

সম্পাদকীয়

জঙ্গলরাজ খতম করে
সুশাসনেই নজির
নীতীশের

অনন্য নজির গড়লেন নীতীশকুমার। দেশের কোনও অঙ্গরাজ্যের মুখ্যমন্ত্রীর পদে দশমবারের জন্য শপথ নিলেন জেডিইউ সুপ্রিমো। এমন আর দ্বিতীয় উদাহরণ ভূ-ভারতে খুঁজলেও একটা মিলবে না। বৃহস্পতিবার পটিনার গান্ধি ময়দান সাক্ষী থাকল এই ইতিহাসের। আর সাক্ষী হলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি-সহ একঝাঁক নেতা। শপথবাচ্য পাঠ করালেন রাজ্যপাল আরিফ মহম্মদ খান। উপস্থিত ছিলেন স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ, বিজেপি সভাপতি জেপি নাড্ডা-সহ এনডিএ শাসিত রাজ্যগুলির মুখ্যমন্ত্রী ও উপমুখ্যমন্ত্রীরা। এর আগে বৃধবার নীতীশকে বিহার বিধানসভায় এনডিএর নেতা হিসাবেও বেছে নেওয়া হয়। তারপর বিকেলে রাজভবনে গিয়ে রাজ্যপাল আরিফ মহম্মদ খানের সঙ্গে দেখা করে সরকার গঠনের দাবি জানান নীতীশ। মাঝের কয়েকটা মাস বাদ দিলে ২০০৫ সাল থেকে এখনও পর্যন্ত পটনার সিংহাসনে তিনিই। তবে ২০ বছরে একাধিকবার শিবির বদল করেছেন নীতীশ। বদলেছেন সঙ্গী। কিন্তু সিংহাসন রয়ে গিয়েছে তাঁরই দখলে। ভোট বিশেষজ্ঞরা বলেন, কোনও সরকার বেশিদিন ক্ষমতায় থাকলে সরকার বিরোধিতার একটা চোরাস্রোত কাজ করে। এটাই নাকি সাধারণ বিজ্ঞান। কিন্তু যাবতীয় বিজ্ঞানকে, হিসেব, নিকেশ উড়িয়ে ২০২৫-এ এসেও স্বমহিমায় নীতীশকুমার। এমনই তাঁর জাদু। কিন্তু প্রশ্ন হল, কেন বারবার বিহারের জনতা ‘পাল্টাবাজ’ নীতীশকে ফিরিয়ে এনেছে? কোথায় তার শক্তি? বিশ্লেষণে হয়তো অনেক ফ্যাক্টরই উঠে আসবে। কিন্তু সার সত্যিটা হল কংগ্রেস ও লালুর জঙ্গলরাজ চিরতরে খতম করে সুশাসন প্রতিষ্ঠাই তাঁর ইউএসপি। একদা বাম আমলে এ রাজ্যের সিপিএম রাজ্যের আইনশৃঙ্খলার অবস্থা বোঝাতে, ‘বিহারের থেকে ভালো’ বলতো। কিন্তু সে জামানো এখন অতীত। এখন বিহার নির্বাচনে কোনও হিংসা, রক্ত, মৃত্যুর খবর আর আসে না। কমেছে অপরাধ। বেড়েছে শিক্ষার চল। উচ্চশিক্ষিত বিহারি ছেলেমেয়েরা চাকরি করছে অথবা চাকরির চেষ্টা করছে। নীতীশের একের পর এক জনমুখী প্রকল্প মানুষকে আরও উৎসাহিত করেছে। তাই এসবেই ফের একবার ভরসা রাখল বিহার।

আজকের দিন

- ১৯৬২ — চীন-ভারত যুদ্ধে চীনা গণমুক্তি বাহিনী একতরফা যুদ্ধবিরতি ঘোষণা করে।
- ১৯৬৪ — নিউ ইয়র্ক সিটিতে ভেরাজ্জানো-ন্যারোসে ব্রিজটি উদ্বোধন করা হয় এবং সেই সময়ে এটি ছিল বিশ্বের দীর্ঘতম ব্লস্ক ভেতু।
- ১৯৬৯ — UCLA এবং SRI-এর মধ্যে প্রথম স্থায়ী ARPANET লিঙ্ক স্থাপিত হয়, যা ইন্টারনেটের উন্নয়নে একটি বড় পদক্ষেপ হিসেবে চিহ্নিত হয়।
- ১৯৭১ — পাকিস্তান থেকে দেশ স্বাধীন হওয়ার পর বাংলাদেশ সেনাবাহিনী, নৌবাহিনী এবং বিমানবাহিনী আনুষ্ঠানিকভাবে প্রতিষ্ঠিত হয়।
- ১৯৮০ — লাস ভেগাসের এমজিএম গ্র্যান্ড হোটেল ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ডে ৮৫ জন নিহত হন ।
- ২০০৪ — নিউস্টোড ডিএস উত্তর আমেরিকায় মুক্তি পায়।



- ২০১৭ — ৩৭ বছর ক্ষমতায় থাকার পর জিম্বাবুয়ের রাষ্ট্রপতি পদ থেকে পদত্যাগ করেন রবার্ট মুগাবে।
- ২০১৯ — টেসলা তাদের সাইবারট্রাক চালু করে।

জন্মদিন

আজকের দিন



হেলেন

- ১৯২৬ *বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেতা প্রেমনাথের জন্মদিন।*
- ১৯৩৪ *বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেত্রী রুমা ওহটাকুরতার জন্মদিন।*
- ১৯৩৮ *বিশিষ্ট নৃত্যশিল্পী হেলেনের জন্মদিন।*

বালুরঘাট ও রায়গঞ্জ

উন্নয়ন দাও, ভোট নাও!



সুবীর পাল

অনিশ্চিততেরে লহ আলিঙ্গন করিয়া। কথা কম কাজ বেশি মস্ত্রে। পাইলেও পাইতে পারো ভোটাসনের ব্রহ্ম প্রাপ্তি। এহাই যে বালুরঘাট ও রায়গঞ্জের সাত ঘাট পেরোনো গণমানসের সাত ধন মানিকের পোষা রায়। মনে রাখিও, এবার কিন্তু ভবি ভুলবার নয়।

মুখ্যমন্ত্রীর শ্যেন চোখের আদুরে ভোটপাখি উত্তরকন্যা এবারে আক্ষরিক অর্থেই অবিন্যস্ত ও বিধ্বস্ত। তার উপরে বড্ড না পোষ মানা স্বভাব আর যায় কোথায়?

তাই শাসক দলের সুপ্রিমোর কড়া নির্দেশ, নিজেদের গোষ্ঠীবাজি আপাতত শিকয়ে তুলে নেমে পরো নিবিড় জনসংযোগে। সামনের ছাব্বিশে বিধানসভা ভোট রে বাবা। মানুষের মন না জিততে পারলে পাটিটাই তো উঠে যাবে যে। তখন, ‘না থাকবে বাঁশ, না বাজবে বাঁশরি’ কথায় বলে না, নিজে বাঁচলে বাপের নাম। তাই দলদলি ছেড়ে সোজা এখনই মাঠে নেমে পড়ুন। মানুষের কাছে যান। বারংবার উত্তরবঙ্গ সফরে গিয়ে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় দলীয় নেতা কর্মীদের উদ্দেশ্যে এমনই রক্ষণশীল বার্তা দিয়ে চলেছেন নাগাড়ে। যদিও প্রকাশ্যে তাঁর চেনা জানা রণৎদেহী ইমেজ আরও পালিশ করে তিনি ক্রমেই সুর ছড়াচ্ছেন এসআইআর ও বিজেপির বিরুদ্ধে। তথাপি তিনি বিলক্ষণ সমঝে গেছেন, চলতি সময়ে তার এই যাদুটোনা ঘরানার জেরে আর খুব একটা চিড়ে ভিজবে না উত্তরে বাংলার তিস্তার জলে। তার উপর আগুনে ঘুতখুতি দেওয়ার ন্যায় সাম্প্রতিক কালের প্রবল বন্যায়, পাহাড় ধসে, নদী ভাঙ্গনে উত্তরবঙ্গবাসীরা বেজায় ক্ষুব্ধ প্রশাসনের ভূমিকায়। পর্যাপ্ত ত্রাণের নামে ভুঁড়ি ভুঁড়ি বেনিয়মের অভিযোগে। সুতরাং ভোটের আগে জনমনক্ষতে যে জনগুঁথি স্বরূপ ইমিডিয়েট ড্যামেজ কন্ট্রোল ভীষণ রকমের অবশ্যই, তা পোড় খাওয়া রাজনীতিবিদ মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের পক্ষে আগাম অনুমান করতে পারাটা মোটেও অসুবিধার হয়নি। কালক্ষেপ না করে তিনি তাই নিজের দলকে উত্তরবঙ্গ জুড়ে দুরারে দুরারে জান কবুল করে হতো দেবার সর্বশেষ নিদানও দিয়ে রেখেছেন।

দেশের সাংবিধানিক দম্ভের হিসেবে, এই রাজ্যে বিধানসভা নির্বাচন অনুষ্ঠিত হওয়ার নিষংট জারি হওয়ার কথা আগামী ফেব্রুয়ারি মাসে। আপাতত কোনও সাংবিধানিক সংকট যদি তৈরি না হয়, তবেই। সে না আইন কানুনের বিষয়। কিন্তু তাই বলে শীতখুম কাটিয়েই উঠতে পারছে না এখনও পর্যন্ত তৃণমূলের বিরুদ্ধ তাঁবুর অলস নেতা-কর্তারা। রাজ্যের প্রধান বিরোধী দল তো আপাতত শীততাপ নিয়ন্ত্রিত পাটি রুম থেকে প্রেস বিবৃতি দিয়েই গণ আন্দোলনের রাশ নিজের হাতে রাখতে বেশি উৎসাহী। দলের অভ্যন্তরীণ লবিবাজিতেই তো উত্তরবঙ্গের বিজেপি বর্তমানে অসংখ্য ধারায় বিভক্ত। ‘সবে মিলি করি কাজ,’ তাদের শারীরিক ল্যাম্পুয়েজে এখন তো এই তত্ত্ব ফসিলের সাক্ষী।

সেই কবে রাম রাজা হবে, এমন কায়া-ছায়া আত্মবিশ্বাসে ভরপুর বিজেপি এখনও গ্রিণরুম কালচারে গাছে কাঁঠাল গোঁফে তেল দিতেই ব্যস্ত। উত্তরবঙ্গের দিকে দিগন্তে দলগত কর্মসূচি প্রণয়নে তাদের সেই উদ্দীপনায় কেমন যেন কর্পূর কর্পূর গন্ধ। ভাবখানা এমন, আরে এতো উত্তরবঙ্গ না? ওটাতো আমাদের একেবারে নিজস্ব পেটেন্ট ভোটবান্ধ। উত্তরবঙ্গে তো এবারও পদ্মফুল ফুটবেই, সাম্প্রতিক অতীতের এমন সহায়ক পরিসংখ্যানগত আত্মবিশ্বাস বিজেপির বুমেরাং না হয়ে যায় শেষমেঘ। ভোটের বাস্তব ময়দানে বিজেপি যেন ভুলে না যায়, তাদের বিরুদ্ধে কিন্তু এ যাত্রাতেও থাকছেন একটাই পোস্ট বাকি সব ল্যাম্পপোস্ট মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। যিনি একাই বিপক্ষের যাবতীয় নির্বাচনী হিসেব নিকেশ ওলোটপালট করে দিতে ভারত বিখ্যাত অপ্রতিদ্বন্দ্বী তুখোড় ওস্তাদ। যিনি এখনও ব্যক্তিগত ক্যারিশমার রাজনৈতিক খোলা মাঠে এই রাজ্যের

শাসক দলের সুপ্রিমোর কড়া নির্দেশ, নিজেদের গোষ্ঠীবাজি আপাতত শিকয়ে তুলে নেমে পরো নিবিড় জনসংযোগে। সামনের ছাব্বিশে বিধানসভা ভোট রে বাবা। মানুষের মন না জিততে পারলে পাটিটাই তো উঠে যাবে যে। তখন, ‘না থাকবে বাঁশ, না বাজবে বাঁশরি’ কথায় বলে না, নিজে বাঁচলে বাপের নাম। তাই দলাদলি ছেড়ে সোজা এখনই মাঠে নেমে পড়ুন। মানুষের কাছে যান। বারংবার উত্তরবঙ্গ সফরে গিয়ে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় দলীয় নেতা কর্মীদের উদ্দেশ্যে এমনই রক্ষণশীল বার্তা দিয়ে চলেছেন নাগাড়ে। যদিও প্রকাশ্যে তাঁর চেনা জানা রণৎদেহী ইমেজ আরও পালিশ করে তিনি ক্রমেই সুর ছড়াচ্ছেন এসআইআর ও বিজেপির বিরুদ্ধে। তথাপি তিনি বিলক্ষণ সমঝে গেছেন, চলতি সময়ে তাঁর এই যাদুটোনা ঘরানার জেরে আর খুব একটা চিড়ে ভিজবে না উত্তরে বাংলার তিস্তার জলে। তার উপর আগুনে ঘুতখুতি দেওয়ার ন্যায় সাম্প্রতিক কালের প্রবল বন্যায়, পাহাড় ধসে, নদী ভাঙ্গনে উত্তরবঙ্গবাসীরা বেজায় ক্ষুব্ধ প্রশাসনের ভূমিকায়।

সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ ভোট কুশলী হিসেবে চিহ্নিত হয়ে আছেন। যদিও বহুবিধ বিতর্ক তাঁর পিছনে তাড়া করে বেড়ায় অহরহ, তাঁর সত্যতার সাদা শাড়ির ইমেজেও লেগে গেছে দুর্নীতির তাবড় তাবড় কালো ছোপ। তবু মমতা মানে মমতা। যো জিতো ওহি সিকান্দার। এটাই হলো বাংলার নির্বাচনী মাটিতে আসলি মমতা ব্র্যান্ড। কি তাই তো জড়তায় জর্জরিত বিরোধী নেতৃবৃন্দগণ?

হে কমুণ্ডল বাহিনী সুতরাং নিজের আখের গোছাতে এখনই ওঠো, জাগো। মনে রাখিও, চিরদিন কাহারো সমান নাহি যায়। এমনকি পশ্চিমবঙ্গের এ যাবৎ সবচেয়ে ব্যর্থ প্রশাসক মুখ্যমন্ত্রী হিসেবেও অনেকেই প্রকাশ্যে দাগিয়ে দেন তাঁকে। তবু তাঁর নাম যে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। এই নামের তুল্য ধার বা ভার সাম্প্রতিক রাজ্য রাজনীতিতে আর দ্বিতীয় কোনও রাজনৈতিক নেতার নেই। এই প্রখর সত্যটা বাংলার সবাইকেই একবাক্যে মানতেই হবে, সে আপনি যে দলেরই সমর্থক হোন না কেন! আর এই মিথটাই তো আগামী ভোটে কালক্ষেপ না করে তিনি তাই নিজের দলকে উত্তরবঙ্গ জুড়ে দুরারে দুরারে জান কবুল করে হতো দেবার সর্বশেষ নিদানও দিয়ে রেখেছেন।

উত্তরবঙ্গের ভোটের তথ্যভিত্তিক পর্যালোচনা করতে গেলে বালুরঘাট লোকসভা কেন্দ্রে কার্যত এড়িয়ে যাওয়াটা একপ্রকার অসম্ভব। এই কেন্দ্রের মধ্যে যথারীতি রয়েছে গেছে সাতটি বিধানসভা। এই আসনগুলোর নাম ইটাহার, কুশমন্ডি, কুমারগঞ্জ, হরিরামপুর, বালুরঘাট, তপন ও গঙ্গারামপুর। বামফ্রন্টের আরএসপি এই কেন্দ্র থেকে পরপর দশবার দিল্লি পাড়ি দিয়েছিল ১৯৭৭ সাল থেকে। তার আগে এই লোকসভা আসনটি ছিল কংগ্রেসের দখলে। আবার পুনরায় এখানে পালা বদল ঘটে যায় ২০১৪ সালে। সেবার আরএসপি হেরে যায় তৃণমূলের কাছে। তবে এই লোকসভা কেন্দ্রটি তৃণমূলও বেশিদিন ধরে রাখতে পারেনি নিজেদের মুঠোয়। পরবর্তী পরপর দুটি ভোটে অর্থাৎ ২০১৯ ও ২০২৪ সালে বিজেপি জয় কার্যত ছিনিয়ে নেয় তৃণমূলের কাছ থেকে।

সর্বশেষ যে লোকসভা নির্বাচন ২০২৪ সালে বালুরঘাট আসনে আয়োজিত হয়েছিল তাতে বিজেপির সঙ্গে তৃণমূলের লড়াই হয়েছিল অনেকটা কাঁটে কা টক্করের মতো। সেখানে গেরন্ডা আবার আকাশে উড়ছিল মাত্র ১০,৩৮৬টি ভোট বেশি পাওয়ার সুবাদে। ওই অঞ্চলের মোট ভোটারের সংখ্যা ছিল ১৫,৬১,৯৬৬ জন। তার মধ্যে বিজেপি সমর্থন পায় ৫,৭৪,৯৯৬ জনের। সুতরাং ৪৬.৪৭ মানুষের রায় ছিল পদ্মফুলের দিকে। সেক্ষেত্রে ৫,৬৪,৬১০টি ভোট পেয়েছিলেন তৃণমূল প্রার্থী। যা শতকরা হিসেবে ৪৫.৬৩ ভোটদালতা ঝুঁকে ছিলেন ঘাসফুলের টানে। লোকসভার ভোটে বর্তমানে বিজেপির দাপট অক্ষুন্ন থাকলে কি হবে, ২০২১’এর বিধানসভা নির্বাচনে এখানকার সাতটি আসনের মধ্যে চারটি কেন্দ্রই চলে যায় নীল সাদা বাড়ির অতিথি হয়ে। কয়েকটি তথ্য পর্যালোচনা করলেই



সাংসদ হয়েছিল কংগ্রেসেরই প্রার্থী। সিপিএম আবার ২০১৪ সালে সমস্ত বিরোধী দলের থেকে এগিয়ে গিয়ে মুচকি হেসে ছিল দিল্লি গিয়ে। ২০১৯ সালে অরুণা এই কেন্দ্রে বিজেপি জিতেছিল ৬০ হাজার ৫৭৪টি ভোটে। এই আসনে ফের ২০২৪ সালে ৬৮,১৯৭টি অধিক ভোট জুটিয়ে পুনরায় জয় হাসিল করে পদ্মশিবির।

তবে মজার বিষয় হলো, রায়গঞ্জ লোকসভা কেন্দ্রে থেকে যাওয়া উক্ত সাতটি বিধানসভা কেন্দ্রের মধ্যে ২০১৯ সালের লোকসভা বিজেপি চারটি আসনে এগিয়ে ছিল। কিন্তু ২০২১’এর নবাম দখলের পাঞ্জা লড়াইয়ে বিজেপির ভোটে ব্যাপক ধস নামে। সেই সময় বিজেপি হেরে যায় পাঁচটি সিটে তৃণমূলের কাছে। আবার চব্বিশের সংসদীয় নির্বাচনে বিজেপি জয়ের জন্য ফের প্রয়োজনীয় অক্সিজেন পেয়ে যায় তৃণমূল বিরোধী হাওয়াকে কাজে লাগিয়ে। ৬৮,১৯৭টি বেশি ভোট করায়ত্ব করে। যা উনিশের জয়ের ব্যবধানকেও ছাপিয়ে যায় পদ্মফুলের ডালি। সত্যি কি অদ্ভুত ডিঙন অনিশ্চিত চরিত্র এই এলাকার ভোটারদের মধ্যে। যা প্রকৃতই বাংলার সাম্প্রতিক কালের রাজনীতিতে যথেষ্টই ইঙ্গিতবাহী দৃষ্টান্ত।

তথ্যগত বিষয় তলিয়ে দেখলে ২০২১ সালের বিধানসভা নির্বাচনে তৃণমূলের জয়জয়কার সত্যি বিস্ময়কর। যেখানে ঠিক আগে ও পরের দুটি পার্লামেন্ট নির্বাচন কন্ডার প্রেস্টিজ ফাইটে ঘাসফুল একেবারে নুয়ে পড়ে পদ্মফুলের মরগুন্নী দাপটে। এমনই পরিস্থিতির জোড়া বিপর্যয়ের মধ্যেও গত বিধানসভা ভোটে ইসলামপুর আসনে তৃণমূলের জয়ের মার্জিন ছিল ৩৭, ৪৪০ ভোটের। গোয়ালপোখরেও তৃণমূল বিজেপিকে হারিয়ে দেয় ৭৩,৫১৪ ভোটে। যা বিধানসভা ভোটের নিরিখে বলা যেতেই পারে গো হারানো হারিয়ে দেওয়া। ৩৩,৮৩৭ ভোট কম পেয়ে চাকুলিয়া আসনে বিজেপির কোমর ভেঙ্গে গেলে তৃণমূল বিজয়ী হয় স্বাভাবিক ভাবে। করণদিঘি কেন্দ্রে ঘাসফুলের লিড ছিল ৩৬,৬২৬ ভোটে। হেমতাবাদ আসনে ২৭,২১৫ ভোটের ফারাক ভেড়ে গেলে সেখানে সবুজ আবীরের মাখামাখি দৃষ্টিগন্দন হয়ে উঠেছিল। তবে কালিয়াগঞ্জে টিএমসির বিজয়থের চাকা হডকে যায়। এখানে বিজেপি জয় পেয়ে যায় ২১,৮১০টি ভোট বেশি পেয়ে যাওয়ায়। এখানকার অপর আসন রায়গঞ্জের ক্ষেত্রও গৈরিক উৎসব লেগে গিয়েছিল ২০,৭৪৮ ভোটে তৃণমূলকে হারিয়ে দেওয়ায়। যদিও এই আসনের বিজেপি বিধায়ক পরবর্তীতে তৃণমূলের পতাকা বহণ করেছিলেন একেবারে প্রকাণ্ডে।

এমনই তীব্র আনপ্রেজিট্বেল রায়গঞ্জ লোকসভার সাতটি আসন ঘিরে প্রশ্ন উঠতেই পারে, ‘আগামীতে তুমি কার?’ ছাব্বিশের ভোটের লাইনে এমন নিলামী হাঁকরে সপক্ষে এলাকাবাসীরা বাস্তবে আদৌ কোনও গুরুত্ব দিতে রাজি নন। কারণ এখানকার স্থানীয় ভোটারদের বডি ল্যাম্পুয়েজের পরিভাষাটাই কেমন যেন অনেকটা আলাদা। ভূপেন হাজারিকার গান গুনগুন করে গাইতে গাইতে তাঁরা যেন বলতে চায়, ‘গোপনে গোপনে কত যে খেলি আলিঙ্গনের এই খেলা।’ ‘কোন আলিঙ্গনের খেলা?’ ‘কেন, ভোট ভেঙ্কির অনিশ্চিত খেলা!’ এই উত্তরে দ্বিজ ভূমের আজ তাই একটা বেসুরো স্লোগান বেশ জমে উঠেছে, ‘উন্নয়ন দাও ভোট নাও। অন্যথায় ভেঙ্কি আমরাও কিন্তু দেখাতে জানি।’ ইভিএমেরে বাতোমা। ‘স্মরণে রাখিও কথাটা, কেমন!’

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com



বাড়ি বসেই কাজ সারছেন বিএলও, লম্বা লাইনে দাঁড়িয়ে সাধারণ মানুষ

নিজস্ব প্রতিবেদন, হাসনাবাদ: নির্বাচন কমিশনের নির্দেশকে বুড়ো আঙুল দেখিয়ে গ্রামের একটি বাড়িতে বসে এসআইআর-এর ফর্ম দেওয়া এবং জমা নেওয়ার কাজ করছে বিএলও বলে অভিযোগ। বাড়িতে বাড়িতে যাওয়ার প্রয়োজন বোধই করছেন না। ফলে বিভিন্ন জায়গার মানুষকে লাইনে দিয়ে দীর্ঘ সময় দাঁড়িয়ে থাকতে হচ্ছে এসআইআর সংক্রান্ত কাজের জন্য। নির্বাচন কমিশনের নেই কোনও নিরীক্ষণ। নির্বাচন কমিশনের পরিকাঠামোগত সমস্যার কারণে এসআইআর-এর ফর্ম তোলা ও জমা দেওয়ার কাজ করতে গিয়ে হারানির



শিকার হচ্ছে গ্রামের সাধারণ মানুষ। এমনই চিত্র দেখা গেল উত্তর ২৪

পরগনার বসিরহাট মহকুমার হাসনাবাদের বরনহাট রামেশ্বরপুর

পঞ্চায়েতের ৪৫ নম্বর বুথে। এই ৪৫ নম্বর বুথের বিএলও বেলেরা খাতুন। গ্রামবাসীদের অভিযোগ, এসআইআর-এর কাজ চালু হওয়ার শুরু থেকে তিনি কোনও বাড়িতে বাড়িতে যাচ্ছেন না। গ্রামের একটি বাড়ির বারাদপয় বসছেন এবং সেখানে বুথের প্রতিটি মানুষকে এসে ফর্ম নিতে এবং জমা দিতে হচ্ছে। তাদের আরও বক্তব্য, নির্বাচন কমিশনের নিয়ম বিএলও বাড়ি বাড়ি গিয়ে এসআইআর-এর কাজ করবে, কিন্তু এখানে তা হচ্ছে না। বিএলও এক জায়গায় বসে থাকছে আর আমাদের কাজকর্ম ফেলে এখানে এসে ঘণ্টার

পর ঘণ্টা দাঁড়িয়ে থাকতে হচ্ছে। যদিও বিএলও বেলেরা খাতুনের দাবি, ‘আমি একা মানুষ। আমার কোনও হেল্পার নেই। ১২০০ জন ভোটার। একা কিভাবে করব? তাই যে পাড়ায় যাচ্ছি, সেখানে এক জায়গায় বসে সবাইকে ডেকে নিয়ে করছি।’ কিন্তু গ্রামবাসীর অভিযোগ, বিএলও প্রথম থেকেই ওই একই জায়গাতেই বসছেন। এবং বুথের বিভিন্ন জায়গা থেকে মানুষ এসে সেখা নে লাইনে দাঁড়িয়ে এসআইআর-এর ফর্ম নেওয়া এবং জমা দেওয়ার কাজ করতে হচ্ছে। নির্বাচন কমিশন বা সংশ্লিষ্ট দফতরের আধিকারিকদের কোন জাফেক নেই।

মালদার গঙ্গার চরের বাসিন্দাদের আশ্বাস রাজ্য নির্বাচন কমিশনের

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: ‘স্থানীয় বাসিন্দা হয়ে থাকলে ভোটার কার্ড কোনও সমস্যা হবে না। এতে চিত্তার কোনও বিষয় নেই। শুধু তাই নয়, মালদার গঙ্গার চড়ে নাগরিকদের ভোটার কার্ডের সমস্যার কথা শুনেছি। সেটিও নির্বাচন কমিশন অবশ্যই ওরুত্ব দিয়ে দেখবে।’ বুধস্পতিবার দুপুরে মালদায় প্রশাসনিক বৈঠকে এসে এমনটাই জানিয়েছেন রাজ্য নির্বাচন কমিশনের সচিবাত্মী আধিকারিক মনোজ কুমার আগারওয়াল।



উপস্থাপনা করা হয়। এদিনের প্রশাসিক বৈঠকে উপস্থিত ছিলেন রাজ্যের মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিক মনোজ কুমার আগারওয়াল এবং কেন্দ্রের সিনিয়র ডেপুটি নির্বাচনী আধিকারিক জ্ঞানেশ ভারতি। টানা আড়াই ঘণ্টার বৈঠকের পর সংবাদ মাধ্যমের মুখোমুখি হয়ে রাজ্যের মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিক মনোজ কুমার আগারওয়াল বলেন, ‘মুখ্যমন্ত্রীর চিঠি প্রসঙ্গে যা বলায় জাহাির নির্বাচন কমিশন করছেন। এখানে রাজ্যের নির্বাচন দপ্তরের কোনও ভূমিকা নেই। তবে এসআইআর-এর কাজ ভালো হচ্ছে। সময়ের মধ্যেই সব কাজ শেষ হয়ে যাবে বলে আশা করা যাচ্ছে।’ তিনি আরও বলেন, ‘মালদার চর এলাকার কিছু সমস্যা থাকলে, তা জেলা প্রশাসন দখলে। উক্ত জেলা প্রশাসন সক্রিয় রয়েছে। স্থানীয় বাসিন্দা হয়ে থাকলে কারোর কোনও চিন্তার বিষয় নেই।’

তৃণমূলের অবস্থানস্থল গঙ্গা জল দিয়ে পরিশুদ্ধ বিজেপির

নিজস্ব প্রতিবেদন, আরামবাগ: গঙ্গা জল মানেই ভারতীয়দের কাছে একটা পবিত্র জল। এই জলের সংস্পর্শে সমস্ত পাপ চলে যায়, ভূমি পবিত্র হয়ে ওঠে। এই গঙ্গাজলকেই রাজনৈতিক হাতিয়ার করছে রাজনৈতিক দলগুলি। তৃণমূলের দেখানো পথেই এবারে বিজেপি তৃণমূলের অবস্থান স্থলকে গঙ্গাজল ছিটিয়ে শুদ্ধ করলো। এবারের ঘনো আরামবাগ মহকুমার খানাকুলের রাধানগর। ভারতের নবজাগরণের অগ্রদূত রাজা রামমোহন রায়ের বসতভিটতে তৃণমূল কংগ্রেস অবস্থান বিকোড়ে বসে। মৃত রাজা রামমোহন রায়কে বিজেপি মন্ত্রীর কৃতিত্বের প্রতিবাদে কর্মসূচি করে তৃণমূল। বৃহস্পতিবার খানাকুলের বিজেপি বিধায়ক সূশান্ত ঘোষ ও পুরণ্ডার বিজেপি বিধায়ক বিমান ঘোষ এই স্থানকে গঙ্গা জল ছিটিয়ে শুদ্ধ করেন। বিজেপির দাবি, তৃণমূল সরকারের আমলে মনীষী রাজা রামমোহন রায়ের জন্মভিট থেকে শুরু করে রাজা রামমোহন রায় স্মৃতি বিজড়িত স্থানগুলির কোনও উন্নয়ন হয়নি। ঐতিহ্যবাহী রাজা রামমোহন রায় মেলা বন্ধ হয়ে গেছে তৃণমূলের আমলে। রামমোহন রায়ের জন্মভিটে বেরিজেজ ঘোষণার পরেও তৃণমূল কোণ্ড কাজ করায়। সূত্রাং তৃণমূলের আপেলান করা মানায় না। বিজেপির আরও দাবি, ভুল করে মন্ত্রী বলার পর ক্ষমা চেয়েছেন। তা সত্ত্বেও অযথা চোর তৃণমূলের নেতারা এসে রামমোহন রায়ের বসতবাড়িতে এসে রামমোহন রায়ের আমলক মূর্তি গঙ্গাজল দিয়ে শুদ্ধ করেন। অথচ এতদিন রাজা রামমোহন রায়কে মনে পড়েনি। তার বসতবাড়ির কোনও উন্নয়ন নেই। এদিন সকালে খ নাকুল ও পুরণ্ডার বিজেপি বিধায়কদের নেতৃত্বে বিজেপি কর্মী সর্মথকরা রামমোহন মেমোরিয়াল সহ রামমোহনের আবক্ষ মূর্তি গঙ্গাজল দিয়ে শুদ্ধ করেন। পাশাপাশি তৃণমূলকে কড়া ভাষায় আক্রমণ করেন খানাকুলের বিজেপি বিধায়ক সূশান্ত ঘোষ ও পুণ্ডণ্ডার বিজেপি বিধায়ক বিমান ঘোষ । এই বিষয়ে পুণ্ডণ্ডার বিধায়ক বিমানবাবু বলেন, ‘যারা রামমোহন মেলাকে বন্ধ করে দিয়েছে , যাদের সরকার রামমোহন মেমোরিয়াল কে সংস্কার করতে পারেনি সেই চোরগুলো আবার রামমোহন প্রীতি দেখাচ্ছেন। এটা মানায় না। রামমোহনের পবিত্র স্থানকে যে চোরগুলো অপবিত্র করেছে।

অজয় নদে ভূমি রাজস্ব দপ্তরের তরফে হানা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কাঁসা: বেশ কয়েক মাস ধরে কাঁসার অজয় নদ থেকে বালি তুলে তা ট্রাকের পাকার হচ্ছে এমনই অভিযোগ আসে কাঁসার ভূমি ও ভূমি রাজস্ব দপ্তরের আধিকারিকের কাছে। তারা খবর পান যে,বনকাটি গ্রাম পঞ্চায়েতের গৌরদপুর, নির্মটকুড়ি ও বসুধা এলাকায় অজয় নদ থেকে



অবৈধভাবে বালি তোলা হচ্ছে খবর পাওয়ার পরই অভিযানে নেমে অজয় নদে পাড়ে গিয়ে কিছুই পাওয়া যায় নি। বৃহস্পতিবার দুপুরে বসুধা এলাকার অজয় নদে অভিযান চালান পুলিশ আধিকারিকদের সঙ্গে নিয়ে কাঁসার ভূমি ও ভূমি রাজস্ব দপ্তরের ভারপ্রাপ্ত আধিকারিকেরা এসেছেন, তাদের কাছে অভিযোগ এসেছিল। সেই অভিযোগের ভিত্তিতে তারা অভিযানে নামেন। কিন্তু সেই সময় কোনও বালি তোলার কাজ ছাড়াই পাল্টা করে হা। ভূমি ও ভূমি রাজস্ব দপ্তরের ভারপ্রাপ্ত আধিকারিক মঞ্জু কাক্সিলাল জানিয়েছেন, তাদের কাছে অভিযোগ এসেছিল। সেই অভিযোগের ভিত্তিতে তারা অভিযানে নামেন। কিন্তু সেই সময় কোনও বালি তোলার কাজ ছাড়াই না। পুরোটাই বীরভূম জেলার অধীনে পড়ে। তবে অজয়ের অপর প্রান্তে বালি তোলার কাজ চলছিল।

ওদের মন্ত্রী করা মন্তব্যের নিন্দা করুক। গঙ্গা জল নিয়ে রাজনীতি করে লাভ নেই। আসলে বিজেপির মুখোশ খুলে গেছে। রাজা রামমোহন রায়কে নিয়ে যারা কটুক্তি করে তারা মানুষ নয়। খানাকুলের ভূমি পবিত্র রাজা রামমোহন রায়ের ভূমি। এই মাটিকে নিয়ে বিজেপি করুক কিংবা বিজেপি করবেই। জনগন উপভুক্ত জবাব দেবে।’ সবমিলিয়ে রামমোহন ইমাতুে গত কয়েকদিন খানাকুলে রাজনীতি সরগমর।

স্বর্ণগ্রহীতাগণ/জামিনদাতাগণের নাম এবং ঠিকানা, শাখার নাম সহ	সম্পত্তির বিবরণ	সুফিকৃত স্বর্ণ/বকেয়ার পরিমাণ (লাখ টাকায়)	দাবি বিজ্ঞপ্তির তারিখ ও দখলের তারিখ	মজুত মূল্য (টাকায়) এবং বাকী টাকা জমা (একটি লাখ টাকায়)
চান্দহর শাখা স্বর্ণগ্রহীতাগণ এবং বন্ধকদাতাগণ : শ্রী শঙ্কর কুমার রায় শ্রীমতি পুতুল পান্ডব রায় ঠিকানা : পালপাড়া নেতাড়ি নগর,খানা: চান্দহর,জেলা :নদিয়া,পিন : ৭৪১২২২	সংশ্লিষ্ট সকল অংশ সম্পত্তি ফ্ল্যাট নং ২এ,তিনতলায় (জি-৪) তলা ভবনে সানিয়া রেসিডেন্সি এবং কামাশিয়াল, অবস্থিত মৌজা : পালপাড়া, জেএল নং ৩৫, আরএস এবং এলআর দাগ নং ২০৩, আরএস খতিয়ান নং ১৫৭ এবং এলআর খতিয়ান নং ২৬৩৬, চান্দহর পুরসভার ওয়ার্ড নং ১ অধীন, (হোল্ডিং নং ১৪৩৬/১, থানা এবং ব্লক : চান্দহর, জেলা : নদিয়া, পন-৭৪১২২২, (সেই দলিল নং ১-৯৯৭৩-২০১৯ সালের) ফ্ল্যাটে এরিয়া : ১১৬৫.২৬ বর্গফুট (সুপার বিক্ট আপ এরিয়া), ৯২৫.০০ বর্গফুট (টাঙ্গা এরিয়া)। সম্পত্তির চৌহদ্দি : উত্তরে : পালপাড়া স্টেশন রোড, দক্ষিণে : সভ্যজিৎ বিশ্বাসের সম্পত্তি, পূর্বে : ১০ ফুট সাধারণ চলার পথ এবং পার্শ্ব রাস্তা এর জমি, পশ্চিমে : ১০ সাধারণ চলার পথ এবং স্বর্ণ চক্রবর্তীর জমি। (বন্ধকদাতাগণ : শ্রী শঙ্কর কুমার রায় এবং শ্রীমতি পুতুল পান্ডব রায়)	৩৫,০৬,১৪৫ টাকা ২০.১১.২০২৫ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ এবং চার্জ সহ	০১.০৩.২০২৪ এবং ০৬.০৩.২০২৪ (স্বত্ব দখলীকৃত)	২৮,০০,০০০ টাকা এবং ২,৮০,০০০ টাকা
নোকারি শাখা স্বর্ণগ্রহীতা এবং বন্ধকদাতা : শ্রী মৃত্যুঞ্জয় সাহা, পিতা প্রসন্ন সুন্দরন সাহা, ঠিকানা : মনসাতলা (বনানীচাঁদ-নও ফুলিয়া রেডের ধারে) পো : চাপড়া, থানা : ধানতলা, জেলা : নদিয়া, পিন : ৭৪১২০২	সংশ্লিষ্ট সকল অংশ জমি এবং ভবন ০৫.২২.২০২০ অবস্থিত মৌজা : চাপড়া, জেএল নং ১১১, দাগ নং আরএস এবং এলআর ২১১১, খতিয়ান নং আরএস ৫৪০, এলআর ৯৮২, রত্ননাথপুর হিভুলি-গ্রাম পঞ্চায়েত অধীন, থানা : ধানতলা, ব্লক বনানীচাঁদ-২, নদিয়া, এরিয়া ৯ (ডেসিমেল সম্পত্তি) শ্রী মৃত্যুঞ্জয় সাহাএর নামে। স্বত্ব দলিল নং ১-৫৪৫৫/১৯। চৌহদ্দি : উত্তরে : আক্তার মন্ডল, দক্ষিণে : ৭ ফুট চওড়া সাধারণ চলার পথ, পূর্বে : শত্ৰুঘ্না বিশ্বাসের জমি, পশ্চিমে : শত্ৰুঘ্না বিশ্বাসের জমি।	৩৩,১৫,৫৭৭ টাকা ২০.১১.২০২৫ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ এবং চার্জ সহ	০২.০৮.২০২৪ এবং ১৬.১১.২০২৪ (প্রতীকী দখলীকৃত)	৬৯,০০,০০০ টাকা এবং ৩,৯০,০০০ টাকা
বারাকপুর শাখা স্বর্ণগ্রহীতা এবং বন্ধকদাতা : মালী রাউত, স্বামী অমল রাউত, ঠিকানা : ৪র্থতল, প্রতিমা অ্যাপার্টমেন্ট, ফ্ল্যাট নং ২, পূর্ব দিকে, হোল্ডিং নং ৪৫৬, ২১/১, বরীজ নাথ চ্যাটার্জি রোড, পিন : ৭০০০৩৫	সংশ্লিষ্ট সকল অংশ সম্পত্তি ফ্ল্যাট নং ২ (পূর্ব দিকে) ৪র্থতলে, (জি-৩) তলা বনসোরে ভবনে অবস্থিত মৌজা : বরানদপুর, জেএল নং ৫, আরএস নং ৫, হোল্ডিং নং ৬০৮/২৮২৩৩, আরএস দাগ নং ১০৭০, ১০৭১, ১০৭২, এবং ১০৭৩, এলআর দাগ নং ১৫৬৯, ১৫৭০ এবং ১৫৭১, আরএস খতিয়ান নং ১৪৫৩৮ এবং ১৪৫৩৯, সবুজ প্রেমিসেস নং ২১/১, বারেন্দ্রনাথ চ্যাটার্জি রোড, কলকাতা -৭০০০৩৫, বরানদপুর থানা অধিক্ষেত্রে স্থানীয় বরানদপুর পুরসভার ওয়ার্ড নং ৮ অধীন, সম্পত্তি শ্রীমতি মালী রাউত এর নামে উল্লেখ ১ দলিল নং ১-১৫০৮-০৫৮৭৮/২০২১ তাং ২৮.০৭.২০২১ এবং থানা রায় গ্যারাজের এরিয়া : সুপার বিক্ট আপ এরিয়া ৭০০ বর্গফুট (ফ্ল্যাট) এবং গ্যারাজ : ১৮৫ বর্গফুট। জমির চৌহদ্দি : উত্তরে : ২২/এ এবং ২২, আর এন সি রোড, দক্ষিণে : ২১ আরএনসি রোড, পূর্বে : ৫৩/৩৯ এবং ৫৩/৩৮ বি সরণি, পশ্চিমে : ১৭ ফুট চওড়া সড়ক।	২৮,৮৬,৬০৩ টাকা ২০.১১.২০২৫ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ এবং চার্জ সহ	০৯.০৪.২০২৪ এবং ০৩.০৭.২০২৪ (প্রতীকী দখলীকৃত)	১৮,২৭,০০০ টাকা এবং ১,৮১,৭০০ টাকা
বারাকপুর শাখা স্বর্ণগ্রহীতা এবং বন্ধকদাতা : সুনন সাহা পিতা সুনীল চন্দ্র সাহা, ঠিকানা : মেনতল, এমার্শ্ব কমপ্লেক্স,মৌজা -আরায়মপুর (মধ্যাঞ্চল-নিউ বারাকপুর ৮ নং রেল স্টেশনের নিকট) হরিপদ বিশ্বাস সরণি, পো এবং থানা : নিউ বারাকপুর, ওয়ার্ড নং ১, হোল্ডিং নং ১০, উত্তর ২৪ পরগনা, পিন : ৭০০১৩১	ক) সংশ্লিষ্ট সকল অংশ বনসোরে ফ্ল্যাট নং ৪বি, ৫মতলে, (জি-৩) তলা বনসোরে ভবনে অবস্থিত মৌজা : বারানদপুর, জেএল নং ৫৬, আরএস নং ৯৭, হোল্ডিং নং ১১৫৫৮, হিভুলি প্রট নং ১০৭, আরএস দাগ নং ১৫৬৯,এলআর দাগ নং ৭৭১ এবং ৭৭২, এলআর খতিয়ান নং ১৯৭১, ১৯৯২, পুরসভা হোল্ডিং নং ১০, হরিপদ বিশ্বাস সরণি, ওয়ার্ড নং ০১, নিউ বারাকপুর অধীন, থানা : নিউ বারাকপুর, জেলা উত্তর ২৪ পরগনা,সম্পত্তি সুনন সাহা এর নামে, উল্লেখ্য দলিল নং ১৫০১০৭৮৯৮ তাং ০৫.০৯.২০২২। ফ্ল্যাটের এরিয়া : সুপার বিক্ট আপ এরিয়া ৯১৪ বর্গফুট, বিক্ট আপ এরিয়া ৭৭৬৯০ বর্গফুট, কার্পেট এরিয়া : ৬৬৯৯১ বর্গফুট। জমির চৌহদ্দি : উত্তরে : ১২ পুরসভা, সড়ক; দক্ষিণে : আন্ডানার রাস্তা; পূর্বে : কালনা; পশ্চিমে : ১২ হরিপদ বিশ্বাস সরণি; ফ্ল্যাট চৌহদ্দি : উত্তরে : ফ্ল্যাট নং ৪৫, দক্ষিণে : খোলা জায়গা/প্রোজেক্ট পথ, পূর্বে : সিটি এবং লবি; পশ্চিমে : খোলা জায়গা/প্রোজেক্ট পথ।	২৮,৬১,৯১৭ টাকা ২০.১১.২০২৫ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ এবং চার্জ সহ	২৯.০৯.২০২৩ এবং ১৫.১১.২০২৩ (প্রতীকী দখলীকৃত)	১৭,১৮,০০০ টাকা এবং ১,৭১,৮০০ টাকা
সিলিন্দা শাখা, স্বর্ণগ্রহীতা এবং বন্ধকদাতাগণ : শ্রী উত্তম বিশ্বাস, শ্রীমতি সীমা বিশ্বাস পিতা গোপাল বিশ্বাস, ঠিকানা : গ্রাম : রাজারমোহা,থানা : চান্দহর, জেলা : নদিয়া, পিন : ৭৪১২২৩।	সংশ্লিষ্ট সকল অংশ জমি এবং ভবন, সম্পত্তি সীমা বিশ্বাসের নামে, অবস্থিত মৌজা : শ্রীনগর,জেএল নং ১৮৬, আরএস এলআর দাগ নং ৩৩৫৪, ৩৩৫৫, ৩৩৬৬, এলআস খতিয়ান নং ১৮৪৩ এবং ১৭০০, এলআর খতিয়ান নং ৬৪৪৮, সিলিন্দা ২ নং গ্রাম পঞ্চায়েত অধীন, নদিয়া, ৭৪১২২৩।	১০,৫২,১৩৮ টাকা ০৩.০৫.২০২৪ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ এবং চার্জ সহ	০৩.০৫.২০২৪ এবং ২৫.০৭.২০২৪ (স্বত্ব দখলীকৃত)	১২,০০,০০০ টাকা এবং ১,২০,০০০ টাকা
ফুলিয়া শাখা স্বর্ণগ্রহীতা এবং বন্ধকদাতা : শ্রীমতি শশেঙ্কী বিশ্বাস, ঠিকানা : জোড়িপল্লি,বেলেমোহা,পিন : ৭৪১৪০২	সংশ্লিষ্ট সকল অংশ সম্পত্তি জমি এবং ভবন অবস্থিত মৌজা : পামলিয়া, জেএল নং ৫৫, খতিয়ান নং এলআর ৪৯৭, প্লট আরএস এবং এলআর ২৫৬/৩৮৩, লেনাওলিয়া নং ১, পঞ্চায়েত অধীন, এরিয়া ৪.২৫ ডেসিমেল পো : ফুলিয়া বররা, থানা শান্তিনুর, থানা ৭৪১৪০২। চৌহদ্দি : উত্তরে হারেন নাথ বিশ্বাসের সম্পত্তি; দক্ষিণে : পঞ্চায়েত সড়ক; পূর্বে : সহসবে বিশ্বাসের সম্পত্তি; পশ্চিমে : সুবল বিশ্বাসের সম্পত্তি।	৬.০৭,৬৩৬ টাকা ২১.০৭.২০২৩ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ এবং চার্জ সহ	২১.০৭.২০২৩ এবং ১৬.১১.২০২৩ (স্বত্ব দখলীকৃত)	৩,২০,০০০ টাকা এবং ৩১,০০০ টাকা

নিয়ম ও শর্তাবলী :

- নিলাম বিক্রয়/ডাক কেবল “অনলাইন ইলেকট্রনিক বিডিং” প্রক্রিয়ায় মূল দিয়ে ওয়েবসাইট <https://BAANKNET.com> -এর মাধ্যমে হবে।
- সকল সম্পত্তির ক্ষেত্রে নিলামের তারিখ ও সময় ১১.২২.২০২৫ সকাল ১১টা থেকে বিকলে ৫টা পর্যন্ত, যার সর্বশীতল সম্প্রদায় হবে প্রতি ১০ মিনিটের, অর্থাৎ প্রথম পর্বে নিলাম প্রতিদ্বা চলবে ১২০ মিনিট এবং যদি শেষ ১০ মিনিটে একটি বৈধ ডাক পাওয়া যায়, নিলাম আরও ১০ মিনিটের জন্য প্রসারিত হবে। এই প্রক্রিয়া চলতেই থাকবে যতক্ষণ শেষ ১০ মিনিটে কোনও বৈধ ডাক না থাকে। উপরোক্তমতো সর্বশেষ মূল্যে নিলাম শুরু হবে। ডাকদাতারা তাদের দর ১০,০০০ টাকা (দশ হাজার টাকা) ওপরেবে বাড়াতে পারেন। আগ্রহী পাঠারী সম্পত্তিগুলি ১৭.১২.২০২৫ তারিখ সকাল ১১টা থেকে বিকলে ৪টা পর্যন্ত দেখতে পারেন।
- আগ্রহী ডাকদাতারা পোটাল <https://BAANKNET.com> -এ তাদের নাম রেজিস্ট্রি করতে পারেন ও ইউজার আইডি ও পাসওয়ার্ড পেতে পারেন। সস্তাব্য ডাকদাতারা উপরের ইলক্সন দেখে ন নীচের অক্সনে জমা রেজিস্ট্রার করবেন, অক্সনের মোড এবং অন্যান্য প্রসেসের জন্য। সস্তাব্য ডাকদাতারা যে কোনও জিজ্ঞাসার জন্য যোগাযোগ করতে পারেন শ্রী অবিনাশ শাহ (+৯১ ৮২৪৪৫২৮৫৪৭) বা শ্রী গৌরব কান্ত (+৯১ ৮২২৪৭৭৩৬৯) সঙ্গে।
- উপরেক্ত সম্পত্তি/সম্পদ “যেখানে যেমন আছে”, “যেখানে যা আছে” এবং “কেনও পরিবর্তে ভিত্তি ব্যতীত” বিক্রি করা হবে। ইচ্ছুক দরদাতাদের তাদের দর ভরা দেওয়ার আগে নিলামে তোলা সম্পত্তি দর, মালিকানা এবং সম্পত্তির প্রতাবিত কর এমন দাবি/অধিকার/পাওনা, ভৌত দখল (প্রতীকী দখলের অধীনে সম্পত্তির জন্য) গ্রহণের সময় এবং খরচ সম্পর্কে নিজস্ব অনুসন্ধান করা উচিত। সম্পত্তি কর, শক্তি চার্জ ইত্যাদি সহ সমস্ত সংগৃহীত অধিগত পাওনা সকল দরদাতা বহন করবেন। অনুমোদিত কর্মকর্তা/সুফিকৃত পাওনাদার কোনও তৃতীয় পক্ষের দাবি/অধিকার/পাওয়ার জন্য এবং/অথবা ব্যাংক বাবদলিহি করতে বাধ্য থাকবেন না।
- উপরে তালিকাভুক্ত বিবরণগুলি অনুমোদিত কর্মকর্তা/ব্যাংকের সর্বোচ্চ মূল্য অনুসারে বলা হয়েছে। এই পাবলিক নোটিশ কোনও ক্রটি, ভুল বিবৃতি বা বাণ পড়ার জন্য অনুমোদিত কর্মকর্তা এবং/অথবা ব্যাংক বাবদলিহি করতে বাধ্য থাকবেন না।
- উপরে উল্লিখিত সম্পত্তিগুলি উপরে উল্লিখিত সর্বশেষ মূল্যের নিচে বিক্রি করা হবে না। আগ্রহী দরদাতাদের E-BAANKNET-এ প্রদত্ত ওয়ালেটে উপরে উল্লিখিত আর্নেস্ট মানি ডিপোজিট (ইএমডি) জমা দিতে হবে। ওয়ালেটে ইএমডি জমা দেওয়ার প্রক্রিয়া সম্পর্কে বিস্তারিত তথ্য উপরে উল্লিখিত লিঙ্কে পাওয়া যাবে।
- আগ্রহী দরদাতাদের নিলামের তারিখের অমক আগে, অক্সনের ক্ষেত্রে ২০.১১.২০২৫ তারিখের মধ্যে বিকাল ৪.০০টা পর্যন্ত উপরে উল্লিখিত পোটালে নিজেদের নিবন্ধন করতে হবে।
- সর্বোচ্চ/সকল দরদাতাকে বিজ্ঞের পরিমাণের ২৫ শতাংশ জমা দিতে হবে, যার মধ্যে অনুমোদিত কর্মকর্তা কর্তৃক বিক্রয়ের জন্য দর গ্রহণের পরপরই পরিশোধ করা ইএমডি অন্তর্ভুক্ত থাকবে, অন্যথায় ইএমডি বাজেয়াপ্ত করা হবে। সর্বোচ্চ দরদাতাকে এখানে উল্লিখিত সম্পত্তির সকল দরদাতা/জেতা হিসেবে যোগ্যতা করা হবে, যদি তিনি আইনত দর গ্রহণের যোগ্য হয়।
- দরপত্র/ক্রয়ের বাকি ৭৫ শতাংশ অর্থ অনুমোদিত কর্মকর্তা কর্তৃক বিক্রয় পরিশোধের সময়ের ১৫ তারি দিন (ব্যাবহিক সময়ের মধ্যে) অথবা তার আগে পরিশোধ করতে হবে অথবা অনুমোদিত কর্মকর্তার বিবেচনার ভিত্তিতে লিখিতভাবে সময় বিলম্ব সময়ের মধ্যে পরিশোধ করতে হবে। সকল দরপদাতা কর্তৃক পরিশোধে ব্যর্থতার ক্ষেত্রে দরদরদাতার বার ইতিমধ্যে জলাকৃত অর্থ বাজেয়াপ্ত করা হবে এবং অনুমোদিত কর্মকর্তা/ব্যাংক নিলাম বাতিল করে নতুন নিলাম পরিচালনা করার অধীন্ডা রাখবেন।
- সম্পূর্ণ বিক্রয়ের মূল্য প্রাপ্তির পর, অনুমোদিত কর্মকর্তা দরদাতার নামে বিক্রয় শাশাংশ জারি করবেন এবং বিক্রয়টি এরপর সম্পূর্ণ বলে বিবেচিত হবে এবং ব্যাংক কোনও দাবি গ্রহণ করতে পারবে না।
- অনুমোদিত কর্মকর্তা সর্বোচ্চ দরপত্র বা যেকোনো বা সমস্ত দরপত্র গ্রহণ করতে বাধ্য নন এবং কোনও কারণ না দেখিয়ে যেকোনো বা সমস্ত দরপত্র গ্রহণ বা প্রত্যাখ্যান করার এবং বিক্রয়ের যেকোনো শর্ত পরিবর্তন, সংশোধন এবং পরিণামে করার অধিকার সংরক্ষণ করেন।
- সকল দরদাতা/ক্রোতা কনডেম্নেড ডিডের জন্য প্রসঙ্গে মনস্ত চার্জ/ফি, পরিবহন করা/টিউএস (৫০ লক্ষ টাকা এবং তার বেশি মূল্যের সম্পত্তির জন্য থারা ১৯৪ আইএ অনুসারে) সহ কর, যদি থাকে, বহন করবেন।
- এই প্রকাশনটি উপরোক্ত স্বর্ণগ্রহীতা/জামিনদাতা/বন্ধকদাতাদের অগ্রিমের জন্য সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট), কলস ২০০২ এর নিয়ম ৮(৬) এর অধীনে ত্রিশ দিনের নোটিশ।
- আরও বিস্তারিত তথ্য, প্রক্রিয়া সম্মতি এবং শর্তাবলী ডাউনলোড করার জন্য, অনুগ্রহ করে এখানে যান <https://www.bankofindia.co.in>।

তারিখ : ২১.১১.২০২৫

স্থান: কলকাতা

GOVERNMENT OF WEST BENGAL Office of the Chief Medical Officer of Health, Nadia Contractual Recruitment Notice Applications are invited for filling-up various contractual post under NHM. vide Memo No. CMOH-Nad/6133 dated 18.11.2025 NAM, vide Memo No. CMOH-Nad/6134 dated 18.11.2025 ART Centre, vide Memo No. CMOH-Nad/6135 dated 18.11.2025. For details, please visit www.wbhealth.gov.in and www.nadia.nic.in on & from 1pm of 24.11.2025.
Sd/-
CMOH & Secretary, DH&FWS, Nadia

ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া অ্যাসেট রিকভারি ডিপার্টমেন্ট বারাসাত জোনাল অফিস ৩য় তল, ভিডি-২, সেন্ট্রালেক, স্টেশন ১, বিধাননগর, কলকাতা-৭০০০৬৪		ই-নিলাম অনুষ্ঠিত হবে ২৪.১২.২০২৫ তারিখে		
ব্যাঙ্কের কাছে বন্ধক দেওয়া স্থাবর সম্পত্তির বিক্রির পাবলিক নোটিশ				
যেহেতু, ব্যাংক অফ ইন্ডিয়ার অনুমোদিত কর্মকর্তা, আর্থিক সম্পদের সিকিউরিটিজেশন অ্যান্ড রিস্কনস্ট্রাকশন অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট অফিস্ট্র, ২০০২ (২০০২ সালের ৫৪) এর অধীনে এবং সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) রুলস, ২০০২ এর ৮ ও ৯ ধারার সাথে পঠিত থারা ১৩(১২) এর অধীনে প্রদত্ত ক্ষমতা প্রাণায় করে স্বর্ণগ্রহীতা/জামিনদারদের কাছে দাবি নোটিশ জারি করছেন এবং অনুমোদিত কর্মকর্তা নিচের বর্ণিত সম্পত্তির দখল নিয়ন্ত্রেণে। অনুমোদিত কর্মকর্তা কর্তৃক উল্লিখিত তারিখ, স্থান এবং সময়ে ই-নিলাম আয়োজনের মাধ্যমে উক্ত আইনে ৮ নং নিয়মের ৪ ও ৬ ই-নিলামের অধীনে প্রস্তাব আহ্বান করা হচ্ছে। জনসাধারণ এবং সাধারণ স্বর্ণগ্রহীতা এবং গ্যারান্টরদের এতদ্বারা অবহিত করা হচ্ছে যে, সারফেসি আইনে অধীন ই-নিলাম, সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) রুলস ২০০২ এ উপস্থাপিত শর্তাবলী এবং ব্যাংকের কাছে পাওনা স্বণ আদায়ের জন্য নির্মালিখিত শর্তাবলী অনুসারে বিক্রয়ের জন্য পরিলিখিত হবে।				
স্বর্ণগ্রহীতাগণ/জামিনদাতাগণের নাম এবং ঠিকানা, শাখার নাম সহ	সম্পত্তির বিবরণ	সুফিকৃত স্বর্ণ/বকেয়ার পরিমাণ (লাখ টাকায়)	দাবি বিজ্ঞপ্তির তারিখ ও দখলের তারিখ	মজুত মূল্য (টাকায়) এবং বাকী টাকা জমা (একটি লাখ টাকায়)
চান্দহর শাখা স্বর্ণগ্রহীতাগণ এবং বন্ধকদাতাগণ : শ্রী শঙ্কর কুমার রায় শ্রীমতি পুতুল পান্ডব রায় ঠিকানা : পালপাড়া নেতাড়ি নগর,খানা: চান্দহর,জেলা :নদিয়া,পিন : ৭৪১২২২	সংশ্লিষ্ট সকল অংশ সম্পত্তি ফ্ল্যাট নং ২এ,তিনতলায় (জি-৪) তলা ভবনে সানিয়া রেসিডেন্সি এবং কামাশিয়াল, অবস্থিত মৌজা : পালপাড়া, জেএল নং ৩৫, আরএস এবং এলআর দাগ নং ২০৩, আরএস খতিয়ান নং ১৫৭ এবং এলআর খতিয়ান নং ২৬৩৬, চান্দহর পুরসভার ওয়ার্ড নং ১ অধীন, (হোল্ডিং নং ১৪৩৬/১, থানা এবং ব্লক : চান্দহর, জেলা : নদিয়া, পন-৭৪১২২২, (সেই দলিল নং ১-৯৯৭৩-২০১৯ সালের) ফ্ল্যাটে এরিয়া : ১১৬৫.২৬ বর্গফুট (সুপার বিক্ট আপ এরিয়া), ৯২৫.০০ বর্গফুট (টাঙ্গা এরিয়া)। সম্পত্তির চৌহদ্দি : উত্তরে : পালপাড়া স্টেশন রোড, দক্ষিণে : সভ্যজিৎ বিশ্বাসের সম্পত্তি, পূর্বে : ১০ ফুট সাধারণ চলার পথ এবং পার্শ্ব রাস্তা এর জমি, পশ্চিমে : ১০ সাধারণ চলার পথ এবং স্বর্ণ চক্রবর্তীর জমি। (বন্ধকদাতাগণ : শ্রী শঙ্কর কুমার রায় এবং শ্রীমতি পুতুল পান্ডব রায়)	৩৫,০৬,১৪৫ টাকা ২০.১১.২০২৫ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ এবং চার্জ সহ	০১.০৩.২০২৪ এবং ০৬.০৩.২০২৪ (স্বত্ব দখলীকৃত)	২৮,০০,০০০ টাকা এবং ২,৮০,০০০ টাকা
নোকারি শাখা স্বর্ণগ্রহীতা এবং বন্ধকদাতা : শ্রী মৃত্যুঞ্জয় সাহা, পিতা প্রসন্ন সুন্দরন সাহা, ঠিকানা : মনসাতলা (বনানীচ-দত্ত ফুলিয়া রোডের ধারে) পো : চাপড়া, তানা : ধাততলা, জেলা : নদিয়া, পিন : ৭৪১২০২	সংশ্লিষ্ট সকল অংশ জমি এবং ভবন ০৫.০২.২০২০ অবস্থিত মৌজা : চাপড়া, জেএল নং ১১১, দাগ নং আরএম এবং এলআর ২১১১, খতিয়ান নং আরএস ৫৪০, এলআর ৯৮১, রঘুনাথপুর হিজলি-গ্রাম পঞ্চায়েত অধীন, থানা : ধানতলা, রক্ত রানাবাড়া-২, নদিয়া, এরিয়া : ডেসিমেল সম্পত্তি শ্রী মৃত্যুঞ্জয় সাহা নামে। স্বত্ব দলিল নং ১-৫৪৫৫/১৯। চৌহদ্দি : উত্তরে : আজপার মন্ডল, দক্ষিণে : ৭ ফুট চওড়া সাধারণ চলার পথ, পূর্বে : শত্ৰুনাথ বিশ্বাসের জমি, পশ্চিমে : শত্ৰুনাথ বিশ্বাসের জমি।	৩৩,৫৫,৫৭৭ টাকা ২০.১১.২০২৫ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ এবং চার্জ সহ	০২.০৮.২০২৪ এবং ১৬.১১.২০২৪ (প্রতীকী দখলীকৃত)	৬৯,০০,০০০ টাকা এবং ৩,৯০,০০০ টাকা
বারাকপুর শাখা স্বর্ণগ্রহীতা এবং বন্ধকদাতা : মানসী রাউত, স্বামী অমল সিংহ, ঠিকানা : ৪ পুর্ন দল, প্রতিমা অ্যাপার্টমেন্ট, ফ্ল্যাট নং ১, ৪ পুর্ন দল, হোল্ডিং নং ৪৫৬, ২/১, ২/১৯, ২/১৯ নম্বা চ্যাটার্জি রোড, পিন : ৭০০০৩৫	সংশ্লিষ্ট সকল অংশ বসবাসের ফ্ল্যাট নং ২ (পূর্ব দিকে) ৪ পুর্নতলে, (জি-৩) বসবাসের ভবনে অবস্থিত মৌজা : বারানগর, জেএল নং ৫, আরএস নং ৫, হোল্ডিং নং ১০৮৮/২৩০৩, আরএস দাগ নং ১০৭০, ১০৭১, ১০৭২, ১০৭৩, ১০৭৪, এলআর দাগ নং ১৫৯৯, ১৫৭০ এবং ১৫৭১, আরএস খতিয়ান নং ১৪৫০৮ এবং ১৪৫০৯, সবুজ প্রেমিসেস নং ২১/১, রায়েশ্বরচন্দ্র চ্যাটার্জি রোড, কলকাতা -৭০০০৩৫, বারানগর থানা অধিনায়ক স্থানীয় বারানগর পুরসভার ওয়ার্ড নং ৮ অধীন, সম্পত্তি শ্রীমতি মানসী রাউত এর নামে উচ্চেষ্টা ১ দলিল নং ১-১৫০৮-০৫০৭৮/২০২১ তাং ২৮.০৭.২০২১। ফ্ল্যাট এবং গ্যারান্টর এরিয়া : সুপার বিক্ট আপ এরিয়া ৭০০ বর্গফুট (ফ্ল্যাট) এবং গ্যারাজ : ১৮৫ বর্গফুট। জমির চৌহদ্দি : উত্তরে : ২২/৫ এবং ২২, আর এন সি রোড, দক্ষিণে : ২২ আরএনসি রোড, পূর্বে : ৫৩/৩৯ এবং ৫৩/৩৮ বি সরিণ, পশ্চিমে : ১৭ ফুট চওড়া সড়ক।	২৮,৮৬,৬৩০ টাকা ২০.১১.২০২৫ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ এবং চার্জ সহ	০৯.০৪.২০২৪ এবং ০৩.০৭.২০২৪ (প্রতীকী দখলীকৃত)	১৮,১৭,৭০০ টাকা এবং ১,৮১,৭০০ টাকা
বারাকপুর শাখা স্বর্ণগ্রহীতা এবং বন্ধকদাতা : সুনম সাহা পিতা প্রসন্ন চন্দ্র সাহা, ঠিকানা : ৫৪তল, এমার্শ প্রকায়ের,মৌজা -আহরামপুর (মধ্যমগ্রাম -নিউ বারাকপুর ৮ নং ব্লক পোটের নিকট) হরিপদ বিশ্বাস সরণি, পো এবং থানা : নিউ বারাকপুর, ওয়ার্ড নং ১, হোল্ডিং নং ১০, উত্তর ২৪ পরগনা, পিন : ৭০০০১৩	ক) সংশ্লিষ্ট সকল অংশ বসবাসের ফ্ল্যাট নং ৪ বি, মেতলে, (জি-৪) তলা বসবাসের ভবনে অবস্থিত মৌজা : আহরামপুর, জেএল নং ৩৫, আরএস নং ৯৭, হোল্ডিং নং ১১৫৮, সিএস প্লট নং ১০৭, আরএস দাগ নং ১০৬১, এলআর দাগ নং ৭৬১ এবং ৭৬২, এলআর খতিয়ান নং ১৯৯৯, ১৯৯২, ১৯৯৩, পূর্বদাতা হোল্ডিং নং ১০, হরিপদ বিশ্বাস সরণি, ওয়ার্ড নং ০১, নিউ বারাকপুর পুরসভা অধীন, থানা : নিউ বারাকপুর, জেলা উত্তর ২৪ পরগনা,সম্পত্তি সুনম সাহ এর নামে, উচ্চেষ্টা দলিল নং ১৫০২০৭৮৯৪ তাং ৫.০৫.২০২২। ফ্ল্যাটের এরিয়া : সুপার বিক্ট আপ এরিয়া ৯১৮ বর্গফুট, বিক্ট আপ এরিয়া ৭৭৬.৯০ বর্গফুট, কাপেসি এরিয়া : ৬৬৯৯০ বর্গফুট। জমির চৌহদ্দি : উত্তরে : ১২ পুরসভা, সড়ক, দক্ষিণে : অন্যান্য রাস্তা, পূর্বে : কানাল, পশ্চিমে : ১২ হরিপদ বিশ্বাস সরণি, ফ্ল্যাট চৌহদ্দি : উত্তরে : ফ্ল্যাট নং ৪ বি, দক্ষিণে : হোলা জায়াগা/প্রোকেক পথ, পূর্বে : সিঁড়ি এবং দাবি, পশ্চিমে : মৌজা জায়াগা/প্রোকেক পথ।	২০.১১.২০২৫ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ এবং চার্জ সহ	২৯.০২.২০২৩ এবং ১৫.১২.২০২৩ (প্রতীকী দখলীকৃত)	১৭,১৮,০০০ টাকা এবং ১,৭১,৮০০ টাকা
সিলিঙ্গা শাখা, স্বর্ণগ্রহীতা এবং বন্ধকদাতাগণ : শ্রী উত্তম বিশ্বাস, শ্রীমতি সীমা বিশ্বাস পিতা গোপাল বিশ্বাস ঠিকানা : গ্রাম : রাজারমণ্ডি,থানা : চান্দহর, জেলা : নদিয়া, পিন : ৭৪১২৩৫।	সংশ্লিষ্ট সকল অংশ জমি এবং ভবন, সম্পত্তি সীমা বিশ্বাসের নামে, অবস্থিত মৌজা : শ্রীধার,জেএল নং ১৮৮, আরএস এলআর দাগ নং ৩৩৪৫, ৩৩৫৫, ৩৩৬৬, আরএস খতিয়ান নং ১৮৩৩ এবং ১৭০০, এলআর খতিয়ান নং ৬৪৪৮, সিলিঙ্গা ২ নং গ্রাম পঞ্চায়েত অধীন, নদিয়া, ৭৪১২৩৫।	১০,৫০,২১৩৮ টাকা ০৩.০৫.২০২৪ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ এবং চার্জ সহ	০৩.০৫.২০২৪ এবং ২৫.০৭.২০২৪ (স্বত্ব দখলীকৃত)	১২,০০,০০০ টাকা এবং ১,২০,০০০ টাকা
ফুলিয়া শাখা স্বর্ণগ্রহীতা এবং বন্ধকদাতা : শ্রীমতি শেখাবী বিশ্বাস, স্বামী মহাদেব বিশ্বাস, ঠিকানা : জ্যোতিপল্লি,জেলেমানি,পিন : ৭৪১৪০২	সংশ্লিষ্ট সকল অংশ সম্পত্তি জমি এবং ভবন অবস্থিত মৌজা : পামলিয়া, জেএল নং ৫৫, খতিয়ান নং এলআর ৪৯৭, প্লট আরএস এবং এলআর ২৫৬/০৮৩, দেলোড়িয়া ১ নং পঞ্চায়েত অধীন, এরিয়া ৪.২৫ ডেসিমেল, পো : ফুলিয়া দরগা, থানা : শান্তিপুর, নদিয়া, ৭৪১৪০২। চৌহদ্দি : উত্তরে হারের নম্বা বিশ্বাসের সম্পত্তি, দক্ষিণে : পঞ্চায়েত সড়ক, পূর্বে : সহবৈব বিশ্বাসের সম্পত্তি, পশ্চিমে : সুবল বিশ্বাসের সম্পত্তি।	৬,০৭,৬৬৮ টাকা ২১.০৭.২০২৩ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ এবং চার্জ সহ	২১.০৭.২০২৩ এবং ১৬.১২.২০২৩ (স্বত্ব দখলীকৃত)	২০,০০,০০০ টাকা এবং ৩২,০০০ টাকা
নিয়ম ও শর্তাবলী :				
(১) নিলাম বিক্রয়/ডাক কেবল "অনলাইন ইলেক্ট্রনিক বিডিং" প্রক্রিয়ার মধ্য দিয়ে সরেবরাহি https://BAANKNET.com -এর মাধ্যমে হবে।				
সমস্ত সম্পত্তির ক্ষেত্রে নিলামের তারিখ ও সময় ২৪.১২.২০২৫ সকাল ১১টা থেকে বিকেল ৫টা পর্যন্ত, যার অসীমিত সম্প্রসারণ হবে প্রতি ১০ মিনিটের, গ্রন্থ প্রথম পূর্ণ নিলাম প্রক্রিয়া চলবে ১২০ মিনিট এবং বিধি শেষ ১০ মিনিটের ক্ষেত্রে বিধি ডাক পাওয়া যাবে, নিলাম আরও ১০ মিনিটের জন্য প্রসারিত হবে। এই প্রক্রিয়া চলতেই থাকবে যতক্ষণ শেষ ১০ মিনিটে কোনও বিধি ডাক না পাবে। উপরোক্ত নিয়মিত সার্বক্ষণিক নিলাম শুরু হবে। ডাকমাত্রার তারের দর ১০,০০০ টাকা (দশ হাজার টাকা) ওগিতকে বাড়তে পারেন। আগ্রহী পাঠারী সম্পত্তিগুলি ১৭.১২.২০২৫ তারিখ সকাল ১১টা থেকে বিকেল ৪টা পর্যন্ত দেখতে পারেন।				
আগ্রহী ডাকদাতারা পোটাল https://BAANKNET.com এ তাঁদের নাম রেজিস্ট্রি করতে পারেন ও ইউজার আইডি ও পাসওয়ার্ড পেতে পারেন। সম্ভাব্য ডাকদাতারা উপরের ইঅকশন দেখে ন কীভাবে অকশনের জন্য রেজিস্ট্রি করতে হবে, অকশনের মোড এবং অন্যান্য প্রসঙ্গের জন্য। সম্ভাব্য ডাকদাতারা যে কোনও জিজ্ঞাসার জন্য যোগাযোগ করতে পারেন অথি অবিশ্য শব্দ (+৯১ ৮২৪৯০২৬৮৫৪৭) বা শ্রী গৌরব কান্ত (+৯১ ৮২৯২৪৭৭৩৩৫) সঙ্গে।				
উপরোক্ত সম্পত্তি/সম্পত্তি "সেখানে যেমন আছে", "সেখানে যা আছে" এবং "কেনও পরিবর্তিত ব্যতিত" বিক্রি করা হবে। ইচ্ছুক দরদাতাদের তাদের দর জমা দেওয়ার আগে নিলামে হোলো সম্পত্তি দর, মালিকানা এবং সম্পত্তির প্রকৃতি/বিক্রয় অনেকে দাবি/অধিকার/পাওনা, ভোটাধন (প্রতীকী মূল্যের অধীনে সম্পত্তির জন্য) গ্রহণের সমা এবং ধার সম্পত্তি নিজস্ব অনুসন্ধান করা উচিত। সম্পত্তি বর, শর্তে চার্জ ইত্যাদি যাব সমস্ত সংগৃহীত আনন্দাপন করবেন সফল দরদাতা যখন থাকবে। অনুমোদিত কর্মকর্তা/সুফিকৃত পাদন্যকার কোনও ত্রুটি পক্ষের দাবি/অধিকার/পাওনার জন্য এবং ভোটাধন তালিকাধন থেকে (প্রতীকী মূল্যের অধীনে সম্পত্তির ক্ষেত্রে) বিলম্ব, খরচ এবং/অথবা অর্থায়ন সমস্যা করা কোনওভাবেই দাবি থাকবে না।				
উপরে তালিকাভুক্ত বিবরণগুলি অনুমোদিত কর্মকর্তা/ব্যাংকের সর্বোচ্চ তথ্য অনুসারে তথ্য হয়েছে। এই পাবলিক নোটিশে কোনও ভ্রুটি, ভুল বিবৃতি বা বাব পড়ার জন্য অনুমোদিত কর্মকর্তা এবং/অথবা ব্যাংক জবাবদিহি করতে বাধ্য থাকেন না।				
(৩) উপরে উল্লিখিত সম্পত্তিগুলি উপরে উল্লিখিত সংক্ষিপ্ত মূল্যের নিচে বিক্রি করা হবে না। আগ্রহী দরদাতাদের E-BAANKNET-এ প্রদত্ত ওয়ালেটে উপরে উল্লিখিত আনেন্সি মানি ডিপোজিট (ইএমডি) জমা দিতে হবে। ওয়ালেটে ইএমডি জমা দেওয়ার প্রক্রিয়া সম্পর্কে বিস্তারিত তথ্য উপরে উল্লিখিত বিক্রেতা পাওয়া যাবে।				
(৭) আগ্রহী দরদাতাদের নিলামের তারিখের অনেকে অংশ, নিয়মিত ২০.১২.২০২৫ তারিখের যেকোনো ৪.০০ টা পর্যন্ত উপরে উল্লিখিত পোটালে নিজেদের নিবন্ধন করতে হবে।				
(৮) সর্বোচ্চ/সফল দরদাতাকে বিজ্ঞপ্তি পরিষেবার ২৫ শতাংশ জমা দিতে হবে, যার মধ্যে অনুমোদিত কর্মকর্তা/ক্রেতা বিক্রয়ের জন্য দর গ্রহণের পরপরই পরিষেবা করা ইএমডি অন্তর্ভুক্ত থাকবে, অন্যথায় ইএমডি বাস্তবায়ণ করা হবে। সর্বোচ্চ দরদাতাকে এখানে উল্লিখিত সম্পত্তির সফল দরদাতা/ক্রেতা হিসেবে ঘোষণা করা হবে, যদি তিনি আইনে দর দেওয়ার যোগ্য হয়।				
(৮) দরপত্র/ক্রেতার বিধি ৭৫ শতাংশ অর্থ অনুমোদিত কর্মকর্তা কর্তৃক বিক্রয় নিশ্চিতকরণের ১৫ তম দিন (বার্ষিক মূল্যের সময়ে) অথবা তার আগে পরিষেবা করতে হবে অথবা অনুমোদিত কর্মকর্তা কর্তৃক বিবেচনা/নিষেধাজ্ঞার সমস্ত বর্ণিত সময়ের মধ্যে পরিষেবা করতে হবে। সফল দরদাতারা কর্তৃক পরিষেবা প্রার্থনার ক্ষেত্রে দরপত্রদাতার বিধি আইনমতে জমাভুক্ত অর্থ বাস্তবায়ণ করা হবে অথবা অসিদ্ধিগত কর্মকর্তা/ব্যাংক নিয়মিত বাস্তব করে নতুন নিলাম পর্যালোচনা করার স্বাধীনতা রাখেন।				
(১০) সুফিকৃত বিক্রয়ের মূল্য প্রাপ্তির পর, অনুমোদিত কর্মকর্তা দরদাতার নামে বিক্রয় শশপত্র জারি করবেন এবং বিক্রয়টি এরপর সম্পূর্ণ বলে বিবেচিত হবে এবং ব্যাংক কোনও দাবি গ্রন্থণ করবে না।				
(১১) অনুমোদিত কর্মকর্তা সর্বোচ্চ দরপত্র বা যেকোনো বা সমস্ত দরপত্র গ্রন্থণ করতে বাধ্য ন এবং কোনও কারণ না দেখিয়ে যেকোনো বা সমস্ত দরপত্র গ্রন্থণ বা প্রত্যাখ্যান করার এবং বিক্রয়ের যেকোনো শর্ত পরিবর্তন, সংশোধন এবং পরিত্যাগ করার অধিকার সর্বস্বক করেন।				
(১২) সফল দরদাতা/ক্রেতা কোনওভাবেই ডিডেন্ড জমা দেয়ার সমস্ত আর্জ/বি, পরিষেবা করা/টিউস (৫০ লক্ষ টাকা এবং তার বেশি মূল্যের সম্পত্তির জন্য থারা ১৯৪ আইএ অনুসারে) সহ কর, যদি থাকে, বরেন করবেন।				
(১৩) এই প্রকানোটি উপরোক্ত স্বর্ণগ্রহীতা/জামিনদাতা/বন্ধকদাতাদের অগ্রিমের জন্য সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট), রুলস ২০০২ এর নিয়ম ১৮(৬) এর অধীনে ত্রিশ দিনের পোটাল।				
(১৪) আরও বিস্তারিত তথ্য, প্রক্রিয়া সমাধি এবং শর্তাবলী ডাউনলোড করার জন্য, অনুগ্রহ করে এখানে যান https://www.bankofindia.co.in ।				
তারিখ: ২১.১২.২০২৫		স্বা/ অনুমোদিত আধিকারিক ব্যাংক অফ ইন্ডিয়া		
স্থান: কলকাতা				

অনাস্থা প্রস্তাবের স্বাক্ষরে ‘না’

৬ মহিলা কাউন্সিলরের বাড়িতে হামলা, বোমাবাজি

নিজস্ব প্রতিবেদন, বনগাঁ: রাতের অন্ধকারে ৬ মহিলা কাউন্সিলরদের বাড়িতে হামলা, ভাঙচুর, বোমাবাজি। চলল গুলিও। বুধবার বনগাঁ পুরসভার পৌর প্রধান গোপাল শেঠের বিরুদ্ধে আনা অনাস্থা প্রস্তাবে স্বাক্ষর না করা ৬ মহিলা কাউন্সিলরের বাড়িতে রাতের অন্ধকারে দুকুতী হামলার প্রতিবাদে বনগাঁ থানার সামনে অবস্থান বিক্ষোভ তৃণমূল কাউন্সিলরদের। খবর পেয়ে বৃহস্পতিবার ১ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলর দীপালি বিশ্বাস এবং ২ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলর শিখা ঘোষের বাড়ি পরিদর্শনে যান রাজসভার সাংসদ তথা বনগাঁ সাংগঠনিক জেলা তৃণমূল কংগ্রেসের চেয়ারপার্সন মমতা বালু ঠাকুর। পরবর্তীতে বনগাঁ থানার সামনে কাউন্সিলরদের অবস্থান বিক্ষোভে शामिल হন মমতা। রাতের অন্ধকারেই মহিলা কাউন্সিলরদের বাড়িতে হামলার ঘটনা পুলিশের ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন তোলেন তিনি। পুলিশের ভূমিকা জিরো বলে মন্তব্য করেছেন মমতা। এই ঘটনায় যারা যুক্ত তাঁদের অবিলম্বে যাতে গ্রেপ্তার করা হয়, সেই দাবি নিয়ে বনগাঁ জেলার পুলিশ সুপারের সঙ্গে দেখা করবেন বলেও জানান মমতা বালু ঠাকুর। বনগাঁ পৌরসভার ১, ২, ৮, ৯, ১১ এবং ১৯ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলরদের বাড়িতেই হয় এই হামলা। কারো বাড়ি লক্ষ্য করে ইট ছোঁড়া হয়, তো কারো বাড়ি লক্ষ্য করে বোমা ছোঁড়া হয়, কারো বাড়ির লক্ষ্য করে



পরপর গুলি ছোঁড়া হয় বলে অভিযোগ। খবর পেয়ে বনগাঁ থানার পুলিশ গুলির খোল উদ্ধার করে। রাতভর দুকুতীদের এই তাণ্ডব চলায়, প্রশ্ন উঠছে পুলিশের ভূমিকা নিয়ে। এদিন অবস্থান বিক্ষোভে সামিল হন বনগাঁ পৌর এলাকার সাধারণ নাগরিকেরাও। এই দুকুতী হামলায়, একাধিক কাউন্সিলর সরাসরি বনগাঁ সাংগঠনিক জেলার তৃণমূল সভাপতি বিশ্বজিৎ শানিয়েছেন ১৯ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলর দাসের দিকেই আঙুল তুলছেন। তাদের দাবি, যেহেতু চেয়ারম্যান গোপাল শেঠের বিরুদ্ধে আনা অনাস্থা প্রস্তাবেই এই হামলা, তাই এই

হামলা চালানো হয়। তবে অনাস্থা প্রস্তাব নিয়ে মমতা বালু ঠাকুর জানিয়েছেন, ‘তাকে না জানিয়েই গোপাল শেঠকে পদত্যাগের নোটিশ পাঠিয়েছেন বিশ্বজিৎ দাস।’ এই হামলা অবস্থান বিক্ষোভে সামিল হন বনগাঁ পৌর এলাকার সাধারণ নাগরিকেরাও। এই দুকুতী হামলায়, একাধিক কাউন্সিলর সরাসরি বনগাঁ সাংগঠনিক জেলার তৃণমূল সভাপতি বিশ্বজিৎ শানিয়েছেন ১৯ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলর শর্মিলা দাস বৈরাগী। ‘বিরোধিতা করতে হলে ক্ষমতা থাকলে সামনে থেকে এসে গুলি করুক, ঈশ্বরী দিয়ে এমনই মন্তব্য করেছেন

শর্মিলা। যদিও গোষ্ঠী কোন্দল মানতে নারাজ বনগাঁ সাংগঠনিক জেলার তৃণমূল সহ-সভাপতি প্রসেনজিৎ ঘোষ। পাল্টা তাঁর দাবি, ‘দল একটাই তৃণমূল কংগ্রেস। বিরোধী কোন মদতেই এই ধরনের ঘটনা ঘটছে। পুলিশকে আমরা বলেছি সঠিক তদন্ত করতে। তাছাড়া বনগাঁ পুরসভার চেয়ারম্যান গোপাল শেঠকে দলের নির্দেশ অনুযায়ী ইন্তফা দিতে বলা হয়েছিল। তিনি শারীরিকভাবে অসুস্থতার কারণ দেখিয়ে অতৈতিকভাবে এক কাউন্সিলরকে দায়িত্ব দিয়েছেন। এটা পৌর আইন বিরোধী। তাই বেশ কিছু কাউন্সিলররা চেয়ারম্যানের বিরুদ্ধে অনাস্থা প্রস্তাব আনলেন। সেখানে কয়েকজন কাউন্সিলর সেই করেননি। ঘটনাক্রমে যারা সেই করেননি তাদের বাড়িতেই এই ঘটনা ঘটল। এটা কিছুটা সন্দেহজনক।’ শাসকের এই কোন্দলকে হাতিয়ার করে পাল্টা ঈশ্বরীয়ার বিজেপির। ‘বনগাঁ শান্ত রেখেছে বিজেপি। যদি তৃণমূল এই ধরনের ঘটনায় নতুন করে সম্ভ্রাসের পরিস্থিতি সৃষ্টি করে তাহলে বিজেপি সাধারণ মানুষের স্বার্থে নতুন করে ময়দানে নামবে’ এমনটাই দাবি বনগাঁ বিজেপি বিধায়ক অশোক কীর্তনীয়া এবং দেবদাস মণ্ডলের। তিনি আরো প্রশ্ন তুললেন বিশ্বজিৎ দাসের রাজনৈতিক অবস্থান নিয়ে। গোটা ঘটনা বনগাঁ থানার পুলিশ তদন্ত করলেও এখনো পর্যন্ত কোনও অভিযুক্তকে পুলিশ গ্রেপ্তার বা আটক করতে পারেনি।

এসআইআর-এর বরদান!

পুরুলিয়ার গোবরান্দার বিএলও পেলেন নিখোঁজ দাদার সন্ধান

নিজস্ব প্রতিবেদন, পুরুলিয়া: অনলাইন থেকে বিএলও-র মোবাইল নম্বর পেয়ে সুহর কলকাতার দমদম থেকে এক যুবক পুরুলিয়ার রঘুনাথপুর ২ নম্বর ব্লকের মঙ্গলদা মৌভড় গ্রাম পঞ্চায়েতের অঙ্গুর্গত গোবরান্দা গ্রামের ৭২ নম্বর বুথের বিএলও প্রদীপ চক্রবর্তীকে ফোন করে ‘স্যার’ সম্বোধন করে কিছু তথ্য জানানতে চান। ফোনের এপার থেকে গোবরান্দা গ্রামের বাসিন্দা তথা শিক্ষক বিএলও প্রদীপ চক্রবর্তী ওই যুবকের কাছ থেকে জানতে চান তাঁর বাবার নাম কি ও তার ২০০২ সালে ভোটার লিস্টে নাম ছিল কিনা। তখন নই ওই যুবক তার বাবার নাম বিবেক চক্রবর্তী বলতেই বিএলও-র প্রদীপ চক্রবর্তী ওই যুবককে জানান, তিনি স্যার নন, তিনি তাঁর নিজের কাকা। এরপরই পুরো পরিচয় পেয়ে যেতেই আনন্দে অহোৎস ঘন মুহুর্তে চোখের জল ধরে রাখতে পারে নি কেউ। ফোনে দুই ভাই-এর মধ্যে কথা হয় দীর্ঘক্ষণ ধরে। দীর্ঘ ৩৭বছর পর এসআইআর-এর জন্য পরিবারের সঙ্গে পুনর্মিলন হল নিখোঁজ বিবেক



চক্রবর্তী।

রাজ্যজুড়ে চলছে এইআইআর প্রক্রিয়া। রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্ত থেকে অনেককেই রাজ্য থেকে পালাতে দেখা গেছে। কিন্তু পুরুলিয়ার রঘুনাথপুর ২ নম্বর ব্লকের গোবরান্দা গ্রামের বাসিন্দা তথা বাড়ির বড় ছেলে বিবেক চক্রবর্তী ফিরে পেলেন তাঁর পরিবার। গোবরান্দা গ্রামের বাসিন্দা তথা শিক্ষক বিএলও বিবেক চক্রবর্তী জানান, গ্রামের ৭২ নম্বর বুথের বিএলও-র দায়িত্ব দেওয়া হয়েছে

তাকে। তা অনলাইনের মাধ্যমে সকলেই বিভিন্ন জায়গা থেকে দেখতে পাচ্ছেন। সেই পরিপ্রেক্ষিতে কলকাতার দমদম থেকে এক যুবক তার মোবাইলে ফোন করে এইআইআর-এর ফর্ম ফিলাপ করার জন্য তথ্য চায়। বিএলও জানান, ‘আমি ওই যুবকের কাছ থেকে তার বাবার নাম-সহ বিভিন্ন তথ্য জানতে চাই। তারপরই পরিচয় হয় সব। দীর্ঘ দিন ধরে নিখোঁজ থাকা দাদার সন্ধান পাই। আর ওই যুবক আমার ভাইপো। এরপর দীর্ঘক্ষণ কথা হয় দাদার সঙ্গে। দাদাও আমাদের সবাইই খোঁজ খবর নেয়। আগামী ২৬ নভেম্বর দীর্ঘ ৩৭ বছর পর দাদা স্বপরিবারে তাঁর জন্মস্থান গোবরান্দা গ্রামের বাড়িতে আসবেন বলে জানান। এইভাবে দাদাকে খুঁজে পাব, কল্পনাও করতে পারি নি। তবে সবটাই হয়েছে এইআইআর হওয়ার জন্য।’ দাদাকে খুঁজে পাওয়ার জন্য নির্বাচন কমিশনকে ধন্যবাদ জানান প্রদীপ বাবু। তিনি বলেন, আজ সে নিজে বিএলও র দায়িত্ব পাওয়ার জন্য এটা সম্ভব হয়েছে।

বিজেপি কর্মীরা ভোট চাইতে গেলে বাঁটা মেরে বিদায়ের নিদান তৃণমূলের যুব সভাপতির

নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকুড়া: ‘বিজেপি নেতারা ভোট চাইতে গেলে তাঁদের জিজ্ঞাসা করুন বাংলায় আবাস, একস্মা দিনের কাজের টাকা ও রেশনের খাদ্য কোথায় গেলে? উত্তর না পেলে মাগেরা বিজেপি নেতাদের বাঁটা মেরে বিদায় করবেন।’ বাঁকুড়ার কোতুলপুরের নেতাজি মোড়ে ফের দলীয় কর্মীদের এমন নিদান দিলেন তৃণমূলের বিম্বপুত্র সাংগঠনিক জেলার যুব সভাপতি দেবনাথ বাড়ি। তৃণমূল যুব সভাপতিরা এমন মন্তব্যের কড়া সমালোচনা করে বিজেপির পাল্টা কটাক্ষ, ২০২৬ সালের নির্বাচনে এই মা বোনেরাই তৃণমূলের নেতাদের বাঁটা মেরে বিদায় করবে। বছর ঘুরলেই রাজ্যে বিধানসভা নির্বাচন। তার আগে বিভিন্ন মঞ্চ থেকে ক্রমশই একে অপরের বিরুদ্ধে আক্রমণ তীব্র করছে রাজ্যের শাসক ও বিরোধী দল। বাঁকুড়ার বিম্বপুত্র সাংগঠনিক জেলার ৬টি আসনের ৬টিতেই জন নিশ্চিত করার লক্ষ্যে মরিয়া তৃণমূল। একইভাবে ২০২১-এ ওই ৬টি আসনের মধ্যে ৫টিতে জয় ধরে রাখা বিজেপির কাছেও বড় চ্যালেঞ্জের। এই পরিস্থিতিতে নির্বাচনের বেশ কিছুটা আগে থেকেই শাসক ও বিরোধী শিবিরের মধ্যে শুরু হয়েছে আক্রমণ প্রতি আক্রমণ। এবার তারই পরম্পরা

বজায় রাখলেন তৃণমূলের বিম্বপুত্র সাংগঠনিক জেলার যুব সভাপতি দেবনাথ বাড়ি। গতকাল সন্ধ্যায় এসআইআর-এর প্রতিবাদে বাঁকুড়ার কোতুলপুরে মিছিল ও সভা করে তৃণমূল। সেই সভা থেকে তৃণমূলের যুব সভাপতি দেবনাথ বাড়ি প্রকাশ্যেই দলের মহিলা কর্মীদের নিদান দেন বিজেপি নেতারা ভোট চাইতে গেলে বিভিন্ন কেন্দ্রীয় প্রকল্পে



এই রাজ্যের প্রতি বঞ্চনা নিয়ে প্রশ্ন করুন। উত্তর না পেলে শক্ত করে বাঁটা বেঁধে রাখুন। বাঁটা মেরে তাদের বিদায় করুন। তৃণমূল যুব সভাপতির এই বক্তব্য সামনে আসতেই পাল্টা কটাক্ষ বিজেপির গলায়। বিজেপির কটাক্ষ তাদের দুর্নীতির কারণেই যে কেন্দ্রীয় প্রকল্পে টাকা বন্ধ হয়েছে তা ওই তৃণমূল নেতা মঞ্চে বলেননি। আগামী ২০২৬-এর নির্বাচনের পর এই মা-বোনেরাই তৃণমূল নেতাদের বাঁটা মেরে বিদায় করবে।

দুর্গাপুরে আন্তর্জাতিক মাস্টার্স গেমস-২৫



নিজস্ব প্রতিবেদন, দুর্গাপুর: দুর্গাপুরে প্রথমবার আয়োজিত হতে চলেছে আন্তর্জাতিক স্তরের এক বিশাল ক্রীড়া প্রতিযোগিতা, ‘মাস্টার্স’ গেমস ২০২৫। সেই নিয়ে দুর্গাপুরের ভগৎ সিং ক্রীড়াঙ্গণে সাংবাদিক বৈঠক করা হয়। মাস্টার্স গেমস আয়োজিত বঙ্গ-এর উদ্যোগে এবং দ্য কালচার অ্যান্ড স্পোর্টস অ্যাকাডেমি, দুর্গাপুরের আয়োজনে আগামী ২১ থেকে ২৩ নভেম্বর অনুষ্ঠিত হবে সপ্তম আন্তর্জাতিক আমন্ত্রণমূলক এই ক্রীড়া উৎসব। এই প্রতিযোগিতার সহযোগী সংস্থা হিসেবে রয়েছে এসসি-এসটি-ওবিসি ফোরাম অফ ইন্ডিয়া আর পুরো অনুষ্ঠানটিকে শক্তি জোগাচ্ছে পিএসপি গ্রুপ। আয়োজক সূত্রে জানা গিয়েছে, তিনদিনের এই মেগা ইভেন্টে বিভিন্ন দেশের অভিজ্ঞ ক্রীড়াবিদরা অংশগ্রহণ করবেন। টুর্নামেন্টের মূল লক্ষ্য স্পোর্টসম্যানশিপ, ঐক্য এবং ক্রীড়ার প্রতি অদম্য আবেগকে উদ্বাপন করা। প্রথমবারের মতো দুর্গাপুরে হতে চলা এই আন্তর্জাতিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতার ভেন্যু হিসেবে নির্ধারণ করা হয়েছে।

পানীয় জলের দাবিতে বিক্ষোভ

নিজস্ব প্রতিবেদন, দুর্গাপুর: পানীয় জলের দাবিতে কারখানার গেটের সামনে শ্রমিক পরিবারের মহিলাদের বিক্ষোভ। রাজ্য সরকারের অধীনস্থ সংস্থা দুর্গাপুর ক্যামিকেলস কারখানা ২০১৯ সালে বন্ধ হয়ে যায়। কিন্তু কারখানার রক্ষণাবেক্ষণের জন্য প্রায় ২০০ জন অস্থায়ী শ্রমিক কাজ করে চলেছেন আজও। টানা ছ’মাস ধরে জল যন্ত্রণায় জেরবার এই অস্থায়ী শ্রমিকদের পরিবার পরিজন। ২২ দিন হল পরিস্থিতি আরও ভয়ঙ্কর হয়েছে। বারবার বন্সার পর কর্তৃপক্ষ কর্পাত না করাতে বৃহস্পতিবার

মহিলারা চলে আসেন কারখানার গেটের সামনে। শুরু করেন বিক্ষোভ। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে ছুটে আসে কোকওভেন থানার পুলিশ। যতক্ষণ দাবি না মিটেছে, ততক্ষণ আন্দোলন জারি রাখার ঈশ্বরীয়ারী দেন শ্রমিক পরিবারের সদস্যরা। জলের জন্য টাকা নেওয়ার পরও কেন জল দিচ্ছে না কর্তৃপক্ষ? এই প্রশ্ন তুলে সরব হন আন্দোলনকারীরা। শেষে ঘটনা নেক আন্দোলন চলার পর পুলিশের মধ্যস্থতায় শেষে কর্তৃপক্ষ কথা দেয় খুব তাড়াতাড়ি সমস্যা মিটবে।

কার্তিক প্রতিমার বিসর্জনের শোভাযাত্রায় ড্রোনে নজরদারি

নিজস্ব প্রতিবেদন, হুগলি: বাঁশবেড়িয়া বিখ্যাত কার্তিক পূজার বিসর্জনের শোভাযাত্রা বৃহস্পতিবার সন্ধ্যা থেকে শুরু হয়েছে। এই শোভাযাত্রায় অকর্ষণ আলোকসজ্জা। এই শোভাযাত্রার প্রস্তুতি হিসেবে বুধবার থেকে চলে সারি সারি ট্রাকের সাজানোর প্রস্তুতি গেটের আলোর খেলা এছাড়া ওভারহেড তারের সরানোর প্রস্তুতি চলছিল। এই বিসর্জনের শোভাযাত্রায় এবার রীপাণ্ডা স্বার্থে প্রচুর পুলিশ থাকছে রাস্তায় দুই ধার দিয়ে দর্শনাধীরা দাঁড়িয়ে শোভাযাত্রা দেখছেন অনেক রকম থিম। এই শোভাযাত্রায় নানারকম আলোর জাদু দর্শকরা মোহিত হয়ে যাবেন বাঁশবেড়িয়া টুঁচুড়া কেন্দ্রীয় জগদ্ধাত্রী পূজার সহ-সভাপতি তথা পুরসভার ভাইস চেয়ারম্যান শিল্পী চ্যাটার্জি জানান, এই কেন্দ্রীয় কমিটির অধীনে ৮৫টি পূজা রয়েছে। তার

মধ্যে ৪৫টি পূজা প্রতিমা এবার শোভাযাত্রা অংশ নিচ্ছে। পুরসভার পক্ষ থেকে ১০০ সিসি ক্যামেরা দিয়ে ঢেকে দেওয়া হয়েছে। থাকছে পানীয় জল জৈব শৌচাগার। গঙ্গার ঘাটগুলি পর্যাপ্ত আলোর ব্যবস্থা করা হয়েছে। সন্ধ্যা থেকে রাত পর্যন্ত গঙ্গার ঘাটে চলবে বিসর্জনের পালা। হুগলি গ্রামীণ পুলিশের ডিএসপি ক্রাইম অভিজিৎ সিনহা মহাপাত্র জানিয়েছেন, কার্তিক প্রতিমার বিসর্জনের শোভাযাত্রা বাঁশবেড়িয়া ব্রিকগে পার্ক থেকে শুরু হয় ঈশ্বর গুপ্ত সেতুর তলা দিয়ে গিয়ে আবার পূজা মণ্ডপে ফিরে আসবে নিরাপত্তা স্বার্থে থাকবে ড্রোনের নজরদারি। এই সময়ে কিছু রাস্তা বন্ধ থাকবে পুলিশের বেশ কিছু নজরদারি কেন্দ্র থাকবে বেশ কিছু রাস্তার ‘নো এন্ট্রি’ থাকছে ডিজে ও মাইক উচ্চস্বরে বাজলে পুলিশ আইনের ব্যবস্থা নেবে।

আমতলায় এসআইআর-এর ফর্ম পূরণের সহায়তা শিবির



নিজস্ব প্রতিবেদন, আমতলা: বিগত ২০ দিন ধরে সারা দেশের মধ্যে পশ্চিমবঙ্গ-সহ ১২টা রাজ্যে এসআইআর অর্থাৎ বিশেষ নিবিড় ভোটার তালিকা সংশোধনের কাজ শুরু হয়েছে। এই অবস্থায়, বুধবার সকাল আটটা থেকে দুপুর দুটা পর্যন্ত আমতলা নাগরিক কল্যাণ মঞ্চ ও আমতলা ফুটবল ক্লাবের সহযোগিতায় আমতলায় চলল বিশেষ নিবিড় ভোটার তালিকা সংশোধনের ফর্ম পূরণের সহায়তা শিবির। এই শিবিরে আশেপাশের বহু মানুষ তাদের এই ফর্ম পূরণের বিভিন্ন সমস্যা সমাধানের জন্য আসেন। পাশাপাশি স্বেচ্ছাসেবক রাও যতটা সম্ভব সমাধান করে দেওয়া যায় সেটা করে দেন। প্রত্যেক ভোটারই তাদের এই স্বেচ্ছায় সহায়তা শিবিরের প্রশংসা করেন। শিবিরে উপস্থিত শাহানারা বেগম নামে এক ভোটার বলেন, ‘এই শিবিরের উপস্থিতি সকলেই খুবই আন্তরিকতার সঙ্গে আমাদের ফর্ম পূরণে সহযোগিতা করেছেন।’ এই প্রসঙ্গে শিবিরে উপস্থিত স্বেচ্ছাসেবক নিশ্চিন্ত দাস বলেন, ‘আমরা সম্পূর্ণ অরাজনৈতিকভাবে দুই প্রতিষ্ঠানের যৌথ উদ্যোগে এই শিবিরের আয়োজন করেছি। এই শিবিরে আমরা সাধারণ মানুষের স্বতঃস্ফূর্ত সহযোগিতা পেয়েছি এই জন্য সকল মানুষকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করছি।’

চেকপোস্টে উসকানিমূলক মন্তব্য!

গ্রামবাসীদের সঙ্গে গন্ডগোলে জড়ালেন বিশ্ব হিন্দু পরিষদের কর্মীরা

নিজস্ব প্রতিবেদন, বসিরহাট:

হাকিমপুর চেকপোস্টে বাংলাদেশিদের উসকানিমূলক মন্তব্য, সাম্প্রদায়িক বক্তব্য ঘিরে গন্ডগোল মারধর বিশ্ব হিন্দু পরিষদ ও স্থানীয় বাসিন্দাদের মধ্যে। আহতদের হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে। ঘটনটি ঘটেছে উত্তর ২৪ পরগনা বসিরহাট মহকুমার স্বরূপনগর থানার হাকিমপুর চেকপোস্ট সংলগ্ন এলাকায়। অভিযোগ, সাংবাদিক পরিচয় দিয়ে বিশ্ব হিন্দু পরিষদের কিছু সদস্যরা সেখানে বাংলাদেশি, রোহিঙ্গা অবৈধ অনুপ্রবেশকারী ভারত ছাড়ো এই রিফলেক্ট বিলি ও প্রচার করতে যায়। এছাড়াও সেখানে তাঁরা ব্যানার টাঙিয়ে বিক্ষোভের প্রস্তুতি শুরু করে। সেই সময় স্থানীয় বাসিন্দারা প্রতিবাদ জানান। এই নিয়ে স্থানীয় মানুষদের ক্ষোভের মুখে পড়েন তাঁরা। দুপক্ষের মধ্যে সংঘর্ষ বেড়ে যায়। সাংবাদিকরা ছবি তুলতে গেলে তাঁরাও আক্রান্ত হন। বসিরহাট পুলিশ জেলার পুলিশ আধিকারিকরা ঘটনাস্থলে গিয়ে পরিস্থিতি স্বাভাবিক করে। স্থানীয় গ্রাম পঞ্চায়েতের তৃণমূল সদস্যের স্বামী তথা তৃণমূল নেতা হুমায়ুন বলেন, ‘বৃহস্পতিবার



হঠাৎই একদল উগ্র হিন্দুবাদী সাম্প্রদায়িক সন্ত্রাস্তি নষ্ট করার জন্য এখানে এসে উসকানিমূলক মন্তব্য করলে স্থানীয় বাসিন্দারা সহ করতে না পেরে কচসায় জড়িয়ে পড়েন। ভারতবর্ষের বিভিন্ন রাজ্য গুজরাট, উত্তরপ্রদেশ, তামিলনাড়ু-সহ একাধিক জায়গা থেকে অবৈধ অনুপ্রবেশকারী বাংলাদেশিরা সীমান্তে জড়ো হচ্ছেন। সে কথা না বলে শুধু স্লোগান দিচ্ছে। পশ্চিমবাংলায় বাংলাদেশি, রহিস্টা রয়েছে। তাদের চিহ্নিত করতে হবে। বারবার পশ্চিমবঙ্গের কথা বলছে। স্বাভাবিকভাবেই এলাকার মানুষ বিষয়টি মেনে নিতে পারিনি ফলে

প্রতিবাদ করতে দুপক্ষের মধ্যে গন্ডগোল শুরু হয়।’ বসিরহাট বিশ্ব হিন্দু পরিষদের নেতা সৌর্য্য বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন, ‘নাগরিক সমাজের পক্ষ থেকে ওখানে গিয়ে একটি প্ল্যাকার্ড, ফেস্টুন নিয়ে একটি বিক্ষোভের প্রস্তুতি নেওয়া হচ্ছিল। যাতে বাংলা থেকে সব বাংলাদেশি ও রহিস্টাদের শাশুত্ব করে তাঁদের দেশে পাঠানো যায়। সেই সঙ্গে বাংলাদেশিদের সঙ্গে কথা বলা হচ্ছিল, তাদের সুবিধা অসুবিধা জানার চেষ্টা হচ্ছিল, সেই সময় এসে অতর্কিত হামলা চালায় তৃণমূল কংগ্রেসের কর্মীরা।’ এমনকি সাংবাদিকরাও ছাড় পাননি।’

কোন্নগরে কাজের মাঝেই সেরিব্রাল অ্যাটাক বিএলও-র

নিজস্ব প্রতিবেদন, হুগলি: কাজের মাঝেই সেরিব্রাল অ্যাটাক বিএলও-র। অত্যধিক কাজের চাপের অভিযোগ। আশঙ্কাজনক অবস্থায় হাসপাতালে চিকিৎসাধীন তিনি। বুধবার সোনে এগারোটা নাগাদ এসআইআর-এর ফর্ম বিলি করতে গিয়ে মাথা ঘুরে পড়ে গিয়েছিলেন বিএলও তপতী বিশ্বাস। হাসপাতালে ভর্তি করলে চিকিৎসক জানান, সেরিব্রাল অ্যাটাক হয়েছে তাঁর। শরীরের বাম দিক নিঃসাড়। আপাতত কোন্নগর পৌরসভা হাসপাতালে চিকিৎসাধীন তিনি।

উত্তরগাড়া বিধানসভার ২৭৯ নম্বর বুথ কোন্নগর পুরসভার ১৯ নম্বর ওয়ার্ডে বিএলও কোন্নগর নবগ্রামের বাসিন্দা বছর ঘাটের তপতী বিশ্বাস। তিনি অঙ্গনওয়াড়ি কর্মী। তাঁর স্বামী প্রবীর বিশ্বাসের অভিযোগ, এসআইআর-এর ফর্ম বিলি আবার ফেরত নেওয়া, কিউআর কোড স্ক্যান করে অনলাইনে আপলোড করতে নাজেহাল হয়ে যাচ্ছেন তপতী। কাজের চাপে প্রায় সারা রাত ঘুমাতে পারছেন না তিনি। ঘন ঘন ফোন আসছে, ফর্ম জমা করার জন্য।

তপতীর স্বামীর অভিযোগ, ‘এই বুথে এক হাজার বোলো জনের এনুমারেশান ফর্ম বিলি করা হয়েছে। তাই নও ৪৫ জনের বাকি। ওর শরীর ব্যথাল ছিল, তাই বলেছিলাম বিএলও না করতে। না করলে বলল চাকরি থাকবে না। মানসিক চাপ নিয়েও কাজ করছিল।’ তপতীর এক মেয়ে আছেন। স্বামী একটি স্বল্প বেকনের চাকরি করেন। প্রবীর বাবু শ্রীরামপুর হেস্টিংস জুটমিলের শ্রমিক ছিলেন। বর্তমানে অবসর নিয়েছেন। তাই স্ত্রীর চাকরিই ভরসা। তপতীর দেওর বাবুলাল বিশ্বাস বলেন, ‘এত নেটের সমস্যা স্ক্যান করতে পারছে না ফর্ম। আর তা না হলেই টেনশন পড়ে যাচ্ছেন। সম্পূর্ণ টেনশন থেকে সেরিব্রাল হয়েছে।’ হাসপাতালের চিকিৎসক সঞ্জয় শী বলেন, ‘হাই সুগার এবং হাই ব্লাড প্রেসারের কারণে সেরিব্রাল স্ট্রোক হয়েছে। আমরা সিটি স্ক্যান করে দেখে ছি। তবে ওনার জ্ঞান আছে। এখন অবজারভেশনে রাখা হয়েছে। নিয়মিত চিকিৎসার মধ্যে ছিলেন না ওবুথও খেতেন না সেই কারণে সুগার এবং প্রেসার নিয়ন্ত্রণে ছিল না।’

অভ্যন্তরীণ বিমানবন্দরকে অ্যাম্বুল্যান্স দান সাংসদ শত্রুঘ্নের



নিজস্ব প্রতিবেদন, অভয়: অভ্যন্তরীণ কাজী নজরুল ইসলাম বিমানবন্দরকে অত্যাধুনিক আত্মস্বল্প দিলেন তৃণমূল সাংসদ শত্রুঘ্ন সিনহা। এই বিমানবন্দরে প্রতিদিন বহু বিমান যাত্রীর আসা-যাওয়া। সেই জন্য বিমানবন্দর কর্তৃপক্ষ সাংসদ শত্রুঘ্ন সিনহার কাছে দাবি করেছিলেন একটি অত্যাধুনিক প্রযুক্তির আত্মস্বল্প। সেই দাবির কথা মাথায় রেখে সাংসদ তহবিল থেকে ২১ লক্ষ টাকা ব্যয় করে একটি অ্যাম্বুল্যান্স দেন সাংসদ। বৃহস্পতিবার দুপুরে অভ্যন্তরীণ কাজী নজরুল ইসলাম বিমানবন্দরের সেই অ্যাম্বুল্যান্সটি কর্তৃপক্ষের হাতে তুলে দেন। উপস্থিত ছিলেন সাংসদের পাশাপাশি পশ্চিম বর্ধমানের জেলাশাসক পল্লবকল্যাণ এস-সহ প্রশাসনিক অধিকারিকরা। শত্রুঘ্ন সিনহা বলেন, ‘যাত্রীদের কথা মাথায় রেখে ২১ লক্ষ টাকা ব্যয় করে এই অ্যাম্বুল্যান্সটি তুলে দেওয়া হলবিনামদ্বন্দ্ব কর্তৃপক্ষের হাতে। আমরা প্রত্যেক মনুষ্যের সাথে মানুষের পাশে আছি।’

তৃণমূলের ক্যাম্প থেকে বিএলও-র ফর্ম বিলি-বিতর্ক

নিজস্ব প্রতিবেদন, পশ্চিম মেদিনীপুর: তৃণমূলের বাংলার ভোট রক্ষা শিবিরে তৃণমূলের নেতা-কর্মীদের পাশে বসিয়ে এসআইআর-এর এনুমারেশন ফর্ম সংগ্রহ ও ফিলাপ করার অভিযোগ উঠেছে বিএলও-র বিরুদ্ধে। জানা গেছে, ষড়ার পুরসভার ১০ নম্বর ওয়ার্ডের বিএলও বর্ণালী দাস। বৃহস্পতিবার দুপুরে ওই ওয়ার্ডের উদয়গঞ্জ এলাকায় তৃণমূলের ভোট রক্ষা শিবিরে গৌর এলাকার তৃণমূল নেতাদের সঙ্গে নিয়ে ফর্ম ফিলাপ ও বিলি করছিলেন। বিজেপি কর্মীদের কাছে থেকে খবর পেয়ে সেখানে তড়িঘড়ি পৌঁছে যান ঘাটালের বিজেপি বিধায়ক শীতল কপাট। বিধায়কের কাছে বিএলও-র সাফাই, তৃণমূলের ক্যাম্প থেকে এই কাজ করা যাবে না বলে তাঁর জানা ছিল না। পরবর্তীতে আর এমন হবে না। বিষয়টি নিয়ে নির্বাচন কমিশনের দ্বারস্থ হবেন বলে জানিয়েছেন ঘাটালের বিজেপি বিধায়ক।

এসআইআর-এর কারণে ভাতা বন্ধ হয়ে যাওয়ার আতঙ্কে বৃদ্ধা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কালনা: এসআইআর-এর কারণে বৃদ্ধ ভাতা বন্ধ হয়ে যাওয়ার আতঙ্কে দিন কাটাচ্ছেন ৮৫ বছরের বৃদ্ধা সূর্য কুমারী দেবনাথ। জানা গিয়েছে, তাঁর ভোটার কার্ড তৈরি হয় ১৯৯৫ সালে। তার আগে থেকেই তিনি ভোট দিয়ে আসছেন। ১৫-২০ বছর ধরে শ্যামগঞ্জ পাড়াতেই বসবাস করছেন তিনি। তিনি শ্যামগঞ্জ পাড়ার ভোটার। বৃদ্ধার ছেলেমেয়েরা কেউ তাকে দেখে না। তিনি কোনওরকমে একটি ঘর ভাড়া করে থাকেন। সূর্য কুমারী দেবনাথের পরিবারের সবাই নাম আছে ২০০২ এর ভোটার তালিকায়। শুধু একমাত্র তাঁর নাম নেই। তাই তিনি এসআইআর-এর আতঙ্কে আতঙ্কিত হয়ে পড়েছেন, তাঁর এখন আতঙ্কিত হয়ে পড়েছেন, তাঁর এখন আতঙ্কিত হয়ে পড়েছেন। এসআইআর ফর্ম ফিলাপ করতে পারেননি বলে এখন তিনি ভয় পাচ্ছেন। তাঁর আশঙ্কা, কোনভাবে যদি তাঁর বৃদ্ধ ভাতাটা বন্ধ হয়ে যায়, তাহলে তিনি অধৈর্য হয়ে পড়বেন। ১০০০ টাকা বৃদ্ধ ভাতা দিয়ে তিনি



বাড়িভাড়া মেটান এবং খাওয়া দাওয়া করেন। আতঙ্কে খাওয়া দাওয়া এক প্রকার বন্ধ করে দিয়েছেন বলতেই চলে। রাতের ঘুমও কেড়ে নিয়েছে এসআইআর আতঙ্ক। বৃদ্ধার মনে একটি ভয় কাজ করছে। যদি তাঁকে বাংলাদেশে পাঠিয়ে দেয় সরকার। দুঃশ্রুতায় অসুস্থ হয়ে পড়ছেন। কালনা পৌরসভার উপ পৌরপতি তপন গোল্ডেল জানান, ‘পশ্চিমবঙ্গের হাজার হাজার মানুষ এছাড়া আতঙ্কে রয়েছেন। তাই কোনো চিন্তা করার কারণ নেই, কোনো অসুবিধা হবে না। আমরা বৃদ্ধার পাশে আছি।’

সোনামুখী ব্লকের একাধিক অঙ্গনওয়াড়ি কেন্দ্রে নেই খাবার সমস্যায় প্রসূতি মা ও শিশুরা

নিজস্ব প্রতিবেদন, সোনামুখী: সোনামুখী ব্লকের রাধামোহনপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের বেশ কয়েকটি অঙ্গনওয়াড়ি কেন্দ্রে বন্ধ রয়েছে রান্নার কাজ। চরম সমস্যায় প্রসূতি মা ও শিশুরা। রাধামোহনপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের ১৩৩ নম্বর অঙ্গনওয়াড়ি কেন্দ্রে প্রায় ৮ থেকে ১০ দিন খাবার বন্ধ রয়েছে। এমনটাই অভিযোগ স্থানীয়দের। অন্যদিকে ঢাকা কলোনী ও রায়পাড়া এলাকায় অর্থাৎ ৮৩ নম্বর অঙ্গনওয়াড়ি কেন্দ্রে গত দু’দিন ধরে খাবার প্রদান বন্ধ রয়েছে। স্বাভাবিকভাবেই বন্ধ হয়ে গিয়েছে প্রতিটি মা ও শিশুর পুষ্টির খাবার দেওয়া। ৯১ নম্বর আইসিডিএস কেন্দ্রের কর্মীর কাছে

জানতে চাইলে তিনি বলেন, ‘উপর থেকে খাবার না-আসায় তিনি খাবার পরিবেশন করতে পারেননি।’ তবে সমগ্র বিষয় নিয়ে সোনামুখী ব্লকের বিভিন্ন কাছের জানতে চাইলে তিনি বলেন, ‘বিষয়টি আমার নজরে এসেছে। তড়িঘড়ি বিষয় নিয়ে সিডিপিওর কাছে জানতে চাওয়া হয়েছে। ডিস্ট্রিবিউশন বিষয় নিয়ে একটু সমস্যা হয়েছে তাই খাবার দেওয়া যায়নি। তবে দু’একদিনের মধ্যেই এই সমস্যার সমাধান হবে।’ সোনামুখী ব্লকের বিভিন্ন ও নিলাংপল চক্রবর্তী বলেন, ‘এবিষয়ে আমাদের কাছে খবর ছিল না। আমরা যথারীতি খবর নিয়ে দেখছি যত দ্রুত এই খাবার পরিবেশা চালু করা যায়।’



শুক্রবার • ২১ নভেম্বর ২০২৫ • পোজ ৮

মস্তুর ভেলায়, নধরের সার্কাস দর্শন

অনিন্দ্য কিশোর

অভিনেতার আত্ম-আবিষ্কারের ক্যানভাস

‘আসল কাঠাটা, প্রথমেই দেখে রাখা ভালো। না! নব্বুয়ের ভেলা’ এখনও দেখা-হয়ে ওঠা হয়নি।
তবুও নব্বুয়ের ভেলা নিয়ে লিখতে বাধ্য হলাম।
সাম্প্রতিক পত্রপত্রিকায় বিপুল-আলোচনায়
‘আদ্রান্ত’ হয়ে। মোবাইল ফোনে ও-প্রান্তে
‘নধর’ চরিত্র-অভিনেতা অমিত সাহা। তাঁর কাছ
থেকেই জানার চেষ্টা করলাম নব্বুয়ের ‘না-জানা
কাহিনী’।

একটা চলাচল, কথাই চালাচলটোর
গতানুগতিই চিত্রায়ণ শুধুমাত্র। যদি তা হয়,
সত্য ও শৈল্পিক-মননের এক পূর্ণত কোলাজ;
অজান্তে তা দর্শকের মনে ছাপ ফেলে যায়।
সাম্প্রতিক আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবগুলিতে
উচ্চশ্রেণিগত, প্রচীর ভট্টাচার্যের ‘নধর’
‘ভেলা’-র কেন্দ্রীয় চরিত্র ‘নধর’ তেমনই এক
‘নজরকাড়া’ সৃষ্টি। আর এই ‘নধর’কে বিনি তার
অস্থি-মজ্জায় ধারণ করেছে; সেই অভিনেতা,
যমিত সাহর সঙ্গে আলাপচারিতা, আমাদের নিয়ে
আমি এক অচেনা দার্শনিক উঠোনে।

অমিত সাহার জীবন ও অভিন্ন জগতে
 প্রবেশ আর পাঁচজন শিল্পীর মতো ‘ফোকাসড’
 পথে শুরু হয়নি। বরং তা ছিল এক ‘থ্যালা খেয়ে’
 যাত্রা। পেশাদার অভিনেতা হওয়ার ভাবনা ছিল না
 তাঁর। টেলিভিশনে, একসময় মেকআপ আর্টিস্ট
 হিসেবে কাজ করেছেন। ফ্যাশন-মেকআপ আর্টিস্ট
 হওয়ার স্বপ্ন ছিল তাঁর।

প্রিয় মেন্টর প্রবীরাণর অকলমতু, জীবনের মোড় ঘুরিয়ে যেন। তবে এই 'গ্যালার খয়ের' পথ চলাতেই দেখে, অমিত তাঁর জীবনের মূল সুর খুঁজে পেয়েছেন। এই স্বতঃস্ফূর্ততা, পেশার প্রতি অতিরিক্ত আবেগ; প্রাথমিক আকর্ষণ থেকে শুরু হয়ে, ক্রমশ 'অভিনয় কী? বা আমি কোথায় আছি?'; এই গভীর প্রশ্নে এসে ঠেকেছে। তাঁর কাছে অভিনয় এখন আরওঁর সঙ্গে নিজস্ব সমঝোতা-র প্রক্রিয়া। তাঁর এই অভিব্যক্তি: যেন মনে হয় হলিউডের কিংডোম! অভিনেত্রী মেরিল স্ট্রিপের সেই দর্শনের প্রতীকশি। দেখানো তিনি ব্যক্তি ছিলেন যে, অভিনয় হল ত্রুটিচক্র চরিত্রকে আবিষ্কার করার জন্য। আনার সর্বেশ্বেন্দ্রনাথকে ব্যবহার করা, তাকে বিচার করা নয়। অমিতও যেন নিজের জীবনের অভিজ্ঞতা ও সর্বেশ্বেন্দ্রনাথলীকে কাজে লাগিয়ে, তাঁর শিল্পকে এই নতুন মাত্রায় নিয়ে গেছেন।

স্ববিরতার মধ্যে প্রবহমান জীবন-দর্শন

নাথুর—এর চরিত্রটি একজন ‘মস্তুর’ মানুষ। যিনি
 ‘এ’ গতির জগতে’ সম্পূর্ণ বৈমানান।
 সমালোচকদের মতে, চরিত্রটির মূল বৈশিষ্ট্য হল,
 এর ‘নির্বাক অভিব্যক্তি’ এবং ‘মুগ্ধ আনন্দ’
 ‘ফিজিক্যাল-স্টিলনেস’। একজন ছফটে এবং
 সদা-চঞ্চল অমিতের কাছে এই যীৱতা সোম্যত করা
 ছিল এক ‘বড় চ্যালেঞ্জ’। অমিত নিজের সৈয়মদর্শন
 না হলেও, ছিপছিপে, পাতলা এক অবয়বের
 মালিক। এই চরিত্রের জন্য তাঁকে আট কেজির
 মতন ওজন বাড়াতে হয়েছিল।
 প্রসঙ্গত বলি, কিংবাগ্নি রূপ শতচালক
 কনসাল্ট্যান্ট সান্নিপ্রাভস্কি তাঁর ‘মেথড অফটিং’-এ
 জোর দিতেন। অভিনেতা, তার চরিত্রের সঙ্গে
 একাত্ম হয়ে যাবে। তিনি বিশ্বাস করতেন,
 অভিনেতাকে ‘ম্যাজিক ইল’ ব্যবহার করে,
 চরিত্রের পরিস্থিতিতে নিজেকে স্থাপন করতে
 হবে। ঠিক তেমনই এক বিশ্বাসকর অভিজ্ঞতা হয়
 অমিতের। তিনি জানান, ছবিটির কাজ শেষ
 হওয়ার পরে গান্নো-কুড়ি দিন পরেও পর্যন্ত, তিনি
 ‘অগ্নিকালি স্ট্রে’-তেই গিয়েছিলেন। কথা বলার
 গতি, নৈকিক রিফ্লেক্স, সবটাই। এমন অনুভূতি
 হওয়ার লক্ষণ, কেবলমাত্র অভিনয় নয়; এটি যেন
 চরিত্রের আত্মার সঙ্গে অভিনেতার আত্মার এক
 অপ্রতিরোধ্য অনুপ্রবেশ।

এই মন্ডুরতা বা স্থবিরতা নিয়েই অমিত এক গভীর জীবন-দর্শন তুলে ধরেছেন। নধর (মন্ডুর) এবং হারাধন (জ্ঞেতা বা সাক্ষীসের ম্যানেজার) কি একে অপরের পরিপূরক? তাঁর মতে, আমরা একই সঙ্গে নধর ও হারাধন। জীবনধারণের জন্য ছুটতে হলেও, কোথায় ছুটব না, সেই সিদ্ধান্ত



মম্বুরতা বা স্থবিরতা নিয়েই অমিত এক গভীর জীবন-দর্শন তুলে ধরেছেন। নথর (মম্বুর) এবং হারাখন (দ্রুততা বা সার্কাসের ম্যানেজার) কি একে অপরের পরিপূরক? তাঁর মতে, আমরা একই সঙ্গে নথর ও হারাখন। জীবনধারণের জন্য ছুটতে হলেও, কোথায় ছুটব না, সেই সিদ্ধান্ত নেওয়াও, নথরের মতনই এক স্ট্যান্ড। তআমরা একই সঙ্গে কোথাও নথর নই, আবার একই সঙ্গে কোথাও নথরেরই একটা অংশ। দ এই দ্বান্দ্বিক অস্তিত্বের ভারসাম্যই আমাদের প্রয়োজন। তাঁর মতে, যার ক্ষমতা বেশি, সে গুরুত্ব পাবে। সে নথর হয়েও পেতে পারে। এই মন্তব্য আমাদের মনে করিয়ে দেয়, সত্যজিৎ রায়ের সেই ধীরগতির কাব্যিক জীবনকে। যা তাঁর ‘পথের পাঁচালী’ ছবিতে মূর্ত। সত্যজিৎ একবার বলেছিলেন, ‘গতিকে বাদ দিয়েও জীবন আছে, যার একটি নিজস্ব ছন্দ আছে।’ নথরের জীবন সেই ছন্দেরই প্রতীক। ভারতীয় চলচ্চিত্রের আর এক দিকপাল মৃণাল সেনের কথায়, তলচ্চিত্রের মূল কাজ হল, সমাজের বাস্তবতাকে প্রশ্ন করা, দ এবং নথরের মম্বুরতা, এই অতি-দ্রুত সমাজের প্রতি এক নীরব প্রশ্নচিহ্ন।

নেওয়াও, নধরের মতনই এক স্ট্যান্ড। ততামরা
একই সঙ্গে কোথাও নধর নই, আবার একই সঙ্গে
কোথাও নধরেরই একটা অংশ।
এই দ্বন্দ্বিক অস্তিত্বের ভারসাম্যই আমাদের
প্রয়োজন। তাঁর মতে, যার ক্ষমতা বেশি, সে গুরুত্ব
পাবে। সে নধর হয়েও পেতে পারে। এই মন্তব্য

আমাদের মনে করিয়ে দেয়, সত্যজিৎ রায়ের সেই
ধীরগতির কাব্যিক জীবনকে। যা তাঁর 'পাচালী'
ছবিতে মূর্ত। সত্যজিৎ একবার
বলেছিলেন, তাত্তিককে বাদ
দিয়েও জীবন আছে, যার
একটি নিজস্ব ছন্দ
আছে। দ নধরের
জীবন সেই
ছন্দেরই
প্রতীক।
ভারতীয়
চলচ্চিত্রের
আর এক
দিকপাল
মৃণাল
সেনের
কথায়,
তলচ্চিত্রের
মূল কাজ হল,
সমাজের
বাস্তবতাকে প্রশ্ন করা, দ
এবং নধরের মস্ততা, এই
অতি-দ্রুত সমাজের প্রতি এক
নিরন্তর প্রশ্নচিহ্ন।

স্পিড ও অবসর বনাম সমাজের আয়না

ছবিতে ‘সার্কাস’-এর ব্যবহার প্রসঙ্গে, অমিতের মস্তব্যগুলি সমকালীন সমাজের প্রতি এক দার্শনিক কটাক্ষ। যদিও তিনি নিজেকে সমসাময়িক রাজনীতি সম্পর্কে খুব আত্মবিশ্বাসী মনে করেন না। তবুও তিনি মেনে নেন যে, চারিদিকে এক ‘সার্কাস চলছে’। তাঁর মতে, সমাজের উলারেসে কমে গেছে, গতি অনেক বেড়ে গেছে। যা কিনা

‘অকারণ স্পিড’। এই অমানুষিক গতির-চক্র থেকে বের হওয়ার একমাত্র উপায় হল ‘অবসর’।
ততাত্ত্ব প্রয়োজন জীবনের ক্ষেত্রে।

তাত্যন্ত প্রয়োজন জীবনের ক্ষেত্রে।



নজের জাবনে অবসর খানিকটা
 যাপন করলে, তখন
 হঠাৎতো চিন্তা করা
 যাবে, যে সার্কাসটা
 কত জোরে
 দৌড়চ্ছে ?
 ব্যক্তিগত
 অবসরকে
 তিনি নধরের
 মতো এক
 'স্ট্যান্ড'
 হিসেবে
 দেখেন। ঘুম,
 বন্ধুবান্ধব,
 পেশার প্রতি
 কর্তব্য এবং নতুন
 কিছু জানার আগ্রহ;
 এই সবকিছুর মধ্যে
 ভারসাম্য রাখতে গিয়ে
 নজের মূল পেশায় সম্পূর্ণ
 মনোযোগ দেওয়া কঠিন হয়। এই খেমে

যাওয়াটা জরুরি। তবেই বোঝা যাবে এই গতি; মানবিক না অমানবিক। দর্শনবিখ্যাত ডাচজিএকার চার্লি চ্যাপলিন-এর 'মন্ডাইন টাইমস্' ছবিতে যন্ত্রের সঙ্গে মানুষের গতির লড়াইয়ের এক প্রচ্ছন্ন প্রতিচ্ছবি এটি। চ্যাপলিন নিজে তাঁর শিল্পকর্মে গতিশীলতা ও স্থিরতার পৈরীত্যা ফুটিয়ে তুলেছিলেন। কারণ তিনি বিশ্বাস করতেন, 'ট্রাজেডি যখন ফ্রোজ-আপে দেখা যায়, তখন তা কমেডি'। নধরের মস্তুরতা সেই কমেডি বা

ট্র্যাজেডির দোদুল্যমানতাকেই তুলে ধরে।

প্রদীপ্ত-অমিত রসায়ন ও 'রিয়েল ভেলায় ভ্রমণ'

অমিতের কথায়, প্রদীপ্তই আসল হিরো। প্রদীপ্ত
ভট্টাচার্যের সঙ্গে তাঁর দীর্ঘ ১৫-২০ বছরের



‘কমিউনিটি’ বা টিম-ওয়ার্কের প্রসঙ্গে অমিত যা বলেছেন, তা সিমো তৈরির এক অত্যাবশ্যক প্রক্রিয়া। প্রদীপ্ত ক্যামেরা থেকে কলাকুশলীদের এমন ভাবে সাজান, যে অভিনেতা ‘স্পর্কনিউজ’ হয়ে যান। তাঁকে আলাদা করে অভিনয় করতে হয় না। শুধু ‘জান্ত থাকলেই হয়’। তত্ত্ব স্পেস ক্রিয়েট করে দিতে পারেন।

এই স্পেস ক্রিয়েট করার প্রক্রিয়াটি স্বাধীন ঘটকের পরিচালনার কথা স্মরণ করিয়ে দেয়। যিনি বিশ্বাস করতেন, অভিনেতাকে তাঁর চরিত্রের সত্তোর গভীরে পৌঁছাতে সাহায্য করাই পরিচালকের কাজ। তিনি একবার বলেছিলেন, তরিরবী মণেকার জীবনকে আবিষ্কার করতে হবে। শুধুমাত্র বাইরে থেকে নকল করলে চলবে না। দ্য প্রদীপ্ত এই পদ্ধতি, তঅভিনেতাকে সেই অভাস্তরীণ জীবন আবিষ্কারের স্পেস দেয়।

কলার ভেলায় ঝুঁকি ও জীবন-জিজ্ঞাসা

অভিনেতার সপক্ষেই স্বাধীন মুহূর্ত, চলচ্চিত্রের নোম-দুশো তলিয়ে আছে; গঙ্গার মাঝে কলার ভেলায় ভেসে যাওয়া। কাল্পনিকগঞ্জের বাগীচের নদীতে দড়ি কেটে মাঝনদীতে ভেলায় একা থাকার অভিজ্ঞতা ছিল পান ও খেলার, এইকি সঙ্গে রোমাঞ্চকার। দিন পাঁচ কেটে আসেই নৈ নদীতে মানুষ তলিয়ে যাওয়ার কথা শুনেও তিনি ‘জয় মা’ বলে জেলায় বসে পড়েন। একে বুকিটিই যেন নদীর জীবনের প্রতীক। তরঙ্গ মা নিলে, ভিল্ড (নৈ) দ ভিল্ড অথাৎ ভিল্ড, বিজয়)

এই দর্শনই একজন সাধারণ দর্শকের কাছে, এই খবর আসল আবেদন। চলেচ্ছিল সামান্য গভীর হিসেবে, এই দৃশ্যের আলোচিত আবেদনে গভীর ভাবে নড়া দেয়। এই ভেলায় ভেসে যাওয়া শুধুমাত্র একটি সিনেমার দৃশ্য নয়, বরং মানবজীবনের এই অপরিহার্য রূপক। আমাদের এই আপাত-সত্য কথোপকথন যেমন জীবনের গভীর দার্শনিক সত্যে পৌঁছোইনি, ঠিক তেমনই আমরা; শহরের ভ্রঞ্জনই হারানব বা গ্রামের স্থির নদর; সকলেই যেন অজ্ঞান। গন্তব্যের দিকে ভেসে চলেছি। আমাদের সই হয় জীবনের ভাব। হয়তো একজন উদ্ভারক (ডুবুরি) থাকে, অথবা হযেতো থাকেও না। কিন্তু এই ঝুঁকি নেওয়া এবং তাকে সুবিবেক রূপান্তরিত করার আনন্দই আমাদের জীবনের সঙ্গল রাখে।

সাধারণ দর্শকের কাছে কেন ছবিটি ভাল লাগবে; এই প্রশ্নের উত্তরে অমিত সাহা নিজের স্ত্রীর অভিজ্ঞতার কথা স্ত্রীর অভিজ্ঞতা জানালে। যিনি ছবিটি দেখে প্রশংসা করেছিলেন, তরিয়েলা না সব রকম পদ অর্থোপাতনিয়ে এটাই স্বাভাবিক যে তা বাস্তব বলে মনে হয়েছিল তাঁর। এখানেই ‘নখরের ভেলা’-র সংকেত। এটি মানুষকে জীবনের গতি, স্থবিরতা, এবং সেই জীবনকে ভয়েতে সঙ্গী করে ভেলায় ভেসে যাওয়ার বুঝি নিজে দেখায়। অভিনেতা ড্যানিয়েল ডে-নুইস-এর মতো অভিনেতা যেমন চরিত্রের প্রতি সম্পূর্ণ নিবেদনের জন্য পরিচিত, অমিত সাহার এই জলজীভি নিয়েও ভেলার চড়ার ঘটনা তার শিল্পতার একই বকম অভিনয়ের প্রচেষ্টা প্রকাশ করে। অমিতের মতে, নখরের ভেলা একটি ‘ভাল ছবি’ এবং ‘সাহসী প্রচেষ্টা’। মার্ট্যাপিস অমিত বলবে না। কারণ, অমি মার্ট্যাপিস বলার কেউ নই। এই সাফল্যের পর অভিনয়ের জন্য নিজেকে কত দেবেন? অমিতের তাৎক্ষণিক উত্তর, ‘পাঁচের বেশি না। এই এত বোঝা আর অভিনয়ের প্রতি অমিতের খিদে আরও বায়পা। তবে একজন সাধারণ দর্শকের মতো তিনি অনুভব করেছেন, এই ছবিটি দেখার পর এক ‘মহাকাব্যিক অনুভূতি’ হয়। যা এক মহাকাব্যিক-উপন্যাসের স্কেল, রঙ এবং গভীরতা স্মরণ করিয়ে দেয়।

‘নধরের ভেলা’ বাংলা সিনেমায় এক নতুন ধারার সূচনা, যেখানে স্থিতিভা এবং গতি একে অপরের পরিপূরক হয়ে ওঠে। অমিত আশাবাদী, খুব শীঘ্রই নধরের ভেলা নিয়ে পৌঁছেতে পারবেন যেসিডভাল-বহির্ভূত সাধারণ দর্শকের কাছে। তাঁরা কী ভাবে প্রতিক্রিয়া দেখান, এটাই তিনি জানার অপেক্ষায় এখন। তখনই জানা যাবে এটা অমিরের অভিনয় জীবনের কোনও মাইলফলক হয়ে থাকল কি না।