

সম্পাদকীয়

রেকর্ড দাম, নাগালের বাইরে যাচ্ছে সোনা, নেপথ্যে কাদের খেলা

দেশে এক ভরি বা ১০ গ্রাম সোনার দাম ইতিমধ্যেই ১ লক্ষের গণ্ডি ছাড়িয়েছে। কিন্তু তারপরও থামার কোনও লক্ষণ নেই। বেড়েই চলেছে সোনার দাম বিশেষজ্ঞরা বলছেন, কিছুদিনের মধ্যে সোনার দাম ছুঁয়ে ফেলতে পারে ৩ লক্ষ টাকা। আসলে বিশ্বজুড়ে অর্থনৈতিক অনিশ্চয়তা, ভূ-রাজনৈতিক অস্থিরতা আর বিভিন্ন দেশের কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্কগুলোর পাল্লা দিয়ে সোনা কেনার জেরে গোটা বিশ্বেই বাড়ছে সোনার দাম। সুইস এশিয়া ক্যাপিটালের পূর্বাভাস, অদূর ভবিষ্যতে প্রতি আউন্স সোনার দাম ৮,০০০ মার্কিন ডলার ছুঁয়ে ফেলতে পারে। এই পূর্বাভাস যদি সত্যি হয়, তাহলে ভারতের বাজারে ১০ গ্রাম সোনার দাম ৩ লক্ষ টাকা ছাড়িয়ে যেতে পারে। ২০২৫ সালে এখনও পর্যন্ত ৪৩ শতাংশ দাম বেড়েছে সোনার। অন্য কোনও অ্যাসেট কিন্তু এই পরিমাণ রিটার্ন এখনও দিতে পারেনি। আর ২০২১ সালের জানুয়ারি মাস থেকে ধরলে সোনার দাম বেড়েছে প্রায় ১২৬ শতাংশ। যার অর্থ বিনিয়োগ হিসেবে সোনাই এখন সবচেয়ে নিরাপদ। দাম বাড়ার এটাও একটা বড় কারণ। এছাড়াও জোগান ও চাহিদার মধ্যেও একটা ভারসাম্যহীনতা কাজ করছে। বিশ্বের সব খনি ধরলে বছরে প্রায় ৩ হাজার টন সোনা তোলা হয়। এর মধ্যে প্রায় ৩৫ শতাংশ সোনা সরাসরি বিভিন্ন দেশের কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্কগুলি কিনে নেয়। এর ফলে বাজারে নতুন সোনার জোগান কমে যায় ও দাম বাড়তে থাকে। ক্রমবর্ধমান চাহিদা এবং সীমিত জোগানের জেরে দাম আরও দ্রুত বাড়তে থাকে। দেশের বাজারে যে দাম আমরা দেখি তা সোনার আন্তর্জাতিক দামের সঙ্গে সরাসরি সম্পর্কযুক্ত। আন্তর্জাতিক বাজারে সোনার দাম বাড়লে একই হারে বাড়়ে দেশের বাজারেও। তবে আন্তর্জাতিক বাজারের তুলনায় সোনার দাম দেশে কিছুটা হলেও বেশি বাড়়ে, কারণ টাকার তুলনায় ডলারের দাম বৃদ্ধি। এ ছাড়াও, ট্র্যাডিশান বলছে, ভারতীয়রা সোনাকে শুধু অলংকার নয়, সঞ্চয়, নিরাপত্তা ও বিনিয়োগের একটি নির্ভরযোগ্য মাধ্যম হিসেবেও মনে করে। তামাম দেশবাসীর কাছে প্রায় ২৫ হাজার টনেরও বেশি সোনা মজুত রয়েছে। এভাবে লাগামহীন মজুতদারিও দামবৃদ্ধির অন্যতম কারণ।

শব্দবাণ-৩৯৬

১		২			
		৩		৪	৫
৬					
৭					

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ২. কুমোর ৩. প্রখর তাপ
৬. তটস্থ ৭. নানারকম ব্যয়।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. পুনর্জীবনপ্রাপ্তি
২. চোখের তারা ৪. ইস্তাহার,ঘোষণাপত্র
৫. আনন্দে উৎসাহিত।

সমাপ্তান: শব্দবাণ-৩৯৫

পাশাপাশি: ১. তরাজ ২. ছুতোর ৫. সমর
৮. নিকুচি ৯. অয়ন।

উপর-নীচ: ১. তল্লাশি ৩.রয়না ৪. ঐমত
৬. বন্ধুনি ৭. চলন।

জন্মদিন

আজকের দিন



পবন কুমার চামলিং

১৯৫০ *বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ পবন কুমার চামলিংয়ের জন্মদিন।*
১৯৬৮ *বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ কুলদীপ বিনয়ের জন্মদিন।*
১৯৮৭ *বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেতা উমি মুকুন্দনের জন্মদিন।*

ড. গৌতম সরকার

প্রবল বিক্ষোভের আঁচে পুড়ছে নেপাল, পুড়ছে গণতন্ত্রের অন্যতম তিন প্রধান কাঠামো, পার্লামেন্ট হাউস, সরকারের সদর দফতর ‘সিংহ দরবার’ এবং সুপ্রিম কোর্ট। আওনের সলতে পাকানোর কাজটা শুরু হয়েছে ‘জেন-জি নেপাল’ নামের একটি ফেসবুক থেকে, যার কভার পেজে জ্বলজ্বল করছে স্লোগান, “উই আর দ্য লাস্ট জেনারেশন ইউ ক্যান ফুল”। এই ফেসবুক পেজ থেকেই ওঠা অভ্যুত্থানের ডাকে সাড়া দিয়ে পথে নেমেছিলেন ১৩-২৮ বছর বয়সী হাজার হাজার ছেলেমেয়ে। পুলিশি তাণ্ডবের ফলশ্রুতিতে গণরোষ মাত্রাছাড়া হয়ে ওঠে। সংঘর্ষে একদিকে যেমন পুলিশের গুলিতে মৃতের সংখ্যা বেড়েছে, তেমনি পুলিশকে পিটিয়ে খুন থেকে শুরু করে মস্ত্রীদের বাড়িতে আগুন লাগিয়ে তাঁদের পরিবারের লোকদের পুড়িয়ে মারা, মস্ত্রীদের রাস্তায় ফেলে মার, লুটপাট সবই অব্যাহত হয়েছে। প্রধানমন্ত্রী, রাষ্ট্রপতিসহ আরও অনেক মস্ত্রী ইতুফা দিয়েছে, এখন প্রশ্ন হল, এরপরে কী?

সম্প্রতি ফেসবুক, ইনস্টাগ্রাম, এক্স হ্যান্ডল, ইউটিউব, লিঙ্কডইন-সহ ২৬টি সমাজ মাধ্যমের উপরে নিষেধাজ্ঞা জারি করেছিল নেপাল সরকার। তার বিরুদ্ধে প্রতিবাদ জানিয়ে রাস্তায় নেমেছিল নেপালের ছাত্র ও যুব সম্প্রদায়। কিন্তু শুধুই কি সমাজ মাধ্যমের নিষেধাজ্ঞা? রাজনৈতিক বিশ্লেষকদের মতে নেপালি যুবসমাজ বহুদিন থেকেই বিভিন্ন ইস্যুতে ধৈর্যের পরীক্ষা দিয়ে আসছিলেন, সমাজ মাধ্যমে নিষেধাজ্ঞা তাতে ঘৃতাখতির কাজ করেছে। এই অভ্যুত্থানের মূল কারণ ছিল তিনটি এক, ওলি সরকারের সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমের প্রতি অসহনশীলতা; দুই, শাসকের পাহাড় প্রমাণ দুর্নীতি; এবং তিন, সাম্প্রতিককালে বদলে যাওয়া ভূ-রাজনৈতিক পরিস্থিতি (শ্রীলঙ্কা ও বাংলাদেশের গণবিপ্লব) থেকে কোনরকম শিক্ষাগ্রহণ না করা।

সদ্য গদিত্যুত প্রধানমন্ত্রী কে.পি.শাহ ওলি সোশ্যাল মিডিয়ায় ভাইরাল হওয়া সরকারের অপদার্থতা, দুর্নীতি, স্বজন পোষণ, বিলাসবহুল জীবনযাত্রা নিয়ে সমালোচনা ও কটুক্তিতে ভরা পোস্ট সহ্য করতে পারছিলেন না। তিনি একসপ্তাহ সময় দিয়েছিলেন সমাজমাধ্যমগুলিকে সরকার নির্দেশিত বিধিনিষেধ মেনে নিয়ে নিবন্ধিত হওয়ার জন্য। কিন্তু তাঁর এই সিদ্ধান্তের প্রতিক্রিয়া যে এতটা ভয়ানক হয়ে উঠবে সেটা কোনওভাবেই বুঝতে পারেননি। ভরসা রেখেছিলেন পুলিশ, প্রশাসন ও সৈন্যবাহিনীর উপর। বহুদিন ধরেই নেপালি শাসকদের সঙ্গে সেই দেশের যুবসমাজের মধ্যে মতপার্থক্য বেড়ে চলছিল। প্রতি বছর প্রায় ৮ লক্ষ নেপালি যুবক পড়াশোনা ও চাকরির প্রয়োজনে বাইরের দেশে যেতে বাধ্য হয়। এই সমাজমাধ্যমই তাদের দেশ ও পরিবারের সঙ্গে যোগাযোগ রক্ষার একমাত্র সেতু। তাই সমাজ মাধ্যমে নিষেধাজ্ঞার অর্থ সাধারণ মানুষের মৌলিক অধিকার প্রয়োগে বাধাদান।

দ্বিতীয় কারণটি হল শাসক দলের দুর্নীতি। সর্ব ক্ষেত্রে ছড়িয়ে পড়া এই দুর্নীতি দেশটির প্রশাসনিক ও অর্থনৈতিক কাঠামোয় ঘূণ ধরিয়ে দিয়েছে। প্রায় প্রতিটি নেতা ও সরকারি আমলা কোনও না কোনও দুর্নীতির সাথে যুক্ত। শাসকশ্রেণীর এই দুর্নীতি এবং তাঁদের পরিবারের বিলাসবহুল জীবনযাত্রা চোখে আঙুল দিয়ে দেশজোড়া বৈষম্যকে দেখিয়ে দেয়। এই সমস্ত রাজনীতিবিদদের ছেলেমেয়ে, যাদের ‘নেপো কিডস’ বলে চিহ্নিত করা হয়, যে আরাম, প্রাচুর্য ও বাহুল্যে জীবন কাটায়, তারা যে সমস্ত পোশাক পরিচ্ছদ পড়ে, যেসব দামী বিদেশী গাড়িতে ঘুরে বেড়ায়, কথায় কথায় ফরেন ট্রিপ করে, সেই সবকিছু সাধারণ শিক্ষিত যুবসমাজকে ক্রমাগত ভাবে ক্রুদ্ধ ও অসহনশীল করে তুলেছিল। দিনের পর দিন ধরে বারুদ জমা হচ্ছিল। সোশ্যাল মিডিয়ায় নিষেধাজ্ঞা সেই বারুদে অগ্নি সংযোগ করেছে, আর সেই আগুনে ঝলসে গেছে তামাম শাসক শ্রেণী থেকে অনুগত মস্ত্রী- পাত্রমিত্র -অমাত্যরা। দেশ এখন অন্তর্বর্তী সরকারের শাসনাধীন।

শুভজিৎ বসাক

মহালায়া, মুহূর্তটিকে পিতৃপক্ষের অবসানে মাতৃপক্ষের আগমনীর সময় যা পবিত্র এবং শারদোৎসবের সূচনা পর্ব হিসাবে ধরা হয়। মহালায়া আজ যেভাবে বর্তমান প্রজন্ম চিহ্নিত দেখে বড় হচ্ছে, তাতে এর আসল মর্মার্থ তারা বুঝতে পারে না কিছু অভিনয়কেন্দ্রিক নড়াচড়া ছাড়া, মূলতঃ এটি দেবী দর্শন অনুভবের একটা অধ্যায় আর সেই কাজটা আজও ভোরবেলায় রেডিওতে সম্প্রচারিত বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্র মহাশয়ের গলায় মহিষাসুরমর্দিনী পাঠ করে চলেছে। এই বাঙালি জাদুকর্তে রয়েছে দুর্গাপূজার মূল রসদ যা ছাড়া শারদোৎসব অসম্পূর্ণ থেকে যাবে।

একটা সময়ে শুধু রেডিওই ছিল সাধারণ মানুষের কাছে বিনোদনের মাধ্যম, এর বেশ অনেক পরেই টিভি কেন্দ্র সহজসাধ্য হয় সাধারণ মানুষের পক্ষে। প্রসঙ্গত, কাঠামো-মাটি দিয়ে শুধু প্রতিমা তৈরি করা হয়, তাঁকে আরাধনা করার জন্য নিয়ম করে প্রাণপ্রতিষ্ঠা করা নিয়ম। আর বাঙালির দুর্গোৎসবে রেডিওতে বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্রের গলায় মহিষাসুরমর্দিনী পাঠ যেন সেই প্রাণপ্রতিষ্ঠার কাজটিই করে যায়।

সেইসময়ে মহালায়া শোনার মাধ্যম হিসাবে রেডিওকে আপামর বাঙালি অনেক আগে থেকে ঠিকঠাক আছে কিনা তার দেখভাল করা তোড়জোড় শুরু করে দিত। মহালায়ার মুহূর্তে ঘড়ির কাঁটায় ভোর চারটে বাজলেই সেটি চালু করে ঈশ্বরপদও কর্তে সেই মহিষাসুরমর্দিনী পাঠ শুনতে শুনতে আধ্যাত্মিক চেতনার উন্মেষ ঘটতো, এমনই ছিল তাঁর গুণ। অনেকে আবার রেডিওর সামনে বসে অর্চনা করতেন, এককথায় সেই সময়ে রেডিওকেই শারদোৎসবের মূল অঙ্গন হিসাবে ধরে নেওয়া হত, মানুষের এই নিখাদ অনুভূতি আজ অদেখা হয়েছে।

উদাহরণস্বরূপ, ১৯২১ সালে ১৬ বছরের কিশোর বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ডিপখেরিয়ায় আক্রান্ত হলে তাঁর ঠাকুরমা যোগামায়া দেবীর প্রচেষ্টায় ইংরেজ চিকিৎসকের অধীনে



সদ্য গদিত্যুত প্রধানমন্ত্রী কে.পি.শাহ ওলি সোশ্যাল মিডিয়ায় ভাইরাল হওয়া সরকারের অপদার্থতা, দুর্নীতি, স্বজন পোষণ, বিলাসবহুল জীবনযাত্রা নিয়ে সমালোচনা ও কটুক্তিতে ভরা পোস্ট সহ্য করতে পারছিলেন না। তিনি একসপ্তাহ সময় দিয়েছিলেন সমাজমাধ্যমগুলিকে সরকার নির্দেশিত বিধিনিষেধ মেনে নিয়ে নিবন্ধিত হওয়ার জন্য। কিন্তু তাঁর এই সিদ্ধান্তের প্রতিক্রিয়া যে এতটা ভয়ানক হয়ে উঠবে সেটা কোনওভাবেই বুঝতে পারেননি। ভরসা রেখেছিলেন পুলিশ, প্রশাসন ও সৈন্যবাহিনীর উপর। বহুদিন ধরেই নেপালি শাসকদের সঙ্গে সেই দেশের যুবসমাজের মধ্যে মতপার্থক্য বেড়ে চলছিল। প্রতি বছর প্রায় ৮ লক্ষ নেপালি যুবক পড়াশোনা ও চাকরির প্রয়োজনে বাইরের দেশে যেতে বাধ্য হয়। এই সমাজমাধ্যমই তাদের দেশ ও পরিবারের সঙ্গে যোগাযোগ রক্ষার একমাত্র সেতু। তাই সমাজ মাধ্যমে নিষেধাজ্ঞার অর্থ সাধারণ মানুষের মৌলিক অধিকার প্রয়োগে বাধাদান।

অশান্তি রূপতে রাস্তায় রাস্তায় উহল দিচ্ছে সেনাবাহিনী।

তৃতীয় কারণটিও যথেষ্ট গুরুত্বপূর্ণ। নেপালি প্রশাসন এতদিন কাঁচের ঘরের আরামে নিজেদের সুরক্ষিত মনে করে এসেছে। প্রতিবেশী দেশগুলির অশান্তি কিভাবে ধীরে ধীরে গণবিপ্লবে পরিণত হয়েছে, সেটা দেখেও কোনও শিক্ষা নেয়নি। দিনের পর দিন প্রশাসন ও সরকারি শঙ্কনশ্রীতি, দেশ চালানোয় সংগঠিত পরিকল্পনার অভাব, মুদ্রাস্ফীতি, বেকারত্ব কোনওদিকে ক্রক্ষেপ না করে অচলায়তনের উঁচু উঁচু প্রাচীরের ঘেরাটোপে সুখের দিন কাটিয়েছে। সেই প্রাসাদের বাইরে সাধারণ মানুষ কিভাবে দিন গুজরান করছে, তাদের চাহিদা, অভাব, দাবি, প্রত্যাশা কোনও কিছুই গুরুত্ব দিয়ে ভাবার প্রয়োজন মনে করেনি। যুবসমাজ অপেক্ষা করেছে, দিনের পর দিন ধৈর্যের পরীক্ষা দিয়েছে, রোজগারের তাগিদে সেই ১৮-১৯-২০ সাল থেকে হাজার হাজার নেপালি যুবক কাজের সন্ধানে বাইরের দেশে পাড়ি দিয়েছে। বহু ছেলেমেয়ে উচ্চশিক্ষার

জন্য বিদেশে যাচ্ছে। শ্রমশক্তি হারানোর সাথে সাথে ‘ব্রেন ড্রেন’ দেশজ উৎপাদন উল্লেখযোগ্য হারে কমিয়ে দিয়েছে। এই সমস্যা সমাধানে সরকার কোনও উদ্যোগই নেয়নি। তাই সমস্যা আজকের নয়, প্রজন্মের পর প্রজন্ম ধরে নেপালের যুবসমাজ সরকারের উপর ভরসা হারিয়ে আসছে। আজকের যুগ তথ্যপ্রযুক্তির যুগ, আজকের যুগ কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তার যুগ, কয়েক দশক ধরে বিশ্ব জুড়ে ডিজিটাইজেশন শুরু হয়ে গেছে, সোশ্যাল মিডিয়া হয়ে উঠেছে যোগাযোগের অন্যতম প্রধান সেতু, এটি এখন কেবলমাত্র বিনোদনের মাধ্যম নয়। সেই নির্ভরযোগ্য মাধ্যমে নিষেধাজ্ঞায় ‘জেন জি’ সহিংস আন্দোলনের পথ বেছে নিয়েছে।

বেশ কয়েকবছর ধরে দেশটির সার্বিক বিশৃঙ্খল পরিস্থিতির মধ্যে একটা প্রশ্ন বারবার ফিরে এসেছে, বুদ্ধের দেশ কি আবার রাজতন্ত্রে ফিরে যাবে? দেশের জনগণ কি বহুদলীয় গণতন্ত্রে আস্থা হারাচ্ছে? ভুললে চলবে না, ২০০৮ সালে প্রথম সাধারণ নির্বাচন হওয়া ইতুফা কোনও

সরকারই পুরো মেয়াদ টিকে থাকতে পারেনি। ওলি থেকে শুরু করে নেপালি কংগ্রেসের শেষ বাহাদুর দেউবা বা মাওবাদী নেতা প্রচণ্ড, সবাই সুবিধামত জোট সরকার গঠন করেছিলেন, কিন্তু কেউই পুরো মেয়াদ পূর্ণ করতে পারেননি। সেটা এই সতের বছরে উজন খানেক প্রধানমন্ত্রীর অস্তিত্ব থেকেই পরিষ্কার বোঝা যায়। ভোট প্রাপ্তিতে তৃতীয় হয়েও যে দেশে সরকার গঠিত হয়, সেখানে জনাদেশ গ্রহসনে পরিণত হয়েছে বলা যায়। উন্নয়ন থমকে গেছে, বিশ্ব ব্যাংক জানাচ্ছে নেপালে বেকারত্বের হার ২০ শতাংশ ছুঁয়েছে, যুব সমাজের সামনে কোনও স্বপ্ন নেই, ভবিষ্যত অনিশ্চিত। বাধ্য হয়ে স্বজন-স্বদেশ ছেড়ে পরিযারী জীবন বেছে নিতে বাধ্য হচ্ছে বর্তমান প্রজন্ম। এদিকে ক্ষমতার গদি ঝাঁকড়ে বসে আছে অষ্টাদশ-উনবিংশ শতাব্দীর চিন্তা-ভাবনায় আটকে থাকা কতগুলো ‘রক্তকরবী’র রাজার দল। এমনত পরিস্থিতিতে এই অচলায়তন ভাঙার জন্য দরকার ছিল এক যোগ্য নেতা। সেইরকম নেতা কোনও রাজনৈতিক দল থেকে উঠে না আসার কারণে রাজা জ্ঞানেন্দ্রের নামটি বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন মহলে উঠে আসছে। গত বছর থেকে রাজতন্ত্রের সমর্থক এবং ‘রাষ্ট্রীয় প্রজাতন্ত্র পার্টি’ রাজা জ্ঞানেন্দ্রের ২০০৮ সালে হারানো মসনদ ফিরিয়ে দেওয়ার সপক্ষে প্রচার চালিয়ে আসছেন, তাঁদের স্লোগান ‘রাজা আও, দেশ বাঁচাও’। ভুললে চলবে না, ২০০৫ সালে পার্লামেন্ট ভেঙে দিয়ে জরুরি অবস্থা জারি এবং মাওবাদীদের শায়েস্তা করতে শশস্ত্র আত্যাচারের মত বহু বিতর্কমূলক সিদ্ধান্ত তিনি গ্রহণ করেছিলেন। আজ যে ঘটনা নেপালে ঘটে চলেছে ঠিক একই ধরনের গণবিপ্লব দেখা গিয়েছিল ১৯৭৯ সালে যখন তৎকালীন রাজা বীরেন্দ্র ‘জুলফিকার আলী ভুট্টো’র ফাঁসির প্রতিবাদে ছাত্রদের একটা র‍্যালি সংগঠনে বাধ্য দিয়েছিলেন। ‘রাজতন্ত্র না কি প্রজাতন্ত্র!’ এই বিতর্কের মাঝে প্রান্তন রাজা জ্ঞানেন্দ্রের বিবৃতি- ‘নতুন প্রজন্মের ন্যায্য দাবিকে নস্যাত্ব করে কতগুলো তাজা তরুণের প্রাণ নেওয়া হল, বহু মানুষ জখম হল, সেটা অত্যন্ত নিন্দনীয় কাজ এবং গণতন্ত্রের চরম অবমাননা’। তিনি জেন জি’কে হিংসা ও নৈরাজ্য থেকে দূরে থাকতে এবং বিদেশী পরোচনায় পা না দিতে পরামর্শ দিয়েছেন। স্বভাবতই সারা দেশ জুড়ে জল্পনা শুরু হয়ে গেছে, ‘জেন জি’-এর এই অভ্যুত্থান কি রাজতন্ত্রের পুনঃস্থাপন ঘটাবে?

রেডিও আর তাতে মহালায়া পাঠ বাঙালির শারদীয়া দুর্গোৎসবের এক অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ



সুস্থ হলেও গলায় কঠম্বর একদম বদল হয়ে যায়। ততদিনে বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্রের গান, আবৃত্তির কদর নানা জায়গায় ছড়িয়ে পড়েছিল।

পরবর্তীকালে কলকাতায় একটি অনুষ্ঠানের অডিশনে বীরেন্দ্রকৃষ্ণের গান শুনে রেডিওতে ভারতীয় অনুষ্ঠান সম্প্রচারের পরিচালক নৃপেন মজুমদার তৎক্ষণাৎ তাকে বাতিল করে দিলেও কিছুদিন পরে একটি নাটক সম্প্রচারের জন্য ভাৱী ও গুপ্তীর গলার প্রয়োজন পড়লে তিনিই বাতিল বীরেন্দ্রকৃষ্ণকে ডেকে পাঠান। সেই নাটকটি পরে রেডিওতে সম্প্রচারিত হলে বীরেন্দ্রকৃষ্ণের কঠম্বরের দৌলতেই সমস্ত মহলে বিপুল প্রশংসিত হয়।

১৯৩১ সালে মহালায়ার সময়ে তাঁর কর্তে পাঠ করা মহিষাসুরমর্দিনী ঐশ্বরিক ক্ষমতার সাক্ষী হিসাবে থেকে যায়। ১৯৭৫ সালে ভারতবর্ষ জুড়ে জরুরী অবস্থা জারি হলে বেতারের পুরোনো অনুষ্ঠান বদলের হিড়িক পড়ে যায় তারফলে ১৯৭৬ সালে উত্তমকুমারের কণ্ঠে

মহিষাসুরমর্দিনী ‘দেবী দুর্গতিহারিণীম’ নামে প্রচারিত হলেও সাধারণ মানুষের মধ্যে তার থগথগযোগ্যতা একদমই ছিল না, পরে সরকার বাধ্য হয়ে মহিষাসুরমর্দিনীই সম্প্রচারিত করেছিল।

আজ রেডিও পরিকাঠামোগত কারণে বহুলাংশেই তার থগথগযোগ্যতা হারিয়ে ফেললেও সে তার প্রাসঙ্গিকতা বিশেষদিনের কাছে আজও বহাল রেখেছে।



দুর্গোৎসব যেমন বীরেন্দ্রকৃষ্ণের মহালায়া ছাড়া অভাবনীয় একইসাথে নিখাদ অনুভূতি সমৃদ্ধ আধ্যাত্মিকতার রেশ হিসাবে রেডিওকে কল্পনাভীত করা অসম্ভব। এভাবেই উৎকৃষ্ট শিল্পীসত্ত্বার মাধ্যমে অতীত আর বর্তমান প্রযুক্তির মেলবন্ধন ঘটে একে অন্যের সাথে সম্পৃক্ত হয়ে আছে, একে হারানো যাবে না কখনোই।

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com

ফের ইন্দাসের ব্লক সভাপতির
আসনে শেখ হামিদ

নিজস্ব প্রতিদেদন, বাকুড়া: ঘড়ির কাটায় তখন ঠিক সন্ধ্যা সাটাতো বেজে ২০ মিনিট। সর্ভারভারীয় তৃণমূল কংগ্রেসের অফিসিয়াল ফেসবুক পেজে অতর্কিতে ঘোষণা বাকুড়া জেলার বিষ্ণুপুর সাংগঠনিক কেন্দ্রা তৃণমূলের অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ব্লক ইন্দ্রানোর তৃণমূল কংগ্রেসের ব্লক সভাপতি আসন ফেরে শেখ হামিদের নাম। এই খবর ছড়িয়ে পড়তেই রীতিমতো উচ্ছ্বাসে মাতোষারা ইন্দ্রানোর তৃণমূল কংগ্রেস কর্মীরা। ব্যান্ড পাটি



বাজিয়ে চললো আনন্দ উল্লাস,
সঙ্গে মিষ্টি মুখ এবং উড়লো সবুজ
আবিরণ। এই নিয়ে টানা পাঁচ বার
ব্লক সভাপতি নির্বাচিত হলেন
প্রাক্তন ছাত্রনেতা শেখ হামিদ।

এদিন ইন্দাস ব্লকের গোবিন্দপুর বাজারে ব্লক সভাপতিকে সামনের সারিতে রেখে একটি মিছিলের আয়োজন করা হয়। পরে গোবিন্দপুরের তৃণমূলের দলীয়

স্বাধীনতা সর্বধর্না দেওয়া হয় ব্রুক
সভাপতি করে।

সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে ইন্ডাস
তৃণমূল কংগ্রেসের ব্রুক সভাপতি
শ্রেণী হামিদ জানান, সকল স্তরের
কমীকে সঙ্গে নিয়ে পূর্ণ চলতে
হবে। মমতা বন্দোপাধ্যায় ও
অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় এর
আশীর্বাদকে পাঠ্যে করে আগামী
দিনে ভাড়াইয়ের জন্য তৈরি তারা।
তৃণমূল কংগ্রেস সর্বদা মানবের
সঙ্গে থাকে, আগামী দিনেও থাকবে
এবং এদেশে ন্যায়ের জন্য এই
মুহুর্ত থেকে বাঁপিয়ে পড়তে হবে
বলেও তিনি জানান।

শ্রীরামপুরে প্রৌঢ়ের মগজে ধরা
পড়ল এককোষী অ্যামিবার বাসা
চিকিৎসকরা বলছেন, অতঙ্কের কারণ নেই

নিজস্ব প্রতিবেদন, শ্রীরামপুর: বাহিরে শ্রীরামপুরের বাসিন্দা প্রবীর কর্মকার (৫৬), পেশায় কল মিস্ত্রি। গত প্রায় এক বছরেরও বেশি সময় ধরে নানা শারীরিক সমস্যায় ভুগছিলেন তিনি। চলাতি বছরের এপ্রিল মাসের শেষে তাঁর অসুস্থতা অনেকটাই বেড়ে যায়। ঘনঘন জ্ঞান হারান তিনি, হাঁটা চলার ক্ষমতাও প্রায় হারিয়ে ফেলেছিলেন।



বাসা বেঁধেছে। চিৎসরের পর
বর্তমানে শ্রীমামুপুরে বাড়িতে
রয়েছেন প্যেট। শারীরিক দৃলত
থাকলেও আগের থেকে অনেকটাই
কম। প্রশ্নে সৃষ্টি হয়ে উঠছেন।
তাদের স্ত্রী পদ্মা কর্মকার বলেন,
‘আমরা প্রথমে কিছু বুঝতে পারি
হাসপাতালে ভর্তি করার পর
চিকিৎসকরাই বললেন কোনও
কারণে ওঁর মস্তিষ্কে আঘাত আক্রমণ
করেছে। দেখা দিয়েই শারীরিক এই
অসুস্থতা কোথাকার। একদমই
বিছনা থেকে উঠতে পারছিলেন না।’

হৈবে অবস্থা থেকে এখন অনেকটা ভাল আছেন, সবাব সঙ্গে কথা বলছেন, হাটসিলা করছেন। টিঙ্গম কলের জল না খেতে বলেছেন। 'চিকিৎসকরা' সম্প্রতি কেবলে ১৯ জন এই ব্রেন ইটিং অ্যামিবার আক্রমণে মারা গিয়েছেন। বাংলাতেও আক্রান্ত হচ্ছেন অনেকে। তবে ঠিক সময়ে চিকিৎসা হলে যেমন সুস্থ হয়ে আসব, সেইখানি বলাহেঁত। প্রবীর কর্মকার। পুকুরের জল থেকে ছড়াতে পারে বলেও আশঙ্কা করা হচ্ছে। তবে এই অ্যামিবার আক্রমণে মাহেই কি মৃত্যু? চিকিৎসকরা বলেন, 'না'। ঠিক যেমন সুস্থ হয়ে উঠলেন হাংলির এক প্রৌঢ়। তবে জলা গিয়েছে, জল থেকে মাথায় ঢুকছে অ্যামিবা, শরীরে বাসা বাঁধছে। এই আতঙ্কই এখন ঘিরে ধরেছে। সেদের মানুষকে। কেবলে ১৯ জনের মৃত্যুর পরও আতঙ্ক ছড়িয়েছে। বাংলাতেও

হিন্দমোটরে তৃণমূলের উদ্যোগে বস্ত্র বিতরণ



নিজস্ব প্রতিবেদন, হিন্দমোটর: হিন্দমোটরে মহিলার তৃণমূল কংগ্রেসের উদ্যোগে ও চার নম্বর ওয়ার্ড তৃণমূল কংগ্রেসের ব্যবস্থাপনায় আসন্ন দুর্গাপূজা উপলক্ষ্যে দুঃস্থদের বস্ত্র বিতরণ করা হলো। হিন্দমোটর দেবাইপুকুর রোডে। প্রায় ৩০০ জনকে বস্ত্র বিতরণ করা হয়েছিল। এই উপলক্ষে একটি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানও আয়োজন করা হয়। উপস্থিত ছিলেন উত্তরপাড়

পুরাণদ্বারা চ্যোমারমানা দ্বীপাণ যাবদ, খোল শ্রীরাঙ্গপু
সাপাঠনিক জেলা তৃণমূল মহিলা, কথোপদেশ
চ্যোমারপার্সন মৌসুমী বসু চ্যাটার্জি, জেলা যুব তৃণমূল
কথোপদেশ সভাপতি ব্রিহাদা অধিবাসী, রাজা মহিলা
তৃণমূল কথোপদেশ সাধারণ সম্পাদক শিল্পী চ্যাটার্জি
জেলো মহিলা তৃণমূল কথোপদেশ কার্যকরী সদস্য দেবিকা
যোষ, পুরাণদ্বারা সিআইই থকা প্রাক্তন ভাইস
চ্যোমারমানা ইন্ড্রজিৎ যোষ, সূরত মুখার্জি, টাউন মহিলা
তৃণমূল কথোপদেশ সভাপতি পর্ণা দাস, জেলা মহিলা
তৃণমূল কথোপদেশ সাধারণ সম্পাদক ডলি যোষ যাবদ,
প্রাক্তন টাউন যুব সভাপতি তথা কাউন্সিলর সন্দীপ
দাস-সহ বেশ কয়েকজন কাউন্সিলর ও অতিথি বসে
উপস্থিত ছিলেন চার নম্বর ওয়ার্ড সভাপতি পল্টু যোষ
ও তৃণমূল কথোপদেশ। অনুষ্ঠানটি পরিতালনা করেন
দেবিকা যোষ ও পল্টু যোষ ও তৃণমূল কর্মীবৃন্দ।
অনুষ্ঠানটি সঞ্চালনা করেন পল্লব বিশ্ব।

মহালয়ার সকালে একরত্তি নীলের দৌড় দেখল শ্যামপুর

নিজস্ব প্রতিবেদন, শ্যামপুর: এ যেন একটী জনপ্রিয় বাংলা ছবি গানের কথাটির চিত্রপট। 'এই ছেটে ছেটে' পায়ে চলতে চলতে ঠিক পৌঁছে যাচ্ছে—।' রবিবার সকালে এমন দৃশ্যের সাক্ষী থাকলে শ্যামপুরের হাছোজের মানুষ। সাড়ে চার বছর বয়সী এক শিশু খালি পায়ে দৌড়ছে দীর্ঘ পাঁচ কিলোমিটার মার্যাদান রেষে। আর নিদ্রিষ্ট রফেদে দৌড়ে সে অনেককি দিচ্ছে নিজে দিচ্ছে। অন্যান্য দৌড় প্রতিযোগিতা তার অনেক বয়সে অনেক বড়। তবু লড়াই খামিয়ে রাখেন সে। ছেটে ছেটে



পায়ে ছুটে সে বিরতিহীন ভাবেই
খালি পায়ে পিচ রাস্তার ওপর দিয়ে
পৌঁছে গিয়েছে পাঁচ কিলোমিটার
দূরের নির্দিষ্ট লক্ষ্যে। নীল সামন্ত

বাবা অসিত সামন্তের ছোট একটি মন্দির দোকান আছে। শ্যামপুরের কালীদেব রথতালার এক রত্নের এদিনের আলোচনার বিষয়বস্তু হয়ে ওঠে শ্যামপুর জুড়ে উল্লেখ্য, এদিন শ্যামপুর থানার বালেশ্বরপুর প্রগতি সম্বরে পরিচালনায় বালেশ্বরপুর সার্বজনীন দুর্গোৎসবেও আনুষ্ঠানিক সূচনা হয় ‘সম্প্রীতি ম্যারাথন’ দেড়ের মাধ্যমে। এদিন উপস্থিত ছিলেন শ্যামপুরের বিধায়ক কালীদ মন্ডল, শ্যামপুর এক ব্লকের বিডিও তম্ময় কাঁবি, শ্যামপুর দুই পঞ্চায়েত সমিতির সহ-সভাপতি নন্দবাসী জামি, জেলা পরিষদ সদস্য মন্দিরা মন্ডল, সমাজসেবী কৃষ্ণেন্দ্র পুরকায়স্থ প্রমুখ। এতে শিশুর এ নৈ- স্টামাইন কে কুর্শি জানিয়েছে। শ্যামপুরবাসী।

পূৰ্ৱস্থলীতে পৰিবেশ-বান্ধৱ বাৰ্তা
পুনৰ্য্যৱহাৰযোগ্য উপকৰণে দশভুজা নিৰ্মাণ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কালনা: পূর্ব
বর্ধমান জেলার কালনার পূর্বস্থলী ১
নম্বর ব্লকের বড় কেবলা এলাকার এক
শিল্পী দুর্গাপুজার আগে এক নতুন
দ্বীপ্ত স্থাপন করেছেন। সাধারণত
মাটি, খড়, রঙ ও বিভিন্ন চট জাতীয়
উপকরণে তৈরি হয় দেবী দুর্গার
প্রতিমা। কিন্তু এই প্রচলিত ধারার
বাইরে গিয়ে শিল্পী রাজু বাগ তৈরি
করেছেন অভিনব দুর্গা প্রতিমা।
যার পুরোটা তৈরি হয়েছে রিসাইকেল
উপকরণ দিয়ে। তাঁর তৈরি এই দুর্গা



সহযোগীরা। তবে রাজুর এই কাজ প্রথম নয়। এর আগেও বিভিন্ন ফেলে দেওয়া উপকরণ দিয়ে বড় দুর্গা, বড় সরস্বতী বানিয়েছেন তিনি। এই প্রতিমায় ব্যবহৃত হয়েছে ফেলে দেওয়া নাট বোল্ট, জিআই তার, কাঠ, লোহার ব্লেড, মরচে ধরা পেরেক,



লোহার জলি-সহ আরও অনেক অব্যবহৃত উপাদান। শিল্পীর সৃজনশীলতায় এই সব জঞ্জাল যেন নতুন প্রাণ পেয়েছে। দেবী দুর্গার মুখ বাঁধাব, অসুর বশের ভঙ্গি, প্রমাণ করছে যে আবর্জনা বলেই যাকে ফেলে দেওয়া হয়, তা সঠিকভাবে ব্যবহার

করলে হয়ে উঠতে পারে অনন্য শিল্পী। রাজকুমার তাঁর এই কাজে সহযোগিতা করেন। তাঁরই এবারকার কয়েকজন কৃষককে, বৃদ্ধা, তাঁরাও রাজকুমার কাছে শিখে সাবলক্ষী হতে চাইছেন। তাঁদের স্থান্য, সুখ এবারই প্রথম নয়। আর আগেও তাঁরা ফেরে দেখো। বিভিন্ন উপকরণ দিয়ে দুর্গা, পরস্বতী, হাঁস, মুরগি-সহ থিয়েটার বিভিন্ন জিনিস তৈরি করেছেন। প্রাচীনোত্তর পাশাশি এই কাজ করে কিছুটা হাত খচা জোগায় হলে যায় বলেও জানিয়েছে শিল্পীর সহযোগীরা। শিল্পী রাজু বাগু জানিয়েছেন, এই উদ্যোগের মাধ্যমে তিনি সমাজকে একটা বার্তা দিতে চেয়েছেন, পরিবেশে বান্ধব চিন্তা আর পুনর্ব্যবহারযোগ্য উপকরণ দিয়েও শিল্প সৃষ্টি করা যায়। আর এটাই আজকের দিনে সবচেয়ে প্রয়োজন।

ঝাড়গ্রামে কুড়মিদের বিক্ষোভ মিছিল

নিজস্ব প্রতিবেদন, ঝাড়গ্রাম: কুড়মি সমাজের অনিদিষ্টকালীন (রেলটেকা ও ডহর ছোঁকা) রেল ও রাস্তা অবরোধকে কেন্দ্র করে শনিবারের পুলিশি অত্যাচার ও অনৈতিক গ্রেপ্তারের অভিযোগ তুলে রবিবার কুড়মি সমাজের বিভিন্ন সংগঠনগুলির



পক্ষ থেকে ঝাড়গ্রাম শহরে বিক্ষোভ

মিছিল সংগঠিত করা হয়। সংগঠনগুলির দীর্ঘ বিক্ষোভ মিছিল থেকে রাজ্য সরকার ও পুলিশের বিরুদ্ধে অত্যাচারের অভিযোগ তুলে স্লোগান দেওয়া হয়। যেসব নেতৃত্বকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে তাদের নিঃস্বার্থ মুক্তির দাবি জানানো হয়। মিছিলে

ছিলেন, কুড়মি সংগঠনগুলির নেতা
তরুণ মাহাতো ও তুহিন মাহাতো-সহ
অনেকেই। শহরের রবীন্দ্র পার্ক থেকে
মিছিল শুরু হয়। সুভাষ পার্ক হয়ে
মিছিল পাঁচমাথা মোড়ে এসে বিক্ষোভ
কর্মসূচি পালন করে।

[illegible]



ਪੰਜਾਬ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੈਂਕ

punjab national bank



ਮੁਸ਼ੀਦਾਬਾਦ ਸਾਰਕੋਲ ਅਫਿਸ, ੨੬/੧੧, ਸ਼ਹੀਦ ਸੂਰ੍ਹ ਸੇਨ ਰੋਡ, ਪੋਸਟ-ਬਹਰਮਪੁਰ, ਝੇਲਾ- ਮੁਸ਼ੀਦਾਬਾਦ, (ਪਾਂਚੜ), ਈ-ਮੇਲ: cs2823@pnb.co.in

ਸ਼ੁੱਧਰ ਸਪਸ਼ਟਿਸਮੂਹ ਵਿਕਰੋਧੇਰ ਜਨ੍ਧ ਵਿਕਰਿਯ ਰਿਭੁਤ੍ਤਿ

ਸਿਕਿਓਰਿਟੀਏਸ਼ਨ ਆਫ ਰਿਕਸਟ੍ਰਾਸ਼ੇਸ਼ਨ ਅਫ ਫਾਇਨਾਇਸ਼ਿਅਲ ਆਯੋਟਸ ਆਫ ਏਕਸੋਸਪੋਨੇਟ ਅਫ ਸਿਕਿਓਰਿਟੀ ਈਕੋਰੇਂਟ (ਸਾਰਫੇਇਸ) ਆਈ, ੨੦੦੨ (੨੦੦੨ ਏਰ ਨੰਏ ੬੪) -ਏਰ ਅਥੀਨੇ ਬ੍ਯਾਕੇਰ ਕਾਛੇ ਵਰਦਕ ਰਾਖਾ ਸ਼ੁੱਧਰ ਸਪਸ਼ਟਿ ਵਿਕਰਿਯ।

ਲਾਟੇ ਸਪਸ਼ਟਿ (ਨਿਸ਼ੇ ਵਰਿਭਤ)	ਈਏਮਡਿ ਜਨਾ ਦੇਧੁਯਾਰ ਸੇਯ ਤਾਰਿਖ	ਯੇ ਸਮਯ ਪਰ੍ਯਤ
ਕ੍ਰ. ਨੰਏ ੧ ਥੇਕ ੬	ਅਨਲਾਇਨ: ੦੮.੧੦.੨੦੨੬	ਵਿਕਾਲ ੭.੦੦ ਟੇ ਪਰ੍ਯਤ

সিকিউরিটি ইন্ড্রেশন অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অফ ফিনান্সিয়াল অ্যাসেস্টস অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (সারফেইং) অ্যান্ড, ২০০২ এর সঙ্গে পঠিত সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) রুলস, ২০০২ এর ৮(৬) বন্দোবস্তের অধীনে স্থাবর সম্পত্তিসমূহ বিক্রয়ের জন্য ই-অকশন বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি।

এদ্বারা সাধারণভাবে জগৎগকে এবং বিশেষভাবে স্বর্ণযুগ(৭ম) ও জামিন্দার(৭ম)কে বিজ্ঞাপিত করা হচ্ছে যে, নিম্নে বর্ণিত স্বত্ব সম্পত্তি পাঞ্জাব নাশানাল বা/সুদিক্ত স্বগণতার কাছে বন্দী/চার্যযোগ্য আছে, যারা বাস্তবিক/প্রতীকী দখল নিয়েছেন পাঞ্জাব নাশানাল বা/এর অনুরূপিত আধিকারিক, তা 'সেখানে যেমন আছে', 'সেখানে যা আছে' এবং 'সেখানে যা কিছু আছে' ভিত্তিতে বিভিন্ন হেফাজত/গনিসে বর্ণিত ভাবে, স্ব-স্ব স্বর্ণযুগ(৭ম) এবং জামিন্দার(৭ম) এর কাছে যেহে পাঞ্জাব নাশানাল বা/সুদিক্ত স্বগণতার বাক্যে পাওনা এবং/অতিরিক্ত সুদ, চার্জ এবং/মূল্য ইত্যাদি বাক্যে উদ্ধারের জন্য। সরলিকৃত মূল্য এবং/বাংলা অর্থ জমা সংক্রান্ত সম্পত্তির বিপরীতে নীচের টেবিলে উল্লিখিত হবে।

স্বাবর সম্পত্তির বিবরণ [উক্ত সম্পত্তিগুলি সুরক্ষিত ঋণদাতার গঠনমূলক দখল/বাস্তবিক দখলে আছে]

নং	শাখার নাম / আ্যাকউন্ট নাম কৃষগ্ৰহীতাংশ / জামিনদারগণের নাম ও ঠিকানা	বন্ধকার হাওয়া বসপত্রটির বিবরণ, মালিকের নাম (সম্পত্তিগুলির বন্ধকলাভা) এবং মতল	ক) সেকশন ১৩(২) অধীনে দাবি বিজ্ঞপ্তির তারিখ খ) মতলের তারিখ গ) দাবি বিজ্ঞপ্তি অনুযায়ী বকেয়া	ক) সংরক্ষিত মূল্য খ) ই-অকশনের তারিখ/ সময় গ) সুরক্ষিত ঋণগততার জানা দায়বদ্ধতার বিবরণ	ক) ই-অকশনের তারিখ/ সময় গ) সুরক্ষিত ঋণগততার জানা দায়বদ্ধতার বিবরণ
১.	শাখার নাম: কুমারদহাট (১৩৫১২০) আ্যাকউন্ট নাম: নাসরিন পারভিন বিবি নাসরিন পারভিন বিবি (কৃষগ্ৰহীতা) গ্রাম- শ্রীপতি ডাঙ্গা, পোঃ- জগন্নাথপুর, থানা- হরিহরপাড়া, জেলা- মুর্শিদাবাদ, পিন- ৭৪২১৬৫, পশ্চিমবঙ্গ। মালিকের হুক (জামিনদার) পিতা- মনসার আলি, গ্রাম- শ্রীপতি ডাঙ্গা, পোঃ- জগন্নাথপুর, থানা- হরিহরপাড়া, জেলা- মুর্শিদাবাদ, পিন- ৭৪২১৬৫, পশ্চিমবঙ্গ।	মুর্শিদাবাদ জেলার হরিহরপাড়া এডিসেসআর -এ রেজিস্ট্রিকৃত এবং পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যের হরিহরপাড়া থানার অন্তর্গত জগন্নাথপুর মৌজার জে.এল. নং- ২৬, এল.আর. খতিয়ান নং- ৫৩১১, প্লট নং- ২৩০৪, ডিভিডাউট ধরনের জমি, যার পরিমাণ ০.০৩ একর, তার ও তার ওপর নির্মিত আবাসিক বাড়ির এক ও অবিচ্ছেদ্য অংশের সকল। স্বত্বাধিকারী: মালিকের হুক, পিতা- মনসার আলি, গ্রাম- শ্রীপতি ডাঙ্গা, পোঃ- জগন্নাথপুর, থানা- হরিহরপাড়া, জেলা- মুর্শিদাবাদ, পিন- ৭৪২১৬৫, পশ্চিমবঙ্গ। (দখল-গঠনমূলক)	ক) ০৪.০৮.২০২১ খ) ১২.১১.২০২১ গ) ২৭.১৫.৫৫৮.৭৩ টাকা (সতেরো লক্ষ পনেরো হাজার পঁচাত্তর আড়া টাকা ত্রিশতর পয়সা মাত্র) উপরে উল্লিখিত নোটিশ অনুযায়ী বর্তমান তারিখ পর্যন্ত সুদ ও অন্যান্য খরচ এবং চার্জ সহ।	ক) ২৮,৪৭,০০০.০০ টাকা খ) ২৮,৪৭,০০০.০০ টাকা গ) ৫০,০০০.০০ টাকা ঘ) PUNB0U44294511	ক) ০৮.১০.২০২৫ সকাল ১১:০০ টা থেকে বিকাল ৪:০০ টা পর্যন্ত খ) অজানা
২.	শাখার নাম: শাহাজাদপুর (১৮০৪২০) আ্যাকউন্ট নাম: মেসার্স মা কৃপাময়ী হার্ডওয়্যার মেসার্স মা কৃপাময়ী হার্ডওয়্যার (কৃষগ্ৰহীতা) স্বত্বাধিকারী- সঙ্গীত কুমার যোষ, পিতা- মালপাড়া, পোঃ- পদ্মনাথপুর, থানা- হরিহরপাড়া, জেলা- মুর্শিদাবাদ, পিন- ৭৪২১৬৬। সঙ্গীত কুমার যোষ (কৃষগ্ৰহীতা) সঙ্গীত- সন্তোষ যোষ গ্রাম- মালপাড়া, পোঃ- পদ্মনাথপুর, থানা- হরিহরপাড়া, জেলা- মুর্শিদাবাদ, পিন- ৭৪২১৬৬। সঙ্গীত কুমার যোষ (জামিনদার) সঙ্গীত- সন্তোষ যোষ গ্রাম- মালপাড়া, পোঃ- পদ্মনাথপুর, থানা- হরিহরপাড়া, জেলা- মুর্শিদাবাদ, পিন- ৭৪২১৬৬।	হরিহরপাড়া এডিসেসআর-এ রেজিস্ট্রিকৃত ২০১১ সালের ২০৭৭ নং বিক্রয় দলিল অনুযায়ী মুর্শিদাবাদ জেলার হরিহরপাড়া থানার অন্তর্গত মালপাড়া গ্রাম পঞ্চায়েতের অধীনে পদ্মনাথপুর মৌজার জেএল নং ৫৬, এলআর প্লট নং ৩০৪৭, এলআর খতিয়ান নং ৩৮১৩, ৩৮১৪, যার পরিমাণ ১০ ডেসিমেল এবং জমির প্রকৃতি বাড়ি, সেই জমি ও একতলা আবাসিক বাড়ির এক ও অবিচ্ছেদ্য অংশের সকল। স্বত্বাধিকারী: ১. সঙ্গীত কুমার যোষ, ২. সঙ্গীত কুমার যোষ, উভয়েই পিতা- সন্তোষ যোষ (দখল-গঠনমূলক)	ক) ২৭.০৮.২০২২ খ) ২৮.১২.২০২২ গ) ৪,৪২,৩৫২.১০ টাকা (চার লক্ষ বিশায়া হাজার তিনশো বায়ান্ন টাকা তেরো পয়সা মাত্র) ২৭.০৮.২০২২ অনুযায়ী এবং ০১.১০.২০২১ তারিখ পর্যন্ত ধার্য সুদ এবং তার সঙ্গে অর্জিত সুদ, আনুমানিক খরচ, মূল্য এবং অন্যান্য চার্জসহ।	ক) ১২,৪৮,০০০.০০ টাকা খ) ১,২৮,৪০০.০০ টাকা গ) ৫০,০০০.০০ টাকা ঘ) PUNB0U52295426	ক) ০৮.১০.২০২৫ সকাল ১১:০০ টা থেকে বিকাল ৪:০০ টা পর্যন্ত খ) অজানা
৩.	শাখার নাম: জিয়াগঞ্জ (০৩০৪২০) আ্যাকউন্ট নাম: জিতেন্দ্র কুমার জৈন (কৃষগ্ৰহীতা) জিতেন্দ্র কুমার জৈন (কৃষগ্ৰহীতা) গ্রাম- হতিবাগান, পোঃ ও থানা- জিয়াগঞ্জ, জেলা- মুর্শিদাবাদ, পিন- ৭৪২১২৩। এছাড়াও- ৮৮/১৬৬, গাঙ্গোত্রী অ্যাসাইন্ট, চতুর্থ ফ্লোর, ভান্ডুর পার্ক, রিয়াড়, পিন- ৭১২২৪৮। জিতেন্দ্র কুমার জৈন (কৃষগ্ৰহীতা) গ্রাম- হতিবাগান, পোঃ ও থানা- জিয়াগঞ্জ, জেলা- মুর্শিদাবাদ, পিন- ৭৪২১২৩। জিতেন্দ্র কুমার জৈন (কৃষগ্ৰহীতা) গ্রাম- হতিবাগান, পোঃ ও থানা- জিয়াগঞ্জ, জেলা- মুর্শিদাবাদ, পিন- ৭৪২১২৩। জিতেন্দ্র কুমার জৈন (কৃষগ্ৰহীতা) গ্রাম- হতিবাগান, পোঃ ও থানা- জিয়াগঞ্জ, জেলা- মুর্শিদাবাদ, পিন- ৭৪২১২৩।	জিয়াগঞ্জের এডিসেসআর-এ রেজিস্ট্রিকৃত ২০১১ সালের ১৩৬০ নং বিক্রয় দলিল অনুযায়ী মুর্শিদাবাদ জেলার জিয়াগঞ্জ থানার অন্তর্গত জিয়াগঞ্জ-আজিমপুর পৌরসভার নং ৩০৪৭-এ অন্তর্গত উল্লিখিত (ফ্লোর) নং ৯৫/১/বি-১৬৬, এলআর নং ১৪, এলআর. খতিয়ান নং ৪৩৯, ১৫৮১, যার পরিমাণ ৪.৪২৮ ডেসিমেলের মধ্যে ৩.৫৫ ডেসিমেল এবং জমির প্রকৃতি ভিটি, সেই জমি ও দোতলা আবাসিক বাড়ির এক ও অবিচ্ছেদ্য অংশের সকল। স্বত্বাধিকারী: জিতেন্দ্র কুমার জৈন পিতা- ধরম চাঁদ জৈন। (দখল-গঠনমূলক)	ক) ০৩.১২.২০২২ খ) ২৮.১২.২০২২ গ) ১৮,০৭,৭৯২.৮৭ টাকা (আঠো লক্ষ সাতশত হাজার তিনশো সাতশো বিরানব্বই টাকা আনুমানিক পয়সা মাত্র) ০৩.১২.২০২২ তারিখ পর্যন্ত ধার্য সুদ এবং তার সঙ্গে অর্জিত সুদ, আনুমানিক খরচ, মূল্য এবং অন্যান্য চার্জসহ।	ক) ২৬,৪৮,০০০.০০ টাকা খ) ২,৬৪,৪০০.০০ টাকা গ) ৫০,০০০.০০ টাকা ঘ) PUNBABA0485417	ক) ০৮.১০.২০২৫ সকাল ১১:০০ টা থেকে বিকাল ৪:০০ টা পর্যন্ত খ) অজানা
৪.	শাখার নাম: কান্দি (০০৯২২০) আ্যাকউন্ট নাম: মুক্ত চন্দ্র মন্ডল মুক্ত চন্দ্র মন্ডল (কৃষগ্ৰহীতা) হোষ্ট্রি নং- ০৪, গ্রাম- প্রভাকরপাড়া, পোঃ ও থানা- কান্দি, জেলা- মুর্শিদাবাদ, পিন- ৭৪২১৩৭, পশ্চিমবঙ্গ।	কান্দি এডিসেসআর-এ রেজিস্ট্রিকৃত ২০১৫ সালের ৭৬৭৭ নং বিক্রয় দলিল অনুযায়ী মুর্শিদাবাদ জেলার কান্দি থানার অন্তর্গত কান্দি পৌরসভার ১ নং ওয়ার্ডের হোষ্ট্রি নং ০৪-এর অধীস্থ কান্দি মৌজার জেএল নং ১৫, এলআর নং ৭৫০৪, যার পরিমাণ ২.১২ ডেসিমেল এবং জমির ধরন ভিটি, সেই জমি ও দোতলা আবাসিক বাড়ির এক ও অবিচ্ছেদ্য অংশের সকল। স্বত্বাধিকারী: মুক্ত চন্দ্র মন্ডল, পিতা- স্বর্গীয় কার্তিক চন্দ্র মন্ডল। (দখল-গঠনমূলক)	ক) ২১.০২.২০২২ খ) ২০.১২.২০২২ গ) ২,৩৮,৪৮০.০০ টাকা (দুই লক্ষ তেরো হাজার চতুস্র টাকা চারশ টাকা) তদুপরি অতিরিক্ত সুদ এবং অর্জিত সুদ, আনুমানিক খরচ, মূল্য এবং অন্যান্য চার্জসহ।	ক) ২০,২৮,০০০.০০ টাকা খ) ২,০২,৪০০.০০ টাকা গ) ৫০,০০০.০০ টাকা ঘ) PUNBABA40272067	ক) ০৮.১

১. সম্পত্তিগুলি বিক্রি হতে যাচ্ছে “যেখানে যেমন আছে” এবং “যেখানে বা আছে” এবং “যেখানে বা-কিছু আছে” ভিত্তিতে।

৬. অত্র প্রার্থীর বর্ণিত তফসিলে প্রাপ্ত সুদসহিত সম্পত্তির বিবরণ অনুমোদিত কমিশনারের কাছে থাকা সর্বোচ্চ তথ্যের উপর নির্ভর করে বলিত, তবে কোনও ক্রেডিট, ডুবল বিবৃতি বা কোষ বন্ধাদি যোগ্য যদি এই যোগ্যতার পরিকল্পনিত হয়, তার জন্য অনুমোদিত অফিসার জবাবদিহি থাকো হবেন না।

৭. নিম্নলিখিত বিবরণীর মাধ্যমে ই-নিলাম প্রক্রিয়ায় এই বিক্রয় হবে। নিলামটি ০৮.১০.২০২০ তারিখে সন্ধ্যা ১১:০০ টা থেকে বিকাল ৪:০০ টা পর্যন্ত <https://baanknet.com> প্রবেশাধারিত অন্তর্ভুক্ত হবে।

৪. বিক্রয়ের বিস্তারিত নিয়ম ও শর্তাবলীর জন্য, অনুগ্রহ করে <https://baanknet.com> এবং <https://www.pnbindia.in/EAAuction.aspx> দেখুন।

তারিখ: ১৯.০৯.২০২৫ স্থান: বহরমপুর	শ্রী নীল মনি চিফ ম্যানেজার অনুমোদিত অফিসার, পাঞ্জাব ন্যাশনাল ব্যাঙ্ক
-------------------------------------	--

খানাকুলের সমাজ শিক্ষা কেন্দ্রের দুর্গাপূজোর ভার্চুয়ালি উদ্বোধন মুখ্যমন্ত্রীর

নিজস্ব প্রতিবেদন, আরামবাগ: সার্বজনীন দুর্গোৎসব ২০২৫ সালের ভার্চুয়াল উদ্বোধনে বাংলার মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। রবিবার তিনি আরামবাগ মহকুমার খানাকুলের ঘোষপুর সার্বজনীন দুর্গোৎসবের ভার্চুয়াল উদ্বোধন করেন। ঘোষপুর হাইস্কুল প্রাঙ্গনে এই পূজো মণ্ডপ গড়ে উঠেছে। এদিনের ভার্চুয়াল উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন, আরামবাগের সাংসদ মিতালি বাগ, খানাকুল এক নম্বর ব্লকের বিডিও অরিন্দম মুখার্জি-সহ অন্যান্য প্রশাসনিক আধিকারিকরা এবং গ্রামের বিশিষ্টজনেরা। ঘোষপুর সমাজ শিক্ষা কেন্দ্র ও



থামবাসীবুন্দের পরিচালনায় এই পূজোর বিশেষত্ব হলো, একবারে গ্রামা পরিবেশে প্রতি বছর মণ্ডপে

নিত্য নতুন থিম তুলে ধরা। পাশাপাশি পূজো মণ্ডপের মাধ্যমে সমাজ কল্যানের বার্তা দেওয়া।

পূজো কমিটির সম্পাদক শেখ হায়দার আলি জানান, এই বছরের থিম, 'ডিভিসির জলে খানাকুলের

আর্তনাদ।' আসলে প্রতি বছর অতি বৃষ্টি ও ডিভিসির জলে প্লাবিত হয় ঘোষপুর-সহ খানাকুলের বিস্তীর্ণ এলাকা। বহু মানুষ ঘর ছাড়া হন। বহু মানুষের ঘর বাড়ি ভেঙে পড়ে। জমির ফসল নষ্ট হয়ে যায়। এই বছরের বন্যাতেও ধ্বংসলীলা চলছে খানাকুলে। বন্য়ার জন্য খানাকুলের মানুষের বুকফাটা কাল্পা তুলে ধরা হয়েছে থিমের মাধ্যমে। জানা গেছে, ঘোষপুর সার্বজনীন দুর্গা পূজো ৫৮ বছরে পদার্পন করেছে। সবমিলিয়ে সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির অপূর্ব নিদর্শন দেখা যাচ্ছে ঘোষপুরের এই পূজোয়। গ্রামের জাতি, ধর্ম, বর্ণ নির্বিশেষে সকল মানুষ এই পূজো সামিল হয়েছেন।



রাজ্যের পাশাপাশি বীরভূমেও ভার্চুয়ালি দুর্গাপূজোর আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন করলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। সিউডি কলেজ পাড়া সার্বজনীন দুর্গাপূজো মণ্ডপে হাজির সিউডির বিধায়ক বিকাশ রায় চৌধুরী শহর জেলা প্রশাসনের আধিকারিক বৃন্দ।

সবুজ রক্ষার বার্তায় মণ্ডপ নির্মাণ মালদার বাচামারি তরুণ সংঘের

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: সবুজ রক্ষার বার্তা দিয়েই এবারের দুর্গাপূজোর পুরো মণ্ডপ তৈরি করছেন পুরাতন মালদার বাচামারি গভর্নমেন্ট কলোনির তরুণ সংঘের কর্মকর্তারা। একটি আন্ত বহুতল তৈরি করা হচ্ছে, সবুজায়নের আকৃতি দিয়ে। সংশ্লিষ্ট পূজো কমিটির কর্মকর্তাদের বক্তব্য, যেভাবে দিনের পর দিন গাছপালা কেটে কংক্রিটের জঙ্গল গড়ে উঠছে শহর জুড়ে, তাতে পরিবেশ নষ্ট হতে চলেছে। বিভিন্ন প্রাকৃতিক দুর্যোগ দেখা দিচ্ছে। গাছ না থাকলে মানুষও থাকবে না। তাই সবুজ রক্ষার বার্তা নিয়েই দুর্গা পূজোর মণ্ডপটি সম্পূর্ণ একটি বহুতল গাছের আদলেই তৈরি করা হচ্ছে।

উল্লেখ্য, পুরাতন মালদার বাচামারি গভর্নমেন্ট কলোনির তরুণ সংঘের এবারে ৪৩ তম বর্ষ। তরুণ



সংঘের পূজোর মণ্ডপ এবারে থিমের মাধ্যমে সমাজকে বার্তা দিতে চেয়েছে এবং নাম দেওয়া হয়েছে 'সবুজায়ন'। অর্থাৎ সবুজকে রক্ষার বার্তা দিয়ে তাদের এবারের এই পূজো মণ্ডপ। পুরাতন মালদার এই তরুণ সংঘ ক্লাবটি প্রতি বছরই দুর্গা পূজোকে ঘিরে দর্শনার্থীদের ভালো উপহার দিয়ে থাকে এবং পূজোর

কটা দিন উপচে পড়া ভিড় হয় মণ্ডপে।

সংশ্লিষ্ট ক্লাবের সদস্য অসিত সাহার ভাবনায় এই সবুজায়ন বার্তা দিয়ে গড়ে তোলা হচ্ছে পূজো মণ্ডপটি। এবারের পূজোর বাজেট প্রায় নয় লক্ষ টাকা পূজোর চার দিন মণ্ডপের সামনে চলবে নানা ধরনের সাংস্কৃতিক ও সামাজিক অনুষ্ঠান।

প্রাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্রের স্টোর রুমে অগ্নিকাণ্ড

নিজস্ব প্রতিবেদন, জামুড়িয়া: দেবী পক্ষের আগমনের দিনই জামুড়িয়ায় ঘটল অগ্নিকাণ্ড। ভর দুপুরে জামুড়িয়ার এক সরকারি প্রাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্রের স্টোর রুমে হঠাৎই অগ্নিকাণ্ডে ভক্ষিভূত হয়ে গেল যাবতীয় ওষুধ থেকে শুরু করে স্বাস্থ্যকেন্দ্রের আসবাবপত্র। খবর দেওয়া হয় জামুড়িয়া থানার পুলিশ এবং দমকলে। ঘটনাস্থলে সরকারি ও বেসরকারি মিলিয়ে তিনটি দমকলের ইঞ্জিন এসে আগুন নিয়ন্ত্রণে আনে। অগ্নিকাণ্ডের কারণ খতিয়ে দেখার কাজ চলছে। ঘটনা প্রসঙ্গে স্থানীয় এক বাসিন্দা জানান, ঘটনাটি ঘটে জামুড়িয়া বাইপাস সুস্বাস্থ্য কেন্দ্রে। স্বাস্থ্য কেন্দ্রটির আশেপাশে এলাকার ছেলেমেয়েরা খেলাধুলা করে। হঠাৎ তারা স্বাস্থ্য কেন্দ্র থেকে ধোঁয়া বের হতে দেখতে পায়। খবর পেয়ে এলাকার মানুষ দ্রুত ঘটনাস্থলে পৌঁছে আগুন নেভানোর চেষ্টা করে। কিন্তু আগুনের রেশ এতটাই তীব্র ছিল যে আসবাবপত্র-সহ ওষুধ পুড়ে ছাই হয়ে যায়। জামুড়িয়া বোরো ১ এর চেয়ারম্যান শেখ সাাদার ঘটনাস্থলে পরিদর্শ করে জানান, 'বর্তমানে আগুন নিয়ন্ত্রণে। কিন্তু হঠাৎ অগ্নিকাণ্ডের জেরে স্বাস্থ্য কেন্দ্রের স্টোর রুমে রাখা রোগী পরিষেবার যাবতীয় ওষুধপত্র বর্তমানে পুড়ে ছাই হয়ে গিয়েছে।' আগুন লাগার কারণ নিয়ে কিছু জানা যায়নি।



হরিপাল বিধানসভার অন্তর্গত মালিয়ার কাশি বিশ্বনাথ সেবা সমিতির ডাইনিং হলো আসন্ন দুর্গাপূজোর উপলক্ষে দৃষ্ট মানুষের হাতে নতুন বস্ত্র উপহার তুলে দিলেন রাজ্যের মন্ত্রী বেচারাম মামা এবং হরিপালের বিধায়ক ডাঃ করবী মামা।



শেওড়াফুলি ছাত্রগঞ্জে আকবর আলি খন্দকার ঘাটে পিতৃ তর্পণ করলেন রাজ্যের কৃষিজ বিপণন মন্ত্রী বেচারাম মামা।

ভালোবাসার টানে অবৈধ অনুপ্রবেশ, গ্রেপ্তার তরুণী

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: ভালোবাসার টানে সীমান্ত কাটাতারের বেড়া পেরিয়ে ভারতে অবৈধভাবে অনুপ্রবেশ করার অভিযোগে এক বাংলাদেশি তরুণীকে গ্রেপ্তার করলো পুলিশ। রবিবার ভোরে ইংরেজবাজার ব্লকের সীমান্তবর্তী এলাকা সূহানি মোড় থেকে ওই বাংলাদেশি তরুণীকে গ্রেপ্তার করে পুলিশ। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, বৃত ওই তরুণীর নাম দেবীরানি দাস (২০)। তাঁর বাড়ি বাংলাদেশের চাঁপহিনবাবগঞ্জ জেলার শিবগঞ্জ থানা এলাকায়। এদিন ভোরে মহদিপুর ভারত-বাংলাদেশ সীমান্তের চোরাপথ দিয়েই মালদায় অবৈধভাবে অনুপ্রবেশ করে ওই তরুণী। মহদিপুর থেকে সূহানি মোড় এলাকার দূরত্ব প্রায় ৫ কিলোমিটার। ওই সীমান্ত এলাকা থেকে অনুপ্রবেশের পর দীর্ঘ পথ পায়ে হেঁটেই সূহানি মোড় চলে আসেন ওই তরুণী। কিন্তু সেখানে

এসেই ব্যস্তবহুল এলাকায় নিজেই হারিয়ে ফেলে তরুণী। এদিন ভোরে সীমান্তবর্তী এলাকায় ইংরেজবাজার থানার পুলিশের একটি ভ্যান টহলদারি চালানোর সময় দেবীরানি দাসকে ফাঁকা রাস্তায় দেখে সন্দেহ হয়। এরপর তাঁকে জিজ্ঞাসাবাদ করতেই বাংলাদেশি নাগরিক হওয়ার বিষয়টি সামনে আসে। প্রাথমিক জিজ্ঞাসাবাদের পর পুলিশ জানতে পেরেছে, ওই তরুণীর নাকি মালদার কোনও এক যুবকের সঙ্গে সোশ্যাল মিডিয়ায় সম্পর্ক তৈরি হয়। সেই যুবক নাকি বিয়ের প্রতিশ্রুতি দিয়েছিল। সেই আশ্বাসেই মহদিপুর সীমান্তের বিএসএফের চোখে ধুলো দিয়ে কোনও একটি চোরাপথ দিয়েই ভারতে প্রবেশ করেন তিনি। অন্যদিকে, মালদার ভারত-বাংলাদেশ সীমান্তের হবিবপুর এলাকা দিয়ে বাংলাদেশ থেকে

অবৈধভাবে অনুপ্রবেশ করতে গিয়ে বিএসএফের হাতে ধরা পড়লো এক ব্যক্তি। পরে থুকে সংশ্লিষ্ট থানার পুলিশের হাতে তুলে দেয় বিএসএফ কর্তৃপক্ষ। শনিবার গভীর রাতে ঘটনাটি ঘটেছে হবিবপুর থানার ভারত বাংলাদেশ সীমান্তবর্তী বেলডাঙা এলাকায়। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, ধৃতের নাম জাকির হোসেন সিদ্দিকী সাড়াঙ্গ (৫৮)। তার বাড়ি মুন্সাইয়ে। কয়েক মাস আগে, দক্ষিণ ২৪ পরগনার কোনও এক সীমান্ত দিয়েই চোরাপথে বাংলাদেশ গিয়েছিল ওই মধ্যবয়স্ক ব্যক্তি। এরপরে এদিন মালদার হবিবপুর এলাকার ভারত-বাংলাদেশের ওই সীমান্তের চোরাপথ দিয়েই ভারতে আবার অনুপ্রবেশ করতে গিয়েই কর্তব্যরত বিএসএফ জাওয়ানদের হাতে ধরা পড়ে যায়। দুটি ঘটনা ক্ষেত্রেই তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ।

পাণ্ডবেশ্বরে বিধায়কের উদ্যোগে শুরু ‘মাতৃ বন্দনা’



নিজস্ব প্রতিবেদন, পাণ্ডবেশ্বর: পাণ্ডবেশ্বরের বিধায়ক নরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তীর উদ্যোগে বেশ কয়েকদিন ধরেই চলছে দুর্গাপূজা উপলক্ষে ৬০ হাজার মা বোনেনের হাতে নতুন বস্ত্র তুলে দেওয়ার কর্মসূচি। এবার রবিবার থেকে শুরু হল, পাণ্ডবেশ্বর বিধানসভার ১২টি পঞ্চায়েত এলাকায় সকল মা-বোনেনের হাতে একত্রে আলতা, সিন্দুর ও টিপ পৌঁছে দেওয়ার কর্মসূচি। এরই নামকরণ

করা হয়েছে মাতৃবরণ বা মাতৃবন্দনা। রবিবার দুর্গাপুর ফরিদপুর ব্লকের মাধাইপুর এলাকায় প্রায় এক হাজার মা-বোনেনের হাতে আলতা, সিন্দুর এবং টিপ তুলে দিলেন বিধায়ক। এই অনুষ্ঠানে সঙ্গে ছিলেন গোপালা অঙ্কল সভাপতি গৌতম ঘোষ, পঞ্চায়েত প্রধান শ্যামল বাগদি ছাড়াও তৃণমূলের অন্যান্য নেতৃবৃন্দ। বিধায়কের এই উদ্যোগে খুশি এলাকার মহিলারা।

রেলপাড় অগ্রগামী ক্লাবের দুর্গামণ্ডপে কাল্পনিক মন্দির

নিজস্ব প্রতিবেদন, কাঁকসা: প্রতিবছর পানাগড়ের রেলপাড়ের দুর্গাপূজো জেলা বা রাজ্যে কোনও একটি স্থান গ্রহণ করে। সেই আশা নিয়ে এবারও কাল্পনিক একটি মন্দিরের আদলে শুরু হয়েছে পূজোর মণ্ডপ। মণ্ডপ তৈরি হচ্ছে বাঁশের বাত, থার্মোকল-সহ গ্রাম্য পরিবেশে সহজেই পাওয়া উপকরণ দিয়ে। এবছর এই ক্লাবের পূজো ৫৮ তম বর্ষে পদার্পণ করেছে। মহা ধুমধামে পূজোর আয়োজন করার পাশাপাশি। তবে সব দিক বিবেচনা করে আপাতত রেল অবরোধ স্থগিত রাখা হচ্ছে।' তবে এদিন রেল অবরোধ রূখ তে পুলিশ নিরাপত্তা নিয়ে ব্যাপক স্কোভ প্রকাশ করেন তিনি। অজিত মাহাতো বলেন, 'পুলিশ রীতিমতো জলুম করে বিশেষ করে পুরুলিয়া জেলায় আন্দোলন করতেই দেয়নি। এর প্রতিবাদে আগামী ২৫ সেপ্টেম্বর প্রতিবাদ সভা করা হবে। পুরুলিয়া ট্যাক্সি স্টাভে অনুষ্ঠিত হবে এই সভা। এতে বাড়িখণ্ড থেকেও কুড়মি নেতারা অংশ গ্রহণ করবেন।' এদিকে শনিবার পুরুলিয়ার কোটশিলা রেল স্টেশনে পুলিশের উপর হামলায় ঘটনায় গ্রেপ্তার করা হয় মোট ২৯ জনকে।



তাদের পূজো কোথাও না কেবাও স্থান গ্রহণ করবে। বিগত দিনেও তাদের পূজো ব্লকে বা জেলায় স্থান গ্রহণ করেছে। পূজোর চারটে দিন নানান সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের পাশাপাশি বিভিন্ন অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হবে। নদীয়ার শান্তিপুর থেকে আশা মন্ডপ শিল্পী সিধু দেবনাথ জানিয়েছেন, তাদের এই মণ্ডপ তৈরি করতে প্রায় এক মাস ১০ দিন সময় লাগছে। যার মধ্যে আর মাত্র ১০ দিন হাতে সময় রয়েছে। এই সময়ের মধ্যে তারা সমস্ত কাজ সম্পন্ন করবেন বলে দাবি।

তৃণমূলের গোষ্ঠী কোন্ডল প্রকাশ্যে

নিজস্ব প্রতিবেদন, বসিরহাট: সরকারি জায়গায় ঘর বাধাকে কেন্দ্র করে তৃণমূলের গোষ্ঠীদ্বন্দ্ব প্রকাশ্যে। রাতের অন্ধকারে দোকান ঘর ভাঙচুর। ঘটনাটি ঘটেছে, উত্তর ২৪ পরগনার বসিরহাট মহকুমার হিঙ্গলগঞ্জের ব্লকের যোগেশগঞ্জ গ্রাম পঞ্চায়েতের হেমনগর যোগেশগঞ্জ সংলগ্ন এলাকায় মিঠাখালি খালের ওপারে। অভিযোগ, খালের উপরের জমি দখল করে এলাকার বাসিন্দা রবি প্রামাণিক। প্রশাসনকে বুড়ো আঙ্গুল দেখিয়ে বেআইনিভাবে পরপর দুটি দোকান ঘর বঁধিছিল। একদিকে, প্রধান রূপা মণ্ডলের রাস্মী দলবল, অন্যদিকে উপপ্রধান-এর ছেলে বেব্রত বৈদ্য দলবল সরকারি পি ডিরিউ ডি জায়গার উপরে দোকান ঘর নির্মাণ করেন। টাকা না দেওয়ায় দোকান ঘর ভেঙে দেন উপপ্রধানের ছেলের দলবল। আবারও প্রকাশ্যে এলো তৃণমূলের গোষ্ঠী কোন্ডল। এবিষয়ে বিজেপির বসিরহাটের জেলায় জিএস তুলসী দাস বলেন, 'এটা তৃণমূলের গোষ্ঠীদ্বন্দ্ব। নির্বাচন যতই এগিয়ে আসবে তৃণমূলের কোন্ডল ততই বাড়বে।' পাঠী তৃণমূলের হিঙ্গলগঞ্জের বন ও ভূমির কর্মক্ষমক সুরঞ্জিত বর্মন বলেন, 'এটা কোনও তৃণমূলের গোষ্ঠী দ্বন্দ্ব নয়। এটা ব্যবসায়ীদের নিজের স্বার্থে সরকারি পি ডিরিউ ডি জায়গা দখল করার সঙ্গে জড়িগোল। প্রশাসন বিষয়টা দেখুক।'

বটের ছায়া হয়ে বেঁচে থাক রাজা দীর্ঘকাল

প্রীতিলতা বন্দ্যোপাধ্যায়

পূর্ব বর্ধমান: সম্প্রতি মারণ রোগ খালাসেমিয়া জীবন কেড়ে নিয়েছে শাপলা, শালুক পত্রিকার সম্পাদক, কবি রাজা দেবনাথকে। যদিও সশরীরে আমাদের মধ্যে রাজা আজ নেই। মহালয়ার পূণ্য প্রভাতে সকলের মধ্যে তাঁকে বাঁচিয়ে রাখার প্রয়াস শুরু হল বর্ধমান টাউন হল চত্বরে একটি বটবৃক্ষ রোপণের মাধ্যমে। নিজের পত্রিকার সম্পাদক ছাড়াও রাজা একাধিক সংগঠনের সঙ্গে গুণগ্রাহিতভাবে যুক্ত ছিলেন। এদিন রাজার স্মৃতিতে বর্ধমান টাউন হল মাঠে বট বৃক্ষের চারা রোপণ করা হল। কর্মসূচিতে উপস্থিত থাকা রাজার প্রিয় মানুষেরা জানান, 'বট গাছটি বড় হবে, সেটা শীতল ছায়া দিলে সেখানে মানুষ এসে একটু শান্তিতে বসতে পারবেন আর এছাড়াও বটবৃক্ষের যে ফল সেই ফল পাখিরা খেতে পারবে, পাখিদের কল কাকলিতে ভরে উঠবে টাউন হল প্রাঙ্গন। এভাবেই রাজা বেঁচে থাকবে সকলের মনের মধ্যে।' রাজার বোন

শুভ্রা বক্তব্য, 'আর যেন কোন শিশু খালাসেমিয়া রোগ নিয়ে জন্মগ্রহণ না করে, বিয়ের সময় কুষ্টি বিচার করার আগে পাণ্ড-পাত্রীর রক্ত পরীক্ষা করা আবশ্যিক। আর কোনও মানুষ যেন এইরকম মারণ যন্ত্রণায় ছটফট করে না মারা যায়। আর যেন কোনও



রাজারকে এইভাবে অকালে চলে যেতে না হয়। তাই বটবৃক্ষের মাধ্যমে আমার দাদা রাজা সকলের মধ্যে বেঁচে থাক এই আমি চাই।' বৃক্ষ রোপণের সঙ্গে সঙ্গে 'আগুনের পরশমণি ছোঁয়াও প্রাণে' এই গানটি যেন বারবার বলে উঠছিল সকলের মনের মধ্যে নিঃশব্দে জায়গা করে

নিয়েছিল অভিমানী এবং প্রাণচঞ্চল রাজা দেবনাথ। এদিনের কর্মসূচিতে উপস্থিত ছিলেন, রাজ্যের প্রাক্তন-সহ তথ্য ও সংস্কৃতি অধিকর্তা অরবিন্দ সরকার, গোলাপবাগ পত্রিকার সম্পাদক প্রণব চট্টোপাধ্যায়, বর্ধমান মিউনিসিপাল উচ্চ বিদ্যালয়ের প্রধান

শিক্ষক অরুণাভ চক্রবর্তী, বিশিষ্ট সাংবাদিক অরূপ লাহা, সুপ্রকাশ চৌধুরী, ও রাজার একমাত্র বোন শুভ্রা দেবনাথ, মৃত রাজা দেবনাথের বড়দাদা সমান বিশিষ্ট সাংবাদিক পার্থ চৌধুরী, ছিলেন বর্ধমান সহযোগকারী সম্পাদক প্রীতিলতা বন্দ্যোপাধ্যায় এবং বট

কাঁকসা ফরেস্ট ডাঙায় দেবীর মন্ত্র উচ্চারিত হয় অলচিকি ভাষায়

সুজিত ভট্টাচার্য

কাঁকসা: পশ্চিম বর্ধমান জেলার কাঁকসার শহর জুড়ে শতাধিক বিগ বাজেটের দুর্গাপূজো ও বনোদি বাড়ি-সহ ঐতিহাসিক পূজোর বিশেষত্ব আনেকেরই জান রয়েছে। কিন্তু কাঁকসার জঙ্গল মহলের গভীর জঙ্গলে এক আদিবাসী সম্প্রদায়ের দুর্গাপূজো আজও অনেকেইই অজানা। কাঁকসা ব্লক জঙ্গলমহল নামেই পরিচিত। জঙ্গলে ছড়িয়ে ছিটিয়ে রয়েছে নানান ইতিহাস। এই জঙ্গলে রয়েছে বহু আদিবাসী গ্রাম। তেমনই একটি আদিবাসী গ্রামে বহু বছর ধরে সকলের অজান্তেই হয়ে আসছে আদিবাসী সম্প্রদায়ের দুর্গাপূজো। সেখানে কোনও ব্রাহ্মণ পুরোহিত নয়, বংশ পরম্পরায় এই পূজো করেন আদিবাসী পরিবারের সদস্যরাই। কাঁকসার জামডোবা সংলগ্ন ফরেস্ট ডাঙা আদিবাসী গ্রামে বহু বছর ধরে এই পূজো করে আসছেন স্বপ্নন হসান। তবে প্রায় শতাধিক বছরের ওই পূজো



পারিবারিক হলেও বর্তমানে সার্বজনীন পূজোর আকার নিয়েছে। বাঙালির শ্রেষ্ঠ উৎসব দুর্গাপূজো আদিবাসী গ্রামগুলিতে সেভাবে দেখা যায় না বললেই চলে। তবে এই ছোট্ট গ্রাম ফরেস্ট ডাঙার বাসিন্দারা মেতে ওঠেন মা দুর্গার আরাধনায়। স্বপ্নন বাবু জানিয়েছেন, তাঁর বাবার দুর্গার কাছে পায়ের অবস্থা ঠিক করার জন্য প্রার্থনা করেন। এবং আশ্চর্যজনক ভাবে দ্রুত সেটি ঠিক হয়ে যায়। তখনই দেবী দুর্গার প্রতি পারেননি। এই পূজোর গুরুত্ব পিছনে

একটি দুর্ঘটনার কথা জানিয়েছেন স্বপ্নন বাবু। তিনি জানান, এক সময় রসিক বাবু জঙ্গলে গিয়েছিলেন শিকার করতে। সেই সময় রসিক বাবুর পায়ে একটি বড় কাটা ঢুকে যায়। ব্যথাতে ছটফট করতে করতে তিনি জঙ্গলে থাকা একটি মন্দিরে আশ্রয় নেন। সেখানে অধিষ্ঠাত্রী দেবী দুর্গার কাছে পায়ের অবস্থা ঠিক করার জন্য প্রার্থনা করেন। এবং আশ্চর্যজনক ভাবে দ্রুত সেটি ঠিক হয়ে যায়। তখনই দেবী দুর্গার প্রতি পারেননি। এই পূজোর গুরুত্ব পিছনে

তিনি দেবী দুর্গার ভক্ত হয়ে ওঠেন। নিজের বাড়িতে একটি 'মাটির ঘট' রেখে দেবী দুর্গার উদ্দেশ্যে নিত্য পূজো শুরু করেন। তখন থেকেই বাড়িতে শুরু হয় দুর্গাপূজো। তবে সে সময় বাড়িতে কোনও প্রতিমা আসত না। ঘটপূজো করে চার দিন দুর্গাপূজো করা হত। পরবর্তীকালে স্বপ্ননবাবুও একই ভাবে পূজো পরিচালনা করে আসছেন। প্রায় ১০ বছর আগে ঘটের পরিবর্তে স্বপ্ননবাবু বাড়িতে প্রতিমা পূজো শুরু করেন। এখানে কোনও ব্রাহ্মণ পুরোহিত নয়, তিনি নিজেই পূজো করেন। পূজোর মন্ত্র পড়া হয় অলচিকি ভাষাতেই। কিছুটা বাংলাভাষাও থাকে। পূজো চারদিন এলাকায় বহু মানুষের সমাগম ঘটে। শুধু পূজো নয় এখানে নবমীর দিন গ্রামের মহোৎসবের ব্যবস্থাও করা হয়। পূজোর বিপুল খরচ জোগাতে পেশায় দিনমজুর স্বপ্নন হাঁসদার পাশের জামডোবা গ্রামের বাসিন্দারাও।

দেশবাসীকে মহালয়ার শুভেচ্ছা মোদী-শাহের উৎসাহ-উদ্দীপনায় দেশজুড়ে নমো যুবা দৌড়ের আয়োজন

নয়াদিল্লি, ২১ সেপ্টেম্বর: দেশবাসীকে মহালয়ার শুভেচ্ছা জানানোর প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। মা দুর্গার ঐশ্বরিক আশীর্বাদ অটল শক্তি, স্থায়ী সুখ ও সুস্বাস্থ্য বয়ে আনুক, এটাই প্রার্থনা করেছেন প্রধানমন্ত্রী মোদী। রবিবার সকালে সামাজিক মাধ্যম এক্স-এ প্রধানমন্ত্রী মোদী লিখেছেন, ‘সবাইকে শুভ মহালয়ার শুভেচ্ছা! দুর্গাপূজার পবিত্র দিনগুলি যতই এগিয়ে আসছে, আমাদের জীবন আলো এবং উদ্দেশ্যে ভরে উঠছে। মা দুর্গার ঐশ্বরিক আশীর্বাদ অটল শক্তি, স্থায়ী আনন্দ এবং চমৎকার স্বাস্থ্য বয়ে আনুক।’

যোগীকে খুনের হুমকি, গ্রেপ্তার যুবক

লখনউ, ২১ সেপ্টেম্বর: সমাজমাধ্যমে উত্তরপ্রদেশের মুখ্য মন্ত্রী যোগী আদিত্যনাথকে খুনের হুমকি দেওয়ার অভিযোগের ঘটনার তদন্তে নেমে উত্তরপ্রদেশের মথুরা থেকে অভিযুক্তকে গ্রেপ্তার করল পুলিশ। পুলিশ সূত্রে খবর, সম্প্রতি ওই যুবক সমাজমাধ্যমে একটি ভিডিও পোস্ট করে। সেখানে সে যোগীকে খুনের হুমকি দেয়। শুধু তাই নয়, ভিডিওতে অভিযুক্তের হাতে একটি বন্দুকও ছিল বলে অভিযোগ উঠেছে। এরপরই ঘটনার তদন্তে নামে পুলিশ। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, অভিযুক্তের ঠিকানা হাতে পেয়ে তাকে গ্রেপ্তার করতে তৎপর হন তদন্তকারীরা। তার বাড়িতে পৌঁছলে

সে ছাদে উঠে পালানোর চেষ্টা করে। এমনকী, পুলিশকে ভয় দেখাতে সে শূন্যে গুলিও চালায় বলে অভিযোগ। মথুরার পুলিশ সুপার (প্রাথমিক) সুরেশচন্দ্র রাওয়াত বলেন, ‘যুবককে গ্রেপ্তার করতে আমাদের তিন থেকে চার ঘণ্টা লেগে যায়। কিছুতেই সে ছাদ থেকে নীচে নামতে চাইছিল না। এরপর কয়েকজন আধিকারিক সিঁড়ি ব্যবহার করে বারান্দার পিছনের দিক দিয়ে ছাদে ওঠেন। তারপর সে ধরা পড়ে যায়।’ পুলিশের দাবি, জেরায় অভিযুক্ত নিজের দেশ স্বীকার করে নিয়েছে। রাগ থেকেই সে এমন হুমকি দেয় বলে জানিয়েছে তদন্তকারীরা। কিন্তু কী ভাবে তার কাছে বন্দুক এল, তা এখনও স্পষ্ট নয়।

জম্মু-কাশ্মীর ক্রিকেট উন্নয়ন সংক্রান্ত কর্মকাণ্ডের সঙ্গে যুক্ত। রবিবার মুম্বইয়ে মানহাস সভাপতি পদে মনোনয়ন জমা দিয়েছেন। তার মনোনয়ন জমা দেওয়ার কথা জানিয়ে ভারতীয় বোর্ডের সহ-সভাপতি রাজীব শুক্লা সাংবাদিকদের বলেন, ‘পরের চারমাসের জন্য নতুন কমিটি তৈরি হয়েছে। প্রাক্তন ক্রিকেটার মিঠুন মানহাস সভাপতি হতেছেন বলে সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে।’

সূত্রে জানা গিয়েছে, শনিবার নয়াদিল্লিতে অমিত শাহের বাসভবনে যে বৈঠক হয়, সেখানে সভাপতি এবং বোর্ডের অন্য পদের দৌড়ে থাকা সকলকেই আসতে বলা হয়েছিল। জানা যাচ্ছে, সেখানাই মানহাসের নাম চূড়ান্ত

স্বাভাব। তবে ঘরের মাঠে প্রতিপক্ষকে জয় পেতে দেখনি অলরেডরা। অ্যানফিল্ডে শনিবার এভারটনকে ২-১ গোলে হারিয়ে শীর্ষস্থান আরও মজবুত করল লিভারপুল। রায়ান প্রাডেনবার্গ লিভারপুলকে এগিয়ে নেওয়ার পর ব্যবধান বাড়ান উগো একিতিকে। দ্বিতীয়ার্ধে একটি গোল শোধ করেন ইব্রিসা গেরি।

প্রিমিয়ার লিগে টানা পাঁচ ম্যাচেই জিতেছে লিভারপুল। ১৫ পয়েন্ট নিয়ে আছে শীর্ষে, এক ম্যাচ কম খেলা আর্সেনাল আছে দুইয়ে। লিভারপুলের চেয়ে তারা পিছিয়ে আছে ৬ পয়েন্টে। ৫ ম্যাচ খেলা টটেনহামের পয়েন্টও ৬, ক্রিস্টাল প্যালেসের পয়েন্টও তাদের সমান। ৫ ম্যাচে ৭ পয়েন্ট নিয়ে এভারটন আছে টেবিলের অন্তিম স্থানে।

সাপনা ক্রিয়েটিভ আকাদেমির উদ্যোগে বেহালাতে হয়ে গেল এক সুন্দর মনোজ্ঞ অনুষ্ঠান। আয়োজক সিন্ধা চাটাজী। সেখানেই হাজির ছিলেন সিএবির পর্যবেক্ষক কমিটির চেয়ারম্যান শ্রীমন্ত কুমার মল্লিক। তিনি যেমন ক্রিকেট অন্ত প্রাণ, তেমন আবার কবি ও সঞ্চালকও।

নরসিংহ ব্রডকাস্টিং প্রাইভেট লিমিটেড-এর পক্ষে কৃষ্ণানন্দ সিং কর্তৃক ১, ওল্ড কোর্ট হাউস কর্পার, ৪র্থ তল, রুম নম্বর ৩০৬ (এস), টোকাবা হাউস, কলকাতা-৭০০০০১ থেকে প্রকাশিত ও এলএস পাবলিকেশনস প্রাইভেট লিমিটেড, ৪ ক্যানাল ওয়েস্ট রোড, কলকাতা-৭০০০১৫ থেকে মুদ্রিত।

নিউজ প্রতিবেদন: শনিবারই আইএফএ কলকাতা লিগ ২০২৪ সালের চ্যাম্পিয়ন ঘোষণা করা হয়েছে ইন্স্টবেঙ্গলকে। এই মরুমেতে কলকাতা লিগ চ্যাম্পিয়ন হওয়ার দড়িগোড়ায় ইন্স্টবেঙ্গল। সোমবার ইউনাইটেড স্পোর্টসের বিরুদ্ধে ঘরের মাঠেই খেলতে নামবে তারা। সেই ম্যাচে ড্র করলেই কলকাতা লিগ চ্যাম্পিয়ন ইন্স্টবেঙ্গল। তবে এই ম্যাচের আগে ইন্স্টবেঙ্গল চমক থাকছে ইন্স্টবেঙ্গলের জন্য। সোমবার ম্যাচ শুরু আগেই ইন্স্টবেঙ্গলের হাতে চ্যাম্পিয়নস ট্রফি তুলে দেওয়া হবে।

সোমবার ইন্স্টবেঙ্গল মাঠে দুপুর দুটোয় এই ট্রফি তুলে দেবেন কলকাতার মহানাগারিক ও মন্ত্রী ফিরহাদ হাকিম। এমনটাই জানিয়েছে আইএফএ। পাশাপাশি আইএফএ-এর তরফে জানানো হয়, অন্যান্য ভিতরের পুরস্কার শারদৎসবের পর আইএফএর বার্ষিক পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠানে দেওয়া হবে। এরপরই দুপুর ৩ টোয় অনুষ্ঠিত হবে সুপার সিল্প পর্বে ইন্স্টবেঙ্গলের অন্তিম ম্যাচ। ইউনাইটেড স্পোর্টসকে ট্রফি তুলতে গেলে জিততেই হবে। অন্যদিকে ড্র করে এক পয়েন্ট সংগ্রহ করলেই চ্যাম্পিয়ন ইন্স্টবেঙ্গল। সোমবার ইন্স্টবেঙ্গল সমর্থকরা ডাবল ট্রফির আশায় মাঠে ডিঙ করবেন।

সংবাদমাধ্যম সূত্রে জানা যাচ্ছে, এই ভূমিকম্পের কেন্দ্রস্থল ছিল ২৫.০৪ ডিগ্রি নর্ধ ল্যাটিটিউড এবং ৯১.৫৭ ইন্স লন্গিটিউডে। মাটি থেকে প্রায় ১০ কিলোমিটার নীচে। ভূমিকম্পের উৎসস্থল মেঘালয়ের চেরাপুঞ্জির কাছে সীমান্তবর্তী

ভারতের উত্তর-পূর্বাঞ্চল, মেঘালয় এবং এর সংলগ্ন সক্রিয় ভূমিকম্পপ্রবণ অঞ্চলের মধ্যে পড়ে। এখানে ছোট থেকে মাঝারি ভূমিকম্প অস্বাভাবিক নয়। এই অঞ্চলে আগেও ভূমিকম্পের সতর্কতা জরি করা হয়েছে। প্রশাসনের তরফে জানানো হয়েছে, ভূমিকম্পের জেরে কোনও ক্ষয়ক্ষতির খবর পাওয়া যায়নি। তবে আফটার শকের সম্ভাবনা রয়েছে। ফলে গোটা পরিস্থিতির উপর নজর রাখা হয়েছে।

এদিকে, রবিবার গুজরাতের কচ্ছ অঞ্চলে ভূমিকম্পের ঘটনা ঘটেছে। দুপুর ১২টা ৪১ নগাদা এই কম্পান অনুভূত হয়। ভূমিকম্পের কেন্দ্রস্থল ছিল মাটি থেকে ১২ কিলোমিটার নীচে।

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপনের জন্য যোগাযোগ করুন- মোঃ ৯৮৩১১১৭৯১১

e-Tenders are invited by the D.P.O, WBCADC, Ranaghat-II Project against NIT No. 03/2025-2026, Dated: 19.09.2025 for “Construction of new poultry brooder unit at WBCADC Ranaghat-II Project Campus [Amounting to Rs. 5,71,416.00]. For details please contact the office or visit www.wbtenders.gov.in

Sd/- Deputy Project Officer WBCADC, Ranaghat-II Project

TENDER NOTICE

N.I.T No. Name of Work Estimated Amount

WBMD/ULB/ RSM/45/25-26 Dated 20.09.2025 Upgradation of Road from Indrajit Mondal's House to Pratap Dutta's House in Ward No- 25 Under Rajpur-Sonarpur Municipality. Project Name-A.P.A.S, Poling Station No.-113, Proposal Sl. No- 1, Within 147, Sonarpur Dakshin.

WBMD/ULB/ RSM/46/25-26 Dated 20.09.2025 Construction of Concrete Road at Lallu's Jeans Factory to Hiralal Sah's house in Ward No- 25 Under Rajpur-Sonarpur Municipality.A.P.A.S, Poling Station- 113, Proposal Sl. No- 2, within 147 Sonarpur Dakshin.

WBMD/ULB/ RSM/46/25-26 Dated 20.09.2025 Construction of Road & Covered Surface Drain atTarafor para Road House of Bapi towards House of Masum in Ward No- 25 Under Rajpur-Sonarpur Municipality. Project Name-A.P.A.S, Poling Station- 112, Proposal Sl. No- 2, within 147 Sonarpur Dakshin.

Bid Submission end date: 29.09.2025 at 11-00 hrs. For more information please visit http://www.wbtenders.gov.in

Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality

TENDER NOTICE

N.I.T No. Name of Work Estimated Amount

WBMD/ULB/ RSM/45/1/25-26 Dated 20.09.2025 The Construction of Proposed C.C. Road from (marked as G. 6/266) Mukul Barmans House of Mamoni Mondal's House at Booth No-256 of Ward No.-31 under Rajpur-Sonarpur Municipality.

WBMD/ULB/ RSM/45/25-26 Dated 20.09.2025 Upgradation of Surface Drain & Culvert from H/O Late Subrata Chakraborty to Bijan Kanen Sothy (Proposed Sl. No.-1) at Booth No.- 142 of Ward No.- 35 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.-151, Sonarpur Uttar.

WBMD/ULB/ RSM/45/3/25-26 Dated 20.09.2025 Upgradation of Surface Drain from H/O Joy Mondal to H/O Tarun Ghosh (Proposed Sl. No.- 4) at Booth No.- 142 of Ward No.- 35 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.-151, Sonarpur Uttar.

WBMD/ULB/ RSM/45/4/25-26 Dated 20.09.2025 Upgradation of Surface Drain & Culvert from Kidzee School (Indo) towards Bhattacharyas Para Raj Bar (Proposed Sl. No.- 3) at Booth No.- 245 of Ward No.- 34 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.-151, Sonarpur Uttar.

WBMD/ULB/ RSM/45/5/25-26 Dated 20.09.2025 Upgradation of Surface Drain & Culvert from H/O Sk. Babu Song to Main Road (Proposed Sl. No.- 1) at Booth No.- 214 of Ward No.- 33 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.- 151, Sonarpur Uttar.

Bid Submission end date: 29.09.2025 at 11-00 hrs. For more information please visit http://www.wbtenders.gov.in

Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality

TENDER NOTICE

N.I.T No. Name of Work Estimated Amount

WBMD/ULB/ RSM/44/25-26 Dated 20.09.2025 Upgradation of Surface Drain from H/O Jagadish Barik to H/O Gouri Bhattacharyya (Proposed Sl. No.- 5) at Booth No.- 140 of Ward No.- 35 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.- 151, Sonarpur Uttar.

WBMD/ULB/ RSM/44/3/25-26 Dated 20.09.2025 Upgradation of Surface Drain & Culvert from H/O Raja Naskar to H/O Pompa Porya (Proposed Sl. No.- 1) at Booth No.- 146 of Ward No.- 35 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.- 151, Sonarpur Uttar.

WBMD/ULB/ RSM/44/4/25-26 Dated 20.09.2025 Upgradation of Concrete Road from H/O Raju Das to H/O Krishna Das (Proposed Sl. No.- 3) at Booth No.- 210 of Ward No.- 32 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.- 151, Sonarpur Uttar.

WBMD/ULB/ RSM/44/5/25-26 Dated 20.09.2025 Repairing of Bituminous Road(marked as (Sl.5/301) From Amal Das's House to Sudhithira Biswas's House at Booth-301 UNDER WARD-27 OF RAJPUR-SONARPUR MUNICIPALITY.

WBMD/ULB/ RSM/44/6/25-26 Dated 20.09.2025 Repair & Upgradation Work of Concrete Road from Nagen Mondal to Tapan Kundu in Ward No.- 11, under Rajpur-Sonarpur Municipality. Booth No.- 44 (Proposal Serial No.: 09), within 147, Sonarpur Dakshin A.C.

WBMD/ULB/ RSM/44/7/25-26 Dated 20.09.2025 Repair & Upgradation Work of Concrete Road from Dr. Nisith Mallick Nursing Home's to Shymal Mondal in Ward No.- 11, under Rajpur-Sonarpur Municipality. Booth No.- 44 (Proposal Serial No.: 01), within 147, Sonarpur Dakshin A.C

WBMD/ULB/ RSM/44/8/25-26 Dated 20.09.2025 Repair & Upgradation Work of Concrete Road from Dhritish Halder to Kamal Kanti Mondal in Ward No.-11, under Rajpur-Sonarpur Municipality. Booth No.- 44 (Proposal Serial No.: 02), within 147, Sonarpur Dakshin A.C

WBMD/ULB/ RSM/44/9/25-26 Dated 20.09.2025 Repair & Upgradation Work of Concrete Road from Dr. Sechin Mondal to Sumi Mondal in Ward No.- 11, under Rajpur-Sonarpur Municipality. Booth No.- 44 (Proposal Serial No.: 05), within 147, Sonarpur Dakshin A.C

WBMD/ULB/ RSM/45/0/25-26 Dated 20.09.2025 Repair & Upgradation Work of Concrete Road from Biswajit Mitra to Tapas Mondal in Ward No.- 11, under Rajpur-Sonarpur Municipality. Booth No.- 44 (Proposal Serial No.: 03), within 147, Sonarpur Dakshin A.C.

Bid Submission end date: 01.10.2025 at 11-00 hrs. For more information please visit http://www.wbtenders.gov.in

Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality

TENDER NOTICE

N.I.T No. Name of Work Estimated Amount

WBMD/ULB/ RSM/42/25-26 Dated 19.09.2025 Construction of Brick Pavement Road from Rina Sing's house to Sanjay Bank's house near Goutam para in Ward No-16, Under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No.-82(Proposal Serial No-7) Within 147, Sonarpur Dakshin A.C.

WBMD/ULB/ RSM/42/25-26 Dated 19.09.2025 Upgradation of Surface Drain from H/O Suren Pradhan to H/O Shishnath Mondal (Proposed Sl. No.- 6) at Booth No.- 140 of Ward No.- 35 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.- 151, Sonarpur Uttar.

WBMD/ULB/ RSM/42/3/25-26 Dated 19.09.2025 Construction of Brick Pavement Road From Utpal Bhattacharya's House to Bubal Das House Near Goutam Para In Ward No- 16 Under Rajpur-Sonarpur Municipality. Project Name-A.P.A.S, Poling Station- 82, Proposal SL No-4, within 147 Sonarpur Dakshin.

WBMD/ULB/ RSM/42/4/25-26 Dated 19.09.2025 Construction of Brick Pavement Road from Utpal Bhattacharya's House to Sandip Bhattacharya's house near Goutam Para in Ward No-16, Under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No.- 82(Proposal Serial No-5) Within 147, Sonarpur Dakshin A.C.

WBMD/ULB/ RSM/42/5/25-26 Dated 19.09.2025 Construction of Road from Subal Mondal's house to Pankaj Halder's House near Goutam Para in Ward No-16, Under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No.-82(Proposal Serial No-6) Within 147, Sonarpur Dakshin A.C.

WBMD/ULB/ RSM/42/6/25-26 Dated 19.09.2025 Construction of Concrete Road at Sujay Sardar's Goli Near K.M.R.C Rd. in Ward No-25, Under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No.- 117(Proposal Serial No-4) Within 147, Sonarpur Dakshin A.C.

WBMD/ULB/ RSM/42/7/25-26 Dated 19.09.2025 Upgradation of road from Nitai Chandra's House to Satya Dulal Show's House in Ward no-16, Under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No.- 68(Proposal Serial No-3) Within 147, Sonarpur Dakshin.

WBMD/ULB/ RSM/42/8/25-26 Dated 19.09.2025 Upgradation of drain from Sanj Mandir to Biswajit Bhattacharya's house in Ward No-16, Under Rajpur-Sonarpur Municipality. (Project Name-A.P.A.S, Poling Station No-68, Proposal Sl No-6, Within 147, Sonarpur Dakshin.

WBMD/ULB/ RSM/42/9/25-26 Dated 19.09.2025 Repair & Upgradation Work of Concrete Road from Sukumar Mistry to Pulin Shepary in Ward No.-11 under Rajpur-Sonarpur Municipality, Booth No.- 52 (Proposul Serial No - 02), within 147 Sonarpur A.C.

Bid Submission end date: 29.09.2025 at 11-00 hrs. For more information please visit http://www.wbtenders.gov.in

Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality

TENDER NOTICE

N.I.T No. Name of Work Estimated Amount

WBMD/ULB/ RSM/42/10/25-26 Dated 19.09.2025 Upgradation of road from Indrajit Mondal's House to Pratap Dutta's House in Ward No- 25 Under Rajpur-Sonarpur Municipality. Project Name-A.P.A.S, Poling Station No.-113, Proposal Sl. No- 1, Within 147, Sonarpur Dakshin.

WBMD/ULB/ RSM/42/11/25-26 Dated 19.09.2025 Construction of Concrete Road at Lallu's Jeans Factory to Hiralal Sah's house in Ward No- 25 Under Rajpur-Sonarpur Municipality.A.P.A.S, Poling Station- 113, Proposal Sl. No- 2, within 147 Sonarpur Dakshin.

WBMD/ULB/ RSM/42/12/25-26 Dated 19.09.2025 Construction of Road & Covered Surface Drain atTarafor para Road House of Bapi towards House of Masum in Ward No- 25 Under Rajpur-Sonarpur Municipality. Project Name-A.P.A.S, Poling Station- 112, Proposal Sl. No- 2, within 147 Sonarpur Dakshin.

Bid Submission end date: 29.09.2025 at 11-00 hrs. For more information please visit http://www.wbtenders.gov.in

Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality

TENDER NOTICE

N.I.T No. Name of Work Estimated Amount

WBMD/ULB/ RSM/42/13/25-26 Dated 19.09.2025 The Construction of Proposed C.C. Road from (marked as G. 6/266) Mukul Barmans House of Mamoni Mondal's House at Booth No-256 of Ward No.-31 under Rajpur-Sonarpur Municipality.

WBMD/ULB/ RSM/42/14/25-26 Dated 19.09.2025 Upgradation of Surface Drain & Culvert from H/O Late Subrata Chakraborty to Bijan Kanen Sothy (Proposed Sl. No.-1) at Booth No.- 142 of Ward No.- 35 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.-151, Sonarpur Uttar.

WBMD/ULB/ RSM/42/15/25-26 Dated 19.09.2025 Upgradation of Surface Drain & Culvert from H/O Joy Mondal to H/O Tarun Ghosh (Proposed Sl. No.- 4) at Booth No.- 142 of Ward No.- 35 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.-151, Sonarpur Uttar.

WBMD/ULB/ RSM/42/16/25-26 Dated 19.09.2025 Upgradation of Surface Drain & Culvert from Kidzee School (Indo) towards Bhattacharyas Para Raj Bar (Proposed Sl. No.- 3) at Booth No.- 245 of Ward No.- 34 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.-151, Sonarpur Uttar.

WBMD/ULB/ RSM/42/17/25-26 Dated 19.09.2025 Upgradation of Surface Drain & Culvert from H/O Sk. Babu Song to Main Road (Proposed Sl. No.- 1) at Booth No.- 214 of Ward No.- 33 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.- 151, Sonarpur Uttar.

Bid Submission end date: 29.09.2025 at 11-00 hrs. For more information please visit http://www.wbtenders.gov.in

Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality

TENDER NOTICE

N.I.T No. Name of Work Estimated Amount

WBMD/ULB/ RSM/42/18/25-26 Dated 19.09.2025 The Construction of Proposed C.C. Road from (marked as G. 6/266) Mukul Barmans House of Mamoni Mondal's House at Booth No-256 of Ward No.-31 under Rajpur-Sonarpur Municipality.

WBMD/ULB/ RSM/42/19/25-26 Dated 19.09.2025 Upgradation of Surface Drain & Culvert from H/O Late Subrata Chakraborty to Bijan Kanen Sothy (Proposed Sl. No.-1) at Booth No.- 142 of Ward No.- 35 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.-151, Sonarpur Uttar.

WBMD/ULB/ RSM/42/20/25-26 Dated 19.09.2025 Upgradation of Surface Drain & Culvert from H/O Joy Mondal to H/O Tarun Ghosh (Proposed Sl. No.- 4) at Booth No.- 142 of Ward No.- 35 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.-151, Sonarpur Uttar.

WBMD/ULB/ RSM/42/21/25-26 Dated 19.09.2025 Upgradation of Surface Drain & Culvert from Kidzee School (Indo) towards Bhattacharyas Para Raj Bar (Proposed Sl. No.- 3) at Booth No.- 245 of Ward No.- 34 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.-151, Sonarpur Uttar.

WBMD/ULB/ RSM/42/22/25-26 Dated 19.09.2025 Upgradation of Surface Drain & Culvert from H/O Sk. Babu Song to Main Road (Proposed Sl. No.- 1) at Booth No.- 214 of Ward No.- 33 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.- 151, Sonarpur Uttar.

Bid Submission end date: 29.09.2025 at 11-00 hrs. For more information please visit http://www.wbtenders.gov.in

Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality

TENDER NOTICE

N.I.T No. Name of Work Estimated Amount

WBMD/ULB/ RSM/42/23/25-26 Dated 19.09.2025 The Construction of Proposed C.C. Road from (marked as G. 6/266) Mukul Barmans House of Mamoni Mondal's House at Booth No-256 of Ward No.-31 under Rajpur-Sonarpur Municipality.

WBMD/ULB/ RSM/42/24/25-26 Dated 19.09.2025 Upgradation of Surface Drain & Culvert from H/O Late Subrata Chakraborty to Bijan Kanen Sothy (Proposed Sl. No.-1) at Booth No.- 142 of Ward No.- 35 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.-151, Sonarpur Uttar.

WBMD/ULB/ RSM/42/25/25-26 Dated 19.09.2025 Upgradation of Surface Drain & Culvert from H/O Joy Mondal to H/O Tarun Ghosh (Proposed Sl. No.- 4) at Booth No.- 142 of Ward No.- 35 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.-151, Sonarpur Uttar.

WBMD/ULB/ RSM/42/26/25-26 Dated 19.09.2025 Upgradation of Surface Drain & Culvert from Kidzee School (Indo) towards Bhattacharyas Para Raj Bar (Proposed Sl. No.- 3) at Booth No.- 245 of Ward No.- 34 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.-151, Sonarpur Uttar.

WBMD/ULB/ RSM/42/27/25-26 Dated 19.09.2025 Upgradation of Surface Drain & Culvert from H/O Sk. Babu Song to Main Road (Proposed Sl. No.- 1) at Booth No.- 214 of Ward No.- 33 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.- 151, Sonarpur Uttar.

Bid Submission end date: 29.09.2025 at 11-00 hrs. For more information please visit http://www.wbtenders.gov.in

Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality

TENDER NOTICE

N.I.T No. Name of Work Estimated Amount

WBMD/ULB/ RSM/42/28/25-26 Dated 19.09.2025 The Construction of Proposed C.C. Road from (marked as G. 6/266) Mukul Barmans House of Mamoni Mondal's House at Booth No-256 of Ward No.-31 under Rajpur-Sonarpur Municipality.

WBMD/ULB/ RSM/42/29/25-26 Dated 19.09.2025 Upgradation of Surface Drain & Culvert from H/O Late Subrata Chakraborty to Bijan Kanen Sothy (Proposed Sl. No.-1) at Booth No.- 142 of Ward No.- 35 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.-151, Sonarpur Uttar.

WBMD/ULB/ RSM/42/30/25-26 Dated 19.09.2025 Upgradation of Surface Drain & Culvert from H/O Joy Mondal to H/O Tarun Ghosh (Proposed Sl. No.- 4) at Booth No.- 142 of Ward No.- 35 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.-151, Sonarpur Uttar.

WBMD/ULB/ RSM/42/31/25-26 Dated 19.09.2025 Upgradation of Surface Drain & Culvert from Kidzee School (Indo) towards Bhattacharyas Para Raj Bar (Proposed Sl. No.- 3) at Booth No.- 245 of Ward No.- 34 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.-151, Sonarpur Uttar.

WBMD/ULB/ RSM/42/32/25-26 Dated 19.09.2025 Upgradation of Surface Drain & Culvert from H/O Sk. Babu Song to Main Road (Proposed Sl. No.- 1) at Booth No.- 214 of Ward No.- 33 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.- 151, Sonarpur Uttar.

Bid Submission end date: 29.09.2025 at 11-00 hrs. For more information please visit http://www.wbtenders.gov.in

Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality

TENDER NOTICE

N.I.T No. Name of Work Estimated Amount

WBMD/ULB/ RSM/42/33/25-26 Dated 19.09.2025 The Construction of Proposed C.C. Road from (marked as G. 6/266) Mukul Barmans House of Mamoni Mondal's House at Booth No-256 of Ward No.-31 under Rajpur-Sonarpur Municipality.

WBMD/ULB/ RSM/42/34/25-26 Dated 19.09.2025 Upgradation of Surface Drain & Culvert from H/O Late Subrata Chakraborty to Bijan Kanen Sothy (Proposed Sl. No.-1) at Booth No.- 142 of Ward No.- 35 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.-151, Sonarpur Uttar.

WBMD/ULB/ RSM/42/35/25-26 Dated 19.09.2025 Upgradation of Surface Drain & Culvert from H/O Joy Mondal to H/O Tarun Ghosh (Proposed Sl. No.- 4) at Booth No.- 142 of Ward No.- 35 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.-151, Sonarpur Uttar.

WBMD/ULB/ RSM/42/36/25-26 Dated 19.09.2025 Upgradation of Surface Drain & Culvert from Kidzee School (Indo) towards Bhattacharyas Para Raj Bar (Proposed Sl. No.- 3) at Booth No.- 245 of Ward No.- 34 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.-151, Sonarpur Uttar.

WBMD/ULB/ RSM/42/37/25-26 Dated 19.09.2025 Upgradation of Surface Drain & Culvert from H/O Sk. Babu Song to Main Road (Proposed Sl. No.- 1) at Booth No.- 214 of Ward No.- 33 under Rajpur-Sonarpur Municipality within A.C.- 151, Sonarpur Uttar.

Bid Submission end date: 29.09.2025 at 11-00 hrs. For more information please visit http://www.wbtenders.gov.in

Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality

TENDER NOTICE

N.I.T No. Name of Work Estimated Amount

WBMD/ULB/ RSM/42

