়াদিল্লি, ১০ ডিসেম্বর: ভারতের জন্য এক গৌরবের দিন। আবহমান সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য হিসেবে আলোর উৎসব দীপাবলিকে স্বীকৃতি দিল ইউনেস্কো। কলকাতার দুর্গাপুজোর পথ ধরে ভারতের দীপাবলি উৎসবও জয়গা করে নিল ইউনেস্কোর ‘ইনট্যানজিব্ ল কালচারাল হেরিটেজ’ (আবহমান সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য)-এর তালিকায়।

ইউনেস্কোর আবহমান ঐতিহ্য তালিকায় দীপাবলি অন্তর্ভুক্ত হওয়ায় উপরলিপিত সিপি রাধাকৃষ্ণন সন্তোষ প্রকাশ করেছেন। বিশ্বজনীন এই স্বীকৃতি প্রতিটি ভারতীয়ের কাছে অত্যন্ত গর্বের বলে মন্তব্য করেছেন তিনি। সামাজিক মাধ্যমে এক পোস্টে উপরলিপিত বলেছেন, দীপাবলি নিছক এক উৎসব নয়, সভ্যতার এমন এক ছাপ যা জাতিকে একাবদ্ধ করে এবং বিশ্বজুড়ে অনুরণিত হয়। এই উৎসব ভারতের বহুসংস্কৃতিবাদ,



বহুব্বাদ ও সামাজিক ঐক্যকে তুলে ধরে, আশা, সমন্বয় এবং অন্ধকারের বিরুদ্ধে আলো ও অন্ধের বিরুদ্ধে ধর্মের জয়ের চিরন্তন বার্তা বহন করে। সহনাগরিকদের অভিনন্দন জানিয়ে উপরলিপিত বলেছেন, এই

আনন্দ এবং গর্ব প্রকাশ করেছেন। এক্স-এ ইউনেস্কোর হ্যাণ্ডলের একটি পোস্টের প্রত্যুত্তরে মোদী বলেছেন, ভারত এবং গোটা বিশ্বের মানুষ শিহরিত। ইউনেস্কোর পোস্টটি তুলে ধরে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী এক্স হ্যাণ্ডলে লেখেন, ‘আবহমান ঐতিহ্য-তালিকায় দীপাবলির জয়গা পাওয়াটা সারা বিশ্বে এই উৎসবের জনপ্রিয়তা আরও বাড়িয়ে তুলবে। প্রভু শ্রী রামের আদর্শ অনন্তকাল আমাদের পথ দেখাক।’ তাঁর কথায়, ‘দীপাবলি আমাদের সংস্কৃতি ও মূল্যবোধের সঙ্গে গভীরভাবে জড়িয়ে রয়েছে। এটি আমাদের সভ্যতার আত্মা। এটি আলো এবং ন্যায়পরায়ণতাকে মূর্ত করে তোলে। ইউনেস্কোর বিমূর্ত ঐতিহ্য তালিকায় দীপাবলির অন্তর্ভুক্তি এই উৎসবকে আন্তর্জাতিক জনপ্রিয়তা অর্জনে আরও সহায়তা করবে।’

বাংলার বঞ্চনায় সংসদে ধর্নায় তৃণমূল সাংসদরা

নয়াদিল্লি, ৯ ডিসেম্বর: ৬৪৪ দিন কেটে গেলেও প্রকাশিত হয়নি কোনও ‘শ্বেতপত্র’। বুধবার সংসদ চত্বরে সেই শ্বেতপত্রের দাবি পূরণায় মোদী সরকারকে মনে করালেন তৃণমূল সাংসদরা। ১০০ দিনের কাজ এবং আবাস যোজনার বকেয়া টাকার সঙ্গে অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্বেতপত্র প্রকাশের দাবি তুলে ধরে সংসদ চত্বরে ধর্নায় সামিল হলেন তাঁরা। ২০২৪ সালে কেন্দ্রীয় বাজেট পেশের পরেই লোকসভায় বাংলার বঞ্চনা নিয়ে সরব হয়েছিলেন তৃণমূল সাংসদ অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়। বাংলায় ১০০ দিনের কাজ এবং আবাস যোজনায় টাকা দেওয়া নিয়ে বিজেপির দাবি সম্পূর্ণ শ্রান্ত বলে অভিযোগ করেছিলেন তিনি। শুধু তাই নয়, বিজেপির কাছে এই বিষয়ে শ্বেতপত্র প্রকাশের দাবি জানিয়েছিলেন তৃণমূলের সেনাপতি অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়। কিন্তু তার পরে দীর্ঘ সময় কাটলেও বিজেপি সরকারের তরফে কোনও জবাবই মেলেনি। বুধবার বিক্ষোভকারীদের মধ্যে ছিলেন দেলো সেন থেকে কাকলি ঘোষ দস্তিদার, রচনা বন্দ্যোপাধ্যায় থেকে জুন মালিয়া-সহ অন্য তৃণমূল সাংসদরা। প্রসঙ্গত, ১০০ দিনের কাজ প্রসঙ্গে মঙ্গলবারই কোচবিহারের সভা থেকে সরব হন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। ১০০ দিনের কাজের টাকা দেওয়া নিয়ে নতুন শর্ত চাপানো হয়েছে বলে অভিযোগ করেন তিনি। সেই সংক্রান্ত কাগজ ছিড়ে তিনি বলেন, ‘তিন, চার দিন আগে আমাদের একটা নোটিশ পাঠিয়েছে... কেন্দ্রের নতুন লেবার কোড নিয়ে। ১০০ দিনের কাজের টাকা দিতে নতুন শর্ত চাপিয়েছে। আমরা এসব শর্ত মানি না, মানব না।’



ভারত বিশ্বকাপে দারুণ কিছু বুমরাহের একশো উইকেট

কটক, ১০ ডিসেম্বর: দক্ষিণ আফ্রিকার বিরুদ্ধে ইউএন টেস্টে যাড়ে গুরুতর চোট পেয়েছিলেন শুভমান গিল। প্রথমে বিষয়টিকে তেমন গুরুতর বলে মনে করা না হলেও পরে জানা যায় তাঁর ‘ডিস্ক বাল্ জ’ হয়েছে, যা চিকিৎসাশাস্ত্রে হানিয়েটেড ডিস্ক বা স্লিপড ডিস্ক নামেই পরিচিত। মেসডগুের দুটি কশেরুকার মাঝখানে থাকা নরম আবরণ ক্ষতিগ্রস্ত হয়ে বাইরে বেরিয়ে এসে স্নায়ুর উপর চাপ তৈরি করে; ফলে তীব্র ব্যথা, অসাড়তা ও নড়াচড়ার সমস্যার মতো জটিলতা দেখা দেয়। শুভমানের ক্ষেত্রে ঠিক এমনটাই হয়েছিল। ম্যাচ শুক্রর আগেই ব্যথা বাড়তে থাকে, খেলতে নায়ে ব্যথা আরও তীব্র হয়। পরে যাতে চান ধরে তাঁর পরিস্থিতি আরও খারাপ হয়। সেই কারণে তাঁকে দুদিন হাসপাতালে ভর্তি থাকতে হয়েছিল। ইউএন টেস্ট তো বটেই, পরের টেস্ট এবং একদিনের সিরিজও খেলতে পারেননি তিনি। চোটের চিকিৎসার জন্য প্রথমে কলকাতার একটি হাসপাতালে ভর্তি হন শুভমান। পরে বঙ্গালুর বোর্ডের উৎকর্ষ কেন্দ্রে



গিয়ে দীর্ঘ সময় ধরে রিহাব ও শারীরিক-মানসিক প্রস্তুতির মাঝে কাটান তিনি। শুভমান নিজেই জানিয়েছেন, এখন তিনি পুরোপুরি সুস্থ। তাঁর কথায়, ‘এখন আমার শরীর সম্পূর্ণ ঠিক আছে। ডিস্ক বাল্ জ স্নায়ুতে চাপ তৈরি করছিল। ব্যথা এতটাই ছিল যে ম্যাচের আগের দিন থেকে খেলতে কষ্ট হচ্ছিল। তবে দুদিন হাসপাতালে থাকার পর এবং উৎকর্ষ কেন্দ্রে ট্রেনিংয়ের ফলে এখন সম্পূর্ণ সুস্থ হয়ে মাঠে ফিরতে প্রস্তুত।’ এর মধ্যেই দক্ষিণ আফ্রিকার বিরুদ্ধে প্রথম টি-টোয়েন্টিতে ভারত বড় ব্যবধানে জিতেছে। সেই জয়ের পর ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা নিয়ে শুভমান মুখ খোলেন। বিশেষত পরের বছর

টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপকে সামনে রেখে তাঁর আত্মবিশ্বাস স্পষ্ট। সাম্প্রতিক টি-টোয়েন্টি সিরিজে ভারত ২-১ ব্যবধানে অস্ট্রেলিয়াকে হারিয়েছিল। শুভমানের মতে, বিশ্বকাপের আগে আরও দশটি টি-টোয়েন্টি ম্যাচ রয়েছে, যা ছন্দ এবং ধারাবাহিকতা তৈরি করতে বড় ভূমিকা নেবে। তিনি বলেন, ‘বিশ্বকাপের আগে আমরা কীভাবে খেলতে চাই, সেটার ছন্দ খুঁজে পাওয়া গুরুত্বপূর্ণ। যে কোনও দলই চায় টুর্নামেন্ট শুরু হওয়ার আগেই সেরা ফর্মে থাকতে।’ পাশাপাশি সঠিক কন্সমিশন বাছাই করাও বিশ্বের অন্যতম বড় মঞ্চে ভালো পারফরম্যান্সের চাবিকাঠি বলে মনে করেন তিনি। বিভিন্ন মাঠে শিশির পড়া বা না-পড়ার পরিস্থিতি ব্যাট-বলকে আলাদা ভাবে প্রভাবিত করে। তাই এই বৈচিত্র্যময় পরিবেশে মানিয়ে নিতে উপযুক্ত কন্সমিশন খুঁজে পাওয়া অত্যন্ত জরুরি। শুভমানের সংযোজন: ‘ঠিক দল বাছাই করতে পারলে এবং ছন্দ ধরে রাখতে পারলে তার ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা নিয়ে কিছু করতে বলাই বিশ্বাস করি।’



মঙ্গলবার মথুরাতে শহরে পা রাখ লেন মোহনবাগান সুপার জায়ন্টসের নতুন কোচ সার্জিও লোরেরা। নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসু বিমানবন্দর থেকে বেরিয়ে আসেন তিনি। বৃহস্পতিবার থেকে লেবোরার প্রশিক্ষণে অনুশীলন করবে মোহনবাগান।

রাহুল পাট্টাইম রাজনৈতিক নেতা, কটাক্ষ প্রহ্লাদ জোশীর



নয়াদিল্লি, ১০ ডিসেম্বর: কংগ্রেস নেতা তথা লোকসভার বিরোধী দলনেতা রাহুল গান্ধিকে কটাক্ষ করলেন কেন্দ্রীয় মন্ত্রী তথা বিজেপি নেতা প্রহ্লাদ জোশী। বুধবার সংসদ চত্বরে সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে প্রহ্লাদ জোশী বলেন, রাহুল গান্ধি হলেন একজন পাট্টাইম রাজনৈতিক নেতা।

বুধবার জোশী বলেন, ‘সংসদের অধিবেশন চলাকালীন রাহুল গান্ধি বেশিরভাগ সময় বিদেশে থাকেন, আর পরে বলেন, তিনি কথা বলার সুযোগ পান না। এমনকী, বিহার নির্বাচনের সময়ও তিনি বিদেশে

আদানি-নাদেলা সাক্ষাৎ আমদাবাদ, ১০ ডিসেম্বর: মাইক্রোসফটের সিইও সত্য নাদেলার সঙ্গে দেখা করলেন আদানি গোষ্ঠীর কর্ণধার গৌতম আদানি। ওই খবর বুধবার এক্স-এ পোস্ট করেছেন গৌতম। লিখেছেন, ‘সত্য নাদেলার সঙ্গে দেখা করা এবং ভবিষ্যতের প্রযুক্তি নিয়ে তাঁর মূল্যবান অভিজ্ঞতা শোনা সব সময়ই আনন্দের। কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তার যুগে যখন বাস্তব ও ডিজিটাল জগৎ অঙ্গাঙ্গী ভাবে যুক্ত হচ্ছে, আমরা ৩৬০ ডিগ্রি পার্টনারশিপ আরও এগিয়ে নিয়ে যেতে উৎসাহী।’

Hinglow Gram Panchayat
VIII- Nischintapur, PS- Mid Bazar, Birbhum
e-tender are invited through online bid system under following tender(NcIT) No:- 9 of 2025/26(Memo 343/HGP/SB/2025-26 Dt.28/11/2025, Fund- 15th FC. The last date of online submission of tender is 30/12/2025 For details please visit website: <http://wbntenders.gov.in> SD/- Prodhnan Hinglow Gram Panchayat

Office of the Block Development Officer Sagardighi, Murshidabad.
NOTICE INVITING e-Tender
22/EN/SB/2025-26(2nd call), (Pathashree-2025-26)(SI No 01 to 06) Dated:-09/12/2025. The last date of online submission of tender is 23/12/2025 upto 14:00 hours. For details please visit website: <http://wbntenders.gov.in> SD/- Block Development Officer Sagardighi, Murshidabad

Office of the Block Development Officer Sagardighi, Murshidabad.
NOTICE INVITING e-Tender
22/EN/SB/2025-26(2nd call), (Pathashree-2025-26)(SI No 01 to 06) Dated:-09/12/2025. The last date of online submission of tender is 16/12/2025 upto 14:00 hours. For details please visit website: <http://wbntenders.gov.in> SD/- Block Development Officer Sagardighi, Murshidabad

e-tender is hereby is hereby invited by the Prodhnan, Neallishpara Goaljan Gram Murshidabad West Bengal for 14 nos works. NIET-Panchayat, Berhampore 09/NGGP/2025-26. Last date of submission- 29/12/2025 At 12.00 PM. for details visit- <https://tenders.wb.gov.in> Sd/- Neallishpara Goaljan G.P

Arambagh Municipality
The Chairman of Arambagh Municipality invites e-tender for Various Work of APAS Project Under Arambagh Municipality, P.O+P.S-Arambagh, Dist-Hooghly, Nle-T.No.- 32/ARAM/2025-26, 3 / A.R.A.M / 2 0 2 5 - 2 6 , 34/ARAM/2025-26 Submission Start Date - 11.12.2025, End Date-18.12.2025 Details may be seen <https://tenders.wb.gov.in/nicgep/app> Sd/- Chairman Arambagh Municipality

বিজ্ঞাপনের জন্যযোগাযোগ করুন ৯৮৩১৯১৯৭৯১

Kalikapur-II Gram Panchayat
VII-Sahabpur, P.O.-Champahati, P.S.-Sonarpur, South 24 PGS, Pin-743330
Notice Inviting e-Tender
e-Tender is invited from the experienced bidders for execution of different development works vide NIT No.:- 855/KP-II/E-TENDER/ APAS/2025, 856/KP-II/E-TENDER/APAS/2025 & 857/KP-II/E-TENDER/APAS/2025, Date : 10.12.2025. Date of Publish of Tender: 10.12.2025 from 06:30 PM. Last Date of Submission: 09.01.2026 up to 12:00 Noon. Date of Opening of Tender: 12.01.2026 at 12:30 PM. For details visit www.wbtenders.gov.in & undersigned GP Office.
Sd/- Prodhnan Kalikapur-II Gram Panchayat

Khakurdaha GRAM PANCHAYAT
Joynagar-1 Block, District South 24 Parganas
ABRIDGED NIT
On behalf of Khakurdaha Gram Panchayat of Joynagar-1 Block under south 24 Parganas dist. invites bids for Installation of Street Light NIT No 279 (1-4)/APAS/KHAKURDAHA/2025-26 RS @ 174944/-, 149952/-, 149952/-, 174944/- The Estimated Cost excluding GST & L. Cess. The period of bid submission is 10:00 AM of 11th Dec. 2025 to 10:00 AM of 9th Jan. 2026. For details please visit to wbntenders.gov.in.
Sd/- Pradhan Khakurdaha Gram Panchayat

হাওড়া মিউনিসিপ্যাল কর্পোরেশন
৪, মহাশূরী গান্ধী রোড, হাওড়া - ৭১১০০১
ফোন ০৩৩ ২৬৮৬ ০২১১/১২/১৩ ফ্যাক্স ০৩৩ ২৬৪১ ০৮০০ www.hmcgov.in
WB-HMC/NIT/ED/30/EE-II/25-26 তারিখ : ০১.১২.২০২৫
ই-টেন্ডার নোটিশ
এগজিকিউটিভ ইঞ্জিনিয়ার (রোড), এইচএমসি-এসএস প্রকল্প অধীনে এইচএমসি এলাকার বিভিন্ন সড়ক এবং লেন উন্নয়নের জন্য সংশ্লিষ্ট কাজে যথেষ্ট অভিজ্ঞ প্রযুক্তি, সম্পদপূর্ণ এবং প্রতিষ্ঠিত ষ্ট্রাকচারের গাড় থেকে নির্মিত ফর্মে ই-টেন্ডার আহ্বান করাচ্ছে। সংশ্লিষ্ট বিস্তারিত তথ্য পাওয়া যাবে ই-টেন্ডার নোটিশ এবং ইই-২ বিভাগীয় <https://wbntenders.gov.in> থেকে (টেন্ডার আইডি : -2025_MAD_967670)। টেন্ডার দাখিলের (অনলাইন) শেষ তারিখ : ০৬.০১.২০২৬ বিকলে ৫ টা পর্যন্ত। এইচএমসি কর্তৃক কনস্ট্রাকশন কার্য না দেখিয়েই যেকোনও আবেদন গ্রহণ বা বাতিলের অধিকার রক্ষিত।
২২৩(১)/২৫-২৬
সেক্রেটারি হাওড়া মিউনিসিপ্যাল কর্পোরেশন ৯.১২.২৫

ULUBERIA MUNICIPALITY
TENDER NOTICE
Notice Inviting e-Tender No. -
WBMD/UM/712/APAS/e-Tender/2025-26 Dated: 09.12.2025, WBMD/UM/713/APAS/e-Tender/2025-26 Dated: 09.12.2025, WBMD/UM/714/APAS/e-Tender/2025-26 Dated: 09.12.2025, (Installation of street light with MS-Tubular pole, & High Mast Lighting Tower with Octagonal Pole & Construction of cement concrete road, Drain, B/T road, Drain & Bullah Pilling in different ward under Uluberia Municipality of 176 Uluberia Purba A.C. Under APAS 2025.)
Details are available in the www.wbtender.gov.in
Sd/- Executive Officer, Uluberia Municipality

WEST BENGAL AGRO INDUSTRIES CORPORATION LTD.
(A Govt. Undertaking)
Registered Office: 23B, Netaji Subhas Road, 3rd Floor, Kolkata-700001
NleT- 403 to 416/2025-2026, Dated- 09-12-2025
e-Tenders are invited by the Executive Engineer/ General Manager on behalf of West Bengal Agro Industries Corpn. Ltd, 23B, Netaji Subhas Road, 3rd Floor, Kolkata-700001 from bonafide and resourceful Agencies for completion of Civil an Electrical works at Hooghly, Paschim Burdwan, Paschim Medinipur, Nadia, Coochbehar and Murshidabad District. Tender document may be downloaded from <http://wbntenders.gov.in> Bid submission start date- 10-12-2025 after 06.00 pm. Bid submission end date- 08-01-2026 upto 4.00 pm.
Date: 10.12.2025 Sd/- Executive Engineer/General Manager

Durgapur Municipal Corporation
City Centre, Durgapur - 713216, Dist.- Paschim Bardhaman
Notice Inviting e-Tender
1) Name of the Work: Construction of Drain from 9/10 Street to 9/27 Street at Nagarjuna Baste, Ward No.- 04, under DMC.
e-Tender No. : WBDMC/W/183(APAS) of 25-26 (2nd Call)
Tender ID : 2025_MAD_5001056_1 • Estimated Amount : 1,85,615.00/-
2) Name of the Work: Construction of Road from 9 No. Street to 5 No. Street at Nagarjuna Extension Baste, Ward No.- 04, under DMC.
e-Tender No. : WBDMC/W/183(APAS) of 25-26 (2nd Call)
Tender ID : 2025_MAD_5001056_2 • Estimated Amount : 2,63,204.00/-
3) Name of the Work: Construction of Road from Dharmaraj Mandir, Ward No.- 02, under DMC.
e-Tender No. : WBDMC/W/228(APAS) of 25-26 (2nd Call)
Tender ID : 2025_MAD_5001072_1 • Estimated Amount : 2,68,005.00/-
4) Name of the Work: Supply and installation of LED Street Light Fittings and Drawings of ACSR Conductor of Street Phase for Automatic Control of Street Light at the Dhibar Para, Sovapur Village, under Booth No.- 91, within Ward No.- 02.
e-Tender No. : WBDMC/W/228(APAS) of 25-26 (2nd Call)
Tender ID : 2025_MAD_5001072_2 • Estimated Amount : 21,327.00/-
5) Name of the Work: Improvement of illumination with LED Street Light Fittings at Badaykar Para Road opposite of Sovapur F.P. School under Booth No.- 91, Sovapur Village within Ward No.- 02.
e-Tender No. : WBDMC/W/228(APAS) of 25-26 (2nd Call)
Tender ID : 2025_MAD_5001072_3 • Estimated Amount : 58,125.00/-
6) Name of the Work: Laying of 20 mm, 15 mm Dia PVC underground Pipe Line for Street Tap at Bamun Para Sovapur, AC-276, Booth No.- 91, Ward- 02, Borough- 01.
e-Tender No. : WBDMC/W/228(APAS) of 25-26 (2nd Call)
Tender ID : 2025_MAD_5001072_4 • Estimated Amount : 25,876.00/-
7) Name of the Work: Construction of Concrete Road at Shovapur, Ward No.- 02, under DMC.
e-Tender No. : WBDMC/W/228(APAS) of 25-26 (2nd Call)
Tender ID : 2025_MAD_5001072_5 • Estimated Amount : 2,87,878.00/-
8) Name of the Work: Construction of Road and Drain at Goraipara, Shovapur, Ward No.- 02, under DMC.
e-Tender No. : WBDMC/W/228(APAS) of 25-26 (2nd Call)
Tender ID : 2025_MAD_5001072_6 • Estimated Amount : 3,35,027.00/-
9) Name of the Work: Construction of Masonry Well at 2 Nos. Baste Vidyapati AC- 276, Booth No.- 109, Ward- 04, Borough- 01.
e-Tender No. : WBDMC/W/229(APAS) of 25-26 (2nd Call)
Tender ID : 2025_MAD_5001171_1 • Estimated Amount : 3,23,739.00/-
10) Name of the Work: Construction of Concrete Road from 1G/30 to 1F/33 at Vidyapati, Ward No.- 04, under DMC.
e-Tender No. : WBDMC/W/229(APAS) of 25-26 (2nd Call)
Tender ID : 2025_MAD_5001171_2 • Estimated Amount : 2,76,130.00/-
11) Name of the Work: Construction of Concrete Road from 2 No. to 2A Street at Vidyapati, Ward No.- 04, under DMC.
e-Tender No. : WBDMC/W/229(APAS) of 25-26 (2nd Call)
Tender ID : 2025_MAD_5001171_3 • Estimated Amount : 2,47,585.00/-
12) Name of the Work: Construction of Drain at 2 No. Basti at Vidyapati, Ward No.- 04, under DMC.
e-Tender No. : WBDMC/W/229(APAS) of 25-26 (2nd Call)
Tender ID : 2025_MAD_5001171_4 • Estimated Amount : 1,51,920.00/-
Last Date : 20th December 2025, up to 06:00 pm
13) Name of the Work: Repairing of High Drain at Chitralaya Gandhi Colony, within Ward No.- 06.
e-Tender No. : WBDMC/W/253(APAS) of 25-26 (2nd Call)
Tender ID : 2025_MAD_5001209_1 • Estimated Amount : 3,88,506.00/-
14) Name of the Work: Repairing of Community Toilet at Chitralaya Gandhi Colony, Ward No.- 06.
e-Tender No. : WBDMC/W/253(APAS) of 25-26 (2nd Call)
Tender ID : 2025_MAD_5001209_2 • Estimated Amount : 1,89,415.00/-
Last Date : 22nd December 2025, up to 06:00 pm Sd/- Executive Engineer Durgapur Municipal Corporation For details : tenders.wb.gov.in



বৃহস্পতিবার • ১১ ডিসেম্বর, ২০২৫ • পোজ ৮

প্রযুক্তি বনাম প্রতিভা

নিখুঁত বিচারেই কি হারাচ্ছে খেলার স্বাভাবিক উত্তেজনা?



বিটু দত্ত

হেলো মানেই আগে ছিল প্রবল উৎসাহ, অনিশ্চয়তা আর মানুষ্যের সিদ্ধান্তনির্ভর বিচার। আশ্চায্যের ভুল, রোফারের একাচোখে সিদ্ধান্ত, লাইনের বাইরে কিংবা তেতেরে বল সতাই পড়ল কি না; এসবই ছিল খেলার স্বাভাবিক অনুষঙ্গ। কিন্তু গত দুই দশকে প্রযুক্তি ক্রমশ খুবস গলে দিয়েছে। ডিআরএস থেকে ভার, হক-আই থেকে আল্ট্রা-এজ; আজ প্রায় সব ধরনের পরিশ্রমের খেলায় প্রযুক্তি-নির্ভর খেলার এক পরিহার্য অংক। প্রশ্ন উঠবে; এই পরিবর্তন কি খেলাকে আরও ন্যায্য করেছে, নাকি মানুষের স্বাভাবিক ঝুঁকি ও নটকীয়তা ক্রিয়ের ফেলেছে? বৈচিত্র্যের জায়গা কি কমেছে? নাকি প্রযুক্তি ট্যালেন্টকে আরও শাণিত করেছে? এই প্রশ্নগুলোর উত্তর খুঁজতেই আধুনিক ক্রীড়াবিদগণ ‘সেকেনোলেজি বনাম ট্যালেন্ট’ বিতর্ক আজও টোমান তীর।

ডিআরএস ক্রিকেটের বিচারব্যবস্থার বিপ্লব। ক্রিকেটে আশ্চায্যেরের সিদ্ধান্ত দীর্ঘ দিন ধরেই চূড়ান্ত ছিল। একটি ভুল সিদ্ধান্ত ম্যাচের ফল পাালটে দিতে পারত। যেমন ২০০৮ সালের শিডিন টেস্টের কয়েকটি বিতর্ক আজও ক্রিকেটবিদগণ আলোচিত। এই প্রেক্ষাপটে ডিপিশন রিডিউ সিস্টেম বা ডিআরএস আসে এক বিপ্লব নিয়ে।

হক-আই ট্র্যাকিং, আল্ট্রা-এজ, ষ্টম্পট এবং ভার ট্র্যাকিং আজ ক্রিকেটের প্রায় ট্র্যাকমুক্ত বিচার দপ্তর। একজন ব্যাটসম্যান আঘাত হলে

আউট বলে মনে হলে, সঙ্গে সঙ্গে রিভিউ
নিতে পারে। বল স্টাম্পে লাগত কি না,
বাড়ি লেগেছে কি না; এই সব প্রশ্ন এখন
আর অনুমানের ওপর নির্ভর করে না।
কীভাবে বদলেছে খেলোয়াড়ের
মানসিকতা? বাটসম্যানরা এখন জানে, সুদ
মোটা লাগলেও আল্ট্রি-এজে ধরা পড়বে।
তাই আগের মতো চতুরতার সঙ্গে বেঁচে
যাওয়ায় সন্যোগ কম। বোলাররা এলভারউ
নেওয়ার ক্ষেত্রে ক্রম আত্মবিশ্বাসী; কারণ
তারা জানে বল ট্র্যাকি শেষ পর্যন্ত তাঁদের
সঠিক বিচার দেবে। আম্পায়াররাও মানবিক
ভুল কারণ ভয় কম অনুভব করেন। তবে
সমালোচনাও কম নয়। অনেক কালে,
আম্পায়ার্স কল নিয়মটি অনেক সময়
বিআইউ তৈরি করে; একই বাল কখনও
আউট, কখনও নট আউট হতে পারে।
আবার কেউ মনে কখনও, অতিরিক্ত প্রযুক্তি
খেলার স্বাভাবিক গতি নষ্ট করে। তবুও
স্পট, ক্রিকেটে ডিয়ারএস ট্যালেন্টকে চাপা
দেয়নি, বরং সং ট্যালেন্টকে সামনে নিয়ে
এসেছে।

প্রযুক্তি ফুটবলের নাটকীয়তা কমিয়ে
নাখ্যাত বাড়িয়েছে। ফুটবল এখন একটি
শেষা যখন রেফারির এক সেকেন্ডের
ভুল সিদ্ধান্ত মাত্রের ভাগ্য ঘুরিয়ে দিতে
পারে। অফসাইড, হ্যান্ডবল, ফাউল; সব
কিছুই মুহূর্তের বিষয়। তাই ২০১৮ বিশ্বকাপ
থেকে আনুষ্ঠানিক ভাবে ভিডিও
অ্যাসিস্ট্যান্ট রেফারি বা ভার ফুটবলে বিপ্লব
ঘটায়। তার যা এনেছে- অফসাইড সিদ্ধান্ত

এমন মাঠামটারে নির্ভর করে। গোলের আগে ফাউল বা হ্যান্ডবল ধরা পড়ে ভিডিও বিশ্লেষণে। রেফারি ম্যাচের পরে আর ভিজনে হন না, কারণ ভিডিও ফুটেজ সিদ্ধান্তকে প্রায় সব সময় সমর্থন করে। তবে ভারোত্তরণ কঠিন সামালোটনা আছে। অনেকেই বলেন, ‘ফুটবলের ছন্দ নষ্ট হচ্ছে’; কারণ প্রতিটি বড় সিদ্ধান্তে খেলা থেমে যায়। অনুভূতি ও উদ্বেজনীয়তা জন্মায়; যেমন গোলের পর উদযাপন; ভারের কারণে হঠাৎ ভেঙে পড়ে। এক দলের সমর্থকরা আনন্দে ফেটে পড়ছে, কিন্তু ২০ সেকেন্ড পরে তার দেখে গোল বাতিল; এটা ফুটবলের নাকীয়াত হলো।

অনুবৃত্তির ধার কমায় ।
তবুও মাঠের অন্যায় কমাতে
ভার যে বড়
ভুমিকা রাখছে,
তা অস্বীকার করা
যায় না।

খেলোয়াড়দের
মান্যযোগ আরও
শাগিত হয়েচ্ছে;
কারণ তাঁরা জানেন,
প্রতিটি শারীরিক সংস্পর্শ
গোলের ধারা পড়বে।



হফ-আই টেনিসে শতাব্দির সবচেয়ে বড় উদ্ভাবন। টেনিস ছিল সেই খেলা, যেখানে লাইন কবল নিয়ে বিবেক ছিল অত্যন্ত সাধারণ। বল লাইনের বাইরে পড়ল কি তেওতরে; এই সিদ্ধান্তে খেলোয়াড়দের বিরক্তি অনেক পুরনো। সেই সময়টা প্রায় পুরোপুরি দূর করেছ হফ-আই। এখন দন্দক, খেলোয়াড় ও আম্পায়ার-সবাই একই সিন্দাক্তে পৌঁছতে পারে। টেনিসের বড় টীকান্তেগুলিতে আজ মানব লাইসন্সমান প্রায় বিলুপ্ত। শুধু চেয়ার আম্পায়ার এবং হফ-আই, এই দু'জনেই মাচা চালায়। খেলোয়াড়রা অযথা তর্ক কবল করছে। মাঝে গতি মেটোও কমেনি, বরং বাড়ছে। ট্যালেন্টকে প্রমাণ করার মঞ্চ আরও পরিষ্কার হয়েছে। অর্থাৎ, টেনিসে অযুক্তি সবচেয়ে সফল ভাবে ট্যালেন্টের সঙ্গে সহানুগ্ধন করছে। তা হলে ট্যালেন্ট কি

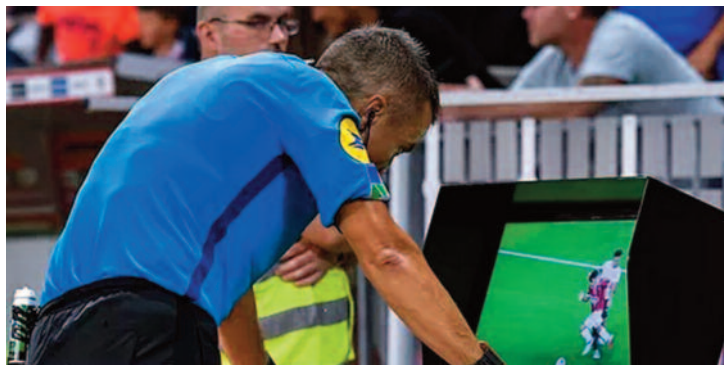
কেনে যাচ্ছে? উত্তর; একেবারেই না। পঞ্চাশ ওঠে ডিআরএস বা ভার কি খেলোয়াড়ের দক্ষতার জায়গা কমিয়ে দিচ্ছে? আগে অনেক সময় ব্যাটসম্যানরা এজ লুকিয়ে বেঁচে যেতেন। ফুটলাররা ডাইভ দিয়ে পেনাল্টি আদায় করতেন। আজ এসব ভাঁওতা আর টেকে না। অর্থাৎ, ট্যালেন্ট আজ আরও স্বচ্ছ। বুকি নেওয়ার ক্ষমতা বাড়ছে। বোলার বা ফিল্ডাররা জানে, ভুল সিদ্ধান্তে তাদের পরিশ্রম নষ্ট হবে না। তাই আক্রমণাত্মক কৌশল বাড়ছে। ছাড়ড়া ডেটা-ভিত্তিক প্রশিক্ষণ হচ্ছে। প্রযুক্তির কারণে খেলোয়াড়রা এখন নিজের পারফরম্যান্স ফ্রেম বাই ফ্রেম বিশ্লেষণ করতে পারে।

কোথায় বই বেশি সুখই করছে, কোন কোণে শট মারলে গোল হওয়ার সম্ভাবনা বেশি; প্রযুক্তি ট্যালেন্টকে আরও বৈজ্ঞানিক করে তুলছে।

কোটিং আরও উন্নত হচ্ছে। ট্যাকটিক্স এখন শুধু অভিজ্ঞতার ওপর নয়; আনালিটিক্স ও ইনস্ট্রিক্ট

এর মিশ্রণ। ফলে নতুন প্রতিভা আরও দ্রুত বিকশিত হচ্ছে।

তা হলে বিতর্ক কোথায়? কেন এখনও ‘টেকনোলজি বনাম ট্যালেন্ট’? খেলাধুলার মানবিক নাটকীয়তা কমেছে, খেলার



অনিশ্চয়তা তার সৌন্দর্য। প্রযুক্তি সেই
তিনিসে লাইন কম বহুস্তর একসময়
দর্শকদের রোমাঞ্চ বাড়াত; আজ তা নেই।
কখনও কখনও প্রযুক্তিও ভুল করে;
ক্যামেরা অ্যাপ্লেড ভুল হয়ে পারে, ফ্রেম
রেট কম হতে পারে। ফলে সিন্ধাত্তে বিভ্রান্ত
তৈরি হয়। খেলার ফল নষ্ট হয়। ফুটবলে
ভার সবচেয়ে বেশি সমালোচিত এই
কারণে।

এগুলি ছোট দল বা দেশগুলির কাছে
ব্যয়বহুল। তাই সব খেলায় প্রযুক্তি ব্যবহার
করা সম্ভব নয়। বড় টার্নামেন্টে মিললেও
স্থানীয় পর্যায়ে সাধারণত নেই। ফলে বৈষম্য
তৈরি হয়। খেলার ইতিহাসে প্রতিটি যুগ
বদলেছে। আগে হলেমটো ছিল না, আজ
আছে। আগে ভিডিও রিলেগেব ছিল না,
আজ প্রতিটি দলে ডেটা অ্যানালিস্ট রয়েছে।
আধুনিক ক্রীড়াবিশেষে প্রযুক্তি শুধু খেলার
পরিধি নয়; খেলার মৌলিক দর্শনকে
বদলে দিয়েছে। টেকনোলজি যদি খেলাকে
চোখ, কান এবং মস্তিষ্ক দেয়, তবে ট্যালেন্ট
তাকে প্রণয় দেয়। ডিআরএস নয়, তবে, ভার
নয়, হক-এই নয়; এদের কোনওটিই
খেলোয়াড়ের দক্ষতা কমানো পারেনি; বরং
খেলোয়াড়দের পরিশ্রমকে আরও সং,
আরও স্পষ্ট, আরও সুরক্ষিত করেছে।
অতএব, খেলা আরও বয়স্ক, আরও
সুশৃঙ্খল, আরও প্রতিযোগিতামূলক। প্রযুক্তি
আর ট্যালেন্ট শক্ত নয়; এরা আধুনিক
খেলোয়াড়ার দুই স্তম্ভ, যাদের মিলেই
ভবিষ্যতের ক্রীড়াঙ্গণ আরও নিখুঁত হয়ে
উঠবে।

কঠোর পরিশ্রম ও মানসিকতা নিয়েই সৌদিতে
এশিয়ান কাপে বিবিয়ানোর ভরসা রাজরূপ

ঋতিকা চক্রবর্তী

শেখিলশাী হানাকের হারিয়ে ভারতের অনূর্ধ্ব ১৭ দল এশিয়ান কাপের মূলপর্বে পৌঁছেছে। হানাকের ২-১ গোলে হারিয়েছিল কোচ বিবিয়ানো যশান্দেবের ভারত। সেই দলেরই গোলকিপার রাজরূপ সরকার। হানাকের বিরুদ্ধে ম্যাচে বেশ নরকড়া পারফরম্যান্স ছিল তার। কোচ বিবিয়ানোর ভরসা পাও এই বাঙালি গোলকিপার। ছফ্ট উত্তার রাজরূপকে রাখছেন ভারতের জিঙ্ক আকামেরি থেকে নির্বাচন করেছিলেন ভারতের অনূর্ধ্ব ১৭ দলের কোচ বিবিয়ানো। মূলদলপুরে বাড়ি ফেরার পর শেখাই একের পর এক সর্বশাণ্য ভাসেছে রাজরূপ। শিয়ালদহ-বর্নগা শাখার ৫০ কিমি দূরের সেশন মূলদলপুর। মিষ্টি ও সাদা দোহের জন্ম বিখ্যাত এই মফস্বল এখন এই বাঙালি গোলকিপারের জয়ন করছে। বাংলা থেকে ফুটবলার উঠে আসছে না, এই আক্ষেপ এখন অতীত। বাংলা ভারতের মাঠ করে দিচ্ছে, জাতীয় পর্যায়ে প্রতিভাবান ফুটবলার দিতে তারি দিব্দহস্ত।

রাজ্যেরপর সাফল্য খুশি তার গোটা পরিবার।
চারিদিকে এত সর্বস্বনাশ, এত উৎসব চলছে, কি করে
নিজেকে সামলে রাখছেন রাজ্যরূপ তর কথায়, 'খুশি
ভালো লাগছে দেশের জন্য কিছু করতে পেরে। এবং
চেষ্টা করব ভবিষ্যতে আরও ভালো কিছু করার।'
সিনিয়ররা জেটা পারেনি, সেটাই কি করে দেখিয়েছে
ভারতেও ঘনিষ্ঠরা। ইরানকে হারিয়ে সেজা এগ্রিশান
কাপের মূলপর্বের টিকিট। এই নিয়ে রাজ্যরূপ অবশ্য
সিনিয়রদের সম্মান জানিয়ে বলেন, 'না, সিনিয়ররা
কিছুই, এটা টিকিট না। তারা তো চেষ্টা করছে এবং চেষ্টা
করছে চলছে।'

শক্তিশালী ইরানের বিরুদ্ধে ম্যাচের বিরতির সময়
ড্রেসিংরুমের পরিবেশ কেমন ছিল? কী পেপটক



দিয়েছিলেন কোচ বিবিয়ানো? রাজকরণ শোভালেন সেই দিনের কথা। তিনি বলেন, ‘আমাদের কোচ দুর্দান্ত। আমাদের জীবনে এর থেকে সেরা কোচ আমি দেখিনি। ইরান ম্যাচের বিরতির সময়ে শুধুই আমাকে বলেছিল যে, তুমি অনেক ভালো করছে।’ আত্মবিশ্বাস নিয়ে এগিয়ে চলতে বলেছিলেন। আমার প্রতি তাঁর বিশ্বাস আছে। এটাই বাবার বলছিলেন।’

কোচ বিবিয়ানো বলেছেন, বাঙালি ফুটবলারদের মধ্যে আলাদা জোশ কাজ করে। সেই ম্যাচে কি রাজন্যপের মধ্যেও একটা জোশ কাজ করছিল? উত্তরে রাজন্যপ বলেন, 'অবশ্যই, হয়তো জোশ কাজ করছিল আর ভগবানের আশীর্বাদ হয়তো আমার সঙ্গে ছিল'। আলাদা লোগো শুনে স্যারের (বিবিয়ানো) প্রশংসা। আমি নিজেকে প্রমাণ করে দলে আসতে পেরেছি। কোচ আমার জন্য খশি হয়েছে।'



রাজস্বপের কেরিয়ার শুরু করল গল্পটা আর পাঁচটা
বলারের মতোই। কাকা সজীব সরকারকে দেখেই খেলেই
উ আসা। কাকাও গোলাকিপার ছিলেন, সেই খেলেই
উ রাজস্বপের মাথায় নামে গোলাকিপারের ভূত
বেলায় পাড়ার মাঠে কাকা সজীবই প্রাচীন
নিয়ে রাজস্বপের। কাকা প্রসঙ্গে রাজস্বপ বলল,
আমার কাকা সজীব সরকারের কাছ থেকে অনুপ্রাণিত
আমি আমার ফুটবলার বাবা শুরু করি। আমার
নিয়ে প্রথমে কোচ সুরেন মণ্ডল, আর একজন সুখ
কার, তাঁদের হাত ধরেই উঠে আসা। নিজের
যায়েছে লক্ষ্য নিয়ে রাজস্বপের বক্তব্য, ‘অংশই
দেবের বিনিময় দলে খেলা আমার লক্ষ্য।’ অংশই
দি আরবে মূল প্রতিযোগিতার জন্য কী ভাবে তৈরি
ছ নিজেকে? রাজস্বপ একটুও না ভেবে জানালেন,
লোকে করে অনুশীলন করছি, মানসিকতা আরও
করাবার চেষ্টা করছি।’

সফটবল

খেলার ইতিবৃত্ত

অধ্যাপক ড.জয়ন্ত কুমার দেবনাথ

ওয়েস্ট বেঙ্গল সফটবল অ্যাসোসিয়েশনের পরিচালনায় আগামী ১৪ থেকে ১৮ ডিসেম্বর ২০২৫ নদিয়া জেলার রাণাঘাটের ২ নম্বর ব্লকের অধীনে দপ্তরুলিয়ায় ৪৭ তম সিনিয়র জাতীয় সফটবল (পুরুষ ও মহিলা) প্রতিযোগিতা শুরু হতে চলেছে। সারা দেশের ২৪টি পুরুষ এবং ২৪ টি মহিলা সিনিয়র সফটবল দল এই



প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করবে বলে জানা গেছে। এর আগে ২০১৭ সালেও নদিয়া জেলার এই গ্রামীণ এলাকায় সফটবলের জাতীয় প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়েছিলো।

এই খেলার ইতিহাস

১৮৮৭ সালের কাছাকাছি সময়ে আমেরিকার কিতাঙ্গো শহরের ইলিনয়েসে প্ৰথম এং খেলাটি অন্তর্ভুক্ত হয়েছিল। তখন তার নাম ছিলো ‘কিটেন বল’ (Kitten Ball)। ১৯১৬ সালে এং খেলারই নামকরণ করা হয় সফটবল (Softball)। সফটবল খেলা আবিষ্কৃত হওয়ার পর প্রায় ১০০ বছর পর ১৯৯৯ সালের আমেরিকার এটালান্টা ২০০০ সালের প্রথম এং খেলাটি অন্তর্ভুক্ত হয়েছিলো।
আবার ২০০০ সালের সিডনি অলিম্পিক, ২০০৪ সালের গ্রেন্থেপ অলিম্পিক এবং ২০০৮ সালের বেইজিং অলিম্পিকে খেলাটি অন্তর্ভুক্ত ছিলো। কিন্তু ২০১২ লন্ডন অলিম্পিক এবং ২০১৬ রিও ডি জেনেরো অলিম্পিকে খেলাটি অন্তর্ভুক্ত হয়নি। তবে আবার ২০২১ সালের টোকিও অলিম্পিকে আবার মহিলাদের সফটবল এবং পুরুষদের বেসবল অন্তর্ভুক্ত হয়েছিলো। কিন্তু ২০২৪ সালে প্যারিস অলিম্পিকে অন্তর্ভুক্ত না হলেও আগামী লস অ্যাঞ্জেলেস অলিম্পিকে পুনরায় অন্তর্ভুক্ত হতে চলেছে।

ভারতে এই খেলাটি এসেছিলো দ্বিতীয় বিশ্ব যুদ্ধের সময়ে। ঐ সময় আমেরিকার সৈন্যরা ভারতের বিভিন্ন জায়গায় হাউস তৈরী করে থাকতো। এই অবসর বিশোদনের জন্য ঐ খেলাটি খেলতো। রাজস্থানে যোধপুর সেনা হাউসে তখন আমেরিকার সেনারা সফটবল খেলতো, তখন কিছু স্থানীয় যুবক ঐ খেলাতে আকৃষ্ট হয়ে তাদের সঙ্গে খেলা শুরু করেছিলেন। সেই তখন থেকেই ভারতে সফটবল খেলার শুরু। সেই যুবকদের আগ্রহে ১৯৬১ সালের ২১ নভেম্বর সফটবল অ্যাসোসিয়েশন অব ইন্ডিয়া প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল যার প্রধান ছিলেন দশদশত মেহেতা।



বর্তমানে ভারতের সব রাজ্যে এই খেলাটি অনুষ্ঠিত হয়। তবে আমাদেও রাজ্যে এই খেলাটির তেমন প্রচারা চলেনো না। তবে প্রতিবছর জাতীয় পর্যায়ে সফটবল প্রতিযোগিতার মতলা এবং পুরুষ বিভাগে বাংলার সফটবল দল অগ্রগণ্য করে আসছে। পশ্চিম সব সফটবল আয়োজনেইলা বর্তমানে রাজ্যের প্রতিটি জেলায় এই খেলাটির প্রচলন করেছে এবং গত বছর নদিয়ার দত্তপুলিয়ায় রাজ্য পর্যায়ের সফটবল প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়েছিল।

এই খেলাটি স্কল গেমস ফেডারেশন অব ইন্ডিয়া (SGFI) বিদ্যালয় স্তরে সর্বভারতীয় প্রতিযোগিতার আয়োজন করে থাকে। কিন্তু এখানে পশ্চিম বঙ্গের স্কল স্তরে এই খেলাটি চালু করা যায়নি। তাই বাংলার ছাত্র ছাত্রীরা সর্বভারতীয় সফটবল প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করার সুযোগ থেকে বঞ্চিত হয়ে গেছে। এবছর থেকে খেলা ইন্ডিয়া সফটবল খেলাটি অন্তর্ভুক্ত হয়েছে।

যে গেমগুলি অলিম্পিক ইভেন্ট, সেই খেলাগুলিকে যদি রাজ্যের স্কুল স্তর থেকে শুরু করা যায় তাহলে বাংলার ছেলেমেয়েদের জাতীয় এবং আন্তর্জাতিক পর্যায়ে অংশগ্রহণের সুযোগ বৃদ্ধি পাবে এবং ছাত্র ছাত্রীরা লাভবান হবে।

তাই এমন একটি খেলাকে স্কুল স্তরে চালু না করার কি কারণ থাকতে পারে, বোধগম্য নয় !

চার বছর অন্তর অলিম্পিক আসে যায়। আর আমরা ১৫০ কোটি জনসংখ্যার দেশ একটি পদকের জন্য হাত পিতোশ করে মূলি। সরকারের সঠিক পরিকল্পনার মাধ্যমে অলিম্পিক ইভেন্টে গুরুি একেবারে বিদ্যালয় থেকে শুরু করলে মনে হয় অনেক প্রতিভাবান খেলোয়াড় ভবিষ্যতে উঠে আসবে। এরূপা শুধু সফটবল খেলার ক্ষেত্রে নয়, যেকোনো অলিম্পিক ইভেন্টের

স্কেট্রেই হওয়া উচিত। আর ওয়েস্ট বেঙ্গল সফটবল অ্যাসোসিয়েশনের, সর্বভারতীয় সফটবল অ্যাসোসিয়েশনের বা আফিলিয়েশনের পলেও, তাদের দেওয়া হুইন বেঙ্গল অলিম্পিক অ্যাসোসিয়েশনের আফিলিয়েশন। এখানেই লুকিয়ে রয়েছে পশ্চিম বঙ্গের খেলাধুলার পিছিয়ে পড়ার গল্প। অর্থাৎ ভোটদাবিকারের গল্প। তাই রাজ্যের ক্রীড়া অ্যাসোসিয়েশনগুলি পদে পদে আগলে রাখতে গিয়ে ভুলে



যাচ্ছে খেলার
অগ্রগতির কথা। এটা পাল্টানোর
সময় এসেছে।