



GOVERNMENT OF INDIA
MINISTRY OF PORTS, SHIPPING
AND WATERWAYS



সামুদ্রিক ক্ষেত্রের রূপান্তর



প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী

সেবা হলো সংকল্প,
ভারত প্রথম হলো প্রেরণা... ৭৫ বছর

বিভিন্ন প্রকল্পের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন ও উদ্বোধন

আর্থিক বরাদ্দ ₹ ৩৪,০০০ কোটি

বিভিন্ন প্রকল্পের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন

- 🏗️

শ্যামাপ্রসাদ মুখার্জি বন্দর, কলকাতা-তে নতুন কন্টেইনার টার্মিনাল এবং অন্যান্য প্রকল্প
- 🏗️

পারাদীপ বন্দরে নতুন কন্টেইনার বার্থ, কার্গো হ্যান্ডলিং সুবিধা এবং অন্যান্য প্রকল্প
- 🏗️

কামারাজার বন্দর, এম্বোর-এ অগ্নি নির্বাপন সুবিধা, আধুনিক রাস্তা সংযোগ এবং অন্যান্য প্রকল্প
- 🏗️

চেন্নাই বন্দরে শক্তিশালী সমুদ্র প্রাচীর এবং উপকূলীয় সুরক্ষার জন্য রিভেটমেন্টের কাজ
- 🏗️

দীনদয়াল বন্দর, কান্দলা-তে টুনা টেকরার কাছে বহু-উদ্দেশ্যীয় কার্গো বার্থ
- 🏗️

কার নিকোবর দ্বীপে সমুদ্র প্রাচীর
- 🏗️

দীনদয়াল বন্দর, কান্দলা-তে গ্রিন বায়ো-মিথানল প্ল্যান্ট, অয়েল জেটি এবং অন্যান্য প্রকল্প
- 🏗️

পাটনায় জাহাজ মেরামত সুবিধা
- 🏗️

বারাণসীতে জাহাজ মেরামত সুবিধা এবং পণ্য গ্রাম
- 🏗️

৭০ কিলোমিটার দৈর্ঘ্যের ৪-লেনের জাতীয় মহাসড়ক প্রকল্প
- 🏗️

স্যার টি. হাসপাতালে একাডেমিক ব্লক, টিচিং হাসপাতাল এবং এমসিএইচ ব্লক
- 🏗️

জিজিজি হাসপাতাল, জামনগর-এ ওপিডি, এমসিএইচ এবং সুপার স্পেশালিটি হাসপাতাল

বিভিন্ন প্রকল্পের উদ্বোধন

- 🏗️

মুম্বাই বন্দরের ইন্দিরা ডকে মুম্বাই ইন্টারন্যাশনাল ক্রুজ টার্মিনাল (এমআইসিটি)
- 🏗️

ছারা বন্দরে এইচপিএলএনজি রিগ্যাসিফিকেশন টার্মিনাল এবং গুজরাট আইওসিএল রিফাইনারিতে অ্যাক্রিলিক্স ও অক্সো অ্যালকোহল প্রকল্প
- 🏗️

সবুজ শক্তির জন্য ২৮০ মেগাওয়াট এসি / ৪০০ মেগাওয়াট ডিসি সৌর প্রকল্প এবং একটি ৬০০ মেগাওয়াট গ্রিন শু ইনিশিয়েটিভ
- 🏗️

গুজরাটে কৃষকদের জন্য পিএম-কুসুম ৪৭৫ মেগাওয়াট ক্ষমতার কম্পোনেন্ট সি-ফিডার
- 🏗️

বাডেলি-তে ৪৫ মেগাওয়াট সরকারি বর্জ্য ভূমি সৌর পিভি প্রকল্প
- 🏗️

ধোরডো গ্রামের শতভাগ সোলারাইজেশন

শিল্প বিষয়ক সমঝোতা স্মারক

- 🏗️

জাহাজ নির্মাণের জন্য সিএসএল এবং এইচডি কেএসওই-এর মধ্যে সমঝোতা স্মারক
- 🏗️

ভারতে জাহাজ নির্মাণের জন্য এসসিআই এবং আইওসিএল, বিপিসিএল ও এইচপিসিএল-এর মধ্যে সমঝোতা স্মারক
- 🏗️

জাহাজ নির্মাণ বাস্তবায়নের জন্য এমডিএল, সিএসএল, জিআরএসই, তামিলনাড়ু সরকার এবং জিএমবি-এর একাধিক সমঝোতা স্মারক
- 🏗️

জাহাজ নির্মাণ বাস্তবায়ন উন্নয়নের জন্য রাজ্যগুলির সাথে সমঝোতা স্মারক (ক) অন্ধ্রপ্রদেশ (খ) ওড়িশা (গ) গুজরাট (ঘ) মহারাষ্ট্র (ঙ) তামিলনাড়ু

শ্রী নরেন্দ্র মোদী

মাননীয় প্রধানমন্ত্রী

কর্তৃক

শনিবার, ২০ সেপ্টেম্বর ২০২৫ | সময়: সকাল ১০:০০ | স্থান: জওহর গ্রাউন্ড, ভাবনগর, গুজরাট

মূল সুবিধা

- 🏗️

নতুন কর্মসংস্থানের সুযোগ সৃষ্টি
- 🏗️

বন্দর সংযোগ এবং দক্ষতা বৃদ্ধি
- 🏗️

শিপিং এবং দেশীয় জাহাজ নির্মাণ শিল্পের উন্নয়ন
- 🏗️

বন্দর সুরক্ষা ও নিরাপত্তা জোরদার করা
- 🏗️

জীবনযাত্রার মান উন্নত করা
- 🏗️

সবুজ শক্তি এবং টেকসই উন্নয়নের প্রচার
- 🏗️

উন্নত সংযোগ ও পরিবহন
- 🏗️

স্বাস্থ্যসেবা সুবিধাগুলি সুনিশ্চিত করা

গৌরবময় উপস্থিতি

শ্রী সর্বানন্দ সোনোয়াল
কেন্দ্রীয় মন্ত্রী, বন্দর, নৌপরিবহন ও
জলপথ

শ্রী মনসুখ মাভাভিয়া
কেন্দ্রীয় মন্ত্রী, শ্রম ও কর্মসংস্থান এবং যুব
বিষয়ক ও ক্রীড়া

শ্রী সি আর পাতিল
কেন্দ্রীয় মন্ত্রী, জল শক্তি

শ্রী ভূপেন্দ্রভাই প্যাটেল
মুখ্যমন্ত্রী, গুজরাট

শ্রী শান্তনু ঠাকুর
প্রতিমন্ত্রী, বন্দর, নৌপরিবহন ও
জলপথ

শ্রীমতি নিমু বেন বাস্তানিয়া
প্রতিমন্ত্রী, ভোক্তা বিষয়ক, খাদ্য ও
গণবন্দন



সেবাশ্রমে যৌন হেনস্থার দায়ে কারাদণ্ড স্বামী সত্যরূপানন্দের

নিজস্ব প্রতিবেদন, বারাসাত: রামকৃষ্ণ সারদা সেবাশ্রমের প্রধান স্বামী সত্যরূপানন্দ-এর বিরুদ্ধে আশ্রমের ১২-১৩ বছরে পড়ুয়াদের যৌন নির্যাতনের অভিযোগ ওঠে। বৃহস্পতিবার অভিযুক্তকে দোষী সাব্যস্ত করে আদালত। শুক্রবার সাজা ঘোষণা করেছে বারাসত পল্লো আদালত।

ঘটনার সূত্রপাত ২০২২ সাল। গোবরডাঙা থানায় অভিযোগ হয় শ্রী রামকৃষ্ণ সারদা সেবাশ্রমের কর্ণধার সত্যরূপানন্দ-এর বিরুদ্ধে। তিনি আশ্রমের নাবালিকা শিক্ষার্থীদের সঙ্গে বিভিন্ন সময় যৌন নির্যাতন করতেন বলে অভিযোগ ওঠে। ২০২২ সালের ১৮ অগস্ট ডিস্ট্রিক্ট চাইল্ড প্রোটেকশন অফিসার-এর কাছ থেকে পাওয়া একটি অভিযোগের ভিত্তিতে গোবরডাঙা থানা এলাকার শ্রী রামকৃষ্ণ সারদা সেবাশ্রমের প্রধান স্বামী সত্যরূপানন্দ (৬২) এর বিরুদ্ধে আশ্রমের বছর ১৩ এর



আবাসিক শিক্ষার্থীর সঙ্গে যৌন নিগ্রহের অভিযোগে উঠলে, গোবরডাঙা একটি কেস

নথিভুক্ত হয়। থেপ্তার হন স্বামী সত্যরূপানন্দ। কেসের তদন্তভার পান সাব ইনসেপ্টর সূত্র পুরকায়েত। তদন্ত প্রক্রিয়া শেষ করে যথা সময়ে নির্যাতনভাবে তিনি আদালতে অভিযুক্তর বিরুদ্ধে পল্লো আইনে চার্জশিট জমা করেন। পরবর্তীতে তিনি অন্যত্র বদলি হয়ে যাওয়ার পর এই কেসের আদালতে ট্রায়াল মনিটরিংয়ের দায়িত্বভার পুরে এসআই কমল ঘোষের ওপর এবং অভিযুক্তকে শাস্তি দিতে পুলিশ প্রশাসন এবং সরকারি আইনজীবীর নিরলস প্রচেষ্টায় গতকাল অভিযুক্তকে পল্লো আইনের ১০ নম্বর ধারায় অভিযুক্তকে দোষী সাব্যস্ত করা হয় এবং শুক্রবার বারাসাত আদালত অভিযুক্তকে তার কৃতকর্মের সাজা হিসাবে ৫ বছর সশ্রম কারাদণ্ড ও ২০ হাজার টাকা জরিমানা, অনাদায়ে অতিরিক্ত ১ বছর জেল ঘোষণা করেন। এই কেসে মোট ১১ জন স্বামী সরকারি তরফে ছিল এবং দু'জন

আসামি তরফ থেকে ছিলেন বলেন জানান সরকারি আইনজীবী দেবরঞ্জন ব্যানার্জি। তিনি আরও জানান, নির্যাতিতাকে ন্যায় দিতে পুলিশ প্রশাসন এবং আদালত ন্যায় সচেষ্ট ছিলেন। যেই সময় এই ঘটনা সেই সময় করোনো আবহাওয়া থাকায় কিছুটা সমস্যায় পড়তে হয়েছিলো। তারপরেও পুলিশ ডিস্টিঙ্কট-এর ট্রায়াল মনিটরিং টিম যেভাবে সহযোগিতা করেছে এবং আদালতে অপর সফের আইনজীবীদের সহযোগিতা এবং সর্বপরি বিচারকদের তৎপরতায় দ্রুত এই কেসে অভিযুক্তকে শাস্তি দেওয়া সম্ভব হলো বলে জানান আইনজীবী। তিনি এও জানান, অভিযুক্ত স্বামীজি ওই আশ্রমে একাধিক নাবালিকা পড়ুয়াদের যৌন হেনস্থা করতেন এবং দীর্ঘদিন ধরে। কিন্তু অভিযোগ হয়েছিলো ২০২২ সালে ১৮ অগস্ট। সেই কেসেই শুক্রবার সাজা ঘোষণা হলো।

নবদ্বীপে বিজেপি কর্মী খুন, অভিযোগ তৃণমূলের দিকে

নিজস্ব প্রতিবেদন, নদিয়া: নবদ্বীপে এক যুবককে পিটিয়ে মেরে ফেলার অভিযোগে উঠল তৃণমূল আশ্রিত দম্ভুতীদের বিরুদ্ধে। মৃত যুবকের নাম সঞ্জয় ভৌমিক। মৃতের দিদি ভারতীয় জনতা পার্টির একজন সক্রিয় কর্মী ও পদাধিকারী বলে জানা যায়। সুত্রের খবর, বিশ্বকর্মা পূজোর দিন স্থানীয় একটি ক্লাবে মদ্যপান করার পর নিজেদের মধ্যেই বচসার সৃষ্টি হয়। এরপরেই সঞ্জয়কে মারধর করা হয় বলে অভিযোগ। শুধু তাই নয় বাড়িতে গিয়েও সঞ্জয় কে, মারধর করে দম্ভুতীরা। ঘটনার পরদিন নবদ্বীপ স্টেট জেনারেল হাসপাতালে চিকিৎসার জন্য নিয়ে আসা হয় সঞ্জয় ভৌমিককে। এরপরে চিকিৎসা চলাকালীন সঞ্জয়ের মৃত্যু হয়। মৃত্যুর পর হাসপাতাল চত্বরে পৌঁছয় স্থানীয় বিজেপি নেতৃত্ব ও কর্মী সমর্থকরা। মৃত সঞ্জয় ভৌমিকের মা নবদ্বীপ থানায় চারজনের বিরুদ্ধে অভিযোগ দায়ের করেন। অভিযুক্তরা সকলেই তৃণমূল কর্মী হিসেবে পরিচিত।

যদিও তৃণমূল কংগ্রেসের পক্ষ থেকে জানানো হয়েছে, মৃত্যু নিয়ে রাজনীতি শুরু করছে বিজেপি। গভ্যগোলের পর নবদ্বীপ থানায় কেন অভিযোগ দায়ের করা হয়নি এবং সঞ্জয়কে সেদিন কেন হাসপাতালে চিকিৎসার জন্য নিয়ে আসা হয়নি? এরসঙ্গে কোনও রকম রাজনৈতিক সম্পর্ক নেই বলেই জানিয়েছেন স্থানীয় তৃণমূল নেতৃত্ব। যদিও এরপরেই বিজেপি কর্মীর হত্যার সমস্ত দায়ভার তৃণমূলের উপর চাপিয়েছে বিজেপি। অন্যদিকে মৃতদেহ যাতে অন্য কোনও হাসপাতালে ময়নাতদন্ত না করে কল্যাণী এইমস হাসপাতালে হয় তার দাবি জানান পরিবার। মৃত সঞ্জয়ের পরিবারের মূল অভিযোগ, তার ছেলেকে পরিকল্পিতভাবে পিটিয়ে খুন করেছে তৃণমূল আশ্রিত দম্ভুতীরা। বিজেপি তাদের বিষয়ে নবদ্বীপ পুরসভার চেয়ারম্যান তথা তৃণমূল নেতা বিনাম কৃষ্ণ সাহা জানান, ‘যেকোনও মৃত্যুই বেদনাধারক। আমরা চাই না, কোনও দলের লোকের মৃত্যু হোক।

তবে এই মৃত্যু নিয়ে বিজেপি সম্পূর্ণভাবে রাজনীতি করেছে। ঘটনা যেদিন ঘটেছে সেদিন পুলিশের কাছে কেন অভিযোগ দায়ের করল না এবং হাসপাতালে চিকিৎসার জন্য নিয়ে যাওয়া হলো না? তৃণমূল নেতাও জানান, ‘আইন আইনের পথে চলবে। সে যে দলেরই হোক না কেন কাউকে ছাড়া করা হবে না। তবে তৃণমূল এই সমস্ত ঘটনার সাথে জড়িত না। শান্ত শহরকে অশান্ত করতে চাইছে বিজেপি।’ বিজেপি কর্মী খুনের বিষয়ে নদিয়া দক্ষিণ বিজেপির জেলা সভাপতি অপর্ণা নন্দী জানান, ‘তৃণমূল আশ্রিত দম্ভুতীরা রাতের অন্ধকারে বিজেপি কর্মীর ওপর অতর্কিত হামলা চালায়। বেধড়ক মারধর করে পিটিয়ে তাকে খুন করে। এরা সম্পূর্ণ তৃণমূল কংগ্রেসের।’ অন্যদিকে ধৃতদের থেপ্তার করে দম্ভুতমূলক শাস্তির দাবিতে নবদ্বীপ থানায় বিদ্রোহ ও ধর্না প্রদর্শন করে বিজেপি নেতৃত্ব। যদিও গোটা ঘটনার তদন্তে নবদ্বীপ থানার পুলিশ।

বাঁকুড়ায় দুর্গাপূজোর প্রস্তুতিতে মেতে উঠেছে রাজা ও জমিদার বাড়িগুলি

প্রীতিলতা বন্দ্যোপাধ্যায়

নিজস্ব প্রতিবেদন: জেলার রাজবাড়ি ও জমিদার বাড়িগুলির মেতে উঠেছে দুর্গাপূজার প্রস্তুতিতে। গত প্রায় ৫০০ বছর ধরে হয়ে আসছে জেলার বড়জোড়া রকের মালিয়াড়া রাজবাড়ি দুর্গাপূজা। কথিত আছে, মূলস খস্ট আকবরের পাঞ্জা বা নিসিঁট এলাকায় শাসনের অধিকারিনা নিয়ে দামোদর নদ পেরিয়ে এই গ্রামে আসেন কাঞ্চকুজ বা কনৌজ থেকে আসারান্দান দেও অধুর্ষ। সেই সময় এই এলাকায় ছিল ঘন জঙ্গলে চাকা ছোট ছোট গ্রাম। সেই গ্রামগুলিতে ছিল আকুড়ে সম্প্রদায়ের আধিক্য। মালিয়াড়া গ্রামে এসেই আকুড়দের বশে এনে সেখানে রাজত্ব শুরু করেন দেও অধুর্ষ। ধীরে ধীরে পূর্বে দামোদর ও পশ্চিমে শালী নদী পর্যন্ত কয়েকশো মৌজার কয়েক হাজার বিঘে জমি মালিয়াড়া রাজ পরিবারের অধিকারে আসে। সেই গ্রামে রাজার বিশাল দুর্গা দালান সহ-প্রসাদ তৈরি করা হয়। সেই থেকে প্রায় ৫০০ বছর ধরে দুর্গা দালানে হয়ে আসছে অষ্টধাতুর মূর্তিতে দুর্গা পূজো। সেই রাজপাট এখন নেই, ইট কসতে কসতে পড়ে প্রাসাদ এখন বিলুপ্ত প্রায়। জাঁকজমক করেছে কিন্তু স্থানীয় মানুষ ও রাজ পরিবারের বর্তমান সমস্যাদের অগ্রহ ও উদ্দীপনার ঘাটতি হানি। এই রাজ পরিবারের মন্দিরে পূজা শুরু হয় মহালয়ার পরের দিন প্রতিপদ তিথিতে। সপ্তমী থেকে মন্দিরে শুরু হওয়া ‘হোম একটানা চলে নবমীর দুপুর পর্যন্ত। অতিতে পূজার প্রতিটি নির্ধষ্ট তোপধ্বনী দিয়ে শুরু করা হোত। বর্তমানে শুধু অষ্টমী ও নবমীর সন্ধিক্ষণে তোপ দাগা হয়ে থাকে। রাজত্ব থাকার সময় পূজার দিনগুলিতে হতো রাজবাড়ির প্রাসদে বহিষ্জন জনা, মালীনা, সর্কীর্তন ও যাত্রা-সহ বিভিন্ন অনুষ্ঠান। বিশাল রাজপ্রাসাদ স্বক্সারের অভাবে ধ্বসেস্তূপে পরিণত হয়েছে। মন্দিরে গা থেকে খসে পড়ছে প্লাস্টার। কিন্তু দুর্গাপূজার নিম্নম নিম্না ও আচারে এটুকুও আঁচ পড়তে দেননি রাজ পরিবারের সদস্যরা।

অন্যদিকে, প্রায় সাড়ে ৩০০ বছর ধরে ওন্দার দামোদরবাটিতে হয়ে আসছে দুর্গা পূজা। বগাঁদের অত্যাচারে অতিষ্ঠ হয়ে বাংলাদেশ থেকে প্রতাপ আদিত্যের বংশধররা চলে আসেন বাঁকুড়ার মল্লভূম বিশ্বপুরে। মল্ল রাজাদের থেকে জমি ও সম্পত্তি এবং ‘চৌধুরী উপাধি নিয়ে জেলার ওন্দা ব্রকে শুরু করেন জমিদার। দুর্গাশ্ত প্রতাপী জমিদার দামোদর নারায়ণ চৌধুরী নিজের নাম অনুসারে গ্রামের নাম রাখেন দামোদরবাটি। মল্ল রাজাদের সৌজনে ফুলে ফেঁপে ওঠে চৌধুরীদের জমিদারি। দামোদরবাটি গ্রামে তৈরি হয় দুর্গাবাড়ি-সহ প্রাসাদ। শুরু হয় দুর্গা পূজা। এখানে মহালয়ার পরের দিন থেকে নববতের আসর বসে। কথিত আছে,চৌধুরীদের কোন এক পূর্বপুরুষ স্বপ্নাদেশে পান যে দ্বারকেশ্বর নদীতে একটি নিমকাঠ ভেসে আসছে সেটিকে এনে প্রতিষ্ঠিত করে দেবী মেনে পূজা করতে। সেই স্বপ্নাদেশ মেনে বিশ্বপুরের মল্লরাজারের কুলোদৌবী মুন্মায়ীর আদলে সেই নিমকাঠের মূর্তি প্রতিষ্ঠা করে দেবী দুর্গার পূজা হয়। তবে এই মুন্ময়ী মা দুর্গা দশভূজা নন, দ্বি-ভূজা। মহালয়ার পরের দিন থেকে জমিদার বাড়ির পুরাতন চৌহদ্দিতে সাতদিন ধরে চলে নবহত। এখানে পুরাণ মতে পূজিত হন মা জগৎগৌরী। যেহেতু দেবীমূর্তি নিমকাঠের তৈরি, তাই তা বিসর্জন করা হয় না। সারা বছর নিত্য পূজো চলে। দুর্গাপূজোর সময় ভোগ দেওয়া হয়। এখন সেই রাজা ও জমিদার প্রথা নেই। তাই জমিদার বাড়ির অবস্থা বদলেছে অনেকটাই। প্রাসাদ ও দুর্গাবাড়ির চুন- সুরকি খসে পড়ে জরাজীর্ণ হয়ে পড়ছে। সেই দুর্গাদালানে আজও প্রাচীন রীতি মেনে দেবী দুর্গা মা মুন্ময়ী জগৎগৌরীর আরামনায় মেনে ওঠেন চৌধুরী পরিবারের সদস্য ও এলাকার মানুষ। এখন জমিদারি না থাকলেও পূর্বপুরুষেরা মা দুর্গাকে প্রায় সত্তর বিঘা জমি গিয়েছেন তার যা আয় থেকেই পূজার আয়োজন করা হয়।এতেও কম পড়লে নিজেদের থেকে দেওয়া হয়।

মহালয়ার আগে ভাগীরথীর ঘাটগুলিতে বহুবস্থা গ্রহণ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কালনা: রবিবার মহালয়া। মহালয়ার সকাল মানোই ভাগীরথীর ঘাটে ঘাটে পূর্ব পুরুষদের উদ্দেশ্যে তর্পণ। সেই অনুষ্ঠান নির্বিয়ে সম্পন্ন করতে ইতিমধ্যেই উদ্যোগী হয়েছে কালনা পুরসভা। শুক্রবার সকাল থেকেই পুরকর্মীদের নিয়ে শুরু হয় ঘাট পরিষ্কার রাখার বিশেষ অভিযান। কালনার মহিষমর্দিনীতলা ঘাট-সহ বিভিন্ন ঘাটে পুরসভার তরফে চলে সাফাইয়ের কাজ। ঘাটের চারপাশে জমে থাকা আবর্জনা সরানো হয়, জলে নানার পথ পরিষ্কার করা হয়, এবং নোংরা মলমত না দেওয়ার জন্য বিশেষ নজর দেওয়া হয়। পুরসভা সূত্রে জানা গিয়েছে, প্রতি বছর মহালয়ার দিন হাজার হাজার মানুষ তর্পণ করতে ঘাটে ভিড় জমান। তাঁদের সুবিধার্থে ঘাটকে



পরিষ্কার ও নিরাপদ রাখা খুবই জরুরি। তাই আগে ভাগেই এবছর সাফাই অভিযানের উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। এ প্রসঙ্গে কালনা পুরসভার ১০ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলর তথা কনজারভেঙ্গি বিভাগের চেয়ারম্যান অনিল বসু জানান, ‘মহালয়ার দিন যাতে ভোর থেকেই ভক্তদের তর্পণ কার্য নির্বিয়ে সম্পন্ন হয়, তার জন্য পুরসভার তরফে সব ধরনের প্রস্তুতি নেওয়া হয়েছে। প্রয়োজনে ঘাটের একটি অংশ নেট দিয়ে ঘিরেও দেওয়া হবে।’

পাঁচ পুতুল মনসা মন্দিরের বাৎসরিক পূজো

নিজস্ব প্রতিবেদন, বৃদবুদ: ৩০৭ বছরে পদাণ্ডক করেছে বৃদবুদের সোয়াই গ্রামের পাঁচ পুতুল মনসা মন্দিরের পূজো। এই মন্দিরে দেবী মনসা মন্দিরবাসে পূজিত হন। প্রতি বছরের মতো এই বছরও এবছরও মহা ধুমধামে পূজোর আয়োজন করা হয়েছিল। পূজো উপলক্ষে দুই দিনব্যাপী নানান অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয় মন্দির পুরসভার। এবছর পূজো উপলক্ষে গত কয়েক মাস ধরে নানান সমাজ বোমামূলক কাজ করেন পূজা কমিটির সদস্যরা। শুক্রবার ২০০ জনকে বস্ত্র বিতরণ করা হয়। এদিন এই অনুষ্ঠানে এলাকার বিমিস্ত্রজেরা ছাড়াও উপস্থিত ছিলেন বৃদবুদ থানার এক পুলিশ অধিকারী। দুর্গাপূজার মতোই তাদের এই মন্দিরের পূজায় সকলেই মেতে ওঠেন।

২০০ বছর ধরে শান্ত মতে হয়ে আসছে সরপি’র কর্মকারের পরিবারের দুর্গাপূজো

সোমনাথ মুখোপাধ্যায়

লাউদোহা: দুর্গা পূজো বাঙালির শ্রেষ্ঠ উৎসব। এই পূজোর সাথে জড়িয়ে আছে বাঙালির ঐতিহ্য ও পরম্পরা। বর্তমান সময়ে সমস্ত শাসনিক ভেদাভেদ ভুলে সব বাঙালি সামিল হন এই উৎসবে। কিন্তু অতীতে চিত্রটা ছিল অন্যরকম। সেই সময়ে মূলত রাজা, জমিদার অথবা সম্পন্ন ব্রাহ্মণ কিনবা উঁচু জাতের দুর্গা পূজার আয়োজন করত। তপশিলিদের দিয়ে পূজোর আয়োজনের কাজ করানো হলেও, পূজোর সময় তাঁদের মন্দিরে প্রবেশ ছিল নিষিদ্ধ। প্রতিমা দর্শন তাঁদের দূর থেকেই করতে হতো। সেই কারণে পনবত্তী সময়ে তপশিলি সম্প্রদায়ের মানুষজন সম্মিলিতভাবে অথবা এককভাবে দুর্গাপূজোর প্রললন শুরু করে। সরপি গ্রামের কর্মকার পরিবারের দুর্গাপূজো তারই এক উদাহরণ। পূজাটির সূচনা করে প্রতিবছর পূজোর আয়োজন করেন। পূজোটি হয় শান্ত মতে। সপ্তমী, অষ্টমী, নবমী ও দশমী। এখানে পরম্পরা



অনুযায়ী হয় ছাগ বলি। আগে মন্দির ছিল ছোট পরিসরে। চলতি বছর মন্দিরটি সংস্কার করা হয়। শুক্রবার নবমির্মিত মন্দিরে আয়োজন করা হয় বিশেষ পূজো অর্চনার। পরিবারের সদস্য হেমন্ত কর্মকার বলেন, ‘বর্তমানে পরিবারের সদস্য সংখ্যা প্রায় ৭৭০ জন। প্রতিবছর পূজোতে সবাই অংশ নেন। ফলে পূজোর দিনগুলি পারিবারিক মিলন মেলাার রূপ নেয়।

গৃহবধূর শিল্পকর্মে সরকারি দিয়ে নির্মিত ছোট দুর্গা

নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকুড়া: ছোট প্রতিমা। কিন্তু নজর কেড়েছে অনেকের। বাঁকুড়া শহরের কেন্দ্রাড়াহির বাসিন্দা, গৃহবধূ অর্পিতা সরকারের হাতে তৈরি সম্পূর্ণ সরকারি দিয়ে বানানো ১ দশমিক ৭ ইঞ্চির দুর্গা প্রতিমাই এখন সংবাদ শিরোনামে। দুই সন্তানের জননী অর্পিতার বানানো এই দল্লী, সরস্বতী, কার্তিক, গণেশ-সহ ত্রিশূল বাঘীণী দেবী দুর্গার কণা এখন বাঁকুড়ার ঘরে ঘরে।

তবে এই অসাধ্য সাধন এক দিনে হয়নি, স্বামী, সন্তান, সংসার সামলে অবসর সময়ে সর কাঠি, ড্রেড আর আঠার সঙ্গে অসীম ধৈর্যের মিশেলে গৃহবধূ অর্পিতার হাতে আস্তে আস্তে

পূর্ণতা পেয়েছে দেবী মূর্তি। অর্পিতা সরকার বলেন, ‘এই কাজে আমার প্রথাগত শিক্ষা নেই, পুরো কাজটাই



ভালোবেসে করা। বিগত বছরগুলিতে তেজ পাতা, খুঁটার খোসা দিয়ে দুর্গা প্রতিমা তৈরি করেছিলাম। সন্তানদের পরীক্ষার কারণে এখন তেমন কিছুই করার ইচ্ছা ছিলনা, তবে মানুষের আত্মহই নতুন করে ভাবতে সাহায্য করেছে।’



স্টেন্ডব অ্যাস্টেস রিকভারি ব্রাঞ্চ (০৫১৭১), কলকাতা

১২তম তল, জীনরোপ বিল্ডিং, ১ মিডলস্টন স্ট্রিট, কলকাতা - ৭০০০৭১, শাখার ইমেইল আইডি: sbi.05171@sbil.co.in

ই-নিলাম

বিক্রয় নোটিশ

অনুমোদিত অফিসারের বিস্তারিত: নাম: তনুশ্রী চৌধুরী, ই-মেইল আইডি: sbi.05171@sbil.co.in, মোবাইল নং: ৯৬৭৪৭১৩৭৩৬

স্থাবর সম্পত্তি বিক্রয় জন্য বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি (কাল চ(৮) এবং কাল ৯(১) সংক্রান্ত দ্রষ্টব্য)

২০০২ সালের সিকিউরিটাইজেশন অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল অ্যাস্টেস অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট আইন অধীনে ব্যাকের নিকট দায়বদ্ধ স্থাবর সম্পদের বিক্রয়। নিম্নস্বত্বস্বত্বকারী স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়ায় অনুমোদিত অফিসার হিসেবে নিয়োজিত সম্পত্তি (গুলি) সার্বক্ষণিক আইনের নং ১৩(৪) ধারা অধীনে স্বত্ব দখল করবেন। সাধারণতের অবগতির জন্য জানানো হচ্ছে ই-নিলাম (২০০২ সালের সারক্ষণিক আইন অধীনে) সংশ্লিষ্ট দায়বদ্ধ সম্পত্তি/সমূহ নিম্নোক্ত মতে ব্যাকের বকেয়া আদায়ের জন্য বিক্রয় করা হবে 'যেখানে যেমন আছে', 'যেখানে যা আছে' এবং 'যে অবস্থায় আছে' ভিত্তিতে।

ই-নিলামের তারিখ এবং সময়: তারিখ: ০৮.১০.২০২৫

সময় ৩০০ মিনিট সকাল ১১টা থেকে বিকেল ৪টে পর্যন্ত প্রত্যেকটি ডাকের জন্য ১০ মিনিটের অসীমায়িত সম্প্রসারণ সহ

ক্রয় নং ১

এতদ্বারা সাধারণতের প্রতি সাধারণভাবে এবং স্বগৃহস্থীতা (গণ) এবং জমিদারতা (গণ) কে বিশেষভাবে অবগত করা হচ্ছে জমিন অধীনে স্বগৃহস্থীতার নিকট বন্দকদ/দায়বদ্ধ স্থাবর সম্পত্তি যা স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া জমিন অধীনে স্বগৃহস্থীতার অনুমোদিত অফিসার কর্তৃক স্বত্ব দখলীকৃত ০৮.১০.২০২৫ তারিখে 'যেখানে যেমন আছে', 'যেখানে যা আছে' এবং 'যেখানে যে অবস্থায় আছে' ভিত্তিতে বিক্রি করা হবে ১,৭৯,১১,৬৬৯.০০ টাকা (এক কোটি উনসাত লাখ এগার হাজার তিশ উনসত্তর টাকা) ০৪.০১.২০১৭ পর্যন্ত এবং পরবর্তী সুদ এবং বায় সহ জমিন অধীনে স্বগৃহস্থীতা কর্তৃক বকেয়া আদায় করা হবে শ্রী নীলেশ দেশী এবং শ্রীমতি অমি দেশী টিকানা: ১/৩৫, বালিগঞ্জ গ্রেস (পূর্ব), কলকাতা - ৭০০০১৯ কাছ থেকে।

সারক্ষণিক মূল্য ১,৬৯,০০,০০০.০০ টাকা, বারাদা জন্য স্থাবর ১,৬৯,০০,০০০.০০ টাকা এবং বর্ধিতকর মূল্য ২০,০০০.০০ টাকা।

সংশ্লিষ্ট সকল অংশ জমি অবস্থিত মৌজা: জগদীশপুর, নোনারপুর, জমিদারি এরিয়া ৮৮ কচা ২৬ বর্গফুট, হোজিং নং ৮-৭৬,আরএস দাগ নং ৩০৭, জেএল নং ৫১, আরএস নং ৪৪, আরএস খতিয়ান নং ৬৩৮, মিশন পরি দাগ নং ০৮, রাজপুত্র সোনারপুর পুরসভা অধীন, জেলা: দক্ষিণ ২৪ পরগনা, পশ্চিমবঙ্গ ৭০০১৫০, উল্লেখ্যা দলিল নং ১-২৬৯৫-২০০৭ সালের তারিখ ১৫.০২.২০০৭, সম্পত্তি শ্রীমতি অমি দেশী এবং শ্রী নীলেশ দেশী এর নামে। সম্পত্তির চৌহদ্দি: উত্তরে: সড়ক, দক্ষিণে: জমি দাগ নং ৩০৭, পূর্বে: ষ্ট্রট দাগ নং ৩০৭, পশ্চিমে: আনসার আলি শেখ এর প্লট।

পর্যবেক্ষকের তারিখ: ০৩.১০.২০২৫

স্বত্ব দখলীকৃত

যোগাযোগ নং - ৯৬৭৪৭১৫০৩১

ক) বিক্রয়ের বিশদ নিম্নম এবং শর্তাবলীর জন্য, অনুগ্রহ করে স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া, সিকিউরিটি ড্রেজিটরির ওয়েবসাইট www.sbi.co.in এবং নিম্নস্থ ই-নিলামের জন্য নিম্নস্থ লিঙ্কে দেওয়া লিঙ্কে দেখুন <http://BANKNET>।

খ) ইচ্ছা দরদাতা/গণ তার ই-মার্জিত পরিমাণ PSB Alliance Pvt. Ltd. সাথে রক্ষণাবেক্ষণ করা তার বিজার আফোর্টেবলি তৈরি করা চালানোর মাধ্যমে স্থানান্তর করতে হবে। নিম্নেরে তারিখের আগে তার ব্যাঙ্ক আফোর্টেবলি থেকে NEFT/RTGS হারানোর করে। কোনও জিজ্ঞাসা থাকলে অনুগ্রহ করে support.banknet@psballiance.com বা ৮২৯১১২২০২০ ৩০ যোগাযোগ করুন

তারিখ: ০২.০৯.২০২৫
স্থান: কলকাতা

সংশ্লিষ্ট ক্ষেত্রে কোনও বিতর্কের সৃষ্টি হলে ইংরাজি মাধ্যমকেই সঠিক গণ্য করতে হবে

অনুমোদিত অফিসার
স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া



এসবিআই হোম লোন সেন্টার বেহালা (১৭৮৯৯)

রৌদন তারা বিল্ডিং, ৪৪ তল, ২৩৫/৪৪এর, ডায়মন্ড হারবার (১), কলকাতা - ৭০০০৫৩ ইমেইল আইডি: 151919@sbil.co.in

পুনরুদ্ধার

বিজ্ঞপ্তি

তত্ত্বা সারকার

একতা আপার্টমেন্ট, ফ্ল্যাট নং ৩বি, এম. ভল, প্রেমিসেস নং ১২১, সরকারহাট (সেন, বাহাদুর মন্ডের নিকট, থানা - ঠাকুরপুকুর, কলকাতা - ৭০০০৬১)

তত্ত্বা সারকার, পিতা তরুণ সরকার

২৯১/এ, ডায়মন্ড হারবার রোড, বেহালা থানার নিকট, বেহালা, কলকাতা - ৭০০০৪৪

মহম্মদ ওয়াসি

একতা আপার্টমেন্ট, ফ্ল্যাট নং ৩বি, এম. ভল, প্রেমিসেস নং ১২১, সরকারহাট (সেন, বাহাদুর মন্ডের নিকট, থানা - ঠাকুরপুকুর, কলকাতা - ৭০০০৬১)

১৩২, মাল্ল দাদা রোড বাই সেন, রকানি মন্ডারদের নিকট, শ্যামনগর উত্তর ২৪ পরগনা, পশ্চিমবঙ্গ।

তারিখ ১৬.০৯.২০২৫

কোলাহেল নং HLC/BEH/GEN/25-26/329

প্রিয় মহশয়,

বিষয়- স্থাবর সুরক্ষিত সম্পদ/বন্দকী সম্পত্তি বিক্রয়ের জন্য সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) কলস, ২০০২ এর নিয়ম ৮(৬) এর অধীনে বিজ্ঞপ্তি।

আ্যাকাউন্ট: তত্ত্বা সারকার এবং মহম্মদ ওয়াসি

এ/সি নং: ৩৯১০২৫৪০৫৪৪, ৪০১৬৬৭৭৯১৩ এবং ৩৯১০২৫৪০৬৩০

আমরা আপনার দৃষ্টি আকর্ষণ করছি ১৮.০২.২০২৫ তারিখের নোটিশের প্রতি যা সিকিউরিটাইজেশন অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অফ ফাইন্যান্সিয়াল অ্যাস্টেস অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট অ্যাক্ট, ২০০২ এর ধারা ১৩(২) এবং ২৪.০৬.২০২৫ তারিখের নোটিশের কাগজপত্র আফোর্টেবলি ডাকের দ্বারা হয়েছে। কিন্তু আপনি উল্লিখিত পালনা পরিচালিত করতে পার্ষ হইনো। অতএব, যদি আপনি এই নোটিশের তারিখ থেকে ৩০ দিনের মধ্যে সুদ, স্বত্ব, চার্জ এবং বায় সহ সম্পূর্ণ বকেয়া অর্থ পরিশোধ করতে পার্ষ হন, তাহলে সারক্ষেসি অ্যাক্ট, ২০০২ তৎসহ পাঠিত ২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) কলস অনুসারে ব্যাংক কর্তৃক পরিচালিত ই-নিলামে সুরক্ষিত সম্পদ বিক্রয়ের জন্য এগিয়ে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে এবং বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি উক্ত বিবির পরিশিষ্ট IV-A অনুসারে সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট), বিবি ২০০২ এর নিয়ম ৮(৬) এবং নিয়ম ৯(১) এর অধীনে সংবাদপত্রে প্রকাশিত হবে।

ক্রম নং

বিক্রয় অধীন জামিনদত্ত সম্পদের বিস্তারিত

১. ১৮.০২.২০২৫

২. ২৪.০৬.২০২৫

১

সংশ্লিষ্ট সকল অংশ এক সম্পূর্ণ বসবাসের ফ্ল্যাট নং ৩বি, অবস্থিত পিছনের অংশে তিনতলায় তিনতলা ভবনের পরিমাণ সুপার বিল্ট আপ এরিয়া ৭৫০ বর্গফুট কমেবেশি, দুই বেড রুম, এক ড্রইং তথা ডাইনিং রুম, এক কিলেন, এক বালকান এবং এক টয়লেট এবং অবিকৃত জমি সম্পত্তির যথার্থ ভাগ অংশ মৌলিক সংস্থান তপশিলে দেও বর্ণিত মতে অনুমোদিত বিপ্তি স্থান নং ০০১৪১৪০৬৯৭, বারো ১৪, ওয়ার্ড নং ১২৬, তারিখ ১১.০২.২০১৫ অনুমোদন কলকাতা শৌর সংস্থা কর্তৃক উক্ত ফ্ল্যাট অবস্থিত প্রেমিসেস নং ৩৪৮, সরকারহাট (সেন ও কো টিকানা: ১২১, সরকারহাট (সেন), থানা: ঠাকুরপুকুর,কলকাতা: ৭০০০৬১, ওয়ার্ড নং ১২৬,জেলা: দক্ষিণ ২৪ পরগনা, তপশিল এ তে বর্ণিত মতে উক্ত ফ্ল্যাট সংযুক্ত গ্রাহনে লাল কালিতে চিহ্নিত। উত্তরে: গণেশ চন্দ্র মহম্মদের ভবন, ৩৬৪, ময়সুদন পল্লি, কলকাতা: ৭০০০৬১, দক্ষিণে: ১৬ ফুট চওড়া কেএমসি রোড, পূর্বে: বিজন মন্ডলের ভবন, ৩৫৭/৩৭৪, দক্ষিণে হোহোলা রোড, ময়সুদের পল্লি কলকাতা: ৭০০০৬১, পশ্চিমে: উবারানি দাস এর ভবন, স্বামী ময়সুদান দাস, ১২২, সরকারহাট (সেন, কলকাতা: ৭০০০৬১)

সম্পত্তি তত্ত্বা সারকার এবং মহম্মদ ওয়াসি এর নামে, দলিল নং ১৬৩০০০০৫০৪-২০২০সালের, নথিভুক্ত বুক নং -১, ভলুমান নং ১৬৩০-২০২০, পৃষ্ঠা ২৫০৪০ থেকে ২৫১৩২, জেলা সার রেজিস্ট্রার -৫, আলিপুর, জেলা: দক্ষিণ ২৪ পরগনা।

মোট বকেয়া পরিশোধ ১৬৩৬৫.২০২৫ অনুযায়ী ২৬.৮৭.৩৩১ টাকা (ছাব্বিশ লাখ সাতাশি হাজার তিশাশে একত্রিশ টাকা) এবং পরবর্তী সুদ চুক্তি মোতাবেক হয়ে উক্ত পরিমাণের ওপর এবং তাৎক্ষণিক বায়, ওঙ্ক, চার্জ ইত্যাদি প্রযোজ্য মতে সময়ে সময়ে সম্পূর্ণ পরিশোধ না হওয়া পর্যন্ত বাবর্তী বকেয়া।

১ দরি নোটিশের তারিখ

২ দলন নোটিশের তারিখ



স্টেন্ডব অ্যাস্টেস রিকভারি ব্রাঞ্চ, সাউথ বেঙ্গল

জীনরোপ বিল্ডিং, ওয় ভল, ১ মিডলস্টন স্ট্রিট, কলকাতা - ৭০০ ০৭১ ই-মেইল: 151919@sbil.co.in

ক্রল চ(১) দল্ল বিজ্ঞপ্তি (স্থাবর সম্পত্তির জন্য)

এ/সি নাম - মেসার্স প্রদীপ কুইতি, স্বত্বাধিকারী - শ্রী প্রদীপ কুইতি, এ/সি নং -এমএসএই-সিই-৩৪৯৬৭৫৮৫২৫৫

মেতে-২

স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া, এসএআরবি, সাউথ বেঙ্গল শাখা (কোড - ১৫১৯৬) অনুমোদিত অফিসার হিসেবে নিম্নস্বত্বস্বত্বকারী ২০০২ সালের ২০০২ এর ১৬ সিকিউরিটাইজেশন অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল অ্যাস্টেস অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট আইনের নং ১৩(১) ধারা এবং তৎসহ পাঠিত ২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) কলসের কল চ সংস্থান অধীনে ২৮.০৬.২০২৫ তারিখে স্বগৃহস্থীতা মেসার্স প্রদীপ কুইতি, স্বত্বাধিকারী কর্তৃক প্রতিদ্বন্দ্বিত্বকারী: শ্রী প্রদীপ কুইতি, পিতা বিজয় কুইতি, টিকানা: গ্রাম- খেজুরবেড়িয়া, পোা এবং থানা: নন্দমার, জেলা: পূর্ব মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত, পিন: ৭২১৬০৩ এবং জমিদারী কর্তৃক প্রতিদ্বন্দ্বিত্বকারী: অশোক কুইতি, পিতা প্রয়াস নিরঞ্জন কুইতি, টিকানা: গ্রাম: পদ্মবাসন, পো: অমলক, জেলা: পূর্ব মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত, পিন: ৭২১৬০৩, কে নোটিশে উল্লিখিত পরিমাণ ৫৫.৪০, ২৩০.০০ টাকা (পঞ্চাশ

ইংরেজদের শত চেষ্টায় বন্ধ করা যায়নি মোষ বলি প্রথা

নিজস্ব প্রতিবেদন, বৃন্দবদ: হাতে গোনা আর মাত্র কয়েকটা দিন। তার পরেই শুরু বাঙালির সবথেকে বড় উৎসব দুর্গাপুজো। তাই বৃন্দবদের সোয়াই থামের মুখার্জি বাড়ির সদস্যদের নিঃশ্বাস ফেলার সময় নেই। ৩৩২ বছর আগে এই পুজোর সূচনা করেছিলেন পরিবারের সদস্য বাসুদেব মুখার্জি। শোনা যায়, এই গ্রামেই ছিল টোল অর্থাৎ পাঠশালা। আর এই টোলেই শিক্ষা থহণে আসেন মুখার্জি বাড়ির পূর্ব পুরুষ বাসুদেব মুখার্জি। এই গ্রামেই পড়াশোনার সঙ্গে তাঁর বিয়ে হয়। পরে এই গ্রামেই বসবাস শুরু করেন তিনি। বাসুদেব মুখার্জির আদিবাড়ি পূর্ব বর্ধমানের বাকলসার গ্রামে। সেখানে তাঁর বাড়িতে দুর্গাপুজো হতো। তিনি যখন সোয়াই গ্রামে বসবাস শুরু করেন, তখন বাধা হয়ে বাড়ি থেকে দেবীকে নিয়ে আসেন এই গ্রামে। কিন্তু দেবীকে সোয়াই গ্রামে আনার সময় ঘটে বিপত্তি। দেবীকে কাঁধে করে আনার সময় তৎকালীন বর্ধমানের রাজা তাঁর সৈন্যদের নিয়ে ভ্রমণে বের হন। রাষ্ট্র



স্তায় মুখোমুখি হয় রাজার সৈন্য ও দেবীর। একদিকে সৈন্যরা বলেন, তারা রাস্তা ছাড়বে না, অপর দিকে যারা দেবীকে কাঁধে করে নিয়ে আসছিলেন তাঁরাও জেদ ধরে বসেন দেবীকে নিয়ে কোনওভাবেই তাঁরাও রাস্তা ছাড়তে বাধ্য নয়। অগত্যা রাষ্ট্র

স্তায় আটকা পরে রাজা নিজেই কারণ খঁজতে এগিয়ে আসেন। এরপর কারণ শুনে নিজেই দেবীকে প্রণাম করে রাস্তা ছেড়ে দেন। পরে তিনি দেবীর জন্য বেশ কিছু জমিও দান করেন। তারপর থেকেই সোয়াই গ্রামেই মহা ধুমধামে পুজে হয়ে

আসছে ৩৩২ বছর ধরে দেবী দুর্গার। এখানে শত্ক মতেই পুজো হয়। ষষ্ঠীর দিন সন্ধ্যা থেকে শুরু হয় পুজো। সপ্তমীর দিন বেলি বরণ, দোলা আনা, ছাগ বলি থেকে কুমারী পূজা সব নিয়ম প্রথা মেনেই পুজো হয়ে আসছে আজও। সপ্তমীর দিন ছাগ বলি হলেও অষ্টমীর দিনে এক রঙের ছাগ বলি হয় এখানে। নবমীর দিনে মোষ বলি প্রথা চালু আছে প্রথম দিন থেকেই। সঙ্গে ভেড়া বলি। এছাড়াও আখ,চালকুমরো ছাড়াও বিভিন্ন জিনিস বলি হয়। পূজোর দিনে ভোগ নৈবদ্য দেওয়া হয় রোজ। পুজোর চারটে দিন বাড়িতে মহিলাদের রান্না বাম্নার কাজ থাকে না, তাই তারাও এই চারটে দিন পুজোতে মেতে ওঠেন আনন্দে। পুজোর চারটে দিন নর-নারায়ণ সেবার আয়োজন থাকে প্রতি বছরের মতো। পুজোর সব থেকে বড় আকর্ষণ হল এখানকার মোষ বলি। নবমীর দিন আশোপাশের গ্রাম থেকে বহু মানুষ বলি দেখতে ভিড় জমান মন্দিরে। শোনা যায় আগে দুটি করে মোষ বলি হতো। একবার পুজোর

সময় নবমীর আগের দিন একটি মোষের গলায় দড়ির ফাঁস লেগে মৃত্যু হয় সেই থেকেই দুটির বদলে একটি মোষ বলির প্রথা চলে আসছে। তবে, পরিবার সূত্রে জানা যায়, মোষ বলি বন্ধ করতে উদ্যোগী হয় ইংরেজরা। তারা সেই সময় তৎকালীন জেলাশাসককে দিয়ে বলি প্রথা বন্ধ করার নির্দেশ দেন। কিন্তু, হঠাৎই পুজোর সময় জেলাশাসক নিজে এসে পুনরায় বলি চালু করতে বলে যান। কারণস্বরূপ তৎকালীন জেলাশাসক তাদের জানান, রাতে তাঁর ঘুম হচ্ছে না, সবসময় নানান দৃশ্যস্বপ্ন দেখছেন তিনি। তাঁর মনে হচ্ছে কেউ ত্রিশূল নিয়ে তাঁকে মারতে আসছে। এক প্রকার অসুস্থ হয়েই পড়েছিলেন তিনি। তাই বলি প্রথা বন্ধ করা যাবে না। মুখার্জি বাড়ির সদস্যরা বলেন, ‘পুজোর কয়েকটা দিন যে যেখানেই থাকুক, সবাই এসে হাজির হয় পুজোতে। নবমীর দশর দশরার উপরে একসময় নহবত বসত। তবে এখন সেখানে ফাঁকই থাকে। গোটা পরিবার মিলে আনন্দে কাটান পুজোর চারটে দিন।’

অতীত আবাহনে জেগে ওঠেন মৌতড়ের বুড়ি দুর্গা

আশিস বন্দ্যোপাধ্যায়

পুকুলিয়া: দেবী দুর্গার নাম বুড়ি দুর্গা। দশভুজা শিবানীর পায়ের তলায় নেই মোষ।

তবে আছে নতজানু অসুর। ৫০০ বছরের বেশি প্রাচীন বুড়ি দুর্গার সঙ্গে গণেশ ও কার্তিকের অবস্থান এখানে উল্টো অর্থাৎ দেবীর ডানে কার্তিক আর বাঁ দিকে থাকেন গণেশ। দেবীর প্রসাদে দেওয়া হয় মদ। প্রায় পাঁচশো বছরের থেকেও বেশি সময় ধরে চলছে পুকুলিয়ার রঘুনাথপুর ২ নম্বর ব্লকের মৌতড় গ্রামের বুড়ি দুর্গার বৈচিত্র্যময় এই পুজো। ছোট বাজেট হলেও প্রাচীনত্ব, ঐতিহ্য আর প্রাণের টানে বুড়ি দুর্গার থানে ভিড় জমান দর্শনার্থীরা।

মৌতড়ের বুড়ি দুর্গার পুজোর দায়িত্বে রয়েছেন শক্তিপদ ভট্টাচার্য, মাধবচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, সুবল সমীরা, দেবদাস ভট্টাচার্যরা। তাঁরা জানান, ৫০০ বছরের বেশি সময় ধরে এই পুজো চলেছে। এই বুড়ি দুর্গার পুজো চালু করেছিলেন গৌরীকান্ত ভট্টাচার্য। তার আদি বাড়ি নদিয়ার বর্শবেটিয়ায়। তিনি সেন বংশের রাজা বন্লাল সেনের রাজসভায় পণ্ডিত হিসেবে নিযুক্ত ছিলেন। পুকুলিয়ার কাশিপুরের রাজা দরবারে থেকে তিনি ফিরে যেতে চান। কিন্তু রাজা গৌরীকান্তবাবুকে আর ফিরে যেতে দেননি।। রাজা তাঁকে রঘুনাথপুর ২ ব্লকের কাঁদা এলাকায় জমি দেন। বসবাস করার জন্য বাঁদার কাছে মথুগুটি ওরফে মৌতড় জমি দেন। তখন মৌতড় গ্রামটি ছিল ঘন জঙ্গলে ঘেরা।

কিছু মানুষজন বসবাস করত। বসতবাড়ি করার পরে তিনি রাজার দেওয়া জমি চাষিদের চাষ করতে দেন। কিন্তু, জমির ফসল ওঠার আগে কে বা কারা তা নিয়ে গালিয়ে যায়। ধান ঘরে তোলার আগে একদিন গৌরীকান্তবাবু রাতে সৈন্যরা দেওয়ার জন্য। ধান ঘরে তোলার আগে ঠিকমত পাহারা দিচ্ছে কিনা তা দেখতে দেবীর পায়ের কাছে নতজানু অসুরকে বুড়িকে মাঠ থেকে সৈন্যরা আটক করেছে। ওই বুড়ি মঞ্চল ফল খেয়ে মাতালেনে মদ ঢুলিয়েন। সৈন্যরা আটক করেছেই বুড়ি দেবী দুর্গার রূপ ধারণ করেন। পণ্ডিত গৌরীকান্ত দেবীকে সেদিন যেমন রূপে দেখেছিলেন সেইমতো দুর্গার প্রতিমা তৈরি করে পুজোর নির্দেশ দেন। সে বছরই মৌতড়ে মন্দির গড়ে দুর্গাপুজো শুরু হয়। তখন থেকে ওই পুজোর নাম হয় বুড়িদুর্গা। গৌরীকান্ত ভট্টাচার্যের পরিবারের লোকেরাই এখন এই পুজে পরিচালনা করছেন। পরিবারের সদস্যরা জানান, এখনও বোধনের দিন দেবীকে গ্রামের বড়পুকুর থেকে পালকিতে মন্দিরে আনা হয়। দেবীর প্রসাদে মাছ, মাংস ,ভাত সহ মোট ১৩ রকমের ভোগ থাকে। সঙ্গে মদ দেওয়ার রীতি রয়েছে। কারণ পূর্বপুরুষদের দেখা বুড়িরূপী দেবী দুর্গা মঞ্চলের নেশায় ঢুলছিলেন। মোষবিহীন দুর্গা কেন? উত্তরে পরিবারের লোকেরা জানান, পুজোর প্রতিষ্ঠাতা গৌরাকান্ত ভট্টাচার্য দেবীকে যখন দেখতে পেয়েছিলেন, সেদিন দেবীর পায়ের কাছে নতজানু অসুরকে দেখতে পেয়েছিলেন। কিন্তু মোষ ছিল না। কার্তিক ও গণেশের অবস্থানও ছিল উল্টো। তাই সেই রীতি এখনো চলছে। পুজোর সময় দেবীর সেন্দূর বসেদাস ভট্টাচার্য বলেন, ‘মৌতড় গ্রামের মা বড় কালী পুকুলিয়া জেলার প্রথম তথা রাজ্যের অন্যতম। সেই মা বড়কালীর প্রতিষ্ঠার আগে এই বুড়িদুর্গার প্রতিষ্ঠা।’ তিনি আরো বলেন, ‘সরকারের দেওয়া পুজো কমিটি গুলিকে সাহায্য দেওয়া হলেও প্রচীন মৌতড়ের বুড়ি দুর্গা পুজেই বিফল।’

ধ্বংসের মুখে চাষযোগ্য জমি, কাঠগড়ায় কারখানা ও ইসিএল

নিজস্ব প্রতিবেদন, জামুড়িয়া: জামুরিয়া থানার অন্তর্গত ধোবা ডাঙা গ্রামে স্থানীয় বাসিন্দারা দীর্ঘদিন ধরে এই এলাকায় চাষাবাদ করে আসছেন। বৃষ্টির জল নিষ্কাশনের জন্য কাছেই একটি খাল ছিল। ইস্টার্ন কোলফিল্ডস লিমিটেড চরণপুরে একটি খনি নির্মাণের পর, খালটি পানর ও মাটি দ্বারা ভরাট হয়ে যায় বলে অভিযোগ। যার ফলে চাষের জমিতে জল ঢুকে পড়ে ক্ষতি করছে চাষের। স্থানীয় বাসিন্দারা বারবার এই বিষয়ে প্রশাসনকে অবহিত করেছেন, কিন্তু কোনও লাভ হয়নি বলে অভিযোগ। গ্রামের বাসিন্দা আজিমুল্লাহ জলিয়েছে, চলতি বছরের মে মাসে

একটি বেসরকারি সংস্থা এবং ইস্টার্ন কোলফিল্ডস লিমিটেডকে লিখিতভাবে জানানো হয়েছিল খালটি বন্ধ করে দেওয়ার জন্য এবং কাছাকাছি একটি সেতু নির্মাণের ফলে জল নিষ্কাশন বন্ধ হয়ে যাচ্ছে। যার ফলে জমি জলময় হয়ে পড়ে ফসলের ক্ষতি করছে। কিন্তু আবেদন করেও কোনও পদক্ষেপ নেওয়া হয়নি এবং আজ যা আশঙ্কা করা হয়েছিল তাই ঘটেছে।

তিনি বলেন, কমগক্ষে ৩০ বিঘা জমির ধানের ফসল ধ্বংসের দ্বার প্রান্তে। আরেক স্থানীয় বাসিন্দা সামজাদ মুল্লা বলেন, ‘পাঁচ মাস আগে গ্রামবাসীরা ৩ম সারাদা গ্রুপ এবং ইসিএল-এর কাছে

একটি লিখিত অভিযোগ দায়ের করে তাদের আশঙ্কা প্রকাশ করা হয়েছিল যে সেতুটি বন্ধ করে দেওয়া হয়েছে, ফলে ভবিষ্যতে তাদের ফসল নষ্ট হতে পারে। কারণ জল ক্রমেতে প্রবেশ করবে। তাদের পূর্বপুরুষদের সমাধিস্থ কবরস্থানেও জল প্রবেশ করেছে। কিন্তু কোম্পানি বা ইস্টার্ন কোলফিল্ডস লিমিটেড কেউই কোনও পদক্ষেপ নেয়নি।’ এবার শুক্রবার তাঁরা যা আশঙ্কা করেছিলেন তা ঘটেছে দাঁড়িয়ে থাকা ফসল ধ্বংসের দ্বারপ্রান্তে। এখন দেখার বিষয় কবে এলাকার মানুষের কল্যাণের কথা ভেবে ইসিএল ও এলাকায় অবস্থিত বেসরকারি কারখানা কর্তৃপক্ষের ঘুম ভাঙে।



নিজস্ব প্রতিবেদন, আসানসোল: কাঠামোর থেকে মা দুর্গা প্রতিমার দুটি মুখ উপড়ে নিয়ে যাওয়ার অভিযোগ আসানাসোলের মহিশীলা কলোনির পাল পাড়ায়। জানা গিয়েছে, মৃৎ শিল্পী বাপি পালের কারখানায় উধাও হয়ে যায় মা দুর্গার মুখ। আবার চুরি যাওয়া এই মুখ দুটি উদ্ধার হয় ঘটনাস্থলের পাশে হরিরঞ্জন পাল নামে আরেক মৃৎ শিল্পীর কারখানা থেকে। ঘটনায় অভিযুক্ত একজন পরিযাত্রী শ্রমিককে বিদ্যুতের খুঁটিতে বেঁধে রেখে ঢলে বদাম মারধর। খবর পেয়ে আসানসোল দক্ষিণ থানার পুলিশ উদ্ধার করে নিয়ে যায় সাপেদাভজন অভিযুক্তকে। ধৃতের নাম প্রীতম ঠাকুর। বাড়ি বাউখণ্ডের জসিডিতে। চুরির কথা সে স্বীকার করেছে। মৃৎশিল্পী বাপি পালের দাবি, ওই দুটি মা দুর্গার মুখের ছাঁচ সম্পূর্ণ ভিন্ন রকমের। যা গোটা পাল পাড়ার দাবি। সন্দেহ এর পেছনে আরও কেউ আছে। প্রীতমকে দিয়ে এই চুরি করানো হয়েছে। হরিররঞ্জন পালের দাবি, এ ব্যাপারে তিনি কিছুই জানেন না। প্রীতম ঠাকুর তাঁর কারখানায় দুমাস ধরে কাজ করছে। বৃহস্পতিবার সারাদিন সে উধাও ছিল। বাপি পালের বক্তব্য, ওই মূর্তি দুটি শুক্রবারই পুজো কমিটির হাতে হস্তান্তর করার কথা ছিল। ঘটনার খবর পেয়ে আসানসোল দক্ষিণ

চণ্ডীপাঠের বদলে গোঘাটের চৌধুরী বাড়িতে মা দুর্গার এক লক্ষ বার জপ হয়

মহেশ্বর চক্রবর্তী ● আরামবাগ

জমিদার বাড়ির দুর্গা পুজোগুলিকে ঘিরে নানা অজানা ইতিহাস ও কথিত গল্প শোনা যায়। আরামবাগ মহুকুমার গোঘাটের গোয়ালসাড়া গ্রামের চৌধুরী জমিদারদের দুর্গাপুজোকে ঘিরে রয়েছে প্রাচীন ঐতিহাসিক গল্পকথা। এখনও জমিদার বাড়ির কাছাড়ি বাড়ির অস্তিত্ব রয়েছে। যেখানে মা দুর্গার আরাধনা চলতো। ভগ্ন কাছাড়ি বাড়ি থেকে মা-কে সরিয়ে নতুন কাছাড়ি বাড়িতে অধিষ্ঠিত করা হয়েছে। এই

জমিদার বাড়ির দুর্গা পুজোর প্রধান বিশেষত্ব হল প্রতিপদে ঘট উত্তোলনের পর থেকেই প্রতিদিন মা দুর্গা ও মধুসূদন তথা নারায়ণের জপ শুরু হয়। মা দুর্গার চণ্ডীপাঠের বদলে এক লক্ষ জপ করা হয়। একজন কুল পুরোহিত মা দুর্গার জপ করেন আর অন্য জন ব্রাহ্মণ মধুসূদনের জপ করেন। মোট দুই লক্ষ জপ করা হয়। প্রতিপদ থেকে এই জপ শুরু হয় এবং শেষ হয় দশমিতে। এই জমিদার বংশের কুলদেবতা জয় দুর্গা ও মধুসূদন। বর্তমান বংশধর শম্বর প্রসাদ চৌধুরী বলেন, ‘আমাদের পুজো প্রায় তিনশো বছরের দোরগোড়ায় পৌঁছে গেছে। জমিদার জগন্নাথ চৌধুরীর হাত ধরে প্রায় ১৭৩৪ খ্রীস্টাব্দে পুজোর সূচনা হয়।’ জানা গেছে, বর্ধমান রাজার আমলে গোয়ালসাড়ার চৌধুরী

জমিদার বংশের পত্তন হয়। সেই সময় বাংলায় নবাবরা রাজত্ব করছে। তৎকালীন সময়ে ওই এলাকাটি বন্দর নগরীর পাশাপাশি ঘন জঙ্গল আর জলাভূমি। স্বাভাবিক ভাবেই ডাকাডাকা বসবাস করতো। বর্ধমানের রাজা ডাকাডদের কড়া হাতে দমন করতে শুরু করলে ওই এলাকার ডাকাডতা তাদের আরাধ্য দেবতা জয় দুর্গাকে জমিদার জগন্নাথ চৌধুরীর হাতে তুলে দিয়ে ঢলে যান। জমিদার মা দুর্গাকে সাধারণ বরণ করে কাছাড়ি বাড়িতে প্রতিষ্ঠা করেন। মায়ের আশীর্বাদে জমিদারীর বেঁচেও ধন সম্পদ বৃদ্ধি পায়। জমিদারির সাথে সাথে

ব্যবসা বাণিজ্যের শ্রীবৃদ্ধি ঘটে। এই বিষয়ে ওই জমিদার বাড়ির কুলবধু মনু চৌধুরী বলেন, ‘প্রায় ৩০০ বছরের পরম্পরা অনুযায়ী আমাদের এই পুজোর রীতিনীতি পালিত হয়ে আসছে। আমরা আমাদের শ্বাউডি মায়ের কাছ থেকে শিখেছি। পরম নিষ্ঠার মাধ্যমে জমিদারী রীতি মেনে প্রতিপদে ঘট ওঠে। আগে অন্দর মহলে থেকেই পুজোর কাজ করতে হত। বহিরে বের হওয়ার উপায় ছিল না। এখন পুজোতে সামিল হই। তবে এখন নও পুজোর বরণ কুল পুরোহিত করেন এবং মা দুর্গার বিসর্জন হয়। বাড়ির মেয়েদের বরণ করার অধিকার নেই।’ সবমিলিয়ে গোঘাটের গোয়ালসাড়ার চৌধুরী জমিদার বাড়ির দুর্গা পুজো বনেদিয়ানা ও পরম্পরা বজায় আছে।

অবিভক্ত বাংলার প্রথম নবরত্ন মন্দির

৩৫০ বছরের ঐতিহ্যে পুজিত হবেন বর্ধমানের অধিষ্ঠাত্রী দেবী মা সর্বদলা

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: বর্ধমানের অধিষ্ঠাত্রী দেবী, মা সর্বমঙ্গলার আসল নাম মা সর্বলা। সবার মঙ্গল করে বলে সারা বিশ্বের মানুষের কাছে এর নাম মা সর্বমঙ্গলা। মন্দিরের দায়িত্বপ্রাপ্ত প্রধান পুরোহিত করুন কুমার ভট্টাচার্য জানান, মন্দিরটিকে অনেকে শক্তিপীঠ বলে থাকেন। সর্বমঙ্গলা মন্দিরের নিত্য পুজো ও ধারাবাহিকতা বজায় রাখতে রাজবংশের শেষ যুবরাজ উদারচাঁদ মহতাব ট্রাস্ট কমিটি গঠন করেন। এই পুজো প্রায় ৩৫০ বছরেরও বেশি পুরনো। সর্বমঙ্গলার ঘট প্রতিষ্ঠার মধ্য দিয়ে শারদ উৎসবের আনুষ্ঠানিক সূচনা হয়ে থাকে পূর্ব বর্ধমানে। কুমারী পুজোর রীতি আছে এখানে। বাণ্যযন্ত্র সহকারে বিশাল শোভাযাত্রার ঢল নামে পূন্যভূমিদের। দেবী সর্বমঙ্গলার ঘট পূর্ণ জল নিয়ে ঘোড়ার



গাড়ি নানা পথ পরিক্রমা করে। সর্বমঙ্গলা দেবীর মূর্তি কষ্টিপাথরের অষ্টাদশভুজা সিংহবাহিনী। বর্ধমানের সর্বমঙ্গলা একটি শিলা মূর্তি পেয়েছিলেন। মন্দির অবিভক্ত বাংলার প্রথম নবরত্ন মন্দির। প্রাচীন এই মন্দির বর্ধমানের মানুষের কাছে পবিত্র তীর্থস্থান। কথিত আছে, ‘প্রায় ৩৫০ বছর আগে

শহর বর্ধমানের উত্তরাংশে বাহির সর্বমঙ্গলা পাড়ার, বাগদী পাড়ায় বাগদীরা পুকুরে মাছ ধরতে গিয়ে একটি শিলা মূর্তি পেয়েছিলেন। সেটিকে প্রস্তর খণ্ড ভেবে তাঁর উপরে শামুক, গুণালি থেঁতো করাডেন তাঁরা। সেই সময় দামোদর নদ-লোগোয়া চুন তৈরির কারখানার

জন্য শামুকের খোলা নেওয়ার সময় শিলা মূর্তিটি ঢলে যায় চুন ভাটায়। তখন শামুকের খোলার সাথে শিলা মূর্তিটি পাড়ানো হলেও মূর্তির কোনও ক্ষতি হয়নি। সেই রাতেই স্বপ্নাদেশ পাওয়া মাত্র বর্ধমান মহারাজা ‘সঙ্গম’ রায় শিলা মূর্তিটিকে নিয়ে এসে সর্বমঙ্গলা নামে পুজো শুরু করেন। পরবর্তীকালে ১৭০২ সালে টেরাকোটার নিপুন কারকর্ষ খ চিৎ সর্বমঙ্গলা মন্দির নির্মাণ করেন মহারাজাধিরাজ কীর্তীচাঁদ মহতাব। মন্দিরের পুরোহিত জানান, ‘সর্বমঙ্গলা মন্দিরে আরাধ্যা দেবী হলেন দেবী দুর্গা। দেবী সবার মঙ্গল করেন, তাই এনার নাম সর্বমঙ্গলা। এই দেবী বর্ধমান তথা সাড়া বাংলার আরাধ্যা দেবী। দেবী হেহেতু দুর্গা, তাই শারদীয়া উৎসব হচ্ছে প্রধান উৎসব।’



GIC HOUSING FINANCE LTD.

জিআইসি হাউজিং ফিন্যান্স লিঃ

রেজিঃ অফিস : ন্যাশনাল ইনসিওরেন্স বিল্ডিং, ৭ম তল, ১৪, জামসেদজী টাটা রোড, চার্টগেট, মুম্বই-৪০০০২০

শাখা অফিস (দুর্গাপুর) : এমএনএলডি-২০, নর্থ এডিনব্রি, বেঙ্গল অল্পুজা হাউজিং কমপ্লেক্স, সিটি সেন্টার, দুর্গাপুর, পশ্চিমবঙ্গ, পিন- ৭১৩২১৬। শাখার ইমেইল আইডি: durgapur@gicfindia.com

টেলিফোন নং ৯৯৬২২৭৪৩১৬/ ৭০০৩০৯১৪৮৮, অনুমোদিত অফিসার : সুভাষ মাল্লা

ই-অকশন বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি

যেহেতু নিম্ন স্বাক্ষরকারী, জিআইসি হাউজিং ফাইন্যান্স লিমিটেড (জিআইসিএইচএফএল)-এর অনুমোদিত আধিকারিক, সিকিউরিটিজেশন অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অফ ফাইন্যান্সিয়াল অ্যাসেটস অ্যান্ড এনকোর্সেমেণ্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট আর্ট, ২০০২-এর অধীনে এবং সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনকোর্সেমেণ্ট) রুলস, ২০০২-এর রুল ৩ সহ সেকশন ১৪ (১২) দ্বারা প্রদত্ত ক্ষমতা বলে, নির্মলিখিত স্বগণগ্রহীতা/বন্ধকদাতাদের কাছে তাদের বকেয়া টাকা পরিশোধ করার জন্য দাবি বিজ্ঞপ্তি জারি করেন। কিন্তু, স্বগণগ্রহীতা/বন্ধকদাতা বকেয়া টাকা পরিশোধ করতে ব্যর্থ হওয়ায়, উপরোক্ত আইনের সেকশন ১৩ (৪) এবং ১৪ সহ রুল ৮ দ্বারা প্রদত্ত ক্ষমতাবলে নির্মলিখিত সম্পত্তির বাস্তবিক দখল গ্রহণ করেছে।

ক্র. নং	স্বগণগ্রহীতা ও সহ-স্বগণগ্রহীতা/জামিনদারের নাম/লোন ফাইল নং	সম্পত্তির ঠিকানা/ সম্পত্তির এলাকা (সুপার বিল্ট আপ স্কোয়ার ফুটে)	দাবি বিজ্ঞপ্তি জারির তারিখ	বাস্তবিক দখলের তারিখ	মোট বকেয়া (মূল, সুদ এবং অন্যান্য খরচ সহ) (টাকায়)	সংরক্ষিত মূল্য (টাকায়)
১.	শ্রীকান্ত ঘোষ WB046061000184৪ (দুর্গাপুর শাখা অফিস)	জমির পরিমাণ ৫ ডেসিমেল, গাট নং- জে.এল. নং ০১, খতিয়ান নং ৪৭৭৭, পরিমাপ জি-১ বেল বিল্ডিং, গাউন্ড ফ্লোর ৮৮৮ বর্গফুট এবং ফার্স্ট ফ্লোর ৯০৯ বর্গফুট, আর.এস. প্লট নং ১২৪৮, ১২৪, সেক্টর ওয়ার্ড নং- ১৬, ল্যান্ড মার্ক- মিঠান কল্যাপেশ্বরী মন্দির, গ্রাম- কল্যাপেশ্বরী বরদার। অবস্থান- কুলটি, তালুক- মৌজা দেবীপুর, থানা- কুলটি, রাজা- পশ্চিমবঙ্গ, পিন কোড- ৭১৩৩৪১। উত্তর- সাব প্লট নং- আর-২, দক্ষিণ- ১৫'-০" চওড়া রাস্তা, পূর্ব- ১০'-০" চওড়া রাস্তা, পশ্চিম- সাব প্লট নং- আর-২০।	০৭.০৪.২০২১	২০.০৯.২০২২	৪৩,৬৫,৫৫১/- ২০.০৯.২০২৫ অনুযায়ী	২১,০৪,৪২৩/-
২.	বরুণ কুমার মণ্ডল এবং রূপালী মণ্ডল WB0460610001989 (দুর্গাপুর শাখা অফিস)	“মহানিধি অ্যাপার্টমেন্ট” ফ্ল্যাট নং- বি. ১ম ফ্লোর, সুপার বিল্ট আপ এরিয়া ৭৮৬ বর্গফুট, কভার এরিয়া ৬৮৮৬০ বর্গফুট, বেসেমেণ্টে ৩৫ বর্গফুট একটি দুচাকার গার্ডির জায়গা সহ, জে.এল. নং ৩৮, এল.আর. খতিয়ান নং ২৭৮৩, প্লট নং- আর.এস. ১৯৪, এল.আর. ৪৩৩, ল্যান্ড মার্ক- ভাবর মোড়, গ্রাম- রূপনারায়ণপুর, হান- রূপনারায়ণপুর বাজার, মৌজা রাসমাটিয়া, থানা- সালানপুর, রাজা- পশ্চিমবঙ্গ, পিন কোড- ৭১৩৩৪১।	০৫.০৫.২০২১	২০.০৭.২০২৩	২৬,১৪,৮২৬/- ২০.০৯.২০২৫ অনুযায়ী	১৪,৪২,৭৯০/-
৩.	নরেন্দ্রনাথ অদ্র এবং সর্বাধী অদ্র WB0460610001463 (দুর্গাপুর শাখা অফিস)	“দুর্গা অ্যাপার্টমেন্ট”, ফ্ল্যাট নং- ২/এ, ফ্লোর নং- ২য়, সুপার বিল্ট আপ এরিয়া ১৬৫ বর্গফুট, বেসেমেণ্টে ৮০ বর্গফুট কার পার্কিং এলাকা সহ, প্লট নং- এল.আর. ২২৬৬, প্লট নং- জে.এল. নং- ১১ কে.এন. আর.এস. ১৬৩, আরারহ কালিন্দার, কাছে- আরারহ কালিন্দার সুন্ডনী, গ্রাম- কালিন্দার, হান- শম্বপুর, তালুক- আরারহ, রাজা- পশ্চিমবঙ্গ, পিন কোড- ৭১৩২১, থানা- এলটিপদি।	১৩.০২.২০১৮	২৯.০৮.২০২৫	৪৪,৩০,৯২৮/- ২০.০৯.২০২৫ অনুযায়ী	১৭,৩৭,০০০/-

ই-অকশনের তারিখ এবং সময়: ২৪.১০.২০২৫ ওয়েব-পোর্টাল (<https://www.bankauctons.in>) এ বিকাল ৩:০০ টা থেকে বিকাল ০৪:০০ টা পর্যন্ত। প্রতিটি ৫ মিনিটের সীমাহীন এক্সটেনশন সুবি।

ই-মার্চ এবং কেওয়ারিসই সহ নির্ধারিত টেন্ডার ফর্মে টেন্ডার/সিল করা বিড জমা দেওয়ার শেষ তারিখ হয় অনলাইন মোডের মাধ্যমে বা উপরে উল্লিখিত জিস্‌আইসিএইচএফ অফিসে ২২.১০.২০২৫ তারিখে বিকাল ৫:০০ টার আগে।

উপরে উল্লিখিত সম্পত্তি/সম্পত্তির ই-অকশন বিক্রয়ের জন্য এই পাবলিক নোটিশের পাশাপাশি (সারফারেসি, আইন ২০০২ এবং এর অধীনে বিধিগুলির শর্তাবলীতে) জিস্‌আইসিএইচএফএল “যেখানে যেমন আছে” এবং “যেমন আছে যেমন আছে” ভিত্তিতে - উল্লিখিত সম্পত্তিগুলি কেনার জন্য অনলাইন মোডে অথবা সিল করা কভারে অফারগুলিকে আমন্ত্রণ জানানো হচ্ছে।

অকশনে বিক্রয়ের নিয়ম ও শর্তাবলী নিম্নরূপ:-

১. ই-অকশন অনুষ্ঠিত হবে ‘যেখানে যেমন আছে’, ‘যেমন আছে তেমন আছে’, ‘সেখানে যা কিছু আছে’- রিকোর্ড বাস্তী এবং ‘অনলাইনে’ পরিচালিত হবে। ই-অকশন জিস্‌আইসিএইচএফ অনুমোদিত ই-অকশন পরিষেবা প্রদানকারী “মেসার্স. ৪ক্লোজার” এর মাধ্যমে পরিচালিত হবে।

২. ইচ্ছুক দরদাতাদের পোর্টাল <https://bankauctons.in> -এ তাদের নিজস্ব নাম নিবন্ধন করতে হবে/ এবং তাদের ব্যবহারকারী-আইডি এবং পাসওয়ার্ড বিনামূল্যে পাবে। সন্তোষ দরদাতা পরিষেবা প্রদানকারী মেসার্স.৪ ক্লোজার থেকে ই-অকশনের উপর অনলাইন প্রশিক্ষণ নিতে পারে। ঠিকানা: # ৩০৫ এ, ৭ম তল স্ট্রোভিএন, আমিরটেপ, হায়াবাব-৫০০০০৮, ডেলেপনান, অফিস ল্যান্ড লাইন নং- ০৪০-২৩৭৩৪৪০৫; ব্যাকডট টি: ৮১৪২০০০০৩৪ / ৬৬, শ্রী প্রশান্ত **prakash@bankauctons.in**, যোগাযোগ নং : ৯৯৬২২৭৪৩১৬/ ৭০০৩০৯১৪৮৮

৩. ই-অকশন বিক্রয় সারেসইসি এক্ট/রুল ২০০২-এ নির্ধারিত শর্তাবলী এবং এখানে/ওয়েবসাইটের অধীনে উল্লিখিত শর্তাবলী সাপেক্ষে অফার/বিড নির্ণয় শর্তাবলী ইচ্ছুক/অংশগ্রহণকারী দরদাতাদের জমা দিতে হবে।

৪. অনলাইন ই-অকশনে অংশগ্রহণের জন্য প্রত্যেকে দরদাতার নিজস্ব ইমেইল ঠিকানা থাকতে হবে।

৫. ইচ্ছুক দরদাতা জিস্‌আইসিএইচএফ-এর অনুমোদিত অফিসারের কাছে একজন যোগ্য দরপত্রদাতা হিসাবে আনুষ্ঠানিকভাবে নিবন্ধন করলে, নথি জমা দিয়ে ই-অকশন বিভিন্ন প্ল্যাটফর্মের মাধ্যমে অংশগ্রহণের জন্য ডায় অগ্রহণ করতে পারবে। ই-অকশন পরিষেবা প্রদানকারীর কাছ থেকে তার লাইনই আইডি এবং পাসওয়ার্ড সঞ্গ্রহ করা দরপত্রদাতার/অনলাইন দরদাতার নিজস্ব দায়িত্ব।

৬. উপরোক্ত সম্পত্তিটি উপরে উল্লিখিত সংরক্ষিত মূল্যের নিচে বিক্রি করা হবে না।

৭. ইচ্ছুক দরদাতাদের উপরোক্ত সংশ্লিষ্ট বিজ্ঞপ্তি মূল্যের ওপর ১০% বানামা জমা (ইএমডি) দিতে হবে, ডিডি/আরটিজিএন/এনইএকটি এর মাধ্যমে জিস্‌আইসি হাউজিং ফাইন্যান্স লিমিটেডের পক্ষে। ব্যাঙ্কের বিদ্য দিল্লিগার : ব্যাঙ্কের নাম: ইউনিলান ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া, ব্যাংকআউট নম্বর: ০0511101000003০ - ব্যাংকআউট নাম: জিস্‌আইসি হাউজিং ফিনান্স লিঃ ই অকশন কালেকশন, শাখার নাম: এলসিবি, কোর্ট ঠিকানা: ইউবিআই, ১৩৯ ব্যাকরে বিল্ডিংটিও রিমানিও মুম্বাই নরারষ্ট্র পিনকোড ৪০০০২১। আইএফএসসি কোড - UBIN08005511

৮. উল্লিখিত ডিপোজিট/গুলি সফল দরদাতাদের ক্ষেত্রে সমন্বয় করা হবে, অন্যথায় ফেরত দেওয়া হবে। উল্লিখিত বাবনা অর্থ জমা/গুলি কোনো সুদ বহন করে না।

৯. উপরোক্ত আন্স্টেম ডিপোজিট (ইএমডি) সহ অফার/গুলি পোর্টাল <https://bankauctons.in/> এর মাধ্যমে “অনলাইন” জমা দেওয়া যেতে পারে এবং ইএমডি এবং প্যান কার্ড এবং ঠিকানার প্রমাণ সহ স্কোগেসিই নথির স্ক্যান কপি, পরিষেবা প্রদানকারীর কাছে বা বিক্রি ফর্ম, ইএমডি এবং কেওয়ারিসই নথি সমন্বিত সিল করা কভার জমা দেওয়ার মাধ্যমে এবং ইএমডি জমা দেওয়ার নিদ্র্ধি তারিখে বা তার আগে উপরে উল্লিখিত জিস্‌আইসি হাউজিং ফাইলটিও ডিপোজিট করা হবে।

১০. দরদার খোলার পর, যে সফল ইচ্ছুক দরদাতাকে তাদের দরদার সংরক্ষিত মূল্যের চেয়ে কম দাম্বিল করেননি তাদের একমাত্র বিবেচনার ভিত্তিতে সুযোগ দেওয়া হবে বিভিন্নদের পরিমাপ বাস্তানের জন্য অনুমোদিত অফিসারের একমাত্র বিবেচনার ভিত্তিতে।

১১. সফল দরদাতা/গণকে বিক্রয় মূল্যের পরিমানে ২৫% জমা করতে হবে, ইতিমধ্যে প্রদত্ত ইএমডি সামঞ্জস্য করে, বিক্রয়ের বিষয়ে অনুমোদিত কর্মকর্তার প্রস্তাব গ্রহণের সাথে সাথে, এতে ব্যর্থ হলে জ্যাকুত অর্থ বাজোয়াও করা হবে। বিক্রয় মূল্যের অবশিষ্ট ৭৫% শুধুমাত্র অনুমোদিত অফিসারের বিবেচনার ভিত্তিতে বিক্রয় নিশ্চিতকরণের তারিখ থেকে ১৫ দিনের মধ্যে পরিশোধযোগ্য। নির্ধারিত সময়ের মধ্যে বাকি টাকা জমা দিতে ব্যর্থ হলে, জমাকৃত পরিমাণ বাজোয়াও করা হবে। অনুমোদিত অফিসারকে সফল দরদাতাকে বাজোয়াও করার আর কোন নোটিশ দিতে হবে।

১২. দরদাতারা “কার্টিভ এম্পটিস” (ক্রেতা সাবধান) নীতির দ্বারা আবদ্ধ এবং কোন দায়, সববিশুদ্ধ দায়, বকেয়া অর্থও সম্পত্তি, ক্রয়, অফার, অবগারি শুদ্ধ, শ্রম বকেয়া, নিদ্রাং এবং রক্ষণাবেক্ষনের বকেয়া ইত্যাদি, ফর্ম বা সুরক্ষিত সম্পদের প্লট পেতে তাদের নিজস্ব ব্যাখার পরিশ্রম করার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সফল দরদাতাকে সমস্ত বর্গাধীম যেমন, পৌর কর, রক্ষণাবেক্ষণ/সেবাসিটি চার্জ, নির্মাণ চার্জ, জলের শুদ্ধ, স্ট্যাম্প ডিউটি, রেজিস্ট্রেশন চার্জ, (যদি প্রযোজ্য), যদি থাকে এবং অন্যান্য সমস্ত আনুষঙ্গিক চার্জ, সমস্ত বর্গাধীম খরচ সহ বহন করতে হবে সংশ্লিষ্ট সম্পত্তির বিক্রয় মূল্য বাস্তী।

১৩. সফল দরদাতাকে সুরক্ষিত সম্পদ তার নাম স্থানান্তরিত করতে বিক্রয় সম্প্রদেয় উপর প্রদেয় চার্জ/ফি বহন করতে হবে, যেমন রেজিস্ট্রেশন ফি, স্ট্যাম্প ডিউটি, ট্যাক্স, বা অন্য কোন দায়ের শুদ্ধ।

১৪. বিক্রয় শর্তাপত্রটি সফল দরদাতার নামে এবং শুধুমাত্র সম্পূর্ণ/বিক্রয় মূল্য প্রাপ্তির পরেই জারি করা হবে।

১৫. এতদ্বারা স্বগণগ্রহীতাগণ, জামিনদারগণ এবং বন্ধকদাতাগণ কে নোটিশ দেওয়া হচ্ছে যে তারা ই-অকশন বিক্রয়ের শর্তাবলী অনুয

একদিন চিত্রাঙ্গদা

আমি চিত্রাঙ্গদা,
আমি রাজেন্দ্রনন্দিনী...



শনিবার • ২০ সেপ্টেম্বর ২০২৫ • পেজ ৮

কংগ্রেসের মধ্যে প্রথম নারী বক্তা কাদম্বিনী গঙ্গোপাধ্যায়

ড. বিমলকুমার শীট

উনিশশতক জাগরণের শতক, মেয়েদের জীবনে উত্তরণের শতক। নারী পুরুষের মধ্যে স্ত্রী স্বাধীনতা, স্ত্রী শিক্ষা নিয়ে নানা মত, অনেক বাধা বিপত্তি। তবে ব্রাহ্মসমাজ স্ত্রী স্বাধীনতা প্রদানে অগ্রণী ভূমিকা গ্রহণ করেছিল। নারীদের শিক্ষা গ্রহণ বিষয়ে সমাজ নরম হলেও রাজনীতি প্রাঙ্গণে তাদের উপস্থিতি সমাজ ভালোভাবে নেয়নি। পুরুষদের রক্তচক্ষু উপেক্ষা করে নারীরা রাজনীতির খোলা মধ্যে উপস্থিত হয়েছেন। এ ক্ষেত্রে প্রথম যার নাম করতে হয় তিনি হলেন বিশিষ্ট মহিলা চিকিৎসক ও প্রথম মহিলা গ্র্যাজুয়েট কাদম্বিনী গঙ্গোপাধ্যায়। চিকিৎসার ক্ষেত্রে তাঁর খ্যাতি সর্বজনবিদিত হলেও রাজনীতির ক্ষেত্রে তাঁর ভূমিকা কম ছিল না। তিনিই ছিলেন কংগ্রেসের মধ্যে প্রথম নারী বক্তা। জাতীয় রাজনীতির সঙ্গে কাদম্বিনী যুক্ত ছিলেন এবং কংগ্রেস রাজনীতির তিনি ছিলেন গোড়া সমর্থক।

কাদম্বিনী গঙ্গোপাধ্যায়ের পিতা ব্রজকিশোর বসু ছিলেন বরিশাল জেলার লোক এবং ব্রাহ্মধর্মাবলম্বী, তাঁর এবং অভয়চরণ মল্লিকের নেতৃত্বে ভাগলপুরে নারীমুক্তি আন্দোলনের সূচনা। তাঁরা মহিলাদের সংগঠন ভাগলপুর মহিলা সমিতি স্থাপন করেন। ১৮৬৩ সালে এই ঘটনা ছিল ভারতে প্রথম। কাদম্বিনীর স্বামী দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় ছিলেন স্বদেশসেবী ও স্ত্রী শিক্ষায় আগ্রহী। কলকাতার সাথে সাথে বরিশাল ঢাকা ইত্যাদি অঞ্চলের মহিলারা প্রকাশ্যে সামাজিক অন্ত্যুত্তে অংশ গ্রহণ করতেন। বরিশালের শ্রীমতী মনোরমা মজুমদার ব্রাহ্ম উপাসনা মন্দিরে বক্তার আসন থেকে ধর্মোপদেশ দিয়ে ছিলেন বলে সেখানে বেশ চাঞ্চল্য সৃষ্টি হয়েছিল। এই ভাবেই

সংকেচ কাটিয়েও মেয়েরা সামাজিক কাজে এগিয়ে আসতে থাকে। অন্যদিকে গনতন্ত্রের পিঠস্থান ইংল্যান্ডের স্ত্রী স্বাধীনতা আমার দেশের ইংল্যান্ডগামী দম্পতিদের মুগ্ধ করেছিল। কৃষ্ণভামিনী দেবী স্বামীর সঙ্গে ইংল্যান্ডে গিয়েছেন। সেখানকার স্ত্রী স্বাধীনতা তাকে মুগ্ধ করেছিল। তিনি লিখেছেন ‘ছেলেরা লেখাপড়া শিখে ডিগ্রী ধারী হয়ে নিজেদের সুখ খুঁজতেই বেশি ব্যস্ত হলেন। ঘরে বন্দী মেয়েদের চোখের জল তাদের বিচলিত করল না। আমার যদি ইংরেজ মেয়েদের মতো ভোটিংকারের লড়াইয়ের মতো আন্দোলন করতে পারি আমাদের মুক্তির জন্য, তবে হয়ত তাদের টনক নড়বে’। এ থেকে নারী স্বাধীনতা ও আন্দোলনের প্রতি তাঁদের আগ্রহের কথা বোঝা যায়।

কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, মদনমোহন তর্কালঙ্কার ও মহেশচন্দ্র নায়রদের মতো পণ্ডিত ও প্রখ্যাত শিক্ষকদের সুযোগ্য ছাত্রী কাদম্বিনী মনে করতেন উপযুক্ত শিক্ষাই নারী সমাজের উন্নতির বাহন হতে পারে। তিনি বালিকা বিদ্যালয়গুলিতে কুটিরশিল্প প্রসারে উৎসাহিত করতেন। কাদম্বিনী চাইতেন ভারতীয় নারীদের দৃষ্টি প্রসারিত হোক এবং এ বিষয়ে দৃষ্টান্ত স্থাপনের উদ্দেশ্যে তিনি স্বয়ং ইংল্যান্ড ও আমেরিকার ঘটনাবলীর বিচার বিশ্লেষণের জন্য Bengal Ladies Association এ যোগ দেন। ১৮৮০ সালে তিনি এই সংস্থার সম্পাদিকা হন। তাঁর সহযোগীদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য ছিলেন চন্দ্রমুখী বসু, অবলা দাস, কামিনী রায় ও স্বর্ণকুমারী দেবী প্রমুখ।

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের আদর্শে অনুপ্রাণিত কাদম্বিনীর দেশপ্রেম ছিল অত্যন্ত গভীর, অবশ্য তাঁর স্বামী দ্বারকানাথের সহায়তা



ছিল। সমসাময়িক রাজনীতিতে কাদম্বিনী অংশ গ্রহণই তার সাক্ষ্য বহন করে। ১৮৮৯ সালে বোম্বেতে জাতীয় কংগ্রেসের ৫ম বাৎসরিক অধিবেশনে বসেন। তাতে সভাপতিত্ব করেন উইলিয়াম ওয়েভারবার্ন। ইনি ছিলেন কংগ্রেসের প্রতিষ্ঠাতা সদস্যদের অন্যতম। এই

বোম্বে অধিবেশনে অংশগ্রহণকারী মহিলা প্রতিনিধিদের অন্যতম ছিলেন কাদম্বিনী গঙ্গোপাধ্যায়। অধিবেশনে সভাপতিত্ব ধন্যবাদজ্ঞাপনের জন্য তাকে মধ্যে সম্মান করা হয়। তিনিই কংগ্রেসের মধ্যে ভাষণ দেন এবং তিনিই ছিলেন কংগ্রেসের প্রথম মহিলা

পুরুষদের রক্তচক্ষু উপেক্ষা করে নারীরা রাজনীতির খোলা মধ্যে উপস্থিত হয়েছেন। এ ক্ষেত্রে প্রথম যার নাম করতে হয় তিনি হলেন বিশিষ্ট মহিলা চিকিৎসক ও প্রথম মহিলা গ্র্যাজুয়েট কাদম্বিনী গঙ্গোপাধ্যায়। চিকিৎসার ক্ষেত্রে তাঁর খ্যাতি সর্বজনবিদিত হলেও রাজনীতির ক্ষেত্রে তাঁর ভূমিকা কম ছিল না। তিনিই ছিলেন কংগ্রেসের মধ্যে প্রথম নারী বক্তা। জাতীয় রাজনীতির সঙ্গে কাদম্বিনী যুক্ত ছিলেন এবং কংগ্রেস রাজনীতির তিনি ছিলেন গোড়া সমর্থক।

ভাষণ প্রদানকারিণী। ১৮৯০ সালে ফিরোজ শাহ মেহতার সভাপতিত্বে কলকাতায় জাতীয় কংগ্রেসের ষষ্ঠ অধিবেশনে কাদম্বিনী প্রতিনিধি হিসাবে যোগ দেন। স্বদেশী বয়কট আন্দোলনকালে ১৯০৬ সালে কলকাতায় দাদাভাই নৌরোজীর সভাপতিত্বে জাতীয় কংগ্রেসে বাৎসরিক অধিবেশন অনুষ্ঠিত হয়। অধিবেশনে প্রধান বক্তা হিসাবে উপস্থিত ছিলেন কাদম্বিনী। ইংরেজী ভাষায় যে ছাত্রামুখী ভাষণ তিনি দেন তাতে মুগ্ধ হয়েছিলেন জাতীয় কংগ্রেসের প্রথম মহিলা সভাপতি আনি বেসান্ট। পরেরদিন প্রভাতী সংবাদ পত্রে প্রথম পাতাতেই কাদম্বিনী গঙ্গোপাধ্যায়ের উদ্দেশ্যে তিনি লিখেছিলেন — the first woman who spoke from the Congress platform — is a symbol of the Indian freedom — would uplift Indian womanhood. এই অধিবেশনের পাশাপাশি যে নারী সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয় তার অন্যতম উদ্যোক্তা ছিলেন কাদম্বিনী। দেশের রাজনীতির চতুর্সীমা মধ্যে কাদম্বিনীর দৃষ্টি সীমাবদ্ধ ছিল না। ১৯০৮ সালে দক্ষিণ আফ্রিকার ট্রান্সভালে গান্ধীজী নেতৃত্বে সত্যগ্রহ আন্দোলন শুরু হলে তাদের উপর বর্ণবিষমবাদের সারকার হুল প্রচণ্ড মারমুখী। কিয়রে সত্যগ্রহীদের ট্রান্সভাল থেকে বহিষ্কারের আদেশ দেওয়া হয়। ট্রান্সভাল সরকারের অমানবিক আচরণের বিরুদ্ধে ভারতে তীব্র প্রতিবাদ ধ্বনি উঠল। ঐ সময় কাদম্বিনী কলকাতায় এক জনসভার আয়োজন করেন এবং তিনি নিজে সভাপতিত্ব করতেন। সভায় তিনি ট্রান্সভালে আন্দোলনরত সত্যগ্রহীদের প্রতি সমর্থন ও সহানুভূতি জ্ঞাপন করেন। এইসব সত্যগ্রহীদের সাহায্যের জন্য তিনি একটি সভাও গঠন করেন এবং প্রচুর অর্থ সংগ্রহ করেন। ১৯১৫ সালে গান্ধীজী ভারতে

এসে পৌঁছান এবং প্রায় ভারতের সর্বস্তরের মানুষের সঙ্গে মিলিত হন। কলকাতায়ও তিনি আসেন। কলকাতা ভ্রমণকালে গান্ধীজীকে সম্মান জ্ঞাপনের জন্য ব্রাহ্মসমাজ এক সভার আয়োজন করে। কাদম্বিনী গান্ধীজীর আন্দোলনকে মনে প্রানে সমর্থন করতেন। কাদম্বিনী গঙ্গোপাধ্যায় ছিলেন প্রকৃত মানবতাবাদী। মালিকদের দ্বারা শ্রমিক শ্রেণীর শোষণ সম্বন্ধে সম্পূর্ণ সচেতন ছিলেন এবং মনে করতেন আইন প্রণয়নের মাধ্যমে অবিলম্বে এই শোষণের অবসান ঘটান উচিত। আসামের চা-বাগানের শ্রমিক নিয়োগের অব্যবস্থার বিরুদ্ধে তাঁর স্বামী দ্বারকানাথের বিবৃতি তিনি সমর্থন করেন। ১৯২২ সালে সরকার কর্তৃক গঠিত তদন্ত কমিশনের সদস্য ছিলেন এবং কামিনী রায়ের সঙ্গে কয়লা খনির নারী শ্রমিকদের অবস্থা পর্যবেক্ষণের জন্য বিহার ও ওড়িশার বিভিন্ন স্থানে পরিদর্শন করেন। দুর্গত এলাকায় গিয়ে শ্রমিকদের সঙ্গে কথা বলা, তাদের সম্বন্ধে মানুষকে সচেতন করা কাদম্বিনীর এসব কাজ মানুষকে অনেক বেশি আকৃষ্ট করল।

কাদম্বিনী সকল দেশে নারীদের রাস্তায় অধিকার লাভ প্রচেষ্টাকে সমর্থন করতেন। তিনি ছিলেন তাঁর সময়ের সবচেয়ে সফল এবং স্বাধীন ব্রাহ্ম নারী। খ্রিস্টান নারীদের চেয়ে তিনি অগ্রবর্তী ছিলেন। আট সন্তানের জননী হয়েও কাদম্বিনী দেবী স্বদেশী আন্দোলন, জাতীয় আন্দোলন, নারী শিক্ষা, নারী স্বাধীনতা ইত্যাদি নানা সামাজিক, রাজনৈতিক আন্দোলনের পাশাপাশি চিকিৎসা পেশাটিকে সমান গুরুত্ব দিতেন। ১৯২৩ সালে ২৩শে অক্টোবর কাদম্বিনী গঙ্গোপাধ্যায়ের জীবনাবসান ঘটে। ভারতীয় নারীদের কাছে আজও তিনি আদর্শসুহানীয়া।



কথিত আছে জমিদার বাড়ির মৃৎশিল্পীকে স্বপ্নাদেশে মূর্তি তৈরির কথা বলেছিলেন স্বয়ং মা

ফিরুক বই পড়ার অভ্যাস, বাঁচুক লাইব্রেরি বার্তা লেকটাউন অধিবাসীবৃন্দের



জয়ন্ত রায় • মহেশতলা

মহেশতলার আকড়ার এই ঠাকুরদালানে জমিদার কৃষ্ণচন্দ্রের প্রাসাদোপম বাড়ির তিনশো বছরের বনেদী পুজোয় নিয়ম নিষ্ঠা আজও অটুট। প্রায় তিনশো বছর আগে তৎকালীন কৃষ্ণনগর গ্রামের জমিদার কৃষ্ণ চন্দ্র মুখোপাধ্যায় প্রায় দু বিঘে জমি নিয়ে সাতমহল্লার বিশাল প্রাসাদোপম বাড়ির ভিতর দেবী মা দুর্গার আহ্বান করতে চোখ ধাঁধানো নাটমন্দির তৈরি করে মা য়ের আরাধনার সূচনা করেছিলেন। পুজোর নিধণ্ট মেনেই নিয়ম নিষ্ঠা আর জাঁকজমকে যেমন কোন প্রকার খামতি ছিল না ঠিক তেমনি এই পুজোকে কেন্দ্র করে জমিদার বাড়িতে পাত পেতে শয়ে শয়ে গ্রামের মানুষের ভুরিভোজও চলত। সেই সময়ে প্রায় প্রতিদিনই পালা করে যাত্রা হত, যা দেখতে ভিড় জমাতো শয়ে শয়ে গ্রামবাসী। হাজার আর লষ্ঠনের আলোর মাঝে তৈরি, খোলা স্টেজে যাত্রা দলের অভিনেতা অভিনেত্রীরা অভিনয় করতেন। তবে জমিদার কৃষ্ণচন্দ্রের নামানুযায়ী তৎকালীন সেই কৃষ্ণনগর গ্রামকে আর গ্রাম বলা যাবে না। বর্তমানে তা* মহেশতলা পুরসভার ২০ নম্বর ওয়ার্ডের আকড়া কৃষ্ণনগর শহরে চেহারা বদলে গিয়েছে।* গ্রাম থেকে শহরে পরিণত হলেও, জমিদার কৃষ্ণচন্দ্র জমিদারের* সাতমহল্লার বাড়ির

নাটমন্দিরের* দুর্গা পুজো এখনও চলছে। তবে আগের সেই জাঁকজমক জৌলুষ অনেকটাই কমে গেলেও পুজোর নিয়ম নিষ্ঠার ব্যাপারে কোনও খামতি নেই।বা ঠিকঠাক হচ্ছে কিনা তার নজরদারি করেন বাড়ির সবচেয়ে প্রবীণা ৮০ বছরের প্রতিমা মুখোপাধ্যায়। এক সময় তিনি ও তাঁর যা মিলে পুজোর কর্দম উপাস করে মায়ের ভোগ রান্না থেকে যাবতীয় উপকরণের ব্যবস্থা করতেন। প্রতিমা দেবী এবং তাঁর বড় ছেলে প্রথন ঘুরে বেড়িয়ে ছিলেন। হয়তো বলতে চেয়েছিলেন পুজো মুখোপাধ্যায়ের কথা অনুযায়ী তারা অনেকদিন ধরেই পরিবারের দুর্গা পুজোর সঙ্গে যুক্ত হয়ে আছেন। তারা তাদের স্মৃতি রোমন্থন করতে গিয়ে জানান ‘মা দুর্গা তিনশো বছর ধরে এই নাটমন্দিরে আছেন। পুজোর ক দিন চিম্মী রূপে ধরা দেন। অন্য সময় অদৃশ্য থাকলেও তাঁর উপস্থিতি নাটমন্দিরে এলেই টের পাই। বছর ৩০ আগে কোনও কারণে পুজো বন্ধ হয়ে গিয়েছিল। সেবার রাতের দিকে নাটমন্দির থেকে ঘুঙুরের আওয়াজ ভেসে আসছিল। কখনো কখনো বাচ্চা মেয়ের কান্নার আওয়াজ পাওয়া গিয়েছিলো। পুজো না পেয়ে সেদিন মা নাটমন্দির চত্বরেই বন্ধ করে আমাকে বাইরে ফেলে রাখিস না। কথিত আছে যে মৃৎশিল্পী প্রতিমা তৈরি করতেন তাকে স্বপ্নে ধরা দিয়ে মা বলেছিলেন ‘নাটমন্দিরে যা, সেখানে গিয়ে আমার মূর্তি তৈরি কর। তাহলে ফের ওখানে পুজো শুরু হবে’। সত্যি সত্যিই এরপর ঠিক তাই হয়েছিল। পুজো শুরু হওয়ার পর আর ঘুঙুরের আওয়াজ এবং বাচ্চার কান্নার আওয়াজও শোনা যাচ্ছিল না।

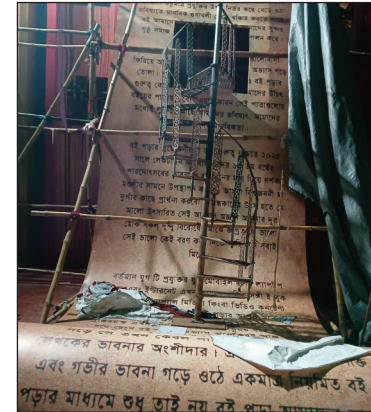
প্রথন বাবুর কথা অনুযায়ী ১৯৮৮ সাল পর্যন্ত পুজোকে কেন্দ্র করে তিন দিনই পাঠা বলি দেওয়া হলেও, বর্তমানে সেই পাঠা বলি আর হয় না। তার পরিবর্তে আখ বলি দেওয়া হয়। পরিবারের বাকি সদস্যরাও তাদের নিজ নিজ ক্ষেত্রে ব্যস্ত থাকায় লোক বল কমছে। সেই কারণে পুজোকে কেন্দ্র করে আর যাত্রা পালাও হয় না। তবে নাটমন্দিরের মতন পরিবারের প্রতিষ্ঠিত জোড়া শিব মন্দির রয়েছে। যেখানে নিয়মিত পুজো হয় আজও।



শুভাশিস বিশ্বাস

প্রযুক্তি আর মানুষের ভোগবাদিতা নষ্ট করছে প্রাকৃতিক ভারসাম্য। কিন্তু এই বুদ্ধিকে ছিনিয়ে নিচ্ছে, হিমালয় আর মেকুর বরফকে গলিয়ে দিচ্ছে, নদীগুলো মরে যাচ্ছে, খনিজসম্পদ তুলে তুলে শূন্য করে দিচ্ছে পৃথিবীর জঠর, ভূমিকম্পপ্রবণ হয়ে উঠছে মাটির অভ্যন্তর। এরপর সময়ের সঙ্গে তাল মিলিয়ে সেই ছবিই মানুষকে অন্যান্য প্রাণিজগৎ থেকে আলাদা করে অনুভূতি প্রবণ এক প্রাণীতে রূপান্তরিত করেছিল। মানুষ পাখর ছুড়ে বন্যপ্রাণীর আক্রমণ থেকে নিজেকে রক্ষা করে ও খাদ্যাদি সংগ্রহ করে, আশ্রণ জুড়ে, লোহা ব্যবহার করে, গুহার দেয়ালে একে-লিখে, গাছের ছালপাতা-চামড়া-পাথরে লিখে লিখে নিজের মনের ভাব বোঝাতে। এরপর তা এসে দাঁড়ায় কাগজের মুদ্রণে। এই সবই প্রযুক্তিরই মধ্য দিয়ে হয়েছে। তবে সেই মুদ্রিত বইটিও আজ সন্ধটের মুখে দাঁড়িয়ে। কারণ, সবকিছুই এখন মেলে পুজোকে কেন্দ্র করে আর যাত্রা পালাও হয় না। তবে গাণিতিকহাের কমছে। সকাল থেকে সন্ধ্যা পর্যন্ত স্কুল আর কোচিং সেন্টারে দৌড়াতে গিয়ে

শিক্ষার্থীরা পাঠ্যপুস্তক ছাড়া অন্য বই পড়তে আগ্রহ হারাচ্ছে। তরুণদের মধ্যে ব্যাপক অংশ ইন্টারনেট, ফেসবুক ও অন্যান্য সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমের দিকেই বেশি ঝুঁকছে।* অথচ, দেহকে বাঁচাতে গেলে যেমন খাদ্যের প্রয়োজন তেমনি আস্থার খাদ্য বই। এ প্রসঙ্গে বিখ্যাত লেখক সেয়দ মুজিব আলী তার ‘বই কেনা’ প্রবন্ধে বলেছেন, ‘রুটি, মদ ফুরিয়ে যাবে, প্রিয়ার দুটি চোখ কালো হবে, কিন্তু বই অনন্ত যৌবনা’। তাই তরুণ প্রজন্মকে অবশ্যই ভাবতে হবে বই পড়া নিয়ে। কারণ, বই মানুষের যুক্তিবুদ্ধি বাড়ায়, চিন্তাশীল করে এবং ভিতরে থাকা সম্ভাবনাকে জাগিয়ে তোলে। আর সেই কারণেই ‘ই-বুক’ নয়, বই পড়ার সেই পুরনো অভ্যাসকে ফিরিয়ে আনার বার্তাই দিতে চেষ্টাছে লেকটাউন অধিবাসীবৃন্দ তাদের ৬৩ তম বর্ষের পুজোর থিমে। থিমের শীর্ষক সেখানে ‘তবু মনে নতুন প্রজন্ম অন্তসারশূন্য হয়ে বেড়ে উঠছে। তারা ভুলেছে নতুন বইয়ের সেই মিষ্টি গন্ধ। সত্যি বলতে শিক্ষার হার বাড়লেও বই পড়ার অভ্যাস গাণিতিকহাের কমছে। সকাল থেকে সন্ধ্যা পর্যন্ত স্কুল আর কোচিং সেন্টারে দৌড়াতে গিয়ে



ইনস্টলেশন রূপ নিয়েছে এক স্পাইরাল বাইন্ডিংয়ের, আবার কোথাও তা ধরা পড়ছে বইয়ের প্রচ্ছদ হিসেবে। প্রবেশ পথ দিয়ে দেবী দুর্গাকে দর্শনের জন্য একটু এগোলেই একবারের হঠাৎ -ই যেন পৌঁছে যাবেন বেশ পুরনো এক লাইব্রেরির মধ্যে। মূল মণ্ডপের এই অংশ তৈরি তাকাবনে সেদিকেই নজরে আসবে হাজারো বই। নানা বিষয়ের কমপক্ষে হাজার পচিশেক বই এখানে দেখতে পাবেনই। আসলে বর্তমান প্রজন্মের বই পড়ার অভ্যাস যেমন কমছে ঠিক তেমনিই সমানুপাতিক হারে কমছে লাইব্রেরির সংখ্যাও। আর সেই কারণেই শিল্পী সুবল পাল এবং লেকটাউন অধিবাসীবৃন্দের পুজো উদযোজ্যার চান ‘ই-বুক’ নয়, বই পড়ার অভ্যাস ফিরকে নতুন প্রজন্মের কাছে। তারই হাত ধরে ঝুঁকতে থাকা লাইব্রেরিগুলোরও প্রাণ ফিরুক। পাশাপাশি নতুন প্রজন্ম বুকক, বই পড়ার মধ্যে রয়েছে এক আশ্চর্য মাদকতা, তা মেলে না ‘ই-বুক’। এই মূল মণ্ডপে প্রবেশের মুখেই থাকছে পুরনো দিনের প্রেসে ব্যবহার করা এক মেশিন।



আর এই মেশিন শুধু রাখা থাকছে তাই নয়, ঠিক কী ভাবে ছাপার কাজ হতো তাও দেখানো হবে এই মেশিনে। এছাড়াও মণ্ডপে থাকছে কাগজের তৈরি বানানো বেশ কিছু পাখির প্রতিকৃতি। যা দেখে আপনি নস্টালজিক হয়ে পড়তে বাধ্য। কারণ, পুরনো বইয়ের পাতা ছিঁড়ে বৈ বানায়নি পাখি বা নৌকা। আমরা অনেকেই এই মহান ‘কন্স’টি করেছি বড়দের নজর এড়িয়ে। থিমের সঙ্গে সাযুজ্য রেখেই বানানো হচ্ছে প্রতিমাও প্রতিমার রূপদান করছেন শিল্পী সুবল পাল স্বয়ং। সঙ্গে আলোকসজ্জাতেও থাকছে বড় চমক। চন্দননগরের আলোর এক বড় আকর্ষণ রয়েছে কলকাতার মানুষের কাছে। সেই কারণেই এবার আলোর দায়িত্বে চন্দননগরের মা মনসা ইলেকট্রনিক্স। চন্দননগরের এই আলোকসজ্জা যে মন কাড়বে দর্শনার্থীদের তা বলাই বাহুল্য।

লেকটাউনের এই পুজোর চারুয়াল উদ্বোধন হবে আগামী ২১ সেপ্টেম্বর মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের হাতে। এরপর আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন ২৪ বা ২৫ সেপ্টেম্বর। পুজো উদ্বোধনের পর নানা অনুষ্ঠানের মধ্যে দিয়ে চোখের নিমেষে কেটে যায় পুজোর কয়েকটি দিন। এরই মাঝে অষ্টমীর দিন প্রায় দিনভর পুজো মণ্ডপ থেকে বিতরণ করা হয় ভোগ। এই ভোগ সর্বসাধারণের জন্য। তারও আগে সপ্তমীর দিন পথশিগুদের জন্য ব্যবস্থা করা হয় এক পুজো পরিক্রমার। আর লক্ষ্মীপুজোয় থাকে বস্ত্রবিতরণের অনুষ্ঠান। এতো সব কর্মকাণ্ড সম্পন্ন হয় ২২ লাখ টাকায়। গত বারের মতো সেই একই পুজোর বাজেট এবারও থেকে এলাকাবাসী। এরপর মাঝে এক বছরের রাতো বিদায় জানিয়ে ফের নতুন করে পথ চলা শুরু লেকটাউন অধিবাসীবৃন্দের।