

সম্পাদকীয়

পেশাদার দুনিয়ায় মূল্য হারাচ্ছে একাধিক ডিগ্রি! হার্ভার্ডের গবেষণায় অশনি সঙ্কেত

সময়ের সঙ্গে আসছে প্রযুক্তি। প্রযুক্তির হাত ধরে বদলাচ্ছে দুনিয়া। বদলাচ্ছে বাজার। এআইয়ের আগমন বদলে দিতে চলেছে পেশাদার জগত। বিদায় নেবে অনেক পেশা। অনেকদিন ধরেই এমন আশঙ্কা প্রকাশ করছেন বিশেষজ্ঞরা। কাজ হারাতে পারেন কোটি কোটি মানুষ। সেই আশঙ্কাকে আরও এক ধাপ বাড়িয়ে এবার সামনে এল হার্ভার্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের এক গবেষণা। সেখানে আশঙ্কা প্রকাশ করা হয়েছে কম্পিউটার সায়েন্স, মেকানিক্যাল ইঞ্জিনিয়ারিং-সহ আরও অনেক বিষয়ের ওপর ডিগ্রির আগামীদিনে পেশাদার জগতে আর কোনও মূল্যই থাকবে না। মিলবে না কাজ। হার্ভার্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের দুই অর্থনীতিবিদ ডেভিড জে. ডেমিং এবং কাদিম নোরের একটি গবেষণা সম্প্রতি সামনে এসেছে। যা নিয়ে হইচই। গবেষণা বলছে, নতুন বিশ্বে নতুন আঙ্গিকে এমন বেশ কয়েকটি ডিগ্রি রয়েছে যেগুলির মূল্য দিন দিন কমেই চলেছে। আগামীতে বিষয়গুলির কোনও বাজার থাকবে না। এখন কোন বিষয় নিয়ে উচ্চশিক্ষা করা উচিত তা নিয়ে ভাবার সময় এসে গিয়েছে। বর্তমানে ভারত-সহ গোটা বিশ্বে উচ্চশিক্ষার ক্ষেত্রেও যে বড় পরিবর্তন শুরু হয়েছে তা বলার অপেক্ষা রাখে না। গবেষণায় দেখা যাচ্ছে মূলত কম্পিউটার সায়েন্স, ইঞ্জিনিয়ারিং, ব্যবসা সংক্রান্ত কিছু প্রচলিত বিষয়ের ওপর ডিগ্রির গুরুত্ব ও চাকরির সুযোগ কমছে। যার প্রভাব পড়ছে ওই ডিগ্রিধারীদের পেশাদার জীবনেও। গোটা সমাজ ও শিক্ষাক্ষেত্রে প্রভাব বাড়ছে কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তার। এই প্রসঙ্গে তাঁরা বেশ কতগুলি বিষয়ের কথাও উল্লেখ করেছেন। তার মধ্যে রয়েছে, কমপিউটার সায়েন্স, মেকানিক্যাল ইঞ্জিনিয়ারিং, এমবিএ, অ্যাকাউন্টিং, মনোবিজ্ঞান, বায়োকেমিস্ট্রি ও ইংরাজি ভাষা, ইতিহাস, দর্শনের মতো কলা বিভাগের কিছু ডিগ্রি। তাহলে এখন ওপায়? গবেষকরা বলছেন, ডিগ্রি বা বিষয়বস্ত্তকে একমুখী করা যাবে না। যে কোনও একটি বিষয় নির্বাচন করার বদলে হাইব্রিড মোডে পড়ার দিকে ঝুঁকতে হবে। যেখানে সৃজনশীলতার পাশাপাশি সামাজিক বুদ্ধিমত্তা, প্রযুক্তিগত দক্ষতার ছাপ থাকবে। এই তিন ফ্যাক্টরকে এক ছাতার তলায় আনে এমন ডিগ্রিই বেছে নিতে হবে। এটাই সময়ের চাহিদা।

শব্দবাণ-৪১৭

১		২			
			৩		
				৪	
					৫
৬					
৭					

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ২. হারাবশী বীর হামুকে নিয়ে রবীন্দ্র-কবিতা ৩. পৃথিবী ৬. রাজা ও তাঁর পত্নী ৭. কবরভাঙা।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. কুলজাতীয় কাবুলি ফলবিশেষ ২. শ্রীচৈতন্যদেব ৪. যে উন্নতির জন্য পরিবর্তন চায় ৫. সমুদ্র।

সমাধান: শব্দবাণ-৪১৬

পাশাপাশি: ১. খোচর ২. জগতি ৫. অমর্ত্য ৮. মিডিয়া ৯. ফটক।

উপর-নীচ: ১. খোয়াব ৩. তিলকা ৪. গুমর ৬. সেলামি ৭. বাহ্লিক।

জন্মদিন

আজকের দিন



মাতঙ্গিনী হাজরা

১৮৭০ *বিশিষ্ট স্বাধীনতা সংগ্রামী মাতঙ্গিনী হাজরার জন্মদিন।*
 ১৯২৪ *বিশিষ্ট কবি ও সাহিত্যিক নীরেদ্রনাথ চক্রবর্তীর জন্মদিন।*
 ১৯৫৬ *বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেতা সানি দেওলের জন্মদিন।*

নির্মল বিশ্বাস

ছোটবেলায় ঠাকুরমা এবং দিদিমার মুখে অনেক ডাকাতের গল্প শুনেছি। যখন ডাকাতদের গল্প বলতেন খুব মন দিয়ে শুনতাম। তাঁদের ভীষণ দর্শন দেখতে ছিল—তাদের মাথায় থাকত একরশা ঝাঁকড়া চুল, আর কানে গোজা থাকত রাঙা জবা। অনেকটা দেখতে দৈত্যাকৃতির মত। যখন তাঁরা ডাকাতি করতে গ্রামে ঢুকতেন, মুখে বিভিন্ন ধরনের শব্দ বা হা-রে-রে-রে ধ্বনি করতেন। এমন আরও বহু কিছু জানতে পারি সাহিত্য সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্রের ‘কালাদিঘি’ ছোট গল্প থেকেও। আমরা অনেকেই সেই ছেলেবেলায় কম বেশি ডাকাতের গল্প পড়েছি বা শুনেছি। সেসব গল্প থেকেও ডাকাতরা নরবলির দিভেন সে কথাও শোনা যায়।

আজ থেকে চার-পাঁচশো আগে কিংবা তারও কিছু বছর পূর্বে কলকাতা সহ এই বাংলার মাটিতে বাস্তবিক অনেক দোদণ্ডপ্রতাপ ডাকাতদের রাজত্ব ছিল। সেই সব ডাকাতদের অনেকেই কালী সাধনা ও পূজো করতেন। কোনও কোনও ডাকাত আবার সাধক হয়ে কালী সাধনা করেছেন। সেই সব ডাকাত কালী পূজো নিয়ে মিথ হয়ে আছে বহু কাহিনি।

প্রাচীনকাল থেকেই অবিভক্ত দুই বাংলাতে ডাকাতির সঙ্গে মা কালী পূজো এবং তন্ত্র সাধনার এক সুনিবিড় সম্পর্ক রয়েছে সেই আদিকাল থেকেই। ডাকাতেরা ডাকাতি করতে যাওয়ার পূর্বে মা কালীর সাধনা ও পূজো করতেন। তাঁরা মায়ের রাঙা চরণের সিঁদুর ছুঁয়ে কপালে সিঁদুরের তিলক কেটে ডাকাতি করতে বেরতেন। তাঁদের পূজোর ধরনই ছিল সম্পূর্ণ আলাদা, তাঁদের রীতিনীতিও ছিল নানান তাৎপর্যপূর্ণ। যা অনেক কিছুই আজও ইতিহাসের পাতায় জুলজুল করছে। এছাড়া অধিকাংশই কাহিনি জনশ্রুতি হয়ে রয়েছে। এমন কী বাংলার বৃকে বহু নীঠস্থান নির্মাণের নেপথ্যেও রয়ে গেছেন সেকালের দুর্ধ্ব বিখ্যাত কোনও না কোনও ডাকাত। ইতিহাস ঘটিলে দেখা যাবে এই বাংলার বৃকে প্রথম কালীপূজোর সূচনাও ঘটেছিল এই ডাকাতদের হাত ধরেই। যা অধিকাংশ ডাকাত কালী নামেই খ্যাত। আমরা এখানে সেরকম কয়েকটি কলকাতা কেন্দ্রিক ডাকাত কালী মন্দিরের অজানা ইতিহাস এবং তাঁদের পূজোর রীতিনীতি আজ এই নিবন্ধ বর্ণনা করছি।

কলকাতা চিৎপুরের চিতু বা চিত্তেশ্বরী দেবী

এই দেবী কিন্তু মা কালী নন, ইনি এখানে মা দেবী দুর্গা। ডাকাতদের দেবী। এই দেবীকে আরাধনা করতেন চিতু বা চিত্তেশ্বর রায়। চিত্তেশ্বর থেকেই মা চিত্তেশ্বরী। ডাকাতি করতে যাওয়ার পূর্বে চিতু ডাকাত বোড়শোপচারে এই দেবীকে পূজো করতেন। আদি চিত্তেশ্বরী বলার কারণ হিসেবে জানা যায়, আজ থেকে প্রায় পাঁচশো বছরের পূর্বে এই দেবীর প্রতিষ্ঠা ও মন্দির গড়া হয়েছিল। আর এই দেবীর নামানুসারে এই স্থানটির নাম হয় চিৎপুর। আবার অনেকে মনে করেন, চিতু ডাকাতের এলাকা বলেই হয়তো এলাকার নাম চিৎপুর হয়ে থাকতে পারে।

এখানকার চিত্তেশ্বরী দেবীর গায়ের রং হরিদ্রাভ। তবে একথা শোনা যায়, একদা গঙ্গায় ভেসে আসা নিম কাঠ দিয়েই দেবীর মূর্তি নির্মিত হয়েছিল চিতু ডাকাতের স্বপ্নাদেশ অনুসারে। তবে এই দেবী সিংহবাহিনী। এই দেবীর বিগ্রহের সঙ্গে রয়েছে একটি বাঘের মূর্তিও। যা সুন্দরবনের দক্ষিণ রায়ের প্রতিভূ।

তৎকালীন কলকাতার কাশীপুর অঞ্চল এবং দক্ষিণ চবিশ পরগনা অঞ্চলগুলিও ছিল জঙ্গলাকীর্ণ, হয়তো সেসময় খুবই বাঘের উপদ্রব ছিল। তাই বাককে সম্ভ্রান্ত করতে ডাকাতরা চিত্তেশ্বরী দেবীর সঙ্গে বাঘকেও পূজো করতেন। অনেক আগে থেকেই এই মন্দিরে নিয়মিত নরবলি দেওয়া প্রথা ছিল। রেভারেন্ড লং সাহেব তার ‘কলকাতা বর্ণনায়’ পাওয়া যায়, ‘চিতু ডাকাত বা চিত্তেশ্বরী দেবী কাছে সর্বাধিক নরবলি দেওয়া হতো।’ আজও দুর্গা পূজোর সময়ে চিত্তেশ্বরী দেবী পূজো হয়। শোনা যায়, এক সময়ে নরবলির কারণে এই দেবী কালী হিসেবেও বিখ্যাত হয়ে আছেন। এই দুর্গার সঙ্গে লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্তিক ও গণেশেরা কেউই থাকেন না। উগ্রাচণ্ডা দেবী রূপেই ডাকাতদের পূজিতা হন এই দেবী। তবে এখানে ইনি সকলের মা।

আজও চিত্তেশ্বরী দেবীর মন্দিরে সন্ধ্যা আরতি দেখতে বহু মানুষ এখানে আসেন। চিতু ডাকাতের মৃত্যুর পর তৎকালীন জমিদার মনোহর ঘোষ ও নৃসিংহ ব্রহ্মচারী এই মন্দিরকে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত করেছেন। তৎকালীন হালিশহরের জমিদার সার্বণ রায়চৌধুরীর বংশধর কাশীশ্বরী রায়চৌধুরী ও ইন্দ্র রায়চৌধুরী এই মন্দিরের সেবায়েত ছিলেন।

আলিপুর চেতলা ডাকাত কালী

দুর্গাপুর ব্রিজ পেরিয়ে গেলেই চেতলা বাজার অঞ্চলের ভেতরে চেতলা রোডের পাশেই প্রতিষ্ঠিত মন্দিরে পূজিতা হয়ে থাকেন ডাকাত কালী। এখানকার দেবীর হাত ও পা এত ভারী যে শিকল দিয়ে বাঁধা থাকেন। দেবীর উচ্চতাও অনেক। এখানে দেবী অসুর মুন্ডের উপর দেবী শিব সহ আসীন। বর্তমানে দেবীর মন্দির চত্বর বাঁধানো হয়েছে, নতুন করে। এলাকার দরিদ্র শিশুরা খেলে বেড়ায় উগ্রাচণ্ডা মায়ের নাট মন্দিরে। নীলু ও ভুলু নামে দু’জন ডাকাতের নাম জড়িয়ে আছে এই ডাকাত কালী মন্দিরের ইতিহাসের সঙ্গে। আবার মতভেদও শোনা যায়, কোনও এক সময় তারকেশ্বর যাওয়ার সময় পথে মা সারদা দেবীকে নীলু আর ভুলু নামে দুই ডাকাত আক্রমণ করেন এবং মাকে ধরে নিয়ে গিয়ে বেঁধে রাখেন তাঁদের ডাকাতের আখড়ায়। পরে নীলু আর ভুলু লক্ষ্য করে দেখেন যে, মা সারদার জয়গায় বাঁধা অবস্থায় রয়েছেন স্বয়ং মা কালী। এ ঘটনার পর মাকে বন্দিমুক্ত করে দেন। এরপর নীলু আর ভুলু এই মন্দির প্রতিষ্ঠা করেন বলে শোনা যায়। তবে এই দেবীর রূপ দেখলেই গা ছমছম করে উঠবেই।

মনোহর ডাকাতের ছানা কালী

অত্যাধুনিক শহর অঞ্চলের দক্ষিণ কলকাতা। এখানকার পূর্ণদাস রোডে অবস্থিত এই মনোহর ডাকাতের কালী মন্দির। যে রাস্তার নাম পূর্বে ছিল মনোহর পুকুর রোড। অতীত ইতিহাস থেকে জানা যায়, মনোহর বাগদি ওরফে মনোহর ডাকাত। এই মনোহর ডাকাত ছিলেন দক্ষিণ কলকাতার একদা ত্রাস। তখন নবাবী আমল। সবে পলাশী যুদ্ধ শেষ হয়েছে। তখন কলকাতার অধিকাংশ অঞ্চলই ছিল গভীর জঙ্গলে পরিপূর্ণ। এর পাশে থেকে বয়ে গিয়েছে আদি গঙ্গা। সে সময় কলকাতার এই অঞ্চলে ছিল বাঘের ভয় আর সাপের উপদ্রব। তার উপর রয়েছে মনোহর ডাকাতের হুম্মতি। তখনকার সময় দর্শনাধীরা কালীঘাট মন্দিরে যেতেন এই পথেই। আবার সন্ধ্যার আঁধার নামার আগেই ফিরতেন এই পথেই। কেউ দেরি করে ফিরলে তাঁরা মনোহর ডাকাত দলের কবলে পড়তেন। বিশেষ করে



কলকাতা চিৎপুরের চিতু বা চিত্তেশ্বরী দেবী



আলিপুর চেতলা ডাকাত কালী



মনোহর ডাকাতের ছানা কালী



রসা ডাকাতের রসা কালী



সাদা কালী

করলে এখনও সর্বাঙ্গ কাটা দিয়ে ওঠে। তবে আজকাল এই মন্দিরের পূজো বারোয়ারি পূজোতে পরিণত হয়েছে। খুবই জাঁকজমক করে পূজো হয়। এখন মন্দির থেকে ফ্রিম স্টারদের এনে এই পূজোর উদ্বোধন করানো হয়েছে অনেকবার। রসা ডাকাতের এই বরাভয় স্থান কালীকে দেখলেই এমনিতেই সকলের মনে ভক্তিভাব জাগবেই।

এরা ডাকাত নয়, এরা গুণ্ডা ও মস্তান নামে পরিচিত

আবারও আমরা দেখত পাই উনবিংশ শতকের মধ্যভাগে কলকাতার ডাকাতরা অবলুপ্ত হয়ে গেলেও, আরও এক ধরণের গুণ্ডা ও মস্তানদের আবির্ভাব ঘটেছিল এক কলকাতার বৃকেভেই। তাঁদের প্রতিষ্ঠিত মা কালীর পূজোগুলি আজও হচ্ছে। এই কালী পূজোর মধ্য দিয়ে চিহ্নিত হয়ে আছেন তাঁরা। যেমন, সে সময় ব্রিটিশদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করা কি কম বীরত্বের কথা? তিনি

আজও গোপাল পাঠা নামে খ্যাত হয়ে আছেন। আবার মধ্য কলকাতার মুষ্টির জোর আর চাকুর আঘাতে ফুটিফাটা কৃষ্ণপদ ঘোষ ওরফে ‘ফটাকেষ্ট’ নামে সর্বাধিক পরিচিত। আজও তাঁরই প্রতিষ্ঠিত মা কালীর পূজো হয়। তেমনই রাসবিহারী অঞ্চলের বিখ্যাত মস্তান-এর নাম নীরোদ চ্যাট্টার্জী ওরফে চিনার তাঁর প্রতিষ্ঠিত মা কালী পূজো আজও হয়ে আসছে।

আরও একজন হলেন, ফ্রিক রো-এর হাম্বার মোটর বাইক চালক ভানু বোস-এর তাঁরও প্রতিষ্ঠিত মা কালীর পূজো আজও বিখ্যাত। এবং বেহালা অঞ্চলের অজন্তার শঙ্কর পাইকের সাদা মা কালী পূজো এক সময় রমরমা ছিল। আজও পূজো হচ্ছে সেখানে।

যে নামগুলো আজ এখানে উচ্চারণ করলাম তাঁদের জন্মান শেষ হয়েছে অনেক আগেই। তবুও বলবো আজও এই মহান বক্তাদের প্রতিষ্ঠিত মা কালী পূজোগুলি খুবই জাঁকজমকপূর্ণ হয়ে গেছে এই কলকাতারই বৃকে।

আনন্দকথা

“রোগটি হচ্ছে বিকার। আবার যে-ঘরে বিকারের রোগী, সেই ঘরে জলের জালা আর আচার তেঁতুল। যদি বেকারের রোগী আরাম করতে চাও, ঘর থেকে ঠাঁই নাড়া করতে হবে। সংসারী জীব বিকারের রোগী; বিষয় — জলের জালা; বিষয়ভোগতৃষ্ণা — জলতৃষ্ণা। আচার তেঁতুল মনে করলেই মুখে জল সরে, কাছে আনতে হয় না; এরূপ জিনিসও ঘরে রয়েছে; যোগিৎসদ। তাই নির্জন্মে চিকিৎসা দরকার।

“বিবেক-বৈরাগ্য লাভ করে সংসার করতে হয়।

সংসার-সমুদ্রে কামক্ৰোধাদি কুমির আছে। হলুদ গায়ে মেখে জলে নামলে কুমিরের ভয় থাকে না। বিবেক-বৈরাগ্য — হলুদ। সদসং বিচারের নাম বিবেক। ঈশ্বরই সং, নিতাবস্তু। আর সব অসং, অনিত্য; দুদিনের জন্য। এইটি বোধ আর ঈশ্বরে অনুরাগ। তাঁর উপর টান — ভালবাসা। গোপীদের কৃষ্ণের উপর ঘেরাপ টান ছিল। একটা গান শোনঃ

(আর উপর — ঈশ্বরে অনুরাগ — যোগীদের মতো টান বা মেহ)

(ক্রমশঃ)

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে

আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই

Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com

আমার বাংলা

কালীপূজোর উদ্বোধনে রাজ্যকে তোপ শুভেন্দুর

নিজস্ব প্রতিদেয়ন, পাণ্ডবেশ্বর: শনিবার পশ্চিম বর্ধমান জেলার পাণ্ডবেশ্বরে শ্যামাপূজার উদ্দেশ্যে এলেন রাজ্যের বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। এদিন পাণ্ডবেশ্বরের ডালুবাগে অটলবিহারী বাজপেয়সী স্মৃতিসম্মান কমিটির শ্যামাপূজার বিক্ষিপ্ত কেটে পূজার উদ্বেখন কয়েম রাজ্যের বিরোধীদলনেতা। তবে পূজার উদ্বেখন এনেচে রাজ্যের শাসক দলকে তুলেধোনে কবচেত ছাউনে না বিরোধী দলনেতা। অনুষ্ঠান মঞ্চ থেকে রাজ্যের শাসক দলকে কড়া ভাষায় তেপ দাগলেন তিনি। রাষ্ট্রপতি ছাউ যোগ্য বেশ কয়েকটি ধর্ষণের ঘটনা থেকে শুরু করে রাজ্যের অহিনবস্থা নিয়েও সর্বম বিরোধী



দলনেতা। দুপাপুরে ঘটে যাওয়া নিরাপত্তার ঘটনা নিয়ে শুভেন্দু বলেছেন, ‘রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মনিসিংহের রাতে বেলানে নিষেধ করাচ্ছেন, তা হলে মহিলারা রাত জেগে কাপীপুজোও করতে পারবেন না।’ পাশাপাশি তিনি বলেন, ‘সাধারণত অতিথিদের আমরা নারায়ণ বলে মনে করি, তাই বলা হয় অতিথি সেবা নারায়ণ বোবার সমানে। কিন্তু ভিন্ন রাজ্যের একটা মেয়ে আমাদের রায়েজা ডাক্তারি পড়তে এসে যখন ধর্ষিতা হন, সেই সময় আমাদের রায়েজা সরকার ও প্রশাসন তাঁকে সুরক্ষা দিতে ব্যর্থ। এটা পশ্চিমবঙ্গবাসী হিসেবে আমাদের কাছে লজ্জার’ বলে জানান বিরেণী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী।

পার্থ ভৌমিকে আক্রমণ শান্তনু ঠাকুরের



জেলা বিজেপি সভাপতি বিকাশ ঘোষ প্রাঙ্কন জেলা বিজেপি সভাপতি বেনেদাস মণ্ডল-সহ বিজেপি নেতৃবৃন্দ এদিন বজ্রবা রাখতে গিয়ে আবারও কেন্দ্রীয় জাহাজ প্রতিমন্ত্রী শাস্ত্রী ঠাকুর বেনেদাস এসে আই আর হলে এক কোঠা কুড়ি লক্ষ ভোটা বাদ যাচ্ছে। অসংখ্য তার বজ্রবা নিয়ে মমতা বন্দোপাধ্যায় বিরোধিতা করেছেন সে বিষয়ে তিনি বলেছেন মুখ্যমন্ত্রীর পদে থেকে তিনি বলেছেন তার এতে গাঢ়ত্ব কেন? এসে আই আর হলে ১৬০ সিটে প্রবেশ আসন জিতে বিজেপি ২০২৬ সালে সরকারে

আসবে এবং উত্তর চিহ্ন পরণাম।
বাহাদি বর্ণাও উত্তর আসনা দক্ষিণ
গাইহাটা এই চারটি বসনে বিজেপির
জয়ী হবে এই বিষয়ে তৃণমূলকে তিনি
চ্যালেঞ্জ দিয়েছেন এবং তিনি ডাক
দিয়েছেন বাগদা থেকে তৃণমূল নিপাত
গাথা পরস্তুতিতে শ্যামাদিপদে
মুখোমুখি হয়ে শান্তনু ঠাকুর বলেছেন
তিনি ঠিকই বলেছেন এবং ধৈর্য
ভোতারের নাম বলে গেলে বিজেপির
নেতাদের নীচ বড় রাখবেন পাখ
ভৌমিকর বক্তব্য নিয়ে শান্তনু
বলেছেন নিজের মাজ থেকে অর্থাৎ
গড় গিয়ে মেজাজ দেওয়া সহজ
বাস কয়েক হতো তাহলে যাঁরা পিটিয়ে
ভেঙে দিত লোক ১৬০ আসনের
বিশি পয়ে রাজ্যে বিজেপির ক্ষমতায়
আসে এই প্রসঙ্গে পালাট কটাক্ষ
করেছেন বনাগ জেলা তৃণমূল
কংগ্রেসের সভাপতি বিশ্বজিৎ দাস এই
স্বপ্ন দূর স্বপ্ন এবার বিরোধীদলের
তখন হারাবে বিজেপির। কর্মীদের চাঙ্গা
করতে এই সমস্ত বলছে।

মতুয়াদের বিজয়া সন্মিলনী



নিজস্ব প্রতিবেদন, গুসকরা:
 আখিলেশ, ভাতার বংশ সমলক-কোরে
 উভিশনসভার মতুয়া ধর্মাবলম্বীদের
 নিয়ে বেশ কয়েক বছর আগে গঠিত
 হয় মতুয়া মহাসংঘ গুসকরা
 আখলিক কমিটি। শনিবার সেই
 গুসকরা আখলিক কমিটির
 উদ্যোগে গুসকরার একটি অনুষ্ঠান
 ভবনে আয়োজন করা হয় বিজয়ের
 স্মিয়লীনির। এনি অনুষ্ঠানে অতিথি
 আসনে সিংহভাগই জুড়ে ছিল
 তৃণমূল নেতা-মন্ত্রী। প্রাপ্ত উইহে
 তবে কি মতুয়া ভোটব্যাঙ্ক পাখির
 চোখ তৃণমূল নেতৃত্বের প
 ওয়াকিববাল মহল বলাছে
 এতটিআরো আবহ মতুয়া
 ভোটব্যাঙ্কে থাবা বসাতে চাইছে
 তৃণমূল নেতৃত্ব।

এদিনের বিজয় সন্মিলনী
অন্যভাবে উপস্থিত ছিলেন রাজ্যের
প্রাণিসম্পদ উন্নয়ন মন্ত্রী স্বপন
দেবনাথ, পূর্ব বর্ধমানের জেলা
পরিবহণ সভাপতি শ্যামাপ্রসাদ
মোহেরা, আউশগ্রাম বিধানসভার
বিধায়ক আভদানন্দ খাভার,
গুংকরা পুরসভার পুত্রপ্রধান কুল্ল
মুখার্জি, শহর তৃণমূল সভাপত্রেী
মল্লিকা চৌদার, ব্রুক সভাপত্রেী
শান্তপ্রসাদ রায়চৌধুরী, মতুয়া
সময়ের গুংসকরা আঞ্চলিক কনিটর
সভাপতি সুপ্রভাত গানৈন-মহ
অন্যান্যরা। সভাপতি সুপ্রভাত
গায়েন বলেন, 'মতুয়া মহাসমর
উদ্দেশ্যে এই বিজয় সন্মিলনের
মূল উদ্দেশ্য ছিল মতুয়াদের
সম্প্রদায় হওয়া, যাতে মতুয়া
সম্প্রদায়ের সকলকে নিঃশর্ত
নাগরিকত্ব দেওয়া হয়।'

নিজস্ব প্রতিবেদন, রানিগঞ্জঃ কন্টিনিউয়াস মাইল গড়ে ওঠার খবর পেয়ে শনিবার এজেন্ট কার্যালয়ে এজেন্টকে ঘিরে ধরে বিক্ষোভে শামিল হলেন আদিবাসী জনজাতি সম্প্রদায়ের সদস্যরা। তারা এদিন পুলিশ-প্রশাসন ও ইসিএলের নৃশংস পদাধিকারীদের সামনেই এজেন্টকে ঘিরে ধরে বিক্ষোভ দেখান। প্রায় তিন ঘণ্টা ধরে বিক্ষোভের পর পুলিশ হস্তক্ষেপে স্বাভাবিক হয় পরিস্থিতি।



কিটিনিউয়াস মাইল গড়ে তুলতে
চলেছে, এখা জনত পেয়ে
ক্ষেত্রে ফেটে পড়েন সকলে।
বিষয়ে প্রায় একাসম আগুই ফলা
খনি কর্তৃপক্ষকে লিখিত আপত্তির
কথা জানিয়েছে আদিবাসী জনজাতি
সম্প্রদায়ের সংগঠন বার্ষাদা আতো
মোলানা কমিটি। পরিবেশের ওপর
এর ব্যাপক ক্ষতিকর প্রভাব পড়বে
বলে দাবি করে তাদের এলাকায়
যাতে কিটিনিউয়াস মাইল না-হয়।
সেই দাবি জানিয়েছে তারা।
পঞ্চায়েতের তরফেও খনি কর্তৃপক্ষ

ও এজেন্টকে এখাপারে
লিখিতভাবে জানানো হয়। যদিও
এই বিষয়ে দীর্ঘ দিন কেটে গেলেও
কোন সন্দুভ পওয়া যায়নি। সেই
বিষয়টি লক্ষ্য করেই এবার বাঁধড়া
আতো হোলআনা কমিটি অবিলম্বে
এই কটিনিনউয়াস মাইশ বন্ধ করার
দাবিতে সোচ্চার হয়। এই বিষয়ে
এজেন্টের কাছে প্রথমে তারা তাদের
দাবি নিয়ে হাজির হলে, তিনি নানা
ভাবাবাননা করতে থাকেন বলে
আলোযোগ। পরবর্তীতে সকল ক্ষুদ্র
বিশ্বেদ্যকারীরা উদ্বেজিত হন।

পড়লে পুলিশ-প্রশাসনের উচ্চ
আধিকারিকরা ঘটনাস্থলে পৌঁছে
পরিস্থিতি সামাল দেন।

বিশ্বেকাচাঁদের দাবি তাঁরা
কখনওই নিজেদের এলাকায়
দখলপন কবলে পড়তে দেরেন না।
আর তাঁদের পরিবেশের ভরসাম্য
যাতে বজায় থাকে, তাঁর জন্য তাঁরা
সদাইই সচেতন। তাঁই সমস্ত
স্বপ্নকিতা কাটিয়ে তাঁরা নিজেদের
এলাকা রক্ষা করতে বঙ্গদাঁরকর।
এদিনের এই বিশ্বেকাচঁ কর্মসূচির
নেতৃত্ব দেন নুনালাম হাঁসপা, রামাচন্দ্র
হেমরাম, মঙ্গল হেমরাম, সঞ্জয়
হেমরাম, সুচিত্র হেমরাম, কান্তি মুর্মু,
লদীয়া হাঁসপা প্রমুখ।

নিজস্ব প্রতিবেদন, দুর্গাপুর:
 ক্ষুব্ধব্যাগে ধারালো অস্ত্র রাখার
 সন্দান দিলেন বিজেপি বিধায়ক
 দুর্গাপুরে ধর্ষণ-কাণ্ডে বিচারের
 দাবিতে বিজেপির ধরনা মধ্যে উঠে
 এই মন্তব্য করলেন বাঁকুড়া
 শালতোড়া বিজেপি বিধায়ক চন্দনা
 বোড়া। শনিবার সীটি সেন্টারে ধরনা
 আন্দোলনের শেষ দিনে তিনি
 পদ্মসূত্রের উদ্দেশে বলেন,
 ‘আধারক্ষার জন্য ব্রহ্ম, ছুরি, ছোট
 ‘ধারালো অস্ত্র সঙ্গে রাখা’।’

[illegible]

ওভারটেক করতে গিয়ে ভ্যানে ধাক্কা বাসের

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: বর্ধমান-বোলপুর জাতীয় সড়কের গুরুগ্রাম সলংগ বড় বাসস্ট্যাণ্ডে বর্ধমান-বোলপুরগামী একটি গতিতে ওভারটেক করতে গিয়ে মুখোমুখি ধাক্কা খেয়ে একটি দোকানের মধ্যে চূর্ণ-বিচূর্ণ হয়ে যান একজন যাত্রী। গাড়ির মধ্যে ছিলেন ভাতার পানসে চতুষ্কালি হাই মাদ্রাসা স্থলের পাঁচ জন শিক্ষক-গুরুতর জখম অবস্থায় স্থানীয়রা ও ভাতার পানসে স্থানের পুলিশ ও গুন্দারা হাই হোস্টেলের তড়িঘড়ি তাঁদের উদ্ধার করে বর্ধমান মেডিক্যাল

হাসপাতালে পাঠায়

জানান, মারগিট গাড়িটি ঠিক ভাবেই
তগতিতে ওভারটেক করতে যাওয়ার
বাবা। অভিযোগ, সিউড়ি রোডের
চলমান বাসস্ট্যান্ড থেকে দেরি করে
টাইম মেক-আপ করার জন্য দ্রুত
ফলে সাধারণ মানুষ থেকে পথচারীকে
শুক্রবারও দেখা যায়, পূর্ব বর্ষমানের
স দ্রুত গতিতে যাওয়ার ফলে একটি
ক যায়। গুরুতর জখম হন বেশ

১.	ক) আবু তাহের শেখ, পিতা প্রয়াত আখতার শেখ।	সমপরিম খতিয়ান এলআর জেএল ন পরিমাপ ২৩৯১-১ সম্পত্তি চৌহদ্দি পূর্বে : এ প্রট নং সি
----	---	--

দক্ষকদন্ত সম্পত্তি প্লট নং আরএস ৫০৭, এল
আরএস ৪১১, ৪১৬, এলআর ১৬৬৮, ৩৪৮
৭৩, জমির শ্রেণি বাড়ি, অবস্থিত মৌজা :
৯, তেঁজি নং ১৭, থানা : বেলদাঙ্গা, জেলা :
রায় ২.৩৩৪ ডেসিমেল, হস্তাকান্দা (দান)
১১ সালের অনুযায়ী, রেজিস্ট্রিকার এডিএসআর
তারে শেখ পিতা প্রয়াত আখতার শেখ এ
তারে : এজমালি রোড, দক্ষিণে : লে আউট
লি রোড এবং অন্যান্য সম্পত্তি, পশ্চিমে

ক) ১৪.০৭.২০২২
খ) ১৮.১০.২০২২
গ) ৯,৮৩,৮৮৮.৬৯ টাকা
(নয় লাখ তিরিশি হাজার
আটশ আটশষ্টি টাকা এবং
উনসত্তর পয়সা) টাকা
৩০.০৬.২০২২ অনুযায়ী
পরবর্তী সুদ এবং তাৎক্ষণিক
বায়, ব্যয় সহ সহ

তাঁর জন্ম কলকাতা নগর সংস্থা, প্রেন্স, নাকতলা, থানা : যাদবপুর (বর্তমানে কলকাতা- ৭০০০৪৭, জেলা : দক্ষিণ ২৪ সালের, সম্পত্তি তাপস রঞ্জন মন্ডল এর নং ২৪ পরগনা, ভলুয়াম নং ১৬০৩-২০২৪, পত্রিকার নং ১৫.১০.২০২৫
স্থান : কলকাতা

Bank
AD

রজত জয়ন্তীতে ২৫ ফুটের মহাকালী!

উৎসবে মাতে

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান:
রজত জয়ন্তী বর্ষে এক অনন্য উদ্‌যোগ
পূর্ব বর্ধমান জেলার বড় বেলুনা। এই
বছর ২৫তম বর্ষে পা দিল বড়
বেলুনের শ্যামাপূজা। আর এই
বিশেষ পুজু উপলক্ষেই তৈরি হচ্ছে
২৫ ফুট উচ্চতার এক কালীকিমা।
বিশালাকার কালীর রূপ যিরে
উঠানোই এলাকাজুড়ে তুমুল
উৎসাহ ও কৌতূহলের সৃষ্টি হয়েছে।
পূজা কমিটির সদস্যরা জানান,
প্রাথমিকই কিছু না কিছু নতুনত্ব
রাখার চেষ্টা করা হয়। তবে এই বছর
যেহেতু পূজার রজত জয়ন্তী, তাই
বিশেষ কিছু করার ইচ্ছা পোষেই এই
বিশালাকৃতির কালীর পরিকল্পনা।

পূজোকে কেন্দ্র করে গোটা
এলাকা এখন উৎসবমুখর। মণ্ডপ
সাজানো থেকে শুরু করে
আলোকসজ্জা- সবচেয়ে থাকছে
রজত জয়ন্তীর ছোঁয়া। শুধু পূজার
আয়োজনই নয়, সামাজিক
উদ্‌যোগেও বিশেষ জোর দিয়েছে
পূজা কমিটি। কালীপূজার সঙ্গে



মিলিয়ে আরোজিত হচ্ছে গা
বিতরণ ও বস্ত্র বিতরণ কর্মসূচি
পাশাপাশি থাকছে রত্নদান শিবির
চক্ষু পরীক্ষা শিবির ও শিশুদের জন
না প্রতিযোগিতা।
রাত্রিবেলায় থাকছে সাংস্কৃতিক
অনুষ্ঠান। স্থানীয় শিল্পীদের পাশাপাশি
আমন্ত্রিত অতিথি শিল্পীরাও অংক
নবেন সঙ্গীত ও নৃত্যানুষ্ঠানে
এলাকাবাসীর মতে, পূজাওকে ঘিরে

প্রতি বছরই বড় বেলুন হয়ে ওঠে মিলনমেলা। তবে এ বছরের আয়োজন আগের সব বছরের তুলনায় অনেক বড় এবং আকর্ষণীয়। তা এখনই স্পষ্ট। রজত জয়ন্তী পূর্ণ ২৫ ফুটের শ্যামা যেন বড় বেলুনের গর্ভ। পূজার প্রতিটি দিনে ভক্ত ও দলশাখী ভিড়ে ভরে উঠবে গোট এলাকা, এমনই প্রত্যাশা আয়োজকদের।

		বেনু (হে) তরান (হে)
৩.	ক) মোসার রিক্টু হার্ডওয়ার আন্ড সপ্লাই, স্বাধীকারী -শেখ বাজলুর, শেখ বাজলুর, জিতা ডালাউদ্দিন এবং আমিনাডা : মানোরা বিবি ওরফে মানোওরার বিবি ওরফে মানওরার বিবি, সায়ী আমিনাউদ্দিন শেখ, সুনীল কুমার সিং খ) বেলেডাঙ্গা শাখা (০২৩০২০)	সংগঠিত এলাচার অবস্থিত মুর্শিদাবাদ ১৫.০৬. শ্রীদিবাস নামে। টোহাদি এক ভবন ৩৪)।
৪.	ক) মোসার সাথী ডেকরেটর, স্বাধীকারী : মহম্মদ মাসুদ আলম ওরফে, মহম্মদ মাসুদ আলম ওরফে, মহম্মদ মাসুদ আলম ওরফে, মহম্মদ মাসুদ আলম, পিতা মহম্মদ মুরসালামি শেখ ওরফে মুরসালামি শেখ এবং জামিনাদাতা মুরসালামি শেখ পিতা প্রহ্লাদ জাফর শেখ। খ) বেলেডাঙ্গা শাখা (০২৩০২০)	সংগঠিত সখতিয়ান -বেলকুস্ত তারিখ ২ সীপে, মুরসালামি টোহাদি পূর্ণ, পূর্ণ

তারিখ : ১৮.১০.২০২৫
স্থান : বরদহাট

পরে স্রায়াত সুকর্ণমা হোর এর নামে। চোহা
এর ভবন, পশ্চিমে: রাজেশ গনাই এর ভ
এর ভবন, পশ্চিমে: ৬ ফুট সাধারণ লার প
২০ অংশ সম্পত্তি গ্লট নং এলসার ১৬৩৭, এ
জেল এর ৮৮৬, থানা, ০.০৩৫ একর, জমির
জ: যুকা, জেল এর ৮৮, একা: বেলডা
রেজিস্ট্রিকৃত বহনানা (দান) দলিল নং ৬৪
৯২ অনুযায়ী রেজিস্ট্রিকৃত এডিএসআর বেল
সম্পত্তি মানওয়ার বিবি, স্বামী জামাউদিক
গুস্তের মহীমা বিবি এর সম্পত্তি, দক্ষিণে: অ
ন: মহম্মদ আলির ভবন, পশ্চিমে: রো
অংশ সম্পত্তি গ্লট নং ২৬৫ পরিমাণ এরিয়া
এলসার নং ২৬, জমির শ্রেণী - ভিতা, অব
জেল নং ৮৯, দেবকুতা গ্রাম পঞ্চায়েত
জলা -মুর্শিদাবাদ, রেজিস্ট্রিকৃত দান দলিল
নং ৯২.২০১৭ অনুযায়ী রেজিস্ট্রিকৃত এডিএসআ
না মুর্শিদাবাদ, সম্পত্তি মাহ মাসুম আলম,
খ এর নামে।
গুস্তের: কৌশর আলি এর ভবন, দক্ষিণে: স
ন: সাধারণ সড়ক এবং মুস্তাকিম এর ভবন।

ক) ১৪.০৭.২০২৫ খ) ১৮.১০.২০২৫ গ) ৩৫.২.০৪.১৩ টাকা (তিন লাখ বাহান হাজার চোদ্দ টাকা এবং তেরো পয়সা) টাকা ৩০.০৬.২০২৫ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ এবং ভাঙফণিক ব্যয়, ব্যয় সহ সহ	১৭ একর, ১৭ মোজা নান, থানা ৭১১৯ বানভাঙ্গা সাতা সহ ১৭ একর, ১৭ মোজা নান, থানা ৭১১৯ বানভাঙ্গা সাতা সহ
ক) ১৪.০৭.২০২৫ খ) ১৮.১০.২০২৫ গ) ৯.৪.৬.২৮৬.২৭ টাকা (নয় লাখ ছেট্রিশ হাজার দুশো ছিয়াশি টাকা এবং সাতাশ পয়সা) টাকা ৩০.০৬.২০২৫ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ এবং ভাঙফণিক ব্যয়, ব্যয় সহ সহ	১৭ একর, ১৭ মোজা নান, থানা ৭১১৯ বানভাঙ্গা সাতা সহ ১৭ একর, ১৭ মোজা নান, থানা ৭১১৯ বানভাঙ্গা সাতা সহ

[illegible]

একটি ডিমাঙ নোশে জার করে স্বল্পপ্রভা/

দীপীকর যোষা, গ্রাম ও পোষ্ট-দমুফিয়া, থানা-
যোষা, গ্রাম ও পোষ্ট-দমুফিয়া, থানা-ধানতলা,
বা প্রান্তির তারিখ থেকে ৬০ দিনের মধ্যে নোটিশে
সা হাজার শ্রমশেখান চাকি টাকা মার। ২০.০৬.২০২০

এই পেশার কারণ জমা আবারা জানা।
সংস্করণের ও সাধারণকার জন্মসারণের নোটিশ
এই পরিচিতি আইনের মধ্যে, ২০১৪ এর আইন
মুদ্রারের মাধ্যমে এখানে নিয়ে বর্ণিত সম্পত্তি/গুলি
বা সাধারণকারের জন্মসারণের এখানে প্রদানের ৩০
দিনের মধ্যে এই সম্পত্তি/গুলি নিয়ে কোনো সতর্ক
তদ সন্বিধি টাকা মার। ২১.০৯.২০২৫ অনুযায়ী
বা চাক সাপেক্ষে হতে।

এই সেখানে প্রণীত বিলিওটির প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ
মুক্তকার অধিকারের সাথে সম্পর্কিত।

বিবরণ

এই, মৌজা, জে.এল. নং ৮৪, খতিয়ান নং এল.আর.
১০, পিক-১১ নং ১১০৮ এর অন্তর্গত, দমুফিয়া গ্রাম
নলীয়া, বিন-৭৪১ ৪০১, পশ্চিমবঙ্গের অধীন।

ডি.এস.আর.ও.- রানাঘাট-২, নলীয়া-তে বুক নং
১১, পিক-১১ দীপীকর যোষা গ্রামে রয়েছে।
এই ক্ষেত্রে মাধ্যমে, দক্ষিণ-ভাঙ্গ সাধারণকারের
গর ও পি.ডব্লিউ.ডি. বোড-এর জমি।

**অনুমোদিত অফিসার
ইতিমাদ ব্যাক**

এই বিভাগ, যা সারকেইসি আর্টিস্ট, ২০২০-এর
প্রতি প্রতিষ্ঠান কার্যে অবলম্বিত ব্যাধার

