



কলকাতা, ১০ অক্টোবর ২০২৫

শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞাপন

CHANGE OF NAME

I, Sanoj Agarwal S/O, Late Kailas Chandra Agarwal Residing at 19/A Bazer Bye Lane P.O/P.S- Serampore Hooghly 712201, have change my name and shall henceforth be known as Sanoj Kumar Agarwal as declared before the Notary public at Serampore court Hooghly W.B, vide Affidavit (No 28) Dated 09/10/2025, Sanoj Agarwal and Sanoj Kumar Agarwal both are same and one identical person.

নাম-পদবী

আমি Md. Mustak Ali Mondal, পিতা- Ali Akbar Mondal, Resident of Vill-Dangapara, P.O- Nasaratpur, P.s-N adan-ghat, Dist- Purba Bardhaman, গত ৩১/০১/২০২২ তাং কালনা এক্সিউটিভ ম্যাজিস্ট্রেট কোর্টের এফিডেভিতে আমি Md. Mustak Ali Mondal, S/o-Ali Akbar Mondal ও Md. Mustak Ali SK., S/O- Ali Akbar SK একই ব্যক্তি হলাম।

নাম-পদবী

গত ০৯/১০/২০২৫, নোটারী পাবলিক, শ্রীরামপুর, হুগলী, কোর্টে ২৬ নং এফিডেভিট আমি Chandrani Mandal (old name), D/o. Late Nakul Kumar Mondal, R/o. 23, N. N. Roy Street, Serampore, Hooghly-712201, W.B. ঘোষণা করিয়াছি যে, আমি Chandrani Mandal নাম পরিবর্তন করিয়া সর্বত্র Chandrani Mondal নামে পরিচিত হইয়াছি। Chandrani Mandal & Chandrani Mondal D/o. Late Nakul Kumar Mondal সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

AFFIDAVIT

I, ANKIT CHAUDHARY S/O Late Subodh Kumar Chaudhary presently residing at 17/3, Guha Park Road, P.O & P.S- Liluah, District- Howrah-711204 do hereby declare vide affidavit filed before the Notary Public at Howrah dated 08.10.2025 that my correct and real name is ANKIT CHAUDHARY and it is recorded in my Aadhar Card but due to inadvertence, my name has been wrongly recorded as ANKIT CHOUHDARY in my class X mark sheet issued by thr ISCE for the year 2016. ANKIT CHAUDHARY and ANKIT CHOUHDARY is the same and one identical person.

AFFIDAVIT

I, PUNITA CHAUDHARY W/O Late Subodh Kumar Chaudhary presently residing at 17/3, Guha Park Road, P.O. & P.S- Liluah, District- Howrah- 711204 do hereby declare vide affidavit filed before the Notary Public at Howrah dated 08.10.2025 that my correct and real name is PUNITA CHAUDHARY and it is recorded in my Aadhar Card but due to inadvertence, my name has been wrongly recorded as PUNITA CHOUHDARY in my Son ANKIT CHAUDHARY's class X mark sheet issued by thr ISCE for the year 2016. PUNITA CHAUDHARY and PUNITA CHOUHDARY is the same and one identical person.

বিজ্ঞপ্তি

আমার মক্কেল রাজা কর্মকার পিতা অনুপ কর্মকার, ঠিকানা ইলিপুর, হরিপাল, হুগলী। হরিপাল ব্লক মধ্যস্থ ১৩১ নং জে.এল.ভুক্ত ইলিপু়র মৌজায় অবস্থিত হাল এল.আর. ৭৯১ নং দাগে থাকা কর্মকারী ২১.৭৫ শতক হাল এল.আর. ১৬৯, ৫৯৯ ও ৬১২ নং খতিয়ানে অবস্থিত রেকর্ডেড Owner মৃত কৃষ্ণধন নন্দী, মঙ্গলময় নন্দী ও মদন মোহন নন্দী -এর ওয়ারিশনাগণ তথা মমতা নন্দী দীর্ঘরের নিকট হইতে গত ইং ০৫/০৫/২০২২ তারিখে হরিপাল রেজিস্ট্রী অফিসে রেজিস্ট্রীকৃত I-2043/2022 নং আমমোক্তারনামা দলিলমূলে শিউলি মুখার্জী ক্ষমতাপ্রাপ্ত হইবার পর, উল্লিখিত আমমোক্তারনামা দলিলবলে শিউলি মুখার্জী সকলের পক্ষ হইতে গত ইং ০১/০৯/২০২৫ তারিখে D.S.R-I অফিসে রেজিস্ট্রীকৃত ৮১১৭ নং সাফ কোবালা দলিলমূলে আমার উপরিউক্ত মক্কেলকে হস্তান্তর করেন। এমতাবস্থায়, উক্ত পাওয়ারনামার উপর ভিত্তি করিয়া আমার উক্ত মক্কেলের নাম বরাবর কোনো মিউটেশান হইলে, তৎসংক্রান্ত ব্যাপারে কাহারো কোন আপত্তি থাকিলে, অত্র বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের ১৫ দিনের মধ্যে হরিপাল বি.এল.এ্যান্ড এল.আর.ও অফিসে আপত্তি জানাইতে পারেন, অন্যথায় এক তরফা শুনারী হইবে।

ধন্যবাদান্তে,
Lakshman Pal
Advocate
Reg. NO. WB-1593/2015

বিজ্ঞপ্তি

আমার মক্কেলগণ ১। সেখ সেবগাভুল্লা দেওয়ান, ২। নাসিমা বিবি, (উভয়ের ঠিকানা চকডুমুর, হরিপাল, হুগলী) এবং ৩। অর্জুন দাস পিতা রাধাগোবিন্দ দাস, (ঠিকানা দীপা, হরিপাল, হুগলী)। হরিপাল ব্লক মধ্যস্থ ২৮ নং জে.এল.ভুক্ত পশ্চিম গোপীনাথপুর মৌজায় অবস্থিত হাল এল.আর. ১৬৫৯ নং দাগে থাকা হাল এল.আর. ৯৩ নং খতিয়ানে রেকর্ডেড Owner মৃত উবালালা ঘোষের ওয়ারিশনাগণ তথা অসিতা পাল দীর্ঘরের নিকট হইতে গত ইং ০২/০৭/২০২৪ তারিখে হরিপাল রেজিস্ট্রী অফিসে রেজিস্ট্রীকৃত IV-2607/2024 নং আমমোক্তারনামা দলিলমূলে শ্রীমতী শম্পা দাস ক্ষমতাপ্রাপ্ত হইবার পর, উল্লিখিত আমমোক্তারনামা দলিলবলে শ্রীমতী শম্পা দাস সকলের পক্ষ হইতে গত ইং ২৯/০৭/২০২৪ তারিখে D.S.R-II অফিসে রেজিস্ট্রীকৃত ২৪২৮ এবং ২৪২৯ নং সাফ কোবালা দলিলমূলে এবং গত ইং ১৩/১১/২০২৪ তারিখে D.S.R-I অফিসে রেজিস্ট্রীকৃত ৯১৭৩ এবং ৯১৭৪ নং একাধিক সাফ কোবালা দলিলমূলে আমার উপরিউক্ত মক্কেলগণ-কে হস্তান্তর করেন। এমতাবস্থায়, উক্ত পাওয়ারনামার উপর ভিত্তি করিয়া আমার উক্ত মক্কেলগণের নাম বরাবর কোনো মিউটেশান হইলে, তৎসংক্রান্ত ব্যাপারে কাহারো কোন আপত্তি থাকিলে, অত্র বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের ১৫ দিনের মধ্যে হরিপাল বি.এল.এ্যান্ড এল.আর.ও অফিসে আপত্তি জানাইতে পারেন, অন্যথায় এক তরফা শুনারী হইবে।

In the Court of the Ld. 1st Civil Judge (Jr. Div) at Alipore Ej. Ex. Case no. 56 of 2024 (Arises out of Ej. Suit No. 10 of 2012)

Atindra Prasad Dasgupta, since deceased & substituted by 1) Adrijit Dasgupta, 2) Juhadjit Dasgupta, both sons of Late Atindra Prasad Dasgupta, both residing at 15A/2 Khanpur Road, P.S.-Jadavpur. Kolkata -700047.

.....Plaintiffs/Decree Holders -Versus-

Smt. Srabanti Majumder. residing at 29/9 Paddapukur Road, (Ashoke Avenue), P.S.- Jadavpur, Kolkata-700092.

.....Defendant/Judgement Debtor The Plaintiffs/Decree Holders filed the above Ejectment Ex. Case in the aforesaid Court against the Defendant/ Judgement Debtor for execution of the decree passed in Ejectment Suit No. 10 of 2012 by the aforesaid Ld. Court. As such, notice is hereby given that any person having any interest in the said matter he may appear in the aforesaid Court on 28 day of 10 2025 at 10:30 a.m. either in person or through agent and may file objection, if any. In default the said Ej. Ex. Case will be heard exparte in accordance with law.

SCHEDULE

ALL That a complete flat on the ground floor excluding garages at premises no. 29/9 Paddapukur Road, also known as Ashoke Avenue, Police Station - Jadavpur, Kolkata- 700092, butted and bounded as follows:
On the North: Side open space and thereafter boundary wall of the premises. **On the South:** Side open space and thereafter boundary wall of the premises. **On the East:** Owner's garages. **On the West:** Side open space and thereafter boundary wall of the premises.

By Order

S.D Sherestadar Dated: 26/9/25

বিজ্ঞপ্তি

আমার মক্কেল সেখ সিরিফ পিতা মরহুম সেখ রেজাক, ঠিকানা পূর্ব মল্লিকপুর, ইলিপুর, হরিপাল, হুগলী। হরিপাল ব্লক মধ্যস্থ ১৩০ নং জে.এল.ভুক্ত পূর্ব মল্লিকপুর মৌজায় অবস্থিত হাল এল.আর. ৪৮৭ নং দাগে থাকা রেকর্ডেড Owner মৃত সদানন্দ বন্দোপাধ্যায় দীর্ঘর ওয়ারিশনাগণের মধ্যে স্বর্গীয় অরুণ কুমার বানার্জীর একমাত্র কন্যা তথা পোলে বানার্জী (ধাড়া) গত ২৩/০৩/২০১৮ তারিখে R.A Calcutta রেজিস্ট্রী অফিসে রেজিস্ট্রীকৃত IV-1787/2018 নং আমমোক্তারনামা দলিলমূলে তাহার মাতা মিত্রা বানার্জীকে ক্ষমতা প্রদান করিলে উল্লিখিত আমমোক্তারনামা দলিলবলে মিত্রা বানার্জী তাহার কন্যার অংশ সহ তাহার নিজ অংশ গত ইং ০৮/০২/২০২৪ তারিখে D.S.R-I অফিসে রেজিস্ট্রীকৃত ১৩৪০ নং সাফ কোবালা দলিলমূলে আমার মক্কেল সেখ সিরিফ-কে হস্তান্তর করেন। এমতাবস্থায়, উক্ত পাওয়ারনামার উপর ভিত্তি করিয়া আমার উক্ত মক্কেলের নাম বরাবর কোনো মিউটেশান হইলে, তৎসংক্রান্ত ব্যাপারে কাহারো কোন আপত্তি থাকিলে, অত্র বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের ১৫ দিনের মধ্যে হরিপাল বি.এল. এ্যান্ড এল.আর.ও অফিসে আপত্তি জানাইতে পারেন, অন্যথায় এক তরফা শুনারী হইবে।

ধন্যবাদান্তে,
Lakshman Pal
Advocate
Reg. NO. WB-1593/2015

শ্রেণিবদ্ধ

বিজ্ঞাপন গ্রহণ কেন্দ্র

উত্তর ২৪ পরগণা

সন্তোষ কুমার সিং
মেয়ে নং -৩, বিল্ড নং-১৮, মেয়না মোড়, পোস্ট ও থানা-জুয়লা, উত্তর ২৪ পরগণা, ফোন- ৮৩৩০৩ ৮৭৭২১
ইমেইল- adconvinx@gmail.com
এ-এল.বিল্ডনগর গ্রন্থাগার

সেখ আজাহার উদ্দিন, ব্যারাস্টা, জেলা- উত্তর ২৪ পরগণা, কলকাতা-৭০০১২৪, মোঃ- ৯৭৩৩৫২৬৩৩৮
হুগলি

মা লক্ষ্মী জেরঙ্গ সেন্টার,
সবাণী চ্যাটার্জি, ঠিকানা: ক্যাস্টের ধার ওন্ড জেলা পাবনা, টুন্ডুয়া, জেলাঃ ঝালি, পিন: ৭১২১০১, মোঃ ৯৪০০১৩৬৯১৮।

প্রসেনজিৎ সামন্ত, ঠিকানা- দলুইগাছা, নিম্ফুর, বন্ধন ব্যাঙ্কের পাশে, জেলা- হুগলী, পশ্চিমবঙ্গ, মোঃ ৯৮৩১৩৬৯১৪৪৪

নিরঞ্জন পাল, ঠিকানা: ক্যাস্টের মোড়, এসপি বালোর বিপরীতে, পোস কৃষ্ণনগর, জেলাঃ নদিয়া, পিন: ৭৪১১০১, মোঃ ৯৪৭৪৩০৪৯৭৮

রাজ টেলিকম,
অমিতাজ বিশ্বাস, ঠিকানা: করিমপুর, জেলা নদিয়া, মোঃ ৯৪৪৪৪২০৬৮৬/ ৯০৯৩৬৮৮৫৩০।

সুকুমার উদ্যোগ সমূহ,
ঐশ্বর্য অদন, বাজার রোড, নবদ্বীপ, নদিয়া-৭৪১৩২, মোঃ ৯৩৩৩২০২৬৫৯।

মালদায় রেশম শিল্পে গুণমান বৃদ্ধির উদ্যোগ, রেশম গুটি উৎপাদনে আসছে আধুনিক প্রযুক্তি

নিজস্ব প্রতিবেদন: রাজা সরকার

মালদার কালিয়াচকে অবস্থিত রেশম গুটি বাজারের পরিকাঠামো আরও উন্নত করতে চলেছে। নতুন আত্মাধুনিক একটি সংরক্ষণাগার নির্মাণের পাশাপাশি ওই জেলায় পরীক্ষামূলকভাবে নিয়ন্ত্রিত পরিবেশে উন্নত মানের রেশম কীট পালনের প্রকল্প শুরু হবে। রাজা সুধু, ছোট ও মাঝারি শিল্প এবং বস্ত্র দপ্তর সম্প্রতি কৃষি দপ্তরের সঙ্গে যৌথভাবে এই উদ্যোগ নিয়েছে। রাজ্যের হ্যান্ডলুম শিল্পে ব্যবহৃত রেশম সূতোর মান গুণগতভাবে উন্নিত করতে এবং তালিনাডু, কর্ণাটক, জম্মু-কাশ্মীর ও বিহার থেকে সূতো আমদানি কমাতে এই পদক্ষেপ নেওয়া হয়েছে।

কৃষি দপ্তরের মালদার রেশম চাষ খামারে রেশম কীট পালনের এই পহিলট প্রকল্পটি শুরু হবে। যদি তা সফল হলে সমগ্র মালদার পাশাপাশি, মুর্শিদাবাদ, বিশ্বপুর এবং



আলিপুরদুয়ারেও একই ধরনের উদ্যোগ নেওয়া হবে।

রাজা বস্ত্র দপ্তর ও রেশমচাষ দপ্তরের যৌথ একটি দল ইতিমধ্যেই মালদায় গিয়ে জেলা শাসকের সভাপতিত্বে এক বৈঠক করেছে। সেখ

আধিকারিকদের সঙ্গে আলোচনা হা। বর্তমানে রাজ্যে প্রচলিত থাই রিলিং প্রক্রিয়া হাতে চালিত হওয়ায় উৎপাদিত রেশম সূতোর মান আন্তর্জাতিক মানে পৌছয় না। রাজ্যের আদ্র আবহাওয়াও রেশম কীট পালনের ক্ষেত্রে অন্যতম বাধা

হিসেবে চিহ্নিত হয়েছে। রেশম কীট সাধারণত নাতিশীতোষ্ণ অঞ্চলের প্রজাতি। ফলে উষ্ণ ও আদ্র আবহাওয়া তাদের সফলভাবে পালনের জন্য বিশেষ পরিবেশ ও শর্ত মানা জরুরি।

এই প্রকল্পের মূল লক্ষ্য হল রাজ্যের ঐতিহ্যবাহী, হাতে চালিত রেশম উৎপাদন পদ্ধতি থেকে ধীরে ধীরে আধুনিক, শক্তিশালী গুটি উৎপাদনে রূপান্তর ঘটানো, যাতে হ্যান্ডলুম শিল্পের গুণমান বাড়ে, বুননশিল্পীদের আয় বৃদ্ধি পায় এবং নতুন কর্মসংস্থানের সুযোগ তৈরি হবে।

রেশমচাষ অধিদপ্তর, বস্ত্র দপ্তর এবং তাম্রলিপ্ত পিপিং মিলের আধিকারিকদের এই প্রকল্প এগিয়ে নেওয়ার দায়িত্ব দেওয়া হয়েছে। তাম্রলিপ্ত পিপিং মিল মালদার সিন্ধু পার্কে দুটি নতুন রিলিং ইউনিট স্থাপন করেছে।

ডিজিটাল থ্রেপ্তারের তদন্তে দেশের ৪০ জায়গায় হানা সিবিআইয়ের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা:

‘ডিজিটাল থ্রেপ্তার’-এর তদন্তে দেশের ৪০ জায়গায় হানা দিল সিবিআই। কারণ, সাধারণ মানুষকে নানাভাবে ভয় দেখিয়ে কিংবা প্রলোভন দেখিয়ে কোটি কোটি টাকা হাতিয়ে নিচ্ছে আন্তর্জাতিক সাইবার চক্র। এমনই এক প্রেক্ষিতে কড়া পদক্ষেপ নিল সিবিআই। দেশের মোট ৪০টি জায়গায় তদন্তী অভিযান চালান তদন্তকারী আধিকারিকরা। তদন্তী অভিযানে বেশ কিছু মোবাইল, ল্যাপটপ, কেওয়াইসি নথি, সিম কার্ড এবং হোয়াটসঅ্যাপ মারফত কিছু পুরনো কথাপক্ষখনের তথ্য সংগ্রহ করছে সিবিআই।

সিবিআই সূত্রে খবর, বৃহস্পতিবার

সকাল থেকে দিল্লি, পশ্চিমবঙ্গ, হরিয়ানা, রাজস্থান, গুজরাত এবং কেরল জুড়ে একযোগে তদন্তী অভিযান চালানো হয়। সিবিআই সূত্রে খবর, অভিযানে একাধিক মোবাইল ফোন, ল্যাপটপ, কেওয়াইসি নথি, সিম কার্ড ও হোয়াটসঅ্যাপ চ্যাট রেকর্ড বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে। স্বরাষ্ট্র মন্ত্রকের অধীনস্থ সাইবার অপরাধ সংক্রান্ত পোর্টাল ‘ইন্ডিয়ান সাইবার ক্রাইম কোঅর্ডিনেশন সেন্টার’ (আই৪সি)-এ সম্প্রতি ৯টি অভিযোগ জমা পড়েছিল। আন্তর্জাতিক প্রতারণাচক্র ‘ডিজিটাল থ্রেপ্তার’ করে তাদের থেকে প্রায় সাড়ে চার কোটি টাকা হাতিয়ে

নিয়েছে বলে অভিযোগ। তদন্তে বেশ কিছু ‘মিউল অ্যাকাউন্ট’-এর সন্ধানও পান তদন্তকারীরা। সেই সূত্র ধরেই দেশের ৪০টি জায়গায় তদন্তী অভিযান সিবিআই। তদন্তকারীরা আরও জানতে পারেন, অনের নামে থাকা ব্যাংক অ্যাকাউন্টগুলির পাশাপাশি হাওয়ালাার মাধ্যমেও নিজেদের মধ্যে আর্থিক লেনদেন চালাতেন এই চক্রের সদস্যরা। টাকা হাতিয়ে নেওয়ার পর তার থেকে কিছু অংশ দেশের বিভিন্ন এটিএম থেকে তোলা হয়েছে। বাকি টাকা বিদেশে পাঠিয়ে দেওয়া হল প্রায় ১৫ হাজার আইপি অ্যাড্রেস বিক্রয়যোগ্য দেখা গেছে। এই প্রতারণা চক্রটির মূল নিয়ন্ত্রণ করা হয়েছিল কম্বোডিয়া থেকে।

বারাসত, হাসনাবাদ শাখায় ডবল লাইন প্রকল্পে গতি, যাত্রী পরিষেবায় আসছে বড় পরিবর্তন

নিজস্ব প্রতিবেদন: উত্তর ২৪

পরগণার অন্যতম ব্যস্ত রেলপথ বারাসত, হাসনাবাদ শাখায় অবশেষে ডবল লাইনের কাজ শুরু করতে চলেছে পূর্ব রেল। দীর্ঘদিন ধরে যাত্রীদের দাবির পর এবার রেল মন্ত্রক থেকে প্রকল্প অনুমোদন মেলে। পূর্ব রেল সূত্রে জানা গিয়েছে, প্রথম ধাপে চাঁপাপুকুর থেকে হাসনাবাদ পর্যন্ত প্রায় ১৬.৫ কিলোমিটার সিঙ্গল লাইন অংশকে ডবল লাইনে রূপান্তরিত করা হবে। খুব শিগগিরই লোকেশন সার্ভে ও জমি-সম্পর্কিত সমীক্ষা শুরু হবে। বর্তমানে এই শাখায় প্রতিদিন প্রায় ২৩ জোড়া ইএমইউ ট্রেন চলাচল করে। কিন্তু সিঙ্গল লাইনের কারণে ক্রসিং স্টেশনে বারবার ট্রেন আটকে পড়ায় যাত্রীদের মারাত্মক ভোগান্তি পোহাতে হয়। রেল কর্তৃপক্ষের আশা, ডবল লাইন সম্পূর্ণ হলে এই জটিলতা অনেকটাই কাটবে এবং ট্রেন চলাচল হবে আরও সমায়িত।

প্রকল্প বাস্তবায়িত হলে চাঁপাপুকুর, বসিরহাট,

অনন্তপুর, ঢাকি রোড ও হাসনাবাদ-সহ আশপাশের

স্টেশনগুলির যাত্রীরা সবচেয়ে বেশি উপকৃত হবেন। শিয়ালদহ,হাসনাবাদ রুটে যাত্রীসংখ্যা দ্রুত বাড়ায় রেল নিরাপত্তা ও পরিষেবার মানোন্নয়নকেও এই প্রকল্পের প্রধান লক্ষ্য ধরা হয়েছে। পূর্ব রেলের বারাসত বিভাগের ডিভিআরএম দীপ্তিময় দত্ত বলেন, ডবল লাইন প্রকল্পে কাজ শুরু হলে শুধু নৈদৈনিক পরিষেবা নয়, পটটনেও নতুন সম্ভাবনা তৈরি হবে। টাকি ও হাসনাবাদের মতো জনপ্রিয় গন্তব্যে যাতায়াত হবে আরও দ্রুত ও নিরাপদ। স্থানীয় নিত্যযাত্রীদের মতে, এই প্রকল্প শেষ হলে স্টেশনগুলিতে আর ক্রসিংয়ের জন্য ঘণ্টার পর ঘণ্টা অপেক্ষা করতে হবে না। সকাল-সন্ধ্যার ভিড়েও মিলবে স্বস্তি।

রেল সূত্রের ইঙ্গিত, আগামী বছরেই চাঁপাপুকুর থেকে হাসনাবাদ পর্যন্ত অংশে ডবল লাইন পাতার কাজ শুরু হতে পারে। ফলে উত্তর ২৪ পরগণার এই ব্যস্ততম শাখায় যোগাযোগের গতি ও নির্ভরযোগ্যতা; দুটোই বাড়বে।

রাজ্যের বিভিন্ন ক্ষেত্রে পিপিপি প্রকল্পে উপদেষ্টা সংস্থা গঠনের উদ্যোগ নিল অর্থ দপ্তর

নিজস্ব প্রতিবেদন: রাজ্যে সরকারি বেসরকারি যৌথ উদ্যোগে চলা প্রকল্পগুলি পরিচালনার জন্য নতুন পরামর্শদাতা সংস্থা নিয়োগ করবে। পরিবহণ ও লজিস্টিকস, বিদ্যুৎ, জল ও নিকাশী, যোগাযোগ, এবং সামাজিক ও বাণিজ্যিক পরিকাঠামো রূপায়ণের জন্য দক্ষ সংস্থাগুলির একটি প্যানেল তৈরি করতে অর্থ দপ্তর প্রস্তাব আহ্বান করে বিজ্ঞপ্তি জারি করেছে। এই উপদেষ্টা সংস্থাগুলি রাজ্যের বিভিন্ন ক্ষেত্রে পরিকাঠামো উন্নয়নে বেসরকারি অংশীদারিত্বের প্রকল্প বাস্তবায়নে সহায়তা করবে। এই সংস্থাগুলি সরকারকে পিপিপি মডেলের চর্চা প্রকল্পগুলির জন্য আর্থিক, অর্থনৈতিক ও আইনি বিশ্লেষণ, পরিবেশগত প্রভাব মূল্যায়ন, চুক্তি প্রণয়ন, দরপত্র প্রক্রিয়া, ইঞ্জিনিয়ারিং নকশা বা খরচ অনুমান, বিস্তারিত প্রকল্প রিপোর্ট প্রস্তুত করা এবং প্রকল্পের বাস্তবায়ন ও পর্যবেক্ষণ পর্যন্ত বিষয়ে যাবতীয় সহায়তা করবে। অর্থ দপ্তর জানিয়েছে, প্রায় ১০ থেকে ১২টি উপদেষ্টা সংস্থাকে দুই বছরের মেয়াদের জন্য প্যানেলে অন্তর্ভুক্ত করা হবে।

রাজা সরকার ইতিমধ্যেই সরকারি-বেসরকারি অংশীদারিত্বের মাধ্যমে সামাজিক পরিকাঠামো গঠনে জোর দিচ্ছে। এই প্রক্রিয়াকে সহজ করার রাজ্য ও পুর সংস্থাগুলির প্রচেষ্টায় পেশাদার উপদেষ্টাদের সহযোগিতা, যারা প্রকল্প চিহ্নিতকরণ থেকে শুরু করে বাস্তবায়নের প্রতিটি ধাপে সহায়তা করবে।

শ্যাম সুন্দর কোং জুয়েলার্স-এর চমক ভরা ধনতেরাস



নিজস্ব প্রতিবেদন: শ্যাম সুন্দর কোং জুয়েলার্স নিয়ে এসেছে ‘চমক ভরা ধনতেরাস’। যা চলবে আগামী ১০ অক্টোবর থেকে ২২ অক্টোবর ২০২৫ পর্যন্ত। ‘ধনতেরাস’ হল সম্পদ এবং সৌভাগ্যের দৌরিকে বাড়িতে স্বাগত জানানোর উৎসব। ‘চমক ভরা ধনতেরাস’ হল দীর্ঘদিনের উৎসবে শ্যাম সুন্দর

বিশেষ ধরনের গয়নার সম্ভার যা ক্রেতাদের মন টুঁয়ে যাবেই। তার সঙ্গে রয়েছে বিভিন্ন ধরনের আকর্ষণীয় অফার। এই গয়নার সম্ভারের মধ্যে রয়েছে চত্রে তৈরি সোনা ও হীরের গয়না, ঐতিহ্যপূর্ণ এবং হালফিলের আধুনিক ডিজাইনের বিয়ের গয়না যা সকলের নজর কাড়বে। চোখ ধাঁধানো অথচ সাধারণ মতো হীরের গয়না আর শ্যাম সুন্দর কোম্পানির নিজস্ব ডিজাইনার কালেকশন ও গ্রহরত্নের সম্ভারও তো আছেই।

ইদুর আতঙ্কে নড়েচড়ে বসেছে কলকাতা পুরনিগম, খাঁচা বন্দি হচ্ছে এসি ও বৈদ্যুতিক তার

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কলকাতা পুরনিগমের কেন্দ্রীয় ভবনে সম্প্রতি দেখা দিয়েছে অতুড় এক আতঙ্ক: ইদুরের উপদ্রব। আধিকারিক থেকে সাধারণ কর্মচারী, সকলেই ভুগছেন এই সমস্যা। ইদুরেরা এসি মেশিন ও কম্পিউটারের তার কেটে দিচ্ছে, যার ফলে নষ্ট হচ্ছে দামী বৈদ্যুতিক সরঞ্জাম ও প্রশাসনিক কাজ বিঘ্নিত হচ্ছে। বহুবার মোরামতের পরও সমস্যা মেটেনি, তাই এবার পুরনিগম নিজে বাধ্য হয়েছে এক ব্যতিক্রমী পদক্ষেপ: এসি মেশিন ও বৈদ্যুতিক তারগুলি খাঁচা বন্দি করা হচ্ছে। ইঞ্জিনিয়ারিং ও আলোক বিভাগ মিলে বিশেষ জালের কাঠামো তৈরি করে একের পর এক ঘরের এসি মেশিনকে ঘিরে ফেলাছে। এর ফলে ইদুরের প্রবেশ বন্ধ হচ্ছে অনেকাংশে। অতীতে ইদুর দৌরায়ে রাস্তা বসে যাওয়া থেকে শুরু করে বৈদ্যুতিক ক্রটি পর্যন্ত ঘটেছে, তাই কর্তৃপক্ষ এবার কার্যত যুদ্ধকালীন তৎপরতায় নেমেছে। কলকাতা পুরনিগমের মুখ্য স্বাস্থ্য আধিকারিক রণিতা সেনগুপ্ত জানিয়েছেন, এই ব্যবস্থা নেওয়ার পর মেশিনের ক্ষতি অনেকটাই কমেছে। প্রশাসনের আশা, এই উদ্যোগে অবশেষে ইদুর আতঙ্ক কিছুটা হলেও নিয়ন্ত্রণে আসবে বলেই আশা কর্তৃপক্ষের।

উত্তরবঙ্গ বিপর্যয় মোকাবিলায় সাহসী ভূমিকার স্বীকৃতি, রাজ্যের তরফে বিশেষ পুরস্কার

নিজস্ব প্রতিবেদন: উত্তরবঙ্গে ভয়াবহ প্রাকৃতিক বিপর্যয়ের সময় দমকল কর্মী, এসসিআরএফ সদস্য, পুলিশ, ইঞ্জিনিয়ার, চিকিৎসক; যারা প্রাণের ঝুঁকি নিয়ে উদ্ধার ও গ্রানার্কে যুক্ত ছিলেন, তাদের বিশেষভাবে সন্মানিত ও পুরস্কৃত করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে রাজ্য সরকার। মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়ের ঘনিষ্ঠ মহল সূত্রে এই খবর জানা গিয়েছে।

মুখ্যমন্ত্রী আগামী সোমবার ফের উত্তরবঙ্গের ভ্রমণে আসছেন। এবার তাঁর সফরসূচিতে দার্জিলিংও আছে। সেখাে তিনি পুনর্গঠন ও মোরামতির কাজ সরেজমিনে তদারকি করবেন এবং প্রশাসনিক বৈঠক করবেন বলে নবান্ন সূত্রে জানা গেছে।

এদিকে, রাজ্যকে না জানিয়ে জলহাড়ার প্রতিবাহে ডিভিসির বিরুদ্ধে আন্দোলনের প্ররুতি দিচ্ছে রাজ্য। মুখ্যমন্ত্রী নির্দেশে আগামী ১১ অক্টোবর মাইন প্রকল্প ঘেরাও করা হবে। এরপর পায়কটমে ঘেরাও হবে পাঞ্চের প্রকল্পও।

ব্যাডেল-কাটোয়া সেকশনে আটদিন তিন ঘণ্টা ট্রেন চলাচল বন্ধ

নিজস্ব প্রতিবেদন: ব্যাডেল, কাটোয়া সেকশনে আগামী বৃহস্পতিবার থেকে টানা আট দিন প্রতিদিন তিন ঘণ্টা করে ট্রেন চলাচল বন্ধ থাকবে। পূর্ব রেলের তরফে এক প্রেস বিবৃতিতে জানানো হয়েছে, ধাত্রীগ্রাম, অম্বিকা কালনা, গুড়াপ স্টেশনের মধ্যে ভাউন লাইনে ট্র্যাক রক্ষণাবেক্ষণের কাজ চলবে। সেই কারণেই ৯ অক্টোবর থেকে ১৬ অক্টোবর পর্যন্ত প্রতিদিন ১৮০ মিনিটের জন্য ট্রাফিক রুকের ব্যবস্থা করা হয়েছে।

রেল সূত্রে জানানো হয়েছে, এই সময়কালে ৩৭৭৪৯ ব্যাডেল, কাটোয়া ইএমইউ লোকাল এবং ৩৭৭৪৮ কাটোয়া, ব্যাডেল ইএমইউ লোকাল; দুটি ট্রেন ৯, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫ ও ১৬ অক্টোবর তারিখে বাতিল থাকবে। তাছাড়া, ৩৭৯২৪ কাটোয়া, হাওড়া ইএমইউ লোকাল ট্রেন কাটোয়া ও ধাত্রীগ্রামের মধ্যে ১৫ মিনিটের জন্য নিয়ন্ত্রিতভাবে চালাবে। রেল কর্তৃপক্ষের মতে, যাত্রীদের অসুবিধা হলেও এই ট্র্যাক রক্ষণাবেক্ষণ ভবিষ্যতে নিরাপদ ও নির্বিঘ্ন যাতায়াত নিশ্চিত করবে।

প্রয়াত বর্ষীয়ান সাংবাদিক সৌমেন গোস্বামী

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বর্ষীয়ান সাংবাদিক ও কলকাতা প্রেস ক্লাবের প্রাক্তন সম্পাদক সৌমেন গোস্বামীর জীবনাবসান। তার প্রয়াণে কলকাতা প্রেস ক্লাব গভীর শোক জ্ঞাপন করেছে। বৃহস্পতিবার ৯ অক্টোবর দুপুর ১২ টা নাগাদ প্রয়াত হন, কেওড়াতলা মহাশ্মশানে তাঁর শেষকৃত্য সম্পন্ন হয়। সৌমেনবাবু দীর্ঘদিন বসুমতী প্রক্রিয়া সাংবাদিকতা করেছেন। কিছুদিন বসুমতী পরিবার শিলিগুড়ি সন্দ্বর্ভেও তিনি কাজ করেছেন। তিনি একাধিকবার প্রেস ক্লাব, কলকাতার সম্পাদকের দায়িত্ব পালন করেছেন। এছাড়াও বহুবার প্রেস ক্লাবের কর্মসমিতির বিভিন্ন পদে নির্বাচিত হয়েছিলেন। খেলাধুলার প্রতি তাঁর খুবই আগ্রহ ছিল। তিনি দীর্ঘদিন বিভিন্ন খেলায় প্রেস ক্লাবের প্রতিদ্বন্দ্বি হয়েছেন।

বাবা-মায়ের নতুন সঙ্গীকে অন্য নামে ডাকতে পারে সন্তান, নির্দেশ আদালতের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা:
বিচ্ছেদের পর অনেক ক্ষেত্রে বাবা-মা
নতুন সঙ্গী নির্বাচন করে শুরু করেন
নতুন পথচলা। এদিকে তাদের
সন্তানকে ইচ্ছার বিরুদ্ধে নতুন
অনেক কিছুতে সঙ্গে খাপ খাওয়াতে
হয়। একইসঙ্গে বাবা অথবা মায়ের
নতুন সঙ্গীকে 'বাবা' অথবা 'মা' বলে
ভুক্ত করতে বাধ্য হয় অনেক সন্তান। তবে
এবার থেকে তা আর করতে হবে না
বলে পরিষ্কার নির্দেশ কলকাতা
হাইকোর্টের। এর পাশাপাশি
বৃহৎসংখ্যক বিচ্ছেদ অবস্থায়
সন্তানের দেখভালের উদ্দেশ্যে 'চাইল্ড অ্যাকসেস
অ্যান্ড কাষ্টডি গাইডলাইন ইজ পেরমিট্টেড প্ল্যান
২০১৫' প্রকাশও করেছে হাইকোর্ট।

এই প্রসঙ্গে বলে রাখা শ্রেয়, গাইডলাইন জারির দাবিতে কলকাতা হাইকোর্টে একাধিক জরিপার্থ মামলা দায়ের হয়েছিল। এই নিয়ে ২০১৬ সালে প্রথম মামলা দায়ের করেছিলেন চিকিৎসক রাকুল রায়। পরে ‘অন্তরা’ নামে একটি বেসরকারি সংগঠন এই মামলার যুক্ত হয়। এরপর কলকাতা হাইকোর্টের তৎকালীন প্রধান বিচারপতি রাজেশ বিদ্যাপল বিষয়টি দেখায় নির্দেশ দিয়েছিলেন এক্ষেত্রে বিশেষ কমিটিতে। ২০১৪-এর ডিসেম্বরে এসে কমিটির রিপোর্ট জমা পড়ে বিচারপতি হরিশ টাট্যান্ড ও বিচারপতি হিরণ্য ভট্টাচার্যের ডিভিশন বৈধে। কিন্তু ডিভিশন বৈধে নির্দেশ দিয়েছিলেন

‘মমতা যা ভাবেন,
উত্তরবঙ্গে ত্রাণ বি



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা:

উত্তরবঙ্গের দুর্যোগকবলিত এলাকাসকল
গ্রাণ ও পুনর্বাসন কার্যক্রম নিয়ে
মুখ্যমন্ত্রীর মমতা বন্দোপাধ্যায়ের
প্রশাসনকে কটাক্ষ করলেন রাজ্যে
বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী
বৃহস্পতিবার সকালে সামাজিক
মাধ্যমে একটি পোস্টে তিনি
লিখেছেন, মমতা বন্দোপাধ্যায়
আপনার প্রশাসন আজ যা ভাবে

ভারতীয় জনতা পার্টি তা তিনদিন
আগেই করে দেখায়। তিনি জানন
উত্তরবঙ্গের বিভিন্ন জেলার প্রবাসী
বৃষ্টিপাতে ক্ষতিগ্রস্ত পরিবারগুলি
পাশে দাঁড়িয়েছেন বিজেপির কর্মীরা
তাঁর কথায়, উত্তরবঙ্গের মানুষের
স্বার্থে প্রয়োজনীয় ত্রাণ, খাদ্য সামগ্রী ও
পানীয় জল আগে থেকেই আমাদের
কার্যকর্তার ক্ষতিগ্রস্ত মানুষের কাছে
পৌঁছে দিচ্ছেন। বিরোধী দলনেতা

আরও দাবি করেন, দুর্ঘ্যেগের সম
রাজ্য প্রশাসন যখন নীরব, তখ
বিজেপির কর্মীরাই মাঠে নে
মানুষের পাশে দাঁড়িয়েছেন। তি
প্রশাসনকে কটাক্ষ করে বলেন
সরকার শুধু বৈঠক ও বিজ্ঞপ্তিতে ব্য
কিন্তু বাস্তবে মানুষের পাশে নেই
সুভেন্দুর বক্তব্যে স্পষ্ট, উত্তরবঙ্গে
বিপর্ধ্যকে কেন্দ্র করে রাজ্য, বিজে
সংঘাত আরও তীব্র হচ্ছে।

মোদীর নেতৃত্বে কেন্দ্রের টাকা
বরাদ্দে গ্রামীণ উন্নয়নে নতুন
প্রত্যাশা: সুকান্ত মজুমদার

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা:
পশ্চিমবঙ্গের পথগায়েত রাজস্ব
প্রতিষ্ঠানগুলির জন্য কেন্দ্র সরকার
থেকে ৬৮০.৭১ কোটি টাকা প্রথম
কিস্তি হিসেবে বাস্তবায়িত হওয়ায়
সুদূর মজুমদার উদ্ভা প্রকাশ
করেছেন। তিনি প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র
মোদীর পত্নী কৃতজ্ঞতা জানিয়ে
বলেন, এই অর্থায়ন রাজ্যের ও
২২৪টি গ্রাম পঞ্চায়েত, ৩৬টি বুর্জ
পঞ্চায়েত ও ২১টি জেলা পরিষদের
শিক্ষণী কলার মতোদের এই

হরের শাসন ব্যবস্থাকে শক্তিশালী
করে এবং দেশের প্রত্যেক প্রান্তে
উন্নয়নের শেষ ধাপ পর্যন্ত পৌঁছে
দিতে কাজ করে যাচ্ছে। মজুমদার
এই তহবিলের মাধ্যমে শুধু অর্থায়ন
নিশ্চয়, আরও স্বচ্ছ ও যোগ্যতা
ভিত্তিতে পঞ্চায়ত প্রতিষ্ঠানগুলো
ক্ষমতায়ন ও স্থানীয় স্তরের সফল
আনার বার্তা দেন। পাশাপাশি তিনি
বলেন, এই প্রকল্প পশ্চিমবঙ্গের
গ্রামীণ জনগোষ্ঠীর জীবন
পরিবর্তনের সূচনা করবে ও দীর্ঘদিন
ধরে গৃহীত উন্নয়ন প্রক্রিয়ায় গতি
আনবে। এবারের ব্যয়
পশ্চিমবঙ্গের গ্রামবাংলার উন্নয়নে
এক নতুন অধ্যায়ের সূচনাও বটে, যার
স্থানীয় শক্তিকে শক্তিশালী করে
অর্থনৈতিক ও সামাজিক উন্নয়নে
গুরুত্ব তুলে ধরে। সুকান্ত
মজুমদারের বক্তব্য থেকে স্পষ্ট হয়
কেন্দ্রীয় সরকারের এই পদক্ষেপ
রাজ্যের গ্রামীণ উন্নয়নে সুশাসনে
প্রতিফলন আওৎ ভবিষ্যতে এ
কর্মজ্ঞ এবং প্রসারিত হবে।

নং ৯৪/২০২০ তারিখ চ এপ্রল, ২০২০, তারিখ ৫ মে, ২০২০, ২২/১০/২০ তারিখ ২০/২০, ৩১/১০/২০ তারিখ ৩১/১০/২০ তারিখ ৮ ডিসেম্বর, ২০২১, ০৭/১১/২০২১, ২০২২ এবং ৯/১০/২০ তারিখ ২১ সেপ্টেম্বর, ২০২৪ এবং সাক্ষরকার অর্থ স সরকারের কর্পোরেট বিষয়ক মন্ত্রণালয় অর্থ স সম্পর্কিত সচিবালয় অর্থ স, ২০২২।

CIRP/2022/২৩ (সর্ব সাধারণ) নং SE

জানুয়ারী, ২০২৩ এবং সর্ব সাধারণ নং

তারিখ ৭ ডিসেম্বর, ২০২৩ এবং “সিএস

এই ইন্ডিয়া (অনিলভুক্ত) ব্যবসায়িক অ

রেজিস্ট্রেশন ৪৪ নং প্যাসপোর্ট (“এব্রডাইজার

নিয়ম এবং প্রয়োগ) যেকোনো বিবেচন

পাওয়া এবং, যেখানে ক্যাপিটাল রিসার্চ লিমিটে

ই-ভোটিং (“ই-ভোটিং”) প্রক্রিয়ার মাধ্যমে

হবে।

সাধারণ প্রস্তাবনা

১. প্রোগ্রামার / প্রোগ্রামার কর্পোরেশন অর্থ

প্রোগ্রামার থেকে পারাবিক প্রাপ্ত অর্থ

এমসিএ সাক্ষরকার অসুস্থ, কোম্পানি চ

পোস্টাল বাক্স নোটিশে ইলেক্ট্রনিক প

সম্পন্ন করেছে এবং ইমেইল চিঠি

কোম্পানি/ডিস্ট্রিক্টের অংশগ্রহণকারী (যে

ওয়েবসাইট www.nexomcap.com,

প্রাসঙ্গিক www.bseindia.com

www.cse-india.com বাথোন কোম্পা

ডিস্ট্রিক্টের সার্ভিসেস লিমিটেড (“সিডি

পাওয়া হয়েছে।

এমসিএ সাক্ষরকারে বিনা অসুস্থ, সম

২০১৬ তারিখ ১ই এপ্রিল, ২০১৭/২০/২০২০
তারিখ ২০১৬, ২০১৭/২০/২০২০ তারিখ ২৮ সেপ্টেম্বর
তারিখ ২০১৬, ২০১৭/২০২১ তারিখ ২২ জুন, ২০২১
তারিখ ২০১৬, ২০২২, ১১/২০২২ তারিখ ২৪
সেপ্টেম্বর, ২০২৩, সাল্বাদোর নং ১৯/২০২৪
তারিখ ২০২৩ ২৮ সেপ্টেম্বর, ২০২৪ এবং ভারত
বিরক্ত করা অন্যান্য প্রাসঙ্গিক সাল্বাদোর (“এমসিআর
বিরক্ত অফ ইন্ডিয়া কলকাতা জরিপ কাগজ সাধারণ
বিবেচনা সাল্বাদোর নং SEBI/HO/CFD/CMD2
HO/CFD/POD-2/CFP/2023/২৪ তারিখ ২০
সেপ্টেম্বর ২০২৩/CFD-POD-2/CFP/2023/16;
সাল্বাদোর এবং পিউটিংক্রিট আন্তঃগ্রন্থ
সাল্বাদোর প্রয়োজনীয়তা) রেফারেন্স, ২০১৫ এ
“দেলিসন” এবং অন্য কোম্পানী বা ব্যক্তি আইন
বা পুনঃনির্দেশন(গুলি) সহ, আপাততঃ
“কোম্পানি” এর সদস্যদের আইন থেকে নির্দেশিত
নিষিদ্ধ সাধারণ সম্মাননা অনু অনুমোদন চায়

রাজ্যে অরাজকতা, তৃণমূল
সরকারের হাতে মানুষ বন্দি: শমীক

নিজস্ব প্রতিবেদন **কলকাতা:** রাজ্যের রাজনৈতিক উত্তেজনার মধ্যে সর্বশ্রমিকের দলীয় কার্যাবলি সাংবাদিক সম্মেলন করে তৃণমূল সরকারের পক্ষ থেকে প্রকাশিত প্রবন্ধে আক্রমণ করেছিলেন বিজেপির রাজ্য সভাপতি শ্রীমতী ভট্টাচার্য। তাঁর অভিযোগ, রাজ্যে তৃণমূল সরকার পরিকল্পিতভাবে অরাজকতা সৃষ্টি করেছে, প্রশাসনের নিজের রাজনৈতিক স্বার্থে ব্যবহার করেছে।

শ্রীকৃষ্ণ ভট্টাচার্য ক্ষোভ প্রকাশ করে বলেন, সরকারের কাছে মানুষ বলিষ্ঠ হয়ে উঠেছে, নীরহ জনগণ নির্যাতিত হচ্ছে। আমাদের কলি বাগা দিতে পারবেন না। তাঁর দাবি, রাজ্যজুড়ে বিজেপির কর্মীদের উপর অত্যাচার ও পুলিশি জুলুম বর্ধিতই চলছে। রাজ্যে পুলিশের সহায়তায় তৃণমূলের দলীয় লোকজন সাধারণ মানুষের উপর হামলা চালাচ্ছে বলে অভিযোগ করেন তিনি।

বিশেষ করে আদিবাসী অঞ্চলে এই অত্যাচার আরও প্রকট বলে মনে পড়তে পারে। তিনি বলেন, নাগরাকতোর মতো জায়গায় তৃণমূল-সমৃদ্ধিশ্রী শুল্ককর্মীরা নির্দিষ্ট ন্যূনত্বের উপর নির্ভরতা চালিয়েছে। আদিবাসী সমাজ আজ নিরাপত্তাহীন। রাজ্যের আইনশৃঙ্খলার পরিস্থিতি নিয়ে তীব্র উদ্বেগ প্রকাশ করে বিজেপি রাজ্য সভাপতি বলেন, বিজেপি কর্মী থেকে সাধারণ মানুষ; সবাই এখন ভয় ও আতঙ্কিত যথো ব্যয় করছে। রাজ্য একপ্রকার জঙ্গলময় মতো হয়ে গেছে, যেখানে নাগরিকরা স্বাধীনতার অভাব বোধ করছেন। শমীক ভট্টাচার্য রাজ্যপাল ও কেন্দ্র সরকারের কাছে দাবি জানানোছেন, এই অজবক পরিস্থিতি রুখতে যেন দ্রুত কার্যকর পদক্ষেপ নেওয়া হয়। তার অভিযোগ, সবকোরে নান্দা নন্দিনিক প্রকল্প বার্থ হয়েছে। রাজ্যভূমি চলেছে বৃহত্তর রাজনৈতিক ষড়যন্ত্র। তৃণমূলের শাসনবাবস্থা নিয়ে তার কড়া মন্তব্যে ফের চড়েছে রাজনৈতিক তাপমাত্রা; নির্দাচনের আগে বর্তমান রাজ্যতন্ত্র যে আরও মুখোমুখি স্বর্ঘষের দিকে এগোচ্ছে, তা যেহেতু স্পষ্ট হয়ে উঠে উল্ট শমীক ভট্টাচার্যের কথা।

এই গাইডলাইনের দ্বিতীয় অধ্যায়ে আদালত জানিয়েছে, 'বাবা' অথবা 'মা' তার নতুন জীবনসঙ্গী, অর্থাৎ স্বামী বা স্ত্রীকে 'বাবা' অথবা 'মা' বলে ডাকতে সন্তানকে বাধ্য করেছে। প্রাচীন নারী এই প্রসঙ্গ হাইকোর্টে পর্যবেক্ষণ, এতে সন্তানের জন্মকালী বাবা-মায়ের সম্পর্কে ক্ষতিকারক প্রভাব ফেলেবে। এর ফলে সে ধরে পড়ে যেতে পারে এবং তা তার শিশুমনে প্রতিকূল প্রভাব পড়বে।

আপো। সেক্ষেত্রে বাবা-মায়ের বাচ্চা পানো কেনও নামে ডাকা যেতে পারে

মালাপেরে এ য়্যাপারের স্পষ্ট নির্দেশ
 বাবা-মা'কে খোয়াল রাখতে মা'কে
 সঙ্গী সেনে এর বিবেচ্যতার মা' করেন
 ভানকে জোর করে তাঁকে বাবা অথ
 বাবা না করেন। তেমনটা হলে
 হস্তক্ষেপ করতে হবে। পুরো বিষয়
 হবে। এর পাশাপাশি বিবেচনের প
 ম এবং পদবি পরিবর্তন নিয়েও
 হতে আলোচ্য। বাবা অথবা মা-সন্তা
 থাকুক, তিনি সদস্যের জন্মের সমা
 ও পদবি বদলাতে পারবেন না
 বা-মায়ের মধ্যে বিচ্ছেদ ঘটলে সন্তা
 তে থাকবে এবং কীভাবে থাকবে- এ
 স্পষ্ট করে গাইডলাইন প্রকাশ ক

বন্ধুর জন্মদিনে গিয়ে নিখোঁজ
আবর্জনার স্তুপ থেকে যুবকের দেহ উদ্ধার

নিজস্ব প্রতিবেদন, দমাশ: বিশ্বক
জন্মদিনে গিয়ে নিখোঁজ যুবক
গুরুর ডাঙ্গিন গ্রাউন্ডে মেলেন তার
রক্তাক্ত দেহ। ঘটনাস্থল দমদমের
প্রদমদগর। পুলিশ গেষ্টে জনা
গিয়েছে, মৃতের নাম গুণেশ
সমাদর। কীভাবে মৃত্যু, তা নিয়ে
রহস্য দানা বেঁধেছে। প্রাথমিকভাবে
মেলেন করা হচ্ছে, খুন করে দেহকে
ফেলে রেখে যাওয়া হয়েছে।
আপাতত দেহটি উদ্ধার করে
মর্মান্তদস্তুর জন্য পাঠিয়েছে
পুলিশ। তদন্তে নেমেছ বরানগর ও
দমাশ থানার পুলিশ।

বুধবার পর্যন্ত বোনের সঙ্গে ফোনে যোগাযোগ ছিল গণেশের। এরপরে আর ফোনে যোগাযোগ করা সম্ভব হচ্ছিল না। এদিকে বাড়িও ফেরেননি গণেশ। ফলে পরিবারের মধ্যে তরফ থেকে খোঁজ শুরু হয়। এরপর বৃহস্পতিবার সকালে প্রমোদনগর থেকে ডাম্পিং খাউন্ডে ময়লার স্তুপের ভিতর থেকে একটি

হাত বেরিয়ে থাকতে দেখে
এলাকার মানুষ। এরপর ময়ল
সরাতেই বেরিয়ে পড়ে দেহ
খবর দেওয়া হয় থানায়। পুলিশ
গিয়ে দেহটি উদ্ধার করে। পরে সু
ধরে পরিবারের খোঁজ পায়
পরিবারের সদস্যরা গিয়ে দেহ
শনাক্ত করে।

পুলিশ সূত্রে খবর, গণেশের মাথায় ও মুখে গুরুতর চোট ছিল। প্রাথমিক ভাবে তদন্তকারী পুলিশ অধিকারিকার মনে করেছেন, ভারী কোনও বস্তু দিয়ে আঘাত করা হয়েছে। তাতে খুনের অভিযোগ আরও জোরাল হচ্ছে। দেহ উদ্ধার করে ময়নাতদন্তের জন্য সাগরদহ মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে পাঠানো হয়েছে।

এই ঘটনায় গণেশের বোন
জানান, 'হঠাৎ ফোন আসে। ফোনে
বলা হয়, তোর ভাই খুন হয়েছে
গিয়েছে। দেহ পড়ে রয়েছে ময়লার
মধ্যে। এদিকে আমাকে বলেছিল,
ঘুরতে যাচ্ছে, বন্ধুর জন্মদিন
রয়েছে। কারও সঙ্গে কোনও
ঝামেলা হয়েছিল কিনা, সেটা
আমরা বলতে পারব না।'

গণেশের দেহ উদ্ধারের পর
এক প্রত্যক্ষদর্শী জানান, 'আমরা
যখন বড়িটা দেখলাম, চোয়ালের
চামড়া একটা দিকে উঠে গিয়েছে
মাথার পিছনের চুল খাবলা দিয়ে
উঠে গিয়েছে। মুখের একপাশটা
পুড়ে গেলে বেরকম লাল হয়ে
যায়, সেরকম হয়ে গিয়েছে। কেউ
মেরেছে, এটাই মনে হচ্ছে।'


Indian Bank


ইলাহাবাদ

ALLAHABAD

জোনাল অফিস : কলকাতা সেন্ট্রাল
১৪, ইন্ডিয়া এক্সচেঞ্জ প্লেস,
২য় এবং ৩য় ফ্লোর, কলকাতা - ৭০০ ০০১

স্বাধীন সম্পত্তি
বিক্রয়ের জন্য
বিক্রয় বিভাগ

পরিসিদ্ধি - ৪ - এ [ক্লস ৮(৬) এবং ৯(১)-এর বদোবস্তু দেখুন]

সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সেবল) ক্লস ২০০২ এর ক্লাস ৮(৬) এবং ৯(১)-এর বদোবস্তের সঙ্গে পরিত সিকিউরিটিইন্ডেন্সন অ্যান্ড রিস্কনষ্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল এ্যাসেটস অ্যান্ড এনফোর্সেবল অফ সিকিউরিটি অ্যান্ড, ২০০২ এর অধীনে স্থায়ী/অস্থায়ী পরিসম্পাদিত বিক্রয় এর জন্য অ-কশন রিস্কনা বিভাগ।

সাধারণভাবে জনসাধারণকে এবং বিশেষভাবে ঋণগ্রহীতা(গণ) এবং জমিদার(গণ)কে এতদ্বারা বিভাগ প্রদান করা হচ্ছে যে, সুরক্ষিত ঋণদাতার কাছে নিচে বর্ণিত বন্ধকীকৃত/চার্জকৃত স্থায়ী সম্পত্তি যার বাস্তবিক দখল নিয়োগে ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক, গড়িয়াহাট শাখা, (সুরক্ষিত ঋণদাতা) -এর অনুমোদিত আধিকারিক, যা বিক্রি হবে "সেখানে যেমন আছে", "সেখানে যে আছে", এবং "সেখানে যা কিছু আছে ভিত্তিতে", আগামী ১০.১১.২০২৫ তারিখে ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক, গড়িয়াহাট শাখা (সুরক্ষিত পাওনাদার)-এর প্রাপ্য ৯,৮৮,৮২৪.০০ টাকা (নয় লক আটশি হাজার আটশো চব্বিশ টাকা মাত্র) তার উপর সুদ সহ আদায়ের জন্য **শ্রীমতী সোমা দেবী শর্মা** এবং **শ্রীমতী লিলি শর্মা**, ৪২৬, ৪৩১-জি০১, পি.এ. শাহ রোড, যোধপুর পার্ক, লেক গার্ডেন, কলকাতা - ৭০০ ০৪৮-এর থেকে।

চাইয়া নীড়, ৩৭/১৯/এ, নাকতলা রোড, কলকাতা - ৭০০ ০৪৭-এর থেকে।

ই-নিলাম মেডের মাধ্যমে বিক্রয় আদার উদ্দেশ্যে সম্পত্তির নিম্নলি বিবরণ নিচে বর্ণনা করা হয়েছে:

ক্র. নং	ক) অ্যাকাউন্ট / ঋণগ্রহীতার নাম খ) শাখার নাম	স্থায়ী সম্পত্তির বিশদ বিবরণ	সুরক্ষিত ঋণদাতার বকেয়া পাওনা	ক) সংরক্ষিত মূল্য খ) ইএমডি পরিমাণ গ) দর বৃদ্ধির পরিমাণ ঘ) সম্পত্তি আইডি ঙ) সম্পত্তির উপর দায়বদ্ধতা চ) দরমের ধরন
১.	ক) শ্রীমতী সোমা দেবী শর্মা ৪২৬, ৪৩১-জি০১, পি.এ. শাহ রোড, যোধপুর পার্ক, লেক গার্ডেন, কলকাতা - ৭০০ ০৪৮। এছাড়াও ফ্ল্যাট নং ৩৬, তৃতীয় ফ্লোর, চাইয়া নীড়, ৩৭/১৯/এ, নাকতলা রোড, কলকাতা - ৭০০ ০৪৭। ক) শ্রীমতী লিলি শর্মা ৪২৬, ৪৩১-জি০১, পি.এ. শাহ রোড, যোধপুর পার্ক, লেক গার্ডেন, কলকাতা - ৭০০ ০৪৮। এছাড়াও ফ্ল্যাট নং ৩৬, তৃতীয় ফ্লোর, চাইয়া নীড়, ৩৭/১৯/এ, নাকতলা রোড, কলকাতা - ৭০০ ০৪৭। খ) গড়িয়াহাট শাখা, কলকাতা	সম্পত্তির এক ও অবিচ্ছেদ্য অংশের সর্বলব্ধ জমি, যার পরিমাণ কর্মসিদ্ধি ২ কাঠা ২ হেক্টর, তার উপর নির্মিত 'চাইয়া নীড়' নামে পরিচিত ভবনের তৃতীয় ফ্লোরের উত্তর দিকের অবস্থিত ফ্ল্যাট নং ৩৬-এর ন্যায়সঙ্গত দখল, যার সুপর বিল্ট একটি ডায়রি, রুম, ডাইনিং সহ একটি রান্নাঘর, একটি টয়লেট, একটি ডায়রিউটি এবং একটি বারান্দা নিয়ে। সম্পত্তিটি ৩৭/১৯/এ (পুরানো ৩৭/১৯) প্রেমিসেস অর্নিস্ট, মৌজা-নাকতলা, পূর্বে থানা- যাদবপুর, তারপর পটুলি, বর্তমানে মেতাজী নারায়ণ সম্পত্তিটি শ্রীমস/এয়ার প্রস্ট/দাগ নং ২৭ (পি), ৪৪০০ (পি), ইপি নং ১৯, এসপি নং ১১, জেলা-নয়, ৩২-এর অবিকৃত আনুপাতিক দখলের সাথে কলকাতা পৌরসংস্থা, নাকতলা রোড, জেলা-দক্ষিণ ২৪ পরগণা, কলকাতা- ৭০০ ০৪৭, ওয়ার্ড নং ১০০ এর স্থানীয় সীমার মধ্যে অবস্থিত। এই আটপুত্রস্থিত অতিরিক্ত জেলা সার্ভেজেন্সি অফিসের অধীনে, দক্ষিণ ২৪ পরগণা জেলায় অবস্থিত এবং এর সাথে সমস্ত ঋণসম্পত্তি প্রেমিসেসের অধিকার এবং অন্যান্য সংরক্ষিত অধিকার বর্তমান। প্রেমিসেসের স্টোকেড: উত্তর - ১০ ফুট রাস্তা, দক্ষিণ-১০ ফুট পথ, পূর্ব-এসপি-৮৭, পশ্চিম-আলি বজারের সম্পত্তি।	৯,৮৮,৮২৪.০০ টাকা (নয় লক অষ্টাশি হাজার আটশো চব্বিশ টাকা মাত্র) তদুপরি অতিরিক্ত সুদ, খরচ, অন্যান্য চার্জ এবং বায়স সহ।	ক) ৩,৩০,০০০.০০ টাকা (*) (তেরো লক্ষ নয় হাজার টাকা মাত্র) খ) ১,৩০,৯০০.০০ টাকা (এক লক্ষ ত্রিশ হাজার নয় শত টাকা মাত্র), যা ই-নিলামের তারিখ ও সময়ের পূর্বে পৌঁছালে দিতে হবে। গ) ১০,০০০.০০ টাকা (দশ হাজার টাকা মাত্র) ঘ) IDIB030297580770 ঙ) বাকের জন্য নেই চ) বাস্তবিক দখল

যোগাযোগের বিশদ : ৭০০৩৩ ১৫২২৩

(*) বিক্রয় মূল্য সংরক্ষিত মূল্যের উপর হতে হবে

পরিদর্শনের তারিখ : ২৪.১০.২০২৫ থেকে ০৯.১১.২০২৫; সময় : সকাল ১০.০০টা থেকে বিকাল ০৪.০০টা

ই-অকশনের তারিখ ও সময়: তারিখ : ১০.১১.২০২৫; সময় : সকাল ১১.০০টা থেকে বিকাল ০৫.০০টা

ই-অকশন থেকে বিক্রয় প্রদানকারীর প্ল্যাটফর্ম : <https://baaneknet.com>

দরদাহতের অনুলিপি নিচে অংশ নিতে আমাদের ই-অকশন পরিসেবা প্রদানকারী পিএলবি আলোচ্যে প্রায় গিঃ -এর পোর্টাল হোমপেজটি (<https://baaneknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। প্রাপ্তিগত সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে পিএলবি আলোচ্যে প্রায় গিঃ -এর হোমপেজ নং ৮২১১১২ ২০২২০, মেইলে অফিসি support.BAANKNET@psballiance.com এবং পরিসেবা প্রদানকারীকে ফোন হোটেড উপলব্ধ অন্যান্য ফোন লাইন নম্বর যোগাযোগে করুন। পিএলবি আলোচ্যে প্রায় গিঃ -এর সঙ্গে রেকর্ডেশন স্ট্যাটাস এবং বৈধতা স্ট্যাটাসের জন্য অনুগ্রহ করে support.BAANKNET@psballiance.com -এ যোগাযোগ করুন।

সম্পত্তির বিশদ বিবরণ এবং সম্পত্তির ছবি এবং অকশনের নিয়ম ও শর্তাবলী জন্য অনুগ্রহ করে দেখুন: <https://baaneknet.com> এবং এই পোর্টাল সম্পর্কিত ব্যাখ্যার জন্য, অনুগ্রহ করে যোগাযোগ করুন, হোমপেজ নং : ৮২১১১২ ২০২২০।

দরদাহতের <https://baaneknet.com> ওয়েবসাইটে সম্পত্তি অনুদান করা সময় উপরে উল্লিখিত সম্পত্তি আইডি নম্বর ব্যবহার করার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে।

দ্রষ্টব্য: এই বিভাগটি ঋণগ্রহীতা(গণ)/ জমিদার(গণ)/ বন্ধকদাতা(গণ) -এরও প্রতি

তারিখ: ১৯.০৯.২০২৫
স্থান: কলকাতা

অনুমোদিত অফিসার
ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক

ইন্ডিয়ান বঁক

ALLAHABAD

জেনারেল অফিস : কলকাতা সেন্ট্রাল

১৪, ইন্ডিয়া এন্কলেভেঞ্জ প্লেস,

২য় এবং ৩য় ফ্লোর, কলকাতা - ৭০০ ০০১

স্বাক্ষর সম্পত্তি

বিক্রয়ের জন্য

বিক্রয় বিভজ্ঞপ্তি

পরিশিষ্টি - ৪ - এ [ক্লক চ(৬) এবং ৯(১) -এর বন্দোবস্ত দেখুন।

সেইসময়ে অফ সিকিউরিটি আক্ট, ২০০২ এর অধীনে স্বাক্ষর/স্বাক্ষর পরিসম্পাদিত বিক্রয়-এর জন্য ই-অনকন বিক্রয় বিভজ্ঞপ্তি।

সাধারণভাবে জনসাধারণকে এবং বিশেষভাবে ঋণগ্রহীতা (গণ) এবং জামিনদারগণকে কে এতদ্বারা বিভজ্ঞপ্তি প্রদান করা হচ্ছে যে, "সেখানে স্বাক্ষরাতার কাছে নিচে বর্ণিত বন্ধকীকৃত/চার্জকৃত স্বাক্ষর সম্পত্তি যার স্বাক্ষরিক পত্রে নিয়োজিত ইন্ডিয়ান ব্যাংক, সল্ট লেক শাখা, (সুরক্ষিত ঋণদাতা) -এর অনমোদিত অধিকারিক, যা বিক্রি হবে "সেখানে যা আছে", "সেখানে যা আছে", এবং "সেখানে যা আছে/হিউজিং", আশীষী ১০.১১.২০২৫ তারিখে ইন্ডিয়ান ব্যাংক, সল্ট লেক শাখা (সুরক্ষিত পালানোয়া)-এর প্রাপ্য ৫২,৯৫০.০০ টাকা (উপলব্ধ লক্ষ বাহাজ হাজার নমু শত তিয়ান টাকা মাত্র) উপর অতিরিক্ত সুদ, বরত, অন্যান্য চার্জ এবং ব্যয় সহ আদায়ের জন্য মোসার আরবি গারেন্টিস (প্রোগ্রেসিভটিশি কনসার্ন), তৃতীয় ফ্রেম, ১/১৭, কুদুম যোথাল রোড, আরিয়াসহ, কলকাতা - ৭০০ ০৫৮।

এছাড়া ৬৬/বি, ডি. ডি. মন্ডল যাট রোড, পোঃ - দক্ষিণেশ্বর, থানা - বেলঘরিয়া, কলকাতা - ৭০০ ০৭৬। এবং এছাড়া ৭০, ডি. ডি. মন্ডল যাট রোড, পোঃ - দক্ষিণেশ্বর, থানা - বেলঘরিয়া, কলকাতা - ৭০০ ০৭৬ এর পক্ষে।

ই-নিলামে মেডের মাধ্যমে বিক্রয় আনার উদ্দেশ্যে সম্পত্তির নিমিত্ত বিবরণ নীচে বর্ণনা করা হয়েছে:

ক্র. নং

ক) অ্যাকাউন্ট / ঋণগ্রহীতার নাম
খ) শাখার নাম

স্বাক্ষর সম্পত্তির বিশদ বিবরণ

সুরক্ষিত ঋণদাতার বকেয়া পণ্ডনা

ক) সরেক্ষিত মুলা
খ) ইমেডি পরিমাণ
গ) দর বৃদ্ধির পরিমাণ
ঘ) সম্পত্তি আইডি
ঙ) সম্পত্তির উপর দায়বদ্ধতা
চ) দায়বহন ধরন

১.

ক) মোসার আরবি গারেন্টিস (প্রোগ্রেসিভটিশি কনসার্ন)
তৃতীয় ফ্রেম, ১/১৭, কুদুম যোথাল রোড, আরিয়াসহ, কলকাতা - ৭০০ ০৫৮। এছাড়া ৬৬/বি, ডি. ডি. মন্ডল যাট রোড, পোঃ - দক্ষিণেশ্বর, থানা - বেলঘরিয়া, কলকাতা - ৭০০ ০৭৬। এবং এছাড়া ৭০, ডি. ডি. মন্ডল যাট রোড, পোঃ - দক্ষিণেশ্বর, থানা - বেলঘরিয়া, কলকাতা - ৭০০ ০৭৬।
খ) অরুণ কুমার পাল
(মোসার আরবি গারেন্টিসের স্বাক্ষরিকার) / বন্ধকদাতা
তৃতীয় ফ্রেম, ১/১৭, কুদুম যোথাল রোড, আরিয়াসহ, কলকাতা - ৭০০ ০৫৮। এছাড়া ৬৬/বি, ডি. ডি. মন্ডল যাট রোড, পোঃ - দক্ষিণেশ্বর, থানা - বেলঘরিয়া, কলকাতা - ৭০০ ০৭৬।
ভীষী তাপিয়া পাল (জামিনদার)
তৃতীয় ফ্রেম, ১/১৭, কুদুম যোথাল রোড, আরিয়াসহ, কলকাতা - ৭০০ ০৫৮। এছাড়া ৬৬/বি, ডি. ডি. মন্ডল যাট রোড, পোঃ - দক্ষিণেশ্বর, থানা - বেলঘরিয়া, কলকাতা - ৭০০ ০৭৬। এবং এছাড়া ৭০, ডি. ডি. মন্ডল যাট রোড, পোঃ - দক্ষিণেশ্বর, থানা - বেলঘরিয়া, কলকাতা - ৭০০ ০৭৬।
খ) সল্ট লেক শাখা, কলকাতা

সম্পত্তির এক ও অবিসেদ্য বিভজ্ঞপ্তি প্রদান করল আশীষী মালিকানা উত্তর-পূর্ব মুখী ফ্রান্স নং ৪৬, যা তৃতীয় ফ্রেমের অধিকৃত, যার সুপার বিন্ট আপ গ্রাউন্ড প্রায় ১১০ বর্গফুট (৪৬৬ বর্গফুট এবং ১০৬ বর্গফুট), সুপার স্টোয়ার হাউস। সম্পত্তির মৌজা - বেলঘরিয়া, জে.এন. নং ৩০, আর.এন. নং ১৭, তৌজী নং ১৭২, সি.এস. বর্তমান নং ৪৮৭, ৪৮৮, ৪৮৯, আর.এস. বর্তমান নং ১৭১১, সি.এফ. দাগ নং ৪০, ৪৪, ৪৬, হোল্ডিং নং ৪৮৯ (নতুন), প্রেসেসন নং ১৬, বি. টি. রোড, কলকাতা-৭০০০০৬, কামারহাটি পৌসভাগের অধীনে, থানা - বেলঘরিয়া, উত্তর ২৪ পরগণা-এর অধীনে। হৌসিডি: উত্তর - বিভাজিত বাড়ি, দক্ষিণ - ক্রিয়মান অ্যাপার্টমেন্টের জমি ও ভবন, পূর্ব - সাধারণ পথ, পশ্চিম - রেগু সাধারণ এবং অন্যদের জমি ও বাড়ি এবং তারপর বি. টি. রোড। বন্ধকীকৃত সম্পত্তির শ্রী অরুণ কুমার পাল, পিতা মাতা দল পালসে নামে আছে এবং এটি ২০০৭ সালের আই-৮৮০ নং রেজিস্টার্ড দলপাল মুলে এডিসেসআর-কাশিপুর-দলম, উত্তর ২৪ পরগণা-এর অধীনে নিবন্ধিত।

৪৯,৫২,৯৫০.০০ টাকা (উপলব্ধ লক্ষ বাহাজ হাজার নমু শত তিয়ান টাকা মাত্র) দলপির অতিরিক্ত সুদ, বরত, অন্যান্য চার্জ এবং ব্যয় সহ।

ক) ২১,৬৭,০০০.০০ টাকা (৭) লক্ষ চার সহস্রটি হাজার টাকা মাত্র।
খ) ১,১৬,৭০০.০০ টাকা (দুই লক্ষ সাতো হাজার সাত শত টাকা মাত্র), যা ই-নিলামের তারিখ ও সময়ের পূর্বে পোর্টালে জমা দিতে হবে।
গ) ১০,০০০.০০ টাকা (দশ হাজার টাকা মাত্র)
ঘ) IDIB03174010724
ঙ) বাস্তবের জন্য নেই।
চ) বাস্তবিক দখল

যোগাযোগের বিশদ : ৭০০৩৩ ১৫২২৩

(*) বিক্রয় মূল্য সংরক্ষিত মূল্যের উপর হতে হবে

পরিদর্শনের তারিখ : ২০.১০.২০২৫ থেকে ০৯.১১.২০২৫; সময় : সকাল ১০.০০টা থেকে বিকাল ০৪.০০টা

ই-অকশনের তারিখ ও সময়: তারিখ : ১০.১১.২০২৫; সময় : সকাল ১১.০০টা থেকে বিকাল ০৫.০০টা

ই-অকশন পরিষেবা প্রদানকারীর প্ল্যাটফর্ম : <https://baanknet.com>

দরদাতাদের অনলাইন বিতে অংশ নিতে আমাদের ই-বকন পরিষেবা প্রদানকারী পিএলবি আন্ডারসাইট <https://baanknet.com> দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। প্রস্তুতিগত সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে পিএলবি আন্ডারসাইট <https://baanknet.com> দেখতে যান চঃ১১২ ২০২২৩, ইমেইল আইডি: support.BAANKNET@psballiance.com এবং পরিষেবা প্রদানকারীদের হেড ডেস্কে উপলব্ধ। অন্যান্য হেড লাইন নম্বর সেবার যোগাযোগ করুন। পিএলবি আন্ডারসাইট <https://baanknet.com> এর সঙ্গে ট্রেডিংস্টেশন স্ট্যান্ড এবং ই-এক্সিট স্ট্যান্ডসের জন্য অনুগ্রহ করে - support.BAANKNET@psballiance.com এ যোগাযোগ করুন। সম্পর্কিত বিবদ বিরোধ এবং সম্পর্কিত ছবি এবং অবকনের নিয়ম ও শর্তাবলীর জন্য অনুগ্রহ করে দেখুন: <https://baanknet.com> এবং এই পোর্টাল সম্পর্কিত ব্যাখ্যার জন্য, অনুগ্রহ করে যোগাযোগ করুন, হেডডেস্ক নম্বর : চঃ১১২ ২০২২৩।

দরদাতাদের <https://baanknet.com> ওয়েবসাইটে সম্পত্তি অনুমোদন করার সময় উপরে উল্লিখিত সম্পত্তি আইডি নম্বর ব্যবহার করার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে।

দ্রষ্টব্য: এই বিজ্ঞপ্তি ঋণগ্রহীতা(গণ)/ জামিনদার(গণ)/ বন্ধকদাতা(গণ) -এরও প্রতি

তারিখ: ১৯.০৯.২০২৫

স্থান: কলকাতা

অনুমোদিত অবসার
ইতিহাস ব্যাঙ্ক

৪একদিন সম্পাদকীয়

দেওয়ালি আসলেই শুরু বাজি ক্লাস্টার নিয়ে তৎপরতা!

দুর্গাপূজো, লক্ষ্মীপূজো শেষ। সামনে কালীপূজো ও দিওয়ালি। আর দেওয়ালি আসলেই বাজি ক্লাস্টার গড়া নিয়ে শুরু হয়ে যায় তৎপরতা সরকারি মহলে। কিন্তু, কবে কীভাবে, কোথায় বাজি ক্লাস্টার তৈরি হবে বলা কঠিন। কয়েক বছর আগে মুখ্যমন্ত্রী এই বাজি ক্লাস্টারের কথা ঘোষণা করেছিলেন। তারপর থেকে সরকারিস্তরে এই নিয়ে তৎপরতা শুরু হয়। কিন্তু গত কয়েক বছরে এই ক্লাস্টার তৈরির প্রক্রিয়া কতটা এগিয়েছে বলা কঠিন। সারা বছর এনিয়ে কোনও তৎপরতা দেখা যায় না। কিন্তু কালীপূজো, দিওয়ালি সামনে এলেই বাজি ক্লাস্টারের প্রসঙ্গ ওঠে। এই নিয়ে সর্বশেষ যে খবর পাওয়া গিয়েছে, সেখানে দেখা যাচ্ছে, অ্যাদিনে নাকি ৫/৬টি জেলায় ক্লাস্টারের জন্য জমি চিহ্নিতকরণের কাজ চূড়ান্ত হয়েছে। তালিকায় রয়েছে উত্তর ২৪ পরগনা, দুই মেদিনীপুর, জলপাইগুড়ি, হাওড়া এবং দার্জিলিং। জেলা প্রশাসনের তরফে সারা বাংলা আতশবাজি সমিতিকে চিঠিতে এ কথা জানান হয়েছে। তাও ভালো এতদিনে জমি তো পাওয়া গেল। এখন সেই জমিতে কবে পরিকাঠামো তৈরি হবে, কবে উৎপাদন শুরু হবে, বলা খুবই কঠিন। এই ৬টি জেলা বাদে বাকিগুলোর কী অবস্থা, সেখানে কী হবে, তা বলা আরও কঠিন। রাজ্য মন্ত্রিসভা আতশবাজি শিল্পকে ইতিমধ্যেই ক্ষুদ্র ও কৃটির শিল্পের মর্যাদা দিয়েছে। সেই সিদ্ধান্তের অঙ্গ হিসেবে এবার আতশবাজি তৈরি থেকে বিক্রি পর্যন্ত প্রক্রিয়া আরও সুরক্ষিত, নিয়মাম্বিক ও পরিবেশবান্ধব করতে এই ক্লাস্টার চালুর ভাবনা এসেছিল মুখ্যমন্ত্রীর মাথায়।গত বছর পূর্ব মেদিনীপুরের ভগবানপুরে অবৈধ আতশবাজির কারখানায় বিস্ফোরণ ঘটে। কয়েকজন মহিলা, শিশুর মৃত্যু ঘটে। তবে শুধু গত বছর নয়,ফি বছর বেআইনি বাজি কারখানায় বিস্ফোরণে প্রাণহানি কোনও নতুন ঘটনা নয়। বাজি ক্লাস্টার তৈরি হলে আশা করা যায়, এই অভিশাপ থেকে মুক্তি পাবে এই রাজ্য। এখন সেদিকেই তাকিয়ে বাজি শিল্পের সঙ্গে যুক্ত কারিগররা। তাই এই কাজে গতি বাড়ুক, এটাই তাদের প্রার্থনা।

শব্দবাণ-৪০৯									
১				২		৩			
					৪				
			৫						
৬									
৮					৯				
শুভজ্যোতি-রায়									

সূত্র—পাশাপাশি: ১. গম ও ডালের চূর্ণ দিয়ে প্রস্তুত খিচুড়িজাতীয় খাবার ২. ভাগ্যহীন,হতভাগা ৫. বিষযুক্ত ৮. সরু কোণ বা কোনোচে স্থান ৯. কণখাতা৩।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. অধিকবয়স্ক ৩. গঙ্গা নদীর শাখাবিশেষ ৪. ব্যাধের পুত্র ৬. ব্যয় ৭. প্রাচীন ভারতে শক শাসনাধীনে প্রশাসক।

সমাধান: শব্দবাণ-৪০৮
পাশাপাশি: ১. অপরাজিতা ৪. মধু ৫. নবউ ৭. সন্নিভ ৯. ধারা ১১. গগনপট।
উপর-নীচ: ১. অধীয়ান ২. রানা ৩. তামরস ৬. উপরাগ ৮. ভন্সকীট ১০. সিন।

জন্মদিন আজকের দিন

১৯২৪ *বিশিষ্ট হকি খেলোয়াড় বলবীর সিং (সিনিয়ারের) জন্মদিন।*
১৯৫৪ *বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেত্রী রেখার জন্মদিন।*
১৯৮৫ *বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেতা যশ দাশগুপ্তের জন্মদিন।*

খাটিয়া আর মাঠের আল-ই ভরসা রোগীদের সমাজমাধ্যমে রাজ্যকে কটাক্ষ কাংসদ সৌমিত্র খাঁ’র

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: গ্রামে নেই রাস্তা, আদিবাসী সম্প্রদায়ের মানুষদের জন্য কেন্দ্রের পাঠানো টাকা কিছুই খরচ করে না রাজ্য সরকার। যার কারণে গ্রামে কেউ অসুস্থ হলে, রাস্তা না-থাকায় খাটিয়ায় করে ধানক্ষেতের আল ধরে রোগীদের নিয়ে যেতে হয় হাসপাতালে। এমনই অভিযোগ তুলে একটি ভিডিও সমাজমাধ্যমে পোস্ট করেন সৌমিত্র খাঁ। তিনি দাবি করেন, ভিডিওটি পূর্ব বর্ধমান জেলার আউশগ্রাম ২ নম্বর ব্লকের বৃন্দাবু থানার অন্তর্গত দেবশালা গ্রাম পঞ্চায়েতের আমানিভাড়া গ্রামের। ভিডিও পোস্ট করে তিনি দাবি করেন, গত সোমবার আমানিভাড়া আদিবাসী গ্রামের যুবক বৃষি মূর্মু অসুস্থ থাকায় তাঁকে খাটিয়া করে মাঠের আলের রাস্তা ধরে হাসপাতালে যেতে হয়। সমাজমাধ্যমে এমনই একটি ভিডিও প্রকাশ্যে আসার পর সেই ভিডিও তিনিও রি-পোস্ট করে রাজ্য সরকারের উপর ক্ষোভ উগড়ে দেন। যদিও এই ঘটনার বিষয়ে পূর্ব বর্ধমান জেলা পরিষদের সদস্য রামকৃষ্ণ ঘোষ জানিয়েছেন, ‘কয়েকটি আদিবাসী পরিবারকে নিয়ে ছোট্ট একটি গ্রাম কুমুর নদীর তীরে আছে। সেই গ্রামে কোনও বিদ্যুৎ ছিল না। কোনো রাস্তাও ছিলো না। সেখানে উদ্যোগ নিয়ে বিদ্যুতের ব্যবস্থা করা হয়েছে। গ্রামের ভিতর থেকে বেশ কিছুটা রাস্তাও নির্মাণ করা হয়েছে। বাকি রাস্তা নির্মাণ করার জন্য কেউ জমি দিতে রাজি



হোচ্ছে না। যার কারণে বাকি রাস্তার নির্মাণ করা সম্ভব হয়নি।’ রামকৃষ্ণবাবু সৌমিত্র খাঁকে কটাক্ষ করে আরও বলেন, ‘সৌমিত্র খাঁ-এর প্রাক্তন স্ত্রী সমাজমাধ্যমে তার চরিত্রের বিরুদ্ধে যা বলেছেন, সকলেই সেটা জানেন যে সৌমিত্র খাঁ-এর চরিত্র কেমন।’ উনি বাঁকুড়ায় থাকেন। আউশগ্রামের জঙ্গল মহালে কী উন্নয়ন হয়েছে, সেটা তিনি ওখানে বসে কী জানতে পারবেন?’ সৌমিত্র খাঁ-কে ওই গ্রামে আসার জন্য আমন্ত্রণ জানিয়ে তিনি বলেন, ‘সৌমিত্র বাবু আমানিভাড়া গ্রামে ঢুকে দেখুক, উন্নয়ন হয়েছে কিনা। আর যেটুকু রাস্তা এখনও নির্মাণ হয়নি সেটা তঁরাও উদ্যোগ নিয়ে দেখুক, করে দিতে পারেন কিনা।’ ঘটনার প্রসঙ্গে বর্ধমান সদরের বিজেপির জেলা সহ-সভাপতি রমন শর্মা বলেন, ‘কেন্দ্র টাকা পাঠাচ্ছে কিন্তু কোথায় উন্নয়ন? উত্তরবঙ্গে আদিবাসী সাংসদ মার

খাচ্ছেন। আর দক্ষিণবঙ্গে আদিবাসীরা অত্যাচারিত হচ্ছেন, নারীরা অত্যাচারিত হচ্ছেন, কোন জায়গায় আমরা বসবাস করছি। কোথায় উন্নয়ন,তার দেখা নেই।’ কাঁকসার পিয়ারীগঞ্জ গ্রামের পরেই রাস্তা শেষ। তারপর মাঠের আল পথ ধরে ঢুকতে হয় গ্রামে। মাঝে কোথাও কাদা, কোথাও জল, আবার কোথাও শুকনো মাঠের আল। কয়েক কিলোমিটার রাস্তা অতিক্রম করার পরে পৌছাতে হয় সেই গ্রামে। গ্রামে প্রায় ৫০টি আদিবাসী সম্প্রদায়ের বসবাস। এই গ্রামের মানুষের প্রধান জীবিকা চাষাবাদ, দিনমজুরি। গ্রামে বর্তমানে বিদ্যুৎ পৌঁছালেও জলের কিছুটা সমস্যা রয়েছে। গ্রামের মধ্যে রয়েছে একটি আইসিডিসএস স্কুল। সেই স্কুল নিত্যদিন খোলা হয়। স্কুলের দিদিনী ও বাকি কক্ষীরা মাঠের রাস্তা দিয়েই গ্রামে পৌঁছান। একটি অসাবধান হলেই কাদায় পড়তে হয়। ঝুঁকি নিয়েই নিত্যদিন স্কুল খুলতে হয় তাদের। হাতে করে স্কুলের ডিম ও কাঁচা সবজি আনতে হয় গ্রামে।বর্ষা কালে প্রবল বৃষ্টি হলে বন্ধ থাকে স্কুল। গ্রামের সকল পড়ুয়ারা কাঁকসার পিয়ারীগঞ্জ চারু চন্দ্র উচ্চ বিদ্যালয়ে পড়াশোনা করে। বিদ্যালয় থেকে সাইকেল পেয়েছে অনেকেই। কিন্তু সেই সাইকেল বর্ষার সময় স্কুলে রেখে দিতে হয় পড়ুয়াদের। গ্রামের বাসিন্দা তথা দশম শ্রেণীর ছাত্রী পিকি সোরেন জানিয়েছেন, কাদার মধ্যে দিয়েই রোজ জুতো হাতে করে স্কুলে যেতে হয়

তাদের। একটি অসাবধান হলেই কাদায় পড়তে হয়। ওই অবস্থায় স্কুলে গিয়ে পরিষ্কার হতে হয় গায়ের কাদা। প্রচুর বৃষ্টি হলে আর স্কুলে যাওয়া হয় না। তার দাবি, যদি রাস্তাই না থাকে, তাহলে জুতো পরে কি লাভ? আর স্কুল থেকে সাইকেল পেয়েও কি লাভ? সরকারের কাছে তার আবেদন যাতে দ্রুত তাদের গ্রামের রাস্তা নির্মাণ হয়। গ্রামের বাসিন্দা রবি মুর্মু-র অভিযোগ ভোটার সময় অনেকেই আসে। আশ্বাস মেলে কিন্তু ভোট পার হলে আর কিছুই হয় না। গ্রামে কোনোদিন সাংসদ বা বিধায়কের দেখা মেলেনি। গ্রামের মানুষ ফের কিছু একটা বয়কটের ডাক দিয়েছিল। তারপরেই গ্রামে বিদ্যুৎ পৌঁছায়। কিছুটা রাস্তা হয়। সামনেই আবার নির্বাচন আসছে তাই গ্রামের মানুষ ফের কিছু একটা সিদ্ধান্ত নেবে বলে জানান তিনি। তাঁর দাবি, তাঁদের গ্রামে কোনও মহিলা গর্ভবতী হয়ে গেলে, সময় থাকতে আগেই হাসপাতালে পাঠায়। আর প্রসব যন্ত্রণা শুরু হলে তাঁকে হাসপাতালে নিয়ে যেতে হয় সেই খাটিয়া করেই। একদিকে ভোট পার কোনও উন্নয়ন হয়নি বলে নির্বাচনের আগে ঘটাের নেমেছে বিজেপি। অন্যদিকে, বিজেপির অভিযোগ মিথ্যা বলে দাবি করে আসরে নেমেছে তৃণমূল। এখন দেখার সমস্ত জটিলতা কাটিয়ে কবে আমানিভাড়ার রাস্তা নির্মাণ হয়।

কুশমন্ডিতে নাবালিকা ধর্ষণে গ্রেপ্তার পাঁচ

নিজস্ব প্রতিবেদন, বালুরঘাট: এক নাবালিকাকে ধর্ষণের ঘটনায় গ্রেপ্তার পাঁচ। ধৃতদের বৃহৎপতিবার বুনীয়াদপুরে অবস্থিত গঙ্গারামপুর মহকুমা আদালতে তোলার পাশাপাশি পুরো বিষয়টি খতিয়ে দেখা হচ্ছে পুলিশের তরফে। দক্ষিণ দিনাজপুর জেলার কুশমন্ডি ব্লকের ঘটনা।

জানা গিয়েছে, গত মঙ্গলবার রাতে ওই এলাকায় লক্ষ্মী পূজো উপলক্ষে মেলা বসেছিল। মেলা থেকে বাড়ি ফেরার সময় একদল যুবক রাস্তায় আটক করে ওই নাবালিকাকে। পরবর্তীতে তাকে এলাকার একটি জঙ্গলে নিয়ে গিয়ে ধর্ষণ করা হয় বলে অভিযোগ। ঘটনার পরে কোনক্রমে বাড়িতে ফেরে অসুস্থ হয়ে পড়ে স্থানীয় একটি বিদ্যালয়ের পাঠরত অষ্টম শ্রেণির ওই নাবালিকা। রাতেই নাবালিকার পরিবারের তরফে তাকে চিকিৎসার জন্য হাসপাতালে ভর্তি করা হয় এবং পরবর্তীতে কুশমন্ডি থানায় লিখিত অভিযোগ দায়ের করা হয় নিষাতিতার পরিবারের পক্ষ থেকে। ঘটনার তদন্ত নেমে পুলিশ ইতিমধ্যে এক নাবালক-সহ মোট পাঁচজনকে আটক করেছে। ধৃতদের বৃহৎপতিবার গঙ্গারামপুর মহকুমা আদালতে তোলা হয়। অন্যদিকে, ওই ঘটনায় আর কেউ যুক্ত রয়েছে কিনা সেই বিষয়টিও খতিয়ে দেখা হচ্ছে কুশমন্ডি থানার পুলিশের তরফে।

এ বিষয়ে নাবালিকার পরিবারের এক আত্মীয় জানান, ‘শুনেছি ছয় জনের মধ্যে পুলিশ পাঁচ জনকে গ্রেপ্তার করেছে। এই ঘটনায় যারা যুক্ত তাদের প্রত্যেকের ফাঁসির দাবি জানাই।’

পারিবারিক বিবাদ, স্বশ্বস্তরের গোপনাঙ্গ কামড়ে ছিঁড়ল পুত্রবধূ

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: পারিবারিক বিবাদের জেরে স্বশ্বস্তরের পুরুষাঙ্গে ঘৃষি মেরে কামড়ে ছিঁড়ে খুন করার অভিযোগ উঠল বড় পুত্রবধূর বিরুদ্ধে। বৃহৎপতিবার সন্ধ্যায় হাড্‌হিম করা এই হত্যাकाণ্ডটি ঘটেছে পুরাতন মালদা থানার সাহাপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের মাধাইপুর এলাকায়। এই ঘটনার বিষয়টি জানাজানি হতেই ক্ষিপ্ত জনতার রোবের মুখে পড়ে অভিযুক্ত ওই গৃহবধূ। এমনকি গ্রামের একাংশ মহিলারা উত্তেজিত হয়ে ঘাতক গৃহবধূকে কিল, চর, ঘৃষি মারে বলে অভিযোগ। পরে ঘটনার খবর পেয়ে ওই এলাকায় পৌঁছায় পুরাতন মালদা থানার বিশাল পুলিশবাহিনী। ক্ষিপ্ত জনতার হাত থেকে পুলিশ অভিযুক্ত মহিলা সুলতানা বিবিকে উদ্ধারের পর গ্রেপ্তার করে নিয়ে যায়। পুলিশি জিজ্ঞাসাবাদে ধৃত সুলতানা বিবি তার স্বশ্বস্তরকে পুরুষাঙ্গে আঘাত করেই খুনের কথা স্বীকার করেছে।

পুলিশ ও স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, মৃত বৃদ্ধের নাম নুরু শেখ (৬১)। তার স্ত্রীর নাম আরকেস বিবি। ওই বৃদ্ধ দম্পতির পরিবারে দুই ছেলে ও এক মেয়ে রয়েছে। ছোট

মেয়ের দীর্ঘদিন আগেই অন্যত্র নিয়ে হয়েছে। বাকি দুই ছেলে তাদের পরিবার নিয়ে পাশাপাশি বাড়িতে আলাদা থাকে। নুরু শেখ ও তার পরিবারের সদস্যরা কৃষিকাজ ও ভিন্ন রাজ্যে দিনমজুরির কাজের সঙ্গে যুক্ত রয়েছেন। প্রাথমিক তদন্তের পর পুলিশ জানতে পেরেছে, বেশ কিছুদিন ধরে স্বশ্বস্তরের সঙ্গে পারিবারিক বিবাদ চলছিল বড় ছেলে আব্দুল্লাহ স্ত্রী সুলতানা বিবির। আব্দুল্লাহ বর্তমানে ভিন্ন রাজ্যের শ্রমিকের কাজে রয়েছে। এদিন ফাঁকা বাড়িতে স্বশ্বস্তরকে একা পেয়েই অতর্কিত হামলা চালায় পুত্রবধূ সুলতানা বিবি। স্বশ্বস্তরের গোপনাঙ্গে বাড়ি মেরে এরপর কামড়িয়ে ছিঁড়ে খুন করার অভিযোগ উঠে তার বিরুদ্ধে। মৃতের এক ভাই আলি হোসেন বলেন, আব্দুল্লাহ স্ত্রী সুলতানা বিবি অত্যন্ত দঙ্গাল। আমার ভাই নুরু শেখে র কিছু জমি রয়েছে। সেগুলো হাতিয়ে নেওয়ার জন্যই এভাবেই দীর্ঘদিন ধরে অত্যাচার চালিয়ে আসছিল। পুরো বিষয়টি নিয়ে পুরাতন মালদা থানায় লিখিত অভিযোগ দায়ের করা হয়েছে। পুলিশ এসে সুলতানা বিবিকে গ্রেপ্তার করে নিয়ে গিয়েছে।

নির্বাচনের আগে গোষ্ঠীদ্বন্দ্বু মেটানোর কড়া বার্তা তৃণমূল জেলা নেতৃত্বের

নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকুড়া: ‘কক্ষীরা নন, আমরা যারা আজ মঞ্চে বসে আছি বিভাজনটা আমরা করি।’ তৃণমূলের বিষ্ণুপুর ব্লক নেতৃত্ব ও কক্ষীদের বিজয়া সম্মেলনে যোগ দিয়ে এই ভাষাতেই দলের গোষ্ঠীকোন্দলের কথা কার্যত স্বীকার করে নিয়ে দ্বন্দ্বু মেটানোর কড়া বার্তা দিলেন তৃণমূলের বিষ্ণুপুর সাংগঠনিক জেলা সভাপতি সুরত দত্ত। বিজেপির কটাক্ষ, ‘ভাগের টাকা কক্ষীরা পায় না, তা নেতাদের পকেটে যায়। স্বাভাবিকভাবেই সেই ভাগ নিয়ে কোন্দল তৃণমূলের নেতারাই করেন। এ কোনও নতুন ঘটনা নয়।’ দলের গোষ্ঠীকোন্দলের দীর্ঘদিন ধরেই জর্জরিত তৃণমূলের বিষ্ণুপুর সাংগঠনিক জেলার সংগঠন। দলীয় পর্যালোচনায় গত বিধানসভা নির্বাচনে ওই সাংগঠনিক জেলার ৬টি আসরের মধ্যে ৫টি ও লোকসভা নির্বাচনে বিষ্ণুপুর লোকসভা আসন হাতছাড়া হওয়ার পিছনেও সেই গোষ্ঠীদ্বন্দ্বের তত্ত্বই উঠে এসেছে। কিন্তু তারপরও



থেমে নেই দলের কোন্দল। কয়েকমাস আগে দলের গোষ্ঠীকোন্দলে সোনামুখীতে খুন হন তৃণমূলের এক বৃথ সভাপতি। সামনেই বিধানসভা নির্বাচন। সংগঠনের গোষ্ঠীদ্বন্দ্ব মেটানো এই নির্বাচনের আগে সবথেকে বড় চ্যালেঞ্জ তৃণমূলের কাছে। এবার সেই লক্ষ্যেই নেতারা জেলা সভাপতির গলায় শোনা গেল কড়া বার্তা। বিজয়া সম্মেলনের মঞ্চ থেকে দলের নেতাদের প্রতি তার কড়া বার্তা, ‘বিধানসভা নির্বাচন পর্যন্ত কোনও

বিভাজন নয়, আমাদের একসাথে, একমতে ও একপথে চলতে হবে।’ তৃণমূলের জেলা সভাপতির এমন মন্তব্যকে তীব্র কটাক্ষ করেছে বিজেপি। বিজেপির দাবি, তৃণমূলের ভাগের টাকা কক্ষীরা পায় না। তাই কক্ষীদের মধ্যে বিভাজন থাকার কথা নয়। কিন্তু ভাগের টাকা নিয়ে নেতাদের দ্বন্দ্ব প্রবল। যার জেরে খুনোখুনি পর্যন্ত হচ্ছে। আসলে তৃণমূলের বিদায় ঘণ্টা বেজে গেছে। আর এসব কথা বলে কোনও লাভ নেই।

ত্রিধারা সম্মেলনীর জগদ্ধাত্রী পূজোর থিম ‘আমি সেই মেয়ে’

নিজস্ব প্রতিবেদন, আরামবাগ: কথায় আছে বাঙালির বারো মাসে, তেরো পার্বন। লক্ষ্মী পূজোর পর হুগলির আরামবাগে জগদ্ধাত্রী পূজোর কাউন্টডাউন শুরু। খুঁটি পূজোর মাধ্যমে আরামবাগ শহরে জগদ্ধাত্রী পূজোর ঘণ্টা বাজলো। এই বছর আরামবাগের বিশিষ্ট কয়েকজন আইনজীবীদের দ্বারা পরিচালিত ত্রিধারা সম্মেলনীর জগদ্ধাত্রী পূজোকে ঘিরে উমাদানা বেশ চোখে পড়ার মতোন। এদিন আরামবাগের ত্রিধারা সম্মেলনীর জগদ্ধাত্রী পূজোর খুঁটিপূজো হয় গৌরহাটি মোড়ে। তাঁদের এই বৎসর মণ্ডপ সজ্জার জন্য বাজেট ধরা হয়েছে প্রায় ১৮ লক্ষ টাকা। তাঁদের এই বছর জগদ্ধাত্রী পূজো অষ্টম বর্ষে পা রেখেছে। বৈদিক মন্ত্র উচ্চারণের মাধ্যমে পুরোহিত মা জগদ্ধাত্রীরা আহ্বানে খুঁটি পূজো করেন। প্রতিবছরই জাঁকজমকপূর্ণভাবে থিমের আয়োজন করেন ত্রিধারা সম্মিলনীর কর্মকর্তারা। এই বছরও তার ব্যতিক্রম হবে না বলে জানিয়েছেন ক্লাবের সদস্যরা। কর্মকর্তাদের দাবি, এই বছর তাঁদের থিম ‘আমি সেই মেয়ে’। মাতৃরূপে পুজিত হন মা জগদ্ধাত্রী। তাই সমাজে মা তথা নারীদের স্বাধীনতা নিরাপত্তা ও অধিকার বজায় রাখতে সবথিকে এই থিমের ব্যবস্থা করে কর্তৃপক্ষ। সমাজে নারী নির্যাতন বন্ধ করার বিষয়ে বিশেষ বার্তা দেওয়ার চেষ্টা করা হবে



এই থিমে বলে জানান বিশিষ্ট আইনজীবী সুকান্ত হালদার। অপরদিকে, আরামবাগ কোর্টের অন্যতম আইনজীবী তথা ক্লাবের সদস্য সংগ্রাম সরকার বলেন, ‘খুঁটি পূজোর মাধ্যমে ২০২৫ সালের জগদ্ধাত্রী পূজোর সূচনা হল ত্রিধারা সম্মেলনীতে। আমাদের পূজোতে প্রতিবছরই নতুনত্ব ছোঁয়া থাকে। তাই সকলকে জগদ্ধাত্রী পূজোতে সামিল হওয়ার জন্য আহ্বান জানালাম।’ সবমিলিয়ে এদিন আরামবাগের ত্রিধারা সম্মেলনীর খুঁটি পূজোকে কেন্দ্র করে ক্লাব সদস্যদের মধ্যে উৎসাহ উদ্দীপনা ছিল বেশ চোখে পড়ার মতো।

বনগাঁয় ঝাড়খণ্ড থেকে দুষ্টুতী ঢুকছে তৃণমূল পুরপ্রধানের স্বীকারোক্তি

নিজস্ব প্রতিবেদন, বনগাঁ: বনগাঁয় ঝাড়খণ্ড ও বিভিন্ন জায়গা থেকে লোক ঢুকছে। বনগাঁয় হার্মাদদের জায়গা নেই, ব্যবসায়ীদের কাছ থেকে বেআইনিভাবে টাকা জেলা যাবে না। আমি চেয়ারম্যান মরে গেলেও এই কথা বলব।’ ব্যবসায়ীদের বিজয়া সম্মিলনী থেকে ধ্বঁশিয়ারি দিলেন বনগাঁ পুরসভার চেয়ারম্যান গোপাল শেঠ। কটাক্ষ বিজেপির। বৃহৎপতিবার বনগাঁ নিউমার্কেট ব্যবসায়ী সমিতির বিজয়া সম্মিলনী অনুষ্ঠানে উপস্থিত হয়ে বনগাঁ পুরসভার চেয়ারম্যান গোপাল শেঠ বলেন, ‘বনগাঁয় এখনও কিছু লোক আছে ঝাড়খণ্ড ও বিভিন্ন জায়গা থেকে লোক ঢুকিয়ে দিচ্ছে। বনগাঁয় হার্মাদদের কোনও জায়গা

নেই। এখানে ব্যবসায়ীদের থেকে বেআইনিভাবে টাকা নেওয়া যাবে না। আমি চেয়ারম্যান আমাকে যদি মেরেও ফেলে, আমি একই কথা বলে যাব।’ বনগাঁ পুরসভার চেয়ারম্যানের এই বক্তব্যের কটাক্ষ করে বনগাঁ জেলা বিজেপি সভাপতি বিকাশ ঘোষ বলেন, ‘নিজেদের ব্যর্থতা স্বীকার করে নিয়েছেন চেয়ারম্যান। বাইরে থেকে দুষ্টুতারা বনগাঁয় ঢুকছে পুলিশ কি করছে? মমতা বন্দোপাধ্যায়ের পদত্যাগ করা উচিত কারণ তার দলের চেয়ারম্যান বলছেন বাইরে থেকে দুষ্টুতারা ঢুকছে। এটা তৃণমূল সরকারের ব্যর্থতা। ২০২৬ সালে মানুষ ছুড়ে ফেলে দেবে। বিজেপি সরকার এলে এসব হবে না।’

লালগড়ে ভাঙা সেতুতে ঝুঁকিপূর্ণ পারাপার

নিজস্ব প্রতিবেদন, ঝাড়গ্রাম: লালগড় ব্লকের নেপুড়া অঞ্চলে ভৈরাথকি নদীর উপর যাতায়াতকারী সেতু ভেঙে যাওয়ায়, পাশে বিকল্প হিসেবে দুর্বল একটি বাঁশের সেতু বানিয়ে জীবনের ঝুঁকি নিয়ে পারাপার করছেন ওই এলাকার ২০-২৫টি গ্রামের বাসিন্দারা। সেতুটি দীর্ঘদিন ধরেই বেহাল অবস্থায় ছিল। তা দিয়েই এতদিন তাঁরা কোনওরকমে যাতায়াত করছিলেন। দুর্গাপূজার পর একটানা বৃষ্টির কারণে নদীতে প্রবল বন্যা দেখা দেওয়ায় সেতুর অবশিষ্ট অংশটিও ভেঙ্গে যায়। সেতুটি তৈরি হয়েছিল ২৫ বছর আগে। গত কয়েক বছর ধরে প্রাণের ঝুঁকি নিয়ে এলাকাবাসী যাতায়াত করছিলেন। কিন্তু পূজোর পর প্রবল বন্যার তোড়ে সেতুটির নদীর উপরের অংশ পুরোপুরি ভেঙ্গে যায়। এই সেতুটি নেপুড়া ও হাড়া অঞ্চলের সেতু বাঁকুড়ার একমাত্র সংযোগকারী সেতু। বন্যায় সেতুটি ভেঙ্গে যাওয়ায় ব্লক ও জেলা অফিসে গিয়ে কাজ করতে সমস্যায় পড়ছেন স্থানীয়রা। পড়ুয়াদের স্কুল-কলেজে

যেতে সমস্যা হচ্ছে। ঘুরপথে যেতে হচ্ছে তাঁদের। বৃধবার বিকলে কংসাবতী সেচ দপ্তরের অধিকারীরা বন্যায় ভেসে যাওয়া সেতুটি পরিদর্শন করার পর জেলাশাসকের দপ্তরে একটি বৈঠক করেন সংশ্লিষ্ট দপ্তরের মন্ত্রী মানস হুইয়া। তিনি বলেন,



‘জঙ্গলমহলে বেশ কিছু জায়গায় কাজ করতে গিয়ে সেচ দপ্তরকে সমস্যার সম্মুখীন হতে হচ্ছে। কারণ, বেশ কিছু জায়গায় প্রজন্ম পরিষদ ও পশ্চিমাব্ধল উন্নয়ন পর্শদ থেকেও সেতু বানানো হয়েছে। সেতুগুলি চিহ্নিত করে কয়েকদিনের মধ্যে সেচ দপ্তরকে জানানোর জন্য জেলা শাসককে বলা হয়েছে। ক্ষতিগ্রস্ত যে সমস্ত সেতুগুলি সেচ দপ্তর থেকে নির্মিত হয়েছিল, সেগুলি আমরা মেরামত করে দেব।’

পানীয় জলের দাবিতে বিক্ষোভ

নিজস্ব প্রতিবেদন, জামুড়িয়া: পানীয় জলের দাবিতে বেশ কিছুদিন থেকে দফায় দফায় বিক্ষোভ চলছে জামুড়িয়ার বিভিন্ন এলাকায়। ঘটনাস্থলে পুলিশ প্রশাসন এসে বিক্ষোভকারীদের আশ্বাস দেওয়ার পর বিক্ষোভ উঠে যাচ্ছে, কিন্তু সমস্যার কোনও দীর্ঘ সমাধান হচ্ছে না। যে কারণে আবারও পানীয় জলের দাবিতে বিক্ষোভে নামতে হল সাধারণ মানুষকে। প্রসঙ্গত, আজ থেকে কিছুদিন আগে আসানসোলের কালাখরিয়ায় পিএইচির পাইপ লাইন ভেঙে পড়ায় জল কষ্টে আসানসোলের বিভিন্ন এলাকার মানুষজন। তার প্রভাব পড়েছে জামুড়িয়া বিধানসভার বিস্তীর্ণ এলাকাতেও। দীর্ঘ প্রায় দুই থেকে আড়াই মাস পানীয় জল সরবরাহ হয়নি

আসানসোলের বিভিন্ন এলাকায়, যার ফলস্বরূপ দফায় দফায় বিক্ষোভমুখী হয়েছেন সাধারণ মানুষজন। ঠিক আরও একদফায় জামুড়িয়ার চাঁদা গ্রামের কয়েকশো পুরুষ এবং মহিলা বৃহৎপতিবার জামুড়িয়া যাওয়ার প্রা়ন রাস্তা অবরোধ করে বিক্ষোভে নেমে পড়েন। বিক্ষোভকারীদের দাবি, অনিয়মিত জল সরবরাহ করা হচ্ছে তাদের এলাকায়। জলের ট্যাঙ্ক দিয়ে পানীয় সরবরাহ করা হলেও, সেটাও নিয়মিত এবং পর্যাপ্ত জল দেওয়া হচ্ছে না। বিক্ষোভের খবর জামুড়িয়া থানার শ্রীপুর ফাঁড়ির পুলিশ ও ওয়ার্ড কাউন্সিলর ঘটনাস্থলে পৌছন। দীর্ঘক্ষণ আলোচনার পর বিক্ষোভ তুলে নেন গ্রামবাসীরা। এখন আগামী দিনে জল সংকটের কতটা সুরাহা হয়, সেদিকেই তাকিয়ে জামুড়িাবাসীরা।

কার্নিভাল ঘিরে অশান্ত খালনা

নিজস্ব প্রতিবেদন, জয়পুর: কার্নিভাল চলাকালীন অশান্তি আর তার জেরে উত্তাল হয়ে উঠলো হাওড়ার জয়পুর থানা এলাকার লক্ষ্মী গ্রাম বলে পরিচিত খালনা এলাকা। পরে পুলিশ ও র‍্যাক গিয়ে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনে। দীর্ক্ষণ অবরোধ করে রাখা হয় আমতা-বাগনান রোড। জানা গিয়েছে, উৎসবের মরশুম চলছে। সম্প্রতি কোজাগরী লক্ষ্মী পূজো শেষ হয়েছে। হাওড়ার খালনা গ্রামের লক্ষ্মীপূজো সকলকে তাক লাগিয়ে দেয় ফি বছর। লক্ষ লক্ষ টাকা খরচ করে বিগ বাজেটের সর্বজনীন লক্ষ্মীপূজো এখানে হয়। শেষে একসঙ্গে গ্রামের সব প্রতিমা এক দিনেই নিরঞ্জন হয়। রাজ্যে সরকার পরিবর্তনের পর এই সম্মিলিত নিরঞ্জন একটি ইভেন্টে পরিণত হয়েছে। বৃধবার ও অভুতপূর্ব লক্ষ্মীপূজো কার্নিভাল দেখেছিল খালনা গ্রামের হাজার হাজার মানুষ। কিন্তু কার্নিভাল চলাকালীন কূটজিক্কে কেন্দ্র করে আশান্তি ছড়িয়ে পড়ে। এই অশান্তির জেরে তিনজন গুরুতর জখম হন। এক পক্ষ সংখ গায় বেশি থাকায় অপর পক্ষ মার খেয়ে চলে গেলেও বৃহৎপতিবার সকালে পালনার সমস্ত মহিলারা লাঠি হাতে দৌষীদের শাস্তির দাবিতে খালা-বাগনান রোডের উপর বসে পড়ে এবং অবরোধ শুরু হয়। টানা এককলো অবরোধ চলে। স্তব্ধ হয়ে যায় দক্ষিণ খালনা এলাকা। এরপর ঘটনাস্থলে বিশাল পুলিশ বাহিনী গেলে পুলিশের সঙ্গে ও বচসা শুরু হয়। পরে দৌষীদের ভ্রুৎ প্রোগ্রারের আশ্বাস দিলে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আসে। তবে এখনও চাপা উত্তেজনা রয়েছে এলাকায়।

বলিউড শাহেনশা অমিতাভ বচ্চনের উপহার পেয়ে আশ্লুত গোঘাটের শিক্ষক

নিজস্ব প্রতিবেদন, আরামবাগ:

বলিউডের শাহেনশা মানেই বিখ্যাত অমিতাভ বচ্চন। ভারতবর্ষ তথা সারা বিশ্বে তাঁর অভিনয়ের খ্যাতি ছড়িয়ে আছে। এই রকম এক সুনামধন্য অভিনেতার পাঠানো উপহার পেয়ে উচ্ছ্বাসিত গোঘাটের শিক্ষক জয়ন্ত দুলে। বছর খানেক আগে ‘কৌন বনেগা ক্রোড়পতি’র শো-তে জয়ন্ত নব্বাবু অংশ গ্রহণ করেছিলেন। সেখ ানেই বলিউডের শাহেনশা অমিতাভ বচ্চনের সঙ্গে মুখোমুখি সাক্ষাত হয় তাঁর। তখনই তিনি নাকি উপলব্ধি করেন, বিশিষ্ট মানুষের সান্নিধ্য আসলে আলাদা একটা উপলব্ধি হয়। জানা গেছে, ‘কৌন বনেগা ক্রোড়পতি’ সিজন ১৬-এর হটসিটে বসে গোঘাটের আগাই গ্রামের জয়ন্ত দুলে ছুঁয়েছিলেন অমিতাভ বচ্চনের হৃদয়। কেবিসির মঞ্চে জয়ন্ত জনিয়েছিলেন, তাঁর গ্রাম ও বাড়িতে স্যানিটেশনের অভাবের কথা। সেই



কথা শুনে প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলেন অমিতাভ বচ্চন। জয়ন্তর বাড়িতে তিনি নিজ শৌচাগার তৈরি করে দেবেন। কথা রেখেছেন ‘বিগ বি’। ২০২৪ সালের অক্টোবর মাসে জয়ন্তর অ্যাকাউন্টে পাঠান দুই লক্ষ টাকা। সেই অর্থেই তৈরি হয়েছে নতুন শৌচাগার। যার গায়ে লেখা থ্রিফটেড বাই অমিতাভ বচ্চন। বর্তমানে জয়ন্ত স্বামী বিবেকানন্দ কলেজ অফ এডুকেশনে গেস্ট

লেকচারার হিসেবে কাজ করছেন। তিনি বলেন,‘অমিতাভ স্যার শুধু কথা রাখেননি, আমাদের জীবনে সম্মানও ফিরিয়ে দিয়েছেন।’ গোঘাটের একেবারে প্রত্যন্ত গ্রাম হল আগাই। স্বাভাবিক ভাবেই স্নানাগারের অভাব ছিল গ্রামের অথবা জয়ন্তর পরিবারে। শো-তে জয়ন্তবাবু তার পরিবারের ওয়াশরুমের সমস্যার কথা তুলে ধরেন। সেই সময়ই অমিতাভ বচ্চন প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলেন জয়ন্তবাবুকে। কচা দিয়ে কথা রাখছেন অমিতাভ বচ্চন। জয়ন্তবাবু অমিতাভ বচ্চনের পাঠানো টাকায় ওয়াশরুম তৈরি করেন এবং নির্মল সমাজ গড়ে তোলার বার্তা দেন। সবমিলিয়ে অমিতাভ বচ্চনের উপহার পেয়ে আশ্লুত গোঘাটের প্রত্যন্ত গ্রামের ওই পরিবার। আসলে নিজের মানবিকতায় আবারও দ্বন্দ্যয় জিতলেন অমিতাভ বচ্চন।

পাইয়ে দেওয়ার প্রতিশ্রুতি দেন বিধায়ক। এই প্রসঙ্গে বিধায়ক সুকুমার মাহাতো বলেন, ‘মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় পরিযায়ী শ্রমিকদের পাশে থাকার আশ্বাস দিয়েছেন, মৃত্যুর খবর পাওয়া মাত্রই পরিবারের সদস্যদের আর্থিক সাহায্য করা হয়েছে, তাঁদের সবরকমভাবে পাশে থাকার আশ্বাস দিয়েছি।’

বলে মানসিক চাপে ছিলেন

কয়েকাদিন আগে ১৯৭২ হৃদরোগে
আক্রান্ত হয়ে সেখানকার একটি
হাসপাতালে মারা যান তিনি। ওই

শ্রমিকের মৃত্যুর খবর পাওয়া মাত্রই মৃত শ্রমিকের পরিবারের বাড়িতে শ্রম সঞ্চালকেরা বিদ্যায়ক সুকুমার মহাশয়, সদস্যপাতি দুল্লী নম্বর ব্রহ্ম তৃণমূলের সভাপতি দীনেশ মল্লিক ও সদস্যপাতি ১ নম্বর ব্রহ্ম তৃণমূলের সভাপতি মিজানুর রহমান ভোয়াস-সংগঠন এলাকার বেশ কয়েকজন কর্মী জনসভিকিভাবে। তারা গিয়ে মৃত শ্রমিকের পরিবারের সদস্যদের সঙ্গে কথা বলেন এবং তাদের পাশে থাকার আশ্বাস দেন। আর্থিক সাহায্য করার পাশাপাশি তাঁদের নানান ধরনের সরকারি সুযোগ সুবিধা প্রদান

‘জীবনদীপ বিল্ডিং’, ১১তম তল, ১, মিডলটন স্ট্রিট,
কলকাতা-৭০০০৭১ ই-মেইল: shi.18192@shi.co.in



Indian Bank

১৮ ইন্ডিয়া এন্ড্রুস্ট্রেজ স্ট্রীট,
২য় এবং ৩য় ফ্লোর, কলকাতা-৭০০০০১

ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক

জোলা অফিস- কলকাতা স্টেশনাল
১৮, ইন্ডিয়া এন্ড্রুস্ট্রেজ স্ট্রীট,
২য় এবং ৩য় ফ্লোর, কলকাতা-৭০০০০১

স্বাবর সম্পত্তি বিক্রয়ের জন্য ই-অকশন

সিকিউরিটি ইন্সুরেন্স (এনোন্সমেন্ট) রুলসেস ২০০২ এর ধারা ৬(২) ও ৬(৩)- এর বশবর্তীত্বের সঙ্গে পঠিত সিকিউরিটি ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক অফ রিকনস্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল গ্র্যানেটস অ্যান্ড এনোন্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি আইআর, ২০০২ এর অধীনে বিক্রয় বিস্তৃতি।

সম্পত্তিগতভাবে সম্পত্তিগতভাবে এবং বিবেচনাযোগ্য স্বত্বাধীনে (পাশে) এবং জামিনদারদের (পাশে) একত্রিত বিক্রয় প্রদান করা হয়েছে। যেকোনো সম্পত্তির কাছে নিম্ন বর্ণিত বস্তুসকল/সামগ্র্যগুলি স্বাবর সম্পত্তি বা প্রতিষ্ঠা/স্বাধীন দখল নিশ্চিতকৃত ইতিবাচক বা নেতিবাচকভাবে (স্বত্বাধীন অধিকারিকার, যা সঠিকভাবে বর্ণিত হয়েছে) "যেখানে যেমন আছে", এবং "সেখানে যা আছে", এবং "সেখানে যা স্থিতি আছে" হিসেবে। অর্থাৎ ১৯.১০.২০২২ তারিখের সকাল ১১.০০ টা থেকে বিকাল ৫.০০ টা ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক (স্বত্বাধীন ও পাশদানকারী)-এর প্রাপ্তা নিম্নে প্রতিষ্ঠা অফিসের বিপরীতে যেমনটি উল্লেখ করা হয়েছে, পূর্ণকালীনভাবে বন্ধ।

ই-নিলাম মোড়কের মাধ্যমে বিক্রয়ে অনার উদ্দেশ্যে সম্পত্তির নির্দিষ্ট বিবরণ নিচে বর্ণনা করা হয়েছে।

স্বাগৃহীতার নাম আ্যকউন্ট নম্বর ও শাখা	স্বাবর সম্পত্তির বিশদ বিবরণ
--	------------------------------------

শ্রী প্রদীপ (কনগ্রেডার/ বন্দকদাতা), তিকানা প্রেমিসেস নং- ১৩/এ/৬, ফতেপুর ফার্স্ট বাই সেনে, শিবনগর খেলার মাঠের কাছে, ওয়ার্ড নং ১৩৬, থানা- মেয়াদপুরকুল, জেলা দক্ষিণ ২৪ পরগণা, কলকাতা- ৭০০ ০২৪।

আ্যকউন্ট নং-১৮০২২২২২৬৭০

শাখা এসএমএই ফাইন্যান্স

ক) শরণার্থীর স্বাবর
খ) সম্পত্তির ওপর দান/দানকর্তা
গ) সরঞ্জামিত মূল্য
ঘ) ইমেটি পনির
ঙ) বিক্রি পনির পনির
চ) সম্পত্তি অধিষ্টি
ছ) দানকারী পনির

জ্যা পরিচালনের তারিখ: ২৮.০৩.২০২২ থেকে ২৮.১০.২০২২, সময়: সকাল ১০.০০ টা থেকে বিকাল ৪.০০ টা

ই-অকশনের তারিখ ও সময়: তারিখ: ৩১.১০.২০২২, সময়: সকাল ১১.০০ টা থেকে বিকাল ৫.০০ টা

ই-অকশন পরিবেশে প্রদানকারীর প্রাথমিক, (i) <https://www.baanknet.com>

ক) প্রতীকী
গ) থানা নং
ঘ) ৫৪,৪২,০০০.০০ টাকা
গ) ৪৪,৪২,০০০.০০ টাকা
ঘ) ৪৪,৪২,০০০.০০ টাকা
চ) IDIB005387292670
জ) ১১,২২,৫৫.৬৮ টাকা (এগারো লক্ষ পঁচিশ হাজার পঁচিশ টাকা এবং আটশটি পয়সা মাত্র) ০০.০৮.২০২৪ তারিখ অনুযায়ী

অনুগ্রহ করে নিচের বিবরণগুলি আলাদাভাবে প্রদান করুন।

অনুগ্রহ করে নিচের বিবরণগুলি আলাদাভাবে প্রদান করুন।

অনুগ্রহ করে নিচের বিবরণগুলি আলাদাভাবে প্রদান করুন।

ক) প্রতীকী
গ) থানা নং
ঘ) ৫৪,৪২,০০০.০০ টাকা
গ) ৪৪,৪২,০০০.০০ টাকা
ঘ) ৪৪,৪২,০০০.০০ টাকা
চ) IDIB005387292670
জ) ১১,২২,৫৫.৬৮ টাকা (এগারো লক্ষ পঁচিশ হাজার পঁচিশ টাকা এবং আটশটি পয়সা মাত্র) ০০.০৮.২০২৪ তারিখ অনুযায়ী

অনুগ্রহ করে নিচের বিবরণগুলি আলাদাভাবে প্রদান করুন।

অনুগ্রহ করে নিচের বিবরণগুলি আলাদাভাবে প্রদান করুন।

অনুগ্রহ করে নিচের বিবরণগুলি আলাদাভাবে প্রদান করুন।

ক) প্রতীকী
গ) থানা নং
ঘ) ৫৪,৪২,০০০.০০ টাকা
গ) ৪৪,৪২,০০০.০০ টাকা
ঘ) ৪৪,৪২,০০০.০০ টাকা
চ) IDIB005387292670
জ) ১১,২২,৫৫.৬৮ টাকা (এগারো লক্ষ পঁচিশ হাজার পঁচিশ টাকা এবং আটশটি পয়সা মাত্র) ০০.০৮.২০২৪ তারিখ অনুযায়ী



শুক্রবার • ১০ অক্টোবর ২০২৫ • পেজ ৮

নীল চাষ এবং ইংরেজদের অপশাসনের ইতিহাসের অনেকটাই নিয়ে তৈরি রঘু ডাকাত



শাস্ত্র চট্টোপাধ্যায়

বাংলার ইতিহাসে ইংরেজদের শাসন, শোষণ এবং নীলকর রাজাদের অত্যাচারের বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়িয়েছে বিভিন্ন মহান এবং দুর্দশপ্রতাপ ব্যক্তিবর্গ। এদের মধ্যে রঘু ডাকাতের নাম অন্যতম। রঘু ঘোষ থেকে রঘু ডাকাত হওয়ার গল্পটা ইতিহাসে নানান ভাবে বর্ণনা করা হয়েছে। বিভিন্ন মতামত আছে এই রঘু ডাকাতকে নিয়ে। আর এই ভিন্ন মতামত কে কাজে লাগিয়েই সম্প্রতি মুক্তি পেয়েছে পরিচালক ধ্রুব ব্যানার্জির ছবি ‘রঘু ডাকাত’। এই ছবিতে পরিচালক রঘু ডাকাতকে একটা কাল্পনিক চরিত্র হিসেবেই দেখিয়েছেন যে রঘু ডাকাত মা কালীর সন্তান এবং ইংরেজ ও নীলকর রাজাদের অত্যাচার ও অন্যায়ের বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়িয়েছিল। করেছিল তীব্র প্রতিবাদ। সে গরিবদের পরিব্রাতা এবং ইংরেজ ও অত্যাচারী রাজাদের যম। লেখক উইলিয়াম ল্যান্ডল্যান্ড এর গল্পে পাওয়া মধ্যযুগীয় লোককথার রবিনহুডের মতো রঘু ডাকাতও বিপ্লবী জমিদার এবং নায়কবাদের লুপ্তন করে গরিবদের বিলিয়ে দেয়। সিনেমাটি মুক্তি পেয়েছে গত ২৬ শে সেপ্টেম্বর, ২০২৫ এ শ্রী ভেক্টরেশ ফিল্মস এর হাত ধরে।। শ্রীকান্ত মোহতাব, মহেন্দ্র সোনি এবং দেবের যৌথ প্রযোজনায় ঐতিহাসিক পটভূমিতে নির্মিত এই ছবিটি দর্শকের মন জয় করেছে। ছবিটি শুরু হয় রঘু ডাকাতের বন্ধুর গল্প বলা দিয়ে যে বন্ধু রঘু ডাকাতের জীবন সংগ্রামের গল্পটি ছোট ছোট ছেলেমেয়েদের সামনে তুলে ধরেছে। পরিচালক ছবির গল্পে উন্মোচিত করেছে নীল চাষ এবং নীল চাষীদের ওপর চালিয়ে যাচ্ছে প্রবল অসহনীয় মৃত্যু যন্ত্রণাসম শোষণ। এরপর ছবিটি আস্তে আস্তে অগ্রসর হয়, রঘু ডাকাতের জীবনধারণ, কর্মকাণ্ড ও সর্বশেষে অহীন্দ্র বর্মনের বিনাশ দিয়ে। এই ছবিতে অভিনয় করেছেন দেব, অনিবার্ণ ভট্টাচার্য, ইথিকা পাল, সোহিনী সরকার, রুপা গান্ধুলী, ওম সাহানি প্রমুখরা। মুখ্য চরিত্রে অর্থাৎ রঘু ডাকাতের চরিত্রে দেব অনবদ্য। ধীরে ধীরে অভিনয়কে কিভাবে পরিণত করতে হয় সেটা বোধহয় দেবের নখদর্পণে। এই চরিত্রে তার



অভিনয় এটাই প্রমাণ করে দিয়েছে যে এই চরিত্রটা যেন তার জন্যই ছিল। তিনিই কেবল মাত্র এই চরিত্রটির জন্য যথাযথভাবে নিখুঁত অভিনয় যেন অন্যান্য সমস্ত চরিত্রগুলিকে ছাপিয়ে গিয়েছে। এমনকি তার অভিনয় এই ছবির প্রোটাগনিস্ট দেবকেও ছাপিয়ে গেছে। তিনি যেন তার ক্রটিহীন



সাবলীল অভিনয়, বডি ল্যান্ডুয়েজ, কথাবার্তা এবং চালচলন সবকিছুই যেন চিত্তাকর্ষক যা অবশ্যই প্রশংসনীয়। তার অভিনয় দেখলেই বোঝা যায় যে তিনি নিজেকে ভেঙেচুরে নতুনভাবে গড়ে তুলেছেন। ছবিতে সিন্ধু প্যাক বডিতে দেব দর্শকদের নজর কেড়েছে। অহীন্দ্র বর্মনের চরিত্রে অনিবার্ণ ভট্টাচার্য অত্যন্ত সুচারু অভিনয় করেছেন। এই ছবিতে খল চরিত্রে তার অত্যন্ত বাস্তববোচিত

অভিনয়ের মাধ্যমে অন্যান্য ছবির মত এই ছবিতেও প্রমাণ করে দিয়েছে যে তিনি কত বড় মাপের একজন অভিনেতা। দেবের বিপরীতে সৌদামিনীর চরিত্রে ইথিকা পাল যথাযথ। এই ছবিতে তার অভিনয় আগের ছবিগুলির তুলনায় অনেক বেশি তীক্ষ্ণ। দেবের সাথে এই নিয়ে তার দ্বিতীয় ছবি এবং দ্বিতীয় ছবিতেও তিনি একই রকমভাবে প্রথম ছবির মতো লাইমলাইট নিজের দিকে টেনে নিয়েছেন। রঘু ডাকাতের সদা সর্বদা সঙ্গী গুঞ্জার চরিত্রে সোহিনী সরকার যেন এক অনুরূপে ধরা দিয়েছে দর্শকদের সামনে। তার অভিনয়ে দেখে গিয়ে দর্শকদের চোখে জল নিয়ে আসতে পারে। এই ছবিতে সোহিনী এবং দেবের আবেগপূর্ণ বন্ধুত্বের সম্পর্ক খুব সুন্দর ভাবে রূপায়িত করেছেন পরিচালক ধ্রুব ব্যানার্জি। ডাকাত মায়ের ভূমিকায় রুপা গান্ধুলী পারফেক্ট ফিগার হিসেবে এই ছবিতে নিজেকে যথেষ্ট সুন্দরভাবে উপস্থাপিত করেছে। দুর্লভ রায়ের চরিত্রে ওম সাহানির অভিনয়ও বেশ প্রশংসার যোগ্য। পার্শ্ব চরিত্রে অভিনয় করলেও এই ছবিটিতে তার ধূর্ত শৈয়ালের মতো চালাক এবং ছলচাতুরি তে ভরা খল চরিত্রটিকে তিনি অভূতপূর্বভাবে ফুটিয়ে তুলেছেন। এই মুখ্য চরিত্রগুলি ছাড়াও সিনেমাটিতে অন্যান্য চরিত্রে অভিনয় করেছেন সুমিত সমাদ্দার, লোকনাথ দে, অনুজ চট্টোপাধ্যায় এবং অন্যান্যরা। পরিচালক খুব নিপুণ হাতে সবকটি চরিত্র নিজের হাতে গঠন করেছে এবং সেগুলোর এই গল্পের বিভিন্ন পরিস্থিতির সাথে সামঞ্জস্য রেখে দৃষ্টিনন্দনভাবে মিলিয়ে মিশিয়ে উপস্থাপনা করেছে। এই সিনেমায় তার তৈরি সংলাপ গুলি দর্শকের মনে একেবারে গেঁথে যাওয়ার মত ক্ষমতা রাখে। বলাই বাহুল্য এইসব দিক থেকে পরিচালকের প্রশংসা প্রাপ্তি অবশ্যই কাম্য। তিনি যে এরকম বড়সড় মাপের লার্জ স্ক্রেলের ছবিতে বাংলা সিনেমায় নিয়ে এসে উপস্থাপনা করার চেষ্টা করেছেন তার জন্য পরিচালকে কুনিশ। এই ছবির চিত্রনাট্য এবং সিনেমাটোগ্রাফি খুবই মজবুত। পূর্ব বর্ধমানের আউসগ্রামের জঙ্গলে ছবির গুটিংয়ের দৃশ্যগুলি মনোমুগ্ধকর। ছবিটির সংগীত পরিচালকের ভূমিকায় রয়েছেন নীলয়ান চট্টোপাধ্যায় এবং রথীজিৎ ভট্টাচার্য। উভয়ের যৌথ সংগীত পরিচালনায় এই ছবির গানগুলি ছবিটিকে এক নতুন মাত্রা দিয়েছে। ছবিটির সবকটি গানই যেন হয়ে উঠেছে অনবদ্য। এই গানগুলির মধ্যে অন্যতম এবং উল্লেখযোগ্য হিসেবে পরিচিতি লাভ করেছে, ‘রঘু ডাকাত টাইটেল সং এবং ‘বিলম্বিত লাগে রে’ নামক রোমান্টিক গানটি। পরিশেষে বলা যায় রঘু ডাকাত একটি মাস কমিশিয়াল মুভি যেটি আট থেকে আশি স্কলেটাই একটি মনোহরজনকরী ছবি হিসেবে সিনেমা হলে সারা ফেলেছে। বাংলা ছবির ইতিহাসে ঐতিহাসিক পটভূমি কেন্দ্রিক একটি দুর্দান্ত ছবির উদাহরণ হিসেবে রঘু ডাকাত সিনেমার নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।



অনিন্দ্য কিশোর

জুবিনের অস্তিত্ব যাত্রায় অসমের অলিগলি থেকে রাজপথ চোখের জলে ভাসিয়েছিলেন ১৫ লক্ষ জনতা। এখন মনে হচ্ছে ১৫ লক্ষ শুধু একটা সংখ্যা মাত্র। তার মৃত্যুতে বিবল হয়ে পড়েছে গোটা দেশ। তাঁর অকালমৃত্যু তেমনই এক ছেদচিহ্ন একে দিল ভারতীয় সঙ্গীতের ক্যানভাসে। যে কণ্ঠ অসমের জল-মাটির গন্ধ মেখে দেশজুড়ে ছড়িয়ে পড়েছিল, সেই স্বরের আচমকা থেমে যাওয়া শুধুমাত্র এক নক্ষত্রপতন নয়, এক সাংস্কৃতিক অধ্যায়ের অসম্পূর্ণ সমাপ্তি। এই শোকের অভিঘাত শুধুমাত্র তাঁর সঙ্গীতের জন্যই নয়। প্রধানমন্ত্রীর হৃদয় থেকে অসমের রাজপথ, বা বাংলার সাধারণ মানুষের আলাপচারিতায় যে হাহাকার উঠেছে, তা এক অনন্য জুবিনের প্রতিচ্ছবি তুলে ধরে। শিল্পীসত্তার উর্ধ্বে থাকা এক মানবদরদী, যুক্তিবাদী এবং নিতীক স্বরকেই যেন নতুন করে আবিষ্কার করছে দেশ। সেই সন্মিলিত শোকগাথাই উঠে এল প্রধানমন্ত্রী থেকে অসম রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী, ক্রিকেটার থেকে আধ্যাপক, গৃহবধু থেকে সাধারণ মানুষের কথায়।

রাজনৈতিক মহলের প্রতিক্রিয়া



দেশের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী, এক্স হ্যাণ্ডেলে জনপ্রিয় সঙ্গীতশিল্পী জুবিন গর্গের আকস্মিক প্রয়াণে আমি মর্মাহত। সঙ্গীতে তাঁর সমৃদ্ধ অবদানের জন্য তিনি স্মরণীয় হয়ে থাকবেন। সর্বস্তরের মানুষের কাছে তাঁর গায়কী ছিল অত্যন্ত জনপ্রিয়। তাঁর পরিবার ও অনুরাগীদের প্রতি আমি আমার সমবেদনা জানাই। এর কিছুদিন পরেই, তাঁর ‘মন কি বাত’ অনুষ্ঠানের প্রধানমন্ত্রী আরও বলেন; জুবিন গর্গের অকাল প্রয়াণে দেশবাসী শোকস্তব্ধ। তিনি ছিলেন এক খ্যাতনামা শিল্পী, যিনি সারা দেশেই নিজের প্রতিভার স্বাক্ষর রেখেছিলেন। অসমিয়া সংস্কৃতির সঙ্গে তাঁর এক গভীর আত্মিক যোগ ছিল। জুবিন গর্গ আমাদের স্মৃতিতে চিরকাল অমলিন থাকবেন এবং তাঁর সঙ্গীত আগামী প্রজন্মকেও মুগ্ধ করে রাখবে।



শূন্যস্থান পূরণ করা অসম্ভব। তিনি শুধুমাত্র একজন গায়ক ছিলেন না; ছিলেন প্রত্যেক অসমবাসীর হৃদয়ের কণ্ঠস্বর। এক জাতীয় সম্পদ।



সমিবার ও অনুরাগীদের প্রতি আমার গভীর সমবেদনা রইল।

সহশিল্পীদের স্মৃতিতে জুবিন



শ্রেয়া ঘোষাল জুবিন গর্গের মৃত্যুর খবরে আমি বিধবস্ত। তিনি ছিলেন আমাদের দেশের এক আইকনিক শিল্পী, এক মহাতারকা এবং এক অসাধারণ মানুষ। আমি বরাবরই তাঁর শৈল্পিক সত্তা ও কণ্ঠের অনুরাগী। তাঁর সঙ্গে কয়েকটি অসমিয়া গানে কাজ করার সৌভাগ্য আমার হয়েছিল। শান্তিতে থাকুন জুবিন দা।



গায়ক শাহ জুবিন প্রকৃত অর্থেই ছিলেন একজন রাজা! নিজের শর্তে বাঁচতেন... নিজের শর্তেই চলে গেলেন। আরও একবার উপলব্ধি করলাম, এমন একজন প্রিয় বন্ধু, এমন একজন উষ্ণ, সরল, নির্মল হৃদয়ের মানুষের সঙ্গে আমার যোগাযোগ রাখা হয়নি... এবং যতবারই তাঁর কথা ভেবেছি, কেন তাঁকে কোন করিনি, এই ভেবে আফসোস হয়েছে। হয়তো

অন্য কোনও এক জগতে একদিন তাঁর সঙ্গে দেখা হবে। চিরাস, ভাই।



শূন্যতার গভীরতা পরিমাপ করার চেষ্টা করছেন। তাঁদের কথায় উঠে এসেছে জুবিনের শিল্পীসত্তার উর্ধ্বে থাকা এক অন্য পরিচয়।

ড. পাণিয়া উপাধ্যায়, অধ্যাপক, নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়



শুধুমাত্র গায়ক হিসাবে তাঁর যে খ্যাতি, জুবিনের প্রভাব ছিল তার চেয়েও অনেক বেশি প্রসারিত। তাঁর হৃদয়স্পর্শী ‘ইয়া আলি’ বা ‘মর্মস্পর্শী ‘জানে কেয়া জানেমন’-এর মতো গান লক্ষ লক্ষ হৃদয়কে আলোড়িত করেছে ঠিকই, কিন্তু সমাজ সংস্কারক জুবিনের চিন্তা ও কর্ম মানবতার কাছে এক গভীর অর্থ পৌঁছে দিত।



স্বল্পকালীন, বাংলা রঞ্জি ক্রিকেট দল একটা ক্রিকেটারের কাছে ৯৯ তে আউট হওয়ার যে যন্ত্রনার, জুবিনদার মৃত্যু সেটাই স্পষ্ট করে দিয়ে গেল। যে দিন গুজরাতের বিরুদ্ধে বাংলার হয়ে ডবল সেঞ্চুরি করেছিলেন, হোটেল ফিরে ‘ইয়া আলি’ গানটাকে আমার উদাম নৃত্য করেছিলেন। আর কোনও সেলিব্রেশনের জুবিনদার গান বাজাতে চোখে জল চলে আসবে।



শৈল্পিক আচার্য, নবীন প্রজন্মের গায়ক-গীতিকার



সঙ্গে ওতপ্রোত ভাবে জড়িয়ে আছে। আমার কাছে তিনি শুধু শিল্পী নন, এক অনুপ্রেরণা, যিনি শিখিয়েছেন সঙ্গীতের মধ্যে দিয়ে বাঁচার প্রকৃত অর্থ কী।

সাধারণের চোখে জুবিন



অসীম কুমার রায়, সহকারী অডিট অফিসার, এজি অডিট, পশ্চিমবঙ্গ ২০০৬ সালের ‘গ্যাংস্টার’ ছবিতে ‘ইয়া আলি’ খ্যাত শিল্পী জুবিন



গর্গের প্রয়াণ-সংবাদে প্রথমে সামান্যই ব্যথিত হয়েছিলাম। তাঁর সঙ্গীত সে ভাবে শোনা না হলেও, জুবিনকে প্রকৃত অর্থে চিনেছি তাঁর প্রয়াণের পরেই। সংবাদমাধ্যমের দৌলতে দেখেছি, কী ভাবে তাঁর জন্য অসমের মানুষ জাতি-ধর্ম নির্বিশেষে স্বজন হারানোর বেদনায় মুহমান।



ক্ষতির সমুহ সম্ভাবনাকে তুচ্ছ করে, তিনি নিতীক ভাবে ঘোষণা করেছিলেন; তিনি ঈশ্বরে নন, মানুষে বিশ্বাসী। তাঁর কোনও জাত বা ধর্ম নেই, একমাত্র পরিচয় তিনি মানুষ। চণ্ডীদাসের সবার উপরে মানুষ সত্য তাহার উপর নাই; এই অমোঘ বাণীই যেন তাঁর কণ্ঠে নতুন করে ধ্বনিত হল।



পর অসম জুড়ে যে শোকের প্লাবন দেখা যায়, তাতেই তাঁর প্রকৃত জনপ্রিয়তার পরিমাপ মেলে। সঙ্গীতকাশের এই নক্ষত্র হয়তো খসে পড়েছে, কিন্তু বহুভাষিক এই শিল্পী তাঁর সৃষ্টির মাধ্যমে ভারতবাসীর স্মৃতিতে চিরস্মরণীয় হয়ে থাকবেন।



উঠেছিল। কত শুনেছি ওনার ‘ইয়া আলি’ গানটা! সব কাগজে ওনার ছবি আর মানুষের কান্নার কথা পড়ে মনে হচ্ছিল, যেন আমাদের নিজস্বের ঘরের কেউ চলে গেলে। শিল্পীরা হয়তো এ ভাবেই গানে আর মানুষের ভালবাসায় বেঁচে থাকেন।



প্রিয়ঙ্কা দাস, গৃহবধু, হুগলি আগে জুবিনের গান অনেক শুনেছি, কিন্তু মানুষটাকে সত্যি চিনলাম তাঁর মৃত্যুর পর। ওনার জীবনদর্শন এবং কার্যকলাপ আমাকে অভিভূত করেছে। বিশেষ করে, ধর্ম-জাতপাতের উর্ধ্বে উঠে মানুষকে ভালবাসার যে আদর্শ তিনি দেখিয়েছেন, তা আজকের দিনে এক বিরট শিক্ষা। শিল্পী হিসেবে তো বটেই, একজন খ্যাতি মানুষ হিসেবে তিনি আমাদের মনে চিরকাল থেকে যাবেন।