

আমার শহর

কলকাতা ২৭ সেপ্টেম্বর ২০২৫, ১১ আশ্বিন ১৪৩১ শনিবার

আইলো উমা...



গাড়িয়া কানুনগো পার্কের প্রতিমা।



গাড়িয়া শ্রীরামপুর কল্যাণ সমিতির প্রতিমা।



টোলা প্রত্যয়ে দর্শনার্থীদের ভিড়।



বেলেঘাটা শুঁড়া স্পোর্টিং ক্লাবের প্রতিমা।



পাটুলি উপনগরী স্পোর্টিং ক্লাবের প্রতিমা।



বাগবাজারের প্রতিমা।

হাইকোর্টের
নির্দেশে স্বস্তিতে
সোনালি বিবি,
৪ সপ্তাহের মধ্যে
দেশে ফেরানোর
নির্দেশ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা:
হাইকোর্টের নির্দেশে স্বস্তিতে সোনালি
বিবি। সোনালি সহ পাঁচজনকে
বাংলাদেশে পাঠানোর কেন্দ্রের সিদ্ধান্ত
খারিজ করে কলকাতা হাইকোর্ট
শুক্রবার হাইকোর্টের বিচারপতি
তাপস্বতী চক্রবর্তী ও বিচারপতি
স্বপ্নতী কুমার মিত্রের ডিভিশন বেঞ্চে
এই নির্দেশ দেয়। পাশাপাশি আগামী
দশ সপ্তাহের মধ্যে সোনালি বিবিকে
চেষ্টা করিয়ে আনার নির্দেশ দেওয়া
হয় এদিন।

প্রসঙ্গত, সোণালি বালিকা
বাংলাদেশে তকমা দেয় তার স্বামী এবং
পুত্র। সহ সোণালিকে বাংলাদেশে
পাঠিয়ে দেওয়া হয় বলে অভিযোগ
একপ্রকার বাংলাদেশে তাঁদের প্রেরণ
করা হয়। সোণালিকে বাংলাদেশে
‘পুশব্যাক’ কোলা হতে তার ভিত্তিতে
করকোটা হাইকোর্টে ডিভিশন বেঞ্চে
হেবিয়াস কর্পাস মামলা দায়ের
করা হচ্ছিল। পশ্চিমবঙ্গ শ্রমিক
ওয়েলফেয়ার বোর্ড। কিন্তু গুইক
সময়কালেই সুপ্রিম কোর্টে রাফের
পরিমার্জিত শ্রমিক সংগঠন এই একই
রনের মামলা চালায় সোণালির মামলা
শুনতে রাজি হয়নি হাইকোর্ট। এদিকে
আবার করকোটা হাইকোর্টে সোণালি
বিবির মামলায় কেন্দ্রীয় সরকারের
তরফে জানোনা হয়, এই সংক্রান্ত
মামলা সুপ্রিম কোর্টে বিচার্যরীণ তাই
হাইকোর্টে যেন এখন এই মামলা না
শোকে। কেন্দ্রীয় আবেদন মামলা নেয়
হাইকোর্টে। মূলতঃই হয় শুনানি।

একাদশকে যখন কেন্দ্রের বিরুদ্ধে
পুষ্যবাহী ইস্যুতে একের পর এক যুক্তি
পেশ করেন শ্রমিক সংগঠনে
সওয়ালকারী। সেই সময় কেন্দ্রের
প্রতিনিধি সলিসিটর জেনারেল তুয়ার
মেহতা মামলার বিরোধিতা করেন
ব্যাখ্যাইলেন, ‘যদি কোনও একজন
ব্যক্তি বিচার চান, তাহলে তার পরিবারের
আদালতে আসুক। সরকার সবরক্ষণ
সহযোগিতা করবে। এই ধরনের
সংগঠন কেন আসছে? এদের নেপথ্যে
সরকার রয়েছে।’

আইএমএ-র
অ্যাকাউন্টে
রহস্যজনক লেনদেন,
প্রশ্নের মুখে শান্তনু

নিজস্ব প্রতিবেদন,	কলকাতা
আইএম এর	আ্যাক্টাণ্টে
স্বাভাৱজনক	দেউ কোঁৱৰ
লেনেদেন কোনও উল্লেখই নাই	
আইএম এৰ নথিতে, এমনটাই হৈছে	
অভিযোগ সামনে আসতে ফের	
বিতর্ক জড়ালে শান্তনু সেন	
আ্যাক্টাণ্টেৰ এই লেনেদেন ঘিরে	
প্রশ্নের মুখে শান্তনু সেন	
চলিছিল সেন- সহ আরও দুই	
চাকিৎসক। লেনেদেনৰ বিষয়ে	
বিভাৰ্গিত জনাতে চেয়ে চাৰ	
সম্পাদককে চিঠি কৰেন আইএম এৰ	
স্বাভাৱভাৱী সাধাৰণ সম্পাদক	
শৰীৰী দত্ত।	

অনিকেত মামলায় বিচারপতি বসুর নির্দেশকে চ্যালেঞ্জ রাজ্যের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: জুনিয়র ডাক্তার অমিত্যেত দাহা হাভে বলে সম্প্রতি কর-এ পোস্টিং দিতে হাভে বলে সম্প্রতি নির্দেশ দিয়েছে কলকাতা হাইকোর্ট। বিচারপতি বিষ্ণুজি বসুর এই রায়কে চ্যালেঞ্জ জানিয়ে এবার ডিভিশন বেন্চেয়র দ্বারস্থ হতে দেখা গেল স্বাস্থ্য ভবনকে।



প্রসঙ্গত, অনিকেত কাউন্সিলিং-এ
আরজি করার কথা জানালেও
পোস্টিং-এর তালিকা প্রকাশের সময়
দেখা যায়, তাঁকে রায়গঞ্জ মেডিক্যাল
কলেজে পোস্টিং দেওয়া হয়েছে। এই
সিদ্ধান্তের বিরোধিতা করে কলকাতা হাইকোর্টের দ্বারস্থ
হন অনিকেত কাগান। আর এখানেই তৈরি হয় বড় এ
প্রসঙ্গটি। কারণ, পছন্দ মতো যদি পোস্টিং-ই না দেওয়া
নির্দেশকেই এ

হয়, তাহলে কার্ডপোলিং করা হয় কেন? তা নিয়ে শুরু হয় তর্ক। পাশাপাশি অপর দিক থেকে, একমাত্র তিনি ও আর ২ জনকে কেন সেই পছন্দের জায়গা দেওয়া হয়নি। বারি জুনিয়র ডাক্তারেরা নিজেদের পছন্দ মতো পোশাক পরেয়েছেন। এবার এই মামলায় রাজ্যের তরফে আইনজীবী নিজেদের সওয়ালে বলেন, নাকোকেও প্রাথমিক্য আইনকেবের রায়্য হল ২৪ আর এখানেই প্রশ্ন ওঠে, আরজি করেই মোখার ভিত্তিকে কাজ করে দিতে হবে। এটা কী করে অনিকেত দাবি করার পর এপ্রার দুই পক্ষের সওয়াল শোনার পর ত বির্ষাজি বসু নিশেদে দেন, আরজি দিতে হবে অনিকেত মাহাতোকে। সেই র চ্যালেঞ্জ করল রাজ।

ঠাকুরপুকুর এসবি পার্কে মোগলমারির বৌদ্ধবিহার

নেজ্জম প্রভিন্দেন,
বেহোলা: ঠাকুরপুকুর
এখনি পার্কের পূজো এ
বছর পদাঙ্গণ করল
৫৫তম বর্ষে। এবারের
পাঠ্য 'প্রত্নতত্ত্ব'। থিয়েটার
মাগান্ডিনা উঠে এসেছে
পাশ্চিম মেসিনি পুরক
দাঁতনের ইতিহাসের
মাগানালার বুদ্ধবিশ্বাস।
অতঃপূর্ব প্রবেশের মুহূর্ত
অবধি দর্শনাথীরা ২০০৩ সালে
বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রত্নতত্ত্ব
উদ্যোগে মাগানালার
সেয়েমিয়েলি বনকালী। দেখ
খাবিষ্কৃত হয় যষ্ঠ থো
শতকের বৌদ্ধ মঠ, স্তূপ,
পেডামাটির অসংখ্য
বিশেষজ্ঞদের মতে, মাগান



ক শেষ
আবাহে
লকাতা
ভাগের
গুরু
থেকে
দ্বাশ
স্বাক্ষর
দর্শন।
রি ছিল

একসময়ের বৌদ্ধ শিক্ষা ও সাধনা
কেন্দ্র। গুপ্ত ও পাল যুগের স
ধারাকে সামনে আনে ওই আবিষ্কা
এসবি পার্কের শিল্পী রাজু ফরি
সেই প্রত্নতাত্ত্বিক ধারা যুক্ত
তুলছেন মগধ ও প্রতিমা নির্মা
মগধে দেখা যাবে বৌদ্ধযুগের স
আতরদানি, হাঁড়ি, মুদ্রা ও ভাস্কর
প্রতিলিপি। প্রতিমাকেও বৌদ্ধ আ
স্পষ্ট। বাড়তি আকর্ষণ হিসে

থাকে জাতীয় পুরস্কারপ্রাপ্ত
গৌতম মায়ের মতো
তথ্যচিত্র এবং সৃজনশীল
সমুদ্রে ইতিহাস-ভিত্তিক
আহবে। পুরো ডায়ো-
লগ্ন মজুমদারের কথায়
পশ্চিম মেদিনীপুরের গব-
মোহনগিরির বাংলার বৃহত্তম
বৌদ্ধবিহার।
বৈদ্য পক্ষি মানচিত্রে এটি
ত হয়, তা হলে গোট
যে অর্থনীতি উক্ত হা-
পেক্ষের পঙ্কজ হয়ে-
পুরাণবিদ নৃসিংহপ্রসাদ
পরিচালক গৌতম যে-
শ্রদ্ধা বর্ণনা বর্ণা বর্ণা
নর্নাথীরা এবার ঠাকুরপুকুরে
নাম মাটির নীচে চাপা পড়ে
হিহহাসকেই নতুন করে
করবে।

চতুর্থীতে কলকাতার ট্রাফিক পরিস্থিতি
সরেজমিনে দেখলেন নগরপাল



নৈজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা:
চতুর্থীতেই মানুষের চল ক্রমের পরিবর্তন
রাষ্ট্রীয় কলকাতার সড়কে মিত্র
স্বাক্ষার, দক্ষিণে সুরক্ষা
এজনকী স্টলেকের একধিক
পুঞ্জি মণ্ডলে সর্বত্রই ছিল। একই
এইরইমধ্যে চতুর্থীতে শহরের সার্বিক
নিরাপত্তা, ট্রাফিক ব্যবস্থা খতিয়ে
দেখতে রাষ্ট্রীয় নামে পুলিশ
কমিশনার মনোজ তাম্রা স্বয়ং
একেকের পর এক পুঞ্জি মণ্ডল পায়ে
হেঁটে ঘুরে দেখার পাশাপাশি
উদ্যোগভাৱেই দেখা কথাও বলেন।
এদিন তাঁকে পায়ে হেঁটে
গুণ্ডিরাহাট মোড়ে ভিড়ে ঘুরে
পেরেও নজর রাখতে দেখা যায়
সঙ্গে খতিয়ে দেখেন ট্রাফিক

ব্যবস্থা। কোথায় ভিড়ের চাপ বেশি
সর্বটাই দেখেন সরেজমিনে। এরপর
কথাও বলেন পুলিশ বুথে থাকা
কর্তব্যরত পুলিশ কর্মীদের সঙ্গেও।
পাশাপাশি ঘুরে দেখেন একের পর
এক পুজো মণ্ডপও। একাডালিয়া
থেকে সিংহিপার্ক, হিন্দুস্তান পার্ক
ঘুরে সোজা চলে যান বেহালার
উদ্দেশ্যে।

এদিকে সাইবার নিরাপত্তা বাড়তে এবার আলাদা করণ এই প্রজ্ঞাতে সলণ দিচ্ছে কলকাতা পুলিশ। দেওয়া হচ্ছে সচেতনতার বার্তাও। ইন্টারনেটের গোলক ধখায় কোন পথে গেলে বিনদ বাড়তে পারে, কোন পথই বা সুরক্ষিত তাও বখিয়ে দেওয়া হচ্ছে মানুষকে। এদিকে এদিক কলকাতার ট্রাফিক প্রদর্শন পুলিশ কমিশনার বলেন, ‘মানুষের চল নেমে গিয়েছে। রাতে হয়তো ধানও বাড়বে ডি। আমাদের ঝানু তেরি রয়েছে। তবে এখন সাইবার অপরাধ তেমনো আমাদের কাছে একটা বড় চ্যালেঞ্জ। তাই এবার সাইবার নিরাপত্তা জোরদার করতে, সাইবার সচেতনতা বাড়াতে ১৯-২০টা কিয়দ করিয়ে। অনেক মানুষই এখানে আসছেন।’

পশ্চিমবঙ্গে বিএলও
নিয়োগে অনিয়মের
অভিযোগ বিজেপির

জন্ম প্রতিবেদন, কলকাতা:
পশ্চিমবঙ্গে বাল লেভেল অফিসারদের
নির্বাহিত অভিযোগে নির্বাচন কমিশনের
নির্দেশনা অমান্য করার অভিযোগে
তুলে কেন্দ্রীয় নির্বাচন কমিশনের
কাছে প্রস্তাব পাঠান রাজবীরা
জনতা পার্টি (বিজেপি) রাজ্য শাখা
১৮ সেপ্টেম্বর ২০২৫ বিজেপি
প্রতিনিধি দল ২.৯১১ জন সরকার
হায়দারাবাদ প্রত্যুতি বিএল
তালিকা কমিশনের কাছে
জমা দিয়েছিল। অভিযোগ
তথ্যগুলির অঙ্ক কমীর নাম
তালিকাভুক্ত করা হয়েছে
ভুলভাবে এবং কিছু ক্ষেত্রে
পরিবর্তন করে আসল
লুকানো হয়েছে। এবার
১৯৮০-৮১ জন হায়দারাবাদ
কমিশন দিয়েছে, যারা
বর্তমান অস্থায়ী
বিএলদের স্থলে নিয়োগ
যোগ্য বলে প্রস্তাবিত।
চিঠিতে বলা হয়েছে,
স্থায়ী বিডিওর
মাধ্যমে প্রস্তাবিত
কর্মচারীদের ওপর
চাপ দেওয়া
হচ্ছে, যাতে তারা
বিএল দায়িত্ব
হাতে
অনিচ্ছা
বিজেপি অভিযোগ
করেছে, এই



यूनियन बैंक ऑफ इंडिया
A Government of India Undertaking

রিজিওনাল অফিস : কলকাতা মেট্রো
২২এসি, এ. জে. সি. বোস রোড, ২য় তল
কলকাতা-৭০০ ০২০
ই-মেল: crld.rokolkatametro@unionbankofindia.bank

স্থাবর/অস্থাবর সম্পত্তি বিক্রির জন্য মেগা ই-নিলাম (সারফেইসি অ্যাক্টি অধীন)

২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) রুলসের অস্থাবর/স্থাবর সম্পত্তিসমূহের জন্য রুল ৬(২) এবং স্থাবর সম্পত্তিসমূহের জন্য রুল ৮(২) বিশদে সঠিত পঠিত ২০০২ সালের সিকিউরিটিইজেনশন অ্যাক্ট বিকল্পদ্বারা এবং ফিন্যান্সিয়াল অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট আইন অধীন অস্থাবর/স্থাবর সম্পত্তি বিক্রির জন্য ই-নিলাম বিক্রয় নোটিশ।

এতদ্বারা সাধারণের প্রতি সাধারণভাবে এবং ঋণগ্রহীতাগণ এবং জমিনদারগণের প্রতি বিশেষভাবে অবগত করা হচ্ছে বন্ধকীকৃত/দায়বদ্ধ/অসীকারকৃত/চার্জকৃত অস্থাবর/স্থাবর সম্পত্তিসমূহ ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া/সুরক্ষিত ঋণদাতার নিকট যা সুরক্ষিত ঋণদাতা হিসেবে ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া সংশ্লিষ্ট শাখার অনুমোদিত অফিসার কর্তৃক গঠনমূলক/বাস্তবিক দখলীকৃত ৩০.১০.২০২৫ তারিখে বিরোধ করা হবে 'মেথানে যে অবস্থায় আছে', যেখানে যা আছে' এবং 'যেখানে যেভাবে আছে ভিত্তিতে' ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়ায় বকেয়া পরিমাণ সংশ্লিষ্ট ঋণগ্রহীতাগণ এবং জমিনদারগণের শেখ থেকে আদায়ের জন্য।

সরবিক্রম মূল্যের বিস্তারিত এবং ইএমডি প্রতিটি জমিনদার সম্পত্তি (সমূহ) -র জন্য বিক্রয় সম্পাদিত হবে নিম্নস্বাক্ষরকারী কর্তৃক ই-নিলাম প্ল্যাটফর্মে ওয়েব পোর্টালে প্রদত্ত অনুযায়ী। বিক্রয়ের বিস্তারিত নিয়ম এবং শর্তাদি জানতে ওয়েবসাইটে <https://baanynet.com> এবং www.unionbankofindia.co.in প্রদত্ত লিঙ্ক অনুযায়ী।

নিম্নোক্ত সম্পত্তি "অনলাইন ই-নিলাম" বিক্রি করা হবে ওয়েবসাইটে <https://baanynet.com> এবং BAANKNET ই-কার্পোর ওয়েবসাইটে support.BAANKNET@psballiance.com মাধ্যমে।

নিলামের তারিখ এবং সময় : ৩০ অক্টোবর, ২০২৫ দুপুর ১২:০০টা থেকে বিকেল ০৫:০০টা

টেন্ডার/ইএমডি জমা দেবার শেষ তারিখ : ই-নিলাম শুরু হওয়ার পূর্বে অথবা তার মধ্যে

ইএমডি জমা দেবার ধরন : ডাকদাতা তার BAANKNET ওয়ালেটের মাধ্যমে ইএমডি জমা দিতে পারেন

লট নং	ক) ঋণগ্রহীতার নাম খ) শাখার নাম গ) সম্পত্তির বিবরণ	ক) সরবিক্রিত মূল্য টাকায় খ) বায়না/অর্থ জমা টাকায়	বিভেদে সম্প্রসারণ এবং বিভি বৃদ্ধির পরিমাণ	বকেয়া ঋণ	ব্যাংক /এএ-এর জন্য দায় যদি থাকে তবে তা/কিস্যরীদী গঠনমূলক/ বাস্তবিক দখল
১.	ক) মেসার্স কর্ণ ক্রোডার (নিউ) গ) ওভারসিড শাখা খ) সম্পত্তি: শ্রীমায় শরণ হাউজিং কমপ্লেক্স নামে পরিচিত বহুলত ভবনের ব্লক-২, ৩য় ফ্লোরে বহুবিধ স্ট্যান্ড নং ৩৬-এর সকল জমি ও সম্পত্তির এবং ও অধিভোগে আছে, যার সুপার বিল্ড আপ এরিয়া কমপ্লেক্স ১৬০৮ বর্গফুট, সঙ্গে গ্যোজ প্রোজেক্ট একটি উন্মুক্ত বার পার্কিং স্পেস এবং আনুপাতিক হারে জমির প্রাপ্তি রয়েছে। সম্পত্তিটি হোল্ডিং নং এএনএ/৯৮/এ/এ/বিএল-এল/১৩-৯৮, মৌজা - তেহারিয়া, দাগ নং ৯, ১১, ১২, ১৬, ১৭, (জে.এল. নং ০৯, ওয়ার্ড নং ১৬, রাজারহাট-গোপালপুর পৌরসভার অধীন (বর্তমানে বরিশদগঞ্জ পৌর কর্পোরেশনের অধীন), থানা - বাইঘাট্টা, কলকাতা - ৭০০ ০৫৯, (জেলা- ২৪ পূর্বদা (উত্তর), পশ্চিমবঙ্গ-এ অবস্থিত।	ক. ৭৪,০০,০০০.০০ টাকা খ. ৭৪,০০,০০০.০০ টাকা	নিউ বৃদ্ধির পরিমাণ ৭৪,০০০.০০ টাকা সহ ১০ মিনিটের বয়সি সময়	১,৪১,০৮,০৪৩.৬২ টাকা (এক কোটি এককোটিশ চারক আট হাজার তেতাশি টাকার এবং বাবাই পঞ্চাশ টকা, যা ১২.০৮.২০২৫ অনুযায়ী তদপরি চুক্তিবদ্ধ হারে সুদ এবং খরচ, ভিমান্ট নোটিশে তারিখের পরে কোনো অর্থ পরিশোধ করা হবে থাকলে তা বাব দিয়ে।	ক) অনুমোদিত অফিসারের কাছে অজ্ঞত খ) প্রতীকী দখল

* সরকারী রুল অনুযায়ী জিএসটি প্রযোজ্য।
বিক্রয়ের নিয়ম এবং শর্তাদি বিস্তারিত জানতে ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়ায় ই-নিলাম ওয়েবসাইট অর্থাৎ www.unionbankofindia.co.in এবং BAANKNET পোর্টাল ওয়েবসাইট <https://baanynet.com> দেখুন। ই-নিলামের আগ্রহপ্রদ এবং রেজিস্ট্রেশনের জন্য ডাকদাতাদের BAANKNET ই-কার্পোর ওয়েবসাইট অর্থাৎ support.BAANKNET@psballiance.com দেখতে অনুমোদন করা হচ্ছে। সকল ডাকদাতাকে বাধ্যশর্তভাবে কেওএসইসি নীতি পালন করতে হবে ই-নিলাম পোর্টালের মাধ্যমে রেজিস্ট্রেশন এবং আগ্রহপ্রকাশের জন্য।
যেকোনও প্রযুক্তিগত সহায়তার জন্য ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক ইন্ডিয়াতে ফোনডেস্ক ৮১২১২০২২০ এবং ইমেল support.BAANKNET@psballiance.com পরিচালন / রেজিস্ট্রেশনের অবস্থা জানতে <https://baanynet.com> অর্থাৎ এবং ইএমডি অবস্থায় জানতে <https://baanynet.com> বাধ্যবাধী নিন। সহায়ক নম্বর(লিঙ্ক ৮১২১২০২২০) দেখুন BAANKNET পোর্টাল সম্পর্কিত সমস্যা জ্ঞানত।
বিরুদ্ধ ৩০ দিনের বিরক্ষ্য নোটিশ, ২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) রুলসের রুল ৬(২) এবং ৮(২)/রুল ৮(২) অধীনে
সংশ্লিষ্ট নোটিশ ২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট এনফোর্সমেন্ট রুলসের রুল ৬(২) এবং রুল ৮(২) / ৯(১) অধীনে থাকা কারণে
হবে ঋণগ্রহীতাগণ এবং ঋণগ্রহীতাগণকে উক্ত ঋণ বিষয়ে ই-নিলাম বিক্রয় উক্ত তারিখ অনুযায়ী

নিলামের নিয়ম ও শর্তাবলী নিম্নরূপ:

১. “যেখানে যা আছে” এবং “যেখানে যে অবস্থায় আছে ভিত্তিতে” এবং “যেখানে যেমন আছে আছে ভিত্তিতে” বিক্রয় করা হবে, এবং “অন লাইনে” পরিচালিত হবে।
২. ই-অকশন বিভাগ কর্ম, যেখানে, অনলাইন নিলাম বিক্রয়ের সাধারণ নিয়ম ও শর্তাবলী গুরুত্বসহকারে
(ক) <https://www.unionbankofindia.co.in/auctionproperty/view-auction-property.aspx> এবং www.unionbankofindia.co.in
(খ) <https://baaneknet.com> দরদাতাদের <https://baaneknet.com> দেখতে পান, যেকোনো ক্রিয়াকর্ম সফল দরদাতার জন্য “নির্দেশিকা” পাওয়া যাবে। দরদাতাদের অধিনি নির্দেশিকাকে কাগজি সম্পন্ন করতে হবে :
খাপ ১১:- দরদাতা/ক্রয়কারী নিবন্ধন দরদাতার ই-নিলাম অকশন প্র্যাক্টিসমে উপরে দেওয়া লিংকে (এ) তাদেরতার মোবাইল নম্বর এবং ই-মেইল আইডি ব্যবহার করে নিবন্ধন করতে হবে।
খাপ ১২:- কেওয়ারীয়া চাক্ষুণিক দরদাতার প্রয়োজনীয় কেওয়ারীস নথি আপলোড করতে হবে। (সম্পূর্ণ কেওয়ারীস নথি পাওয়ার পর এবং তার ব্যাবহারেরসঙ্গে ও দিনের মধ্যে নিবন্ধন সক্রিয় করা হবে) ই নিলাম সম্ভাব্যভাবে সম্পন্ন হলে বিজ্ঞান কর্তৃক জমা দেওয়া কেওয়ারীস নথি সংশ্লিষ্ট থাকবে উপলব্ধ করা হবে।
খাপ ৪০:- দরদাতাদের প্রোগ্রাম ইএমডি ওয়েবসাইটে ইএমডি অর্থ স্থানান্তর ই-অকশন প্র্যাক্টিসমে তৈরি চালান ব্যবহার করে এনইএফটি স্থানান্তর ব্যবহার করে অনলাইন/অফলাইন তহবিল স্থানান্তর।
ই-নিলামে অংশগ্রহণের আগে ইএমডি পরিমান অর্থ দরদাতার ওয়েবসাইটে উপলব্ধ হতে হবে যাতে নিলামের পরপরই কাজ পরিপূর্ণ হয়।
খাপ ৪১:- নিলামের সময় অংশগ্রহণের জন্য উপরে উল্লিখিত **BAANKNET** পোর্টালে লগ ইন করতে হবে।
৩. অনুমোদিত আর্থিককারী দ্বারা শেষ পাওয়া মেসেজ এরপে ভিত্তি করে জানা যায় ঊক্ত সম্পত্তির বিক্রয় উপর কোন দায়ত্বার নেই। যদিও ইচ্ছুক দরদাতাদের তাদের নিজ জমা দেওয়ার পূর্বে নিলামের রাষ্ট্র উক্ত সম্পত্তির জাদবীর, দাখী/অধিকার/ব্যবস্থা/স্বত্ব এবং বা সম্পত্তিকে প্রত্যাহিত করে সে বিষয়ে তাদের নিজস্ব স্বাধীন অনুসন্ধান করা উচিত। ই-নিলামে বিজ্ঞাপন ব্যাবহারে কোন প্রতিষ্ঠান বা প্রতিদিন গঠন করুন পণ্য গ্রহণ হবে না। ব্যাবহারে কাজে জানা বা অজানা, বিনামূল্য এবং ভবিষ্যতের দায়ত্বার নিয়ে সম্পত্তি বিক্রি করা হচ্ছে। অনুমোদিত আর্থিককারী /সুরক্ষিত খানাদার কোনোভাবেই ডৃতীয় পক্ষের দাবি/অধিকার/পাওনার জন্য দায়ী থাকবে না। নিলামে বিক্রির জন্য রাখা সম্পত্তি/গুলি সম্পর্কে অনলাইন বিভাগ জমা দেওয়ার পরে কোন দাবী গ্রহণ করা হবে না।
৪. অনলাইন ই-নিলামের তারিখ ০৬.১০.২০২৫ পূর্ব ১২.০০টা থেকে বিক্রেতা ০৮.০০ টাচার মধ্যে।
৫. ইএমডি এবং ডকুমেন্ট জমা দেওয়ার শেষ তারিখ এবং সময় নিলামের সময় শেষ হওয়ার আগে ইএমডি জমা দিতে হবে এবং সম্পত্তি অভিযোগ সাধে লিখ্য মাধ্যম করতে হবে। কোনও প্রযুক্তিকৃত ত্রুটি এড়াতে ইএমডির পরিমাণ আগে থেকেই সম্পত্তি আইডির সাথে জমা এবং লিখ্য/মাধ্যম করার পারামর্শ দেওয়া হচ্ছে।
৬. পরিমাণের তারিখ - ২৪.১০.২০২৫ অধিকৃত বিক্রেতা ৯.০০টা পর্যন্ত
৭. শুধুমাত্র অনলাইন পদ্ধতির মাধ্যমে বিভাগ দিতে হবে।
৮. ই-নিলামে অংশগ্রহণের জন্য তার ওয়েবসাইটে বিভাগ মুদ্রা থাকতে হবে দরদাতাকে সেই সম্পত্তি(গুলির) নির্দিষ্ট কারার প্রয়োজন জানা বা যার জন্য ইএ ধরনের ইএমডি পরিমাণ জমা করা হয়েছে।
৯. দরদার জমা দেওয়ার আগে সম্পত্তির বিষয়ে পরিদর্শন ও সফল হওয়ার ব্যাপারে সচিব ইচ্ছুক গুলির বিরুদ্ধে। BAANKNET ও দিনের মধ্যে ফোরম প্রক্রিয়া সম্পন্ন হবে।
১০. আরেন্স মাস ডিপোজিট কেন্দ্র সুবল কেন্দ্র না। সফল দরদাতাকে সফল বিক্রয় পরিমাণের ২৫% (ক্রয় মূল্য) (আনুমান প্রোগ্রাম ওয়েবসাইটে থেকে ইতিবাচক ইপ্রদ ইএমডি পরিমাণ হিসাবে ১০% রিজার্ভ মূল্য) জমা দিতে হবে অর্থাৎ বাকী নিলামের লিখে বা পরপরই কাজের দিনের মধ্যে, এবং তার অনুকূলে থেকে ই-নিলামের বিক্রির তারিখ থেকে ১৫ দিনের মধ্যে সফল ডাকদাতাকে বিক্রয় প্রদর্শন ৭৫% পরিমাণ (ক্রয়মূল্য) জমা করতে হবে। নিলাম বিক্রয় ব্যাবহারের ক্ষতিকরকারী সাপেক্ষে।
১১. বেসম্মতা কার্ড ইস্যু ১৯৯১ এবং বেসম্মতা ১৯৮৮-এই অনুসারে, টিউসড @ ১.০০% বিক্রয় প্রক্রিয়ার ক্ষেত্রে প্রযোজ্য হবে যেখানে বিক্রয় বিবেচনা ০৫.০০.০০/-টাকা (পঞ্চাশ লক্ষ টাকা) এবং তার উপরে। সফল দরদাতা/ক্রয়কারীকে বিক্রেতা মূল্য থেকে টিউসড ক্ষেত্রে আবার দরদাতার ফর্ম নং ১৮-বিতে জমা দেবে, যাতে ব্যাবহারের নাম এবং প্যান নম্বর AAACU05684 বিক্রয়ব্যবস্থা হিসেবে থাকবে এবং টিউসড সার্টিফিকেট মূল্য মূলিশ দাখী দেবে ব্যাবহারে। (কৃষি জমি ব্যতীত স্থানের সম্পত্তির জন্য প্রযোজ্য)
১২. সফল বিজ্ঞান কর্তৃক অর্থ জমা করার ক্ষেত্রে ডিফল্ট হলে ইতিমধ্যে জমা করা সম্পূর্ণ টাকা বাজেয়াপ্ত হবে, এবং সম্পত্তি পুনরায় নিলামে রাখা হবে এবং থেলপি দরদাতার সম্পত্তি/পরিমাণের তারিখের কোন দাবী/অধিকার থাকবে না।
১৩. ক্রেতা প্রয়োজ্য স্ট্যাম্প ডিউটি রেজিস্ট্রেশন ফি/টিউসড নিলাম মূল্য/অন্যান্য চার্জ ইত্যাদি বহন করবে এবং সেই সাথে বিবিধ/অর্থ -সংবিধি/অর্থ পাওনা, কর, মূল্যায়ন চার্জ ইত্যাদি।
১৪. অনুমোদিত আর্থিককারী কোন কারার উদ্দেশ্য না করে ই-নিলাম বিক্রয়/চুক্তি/বালি কর্তে পারবেন। যদি ই-নিলাম বিক্রয় পূর্ণবাহিতার ক্ষেত্রে প্রযোজ্য তবে তারা যেখানে ১৫ দিনের জন্য স্থগিত করা হবে, তাহলে এটি পরিবর্তে প্রান্সফার ওরেনাইটিউ উপস্থিতি হবে। অনুমোদিত আর্থিককারীদের সিন্সাইট ডিফল্ট, ব্যবসা এবং প্রশাসিত।
১৫. বিক্রেতার সার্টিফিকেট অনুমোদিত অফিসার কর্তৃক সফল বিজ্ঞানের অনুকূলে সম্পূর্ণ ক্রয় মূল্য/ বিভাগ পরিমাণ জমা করার পরে এবং সমস্ত কর/ চার্জ প্রদানের তারিখে প্রযোজ্য উপস্থাপনের মাধ্যমে শুধুমাত্র ভারি করা হবে এবং অন্য কোনো নামে দেওয়া যাবে না।
১৬. পরিবহন, স্ট্যাম্প ডিউটি, রেজিস্ট্রেশন চার্জ এবং অন্যান্য অনুমোদিত চার্জের জন্য প্রযোজ্য আইনি চার্জ নিলাম ক্রেতা বহন করবে।
১৭. সিঙ্ক্রিটিউইজেন ব্যাংক রিস্কমাস্ট্রাক অফ ইমোশিয়াল আয়েসিড আরা এনএফসেমেন্ট অফ সিঙ্ক্রিটিউইটাইলেক্ট আন্ট, ২০০২ এর অধীনে নির্ধারিত নিয়ম/শর্ত সাপেক্ষে হবে। বিক্রয়ের শর্তাবলী সম্পর্কে আরও বিস্তারিত জানতে /জিজ্ঞাসা থাকলে প্রদত্ত যোগাযোগ নম্বরে সংশ্লিষ্ট শাখাগুলির সঙ্গে যোগাযোগ করা যেতে পারে।
১৮. যে সফল দরদাতা দরদার জমা দিয়েছেন, তারা ই-নিলাম বিক্রির শর্তাবলী পর্যালোচনা করে বুঝেছেন এবং তাদের দায়বদ্ধতা নিয়ে স বলে গণ্য হবে।

বিশেষ নির্দেশনা / সতর্কতা :

ডাকদাতাদের নিজ স্বার্থে শেষ মিনিট/সেকেন্ডের ডাক এড়াতে পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। ইউনিয়ন ব্যাংক অফ ইন্ডিয়া অথবা পরিষেবা প্রদায়ক সংস্থার সংশ্লিষ্ট শেষ সময়ের ইউটারানেটে ফেলিয়ে, নিদ্রাৎ সংযোগ বিচ্ছিন্ন হওয়ায়। ক্রেতা জমা দায়ী হবে না সব দায় নিজেই হবে ডাকদাতাদের। সংশ্লিষ্ট আবুধিবা এপ্রানো জমা ডাকদাতাদের প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা/বিকল্প ব্যবহার যেমন ব্যাক আপ পাওয়ার সাপ্লাই এবং প্রয়োজনীয় ডাংকিংক ব্যবস্থাদির মোকাবিলায় জমা ব্যবস্থা করতে অনুরোধ করা হচ্ছে সফলভাবে নিলামে অংশগ্রহণের জন্য।

**তারিখ : ২৪.১০.২০২৫
স্বাক্ষর : কলকাতা**

অনুমোদিত অফিসার
ইউনিয়ন ব্যাংক অফ ইন্ডিয়া



কলকাতা, ২৭ সেপ্টেম্বর ২০২৫

জমিদারি না-থাকলেও কুলডিহার চট্টোপাধ্যায় পরিবারের পুজোয় আজও রয়েছে জৌলুশ

বিসর্জনে পুরুষদের লাঠি খেলার রীতি প্রচলিত



সুজিত ভট্টাচার্য

কাঁকসা: জমিদারি না থাকলেও কাঁকসার কুলডিহা গ্রামে চট্টোপাধ্যায় পরিবারের দুর্গাপূজোর জৌলুস বিন্দুমাত্র কমেনি বলাই চলে। প্রাচীন রীতি মেনে আজও এখানে পুজোর আয়োজন করা হয়। এখনও বিসর্জনের সময়ে পাশের হাজরা পাড়ার পুরুষরা লাঠি খেলে। কাঁধে করে প্রতিমা নিরঞ্জন করা হয়। বৈষ্ণব মতে পুজো হয় বলে এখানে কোনও বলি প্রথা নেই। সপ্তমী থেকে নবমী-এই তিন দিন তিন রকমের ভোগ দেওয়া হয়। প্রথা মেনেই বাড়ির পুরুষ সদস্যরা পুজোর ভোগ রান্না করেন। পুজোর চারটে দিন গ্রামের বাসিন্দারাও খাওয়া দাওয়া করেন এই বাড়িতেই। কুলডিহা গ্রামের চট্টোপাধ্যায়দের পুজো এবার ৩২১ বছরে পা দিল। পুজোর প্রতিষ্ঠা করেছিলেন এই পরিবারের পূর্বপুরুষ জানকিনাথ চট্টোপাধ্যায়। এই এলাকায় তার নামে একটি বাঁধ আছে। সেই বাঁধে প্রতিমা বিসর্জন হয়। জানকিনাথের স্ত্রী লক্ষ্মীদেবীর নামে একটি পুকুরও আছে। তাঁর নাম লক্ষ্মী সায়র। এই পুকুরের জমিই নবপত্রিকা স্নান করে পুজোর সূচনা হয়। তবে এখানে নবপত্রিকা গণেশের পাশে নয়, কার্তিকের পাশে থাকেন। প্রতিমা হয় একচালার। এই বাড়িতে পুজোর বান্দি শুধু ঢাক নয়, সঙ্গে বাজে সানাইও। পরিবারের লোকদের বক্তব্য, শাস্ত্র মতে দুর্গাপূজায় সানাই নিষিদ্ধ। তবু এটাই তাদের বাড়ির প্রথা। চট্টোপাধ্যায় বাড়িতে ভোগের নিয়ম একদম আলাদা। সপ্তমীর দিন ৭ রকমের ভাজার সঙ্গে এখানে সাত শের চালের ভাত ভোগ দেওয়া হয় সাতটি থালায়। অষ্টমীর দিন ৮ রকমের ভাজার সঙ্গে গোবিন্দভোগ চালের পায়েস দেওয়া হয়। নবমীর দিন ৯ রকম ভাজা সঙ্গে ৯ শের চাল ডালের খিড়ি ভোগ দেওয়া হয়। পরিবারের সদস্যরা জানিয়েছেন, ‘অষ্টমীর দিন তাঁদের বাড়ির ভোগের বৈশিষ্ট্য হচ্ছে, চল্লিশ কেজি দুধে ন-পোয়া গোবিন্দভোগ চাল দিয়ে মহাপ্রসাদ তৈরি করা। প্রথমে ৩-৪ ঘণ্টা ঘরে দুধ ফুটিয়ে লাল করে দেওয়া হয়। তার পরে সেই দুধ দিয়ে তৈরি করা হয় মহাপ্রসাদ। যত লোক নিমন্ত্রিত থাকুক না কেন, সকলকে ওই মহাপ্রসাদ দেওয়া হয়। আজ পর্যন্ত কোনও দিন মহাপ্রসাদ কম পড়েনি। যেহেতু এই পরিবারের পুরুষ সদস্যরাই ভোগ রান্না করেন তাই বাড়ির বড়রা পরিবারের ছোটদের শিখিয়ে দেন ভোগ রান্নার নিয়মকানুন। তবে কেন শুধু পুরুষরাই ভোগ রান্না করেন, তার সঠিক কারণ জানা যায় নি। জমিদারি থাকাকালীন প্রতিমা নিরঞ্জনের সময়

শ্রীপতিপুরের কারকুনবাটির পুজোয় আসতেন মহানায়িকা সুচিরা সেন

পুজোর ভোগে দেওয়া হয় মাছের ঝোল

বনম্পতি দে

হরিপাল: কলকাতার বড় বড় পুজোর মতো তার ডাক চাকরিকো নেই। তবু এই পুজোর টানে হরিপালে ছুটে আসতেন মহানায়িকা সুচিরা সেন থেকে শুরু করে সত্য বন্দ্যোপাধ্যায়, নিটুন চক্রবর্তী, কালী বন্দ্যোপাধ্যায়, তাপস পালের মতো নামকরা অভিনেতারা, অভিনেত্রীরা। তার একটাই কারণ হরিপালের শ্রীপতিপুরের কারকুন বাটির দুর্গাপুজো। পুজোর সময় রাজ্যের অনেক নেতা, মন্ত্রীও পায়ের ধুলো পড়ত এই বাড়িতে। নয় নয় করে এই পুজোর বয়স হয়ে গেল প্রায় ৪০০ বছর। এই পুজোর সূচনা করেছিলেন গুরুদাস মুখোপাধ্যায়। তিনি ছিলেন বর্ধমানের রাজার হিসেব রক্ষক। গুরুদাস মুখে পাণ্যায়ের কাজের সত্যতা ও নিষ্ঠা দেখে তাকে ‘কারকুন’ উপাধি দিয়েছিলেন বর্ধমানের রাজা। তখন থেকেই এটি কারকুন বাড়ির পুজো নামে পরিচিত হয়ে ওঠে। হরিপালের কারকুন পরিবারকে বর্ধমানের রাজারা অত্যন্ত স্নেহ করতেন। এই পরিবারের আদ্যায় ছিলেন লেখক বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়, যিনি বনফুল ছদ্মনামে লিখতেন। তিনিও এক সময় এই পুজো দেখতে আসতেন। আজ থেকে প্রায় ৪০০ বছর আগে যখন এই পুজো শুরু হয়, তখন হালির এই সব জায়গায় ঘন জঙ্গল ছিল। জনবসতিও তেমন ছিল না। এই অঞ্চলে প্রথম দুর্গাপুজো চালু হয় কারকুন পুজোপুজোর সময় সাধারণত নিরামিষ রান্নার চল রয়েছে। কিন্তু এই বাড়িতে পুজোর ভোগ হিসেবে মাছের ঝোলও রান্না হয়। পুজোর চার দিনই নানা পদ রান্না করে মায়ের ভোগ সাজিয়ে দেওয়া হয়। তার মধ্যে থাকে ভাত, ডাল, গুজ্জো, মাছের ঝোল, পায়েস ও চটনি।

মা-সহ তিন কন্যা সন্তানের রহস্যমৃত্যু

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্বকল্যাণ: মা ও ৩ মেয়ে-সহ একই পরিবারের ৪ জনের রহস্যময় মৃত্যু ঘিরে চাঞ্চল্য ছড়ালে পুরলিয়ার বাসোদয়ান থানার লতাগাড়ায়। মৃত মা ও মেয়েদের নাম। পিয়া গড়াই (৩০), বৈশাখি গড়াই (১৩), পল্লবী গড়াই (১০), সৌরভি গড়াই (৬)। জানা গিয়েছে, গড়কাল রাতে পকড়ি-মুড়ি খেয়ে ঘুমিয়ে ছিলেন তারা। স্বামী আনন্দ গড়াই বাড়খণ্ডের হাট থেকে রাতে বাড়ি ফিরে দেখেন স্ত্রী-সহ তিন মেয়ে অচেতন অবস্থায় পড়়ে রয়েছে। সঙ্গে সঙ্গে তাদের স্থানীয় প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্রে নিয়ে গেলে চিকিৎসকেরা সকলকে মৃত বলে ঘোষণা করেন। দেহ ৪টি ময়নাতদন্তের জন্য পূর্বকল্যাণ গভর্নমেন্ট মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে পাঠানোর ব্যবস্থা করছে পুলিশ। কিতাবে এই ঘটনা ঘটলো তার তদন্ত শুরু করেছে বাসোদয়ান থানার পুলিশ।

পাশের হাজরা পাড়ার পুরুষরা মণ্ডপে এসে লাঠি খেলতেন। তারপরে তাঁরাই প্রতিমা কাঁধে তুলে নিয়ে বিসর্জন করতেন। সেই রীতি মেনে এখনও বিসর্জনের সময় হাজরা পাড়ার পুরুষরা লাঠি খেলেন। এরপরে আতসবাজার প্রদর্শনী হয়। সব শেষে হাজরা পাড়ার পুরুষরা কাঁধে করে প্রতিমা বিসর্জন করেন।



৭৭তম বর্ষে সিউড়ি আনন্দপুর সর্বজনীন দুর্গাপূজো সমিতির দুর্গা প্রতিমা।



সিউড়ি চৌরঙ্গি ক্লাবের দুর্গা প্রতিমা। এ বছর ক্লাবের পুজোর থিম বাঙালিয়ানা।

জিআইসি হাউজিং ফিনান্স লি. রেজি. অফিস : রয়্যাল ইনস্টিটিউট বিল্ডিং, ৭ম তল, ১৪, জামশেদজী টাটা রোড, চার্টার্ড, মুম্বই-৪০০০২০, শাখা অফিস : (কলকাতা শাখা) : ৫, নেতাজি সুভাষ রোড, ফেরারি লিফট, বিবিডি বাগ, রয়্যাল ইনস্টিটিউট বিল্ডিং, পিন- ৭০০০০১। শাখা অফিস : (গিরীয়া শাখা) : ২১, গিরীয়া স্টেশন রোড, আনন্দ আবাসন, বারহুসে, গিরীয়া, কলকাতা, পিন- ৭০০০৮৪ শাখা অফিস : (বারাসত শাখা) : ওয়. তল, কৈলাশ ভবন, ৭৪/৫৮, যশোর রোড, পিন- ৭০০১২৭			ক্রম নং	ঋণগ্রহীতা, সহ-ঋণগ্রহীতা এবং জামিনদাতার নাম/লোন কালৈ নং/শাখার নাম	বন্ধকদত্ত সম্পত্তির ঠিকানা	প্রেরিত দাবি নোটিশের তারিখ	দাবি নোটিশ অনুযায়ী বকেয়া পরিমাণ (টাকা)
			১২	শ্রী তপন সরকার এবং শ্রী হরলাল সরকার WB0070610003568 (কলকাতা শাখা অফিস)	জমির পরিমাণ এরিয়া ১ কাঠা ৮ ছটাক কর্মবেশি মৌজা : জাফরপুর, পরগনা : কলিকাতা, জেএল নং ৯, আরএস নং ১০, তেজি নং ১৭৩, আরএস দাগ নং ৮৫২, প্রজা খতিয়ান নং ৫৪৪, এলআর দাগ নং ১৭১৭, এলআর খতিয়ান নং ৪৬০৭, অবস্থিত মোহনপুর, উত্তরপাড়া, থানা : টিটাগড়, মোহনপুর গ্রাম পঞ্চায়েতক অধীন, জেলা : উত্তর ২৪ পরগনা, পিন : ৭০০১২১, এডিএসআর বারাকপুর অধিক্ষেত্রে এবং চৌহদ্দি : উত্তরে : সম্পত্তি দাগ নং ৮৫২; দক্ষিণে : ১০ ফুট চওড়া সড়ক; পূর্বে : সম্পত্তি দাগ নং ৮৫২; পশ্চিমে : সম্পত্তি দাগ নং ৮৫২	১৬.০৭.২০২৫	১২,৫২,৯৯৫/-
দাবি নোটিশ (২০০২ সালের সারক্ষেপ অধিনের ১৩(২) ধারা সংস্থান অধীনে) জিআইসিএইচএফ লি. কলকাতা শাখা নিম্নোক্ত ঋণগ্রহীতাদগকে বন্যাসের প্রেমসিস/ফ্ল্যাট জ্বরেণ জনা অথবা বন্যাসের সম্পত্তি সংগ্রহের জন্য ঋণ গ্রহণ করতালৈ যা সাম পলিমাণ বন্ধকদত্ত হিসেবে জিআইসিএইচএফ লি.-এর অনুকুলে। সংক্রিষ্ট ঋণ পরিশোধের ক্ষেত্রে জননী প্রকাশিত এবং বন্যাসের সম্পত্তি আকাকটী চুক্তাভাবে নন পারফর্মিং আটো হিসেবে শ্রেণিভুক্ত হয়, ন্যান্দাল হাউজিং ব্যাঙ্কের নিদেশানলী অধীনে। জিআইসিএইচএফ লি. কলকাতা শাখা ২০০২ সালের সারক্ষেপ অধিনের ১৩(২) ধারা অধীনে প্রদত্ত ক্ষমতাবলে এবং ঋণগ্রহীতাদগকে মোট বকেয়া পরিমাণ এই নোটিশ প্রকাশিত হওয়ার তারিখে থেকে ৬০ দিনের মধ্যে আদানারপের জন্য ২০০২ সালের সিকিউরিটি ইনফরম্ট (এনফোর্সমেন্ট) ক্লাসেসে রূপ ৩ সংস্থানে অধীনে এক দাবি হিসেবে ইস্যু করতলে; পরবর্তী সুদ, জরিমানা সুদে এবং চার্জ চুক্তি মোতাবেক হারে বকেয়া সুদে অর্থাৎকর সঙ্গে সম্পূর্ণ আদানারপের পূর্বে এবং/বা আদান হওয়া পর্যন্ত, অনাদায় বার হারে জিআইসিএইচএফ লি. উক্ত অধিনের ১৩(৪) ধারা অধীনে প্রদত্ত ক্ষমতাবলে আদানার জন্য ব্যবস্থা গ্রহণ করতলে। আদানারপের অর্থও অর্থত-করা হত্বে উক্ত অধিনের ১৩ এর উপধারা অধীনে আদানার সংক্রিষ্ট জমি বিক্রয়, লিজ অথবা অন্যভাবে জামিনদত্ত সম্পদ হস্তান্তর করত পারতলে ন৷ জিআইসিএইচএফএল-এর আগাম লিখিত অনুমতি ব্যতীত, বার্ষ হলে সংক্রিষ্ট বিবরণে দলনীয়া অথবা বিবরণে গণা হিসেবে গণ্য অধিনের উক্ত অধিনের ২৯ ধারা অধীনে। সংক্রিষ্ট নোটিশ জিআইসিএইচএফএল কোনও বাধ্যদনকর্তা ব্যতীতই আদানারপের বিরুদ্ধে প্রত্যেকজনীনী আদায় বান্ধা হত্বে এবং প্রত্যাজ অধিনের সংস্থানে অধীনে ইস্যু করতলে। নিম্নস্বাক্ষরকরী জিআইসিএইচএফএল-এর অনুমোদিত অফিসার হিসেবে উক্ত অধিনের ১২ উপধারা অধীনে প্রদত্ত ক্ষমতাবলে এই নোটিশ ইস্যু করতলে।			১৩	শ্রী সৌমেন সামন্ত এবং শ্রীমতী চায়না সামন্ত WB0070610003519 (কলকাতা শাখা অফিস)	সম্পত্তি ফ্ল্যাট নং ৫০৩। ৫মতলে, পশ্চিম দিকে পরিমাণ ৭১০ বর্গফুট সুপার বিল্ট আপ এরিয়া অবস্থিত হোমিং নং ১৭৭৫(৩১), এন এস রোড, থানা : শ্রীরামপুর, বৈদ্যনাথী পুরসভা অধীন, জেলা : হুগলি, শ্রীমতী চায়না সামন্ত WB0070610003519 (কলকাতা শাখা অফিস)	১৬.০৭.২০২৫	৮,৭৫,১৮৪/-
ক্রম নং			১৪	শ্রী সুজিত রায় এবং শ্রীমতী মামনি রায় WB0070610002697 (কলকাতা শাখা অফিস)	কসবাসের ফ্ল্যাট পরিমাণ আনুমানিক ৭৯৭ বর্গফুট (সুপার বিল্ট আপ এরিয়া) কর্মবেশি চারতলায়, সামনের অংশে (দক্ষিণ-পূর্ব দিকে) ফ্ল্যাট নং ৮, ভবনে অবস্থিত প্রেমসিস নং ১১৭, বীরশ্রেণী পার্ক, কলকাতা ৭০০০৭০ (মৌজা : বীরশ্রেণী, জেএল নং ৪৪০, আরএস খতিয়ান নং ২২৭০, এলআর খতিয়ান নং ৪৮৫৫, ১১১৪৭, আরএস দাগ নং ৫০৭, এলআর দাগ নং ৪৫১৫, ওয়ার্ড নং ২১, পিন : ৭১২২৩৮।	১৫.০৯.২০২৫	১৪,৫০,৩৩৮/-
ক্রম নং			১৫	শ্রী সুব্রজি কুন্ডু এবং শ্রীমতী নবনীতা কুন্ডু WB0070410002077 (কলকাতা শাখা অফিস)	সম্পত্তি ফ্ল্যাট নং জি-২, অবস্থিত উত্তর পূর্ব দিকে একতলায় পরিমাণ ৬৪৫ বর্গফুট সুপার বিল্ট আপ এরিয়া পো : অশ্বিনীপুর, থানা : বাগুইআট, কলকাতা ৭০০১৫৯, (মৌজা : জাঙ্গরা, জেএল নং ১৬, আরএস নং ১১৪, তেজি নং ৩০২৭, সিএস খতিয়ান নং ২৭০, আরএস খতিয়ান নং ৮৭৫, ওয়ার্ড নং ২৭, পুরসভা হোমিং নং ৬৮ জি, ১১০০/০৭, আরজিএম/১৮৯/৭, ব্লক জি, আরজিএম/১৮৮/৭, ব্লক জি।	১৬.০৭.২০২৫	১৩,০৯,৯৩৮/-
ক্রম নং			১৬	শ্রী সুনাম সেনগুপ্ত এবং শ্রীমতী সোনালী সেনগুপ্ত WB0070610003826 (কলকাতা শাখা অফিস)	সম্পত্তি ফ্ল্যাট নং ২বি, ওয়তলে, উত্তর দিকে পরিমাণ ১১০৬ বর্গফুট সুপার বিল্ট আপ এরিয়া অবস্থিত প্রেমসিস নং ৭১/৮, কাটাচরণ যোব রোড, হোমিং নং ২৩৯/৫, থানা : বরাহনগর, কলকাতা ৭০০০০০, (মৌজা : সেনাপন পূর্ব, জেএল নং ১০, আরএস নং ১২, তেজি নং ১২৯৮/২৮৩৩, ডিভিশন-১, সার ডিভিশন-১২, প্রজা খতিয়ান নং ৯৫, আরএস নং ২১, এলআর দাগ নং ১৫৬, এলআর খতিয়ান নং ৭৮০ এবং ৭৮১, ওয়ার্ড নং ২১, বরাহনগর পুরসভা অধীন, জেলা উত্তর ২৪ পরগনা।	১৬.০৭.২০২৫	৩৮,৪৮,৯১৫/-
ক্রম নং			১৭	শ্রী তপন ঘোষ WB0070610001218 (কলকাতা শাখা অফিস)	সম্পত্তি অবস্থিত প্রেমসিস নং ১৫৮/১৫৮, সুইনহো লেন, থানা : কসবা, কলকাতা ৭০০০৪২ (জেলা : দক্ষিণ ২৪ পরগনা, ৪৮৮ খতিয়ান সুপার বিল্ট আপ এরিয়া পশ্চিম দিকে বিনতলায়, (মৌজা : হুসরা, জেএল নং ১৫০, সিএস খতিয়ান নং ৬৬০, দাগ নং ৪৯১ এবং ৪৯২, কলকাতা পৌর সংস্থার ওয়ার্ড নং ৬৭ অধিক্ষেত্রে।	১৭.০৭.২০২৫	৩,১৭,৬৭৭/-
ক্রম নং			১৮	শ্রীমতী সারনি ঘোষ WB0070610003910 (কলকাতা শাখা অফিস)	কসবাসের ফ্ল্যাট পরিমাণ আনুমানিক ৯০০ বর্গফুট (সুপার বিল্ট আপ এরিয়া) কর্মবেশি পাঁচতলায় ফ্ল্যাট নং ৪বি, ভবনে অবস্থিত প্রেমসিস নং ২৪ পরগনা, প্রেমসিস নং পুরানো ১১ এস কে দেব রোড, নতুন ১১৬ আদ্যনাথ সাহা রোড, কলকাতা ৭০০০৪৭, (মৌজা : পুরানো চক্রবর্তী, নতুন পটিপুকুর, তেজি নং ১২৮৮/২৮৩৩, জেএল নং ২৪, খতিয়ান নং ১৭৪৯ এলআর খতিয়ান নং ৭৭৪, দাগ নং ৩৭, ৩০১ থেকে ৩০৮, ৩১৩, ৩১৪ এবং ৩০৪/৩৫৬, এলআর দাগ নং ১৬২৯, স্থানীয় দক্ষিণ দম দম পুরসভার ওয়ার্ড নং ৩১ অধীন, এডিএসআর বরানগরনগর সন্ট লেক সিটি, থানা : লেক টাউন, জেলা : উত্তর ২৪ পরগনা, চৌহদ্দি : উত্তরে : স্ট্রিট নং ৪৮ বি আদ্য নাথ পুরি; দক্ষিণে : ২০ ফুট চওড়া সড়ক; পূর্বে : ১০ ফুট চওড়া সড়ক; পশ্চিমে : স্ট্রিট নং-৪৮ আদ্য নাথ পুরি।	১৫.০৯.২০২৫	২১,৩৫,২১২/-
ক্রম নং			১৯	শ্রী নীলারি শেখর নন্দী এবং শ্রীমতী সানন্দা সরকার WB0700610001841 (গড়িয়া শাখা অফিস)	ফ্ল্যাট সিং ডি ২, সুপার বিল্ট আপ এরিয়া ৬৫৫ বর্গফুট চারতলায় (সামনের অংশে) ভবনের অবস্থিত মৌজা : বরাহনগর (স্কিম প্লট নং ১৬), আরএস দাগ নং ১৪৭৫, আরএস খতিয়ান নং ৯২৭, তেজি নং ১০৬৮/২৮৩৩, আরএস নং ৬, জেএল নং ৫, হোমিং নং ৫৮১(নতুন)/৪৫৫ (পুরানো), প্রেমসিস নং ২৫ (পুরানো ২), বনওয়ারি লাল ঢোল লেন, ওয়ার্ড নং ১১ (পূর্বতন ২৮), স্থানীয় বরাহনগর পুরসভা অধিক্ষেত্রে, কলকাতা : ৭০০০৬৮, থানা : বরাহনগর। সম্পত্তির চৌহদ্দি : উত্তরে : পুরসভার হাই ড্রেন, দক্ষিণে : ১৬ ফুট চওড়া পুরসভা সড়ক, পূর্বে : ২২ বনওয়ারি লাল ঢোল লেন, পশ্চিমে : ২৪ বনওয়ারি লাল ঢোল লেন।	২৬.০৮.২০২৫	১৬,৫২,৮৭৯/-
ক্রম নং			২০	শ্রীমতী মোনালিসা চ্যাটার্জি এবং শ্রীমতী মনীষা চ্যাটার্জি WB0070610001920 (গড়িয়া শাখা অফিস)	ফ্ল্যাট সিং বি, সুপার বিল্ট আপ এরিয়া ১১৭২, বর্গফুট, দোহতলায় জি-৪ তলা কতন ভবনে পরিত্যক্ত স্বামি আদ্যনাথচৌধুরী, অবস্থিত মৌজা : মুলাজোড়, আরএস দাগ নং ৬০৯ এবং ৬১০, আরএস খতিয়ান নং ২৬৬, তেজি নং ৩৫৫, আরএস নং ৬, জেএল নং ৬৮, হোমিং নং ২১৪ এবং ২১৪/১, বার্নালি পাড়া রোড, ওয়ার্ড নং ২৪, স্থানীয় ভাটপাড়া পুরসভা অধীন, থানা : জগদল, সাব রেজিষ্ট্রি অফিস হোয়াট, জেলা : উত্তর ২৪ পরগনা, পিন : ৭৪৩১২৭ সম্পত্তির চৌহদ্দি : উত্তরে : পাট গোপাল চ্যাটার্জির সম্পত্তি; দক্ষিণে : ১৭ ফুট চওড়া বার্নালি পাড়া রোড, পূর্বে : বি ডি কাম্প্রেস, পশ্চিমে : পুরসভা সড়ক সম্পত্তি।	২৬.০৮.২০২৫	২৫,১৬,০৯৭/-
ক্রম নং			২১	শ্রী তারকেশ্বর সিং এবং শ্রীমতী পুনম সিং WB0700610003527 (গড়িয়া শাখা অফিস)	সম্পত্তি অবস্থিত জেএল নং ৯, আরএস-১৪, এলআর দাগ নং ১৫৪৫, ভবন নং ৩বি, তেজি নং ১৪৬, আরএস ডি-১০৬৬, পি এন মুখার্জি রোড, গুজর পুরসভা অধীন, আরএস খতিয়ান নং ১৪, এলআর খতিয়ান নং ১৬২, ওয়ার্ড নং ২২, গ্রাম : সুখার, বৃন্দাবনী ক্লাবের নিকট, তাস্কর : বৃন্দাবন, পিন কোড : ৭০০১১৬। সম্পত্তির চৌহদ্দি : উত্তরে : বনুনায়া অ্যাপার্টমেন্ট; দক্ষিণে : ৬ ফুট চওড়া সাধারণ চলাই পথ; পূর্বে : ২০ ফুট চওড়া পি এন মুখার্জি রোড; পশ্চিমে : মেহেরী মুখার্জির জমি।	২১.০৭.২০২৫	১০,১১,৮০৬/-
ক্রম নং			২২	শ্রী জহর বন্দ্যোপাধ্যায় WB0700610003281 (গড়িয়া শাখা অফিস)	সম্পত্তি অবস্থিত পাট নং আরএসডি৮১২, আরএসকে৩৮৮, জেএল ২২, প্রেমসিস নং ২৩৬৪, একতলা, হোমিং নং ৬, দম দাগ নং ৬, দম দাগ নং ৬, পূর্ব সিঁথি, জেএল নহের কুলের নিকট, বৃন্দাবনা, তাস্কর : বৃন্দাবন, পিন কোড : ৭০০১১৬। সম্পত্তির চৌহদ্দি : উত্তরে : দীপ্তি রানী নন্দীর ভবন; দক্ষিণে : বি পি মুখার্জি এবং আন্যাদার ভবন, পূর্বে : নন্দী রানি যোব এর ভবন; পশ্চিমে : ১০ ফুট চওড়া রোড।	২১.০৭.২০২৫	৬,৬৭,৮২৪/-
ক্রম নং			২৩	শ্রী বিশ্বজিৎ সেন WB0770600000540 (বারাসত শাখা অফিস)	ফ্ল্যাট একতলায়, ফ্ল্যাট নং এজি১, পরিমাণ এরিয়া ৬৫৩ বর্গফুট (আনুমানিক) সুপার বিল্ট আপ এরিয়া অবস্থিত পুরসভা হোমিং নং ৩(২), ইএ চান্দারীয়া সেকেন্ড লেন, থানা : টিটাগড়, কলকাতা : ৭০০১২২, ওয়ার্ড নং ১১, বারাকপুর পুরসভা অধীন, জেলা উত্তর ২৪ পরগনা, মৌজা : চানক, জেএল নং ৪, আরএস নং ৩৯, তেজি নং ২৯৯৮, কালেক্টরেট উত্তর ২৪ পরগনা, সিএস দাগ নং ১১১৩, ১২১৪, ১২১৫, ১২১৬, ১২১৭, ১৩১৪ এবং ১৩১৫, সিএস খতিয়ান নং ১৮৯, ১১০১, ১১০২ এবং ১১০, আরএস দাগ নং ৫১৫৮, ৭৭৪২, ৭৭৪৩ এবং৫১৫৭, আরএস খতিয়ান নং ২০০৬, শেখোড়ি খতিয়ান নং ৯৬৮, নতুন সংশোধিত খতিয়ান নং ৬৩৫৬ এবং ৬৩১৮। চৌহদ্দি : উত্তরে : আন্যাদার ফ্ল্যাট, দক্ষিণে : মোলা জায়গা, পূর্বে : আন্যাদার ফ্ল্যাট, পশ্চিমে : শোলা জায়গা।	৩০.০৭.২০২৫	১৪,২৮,৫৮৪/-
ক্রম নং			২৪	শ্রীমতী ডালি রায় সরকার WB0770600000595 (বারাসত শাখা অফিস)	জমির পরিমাণ ০১.৪৯৪ শতক চিহ্নিত প্লট নং এফ, অবস্থিত মৌজা : সুপার হাল নং ৪৪৮, জেএল নং ১৪০, আরএস এবং এলআর দাগ নং ১১২১/২৬৩০, এলআর খতিয়ান নং ১৪৯০, খতিয়ান নং ৪২, চৌহদ্দিয়া ১৭ গ্রাম পঞ্চায়েত অধীন, থানা : গোপালনগর, জেলা : উত্তর ২৪ পরগনা, এডিএসআর বর্নালী, চৌহদ্দি : উত্তরে : উডম সরকারের সম্পত্তি; দক্ষিণে : সড়ক; পূর্বে : শ্রদ্ধাভূমি দাসের সম্পত্তি; পশ্চিমে : কৃষ্ণ সরকারের সম্পত্তি।	২৯.০৮.২০২৫	১২,২০,১৯০/-
ক্রম নং			২৫	প্রয়াত রীতা বসাক এবং প্রয়াত রাজত এবং অজ্ঞাত আইনি উত্তরাধিকারীণার এর মাধ্যমে WB0770600000060 (বারাসত শাখা অফিস)	জমি ২ কাঠা ৯ ছটাক ২৯ বর্গফুট ভবন কাগেট ১২৩২ বর্গফুট সুপার বিল্ট আপ এরিয়া ১৪০০ বর্গফুট অবস্থিত প্রেমসিস নং ৬৬/এন সোপলুর্জি ক্রিফ্ট রোড, পাট নং সিএসডিফি ৭০৪, ৭০৫, জেএল নং ১২, খতিয়ান নং ২৮৩, তেজি নং ৮, আরএস নং ৩৪, কলকাতা পৌরসভা অধীন, থানা : হারিদেবপুর, কলকাতা ৭০০০৮১। চৌহদ্দি : উত্তরে : ১২ ফুট চওড়া সড়ক, দক্ষিণে : অরুণ কুমার বসাক এর ভবন, পূর্বে : বিপুল বার্নালির্জির ভবন, পশ্চিমে : ৬ ফুট চওড়া সাধারণ চলাই পথ।	২৯.০৮.২০২৫	১৯,৪৭,৭৮৪/-
ক্রম নং			২৬	শ্রী সুব্রত দাস এবং শ্রীমতী রতনা দাস WB0770600000261 (বারাসত শাখা অফিস)	জমির পরিমাণ এরিয়া ১ কাঠা ৮ ছটাক ২৪ বর্গফুট কর্মবেশি তদ্রিতি দোহতা ভবন, মৌজা : নীতাপড়, জেএল নং ১৫, আরএস নং ১০১, তেজি নং ১৫৫, আরএস দাগ নং ২৪০৩, আরএস খতিয়ান নং ১৩২৫, অবস্থিত পুরসভা হোমিং নং ৪৯, পি আর রোড (সুর্ঘ্য সেন নগর), থানা বৃন্দাবন, ওয়ার্ড নং ৩৪, পানিহাটি পুরসভা অধীন, জেলা উত্তর ২৪ পরগনা, এডিএসআর সোদপুর অধিক্ষেত্রে চৌহদ্দি : উত্তরে : স্ট্রিট দাগ নং ২৪০৩, দক্ষিণে : স্ট্রিট নং ২৩, পূর্বে র ১৪ ফুট চওড়া সড়ক, পশ্চিমে : স্ট্রিট নং দাগ নং ৪২৪১।	১২.০৯.২০২৫	১২,২২,৩০৮/-
ক্রম নং			২৭	শ্রী চন্দন জয়সওয়াল এবং শ্রীমতী সোনি জয়সওয়াল WB0070610003495 এবং WB0070410003887 (কলকাতা শাখা অফিস)	সম্পত্তি ফ্ল্যাট নং ২বি, দোহতলায় প্রেমসিস নং ৪৫১, হো চি মিন সানি, ডাক পরিমাণ : ১৪৫, শ্রীমতী সোনি লেন, কলকাতা : ৭০০০৬১। পরিমাণ ৩০০ বর্গফুট সুপার বিল্ট আপ এরিয়া, জেলা উত্তর ২৪ পরগনা আরএস দাগ নং ৩০৩৬, আরএস খতিয়ান নং ৬৩৬, মৌজা : পাইলি, জেএল নং ৩, আরএস নং ৮০, তেজি নং ৩৫১, কলকাতা পৌর সংস্থার ওয়ার্ড নং ১২৮ অধিক্ষেত্রে।	১৭.০৭.২০২৫	১৮,৩৮,৩৩৮/-
ক্রম নং			২৮	শ্রী অরুণ কেশব সিং এবং শ্রীমতী পুনম সিং WB0770610003527 (গড়িয়া শাখা অফিস)	সম্পত্তি অবস্থিত জেএল নং ৯, আরএস-১৪, এলআর দাগ নং ১৫৪৫, ভবন নং ৩বি, তেজি নং ১৪৬, আরএস ডি-১০৬৬, পি এন মুখার্জি রোড, গুজর পুরসভা অধীন, আরএস খতিয়ান নং ১৪, এলআর খতিয়ান নং ১৬২, ওয়ার্ড নং ২২, গ্রাম : সুখার, বৃন্দাবনী ক্লাবের নিকট, তাস্কর : বৃন্দাবন, পিন কোড : ৭০০১১৬। সম্পত্তির চৌহদ্দি : উত্তরে : বনুনায়া অ্যাপার্টমেন্ট; দক্ষিণে : ৬ ফুট চওড়া সাধারণ চলাই পথ; পূর্বে : ২০ ফুট চওড়া পি এন মুখার্জি রোড; পশ্চিমে : মেহেরী মুখার্জির জমি।	২১.০৭.২০২৫	১০,১১,৮০৬/-
ক্রম নং			২৯	শ্রী জহর বন্দ্যোপাধ্যায় WB0700610003281 (গড়িয়া শাখা অফিস)	সম্পত্তি অবস্থিত পাট নং আরএসডি৮১২, আরএসকে৩৮৮, জেএল ২২, প্রেমসিস নং ২৩৬৪, একতলা, হোমিং নং ৬, দম দাগ নং ৬, পূর্ব সিঁথি, জেএল নহের কুলের নিকট, বৃন্দাবনা, তাস্কর : বৃন্দাবন, পিন কোড : ৭০০১১৬। সম্পত্তির চৌহদ্দি : উত্তরে : দীপ্তি রানী নন্দীর ভবন; দক্ষিণে : বি পি মুখার্জি এবং আন্যাদার ভবন, পূর্বে : নন্দী রানি যোব এর ভবন; পশ্চিমে : ১০ ফুট চওড়া রোড।	২১.০৭.২০২৫	৬,৬৭,৮২৪/-
ক্রম নং			৩০	শ্রী অরুণ কেশব সিং এবং শ্রীমতী পুনম সিং WB0770610003527 (গড়িয়া শাখা অফিস)	সম্পত্তি অবস্থিত জেএল নং ৯, আরএস-১৪, এলআর দাগ নং ১৫৪৫, ভবন নং ৩বি, তেজি নং ১৪৬, আরএস ডি-১০৬৬, পি এন মুখার্জি রোড, গুজর পুরসভা অধীন, আরএস খতিয়ান নং ১৪, এলআর খতিয়ান নং ১৬২, ওয়ার্ড নং ২২, গ্রাম : সুখার, বৃন্দাবনী ক্লাবের নিকট, তাস্কর : বৃন্দাবন, পিন কোড : ৭০০১১৬। সম্পত্তির চৌহদ্দি : উত্তরে : বনুনায়া অ্যাপার্টমেন্ট; দক্ষিণে : ৬ ফুট চওড়া সাধারণ চলাই পথ; পূর্বে : ২০ ফুট চওড়া পি এন মুখার্জি রোড; পশ্চিমে : মেহেরী মুখার্জির জমি।	২১.০৭.২০২৫	১০,১১,৮০৬/-
ক্রম নং			৩১	শ্রী অরুণ কেশব সিং এবং শ্রীমতী পুনম সিং WB0770610003527 (গড়িয়া শাখা অফিস)	সম্পত্তি অবস্থিত জেএল নং ৯, আরএস-১৪, এলআর দাগ নং ১৫৪৫, ভবন নং ৩বি, তেজি নং ১৪৬, আরএস ডি-১০৬৬, পি এন মুখার্জি রোড, গুজর পুরসভা অধীন, আরএস খতিয়ান নং ১৪, এলআর খতিয়ান নং ১৬২, ওয়ার্ড নং ২২, গ্রাম : সুখার, বৃন্দাবনী ক্লাবের নিকট, তাস্কর : বৃন্দাবন, পিন কোড : ৭০০১১৬। সম্পত্তির চৌহদ্দি : উত্তরে : বনুনায়া অ্যাপার্টমেন্ট; দক্ষিণে : ৬ ফুট চওড়া সাধারণ চলাই পথ; পূর্বে : ২০ ফুট চওড়া পি এন মুখার্জি রোড; পশ্চিমে : মেহেরী মুখার্জির জমি।	২১.০৭.২০২৫	১০,১১,৮০৬/-
ক্রম নং			৩২	শ্রী অরুণ কেশব সিং এবং শ্রীমতী পুনম সিং WB0770610003527 (গড়িয়া শাখা অফিস)	সম্পত্তি অবস্থিত জেএল নং ৯, আরএস-১৪, এলআর দাগ নং ১৫৪৫, ভবন নং ৩বি, তেজি নং ১৪৬, আরএস ডি-১০৬৬, পি এন মুখার্জি রোড, গুজর পুরসভা অধীন, আরএস খতিয়ান নং ১৪, এলআর খতিয়ান নং ১৬২, ওয়ার্ড নং ২২, গ্রাম : সুখার, বৃন্দাবনী ক্লাবের নিকট, তাস্কর : বৃন্দাবন, পিন কোড : ৭০০১১৬। সম্পত্তির চৌহদ্দি : উত্তরে : বনুনায়া অ্যাপার্টমেন্ট; দক্ষিণে : ৬ ফুট চওড়া সাধারণ চলাই পথ; পূর্বে : ২০ ফুট চওড়া পি এন মুখার্জি রোড; পশ্চিমে : মেহেরী মুখার্জির জমি।	২১.০৭.২০২৫	১০,১১,৮০৬/-
ক্রম নং			৩৩	শ্রী অরুণ কেশব সিং এবং শ্রীমতী পুনম সিং WB0770610003527 (গড়িয়া শাখা অফিস)	সম্পত্তি অবস্থিত জেএল নং ৯, আরএস-১৪, এলআর দাগ নং ১৫৪৫, ভবন নং ৩বি, তেজি নং ১৪৬, আরএস ডি-১০৬৬, পি এন মুখার্জি রোড, গুজর পুরসভা অধীন, আরএস খতিয়ান নং ১৪, এলআর খতিয়ান নং ১৬২, ওয়ার্ড নং ২২, গ্রাম : সুখার, বৃন্দাবনী ক্লাবের নিকট, তাস্কর : বৃন্দাবন, পিন কোড : ৭০০১১৬। সম্পত্তির চৌহদ্দি : উত্তরে : বনুনায়া অ্যাপার্টমেন্ট; দক্ষিণে : ৬ ফুট চওড়া সাধারণ চলাই পথ; পূর্বে : ২০ ফুট চওড়া পি এন মুখার্জি রোড; পশ্চিমে : মেহেরী মুখার্জির জমি।	২১.০৭.২০২৫	১০,১১,৮০৬/-
ক্রম নং			৩৪	শ্রী অরুণ কেশব সিং এবং শ্রীমতী পুনম সিং WB0770610003527 (গড়িয়া শাখা অফিস)	সম্পত্তি অবস্থিত জেএল নং ৯, আরএস-১৪, এলআর দাগ নং ১৫৪৫, ভবন নং ৩বি, তেজি নং ১৪৬, আরএস ডি-১০৬৬, পি এন মুখার্জি রোড, গুজর পুরসভা অধীন, আরএস খতিয়ান নং ১৪, এলআর খতিয়ান নং ১৬২, ওয়ার্ড নং ২২, গ্রাম : সুখার, বৃন্দাবনী ক্লাবের নিকট, তাস্কর : বৃন্দাবন, পিন কোড : ৭০০১১৬। সম্পত্তির চৌহদ্দি : উত্তরে : বনুনায়া অ্যাপার্টমেন্ট; দক্ষিণে : ৬ ফুট চওড়া সাধারণ চলাই পথ; পূর্বে : ২০ ফুট চওড়া পি এন মুখার্জি রোড; পশ্চিমে : মেহেরী মুখার্জির জমি।	২১.০৭.২০২৫	১০,১১,৮০৬/-
ক্রম নং			৩৫	শ্রী অরুণ কেশব সিং এবং শ্রীমতী পুনম সিং WB0770610003527 (গড়িয়া শাখা অফিস)	সম্পত্তি অবস্থিত জেএল নং ৯, আরএস-১৪, এলআর দাগ নং ১৫৪৫, ভবন নং ৩বি, তেজি নং ১৪৬, আরএস ডি-১০৬৬, পি এন মুখার্জি রোড, গুজর পুরসভা অধীন, আরএস খতিয়ান নং ১৪, এলআর খতিয়ান নং ১৬২, ওয়ার্ড নং ২২, গ্রাম : সুখার, বৃন্দাবনী ক্লাবের নিকট, তাস্কর : বৃন্দাবন, পিন কোড : ৭০০১১৬। সম্পত্তির চৌহদ্দি : উত্তরে : বনুনায়া অ্যাপার্টমেন্ট; দক্ষিণে : ৬ ফুট চওড়া সাধারণ চলাই পথ; পূর্বে : ২০ ফুট চওড়া পি এন মুখার্জি রোড; পশ্চিমে : মেহেরী মুখার্জির জমি।	২১.০৭.২০২৫	১০,১১,৮০৬/-



ভারতের নারীদের শিক্ষা ও মুক্তিদানের অগ্রদূত

ড. বিমলকুমার শীট

উনিবিংশ শতাব্দী সমাজ সংস্কারের অমৃতকল। এ
ক্ষেত্রেও পুরুষদের ভূমিকা ছিল মুখ্য। ইতিহাসে তাদের
গুরুত্বের যথারী নারীরা ছিল প্রান্তিক। কিন্তু সে সময়ের
এমন কণ্ঠস্বর নারীর কথা পাই যারা সমাজ
সংস্কারের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে ছিলেন
এসাদাথগঞ্জ ভাবাবিদ পণ্ডিত রমাবাদি
(১৮৮৫-১৯২২) মেনেই ছিলেন একজন নারী
ভারত সরকার তাঁর কাজ এবং নিষ্ঠার স্বীকৃতি স্বরূপ
১৯৮৯ সালের ২৬ অক্টোবর একটি স্মারক পদক
‘স্মৃতিচিহ্ন’ জারি করে। মুম্বাইয়ের একটি রাষ্ট্রাণ্ডিত
রমাবাদি মার্গ নামে পরিচিত। তিনি তাঁর সমগ্র জীবন
জুড়ে শিক্ষা এবং আত্মমতান্তর মাধ্যমে নারীদের
মুক্তির পক্ষে দাঁড়িয়ে ছিলেন। পণ্ডিত রমাবাদি
ছিলেন ভারতীয় নারী প্রগতিশীল একটি উদ্ধা। তাঁর মত
খুব কম ব্যক্তিই নারী মুক্তির এবং শিক্ষার পক্ষে
এতটা দৃঢ়তার সঙ্গে লড়াই করেছেন। প্রস্তুত আবেশিত
এতটা দৃঢ়তার এক অসাধারণ নারী, সংস্কারক, শিক্ষক
ও ধর্মপ্রচারক।

পণ্ডিত রমাবাই ১৮৮৮ সালের ২৩ এপ্রিল মারাঠি ভাষী এক চিৎপান্ন ব্রাহ্মণ পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর পিতা ছিলেন পণ্ডিত অমৃত জোয়ারে। ১৮ বছর বয়সে রমাবাই ও তাঁর ভাই দুর্ভিক্ষের সময় অনাথ হয়ে যান এবং সংস্কৃত শিক্ষার জন্য ভাটহাট প্রস্থ করেন। কলকাতার তাঁর শিক্ষার-বাগ্মতা দোহে পণ্ডিতগণ তাঁকে সরস্বতী উপাধিতে ভূষিত করেন। ব্রাহ্মসমী কেশকর্ণের সেনা তাঁকে বেঙ্গলের অনুলিপি প্রদান করেন। রমাবাই তাঁ পড়ে ডোহসাহিত্য হন হাটগার তাঁর কাজের প্রশংসা করেছেন।

রমাবাদীদের জীবন ছিল প্রকৃতিই বেঁচেওয়া ও সংভাবপূর্ণ। দাদার মৃত্যু পর তরুণ রমাবাদী শ্রীহট্টের উদ্দেশ্যে গমন করেন। সেখানে এক নিঃশব্দ রাস্তায় উলিখিত বিপিনবিহারী মেধাবীকে বিয়ে করেন। প্রায় বোলে মাসমান পর তাঁর স্ত্রী মীলারোগে আক্রান্ত হয়ে মারা যান। (১৮৮২) তখন একমাত্র কন্যাকে বিয়ে জড়িয়ে নেন। রমোদ্রোপী ফিরে যান। প্রাথনা সমাজের মহাদেশের গোবিন্দ রানাদে, রামকৃষ্ণ ভাণ্ডারকার ইত্যাদিদের সঙ্গে সৎস্কারক রমাবাদীকে যথেষ্ট জীবন্য করেন। এই সময়েই তিনি সামাজিক জীবনে প্রবেশ করেছেন। তিনি সৎস্কারমূলক সমাজসেবায় মনোযোগ দেন। পুণেতেও তিনি আগে স্থাপিত একটি নারী সংঘের ওপর ভরসা

করে গড়ে তোলেন আর্থ মহিলা সমাজ। এই সমাজের শাখা মহারাত্রের অন্যত্র ও খোলা হয়। সমাজের লক্ষ্য ছিল। ১. বাল্যবিবাহ বন্ধ করা ২. প্রথম স্ত্রী বেঁচে থাকে অবস্থায় দ্বিতীয় বিয়ে করতে চাওয়া পুরুষকে বাধা দান ৩. পরিত্যক্ত নারীকে সাহায্য করা ৪. স্ত্রী শিক্ষায় উৎসাহ প্রদান প্রভৃতি।

রমণশীল পুরুষের স্বাভাবিকভাবে এই মহিলা সমাজসংস্কারককে ভালো চোখে দেখে নি। আযাজসংস্কারকরা মজা সামাজ্যে উদ্দেশ্যে ছিল পুরুষের অসুখিতাপকে উপড়ে ফেলা। এমন ঘটনার কথাও জানা যায় যেখানে নারীর হয়ে রমাবাসি ভাষি দ্বোবর সময় রক্ষণশীল পুরুষরা চিৎকার চেঁচামেচি করে তীব্র ভাষা মার পথে থামিয়ে দিয়ে ছিল। বিশেষ উল্লেখ্য যে ভাষা সময় রবীন্দ্রনাথ পুণা-বাসকালে রমাবাসিয়েবর বক্তিত অন্তে যান এবং সেই সভা সম্পর্কে তিনি লিখেছেন—
রমাবাসিয়েবর বক্তৃতাত খুব দীর্ঘ হয়ে পরেত, কিন্তু এখানকার বগির উপস্থাপিত তা আর হয়ে উঠল না। রমাবাসি বলতে আরব করতেই তারা ভারি গোল করতে লাগল। শেকোলে বক্তৃতাত অসম্পূর্ণ রেখেই রমাবাসিকে বেসে পড়তে হল। সামাজিক জীবনে প্রবেশ করা বিধবা রমাবাসিকে মহিলারাও পছন্দ করতে লাগল না। প্রাচীনপন্থীর প্রাণকেন্দ্রে পুনেতেও রমাবাসিয়েবর জীবন দুঃসহ হয়ে উঠে ছিল। আযাজসংস্কারকরা মজা সামাজ্যে নারী কেন্দ্রিক আলোচনা পর্যালোচনার সন্দর্ভে ‘কেশরী’ পত্রিকার মন্তব্য মন্তব্যযোগ্য। পত্রিকার মতে নারী সম্বন্ধীয় সামাজিক কু-প্রথাগুলির উচ্ছেদ করার দায়িত্ব পুরুষেবর, নারীর নাব।

রমাবাদীর বিয়েটা এবারিক আরে গতানুগতিক ছিল না। তাঁর বিয়েটি পরম্পরা সমর্থিত ছিল না। হিন্দুর সময় রমাবাদীর বাস বসে। তাঁর স্বামী শূদ্রবর্ণের, স্বামী প্রকৃত আর্যে হিন্দু নয়, তাঁর স্বামী মারাত্মি নয়, বাঙালি, তাঁদের বিয়েতে পরম্পরাগত এই বাস্তবিকতা পানন করা হয়ে নি। রমাবাদি তাঁর এই বাস্তবিকতা বিয়ের প্রসঙ্গে স্বায়ত্ত্ববানীমূলক লেখায় বলেছেন 'It was against the Hindu religion to marry for me— being a Brahmin— to marry a shudra— but neither my husband nor I believed in the Hindu religion— so we were married under the civil marriage Act' শোভন থেকে রমাবাদি এক আধ্যাত্মিক পরিবেশে পালিত হন। আধ্যাত্মিক ক্ষুধা ছিল গভীর এবং সূত্রী কলকাতার

পঞ্জিতা রমাবান্দি



বাক্যের সময়ে তিনি ব্রাহ্মধর্মের প্রতি আকৃষ্ট হন। ব্রাহ্মসম্প্রদায়ের উদ্ভাষে তিনি কলিকাতার নারী সন্থিতানা-সংসদকে ডেকে দিয়ে সবাবস্থা অর্জন করেন। তা সত্ত্বেও ব্রাহ্মধর্ম তাঁর আধ্যাত্মিক ক্ষুধা নিবৃত্ত করত পারেন না। স্বাভাবিকভাবেই রমালিপনের মূল খিস্টধর্মের প্রতি আকৃষ্ট হন। ১৮৮৫ সালে তিনি ইংলণ্ড গিয়ে খ্রিষ্টান ধর্মে দীক্ষা গ্রহণ করেন। এই ঘটনা মহারাষ্ট্রের শিক্ষিত সমাজে ভীষণ আলোড়নের সৃষ্টি করে ছিল। পুণের বরদশীল পরিবেশের চাপ ও ছাঁকি থেকে মুক্ত হয়ে তাঁরা চিন্তাধারায় আসে পরিবর্তন। নারী মনোভাবের অমূল রূপান্তরের সবচেয়ে বিঘাস যোগ্য দলিল ‘The High Caste Hindu Women’ যা নারীবাদী সাহিত্যের ইতিহাসে একটি গুরুত্বপূর্ণ কাজ রমালিপ লিখেছেন যে নারীর পরিবারে মাঝে-উচ্চ রমাবাদী দেওয়া হবে যদিও নারীর স্বভাব সম্পর্কে শাস্ত্রবাক্য তাই হিন্দু সমাজের ধ্যানা ভালো নয়। অগ্রাধ

হিসাবে তিনি মনুসংহিতা থেকে কয়েকটি শ্লোক উদ্ধৃত করেছেন। হিন্দু সমাজে যে কন্যা সন্তান সমাদৃত নয় সেই বিষয়েও তিনি বইটিতে শাস্ত্রের বচন উদ্ধৃত করে লিখেছেন। বহু আগেই তিনি বলেছেন যে কন্যা সন্তান জন্ম দেওয়ার ভয়ে ভারতের মাতারা যেভাবে উদ্ভোগ পীড়িত হয় তাঁর দৃষ্টান্ত পৃথিবীর আর কোথাও দেখা যায় না।

ধর্মান্তরিত হওয়ার কয়েক বছরের পর রমাবাদী ভারতবর্ষে ফিরে আসেন। আমেরিকায় প্রায় আড়াইহাজার বছর থেকে ভারতের উচ্চবর্ণ বিধবায় জন্য তাঁরা প্রতিষ্ঠান আশ্রয় গৃহের কার্যসূচি সম্পর্কে প্রচার চালায়। এই প্রচারের ফলে The Ramabai Association of Boston ১৮৮৭ সালে গঠিত হয়। প্রতিষ্ঠানটি ভারতের বাল বিধবাদের ধর্ম-নিরপেক্ষ শিক্ষা দেবার জন্য রমাবাদীকে সাহায্য করার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে। ভারতে এসে রমাবাদী মন্সাইতে উচ্চবর্ণ

বিধবার জন্য ‘সারদা সদন’ নামের আশ্রয় গৃহ স্থাপন করেন। পরের বছর তা পুনেতে স্থানান্তরিত হয়। সারদা সদনের সঙ্গে খ্রিস্টান মহিলা, যৌনভাবে নির্যাতিতা নারী ও অবিবাহিতা গর্ভবতী মহিলার দায়িত্ব এই তিনটি শাখা যোগ দেয়।

ভারতে খ্রিস্টান রমাবাসী হিন্দু বিধবারা হিংসে
জন্ম সেবা কাজে মনোনিবেশ করলে সংস্কারক
রাণানাথ, ভাড়াপকার খৃশি হানেন। কেবল মৌখিক
সমর্থন নয় তাঁরা 'সারদা সদনের' উপদেষ্টা মণ্ডলীর
পত্নী হলেও অথবা তারা বালকেন যেহেতু রমাবাসীর
সন্তান হিন্দু নরীকে কোনো ধর্মীয় শিক্ষা দেওয়া
হবে না। তাই তাঁর মূরবির হিন্দু হলেও কোনো
ক্ষতি নেই। অশ্রদ্ধা ভিলকরে 'কেশবীতে' দেখা যায়
যে একজন খ্রিস্টান মহিলাকে হিন্দু নারীর শিক্ষার
দায়িত্ব দেওয়াট দিক হয় নি। তাই দু-বাড়ী পথের
সারদা সদনে ধর্মাস্ত্রকরণের প্রক্রিয়া চালানো হয় বলে
অভিযোগে উত্থাপিত হয়। এই অভিযোগের মধ্যেই
সংস্কারকেরা রমাবাসীদের পত্নীদের উপদেষ্টা
হিন্দুর সদস্য পদ ত্যাগ করেন।

কেবল সামাজিক ক্ষেত্রে নয় রাজনীতিতেও অঙ্গনেও রমাবাজিক দেখা গেছে। ১৮৮৯ সালে প্রবেশেতে স্যার উইলিয়াম ওয়েডারবার্ণ এর সভাপতিত্বে জাতীয় কংগ্রেসের অধিবেশনে রমাবাজিদের যোগদানের কথা জানা যায়। শুধু যোগদান নয় অধিবেশনে তিনি দু'হাজার শ্রোতার সম্মানে ভাষণও দান করেন। পুরুষকে উদ্দেশ্য করে রমাবাজি বলেছিলেন যে তাঁর কণ্ঠস্বর সাধারণ, কিন্তু তাতে অবাধ হওয়ার মতো কিছু নেই, 'for you have never given a women the chance to make her voice strong.' উল্লেখ্য যে মহাবিশ্ব গোবিন্দ রানাদের মতো সংস্কারকও মহিলার রাজনীতিতে ভাগ নেয়াকে পছন্দ করেন না। সেকালে পুরুষের বন্ধমূল ধারণা ছিল যে রাজনীতিতে অংশগ্রহণ করা বা সংস্কার আন্দোলনে নেতৃত্ব দান করার অধিকার কেবল পুরুষেরই আছে। সংস্কারের মাধ্যমে নারীর সমস্যা দূর করার দায়িত্ব কেবল পুরুষেরই। দেশরীতির এও মনোভাবের বিরুদ্ধে পাণ্ডিত্য রমাবাজি ছিলেন মূর্ত প্রতিবাদ।

শুধু কংগ্রেস আধিবেশনে ভাষণ নয় কয়েকদিন
পরে রমাবাস্তি National Social Conference এর
সভায় বাল বিধবার দুরবস্থার বিষয়ে নিজের বলিষ্ঠ
বক্তব্য তুলে ধরেন। বিধবাদের মাথা ন্যাড়া করে

ফেলার একটি আনুষ্ঠানিক নিয়ম সেকালের মহাপ্রসিদ্ধ উচ্চবর্গের সমাজের প্রচলিত চিহ্ন (বাংলায়ও কোথাও কোথাও বিধবাদের মাথা ন্যাড়া হতে দেখা যায়)। পুনঃসংস্কারকদের সভায় রমাবাবু বলেন যে স্বামীর মৃত্যুর পর বিধবা কী করবে না করবে সেই শিক্ষাও তাঁদেরই পূর্বপুরুষ দায়িত্ব দেওয়া উচিত। ভাষণ শেষে তিনি পুনঃসংস্কারকরা কাছ থেকে একটি কাথা জানতে চান। গুপ্তীয় মৃত্যুর পরে তাঁদের কেউ কি মাথা ন্যাড়া করতে রাজি আছেন? জাতীয়তাবাদীদের বাক স্বাধীনতার স্বপক্ষে তুলে ধরা যুক্তির আধারেই তিনি নারীর জন্যও স্বাধীনতার দাবি করেন।

ভাইসরয় লর্ড রিপার (১৮৮০-১৮৮৪) শামলে ভারতের উপনিবেশিক সরকার ১৮৮২ সালে শিক্ষার তত্ত্বাবধি জায়া হাটার কমিশন গঠন করে ছিল। কমিশনের সামনে সাক্ষ্য দেবার সময় স্ত্রী শিক্ষার ওপর রমাবাড়ির বিশেষ গুরুত্ব দিতে দেখা গেল। কমিশনকে তিনি বলেন যে চিকিৎসক এবং শিক্ষায়িত্রী হওয়ার জন্য মহিলাকে প্রশিক্ষণ দেওয়া উচিত। যাতে তারা অন্যান্য মহিলাকে সাহায্য করতে পারে। এই পরামর্শের দ্বারা তিনি নারীর অর্থনৈতিক স্বাধীনতা হওয়ার পথটা সুসূত্র করে চেয়ে ছিলেন। রক্ষণশীল শিবির রমাবাড়িরে কমিশনের সামনে স্ত্রী শিক্ষার বিরুদ্ধে দেওয়া পরামর্শগুলি পছন্দ করেন নি। বিশেষ উল্লেখ্য যে, সামাজিক কুপ্রথাগুলিকে সমালোচনা করার সঙ্গে রমাবাড়ি ব্রিটিশ শাসনের আনুষ্ঠানিক আর্থ সামাজিক পরিণতির দিকেও চোখ রেখেছিলেন। ধর্মস্ভারিত হয়ে তিনি ব্রিটিশের অন্ধ আনুষ্ঠানিক রূপান্তরিত হন নি। তিনি স্পষ্টভাবে বলেছিলেন যে বিশপের প্রতিটি নির্দেশ তিনি ঈশ্বরের আদেশ বলে মনে নন। স্বাধীনচেতা রমাবাড়ির ব্যাভেব তায় নিজের বুদ্ধি এবং বৈবেককে গুরুত্ব দেন। সবচেয়ে বেশি। একবার মিশনারিরা নিম্নজাতের ধর্মাস্ত্রিত একটি মেয়েকে শিক্ষার জন্য ইংলণ্ডে পাঠাতে রাজি না হওয়ায় রমাবাড়ি ক্ষোভের সঙ্গে বলেছিলেন, 'Perhaps—the humblest shoe maker is greater in his (God's) sight than a proud Brahmin.' পণ্ডিতা রমাবাড়ি কেবল তার সমরোপস্থল হতে না, বংগ ভবিষ্যৎ প্রজন্মের জন্য পথ আলােকিতা করার একটি আলোকবর্তিকা ছিলেন, যা ক্রমশঃত প্রস্তুত করার, শোখার এবং উন্নত বিশ্বের জন্য বৈশিষ্ট্য হওয়ার প্রয়োজনীয়তার উপর জোর দিয়েছিল।



একেবারে ‘মাস্ট’; উত্তরের এই সব পুজো

আহিরীটোলায় থিমের সঙ্গে নজরে চাঁদমালা

হাতিবাগান সর্বজনীনে নতুন দেখার প্রতিশ্রুতি

পাণ্ডেবের হৃদয়কে তাকোতে হবে উত্তর কানারার বেশ কয়েকটি পুজো মণ্ডপ। এঁরা এঁর তালিকায়ে থাকতেও ভাবেই বাদ পড়ে আহিরীটোলা সর্বজনীন। সাবেরি পুরে পেরিয়ে খিনের ছোঁয়া, পাশে যাগো সময়ের সঙ্গে তাল মিলিয়ে দশকের পর দশক ধরে পুজো করে গিয়েছে আহিরীটোলা সর্বজনীন। এ বাগ ও তার অনাখা হনয়ন। এবারে পুজের খিন প্রকৃতির রহস্য বোঝার চেষ্টা। পুজো করে কবিশ্বাস, বিজ্ঞান, প্রকৃতি সব যথোনে একবার হয়ে য়া, সেই বিন্দু ছোঁয়ার চেষ্টায় আহিরীটোলা সর্বজনীন। কী ভাবে প্রাণ ফুটে ওঠে, কী ভাবে গাছ জন্মায়, কী ভাবে এগিয়ে চলে সভ্যতা, এমনই সব নানা রহস্য এবং ভাব গিয়ে হবে প্রাণ ফুটে উঠে শিরার ভাবনায়। এ বাব আহিরীটোলা সর্বজনীনের থিম- প্রবাহ।



বারে ৬৬তম বছরে পড়েছে এই পুজে। এ বছর এই পুজোর শিল্পী অনিবার্ণ দাস। আহিরীটোলা সর্বজনীন দর্গোৎসব কমিটির চিফ অফিসার শমীক কুমার সাহা জানাচ্ছেন, যন্ত্র, মন্ত্র ও তন্ত্রের মধ্যে নিহিত দর্শনের খোঁজ ফুটিয়ে তোলা হয়েছে মণ্ডপ সজ্জায়। পুজে মণ্ডপেরে অন্দরসজ্জাও নজরকাড়া বিভিন্ন ধরনের প্রতিমা থাকছে মণ্ডপেরে অন্দরে। সৎ থাকছে আলো-আধারির শৈল্পিক হোয়া। আর এগারের বাড়তি আকর্ষণ উজ্জীবন শ্রম ফলশ্রীয়াপ ব্যবসেরে তরফ থেকে ৩৫ ফুট উঁচু ও ১০ ফুট চওড়া একটি বড় চাঁদমালা। এই চাঁদমালা প্যাভেলেরে নিঃসন্দেহে বাড়তি এক আকর্ষণ। পুজে উদ্দোজনারে জানাচ্ছেন, প্রতিদিন এখানে প্রায় ২০ থেকে ২৫ লাখ মানুষ আসে। ফলে সব মিলিয়ে উৎসব ও শিল্প মিলে মিশে একেবারে আহিরীটোলা সর্বজনীনে। এই চাঁদমালার বাইরেরে দিকে রয়েছে ইতিহাবাহী শোবারে কাজ। ভিতরে রয়েছে উজ্জীবনেরে লাগো।

বিশ্বাস



মা আসছেন

হাতিবাণী সর্বজনীন এক ফরাসি শিল্পীর চোখে দেখেছেন কলকাতার গণ্য পাড়া। খুব সত্যি বলতে এবার হাতিবাণী সর্বজনীন দর্শনাধীশের প্রত্যাশায় গেরা করেছেন এক ভিন্ন মাত্রা। ১৯৩৮ বছরে তাদের শিল্প; 'অথ; যাক বাবা।' শহরের গন্দার যাট, যেগুলি এক দিন ছিল অঙাঙার আশ্রয়, নাটকের মড়া, কৃষ্ণ মঞ্চ কুব্জ পুজো-পারাবণের কেন্দ্র; আজ সেগুলি সমারের খুলোয়া প্রায় বিমূর্ত। সেইভাবে যাওয়া গল্পই বা বার ফিরে আসছে পুজোর ময়দান। থামস হেনরিয়াট ফরাসি এই শিল্পী আমাদের এই যাঙাঙার পুরানো গৌরব ফিরিয়ে আনতে চেষ্টাচ্ছেন। জিয়াং অ্যাকাডেমি অফ আর্টস-এর এই প্রাক্তনীর ছবি স্থান পেয়েছে প্যারিস আর্ট ফেস্টিভাল। সেই তিনিই বাবা হাতিবাণী নামের মৎসে।



বাই ৪ ফুটের ক্যানভাস। সুখ-
ফল ২০,০০০ সোনািলি পাতায়
কুটিয়ে তুলেছেন গঙ্গা পাতার
জীবনের এক নিশ্চিত ছবি। এই
কাজ করতে তিনি শুধু তুলার
আর সূত্রে নয়, সঙ্গে নিয়ে
এসেছেন এক অন্য রম্য
অনুভূতি। সেই অনুভূতির
প্রকট খোঁহতে, শিল্পীর সঙ্গে
হাত মিলিয়েছেন বাংলার যদে
হেলো তামস দপ এবং পরিসল
পাল। তাঁদের সম্মিলিত প্রয়াস
একাকার হয়ে গেছে বাঙালির
আংগে। মুখের বা বারাদসীর
ঘাটের মতো কলকাতার
ঘাটগুলোও একদিন ছিল
প্রাণস্পর্ক, সল্লা বর্তমান প্রজন্ম
এই ঘাটগুলির আসল রূপ
সেখানে। ফলে ঘাটগুলি পাতার
কাজে কেবল ইতিহাসের তাত্ত্বিক
পূজো মণ্ডপ নয়, বরং একটি
শহরের পুরনো ঝাঁক। এই থি
হাসরতে বসেছি, তাকে বাঁচিয়ে
আসছেন শুধু বৌদিগাংগে থে



নিজস্ব প্রতিবেদন: সময়টি যেন চারশো বছর আগেকার
বিদ্যুতের বলমলে আলো তখনও পৃথিবীতে আসেনি।
অন্ধকার গ্রাম-গঞ্জ আলোকিত হতো প্রদীপের কাঁপা কাঁপা
শিখায়, চারপাশ ভরে থাকত ধূপ-ধূনার গন্ধে। সেইই
আলো-আঁধারের পরিবেশেই সূচনা হয়েছিল বর্মান জেলার
দলবাড়িতে দুর্গোৎসবের। আজও সেই আবহ অটুট
নিম্না-নিষ্ঠা, শাস্ত্রসম্মত আচার এবং পরিবারের একান্ত
আবেগে টিকে আছে এই চারশো বছরের ঐতিহ্য।

রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের দেওয়ান ভবানীচরণ দত্ত প্রথমবার
অষ্টধাতুর দুর্গামূর্তি, কপী পাথরের কৃষ্ণমূর্তি এবং অষ্টধাতুর
রাজধামূর্তি প্রতিষ্ঠা করে এই বাড়িতে ১০০ বিঘা জমির সন্ধান
করেন। দেবসেবার জন্য সে সময় প্রায় ৫০০ বিঘা জমি দান
করা হয়েছিল। সেই ভিত্তিতেই নিত্যসেবার ব্যবস্থা গড়ে
ওঠে। আজও প্রতিদিন দেবীর জন্য ভোগ সাজানো হয়;
বিশেষ করে বিকেলে নারকেল স্নেহে নিবেদন করার রীতি
আটুট।

সপ্তমীতে নবপত্রিকার প্রবেশের পর দেবীকে নিয়ে
যাওয়া হয় নাটমন্দিরে। ধূপকাঠির ধোঁয়া আর প্রদীপশিখার
ঝলকানিতে মথরিত হয় আঙিনা। সবচেয়ে আলোড়ন

ভাগ্যায় সন্ধিপুত্র, যেখানে এখনও চলে কালা পাঠ্য বলির প্রথা। মস্তাক্ষরজ্ঞ আর ঢাকের গর্জনের সম্মিলিত সম্মিলিত আলাপ-প্রস্তাভে একইকালে নিয়ে যায় বপুরা নাচের। পরিবারের সদস্য স্রবণ দত্ত জানান, 'পুজোর সব দিন দেবীকে ভোগ (নিবেদন) করা হয়। তিনিই পাঠ্য বলি দেওয়া হয়, যার মাধ্যমে সন্ধিপুত্রজ্ঞেও নারকেল সন্দেহে অর্পণ করা হয়।' প্রায় সেরের বয়সের আরও দুই হসরে পানিবাবির একই পুজোর শাওন। শ্রমশ্রমী পরিবারের সদস্যরা আত্মীয়-স্বজন মিলে সিঁদুরে গুণে গুণে কালা পা ও কাদামাটি খেলে বিয়ায় জ্ঞান দেবীকে, তাগের হয়। ইতিহাস আরও নানা বিশ্বাসে ভরপুর। শতবর্ষ প্রাচীন মনবা বাওড়ি ঘিরে আসেন। এক পুজো ঘিরে মত পরিবর্তনের প্রায়। ইতিহাস আরও নানা বিশ্বাসে ভরপুর। শতবর্ষ প্রাচীন মনবা বাওড়ি ঘিরে আসেন। এক পুজো ঘিরে মত পরিবর্তনের প্রায়।

