

# এবার উত্তরবঙ্গে মহাকাল মন্দির

শিলিগুড়িতে বিশাল শিব, ঘোষণা মুখ্যমন্ত্রীর



ম্যাণে বিখ্যাত মহাকাল মন্দিরে বৃহস্পতিবার পূজো দেন মুখ্যমন্ত্রী।

**নিজস্ব প্রতিবেদন:** দিয়ায় জগন্নাথ মন্দিরে পূজারী এবং বার দাড়াইয়ে জেলার শিলিগুড়িতে গড়ে উঠবে বিশাল কলকাতা মন্দির। দুর্য়োগসিদ্ধি উত্তরবঙ্গ অঞ্চলের সারাজমিলে পরিপূর্ণ এবং ব্রাহ্মবিলির কস্মসুরি পূজারী হুস্পতিপূজার কলকাতায় ফেরার আগে মুখামস্তী মন্দির বন্দোধ্যাধ্যায় জানালেন, মন্দির গড়তে চান তিনি। শিলিগুড়িতে আশপাশের তার জন্য জমিও দেখতে বসে দিয়েছে। মন্দির জমিও দেখতে বসে দিয়েছে। মন্দির জমিও দেখতে বসে দিয়েছে। মন্দির জমিও দেখতে বসে দিয়েছে।

মহাবালু মন্দির পরিকল্পনার পর্যায়ে রয়েছে। তবে শ্রীহীত তা বাস্তবায়িত করতে চান মুখ্যমন্ত্রী মমতা।

দার্জিলিংয়ে সালোদিকপরের মুখোমুখি হয়ে মমতা বলেন, ‘পাছাড়ের পটভূমির পঙ্কজ আরও বাড়তে আবার এটি মন্দির নির্মাণের সিদ্ধান্ত নিয়েছি। শুধু তাই নয়, প্রবীণ ও শ্রীধারিকভাবে অসহায় ভক্তদের সুপারিশের জন্ম। মহাবালু মন্দির এলাকায় ইলেকট্রিকের গিঁড়ের ব্যবস্থাও করা হবে।’ সকালের দিকেই মুখামুখি রিকশা হিল থেকে পাল্পে স্ট্রেট স্থানীয় মনুষ্য ও পর্যটকদের সঙ্গে কথা বলেন। কেউ কোনও অসুবিধার পড়ছেন কিনা তাও খোঁজ

নে। খুদেবের সঙ্গে কুশল বিনিময় করেণ এবং তাদের হাতে পুতুল ছাচনিয়ে তুলে দেন। এবার মহাকাশ মন্দিরে পূজা দিয়ে পাহাড়বাসীর শাখি ও মঙ্গল কামনা করেন তিনি। মুখাছাখি জানিয়েছেন, দিয়ায় 'জগন্নাথ ধাম' শিলি টাউনে 'দুর্গাঙ্গন'-এর মতোই নিউগুড়ির মসকাল মন্দিরের কান্ট্রাস্ট গঠন করে শুরু করা হবে। তিনি ইতিমধ্যেই জেলা প্রশানাকের উপায়ুক্ত জয়গা নিধারণের নির্দেশ দিয়েছেন। যেখানে কাডেবরশ সেন্টার ও নতুন মন্দির দুইই থাকবে।

মহাকাল মন্দির তৈরির জন্য আগে তহবিল গড়তে হবে বলে জানান মমতা। বস্তুত, দিঘা জগন্নাথধামের আদলেই ট্রাস্ট গড়ে শিলিগুড়ির মহাকাল মন্দির তৈরি করবেন মমতা। যাতে তা নিয়ে কোন বিতর্ক তৈরি না হয়। জগন্নাথ মন্দিরে দায়িত্ব একটি ট্রাস্টের হতে। সেটি পরিচালনা ভার ইস্কনর। তাঁর কথায় ‘তাব আগে (মন্দির তৈরির আগে) আমাকে একটা ট্রাস্ট করতে হবে তাহলে দিয়ে করাতে হবে। সকলে নিয়ে আমরা নিজেরা করব।’

এসআইআর  
না হলে বঙ্গে  
রাষ্ট্রপতি  
শাসন হবে,  
দাবি শুভেন্দুর



নিজের প্রতিবেশন: এসআইআর না  
হতে দিলে বাংলায় রক্ষিত শাসন  
জরুর হবে। বুধশক্তির নাগরিকের  
দুদুত এলাকায় গিয়ে আবারও বুধ  
ডডালেন রাজ্য বিধানসভার বিরোধী  
লোকসভা শুভেদু অধিকারী  
নাগরিকবাটতে গিয়েই আক্রান্ত  
হয়েছেন বিজেপি সাংসদ খগেন মুর্মুর  
ও বিধায়ক শঙ্কর ঘোষ। খগেন মুর্মুর  
ওপর হানাদার ঘটনায় এনআই  
দপ্তরদে দাবি জানিয়েছেন শুভেদু  
পাশাপাশি তিনি অভিযোগ করলেন,  
খগেন মুর্মুর ওপর তৃণমূলের  
খিদিয়াই হামলা চালিয়েছে বলে  
অভিযোগ।

মমতার ভাষায়, 'দাজিলংয়ের  
পর্যটন ইতিমধ্যেই ঘুরে দাঁড়াচ্ছে  
বিপর্যয়ের সময় আমরা দেড়  
হাজারেরও বেশি পর্যটককে নিরাপত্তা  
নিচে নামাতে পেরেছিলাম।

পাশাপাশি শুভেদ্দ এও হুদার  
দেন, 'বাংলা এসআইআর করতে না  
দিলে রাষ্ট্রপতি শানান হবে'  
এসআইআর হলে বাংলাদেশি হবে  
ভূতুড়ে ভোটারের নাম বাদ যাবে।  
তবে ভারতীয় মুসলিমদের কোনও  
ভয় নেই বলেও আশ্বস্ত করেন তিনি।  
ছাফিঙ্গি বিজেপিই ক্ষমতায় আসবে,  
আর তারপর নবদহ হবে, বদলাও হবে  
বলে সুর চড়ান শুভেদ্দ।

# নাজ্যজুড়ে

ব্যবসায়ী বেআইনি ভাবে বাণিজ্য  
তোলে। সুতরাং সেই জালিয়াতি  
মাধ্যমে বড় অঙ্কের টাকার লেনদেন  
কীভাবে হয়েছে সেটা তদন্ত করে  
দেখার জন্য ইডি আধিকারিকরা এ  
দন্ত করছে।

এর আগে বাড়িগোমনে  
গোপীবল্লভপুত্রে শেখা দিয়েছিল  
আলির বাড়িতে হানা জরিফরি  
পুলিশ। এই ব্যক্তি আগে ভিলে  
পুলিশ ছিলেন। তারপর চাকরি  
হচ্ছে বালির ব্যবসায় নামেন। তাঁর  
একাকিচ বালির খাদান রয়েছে  
সেখানেও হানা দেয় এজেন্সি। এ  
পাশাপাশি তল্লাশি চলে বেহালার  
জেমস লং সরগরি জিডি মাইনি  
সংস্থায়। এই সংস্থার আরও এক  
অফিস রয়েছে বিনানানপুরে  
সেক্টর কাইডে। দুই অফিসেই চলে  
তল্লাশি।

অন্যদিকে, পাণ্ডাও প্রাকৃতিক বিপত্তির পরে মুখামুখি হন মমতা বন্দোপাধ্যায়ের উত্তরবঙ্গ সফরকে ‘রাজনৈতিক ভ্রমণ’ বলে তাঁর সমালোচনা করলেন বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। তাঁর অভিযোগ, এই সফরের আড়ালে মূল লক্ষ্য শুধুমাত্র নির্বাচনের আরো প্রচারণা, মানুষের দুর্দশা নয়। বঙ্গোপদ্রাণার বিনামূল্যের নামার পর শুভেন্দু জানান, মুখামুখীর এই সফর আসলে পূজার ছুটি কার্যক্রমের মতো। বাস্তবে পরিস্থিতি পর্যালোচনার উদ্দেশ্যে নয়। তিনি বলেন, ‘পাঁহাড়ের মানুষ আজ ভয়ঙ্কর কষ্টে দিন কাটাচ্ছেন, বড় ঘরবাড়ি মাটির সঙ্গে মিশে গিয়েছে। সেই বিষয় মানুষকে পুনর্বাসনের কোনও বাস্তবিক পরিকল্পনা সরকার দিতে পারেনি?’ তাঁর দাবি, ক্ষতিগ্রস্ত পরিবারগুলিকে ন্যূনতম দুই গ্রাণ্ট জমি দেওয়া ও অন্তত পাঁচ লাখ টাকা ঘর বানানোর ব্যবস্থা করা উচিত, যা বর্তমানে এক লক্ষ বিশ হাজার টাকায় সম্ভব নয়।

# বিএলওদের নিরাপত্তা কমিশনের

নিজস্ব প্রতিবেদন: ভোটের আগে রাজ্যে ভোটার তালিকার বিশেষ নিষিদ্ধ সংশোধন বা এসএইআরআর(বিএ) উদ্ভেজনা ব্যাচ্ছে। বেশ কিছু জায়গা থেকে বিএলওদের হেনস্তা ও ছদ্মকীর অভিযোগ আসা প্রয়োজনে তাঁদের নিরাপত্তা কমিশনার সিদ্ধান্ত দিলেন। নিতে পারে নির্বাচন দেয়না। সুতরাং দাবি, ইতিমধ্যে কয়েকটি জেলার প্রশাসনের সঙ্গে বৈঠক করে কমিশন নজরদারি বাড়ানোর নির্দেশ দিয়েছে। প্রয়োজনে পুলিশ সহায়তা দেওয়া হবে বলেও জানানো হয়েছে।

কামিনান সুদূরে থলিক, কিছু  
এলাকায় ভোটাররা খাবা থেকে নাম  
বাদ পড়া বা নতুন নাম অন্তর্ভুক্তি  
আটকে যাওয়াকে কেন্দ্র করে তৃণমূল  
ও বিজেপি, দুই শিবিরেরই ক্ষোভের  
মুখে পড়ছে সরকারি কমান্ডার  
কলকাতার কানবা, খিদিরপুর  
কলকান কোলানির মতো এলাকায়  
বন্দুক দেখিয়ে চাপ সৃষ্টি  
প্রাণনাশের হুমকির অভিযোগ  
উঠেছে। বিজল ওদের নিরাপত্তা  
নিশ্চিত করতে বুবার সংঘর্ষে যৌন  
মঞ্চ কমিশনের সব দেখা করে  
তাদের অভিযোগ, ভুয়া ভোটার  
নাম বাদ দেওয়া নিয়ে চাপ সৃষ্টি  
হচ্ছে। কমিশনের তরফে  
বিএল প্রয়োজন আশঙ্ক করা হয়েছে  
প্রয়োজনে তাঁদের নিরাপত্তার সমস্ত  
ব্যবস্থা করা হবে।

# সহপাঠীর হস্টেলের ঘর থেকে উদ্ধার ১১ কভোম



দুর্গাপুরে ঘেরা জায়গার পাশেই আরও ৫০ মিটার এলাকা বৃহস্পতিবার নতুন করে ঘিরলেন তদন্তকারীরা।

অভিযোগ, সেই জায়গা থেকেও একটি কন্ডাম মিলেছে বলে খবর মিলল পুলিশ সূত্রে।

পাঁচ দিন পর নতুন করে জঙ্গল ঘিরল পুলিশ। আজকের সিটি মেয়রাল কলেজে রিক্রিমেশন ছাত্রীর গণধর্ষণ-কাণ্ডে তাম্রজ্যে নতুন মোড়। ঘটনার প্রায় ৩৬ ঘণ্টা পর যে জায়গাটি প্রথমে ঘিরে রাখা হয়েছিল সেখানে ঘটেছিল সেই ঘটনা। কিন্তু এবার দেখা গেল, পুলিশের নজর আরও বিস্তৃত। আগের যেরা জায়গার পাশেই আরও ৫০ মিটার এলাকা নতুন করে কর্ডন করে দেওয়া হয়েছে।

সমুদ্রতীরের সকাফে মুবকক নিয়ে ঘটনাস্থলে যান ডস্তুকারী।

পুলিশ সুত্রে খবর, সেখানেই তাঁকে  
জিজ্ঞাসাবাদ করা হয়। গণধর্মপ্রাণ  
অভিযোগের প্রেক্ষিতে যেখানে  
ভক্তকে আগেই প্রেপ্তার করা হয়েছিল,  
তাদের এবং ‘নির্যাতিতার’ বয়ানের  
সঙ্গে মিলিয়ে দেখা হয়ে সহপাঠীর  
বাস। কারণ, মূলত বয়ানে  
অসঙ্গতির কারণেই তাঁকে প্রেপ্তার  
করা হয়েছে। সেই কারণেই বার বার  
তঁার বয়ান যাচাই করার চেষ্টা করছেন  
তদন্তকারীরা।

ঘটনাস্থলটি ক্যাম্পাসের প্রায়  
পাঁচশো মিটার মধ্যে। পাকরা রাস্তা  
থেকে একটি মাটির রাস্তা বেরিয়ে  
গিয়েছে সেখানে। প্রায় একশো ফুট  
এগিয়ে দু’ভাগ হয়েছে। সেখানে  
থেকেই জঙ্গলের শুরু। বাঁ দিকের

সামান্য চড়া রাস্তা গিয়েছে একটা শ্মশান ও মন্দিরের দিকে। সন্ধ্যার ঝঙ্কার স্তব্ধ গিয়েছে গ্রামে। সে রাস্তে তখন সন্ধ্যার রাস্তাওই অপর্যবেক্ষণ ঘণ্টা ঘটে বলে পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে। তদন্তকারীদের সূত্র জানিয়েছে গণপরিবহণের অভিজ্ঞতা পাওয়ার পরই ঘণ্টানাশ্চলটি ঘিরে ফেলা হয়েছিল। তৎক্ষণাৎ নিরাম মেয়ে। বৃষ্ণপত্নীরাও সেই ঘেরা এলাখাই আর খানিকটা বিস্তৃত করে হয়েছে। আরও ৫০ মিটার এলাকা খোঁজা হয়েছে।

এ বিষয়ে অবশ্য তদন্তকারীরা এখনই মুখ খুলতে চাননি। ঘণ্টানাশ্চলে দিয়ে যাওয়া হয়েছিল ফরেনসিক নলেজকে। সূত্রের খবর, তারাও নমুনা সংগ্রহ করে।

বালি পাচার মামলায় ইডির  
জোরদার তল্লাশি রাজ্যজুড়ে

নিজস্ব প্রতিবেদন: ফের বালি পাচার মামলায় তৎপর এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেট। আর এই বালি পাচারের ঘটনায় রাজ্যের তথ্য আট জায়গা চলে জোরদার তদন্ত। অভিযান। সূত্রে খবর, বৃহস্পতিবার বাউগ্রাম, আশানসোলে হানা দেয় কেন্দ্রীয় এজেন্সি। পাশাপাশি অভিযান চালানো হয়, লালগড় আর গোপীবল্লভপুরেও। সঙ্গে এও জানা গিয়েছে, সেই সময় ইতি অধিকারিকরা পৌঁছন সেই সময়ও বালি তোলা হচ্ছে বলে খবর।

জানা যাচ্ছে, সৌরভের এই লালগড়ের শিফ্তার খাদনে লাগাতার বালি তোলা হচ্ছে। সারির সারি লরি দাড়িয়ে ছিল সেখানে। তবে কোনও মালিককে দেখা যায়নি। শেষ পাত্তা খবর

থেকে জানা যাচ্ছে, গোপাল নামের  
এক ব্যক্তিকে ইডি জিন্সাসদল শুরু  
করছে। তবে কে এই গোপাল  
তার পরিচয় এখনও জানতে পারা  
যায়নি।

অপরদিকে, আসানসোলের  
মুরগাসলে বালি ব্যবসায়ী মনীশ  
বাগারিয়ার বাড়িও হানা মেয়ে  
কেন্দ্রীয় এজেন্সির অপর একটি দল।  
এই সঙ্গে কলকাতারও একটি  
অফিসের সন্ধান করছে ইডি। মধ্য  
কলকাতার অপদার স্কট এলাকায়  
একটি পান্ডারের সন্ধান করছে  
তারা। এর আগে বেহালার একটি  
কোপানিতে তন্মাসি  
চলিয়েছিলেন গোয়েন্দারা।

ইডি-র তরফ থেকে এই  
প্রসঙ্গে এও জানাচ্ছে হযোছে, বালি  
তাসেভ জন্মা যে অনুমতি পাল  
থাকে তা জাল করে একশত মাসাশ

ব্যবসায়ী বেআইনি ভাবে বাড়ি  
মাঠে। সুতরাং সেই জালায়তি  
মথামে দুই অঙ্কের টাকার লেনদেনে  
কীভাবে হয়েছে সেটা তদন্ত করে  
দেখার জন্য ইডি আধিকারিকরা এ  
তদন্ত করছে।

এর আগে বাড়িগোমনে  
গোপীবল্লভপুরে শেখ জিহফুর  
আলির বাড়িতে হানা দিয়েছিল  
পুলিশ। এই ব্যক্তি আগে ছিলেন  
পুলিশ ছিলেন। তারপর চাকরি  
হেঁড়ে বালির ব্যবসায় নামেন।  
একাধিক বালির খাদান রয়েছে।  
সেখানেও হানা দেয় এজেন্সি। এর  
পরশাপাশি তদন্ত চলবে বেহালানগরে  
কাশামাংল সংরক্ষণ জিডি মথামে  
সংস্থায়। এই সংস্থার আরও একজন  
অফিস রয়েছে বিনাননগরে।  
সেক্টর ফাইভে। দুই অফিসেই চলে  
তদন্ত।

দলেভো শুভেন্দু অধিকারী। তাঁর  
অভিযোগ, এই সরকারের আড়ালে মূল  
লক্ষ্য শুধুমাত্র নির্বাচনের আগের  
প্রচারণা, মানুষের দুর্দশা নয়  
ব্যাভোগেরা বিনিময়ভিত্তিক নাগরিক  
শুভেন্দু জানান, বিশ্বাস্ত্রীর এই সরকার  
আসলে পুজের ছুটি কাটানোর মতো,  
বাস্তব পরিস্থিতি পর্যালোচনা  
উদ্দেশ্যে তিনি। তিনি বলেন,  
পাঁচহাজার মানুষ আজ ভয়র কষ্টে  
সঙ্গে কাটাচ্ছেন, বং ঘরবাড়ি মাটির  
সদে মিশে গিয়েছে। সেই সব  
মানুষকে পূর্বাবস্থানের কোথায়  
বাস্তবিক পরিকল্পনা সরকার দিতে  
পারেননি? তাঁর দাবি, ক্ষতিগ্রস্ত  
জনগণেরগুলিকে ন্যূনতম দুই কাঠা  
জমি দেওয়াও অন্তত পাঁচ লাখ  
টাকার ঘর বানানোর ব্যবস্থা করা  
উচিত। যা বর্তমানে এক লক্ষ বিশ  
হাজার টাকায় সম্ভব নয়।

## রুশ তেলে 'জল' ট্রাম্পের, সরব ভারত

ওয়াশিংটন, ১৬ অক্টোবর:  
প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর কেরিয়ার  
ধ্বংস করতে চান না! বিক্ষোভরক  
করা কংগ্রেস নেতারা ডোনাউন্স ট্রাম্প।  
সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে মার্কিন  
প্রেসিডেন্ট বলেন, মোদী ট্রাম্পকে  
ভালোবাসেন। তাই ট্রাম্প কখনই  
মোদীর রাজনৈতিক কেরিয়ার শেষ  
করে দিতে চান না। উল্লেখ্য, ট্রাম্প  
আরও দাবি করেন, ভারত নাকি রুশ  
তেল কেনা বন্ধ করে দেবে বলে  
আশ্বাস দিয়েছে।

৫৭

উনি (মোদী) আমায় আজ  
আশ্বাস দিয়েছেন যে, রাশিয়া  
থেকে তাঁর আর তেল  
কিনবেন না। আমরা চাই  
চিনও একই পথে হাটুক।

— জেনারেল ট্রাম্প

ফোনে হোক বা  
সামনাসামনি আলোচনা,  
বুধবার কোনওটাই হয়নি  
প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প  
এবং প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র  
মোদীর মধ্যে। বুধবার দুই  
রাষ্ট্রপ্রধান একে অপরকে  
ফোন করেননি।

প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প এবং প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর মধ্যে বুধবার দুই রাষ্ট্রপ্রধান একে অপরকে ফোন করেননি।’

উল্লেখ্য, সাংবাদিকদের মুখেমুখি হয়ে ট্রাস্টার বলেন, 'মৌদি দারুণ মানুষ। মৌদি ট্রাস্টপক্ষ থেকে প্রচুদ্র করেন। তবে প্রচুদ্র করা শর্তাঙ্গী আপনারা আবার খারাপভাবে ব্যাখ্যা করবেন না। আরও আমি কখনো মৌদির রাজনৈতিক কেরিয়ার ধ্বংস করতে চাই না।' উল্লেখ্য, সম্প্রতি প্রধান শাস্তি বৈঠকের মধ্য থেকে প্রজানন্দ্রীর ভূয়সী প্রশংসার প্রকাশ করেছিলেন ট্রাস্ট। ভাষণ দিতে উঠে ট্রাস্টার বলেন, 'ভারত মহা দেশ। ভারতের নেতৃত্বে যিনি রয়েছে তিনি আমার খুব ভালো বন্ধু। নেত হিচাবে তিনি দারুণ কাজ করছেন। আমরা মনে হয় ভারত আর পাকিস্তান এবার থেকে খুব ভালোভাবেই পাশাপাশি থাকবে।'

আরও ২৫ শতাংশ শুদ্ধ চালিয়েছে।  
ট্রাম্প প্রশাসন। ট্রাম্পের দাবি,  
ভারতের তেল কেনার জন্যই রাশিয়া  
ইউক্রেনের বিরুদ্ধে যুদ্ধ চালিয়েছে।  
যাওয়ার অর্থ পাচ্ছে। যদিও ভারত  
আমেরিকার এ দাবি সম্পূর্ণ উড়িয়ে  
দিয়েছে। এহেন পরিস্থিতিতে মেদার  
রাজনৈতিক ভবিষ্যৎ নিয়ে  
ইঙ্গিতবাহী মন্তব্য করেন ট্রাম্প।

প্রসঙ্গত, হোয়াটসঅপের সাংবাদিক বৈঠকেই ট্রাম্প দাবি করেছেন যে, তাঁকে মোদি এই বলে আশঙ্ক করেছেন যে, রাশিয়া থেকে আর তেল কিনা নে বা ভারত। ট্রাম্প বলেন, 'উনি আমায় আজ আশ্বাস দিয়েছেন, রাশিয়া থেকে তাঁরা আর তেল কিনবে না। আমরা তাই চিনেও একই পথে হট্টক'। রাশিয়া যেহেতু তেল কোয়ার জন্য তিনি যে ভারতের উপর অসন্তুষ্ট ছিলেন, তা-ও জানিয়েছেন ট্রাম্প। ভারত আমেরিকার নির্ভরযোগ্য সঙ্গী কি না, ট্রাম্পের কাছে তা জানতে চাওয়া হয়েছে। জবাবে ট্রাম্প বলেন, 'উনি আমার বলছে আমাদের মধ্যে দারুণ সম্পর্ক রয়েছে।'

সোনার গাঁও  
₹100  
প্রতি গ্রামে কয়  
ন্যূনতম ₹ 700/- প্রতি  
গ্রামে সোনার গাঁও

০ পর্যন্ত } { 15

ব্যাখ্যাক\* } {

মে ক্যাশব্যাক

০ পর্যন্ত } { 15

হীরের গয়না  
50%\* পর্যন্ত  
ছাড়



শগুন কালেকশন  
দেখার জন্য  
QR কোড স্ক্যান করুন





## মুখ্যমন্ত্রীর বিরুদ্ধে মামলায় ‘না’

■ পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিরুদ্ধে দায়ের করা ফৌজদারি অবমাননা মামলা অবশেষে প্রত্যাহার করল মামলাকারী সংগঠন ‘অস্বাদীপ’। দেশের আর্টনি জেনারেল আর ভেক্টরম্যানি আদালত অবমাননা মামলার জন্য অনুমতি দেননি। এই মামলার জন্য অনুমতি না দেওয়ায় বৃহস্পতিবার সংগঠনটির পক্ষ থেকে সুপ্রিম কোর্টে মামলা প্রত্যাহারের আবেদন জানান। ডিভিশন বেষ্ধ সেই আবেদন মঞ্জুর করেছে বলে খবর। সুদূর খবর, আদালতে সংগঠনের আইনজীবী জানান যে, আর্টনি জেনারেল ক্রিমিনাল কনটেম্পটের জন্য প্রয়োজনীয় অনুমতি না দেওয়ায় মামলা এগিয়ে নিয়ে যাওয়া সম্ভব নয়। এরপরেই মামলাটি প্রত্যাহারের অনুমতি চাওয়া হয় এবং আদালত তা মঞ্জুর করে। এর আগে এই মামলায় মামলাকারীর আইনজীবীর উদ্দেশে প্রধান বিচারপতি বি আর গাভাই বলেছিলেন, ‘কেটকে রাজনীতির জায়গা করবেন না। রাজনৈতিক যুদ্ধ অন্য জায়গায় করুন।’ অবশেষে আর্টনি জেনারেলের অনুমতি না মেলায় সেই মামলার পরিসমাপ্তি ঘটল সর্বোচ্চ আদালতেই।

## গঙ্গায় তলিয়ে গেল গাড়ি

■ নিমতলা ঘাট এলাকায় গঙ্গায় তলিয়ে গেল আন্ত একটা গাড়ি। কীভাবে গাড়িটি গঙ্গায় গিয়ে পড়ল এবং তলিয়েও গেলে তা নিয়ে শুরু হয় জল্পনার। এদিকে এই ঘটনায় চারজন আহতও হয়েছেন। বৃহস্পতিবার সকালে নিমতলা এলাকার স্থানীয় বাসিন্দারা হঠাৎ দেনেদ, গঙ্গায় কিছু একটা তলিয়ে যাচ্ছে। এর কিছু পরেই তারা বুঝতে পারেন সেটি সাদা রঙের একটি চারচাকা গাড়ি। গাড়িটি ততক্ষণে প্রায় মাঝ গঙ্গায়। ক্রমে তলিয়েও যাচ্ছে সেটি। গঙ্গার মাঝখানে গাড়ি ডুবতে দেখেই খবর দেওয়া হয়েছিল পুলিশে। সঙ্গে সঙ্গেই আসে পুলিশ। ট্রাফিক গার্ড ও জোড়াবাগান থানার পুলিশ হাত লাগায় গাড়িটিকে উদ্ধার করতে। তবে কীভাবে গাড়িটি গঙ্গায় গড়িয়ে গেল, তা নিয়েও প্রশ্ন ওঠে। গাড়িটি পাড় থেকে বেশ কিছুটা দূরত্বে রয়েছে। কীভাবে গাড়িটি তলিয়ে গেল, তা নিয়েও ধোঁয়াশা তৈরি হয়। পরে জানা যায়, অমিত আগরওয়াল নামক এক ব্যক্তি তাঁর মাকে নিয়ে ভূতনাথ মন্দিরে পূজে দিতে গিয়েছিলেন। গাড়িটি নিমতলা শ্মশানমাঠে দাঁড় করানো ছিল। পুলিশের অনুমান, হ্যাডব্রেক দেওয়া ছিল না গাড়িতে।

## হাইকোর্টের নির্দেশ

■ বাসুদেবপুর মহারাজ নন্দকুমার হাইকুলের মাঠে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান বন্ধ করে দিল কলকাতা হাইকোর্ট। ‘স্কুলের মাঠে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান সারারাত কীভাবে হয়, তা নিয়ে প্রশ্ন সেদিকে নজর দিতে হবে। স্কুল ছাড়া অন্য কেউ অনুষ্ঠান করতে পারবে না। স্কুলের মাঠ স্কুলের পড়ুয়াদের জন্য ব্যবহার করার। একইসঙ্গে পূর্ব মেদিনীপুর জেলাশাসক, এসপিকে পদক্ষেপ করার নির্দেশও দেয় বিচারপতি বিশ্বজিৎ বসুর ডিভিশন বেষ্ধ। সঙ্গে এও নির্দেশ দেওয়া হয়, স্কুলের মাঠে পূজো করা যেতে পারে।

## এসআইআর শুরুর আগেই দারুণ অগ্রগতি ভোটের তালিকায় মিলল ও কোটি ৪৮ লক্ষ নাম

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: রাজ্যে ভোটের তালিকার বিশেষ সংশোধন প্রক্রিয়া (স্পেশ্যাল ইন্সটপিত রিভিশন বা এসআইআর) শুরু হওয়ার আগেই নির্বাচনী কাজের গুরুত্বপূর্ণ ধাপ প্রায় শেষের মুখে। নির্বাচন কমিশনের নির্দেশে চলা নাম ম্যাপিং ও ম্যাটিং প্রক্রিয়ায় ইতিমধ্যেই রাজ্যের ৩ কোটি ৪৮ লক্ষ ভোটারের তথ্য সফলভাবে মেলানো ও আপলোড করা হয়েছে। কমিশনের এক আধিকারিক জানিয়েছেন, ২৩টি জেলার মধ্যে সাতটি জেলার কাজ সম্পূর্ণ হয়েছে, বাকিগুলিতেও দ্রুত অগ্রগতি চলছে।

সূত্রের খবর, জেলার ম্যাজিস্ট্রেটদের সঙ্গে সমন্বয় রেখে তদারকির জন্য অতিরিক্ত সিইও-স্তরের আধিকারিক নিয়োগের পরিকল্পনা করা হচ্ছে। কমিশনের লক্ষ্য, আসন্ন এসআইআর শুরু হওয়ার আগেই সব জেলার কাজ শেষ করা। মূলত ২০০২ সালের ভোটের তালিকার সঙ্গে বর্তমান তথ্য মিলিয়ে দেখা হচ্ছে; যে প্রক্রিয়াটিকে কমিশন ‘টেবিল টপ এক্সারসাইজ’ হিসেবে বর্ণনা করেছে।

এই প্রাথমিক ম্যাপিং সম্পূর্ণ হলে, চূড়ান্ত তালিকা তৈরির সময় ভোটারদের পুনরায়



হিয়ারিংয়ের প্রয়োজন পড়বে না। যাঁদের নাম দুই তালিকায় মিলে গেছে, তাঁদের বিষয়ে কোনো সমস্যা থাকছে না। তবে যাঁদের নাম নেই, তাঁদের বিষয়টি খতিয়ে দেখা হচ্ছে; মৃত্যু, স্থানান্তর বা অনাত্র নাম তোলা; বিভিন্ন কারণেই অনেকে নাম বাদ পড়েছে বলে মনে করা হচ্ছে। বন্যায় ক্ষতিগ্রস্ত উত্তরবঙ্গের জেলাগুলিতে কমিশন সময়সীমা বাড়িয়ে ১৮ অক্টোবর পর্যন্ত করেছে। উল্লেখযোগ্যভাবে বাড়গ্রাম, পশ্চিম মেদিনীপুর, কালিঙ্গাং, আলিপুরদুয়ার, পূরুলিয়া,

## বাংলার রাজনীতিতে নতুন ময়দানে তৃণমূল বনাম বিজেপির ডিজিটাল যুদ্ধ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ২০২৬ বিধানসভা নির্বাচনের লড়াই এখনও ময়দানে নামেনি, কিন্তু তার দামামা বেজে উঠেছে অনলাইন পরিসরে। রাজ্য রাজনীতির দুই শিবির; তৃণমূল কংগ্রেস ও বিজেপি; এখন মুখোমুখি এক অভূতপূর্ব ডিজিটাল যুদ্ধক্ষেত্রে।

বৃহস্পতিবার সকাল থেকেই রাজনৈতিক তাপমাত্রা ছুঁয়ে গেল নতুন উচ্চতায়। একদিকে তৃণমূলের সর্বস্বরাষ্ট্রীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় সোশ্যাল মিডিয়ায় ঘোষণা করলেন কর্মসূচি ‘আমি বাংলার ডিজিটাল যোদ্ধা’, অন্যদিকে প্রায় একই সময়ে কলকাতায় বিজেপি আয়োজন করল নিজেদের সোশ্যাল মিডিয়া ও সাংগঠনিক কর্মশালা, যেখানে কেন্দ্রীয় নেতৃত্ব ঘোষণা করলেন ছমাসের ডিজিটাল রোডম্যাপ ২০২৬ ভোটের পরবর্তির জন্য।

অভিষেকের নতুন প্রচারযজ্ঞে বার্তা স্পষ্ট; বাংলার গরিম, সংস্কৃতি ও আত্মসম্মানকে আঘাত করছে বহিরাগত শক্তি। এবার আমাদের লড়াইও হবে সেই একই মাধ্যমে; ডিজিটালে। ডিডিও বার্তায় তিনি আহ্বান জানান, যারা বাংলাকে ভালোবাসেন, তারা হন ডিজিটাল যোদ্ধা। তৃণমূল সূত্রে জানা গেছে, একটি পৃথক পোর্টাল

চালু হয়েছে যেখানে অনলাইনে নাম নথিভুক্ত করেই যোগ দেওয়া যাবে এই অভিযানে। তরুণ প্রজন্মের হাতেই দলের ডিজিটাল সেনাবাহিনীর দায়িত্ব।

অন্যদিকে বিজেপির সভায় অমিত মালব্য ঘোষণা করেন, সোশ্যাল মিডিয়াই এখন জনমতের যুদ্ধক্ষেত্র। তাঁর কথায়, তৃণমূলের বিভাস্তিকর প্রচারের জবাবে আমরা সত্য তুলে ধরব, কারণ মানুষ জানতে চায় বাস্তব। রাজ্যের মিডিয়া কনভেনর সপ্তর্ষী চৌধুরী আরও একথাও এগিয়ে বলেন, তৃণমূল প্রশাসনিক শক্তি ব্যবহার করে আমাদের কর্মীদের দমন করছে, কিন্তু এবার প্রতিরোধ হবে ডিজিটাল দুনিয়ায়ও।

দুই দলের এই পাক্টা উদ্যোগে স্পষ্ট, আসন্ন নির্বাচনের আসল লড়াই এবার রাস্তায় নয়; স্ক্রিনে, ক্লিক আর কনটেন্টে। একদিকে ‘বাংলার মর্যাদা রক্ষায় ডিজিটাল যোদ্ধা’, অন্যদিকে ‘সত্য প্রচারের ডিজিটাল সেনা’;বাংলার রাজনীতি প্রবেশ করছে এমন এক যুগে, যেখানে ভোটের কৌশল ঠিক করবে অ্যালগরিদম আর জনমত গড়বে হ্যাশট্যাগ। রাজনৈতিক মহলের ভাষায়, এটা আর শুধু প্রচার নয়, এটা বাংলার নতুন ডিজিটাল যুদ্ধ।

## হোর্ডিং, পোস্টার ও ব্যানারে অর্থ তোলার প্রস্তাব তৃণমূল কাউন্সিলরের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা:

শহরজুড়ে গুচ্ছ-গুচ্ছ হোর্ডিং, পোস্টার ও ব্যানার। এগুলি থেকে টাকা আদায় করে ক্লাব। তাতে অবশ্য কলকাতা পুরসভার ভাঁড়ারে জমা হচ্ছে না কোনও টাকাই। আর এবার এই প্রসঙ্গেই প্রশ্ন তুলতে দেখা গেল কলকাতা পুরসভার আর্টগিলিশ নম্বর ওয়ার্ডের তৃণমূল কাউন্সিলর বিশ্বরূপ দে-কো। বিশ্বরূপ জানান, কলকাতা শহর জুড়ে গুচ্ছগুচ্ছ হোর্ডিং বোর্ড রয়েছে। এগুলি দিয়ে ব্যবসা করে যাচ্ছে একাধিক ক্লাব। আর এখানেই তাঁর প্রশ্ন, এই হোর্ডিং বোর্ড ব্যবসা থেকে কলকাতা পুরসভা কোন টাকা উপার্জন করতে পারছে না কেন। কলকাতা পুরসভার বর্তমানে যে আর্থিক পরিস্থিতি, তাতে এই পুজো উদ্যোক্তা বা ক্লাবগুলি থেকে কেনে পুরসভা কোনও অর্থ আদায় করছে না তা নিয়েও প্রশ্ন তোলেন কাউন্সিলর বিশ্বরূপ। এই প্রসঙ্গে অবশ্য কলকাতা পুরসভার মেয়র ফিরহাদ হাকিম জানান, কলকাতা পুরসভা নিজের অর্থভাণ্ডার ক্ষতি করেই পুজোয় যাবতী কাজ করেছে শহর জুড়ে। কিন্তু মুখ্যমন্ত্রীর নির্দেশ রয়েছে, এই



উৎসবকে বৃহত্তর আকারে তুলে ধরতে হবে। ক্লাবগুলি বা পুজো উদ্যোক্তাদের পাশে দাঁড়ানোর নির্দেশ রয়েছে কলকাতা পুরসভার। তাই এক্ষেত্রে কোনও অর্থ নেওয়া সম্ভব না। তবে তৃণমূল কাউন্সিলরের এভাবে প্রকাশ্যে প্রশ্ন ছুঁড়ে দেওয়ায় শুরু হয়েছে জোর গুঞ্জন। এই প্রসঙ্গে বিশ্বরূপ দে খুব স্পষ্ট ভাষায় জানান, ‘আমি ভুল কিছু বলিনি। ক্লাবগুলি ব্যবসা করবে। পুজো কমিটিগুলো ব্যবসা করবে। অত্যা কলকাতা পুরসভা কোনও অর্থ পাবে না এটা হওয়া উচিত নয়।’ বর্তমানে কলকাতা পুরসভা যে

পরিস্থিতি হয়ে রয়েছে, তাতে অর্থ আদায়ের উৎসগুলিকে গুরুত্ব দেওয়া উচিত বলেই মনে করেন বিশ্বরূপ। এই প্রসঙ্গে বলে রাখা শ্রেয়, বর্তমানে অর্থ সম্বন্ধে তৃণমূলেই একজন কাউন্সিলর এভাবে প্রকাশ্যে পুজোগুলিকে দেওয়া পুরসভার আর্থিক সুবিধা নিয়ে যে প্রশ্ন তোলেন তা নিয়ে শুরু হয় জল্পনা। মুখ্যমন্ত্রী বহুর খানকে ধরেই কলকাতা পুরসভাকে হোর্ডিং বোর্ড বাবদ কোনও খরচ পুজো কমিটি গুলি থেকে নিতে নিষেধ করেছে।

### ইছাপুরে গাড়ি রাখা নিয়ে বচসা, মৃত্যু চালকের, ধৃত ২



**নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুৰ:** গাড়ি রাখা নিয়ে বচসার জেরে ঘৃষিতে মৃত্যু হল এক যুবকের। বৃহস্পতিবার সকালে ঘটনটি ঘটেছে নোয়াপাড়া থানার ইছাপুর কণ্ঠাধার। মৃতের নাম দিলীপ দাস (৩৭)। তিনি পেশায় গাড়ি চালক। তাঁর বাড়ি নোয়াপাড়া থানার ইছাপুর নবাবগঞ্জ বাজার পাড়া এলাকায়। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, ইছাপুর কণ্ঠাধার যামিনী ভূষণ হাসপাতাল রোডে একটি বাড়ির সামনে চারচাকা গাড়ি রেখে দিলীপ দাস এবং তাঁর বন্ধুরা পাশেই একটি দোকানে কচুরি খাচ্ছিলেন। অভিযোগ, বাড়ির সামনে গাড়ি রাখায় গাড়ির কাঁচ ভেঙে দেয় ওই বাড়ির সদস্যরা। দিলীপ দাস এবং তাঁর বন্ধুরা এর প্রতিবাদ জানায়। ওই বাড়ির সদস্য এক যুবক সৌভিক রায়, দিলীপ দাস এবং তাঁর সঙ্গীদের সঙ্গে বচসায় জড়িয়ে পড়েন। অভিযোগ, বচসা চলাকালীন সৌভিক সপাতে দিলীপকে ঘৃষি মারেন। ঘৃষিতে বেসামাল হয়ে রাস্তায় উল্টে পড়ে গিয়ে মাথায় আঘাত পান গাড়ি চালক দিলীপ দাস। তৎক্ষণাৎ তাকে ব্যারাকপুর বিএন বসু হাসপাতালে নিয়ে গেলে চিকিৎসকরা মৃত বলে ঘোষণা করে। ঘটনায় অভিযুক্ত সৌভিক রায় এবং তাঁর বোন পায়েল রায়কে পুলিশ গ্রেপ্তার করেছে। ঘটনা নিয়ে উত্তর ব্যারাকপুর পুরসভার সিআইসি প্রদীপ বসু বলেন, রাস্তার ধারে একটি বাড়ির সামনে একজন গাড়ি রেখেছিল। ওই বাড়ির মালিক তাতে আপত্তি জানান। দুর্ভাগ্যজনকভাবে চালকের মৃত্যু হয়েছে। এই ঘটনা নিয়ে ব্যারাকপুর পুলিশ কমিশনারেটের ডিসি নর্থ গণেশ বিশ্বাস জানান, ঘটনায় জখম দিলীপ দাসকে ব্যারাকপুর বিএন বসু হাসপাতালে নিয়ে গেলে চিকিৎসকরা মৃত বলে ঘোষণা করেন।



এপিক কার্ড অর্জন করেছে, যা ১০৪-নৈহাটি বিধানসভা কেন্দ্রের অন্তর্গত। সামাজিক পোস্টে প্রাক্তন সাংসদ লিখেছেন, ‘এভাবে এপিক কার্ডের অবৈধ ইস্যু করা মানে, স্থানীয়

স্তরের নির্বাচন ব্যবস্থার সরাসরি ব্যর্থতার প্রমাণ। এটি নির্বাচন প্রশাসনিক কাঠামোর গুরুতর ত্রুটি নির্দেশ করে। কে বা কারা এপিক কার্ডের জন্য ফর্ম-৬ আবেদনপত্রে

## শব্দবাজি নিয়ে রাজ্যের গাইডলাইন পালনের নির্দেশ হাইকোর্টের



### কালীপুজোয় নিষিদ্ধ ফানুস

**নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা:** বৃহস্পতিবার কলকাতা শহিদ মিনার ময়দানের বাজির বাজার পরিদর্শন করলেন কলকাতার সিপি মনোজ ভার্মা। এর আগে বুধবার কালীপুজো উদ্যোক্তা ও দমকল, পুরসভা, দূষণ নিয়ন্ত্রণ পর্যদের সঙ্গে বৈঠকে বসেন পুলিশ কমিশনার ও অন্য পুলিশকর্তারা। এদিন পুলিশ কমিশনার জানান, কয়েকটি পুজো কমিটি ফানুস বন্ধ করার অনুরোধ জানিয়েছে। ফানুস ওড়ানোর ব্যাপারে ২০১৯ সালের দমকলের একটি নির্দেশিকা রয়েছে। সেই অনুযায়ী, ফানুস নিষিদ্ধ।

দুর্গাপূজোর মতো কালীপূজোতে কার্নিভালের আয়োজন করা যেতে পারে। বিদ্যুৎ বিলেও ছাড়ের আর্জি। কালীপূজোর সমন্বয় বৈঠকে একগুচ্ছ দাবি পেশ পুজো উদ্যোক্তদের। এর পাশাপাশি কীভাবে দুর্গাপূজোর মতো সৃষ্টিভাবে কালীপূজার আয়োজন করা যেতে পারে, সেই নিয়েই আলোচনা হয় বৈঠকে।

সূত্রের খবর, চলতি বছর মোট ২ হাজার ৮০০টি পুজোকে অনুমোদন দিয়েছে শহরের প্রশাসন। নগরপাল জানিয়েছেন, অনুমোদিত গ্রিন বাজিই ফটাতে পারবেন শহরবাসী। সেই মর্মে কলকাতার বিভিন্ন পর্যাটে চেকিং চলছে। বিমান গুঠানামায় বিপত্তি তৈরি হতে পারে ফানুসের কারণে, এই নিয়ে একাধিক অভিযোগও উঠেছে। ফানুসের পাশাপাশি লেজার আলো নিয়েও সতর্ক করা

হয়েছে লালবাজারের পক্ষ থেকে। নিষিদ্ধ শব্দবাজি ফটানো হলেই কড়া পদক্ষেপ করবে পুলিশ। কমিশনার বলেন, গ্রিন বাজিতে ছাড় রয়েছে, কিন্তু যে সকল বাজিগুলিকে নিষিদ্ধ বলে চিহ্নিত করেছে প্রশাসন। ফলে তা কোনও ভাবেই বিক্রি ও কেনা যাবে না। ফানুস নিয়েও দিলেন সতর্কবার্তা। তিনি বলেন, ‘ফানুস নিষিদ্ধ বাজির তালিকাভুক্ত। এই নিয়ে দমকল দপ্তরে ২০১৯ সালের একটা বিজ্ঞপ্তিও রয়েছে। প্রতিটি থানাকে বলা রয়েছে, ফানুস বিক্রি বা কেনার ঘটনা দেখলে তারা যেন প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ গ্রহণ করেন।’

এদিকে এই বৈঠকে উপস্থিত আশিস রায় নামে এক পুজো উদ্যোক্তা জানান, ‘কলকাতা পুলিশের আমন্ত্রণে এখানে এসেছিলাম। নগরপালও যোগ দিয়েছিলেন। আমরা তাঁকে জানাই, দুর্গাপূজোর ক্ষেত্রে যদি অনুদান পাওয়া যায়, কার্নিভাল করা যায় কিংবা বিদ্যুৎ বিলে ছাড় পাওয়া যায়, আমাদের ক্ষেত্রে তা নয় কেন? পাশাপাশি, কলকাতার আবাসনগুলি বিশেষ করে বহুতলে যাতে সকল নিরাপত্তাকে সুনিশ্চিত করে বাজি ফটানো হয়, শহরবাসীর কাছে সেই অজুই রাখেন তিনি। প্রতিবছর ন্যায় এই বছরও বিসর্জনের জন্য সময় বেঁচে দিয়েছে কলকাতা পুলিশ। বুধবার নগরপাল জানিয়েছেন, আগামী ২১, ২২ ও ২৩ অক্টোবর কালী প্রতিমা বিসর্জনের জন্য নির্ধারণ করা হয়েছে।

## মুখ্যমন্ত্রী একশো শতাংশ নিশ্চিত এসআইআর হলে তৃণমূল হারবে: সুকান্ত

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: রাজ্যে এসআইআর

নিয়ে যখন শাসক দল সুর চড়াচ্ছে, তারই মধ্যে কেন্দ্রীয় প্রতিমন্ত্রী সুকান্ত মজুমদার তৃণমূল কংগ্রেসকে আক্রমণ করেন। তিনি বলেন, ‘এসআইআর করতে নির্বাহন কমিশন যেভাবে আগ্রহী হয়েছে, যে ভাবে এসআইআর হওয়া দরকার, সেটা হলে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় একশো শতাংশ নিশ্চিত যে তৃণমূল কংগ্রেস হারবে। তারা এটাকে বাধা দেওয়ার জন্য যা যা করার করবে। আমরাও আগামীদিনে পথে নামব, ভোটের তালিকাকে বাংলাদেশি রোহিঙ্গা ও মুসলিমদের খুঁজে বের করব। আমাদের স্পষ্ট কথা তৃণমূল কংগ্রেস যুক্তি দিয়ে বুঝিয়ে দিক কেন তারা বাংলাদেশি রোহিঙ্গা মুসলিমদের মেপের নাগরিকত্ব ও ভোটার করতে চায়। বিহারে যা হয়েছে এই রাজ্যেও তাই হবে।’

সুকান্ত মজুমদার আরও মন্তব্য করেন যে, এসআইআর বাস্তবায়িত হলে রাজ্যের রাজনৈতিক একটি নতুন মাত্রা পাবে এবং তাদের সংগঠনের কর্মীরা মাঠে নামবে। তিনি তৃণমূলের প্রতি তীব্র প্রশ্ন তোলেন; কেন দলটি বিদেশি বলে অভিযুক্ত ব্যক্তিদের নাগরিকত্ব ও



ভোটের তালিকায় থাকার পেছনে দাঁড়াচ্ছে?

তৃণমূল কংগ্রেসের পক্ষ থেকে এখনও কোনো প্রতিক্রিয়া পাওয়া যায়নি। রাজনৈতিক পর্যালোচকরা মনে করছেন, এসআইআর ইস্যুটি রাজ্যের রাজনীতিতে উত্তেজনা বাড়াতে পারে এবং ভবিষ্যতে মাঠ পর্যায়ে সংঘর্ষাত্মক রাজনীতির সম্ভাবনা তৈরি করতে পারে।

## সম্পাদকীয়

## একাদশ দ্বাদশে প্রশ্নের ধরন বদল নিয়ে বেশী পরীক্ষা নিরীক্ষা কাম্য নয়

চলতি বছর থেকে বড় বদল এসেছে রাজ্যের উচ্চমাধ্যমিক স্তরের পরীক্ষা ব্যবস্থায়। চলতি শিক্ষাবর্ষ থেকে শুরু হয়েছে একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণিতে সেমিস্টার পদ্ধতি। আর অতীতের মত বছরে দুটো করে পরীক্ষা নয়, গোটা সিলেবাসকে চারটি সেমেস্টারে ভাগ করা হয়েছে। ফলে উচ্চমাধ্যমিক বলে আর আলাদা করে কিছু থাকছে না ২০২৭ সাল থেকে। তবে এই পদ্ধতি চালু করতে গিয়ে প্রশ্ন উঠেছে পরীক্ষার প্রশ্নের ধরন নিয়ে। প্রশ্নের ধরন কি আগের মতই থাকবে, না সিস্টেমের সঙ্গে তারও বদল হওয়া দরকার। এই ভাবনা থেকেই শুরু হয়েছে প্রশ্নের ধরন বদল নিয়ে আলোচনা। তবে এই নিয়ে আপাতত সবটাই রয়েছে ভাবনা চিন্তার স্তরে। কোনও কিছুই চূড়ান্ত হয়নি। প্রাথমিক ভাবে যা জানা যাচ্ছে, প্রথম ও তৃতীয় সেমিস্টারে শর্ট ও ডেসক্রিপটিভ টাইপের প্রশ্ন আর দ্বিতীয় ও চতুর্থ সেমিস্টারে এমসিকিউ এবং ওএমআর টাইপ প্রশ্ন করার কথা ভাবা হচ্ছে। দেখা যাচ্ছে, প্রথম সেমিস্টারে এমসিকিউ,ওএমআর ধরনের প্রশ্ন হওয়ায় এবং সাপ্লিমেন্টারি পদ্ধতির সুযোগ থাকায় নম্বর উঠছে ভুরি ভুরি। কিন্তু এই পড়ুয়ারাই যখন দ্বিতীয় সেমিস্টার দিচ্ছে বা চতুর্থ সেমিস্টার দেবে তখন অকৃতকার্যের সংখ্যা বেড়ে যাবে বলেই মত শিক্ষক মহলের। তাই এই সমস্যা সমাধানে তিনটি বিকল্প পথের কথা ভাবা হয়েছে। প্রথমত, কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়ে স্নাতক ও স্নাতকোত্তর পরীক্ষার মতোই এমসিকিউ, শর্ট আনসার টাইপ ও ডেসক্রিপটিভ টাইপের প্রশ্ন মিলিয়েমিশিয়ে থাকুক। দ্বিতীয়ত, সংসদই দ্বাদশের মতো একাদশের প্রথম সেমেস্টারে এমসিকিউ এবং ওএমআর পদ্ধতির প্রশ্ন করক ও খাতা দেখুক। তৃতীয়ত, একাদশ ও দ্বাদশে প্রথম ও তৃতীয় সেমেস্টারের পরীক্ষা হোক যথাক্রমে শর্ট ও ডেসক্রিপটিভ টাইপের প্রশ্নে। দুটি ক্লাসেই দ্বিতীয় ও চতুর্থ সেমেস্টার হোক এমসিকিউ, ওএমআর পদ্ধতিতে। সংসদের দাবি আপাতত তৃতীয় বিকল্পেই জোর দেওয়া হচ্ছে। উচ্চ মাধ্যমিকের সেমেস্টারে এমসিকিউ,ডেসক্রিপটিভ টাইপ পদ্ধতিতে প্রশ্নোত্তর করে মূল্যায়ন অসম্ভব। সেটাও মাথায় রাখতে হচ্ছে। তবে কোনও ভাবেই এসব নিয়ে বেশি পরীক্ষা নিরীক্ষা কাম্য নয়।

## শব্দবাণ-৪১৫

|   |  |    |  |    |   |
|---|--|----|--|----|---|
| ১ |  | ২  |  | ৩  |   |
|   |  |    |  | ৪  |   |
|   |  |    |  |    |   |
| ৫ |  | ৬  |  | ৭  | ৮ |
|   |  |    |  |    |   |
|   |  | ৯  |  | ১০ |   |
|   |  |    |  |    |   |
|   |  | ১১ |  |    |   |

## শুভজ্যোতি রায়

**সূত্র—পাশাপাশি:** ১. বন্যা ৪. ঠিক খবর ৫. অতাপ্ত, বিন্দুমাত্র ৭. অর্ধচন্দ্রের মতো বাঁকানো অস্ত্রবিশেষ ৯. পল্লব ১১ .ঈশ্বর, ভগবান।

**সূত্র—উপর-নীচ:** ১. জলের ভয় ২. যোগচিহ্ন ৩. চোখ নীচু করে আছে এমন ৬. ধূসর ৮. শাস্ত্রের অংশ ১০. — বিনা আমি যেন মণিহারী ফণী।

## সমাধান: শব্দবাণ-৪১৪

**পাশাপাশি:** ১. কলাদেখানো ৩. গরজি ৫. রজনী ৭. বয়স ৮. মাদার ১০. চিত্রলেন্সী।

**উপর-নীচ:** ১. কঠোর ২. খাতিরজমা ৩. গরিব ৪. জিনিসপত্র ৬. নীবার ৯. দামিনী।

## জন্মদিন

## আজকের দিন



মিলখা সিং

১৯৩৫ *বিশিষ্ট দৌড়বীর মিলখা সিংয়ের জন্মদিন।*  
১৯৫৫ *বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেত্রী স্মিতা পাতিলের জন্মদিন।*  
১৯৭০ *বিশিষ্ট ক্রিকেট খেলোয়াড় অনিল কুম্বলের জন্মদিন।*

## রূপম চক্রবর্তী

মাতৃ সাধক রামপ্রসাদ একটি গান স্মরণ করেই কৃপাময়ীর লেখা শুরু করতে চাই। রামপ্রসাদ গেয়েছেন,

*‘কালী নামে দাও রে বেড়া/ ফসলে তছরূপ হবে না/ কালী নামে দাও রে বেড়া/ ফসলে তছরূপ হবে না/সে যে মুক্তকেশীর শক্ত বেড়া/ মুক্তকেশীর শক্ত বেড়া/ তার কাছেতে যম ঘেঁষে না/মনরে কৃষি কাজ জানো না’...*

অতীত-বর্তমান ও ভবিষ্যতকে যিনি কলন করেন তিনি মহাকালী। আর সেই মহাকালের নিয়ন্ত্রক যিনি, তিনিই মহাকালী। সাধক কমলাকান্ত ভট্টাচার্যের গানে তাই পাই, ‘সদানন্দময়ী কালী মহাকালের মনমোহিনী, আপনি নাচ আপনি গাও মা আপনি দাও মা করতালি।’ এই গানেই আর একটু এগিয়ে কমলাকান্ত বলেন, ‘আদিভূতা সনাতনী শৃংগরূপা শশীভালী, ব্রহ্মাণ্ড ছিল না যখন মুক্তমালা কোথা পেলি?’ এই প্রশ্নের উত্তর খুঁজতে গিয়েই দেখা যায়, আসলে কালী অনন্তের প্রতীক। মহানির্বাণতত্ত্বে বলা হয়েছে মহাকাল সর্বজীবেরই কলন বা গ্রাস করেন। সেই মহাকালকে ও যিনি নিজ অঙ্গে লয় করেন, তিনিই কালী। মহাকালের প্রচন্ড আঘাতে ক্ষতবিক্ষত আমাদের হৃদয়। মহাকালের কাছে কেউ অপরাজিত নন। আমরা যারা প্রতিনিয়ত অহংকার জ্ঞানে মানুষকে লজ্জিত করে চলছি কালের প্রচন্ড থাবায় একদিন আমাদের অহংকার চূর্ণ হয়ে যাচ্ছে। তাহিতো শংকারাচার্য বলেছেন,

*মা কুরু ধনজন যৌবন গবর্গ  
হরতি নিমেঘাং কালাঃ সর্বং*

যে মা কুরুক্ষেত্রের রণঙ্গনে সংহারকত্রী বলে পরিচয় দিয়েছিলেন সে মা হাজার হাজার বছর পরে রামপ্রসাদ, শ্রী রামকৃষ্ণ ও কৃষ্ণানন্দ আগমবাগীশের কাছে প্রেমময়ী মা হিসেবে ধরা দিয়েছিলেন। জলে, স্থলে, অন্তরীক্ষে, বৃক্ষে, লতায়, ঔষধিতে, মানবের দেহে, মনে, প্রাণে, বুদ্ধিতে, অহঙ্কারে। সবেতেই আছেন। তিনি আছেন মানব চেতনায়, স্মৃতিতে, শ্রদ্ধায়, নিদ্রায়, ক্ষুধায়, তৃষ্ণায়, ক্ষমায়, লজ্জায়, শাস্তিতে, আশ্রিতে, শক্তিতে। মাতৃ রূপে, তিনি সর্বত্রই সংস্থিতা। দশমহাবিদ্যা বলে যে দশজন সিদ্ধা দেবী, তাদের প্রথমজন হলেন কালী। এই কালীর বিভিন্ন রূপের সন্ধান পাওয়া যায়। যথা, দক্ষিণাকালী, ভদ্রকালী, সিদ্ধকালী, গুহ্যকালী প্রভৃতি। এর মধ্যে দক্ষিণাকালী রূপটিই বাংলায় বেশিমানায় পূজা পায়। এই মূর্তিতে মায়ের একহাতে ছিন্ন নরমুণ্ড ও খড়্গ। অন্যহাতে বরাভয়।

দক্ষিণাকালীর কালীর সর্বাপেক্ষা প্রসিদ্ধ মূর্তি। ইনি প্রচলিত ভাষায় শ্যামাকালী নামে আখ্যাত। দক্ষিণাকালী করালবদনা, ঘোরা, মুক্তকেশী, চতুর্ভূজা এবং মুণ্ডমালাবিভূষিতা। তার বামকরযুগলে সদ্যছিন্ন নরমুণ্ড ও খড়্গ; দক্ষিণকরযুগলে বর ও অভয় মূদ্রা। তার গাত্রবর্ণ মহামেঘের ন্যায়; তিনি দিগম্বরী। তার গলায় মুণ্ডমালার হার; কর্ণে দুই ভয়ানক শবরূপী কর্ণবতংস; কটিদেশে নরহস্তের কটিবাস। তার দন্ত ভয়ানক; তার স্তনযুগল উন্নত; তিনি ত্রিনয়নী এবং মহাদেব শিবের বৃক্ষে দণ্ডায়মান। তার দক্ষিণপদ শিবের বক্ষে স্থাপিত। তিনি মহাভীমা, হাস্যযুক্তা ও মুহুমূহ রক্তপানকারিণী। দক্ষিণদিকের অধিপতি যম যে কালীর ভয়ে পলায়ন করেন, তার নাম দক্ষিণাকালী। তার পূজা করলে ত্রিবর্ণা তো বটেই সর্বোপরি সর্বশ্রেষ্ঠ ফলও দক্ষিণাশ্রয়ণ পাওয়া যায়। বাংলা তথা হিন্দু বাঙালির গৃহে এই পূজার প্রচলনে নবদ্বীপের তত্ত্বসাধক কৃষ্ণানন্দ আগমবাগীশ দক্ষিণাকালীর শাস্তি রূপকল্পনা করেন। সপ্তদশ শতকের মাঝামাঝি সময়ে তিনি নবদ্বীপে নিজের হাতে কালী প্রতিমা প্রতিষ্ঠা করে পূজা করেন, যা আগমেশ্বরী মাতা নামে খ্যাত।

মা কালীর ধ্যান মন্ত্রে আছে দক্ষিণা কালী করালবদনা ঘোরা, মুক্তকেশী ও চতুর্ভূজা, দিব্য জ্যোতি সম্পূর্ণ দেবী মুন্ডমালা ধারিণী। মায়ের বামদিকের নিচের হাতে সদ্যছিন্ন মুন্ড, উপরের বাম হাতে খড়্গ। ডানদিকের উপরের হাতে অভয় এবং নিচের হাতে বরমূদ্রা ধারণ করে আছেন। মায়ের গায়ের রং কাল মেঘের প্রভার মত শ্যামা। তিনি দিগম্বরী মানে বস্ত্রহীণা। উনার গালার মুন্ডমালা গুলো থেকে বের হওয়া রক্ত উনার দেহ কে রঞ্জিত করছে, দুটি শবশিণ্ড তার কর্ণভূষণ হওয়াতে দেবীকে ভয়ঙ্করী দেখাচ্ছে। তিনি তার করাল দন্ত দিয়ে নিজের জিহ্বা তে কামড় দিয়ে আছেন, হাতের মালা তিনি কোমড়ে বেঁধে রেখেছেন। তিনি মৃদুহাসি দিয়ে থাকেন এবং উনার মুখ থেকে রক্তের ধারা বের হচ্ছে আর উনার মুখে অনন্ত কোটি সূর্যের তেজ বিদ্যমান। তিনি অতিশয় ক্রোধা, ভয়ংকর নাদকারিণী, উনার তিনটি চোখ আর সেই সকালের সূর্যের মত লালপ্রভাময়। দেবী শবরূপ মহামেঘের হৃদয়ের মধ্যে দাড়িয়ে আছেন। উনার চারদিকে চিতকারী শিয়ালের দল। তিনি মহাকালের সাথে বিপরিতরাত্তরা, তিনি সুখ প্রসন্ন মুখ তার। তিনি মোক্ষদায়িনী এবং সকল ইচ্ছাপূরণকারিণী। ভক্তসাধক কমলাকান্ত বলেছেন—

*‘শ্যামা মা কি আমার কালরে।  
কালরূপে দিগম্বরী হৃদি পদ্ম করে আলোরে,  
লোকে বলে কালী কাল,আমার মনত বলেনা কালরে।।  
কখনো শ্বেত কখনো পীত কখনো নীল লোহিত রে  
(আমি) আগে নাহি জানি কেমন জননী,  
ভাবিয়ে জনম গেলরে।।’*

ব্রাহ্মদানো কেশব সেনকে শ্রীরামকৃষ্ণ একবার বলেছিলেন, ক্ষুআকাশ দূর থেকে নীল, কাছে যাও, কোনও রং নেই। মাকে যতক্ষণ দূর থেকে দেখবে ততক্ষণই কালো ক্ষু আসলে কালো তো কোনো রংই নয়। সব রূপ যেখানে অরূপে বিলীন হয়, সে তো কালো। কালো রূপে ডুব দিলে তবেই তো অরূপরতনের সন্ধান মিলবে।

সব কিছু সৃষ্টির উদ্যোগে তমসারূপে যে শক্তি ছিলেন তাঁর প্রতীক হচ্ছেন কালো। সকল রংয়ের অনুপস্থিতিই কালো। সাদাতে কোন রং লাগলে রং এর পরিবর্তন হয়। কিন্তু কালোতে রং লাগালে রং এর পরিবর্তন হয়না। তাই ভক্তরা মাকে যেকোনো ভাবে ডাকলে ভক্তের কাছে মা ছুটে আসেন। কালী বর্ণাভীত। তাই তিনি কালো। গিরিশ চন্দ্র মায়ের হয়ে কলম ধরলেন,

*‘হের-হর মনমোহিনী কে বলে রে কাল মেয়ে।  
মায়ের রূপে ডুবন আলো, চোখ থাকে ত দেখনা চেয়ে।।*



মায়ের গায়ের রং কাল মেঘের প্রভার মত শ্যামা। তিনি দিগম্বরী মানে বস্ত্রহীণা। উনার গালার মুন্ডমালা গুলো থেকে বের হওয়া রক্ত উনার দেহ কে রঞ্জিত করছে, দুটি শবশিণ্ড তার কর্ণভূষণ হওয়াতে দেবীকে ভয়ঙ্করী দেখাচ্ছে। তিনি তার করাল দন্ত দিয়ে নিজের জিহ্বা তে কামড় দিয়ে আছেন, হাতের মালা তিনি কোমড়ে বেঁধে রেখেছেন। তিনি মৃদুহাসি দিয়ে থাকেন এবং উনার মুখ থেকে রক্তের ধারা বের হচ্ছে আর উনার মুখে অনন্ত কোটি সূর্যের তেজ বিদ্যমান। তিনি অতিশয় ক্রোধা, ভয়ংকর নাদকারিণী, উনার তিনটি চোখ আর সেই সকালের সূর্যের মত লালপ্রভাময়। দেবী শবরূপ মহাদেবের হৃদয়ের মধ্যে দাড়িয়ে আছেন।

*বিমল হাসি ক্ষরে শশী, অরুণ পড়ে নকে খথি,  
এলোকেশী শ্যামা ষোড়শী;  
কমলভ্রমে ভ্রমর ভ্রমে, বিভীতার ভোলা চরণ পেয়ে।’*

শাস্ত্র পুরাণাদির মধ্যে আমরা কালী বা কালিকার যে বিস্তার বা বিবর্তন দেখি তাতে দার্শনিক চিন্তায় শক্তি ছাড়া শিব যে শবরূপ প্রাপ্ত হন তা অত্যন্ত প্রসিদ্ধ হয়ে ওঠে। কালিকাদেবী শিবরূপা নন শবারূপা। দানব দেহ মায়ের পদদলিত। রাম প্রসাদ তাই গেয়েছেন,

‘শিব নয় মায়ের পদতলে।  
ওটা মিথ্যা লোকে বলে।।  
দৈত্য বোটা ভূমে পড়ে,  
মা দাঁড়িয়ে তার উপরে।  
মায়ের পাদস্পর্শে দানব দেহ,  
শিবরূপ হয় রংস্থলে।’

মায়ের পাদস্পর্শে দানবদেহের শিবরূপতা প্রাপ্তির আসল অর্থ হল শক্তি তত্ত্বের প্রাধান্য। কালী হচ্ছেন শক্তি,আর শিব হচ্ছেন মঙ্গল। মাতৃ কাঠামোয় দেখা যায় শক্তি মঙ্গলের উপর দভায়মানা। বর্তমান বিশ্বের দিকে তাকালে দেখা যায়, মানুষ তার শক্তির অপব্যবহার করছে। পারমাণবিক শক্তি কাজে লাগিয়ে দেশের শ্রী বৃদ্ধি করা যায়। কিন্তু অনেকে এর অপব্যবহার করছেন। মাতৃ কাঠামো আমাদের শিক্ষা দিচ্ছে আমরা যেন আমাদের শক্তিকে মঙ্গলের কাজে ব্যবহার করি। মায়ের উপরের বামহাতে খণ্ডা দেখা যায়। খণ্ডা হচ্ছে জ্ঞান অসি। জ্ঞান অসি দ্বারা মানুষ কর্ম বন্ধন থেকে মুক্ত হতে পারেন। একজন সাত্বিক জ্ঞানী ব্যক্তি তার কর্মের বিচার বিশ্লেষণ করতে পারেন। খণ্ডাটি রক্তাক্ত। রক্ত রজঃগুণের প্রতীক। রজঃগুণ ছেদন করতে হয় পবিত্র জ্ঞানের মাধ্যমে। অসিতে তাই রজঃগুণ ছেদনের রক্ত প্রতীক বর্তমান।

মায়ের নীচের বামহাতে কর্তিত মুন্ডের কালো চুল মায়ের বজ্রমুষ্টিতে ধৃত। কালোচুল এখানে তমোগুণের প্রতীক। মা কালী কালো চুলকে মুষ্টিবদ্ধ করে রেখেছেন। অর্থাৎ মায়ের শাসনে তমোগুণকে রাখা হয়েছে। সমাজে যদি তামসিক ভাবাপন্ন লোকদের শৃঙ্খলাবদ্ধ করে রাখা না হয় তাহলে তারা বিশৃঙ্খলা সৃষ্টি করে। মায়ের দক্ষিণ উপরের হাত দিয়ে বর দান করছেন। মাটৈ আশ্বাসে দেবী ভক্তকে আশ্বস্থ করেন। কালী বরাভয় দায়িনী মহাশক্তি। আমরা দেখি গৃহস্থ বাড়িতে বা সার্বজনীন

বাড়িতে মায়ের পূজা হয়। যখন মহামারী, দুর্ভিক্ষ, ভূমিকম্প, অনাবৃষ্টি, অতিবৃষ্টি হয়, তখন ভক্তকুল মাতৃ সাধনায় নিজেকে নিয়োজিত করেন।

মায়ের দক্ষিণ নীচের হাত দিয়ে ভক্তদের আশ্রয় দিচ্ছেন। ভক্তর মহানামরত ব্রহ্মচারীর ভাষায়, ‘এক হাতে আঘাত আর একহাতে সান্ত্বনা। একহাতে ভীতি প্রদর্শন অপর হাতে সন্তানকে ক্রোড়ে ধারণ। এমন বিরুদ্ধতার অপূর্ব সমনবয় সামগ্রিকভাবে পূর্ণ অভিব্যক্তি - সমগ্র প্রাকৃতিক শক্তির এমন পূর্ণতম প্রতীক সারা বিশ্বে কুত্রাপি দৃষ্ট হয় নাই।’

কালী মায়ের গলায় পঞ্চাশটি মুন্ড দেখা যায়। এ পঞ্চাশটি মুন্ড পঞ্চাশটি বর্ণবীজের প্রতীক। কামধেনু তন্ত্রে দেবী বলেছেন, দমম কণ্ঠে স্থিতঃ বীজং পঞ্চাশদ বর্ণভূতমম্ভ্র। আমার কণ্ঠে স্থিত আছে ৫০ টি বর্ণবীজ। অক্ষর ব্রহ্ম, তার ক্ষয় নেই, শব্দ ব্রহ্ম, অক্ষরের দ্বারাই শব্দের উৎপত্তি। আমরা মন্ত্রোচ্চারণের দ্বারা দেব দেবীর স্তুতি করি। তাই অক্ষরের প্রতীক মুন্ড তাঁর গলায়।

মায়ের গাত্রবর্ণ মেঘের ন্যায় এবং তিনি দিগম্বরী। কেন এই কালি মূর্তি নগ্ন? এই আদিশক্তি বা আদ্যাশক্তি ‘সময়ের থেকেও উচ্চতর’। কাল থেকে কালীর উৎপত্তি ধরলে, তা আসলে সময়ের সীমানা পেরেনো এক ধারণা। সেই অনন্তকে কোনও জাগতিক বস্ত্রের আবরণে আবৃত করা যায় না। আবার কোনও কোনও মতে বলা হয় কালী শক্তির প্রতীক, শক্তিকেও কোনও বসন বা আচ্ছাদনে আবদ্ধ করা যায় না। তবে ব্যাখ্যা যাই হোক না কেন, কালীমূর্তি যে বাংলার শাস্ত্র দেবদেবীর আলয়ে ব্যতিক্রমী তা বলার অপেক্ষা রাখে না। মানুষ যখন জন্মগ্রহণ করেন তখন তিনি সম্পূর্ণ উলঙ্গ। আবার যখন মৃত্যু বরণ করেন তখন তিনি উলঙ্গ কেননা মৃতব্যক্তিকে সংস্কার করার সময় প্রথমে আওনের লেলিহান শিখা কাপড় আক্রমণ করে। আওনে ভস্ম হয়ে যায় মৃত ব্যক্তির আবরণ। সাধক যখন সাধনা করেন তখন তার মধ্যে বাহ্যিক আবরণের কোনো লোভ থাকেনা। মাতৃ কাঠামোর কি অপূর্ব শিক্ষা! মাতৃ কাঠামোর এই শিক্ষা গ্রহণ করেই আমরা এগিয়ে চলব। বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলামের শ্যামা সংগীতের কয়েকটি লাইন স্মরণ করেই লেখা শেষ করতে চাই। কবি লিখেছেন ,

*‘মার হাতে কালি মুখে কালি,  
মা আমার কালিমাখা, মুখ দেখে মা পাড়ার লোকে হাসে খালি।  
মোর লেখাপড়া হ’ল না মা, আমি ‘ম’ দেখিতেই দেখি শ্যামা,  
আমি ‘ক’ দেখতেই কালী ব’লে নাচি দিয়ে করতালি।’*

*লেখক: সনাতন ধর্মীয় বক্তা, প্রাবন্ধিক ও কলামিস্ট — চট্টগ্রাম, বাংলাদেশ*

## আনন্দকথা

সে যে এদিক ওদিক দুদিক রেখে, খেয়েছিল দুধের বাটি।”

(সকলের হাস্য)  
**(ব্রাহ্মসমাজ ও জনক রাজা — গৃহস্থের উপর — নির্জনে বাস ও বিবেক)**

“কিন্তু ফস করে জনক রাজা হওয়া যায় না। জনক রাজা নির্জনে অনেক তপস্যা করেছিলেন। সংসারে থেকেও এক-একবার নির্জনে বাস করতে হয়। সংসারের বাহিরে একলা গিয়ে যদি ভগবানের জন্য তিনদিনও কাঁদা যায়,

(ক্রমশঃ)

## লেখা পাঠান

সমরোপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।  
email : dailyekdin1@gmail.com







