

একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

এখন বিভিন্ন মাধ্যমে উপলব্ধ

একদিন

Website : www.ekdinnews.com

http://youtube.com/@dailyekdin2165

Epaper : ekdin-epaper.com



শেয়ার এবং সাবস্ক্রাইব করুন

সপ্তাহ জুড়ে শেষের পাতায়



৩

স্মার্টফোন কিনতে অ্যাকাউন্টে ১০ হাজার, ভেট দিদির

‘মাননীয়ার সরকারের আঘাত হিন্দু ভাবাবেগে’, অভিযোগ শুভেন্দুর

৩

কলকাতা ১৮ অক্টোবর ২০২৫ ৩১ আশ্বিন ১৪৩২ শনিবার উনবিংশ বর্ষ ১২৬ সংখ্যা ১২ পাতা ৩.০০ টাকা ■ Kolkata 18.10.2025, Vol.19, Issue No. 126, 12 Pages, Price 3.00



ধনাত্মক উৎসব

১ই অক্টোবর
থেকে
১৯শে অক্টোবর
পর্যন্ত।



elanadvertising@gmail.com



৩০%* ছাড়

২২ ক্যারেট সোনার গহনার মজুরীতে

২০%* ছাড়

১৮ ক্যারেট হীরের গহনার মজুরীতে

* শর্তাবলী প্রযোজ্য

উৎসব চলাকালীন রবিবার
শোরুম খোলা থাকবে।



মডার্ন গিনিহাউস প্রাঃ লিঃ

নতুন ছুঁমি প্রতিফলন

২০৮, বিপিন বিহারী গাঙ্গুলী স্ট্রীট কলকাতা- ৭০০০১২
ফোন- ০৩৩ ২২৪১ ৬২৮১, ০৩৩ ২২৪১ ৮২০৩

SREMON JEWELLERS

ফোন- ০৩৩ ৪০০৬ ৫৮৪৪

দি মডার্ন গিনিহাউস

৮৫, বিপিন বিহারী গাঙ্গুলী স্ট্রীট, কলকাতা- ১২
ফোন- ০৩৩ ৪৬০৫ ৫৪৬৩, ০৩৩ ২২৩৬ ৪৪৩০



www.mghjewellers.com



hello@mghjewellers.com

Follow us on :    @mghjewellers

‘মাননীয়ার
সরকারের
আঘাত হিন্দু
ভাবাবেগে’



নিজস্ব প্রতিবেদন: রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়ের সাস্প্রতীক ধর্মীয় ও সাংস্কৃতিক উদ্যোগ নিয়ে ফের বিক্ষোভের মত্তা বরেন্দ্র বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। শুক্রবার নিজের এম্মা হাউসে মুখ্যমন্ত্রীকে কটাক্ষ করে তিনি লেখেন, “আজকাল ‘হিন্দু বিরোধী’ তকমা মুখে ফেলতে মাননীয় নানারকম উদ্যোগের ঘোষা করে চলেছেন। কখনো নিউটাউনে দুর্গাপূজন, তো কখনো শিলিগুড়িতে মহাকাল নদীর তৈরির কাজ বলেছেন। সবই অবশ্য সরকারি খরচে ও সরকারি নিয়ন্ত্রণে। ঠিক যেমন হিডকো অধীনস্থ ‘দীঘা জগন্নাথ সাংস্কৃতিক কেন্দ্র’ যাকে ওনার কথায় বলা হচ্ছে ‘জগন্নাথ ধাম’।”

এরপরই তিনি কটাক্ষের সুরে
লেখেন, ‘কথায় বলে না, কয়লা
ধুলে যেমন ময়লা যায় না, ঠিক
তেমনি মানুষের স্বভাব কখনো
পাল্টায় না। যতই আপনি মন্দির
বানানোয় ঘোষণা করুন না কেন,
আপনি যে বদলাননি আর আপনার
পক্ষে বদলানো সম্ভব নয়, তা আবার
প্রমাণিত। আপনি এখনো সনাতনী
ভাবাবেগকে কিভাবে হয়ে করা যায়
সেই দিকেই প্রাধান্য দেন, আপনার
ভৌবাক্ষকে তুষ্ট করার উদ্দেশ্যে।’

স্মার্টফোন কিনতে অ্যাকাউন্টে ১০ হাজার
আশা-অঙ্গনওয়াড়ি
কর্মীদের ভেট দিদির

নিজস্ব প্রতিবেদন: কালীপুজোর প্রাক্কালে রাজ্যের আশা ও অঙ্গনওয়াড়ি কর্মীদের উৎসবের উপহার দিলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। শুক্রবার কালীপুজোর উদ্বোধনী অনুষ্ঠান থেকে মুখ্যমন্ত্রী ঘোষণা করেন, রাজ্যের প্রত্যেক আশা ও অঙ্গনওয়াড়ি কর্মীকে স্মার্টফোন প্রদানের জন্য ১০ হাজার টাকা কর্মে দেওয়া হবে। ওই অর্থ পরসরায় তাঁদের ব্যান্ড অ্যাকাউন্টে জমা হবে।

মুখ্যমন্ত্রী বলেন, 'আশা' ও অঙ্গনওয়াড়ী কর্মীরা ভীষণ ভালো কাজ করেন। তাঁদের জন্য অসংখ্য মানুষ পৃষ্ঠপোষক হন। তাই পুরস্কার স্বরূপ, তাঁদের কাজ অসংখ্য ছাত্র ও কার্যকর করে শাটফোন কেনার জন্য রাজ্য সরকার ১০ হাজার টাকা করে দিচ্ছে।' বর্তমানে রাজ্যে ১ লক্ষ ৫ হাজার অঙ্গনওয়াড়ী কর্মী ও ৭২ হাজার কর্মচারী রয়েছেন। তাঁদের কাজের সুবিধার্থে স্বাস্থ্য ও পরিবার কল্যাণ দপ্তর, নারী ও শিশু বিকাশ দপ্তর এবং কল্যাণ দপ্তরের উদ্যোগে এই সিন্ধাভূত নেওয়া হয়েছে।

উত্তরবঙ্গে সাম্প্রতিক প্রাকৃতিক দুর্যোগের প্রসঙ্গেও মুখ্যমন্ত্রী বলেন, ‘অলপাইউজ, দার্জিলিং, মিরিক-সহ প্রাকৃতিক এলাকা ধ্বংসস্বপ্নে পরিণত হয়েছিল। পুলিশ, সরকার ও প্রশাসনের কর্মীরা অক্লান্ত পরিশ্রমে পরিশ্রমে। রাজ্য সরকার তাদের কাজের প্রশংসা জানাচ্ছে।’ এনি রাজ্যবাজার সমিতির কানীপুজো সম্মেলনে গিয়ে বাংলার অমিশ্রশ্রুলা নিয়ে বিদ্রোহীরা সোমাল্যাচানও জবাব দেন মুখ্যমন্ত্রী। তিনি বলেন, ‘ন্যাশনাল ক্রাইম রেকর্ডস বোর্ডের রিপোর্ট বলছে, কলকাতা দৈনিক পত্রিকাগুলো শহর। বিজেপি শাসিত রাজ্যগুলির দিন তাকান। সেখানে মেয়েরা থানায় গেলোও সুরক্ষা পান না। কিন্তু বাংলার মানুষ শান্তিতে থাকে। বিদ্রোহীরা বলেন, বাংলা সেক্ষে নয়, তাহলে দিনভর রাষ্ট্রায় থেকে বিক্ষোভ করেন কীভাবে?’



শুক্রবার জানবাজার সম্মিলিত কালীপূজা সমিতির
পূজোয় করেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়।

মুম্বাইয়ের অভিযোগ, তাঁর বক্তব্যকে উদ্দেশ্যপ্রণোদিতভাবে বিকৃত করা হয়েছে। 'দুর্ভাগ্যবশত, আমার কথার মানে ঘুরিয়ে দেওয়া হয়েছে,' বলেন তিনি। তাঁর অভিযোগ, বহিরাগতরা এখানে ঢুকে বড় বড় বহুতল উঠছে আর তার জেরে স্থানীয় বস্তিবাসীকে উচ্ছেদ হতে হচ্ছে। এ বিষয়ে স্থানীয় কাউন্সিলরদের নজরদারির নির্দেশ দেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়।

এনকেডিএ
চেয়ারম্যান
পদে শোভন

নিজস্ব প্রতিবেদন: দীর্ঘ সাত বছর পর আবার প্রশাসনিক পদে ফিরিয়েলেন রাজ্যের প্রাক্তন মন্ত্রী ও কলকাতার রাজ্য সরকার মেয়র শেখান চট্টোপাধ্যায়। শুক্রবার সরকারি বিজ্ঞপ্তি জারি করে তাঁরকে নিউটাউন কলকাতা থেকে ডেপুটি মেয়র অর্থবিত্তি (এনকেডিএ) চেয়ারম্যান হিসেবে ফিরিয়েলেন। এ পদে ছিলেন প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী ও মুখ্যমন্ত্রীর মুখ্য উপমন্ত্রী আলাপন মুখোপাধ্যায়। মুখ্যমন্ত্রী শেখান চট্টোপাধ্যায়ের বদৌলতপাধ্যায়ের সঙ্গে মোতাভনের বৈঠকের পর মাত্র ৪৮ ঘণ্টার মধ্যেই এই প্রশাসনিক দায়িত্ব পেলে তিনি। তৃণমূল কংগ্রেসের নেত্রী আয়ের প্রকণাধর ঘরোয়াগণসির এটিই প্রথম ধাপ বলে মনে হয়।

নতুন দায়িত্ব পেয়ে উচ্ছ্বসিত প্রাজ্ঞ মেয়ের বলেন, ‘আমাকে দিদি আজ এই গুরুদায়িত্ব দিয়েছেন। আমি সর্বোত্তমভাবে এই দায়িত্ব পালন করব। নিউটাউন, রাজারহাটকে আরও সুন্দরভাবে গড়ে তোলার চেষ্টা করব। মুখ্যমন্ত্রীকে ধন্যবাদ জানানোর ভাষা নেই।’

২০১৮ সালে মন্ত্রী ও মেয়র পদ থেকে ইস্তফা দেন শৌভন চট্টোপাধ্যায়। পরে ঘনিষ্ঠ বৈশাখী বন্দ্যোপাধ্যায়কে সঙ্গে নিয়ে বিজেপিতে যোগ দেন, যদিও কিছু মাসের মধ্যেই দলত্যাগ করেন। এরপর থেকেই তাঁর ভূমলে ফেব্রার জন্মনা রাজনৈতিক মহলে তীব্র হয়।

ভুটানের জলে উত্তরে বন্যা!
মুখ্যমন্ত্রীর দাবির
অনুসন্ধানে কেন্দ্র

জন্ম প্রতিবেদন ভূটান থেকে আসা জনৈক উত্তরপ্রদেশ এত বড় বিপত্তি। তাই এর ক্ষতিপূরণও ভূটানকেই দিতে হবে। সোমবার বিবিসিও নাগারগাংয়ের এমনটাই দাবি করেন। বাংলার মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তার সেই দাবির প্রেক্ষিতে বিবিসি নিয়ে এবার খোঁজ নেবে বিদেশ মন্ত্রক। বৃহস্পতিবার এই সংক্রান্ত এক প্রশ্নের উত্তরে



এমনটাই জানিয়েছেন বিদেশ করতে হয়। আমি বেশ কিছুদিন
মন্ত্রকের মুখপাত্র রণধীর ধরেই একটি ইন্দো-ভুটান যৌথ নার্স
জয়সওয়াল। কমিশন গঠনের জন্য জোর দিয়ে

বিদেশে মন্ত্রকের মুখপাত্র রণধীর
জয়সমুদ্রালয় ব্যাণ্ড ও ক্ষতিপূরণ নিয়ে
স্বাধীনতা দিবসের প্রহেরে মুখে পেড়ে
বলান, 'পশ্চিমবঙ্গে যে বন্যা হয়েছে,
তা নিয়ে হাইড্রোলজিকাল তথ্য
আমার কাছে এই মুহূর্তে নেই। খোঁজ
নিজে জানাবো।' বিদেশ মন্ত্রকের
মুখপাত্র আরও জানান, 'সহ-সহ

আসছি এবং আমি দাবি করছি যে
পশ্চিমবঙ্গকে এর অংশ করা হোক
অর্থাৎ সরাসরি রাজ্যসরকারকে
তরল অভিযোগ করা হয়েছিল
উত্তরবঙ্গের সাম্প্রতিক বন
পরিস্থিতির পিছনে অন্যতম কার
ইন্দো-চুটান ক্রীম কিশন তেরি
হওয়া।

ডিজিটাল অ্যারেস্ট কেন্দ্রকে নোটিস সুপ্রিমের



নয়াদিল্লি, ১৭ অক্টোবর: ডিজিটাল
আর্কাইভে, সাইবার প্রতারণার
মামলায় এ বার কেন্দ্রীয় সরকারকে
নোটিস দিল সুপ্রিম কোর্ট দেশে
ধরনের প্রতারণার ঘটনা দি
বাড়ছে। বিশেষ ভাবে এদিকে নিশানা
করছে যক্ষদেব। এই সংক্রান্ত
একটি মামলা স্বতঃপ্রণোদিত ভাবে
শুনছিল শীর্ষ আদালত। সেখানে
প্রতারণার বিশেষ কায়দা দেখেছে
কেন্দ্রকে নোটিস দেওয়ার সিদ্ধান্ত
নির্যেছে বিচারপতি সূর্য কান্ত এবং
বিচারপতি জয়মাল্য বাগচীর
ডিজিশন রেখে। আদালতের মন্তব্য
'সাধারণ ভাবে আমরা রাজা
পুলিশকেই এই ঘটনার তদন্ত করতে
হব। কিন্তু আমরা বিমিত
হতবাক। একে সাধারণ ভাবে
নেওয়া যাবে না।' সাইবার
প্রতারণার মোকাবিলায় কেন্দ্র এবং
রাজ্যগুলিকে একসঙ্গে কাজ করতে
হবে বলেও জানিয়েছে আদালত।

২১০ জন মাওবাদীর আত্মসমর্পণ

রায়পুর, ১৭ অক্টোবর: একসঙ্গে ১১০ জন মাওবাদী এ বার আত্মসমর্পণ করলেন। শুক্রবার হস্তিশাগড়ের বস্তার ডিভিশনের জগদলপুরের হেডকোয়ার্টারে আত্মসমর্পণ করেন মাওবাদীরা একসঙ্গে অশ্রু জমা দেন তাঁরা। বুধ, বৃহস্পতি, শুক্রবার এই নিয়ে পর পর তিন দিন মাওবাদী আত্মসমর্পণ নিষিদ্ধ সংগ্রাম (মাওবাদী)-র বার মূলশ্রোতে দেন কেন্দ্রীয় শাখা। বৃহস্পতি, ১৯৭ জন মাও

যে ৪৫০ জন
পর্ণ করেন।
সিপাইআই
কর্মীদের বার
আসার বার্তা
স্বস্তমন্ত্রী অমিত
র হস্তীসপাটের
আত্মসমর্পণ
বিষয়টি
জানিয়েছিলেন তিনি। তাঁর বার্তা,
আত্মসমর্পণ করে মাওবাদীরা যদি
মূলস্রোতে ফিরতে চান, তবে সকলে
স্বাগত। কেউ যদি অস্ত্র ছাড়তে না
চান, তবে নিরাপত্তাবাহিনীর রোবের
মুখে পড়তে হবে বলেও গ্রঁথসারিও
দেন শাহ।

রাজস্থানের
খুনিরা ধৃত
সল্টলেকে

নিজস্ব প্রতিবেদন: সল্টলেক থেকে গ্রেপ্তার রাজশাহের তিন দুষ্কৃতী।
পলাতক একজনের খোঁজে চলছে তদন্ত। পুলিশ সূত্রে খবর, রাজশাহের কুচমান এলাকার ব্যবসায়ীকে খুন করে ৪ দুষ্কৃতী পরিচালনা করে গা ঢাকা দেওয়ার চেষ্টা করছে। খবর পেয়ে পুলিশ কুচমান এলাকা পৌঁছলে পালানোর চেষ্টা করে অভিযুক্তরা। পরে ধরা পড়ে তাঁরা। তবে বৃহস্পতিবারের এই আকাশন ছিল একবারে বলিউডি সিনেমা মতো।

সুত্রে খবর, অভিযুক্ত দুষ্কৃতীর
দৌড়ে সালসনে ঢুকে পূর্বাঞ্চলের
একটি আবাসনে ঢুকে পড়ার চেষ্টা
করেন। এমপ্লর সোজা পৌঁছে যায়
আবাসনের চার তলায়। এই নিমিত্ত
দুষ্কৃতীর পিছু নিয়ে পুলিশও। সেখানে
নিরাপত্তারক্ষীদের তড়া খেয়ে সেখান
থেকে পাণিয়ে যায় সল্টলেকের
স্টেপল টেনিস আক্যাডেমির কাছে।
এমপ্লর সেখানে থেকেই গ্রেপ্তার করা
এই দুষ্কৃতীরা। এদিকে সল্টলেক
হায়াত হোটেলের কাছে টায়্রি স্ট্যান্ড
থেকে উদ্ধার হয় দুটি বাগ।
স্বপ্নস্থিতির যেকোন থেকে
রাজস্বানের ব্যবসায়ীকে খুনের
অভিযান অভিযুক্তদের গ্রেপ্তার করা
হয়েছে সেই জায়গা থেকেই এই
বাগ উদ্ধার হয়। ওই বাগ এই
অভিযুক্তদের বলেই পুলিশের
অভিমান। ব্যাগের মধ্যে কী আছে সব
খতিয়ে দেখা হচ্ছে পুলিশের পক্ষ
থেকে। তবে এই ঘটনার পর বড়
প্রশ্নটিচ তৈরি হয়েছে কলকাতার
অভিযান নিয়ে পড়া নিয়ে। কারণ,
অন্য রাজ্যে দুষ্কৃতীরা এসে এই
রাজ্যে গা ঢাকা দিয়েছে। খুব স্বাভাবিক
ভাবেই প্রশ্ন উঠেছে, এটা কি
দুষ্কৃতীদের স্বর্ণজাগ তৈরি হয়েছে কি
না তা নিয়েও।

All our product are
HUD



শুভ ধনতেরাম

সকলকে জানাই সাদর আমন্ত্রণ।



৫০% ছাড়

সোনার গহনার মজুরীতে

১৮ই থেকে ২০শে অক্টোবর ২০২৫, পর্যন্ত।

*T&C Apply

প্রতিটি
 কেনাকাটার উপর
 আকর্ষনীয়
 উপহার



শিল্পভারতী

আমরা শুধু গহনা গড়ি না, সোনার মান রক্ষা করি

বহুবাজার

১০১, বি. বি. গাঙ্গুলী স্ট্রিট, কলকাতা-১২



২২৩৭ ২৪২৭

শ্যামবাজার

১৩৬/৩এ, বিধান সরণী, কলকাতা-৪



২৫৪৩ ৫৬৪৮

বহুবাজার

বুটিক স্বর্ণ অলঙ্কার

৯৯/এ, বি. বি. গাঙ্গুলী স্ট্রিট, কলকাতা-১২



৮৯১০৩৩৬৪৯২

লেকমার্কেট

৯৪, রাসবিহারী এডেনউড, কলকাতা-২৬



৮৯১০৩৩৬৪৯২

elanadvertising@gmail.com



‘গুগল অঙ্কপ্রদেশে ১৫০০ কোটি বিনিয়োগ করছে, বাংলায় শুধু দুর্নীতি আর বেকারত্ব’

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: রাজ্যের শিল্প পরিস্থিতির বেহাল দশা নিয়ে তৃণমূল সরকারকে তীব্র আক্রমণ করলেন বিজেপির রাজ্যসভার সাংসদ শমীক ভট্টাচার্য। শুক্রবার নিজের এক্স হ্যান্ডলে ফ্লোভ উগারে দিয়ে তিনি লেখেন, টাটা থেকে গুগল; বিনিয়োগের মানচিত্রে নেই বাংলা! যে বাংলার মাটিতে একদিন শিল্পের আলো জ্বলেছিল, আজ সেই মাটিতে অন্ধকার। অঙ্কপ্রদেশে গুগলের সাম্প্রতিক ১৫০০ কোটি ডলারের বিনিয়োগের প্রসঙ্গ টেনে তিনি বলেন, অঙ্কপ্রদেশে গুগল ১৫০০ কোটি ডলার বিনিয়োগ করছে, হাজার হাজার ছেলেমেয়ে চাকরি পাবে, চারদিকে নতুন ব্যবসা, নতুন স্বপ্ন! আর আমাদের পশ্চিমবঙ্গে?

তৃণমূল শাসনে শিল্প-বিনিয়োগে ভরাডুবি নিয়ে তীব্র কটাক্ষ করে শমীক লিখেছেন, কারখানা বন্ধ, চাকরি নেই, ভবিষ্যৎ অন্ধকার! এসএসসি দুর্নীতিতে যুবকের হাতে বইয়ের বদলে রায়ের কপি, যোগ্যতার বদলে পার্টির চিঠিই নিয়োগপত্র। রাজ্যের যুবসমাজের হতাশা তুলে ধরে বিজেপি সাংসদর বক্তব্য, আজকের বাঙালি যুবকরা জানে এই শাসনে পরিশ্রম নয়, তোষণই পুরস্কার। এই বাংলার সন্তানরা আর সহ্য করবে না এই অপমান। শেষে শমীক ভট্টাচার্যের আহ্বান, বিনিয়োগ চাই, কর্মসংস্থান চাই, দুর্নীতিমুক্ত ভবিষ্যৎ চাই। সময় এসেছে; এই অপশাসনের ইতি ঘটিয়ে নতুন আশার বাংলা গড়ার!

পাহাড়ে ধস আটকাতে মুখ্যমন্ত্রীর ‘ম্যানগ্রোভ-নিদান’, ভূগোল-বিরোধী ভাবনা বলে মন্তব্য বিশেষজ্ঞদের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ভয়াবহ ধসে বিপর্যস্ত পাহাড়ে উদ্ধার ও পুনর্গঠন পর্ব চলছে। এর মধ্যেই প্রাকৃতিক বিপর্যয় রূপে অতিনব প্রস্তাব দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। প্রশাসনিক বৈঠকে তিনি বলেন, কংক্রিটের প্রোটেকশন ওয়ালে আর কাজ হবে না। প্রকৃতিকে দিয়েই প্রকৃতিকে রক্ষা করতে হবে। তাঁর নির্দেশ, পাহাড়ি নদীর তীর বরাবর ম্যানগ্রোভ ও ভেটিভার ঘাস লাগানো হোক, যাতে ভবিষ্যতে ভূমিস্রসের ক্ষতি কমানো যায়।

তবে মুখ্যমন্ত্রীর এই নির্দেশ নিয়েই শুরু হয়েছে প্রবল বিতর্ক। পরিবেশবিদ ও উদ্ভিদবিজ্ঞানীরা বলছেন, ম্যানগ্রোভ গাছের জন্য প্রয়োজন নোনা জল ও উপকূলীয় মাটি; যা উত্তরবঙ্গের পাহাড়ে নেই। তাঁদের মতে, ম্যানগ্রোভ মূলত সুন্দরবনের মতো লবণাক্ত মাটিতেই জন্মায়। পাহাড়ে মিষ্টি জলের নদী ও ঢালু জমিতে ম্যানগ্রোভ টিকে থাকা অসম্ভব।

উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের বোটানির অধ্যাপক মনোরঞ্জন চৌধুরী বলেন, এই অঞ্চলে ম্যানগ্রোভ চাষ কার্যত অসম্ভব। আমাদের মাটি নোনা নয়। তবে ভেটিভার ঘাস লাগানো যেতে পারে; এর শিকড় গভীর, ভূমিক্ষয় কিছুটা রোধ করতে পারে। এই বিতর্কে রাজনৈতিক সুরও স্পষ্ট। কেন্দ্রীয় প্রতিমন্ত্রী ও বোটানির অধ্যাপক সুকান্ত মজুমদার কটাক্ষ করে বলেন, মুখ্যমন্ত্রী ম্যানগ্রোভ পাহাড়ে লাগাতে বলছেন, মানে তিনি ভূগোল ও বোটানির নতুন সংজ্ঞা লিখতে চলেছেন! উত্তরবঙ্গে ওই মাটিই নেই।

বন দপ্তরের মধ্যেও নাকি দেখা দিয়েছে অনিশ্চয়তা। এক আধিকারিকের কথায়, মুখ্যমন্ত্রী যা বলেছেন, তা পর্যালোচনা করা হবে। কোথায় কোথায় তা বাস্তবায়ন সম্ভব, আগে সেটা দেখতে হবে। উল্লেখ্য, সুন্দরবন এলাকায় নদীভাঙন রূপে ম্যানগ্রোভ গাছ সফলভাবে কাজ করেছে। কিন্তু পাহাড়ি অঞ্চলের জলবায়ু ও মৃত্তিকা একেবারেই ভিন্ন। তাই বিশেষজ্ঞরা মনে করছেন, মুখ্যমন্ত্রীর ‘ম্যানগ্রোভ-নিদান’ ভালো উদ্দেশ্য হলেও, বাস্তবে তা কার্যকর করা প্রায় অসম্ভব।

ধনতেরাস: সম্পদ ও সুস্বাস্থ্যের আহ্বান



সনাতন ধর্মে দীপাবলির সূচনা হয় ধনতেরাস দিয়ে। হিন্দু পঞ্জিকা অনুসারে কার্তিক মাসের কৃষ্ণপক্ষের ত্রয়োদশী তিথিতে পালিত এই দিনটি ধন ও সৌভাগ্যের প্রতীক। ‘ধন’ মানে সম্পদ এবং ‘তেরাস’ অর্থ ত্রয়োদশী। তাই এই দিনটিকে ধন ও সমৃদ্ধির আরাধনা হিসেবে দেখা হয়।

পৌরাণিক কাহিনি অনুসারে, সমুদ্র মন্থনের সময় এই দিনেই ধনুস্তরির দেব অমৃতভর্তি কুন্ত হাতে আবির্ভূত হন। তিনি চিকিৎসা ও স্বাস্থ্যের দেবতা হিসেবেই পূজিত। আবার একটি কিংবদন্তি বলে, রাজা হিমের স্ত্রী দীপ ও স্বর্ণভূষণে শয্যা সাজিয়ে যমরাজকে

দূরে রাখেন, সেই থেকে অমৃতদীপদান প্রথার সূচনা হয়। ধনতেরাসে দেবী লক্ষ্মী ও ধনুস্তরির পূজা করা হয়। মানুষ বিশ্বাস করে, এই দিনে নতুন কিছু কেনা; বিশেষত সোনা, রূপা বা বাসনপত্র; শুভ ও সমৃদ্ধির প্রতীক। ঘরবাড়ি পরিষ্কার করে, প্রদীপ জ্বেলে, নতুন সূচনার প্রার্থনায় মানুষ একে অপরকে শুভেচ্ছা জানায়। আজকের দিনে ধনতেরাস ধর্মীয় আচার ছাড়াও অর্থনৈতিক দিক থেকেও গুরুত্বপূর্ণ হয়ে উঠেছে। নতুন ব্যবসা, বিনিয়োগ বা পরিবারের আর্থিক পরিকল্পনার শুভ সূচনা হিসেবে এই দিনটি পালন করা হয়।

শুভ ধনতেরাস উপলক্ষে আপনাদের
সকলকে জানাই সাদর আমন্ত্রণ ও শুভেচ্ছা

ধনতেরাস ধনবর্ষা
(অফার ১৩-২০ই অক্টোবর পর্যন্ত)

সোনার গহনার মজুরীতে
২৫% বিশেষ
ছাড়

নিতাই চন্দ্র পাল
জুয়েলার্স প্রাঃ লিঃ

২বি, রামনারায়ন মতিলাল লেন (লেবুতলা পার্ক), কলকাতা-১৪
Ph: (033)2227,0545,7059873297,9836821330

Auspicious Delights of Dhanteras

Win attractive Gold & Silver coin

Offer Valid upto 22 Oct, 2025

SENCO Alankar

HOUSE OF GOLD & DIAMONDS

Attractive Gifts On Every Purchase

25% OFF* ON GOLD MAKING CHARGES

10% OFF* ON ASTROGEMS

50% OFF* ON DIAMOND MAKING CHARGES

Exchange Your Old Gold With New Hallmarked Jewellery

ASSAM, BARPETA: Ph- 03666291260 | 9395413103 SILIGURI: Ph- 8101516286 | 0353 2526070
BOWBAZAR: Ph- 22419208 | 22416217 BAGUIATI (Joramandir): Ph- 25160232 | 9339797675
SALT LAKE: Ph- 23583965 | 40086077 JADAVPUR: Ph- (033) 2412-0096 TARKESHWAR: Ph- 8016182072
SODEPUR (Sukchar): Ph- 65486258 SHYAMNAGAR (Feeder Road): Ph- 9432759956

www.sencoalankar.in

ধনতেরাস ধনবর্ষা
(অফার ১৩-২০ই অক্টোবর পর্যন্ত)

হলমার্ক সোনার
গয়নার মজুরীর উপর **৩৫%**
আসল গ্রহরত্নের উপর **১০%**
বিশেষ ছাড়

প্রতিটি
কেনাকাটায়
আকর্ষণীয়
উপহার

হলমার্ক
পুরনো সোনার
বিনিময়ে কোন কিছুই
বাদ যাবে না

রবিবার দোকান খোলা
আমাদের শোরুম নতুন রূপে সেজে উঠেছে

মাতাদি জেমস্ এন্ড জুয়েলারী

১৬৭এ, বি.বি.গাঙ্গুলী স্ট্রীট কলকাতা-৭০০ ০১২
ফোনঃ ২৩৫২ ৩৮৩১/৯৮৩১০০ ৯৯০৫
(আমাদের শোরুম নতুন রূপে সেজে উঠেছে)

বিভাগপনের জন্য যোগাযোগ করুন-9331059060, 9831919791

এসবিআই আরএসিপিসি চুঁচুড়া (৬৪১৫৩)
 রহড়া প্লাজা” ২য় তল, মিউনিসিপাল বাসস্ট্যান্ড, জে সি ঘোষ সরণি
 ডা, জেলা - লুগলি, ৭১২১০১, পব, ইমেল : sbi.64153@sbi.co.in

২০০২ সালের সারফেসি
হিনের ১৩(২) ধারা অধী
নোটিশ

অতঃপর নিম্নোক্ত শরণার্থীদের অর্গাণাই তারা বিপণিত হচ্ছে ব্যাধ থেকে গৃহীত শ্রম সুধীর্ঘার মূল এবং সুদ আয়ালানন ব্যাধ হওয়ায় তাঁর শ্রম আয়স্টি নন পারার্থ্যন আট্টেল (এপিএ) শ্রেণিকৃত হয়েছে। উক্ত নোটিশ ২০০২ সালের সিকিউরিটিইজেশন অ্যান্ড রিস্কনাসিফিকেশন ব্যাধ ফিঙ্গারপ্রিন্ট আয়স্টিস এন্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেল ফাইনল ১৬(২) ধারা অধীনে প্রণীত করা হয়েছে এবং সর্বমুখ্য জ্ঞাত ঠিকানায় প্রেরণ করা হয়েছে। বিস্তৃত তথ্য অধীনে বর্ণিত অসংখ্য ফাইল এসেছে ফাইল এবং নোটিশ ফাইল অর্গাণে করা হচ্ছে।

নোটিশের বিকল্প পরিবেশা হিসেবে ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়েছে। উক্ত অনগ্রপ্রতিভাগণ/সহ-অগ্রপ্রতিভাগণ/আইনি উত্তরাধিকারীগণ সংশ্লিষ্ট বকেয়া পরিমাণ নোটিশ পাওয়ার তারিখ থেকে ৩০ দিনের মধ্যে আদালতের জমা নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে, বার্থে হবে সংশ্লিষ্ট ২০০২ সালের সিকিউরিটাইজেশন ব্যাঙ্ক অ্যান্ড রিস্কনস্ট্রাকশন অব ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসেস্টস অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটিজ অফিসের আইনসে ১০ ধারার উপধারা (৪) অধীনে এও নোটিশের ৬০ দিনের পরবর্তীতে ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

নাট্যশিল্প বিকল্প পারাবাহী হিসেবে ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়েছে। উক্ত স্বল্পহাতাগণ সংশ্লিষ্ট বিষয়ে পরমাণ নাট্যশিল্প পরিষদ তারফ থেকে ৬০ দিনের মধ্যে আয়াদানার জন্য নিশি দেওয়া হচ্ছে, বারং হলে সালি ২০০২ সালের সিবিডিআর সংশ্লিষ্ট আশ্রয় বিকল্প পারাবাহী অব ফিনান্সিয়াল আসেসস আশ্রয় এনফোর্সমেন্ট অব সিবিডিআর ইটায়েস্ট আইনের ১৩ ধারার উপধারা (৪) অধীনে এ নাট্যশিল্পের ৬০ দিনের পরিবর্তীতে বাবস্থা করা হবে।

তারিখ : ১৮.১০.২০২৫
স্থান - কলকাতা

অনুমোদিত অফিসার,
সেট ব্যাক অফ ইন্ডিয়া

 Indian Bank ALLAHABAD	জোনাল অফিস : কলকাতা দক্ষিণ ১৪ ইন্ডিয়া এন্ট্রাচেস্জ প্লেস, ৪র্থ তল, কলকাতা - ৭০০০০১	স্থাবর সম্পত্তি বিক্রয় নিমিত্ত বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি
---	---	---


Indian Bank
 ▲ ইলাহাবাদ ALLAHABAD

২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এম্বোসার্মেন্ট) রুলস চ(৬) -এর অনুবিধির সঙ্গে পঠিত ২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল গ্র্যামেটস অ্যান্ড এনাম্বোসার্মেন্ট অফ সিকিউরিটি অ্যান্ড অধীনে স্থাবর সম্পত্তিসমূহ বিক্রয়ের জন্য ই-অরেন বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি।

(*) বিক্রয় মূল্য সংরক্ষিত মূল্যের উপর হতে হবে

ই-অকশনের তারিখ ও সময়: তারিখ : ১৯.১১.২০২৫; সময় : সকাল ১১.০০টা থেকে বিকাল ০৫.০০টা

ই-অকশন পরিষেবা প্রদানকারীর প্ল্যাটফর্ম : <https://www.ebkray.in>

সদস্যদেরায়ে অনলাইন ভাবে অংশ নিতে আশায়ে ২-অক্টোবর চরষেয়া পদানকারী প্ৰদেবায় আলায়ে প্রাঃ নিঃ-এর পোলাল প্রকোবাইট (<https://baanknet.com>) আয়ে পদারশ দেয়া হায়ে। প্রপ্ৰশাসক সাহায্যতঃ জনা অনুগ্রহ করে প্ৰদেবায় আলায়ে প্রাঃ নিঃ-এর হেলেফেচ ২০২২-২০২৩, ইমেইল য়ায়ে- support.BAANKNET@psbaliance.com এবং পদেবায় প্রদানকারীসেয়ে হেয়ে ডেফে প্রপ্ৰশাসক আনা হেয়ে বাইন নম্বরে যোগাযোগ করুন। প্ৰদেবায় আলায়ে প্রাঃ নিঃ-এর সায়ে রেজিস্ট্রেশন স্টাটাস এবং ইমেইল স্টাটাসের জন্য অনুগ্রহ করে- support.BAANKNET@psbaliance.com এ যোগাযোগ করুন।

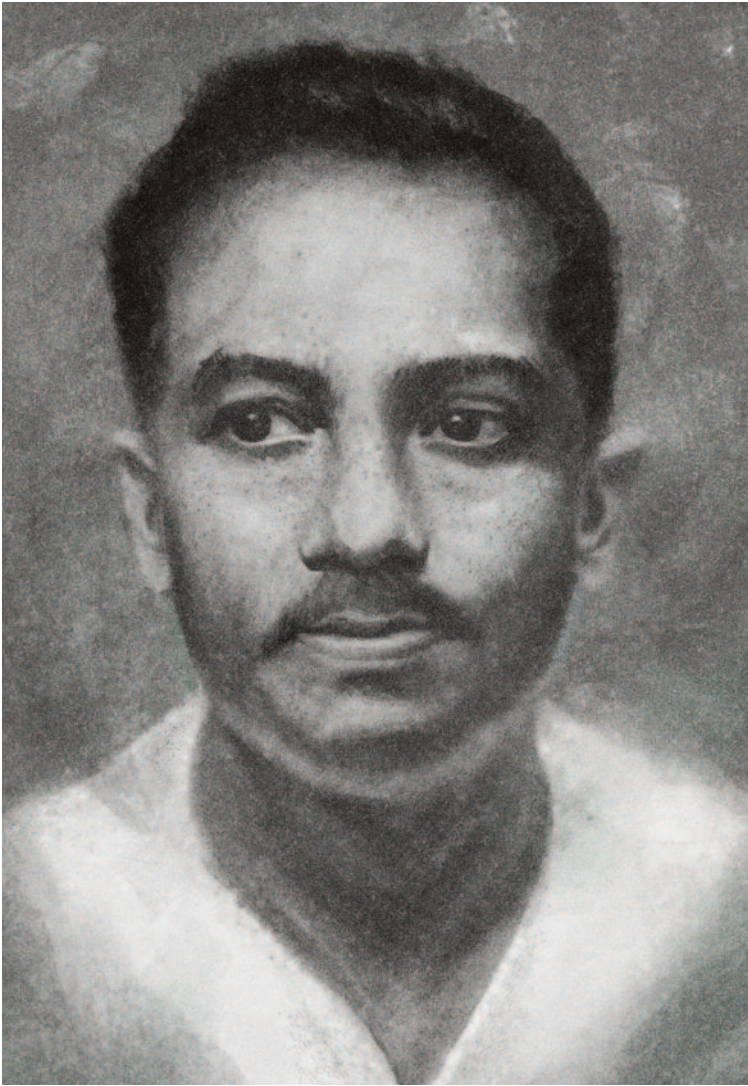
সম্পত্তির নিষিদ্ধ বিবরণ এবং সম্পত্তির ছবি এবং অফিসের নাম ও শ্রমিকাবলীর জন্য অনুগ্রহ করে দেখুন: <https://baanknet.com> এবং এবং পোলিস সম্পাদক বাখারীর জন্য, অনুগ্রহ করে যোগাযোগ করুন, ফোন:১৯১৯ নং ২২২২২ ২০২২২০।
দরদাতাদের <https://baanknet.com> ওয়েবসাইটে সম্পত্তি অনুমোদন করার সময় উপরে উল্লিখিত সম্পত্তি আইডি নম্বর ব্যবহার করার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে।

তারিখ: ১৬.১০.২০২৫
 স্থান: বহরমপুর

The timeline illustrates the progression of the COVID-19 pandemic from January to May 2020. It is divided into five stages, each with a corresponding color-coded bar and a description of the situation:

- January:** A grey bar indicates the initial period.
- February:** A bar with blue, pink, yellow, and black segments indicates the early stages of the pandemic.
- March:** A bar with blue, pink, yellow, and black segments indicates the period of rapid growth and lockdowns.
- April:** A bar with blue, pink, yellow, and black segments indicates the period of peak infection rates and deaths.
- May:** A bar with blue, pink, yellow, and black segments indicates the period of decline and the beginning of recovery.

সরস্বতী পূজা ও জীবনানন্দের অভিশাপ্ত জীবন



স্বপনকুমার মণ্ডল

শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে সরস্বতী পূজা স্বাভাবিক মনে হলেও স্থান-কাল-পাত্রভেদে তা নিয়ে কম বিতর্কও হয়নি। স্বাধীনতা আন্দোলনের পরিসরে তা নিয়ে রীতিমতো প্রতিবাদ-আন্দোলন দেখা দেয়। বিগত বছরেও (২০২৩) প্রেসিডেন্সি বিশ্ববিদ্যালয়ে সরস্বতী পূজা করা নিয়ে নতুন করে বিতর্কের জন্ম দিয়েছে। কলেজে বা পরে পরিবর্তিত বিশ্ববিদ্যালয়ে ধর্মনিরপেক্ষতা বজায় রাখার জন্য সরস্বতী পূজা না হওয়ায় কর্তৃপক্ষের সুদূত মনোভাবই সেক্ষেত্রে বিতর্ককে উজ্জীবিত করেছে। দীর্ঘদিনের প্রচলিত রীতিকে না মেনে চলার সদিচ্ছায় ধর্মীয় বিশ্বাস বনাম ধর্মনিরপেক্ষতার যুদ্ধির ছকে পক্ষে-বিপক্ষের মধ্যে এরকম বিতর্ক অস্বাভাবিক নয়। তাতে গণতান্ত্রিক আবহই সজীবতা লাভ করে। অন্যদিকে প্রেসিডেন্সি কলেজে সরস্বতী পূজা না হলেও কলেজের হোস্টেলে হিন্দু রক্ষণশীল সমাজমানসের আধিপত্য দীর্ঘদিন ধরেই সক্রিয় ছিল। সেক্ষেত্র তারই প্রাক্তনী প্রখ্যাত বিজ্ঞানী মেঘনাদ সাহা প্রত্যক্ষ করেছেন। আবার তিনিই স্কুলজীবন থেকে জাতপাতের শিকার হয়েছেন। স্কুলে সরস্বতী পূজায় তিনি ব্রাহ্মণ না হওয়ায় অঙ্গুলি দিতে না পারাতেই তাঁর সেই তিক্ত অভিজ্ঞতা জেগে উঠেছিল। তাঁকে আজীবন অব্রাহ্মণত্বের মূল্য দিয়ে জড়িয়ে কবি জীবনানন্দ দাশকেও কম মূল্য চুকাতে হয়নি! আজীবন তাঁকে সরস্বতী পূজার শিকার হতে হয়েছে।

১৯২৮-এ ব্রাহ্মদের পরিচালিত সিটি কলেজের রামমোহন রায় হোস্টেলের ছাত্ররা সরস্বতী পূজা করতে চাইলে কলেজ কর্তৃপক্ষ তার অনুমতি না দিলে তা নিয়ে গণ্ডগোল শুরু হয়, তীব্র বিতর্ক দেখা দেয়। সরস্বতী পূজাকে কেন্দ্র করে এই বিতর্কই সমচেয়ে বেশি সাড়া জাগিয়েছিল। ছাত্রদের পক্ষে যেমন সুভাষ চন্দ্র বসু দাঁড়িয়েছিলেন, বিপক্ষে তেমনই স্বয়ং রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। তিনি নিজেও ছিলেন ব্রাহ্ম। সেদিক থেকে রবীন্দ্রনাথের ছাত্রদের ব্রাহ্মদের আদর্শের কথা স্মরণ করিয়ে থিক্কার দিয়ে সরস্বতী পূজা থেকে বিরত থাকার কথা বলাটা অস্বাভাবিক নয়। অন্যদিকে সুভাষচন্দ্র বসু জোর করে কোনো আদর্শকে আরোপ করার বিপক্ষে ছাত্রদের পাশে শুধু দাঁড়াননি, রীতিমতো ‘হিন্দু ছাত্রদের তোলাই’ দিয়ে যান। এই সুভাষচন্দ্রই ১৯২৪-এ বহরমপুর জেলে (বর্তমানে মেন্টাল হাসপিটাল) থাকার সময় আন্দোলন করেই সরস্বতী পূজা করেছেন। সেখানে পূজার সুযোগে

১৯২৮-এ ব্রাহ্মদের পরিচালিত সিটি কলেজের রামমোহন রায় হোস্টেলের ছাত্ররা সরস্বতী পূজা করতে চাইলে কলেজ কর্তৃপক্ষ তার অনুমতি না দিলে তা নিয়ে গণ্ডগোল শুরু হয়, তীব্র বিতর্ক দেখা দেয়। সরস্বতী পূজাকে কেন্দ্র করে এই বিতর্কই সবচেয়ে বেশি সাড়া জাগিয়েছিল। ছাত্রদের পক্ষে যেমন সুভাষ চন্দ্র বসু দাঁড়িয়েছিলেন, বিপক্ষে তেমনই স্বয়ং রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। তিনি নিজেও ছিলেন ব্রাহ্ম। সেদিক থেকে রবীন্দ্রনাথের ছাত্রদের ব্রাহ্মদের আদর্শের কথা স্মরণ করিয়ে থিক্কার দিয়ে সরস্বতী পূজা থেকে বিরত থাকার কথা বলাটা অস্বাভাবিক নয়। অন্যদিকে সুভাষচন্দ্র বসু জোর করে কোনো আদর্শকে আরোপ করার বিপক্ষে ছাত্রদের পাশে শুধু দাঁড়াননি, রীতিমতো ‘হিন্দু ছাত্রদের তোলাই’ দিয়ে যান। এই সুভাষচন্দ্রই ১৯২৪-এ বহরমপুর জেলে (বর্তমানে মেন্টাল হাসপিটাল) থাকার সময় আন্দোলন করেই সরস্বতী পূজা করেছেন।

অনেকের সঙ্গে যোগাযোগ সহজ করার উদ্দেশ্যের কথাও উঠে আসে। যাইহোক, সিটি কলেজে সরস্বতী পূজাকে কেন্দ্র করে তীব্র বিতর্কে সবচেয়ে বেশি ক্ষতি হয়েছে জীবনানন্দের। তাঁকে এজন্য আজীবন ভুগতে হয়েছে। রামমোহন রায় হোস্টেলের ছাত্রদের কলেজের কিছু অধ্যাপকও সমর্থন জানিয়েছিলেন। তাঁদের মধ্যে জীবনানন্দও একজন। ব্রাহ্ম হলেও তাঁর মনে উদার মনস্কতার কোনো অভাব ছিল না। বিশেষ করে জোর করে আদর্শ উপাণোর তিনি বিরোধী ছিলেন। এই উদারতার মাশুল তাঁকে শুধু উদরেই দিতে হয়নি, কবিজীবনেও মিথ্যা কলঙ্কের বোঝা বইতে হয়েছে মৃত্যুর পরেও। কর্তৃপক্ষের অনড় মনোভাবে শেষ পর্যন্ত রামমোহন জেলে সরস্বতী পূজা বন্ধ হয়ে যায়। অন্যদিকে কলেজ বেশকিছু অধ্যাপকের ছাত্রদের সমর্থন করায় চাকরি থেকে বরখাস্ত হন। এঁদের মধ্যে জীবনানন্দও ছিলেন। কলেজের অধ্যক্ষ হের্ষচন্দ্র মেত্র অবশ্য জীবনানন্দ দাশের বাবা সত্যানন্দ দাশকে চিঠি লিখে পরে কলেজে সুস্থিতি ফিরে এলে আবার অধ্যাপনায় ফেরানোর কথা জানিয়েছেন। আসলে এই ঘটনায় হোস্টেলের কিছু ছাত্রকে বহিস্কার করা হয়, পরে অনেকে স্বেচ্ছায় চলে যায়। এতে কলেজের আর্থিক অবস্থা খারাপ হয়ে পড়ে। অন্যদিকে জীবনানন্দ চাকরি চলে যাওয়ার ক্ষেত্রে তার আর্থিক অবস্থার চেয়ে ছাত্রদের সমর্থন জানানোর বিষয়টি আরও গুরুত্বপূর্ণ হয়ে ওঠে। কলেজে সুস্থিতি ফিরে এলেও জীবনানন্দ আর চাকরিটি ফিরে পাননি।

তখন কলকাতায় ব্রাহ্মদের আধিপত্যের মরশুম। স্কুল কলেজে,শিক্ষা বিভাগে তাদের অধিকার সুপ্রতিষ্ঠিত। ব্রাহ্ম হলে সহজেই সুযোগ সুবিধা মিলত। ১৯২১-এ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ইংরেজিতে দ্বিতীয় শ্রেণিতে এন্স এ পাশ করে ১৯২২-এ তেইশ বছরের জীবনানন্দ সহজেই সিটি কলেজে অধ্যাপনার(জুনিয়র লেকচারার) চাকরি পেয়েছিলেন। ইতিমধ্যে তাঁর ‘দেশ’-এ প্রকাশিত ‘সংবাদ পত্রিকায় তাঁর কবিতা প্রকাশিত হয়েছে, ১৯২৭-এ প্রথম কাব্য ‘ঝরা পালক’ও বেরিয়েছে। আবার বুদ্ধদেব বসু তাঁর ‘প্রগতি’ পত্রিকায় কবি জীবনানন্দ দাশের অসাধারণ কবিত্ব বিষয়ে প্রায় নিয়মিত লিখে চলেছেন। অন্যদিকে ১৯২৮-এ সজনীকান্ত দাশ তাঁর ‘শনিবারের চিঠি’র ‘সংবাদ সাহিত্য’ বিভাগে জীবনানন্দ দাশের কবিতা উল্লেখ করে তুলে ধরানো করা শুরু করেছেন। সেক্ষেত্রে খ্যাতি যত না হয়েছে, কলঙ্ক তার চেয়ে অনেক বেশি ছড়িয়েছে। সিটি কলেজের দ্বার কবির কাছে চিরদিনের মতো রুদ্ধ হয়ে আসে। সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় তাঁর ‘দেশ’-এ প্রকাশিত(২৬ ডিসেম্বর ১৯৯৮) নিবন্ধে (‘সূর্য ও সাতটি তারার তিমির’) লিখেছেন, ‘পরে আর একবার জীবনানন্দ এই সিটি কলেজেই চাকরির চেষ্টা করেছিলেন,তখন তাঁর কবিতা অস্বীল, এই ছুতো দেখানো হয়েছিল।’ আসলে সিটি কলেজের চাকরি চলে যাওয়ার পরেও জীবনানন্দ আশা ছিল ব্রাহ্মদের স্কুল-কলেজে একটি চাকরি জোগাড় করতে পারবেন। ব্রাহ্ম হওয়ায় অল্প বয়সে সিটি

কলেজের অভিজ্ঞতা তাঁর ছিলই। এজন্য তিনি ব্রাহ্ম রথী-মহারথীদের ধরাধরিও করেন। তার জন্য সব রকমের চেষ্টা করেছেন। জীবনানন্দ গবেষক ভূমেন্দ্র গুহ তাঁর ‘জীবনানন্দ দাশের দিনলিপি বা Literary Notes জুলাই-সেপ্টেম্বর ১৯৩১’ শীর্ষক ভূমিকায় (‘বিভাব, জীবনানন্দ দাশ জন্মশতবর্ষ স্মরণ সংখ্যা’য় জানিয়েছেন, ‘চেষ্টার ক্রটি রাখেন নি, পায়ে-পায়ে প্রচুর ঘুরেছেন, চিঠিচাপাটি জোগাড় করেছেন ও চিঠি লিখেছেন, কারো কারো বাড়িতে ভোষামোদ করতে গিয়ে নির্ভেজাল অপমানিত হয়েছেন— কিন্তু বিভালের ভাগ্যে শিকে ছেঁড়ে নি; পুনর্নিয়োগের প্রশ্নে এবার অন্য অভিযোগে উপাধিপিত হয়েছে তিনি অস্বীল কবিতা লিখেছেন।’ আসলে ইতিমধ্যেই বছর তিনেক পেরিয়ে গেছে। বেকারের্ত্বের তীব্রতায় বিধ্বস্ত জীবনানন্দ বছরখানেকের দাম্পত্যজীবনেও সুখী হতে পারেননি। তার উপরে মিথ্যা কলঙ্কের দায় তাঁকে বইতে হয়েছে।

১৯২৮-এ সিটি কলেজ থেকে চাকরি চলে যাওয়ার পর ১৯৩১-এ (শ্রাবণ ১৩৩৮) ‘পরিচয়’ পত্রিকায় জীবনানন্দ দাশের ‘ক্যাম্পে’ কবিতাটি প্রকাশিত হয়। সেবছরের সেপ্টেম্বরে কবিতাটিকে তীব্র সমালোচনায় ক্ষতবিক্ষত করে সজনীকান্ত দাস কবি জীবনানন্দ দাশকে অস্বীল কলঙ্কের রাজটিকা পরিয়ে দেন। অথচ সেই কবিতাটি সিটি কলেজে বহিস্কারের তিন বছর পরে প্রকাশিত হলেও তা তাঁর নতুন করে কর্মজীবনের পথেই শুধু বাধা হয়ে ওঠেনি, তাঁর কবিজীবনের মিথ্যা অপবাদের সঙ্গে জড়িয়ে পড়ে। ১৯৩০ থেকে ১৯৩৫ পর্যন্ত জীবনানন্দ কাঠ বেকার হয়ে ছিলেন। অন্যদিকে যে বুদ্ধদেব বসু তাঁকে প্রতিষ্ঠায় সক্রিয় ছিলেন সুদীর্ঘকাল,তিনি তাতে বিম্বাকর ভাবে অক্ষয় সিল মেরে দিয়েছেন। জীবনানন্দ মন্দির — ১৯৫৫-তে ‘জীবনানন্দ দাশ-এর স্মরণ’-এ তিনি জানিয়েছেন, ‘এ-কথাটা এখন আর অপ্রকাশ্যে নেই যে ‘পরিচয়’ প্রকাশের পরে ‘ক্যাম্পে’ কবিতাটির সম্বন্ধে ‘অস্বীলতা’র নির্বোধ এবং দুর্বোধ্য অভিযোগ এমনভাবে রপ্তি হয়েছিলো যে কলকাতার কোনো-এক কলেজের গুচিবায়ুগ্রস্ত অধ্যক্ষ তাঁকে অধ্যাপনা থেকে অপসারিত ক’রে দেন।’ প্রথমত, সিটি কলেজে বহিস্কারের সঙ্গে ‘ক্যাম্পে’ কবিতাটির কোনো যোগ নেই। বহিস্কারের বছরতিনেক পরে সেটি ‘পরিচয়’-এ প্রকাশিত হয়। দ্বিতীয়ত, অস্বীলতার দোষে তাঁর সেই চাকরি যায়নি। সেক্ষেত্রে সিটি কলেজের সরস্বতী পূজার সমর্থনই প্রত্যক্ষ এবং পরোক্ষ জীবনানন্দ দাশের অধ্যাপনার চাকরি থেকেই বঞ্চিত করেনি, মৃত্যুর পরেও মিথ্যা অপবাদের অভিশাপ করে তুলেছে, ভাবা যায়!



বিষ্ণুপুরের ঐতিহাসিক রাসমঞ্চ

সুদর্শন নন্দী

১৬০৭ সালে নির্মিত মল্লরাজ বীরহাষীর বিষ্ণুপুরে যে রাসমঞ্চটি নির্মাণ করেছিলেন, সেটি এক অভূতপূর্ব স্থাপত্যকলার নিদর্শন। এই মঞ্চটিতে বাংলার সনাতন মন্দিরস্থাপত্যের সঙ্গে মিশরীয় পিরামিড ও ইসলামী স্থাপত্যশৈলী মিল দেখা যায়।

এহেন রাসমঞ্চের নির্মাতা রাজা বীরহাষীর সম্বন্ধে দু এক কথা জেনে নেওয়া যাক। তিনি ছিলেন এক বীর যোদ্ধা যিনি বৈষ্ণব ধর্মে নিমজ্জিত হয়ে যান পরবর্তীকালে। তিনি ছিলেন মুঘল সম্রাট জাহাঙ্গিরের সমসাময়িক এবং মুঘল-পাঠান সংঘর্ষে মুঘল বাহিনীর অন্যতম সহায়ক। এই দুর্ধ্ব মল্লযোদ্ধাই বিষ্ণুপুরের ঐতিহাসিক রাসমঞ্চ ঘিরে। এ এক অতুলনীয় স্থাপত্য।

বিষ্ণুপুরের রাসমঞ্চটি দেখার মতো। বিখ্যাত এই রাসমঞ্চ নির্মাণ করেন হামিরমল্ল, ১৬০৭ সালে। বৈষ্ণব ধর্মের প্রসারের জন্য যোদ্ধা শতকে রাজা বীরহাষীর বিষ্ণুপুরে এই স্থাপত্য তৈরি করেছিলেন। রাসমঞ্চ ছাড়াও পাশাপাশি রয়েছে তিনটি বিখ্যাত মন্দির — জোড়বাংলা, শ্যামরাই এবং রাধেশ্যাম। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য যে, রাসমঞ্চের ছবিই রাজা পর্যটন দফতরের ওয়েবসাইটে বিষ্ণুপুরের পাতার ‘ব্যানার’।

রাসমঞ্চটি একটি চওড়া বেদীর উপর নির্মিত। বেদীটি নির্মিত হয়েছে মাকড়া পাথর দিয়ে। তাকে চারপাশে ঘিরে আছে তিন প্রস্থ খিলানযুক্ত দেওয়াল। বেদীটি বর্গাকার। চারদিকই সমান। বেদীর উচ্চতা ১.৬ মিটার, প্রস্থ ২৪.৬ মিটার। রাসমঞ্চটির উচ্চতা ১০.৭ মিটার। মাথাটি একটি স্বল্পপরিসর হাদের মতো। সিঁড়ির ধাপের মত উঠে গেছে চার দিক দিয়ে। চূড়াটি মিশরের পিরামিডের মতো দেখতে। চূড়ার পাদদেশে চারটি করে দোচালা ও প্রত্যেক কোণে একটি করে চারচালা নির্মিত হয়েছে। এভাবেই চারটি দিকই নির্মিত। বাইরে থেকে ভেতরের দেওয়ালগুলি কতগুলি খিলানের সমষ্টি। খিলানগুলির ধাঁচে রয়েছে মুসলমানী স্থাপত্যের অনুসরণ। বাইরের খিলানের গায়ে পোড়ামাটির পদ্ম ও পূর্বের দেওয়ালে গায়ক-বাদকদের ছবি দেওয়া পোড়ামাটির প্যানেল রয়েছে। প্রতি দেওয়ালে খিলানের

সংখ্যা সমান নয়। গর্ভগৃহ ও তার দক্ষিণ দিকের ছোট ঘর ঘিরে প্রথম স্তরে প্রতি দিকে পাঁচটি খিলান, দ্বিতীয় বা মাঝের স্তরে আটটি এবং তৃতীয় তথা বাইরের দিকে দশটি করে খিলান রয়েছে বর্গাকৃতি এই স্থাপত্যটির প্রতি দিকে। এক কথায়, গর্ভগৃহটি দেওয়াল-দ্বারা ঘেরা নয়। রাসমঞ্চের গর্ভগৃহ ও পাশের কক্ষটিকে ঘিরে রয়েছে তিন প্রস্থ খিলানযুক্ত দেওয়াল যার প্রথম সারিতে মোট কুড়ি, দ্বিতীয় সারিতে মোট বত্রিশ, বাইরের সারিতে খিলানের সংখ্যা চল্লিশ। রাস উৎসবের সময় মল্ল রাজবংশের পুজিত রাধাকৃষ্ণ মূর্তিগুলি রাসমঞ্চে নিয়ে আসা হত। জানা যায়, ১৯৩২ সাল পর্যন্ত রাসমঞ্চে মহাসমারোহে রাস উৎসব হয়ে এসেছে।

রাসমঞ্চ এক অভিনব স্থাপত্যশৈলীর নিদর্শন। এমন স্থাপত্য শুধু বাংলাতেই নয়, সারা ভারতে বিরল। আগেই বলাছি, এক সময়ে এই রাস পূর্ণিমাতে রাসমঞ্চ জুড়ে রাস উৎসব হতো। এলাকার নামও রাসতলা। কিন্তু আজ আর সেই রাজাও নেই, নেই সেই রাস উৎসব যদিও বিষ্ণুপুর জুড়ে ছড়িয়ে রয়েছে রাধাকৃষ্ণের মন্দির। তবে এখন অধিকাংশ মন্দিরে নিরাপত্তার কারণে বিতংহ রাখা হয় না। তবে আলাদা আলাদা রাস হয় কৃষ্ণগঞ্জ আটপাড়া বোলোআনা কমিটির রাধালাল জিউ, মাধবগঞ্জ এগারো পাড়া বোলোআনা কমিটির রাধামদনগোপাল জিউ ও বাহাদুরগঞ্জে চৌধুরীদের পারিবারিক বিতংহের। বিষ্ণুপুরের জাঁকজমক ভাবে রাস উৎসবের কথা বললে বিষ্ণুপুরের এই দুই গঞ্জের (কৃষ্ণগঞ্জ ও মাধবগঞ্জ) রাস উৎসবই বোঝায়। আর বিষ্ণুপুর শহরের দক্ষিণ-পূর্ব প্রান্তে রাসতলায় মল্লরাজ বীরহাষীর প্রতিষ্ঠিত মাকড়া পাথরের ঐতিহাসিক তথা বিখ্যাত রাসমঞ্চটি বর্তমানে শুধুই পর্যটকদের দর্শনীয় স্থান হিসেবে দাঁড়িয়ে রয়েছে।



সিউড়িতে উদ্বোধন হলো নতুন সোনার গহনার শোফর্ম তারাস জাভেরী। উদ্বোধন করলেন অভিনেত্রী মনামি ঘোষ। ধনতেরাস উপলক্ষে হিরে,ও সোনার গহনায় দেওয়া হচ্ছে ছাড়। জ্ঞানালেন কর্ণধার মোয়াজ্জ আহমেদ।



শনিবার • ১৮ অক্টোবর ২০২৫ • পেজ ১২

শুভ ধনতেরাস

এটি আমার এতক্ষণ
এটি আমার এতক্ষণ

- সোনার গহনার মজুরিতে ২০% ছাড়
- প্রতিটি কেনাকাটায় থাকছে আকর্ষণীয় উপহার

এন. সি. বসাক এণ্ড সন্স জুয়েলার্স

রেজিঃ শোরুম - ৩৪৬, নেতাজী সুভাষ রোড, হাওড়া-৭১১ ১০১
দূরভাষ : ২৬৪১-৩১৩২, মোঃ ৯৮৩১২৭৪৬৭৩

ধনতেরাস: কিছু কথা

হিন্দু ক্যালেন্ডার অনুসারে প্রতি বছর কার্তিক মাসের কৃষ্ণপক্ষের ত্রয়োদশীতে পালিত হয় ধনতেরাস। কালী করেন অশুভ শক্তির বিনাশ আর লক্ষ্মী ঘটান শ্রীবৃদ্ধি তাই ধনতেরাস দীপাবলির দুই দিন আগে হয়, যদিও এই বছর তারিখ ও তিথির কাকতালীয় কারণে, দীপাবলির এক দিন আগে উদযাপন করা হচ্ছে ধনতেরাস। এই দিনে ধনস্তরী দেব, মা লক্ষ্মী ও কুবের দেবের পূজা করা হয়। এই দিনে যেকোনো জিনিস কেনা খুবই শুভ বলে মনে করা হয়। ধর্মীয় বিশ্বাস অনুসারে এই দিনে ক্রয়কৃত স্থাবর-অস্থাবর সম্পত্তি তেরো গুণ বৃদ্ধি পায়। এই কারণেই মানুষ এই দিনে সোনা-রূপার জিনিসও কেনে। ধনতেরাসের দিনে চাল দিয়ে মহালক্ষ্মীর পূজা করলে বিশেষ ফল দেয় বলে বিশ্বাস। এই দিনে লক্ষ্মী-গণেশ ও ধনদেব কুবেরের পূজা করুন। এর পর ২১টি চাল একটি লাল কাপড়ে মুড়ে আপনার ভাস্টে বা রাতে যেখানে টাকা রাখেন সেখানে রাখুন। লক্ষ্মীর ঝাঁপিতেও রাখতে পারেন। এতে আর্থিক অনটন দূর হয় এবং সমৃদ্ধি আসে বলে বিশ্বাস। ধনতেরাসে পূজা করার পর বাড়ির সব সদস্যের কপালে তিলক লাগাতে হবে। এই তিলকে চাল ব্যবহার করলে সৌভাগ্য আসে। ধনতেরাসে একটি তামার পাত্রে সূর্যদেবকে অর্ঘ্য নিবেদন করতে হবে। বিশ্বাস করা হয়, এতে ভাগ্যের দোষ কাটে। এই দিনে



ভগবান শিবকে ৫টি চাল নিবেদন করে ভোলেনাথ প্রসন্ন হন। ধনতেরাসের দিন ভগবান শিবকে চাল নিবেদন করলে সব সমস্যার সমাধান হয় বলে বিশ্বাস। যদি আপনার কুণ্ডলীতে চন্দ্রের অবস্থান দুর্বল থাকে এবং আপনি সবসময় মানসিকভাবে অস্থির থাকেন, তাহলে ধনতেরাসের দিন একমুঠো চাল দান করুন। এতে করে চন্দ্র শক্তিশালী হয়। ধনতেরাসের দিন সন্ধ্যায় উত্তর দিকে কুবের ও ধনস্তরীকে প্রতিষ্ঠা করুন। মা লক্ষ্মী ও গণেশের মূর্তি বা ছবি স্থাপন করুন। ধূপ, প্রদীপ জ্বালিয়ে সঠিক নিয়ম মেনে পূজা করুন। ফুল, ফল, মিষ্টি অর্পণ করুন। কুবের দেবতাকে সাদা মিষ্টি এবং ধনস্তরীকে হলুদ মিষ্টি নিবেদন করবেন। পূজার সময় 'ও হ্রীং কুবেরায় নমঃ' মন্ত্রটি জপ করবেন। ভগবান ধনস্তরীকে খুশি করতে এই দিনে ধনস্তরী স্তোত্র পাঠ করুন। পৌরাণিক কাহিনী অনুসারে, সমুদ্র মন্থনের সময় এই দিনেই ভগবান ধনস্তরী নিজের হাতে অমৃত কলস নিয়ে আবির্ভূত হন। তাই এই দিনে তাঁর পূজা করা হয়। ধনতেরাসের দিনে ধন-সম্পদের দেবী লক্ষ্মী, ভগবান কুবের এবং ধনস্তরীর পূজা করার রীতি আছে। দেবী লক্ষ্মী ও কুবেরের পূজায় ধন লাভ হয়। আর, ধনস্তরীর উপাসনায় পরিবারের সদস্যদের সুস্বাস্থ্য এবং সুস্থ জীবন লাভ হয়। এই তিথিতে সোনা, রূপা, কাঁসা, পিতল বা সাধামতো যে কোনও ধাতু ক্রয় করে গৃহে আনলে পারিবারিক সুখ-সমৃদ্ধি বৃদ্ধি পায়।

সুরভি ম্যানসন®
জুয়েলার্স

শুভ ধনতেরাস

- প্রতি গ্রাম হলমার্ক গহনায় ৬০০ টাকা ছাড় এবং আকর্ষণীয় উপহার।
- ন্যায্য দামে পুরাতন সোনার পরিবর্তে হলমার্ক গহনা পাওয়া যায়।

অফারটি ২০ অক্টোবর ২০২৫ পর্যন্ত প্রযোজ্য

গড়িয়াহাট (বিজন সেতু) 9163683241 | গড়িয়া (শীতলা মন্দির) 8017322872 | সোনারপুর বাজার 8240076548

শুভ ধনতেরাস ২০২৫

উপলক্ষ্যে
২২শে অক্টোবর, ২০২৫ পর্যন্ত

৪২% ছাড়
সোনার গহনার মজুরীতে

২০% ছাড়
রূপোর সামগ্রীর মজুরীতে

১০% ছাড়
গ্রহরত্নের দামে

১০% ছাড়
হীরার গহনার দামে

এছাড়াও
Lucky Draw
এর মাধ্যমে জিতে নিন

Smart TV | Tab | Smart Phone | Mini Blender
Smart Watch | Roti Maker

দুলাল চন্দ্র সেন জুয়েলার্স

৩১, জি. টি. রোড (সাউথ), দুলাল সেন মার্কেট, হাওড়া ময়দান, হাওড়া - ৭১১ ১০১; ফোন - ২৬৪১ ৪২৬২ | ৭০৪৪৪ ৮৯৫৯২ | Follow us @