

শ্রেণিবদ্ধ

বিজ্ঞাপন

NAME CHANGE

I, Sanjay Ashok Kumar Sheth, s/o Late Shri Ashok Kumar Nyal Chand Sheth, residing at 7, Paddupukar Road, 1st Floor, Kolkata - 700020, have changed my name and shall henceforth be known as **Sanjay A Sheth** as declared before the Notary Public, CJMS Court, Kolkata, West Bengal, vide affidavit no. 34/2025 dated 27.10.2025. **Sanjay Ashok Kumar Sheth & Sanjay A Sheth** both are same and identical person.

CHANGE OF NAME

I, Moumita Das, D/o Prabir Das Residing at 48/2A, Shambhunath Pandit Street, VTC, Bhawanipore S.O., District Kolkata, PIN Code-700025 have changed my Father name Probir Das in my birth Certificate and shall henceforth be known as Prabir Das as declared before the Judicial Magistrate, 1st Class at Alipore vide Affidavit No. 64603 Dated 16.10.2025. Probir Das and Prabir Das both are same and identical person.

AFFIDAVIT

I, Prabhat Ghosh S/O Chamatkar Ghosh residing at Vill.- Maya, P.O.- Maya, P.S.- Lalgola, Dist.- Murshidabad do hereby declare vide affidavit filed in the Court of Ld. Sub Divisional Executive Magistrate (1st Class) at Berhampore dated 10.09.2025 that my correct name is Prabhat Ghosh S/O Chamatkar Ghosh and it is recorded in my Aadhar Card but in my voter card, my name has been recorded as Ghosh Chandu S/O Chamatkar. Prabhat Ghosh and Ghosh Chandu is the same and one identical person i.e. myself. Chamatkar Ghosh and Chamatkar is the same and one identical person i.e. my father.

NAME CHANGE

I, Ruby Sanjay Sheth, w/o Shri Sanjay A Sheth, residing at 7, Paddupukar Road, 1st Floor, Kolkata - 700020, have changed my name and shall henceforth be known as **Ruby S Sheth** as declared before the Notary Public, CJMS Court, Kolkata, West Bengal, vide affidavit no. 35/2025 dated 27.10.2025. **Ruby Sanjay Sheth & Ruby S Sheth** both are same and identical person

AFFIDAVIT

I, Smt. Rakhi Roy W/o. Shri Karuna Sankar Roy D/o. Shri Asoke Sengupta, R/o. Kapidanga, Chinsurah, Hooghly-712101, W.B. do hereby declare that after my marriage with Shri Karuna Sankar Roy at Suri, Birbhnm, I have changed my name from Rakhi Sengupta to Rakhi Roy and henceforth I shall be known as Rakhi Roy in all purpose, vide an affidavit no. 6110 sworn before Judicial Magistrate, Sadar, Hooghly Court on 17/07/2025. Rakhi Roy & Rakhi Sengupta W/o. Shri Karuna Sankar Roy D/o. Shri Asoke Sengupta both are the same & one identical person.

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপনের

জন্য যোগাযোগ করুন-মোবাইল ৯৩৩১০৫৯০৬০/ ৯০০৭২৯৯৩৫৩/

রাজপাল সম্মানিত

রাজক্যোতিষী

ইন্ড্রনীল মুখার্জী

Call : 98306-94601 / 90518-21054

আজকের দিনটি কেমন যাবে ?

আজ ২৯ শে অক্টোবর, বুধবার। ১১ ই কার্তিক। শুক্লপক্ষ র অষ্টমী তিথি মূর্ত্ত্যু জন্মে মকর রাশি, অক্টোত্তরী বৃহস্পতি, ও বিংশাশত্তরী রবি র মহাদশা।

মূর্ত্তে দ্বীপাদ দোষ।

মেঘ রাশি : অন্যান্য সহযোগিতা করা মহাপুণ্য। কিন্তু পুরো সময়টাই অন্যান্য প্রয়োজনে ব্যায় হলে-নিজের কাজ করবেন কি করে? অর্থ প্রাপ্তির সম্ভাবনা। বিদ্যার্থীদের শুভ। বৈবাহিক জীবনে শুভ। গৃহবধূদের পারিবারিক শুভ। মন্ত্রঃ দুর্গা মন্ত্র।

বুধ রাশি : আপনার সহজ সরলতা সমাজে প্রসংগিত হবে, এক মহালক্ষী যোগে আজ কিছু অর্থ প্রাপ্তির সম্ভাবনা। যারা এন জি ও তে কাজ করেন তাদের জন্য শুভ বাণিজ্যে শুভ। অর্থ বৃদ্ধির যোগ থাকলেও মঙ্গলের বিচ্ছেদ যোগে হয়তো, হ্রাস হতে পারে। দাম্পত্যে শুভ। মন্ত্রঃ শিব মন্ত্র। ত্রিপুর বেলপাতা শুভ।

মিথুন রাশি : রোমাটিক ভাব। স্বজন বান্ধব দারা নিশ্চিতভাবে নতুন কিছু প্রাপ্তি। শুভ ব্যাক্তিকে নিয়ে জগরিত করবেন, তবে কর্মে আলাস থাকলে, জীবনে তা পিছিয়ে পড়বেন। কর্ম-ই প্রধান। দাম্পত্যে শুভ। প্রতিবেশীর সহযোগিতায় লাভ প্রাপ্তি। বান্ধব যোগে অতীব শুভ। বিদ্যার্থীদের শুভ। মন্ত্রঃ শিবমন্ত্র।

কর্কট রাশি : সতর্কতা। পরিবারের কোনও স্বজন দ্বারা গুপ্ত শত্রুতা। কাহার বিষয়কে কেন্দ্র করে যোগাযোগ। নারী র সাথে আলোচনা ও সুন্দর ব্যবহারে কিছু প্রাপ্তি রান্না বিষয়কে কেন্দ্র করে বিবাদ। শ্যালক দ্বারা উপকৃত। বান্ধব দ্বারা পূর্ণ সহযোগিতা কর্মে যোগাযোগে আনন্দ বৃদ্ধি। মন্ত্রঃ দুর্গা মন্ত্র।

সিংহ রাশি : দাম্পত্য বিবাহীত জীবনে শান্তি লাভ প্রাপ্তি- ব্যাবসায়ীদের বড় অঙ্কের অর্থ প্রাপ্তিতে বাধা শনিদেব। সতর্ক থাকা শুভ। মুখগহ্বরের পীড়া কষ্ট বৃদ্ধি করবে। ডিভোর্স সংক্রান্ত বিষয়ে-স্বজনদের মতামত গুরুত্ব দেওয়া শুভ। মন্ত্রঃ শিবমন্ত্র।

কন্যা রাশি : বাণিজ্যে শুভ। উচ্চবিদ্যার্থীদের ক্ষেত্রে লাভ প্রাপ্তি।। বড় অঙ্কের অর্থ প্রাপ্তিতে মঙ্গলের বাধা চলাছে। বান্ধব দ্বারা অসহযোগিতায় মানসিক কষ্ট বৃদ্ধি। শ্যালক দ্বারা চতুরতা-তে কর্মে ক্ষতি। বিশ্বাসভাজন হওয়ার জন্যে আত্মত্যাগ প্রয়োজন। মন্ত্রঃ কালী মন্ত্রঃ।

তুলা রাশি : তরল পদার্থ কেমিক্যাল ব্যাবসায়ীদের অর্থ প্রাপ্তি। আজ শুভ দিন। তবে কাটারীতে অর্থ নষ্টের ইঙ্গিত। সতর্কতা। পরিবারে বিবাদ-বিতর্ক। নতুন কর্মপ্রাথীদের খেঁয়া ধরলে শুভ। বান্ধব দ্বারা সন্মান পর হঠাৎ সমস্যা তৈরী হওয়ার সম্ভাবনা। মন্ত্র মহাকালী মন্ত্রঃ শনিদেব মন্ত্রঃ।

বৃশ্চিক রাশি : ইস্পরদের কোন কাগজ পত্রাদি, দলিল হারিয়ে যাওয়ার সম্ভাবনা। সতর্কতা। নিজ নামে নয় এমন সম্পত্তি থেকে আয় বৃদ্ধির সম্ভাবনা। ডিভার্শের ভাবনা-দুঃশ্চিন্তা দেবে। মঙ্গলের প্রবল বাধা। আইনি বিভ্রম্ণা। মন্ত্রঃ দেবী বগলা মা।

ধনু রাশি : গোপনীয়তা বজায় রাখতে হবে। ফ্লাটটা কিনেছেন- বাস্তু তো অস্থিরতা-চঞ্চলতা বৃদ্ধি করছে। বান্ধব দ্বারা গুপ্ত শত্রুতা। ছলনাময়ী নারী দ্বারা অর্থ কষ্টের ইঙ্গিত। বিদ্যার্থীদের অমনোযোগে-বিদ্যা নষ্টের ইঙ্গিত। মন্ত্রঃ মহাকালী, গণেশ মন্ত্রঃ।

মকর রাশি : নৈশাশ হতাশা কিছুটা দৃশ্চিন্তার জায়গায় থাকবে পরিবার-পরিজন এবং স্বজন বান্ধবদের সঙ্গে সতর্ক থাকুন। একা ভাবছেন কেন? আপনার পরিবারের সকলেই তো আছেন। যে বান্ধব নিজ উন্মোগে আপনার পাশে-দাঁড়িয়েছেন তাকে তো সম্মান দিতেই হবে। মন্ত্রঃ মহাকালী।

কুম্ভ রাশি : আইনি বিষয়ে জটিলতা থাকবে আইনজ্ঞের পরামর্শ নেওয়া শুভ। ডিভার্শ বিষয়ে দৃশ্চিন্তা বৃদ্ধি। নতুন সম্পর্কে ও জটিলতা বৃদ্ধি। বৈবাহিক জীবনে শান্তি আজ বিয়িত। আপনার অনাকে সম্মান দেওয়া ব্যবহারটি ঈশ্বর কৃপাতে শুভ হবে। কর্মে নৈরাস্য-হতাশা।

মীন রাশি : আজকের দিনটা বৃদ্ধি দিয়ে বিচার করে চলতে হবে। বাণিজ্য লাভ প্রাপ্তি। দাম্পত্যে শান্তি। বিদ্যায় শুভত্ব বৃদ্ধি। কর্মে নতুন যোগাযোগ। সন্মান পর সমজ্য বৃদ্ধি-হলেও সমাধান হবে। মন্ত্রঃ শিবমন্ত্রঃ।

এক গোপাস্ত্রী উৎসব। গোাগ্রাস দান। গোপ্রদক্ষীনা। অতিরিক্ত বিবাহ।)

বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা জ্ঞাত করা যাইতেছে যে, শ্রী ভোলা পাইক পিতা বিমল পাইক ২০২০ সালের ১৬০৪০০০৫৪ নম্বর আমোক্তর নামা মুলে ক্ষমতা প্রাপ্ত আমোক্তর হিসাবে শ্রীমতি অজাতা পাল স্বামী-অশোক পাল, হইতে প্রাপ্ত হইয়া, মৌজা-হোগাল কুড়িয়া, জে.এল. নং ৬৭, অন্তর্গত এল.আর. ১০৩৯ নং খতিয়ান ভুক্ত আর.এস. ও এল. আর. ১৫৬ নং দাগের ০৮ শতক জমি ২০২১ সালের ১৬০৪১০০৮১ নম্বর কোবালা দলিল মুলে Acipitral Private Limited-কে বিক্রয় করেন যাহা ভূমি ও ভূমি রাজস্ব দপ্তর, সোনারপুর অফিসে MN/2025/1615/47887 মুলে শুনানীর মাধ্যমে নিষ্পত্তির বিজ্ঞপ্তী জারী হইল।

Sd/- Asgar Ali Mallick Advocate Alipore Judges' Police Court Enrollment No. - WB-4902/2010

নোটিশ

আমার মক্কেল, ইকনএস এসএসএস এক্টরপ্রাইজ, এক স্ব্ধাবিকারী সংস্থা, অফিস- হোল্ডিং নং ১৫, ডি এল রায় রোড, পোস্ট অফিস : এবং থানা : কৃষ্ণনগর, জেলা : নদিয়া, পিন কোড : ৭৪১১০১, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত, স্ব্ধাবিকারী কর্তৃক প্রতিনির্দিষ্টকারী : শ্রী শিৱীরাও যোষি, পিতা প্রয়াত শিব পদ যোষি, নিবাস : গোলাপ খান সেন, কৃষ্ণনগর, পো এবং থানা : কৃষ্ণনগর, জেলা : নদিয়া, পিন কোড : ৭৪১১০১, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত মধ্যে উন্নয়ন/নির্মাণ করতে উদ্যোগী বহুতল ভবন সংশ্লিষ্ট সকল অংশ পা বাধ্য জমি, পরিমাপ ৪(চার) কাঠা ০৯ (নয়) ষ্ট্রাক ৩২ (বত্রিশ) বর্গ ফুট কমবেশি, আরএস/এলআর দাগ নং ২৩৪৯ (দুহাজার তিনশো উপক্ষর) আরএস খতিয়ান নং ২৩৫৭, ৪৩৬৯ এবং ৪৪৯৯, অবস্থিত মৌজা : চানক, জেলে নং ৪, আরএস নং ৩৯, হোল্ডিং নং ২৩৯৮, স্থায়ী ব্যারাকপুর পুরসভার ওয়ার্ড নং ২০ অধীন, হোল্ডিং নং ১৭(২১/১), ১৬(১২), ১৩(১০), ১৪(১০/১), সকলই পার্ক রোড, অতিরিক্ত জেলা সাব রেজিস্ট্রার ব্যারাকপুর অফিসে, থানা : চিটাগড়, জেলা : উত্তর ২৪ পরগনা, কলকাতা-৭০০১২৫, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত মধ্যে, বর্তমান মালিকের কার্যকারী সক্রিয় সাহায্য এবং সহায়তার উক্ত সম্পত্তির উক্ত সম্পত্তি সম্পর্কে কার্য ক্রমেও দলি এবং/বা আপত্তি থাকলে মালিকানা সম্পর্কে নিষ্পক্ষকারীর নিউ মূল প্রামাণ্য নথি সহ সংশ্লিষ্ট দলি এবং /বা আপত্তির বিষয়ে নোটিশ প্রকাশের তারিখ থেকে ১৫(পনেরো) দিনের মধ্যে জানাতে পারেন, অন্যথায় বর্তমান মালিক ব্যতীত অন্য কারও সংশ্লিষ্ট সম্পত্তি সম্পর্কে কোনও দলি নেই। উক্ত সম্পত্তি সম্পর্কিত কোনও দলি এবং/বা আপত্তি নোটিশ প্রকাশের ১৫(পনেরো) দিন অতিক্রান্তে গ্রাহ্য হবে না।

বিধান চক্র চৌধুরী (ম্যাজিস্ট্রেট) হাই কোর্ট, কলকাতা চেম্বার : নটিগড় সভা রোড, বিষ্ণু ভদ্র মোড়, পো : নটিগড়, থানা : খোলা, কলকাতা -৭০০১১০, মোবাইল : ৮৯১০৫৬৮৭৭

শ্রেণিবদ্ধ

বিজ্ঞাপন গ্রহণ কেন্দ্র

উত্তর ২৪ পরগনা

আড্ডা কানেক্সন

সন্তোষ কুমার সিং

হোম নং -৩, বিল্ড নং-১৮, মেঘনা মডেল, পোস্ট ও থানা-জগদল, উত্তর ২৪ পরগনা, ফোন- ৮৩৩৬৩০ ৮৮৭২১

ইমেইল- adconnex@gmail.com

এএন. বিজ্ঞাপন গ্রহণকেন্দ্র

সেখ আজহার উদ্দিন, বারাসাত, জেলা- উত্তর ২৪ পরগনা, কলকাতা-৭০০১২৪, মোঃ- ৯৭৩৩৬২৬৩৬

হুগলি

মা লক্ষ্মী জেরন্স সেন্টার

সবণী চ্যাটার্জি, টিকানা: কোটের ধার ওল্ড জেলা পরিদ, টুটুড়া, জেলা: হুগলি, পিন: ৭১২১০১, মোঃ ৯৪৩৩৩৮৯১৮১

জি: আড্ডাভাটাইজিং এজেন্সি

প্রসেনজিৎ দাসপ্ত, টিকানা- দলুইগাছা, সিদুর, বন্ধন ব্যাঙ্কের পাশে, জেলা- হুগলী, পশ্চিমবঙ্গ, মোঃ ৯৮৩১৬৯৯২৪৪

নদিয়া

টাইপ কর্তার

নিরঞ্জন পাল, টিকানা : কালেক্টরি মোড়, এসপি বাংলার বিপরীতে, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেলা- নদিয়া, পিন: ৭৪১১০১, মোঃ ৯৪৭০৪০৪৯৭৮

রাজ টেলিকর্ম

অমিতাভ বিশ্বাস, টিকানা: করিমপুর, জেলা নদিয়া, মোঃ ৯৪৪৪৪২০৬৮৬/ ৯০৯৩৬৮৮৫০০।

সুজ্যা উদ্যোগ সমূহ

শ্রীধর অঙ্গন, বাজার রোড, নবদ্বীপ, নদিয়া-৭৪১৩২, মোঃ ৯৩৩৩২০২৬৫৯।

অরুণ

ডি. বালা, চাকমক, নদিয়া। মোঃ ৭৪০৭৪৮০১০৮।

সবিতা কমিউনিকেশন

প্রোঃ- কমা দেবনাথ মজুমদার, ৪/১ প্রচীন মায়াপুর ওয় সেন, পোস্ট ও থানা- নবদ্বীপ, জেলা- নদিয়া, পিন-৭৪১৩০২, মোঃ-৩১০১৩ ৭৩৫৮১

পূর্ব মেদিনীপুর

আইনসন আড্ডা এজেন্সি

সুরজিৎ মাইতি, পিটপুর, কেশপাট, পূর্ব মেদিনীপুর-৭২১১৩৯, মোঃ ৯৭৩২৬৬৩৮০৫২

শ্যাম কমিউনিকেশন

দেবব্রত পাঁজা, ডেউলিয়া বাজার, জেলা - পূর্ব মেদিনীপুর, পিন: ৭২১১৩৯, মোঃ ৯৪৭৪৪৪৬৭৬৮/ ৭০৭৪৪৪৬৭৯৬

মানসী আড্ডা এজেন্সি

শশধর মাস্তা, মেসোদা ও ভমলুক, টিকানা: কাকডাতি, চেলোদা, কোলাঘাট, জেলা - পূর্ব মেদিনীপুর, পিন ৭২১১৩৭, মোঃ ৯৩৩২৭০৮০৬৮/ ৯৯৩২৭০৭৭৬৭

পশ্চিম মেদিনীপুর

মহালাক্ষ্মী আড্ডাভাটাইজিং এজেন্সি

দুর্গেশ চক্র শুভ্রা, টিকানা: কালেক্টরি নং ১৬৮/১৪২, ওয়ার্ড নং-১৬, ভগবানপুর কালী মন্দিরের কাছে, খলপুর টাউন, পশ্চিম মেদিনীপুর-৭২১৩০১ মোঃ ৯৯৮৮০৬৪৪৪৬

শিলাবতী আড্ডা এজেন্সী

রেশা দাস, নিউ মার্কেট (বিরিশ তলা), ঘটাল, পশ্চিম মেদিনীপুর, মোঃ ৯৯৩৩৩০৫০০০০

মুর্শিদাবাদ

শ্রি আড্ডাস সলিউশন

অমিত কুমার দাস, ১৬৭, দয়ানগর রোড, পোঃ-খাগড়া, জেলা- মুর্শিদাবাদ, পিন-৭৪১১০০। মোঃ ৯৪৭৪৪৫৮৬৩৬৮/ ৮৪৩৬৯৯৩০১৯।

বীরভূম

সংবাদ সাহায্য

মুদালাজিং গোহাষী, নিউডি, নিউ জঙ্গলপাড়া, বীরভূম-৭১১০০১, মোঃ ৯৬৪৪১৭৭০২২৪, ৯৭৭৫২৭৬০২১।

এসআইআর ঘোষণার পর কোচবিহারে রাতের

অন্ধকারে ‘মস্তানি’, তৃণমূলের নিন্দা শুভেন্দুর

নিজস্ব প্রতিবেদন: রাজ্যের বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী অভিযোগ করেছেন, এসআইআর ঘোষণার পরই রাতের অন্ধকারে কোচবিহারে বিজেপির সাংগঠনিক জেলার সম্পাদক অজয় রায়ের বাড়ির সামনে ভাড়াটে দুকুতীবাহিনী ব্যবহার করে তৃণমূল-শাসিত বাহিনী শাসনি, হুমকি এবং বোমাবাজি করেছে। একে তিনি ‘নির্লজ্জ,

কাপুরুষ তৃণমূলের ‘আক্রমণ’ হিসেবে অভিহিত করেছেন। শুভেন্দু বলেন, ‘রাতের অন্ধকারে আশ্রয় নিয়ে কাপুরুষের মতো এই আক্রমণ শুধু রাজনৈতিক নির্লজ্জতাই নয়, বরং স্পষ্টভাবে দেখায় এসআইআর ঘোষণার পরে কোচবিহারে কতটা আতঙ্কে রয়েছেন তৃণমূল-শাসিত বাহিনী শাসনি।’ তিনি তৃণমূলের এমন ‘মস্তানির আচরণ’ কোন ভাবেই বরপাস্ত করা হবে না বলে কঠোরভাবে জানান। শুভেন্দু ঈশিয়ারি দেন,বিজেপি জানে এসব দুকুতীদের কী ভাবে ‘গর্তে ঢুকিয়ে দিতে’ হয়।



সপ্তমীর বিকেলে আকস্মিক বাড়ের কারণে চন্দননগরের ১৯ নং ওয়ার্ডে কানাইলাল পল্লি জগদ্ধাত্রী পূজা কমিটির পূজোমণ্ডপে ঘটে অঘটন। ষড়মুড্ডিয়ে ভেঙে পড়ে পূজোমণ্ডপ। খবর পেয়েই দ্রুত ঘটনাস্থলে পৌঁছান চন্দননগরের বিধায়ক তথা রাজ্যের মন্ত্রী ইন্দ্রনীল সেন। বিধায়কের নির্দেশ মতো প্রশাসন দ্রুততার সঙ্গে উদ্ধারকার্য সম্পন্ন করে।

বিজেপির বৈঠকে সাংগঠনিক

সংখ্যাতত্ত্ব নিয়ে আলোচনায় নিষেধাজ্ঞা

নিজস্ব প্রতিবেদন: বিধানসভা ভোটের আগে সংগঠনের হাল-হকিকত গোপন রাখতে নতুন নিয়ম চালু করল রাজ্য বিজেপি। দলীয় বৈঠকে কোনও সাংগঠনিক বা নির্বাচনী পরিসংখ্যান নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা একেবারে নিষিদ্ধ করা হল। এমনটাই নির্দেশ দিয়েছেন রাজ্য সভাপতি শমীক ভট্টাচার্য। সোমবার রাতে এক ভার্চুয়াল বৈঠকে এক নেতা বৃথপ্রস্থতি নিয়ে সংখ্যাতত্ত্ব তুলে ধরতে শুরু করতেই সভাপতি কড়া সুরে বাধা দেন। জানিয়ে দেন, এখন থেকে কর্মসূচির অগ্রগতি শুধুই ‘ভালো’, ‘মাঝারি’ বা ‘খারাপ’ বলে জানানো যাবে, সংখ্যাতত্ত্ব নয়। নিদিষ্ট তথ্য জানাতে হলে তা কেবল সভাপতির সঙ্গে একান্ত বৈঠকেই জানানো যাবে।



রাজস্থান ফাউন্ডেশন ও রাজস্থান সরকারের শিল্প ও বাণিজ্য দপ্তরের তরফে কলকাতায় আয়োজিত প্রবাসী রাজস্থানি মিটে অংশ নিলেন রাজস্থানির মুখ্যমন্ত্রী ভজনলাল শর্মা।

পথদুর্ঘটনায় মৃত্যু ভারতীয় সেনার অগ্নিবীর জওয়ানের নিজস্ব প্রতিবেদন, হুগলি: পথ দুর্ঘটনায় মৃত্যু হল ভারতীয় সেনাবাহিনীতে কর্মরত এক অগ্নিবীর জওয়ানের। পূজোর ছুটিতে বাড়ি এসেছিলেন। কিন্তু আর দেশ-পাহারায় ফেরা হল না। পুলিশ জানিয়েছে, মৃতের নাম অনুরাগ কুমার সিং (২২)। হুগলির সাহাগঞ্জের বাসিন্দা। চুঁচুড়া পুরসভার ১২ নম্বর ওয়ার্ডের এই ঘটনায় এলাকায় শোকের ছায়া নেমে এসেছে। পুলিশ সূত্রে খবর, অনুরাগ তিন বছর আগে ভারতীয় সেনাবাহিনীতে যোগ দিয়েছিলেন। তার পোস্টিং ছিল জম্মু-কাশ্মীরে। পূজোর ছুটিতে হুগলির সাহাগঞ্জের বাড়িতে এসেছিলেন। রবিবার সন্ধ্যায় বন্ধুদের সঙ্গে বহির্ক্রে চেপে ঘুরতে বের হন। প্রত্যক্ষদর্শীরা জানিয়েছেন, অনুরাগ বহির্ক্রে চুঁচুড়ার ময়ূরপঙ্খী ঘাটের দিক থেকে স্যাভেলের দিকে যাচ্ছিলেন। সেই সময়ে আচমকা পিছন থেকে দুটি বহির্ক্রে এসে তাঁকে ধাক্কা মারে বলে অভিযোগ। ঘটনাস্থলেই ছিটকে পড়েন ও থেকে ৬ জন। অতঃপর ইমামবাড়া সদর হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হলে সেখানে কর্তব্যরত চিকিৎসক অনুরাগকে মৃত বলে ঘোষণা করেন। হাজির হন হুগলি-চুঁচুড়া পুরসভার স্বাস্থ্য সিআইসি জয়দেব অধিকারীও। তিনি বলেন, ‘বেপরোয়া গতির কারণেই দুর্ঘটনা।’

৩১তম কলকাতা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র

উৎসবের কাউন্টডাউন শুরু



নিজস্ব প্রতিবেদন: শুরু হয়ে গেল ৩১তম কলকাতা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবের কাউন্টডাউন। ৩১তম কলকাতা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব চলবে ৬ থেকে ১৩ নভেম্বর অবধি। ফি-বছরের মতো এবছরেরও থাকছে দেশ-বিদেশের বিভিন্ন উন্নতমানের চলচ্চিত্র।* মঙ্গলবার সাংবাদিক সম্মেলনের মাধ্যমে এমনটাই জানানেন মন্ত্রী অরুণ বিশ্বাস।

এবারের ফোকাস কাহিনী পোল্যান্ড। উদ্বোধনী অনুষ্ঠান হবে ৬ নভেম্বর ধনধান্য অভিনেত্রীরা, মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপস্থিতিতে। উদ্বোধনী কুমার-সুচিত্রা সেনের কালজয়ী ছবি ‘সপ্তপদী’। সেই দিন নৃত্য পরিবেশন করবেন বেনো গঙ্গোপাধ্যায়। উদ্বোধনী অনুষ্ঠান শেষে ধনধান্য বৈশিষ্ট্য ভাষার ছবি দেখানো হবে এই বছর। কোলকাতা, বোকারো, তুলু, সাঁওতালি-সহ নানা উপভাষার ছবি প্রদর্শিত হবে। পাশাপাশি,

২১৫টি ছবি দেখানো হবে। যার মধ্যে রয়েছে ১৮৫টি পূর্ণ দৈর্ঘ্যের ছবি এবং ৩০টি স্বল্প দৈর্ঘ্যের ছবি। ১৮টি ভারতীয় ভাষা এবং ৩০টি বিদেশি ভাষার ছবি দেখানো হবে এই বছর। কোলকাতা, বোকারো, তুলু, সাঁওতালি-সহ নানা উপভাষার ছবি প্রদর্শিত হবে। পাশাপাশি,

পরিবেশ সচেতনতামূলক সিনেমার উপর বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে, যেখানে বিভিন্ন দেশের পরিবেশ বিষয়ক মোট চারটি সিনেমা দেখানো হবে। উৎসব চলবে নন্দন-রবীন্দ্র সদন চত্বর-সহ মোট ২১টি ভেন্যুতে। বিভিন্ন বিভাগে অধিকারী ছবির

প্রতিযোগিতা ও পুরস্কার থাকছে। প্রতি বছরের মতো এবারও সিনে আড্ডার আয়োজন হবে, রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী যার নাম দিয়েছেন ‘গানে গানে সিনেমা’। ‘চলচ্চিত্র মেলায় বিশ্ব’ এই থিমেই মূলত সেজে উঠবে নন্দন-সহ অন্যান্য ভেন্যু। এবছর কলকাতা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে উদ্‌যাপিত হবে ঋতুক ঘটক, গুরু দত্ত, সম্ভাষ দত্ত, রাজ খোসলা, বিশাল চৌধুরী ও রিচার্ড বার্টনের শতবর্ষ। সিলেজ সম্মান জানানো হবে শ্যাম বেনেগাল, ডেভিড লিঙ্ক, অরুণ রায়, রাজা মিত্র এবং শশী আনন্দকে। ঋতুকদের শতবর্ষ উদ্‌যাপন উপলক্ষে দেখানো হবে তাঁর বেশ কয়েকটি ছবি। সেই তালিকায় রয়েছে ‘অয্যাক্স’, ‘মেঘে ঢাকা তারা’, ‘বাড়ি থেকে পালিয়ে’, ‘কোমল গান্ধার’, ‘তিতাস একটি নদীর নাম’। এছাড়া ‘শোলে’-র ৫০ বছর উপলক্ষে ‘সত্যজিৎ রায় মেমোরিয়াল লেটেকচার’ দেবেন রমেশ সিঞ্জি। সমসাময়িক ১৫টি বিশেষ ছবির প্রথম প্রদর্শন হবে এই উৎসবে।



GOVERNMENT OF INDIA
MINISTRY OF PORTS, SHIPPING
AND WATERWAYS



ইন্ডিয়া মেরিটাইম উইক ২০২৫

সাগরসমূহ একত্রিত হচ্ছে, এক মেরিটাইম দৃষ্টিভঙ্গি নিয়ে!



রূপান্তরমূলক উদ্যোগসমূহের উদ্বোধন
লক্ষ্য মেরিটাইম অমৃত কাল ভিশন অর্জন
২.২০ লক্ষ কোটির

শিপিং কর্পোরেশন অফ ইন্ডিয়ার ফ্লিট সম্প্রসারণ: ২১৬টি ভেসেল,
১০ মিলিয়ন গ্রস টনেজ, ১ লক্ষ কোটি বিনিয়োগ

দেশীয় ভেসেল আদেশ: ৪৮,০০০ কোটি (তেল ও গ্যাস
পিএসইউ থেকে ৫৯টি জাহাজ সহ), ২.৮৫ এমএমএলজিটি

ভারত কন্টেইনার শিপিং লাইন:
লক্ষ্য ৫১টি ভেসেল

গ্রিন টাগ প্রোগ্রাম: ১০০টি পরিবেশ-বান্ধব টাগ,
১২,০০০ কোটি টাকার বিনিয়োগ

ড্রেজিং কর্পোরেশন অফ ইন্ডিয়ার আধুনিকীকরণ:
১১টি নতুন ড্রেজার, ৪,০০০ কোটি বিনিয়োগ

শ্রী নরেন্দ্র মোদী

মাননীয় প্রধানমন্ত্রী

দ্বারা

২৯শে অক্টোবর, ২০২৫ | বোম্বে প্রদর্শনী কেন্দ্র, মুম্বাই

আইএমডব্লিউ ২০২৫ বৈশ্বিক বিনিয়োগ অংশীদারিত্বকে সক্ষম করছে

৬০০+ এমওইউ
স্বাক্ষরিত ১০ লক্ষ কোটির

- ২.০ লক্ষ কোটি - বন্দর-চালিত শিল্পায়ন
- ১.৭ লক্ষ কোটি - গ্রিন ফুয়েল ও স্থায়িত্ব
- ১.৮ লক্ষ কোটি - বন্দর উন্নয়ন
- ১.৪ লক্ষ কোটি - জাহাজ নির্মাণ

জাহাজ নির্মাণে অংশীদারিত্ব

- সিএমএ সিজিএম: কোচিন শিপইয়ার্ড লিমিটেড-এ ভারতীয় পতাকার অধীনে ৬টি এলএনজি ডুয়াল-ফুয়েল জাহাজ
- এইচডি কেএসওই ও কোচিন শিপইয়ার্ড জেভি: জাহাজ নির্মাণ ব্লক নির্মাণ, ৩,৭০০ কোটি, ১২,০০০ কর্মসংস্থান
- ডিপি ওয়ার্ল্ড ও কোচিন শিপইয়ার্ড: জাহাজ নির্মাণ / জাহাজ মেরামত উদ্যোগ স্থাপন
- সোয়ান ডিএইচআই ও স্যামসাং হেভি ইন্ডাস্ট্রিজ: গ্রিন ও ডিজিটাল জাহাজ নির্মাণ সহযোগিতা
- মাজাগন ডক: কলম্বো ডকইয়ার্ড অধিগ্রহণ

বৈশ্বিক মেরিটাইম নেতাদের
কনক্লেভ-এ নীতিনির্ধারক ও
শিল্পপতিদের যোগদান

৫০০+
প্রদর্শক

৮৫+
দেশ

৩৫০+
বৈশ্বিক বক্তা

বৈশ্বিক সিও গোলটেবিল
কৌশলগত সংলাপ যাতে শীর্ষ
বৈশ্বিক শিপিং ও লজিস্টিকস
সংস্থাগুলির সিওরা উপস্থিত

মূল সুবিধাগুলি

- নতুন কর্মসংস্থান সৃষ্টি
 - ভারতীয় পতাকার অধীনে জাহাজের সংখ্যা বৃদ্ধি
 - জাহাজ নির্মাণ ও জাহাজ মেরামত ক্লাস্টারগুলির উন্নয়ন
- বন্দর সংযোগ ও দক্ষতা বৃদ্ধি
- সবুজ শক্তি ও টেকসই উন্নয়নের প্রচার
- স্বদেশী জাহাজ নির্মাণ সক্ষমতা প্রচার
- উপকূলীয় জনগোষ্ঠীর জীবনযাত্রার মান উন্নত করা

অংশীদার দেশসমূহ



ডেনমার্ক



নেদারল্যান্ডস



নরওয়ে



সিঙ্গাপুর



দক্ষিণ কোরিয়া

অংশীদার রাজ্যসমূহ

- গুজরাট • মহারাষ্ট্র • গোয়া
- কর্ণাটক • কেরালা • তামিলনাড়ু
- অন্ধ্র প্রদেশ • ওড়িশা •
- উত্তর প্রদেশ • আসাম

গৌরবময় উপস্থিতি

শ্রী আচার্য দেবব্রত
রাজ্যপাল, মহারাষ্ট্র

শ্রী দেবেন্দ্র ফড়নবিস
মুখ্যমন্ত্রী, মহারাষ্ট্র

শ্রী সর্বানন্দ সোনোয়াল
কেন্দ্রীয় মন্ত্রী, বন্দর, জাহাজ চলাচল ও জলপথ

শ্রী শান্তনু ঠাকুর
প্রতিমন্ত্রী, বন্দর, জাহাজ চলাচল ও জলপথ

শ্রী কীর্তিবর্ধন সিং
কেন্দ্রীয় প্রতিমন্ত্রী, এমইএ

শ্রী একনাথ শিভে
উপ-মুখ্যমন্ত্রী, মহারাষ্ট্র

শ্রী অজিত পাওয়ার
উপ-মুখ্যমন্ত্রী, মহারাষ্ট্র



সম্পাদকীয়

ভোটার তালিকায়

এসআইআর, এত

তাড়াহুড়ো কেন?

১৯৫০ সালের জনপ্রতিনিধিত্ব আইনের কোথাও কি বলা আছে যে পাঁচ বা দশ কিংবা কত বছর পর পর রাজ্য জুড়ে বিধানসভা নির্বাচনের আগেই ভোটার তালিকার ‘বিশেষ সংশোধন’ কর্মসূচি পালন করতেই হবে তা নাহলে নির্বাচন নির্দিষ্ট সময়ে করা যাবে না। বরং বলা আছে রাজ্য বা দেশ জুড়ে যদি সাধারণ নিয়মে সংশোধনী না হয়, তাহলেও নির্বাচন নির্দিষ্ট সময়ে হবে। তাহলে ‘বিশেষ নিবিড় সংশোধন’ বিষয়টির অর্থ কী বা সেটি নতুন কোন মাত্রা তৈরি করছে? ১৯৫০ সালের জনপ্রতিনিধিত্ব আইনের ধারা ২১-এর যে তিনটি উপধারা আছে তার তিন নম্বর উপধারাতে শুধুমাত্র ‘বিশেষ সংশোধনী’ করার কথা বলা আছে। কোথাও নিবিড় কথাটির উল্লেখ নেই। বরং উপধারাতে স্পষ্ট বলা আছে, বিশেষ সংশোধনী শুধুমাত্র একটি কেন্দ্রে বা সেই কেন্দ্রের অংশে হতে পারে, সমগ্র রাজ্যে নয়। তার মানে কী নির্বাচন কমিশন জেনে বুঝে সংবিধান বিকৃত করছে অথবা বিশেষ উদ্দেশ্য বা সবার্থই করছে এবং শাসক দলের আয়েজ্যে পূরণের কারণে সম্পূর্ণ আইন বহির্ভূত পথেই করছে? ২০০২ সালে নিবিড় সংশোধনের জন্য ৮ মাস সময় লেগেছিল। তাহলে এবার কেন এত তাড়াহুড়ো? কমিশন বলছে, বিদেশিদের নাম ভোটার তালিকা থেকে বাদ দেওয়া তাদের ‘সাংবিধানিক দায়িত্ব’। এছাড়া পরিযায়ী হিসেবে বা নানা কারণে অন্য রাজ্যে গিয়ে যারা সেখানে ভোটার তালিকায় নাম তুলেছে, তাদের নামও দু’জায়গায় থাকা উচিত নয়। তাই অন্য রাজ্যের ভোটার ও মৃত ব্যক্তিদের নামও বাদ দিতে এই সংশোধন জরুরি। কিন্তু কমিশন বলছে, আধার কার্ড, রেশন কার্ড এমনকি তাদের দেওয়া ভোটার আইডি কার্ড প্রামাণ্য নথি হিসাবে গ্রহণযোগ্য নয়। প্রশ্ন, নাগরিকত্বের নির্ণায়ক মানদণ্ড ঠিক করাটা নির্বাচন কমিশনের কাজ? তার কাজ আধার কার্ড, রেশন কার্ড ও সচিব্র ভোটার পরিচয়পত্র সহ নির্ধারিত ১১টি নথির যে কোনওটির দ্বারা ভোটারের পরিচিতি যাচাই করা, নির্ভুল তালিকা তৈরি করা এবং সেই তালিকার ভিত্তিতে অবাধ ও সঠু নির্বাচন পরিচালনা করা। তাঁরা বরং শুধু সেটাই করুন।

শব্দবাণ-৪২৭					
	১			২	
৩					
				৪	৫
৬	৭			৮	
				৯	
	১০				

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ১. ঘোড়া, অশ্ব ৩. নথিপত্রের তাড়া

৪. পরিবেশন ৬. নাকারাজাতীয় বাদ্যযন্ত্রবিশেষ ৯. সূর্য ১০. রম্য রচনা ও উপন্যাসের মিশ্র সাহিত্যরূপ বা উক্ত ধরনের রচনা।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. উপমা, সাদৃশ্য ২. দেবালয় ৩. দারুণ ভালো ৫. এক সামুদ্রিক মাছ ৭. কর্ণধার ৮. হিঙ্গত, সংকেত।

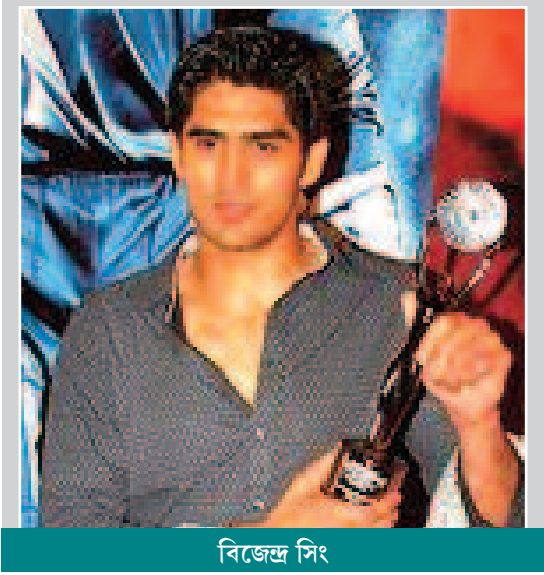
সমাধান: শব্দবাণ-৪২৬

পাশাপাশি: ২. অধোবদন ৫. গল্পে ৬. বদ ৭. যোর ৮. মর্ত ১০. নদীকল্লোল।

উপর-নীচ: ১. খেদ ২. অনুবর্তন ৩. বর্ষা ৪. নগরপাল ৯. ডাক ১১. দীপ্র।

জন্মদিন

আজকের দিন



বিজেন্দ্র সিং

১৯৮৫ *বিশিষ্ট মুষ্টিযোদ্ধা বিজেন্দ্র সিংয়ের জন্মদিন।*

১৯৮৯ *বিশিষ্ট ক্রিকেট খেলোয়াড় বরুণ আয়ারনের জন্মদিন।*

১৯৯৬ *বিশিষ্ট আ্যথলিট স্বপ্না বর্মনের জন্মদিন।*

সম্পাদকীয়

বাঙালির বিবেক আজও ঘুমোয় পুলিশ-প্রশাসনের হয়রানির ভয়ে

নির্মল বিশ্বাস

ভারতীয় সংবিধানে নথিভুক্ত প্রতিটি আইনের নিজস্ব ভাষা আছে এবং তার নিজস্ব ব্যাখ্যাও আছে। এই আইন যখন তখন ইচ্ছেমতো পরিবর্তনও করা যায় না, আবার তেমনই ইচ্ছেমতো নতুন আইন তৈরি করাও যায় না। তেমনই সাধারণ বিচার-বৃদ্ধিতে তার ব্যাখ্যাও দেওয়া যায় না। এই আইনের রক্ষক হলেন পুলিশ। আর এই পুলিশের কর্তব্য জনগণের নিরাপত্তা দেওয়া বা বিপদ থেকে রক্ষা করা। মূল কথা, রাজ্যের শান্তি-শৃঙ্খলা বজায় রাখার দায়িত্ব পুলিশের। সেই কবে ছোটবেলায় পাঠ্য বইয়ে পড়েছি — ‘পুলিশ হল সমাজের বন্ধু’।

আনুমানিক সময়টা বছর পনেরো-ষোল আগের হবে। যখন দেখি, অতি সাধারণ বিচারবোথে পার্কসার্কার্স অঞ্চলের প্রাপ্তবয়স্ক দু’জন নর-নারী আইনের পথে পরস্পরকে ভালোবেসে স্বামী-স্ত্রী হিসেবে গ্রহণ করেন। রাষ্ট্রের আইন, ব্যক্তি স্বাধীনতার অধিকারটুকু তাঁদের প্রাপ্য ছিল। অথচ আইনের রক্ষকরা সেটুকুও মানতে নারাজ। পুলিশকর্তা গুই দু’জনের জীবনের চোকা নিয়ে মিলেন। এবং তিনি আবারও সদস্তে ঘোষণা করলেন, ‘যা করেছেন, বেশ করেছেন। প্রয়োজনে আবারও করবেন।’

এ প্রসঙ্গে বলতে দিখা নেই — পুলিশের ভূমিকা কি উঁচুতলার মানুষদের সেবা করা? পুলিশের দায়িত্ব কি শুধুই দেশীয় নেতা-নেত্রীদের নিশ্চিহ্ন নিরাপত্তা দেওয়া? সে জন্য এক সময় আদালতও এ প্রসঙ্গে উম্মা প্রকাশ করেছেন। পুলিশ বিভাগকে যাঁরা পরিচালনা করেন, তিনি যেকোনও দলের হোক না কেন, সেই রাজনীতিবিদরা সেদিন কিছুই বললেন না। কেন তিনি বললেন না? সেদিন তাঁদের কি কোনও দায়িত্ব ছিল না? হ্যাঁ, অবশ্যই ছিল। তাঁদের দায়িত্ব ছিল, নিশ্চয়ই হয়তো পুলিশকে বাঁচানো। কেন না, পুলিশের সঙ্গে তাঁদের রাজনৈতিক অস্তিত্বের প্রকৃটি জড়িত ছিল।

আমরা দেখেছি, বেশ কিছুকাল পূর্বে প্রকাশ্য দিবালোকে বি-বা-দি বাগের মতো জনবহুল এলাকায় এক যুবতীকে শ্লীলতাহানি করে দৃষ্কৃতিয়া। অথচ, প্রত্যক্ষদর্শী মানুষ নিজের দায় এড়িয়ে নিরপেক্ষ দর্শকের মতো দেখলেন।

কেউই প্রতিবাদ করতে সামনে এগিয়ে এলেন না। আমরা সকলেই জানি, ‘নারী ধর্মিতা হন পুরুষ কর্তৃক।’ তাহলে, এর জন্য সমস্ত পুরুষ সমাজকে কাঠগড়ায় তোলাও ঠিক নয়। কারণ, দুষ্টর্মের কখনও লিঙ্গভেদ হয় না। দুর্বৃত্তরা চিরকালই অপরাধী। এই ঘটনায় পুরুষ সমাজ যেমন নীরব দর্শকের ভূমিকা পালন করেন, তেমনই সেখানে সেদিন কোনও নারীকেও এগিয়ে আসতে দেখা যায়নি। তারও একাধিক কারণ রয়েছে। প্রথমত, ঘটনার পরবর্তী ধাপ, তাঁর নিরাপত্তার দায়িত্ব কে কেনেন? দ্বিতীয়ত, পুলিশের কাছে নিগূহীত্যাকে সঙ্গে নিয়ে গেলে কখনও কখনও পুলিশও যথায়থু ভূমিকা পালন করেন না। নানা টালবাহানা করেন, কখনও কখনও এলাকাটা তাঁদের এজিয়ারের মধ্যে পড়ে কি না তা নিয়ে।

এই তো বছর কয়েক আগের ঘটনা, কলকাতার পার্কসার্কার্স গামী ফ্লাইওভারের ওপর দু’জন বাইক আরোহী যুবকের দুর্ঘটনায় মৃত্যু অত্যন্ত মর্মান্তিক ঘটনা। সেদিন পুলিশের কাছে প্রত্যক্ষদর্শী মানুষ খবর পৌঁছে দিলেও সামান্য দূরে ‘ট্রাম’ গাড়ির দায়িত্বে থাকা পুলিশকর্মীটি তার উদ্টি ছেড়ে দুখটাম্বলে গেলেন না। পুলিশ যখন পৌঁছলো, তখন সব শেষ। অথচ সেদিন যদি হেলদোল না করে তৎক্ষণাৎ আহতদের হাসপাতালে নিয়ে গিয়ে চিকিৎসা

অন্নদাশঙ্কর রায়: কালোত্তীর্ণ এক মানবিক লেখক

এস ডি সূরভ

‘তালের শিশি ভাঙল বলে খুকুর পরে রাগ করে তোমরা যে সব বুড়ো খোকা ভারত ভেঙ্গে ভাগ্য করে তার বেলা?’ (খুকি ও খোকা - অন্নদাশঙ্কর রায়)

অন্নদাশঙ্কর রায় মনে করতেন দেশ স্বাধীন করাই শেষ কথা নয়। তিনি সংস্কৃতির মন ও মননের অনুপম ভালোবাসায় সৃষ্টির অপূর্ব কলাকৌশলে কালোত্তীর্ণ এক মানবিক লেখক অন্নদাশঙ্কর রায়। এমন মানুষের মৃত্যু নেই। তিনি পাঠকের সঙ্গে রয়েছেন, রয়েছেন পাঠকের মনোজগত যা তাকে চিকিয়ে রেখেছে সগৌরবে। অন্নদাশঙ্কর রায়ের সৃষ্টিসম্ভার বৈচিত্র্যময় ও বিপুল। তিনি সমানতালে করাত চালিয়েছেন। শিল্প, সাহিত্য, প্রবন্ধ, কবিতা, উপন্যাস, স্মৃতিস্মরণে সমান গতিতে তিনি পারঙ্গম। যেখানে হাত দিয়েছেন সেখানেই সাহিত্যের মাঠে সোনা ফলিয়েছেন অনায়াসে। অন্নদাশঙ্কর রায়ের মানসজগৎ স্বতন্ত্র। তিনি প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য এ দু’ধারা থেকে ব্যাপকভাবে গ্রহণ করেছেন। তিনি আধুনিকতা ও ঐতিহ্যকে একপুতোয় বাঁধতে সক্ষম হয়েছিলেন। তিনি ঋদ্ধ মননের অধিকারী। ব্রিটিশ ভারতে বর্তমান উড়িষ্যার চেক্কানলে ১৯০৪ সালে জন্ম অন্নদা শঙ্কর রায়ের। পিতা ছিলেন চেক্কানল রাজস্টেটের কর্মী নিমাইচরণ রায় এবং তার মাতা ছিলেন কটকের প্রসিদ্ধ পালিত বংশের কন্যা হেমলিনী।। ছোটবেলায় চেক্কানলে তার শিক্ষাজীবন শুরু হয়। ১৯২১ খ্রিষ্টাব্দে পাটনা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে তিনি ম্যাট্রিক পাশ করেন। পশ্চিমবঙ্গ সরকারের বিচার বিভাগের সচিব পদে কর্মরত ছিলেন। অন্নদাশঙ্কর রায়ের লেখায় তৎকালীন পূর্ব বাংলার গ্রামচিত্র উঠে এসেছে। তিনি যুক্তবঙ্গের স্মৃতি ও মুক্তবঙ্গের স্মৃতিতে উল্লেখ করেছেন, কেও যদি কেবল শহরগুলোই ঘুরে ঘুরে দেখত তাহলে তার মনে ধারণা জন্মাত যে বাংলাদেশ একটি হিন্দুপ্রধান প্রদেশ। কিন্তু একটু কষ্ট করে গ্রামগুলোর মাটি মাড়ালেই সেই ধারণা ধুলিসাং হতো। অবিলম্বে বাংলার অধিকাংশ গ্রাম ছিল মুসলিমপ্রধান।

তিনি আরও লিখছেন, যেখানে শতকরা নব্বই জন চাষি মুসলমান সেখানে শতকরা নব্বই ভাগ জমির মালিক হিন্দু। খ জমি থেকেই বাংলার হিন্দু মুসলমানদের সংঘর্ষ। তিনি মন্তব্য করেন-যেটা আসলে জমিঘটিত সেটাই ধর্মঘটিত হয়ে দাঁড়ায়।

দ্বিজিত তত্ত্বের ভিত্তিতে দেশভাগ অন্নদাশঙ্কর রায় মেনে নিতে পারেননি। তার সাহিত্য চর্চায় দেশভাগের বিরুদ্ধে তার অবস্থান ফুটে উঠেছে।। তিনি সংস্কৃতির লিবর্তন গ্রন্থের মুখবন্ধে লিখেছেন, “আমরা ক্রমশ ঋদ্রঙ্গম করছি যে দেশকে স্বাধীন করাটাই যথেষ্ট নয়, দেশের মানুষকে স্বাধীনভাবে চিন্তা করতে, কাজ করতে ও নির্মাণ করতে শেখাতে হবে। পশ্চিমের সঙ্গে আধুনিকের সঙ্গে পা মিলিয়ে নিতে হবে। পাশ্চাত্যের সঙ্গে ঐতিহ্যের অম্ময় রক্ষা করতে হবে। লোক সংস্কৃতির সঙ্গে জনগণের সঙ্গে যোগসূত্র অবিচ্ছিন্ন রাখতে হবে। তিনি ওপার বাংলার সঙ্গে পা ও মন মিলিয়ে চলার ওপর জোর দিয়েছেন। মানুষে মানুষে এক্কে তিনি বিশ্বাসী ছিলেন। তিনি পথে প্রবাসে গ্রন্থে লিখেছেন- “হেদিন আমি বিদেশ যাত্রা করেছিলুম সেদিন শুধু দেশ দেখতে যাইনি। গোছলুম মানুষকেও দেখতে, মানুষের সঙ্গে মিশতে, মানুষের সঙ্গে নানা সম্বন্ধ পাতাতে। দেশের প্রাকৃতিক ও মানবসৃষ্ট সৌন্দর্যের চেয়ে দেশের মানুষ সুন্দর। মানুষের অন্তর সুন্দর, বাহির সুন্দর, ভাষা সুন্দর, ভূষা সুন্দর দেশ দেখতে ভালো লাগে না, যদি দেশের মানুষকে ভালো না



শুরু করলে তবে বিনা চিকিৎসায় মারা যেত না।

বাঙালির জীবনে আরও একটি ‘কালো দিবস’। ঘটনা ঘটেছিল কলকাতার আমরি হাসপাতালে। আমেরিতে বিশ্ববংসী অগ্নিকাণ্ডে অসহায় রোগীর বাঁচার সূতীর আকাঙ্ক্ষায় ছটফট করছিল। তখন এলাকার বস্তিবাসী মানুষেরা নিঃস্বার্থভাবে মরণপান রোগীদের উদ্ধারে এগিয়ে এসেছিল, হাসপাতালের নিরাপত্তারক্ষী আর পুলিশ সমবেতভাবে উদ্ধার কাজে বাধা দিয়েছিলেন। সেদিন পুলিশ যদি পূর্বেই স্থানীয় বস্তিবাসীদের সহযোগিতা করতেন, তাহলে অতগুলি মানুষের জীবন অকালে শেষ হয়ে যেত না।

আমরা দেখেছি, পুলিশ গুলি চালায় রেশন ব্যবস্থার নানা দুর্নীতির বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়ানো সাধারণ মানুষের ওপর। বিগত বছরগুলোতে কত মানুষ পুলিশের গুলিতে প্রাণ দিয়েছেন নদিয়া, বর্ধমান ও বীরভূমে। তারও আগে মেদিনীপুর এবং উত্তরবঙ্গে। পুলিশ প্রাণ কেড়েছে নন্দীদ্বীপে ও নেতাই-এর ঘটনায়। আরও অনেক জায়গায়। পুলিশ হামলা চালায় রাতের অন্ধকারে কলেজ পড়ুয়াদের ওপর।

শত শত নিরাপরাধ মানুষকে গ্রেফতার, দৈহিক ও মানসিক নির্যাতন, অথবা মিথ্যা মামলা সাজিয়ে বিব্রত করার

মতো যাবতীয় বে-আইনি কাজে লিপ্ত থাকেন পুলিশ। আবার এই পুলিশই সরকারি অস্ত্রভাণ্ডার থেকে বন্দুকের টোটা চুরি করে দৃষ্কৃতিদের কাছে বিক্রি করার মতো অপরাধও করেছেন। তবে ঘৃষ নেওয়াটা তেমন অপরাধ কিনা আমাদের জানা নেই। দমদম জি আর পি-র এক তরুণ অফিসারের মৃত্যুর পেছনে তারই ডিপার্টমেন্টের এক সহকর্মীর নিরাট ভূমিকা ছিল যা ইতিমধ্যেই প্রমাণিত হয়েছে। অর্থাৎ প্রকারণ্তরে বলা যায়, এক পুলিশের মৃত্যুর জন্য দায়ি অন্য এক পুলিশ।

মানবিক মুখের পুলিশ কর্মীর খুবই অভাব হয়ে পড়েছে। যদি নিগূহীতা নারী থানায় অভিযোগ জানাতে গেলে কখনো কখনো পুলিশ কর্তৃক পুনঃনিগূহীতা হন সেই নারী। তা কখনো শারীরিক বা মানসিক হতে পারে। তবে সবচেয়ে আশ্চর্যের ঘটনা, আইনের রক্ষক পুলিশই তাঁর সহকর্মী মহিলা পুলিশকর্মীকে কু-প্রস্তাব বা কু-ইঙ্গিত দিয়ে উত্তক করেন। কখন বা মোবাইলে অশ্লীল ম্যাসেজ পাঠিয়ে বিব্রত করেন। হাতে গোনা কয়েকজন পুলিশকর্মীর অপকর্মের দায়ভার বহন করতে হয় সমগ্র পুলিশ বিভাগকেই।

একদা উত্তর চব্বিশ পরগনার বারাসাতের রাজীবকে তার দিদির সন্ত্রম রক্ষার জন্য প্রাণ দিতে হয়েছিল।

একবারেই কাছেই জেলা শাসকের বাংলা থাকা সত্ত্বেও দিদি রিঙ্কু দাস নিজের ভাইকে বাঁচানোর সহযোগিতাটুকু পাননি। প্রকাশ্য রাজপথে শ্লীলতাহানির ঘটনা মানুষ নীরব দর্শকের ভূমিকা পালন করেন এ ঘটনার বহুবার প্রমাণ পেয়েছি। এক সময় আইন শৃঙ্খলা রক্ষার জন্য এদেশে পুলিশবাহিনী গড়েছিলেন ব্রিটিশরা, তাঁদের নিজেদের স্বার্থে। তাঁরা পুলিশকে কখনও শৃঙ্খলাপরায়ণ করে তোলেননি। তাঁদের জন্য ছিল উত্তম বেতন, আরামদায়ক খানাপিনা ও সুন্দর বাসস্থান। এছাড়া ঠাকুর-চাকর- বাবুটির ছিল এলাহি বন্দোবস্ত। তখনকার সময় নিচুতলার পুলিশ বলতে বোঝাতো থানার দারোগা ও কনেষ্টবল। এরা সকলেই ছিল এদেশের ‘নেতিভ’। ধান্দা করে আয় উপার্জনের পথ করে দিয়েছিলেন। তবে উপরি পাওনার লোভে পুলিশ কখনওই শৃঙ্খলাপরায়ণ বাহিনী হিসেবে গড়ে ওঠেনি।

আজকের যুগে পুলিশের কথা বলতেই আমাদের চোখের সামনে আয়নার মতো ভেসে ওঠে বিশাল বপু, মস্ত ভুঁড়ি, এজলা কারণে হাতদুটো সদা বাস্ত। এমনই সব পরিচিত মুখের ছবি। এক সময়ের ইংরেজি সিনেমার চার্লি চাপলিনের মতো গায়ের খাকি জামা- পরনে খাকি প্যাট। কোমরের বের থেকে প্যাট ক্রমশই নিচের দিকে নেমে যাচ্ছে। ভুঁড়ির কারণে যা কোমরে মোটা চওড়া বেক্ট বৈঁধেও ধরে রাখা যাচ্ছে না।

ব্রিটিশরা এদেশ থেকে চলে গেছে আজ থেকে ৭৮ বছর আগে। কিন্তু এদেশীয় শাসকরা পুলিশের চরিত্র বদলের খুব একটা উৎসাহ দেখাননি কখনও। একথা ঠিক যে, পুলিশ তো আর অন্য কোনও গ্রন্থের জীব নয়। সে তো রাষ্ট্রের অঙ্গ হিসাবে, চিরাচরিত শাসন ব্যবস্থাকে রক্ষা করার দায়িত্ব বর্তায় তাঁদের ওপর। সে ভাবেই তাঁদেরকে প্রশিক্ষিত করা হয়। অথচ এ রাজ্যের পুলিশ রাজনৈতিক নেতাদের অঙ্গুলিহেলনে কোনও একটি বিশেষ ধর্মীয় ধারাকে প্রকাশে অনুরণণ করে চলেছে। তাঁদের কর্তব্য ও অবস্থান হওয়া উচিত ছিল ধর্মনিরপেক্ষ নীতি পালন।

এ রাজ্যের বিপুল সংখ্যক মানুষ এখনও ভয়ানক দারিদ্রের শিকার। আর তাঁদের সঙ্গী দরিদ্র আদিবাসী, নিম্নবর্গীয় হিন্দু কিংবা মুসলমান ধর্মীয় সাধারণ মানুষ। যারা দিন-মজুর খেতে খান। পুলিশের গুলি তো তাঁদের বুক ভেদ করে। নেতারাই তাঁদের এগিয়ে দেন সামনের সারিতে। নেতারা কখনও পুলিশের শিকার হন না। কারণ, জন্মসূত্রে তাঁরা শাসক শ্রেণির অংশ।

তবে কখনও কখনও পুলিশও মানবিক মুখ নিয়ে এগিয়ে আসেন। তাদের ওপর ঈশ্বরের নির্দেশস্বরূপ রাজনৈতিক কেষ্ট বিষ্ণুর লাল চোখ থাকা সত্ত্বেও একাধিক জটিল অপরাধের পর্দা ফাঁস করেন। বহুকাল আগে পুলিশের যথায়থু ভূমিকাতোই মদদদের সজল বাক্সই ধরা পরে। এভাবেই মানবিক মুখ নিয়েই পুলিশ অফিসার বাপী নেনকে ইভটিজারদের প্রতিবাদ করে প্রাণটাও দিতে হয়েছিল।

সারাগ্রণ মানুষ বনাম রাজনৈতিক নেতা সমাজের চিরাচরিত দৃষ্টান্তকে সমাধিত না করে পুলিশকে আরও এশটু মানবিক হতে হবে। সিনেমার পর্দায় বারবার দেখেছি নেতা পুলিশের বন্ধুত্ব। এটা কখনই সমাজের মুখ হতে পারেনা না। এটা উপদ্রব নয়, এর অর্থ জনগণকে বিভ্রান্ত করা। এই ঘনুভূত অসন্তোষকে দমন করার জন্য এই পুলিশকে আরও নিষ্ঠুরভাবে প্রহস্ত হতে হবে। গণতান্ত্রিক নমকে এই সমাজ সত্যটি বোঝাতে হবে। যাতে সত্যসত্যই ছেলেবেলায় বইতে পড়া মানুষের প্রকৃত বন্ধু হয়ে উঠতে পারে পুলিশ।



লাগে। ... যে দেশে যাও সেদেশে দেখবে মানুষের চেয়ে সুন্দর কিছু নেই, মানুষের সৌন্দর্যের ছোঁয়া লেগে বুঝি বাকী সব সুন্দর হয়েছে।” দেশ-ভূগোলের নামে মানুষের বিভক্তি অন্নদাশঙ্কর রায়কে ক্ষুদ্র করেছে। অন্নদাশঙ্করের চিন্তার কেন্দ্রে ছিল আবহমান বাংলার সংস্কৃতি। তিনি বাংলা সংস্কৃতির সারবত্তা সিঞ্চনে ব্যাপ্ত ছিলেন আজীবন। তৎকালীন পূর্ববঙ্গ আজকের বাংলাদেশ তাঁর সাহিত্যচর্চার মূল খেত। তার স্মৃতি, রচনায় বারবার ওঠে এসেছে পূর্ব বাংলার মানসচরিত। অন্নদাশঙ্কর রায় তার ‘যুক্তবঙ্গের স্মৃতি ও মুক্তবঙ্গের স্মৃতি’-তে লিখেছেন, “প্রথম বয়সেই আমাকে এমন কয়েকটা সিদ্ধান্ত নিতে হয় যার ফলে আমার বাকি জীবনটাই যাই বদলে। বি-এ পাশ করার পর আমি সিদ্ধান্ত নিই আই-সি-এস পরীক্ষায় বসবো ও সফল হলে বিলেত যাব। তার বছরখানেক বাদে সিদ্ধান্ত নিই। তার জীবনবোধ বাংলার মাটি ও ভাষায় প্রোথিত। তিনি আরও বলেন, দেশ দেখা কেবল প্রকৃতিকে দেখা নয়, মানুষকেও দেখা।. . আমি যাদের কথা লেখি তারা ব্যক্তি। তিনি পূর্ববাংলার সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক জীবন নিপুণভাবে তুলে ধরেছেন। নওগাঁয় অবস্থানকালীন অন্নদাশঙ্কর রায় পূর্ব বাংলার মাটি, মানুষ, নদী ও প্রকৃতির প্রেমে পড়েন। যুক্তবঙ্গের স্মৃতি ও মুক্তবঙ্গের স্মৃতি’ তে তিনি উল্লেখ করেছেন- নওগাঁ মহকুমা সৃষ্টির মূলে গাঁজার চাষ। নওগাঁর যে পাড়াটি গাঁজা কালটিভোর্স কোঅপারেটিভ সোসাইটি গড়ে তুলেছে সেটি একটি ছোটখাটো টাউনশীপ। তাঁর এই প্রেম আরও প্রগাঢ় হয় কুষ্টিয়ায় মহকুমা হাকিমের দায়িত্ব পালনের সময়। ‘জীবন যৌবন’ গ্রন্থে তিনি লেখেন- ‘আমরা কুষ্টিয়ায় যত

সূখী ছিলাম আর কোথাও অত সূখী ছিলাম না। আমি তো ভেবেছিলাম অকালে অবসর নিয়ে কুষ্টিয়াতেই বসবাস করব। সেই মহকুমাতেই রবীন্দ্রনাথের শিলাদহ আর লালন ফকিরের ছোটড়িয়া। তিনি এসময় লালনের ওপর বড় ধরনের কাজ করেন। তিনি বলেন, আমার মতে রাজশাহী, পাবনা ও কুষ্টিয়াই হচ্ছে সারা বাংলার হৃদয় ভূমি।”

তিনি আরও লিখেছে আইসিএস নিযুক্তির পর এক এক করে অনেকগুলি জেলায় কাজ শিখি ও কাজ করি। মুর্শিদাবাদ। স্থালি। বাঁকুড়া। রাজশাহী। চট্টগ্রাম। ঢাকা। আবার বাঁকুড়া। নদীয়া। আবার রাজশাহী। আবার চট্টগ্রাম। ত্রিপুরা। মেদিনীপুর। আবার বাঁকুড়া। আবার নদীয়া। বীরভূম। ময়মনসিংহ। হাওড়া। এখানে অবিভক্ত বাংলায় ছেদ। অতঃপর কলকাতা। আবার মুর্শিদাবাদ। আবার কলকাতা। এখানে চাকরিতে শেষ। বাংলার রেনেসাঁয়ের শেষে প্রতিনিধি হিসেবে স্বীকৃত অন্নদাশঙ্কর রায়। তার সাহিত্য সাধনায় ভারতীয় সংস্কৃতি ও ইউরোপীয় এনলাইটেনমেন্টের সমন্বয় ঘটেছিল। তিনি বাংলার রেনেসাঁস গ্রন্থে, রেনেসাঁস শব্দটি দারুণভাবে ব্যবচ্ছেদ করেছেন- “রেনেসাঁসের প্রধান লক্ষণ হলো দিব্য চেতনার পরিবর্তে মানবিক চেতনা, ব্রহ্মজ্ঞানের পরিবর্তে বহুজ্ঞান, পারলৌকিক বা অলৌকিক কার্যকারণ পরস্পরার পরিবর্তে ঐহিক বা প্রাকৃতিক কার্যকারণ পরস্পরা, ভক্তির পরিবর্তে যুক্তি, আগুবাাকের পরিবর্তে প্রমাণসিদ্ধ বাক্য, অর্থারটির পরিবর্তে লিবার্টিশ্চ অন্নদাশঙ্কর গদ্য ও পদ্য উভয় ক্ষেত্রেই ভূমিকা রেখেছেন। ছড়া, কবিতা, উপন্যাস, গল্প, প্রবন্ধ, ভ্রমণ কাহিনী মিলিয়ে তার গ্রন্থের সংখ্যা বাংলা ১২৩, ইংরেজী ৯ এবং ওড়িয়া ভাষায় ৩। তার প্রথম উপন্যাস ‘আগুন নিয়ে খেলা’ (১৯৩০), প্রথম কবিতার বই ‘রাখী’ (১৯২৯), প্রথম ছত্রর বই ‘ইড়কি ধানের মুড়কি’ (১৯৪২), ছোটদের বই ‘রাঙা ধানের রাই’ (১৯৫০), প্রথম গল্পগ্রন্থ ‘প্রকৃতির পরিচয়’ (১৯৩১), প্রথম কাব্য নাটক ‘অতিথি’ (১৯৫৪), প্রথম ভ্রমণ কাহিনী ‘পথে প্রবাসে’ (১৯৩১)। তিনি প্রবন্ধ লিখেছেন যেমনগুসমাজ সংস্কৃতির সন্ধট নিয়ে, তেমনি লিখেছেন রাজনৈতিক বিষয়-আশয় নিয়ে। শিল্পীর স্বাধীনতা ও নন্দনাতত্ত্বের জটিল জিজ্ঞাসা নিয়ে লিখেছেন। মিল্টন, ভলভেয়ার, রুশো, রমা রল্লা, রবীন্দ্রনাথ, গান্ধী, টলস্টয়, বসুন্ধর, নজরুলকে নিয়েও লিখেছেন। অন্যান্য বইয়ের মধ্যে রয়েছে- উপন্যাস সত্যাসত্য (৬টি উপন্যাস), অসমাপিকা, পুতুল নিয়ে খেলা, না ও কন্যা। প্রবন্ধ তারুণ্য, আমরা, জীবনশিল্পী, জীবনকাঠি, দেশকালপাত্র, প্রত্যয়, নতুন করে বাটা ও আধুনিকতা। স্বাভ্যজীবনী বিনুর বই, ও জাপানে। ছোটগল্প দু কান কাটা, হাসন সখী, মন পাহন ও গল্প। অন্নদাশঙ্কর একজন মানবতা বাপী লেখক। তাঁর কাছে মানুষের পরিচয় শুধু মানুষ হিসাবে। ছেলেবেলার স্মৃতিতে তিনি বলেছেন,-‘এক পুরাতন শব্দ পরিবারে আমার জন্ম। আমার বয়স যখন সাত কি আট বছর বয়স তখন আমার মা, বাবা, বৈষ্ণবধর্মে দীক্ষা গ্রহণ করেন। তারপর থেকে আমি বৈষ্ণব ঐতিহ্যে মানুষ, কিন্তু আমাদের বাড়ির পেছনেই বাস করতেন এক ঘর মুসলমান, পাড়াতোই লোকিক ধর্মের সাধু-সন্ত। তখন বুঝতে পারিনি, এখন বুঝতে পারি যে মানুষকে হিন্দু, মুসলমান বা খ্রীষ্টান বলে বুঝানো যায় না।’



১০০ দিনের কাজের টাকার রায়ে রাজনৈতিক তরজা
‘বিজয়’ বলছে তৃণমূল, দুর্নীতির
প্রমাণেই শর্তসাপেক্ষে রায়: শমীক

নিজস্ব প্রতিবেদন: নয়াদিল্লিতে সুপ্রিম কোর্ট ১০০ দিনের কাজ সংক্রান্ত মামলার রায় ঘোষণার পরদিনই রাজনৈতিক উত্তাপ চরমে উঠল বাংলায়। আদালত হাইকোর্টের নির্দেশ বহাল রেখে কেন্দ্রের আবেদন খারিজ করলেও, রাজনীতির ময়দানে শুরু হল 'দায়' ও 'দন্ডীতি'র পালাটা-বক্তব্য।

মঙ্গলবার তৃণমূল ভবনে সাংবাদিক বৈঠকে পঞ্চায়েত ও গ্রামোন্নয়ন মন্ত্রী প্রদীপ মজুমদার বলেন, সুষ্ঠু ক্যাম্পে রায় বালাদার গরিব মানুষদের বিজয়। বিজেপি নেতৃত্বাধীন কেন্দ্র রাজনৈতিক প্রতিগ্রহাণো ক্যাম্পে দরিদ্রদের প্রাপ্য মজুরি আটকে রেখেছে। তার দায়, ১৯টি জেলার পরিদমন কেন্দ্রীয় দল তথাকথিত অসামঞ্জস্য দেখিয়ে ৬.০৩ টাকার টাক নিয়ে অথবা বিরোধ সুষ্ঠু করেছে। গুজরাট, উত্তরপ্রদেশ, বিহার, মহারাষ্ট্র আরও বড় অপব্যবহার হয়েও কেন্দ্র কোনও ব্যবস্থা নেয়নি। প্রাণদাবাবুর ক্ষমানে, এ লড়াই শুধু টাকার নয়, এটি বঙ্গবীর মানুষের সত্যকে রক্ষার লড়াই।

সাংসদ প্রতিমা মণ্ডল অভিযোগ করেন,



বিজেপি ভোটে পরাজয়ের বদলা নিচ্ছে গরিব

মানুষের ওপর। বন প্রতিমন্ত্রী বীরবাহা হাঁসদার ঈশ্ণয়ারি, মানুষের আন্দোলন থামানো যাবে না কেন্দ্র যতই বাধা দিক। তবে বিজেপির রাজ সভাপতি শমীক ভট্টাচার্য তৃণমুলের দাবি নস্যাৎ করে বলেন, আদালত স্পষ্ট জানিয়ে দিয়েছে, কাজ বন্ধ নয়, কিন্তু দুর্নীতির বিরুদ্ধে কেন্দ্র শর্ত দিতে পারবে। অর্থাৎ আদালত তৃণমুলের নয়, সাধারণ মানুষের পক্ষেই রায় দিয়েছে।

বিজ্ঞেপির বক্তব্য, ২০১১ সাল থেকেই রাজ্যে ভূমো জব্ব কাঁড়, মৃত ব্যক্তির নামে মজুরি ও পঞ্চায়েত দুর্নীতির কারণে প্রকল্পের টাকা আটকে ছিল। গরিবের টাকা গরিবের হাতে পৌঁছাতে হবে। দুর্নীতিবাজদের পকেটে নয়, এটাই বিজ্ঞেপির অবস্থান বলে জানান শমীকবাব। তৃণমূল যেখানে এঁই রায়কে মানুষের জয় হিসেবে দেখছে বিজ্ঞেপির মতে এটি দুর্নীতির শর্তসাপেক্ষ অনুমোদন, ফলে ১০০ দিনের কাজের রায় ঘিরে আবারও শমীকবাব রাজ্যের দুই প্রধান রাজনৈতিক শক্তি।

১০০ দিনের মামলায় ফের হাইকোর্টে রাজ্য

নিজস্ব প্রতিবেদন: শীঘ্র আদালতে
একপন্থা দিনের কাজের মামলায়
দ্রুত জয় পেয়েছে রাজা। এরপর
এই মামলাতেই আরও একবার
হাইকোর্টের দ্বারস্থ হতে দেখা
গেল রাজাকে। সুপ্রিম কোর্টের
নির্দেশের পরেও আরও বেশ কিছু
অভিযোগ নিয়ে ১০০ দিনের কাজ
সংক্রান্ত মামলা বিচারাধীন রয়েছে।

পরও কলকাতা হাইকোর্টে
বিচারাধীন রয়েছে ১০০ দিনের
কাজ সংক্রান্ত একাধিক মামলা।
মমলবার এই মামলাগুলির দ্রুত
নিষ্পত্তি চেয়ে হাইকোর্টের
ভারপ্রাপ্ত প্রধান বিচারপতি সুজয়
দাস এবং বিচারপতি স্মিতা দাস
দের বেঞ্চে দৃষ্টি আকর্ষণ করে
রাজা।

দেবকাতা হইয়া ফাঁকাটে। সেই আমানদাগুলি দ্রুত হুনারি আদ্যেন জানিয়ে ভারপ্রাপ্ত প্রধান বিচারপতি সুজ্ঞপ্তি পালের ডিউশিন বহেরের সুপ্রতি আকর্ষণ করা হয় বলে আদালত সুত্রে খবর পাশাপাশি আদালত সুত্রে এই জানা গিয়েছে। আগামী ৭ নভেম্বর মান্যার প্রসঙ্গত, গত তিন বছর ধরে ১০০ দিনের কাজ বন্ধ হয়ে রয়েছে। বেকোয়া নিয়ে বারবারের সারাবহ দৈখ্য গেছে বাংলার মান্যত তৃণমূল কংগ্রেসের এটিকে এই প্রয়োজ্ঞ দর্নীতি অভিযোগ তুলে প্রয়োজ্ঞ টাক কক্ট্রীয় সরকার আটক দিয়েছিল।

প্রায় চার বছরের অপেক্ষার
পর অবশেষে রাজ্যে ফের চালা
হতে চলেছে কেন্দ্রীয়
প্রকল্প একশে দিগের কাজ। এই
আমীনার আরও কিছু আমীমাংসিত
অভিযোগের দ্রুত নিষ্পত্তি চেয়ে
ফের কলকাতা হাইকোর্টের দ্বারস্থ
হয়েছে রাজ্য। আদালত সুত্রের
বদল, সূত্রম আশঙ্কিত নির্দেশের

এরপর দিল্লিতে ধরনা অবস্থানে
বসাতেও দেখা যায় তৃণমুলের সর্ব
ভারতীয় সাধারণ সম্পাদক
অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়কে।
সংগেই তোলেন ঝড়। লাগাতার
কেন্দ্রীয় ‘বঞ্চনা’র প্রতিবাদে
২০২৩ সালের অক্টোবরে দিল্লির
কৃষি ভবন অভিযান করেন তৃণমূল
সদস্যরা। নেতৃত্বে ছিলেন দলের
সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক
অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়। তাঁদের
এই প্রতিবাদে শামি হান রাজের
১০০ দিনের কাজ করেও টাকা না
পাওয়া শ্রমিক, কৃষকরা। ওইদিন
কেন্দ্রীয় গোমায়ামন্ত্রী স সঙ্গে
দেখা করার কথা ছিল তাঁদের।
কিন্তু মন্ত্রীর বদলে প্রতিমন্ত্রী সাক্ষাৎ

করে কথা বলানেন বলে জানানো
হয়। তবে দিল্লির কৃষি ভবনে
ওইদিন নজিরবিপরী ‘অত্যাচার’ হয়
তাঁদের ওপর। সাংসদদের
টেনেহিঁচড়ে বের করে দেয় দিল্লির
পুলিশ। সেদিনই তৃণমূল
প্রতিশ্রুতিবদ্ধ হয়েছিল, এই
লড়াইয়ের শেষ দেখে ছাড়বে।
এরপর আসন্ন বিধানসভা
নির্বাচনের আগেই ১০০ দিনের
কাজের বকেয়া নিয়ে হাইকোর্টের
রায় বহাল রাখল শ্রমিক
কোর্ট সোমাবার বিচারপতি বিক্রম
নাথ এবং বিচারপতি সন্দীপ
মেহতার বেঞ্চ কেন্দ্রের আজি
খারিজ করে দিয়ে হাইকোর্টের
রায় বহাল থাকার কথা জানান।

[illegible]



Chola
 Enter a better life

চোলামন্ডল ইনভেস্টমেন্ট অ্যান্ড ফিনান্স কোম্পানি লিমিটেড
 কর্পোরেট অফিস : চোলা ক্রস্ট, সুপার বি, সিএএ এবং সিএএস, থার্ড ও ক্রক,
 ইন্ডাস্ট্রিয়াল এস্টেট, গুডি, চেন্নাই - ৬০০ ০০২

পরিশিষ্ট - ৪ [দৃষ্টব্য রুল-৮(১)] দখল বিজ্ঞপ্তি (স্থাবর সম্পত্তির জন্য)

যেহেতু মেসার্স চোলামন্ডল ইনভেস্টমেন্ট অ্যান্ড ফিনান্স কোম্পানি লিমিটেড অনুমোদিত অফিসার ২০০২ সালের (২০০২ এবং ৫৪) সিকিউরিটিইন্ড্রেশন অ্যান্ড রিকম্পেন্সন অফ ফিন্যান্সিয়াল অ্যাক্টেস আর্থ এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট আইনে ১৮(১) দ্বারা এবং ২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) রুলসের রুল ৯ সংস্থান অধীন, ২০০২ সালের ১৩০২ নং আইন দ্বারা নিম্নোক্ত দাবি মালিকের সংশ্লিষ্ট অ্যাকাউন্ট অধীনে নিম্নে বর্ণিত তারিখে ঋণগ্রহণীয় থাকবে (নাম এবং টিকানা নিম্নে বর্ণিত) এক দাবি নেটিয়া ইউ পল্লভে এবং ঋণগ্রহণীয় সংশ্লিষ্ট বকেয়া পরিমাণ আদায়েরন বার্থ হওয়ায় সারারপের প্রতি সাংগৃহীতার প্রতি বিশেষভাবে অবগত করণ করছে উক্ত আইনে ১৩ ধারার উপধারা (৪) দ্বারা এবং ২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) রুলসের রুল ৮ সংস্থান অধীনে প্রাপ্ত ক্ষমতারপরে নিম্নস্বাক্ষরকারী জামিনদস্ত সম্পত্তিমূহের বার্থ স্বপন নিয়োজে নিম্নোক্ত তারিখে সংশ্লিষ্ট অ্যাকাউন্ট অধীন। ঋণগ্রহণীয় থাকবে বিশেষভাবে এবং সারারপের প্রতি সাংগৃহণীয়কে সতর্কতা করছে কেনাভাওয়া জামিনদস্ত সম্পত্তিমূহের কোনেদো না করতে এবং কোনেকরপ কোনেদো মেসার্স চোলামন্ডল ইনভেস্টমেন্ট অ্যান্ড ফিনান্স কোম্পানি লিমিটেড নিম্নে বকেয়া পরিমাণ পরপরী সুদ সহ আদায়দান সাপেক্ষ। ঋণগ্রহণীতার অবগতিয়র জন্য জানানো হচ্ছে উক্ত আইনে ১৩ ধারার উপধারা (৮) সংস্থানে অধীনে নির্ধারিত সময়ের মধ্যে সত্বকো আদায় দিয়ে জামিনদস্ত সম্পত্তি উদ্ধার করাত পারেন।

ক্রম	লোন এ/সি নং এবং ঋণগ্রহণীতার/সহ-ঋণগ্রহণীতার নাম এবং টিকানা	দাবি জৌপের তারিখ	বকেয়া পরিমাণ	স্থাবর সম্পত্তির বিবরণ	দখলের তারিখ
১	লোন অ্যাকাউন্ট নং : LAP3BDW00082986 শ্রী/শ্রীমতি সৌভদ্র দেবনাথ শ্রী/শ্রীমতি সুসেন দেবনাথ শ্রী/শ্রীমতি নিমিত্রি দেবনাথ উপরেের টিকানা : মোভাসা পুর্কলিয়া নান্দাচা পুর্কলিয়া, পুর্কলীয়া, বর্ধমান পুর্কলিয়া পশ্চিমবঙ্গ ৭১০৫৩৩, মোভাসা দুর্গা মণিরপের নিকট, পূর্ব বর্ধমান, পশ্চিমবঙ্গ-৭১৩৫১৩। গ্লট নং ৪১৫ (মোভা : মোভাসা,পো : পুর্কলিয়া, থানা নান্দাচা)	২০১৬০২০৫	২২১৯১১ টাকা (একশ হাজার পাঁচ হাজার নানা এগারো টাকা) লোন অ্যাকাউন্ট নং LAP3BDW000082986 ১০.০৭.২০২৫ পারপরী সুদ সহ	গ্লট নং ৪১৫, জেএল নং ৯৩, বহিয়ান নং ১২২৪, মোভা : মোভাসা, পো : পুর্কলিয়া, থানা : নান্দাচা, মোভাসা, নান্দাচা, পূর্ব বর্ধমান ৭১৩৫১৩, পশ্চিমবঙ্গ। চৌহাশি : বাঁধ অখারী। উত্তরে : রাধাগোবিন্দ চৌহাশি, দক্ষিণে : সারার সত্বকারের ফায়ারী, পূর্বে : মালিকের সত্বকারের বাবাহারার চালা চলাস পথ এবং বিশ্বাশি দেবনাথের ভবন,পশ্চিমে : অরুণ দেবনাথ এর ভবন। সাইট/প্রকৃৎ : উত্তরে : বাঁধ জমা - রাধাগোবিন্দ, দক্ষিণে : কালীদাস দেবনাথের ভবন,পূর্বে ৮৫ট চড়া সাধারণ চাচার পথ এবং বিশ্বাশি দেবনাথের ভবন, পশ্চিমে : অরুণ দেবনাথের ভবন।	২৪.১০.২০২৫

[illegible]

ক্রম	প্রজ্ঞাত দায়বদ্ধতা সহ স্থাবর সম্পত্তির সংক্ষিপ্ত বিবরণ, যদি কিছু থাকে	সংরক্ষিত মূল্য	বাণ্যনা ভূমি (ইএমটি)
১	নাস্ত তথা বাণিজ্যিক জমি পরিমাণ ২৫ ডেসিমিল (১৫ কাঠা) অবস্থিত 'মৌজা: কুন্ডসেবাটা, জেলা নং ৬০, খতিয়ান নং ৪৩৪, প্লট নং ১৩১ (অংশ), থানা: কাল্যানী, বৃদ্ধ পার্ক বাস স্টাডোজ নিকট, জেলা: নারায়ণ, দলিল নং ১-১৭৩২ এবং ১-২২৬৫- ২০০৭ সালের। সম্পত্তি বিবেক কুমার সিং এর নামে। (প্রতীকী দখলীকৃত)।	২,৫০,০০,০০০.০০ টাকা	২৫,০০,০০০.০০ টাকা
২	জমির পরিমাণ ৫ কাঠা এবং তদন্তিত ত তলা ভবন, দাগ নং ৭৫০, খতিয়ান নং ২০২০, জেলা নং ৭৪, থানা: ফরিদপুর, থানা: দুর্গাপুর, জেলা: বর্ধমান জমি (দলিল নং ৪০১৩)। সম্পত্তি অধিবেশন সিং এর নামে। (প্রতীকী দখলীকৃত)।	১,৬০,০০,০০০.০০ টাকা	১৬,০০,০০০.০০ টাকা
৩	অধিবাস প্রেমিওনেস পরিমাণ ৪১৭ বর্গ ফুট, বেসেল স্ট্রীট ইনস্টিটিউটস অফ ডেভেলপমেন্ট লি. অফিস নং ৪০৬সি, ৪র্থতল, ব্রক এ, কামমেসন জোন, দুর্গাপুর সিটি সেন্টার, মৌজা: ফরিদপুর, সিএস প্লট নং ৩৬০১ (অংশ), খতিয়ান নং ১৩৬২, জেলা নং ৭৪, টোজি নং ২০, থানা: দুর্গাপুর, (দলিল নং ২৩)। সম্পত্তি শশী ভূষণ সিং এর নামে। (প্রতীকী দখলীকৃত)।	২৫,০০,০০০.০০ টাকা	২৫,০০,০০০.০০ টাকা
		ডাক বৃদ্ধির পরিমাণ: ১,০০,০০০.০০ টাকা	ডাক বৃদ্ধির পরিমাণ: ১,০০,০০০.০০ টাকা

ক) বিক্রয়ের বিশদ নিয়ম এবং প্রাপ্যকারীর জমা, অনুগ্রহ করে স্টেব ব্যাঙ্ক অব ইন্ডিয়া, সিনিজিউর ফ্রেন্ডশিপের ওয়েবসাইট www.sbi.co.in এ গিয়ে দেখুন। ই-নিলামের জন্য নির্দিষ্ট নিষেধ (যেহা নির্দিষ্ট দেবেন) www.BANKNET.in

খ) ইচ্ছুক দলদাতা/গণ তার ইমেজির পরিচয় PSB Alliance Pvt. Ltd. সাথে রক্ষণাবেক্ষণ করা তার বিভাগ আফিসকে হেরি করা।
চালানোর নিয়ম অনুযায়ী স্থানান্তর করতে হবে। নিলামের অফিসের আগে তার ব্যাঙ্ক আফিসকে দেবেন। NEFT/RTGS অনুগ্রহ করে। কোনও জিনিসমা থাকলে অনুগ্রহ করে www.banknet.in/psballiance বা মোবাইল ফোন ৯৮২০২২২২২২ নম্বরে

তারিখঃ ২৯.১০.২০১৫
সংস্কৃতিঃ কলকাতা

সংস্কৃতিঃ কেবলও বিভাগের সূচি হলে ইমেজি মাধ্যমকেই সঠিক গণ্য করতে হবে

স্টেব ব্যাঙ্ক অব ইন্ডিয়া

বাংলায় এসআইআর ঘোষণা ঘিরে রাজনৈতিক উত্তাপ
কমিশনের নিরপেক্ষতায় প্রশ্ন
অভিষেকের, পালটা সুকান্ত

নিজস্ব প্রতিবেদন: নয়াদিল্লি থেকে বাংলায় ভোটার তালিকার বিশেষ নিবিড় সংশোধন (স্পেশাল ইন্টেনসিভ রিভিশন, এসআইআর) ঘোষণা করেছে জাতীয় নির্বাচন কমিশন। এই সিদ্ধান্ত ঘিরে রাজ্যের রাজনৈতিক অঙ্গনে শুরু হয়েছে বিতর্কের ঝড়। তৃণমূল কংগ্রেসের অভিযোগ, এই সিদ্ধান্ত সম্পূর্ণ রাজনৈতিক উদ্দেশ্যপ্রণোদিত।

তুমুলের সভাবর্তায় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় মঙ্গলবার এক সাংবাদিক সম্মেলনে বলেন, তামিলনাড়ু, কেরল, পুদুচেরিতে যখন এসআইআর হাড়ে তখন অসমে কোন নয়। পরিস্থিতি ভাবে অসমকে বহু দেওয়া হয়েছে, কারণ সেটা বিজেপিশাসিত রাজ্য। তাঁর অভিযোগ, তামিলনাড়ুতে সন্ত্রাস একাধিক রাজ্যের সীমান্ত থাকলেও শুধুমাত্র বাংলায় এসআইআর, এটা স্পষ্ট করে দেয়, বিজেপি বাংলাকে অপমান ও কটাক্ষ করার চেষ্টা করছে।

অভিষেক আরও বলেন, মায়ানমারের সঙ্গে বাংলার কোনও সীমান্তই নেই, তবু রোহিঙ্গা অনুপ্রবেশের অজুহাত তুলে মিথ্যা আতঙ্ক তৈরি করা হচ্ছে। একজন বৈধ ভোটারের নাম যদি ভুলবশত বাদও যায়, বাংলার মানুষ তখন রাস্তায় নামতে বাধ্য হবে। নির্বাচন কমিশনের

একজন মানুষ, দু'টি
ভোট, গণতন্ত্র নয়,
তৃণমূলের ভোট
কারখানা: শুভেন্দু

নিজস্ব প্রতিবেদন: বার্ষিকপূরের তৃণমূল বিধায়ক বিবাস সরকারের স্ত্রী নমিতা সরকার, যিনি বার্ষিকপূর পুরসভার ৭ নম্বর ওয়ার্ডের বর্তমান কাউন্সিলর, তাঁর বিরুদ্ধে গুরুতর অনিয়মের অভিযোগ তুললেন বিরোধী দলনেতা শুভদ্রো অধিকারী। তাঁর দাবি, নমিতা সরকারের দুটি ভোটার কার্ড রয়েছে, একটিকে বার্ষিকপূর পঞ্চম বিধানসভা-এর ১৪৫ নম্বর বুথে (সিরিয়াল ৫৬৮, ভোটার আইডি ছবিপেজা উপলাদা হৈপেজা উপলাদা



যাতে কোন বিশ

OS

অ

TYK০৪৭৫৯১৩), এবং অপরটি
 কুলতলি বিধানসভা কেন্দ্রের ১২০
 নম্বর বুথে (সিরিয়াল ২৬২, ভোটার
 আইডি DYQ২১৮০৭২৭)। দ্বিতীয়
 কার্ডে তাঁর পিতার নাম দেওয়া আছে
 সচিন্দ্রনাথ নস্কর হিসেবে।

প্তভেদে বক্তব্য, একই ব্যক্তি পঞ্চায়েত এলাকার ভোটার এবং একই সঙ্গে পুরসভার কাউন্সিলর, এ একেবারে প্রকাশ্য নির্বাচনী আইন লঙ্ঘন। তৃণমূল কংগ্রেস এভাবেই গণতন্ত্রকে জটলাসে পরিণত করেছে। একজন মানুষ, দুটি ভোটা, আর কোনও লজ্জা নেই! তিনি আদ্য বালেন, তৃণমূল নেতারা গণতন্ত্র নিয়ে বড় বড় ভাষণ দেন, অথচ গণতন্ত্র তালিকাভেই নিজেদের ব্যক্তিগত সম্পত্তি মনে করেন। এমনই নির্বাচন কমিশনের হস্তক্ষেপ প্রয়োজন। কমিশন যেন অলিখিত এই নীতি ভাঙার জটিল ব্যতিক্রম করে, অস্থায়ীভাবে অযোগ্য (যোগ্যতা হারান) একজনকে আর দায়ের করবে। বিচারী দপ্তর ন্যেতা হতে হবে। বাংলা চাই সৃষ্টি নির্বাচন, তৃণমূলের 'ভোটা জালিয়াতি কাব্যনা' নয়।

নিরপেক্ষতা নিয়েও সরাসরি সন্দেহ প্রকাশ করে অভিযেক। তাঁর প্রশ্ন, আগেরবার এই প্রক্রিয়ায় দু'বছর লেগেছিল, এবার মাত্র দুই মাসে কী ভাবে সম্ভব? এই অস্বাভাবিক তাড়াহুড়োই প্রমাণ করছে যে রাজনৈতিক প্রভাব রয়েছে।

বাংলায় এসএআইআর ঘোষণার পর থেকেই রাজ্যে রাজনৈতিক উত্তেজনা বেড়েছে। বিভিন্ন রাজ্যে যথোপযথো পক্ষেপটের স্বাক্ষর জারি হয়েছে, তুমুল শোখানো এসেছে। কেন্দ্রীয় যথযথ বুলেই দাবি করছে। অভিযোগের বন্দোবাসাধ্যায়ের তোলা অভিযোগকে উড়িয়ে দিয়ে কেন্দ্রীয় প্রতিনিধী সূচক মজুমদার বলেন, উনি যিনি সোমবারে নির্বাক কমিশনের প্রেসপরিষদে বক্তব্য দিয়ে শুনতে গেলেন তা হলে আজকে অসম নিয়ে এই প্রশ্ন তুলতে পারেন। আসলে অল্প বিদ্যা ভাঙ্কর্য হাই, ওনার ক্ষেপেও তাই হয়েছে। উত্তর-পূর্ব ভারতের নাগরিকেরা রেইসিা বাংলাদেশ মুসলিমদের রাখতে চাইছে। এই রাজ্যে উনি ওপার থেকে জগৎপথ তাদেরকে এনে এঁরা বাংলাদেশে বালগাশে বানানোর যে চক্রান্ত করে যাচ্ছেন, তাহলে বুলেই ভারতীয় জনতা মজুমদার-বাংলার মানুষ লড়াই করবে।



হুটপুজো উপলক্ষে প্রচুর জেনারেল কম্পার্টমেন্ট প্যাসেঞ্জার শিয়ালদা স্টেশনে উপস্থিত হওয়ায় আরপিএফের তরফে টোকেন দেওয়া হচ্ছে, যাতে কোন বিশৃঙ্খলা না-হয়।

Category	Sub-category	Value
Total	...	...
	...	...
...	...	...
	...	...

OSR স্ট্রেসড অ্যাসেটস রিকভারি
সাপোর্ট সিস্টেম

কলকাতা - ৭০০০৭১, শাখার ইমেইল আইডি : sbi.05171@sbi.co.in অনুমোদিত অফিসস্বাক্ষরে স্বাক্ষরিত : নাম : মহেশ্বর কুমার সিনহা, ই-মেইল আইডি : sbi.05171@sbi.co.in, মোবাইল নং : ৯৬৪৮৭১৩৫৫৯ স্থাবর সম্পত্তি বিক্রির জন্য বিশেষ বিজ্ঞপ্তি [রুল্ল ৮(৬) এবং রুল্ল ৯(১) সংশ্লিষ্ট দ্রষ্টব্য] ২০০২ সালের সিউটিআইএম্পোন আ্যুন্ট রিস্ট্রিক্শন্স অফ ফিন্যান্সিয়াল আসেস্টস অ্যাড এনফোর্সেবিলিটি অফ সিউটিআই ইন্টারেক্ট আইন অধীনে ব্যান্কের নিউট দায়বদ্ধ স্থাবর সম্পদের বিক্রয়। নিম্নলিখিতকারকা স্টেট ব্যান্ড অফ ইন্ডিয়ায় অনুমোদিত অফিসার হিসেবে নিয়োক্ত সম্পত্তি (গুলি) সারফেসি আইনের ১৩(৪) ধারা অধীনে স্বত্ব দলল করেছেন। সাধারণতের অবগতির জন্য জানানো হচ্ছে ই-নিলাম (২০০২ সালের সারফেসি আইন অধীনে) সংশ্লিষ্ট দায়বদ্ধ সম্পত্তি/সমূহ নিয়োক্ত মতে ব্যান্কের বকেয়া আদায়ের জন্য বিক্রয় করা হবে, যেখানে যেমন আছে, “যেখানে যা আছে” এবং “যে হস্তায় আছে” ভিত্তিতে। ই-নিলামের তারিখ এবং সময় : তারিখ : ১৮-১১-২০২৫ সময় : বেলা ১১টা থেকে বিকেল ৪টে পৰন্ত প্রত্যেকেটি ডাকের জন্য ১০ মিনিটের অসীমায়িত সম্প্রসারণ সহ ক্রম নং ১ এছাদরা সাধারণের প্রতি সাধারণভাবে এবং স্বাগ্রহীতা(গণ) এবং জামিনদাতা(গণ) কে বিশেষভাবে অবগত করা হচ্ছে জামিন অধীনে ষণ্দাপাত্রার নিউট বন্ধকনও/দায়বদ্ধ নিমোক্ত স্থাবর সম্পত্তি যা স্টেট ব্যান্ড অফ ইন্ডিয়া জামিন অধীনে ষণ্দাপাত্রার অনুমোদিত অফিসার কর্তৃক স্বত্ব দললীকৃত ১৮-১১-২০২৫ তারিখে “যেখানে যেমন আছে, যেখানে যা আছে” এবং “যেখানে যে হস্তায় আছে” বিক্রি করা হবে ৩১,৬৪,১৩৭.০০ টাকা (একত্রিশ লাখ চৌষঠি হাজার একশ সার্মাত্রিশ টাকা) ২৯-১১-২০২৫ পর্যন্ত হিসেবের তথ্য সহ পরবর্তী সুদ এবং বায় ইত্যাদি সহ জামিন অধীনে ষণ্দাপাত্রার নিউট বকেয়া আদায় করা হবে সী গোঁম অধিকাধী (ঋণগ্রহীতা) টিকানা : ২৫ নং বিন্দাসাগর টোল, ঢলশী ভবন, দমদম ক্যান্টনমেন্ট, রবীন্দ্রনগর, কলকাতা-৭০০০৬৫ এবং প্রথমে সৌমা শুভ দাস “দাস ডিলা” ৩০/১ ইউ/১, হারে কৃষ্ণ শেট নেন, সিথি কলকাতা-৭০০০৫০ এবং “প্রতিমা” ৭৫৪, শরণ বোস রোড, দমদম ক্যান্টনমেন্ট, কলকাতা : ৭০০০৬৫ কাছ থেকে। (জ্ঞাত দায়বদ্ধতা সহ স্থাবর সম্পত্তির সম্বন্ধিও বিবরণ) সংশ্লিষ্ট সকল অংশ একটি ফ্লাট নং ১০৭, পঞ্চমতলার সামানের মধ্যে (উত্তর পূর্ব পর্শিম) দিকে পরিমাপ পূরণ বিপরীত বৈজ্ঞানিক বৈজ্ঞানিক বৈজ্ঞানিক বৈজ্ঞানিক বৈজ্ঞানিক বৈজ্ঞানিক বৈজ্ঞানিক বৈজ্ঞানিক লিখিত তথ্য ডাইরিং স্পেস, এক ক্রিস্টো, দুই ইয়ালে, এবং এক ব্র্যাকনে উক্ত ভবনে হোলিং নং ৭৫৪, শরণ বোস রোড, ওয়ার্ড নং ৫, জেলা উত্তর ২৪ পরগনা, দুদুরী দক্ষিণ দমদম পুরসভা অধীন, এবং জমির যথাযথ ভাগাংশ পরিমাপ ২ কাঠা ৬ ছক ১০ বর্গফুট দক্ষিণ, দিকি, জি-৪ তলা ভবনে উল্লেখ্য দলিল নং ১-২০২৬-২০১৯ সালের, সম্পত্তি গোঁম অধিকাধী এর নাম। চৌদিং : উত্তরে : ১৮ ফুট চওড়া ড্রাক্টক সরণি রোড, দক্ষিণে : বর্তমান ৪ তলা ভবন, পূর্বে : ১৫ ফুট চওড়া পুরসভা সড়ক, পশ্চিমে : বর্তমান ২ তলা ভবন। বর্তমান মূল্য ২৭,৫২,০০০.০০ টাকা এবং বায়াজ জন্য ২৭,৫২,০০০.০০ টাকা, ডাক বর্ষিতকরণ মূল্য ১০,০০০.০০ টাকা। পর্যবেক্ষণের তারিখ : ১১.১১.২০২৫ সম্পত্তির আইডি : (যোগাযোগ নং ৯৬৪৮৭১৩৫৫৯)	বিক্রয়ের বিশদ নিয়ম এবং শর্তাবলীর জন্য, অনুগ্রহ করে স্টেট ব্যান্ড অফ ইন্ডিয়া, সিউটিআই ক্রেডিটরের ওয়েবসাইট www.sbi.co.in এবং নির্দিষ্ট ই-নিলামের জন্য নিম্নলিখিত লিঙ্কে দেওয়া লিঙ্কটি দেখুন https://BAANKNET.com খ) ইচ্ছুক দরদাতা/গণ তার ই-এমডিং পরিমাণ PSB Alliance Pvt. Ltd. সাথে রিফারেন্সের পর তার নিজস্ব অ্যাকাউন্টে তৈরি করা চালানোর মাধ্যমে স্থানান্তর করতে হবে। নিলামের তারিখের আগে তার ব্যক্তিগত অ্যাকাউন্টে থেকে NEFT/RTGS স্থানান্তর করে। কোথাক্স ডিজিটাল থাকলে অনুগ্রহ করে support.baanknet@psbal-liance.com বা ৮৮৯২১২০২২০২০ যোগাযোগ করুন
--	---

রাজস্থানে বাসে আণ্ডন, ঝলসে মৃত তিন শ্রমিক

জয়পুর, ২৮ অক্টোবর: রাজস্থানে ফের ভয়ংকর দুর্ঘটনা। যাত্রীবোঝাই বাসে লাগল আণ্ডন। ঘটনায় কমপক্ষে ৩ জনের মৃত্যুর খবর পাওয়া গিয়েছে। আহত হয়েছেন আরও ১০ জন। প্রাথমিকভাবে জানা যাচ্ছে, বাসটির মাথায় গ্যাস সিলিন্ডার-সহ একাধিক জিনিসপত্র বোঝাই করা ছিল। রাস্তায় একটি হাইড্রোলিক ট্রাক তারের সংস্পর্শে আসতেই বাসটিতে আণ্ডন লেগে যায়। বাসটির মাথায় গ্যাস সিলিন্ডার থাকার কারণে বিস্ফোরণও হয়। এর জেরে দ্রুত ছড়িয়ে পড়ে আগুন। পুলিশ সূত্রে খবর, মঙ্গলবার সকালে বাসটি উত্তরপ্রদেশের পিলিভীট থেকে রাজস্থানের মনোহরপুরের উদ্দেশ্যে রওনা দিয়েছিল। বাসটির ভিতরে ছিলেন ২৫ থেকে ৩০ জন ইন্টারভিউ শ্রমিক। জয়পুর-দিল্লি হাইওয়ের



উপর বাসটি দুর্ঘটনার কবলে পড়ে। আণ্ডন লেগে দাঁড় করে জ্বলতে থাকে বাসটি। এরপরই ফুলস্কাল পড়ে যায়। বিকট শব্দ শুনে ঘটনাস্থলে ছুটে আসেন স্থানীয়রা। হাত লাগান উদ্ধারকাজে। খবর পেয়ে তড়িঘড়ি সেখানে পৌঁছায় পুলিশ এবং

দমকল। আহতদের উদ্ধার করে নিকটবর্তী একটি হাসপাতালে ভর্তি করানো হয়েছে। আপাতত সেখানেই তঁরা চিকিৎসাধীন। জানা গিয়েছে, ঘটনায় ঝলসে মৃত্যু হয়েছে ৩ জনের। আহত হয়েছেন আরও ১০ যাত্রী। ঘটনার পৃথানুপৃথ তদন্তের আশ্বাস দিয়েছে পুলিশ।

কেনিয়ায় ভাঙল বিমান, ১২ জনের মৃত্যুর শঙ্কা



নাইরোবি, ২৮ অক্টোবর: কেনিয়ায় ভয়াবহ বিমান দুর্ঘটনা। মঙ্গলবার সকালে মাসাইমারার জাতীয় অভয়ারণ্যে যাওয়ার পথে ভেঙে পড়ল একটি ছোট বিমান। এর ফলে ১২ জন মৃত্যুর আশঙ্কা করা হচ্ছে। সওয়ারীদের অধিকাংশই পর্যটক বলে জানা গিয়েছে।



মহেশ-বিপিন যুগলবন্দিতে চেন্নাইয়িনকে হারাল ইস্টবেঙ্গল

নিজস্ব প্রতিবেদন: চেন্নাইয়িন এফসিকে হারিয়ে সুপার কাপে ইস্টবেঙ্গলের বড় কাম্যাব্যাক। গত মাঠে ড্রয়ের পর এই মা্যাচ ছিল ইস্টবেঙ্গলের কাছে মরণ-বাঁচন। চেন্নাইয়িন এফসি ৪-০ গোলে হারিয়ে সেমিফাইনালের আশা বাঁচিয়ে রাখল অঙ্কার ক্রীজের ইস্টবেঙ্গল। বিপিন সিংয়ের জোড়া গোল, কেভিন শিবিয়ে ও হিরোশি ইবুস্কির গোলে জয় পেল ইস্টবেঙ্গল। এরপরের মা্যাচ চিরপ্রতিদ্বন্দ্বী মোহনবাগানের বিরুদ্ধে ভারিটে মুখোমুখি হবে ইস্টবেঙ্গল। চেন্নাইয়িন মা্যাচে হামিদ আহমদ, মিণ্ডয়েল ফিগুয়েরা-সহ প্রথম একাদশে চার বিদেশিকে খেলিয়েছেন অঙ্কার। প্রথম ৩০ মিনিট আটোসাটো ডিফেন্স বজায় রেখেছিল চেন্নাইয়ের ডিফেন্ডাররা।

ইস্টবেঙ্গলের পর মোহনবাগানকেও আটকে দিল ডেপ্পো

নিজস্ব প্রতিবেদন: মোহনবাগানে চার বিদেশি আক্রমণ ভাগকে আটকে দিল ভারতীয়দের নিয়ে খেলা ডেপ্পো পোয়াং। ইস্টবেঙ্গলের পর এবার মোহনবাগান দলকেও আটকে দিল তারা। ডেপ্পোর বিরুদ্ধে গোলশূন্য ড্র করল সবুজ-মেরুন ব্রিগেড। ডেপ্পোর রক্ষণের কাছে হার মানলেন দিমি-রবন-ম্যাকলারেন-কাঙ্কিংসার। তর্বি এখন মোহনবাগান ও ইস্টবেঙ্গল দুই দলের জন্যই মরণ-বাঁচন মা্যাচ। ভারতসেরা আইএসএল চ্যাম্পিয়নকে হারিয়ে ডেপ্পো বুরিয়ে দিল, ভারতীয় ফুটবলাররাও পারে। মূলত আ্যাকাডেমির তরুণ ফুটবলারদের নিয়ে এই সুপার কর্পে খেলছে ডেপ্পো। দূর্দান্ত লড়াই করছে ভারতীয় ছেলেরা। মোহনবাগান আক্রমণ চালিয়ে গেলেও ডেপ্পোর ডিফেন্ডাররা নিজেদের জায়গায় অনড় ছিলেন। বল দখল ও শট নেওয়ার বিচারে মোহনবাগান এগিয়ে থাকলেও তেমন সুযোগ তৈরি করতে পারেনি ড্রোসে মোলিনার দল। মা্যের সংযুক্ত সময়ে নবনীর বড় সুযোগ নষ্ট করেন। এছাড়াও একাধিক সুযোগ নষ্টের খেসারত দিতে হল মোহনবাগানকে।

শামি-শাহবাজের দাপটে শেষ দিনে জয় ছিনিয়ে নিল বাংলা

নিজস্ব প্রতিবেদন: জাতীয় দলে অনেকেই হয়তো তাকে এখন ‘ব্রাত্য’ বলে মনে করেন। কিন্তু মাঠে নামলে মহম্মদ শামি যে এখনও সমান কার্যকর, তা ফের একবার প্রমাণ করে দিলেন এই তারকা পেসার। রনজি ট্রফির দ্বিতীয় মা্যাচে গুজরাতে বিরুদ্ধে তাঁর দুরন্ত বোলিংয়ে উড়ে গেল প্রতিপক্ষ। প্রথম ইনিংসে ৫ উইকেটের পর দ্বিতীয় ইনিংসে ৫ উইকেট নিয়ে মা্যাচে মোট ৮ উইকেট তুলে নিলেন শামি। অন্য দিকে, চোট সারিয়ে ফেরা অলরাউন্ডার শাহবাজ আহমেদও ছিলেন সমান বিধ্বংসী। দুই ইনিংস মিলিয়ে তিনি নেন ৯ উইকেট। তাঁদের জুটি গুজরাতকে ১৪১ রানে হারিয়ে বাংলাকে এনে দিল টানা দ্বিতীয় জয় ও পূর্ণ ৬ পয়েন্ট। ফলে দুই মা্যাচে বাংলার সংগ্রহ নাঁড়াল ১২ পয়েন্টে।



ইডেন গার্ডেন্সে এই মা্যের শুরুটা কিন্তু খুব একটা সহজ ছিল না অভিমুখ্য ঈশ্বরদের দলের জন্য। প্রথম ইনিংসে বাংলা গুটিয়ে যায় ২৭৯ রানে। ব্যাটারদের মধ্যে সুমন্ত হাট্ট হন। সেই সময় মা্যচ নাটকীয় মোড় নেয়। নামের নতুন ব্যাটার উমং কুমার। তাকে ফেরান শাহবাজ গুজরাতে লড়াই শেষ হয়ে যায়। এরপর বাকি কাজ সারেন শামি। দুরন্ত হুদে টানা তিন উইকেট তুলে নিয়ে মা্যাচ শুরুর দেন তিনি। তাঁর বলের গতি, সইং এবং নর্ভ তৈরি লেগস্পের গুজরাত ব্যাটারদের কাছে কোনও উত্তর ছিল না। শেষ পর্যন্ত গুজরাতে দ্বিতীয় ইনিংস গুটিয়ে যায় ১৮৫ রানে। ফলে বাংলা জয় পায় ১৪১ রানের বিশাল ব্যবধানে। বাংলার উইকেট এবং শাহবাজ ও উইকেট নেন। দুই বোলারের এই বিধ্বংসী পারফরম্যান্সে গুজরাতে কোনও ব্যাটাই চিকিতে পারেননি। টানা দুই মা্যাচে জয় পেয়ে বাংলা এখন আত্মবিশ্বাসে টগবগ করছে। দলের বোলিং শক্তি যে দেশের দুরা পর্যায় পৌঁছে গিয়েছে, তা ইডেনের সবুজ উইকেটে ফের একবার প্রমাণ করলেন শামি-শাহবাজরা। নিজের ফিল্ডনেস ও ফর্ম ধরে রেখে বাংলার হয়ে এই দুই তারকা দেখিয়ে দিলেন, ‘ক্লাস ইজ পার্মানেন্ট’।

আল-কায়দা যোগ, পুণেয় থ্রেপ্তার তথ্যপ্রযুক্তি কর্মী

পুণে, ২৮ অক্টোবর: গোপনে পাকিস্তানি নিষিদ্ধ গোষ্ঠী আল-কায়দার সঙ্গে যোগাযোগ রাখার অভিযোগে থ্রেপ্তার এক তথ্যপ্রযুক্তি কর্মীকে। সোমবার মহারাস্ত্রের পুণেয় ঘটনাটি ঘটেছে। মহারাস্ত্র পুলিশের সন্ত্রাসদমন শাখা (এটিএস)-এর হাতে ধরা পড়েছেন ওই যুবক।



বিভিন্ন সংবাদমাধ্যম সূত্রে খবর, ধৃত যুবকের নাম জুবায়ের হাসানগেবক। পেশায় সফটওয়্যার ইঞ্জিনিয়ার ওই যুবক গত মাস থেকেই এটিএস-এর নজরে ছিলেন। গত মাসে তদন্তকারীদের সন্দেহ আরও দৃঢ় হয়। শেষমেশ সোমবার পুণের কোম্পায়া এলাকা থেকে তাঁকে থ্রেপ্তার করে সন্ত্রাসদমন শাখা। অভিযুক্ত যুবকের বিরুদ্ধে বেআইনি কার্যকলাপ প্রতিরোধ আইন বা ইএপিএ-র সংশ্লিষ্ট ধারায় মামলা দায়ের হয়েছে। সোমবারই ধৃতকে

সংগঠনের সঙ্গে যোগাযোগ রাখার অভিযোগ রয়েছে। পাশাপাশি, ভারতীয় তরুণদের মৌলবাদী আদর্শের পাঠ দেওয়ারও অভিযোগ উঠেছে তাঁর বিরুদ্ধে। এ ছাড়াও নানা দেশবিরোধী কার্যকলাপে জড়িত ছিলেন জুবায়ের। মহারাস্ত্রের একাধিক শহরে জঙ্গি হামলার পরিকল্পনাও করছিলেন বলে অভিযোগ। ওই ইঞ্জিনিয়ারের বাড়িতে তল্লাশি চালিয়ে একাধিক বেআইনি জিনিসপত্র বাজেয়াপ্ত করেছেন তদন্তকারীরা।

ইউপিএসসি পরীক্ষার্থীকে হত্যা: নিহতের ফ্লাটে হার্ডডিস্কে গোপন ভিডিও উদ্ধার

নয়াদিল্লি, ২৮ অক্টোবর: দিল্লিতে ইউপিএসসি পরীক্ষার্থী রামকেশ মীনার হত্যাকাণ্ডে নয়া মোড়। শুধু তাঁর লিভ ইন সঙ্গী অমৃত্যু চৌহানের গোপন ভিডিও বা ছবি নয়, নিহত যুবকের ফ্লাট থেকে যে হার্ডডিস্ক উদ্ধার হয়েছে, সেখানে ১৫ জনের বেশি মহিলার গোপন ভিডিও এবং ছবি পাওয়া গিয়েছে। হিন্দুস্তান টাইমস-এর প্রতিবেদন অনুযায়ী, এই ঘটনার ডগন্তে যুক্ত পুলিশের একটি সূত্র এমনই দাবি করেছে।

প্রসঙ্গত, রামকেশের লিভ ইন সঙ্গী তথা তাঁকে খুঁজে অনিচ্ছুক অমৃত্যু চৌহানও পুলিশের কাছে দাবি করেছেন যে, তাঁর বেশ কিছু গোপন মুহূর্তের ছবি এবং ভিডিও রামকেশ পুলিশের মোবাইল এবং ল্যাপটপে সেভ করে রেখেছিলেন। সেগুলি

মুছে দিতে বলার পরেও রামকেশ তা করেননি। রামকেশের ল্যাপটপ এবং মোবাইল পুলিশ বাজেয়াপ্ত করেছে। হিন্দুস্তান টাইমস-এর প্রতিবেদন অনুযায়ী, এই ঘটনার ডগন্তে যুক্ত পুলিশের একটি সূত্র দাবি করেছে, রামকেশের ল্যাপটপ বাজেয়াপ্ত করা হলেও সেটি এখনও পরীক্ষা করা হয়নি। তবে তাঁর ফ্লাট থেকে যে হার্ডডিস্ক পাওয়া গিয়েছে, তাতে অনেক মহিলার গোপন মুহূর্তের ছবি এবং ভিডিও উদ্ধার হয়েছে। ওই

সূত্রের দাবি, যে সব মহিলার ভিডিও এবং ছবি হার্ডডিস্কে পাওয়া গিয়েছে, তাঁদের পরিসর জ্ঞানার চেষ্টা চালাচ্ছেন ফরেনসিক বিশেষজ্ঞরা। পুলিশ সূত্রে খবর, জেরায় অমৃত্যু দাবি করেছেন, তাঁর ঘনিষ্ঠ মুহূর্তের

ছবি মুছে দিতে বলেছিলেন রামকেশকে। কিন্তু রামকেশ সেগুলি তাঁর ফোন এবং ল্যাপটপে রেখে নেন। মুছে দিতে অস্বীকার করেন। তা নিয়েই রামকেশের সঙ্গে সম্পর্কের টানাপড়েন শুরু হয়।

TENDER NOTICE		
N.I.T No.	Name of Work	Estimated Amount
WB/MAD/ULB/ RSM/780/25-26 Dated 16.10.2025	Upgradation of concrete road near Anowar Ali house at Khosulpur at Ward No-25, Under Rajpur-Sonarpur Municipality, Project Name-A.P.A.S, Poling Station- 116, Proposal SL No-3, within 147 Sonarpur Dakshin.	Rs. 2,38,232.00
WB/MAD/ULB/ RSM/781/25-26 Dated 16.10.2025	Upgradation of concrete road near Nazir Sarder house at Khosulpur Ward No-25, Under Rajpur-Sonarpur Municipality, Project Name-A.P.A.S, Poling Station- 116, Proposal SL No-5, within 147 Sonarpur Dakshin.	Rs. 2,08,919.00
Bid Submission end date: 05.11.2025 at 11-00 hrs. For more information please visit http://www.wbtenders.gov.in		
Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality		

TENDER NOTICE		
N.I.T No.	Name of Work	Estimated Amount
WB/MAD/ULB/ RSM/491/25-26/ 2nd Call Dated 18.10.2025	Upgracaion of Concrete road from Diip Chakraborty Via Avijit Roy Towards Samaresh Chatterjee, Tapan Ghosh towards Badan Ghosh house in Ward No- 19 Under Rajpur-Sonarpur Municipality, Project Name-A.P.A.S, Poling Station- 163, Proposal SL No-4, within 147 Sonarpur Dakshin.	Rs. 2,93,906.00
WB/MAD/ULB/ RSM/496/25-26/2nd Call Dated 18.10.2025	Repair & Upgradation Work of Concrete Road from Kartick Kamliya to Dinobandhu Mondal in Ward No.-11, under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No.-42 (Proposal Serial No.: 02), within 147 Sonarpur Dakshin.A.C.	Rs. 2,61,358.00
WB/MAD/ULB/ RSM/498/25-26/ 2nd Call Dated 18.10.2025	Repair & Upgradation Work of Concrete Road from Paritosh KarGupta to Debdas Mondal via Susobhan Das via Subhas Das in Ward No.-11, under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No.-42 (Proposal Serial No.: 01), within 147 Sonarpur Dakshin.A.C.	Rs. 4,17,767.00
WB/MAD/ULB/ RSM/1169/25-26 Dated 18.10.2025	The Construction of Surface Drain (marked as SL 4/201) Beside Pelician Tulsia at Booth No.-201 of Ward No- 28 under Rajpur-Sonarpur Municipality.	Rs. 1,33,378.09
WB/MAD/ULB/ RSM/1170/25-26 Dated 18.10.2025	The Repairing of Bituminous Road (marked as sl.5/201) infront of Ujjal Halder's House at Booth No.-201 of Ward No.-28, under Rajpur - Sonarpur Municipality.	Rs. 2, 04, 825.48
WB/MAD/ULB/ RSM/1171/25-26 Dated 18.10.2025	The Construction of Proposed C.C. Road and Surface Drain with Stab (marked as SL 6/201) Bylane of Udaygarah at Booth No.-201 of Ward No.-28 under Rajpur - Sonarpur Municipality.	Rs. 4,97,327.00
Bid Submission end date: 22.11.2025 at 11-00 hrs. For more information please visit http://www.wbtenders.gov.in		
Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality		

TENDER NOTICE		
N.I.T No.	Name of Work	Estimated Amount
WB/MAD/ULB/ RSM/444/25-26/ 2nd Call Dated 18.10.2025	Upgradation of Concrete Road from H/O Raju Das to H/O Krishna Das (Proposed SL No.- 3) at Booth No.- 210 of Ward No.- 32 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.- 151, Sonarpur Uttar.	Rs. 4,63,074.00
WB/MAD/ULB/ RSM/446/25-26/ 2nd Call Dated 18.10.2025	Repair & Upgradation Work of Concrete Road from Nagen Mondal to Tapan Kundu in Ward No.- 11, under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No.- 44 (Proposal Serial No.: 09), within 147 Sonarpur Dakshin.A.C.	Rs. 1,39,772.00
WB/MAD/ULB/ RSM/447/25-26/ 2nd Call Dated 18.10.2025	Repair & Upgradation Work of Concrete Road from Dr. Nisil Mallick Nurnishing Home to Shymal Mondal in Ward No.- 11, under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No.- 44 (Proposal Serial No.: 01), within 147 Sonarpur Dakshin.A.C.	Rs. 1,11,309.00
WB/MAD/ULB/ RSM/448/25-26/ 2nd Call Dated 18.10.2025	Repair & Upgradation Work of Concrete Road from Dhritish Halder to Kamal Kanti Mondal in Ward No.-11, under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No.- 44 (Proposal Serial No.: 02), within 147 Sonarpur Dakshin.A.C.	Rs. 1,87,352.00
WB/MAD/ULB/ RSM/449/25-26/ 2nd Call Dated 18.10.2025	Repair & Upgradation Work of Concrete Road from Dr. Sachin Mondal to Sunil Mondal in Ward No.- 11, under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No.- 44 (Proposal Serial No.: 05), within 147 Sonarpur Dakshin.A.C.	Rs. 1,27,014.00
WB/MAD/ULB/ RSM/450/25-26/ 2nd Call Dated 18.10.2025	Repair & Upgradation Work of Concrete Road from Biswajit Mitra to Tapan Mondal in Ward No.- 11, under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No.- 44 (Proposal Serial No.: 03), within 147 Sonarpur Dakshin.A.C.	Rs. 1,15,117.00
WB/MAD/ULB/ RSM/451/25-26/ 2nd Call Dated 18.10.2025	The Construction of Proposed C.C. Road from (marked as SL 6/256) Mukul Barmans House of Mamoni Mondal's House at Booth No.-256 of Ward No.-31 under Rajpur - Sonarpur Municipality.	Rs. 1,32,608.00
WB/MAD/ULB/ RSM/471/25-26/2nd Call Dated 18.10.2025	Construction of drain beside H/O Swapn Majumder at Jagaddal Govt. Colony near play Ground at Ward No- 25 Under Rajpur-Sonarpur Municipality,Project Name-A.P.A.S, Poling Station-119, Proposal SL No- 1, within 147 Sonarpur Dakshin.	Rs. 2,93,450.00
WB/MAD/ULB/ RSM/475/25-26/2nd Call Dated 18.10.2025	Repairing at Jagaddal Govt. Colony Govt. Primary School Teacher's room at Ward No-25 Under Rajpur-Sonarpur Municipality Booth No- 119 (Proposal Serial No-4) within 147 Sonarpur Dakshin.A.C.	Rs. 1,03,969.00
WB/MAD/ULB/ RSM/476/25-26/ 2nd Call Dated 18.10.2025	Construction of Culvert beside H/O Sukumar Sarkar & Construction of Road beside H/O Shyamal Bhownick near Jagaddal Govt. Colony & H/O Ranjit Dutta to H/O Minirjoy Gayen at Ward No- 25 Under Rajpur-Sonarpur Municipality,Project Name-A.P.A.S, Poling Station- 119, Proposa SL No-3, within 147 Sonarpur Dakshin.	Rs. 2,91,229.00
Bid Submission end date: 18.11.2025 at 11-00 hrs. For more information please visit http://www.wbtenders.gov.in		
Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality		

TENDER NOTICE		
N.I.T No.	Name of Work	Estimated Amount
WB/MAD/ULB/ RSM/421/25-26/ 2nd Call Dated 18.10.2025	Construction of Brick Pavement Road from Rina Sing's house to Sanjay Bark's house near Goutam para in Ward No-16, Under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No.-82(Proposal Serial No-7) Within 147, Sonarpur Dakshin.A.C.	Rs. 1,04,835.00
WB/MAD/ULB/ RSM/423/25-26/ 2nd Call Dated 18.10.2025	Construction of Brick Pavement Road From Utpal Bhattacharya House To Bubal Das House Near Goutam Para in Ward No-16 Under Rajpur-Sonarpur Municipality, Project Name-A.P.A.S, Poling Station- 82, Proposal SL No-4, within 147 Sonarpur Dakshin.	Rs. 1,10,973.00
WB/MAD/ULB/ RSM/424/25-26/ 2nd Call Dated 18.10.2025	Construction of Brick Pavement Road from Utpal Bhattacharya's House to Sandip Bhattacharya's house near Goutam Para in Ward No-16, Under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No.-82(Proposal Serial No-5) Within 147, Sonarpur Dakshin.A.C.	Rs. 1,36,323.00
WB/MAD/ULB/ RSM/425/25-26/ 2nd Call Dated 18.10.2025	Construction of Road from Subal Mondal's house to Panikaj Halder's House near Goutam Para in Ward No-16, Under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No.-82(Proposal Serial No-6) Within 147, Sonarpur Dakshin.A.C.	Rs. 1,64,778.00
WB/MAD/ULB/ RSM/429/ 25-26/2nd Call Dated 18.10.2025	Repair & Upgradation work of Concrete Road from Sukumar Mistry to Pulin Sheeap in Ward No.- 11 under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No- 52 (Proposul Serial No- 02), within 147 Sonarpur A.C.	Rs. 2,92,898.00
WB/MAD/ULB/ RSM/431/ 25-26/2nd Call Dated 18.10.2025	Upgradation of drain with slab at Bijon Chakraborty sarani near Shibu Banerjee house at Ward No-16,17, Under Rajpur-Sonarpur Municipality. (Project Name-A.P.A.S, Poling Station No-88, Proposal SL No-1, Within 147, Sonarpur Dakshin.	Rs. 1,15,209.00
WB/MAD/ULB/ RSM/432/ 25-26/2nd Call Dated 18.10.2025	Upgradation of road near Monika Chakraborty house at Pannalal Chakraborty Sarani at Ward no-16,17, Under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No.-88(Proposal Serial No-2) Within 147, Sonarpur Dakshin.A.C.	Rs. 2,22,421.00
WB/MAD/ULB/ RSM/433/ 25-26/2nd Call Dated 18.10.2025	Upgradation of drain from H/O Dipika Chakraborty to H/O Bacchu at Ward No-16,17, Under Rajpur-Sonarpur Municipality. (Project Name-A.P.A.S, Poling Station No-88, Proposal SL No-3, Within 147, Sonarpur Dakshin.	Rs. 1,56,317.00
WB/MAD/ULB/ RSM/434/25-26/ 2nd Call Dated 18.10.2025	Upgradation of road from H/O Ashoke Debnath to H/O Sumita Chakraborty at Pannalal Chakraborty Sarani at Ward no-16,17, Under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No- 88(Proposal Serial No-4) Within 147, Sonarpur Dakshin.A.C.	Rs. 2,30,508.00
WB/MAD/ULB/ RSM/435/25-26/ 2nd Call Dated 18.10.2025	Upgradation of road near H/O Sambhunath Bhattacharya at Mishra Para in Ward No-16,17 Under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No- 88(Proposal Serial No-5) Within 147, Sonarpur Dakshin.A.C.	Rs. 2,47,950.00
WB/MAD/ULB/ RSM/392/ 25-26/2nd Call Dated 18.10.2025	Upgradation of Surface Drain from H/O Shorab Ali to Joyanal Muci's Shop (Proposed SL No.-11)at Booth No.- 210 of Ward No.- 32 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.- 151, Sonarpur Uttar.	Rs. 2,74,286.00
WB/MAD/ULB/ RSM/1117/25-26/ Dated 18.10.2025	Upgradation of Surface Drain from H/O Narayan Sarkar to H/O Rabindranath Shri (Proposed SL No.- 4) at Booth No.- 210 of Ward No.- 32 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.- 151, Sonarpur Uttar.	Rs. 1,62,846.00
WB/MAD/ULB/ RSM/412/ 25-26/2nd Call Dated 18.10.2025	Upgradation for Construction of Concrete Road from Rishi Arabinda Pally Mandir to Ramkrishna Jana's house in Ward no-25, Under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No.-117(Proposal Serial No-1) Within 147, Sonarpur Dakshin.A.C.	Rs. 1,42,064.00
WB/MAD/ULB/ RSM/414/ 25-26/2nd Call Dated 18.10.2025	Upgradation of Existing brick pavement to concrete Road from H/O Antony Bhattachayee near Paschalyapara at Ward no-16, Under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No.- 84(Proposal Serial No-1) Within 147, Sonarpur Dakshin.A.C.	Rs. 1,19,840.00
WB/MAD/ULB/ RSM/415/ 25-26/2nd Call Dated 18.10.2025	Upgradation of Concrete Road from H/O Anjal Chakraborty to H/O Shibdas Chakraborty near Paschalyapara at Ward no-16, Under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No-84(Proposal Serial No-2) Within 147, Sonarpur Dakshin.A.C.	Rs. 2,34,591.00
WB/MAD/ULB/ RSM/416/ 25-26/2nd Call Dated 18.10.2025	Upgradation of Concrete Road from Rupa Dutt's Shop to Rajpur Bose para club at Ward no-16, Under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No.-84(Proposal Serial No-3) Within 147, Sonarpur Dakshin.A.C.	Rs. 2,08,525.00
WB/MAD/ULB/ RSM/417/25-26/ 2nd Call Dated 18.10.2025	Upgradation of Road from H/O Chancan Ghosh to H/O Sri's Base near Bosepukur at Ward no-16, Under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No.- 84(Proposal Serial No-5) Within 147, Sonarpur Dakshin.A.C.	Rs. 2,17,214.00
WB/MAD/ULB/ RSM/418/ 25-26/2nd Call Dated 18.10.2025	Upgradation of Road from Ritabrata's House to Sunil Manra's House Krishna Mandir in Ward no- 16, Under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No-82(Proposal Serial No-1) Within 147, Sonarpur Dakshin.A.C.	Rs. 1,72,169.00
WB/MAD/ULB/ RSM/419/ 25-26/2nd Call Dated 18.10.2025	Upgradation of Road from Kashinath Pramanik's house to Sandip Bhattacharya's house Near Goutam Para in Ward no-16, Under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No-82(Proposal Serial No-2) Within 147, Sonarpur Dakshin.A.C.	Rs. 1,42,306.00
WB/MAD/ULB/ RSM/420/ 25-26/2nd Call Dated 18.10.2025	Construction of Brick Pavement Road from Sandhyashree Ghosh Garage to Aparna Dhar's house in Ward No-16, Under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No-82(Proposal Serial No-3) Within 147, Sonarpur Dakshin.A.C.	Rs. 1,48,999.00
Bid Submission end date: 18.11.2025 at 11-00 hrs. For more information please visit http://www.wbtenders.gov.in		
Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality		



বুধবার • ২৯ অক্টোবর ২০২৫ • পেজ ৮



স্বপনকুমার মণ্ডল

জীবনের গতির অভিজ্ঞতাই তার অগতির ঝঞ্ঝক
বাড়িয়ে তোলে। অগতি হয়ে ওঠে অগত্যা। অস্বা-
ভাব-অগতির পথ বেয়ে যাবে গারো মানুষের লক্ষ্য
পরিবর্তিত হয়। জীবনের গতিই তার অন্তঃস্থের স্ফূ-
র্তসোপান। লম্বাই তার ধর্ম, চন্দ্রনাই তার অভিজ্ঞতা।
প্রতিকূলতার সহজতাই তার স্বাভাবিকতা। সেইই
স্বভাবের বশে এগিয়ে (১ আগস্ট, ২০১১) খেলি-
মহম্মদীন কলেজ ছেড়ে সিধো-কানহো-বীর-
ভৌগোলিকভাবে রাজ্যের উত্তর-দক্ষিণের দুর্বল
যোগাযোগের অভাববশত মানসিক সংযোগের
অন্তরায় সৃষ্টি করেছে। তার ওপর পুর্নগিলার
সীমান্তবর্তী অবস্থানে প্রতিকূল প্রকৃতির দৌসতার
তার প্রতি বিমুখ ধারণা অপনোতই সক্রিয় করে
তোলে। সেখানে অবশ্য 'উপেক্ষিত' উত্তরবঙ্গের সঙ্গে
পুর্নগিলার সংস্পর্শ অস্থান্যের সহমতিতার অভাব
ছিল না, বরং সহর্মমিত্য তার সহানুভূতি একটু
বেঁধেই ছিল। সেই সঙ্গে অপরের প্রাণতায় স্বপ্নের
আভিজাত্যাবোধে একটু করুণাও ছিল তাতে। যার
ফলে করুণা সহানুভূতি জাগলেও মানানুভূতি জাগে
না, ভালোবাসা বা শ্রদ্ধাবোধে তে দূর অস্থ। ফলে
পুর্নগিলার আকর্ষণের চেয়ে তার বিরূপ মূর্তি
সমসামন্তরে আরও প্রকট হয়ে উঠেছে। তখন
স্টেটসবারের সামনের গন্তব্যস্থানের নামে পুর্নগিলার
সঙ্গে আমার স্বপ্নেরের আত্মস্থানকভাবে বলক খেলে
যেত। সমসামন্তরে তার বিরূপ প্রকৃতির বিমুখতা
মাগুওদী সংযোগে আরও মুখ্য হয়ে ওঠে। একদল
পুর্নগিলার অন্ত্রবর্ধনের পরলেও মাগুদীরা সংযোগ
সমসামন্তরে নিঃস্ব হয়ে খুবলো মাগুদীরা সংযোগ
তার বিরূপ মূর্তিকে আত্মস্থের প্রতিমায় সমসীন করে
তোলে। আর তাতে প্রকৃতির প্রতিকূল উপায়ের সঙ্গে
মানবিক অস্তিত্ব-সংকেতের নৈবেদ্যে পুর্নগিলার সেই
প্রতিমাটি অচিরেই দূরের জনমানসে ধ্বংসকৃত
দেহেত্রের রূপ লাভ করে। আবার সেই দেহত্রের বিরূপ
সংস্পর্শে প্রতিহত করে চলার সহসহাসং মানুষের
সমাজে। আর তাই প্রতিকূলতার মধ্যে পড়ে পিছিয়ে
আসার চেয়ে তাকে জয় করার স্বভাবজ প্রকৃতি নিয়েই
তার পঞ্চালা। আমিও চলেছিলাম। এজন্য নিম্নলিখিত
পত্র পাণ্ডুর পত্র থেকেই পুর্নগিলার নিয়ে নানারকম
ভাবানুভূতি করিয়ে। যতকম মূলকর ভাবনা ভাবা
যায়, স্বরচিত কল্পনায় তা লঘু করে নিয়েছি। অবশ্য
তারপরেও অশনি সংকেতের পালা শেষ হয়ে যায়নি
কোনো তখনও শীত ও বসন্তের পালায় প্রবেশ
করিনি।

গ্রীষ্ম-বার্ষিক পর শরদের নির্মলতাও সঙ্গে নিয়ে
হেমন্তের শুভাবলোকে যাও-বা এগিয়েছিলি।
কলেজ পড়তে বসাবার কাছ রিলিজ মনে গিয়ে
শীত-বসন্তের ফেরে পড়ে গোলাম। বার্থ পুরুষের মতো
কোনো নারীকে বিয়ে না করে উপকার করবে
সার্থকতা? আত্মজীবনের মতো অনেকে সঙ্গে
উপকারের ব্যতিক্রম সন্নিহ্ন হয়ে থাকে। অবশ্য শেষে
তা সিনেমা র টিকিটের দালালের শেষ টিকিটটিও
কমদামে বিক্রিত বাধ্য হওয়ার প্রতিশোধে ক্রেতাকে
রহস্য রোমাঞ্চকর সিনেমার খুনি না আর্গাম বলে
দেওয়ার মতো বিশ্বাস বয়ে আনে আমি তার কথা
পুলে সত্যোই পাথরের চোখে সবকিছু ভাবছিল
গুরুনিয়ামি কুমারগের প্রকাণ্ড আর বসন্তের
হাতছানি আমায় সাময়িক ভাবে সচকিত করে



বসন্তের দেশ পুরুলিয়ার
অজানা খনির পরশমণি

মোটে। একে প্রকৃতির করাল মূর্তি, তার উপর মাওবাদী প্রাণহস্তারক বিভীষিকা। শেষে কিন বেঁচেযোরে শারীরিক পীড়নে অব্যর্থ বাবেদ্য। আপনাতোই বিনা আমন্ত্রিত বিড়ম্বনায় ভারিয়ে তুলল অগণ্য ভীতি জন্ম করার জন্য কলেজে যার থেকে বিশ্ববিদ্যালয়ের খবর নিতাম, সেই অভিজ্ঞতাকর কলেজ দিলেনও, কিন্তু পুরোটো শোলাম না। কেননা বসন্তেই বিদায় ব্যর্থ তখনও তাঁর মুখমণ্ডলে বিরাজমান। মনেবা আচ্ছন্নি গাধর্মেন্ট কলেজে জয়েন করায় পরপরই আমায় বসন্তে পেয়েছিল। তার দু-একটিটি বিদায়-বার্তা এখনও আমি আয়তন্য দেই। তবে সেটা মনেও প্রকৃত। কিন্তু কুষ্ঠের হাডহিম শরীত। শীতাত গুলেছিলে আরও সবুজ করে তুলল। এর চেয়ে সরকারি কলেজে আছি, তাও তো ভালে। দার্জিলিং-এর শীত শরীরে উপর দিয়ে যেত। পূর্জিলিয় নাতে সেই শরীরটাই একটু একটু খসে পড়বে, ভাবতেই শিহরিত হওয়ার অবকাশ হৈবে করে। এতদিন বিশ্ববিদ্যালয়ের নিযুক্তি পেরেই ভালছানি পেতে পেতেও পাইনি। জীবন যাও-বা শোলাম, তাও কিনা পেছোয় আবার দেওয়ার প্রতিশ্রুতি পর সঙ্গে নিয়ে যেতে হবে। তবুও নাছোড় মনে চলন আমায় উজ্জীবিত করে। অনেক প্রণোদন দিতে থাকি সরকারি কলেজের ট্রান্সফার হিলেই এই হয় পূর্জিলিয়া যাচ্ছি। বার্থতা ঢাকায় মনের যেমন ভেজাই নেই, প্রতিপলতায় আনুকূলা বয়ে আনাতেও তুমিই সেই বিজেড়-বান্দুশ। আর তাই রূপসী বাবালায় সওয়াং হয়ে আমার পূর্জিলিয়া যায়। অজান

হেতুহলরে আশঙ্কার চেয়ে রোমাঞ্চকর অনুভূতিও কম নয়। অথচ আশঙ্কার বিজ্ঞাপনও অলঙ্কেই চোখেই পড়বে। বাকুভা পাড়ি দেওয়ার অকস্মিক স্টেশনের স্টেশনে কুঠরোগের দৃষ্টিগ্রাহ্য বিজ্ঞাপন সামনে চলে আসে। তখন ভাবি কবিকন্ধ্যা শীত আসার পুরো বসন্তের আর বেশি দূরে নয়। অথচ এই শীতের পোষামাসের আর বেশি সর্বনাশের আর বসন্তও যৌবনের অভিযেকের নয়, বরং তার প্রস্থানের। তখন বাবার মনকে 'ক্ষুধিত পাষণ'-এর মেহের আলি-বানিয়ে প্রবোধ দিই, 'সব ঝুঁট হ্যাঁ'। অগত্যা নিজেই পড়ি বিপদতারিখী দেবীর আসনে দেবতা হয়ে বসি পড়ি কাকজিও নয়। চলে এলাম পূর্বজায়। জ্ঞান পরিসরপে অক্ষয় জয়েন করে বোঙ্গাবাড়ির ক্লাসের পেথে পা-বাড়াল। পায়ে পায়ে সেই শীত-বসন্তের পেথে স্বস্ত্র দিনের মধ্যেই বর্ধন থেকে বাদে পরিণত হল। সেই-বসন্তের তালে আমার শীত পাল হারালো, আর বসন্তজ্বার আত্মগোপন করল। কবি কবিপদসায় রসকে শব্দত্ব ছাড়া চট্টাপাখ্যায় কথ্যপ্রসঙ্গে জানিয়েছিলেন মায়েরা শুধু শিশুশব্দে যেন না, তার পরিবর্তে অনেক কিছু পায়ও শিশুদের নির্মল স্বর্গীয় হাসিতে মায়েরা শব্দ শুধু ভুড়ায় না, বেঁচে থাকার সঞ্জীবনী সুখও প্রাপ্ত হতে মেলে। কবজীবনে শিক্ষকতার হতে সান্নিহ হয়ে কুল-কলেজ ছাড়বো বলে অবশেষে বিশ্ববিদ্যালয়ের পরিণত হলাম। ছাত্রজীবনে বিস্তৃত পরিচয়ের এসে দেখেছিই নেন। বেশি করে মনে হয়েছে। তারও কুল-কলেজের তথ্য। শিক্ষা সমাপ্তিতে উচ্চশিক্ষার সোনালো বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাঙ্গণে যখন হাজির হয়, তখন তাদের চোখের উদ্ভিন্তে যেমন পরিণতি ছাপ পড়ে,

[illegible]

বৈদ্যব্যাধীর দরদর পরিসর ছেড়ে বিশ্বখ্যাতিলাভের
নিজস্ব অটলিকায় এখন বিভাগও রীতিমতো স্বাভ্রান্তে
নিখিল হয়ে উঠেছে। অন্যদিকে স্মৃতির মণিশঙ্খাযায়
হিতমধ্যেই উপচে পড়ছে। সেই স্মৃতিস্থাপন পরশে
কোথায় শীতের শীতলতা, কোথায় বসন্তের বিকৃতি,
তা ভাবার অবকাশ পাঁহিনি। এমন সব অবিঃসরণীয়
স্মৃতিচিহ্ন এই কলকে বছরেই আমাকে নিত্য শুদ্ধ,
নিত্য খন্দ করে চলেছে।

বোঙ্গাবাড়ির বেরোনের গাটের মুখে বিশেষ কাজে গর্ত কাট হয়েছিল। সেই গর্ত পেরিয়ে আমি কিছুদূর গেলে পিঠে পা রাখতে পারছিলাম না। প্রথম ব্যাঙ্গের একজন ছাত্র সেই অবস্থায় গর্তের মধ্যে নেমে আসা ছাত্রের দিকে ঝুঁকে আমায় পিঠে পা-দিয়ে পায় হেঁচকার জন্য অশ্রুতে জানায়। এভাবে ছাত্রের প্রাণর ভূমিকায় আমি শুধু বিম্মিত হয়ে আনত হয়নি, সেই অসাধারণ ছাত্রটির প্রতিই শ্রদ্ধাশীল হয়ে তাকে বিসত করে আমিই শেষে দুঃসাহসী হয়ে গেলাম।

পেরিয়েছিলাম। কিছুদিন যত্নসহকারে না যেতেই দ্বিতীয় ব্যাঙ্গের পিঠদল্লাঙ্কিত জীবনে বেড়ে ওঠা একজন ছাত্র বোঙ্গাবাড়ি বাসন্ত্যে আসা সর্বিনয়ে বাড়ির গাছের পেরশে খাওয়ানেটাও পাম্পা পীড়িত করে। আমি তাকে নিরাশ করেও ব্যর্থ হই। সে বাড়ি থেকে ব্যাঙ্গ করে গেলে এনে আমার বাসায় নিয়ে হাজির হয়। অগত্যা সেইই শ্রদ্ধা গ্রহণ না করে তাকে আত্ম তবদায়।

আমার মন সত্য দেয়নি। সেই সুযোগে অবশ্যই না-বলেই বাসায় এসে আরও একাধিক বার শ্রদ্ধা নিবেদন করেছে ছাত্রটি। এভাবে একসময় ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে থেকে আমার জন্মদিন পালনে

ব্যাচরে হয়েছে। সেই জমাদিন পালনের জন্য তৃতীয় ব্যাচরে এক ছাত্র যে ইতিমধ্যে এবং এ পাশ করে গেছে। বেরিয়ে ছেড়ে, সেই বঁকুড়া প্রত্যন্ত গ্রাম থেকে দীর্ঘপথ অতিক্রম করে অসুস্থ শরীর নিয়ে চলে এসেছে, তা তেবে শু শু আশ্রয় ইহনি, তার শ্রদ্ধাবোধের কাছেই নিজেছে ছোট মনে হয়েছে। আবার জমাদিনের পরের দিন বিভাগে যোগের পথে আকস্মিকভাবে তৃতীয় ব্যাচরেরই একজন ছাত্র প্রণাম করে না যেতে পারায় জনা কিংবদন্তি বলরেই একটি উপহার তুলে দেয়। অন্যদিকে মাসকয়েক পূর্বে পঞ্চম ব্যাচরে এক ছাত্রী প্রণাম করার আশীর্বাদ মালোম ভাঙলো ধবর আছে। আমার সম্বিত ফিরিয়ে সে জানায় তার সেদিন জমাদিন। তাই সে আশ্রয় প্রণাম করে আশীর্বাদ নিতে এসেছে। এজন্য সেদুটি চকলেট বের করে আমার দিতে এলে আমি ফিরিয়ে দিতে পারিনি। আমার মেয়েদুটোর জন্য সে দুটি সবুজে বাড়ি বয়ে গেছে। এরপর অন্যদুটি চকলেট তো আর স্যারাবরা পাপাওয়া যায় না। অমূল্য একবার শিক্ষক দিনেরের দিন চতুর্থ ব্যাচরে এক ছাত্র যে প্রতিবার এসেছে সবার আশ্রয়ে, বত্রিশটা পরেরও, এরার ভাবনাম সে আর আসবে না। নোট পত্রীয়া ও বি এভের জন্য সে আর বর্ধমান থাকে। এদুদর থেকে নিজস্ব সে এরার আসবে না। অন্য সময় এসে দেখা করতে পারে। এসব কথা বলতেই ফোন এল সে আসছে। ট্রেনে থেকে নেমেছে। ভাবশালম সে বাড়ি যায়। সেই পথেই আমি এখানে আসা। ভাষাশলে জানতে গিয়েই আমি উচ্চতায় ছোট হয়ে গেলাম। সে-রারে সে ক্লাসমেটেদের ছাড়া থাকবে এবং সকাল ছটায় বর্ধমানের লোকাল পথে রে আরার বর্ধমানে ফিরবে। সতিই সে বর্ধমানের। আমার কথা সে বর্ধিত হয়েই চলছে।

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় পথের পাচালীর
পাণ্ডুলিপি থেকে নীদরক্ত চৌধুরীর কথামতো হিন্দুর
কালকালের পক্ষাঘাত মৌলী সূতার কাপড়ে আরামপাশায়
গরমের স্থলে 'ওম' শব্দটি বাদ দেননি। 'ওম'-এর
অকৃত্রিম উক্তার সঙ্গে তৃপ্তিবোধের বিবয়টি শুধু
পরিণাম পরিত্যক্ত সমজ্ঞাবাহী ন, সুবোধাণী
হাছরাছাদীর সেই 'ওম'-এ আমার শীতের জরা কখন
উবে গেছে বৃহতেই পরিনি। প্রকৃতির নিম্নতার
সঙ্গে সজীব তরঙ্গ প্রাণের পলস আমার শীতাত
জীবনেও তাজীবাটা ফিরে এসেছে। অন্যদিকে
পূর্ণকায়ার বসন্তের অনেক পূর্বেই আমার বসন্তের
সঙ্গে পরিত্যক্ত হয়েছিল। ট্রা সিলে বাংলা এডওয়ার্ড
জেনারেল বসন্তের ক্লিকা আঁধারের কথা
জেনেছিল। কলেজে আরেক বসন্তের পরিত্যক্ত মুখ
কলম। সেই নিতাইয়ের সমস্ত বা বসন পূর্ণকায়ার
বসন্তবর্ণানে প্রলীনেই প্রতিনিধি। দুরোগ্যে ব্যথিত
আক্রান্ত বসন্তের জীবনপাশায় (হায় জীবন এ
'ছোট কেনে দ') চোখের জল বাগ মানে না। সেই
বসন্তের দেশ এসে বসন্তের মোকাবিলা করণ জন্ম
আমায় কিছু করতে হয়নি। আমার অসৎতা এতরাজ
জেনার আমায় অববরও টিকা দিয়ে চলেছে। তাপের
বিকশিত-মুকলিত-কুম্ভিত সবুজ মানসতরুর নির্মল
ও পবিত্র পুরুষে সেই টিকা চির বসন্তের
রাজতীকার আবেদনকে তীর করে তুলেছে।
কচি-কান্দাদের গেছে পুষ্পিত ভুলনে আমার শীত
বসন্তে মিলিয়ে গেছে, আমার বসন্ত চির
হাছরাছাদি তে ডানা মেলেছে। গুটি কেটে প্রজাপতির
কলনের শিক্ষায় তারা আমাকেও শরিক করে নিয়েছে।
কেনো বিচির ফুলের সৌরভও তো আমি তাদের
মেনাই পেয়ে থাকি।



পূর্ণিয়ার ৭ বিধানসভা কেন্দ্রে এবার
মুখোমুখি লড়াই, নজরে মন্ত্রী লেসি
সিং-সহ রাজ্যের বড় নেতাদের ভাগ্য



পূর্ণিমা, ২৮ নভেম্বর: আসম বিহার
বিধানসভা নির্বাচনের দ্বিতীয় দফায়
পূর্ণিমা জেলায় সাতটি আসনে
আগামী ১১ নভেম্বর ভোটগ্রহণ
অনুষ্ঠিত হবে। মনোনয়নপত্র
১০ই নভেম্বর কাজ শেষ হয়েছে। মোট
১০২ জন প্রার্থী মনোনয়ন জমা
দিলেও ৭৫ জনের নথি গৃহীত
হয়েছে, আর ২৭ জনের আবেদন
কটীতপূর্ণ তথ্য ও অসম্পূর্ণ
কাজপত্রের কারণে বাতিল
হয়েছে। ২০২০ সালের নির্বাচনে
পূর্ণিমা জেলায় এনডিএ চারটি
আমাজোত একটি এবং
এমআইএমআইএম দুটি আসনে জয়
পেয়েছিল। ওই ফলাফলের
পিছুমিটেই এবার রাজনীতির মঞ্চ
গরম হতে শুরু করেছে। খন্দাই
বিধানসভা কেন্দ্রে মুখা লড়াই

জেডিউ মন্ত্রী লেসি সিং ও রাজদত্ত
প্রার্থী সম্ভবে কুমারের মধ্যে বলে
জাতীয়তেনিক মহলের ধারণা। এখানে
মেটা ১১ জন প্রতিনিধী রয়েছেন
তাদের মধ্যে জন সুবাজ আপোলএ
রোকেশ কুমার, এআইএমআইএনএ
মো. ইশতিয়াক আলম, এবং এরাক
নির্দল প্রার্থী ও আছেন রুপৌনী
আসনে ১৫ জন প্রার্থী প্রতিনিধী
বিজেপি সমর্থিত জেডিউ
কালার মণ্ডল এবং রাজতের বামী
ভারতীর মধ্যে প্রধান সংঘর্ষের
সম্প্রদায়। এছাড়া জন সুবাজ
কুমার মণ্ডলও তেওটয়ুড
নেমেছেন বননময়ি কেন্দ্রে ভাই
নয়ন ভাইয়ের লড়াইয়ে অগ্রহ তৈরি
হয়েছে। এখানে বিজেপির কুমার
স্বধি ও জন সুবাজের মনোজ কুমার

হাবির মধ্যে পরসারি প্রসিদ্ধিহীত।
হবে। পুর্ণিয়া সদরে বিজেপির কবিজয়
হেমকা, কংগ্রেসের জিহুসে বিজয়।
জন সুরাজের সন্তোষ কুমার সিং এবং
আসনে আদিত্য লালের মধ্যে প্রধান
পাল্টাপাল্টা। এই কেন্দ্রে মোট ১৮ জন
জন মানোনায়ন জমা দেবে, কিন্তু ৯ জনের
কাগজ বাতিল হয়েছে। কোণার
আসনে বিজেপি, জেডিইউ ও রাজদ
কোণেও প্রার্থী দেয়নি, ফলে তিনি
কোণার লড়াই তৈরি হয়েছে।
কংগ্রেসের মো. ইরফান, জন
সুরাজের মো. ইতফাক আলম ও
নির্দল প্রার্থী মো. আফাক আলমের
মধ্যে প্রসিদ্ধিহীত। তুঙ্গের অসমের
আসনে জেডিইউর সাবা জাফর,
আসাইএমআইএমের আখতারুল
ইমাম এবং রাজদের আব্দুস সুবহান
মূল লড়াইয়ে রয়েছেন। এখানে ৯ জন
প্রার্থী ভোটযুদ্ধে নামেছেন।
বাইসি কেন্দ্রে এবারে তিনু নামেইয়ের
পূর্বাভাস। বিজেপির বিনোদ কুমার,
আসাইএমআইএমের গুলাম
সরওয়ার, রাজদের আব্দুস সুবহান
এবং জন সুরাজের শাহনওয়াজ
আলমের মধ্যে প্রসিদ্ধিহীত।
হবে মানোনায়নের স্কুটিনরি পর এখন
নাম প্রত্যাখ্যারের প্রক্রিয়া চলছে।
এরপরই প্রার্থীদের চূড়ান্ত তালিকা
প্রকাশ করা হবে। স্থানীয় বিশ্লেষকদের
মতে করতেন, পুর্ণিয়া জেলার ষটিটি
কেন্দ্রে এবার ভোটযুদ্ধ অত্যন্ত ঘনিষ্ঠ
হবে এবং নতুন মুখ ও নির্দল প্রার্থীর
প্রচলিত সামীকরণকে চ্যালেঞ্জ
জানাতে পারেন।

ভাগলপুরে রাজনৈতিক পালাবদলের আভাস

ভাগলপুর, ২৮ অক্টোবর: ভাগলপুরে নির্বাচনের হাওয়া শেখ জেরোলাই শহরের রাজপত পার্ক থেকে আশ্রমে দল জনগণের মনোভাব পরিমাপের চেষ্টা করছে। পাশাপাশি স্থানীয় রাজনৈতিক প্রতিনিধিদের কাছ থেকেও গত পাঁচ বছরের হিসাব চাইছে সবাই।

ভাগলপুর জেলায় মোট সাতটি বিধানসভা আসন রয়েছে। এর মধ্যে পাঁচটি আসন বর্তমানে এনডিএ জোটের দখল, বাকি দুটিটি আসন মহাগণষ্ঠানদের নিয়ন্ত্রণে। ২০২০ জাতীয় বিধানসভা নির্বাচনে ভারতীয় জনতা পার্টি বিপ্লব, পার্লেট (সরফকট) ও কাংগ্রেস আসনে জয়লাভ করছিল। জনতা দল ইউনাইটেড-এর ভাগে গিয়েছিল জয় পুর ও সুলভানগর। অপরদিকে কংগ্রেস লাভ করছে

গত বিধানসভা নির্বাচনে ৭ আসনের
মধ্যে কোন দলের আসন ছিল কয়টি

ভারতীয় জনতা পার্টি
বিহপুর, শীরপৈপ্তি
(সংরক্ষিত), কাহগাঁও
জনতা দল
(ইউনাইটেড)
গোপুর, সুলতানগঞ্জ
কংগ্রেস
ভাগলপুর
রাজদ
নাথনগর



ভাগলপুর আসন, আর রাজদ দখল করে নাথনগর। ২০২০ সালে চিরাগ পাশওয়ান এনিউজ থেকে আলাদা হয়ে লাড়ুজিল্লা, বিক্কা আর তিনি আর এনিউজর সঙ্গেই রয়েছে। এবারের নির্বাচনে চিত্ত সুরাজ পাট্টি পাশাপাশি বেশ কয়েকজন নির্দল প্রার্থীও প্রতিদ্বন্দ্বিতায়।
নোমেসেং, যা লাড়ুজিল্লা ত্রিখুই কিংবা চতুমুখী রূপ দিতে পারে।
ভাগলপুরের জনমানসে এখন সবচেয়ে বড় প্রশ্ন: কারা পাবে রাজসমর্থনের মুকুট, আলা কারা হারাবে রাজনৈতিক জমির দখল।

‘জননায়ক’ শব্দ নিয়ে পারিবারিক
দ্বন্দ্ব, তেজপ্রতাপের নিশানায়
এবার তেজস্বী যাদব

পাটনা, ২৮ অক্টোবর: বিহার বিধানসভা নির্বাচনের উত্তাপের মধ্যেই আরজেডি শিবিরে শুরু হয়েছে নতুন বিতর্ক। জনশক্তি জনতা দলের প্রধান তেজপ্রতাপ যাদব সংবাদমাধ্যমে তেজস্বী যাদবের বিরুদ্ধে তীব্র আক্রমণ চালিয়ে বলেন, ‘তেজস্বীকে জননায়ক বলা উচিত নয়। প্রকৃত জননায়ক ছিলেন কপূরী ঠাকুর, রাজনীতির মহাত্মা গান্ধী বা ডা. অদবের।’



তিনি দাবি করেন, তাঁর রাজনীতি একেবারেই স্বাধীন, বাবার প্রভাব তাঁর তদারকি ছাড়া তিনি নিজের পেছনে লড়াই করেন। তেজগঙ্গা বলেন 'আমাদের উপর কোনো পরিবারের ছায়া নেই। আমাদের পাশে রয়েছে সামান্য মানুষ; যুব সমাজ ও দরিদ্র। আমরা তাঁদের আর্থীকভাবে এগিয়ে যাচ্ছি।' তাঁর বক্তব্যে স্পষ্ট, তিনি 'লাল পরিবারের ছায়া থেকে আলাদা নতুন রাজনৈতিক চেহারা গড়ার চেষ্টা করছেন।



দেখাতে পারে, তবেই এই নাম
প্রাপ্য এই
এই ইস্যুতে এনডিএ শিবিঙ
মন্তব্য করেছে। রাজ্যের উপমুখ্যমন্ত্রী
সম্রাট চৌধুরী বলেন, 'বিহারের মানুষ
রাজ্যের কারা নেতা আর কারা রাজ্যের
ক্ষতি করেছে। লালু পরিবার
রাজ্যের অর্থনীতি ধ্বংস করে দিয়ে
এখন নিজেদের নায়ক সাজাতে
চাইছে।'
তার মতে, পরিবারতন্ত্র ও
দুর্নীতিতে আরজেন্ডির ভাবমূর্তি ক্ষুণ্ণ
হয়েছে।

‘জননায়ক’ অর্থ জনগণের নেতা; যিনি সাধারণ মানুষের স্বার্থে নিজের জীবন উৎসর্গ করেন। বিহারে

কেবল কপূরী ঠাকুরকেই সত্যিকারের
জন্মানন্দ হিসেবে অর্চনা করা হয়।
জন্মানন্দের মৃগাণে অনেক ইচ্ছা
শুশদ ব্যবহার করেন, তবে ইতিহাসেই
স্বীকৃতি মেল খুব কাজজনেরই।
তেজপ্রাপ্ত যাব নিজে ময়মা
বিধানসভা আসন থেকে প্রতিদ্বন্দ্বিতা
করেন। তবে বিপরীতে রাজ্যের
বিভিন্ন বৃদ্ধ দলের প্রার্থী প্রতিদ্বন্দ্বিতা
নাহেন, রাজদলের মুকেশ রোশন
এনিএর সঙ্গী সিং
এআইএমআইএমের অমিত কুমার
এইজন সুবাজের ইঙ্গিত প্রাণ
ফলে ময়মা লুপ্ত হতে চলেছে
পাচজন প্রার্থীর মধ্যে প্রখর
প্রতিদ্বন্দ্বিতা।