

সরকারি চোখ বুজ আছে,
অপরোধী প্রশ্রয় পাচ্ছে। রাজাজুই
হিন্দুরাধে মনে ভয় আর ক্ষোভ, ভয়ে
সরকারের জবাব মানুষ গণতান্ত্রিক
উপায়েই দেবে।

উভয় ঘটনাতই এখনও পর্যন্ত
পুলিশ কাউকে গ্রেপ্তার করেনি
প্রশাসনের তরফে কোনো
আনুষ্ঠানিক বিবৃতি মেলেনি। তবে
সম্প্রদায়িক পোস্ত থিরে রাজনীতিক
মহলে তীব্র প্রতিক্রিয়া শুরু হয়েছে।
আইজপুল বলছে, 'এ রাজ্যে
আইনশৃঙ্খলা ভেঙে পড়েছে।'
অন্যদিকে তৃণমূল সুত্রের দাবি,
'বিরোধীরা ধর্ম নিয়ে রাজনীতি
করছে চাইছে, প্রশাসন নিজের কাজ
করছে।'

শিক্ষক না ভোটকর্মী?

■ রাজ্যের ভোট প্রক্রিয়ায় মাঠপর্যায়ের দায়িত্বপ্রাপ্ত বিএলওদের (বৃথ লেভেল অফিসার) নিয়ে ক্রমেই বেড়েই চলেছে বিতর্ক। অভিযোগ উঠছে, অনেক কর্মী কাজে অনীহা বা অস্বীকৃতি জানানোর পর নির্বাচন কমিশনের তরফে তাঁদের বিরুদ্ধে নোটিস জারি হয়েছে। এই অবস্থায় বিএলওদের পাশে দাঁড়াতে ‘সংগ্রামী যৌথমঞ্চ’ ঘোষণা করল নতুন উদ্যোগ; একটি সহায়তা কেন্দ্র বা হেল্পডেস্ক। বকেয়া মহার্ঘ ভাতা আন্দোলনের পর থেকে দীর্ঘদিন ধরে পথ অবরোধ ও ধর্নায় সামিল এই সংগঠন। বৃথবার এক সাংবাদিক সম্মেলনে মঞ্চের আত্মীয় ভাস্কর ঘোষ জানান, রাজ্যে শিক্ষা ও ভোটাধিকার; দুটোই নাগরিকের মৌলিক অধিকার। অথচ এখন এমন অবস্থা তৈরি হয়েছে, যেখানে একটিকে গুরুত্ব দিতে গিয়ে অন্যটিকে উপেক্ষা করা হচ্ছে। ভাস্করবাবুর মতে, অনেক গ্রামীণ স্কুলে মাত্র একজন শিক্ষক কর্মরত থাকেন। সেই শিক্ষককেই যখন বিএলও-র দায়িত্ব নিতে হয়, তখন শিক্ষাব্যবস্থা কার্যত ভেঙে পড়ে। তাঁর কথায়, আমরা চাই যে সরকারি কাজ এবং শিক্ষা; দুই দিক একসঙ্গে সামলানোর মতো একটা ভারসাম্য বজায় থাকুক। তাঁর বক্তব্য অনুযায়ী, আমরা আলোচনায় বসতে প্রস্তুত, কিন্তু সরকারি প্রশাসন বা কমিশন কেউই সংলাপে আগ্রহ দেখাচ্ছে না। অনেক ক্ষেত্রেই এসডিও বা বিডিও নিজের মতো সিদ্ধান্ত নিচ্ছেন, যা অগণতান্ত্রিক। আগামী বছর রাজ্যের বিধানসভা নির্বাচন সামনে রেখে বিএলও-দের ওপর চাপ আরও বেড়েছে বলে জানিয়েছেন সংগঠনের নেতারা। ভোটার তালিকা সংশোধনের সময় যেসব ভায়গায় নাম বাদ পড়েছে বা নতুন নাম তোলার প্রক্রিয়ায় নানা বাধা এসেছে, ভয় দেখানো এবং হুমকির ঘটনা ঘটেছে বলে অভিযোগ।

ক্ষুর সুকান্ত

■ দক্ষিণ ২৪ পরগনার কাকদ্বীপে কালী মন্দিরে ভাঙচুর নিয়ে তীব্র প্রতিবাদ সুকান্ত মজুমদারের, মমতা সরকারের বিরুদ্ধে ফোভ উগরে করছেন। দক্ষিণ ২৪ পরগনার কাকদ্বীপে এক কালী মন্দিরে ভাঙচুরের ঘটনায় তীব্র ক্ষোভ প্রকাশ করেছেন কেন্দ্রীয় প্রতিমন্ত্রী ও বিজেপির রাজ্য সভাপতি সুকান্ত মজুমদার। বৃথবার নিজের এক্স হ্যাণ্ডেলে তিনি লিখেছেন, পশ্চিমবঙ্গে আইনশৃঙ্খলা ভাঙনের ঘটনাগুলি রাজ্য সরকারের প্রত্যক্ষ প্ররোচ্যে বাড়ছে এবং এমন ঘটনার মাধ্যমে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের তুষ্টিকামিতার রাজনীতিদ স্পষ্ট হয়ে উঠছে। সুকান্তর অভিযোগ, কাকদ্বীপের পাইলা নামক গ্রামে কিছু চরমপন্থী প্রবেশ করে ৭০ বছরের পুরনো কালী মন্দিরে প্রতিমা তেড়ে চুরমার করেছে। তাঁর বক্তব্য, এই শৃংখল হামলাগুলির ধরন বাৎসাব্দে সনাতনী হিন্দুদের উপাসনালয়ের ওপর ঘটে যাওয়া নির্ঘাতনের পুনরাবৃত্তি বলেই মনে হচ্ছে, আর তা এখন পশ্চিমবঙ্গেও ঘটছে। তিনি আরও দাবি করেছেন, রাজ্য প্রশাসন দোষীদের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা না নিয়ে বরং আক্রান্ত হিন্দু সম্প্রদায়ের ওপর দমননীতি চালাচ্ছে। রাজনৈতিক স্বার্থে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় রাজ্যকে মৌলবাদী শক্তির হাতে তুলে দিচ্ছেন।

ডাকটিকিট উৎসব

■ অচেনা কোনো খামের ভাঁজে ছিল এক সময়ের আবেগ, অপেক্ষা আর সংযোগের গল্প। সেই নস্টালজিয়া ফেরাতে কলকাতার সায়েন সিটিতে বসছে চারদিনের ডাকটিকিট উৎসব। নাম , ‘বঙ্গপেক্স’। আয়োজক ভারতীয় ডাক বিভাগের পশ্চিমবঙ্গ সার্কেল। এক এক সময় ইতিহাসের সাক্ষী হয়ে ওঠে ছোট্ট এক টুকরো কাগজ; ডাকটিকিট। কখনও তা স্বাধীন ভারতের জন্মবস্ত্রগার নথি, কখনও বা সিনেমা আর সংস্কৃতির অন্যন্য সাক্ষ্য। এবার সেই ইতিহাসই সামনে আনছে ‘বঙ্গপেক্স’। দেশজুড়ে থাকা অদ্বিতীয় ও বিরল ডাকটিকিট এখানে প্রদর্শিত হবে। বাংলা সিনেমার শতবর্ষ, নবজাগরণের অধ্যায়, সাহিত্য ও সংস্কৃতির প্রতিধ্বনি; প্রতিদিন থাকবে এক এক থিম। শুধু দর্শন নয়, থাকবে অংশগ্রহণের সুযোগও; ‘বসে আঁকো’, কুইজ, স্মারক প্রকাশনা-সহ নানা কর্মকাণ্ড।

এমবিবিএস-এ সিট বাড়ছে জোকা ইএসআই মেডিক্যালে জানালেন রাষ্ট্রমন্ত্রী শোভা করন্দলাজে

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কেন্দ্রীয় শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রকের আওতাধীন কলকাতার ইএসআই মেডিক্যাল কলেজ, জোকায় দীর্ঘদিন ধরে চলছে শিক্ষক সংকট। আসন বৃদ্ধিও নিয়েও জল্পনা চলছিল দীর্ঘদিন ধরে। এবার এই ইস্যুতে অবশেষে নড়েচড়ে বসল কেন্দ্র। সূত্রে খবর, রাজ্যসভার এক অলিখিত প্রস্তোত্তরে বিজেপি রাজ্য সভাপতি তথা সাংসদ শমীক ভট্টাচার্য জোকা ইএসআই মেডিক্যাল কলেজের শিক্ষক সংকট, নিয়োগ প্রক্রিয়া এবং এমবিবিএস আসন বৃদ্ধির পরিকল্পনা সম্পর্কে জানতে চান। তারই প্রত্যুত্তরে কেন্দ্রীয় শ্রম ও কর্মসংস্থান প্রতিমন্ত্রী শোভা করন্দলাজে জানান, ‘ডাক্তার ও শিক্ষকমী’ নিয়োগে একটি চলমান প্রক্রিয়া। ইএসআইসি সম্প্রতি বিভিন্ন পদে নির্বাচিত ১,৩২৩ জন প্রার্থীর নিয়োগপত্র জারি করেছে। এর মধ্যে রয়েছে ইনসুরেন্স মেডিক্যাল অফিসার, স্পেশ্যালিস্ট গ্রেড-২ (সিনিয়র ও জুনিয়র স্কেল) এবং



টিচিং ফ্যাকাল্টি পদ।’ এর পাশাপাশি মন্ত্রীর আরও সংযোজন, ‘এই নিয়োগপ্রাপ্তদের মধ্যে ৩৯ জনকে সহকারী অধ্যাপক এবং ৩ জনকে পদে নির্বাচিত ১,৩২৩ জন প্রার্থীর ইএসআই মেডিক্যাল কলেজে নিয়োগ দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি, মে-জুন ২০২৫-এ সারা দেশের বিভিন্ন ইএসআই মেডিক্যাল

মেডিক্যাল কমিশন (এনএমসি)-এর কাছে এমবিবিএস আসন ১২৫ থেকে ১৫০-এ বৃদ্ধির আবেদন করেছে। এনএমসি ওই কলেজের পরিদর্শনও সম্পন্ন করেছে।’ এই তথ্যের কয়েকদিন পরই ন্যাশনাল মেডিক্যাল কমিশনের তরফে ১৬ অক্টোবর, ২০২৫ তারিখে এক পাবলিক নোটিস জারি করে জানানো হয় যে, সারা দেশের মেডিক্যাল কলেজগুলির এমবিবিএস-কোর্সে সিট বাড়ানো হয়েছে। এই প্রসঙ্গে এনএমসি-র পরিচালক (নীতি ও সমন্বয়) রাজীব শর্মা’র স্বাক্ষরিত ও বিজ্ঞপ্তিতে উল্লেখ করা হয় যে, ‘২০২৫-২৬ শিক্ষাবর্ষের জন্য নবীকৃত আসন সংখ্যা এবং অতিরিক্ত এমবিবিএস আসন সংক্রান্ত পরিবর্তনগুলি মেডিক্যাল অ্যাসেসমেন্ট অ্যান্ড রেটিং বোর্ডের নির্দেশ অনুসারে এই আসন বৃদ্ধি করা হয়েছে। সকল মেডিক্যাল প্রতিষ্ঠান, অভিভাবক ও ছাত্রছাত্রীদের এ বিষয়ে অবগত থাকার অনুরোধ করা হচ্ছে।’

মহেশতলায় মদ্যপ যুবককে পিটিয়ে খুন, গ্রেপ্তার ২ ভাই

নিজস্ব প্রতিবেদন, মহেশতলা: মহেশতলায় মদ্যপ যুবককে পিটিয়ে খুন। মহেশতলা পুরসভার ১৩ নম্বর ওয়ার্ডের গোপাল পুর মালিপাড়ার ঘটনা। জানা গিয়েছে, বরুণ মণ্ডল নামে পেশায় গ্রিল মিস্ত্রি মদ্যপ অবস্থায় বাড়ি ফেরার সময় প্রতিবেশী চিরঞ্জিত মিসের মধ্যে প্রথম ব্যসা শুরু হয়। পরবর্তী সময়ে চিরঞ্জিত সহ তার ভাই শুভঙ্কর মিত্রও বচসা জড়ায়। অভিযোগ, মিত্র দুই ভাই বরুণ মণ্ডলকে বেধড়ক মারধর শুরু করে। প্রতিবেশীদের দাবি, দুই ভাইয়ের মার খাওয়ার পরেই ঘটনাস্থলেই বরুণ মণ্ডল লুটিয়ে পড়ে মাটিতে। খবর দেওয়া হয় স্থানীয় জিনজিরা বাজার ফাঁড়িতে। ঘটনাস্থলে পুলিশ পৌঁছে বরুণকে উদ্ধার করে বোহালার বিদ্যাসাগর হাসপাতালে নিয়ে গেলে কর্তব্যরত চিকিৎসকরা তাকে মৃত বলে ঘোষণা করেন। ঘটনাস্থলে পৌঁছয় বিশাল পুলিশবাহিনী এবং র‍্যাক। বরুণ মণ্ডলের স্ত্রীর অভিযোগের ভিত্তিতে রাতেই একটি খুনের মামলা রুজু করে দুই ভাইকেই গ্রেপ্তার করেছে মহেশতলা থানার পুলিশ। ডায়মন্ড হারবার জেলা পুলিশের অতিরিক্ত পুলিশ সুপার মিতুন কুমার দে সাংবাদিকদের জানিয়েছেন, দু’ভাইকেই পুলিশ হেপাজতের আবেদন জানিয়ে বৃথবার তাদের আলিপূর কোর্টে পাঠানো হয়েছে।

কলকাতা স্টক এক্সচেঞ্জের ১১৭ বছরের পথচলা শেষ, নিয়ন্ত্রক বাধা ও আইনি জটিলতায় হল বন্ধ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কলকাতা স্টক এক্সচেঞ্জ, যা এক সময় বোম্বে স্টক এক্সচেঞ্জের সমান প্রতিদ্বন্দ্বী হিসেবে নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করেছিল, এবার চিরতরে বন্ধ হয়ে যাচ্ছে। ১১৭ বছরের ইতিহাবাহী এই বাজারটি দীর্ঘসময় ধরে আইনি ঝামেলা ও নিয়ন্ত্রক সংস্থার নানা বাধার মুখে পতনের পথে ঠেলে দেওয়া হয়েছে। ২০১৩ সালে সিকিউরিটিজ অ্যান্ড এক্সচেঞ্জ বোর্ড অফ ইন্ডিয়া (সেবি) নিয়ম লঙ্ঘনের কারণে সিএসইর লেনদেন স্থগিত করে। ওই সময় থেকে এক্সচেঞ্জ লেনদেন ফিরিয়ে আনার লক্ষ্যে নানা চেষ্টার পরও সফলতা আসেনি। ২০২৪ সালের শেষে দরজা বন্ধের সিদ্ধান্ত নেওয়া হয় এবং ২০২৫ সালের এপ্রিল মাসে শেয়ারহোল্ডারদের সম্মতিক্রমে এই সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়। এখন সেবি-র অনুমোদনের অপেক্ষায় প্রতিষ্ঠানটি, যার এক সময় কলকাতার আর্থিক রঙিন ইতিহাসের প্রতীক হিসেবে খ্যাতি ছিল, ধাপে ধাপে ব্যবসা থেকে সরে যাচ্ছিল। বর্তমানে সিএসই একটি হোল্ডিং কোম্পানি হিসেবে নিজেরেকো বজায় রাখবে, যদিও এর সহযোগী প্রতিষ্ঠান সিএসই ক্যাপিটেল মার্কেটস প্রাইভেট লিমিটেডও গেলো ও ন্যাশনাল স্টক এক্সচেঞ্জে প্রোকারিং চালিয়ে যাবে। এক্সচেঞ্জটির সবচেয়ে বড় ধাক্কা



এসেছিল ২০০১ সালের কেতন পারেখ স্কামের পর থেকে, যেখানে কিছু শেয়ারের মূল্য কৃত্রিমভাবে তোলা হয়েছিল। এরপর থেকে বিনিয়োগকারীদের আস্থা কমতে থাকে এবং সিএসই লঙ্ঘনের দায়ে নিয়মিত সতর্ক করা শুরু হয়। প্রযুক্তিগত আধুনিকীকরণে পিছিয়ে পড়াও এক্সচেঞ্জের পতনের অন্যতম কারণ। সিএসইর চেয়ারম্যান দীপঙ্কর বসু জানান, আমাদের কাছে শেয়ারহোল্ডারদের থেকে প্রাপ্ত সম্মতি অনুযায়ী আমরা সেবি-কে এক্সিট প্রক্রিয়া শুরুর জন্য আবেদন করেছি এবং ৬ দীর্ঘদিন ধরে এই শহরের আর্থিক চিত্রের অবিরুদ্ধতা অংশ ছিল।



তালতলায় নিজের বাড়িতে মাতৃ আরাধনায় প্রাণনা সারলেন তৃণমূল কংগ্রেসের মানা চক্রবর্তী। ২০২৬ সালে বিপুল ভোটে জিতে চতুর্থবারের জন্য মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে দেখতে চান তিনি। তালতলার চক্রবর্তী বাড়ির পূজো বহু শতাব্দী প্রাচীন।



ভাইফোঁটা উপলক্ষে ক্রেতাদের ভিড় মিস্তির দোকানে।

বিশেষভাবে সক্ষম পড়ুয়াদের জন্য ‘সহানুভূতি’ বৃত্তির ব্যবস্থা সরকারের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: শারীরিক বা মানসিক দিক থেকে বিশেষভাবে সক্ষম পড়ুয়াদের শিক্ষার সুযোগ আরও বাড়াতে উদ্যোগী রাজ্য সরকার। রাজ্যের গণশিক্ষা সম্প্রসারণ ও গ্রন্থাগার পরিষেবা দপ্তর ২০২৫-২৬ শিক্ষাবর্ষের জন্য ‘সহানুভূতি’ বৃত্তির আবেদন আহ্বান করেছে। নবম শ্রেণি ও তার উপরে অধ্যয়নরত বিশেষভাবে সক্ষম ছাত্রছাত্রীরা এই প্রকল্পের আওতায় আবেদন করতে পারবেন। এই বৃত্তির মূল লক্ষ্য, প্রতিবন্ধী শিক্ষার্থীদের সাধারণ শিক্ষা, কারিগরি শিক্ষা বা পেশাগত শিক্ষায় আর্থিক সহায়তা প্রদান। ৪০ শতাংশ বা তার বেশি দুস্থহীনতা, শ্রবণ প্রতিবন্ধকতা, শারীরিক বা মানসিক প্রতিবন্ধকতা থাকা পড়ুয়ারা এর জন্য যোগ্য বলে বিবেচিত হবেন। নির্ধারিত ফরম্যাটে আবেদনপত্র সংশ্লিষ্ট জেলার গণশিক্ষা সম্প্রসারণ আধিকারিকের দপ্তরে আগামী ২৮ নভেম্বরের মধ্যে জমা দিতে হবে। সরকারি সূত্রে জানা গিয়েছে, স্বীকৃত সংখ্যা, কারিগরি ও বৃত্তিমূলক প্রশিক্ষণ প্রতিষ্ঠানে অধ্যয়নরত পড়ুয়াও এই বৃত্তির



আওতাভুক্ত।

যোগ্যতার ক্ষেত্রে বলা হয়েছে, আবেদনকারীদের আগের শিক্ষাবর্ষে ন্যূনতম ৪০ শতাংশ নম্বর পেতে হবে এবং তাঁদের পরিবারের বার্ষিক আয় ২ লক্ষ টাকার বেশি হওয়া চলবে না। সঙ্গে ব্যাংক অ্যাকাউন্ট নম্বর ও আইএফএসসি কোড প্রদান বাধ্যতামূলক। এই প্রকল্পে নবম ও দশম শ্রেণির ছাত্রছাত্রীরা প্রতি মাসে ৩০০ টাকা এবং আবাসিক ছাত্রছাত্রীরা ৫০০ টাকা করে পাবেন। দুস্থহীন ছাত্রছাত্রীদের অতিরিক্ত ২০০ টাকা রিডারের ভাতা হিসেবে পাবেন। উচ্চশিক্ষার ক্ষেত্রে

নিয়োগ দুর্নীতি চার্জশিটে মানিক ও বিভাসের বিরুদ্ধে বিস্ফোরক অভিযোগ সিবিআইয়ের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: প্রাথমিকে নিয়োগ দুর্নীতির চার্জশিটে বেশ কিছু বিস্ফোরক তথ্য জানানো হল কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা সিবিআইয়ের তরফ থেকে। চার্জশিটে স্পষ্ট উল্লেখ করা হয়েছে, শুধু টাকা নিয়ে চাকরি দেওয়া নয়, অনেক চাকরিপ্রার্থীর কাছ থেকে টাকা নিয়েও চাকরি দেওয়া হয়নি। ওইসব চাকরিপ্রার্থীদের ভুয়া ইন্টারভিউ নেওয়া হয়েছিল। পাশাপাশি ওই চার্জশিটে তৃণমূল বিধায়ক মানিক ভট্টাচার্য ও প্রাক্তন তৃণমূল নেতা বিভাস অধিকারীর বিরুদ্ধে বিস্ফোরক অভিযোগও করা হয়েছে

সিবিআইয়ের তরফ থেকে। কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা চার্জশিটে জানিয়েছে, মানিক ভট্টাচার্যর হয়ে চাকরিপ্রার্থীদের কাছ থেকে টাকা তুলতেন বিভাস অধিকারী। আর এই টাকার পরিমাণ কয়েক কোটি। এই প্রসঙ্গে বলে রাখা শ্রেয়, সম্প্রতি ব্যাংকশাল আদালতে প্রাথমিকে নিয়োগ দুর্নীতি মামলায় চার্জশিট জমা দিয়েছে সিবিআই। সেখানে উল্লেখ করা হয়েছে, চাকরিপ্রার্থীদের কাছ থেকে টাকা তোলার জন্য রাজাজুড়ে ছড়িয়ে ছিল বিভাসের এজেন্ট। সেই এজেন্টরাই বিভাসের হয়ে টাকা তুলতেন।

বিভাসের হাত হয়ে সেই টাকা যেত মানিক ভট্টাচার্যের কাছে। চার্জশিটে নাম রয়েছে প্রাথমিক শিক্ষা পর্ষদের প্রাক্তন সচিব রত্না চক্রবর্তীর। চার্জশিটে সিবিআই উল্লেখ করেছে, মানিক ভট্টাচার্যের নির্দেশ মতো কাজ করতেন রত্না। প্রসঙ্গত, নিয়োগ দুর্নীতি মামলায় গ্রেপ্তারও করা হয়েছিল মানিক ভট্টাচার্যকে। বর্তমানে তিনি জামিনে রয়েছেন। আবার প্রাথমিকে নিয়োগ দুর্নীতি মামলায় ইডি-সিবিআইয়ের ডাকে বেশ কয়েকবার হাজিরা দিয়েছেন বিভাস। উত্তরপ্রদেশের নয়ডায় ভুয়া থানা খুলে গ্রেপ্তার হন বিভাস।

নৈহাটিতে বড়মার প্রণামী লুট হচ্ছে: অর্জুন সিং

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: নৈহাটিতে বড়মার প্রণামী লুট হচ্ছে। এবার এমনই অভিযোগ করলেন ব্যারাকপুরের প্রাক্তন সাংসদ তথা বিজেপি নেতা অর্জুন সিং। তাঁর আক্ষেপ, বড় বড় মন্দিরের প্রণামীর অর্থে অনেক সেবামূলক কাজকর্ম করা হয়। ট্রাস্ট গঠন করে হাসপাতাল গড়া হয়। অথচ এখানে বড়মার প্রণামীর অর্থে তেমন কিছুই করা হয় না। প্রসঙ্গত, মঙ্গলবার বড়মার পূজো দিতে আসেন তৃণমূলের সর্বভারতীয় সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়। অভিষেকের আগমন উপলক্ষে বড়মার সন্নিকটস্থ এলাকা নিরাপত্তায় মুড়ে ফেলা হয়েছিল। অভিষেককে নিশানা করে তাঁর প্রশ্ন, নৈহাটিতে বড়মার গয়না সুরক্ষিত আছে তো? এই প্রশ্নের ব্যাখ্যা বিজেপি নেতা অর্জুন সিং জানান, ‘ও তো চোর। কয়লা, বালি, পাথর সবই চুরি করেছেন। এখন মায়ের কাছে এসেছেন। মায়ের তো অনেক সোনার গয়না আছে। ওগুলো আবার যাতে চুরি করে না নিয়ে যায়।’ তাঁর



দাবি, বড়মা তো এখন তৃণমূলের বড়মা হয়ে গেছেন। বড়মাকে পিসি-ভাইপো প্রাইভেট লিমিটেড কোম্পানির বড়মা বানিয়ে ফেলা হয়েছে। তাঁর অভিযোগ, পুজোর দিনে বড়মার আশীর্বাদ নিতে হাজার হাজার ভক্ত ভিড় করছেন। অথচ ভক্তদের তিন-চার কিমি ঘুরে মায়ের দর্শন পেতে হচ্ছে। তাঁর বক্তব্য, বড়মার দর্শন পেতে ভক্তরা ভিড়



গিরিশ পার্ক ফাইভ স্টার ক্লাবের অন্নকূট উৎসবে সামিল হলেন মেয়র ফিরহাদ হাকিম।

ছবি: অদিতি সাহা

বাড়ির সামনে শব্দবাজি ফাটানোর প্রতিবাদে প্রতিবাদীকে মারধর

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বাড়ির দরজার সামনে শব্দবাজি ফাটানোর প্রতিবাদ করায় মারধর করা হল এক ব্যক্তিকে। সোমবার কালীপূজোর রাতে ঘটনাটি ঘটেছে বাঁশদোবী এলাকায়। অভিযোগের ভিত্তিতে সরোজকুমার সিং নামে এক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করে বাঁশদোবী থানা। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, দীপাবলি উপলক্ষ্যে সারা শহর জুড়েই বাজি ফাটছিল। অতীত যুবক এলাকায় নিষিদ্ধ শব্দবাজি ফাটাছিলেন। তিনি সেই বাজি ছুড়ে রাস্তার ধারে থাকা একটি বাড়ির দরজার সামনে ফেলাছিলেন। খুব স্বাভাবিকভাবেই বিকট শব্দেই ফাটছিল চকলেট বোমাগুলো। এর প্রতিবাদ করেন ওই বাড়ির মালিক। তিনি অনুরোধ করেন, এখানে বাজি না ফাটতে। বলেন, তাঁর শারীরিক বিভিন্ন সমস্যা রয়েছে। তাই বাজির শব্দে

অসুবিধা হচ্ছে। কিন্তু উত্তরে অভিযুক্ত যুবক জানান, তিনি সেখানেই বাজি ফাটাবেন। কারণ তিনি রাস্তায় বাজি ফাটাচ্ছেন। তাতে কেউ প্রতিবাদ করতে পারেন না। এই নিয়ে অভিযোগকারীর সঙ্গে তাঁর কথা কাটাকাটি শুরু হয়। অভিযোগ, তখন আচমকই রাস্তায় পড়ে থাকা একটি ইট তুলে তাঁকে লক্ষ্য করে ছেড়েন সরোজ নামে ওই যুবক। ইট অভিযোগকারীর কপালে লাগে। তাঁর কপাল ফেটে যায়। সঙ্গে সঙ্গেই তিনি পুলিশকে ফোন করে বিষয়টি জানান। থানার অফিসাররা এসে তাঁকে হাসপাতালে নিয়ে যান। সেখানে প্রাথমিক চিকিৎসার পর ছেড়ে দেওয়া হয় ওই মাঝবয়সি ব্যক্তিকে। তাঁর অভিযোগের ভিত্তিতে মারধরের কেস রুজু করে তদন্তে নামে পুলিশ। এরপর রাতেই অভিযুক্তকে গ্রেপ্তার করা হয়।

সম্পাদকীয়

উদাসীন প্রশাসন, ফুটপাথে
হকাররাজ, দুর্ঘটনা বাড়ছে
১৪ নং জাতীয় সড়কে

ফুটপাতজুড়ে হকাররাজ। দখলদারদের কবলে চলে যাচ্ছে মূল রাস্তাও। এমনকী যাত্রী প্রতীক্ষালয়ও হয়ে উঠেছে অবৈধ পার্কিংয়ের জায়গা। যার জেরে যানজট। ঘটছে দুর্ঘটনা। বীরভূমের রামপুরহাটের বাস স্ট্যান্ড থেকে ভাঁড়শালা মোড় হয়ে মেডিক্যাল কলেজ মোড় পর্যন্ত ১৪ নং জাতীয় সড়কের দু’ধারের এটাই চেনা ছবি। নিট ফল, যানজটে आमজনতার ভোগান্তি, তেমনি দুর্ঘটনাপ্রবণ হয়ে উঠছে রাস্তা। উদাসীন পুলিশ ও প্রশাসন। সবকিছুই চলছে তাঁদের নাকের ডগায়। আক্ষেপের সুরে স্থানীয় বাসিন্দারা বলছেন, দেখার কেউ নেই।। বাস্তবটা হচ্ছে, দক্ষিণবঙ্গের সঙ্গে উত্তরবঙ্গের যোগাযোগের অন্যতম মাধ্যম হল এই ১৪ নং জাতীয় সড়ক। স্থানীয় ও দূরপাল্লার বহু বাস এবং পণ্যবাহী যান চলাচলের অন্যতম ভরসা। কিন্তু যত দিন যাচ্ছে, ততই কমে আসছে এই সড়কের গতি। সৌজন্যে বেআইনি দখলদারি। রামপুরহাট বাসস্ট্যান্ড থেকে মেডিক্যাল কলেজ মোড় পর্যন্ত জাতীয় সড়কের দু’ধার চলে গিয়েছে দখলদারদের কবজায়। কোথাও অটো, টোটোর স্ট্যান্ড। কোথাও আবার অবৈধ পার্কিং জোন। ব্যাঙের ছাতার মতো গজিয়ে ওঠা অজস্র নার্সিংহোমের সাইনবোর্ডে ঢাকা পড়েছে ফুটপাত। রাস্তা ছোট হয়ে গিয়ে বাড়ছে যানজট। সড়কের উপর দাঁড়িয়েই যাত্রী ওঠাচ্ছে নামাচ্ছে বাস। বাসিন্দাদের অভিযোগ, ট্রাফিক পুলিশের দেখা মিললেও সড়কের দু’ধারের ফুটপাত দখলমুক্ত হচ্ছে না, কমছে না যানজট।মেডিক্যাল কলেজের সামনের ছবিটা আরও খারাপ। সড়কের দু’ধারের ফুটপাত হয়ে উঠেছে টোটো ও গাড়ি পার্কিংয়ের জায়গা। প্রতীক্ষালয়গুলিতেও বাইক ও গাড়ির অস্থায়ী পার্কিং। গাড়ির সংখ্যা বাড়তে বাড়তে কিছুটা চলে এসেছে মূল রাস্তার ওপরে। ফলে গতি কমছে যানবাহনের। বাড়ছে দুর্ঘটনা। বাস এলে পথচারীদের চলাই দায়।কারণ, রাস্তার মধ্যেই বাস দাঁড় করিয়ে যাত্রী ওঠানো নামানো চলে। ফলে হাসপাতালের সামনে যানজট বাড়ছে হাসপাতালের সামনে। রোগী নিয়ে আসা অ্যাম্বুলেন্স যানজটে আটকে। নির্বিকার ট্রাফিক পুলিশ। কমে এর থেকে মুক্তি মিলবে আশায় স্থানীয় বাসিন্দারা।

শব্দবাণ-৪২১

	১		২		
৩		৪		৫	৬
৭			৮		৯
	১০				

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ১. মুমূর্ষু ব্যক্তি ৩. সম্মান,কদর
৫. শৈবসন্ন্যাসিনী ৭. পদ্ম, কমল ৮. সহ্য করা
১০. সাহোদর।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. লোকসান ২. মহাদেবের মূর্তিবিশেষ
৩. খোলা ৪. মণিমুক্তোর কারবারি ৬. ব্যতন,
বাতাস দেওয়া ৯. বিবিধ।

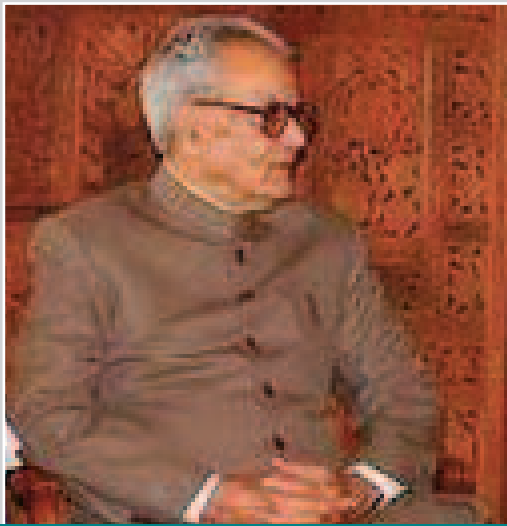
সমাধান: শব্দবাণ-৪২০

পাশাপাশি: ১. ব্যভিচার ৩. গৌরব ৪. হালত
৬. নকিব ৯. উত্তম ১০. নিরুত্তর।

উপর-নীচ: ১. ব্যবস্থা ২. রসাল ৩. গৌরীদান
৫. তন্ত্রিরাম ৭. কিডনি ৮. চাউর।

জন্মদিন

আজকের দিন



ভৈরো সিং শেখাওয়াত

১৯২৩ *বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ ভৈরো সিং শেখাওয়াতের জন্মদিন।*
১৯৩০ *বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেতা দেবেন ভার্মার জন্মদিন।*
১৯৭৫ *বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেত্রী মালহিকা অরোয়ার জন্মদিন।*

বাঙালি সংস্কৃতির সম্পর্ক ও আবেগের নাম ভাইফোঁটা

বাবুল চট্টোপাধ্যায়

হ্যাঁ, বাঙালি সম্পর্ক-আবেগের নাম ‘ভাইফোঁটা’। অতি মিষ্টি সম্পর্ক এই ভাইবোন। অন্তত একদিন হলেও ছোটবেলার কথা মনে পড়ে। আপনি আমি আবেগে বিহ্বল হয়ে পড়ি। কি সুন্দর না ছিল সেই ছোটবেলা! আমরা কি বিখ্যাত কথা সাহিত্যিক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কথা দিয়ে শুরু করবো মানে,পথের পাঁচালি দিয়ে? কার না মনে আছে কাশবনের মধ্যে দিয়ে অগ্নু-দুর্গার সেই ছুটে বেড়ানোর কথা। সেই ট্রেন দেখা আসলে অনেকটা আবেগময় ঘনও পরিবেশে ভাইবোনের সময় কাটানো। কি মনোরম সেই সব দৃশ্য। একে অপরের হাত ধরে ছুটছে আর চরম বাতাসে কাশরাশি হাসছে। মাঝে অপুর কাঁটা ফুটেছিল কিনা জানি না। তবে ফুটলে অপুর থেকে বোধহয় বেশি ব্যাথা জানি না। তাই ছাড়া কিছু বোঝে না। সত্যজিৎ রায় আমাদের বাঙালি সংস্কৃতিকে কি অদ্ভুত ভাবে দেখিয়েছেন! আমরাও দেখেছি। ভুল বললাম। দেখার সাথে মুগ্ধ ও হয়েছি।

হ্যাঁ, সেই মুগ্ধতা আমরা আজও দেখতে পাই। যেখানে ছড়ানো হয়েছিল বাঙালির আবেগ তা তাড়িয়ে তাড়িয়ে উপলব্ধি করেছে সম্পূর্ণ জাতি। নইলে বাড়িতে হিজড়ে র কোলে ভাইকে তুলে দিতে হবে বলে কেনো নিজ দিদি ভাইকে নিয়ে পালিয়ে যাবে! শিশুমন ভেবেছিল ভাইকে নিয়ে তারা হয়তো চলে যাবে। সেই ভাই কি তবে পরে জানতে পারলে বোনের কোনো অসুবিধাকে সামনে আসতে দেবে? না, দেবে না। মনে পড়বে না ভাইফোঁটায় সে কথা। ‘ভাইয়ের কপালে দিলাম ফোঁটা/ যমের দুর্যারে পড়ল কাঁটা’ কি এক্ষেত্রে যথার্থ নয়? মনে করি শুধু যথার্থ নয়, মহত্বও বটে। তাই ভাই যত দূরই থাকুক না কেন বোনের কাছে চলে আসে বা বোন যত দূরেই থাকুক না কেন ভাই চলে আসে এই ফোঁটা নিতে বা দিতে। এটা শুধু চন্দনের বা দইয়ের ফোঁটা নয়, এটা এক নিবিড় অনুভূতিময় সম্পর্কের ফোঁটাও বটে। অনেকেই এর সাথে কিছুক্ষেত্রে রক্ষা বন্ধনের কথা বলেছেন। তবে কিছুটা এক হলেও রাধিবন্ধন অনেকটা আলাদা। রাধিবন্ধন রবীন্দ্রনাথের সৃষ্টি। অনেক পরে মানুষ বুঝল এই রাধিবন্ধন আসলে মিলনোৎসব। রাধি ছোট বড় ছেলে মেয়ে সবাইকে পড়ানো নয়, না, তার সাথে এই আবেগময় ভাইফোঁটা সম্পূর্ণ আলাদা। এক্ষেত্রে বোন বড় হলে ভাইয়ের পা ছুঁতে বা বা ভাই বড় হলে বোনের মাথায় আশীর্বাদ দিতে কোনো অসুবিধা থাকে না। দুর্বা, প্রদীপ,ধান, চন্দন, মিষ্টি সহ মনোরম পরিবেশে চলে এই অনুষ্ঠান। বিদেশে থাকে ভাই হয়তো সেখানকার কালচারে ভুলে গেছে এই সংস্কৃতিতে তা কোনমতেই হতে পারে না। বরং এমনও তো দেখা গেছে নিজের কোনো বোন না থাকলেও পাতানো বোনের টানে ভাই ফ্রাইটে ছুটে এসেছে। এর নাম বাঙালি। এর নাম বাঙালির সংস্কৃতি।

বেকার ভাইটির কথা বলাই হয়নি। সেও দারুন গিফট নিয়ে এসেছে বোনের জন্যে। এই ভাইফোঁটার দিনটি তার কাছে খুব স্পেশাল। অনেক মারপিটের কথা তার মনে পড়ে যাচ্ছে। কোচিং ফেরত বোনকে কে যেন বাজে কথা বলেছিল, এই ভাই তার সাংঘাতিক প্রতিবাদ করেছিল। আজ বোনের ও সে কথা মনে পড়ে যাচ্ছে। মিষ্টি, দই, বদে,লুচি-আলুর দম ভাই ভালোবাসে। তাই বোন আগের দিন রাত থেকেই প্রস্তুতি নিয়েছে। ভালো করে রান্না করতে তার জুড়ি মেলা ভার। এমন কতই ভাই আছে যার কোনো নিজের বোন নেই আবার এমন কতই বোন আছে যার কোনো নিজের ভাই নেই। ফলে ওই জ্যাত্ত্ব খুড়তুতো ভাইবোনের উপরেই নির্ভর করতে হয়। আর ভাই যদি না হয় তবে ওই পাশের বাড়ির কেউ না অতি কাছের সম্পর্কের কেউ ছেলে বা মেয়ের উপর নির্ভর করে থাকে। তবু তো হয়! এটাই



এক কথায় একটা সুন্দর সম্পর্কের উৎসবের নাম ভাইফোঁটা। পিতা মাতাও এটা ভেবে সন্তুষ্ট যে অন্তত ভাইবোনের মধ্যে কি অনাবিল মিল তা দেখে। এই ভেবেই সন্তুষ্টি যে অন্তত বউ ভাইবোনের এই সম্পর্কের কোন চির ধরাতে পারেনি। এই আবেগের নাম বাঙালি। দীপাবলি যেমন আলোর উৎসব তেমনই ভাইফোঁটা হলো এক অনন্ত আবেগের উৎসব। এখানে কোনো ভেজাল নেই। আছে এক নিপাট ভালোবাসার সম্পর্ক। আমরা দেখেছি যে আমাদের মধ্যে অনেক কালো দিক থাকলেও আমরা এই দিকে সর্বদাই সঠিক। আমরা এমনও দেখেছি কোনো কথায় ভাই বা বোনের মধ্যে মনে এক বড় অশান্তি জমে থাকলেও ভাইফোঁটার তা সম্পূর্ণ শেষ। এমনই এর মহত্ব। আমরা দেখেছি আমাদের এই সম্পর্কের উৎসব আমাদের কত কিছু শেখায়। সেদিনের সেই না বলা কথা, সেদিনের সেই জেদ, সেই রাগ আজ আর নেই। কারণ আজ ভাইফোঁটা।

বাঙালি কালচার,এটাই আমাদের সংস্কৃতি। অন্য অনেক জাতি এই কারণে বাঙালিকে সহ্য করতে পারে না। কারণ একটাই — এই সংস্কৃতিতে সব কিছু একেবারে গোছানো রয়েছে। কোনো হিংসা বা অন্য কোনো ঈর্ষা এখানে নেই। সব কিছু একেবারে গোছানো পরিপাটি। ভাই জানে বোনের পছন্দকে। সুতরাং সেই মত গুছিয়ে এনেছে তার উপহার। যা সে দামী বা কমদামী যায় জিনিস হোক না কেনো। এখানে ভালোবেসে পছন্দের জিনিসটি জোটানোই শেষ কথা।

সুতরাং বাঙালি সংস্কৃতি কতটা রিচ তো আর বলার অপেক্ষা রাখে না। এক কথায় একটা সুন্দর সম্পর্কের উৎসবের নাম ভাইফোঁটা। পিতা মাতাও এটা ভেবে সন্তুষ্ট যে অন্তত ভাইবোনের মধ্যে কি অনাবিল মিল তা দেখে। এই ভেবেই সন্তুষ্টি যে অন্তত বউ ভাইবোনের এই সম্পর্কের কোন চির ধরাতে পারেনি। এই আবেগের নাম বাঙালি। দীপাবলি যেমন আলোর উৎসব তেমনই ভাইফোঁটা হলো এক অনন্ত আবেগের

উৎসব। এখানে কোনো ভেজাল নেই। আছে এক নিপাট ভালোবাসার সম্পর্ক। আমরা দেখেছি যে আমাদের মধ্যে অনেক কালো দিক থাকলেও আমরা এই দিকে সর্বদাই সঠিক। আমরা এমনও দেখেছি কোনো কথায় ভাই বা বোনের মধ্যে মনে এক বড় অশান্তি জমে থাকলেও ভাইফোঁটার তা সম্পূর্ণ শেষ। এমনই এর মহত্ব। আমরা দেখেছি আমাদের এই সম্পর্কের উৎসব আমাদের কত কিছু শেখায়। সেদিনের সেই না বলা কথা, সেদিনের সেই জেদ, সেই রাগ আজ আর নেই। কারণ আজ ভাইফোঁটা। আজ আর সে কথা মনে রাখতে নেই। আর এই কথা আর বেশি মনে পড়ে ভাইটি বা বোনটি না থাকলে। এই আবেগ কি পৃথিবীর কোনো সম্পর্কে আর তেমন দেখা যায়? আমার তো মনে হয় না।

উৎসব মানে খাওয়া দাওয়া আনন্দ উল্লাস তা আমরা জানি। উৎসব মানে কতটা আবেগ তা আমরা এই ভাইফোঁটার জানলাম। অনেকে এই উদ্‌যাদনকে

ঠিকমতো সম্মান দিতে পারেনি। যারা পারেনি তারা বাঙালি নয়। এই সম্পর্কে বুঝতে বাঙালি হতে হবে। হিন্দু হলেও চলবে। আমাদের জাতি কত রিচ তা এই সব উৎসবে বোঝা যায়। আমাদের আবেগ কত সুন্দর তো এই সব আসরে বোঝা যায়। কত ভাল ও সুন্দর মন তা এই ধরনের উৎসব না থাকলে জানা যেতো না। সম্পর্ক কত সুস্থ বা মধুর হতে পরে তা এই ধরনের উৎসব না থাকলে জানা যেতো না। অনেক না পাওয়ার পর কিছু পাওয়ার নাম ভালবাসা। একটা ভাইফোঁটা না থাকলে তা জানা যেতো না। কত বড় আবেগ, কত বড় সেটিমেণ্ট জড়িয়ে আছে একটা বাঙালির এই উৎসব না থাকলে জানা যেতো না। আমাদের অস্তিত্বের, আমাদের সংস্কৃতির, আমাদের ভালোবাসার ক্ষেত্র হলো আমাদের সম্পর্ক। আমাদের ভাব আছে। আমাদের ভালোবাসা আছে। আমাদের আবেগ আছে। কারণ আমাদের মধ্যে এক নিবিড় সম্পর্ক আছে। আমি বাঙালি। আমি গর্বিত আমি বাঙালি। আমাদের জাতিতে আমি গর্বিত। আমি গর্বিত বলেই আমাদের গরিমা বিশ্বব্যাপি ব্যাপ্তি পেয়েছে। আমাদের কালচারকে দেখো। দেখবে সেখানে একটি জাতির সামগ্রিক প্রতিচ্ছবি। অনেক সাধনায় আমার জন্ম। অনেক আশা, ভালবাসা নিয়ে আমাদের জন্ম। আমরা জন্ম আমার ভালোবাসাকে জাগিয়ে রাখে। আমার জন্ম আমার প্রজন্মকে চেনায়। চেতনায়, ভাবে-ভাবনায় আমি গর্বিত কারণ আমাদের ভালোবার সম্পর্ক আছে। ভাইফোঁটা তার অন্যতম। জানেন সে কথা। আপনি মানেন সে কথা। আপনার রুচির পাশে ঠাই করে নিয়েছে আপনার একান্ত অনুভূতি। তাকে বাঁচিয়ে রাখার দায়িত্ব আপনার-আমার,সকলের। আমরা কি পারব না আমাদের সেই সম্পর্ককে আলো দিয়ে, জল দিয়ে, বাতাস দিয়ে পরিপূর্ণতা দিতে। নিশ্চয় পারবো। নইলে আমাদের সম্পর্কের নিবিড় অনুভূতি এই ভাইফোঁটা উত্তরোত্তর এতো সুন্দর হতো না। অনুভূতি দিয়ে ভাবলে নিশ্চয়ই টের পাবেন।

সূর্য, সাধনা ও সামাজিক সাম্য ছট মহাপর্বের চিরন্তন আলো

সুব্রত পাল

ভারতবর্ষ উৎসবপ্রিয় দেশ। ঋতু বদলের সঙ্গে সঙ্গে এদেশে পালিত হয় নানান রঙিন উৎসব;কখনও আড়ম্বর, কখনও নিতৃত ভক্তি ও পবিত্রতার মেলবন্ধন। সেই ভক্তির ধারায় ছট মহাপর্ব এক অনন্য স্থান অধিকার করে আছে। এটি কেবল একটি পূজা নয়, বরং এক কঠোর তপস্যা, এক আত্মশুদ্ধির সাধনা, যেখানে মানুষ, প্রকৃতি ও পরমাত্মা পরস্পরের সঙ্গে মিশে যায় গভীর এক আধ্যাত্মিক বন্ধনে। সূর্যদেব ও তাঁর ভগিনী উষা বা ‘ছটি মাইয়া’-র প্রতি নিবেদিত এই উৎসব আজ বিহার, ঝাড়খণ্ড, মহারাষ্ট্র, মধ্যপ্রদেশ, উত্তরপ্রদেশ, নেপালের তরাই অঞ্চল ছাড়িয়ে সারা বিশ্বের ভারতীয় সমাজে এক পরিচিত সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যে পরিণত হয়েছে।

ছটপূজার ইতিহাস প্রাথিত সুদূর বৈদিক যুগে। ঋগ্বেদে সূর্যকে প্রাণশক্তির উৎস এবং উষাকে নবজীবনের প্রতীক হিসেবে বন্দনা করা হয়েছে। বিশ্বাস করা হয়, সেই বৈদিক সূর্যোপাসনাই আজকের ছট ব্রতের ভিত্তি। পৌরাণিক কাহিনিতে এই ব্রতের নানা উল্লেখ পাওয়া যায়;অযোধ্যায় বনবাস শেষে প্রত্যাভর্নের পর ভগবান রাম ও সীতা কার্তিক মাসের শুক্লপক্ষের ষষ্ঠী তিথিতে সূর্যদেবের আরাধনা করেছিলেন; সূর্যপুত্র কর্ণ প্রতিদিন কোমর-পর্যন্ত জলে দাঁড়িয়ে সূর্যকে পূজা করতেন; দ্রৌপদীও পাণ্ডবদের রাজ্য পুনরুদ্ধারের আশায় ছট ব্রত পালন করেছিলেন। এই সমস্ত কাহিনি ছট মহাপর্বকে আধ্যাত্মিক গভীরতা ও ঐতিহাসিক পবিত্রতায় সমৃদ্ধ করেছে।

ছটপূজা চার দিনব্যাপী এক কঠোর অনুশাসনের সাধনা। প্রথম দিন ‘নহায়-খায়’-এর মাধ্যমে ব্রতের সূচনা হয়। ব্রতীয়া নদী বা পুকুরে স্নান করে শরীর ও মন পবিত্র করেন, তারপর সাত্ত্বিক আহার গ্রহণ করেন;লাউ, অড়হর ডাল ও ভাত। পরের দিন ‘খরনা’ বা ‘লোহাভা’, যেখানে সারাদিন উপবাস থেকে সন্ধ্যায় গুড়ের ক্ষীর ও রুটি রান্না করে ছটি মাইয়াকে নিবেদন করা হয়।



এরপর শুরু হয় ৩৬ ঘণ্টার নির্জলা উপবাস। তৃতীয় দিনে, অর্থাৎ ষষ্ঠী তিথিতে, ব্রতীয়া অস্তগামী সূর্যকে অর্ঘ্য নিবেদন করেন। নদীর ঘাটে পরিবার ও প্রতিবেশীদের সঙ্গে মিলে সূর্যকে ধূপ, দীপ, ফল, দুধ,ঠেঁকুয়া, আখ ও নারকেল দিয়ে অর্ঘ্য দেওয়া হয়,এবং পুণ্যাখীরা নারকেল দিয়ে ঠাকুরের উদ্দেশ্যে লুট ও

দেন। সূর্যাস্তের সময় ঘাটের পরিবেশ ছটগানে মুখরিত হয়ে ওঠে, যেন এক স্বর্গীয় আবেশে মিশে যায় সমস্ত ভক্তি ও কৃতজ্ঞতা। শেষ দিন, সপ্তমী তিথিতে, সূর্যোদয়ের পূর্বে ব্রতীরা পুনরায় ঘাটে উপস্থিত হন এবং উদীয়মান সূর্যের প্রথম কিরণকে অর্ঘ্য নিবেদন করেন। এই ‘উষা অর্ঘ্য’ আলোর জয়, অন্ধকারের অবসান ও নতুন জীবনের সূচনার প্রতীক। এরপর প্রসাদ বিতরণের মধ্য দিয়ে এক মহিমান্বিত ব্রতের পরিসমাপ্তি ঘটে।

ছট মহাপর্বের গভীরে লুকিয়ে আছে এক অনন্য জীবনদর্শন। এটি প্রকৃতির প্রতি কৃতজ্ঞতা জানানোর উৎসব;সূর্য, জল, বায়ু ও ধরিত্রী এই চার উপাদানের প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন করা হয়। এই উৎসব মানুষকে প্রকৃতির সঙ্গে একাত্ম হতে শেখায়, পরিবেশ সংরক্ষণের গুরুত্ব বোঝায়। একই সঙ্গে এটি এক আত্মনিয়ন্ত্রণের সাধনা;৩৬ ঘণ্টার নির্জলা উপবাস শরীরকে বিষমুক্ত করে, মনকে স্থিতিশীল করে, আত্মাকে শুদ্ধ করে। সূর্যরশ্মি ভিটামিন-ডি-এর উৎস, তাই বৈজ্ঞানিক দিক থেকেও এই ব্রত মানবশরীরের জন্য উপকারী। ছটপূজার আরেকটি বৈশিষ্ট্য হলো সামাজিক সাম্য;এখানে কোনো পুরোহিতের প্রয়োজন হয় না, জাতি-বর্ণের ভেদাভেদ নেই। ধনী-দরিদ্র, নারী-পুরুষ নির্বিশেষে সবাই একই জলে দাঁড়িয়ে একই সূর্যকে প্রণাম করে। এই সমতা সমাজে একতার ও মানবতার বার্তা বহন করে।

ছট উৎসব পরিবারের বন্ধনকেও দৃঢ় করে। ব্রত পালনকারী নারীর সঙ্গে পরিবারের প্রত্যেক সদস্য যুক্ত থাকে;পূজার উপকরণ সংগ্রহ থেকে শুরু করে ঘাটে যাওয়া পর্যন্ত। ঘাটে ছটগান, ঢোলের আওয়াজ, ধূপের গন্ধ ও নদীর জলে সূর্যের প্রতিফলন;সব মিলিয়ে সৃষ্টি হয় এক অতুলনীয় আধ্যাত্মিক পরিবেশ।

তবে আধুনিক যুগে এই উৎসব কিছু নতুন চ্যালেঞ্জের মুখোমুখি। নদী ও জলাশয়গুলির দূষণ, প্লাস্টিকের ব্যবহার এবং অনিয়ন্ত্রিত ভিড় এই পবিত্র উৎসবের স্বচ্ছতা নষ্ট করছে। তাই প্রয়োজন প্রকৃতিকে রক্ষা করে, পরিবেশবান্ধব উপায়ে এই মহাপর্ব পালন করা।

ব্যবসা বাঁচাতে ট্রাক মালিকরাই
তৈরি করবেন কজাওয়ে

মৃণালজিৎ গোস্বামী



সিউডি: ট্রাক মালিকদের উদ্যোগে শুরু হল কজওয়াে রাস্তা তৈরির প্রাথমিক কাজ। ময়ূরাক্ষী নদীর ওপর দীর্ঘদিন ধরে তিল পাড়া মিহির লাল সেতুর ওপর দিয়ে ওভারল্যান্ডের ট্রাক চলাচল বন্ধ রয়েছে। বেশ কয়েক মাস আগে সংস্কারের অভাবে লকগেট ভেঙে গিয়েছিল, সেতুটির ওপর দিয়ে প্রশাসন যান চলাচলে নিষেধাজ্ঞাও জারি করেছিল। পাঁচটি প্রাথর ব্যবসায়ীদের উদ্যোগে ও পাঁচশর তেলের তৎপরতাই ক্ষতিয়া রাস্তা তৈরি হলেও বর্ষা অ ঙ্গতিগ্রস্ত হয়েছে, মিহির লাল সেতু দুর্বল থাকায় ভারী যান চলাচলে নিষেধাজ্ঞা জারি রয়েছে। বীরভূম জেলা প্রশাসন। নদী থেকে বালি তোলান বৌদ্ধ রয়েছে। নিমিষ ও প্রশাসন যৌথ উদ্যোগে পুনিস্ত নজর রাখছে



অবৈধভাবে যাতে বালি তোলা না হয় এবং মিহিরান্দে সেতুর উপর দিয়ে যাবে ভারী যান চালানা কর দেয়। আর একদলেই পাথর শিল্পাঞ্চলের সঙ্গে মৃত্তক শ্রমিক, ট্রাক মালিকের বিপত্তিতে পড়েন। বাঁহুভূমেও জেলা শাসকের সঙ্গে বারবার আলোচনার পর স্থির হয় সেটি উড়ি বহিপাশ হইবে সাহিত্যিদা দিয়ে পাচাম থেকে পাথর তুলে যান লাচাল করা যেতে পারে। মালিকরা প্রশাসনেই নির্দেশ করতে ঘূর্ণ পেথে পাথর পরিবহন করলেও মুন্সিফার মুখ দেখতে পাচ্ছেন না। তাই পাথর ব্যবসায়ী এবং ট্রাক মালিকরা সংবাদভাবে জেলা প্রশাসন, মেয় বিভাগের কাছে বিরুদ্ধ কজওয়ের তৈরি প্রস্তাব দিলেক।

দিগ্ৰ ভক্তিমে দেখে প্রশাসন কয়েকটি

তুলে যান ঢালাচল করা যেতে পারে।
মালিকরা প্রশাসনের নির্দেশ মতো ঘুর
পথে পাথর পরিবহণ করলেও
মুনাফার মুখ দেখতে পাচ্ছেন না।
তাই পাথর ব্যবসার এবং ট্রাক
মালিকরা সংঘবদ্ধভাবে জেলা
প্রশাসন, সচিব বিভাগের কাছে বিকল্প
কাজওয়ার তৈরি প্রস্তাব দিলে নানা
দিক খতিয়ে দেখে প্রশাসন কয়েকটি

দাঁতে তালিকাকেই কজওয়ে তৈরির
দায়িত্ব নিয়ে অনুরোধ করেন।
প্রশাসনের নির্দেশ মেনে কজওয়ে
তৈরির জন্য ট্রাক মালিকেরা পাথর
বাবদার সঙ্গে যুক্ত মালিকদের নিয়ে
একটি সভা করেন। এবং সেখানে তাঁরা
সিদ্ধান্ত নেন কজওয়ে তৈরির জন্য
স্থানীয় বাবসালাদার সঙ্গে নিয়ে
ঠিকাদার নিয়োগ করে কজওয়ে তৈরি
করবেন। পাচামী ওনার্স
আ্যাসোসিয়েশনের পক্ষে মশির মণ্ডল
এবং স্বর্ণচালির সভাপতি ফিরোজ
আহমেদ বলেন, কজওয়ে তৈরি হলে
পাথর বাবদায়ী ও ট্রাক মালিকদের
উভয়েরই লাভ হবে। সিদ্ধান্ত নেওয়া
হয় দুই মণ্ডল এবং কাজল শেখের
তত্ত্বাবধানেই কজওয়ে তৈরি হবে।
এবং সে ক্ষেত্রে ট্রাক মালিকেরা
বীরভূম ট্রাক এন্ড টিপার অপারেটরস
এবং ওয়েলফেয়ার
আ্যাসোসিয়েশনের মাধ্যমে টাকা

তুলে কজয়ে গৈছে সাহায্য
করবেন। সে ক্ষেত্রে গাড়ি পিছু ২০০
টাকা করে আদায় কলংক
নির্মাণকারীরা। বুধবার সিউড়িতে
একট বৈপ্লবিক লজ্জা বীরমুখ্য ট্রাক
এবং তৈয়ারি অপারেটরস এক
ওয়েলফেয়ার অ্যাসোসিয়েশনেরএর
সম্পাদক আনান্দ আহমেদ জানান
মালিকদের উদ্যোগে এই প্রথম পাথর
বাবসায়ী ও ট্রাক মালিকদের মধ্যে
এবং সাধারণ মানুষের কথা মাথায়
রেখে কজয়ে তৈরির উদ্যোগ
নওয়া হবে। ট্রাক মালিকরা দৈনিক
২০০ টাকা করে প্রতি ট্রিপে টাকা
দেবেন। তবে রাস্তায় কোনরকম
ট্রাক খোলা হবে না। এদিন ট্রাক
মালিক সংগঠনের সদস্যরা এবং
পাঁচামী ওয়ার্ড অ্যাসোসিয়েশনের
প্রতিনিধিদের সম্মিলিত ঠৈকে এর
সকল ময়ূরাক্ষী নদীতে কজয়ে
তৈরির জন্য শিলাসামান্য করে।

খানাকুলে শব্দবাজির তাণ্ডব, বাডিতে আগুন

নেজের প্রতিবেদন, আরামবাণঃ
দুদার শব্দ বাড়িতে দাপট খানাকু
জুড়ে বলে অভিযোগ। বার্থ খানাকু
খানার নজরদারি। আর তারই ফলে
বেশ কয়েকটি বাড়িতে আগুন লাগা
ঘটনায় চাঞ্চল্য ও আতঙ্ক।
গেছে, বিজেপির পঞ্চায়েত সমিতি
কর্মাদক্ষের কারার বাড়িতে বাস
থেকে আনতে লাগে। খবর পেয়ে
আগুন নেভানো ঘটনা শব্দে
স্থানীয় তৃণমূল নেতা তথা খানাকু
দুই নম্বর পঞ্চায়েত সমিতির বিরোধী
দল নেতা সহ তৃণমূল কর্মী সমর্থক
এদিন বিজেপির মৎস্য কর্মাদক্ষ
মাকার বাড়িতে বাজি থেকে আগু
প্রাণে। ভয়ভীত হয় মাতার বাড়ি
প্রাথমিক ভাবে তৃণমূল নেতা নুর ন
মগুল-সহ তৃণমূল কর্মীরা ও স্থানী
লোকজনই আগুন নেভানোর কা
করে। পরে খানাকুল শানার পুলিশ
বিজেপির বিধায়ক সুশান্ত ঘো
এলাকায় গিয়ে পৌঁছায়। খানাকুলে
রাজহাতি ১ নম্বর গ্রাম পঞ্চায়েতের
ঘণ্টালীর বেনাপুকুর এলাকার ঘটনা
কুশো। এখানেই বাড়ি জয়দেবের
সাতদার। তিনি আবার সম্প্রদে
বিজেপির খানাকুল ২ পঞ্চায়েত
সমিতির মৎস্য কর্মাদক্ষ মি



মিত্রার কাকা। বাড়িটি পুরোপুরি
অন্ধগ্রন্থ হয়েছে। দু'ঘণ্টার স্টেয়ার
আওত নিয়ন্ত্রণে আনো। স্থানীয় স্ত্রের
জানা গিয়েছে, কালী পূজা উপলক্ষে
বাচ্চার বাড়ি ফটাছিল। সেখান
থেকেই মটির বাড়িতে আওন
নাগে। সেই আওন দেখেই ২ জন
আতঙ্কে সংজ্ঞাহীন হয়ে পড়েন।
তারেনে থানাকুল হাসপাতালে
চিকিৎসার জন্য নিয়ে যায় থানাকুল
থানা পুলিশ। বেশ কিছু সময়
অতিক্রান্ত হওয়ার পর ঘটনাস্থলে
পৌঁছান থানাকুল থানা পুলিশ।
ঘটনায় পুলিশের ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন
তুলছেন সাধারণ মানুষ। তাঁদের দাবি,
থানাকুল থানা পুলিশের মজবুরতার
অভাব ছিল। আপসে নতুন দায়িত্ব
প্রাপ্ত ওসি পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনতে
বাধ্য। নিষিদ্ধ শব্দবাক্তি নিয়ন্ত্রণে
আনার কৌশল না জানার ফলে
দেদার বাড়ির দাপট দেখা যায়।

খানাকুলে' পুলিশ নিষিদ্ধ শব্দ বাগ্মণ্য উদ্ভার করলেও কাউকে গ্রেপ্তার করতে পারেনি। কিন্তু তেওঁরা এখানেই রহস্য দানা বাঁধছে। এই বিষয়ে আরামবাগ সাংগঠনিক জেলা বিজ্ঞপ্তির সভাপতি সুশান্ত বেরা বলেন, 'পুলিশ বাজি উদ্ধার করছে বলে প্রচার করছে অথচ কেউ গ্রেপ্তার হচ্ছে না। এটা অদ্ভুত একটা ভুতুড়ি খেলা। আর এই জন্য খানাকুল জুড়ে বাজির দাপট। আসলে সবই কান্টামনির খেলা। পুলিশ, চোরেরা দুকোঁচুরির খেলা। পুলিশ সিস্টেমে নীতিগতভ্রষ্ট। তার ফল ভূগোলে হচ্ছে সাধারণ মানুষকে।' খানাকুলের সিপিআইএম নেতা বিপ্লব মিত্র বলেন, 'সরকারকে দেখানোয় জন্য বাজি উদ্ধার করছে। কিন্তু তৃণমূলের একাই এই বাজির সঙ্গে যুক্ত বলে পুলিশ দাঁতেরকে গ্রেপ্তার করছে না। খানাকুল দুই নম্বর ব্লক তৃণমূল কংগ্রেসের সভাপতি অসিত সিংহ রায় বলেন, 'হয়েছিল যে অভিযোগ করছে তা বলাতেই বললেন। তৃণমূল বাজি উৎপাদনে জড়িত নয়। এখন ওখানে বাজি চৈলি হয়নি। অন্য জায়গা থেকে নিয়ে এসে বিক্রি হয়। পুলিশ উদ্ধার করেছে।'

ইংরেজবাজারে কালীপুজোর মেলায় চটুল নাচ, আটক ১৫

নিজস্ব প্রতিবেদনখ, মালদা: কালীপূজা উপলক্ষে ইয়েরেজবাজারে জোতোগোপা খানার বসেছিল মেলা। আর সেই মেলাতেই চমছিল চট্টল নানা এবং জুজু আসর। মঙ্গলবার রাত তিনটা নাগাদ খবর পেয়ে অভিযান চালায় ইয়েরেজবাজার থানার পুলিশ। আটক করে ওই গ্রামের ১৫ জন গ্রামবাসীকে। গ্রামবাসীদের অভিযোগ, পুলিশ ভাঙচুর করে সেই জুয়ার টেব, গ্রামবাসীরা বাধা দিলে পুলিশ নাটকীয় করে বলে অভিযোগ। ওই ঘটনায় বুধবার সকালে ইয়েরেজবাজার থানার সামনে বিক্ষোভ দেখান জোতোগোপা গ্রামের বাসিন্দারা। ঘটনাটি ঘটেছে ইয়েরেজবাজার থানার নরহাটটা গ্রাম পঞ্চায়েতের জোতোগোপা এলাকায়।

গ্রামবাসীদের অভিযোগ, অনান্য ভাবে ফাঁসানো হয় গ্রামের লোকদের। তাদের সম্মুখে দাবিতে ব্যবহার করা হয় থেকেই হয়েছে গ্রামের খানসার শাখিতে গুলিবিদ্ধ মহিলা সহ গ্রামবাসীর বহুকে দেখান। পরে পুলিশ হস্তক্ষেপে পরিণতি নিম্নলিখিত আছে। পুলিশ ও স্থানীয় সশস্ত্র সৈন্য জানা গিয়েছে, প্রায় ১০০ বছরের পুরনো জোতোগোপাল কান্দা পুজুর মেলাটি প্রতিবছরের মতোন এবছরও গুই এলাকায় একটি খোলা মাঠে এই মেলায় আসন বাসেছিল। একটি পুজুর দিন থেকে শুরু হয়ে মেলা চলতে বিনদিন। তবে এই মেলায় মূলত চট্টাল ন্য ও হুয়ার

আসরেগে খিরাই অসন্তোষ ছড়ায় একাংশ গ্রামবাসীদের মাঝে। তাদের পক্ষে খেলতেই পুলিশকে অভিযোগ করলেও বৈধতাই জুয়ার ঠেক যেবে টুল নাচের আশায় বন্ধের দাবী তোলা হয়। সেই অভিযোগের পরিস্থিতিতেই পুলিশ ওইই নয়া মেলা প্রাঙ্গনে অভিযান চালিয়ে ১৫ জনকে আটক করে। উদ্ভার হয়ে প্রায় দশ হাজার টাকার বোর্ডোনি। শুধু তই নয় এলায়া এই মেলাতেই টুল নাচের পাশেও উৎসাহ ছড়ানোর অভিযোগেও সৈট বন্ধ করে দেয় পুলিশ। আরো তদারকসেই গণ্ডগোলা বৈধে যায় একাংশ গ্রামবাসীদের মাঝে। নরহাটী গ্রাম পঞ্চায়েতের তৃণূল দলের প্রধান তথা মেলা কমিটির কর্মকর্তা সফিকুল ইসলাম বলেন, এলাকাই একটা গোষ্ঠী পুলিশের কাছে মিথ্যা খবর দিয়েই এইভাবেই বিভ্রান্ত ছড়ানোর চেষ্টা করেছে। মেলায় প্রবন্ধোনি অনুষ্ঠান বা টুল নাচের আসর হয় না। তবে কিছু সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান হয়ে থাকে। মেলা থেকেই টালবার্জি করার প্রথিতান জানানোর একটি গোষ্ঠী পুলিশকে বৈষ্টি করে এভাবে গোলমাল পাকানোর চেষ্টা চালিয়েছে। ইয়েরেকজার থানার এক পদস্থ জাণিয়েছেন, কোনরকম লাঠিচার্জ করা হয় নি। গোপন সূত্রে অভিযান চালিয়ে জুয়া খেলার অভিযোগে ১৫ জনকে আটক করা হয়েছে। টুল নাচের আসরও বন্ধ করে দেওয়া হয়েছে।

ভাইফোঁটার জন্য এক ডালায় শতরকমের
ফিউশন মিষ্টির সম্ভার এনে নতুন চমক

নিজস্ব প্রতিবেদন, কালনা: বৃহস্পতিবার অর্থাৎ আজ ভাইফোঁটা। এই উৎসবে ভাইয়ের কপালে ফোঁটা দেওয়ার পরেই বাণেরা মিস্তির প্লেট হাতে নিয়ে ভাইয়ের দিকে বাড়িয়ে দেয়। তাই এই অনুষ্ঠানে ‘মিস্তি’র একটা আলাদাই কদর রয়েছে বরাবরই। তাই ভাইফোঁটার উৎসবকে মিস্তিময় করে তুলতে কালনার মিস্তির দোকানগুলিতে বিশেষ উদ্যোগ।

তবে এবার পূর্ব বর্ধমান জেলার কালনায় মিস্ত্রির দোকানে ঢুকলে কোন্টা ছেড়ে কোন্টা নেবে সেটাই ভেবে পাচ্ছে না কেউ-ই। কারণ এবছর কালনার বারুইপাড়া এলাকার এক মিস্ত্রির দোকানে হাজির হয়েছে এক অভিনব চমক। এক দোলায় শত রকমের মিস্ত্রি! দোকানজুড়ে এখন রংবেরঙের মিস্ত্রির সারি। ‘ভাইফোঁটা’ লেখা



সম্প্রদায় থেকে গুরু করে ক্ষীরের নারকেল, ফিউশন মিষ্টিও মিলছে একসঙ্গে। প্রায় ৪০ পাতুরি, মকটেল সম্ভ্রম, সিঙ্গারা, নিমকি, থেকে ৪৫ রকমের আধুনিক ও ঐতিহ্যবাহী মিষ্টি কাডাবেরি, এমনকি বালু আর নোনতা স্বাদের সাজানো হয়েছে এক ডালার মধ্যে। মিষ্টি

ব্যবসায়ী অভিজিৎ মোদক জানান, প্রব্রবহ
ভাষ্যেষ্টিয় অনেকেই চিত্তায় পড়েন কোনেতা
হয়ে কোটা নেবে। তাই এবার তারা ডেবেবেবে
এক ডালায় সব বাসের মিষ্টি, নোতা, বালা,
চকলেট সব কিছু থাকুক। যাতে প্রভোকে রুচি
অনুযায়ী সব কিছু পছন্দ হা। পোবোনে
কন্টারায়ের কথায়, তারা এবার ঠেইর করেহে
কন্টারায়ের সর্দেপ, ফিউশন মিষ্টি। কারওকা
পছন্দ কড়া পাক, কারওও হালা। সব রকম বাস
মিষ্টিবে এখানে। তুলেঠেইর উৎসবেপ আর
মিলিময় করে তুলেঠেইর তাঁদে এই উদোয়া
হিহিতোবেই স্থানীয় দিদি-বোনেবে মেগো তুল
জনপ্রিয় হয়েহে এই মিষ্টি ডালা। কেউ নিহেই
উপহার হিসেবে, কেউ আবার বাড়ির ভাষ্যেষ্টি
অন্তর্যেইর হালা আগাম অর্ডার বাড়িয়ে



সিউড়ি আদি রবীন্দ্র পল্লি সর্বজনীনের কালীপ্রতিমা।

পুলিশের সাধু
উদ্যোগ, মা-বাবাকে
ফিরে পেল ভিন
রাজ্যের যবক

নিজস্ব প্রতিবেদন, বসিরহাট: এ যেন হিন্দি সিনেমা ‘বজরঙ্গি ভাইজান’ এর ভিত্তি উদাহরণ। সীমান্তে মানবসিকতার সামরিকায়ন যুবকের বাস্তব জীবনের কাহিনী যেন সালামন খানের বজরঙ্গি ভাইজান ছবি। সীমান্তের কাটা তারের বেড়াজালে আইনি জটিলতায় আটকে থাকা যুবক ফিরতে চাইছিল মা-বাবার কাছে। বিষয়টি প্রকাশ্যে আসতেই উদ্যোগী হয় পুলিশ প্রশাসন।

উত্তর ২৪ পরগনার বসিরহাট
মহকুমার স্বরূপগঙ্গার থানার বিহারী
হাকিমপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের
ভারত-বাংলাদেশে সীমান্তে তারালি
হাকিমপুর এলাকায় ঘোরাঘুরি করছিছিল
এক যুবক মিনিরু রহমান। বাড়ি
বাংলাদেশের সাতক্ষীরা জেলার বাবা
আশাশুনি পাইখালী গ্রামে। বার
গাউস মোড়াল মা মর্জিনা বাবা
২০১৭ সালে রাসস যখন ১২, মানসিক
ভারমামহীন সেই বিশেষ অজান্তে
বাংলাদেশ সীমান্তের
পেরিয়ে ভারতে ঢুকে
কটিছিল
বাংলাদেশে তার বাবা-মা আশাশুনি
থানায় নিম্নোক্তের ডাহির করেন
স্বরূপগঙ্গার তারালি হাকিমপুর
এলাকায় ঘোরাঘুরি করায়
সেচ্ছাসেবী সংগঠন ও স্থানীয়
জনপ্রতিনিধিরা তার দেখভাল
করতেন। বর্তমান রাসস তার ২০
এলাকায় এক যুবক তার জীবন কাহিনী
নিম্নোক্ত মডিয়া মিডিয়া পোষ্ট
তখনই ভিনদেশে থাকা ওই যুবকের
বাবা ও মা ছেলের খোঁজ পান
সেশ্যাল মিডিয়ায় ছেলেকে দেশে
লিটতে পারেন এবং সেখানে
কমেস্ট করেন। উপযুক্ত নথিপত্র
হিতিমধ্যে দেবন তাঁরা। জানতে
পারেন তাদের এই হারানো ছেলেকে
মিনিরু। ইতিমধ্যে যুবককে নিয়ে



হুগলির ডানকুনির রঘুনাথপুর বন্দের বিল পঞ্চানন রিক্রিয়েশন ক্লাবের শ্যামাপূজো।



ইন্ডিয়ান ব্যাংক

ইতিহাস ব্যাংক
 ৩৭ এবং ৪র্থ তল
 ১৪, ইন্ডিয়া এগ্রোপোল, থেস
 কলকাতা - ৭০০০০১

সাধারণ নোটিশ

ইতিহাস ব্যাংক, ভবানীপুর শাখায় একবিধ আকস্মিকতার জনিয়াতির পরীক্ষা শুরু করেছে ব্যাংক। সংশ্লিষ্ট বিষয়ে নিম্নোক্ত মধ্যস্থতাকারীদের ০২.০৪.২০২৪ তারিখে কারণ দর্শনকে বাইশ টাকা হয়েছে।

কারণ দর্শনকে নোটিশে মধ্যস্থতাকারীদের বিরুদ্ধে ব্যাংকের অভিযোগের নিমিত্তে কারণ দর্শনকে নোটিশ প্রণয়ন তারিখে থেকে ১৫ দিনের মধ্যে তাদের বক্তব্য দাখিলের এক সুস্পষ্ট দেওয়া হয়েছে।

কারণ দর্শনকে নোটিশ প্রদত্ত পরিনামের প্রেক্ষিতে পাশ্চাত্যে আনো হয়েছে। ডাক ভাণ্ডারের মন্তব্য সহ মধ্যস্থতাকারীদের সিদ্ধান্তের প্রেরণ কারণ দর্শনকে নোটিশ অবশিষ্ট অবস্থায় ফেরত এনেছে।

সংশ্লিষ্ট সিদ্ধান্তগুলির বিস্তারিত নিম্নরূপ :-

ক্রম নং	নাম	ঠিকানা
১.	শ্রী প্রণয় দাস	শ্রী প্রণয় দাস, ৩/৭৬বি, বিদ্যাশালার কলেজ, কলকাতা - ৭০০০৪৭

সুতরাং সংবাদপত্রে প্রকাশিত সংশ্লিষ্ট নোটিশ অনুযায়ী উক্ত মধ্যস্থতাকারীকে অবিলম্বে ইতিহাস ব্যাংক, ভবানীপুর শাখা (ঠিকানা : ৪০ আত্মত্যাগ মুরারী রোড, ভবানীপুর - ৭০০০০২) ব্যাংক প্রবেশ - শ্রীমতি দীপ্তি পাল ৯৪৭৭৮০৪৪৮ এর সঙ্গে যোগ করে এই নোটিশ প্রকাশের তারিখ থেকে ৭ দিনের মধ্যে নোটিশ সংগ্রহ করার অনুরোধ করা হচ্ছে, অন্যথায় সংশ্লিষ্ট মধ্যস্থতাকারীকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ে কোনও বক্তব্য নেই বলে ধরে নিয়ে ব্যাংক প্রক্রিয়া শুরু করবে।

স/অ-
অনোদিত অফিসার, ইতিহাস ব্যাংক

[illegible]



এসবিআই খড়গপুর শাখা (০০২০২)
 পো - খড়গপুর টেকনোজি, পশ্চিম মেদিনীপুর
 দিন - ৭২১০০২, ইমেল - sbi.00202@sbi.co.in

ব্যক্তিগত চুক্তির মাধ্যমে বিক্রি

অনুমোদিত অফিসারের বিস্তারিত: নাম : শ্রী রাহুল মজুমদার, মোবাইল ৯৩৭৩০৫৬৬০৫, ই-মেইল sbi.00202@sbi.co.in

২০০২ সালের সিবিউটিই ইন্সট্রাক্ট (এনোফোর্সেন্ট) রুলসের রুল ৮(৫) এবং (৬) তত্বেই পঠিত রুল ২১(১) অধীনে

সারসংক্ষেপে আইন/রুলস অনুসারে নীচে উল্লিখিত সম্পত্তির জন্য ব্যক্তিগত চুক্তির মাধ্যমে বিক্রয়ে অংশগ্রহণের জন্য সংশ্লিষ্টদেরকে আমন্ত্রণ জানানো হচ্ছে। বিস্তারিত বিস্তারিত জন্য অনুগ্রহ করে আমাদের ব্যাংকের ওয়েবসাইটে www.sbi.co.in দেখুন।

ব্যক্তিগত চুক্তির মাধ্যমে বিক্রয়ের তারিখ : ০৬.১১.২০২৫

ক্রম নং	স্বপ্নগ্রহীতার নাম এবং ঠিকানা	স্বাবলম্বিত বিবরণ	ক) সরেক্ষিত মূল্য (লাখ টাকায়) খ) বকেয়া পরিমাণ
১	শ্রী সৌমেন দে এবং শ্রীমতী শিখা রানি দে, ফ্ল্যাট নং ৪০২, ব্রুক ব্রি, এমতল, ডায়মন্ড প্রাজা, বড়বেতিয়া, খড়গপুর, জেলা নং ০৩৮, খতিয়ান নং ৭১০, প্লট নং ২৩৫, পিন : ৭২১০০১, শিখা মেদিনীপুর।	সম্পত্তি শ্রী সৌমেন দে এবং শ্রীমতী শিখা রানি দে এর নামে। স্বহ দলিল নং ১-৫৫৪৪/২০১৪ তারিখ ২৬ সেপ্টেম্বর ২০১৪, ফ্ল্যাট নং ৪০২, ব্রুক ব্রি, এমতল, ডায়মন্ড প্রাজা, বড়বেতিয়া, খড়গপুর, জেলা : পশ্চিম মেদিনীপুর, ঢাকা এরিয়া ১১০৭ বর্গফুট সকলের ব্যবহারের এরিয়া ২৪৭ বর্গফুট সুপার বর্কট আপা এরিয়া ১৩৪৭ বর্গফুট সংশ্লিষ্ট সকল অংশ জমি এবং বর্তন সম্পত্তি পরিমাপ আনুমানিক ১.৫১০০ ডেসিমেল (বাগ্ধ) মৌজা : মদন মোহন, জেলা নং ০৩৮, খতিয়ান নং ৭১০, প্লট নং ২৩৫, থানা : খড়গপুর, এডিএসআর - খড়গপুর। দখলের ধরন : স্বহু দখলীকৃত।	ক) ২৯,০০,০০০ টাকা খ) ১৭,৫৪,৫৪৮.০০ টাকা এবং আদায়বি সুদ সহ সেতার লাক্ষা চুদাম হাজার তিনশ আটচলিশ টাকা ১৩,০০,২০১৮ অনুযায়ী পরদাতী সুদ এবং তাৎক্ষণিক বায়, মূল্য ইত্যাদি সহ।

তারিখ : ২৩.১০.২০২৫
স্থান : খড়গপুর

অনুমোদিত অফিসার
স্টেট ব্যাংক অফ ইন্ডিয়া

হোয়াইট হাউসে দীপাবলি ট্রাম্পের, ধন্যবাদ মোদীর

ওয়াশিংটন, ২২ অক্টোবর: আমেরিকার হোয়াইট হাউসে উদযাপিত হল আলোর উৎসব দীপাবলি। প্রদীপ প্রজ্জ্বলনের মধ্য দিয়ে দীপাবলি অনুষ্ঠানের সূচনা করেন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন আমেরিকায় নিযুক্ত ভারতীয় রাষ্ট্রদূত বিনয় মোহন কোয়াত্রা-সহ অনেকেই। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর পক্ষ থেকে ট্রাম্পকে শুভেচ্ছা জানান কোয়াত্রা। প্রেসিডেন্ট ট্রাম্প বলেন, ‘আমি ভারতের জনগণকে ভালোবাসি। আমি আজ প্রধানমন্ত্রী মোদীর সঙ্গে কথা বলেছি এবং আমাদের মধ্যে খুব ভালো সম্পর্ক রয়েছে। তিনি রাশিয়া থেকে খুব বেশি তেল কিনবেন না। তিনি আমার মতোই এই যুদ্ধের অবসান দেখতে চান। তিনি রাশিয়া এবং ইউক্রেনের মধ্যে যুদ্ধের অবসান দেখতে চান। তারা খুব বেশি তেল কিনবে না।’ দীপাবলির শুভেচ্ছা জানানোর জন্য আমেরিকার প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্পকে ধন্যবাদ জানানেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীও। বৃহবার সকালে প্রধানমন্ত্রী মোদী এগ্ন মাধ্যমে জানান, ‘প্রেসিডেন্ট ট্রাম্প



আপনার ফোন ও দীপাবলির উষ্ণ শুভেচ্ছার জন্য আপনাকে ধন্যবাদ। আলোর এই উৎসবে, আমাদের দুই মহান গণতন্ত্র যেন আশার সঙ্গে কথাও বলেন ট্রাম্প। এই শুভেচ্ছার জন্য ট্রাম্পকে ধন্যবাদ জানানেন প্রধানমন্ত্রী মোদী।

দাঁড়ায়।’ আলোর উৎসব দীপাবলি উপলক্ষে প্রধানমন্ত্রী মোদী ও ভারতীয়দের শুভেচ্ছা জানান প্রেসিডেন্ট ট্রাম্প। ফোন করে মোদীর সঙ্গে কথাও বলেন ট্রাম্প। এই শুভেচ্ছার জন্য ট্রাম্পকে ধন্যবাদ জানানেন প্রধানমন্ত্রী মোদী।

আমি ভারতের জনগণকে ভালোবাসি। আমি আজ প্রধানমন্ত্রী মোদীর সঙ্গে কথা বলেছি এবং আমাদের মধ্যে খুব ভালো সম্পর্ক রয়েছে। তিনি রাশিয়া থেকে খুব বেশি তেল কিনবেন না। তিনি আমার মতোই রাশিয়া এবং ইউক্রেনের মধ্যে যুদ্ধের অবসান দেখতে চান।

ডোনাল্ড ট্রাম্প, মার্কিন প্রেসিডেন্ট

প্রেসিডেন্ট ট্রাম্প আপনার ফোন ও দীপাবলির উষ্ণ শুভেচ্ছার জন্য আপনাকে ধন্যবাদ। আলোর এই উৎসবে, আমাদের দুই মহান গণতন্ত্র যেন আশার আলোয় বিশ্বকে আলোকিত করে ও সকল ধরনের সম্ভ্রাসবাদের বিরুদ্ধে ঐক্যবদ্ধভাবে দাঁড়ায়।

নরেন্দ্র মোদী, ভারতীয় প্রধানমন্ত্রী

শাহকে শুভেচ্ছা মোদীর

নয়াদিল্লি, ২২ অক্টোবর: কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহকে জন্মদিনের শুভেচ্ছা জানানেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। অমিত শাহের দীর্ঘায়ু ও সুস্বাস্থ্য কামনা করেছেন প্রধানমন্ত্রী মোদী। বৃহবার সকালে এগ্ন মাধ্যমে প্রধানমন্ত্রী মোদী জানান, কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহজি-কে জন্মদিনের শুভেচ্ছা। জনসেবার প্রতি তার নিষ্ঠা এবং পরিশ্রমী স্বভাবের জন্য তিনি সর্বত্র প্রশংসিত।

প্রধানমন্ত্রী মোদী আরও উল্লেখ করেছেন, ভারতের অভ্যন্তরীণ নিরাপত্তা ব্যবস্থাকে শক্তিশালী করতে এবং প্রতিটি ভারতীয়ের নিরাপত্তা ও মর্যাদার জীবন নিশ্চিত করতে তিনি প্রশংসনীয় প্রচেষ্টা করেছেন। তাঁর দীর্ঘ ও সুস্থ জীবনের জন্য প্রার্থনা করছি।

দূষণে জেরবার দিল্লি, বুধেও বিষাক্ত রাজধানীর বাতাস



ওয়ায়েসাইটে পাওয়া তথ্য অনুযায়ী, বৃহবার সকাল ৭টা নাগাদ দিল্লির গড় একিউআই রেকর্ড হয়েছে ৩৪.৫, যা ‘খুব খারাপ’ শ্রেণিতে পড়ে। শহরের মোট ৩৮টি পর্যবেক্ষণ কেন্দ্রের মধ্যে ৩৪টিই ছিল ‘রেড জোন’-এ। বেশির ভাগ এলাকাতেই বাতাসের গুণমান ‘খুব খারাপ’ থেকে

‘ভয়ানক’ পর্যায়ে ছিল।

এই মধ্যে মুখ্যমন্ত্রী রেখা গুপ্তা জানানেন, দিল্লিতে বায়ুদূষণ রূপেতে যা যা করণীয় তাই করা হচ্ছে। বৃহবার এক সাংবাদিক সম্মেলনে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, ‘আমরা সকলেই তথ্য দেখছি। যদি আমরা দীপাবলির গুণমান ‘খুব খারাপ’ থেকে

একদিন ময়ূদান

কড়া ট্রেনিং বিরাট-রোহিতের, অ্যাডিলেড জয়ে মরিয়া ভারত

অ্যাডিলেড, ২২ অক্টোবর: অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে ওয়ানডে সিরিজের শুকুটা একেবারেই সুখকর হয়নি ভারতের জন্য। পার্থের প্রথম ম্যাচে শুভমান গিলের নেতৃত্বাধীন ভারতীয় দল সাত উইকেটে পরাজিত হয়। শুধু হারের দিক থেকেই নয়, উদ্বোধনের কারণ আরও বড়- টপ অর্ডারের ব্যর্থতা। রোহিত শর্মা, বিরাট কোহলি, শুভমান গিল এবং শ্রেয়াস আইয়ার- চার জনের কেউই রান পাননি। ফলে সিরিজের দ্বিতীয় ম্যাচে ভারতীয় ব্যাটিংয়ের উপর চাপ ক্রমেই বাড়ছে। বৃহস্পতিবার অ্যাডিলেডে দ্বিতীয় ওয়ানডে, যেখা নে হার মানে সিরিজ হার। তাই ভারতীয় দলের প্রস্তুতি নিয়েই এখন সবার আত্ম চরমে।

অ্যাডিলেডে পৌঁছে মঙ্গলবার সকালে প্রথম অনুশীলনে নামে ভারতীয় দল। সকাল থেকেই বৃষ্টি থাকায় গুরুতর পরিকল্পনা ছিল ইন্ডোর প্র্যাকটিসের, কিন্তু মাঠকক্ষীদের নিরলস প্রচেষ্টায় শেষ পর্যন্ত মাঠেই নেটে নামা সম্ভব হয়। মাঠের কিছু অংশ ভেজা থাকায় পেসারদের জন্য ঝুঁকি ছিল, তাই হরিত রানা ও অশ্বিনী সিং মাত্র পনেরো মিনিট বল করেন। তবু অনুশীলনের তীব্রতায় কোনও ঘটতি ছিল না ব্যাটারদের মধ্যে।

এদিনের অনুশীলনের মূল আকর্ষণ ছিলেন তিন জন- রোহিত শর্মা, বিরাট কোহলি ও শ্রেয়াস আইয়ার। এই তিন তারকার ব্যাটিং দেখা ছিল চোখের আশ্রয়। তারে তাঁদের মধ্যে সবচেয়ে সাবলীল দেখা রোহিতকে। ‘হিটম্যান’ নামের



শ্রেয়াস আইয়ারও ছন্দ ফিরে পাওয়ার চেষ্টায় ব্যস্ত ছিলেন। তিনি স্পিনারদের বিপক্ষে কিছু সময় কাটিয়ে ব্যাটিংয়ে স্থিতি আনতে মন দিয়েছিলেন তিনি। একাধিক বল সুন্দরভাবে ব্যাটের মাঝখান থেকে তুলে মাঠের চারদিক উড়িয়ে দিতে দেখা গেল তাঁকে।

অন্য দিকে, বিরাট কোহলির ট্রেনিং ছিল নিখুঁত পরিকল্পনায় ভরপুর। প্রথমে কয়েকটি বল খেলেই তিনি ‘গ্লো ডাউন’ স্পেশালিস্টকে পূর্ণ শক্তিতে বল করতে বলেন। এরপর প্রায় পঁয়তাল্লিশ মিনিট ধরে উচ্চ-তীব্রতার বল অনুশীলন করেন তিনি। কোহলির ব্যাট থেকে একের পর এক নিখুঁত কভার ড্রাইভ, পুল শট ও স্টেইট ড্রাইভ বেরিয়ে আসছিল। তাঁর মনোযোগ ও সিনিয়ররা দৃঢ়প্রতিজ্ঞ, দ্বিতীয় ব্যর্থতার পর নিজেকে নতুন করে প্রমাণ করার প্রস্তুতি নিচ্ছেন তিনি।

সন্দীপ ইস্যুতে অস্কারের পাশেই থাকল ইস্টবেঙ্গল

নিজস্ব প্রতিবেদন: সম্প্রতি ইস্টবেঙ্গল হেড কোচ অস্কার ক্রঁজে বনাম প্রাক্তন গোলকিপার কোচ সন্দীপ নন্দীর মতবিরোধ প্রকাশ্যে আসে। সুপার কাপ খেলাতে গোয়া উড়ে যাওয়ার পরেই ঘটনার সূত্রপাত। গোয়া বিমানবন্দর থেকেই কথা কাটাকাটি শুরু হয়। এর জেরে গোয়া পৌঁছেও সেখান থেকে ফিরে আসার সিদ্ধান্ত নেন সন্দীপ নন্দী। ইস্টবেঙ্গলের গোলকিপার কোচের দায়িত্ব থেকে পদত্যাগ করেন সন্দীপ। এরপর থেকেই নানান সংবাদমাধ্যমে ইস্টবেঙ্গল হেড কোচ অস্কার ক্রঁজের নিন্দা করতে থাকেন তিনি। এই ইস্যুতে অস্কারের পাশেই মাঁড়াল ইস্টবেঙ্গল ক্লাব। বৃহবার লাল-হলুদ তাবুতে এক সাংবাদিক সম্মেলন করে এমনই বার্তা দিলেন ইস্টবেঙ্গল শীর্ষকর্তা দেবরত সরকার। ক্লাবের তরফে বার্তা, বিগত কয়েকদিনে ঘটা যাবতীয় ঘটনা ভুলে এখন দলের সুপার কাপ নিয়ে ফোকাস করা উচিত। সন্দীপ নন্দী সংক্রান্ত যাবতীয় সমস্যা নিয়ে সুপার কাপের পরেই আলোচনা করা হবে। পাশাপাশি ইস্টবেঙ্গল শীর্ষকর্তা দেবরত সরকার জানান, সন্দীপ নন্দীর দায়িত্ব ছাড়ার বিষয়ে ক্লাব কিছু জানত না। তবে ক্লাব ও ইনভেস্টর সংস্থা ইমামির কোনও মতবিরোধ নেই। দেবরত সরকার বলেন, ‘একটা ঘটনা ঘটেছে, যার জেরে ইস্টবেঙ্গল সমর্থক, প্রাক্তন খে লোয়ার্ড সকলে যুক্ত হয়ে গিয়েছে। অস্কারের নেতৃত্বে দল যীরে যীরে ছন্দে ফিরছে। সুপার কাপে আশা করছি, আরও ভালো খেলবে দল। কোচের উপর পূর্ণ আস্থা রাখছি। আশা করছি, কোচ সফল হবে। সুপার কাপের আগে সন্দীপ ইস্যুতে কিছু বলব না। প্রাক্তন ফুটবলারদেরও একই কথা বলব, আপনারা নিজদের বক্তব্য আমাদের জানানো হবে।’

e-Tender Notice
N.I.e-T. No.: 29/2025-26/
APAS FUND vide Memo
No.: 2932/Bh-I Block,
dated 17/10/2025 has been
published. Details of N.I.e-T:
<http://wbttenders.gov.in>
**Sd/- Block Development Officer,
Bharatpur-I B.D.O, Murshidabad**

দক্ষিণ পূর্ব রেলওয়ে — টেন্ডার
ই-টেন্ডার নোটিস নং ৪৪২১-জিআরসি-সিই-সি-এস-২২-২০২৫। ভারতের রাষ্ট্রপতির জন্য ও পক্ষে টেক ইন্ডিয়ান (কো)।এস/জিআরসি কর্তৃক নিম্নলিখিত কাজের জন্য ই-টেন্ডার আহ্বান করা হচ্ছেঃ নিম্নলিখিত টেন্ডারগুলি www.ireps.gov.in ওয়েবসাইটে আপলোড করা হয়েছে। টেন্ডারটি নির্ধারিত তারিখে দুপুর ১২টায় সন্মত হবে। কাজের সম্বন্ধে বিবরণঃ ডেপুটি সচিব/কো/II/ খণ্ডগুপ্ত নির্মাণ সংস্থা, দক্ষিণ পূর্ব রেলওয়ের অধিক্ষেত্রে বিভিন্ন নির্মাণস্থল/শাখাতে প্রকল্প তত্ত্বাবধান পরিষেবা প্রদানের জন্য প্রোগ্রেস সূচীভিত্তিক সার্ভিসেস এক্সলুসিভ (পিএসএসএ)। নিয়োগের জন্য প্রস্তাবের অনুরোধ (আরএসপি)। আনুমানিক মূল্যঃ ৯.৬৬ কোটি টাকা, দরপ্রস্তাব জমিঃ ৪৬.৩৬,০০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার সময়সীমাঃ ২৪ মাস। বন্ধের তারিখঃ ৪ প্রতিদেয়ে ১৮.১১.২০২৫। (আইটি টেন্ডারশাখাগণ টেন্ডারের বিশদ, বিবরণ, নির্দেশিকার খোঁজে এবং অনলাইনে তাঁদের মন্তব্যাদি দাখিল করতে www.ireps.gov.in ওয়েবসাইটে স্পেস্টে পারেন। এই কাজগুলির ক্ষেত্রে কোনো অবস্থাতেই হাতহাতে দাখিল করা টেন্ডার গৃহীত হবে না। বিঃদ্রঃ সমস্তা দরপ্রস্তাবদাতাগণ সকল টেন্ডারে অংশগ্রহণের জন্য নিম্নিত www.ireps.gov.in খোঁজে পারেন। (PR-751)

TENDER NOTICE		
N.I.T No.	Name of Work	Estimated Amount
WB/MAD/ULB/ RSM/99/25-26 Dated 18.10.2025	The Construction of Proposed U/G Pipe Line (Dia = 450mm(NP3)) (marked as S. 2/168) from Medicine Factory to H/O Sanjiv Paul at Booth No.-168 of Ward No.-29 under Rajpur - Sonarpur Municipality.	Rs. 8,84,076.24
WB/MAD/ULB/ RSM/99/25-26 Dated 18.10.2025	The Construction of Proposed U/G Pipe Line (Dia = 450mm(NP3)) (marked as S. 2/169) from Jora Pump to Sanan Ghai at Booth No.-169 of Ward No.-29 under Rajpur - Sonarpur Municipality.	Rs. 9,79,443.60
WB/MAD/ULB/ RSM/1002/ 25-26 Dated 18.10.2025	The Construction of Proposed C.C. Road and Drain Surface with Slab (marked as Sl. 1/200) inside Arambati Para at Booth No.-200 of Ward No.-28 under Rajpur - Sonarpur Municipality.	Rs. 6,12,496.36
WB/MAD/ULB/ RSM/1003/ 25-26 Dated 18.10.2025	The Construction of Proposed C.C. Road and Surface Drain with Slab (marked as Sl. 7/202) from Faratbad Yubak Sangha to Boro Vais House at Booth No.-202 of Ward No.-28 under Rajpur - Sonarpur Municipality.	Rs. 6,12,496.36

Bid Submission end date: 14.11.2025 at 11-00 hrs. For more information please visit <http://www.wbtenders.gov.in> Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality

TENDER NOTICE		
N.I.T No.	Name of Work	Estimated Amount
WB/MAD/ULB/ RSM/94/25-26 Dated 18.10.2025	Upgradation of C. C. Road from H/O Tapan Das to H/O Srikantha Show (Proposed Sl. No.-2) at Booth No.- 180 of Ward No.- 35 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.- 151, Sonarpur Uttar.	Rs. 5,02,718.05
WB/MAD/ULB/ RSM/94/25-26 Dated 18.10.2025	Upgradation of Black Top Road from H/O Asmat Gazi to Chaitan Mudi Shop (Proposed Sl. No.- 2) at Booth No.- 208 of Ward No.- 32 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.- 151, Sonarpur Uttar.	Rs. 6,10,012.62

Bid Submission end date: 14.11.2025 at 11-00 hrs. For more information please visit <http://www.wbtenders.gov.in> Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality

TENDER NOTICE		
N.I.T No.	Name of Work	Estimated Amount
WB/MAD/ULB/ RSM/1000/25-26 Dated 18.10.2025	Repairing of Bituminous Road (marked as sl. 1/170) in front of Sunny Caster at Booth No.-170 of Ward No.-29, under Rajpur-Sonarpur Municipality.	Rs. 1,31,684.17
WB/MAD/ULB/ RSM/1001/25-26 Dated 18.10.2025	The Construction of Proposed Surface Drain & Culvert (marked as Sl. 4/171) from Subir Sarkar's House to Main Road at Booth No.-171 of Ward No.-29 under Rajpur - Sonarpur Municipality.	Rs. 1,64,274.06
WB/MAD/ULB/ RSM/1004/25-26 Dated 18.10.2025	The Construction of Proposed Surface Drain with Slab & Culvert (marked as Sl. 1/260) from Gobinda Das's House to Vijay Das House at Booth No.-260 of Ward No.-30 under Rajpur - Sonarpur Municipality.	Rs. 1,42,964.15
WB/MAD/ULB/ RSM/1005/25-26 Dated 18.10.2025	The Construction of Proposed Surface Drain with Slab & Culvert (marked as Sl. 2/260) Beside Swapan Dey house at Booth No.-260 of Ward No.-30 under Rajpur - Sonarpur Municipality.	Rs. 1,61,050.79
WB/MAD/ULB/ RSM/1006/25-26 Dated 18.10.2025	The Construction of Proposed C.C. Road (marked as Sl. 1/271) from H/O Anu Santra to H/O Abanti Kumar Jana at Booth No.-271 of Ward No.-31 under Rajpur - Sonarpur Municipality.	Rs. 2,37,801.79

Bid Submission end date: 14.11.2025 at 11-00 hrs. For more information please visit <http://www.wbtenders.gov.in> Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality

BIRNAGAR MUNICIPALITY					
Tender Notice					
Sl. No.	Name of Work	NIT No.	Date of Publishing	Bid submission closing date online	
1	ABSTRACT OF ESTIMATED COST OF THE PROPOSED COVERING OF DRAIN AT BANSTALA LANE AT WARD NO-6 NEAR RINTU ADHAKARY HOUSE UNDER BIRNAGAR MUNICIPALITY UNDER APAS OF BOOTH NO-153, P.O.- BIRNAGAR, DIST.-NADIA, GROUP-A	WB/MAD/ BM/19a/ 2025-26 Memo. No.: 611/PWD Dated: 17.10.2025	21.10.2025 at 06.00PM	12.11.2025 at 11.55AM	
2	THE PROPOSED DRAIN COVER NET AT BARAIPARA OF WARD NO-06 WITHIN BIRNAGAR MUNICIPALITY UNDER AMADER PARA AMADER SAMADHAN, P.O.-BIRNAGAR, DIST.-NADIA, GROUP-B	WB/MAD/ BM/20a/ 2025-26 Memo. No.: 611/PWD Dated: 17.10.2025	22.10.2025 at 11.00AM	12.11.2025 at 11.55AM	
3	THE PROPOSED C.C.ROAD REPAIR AT MOYRAKURUPARA (NEAR GOURI PRAMANIK HOUSE) OF WARD NO-06 WITHIN BIRNAGAR MUNICIPALITY UNDER AMADER PARA AMADER SAMADHAN, P.O.-BIRNAGAR, DIST.-NADIA, GROUP-C	WB/MAD/ BM/20a/ 2025-26 Memo. No.: 611/PWD Dated: 17.10.2025	22.10.2025 at 11.00AM	12.11.2025 at 11.55AM	
4	CONSTRUCTION OF BOUNDARY WALL AT KHANDPARA OF WARD NO - 7 WITHIN BIRNAGAR MUNICIPALITY UNDER AMADER PARA AMADER SOMADHAN OF Booth No-155, P.O.- BIRNAGAR, DIST.-NADIA	WB/MAD/ BM/20a/ 2025-26 Memo. No.: 611/PWD Dated: 17.10.2025	22.10.2025 at 11.00AM	12.11.2025 at 11.55AM	
5	CONSTRUCTION OF SURFACE DRAIN FROM SUKUMAR DASS HOUSE TO APARESH HALDERS HOUSE, GUMTIPARA of ward no-08 under APAS within Birnagar Municipality Of Booth No-156, P.O.-BIRNAGAR, DIST.-NADIA, GROUP-A	WB/MAD/ BM/21a/ 2025-26 Memo. No.: 612/PWD Dated: 17.10.2025	22.10.2025 at 11.00AM	12.11.2025 at 11.55AM	
6	CONSTRUCTION OF ROAD PROTECTION AT SAHA PARA OF WARD NO-08 WITHIN BIRNAGAR MUNICIPALITY UNDER AMADER PARA AMADER SAMADHAN OF Booth No-157, P.O.-BIRNAGAR, DIST.-NADIA, GROUP-B	WB/MAD/ BM/21a/ 2025-26 Memo. No.: 612/PWD Dated: 17.10.2025	22.10.2025 at 11.00AM	12.11.2025 at 11.55AM	
7	CONSTRUCTION OF SURFACE DRAIN AT UTTAR LIBRARY PARA OF WARD NO-08 WITHIN BIRNAGAR MUNICIPALITY UNDER AMADER PARA AMADER SAMADHAN OF Booth No-157, P.O.-BIRNAGAR, DIST.-NADIA, GROUP-C	WB/MAD/ BM/21a/ 2025-26 Memo. No.: 612/PWD Dated: 17.10.2025	22.10.2025 at 11.00AM	12.11.2025 at 11.55AM	
8	ESTIMATE FOR GRATING OVER THE DRAIN AT UTTAR LIBRARY PARA OF WARD NO-08 WITHIN BIRNAGAR MUNICIPALITY UNDER AMADER PARA AMADER SAMADHAN OF Booth No-157, P.O.-BIRNAGAR, DIST.-NADIA, GROUP-D	WB/MAD/ BM/22a/ 2025-26 Memo. No.: 612/PWD Dated: 17.10.2025	22.10.2025 at 11.00AM	12.11.2025 at 11.55AM	
9	CONSTRUCTION OF DRAIN COVER AT KHAMPARA OF WARD NO - 09 (NEAR ARUN BHOWMICK HOUSE TO PROOF SARKAR HOUSE) WITHIN BIRNAGAR MUNICIPALITY UNDER AMADER PARA AMADER SOMADHAN SCHEME OF Booth No-158 P.O.-BIRNAGAR, DIST.-NADIA, GROUP-A	WB/MAD/ BM/22a/ 2025-26 Memo. No.: 612/PWD Dated: 17.10.2025	22.10.2025 at 11.00AM	12.11.2025 at 11.55AM	
10	REPAIRING OF G.S.F.P PRIMARY SCHOOL WARD NO.- 09 WITHIN BIRNAGAR MUNICIPALITY UNDER AMADER PARA AMADER SOMADHAN SCHEME OF Booth No-158, P.O.-BIRNAGAR, DIST.-NADIA, GROUP-B	WB/MAD/ BM/22a/ 2025-26 Memo. No.: 612/PWD Dated: 17.10.2025	22.10.2025 at 11.00AM	12.11.2025 at 11.55AM	
11	REPAIRING OF COMMUNITY HALL AT AMBAGAN OF WARD NO- 09 WITHIN BIRNAGAR MUNICIPALITY UNDER AMADER PARA AMADER SOMADHAN SCHEME OF Booth No-159, P.O.-BIRNAGAR, DIST.-NADIA, GROUP-C	WB/MAD/ BM/22a/ 2025-26 Memo. No.: 614/PWD Dated: 17.10.2025	22.10.2025 at 06.00PM	12.11.2025 at 11.55AM	
12	CONSTRUCTION OF BENCH AT AMBAGAN OF WARD NO- 09 WITHIN BIRNAGAR MUNICIPALITY UNDER AMADER PARA AMADER SOMADHAN SCHEME OF Booth No-159, P.O.-BIRNAGAR, DIST.-NADIA, GROUP-D	WB/MAD/ BM/23a/ 2025-26 Memo. No.: 614/PWD Dated: 17.10.2025	22.10.2025 at 06.00PM	12.11.2025 at 11.55AM	
13	CONSTRUCTION OF MINI STAGE AT PANCHANAN SANGHA PLAY GROUND OF WARD NO - 10 WITHIN BIRNAGAR MUNICIPALITY UNDER AMADER PARA AMADER SOMADHAN SCHEME, GROUP-A	WB/MAD/ BM/23a/ 2025-26 Memo. No.: 614/PWD Dated: 17.10.2025	22.10.2025 at 06.00PM	12.11.2025 at 11.55AM	
13	PAINTING AT ADARSHA SISHU BIDYALAYA OF WARD NO - 10 WITHIN BIRNAGAR MUNICIPALITY UNDER AMADER PARA AMADER SOMADHAN SCHEME, GROUP-B	WB/MAD/ BM/23a/ 2025-26 Memo. No.: 614/PWD Dated: 17.10.2025	22.10.2025 at 06.00PM	12.11.2025 at 11.55AM	
For details please visit www.wbtenders.gov.in & www.birnagarmpunicipality.org					
Partha Kumar Chatterjee Chairman Birnagar Municipality.					

TENDER NOTICE		
N.I.T No.	Name of Work	Estimated Amount
WB/MAD/ULB/ RSM/93/25-26 Dated 18.10.2025	Upgradation of Surface Drain & Culvert from H/O Nehar Mistri to H/O Parimal Bera (Proposed Sl. No.- 1) at Booth No.- 181 of Ward No.- 35 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.- 151, Sonarpur Uttar	Rs. 2,68,141.68
WB/MAD/ULB/ RSM/93/27-26 Dated 18.10.2025	Upgradation of Surface Drain from Mondal Stores to H/O Mritun Jourdher (Proposed Sl. No.- 5) at Booth No.- 181 of Ward No.- 35 under Rajpur-Sonarpur raMunicipality within A.C.- 151, Sonarpur Uttar	Rs. 1,70,838.00
WB/MAD/ULB/ RSM/93/25-26 Dated 18.10.2025	Upgradation of Surface Drain from H/O Sukdev Bara to H/O Uday Sarker (Proposed Sl. No.- 6) at Booth No.- 181 of Ward No.- 35 under Rajpur-Sonarpur raMunicipality within A.C.- 151, Sonarpur Uttar	Rs. 1,79,784.90
WB/MAD/ULB/ RSM/93/25-26 Dated 18.10.2025	Upgradation of Surface Drain from H/O Mono Maji to H/O Pradip Dutta (Proposed Sl. No.- 7) at Booth No.- 181 of Ward No.- 35 under Rajpur-Sonarpur raMunicipality within A.C.- 151, Sonarpur Uttar	Rs. 1,28,676.44
WB/MAD/ULB/ RSM/94/25-26 Dated 18.10.2025	Upgradation of Brick Pavement Road from H/O Jiban Banik towards H/O Suraj Das(Proposed Sl. No.- 1) at Booth No.- 201 of Ward No.- 34 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.- 151, Sonarpur Uttar	Rs. 2,87,977.52
WB/MAD/ULB/ RSM/94/25-26 Dated 18.10.2025	Upgradation of Brick Pavement Road from H/O Subrata Mitra towards H/O Illora Mukherjee(Proposed Sl. No.- 4) at Booth No.- 215 of Ward No.- 34 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.- 151, Sonarpur Uttar	Rs. 1,01,966.22
WB/MAD/ULB/ RSM/94/25-26 Dated 18.10.2025	Upgradation of C. C. Road from H/O Shila Chakraborty to H/O Biswanath Saha (Proposed Sl. No.- 2) at Booth No.- 186 of Ward No.- 34 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.- 151, Sonarpur Uttar	Rs. 2,12,211.86
WB/MAD/ULB/ RSM/94/25-26 Dated 18.10.2025	Upgradation of C. C. Road from Dey House from H/O Shyamal Malakar (Proposed Sl. No.- 3) at Booth No.- 186 of Ward No.- 34 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.- 151, Sonarpur Uttar	Rs. 2,35,119.34
WB/MAD/ULB/ RSM/94/25-26 Dated 18.10.2025	Upgradation of C.C. Road from H/O Dipu Singha to Ward Shani Madir Temple (Proposed Sl. No.- 1) at Booth No.- 180 of Ward No.- 35 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.- 151, Sonarpur Uttar.	Rs. 4,76,082.21
WB/MAD/ULB/ RSM/94/25-26 Dated 18.10.2025	Upgradation of Soling Pavement Road from H/O Suraj Mondal to Akbar Mudi Shop(Proposed Sl. No.- 1) at Booth No.- 209 of Ward No.- 32 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.- 151, Sonarpur Uttar	Rs. 1,80,518.61
WB/MAD/ULB/ RSM/94/25-26 Dated 18.10.2025	Upgradation of Soling Pavement Road from H/O Shibu Ghosh to H/O Gajanan Shaw(Proposed Sl. No.- 4) at Booth No.- 209 of Ward No.- 32 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.- 151, Sonarpur Uttar.	Rs. 1,48,326.31

Bid Submission end date: 14.11.2025 at 11-00 hrs. For more information please visit <http://www.wbtenders.gov.in> Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality



‘শুধু গতি বা সুইং নয়, বোলারের
চিন্তা-ভাবনাও বদলাতে হয়’

বাংলার প্রাক্তন পেসার থেকে আজ বাংলার রঞ্জি দলের বোলিং কোচ; এই পথ চলাটা সহজ ছিল না তাঁর। মাঠে তাঁর শান্ত স্বভাব, নিখুঁত টেকনিক ও ক্রিকেটবোধই আজ বাংলার তরুণ পেসারদের বড় ভরসা। ব্যক্তিগত জীবন থেকে কোটিং দর্শন; সব কিছু নিয়েই খোলা মনে সাগ্নিক দত্তের সঙ্গে কথা বললেন **শিবশঙ্কর পাল**।

■ **প্রশ্ন:** শিবশঙ্করদা, খেলোয়াড় থেকে কোচ; এই রূপান্তরের যাত্রাটা কৈমন ছিল?

■ **শিবশঙ্কর:** সত্যি বলতে কী, আমি খেলোয়াড় হিসেবে যতটা 'শিখিছি', কোচ হয়ে তার চেয়েও বেশি 'শিখি'। খেলোয়াড়ের জীবনটা নিজেদের পারফরম্যান্সের উপর নির্ভর করে, কিন্তু কোচ হিসেবে দায়িত্ব অনেক বড়। এখন আমার লক্ষ্য ছেলেদের উন্নতি ঘটানো, গুণের মানকে বাড়ি ও টেকনিকগতভাবে প্রস্তুত করে। প্রথমদিকে একটু মানিয়ে নিতে কষ্ট হয়েছিল, কিন্তু এখন কোচিং-ই আমার জীবনের থার্ড।

■ **প্রশ্ন:** বাংলায় বোলিং ইউনিট এখন অনেক বেশি শক্তিশালী দেখাচ্ছে। এর পেছনে কী পরিবর্তন এনেছেন আপনি?

■ **শিবশঙ্কর:** আমি সবসময় জোর দিই 'প্রসেস'-এর উপর। শুধু গতি বা সুইং নয়, বোলারের চিন্তা-ভাবনাও বদলাতে হয়। প্লাকটিংস আমরা সচিবূৎনে বেসড ড্রিল করি; নম্নে ম্যাচে কীভাবে মানিয়ে নিতে হয়, সেটা শেখো। পাশাপাশি ফিটনেস, রিকভারি আর টায়েটে লাইন লেগের উপর জোর দিই। বোলাররা এখন নিজদের দায়িত্ব বুঝে নেয়, সেটাই সাফল্যের মূল।

- **প্রশ্ন:** বর্তমানে বাংলার কোন কোন তরুণ বোলারের উপর আপনার বিশেষ খেয়াল রয়েছে?
- **শিবশঙ্কর:** অনেকই ভালো করছে। আকাশ দীপ, সৌরভ চৌধুরী, অনিকেত, ইমন; প্রত্যেকের আলাদা শক্তি আছে। আমি চাই ওরা নিজদের স্টাইল बनाয় রেখে ধারাবাহিকতা রাখুক। আজকের দিনের 'ভারতীয় ই বড অব্', তাই প্রত্যেককে নিজস্ব পরিকল্পনা তৈরি করতে শেখাই।
- **প্রশ্ন:** আপনি খেলাড়াজু জীবনে নিজেও সফল পেসার ছিলেন। সেই অভিজ্ঞতা কেচ হিসেবে কতটা কাজে আসে?
- **শিবশঙ্কর:** অভিজ্ঞতা সদসময় সাহায্য করে। আমি জানি মাঠে চাপ কেমন হয়, কী ভাবে ব্যাটারকে বোকা বানাতে হয় বা খাওয়ার দিনে নিজেকে কী ভাবে সামলাতে হয়। এই বাস্তব অভিজ্ঞতাগুলো তরুণদের সঙ্গে শেয়ার করি। শুধু টেকনিক নয়, মানসিক ভাবেও সজ্জা থাকা; এটা শুধোনার চেষ্টা করি।
- **প্রশ্ন:** বাংলার বোলারদের জাতীয় দলে সুযোগ পাওয়ার জন্য কী বিশেষ প্রযুক্তি নেওয়া উচিত বলে মনে করেন?



■ **শিবশঙ্কর:** সবচেয়ে জরুরি হল খারাবাহিক পারফরম্যান্স একটা মরশুম ভালো খেলে থেমে গেলে চলবে না। ফিটনেস ফোকাস আর আত্মবিশ্বাস; এই তিনটাই মূল। এছাড়া এখন ডেট অ্যানালিসিস, ভিডিও রিভিউ; সব কিছু কাজে লাগাতে হবে

আমরা চেষ্টা করি বোলারদের 'স্মাট ক্রিকেটর' হিসেবে গড়ে তুলতে।

■ **প্রশ্ন:** ব্যক্তিগত জীবনের কথা বললে; মাঠের বাইরে শিবশঙ্কর পাল কেমন মানুষ?

■ **শিবশঙ্কর:** আমি খুব শান্ত স্বভাবের। বাড়িতে সময় কাটাতে ভালোবাসি, বিশেষ করে পরিবার ও ছেলেমেয়েদের সঙ্গে। গান শুনি, সিনেমা দেখি। ক্রিকেট থেকে দূরে থাকতে পারি না, কিন্তু অবসর সময়ে পরিবারই আমার এনার্জির উৎস। কোচিং যতই বাস্তুত আনুক, পরিবারের সঙ্গে সময় কাটানো আমার কাছে খুব জরুরি।

■ **প্রশ্ন:** আপনার জীবনে এমন কোনও কোচ বা ব্যক্তি আছেন, যিনি আপনাকে সবচেয়ে বেশি অনুপ্রেরণা দিয়েছেন?

■ **শিবশঙ্কর:** অবশ্যই। রণদেব বসু, অরুণ লাল; এঁরা দু'জন আমার জীবনের বড় প্রভাব। রণদেবদা শুধু ক্রিকেট নয়, জীবনদর্শনও শিখিয়েছেন। অরুণদা শিখিয়েছেন কী ভাবে দলের মনোবল বাড়তে হয়। ওদের কাছ থেকে শিখেছি, কোচ শুধু নির্দেশ দেয় না; সে একজন গাইড, একপ্রকার 'মানসিক আর্কিটেক্ট'।

■ **প্রশ্ন:** আপনি তরুণ ক্রিকেটরদের কী পরামর্শ দেন, বিশেষ করে যারা বাংলার হয়ে খেলতে চায়?

■ **শিবশঙ্কর:** প্রথমত, ধৈর্য ধরতে হবে। আজকের দিনে সবাই তাড়াতাড়ি সাফল্য চায়। কিন্তু ক্রিকেট এমন একটা খেলা যেখানে সময় দিতে হয়। প্রতিদিন নিজের ছোট ছোট লক্ষ্য নির্ধারণ করা। নিয়মিত ফিটনেস, নেট প্রাকটিস এবং ভালো খাওয়া; এগুলোর বিকল্প নেই। আর সবচেয়ে জরুরি, ব্যর্থতাতে ভয় পো না।

■ **প্রশ্ন:** আপনার কী মনে করেন যে বাংলার ক্রিকেটে অবকাঠামো এখন আগের থেকে উন্নত হয়েছে?

■ **শিবশঙ্কর:** হ্যাঁ, সন্দেহকো নো স্থান। উন্নতি হয়েছে পাশাপাশি ক্যাঁপী, সল্টলেক, শিলিগুড়ির মতো জায়গায় চাংচাংর উইকেট তৈরি হচ্ছে। বোলারদের জন্য বিশেষ ট্রেনিং ক্যাম্প, ভিডিও অ্যানালিসিস রুম; এগুলো এখন নিয়মিত হচ্ছে। তবে আরও ইনডোর ফেসিলিটি দরকার, বিশেষ করে রেনিং সার্ভিসের জন্য।

■ **প্রশ্ন:** শেষ প্রশ্ন; আগামী দিনে বাংলার বোলিং ইউনিটকে কোথায় দেখতে চান?

■ **শিবশঙ্কর:** আমার স্বপ্ন, বাংলার অন্তত দু'জন পেসার জাতীয় দলে নিয়মিত খেলুক। আমরা এখন এমন একটা সিস্টেম তৈরি করছি যাতে প্রতিটি বোলার নিজের উন্নতির জন্য দায়ী থাকে। যদি বোলার একসঙ্গে কাজ করে, তা হলে খুব শিগগির বাংলার বোলারাই ভারতের ক্রিকেটে নতুন অধ্যায় লিখবে; আমি নিশ্চিত।

মোহনবাগানকে আরও ট্রফি
দিতে চাই: রবসন রবিনহো

ঋতিকা চক্রবর্তী

শুরুমের শুরুর থেকেই মোহনবাগান সমর্থকরা ব্রাজিলের সাব্বার সুরে তাল মেলাচ্ছিলেন। সবে মেরিনারাই অপেক্ষা করছিলেন ব্রাজিলিয়ান দলের রবিনসন রবিনহোর দলে আসা নিয়ে। তিনি এলে খেললেন এবং জিতলেন। এই মরশুমের শুরুতে যোগ দিয়েই প্রথম ট্রফি জিতলেন রবসন।

মোহনবাগানের আইফ্রো শিল্প জেতার পিছনে অন্যতম কাভারি রবসন। কলকাতায় এসে প্রথম সাংবাদিক সম্মেলনে মুখোমুখি হয়েছিলেন। আই শিল্প জেতার পর আবারও সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে। দলের সঙ্গে প্রথম ট্রফি জয়ের অনুভূতি থেকে শুরু করে প্রাক্তন কোচ অস্কার সেন বিবয়েই খোলাখুলি কথা বললেন ব্রাজিলিয়ান তারকা মিডফিল্ডার।

দলের সঙ্গে প্রথম ট্রফি জয় এই ট্রফি জয় খুবই ভালো অনুভূতি।

আমার জন্য তো বটেই, দলের জয়ও। টানা তিনটে ম্যাচ খেললাম। সুপার কাপের অনুশীলনের দিক থেকে দেখতে গেলে দলের জন্য খুবই ভালো। দলের সঙ্গে এই প্রথম ট্রফি পেয়ে দারুণ লাগছে।

নিজের খেলা নিয়ে কী বলবেন আমি অনেক ধরই কৈশনও ম্যাচ খেলিনি। সম্ভবত পটি মাঠ ধরে মিনিও ম্যাচের মধ্যে ছিলাম না, ৯০ মিনিট খেলিনি। তিন ম্যাচের পরে এখন একবারে ফিট হয়ে গিয়েছি।

সুপার কাপে দরকে সাহায্য করার জন্য আমি একবারে প্রস্তুত।

বাংলাদেশও ভারতীয় ফুটবলের মধ্যে পার্থক্য মাঠও খেলোয়াড়দের মধ্যে তো অবশ্যই পার্থক্য রয়েছে। এখন আমি ভারতে আছি, এখানে সব রকমের প্রতিযোগিতার জন্য প্রস্তুত। সুপার কাপেও গ্রুপ লিগে তিনটি ম্যাচ রয়েছে।

কোয়ালিফাই করার জন্য লাড়ই করব।

নিজের পরজনি নিয়ে আমি অ্যাটাকিং



বিহারে আরজেডি-তে বিপর্যয়
মোহনিয়া থেকে শ্বেতা
সুমনের মনোনয়ন বাতিল



নিজস্ব প্রতিবেদন: বিহারে বিশ্বাসঘাতক নির্বাচন ২০২৫-এ মোহনিয়া (এসসি) আসনে জয়ী হওয়া মূল (আজগেজি) প্রার্থীর জন্য বড় থাকা এসেছে। রাজদ প্রার্থী যেতো সুমের মনোনিয়ম পত্র আজ বিজ্ঞতা করা হয়েছে। শেতা সুমের মনোনিয়ম জমা দিয়েছিলেন স্থানীয় এসসি প্রমাণপত্রের ভিত্তিতে। কিন্তু বিজেপি দাবি করেছে, শেতা সুমের মূল জম্মান উত্তরপ্রদেশ-এই তিনি সেই রাজ্যের 'রবিদাস' জাতির অন্তর্ভুক্ত। তাঁর স্বামীর নাম রাজেন্দ রাম। বিজেপি নেতা বিষ্ণুচ্যাল রায় নির্দাশী বিভাগে আবেদন দিয়ে মনোনিয়ম বাতিলের দাবি করেছিলেন।

বসবাস করছি। আমার মনোনিয়ম বাতিল করে দেখানো হয়েছে মনে হয় আমি এখানে জম্মান না হওয়ায় ভোটের যোগ্য নই। এটি একটি ভয়ঙ্কর, কারণ বিজেপি পক্ষে যা রাজদ যদি জেতে তবে সরকার গঠন করতে পারে।' তিনি আরও বলেন, 'একটি প্রার্থীকে নির্বাচনে অংশ নিতে না দেওয়া মানে গণতান্ত্রিক অধিকার লঙ্ঘন করা। এটি আমাদের রাজ্যের জন্য বড় থাকা।' শেতা সুম অনভিযোগ করেন, মনোনিয়ম প্রাথমিকভাবে জেলা নির্বাচন অফিসার ও রিটিন'গ অফিসার অনুমোদন করেছিলেন, কিন্তু পরে এই কর্মকর্তা এটি বাতিল করেছেন। তিনি বলেন,

করেছিলেন। সেই চাপেই মনোনিয়ম বাতিল হয়েছে।'

নির্বাচন কমিশনের নিয়ম অনুযায়ী, কোনও এসসি সংরক্ষিত আসনে প্রার্থী হতে হলে তাকে সেই রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত এসসি সম্প্রদায়ের সদস্য হতে হবে। শেতা সুমের কাছে উত্তরপ্রদেশের 'রবিদাস' জাতির প্রমাণপত্র রয়েছে, যা বিহারের তালিকা অন্তর্ভুক্ত নয়।

মোহনিয়া আসনটি এসসি সংরক্ষিত হওয়ায় এখানে দলিত ভোটার সংখ্যা প্রায় ৪৫ শতাংশ। এছাড়াও, ইয়াবন ও মুসলিম ভোটার প্রায় ২০-২৫ শতাংশ, যারা আরজের জাতির শক্তিশালী ভোটেজি ভোটার মনোনিয়ম

বসবাস করছি। আমার মনোনিয়ন বাতিল করে দেখানো হয়েছে যেম মনো হয় আমি তাদের জম্মস্থান না হওয়ায় ভোটারে যোগ্য নই। এটি একটি ব্যস্তত্ব, কারণ বিজেপে ভয় পাচ্ছে যে রাজ্য যদি জেতে তবে সরকার গঠন করতে পারে।' তিনি আরও বলেন, 'একটি প্রার্থীকে নির্বাচনে অংশ নিতে না দেওয়া মনো গণতান্ত্রিক অধিকার লঙ্ঘন করা। এটি আমাদের রাজ্যের জন্য বড় ধাক্কা।' শ্বেতা সুমন অভিযোগ করেন, মনোনিয়ন প্রাথমিকভাবে জেলা নির্বাচন অফিসার ও রিটার্নিং অফিসার অনুমোদন করেছিলেন, কিন্তু পরে একই কর্মকর্তারা এটি বাতিল করেছেন। তিনি বলেন, 'দাবি করা হয়েছে যে আমি কিছু করতে পারব না, তবে অফিসারদের উপর চাপে ডিএম পর্বত ফোন করেছিলেন। সেই চাপেই মনোনিয়ন বাতিল হয়েছে।'

নির্বাচন কমিশনের নিয়ম অনুযায়ী, কোনও এসসি সংরক্ষিত আসনে প্রার্থী হতে হলে তাকে সেই রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত এসসি সম্প্রদায়ের সদস্য হতে হবে। শ্বেতা সুমনের কাছে উত্তরপ্রদেশের 'রবিদাস' জাতির প্রমাণপত্র রয়েছে, যা বিহারের তালিকায় অন্তর্ভুক্ত নয়।

মোহনিয়া আসনটি এসসি সংরক্ষিত হওয়ায় এখানে দলিত ভোটার সংখ্যা প্রায় ৪৫ শতাংশ। ছাড়াও, ইয়াদব ও মুসলিম ভোটাররা প্রায় ২০-২৫ শতাংশ, যারা আরজভির শ্বেতাশালী ভোটভিত্তি। এবারের মনোনিয়ন বাতিল হওয়ায় বিজেপির প্রার্থী নিরঞ্জন রামের জন্য পথ সহজ হয়েছে।

তেজস্বী যাদবের
প্রতিশ্রুতি, জীবিকা দিদিদের
মাসিক ৩০,০০০ টাকা
সরকারি বেতন

[illegible]

নিশ্চিত করতে গুপ্তত্বপূর্ণ পদক্ষেপ নিয়েছে, যেখানে ভোটার নিরাপত্তা ও বিশ্ব-নির্ভাবের কটোরভাবে পালন করা হচ্ছে। স্বক্ষেপে, বিহারে কাঁচা নির্বাচন ২০২৫-ই দুই বড় দলের মধ্যে তীব্র প্রতিদ্বন্দ্বিতায় গড়াবে, যেখানে ভোটাধিকার হবে ৬ এবং ১১ নম্বরের নীতিশীল কুমারের এনডিএ শক্তিশালী ধারাবাহিকতার আশা রাখলেও, তেজস্বী যাদবের নতুন প্রগণাদো ও রাজনৈতিক উদ্দীপনা রাজ্যে পরিবর্তনের বার্তা বহন করছে। ফলাফল ঘোষণা হবে ১৪ নভেম্বর, যা বিহারের রাজনীতির ভবিষ্যৎ নির্ধারণ করবে।

বিহারের মহাগঠবন্ধন ঠিক
পথে, শীর্ষ নেতাদের বৈঠকে
মিলল সমন্বয়, বৃহস্পতিবার
জোরালো যৌথ ঘোষণা



নিজস্ব প্রতিবেদন: বিহার
বিধানসভা নির্বাচন ২০১৫-এ
মহাগঠবন্ধনের মধ্যে দীর্ঘ সময় ধরে
চলা মনোমালিন্যি সমাধান হয়ে
যাচ্ছে। বুধবার কংগ্রেসের বর্ষীয়ান
নেতা ও রাজস্থানের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী
আশোক গেলহট বিহারের পটিনার
১০ সার্কেলার রোডে রাবড়ীভবনে
আরজেডি নেতা পরিবার; লালু
যাদব, রাবড়ী দেবী এবং সন্তে
প্রতিপক্ষ তেজস্বী যাদবের সঙ্গে
বৈঠক করেন।

বুধবার কংগ্রেসের বর্ষীয়ান নেতা
ও রাজস্থানের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী
অশোক গেহলট বিহারের পাটনার
১০ সার্কুলার রোডে রাবড়ীভবনে
রাজদ নেতা পরিবার, নালু যাদব,
রাবড়ী দেবী এবং নেতা প্রতিপক্ষ
তেজস্বী যাদবের সঙ্গে
বৈঠক করেন।

২৪৩ আসনের মধ্যে কয়েকটি কেন্দ্রে স্থানীয় স্বার্থের কারণে বহুসূত্র সুলভ প্রতিযোগিতা হতে পারে। এতে কোনো সমস্যা নেই।’

অন্যদিকে কংগ্রেসের প্রতিনিধি কৃষ্ণ অল্লাভার বলেন, ‘আমরা আরজেডি নেতৃত্বের সঙ্গে সুচিন্তিত আলোচনার মাধ্যমে নির্বাচনী সমন্বয়

নিশ্চিত করেছে। নির্বাচনের পরে জনগণের কল্যাণে কাজের কাজ করা যায়, সেই কৌশলও নিয়েছিল সব বিদ্যার্ত বৃহৎপতিবার (যেঁহাৎ সংবাদ সম্মেলনে জানানো হবে)।

১৫টার মহাগণদ্বন্ধনের মধ্যে বহিরাগত আসনে এখানে চূড়ান্ত সমঝোতা হয়নি। প্রধান কারণ হলো অসারজোতি ও কংগ্রেসের মধ্যে স্থানীয় নেতৃত্বের মধ্যে আসন নিয়ে দ্বন্দ্ব। এছাড়াও তেজস্বী যাদবকে সিংহ প্রার্থী ঘোষণা না করার দ্রষ্টব্য দেলের সম্পর্কের ওপর কিছুটা প্রভাব পড়েছে। তবে আজকের বৈঠকের পরে আশ করা হচ্ছে, তেতিপ্রায়ের পূর্বে এই বিষয়গুলো পরিষ্কার হয়ে যাবে।