

সম্পাদকীয়

একের পর এক প্রতিবেশীর ‘ঘরে আগুন’, কতটা নিরাপদ নয়াদিল্লি?

শুরুটা হয়েছিল শ্রীলঙ্কাকে দিয়ে। সরকার বিরোধী বিক্ষোভে উত্তাল হয়েছিল দ্বীপরাষ্ট্র। বিক্ষুব্ধ জনতা রাষ্ট্র স্তায় নেমে পড়ে। দখল করে খোদ প্রেসিডেন্টের প্রসাদ। বেগতিক দেখে পালাতে বাধ্য হন প্রেসিডেন্ট রাজাপক্ষে। প্রধানমন্ত্রীও কোনও মতে প্রাণ বাঁচিয়ে দেশ ছাড়েন। গণঅভ্যুত্থানে পতন হয় কলম্বোর সরকারের। বেশিদিনের ঘটনা নয়। এভাবেই পালাবদল হয়েছিল ভারতের প্রতিবেশী রাষ্ট্রে। বিক্ষুব্ধদের মদতে তৈরি হয় কার্যনির্বাহী সরকার। তারপরই দেশ জুড়ে দেখা দেয় এক চরম অব্যবস্থা। আর্থিক, সামাজিক, রাজনৈতিক অস্থিরতা গ্রাস করে শ্রীলঙ্কাকে। যে অবস্থা থেকে বেরিয়ে আসার জন্য এখনও লড়াই করে যাচ্ছেন দেশের নেতারা। কয়েক মাসের মধ্যে ফের একই ছবি, ইসলামাবাদেও। সেখানেও জনরোষে পতন ঘটে তদানীন্তন ইমরান খান সরকারের। তারপর সেখানে তত্ত্বাবধায়ক সরকার মসনদে বসে। কিন্তু এখনও সঙ্কট থেকে বেরিয়ে আসতে পারেনি পাকিস্তান। সেখান থেকে গত দু’বছরের মধ্যে ভারতের আরও দুই প্রতিবেশী দেশে এক ছবি। প্রথমে বাংলাদেশ। তালিকায় সর্বশেষ সংযোজন নেপাল। গত চারদিন ধরে সেখানে আগুন জ্বলছে। পাল্লা দিয়ে বাড়ছে মৃত্যু। অরাজকতা চরমে। অলি সরকারের পতন ঘটেছে। কেপি ওলি দেশ ছেড়ে নিখোঁজ। এখন বিক্ষন্ন সরকার গড়ার তোড়জোড় চলছে। কিন্তু কোনও আশার আলো দেখা যাচ্ছে না। এভাবে বারবার ভারতের প্রতিবেশী দেশগুলিতে অস্থিরতা তৈরি হচ্ছে। যা কোনও ভাবেই কাম্য নয়। এ নিয়ে একাধিকবার উদ্ব্বেগ প্রকাশ করেছে নয়াদিল্লি। প্রতিবেশী দেশের এই ছবিগুলি মোটেই স্বাস্থ্যকর নয়। প্রতিবেশীদের সঙ্গে সুসম্পর্ক রাখার ব্যাপারে নয়াদিল্লি বরাবরই আন্তরিক। কিন্তু তার জন্য সেখানে একটা স্থায়ী সরকার ও প্রশাসন থাকার প্রয়োজন। দুর্ভাগ্যবশতঃ এই দেশগুলিতে কোনও স্থায়ী সরকার আপাতত নেই। যাঁরা আছে, তাঁদের স্থায়িত্ব কতটা বলা কঠিন। নেপালেও যে সরকার গড়ার তোড়জোড় চলছে, তাও কতটা ফলপ্রসূ হবে এখনই বলা সম্ভব নয়। বাংলাদেশে ইউনুস সরকার এখনও নির্বাচন কবে হবে বলতে পারছে না। ফলে সবমিলিয়ে সীমান্ত নিয়ে খুব নিশ্চিত হতে পারছে না নয়াদিল্লি।

শব্দবাণ-৩৮৭

১		২	৩		
			৪		
৫		৬	৭		৮
	৯		১০		
		১১			

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ১. সকালবেলার হালকা খাবার

৪. বাজার ৫. পশ্চিমবঙ্গে উৎপন্ন চালবিশেষ

৭. যুদ্ধ, সংগ্রাম ৯. বদান্যতা, অনুগ্রহ ১১. রাজপুত্র।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. অভদ্র লোক ২. অবস্থা, দশা

৩. তালিম ৬. মাতাল, মত্ত ৮. নীলপদ্ম ১০. দুর্ঘটনা।

সমাধান: শব্দবাণ-৩৮৬

পাশাপাশি: ১. নিয়মতন্ত্র ৩. আতশ— ৫. বড়াই

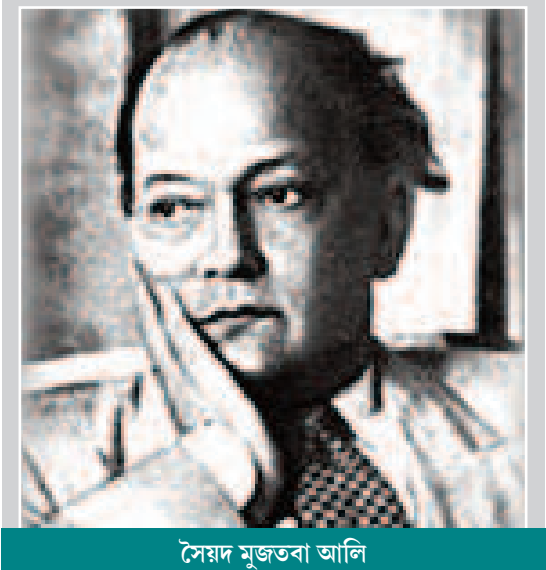
৭. রজক ৮. নকল ১০. খাতিরজমা।

উপর-নীচ: ১. নিষ্যাত ২. তন্নিবন্ধন ৩. আসর

৪. শব্দকগতি ৬. ইগল ৯. কদমা।

জন্মদিন

আজকের দিন



সৈয়দ মুজতবা আলি

১৯০৪ *বিশিষ্ট সাহিত্যিক সৈয়দ মুজতবা আলির জন্মদিন।*

১৯৭৩ *বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেত্রী মহিমা চৌধুরীর জন্মদিন।*

১৯৮৯ *বিশিষ্ট সঙ্গীতশিল্পী ইমন চক্রবর্তীর জন্মদিন।*

সম্পাদকীয়

সময়ের তাগিদে জেন জি প্রজন্মই বিশ্ববাসীকে দেখালো, ভগবান গৌতম বুদ্ধের দেশ নেপাল

শুভজিৎ বসাক

সময় বদল হয়েছে, পরিস্থিতি আমূল পরিবর্তিত হচ্ছে, একটা সময়ে সামাজিক মাধ্যমে যোগাযোগ ব্যবস্থার মাধ্যমে হিসাবে শুধু চিঠি আর টেলিফোন আর গুটিকয়েক সংবাদমাধ্যম গুরুত্ব পেতো, তাই প্রকাশ্যে আসত না অনেক দূরব্যবহার, ক্ষমতা কুক্ষিকরণের সুযোগ পেয়ে অযোগ্য অনেকেই অনৈতিকভাবে উচ্চপদমর্যাদাশীল হওয়ার সুযোগ পেয়েছে, যার কুপ্রভাবে যথাযথ যোগ্যতা অধিকাংশ পরিসরেই অসম্মানিত হয়েছে কিন্তু বর্তমান পৃথিবী আর দূরে নয় বরং ঘরের প্রতি কোণে তার মূল্যবান উপস্থিতিতে মানুষ তার কথা বলার সুযোগ পাওয়ায় মুখোশ খুলছে অনেক অযোগ্য উচ্চপদমর্যাদাশীল ব্যক্তিত্বের, নেপাল সেই সময়ের স্বাক্ষর রেখে গেল।

সম্প্রতি নেপালে দুর্নীতিগ্রস্ত কমিউনিস্ট প্রশাসনের কার্যকলাপের ওপর দ্বিগু হয়ে জনরোষ রাজপথ থেকে সরকারি আবাসন অবধি উপছে পড়েছে। তথ্যমতে, মূলতঃ এমন বিপুল আন্দোলন সংগঠিত হওয়ার মূল ভাবনাখারী সুদান গুরুৎ যিনি সেদেশের একজন ছোটখাটো ব্যবসায়ী হিসাবে কাজ করলেও ২০১৫ সালে নিজের সন্তানকে ভূমিকম্পের জেরে চিরতরে হারিয়ে খেলেন ‘হামি নেপাল’ নামে এনজিও যা প্রধানতঃ আধুনিক প্রজন্মের ছেলেমেয়ে যারা জেন জি নামে পরিচিতি তাদের দ্বারা পরিচালিত হয়, যারা বিপদে মানুষের পাশে দাঁড়ায় এবং ধীরে ধীরে নেপালের ছাত্র-যুবদের কাছে জনপ্রিয় মুখ হয়ে ওঠেন সুদান গুরুৎ একইসাথে এঁদের মধ্যে দৃঢ় বিশ্বাস গড়ে ওঠে যে তাঁদের সমস্যা ও দাবি-দাওয়া তুলে ধরার প্রধান মুখ সুদান। ফলে, বিপর্যয় মোকাবিলার পাশাপাশি সুদান যখন গণ-আন্দোলনের ডাক দিয়ে প্রবীণদের চ্যালেঞ্জ করে দেশ চালানোর জন্য নতুন প্রজন্মের এগিয়ে আসার সময় হয়েছে জানান তখন তার ডাকে সাড়া দিতে দু’বার ভাবনি বর্তমান প্রজন্ম।

দীর্ঘদিন ধরে নেপালে বেকারত্ব বৃদ্ধি পেলেও কমিউনিস্ট প্রশাসনের উচ্চপদস্থরা এসব উপেক্ষা করে চলছিল এবং তাদের সন্তানেরা এমন পরিস্থিতিতেও বিলাসবহুল জীবন কাটাতে থাকলে ‘নেপো কিড’ ক্যাম্পেন শুরু করে তুলে ধরা হয় দেশে অর্থনৈতিক বৈষম্য চরম আকার ধারণ করেছে। বিশ্বব্যব্ধের তথ্যানুযায়ী নেপালে ১৫-২৯ বছর বয়সীদের মধ্যে বেকারদের হার ১৯.২ শতাংশ, যা বিশ্বে নজিরবিহীন। ফলে, বাইরের দেশে কাজে যেতে বাধ্য হচ্ছে নেপালের



ছেলেমেয়েরা। এমন দূরব্যবস্থায় মন্ত্রী-সরকারি আমলাদের দুর্নীতির টাকায় বিলাসবহুল জীবন কাটাচ্ছে তাদের সন্তানেরা! সেই সব খবর, ছবি তুলে ধরে #NepoKid– # NepoBabies– # Politicians Nepo Baby Nepal হ্যাশট্যাগে শুরু হয়েছিল সোশ্যাল মিডিয়া বিপ্লব। ঠিক তার মধ্যেই দেশে জনপ্রিয় মোট ২৬টি সোশ্যাল মিডিয়া প্ল্যাটফর্মকে সেইদেশে বন্ধ করার সিদ্ধান্ত নেয় প্রশাসন যার স্বপক্ষে অভিযোগ ছিল, যে সময়সীমার মধ্যে এই প্ল্যাটফর্মগুলোকে নেপালের যোগাযোগ ও তথ্যপ্রযুক্তি মন্ত্রণালয়ে নথিভুক্ত করার আদেশ দেওয়া হয়েছিল তারা সেটা মানেনি। এই কারণেই গত ৫ই সেপ্টেম্বর থেকেই নেপালের এই প্ল্যাটফর্মব্যবহারকারীরা অ্যাকসেস করার ক্ষেত্রে সমস্যায় পড়ছিলেন। বস্তুতঃ, সেদেশে ইনস্টাগ্রামের মতো জনপ্রিয় প্ল্যাটফর্মগুলিতে লক্ষ লক্ষ ব্যবহারকারী আছেন, সেখানে সোশ্যাল মিডিয়া তাদের রোজগার, আলোচনা ও পড়াশোনার মূল মাধ্যম হিসাবে উঠে এসেছে আর সেটা বন্ধ করে দিতেই সেইমুহুর্তে সুদানের বিবৃতিতে অকুতোভয় জনরোষ আছড়ে পড়ে যা

কোনোভাবেই দমন করা অসম্ভব হয়েছে। সোশ্যাল মিডিয়া বন্ধ হলেও ভিপিএন কানেকশন ব্যবহার করে ফেসবুক, ইনস্টাগ্রাম, এক্স প্ল্যাটফর্মেই তৈরি হয় প্রতিবাদের প্ল্যানিং আর তার পরে ‘দুর্নীতি বন্ধ করুন, সোশ্যাল মিডিয়া নয়’ এমন স্লোগান নিয়ে সোমবার পথে নামেন জেন জি-র ছেলেমেয়েরা।

বিশ্ব জুড়ে বর্তমান প্রজন্মের এই ছেলেমেয়েরা কমিউনিস্টদের ক্রমশঃ দুর্নীতি, অনৈতিকভাবে ক্ষমতা কুক্ষিকরণ করে অযোগ্য অনেক উচ্চপদমর্যাদাশীলদের দেখে ও তাদের কথা শুনে এবং তার জেরে সামাজিক অব্যবস্থা দেখে বড় হচ্ছে বা হয়েছে। একটা সময়ে সামাজিক পরিসরের কথা তথ্যপ্রযুক্তির সম্প্রসারণের অভাবে অজানা থাকত, যা আজ সাধারণ মধ্যে হয়েছে তাই যেকোনও পরিসরের অপব্যবহার, ক্ষমতা কুক্ষিকরণের কথা আজ আর অপ্রকাশিত নয়। একইসাথে সোশ্যাল মিডিয়া হয়ে উঠেছে গঠনমূলক কাজ মারফৎ আয়, বাক স্বাধীনতার অন্যতম মাধ্যম যাকে উপেক্ষা করা যাবে না, করলেই এই প্রজন্মের কাছে নেতিবাচক বার্তা পৌঁছায়। এই

প্রজন্মের ছেলেমেয়েরা চান তাঁদেরই সমবয়সী কেউ রাষ্ট্রের দায়িত্বভার গ্রহণ করে তাতে সময়োপযোগী ভাবনার মিশেল বজায় রাখুক। এঁরা একটু আবেগপ্রবণ হলেও প্রবলভাবেই স্বাবলম্বী মানসিকতার ধারক তাই তাঁদের ভুল বুঝিয়ে দীর্ঘকালীন পরিসরে ক্ষমতা কুক্ষিকরণ অসম্ভব। তাই সুদান গুরুৎয়ের মত ব্যক্তিত্ব যিনি তাদের যথাযথ মর্যাদা দিয়ে আধুনিক পথে সামিল করতে জানেন তিনি স্বভাবতই এই প্রজন্মের কাছে হয়ে উঠেছেন শ্রদ্ধাশীল ভাবনার মাধ্যম, তাই তার একবার করা আহ্বানেই রাষ্ট্রশক্তির আঞ্চালন-গুলিবর্ষণের সামনেও তারা অবচল হয়ে ক্ষোভ উগড়ে দিতে দ্বিতীয়বার ভাবেননি।

বলাইবাখল্য, এতদিন কলম্বো, বাংলাদেশে জনতা আক্রোশ, ছাত্র আন্দোলন ঘটলেও বিশ্বের দশ সর্বোচ্চ পর্বতবৈষ্টিত দেশের বর্তমান জেন জি প্রজন্ম যে পর্বতসম মানসিকতা দেখিয়ে নেপালের কমিউনিস্ট প্রশাসনের বিরুদ্ধে রাজপথে নেমে তাদের উৎখাত করে ছাড়ল তা বিশ্ব ইতিহাসে বহু সময় ধরে স্বাক্ষর রেখে যাবে।

পুজো তোমার আমার সবার

সুবল সরদার

পুজো এলেই কাশফুল আসে। পুজো এলেই শরতের অনন্ত নীল আকাশ আসে। পুজো এলেই বাতাসে হিমের পরশ আসে। পুজো এলেই শিশির ভেজা ঘাস আসে। পুজো এলেই শিউলি ফোটা ভোর আসে। পুজো এলেই বাতাসে ঢাকের আওয়াজ আসে। পুজো এলেই আগমনী আসে। পুজো এলেই ছুটি আসে। পুজো এলেই বিদেশ থেকে দেশে ফেরার তাড়া আসে। পুজো এলেই শৈশব আসে। পুজো মানে একরার্স আনন্দ, হৈঁচৈ, পুজোর কেনাকাটা, নস্টালজিক অনুভূতি পুজো এলেই মায়ের কথা খুব মনে পড়ে। বাতাসে মায়ের হাতের কোমল স্পর্শ লাগে। সপ্তমী ভোরে দরজার মাথায় আলপনা আঁকেন। পাশে দিদি থাকে। শাখা বাজে। আমি ঘুম চোখে বিছানা থেকে উঠে মায়ের আঁচল ধরে দাঁড়িয়ে

এলেই কৈশোর ছুটে আসে। আনন্দ দান করে। মন তৃপ্তিতে ভরে যায়। একঘেরেমি দূর হয়। পুজো এলেই অপু- দুর্গার কথা পড়ে। তাদের রেলগাড়ি দেখার কথা ছিল দুর্গার জ্বর সেরে গেলে কিন্তু দেখা হয়নি দুর্গার অকাল মৃত্যুর জন্যে। তাই কাশবন বাতাসে একাই দোলে মোঠো পথের দুপাশে। দেবী দুর্গার কৃপা কেন দুর্গার উপর বর্ষিত হলো না আমাকে ভীষণ পীড়া দেয়। রেলগাড়ি না দেখে, দুর্গা পুজা দেখে অসময়ে তাকে বিদায় নিতে হয়। এভাবে স্বর্গ থেকে এক দেবীর প্রবেশ আর মর্ত থেকে এক মুমূয়ী দেবীর বিলায় কেমন তাল কেটে যায়। সব কিছু মেনে নিতে হয় পুজো আসছে বলে।

এখন জোর কদমে প্যান্ডেল তৈরির কাজ চলছে। আমাদের গ্যামের ছেলেরা কলকাতায় যায়। প্যান্ডেলে প্যান্ডেলে কাজ করে। শুনেছি অনেক দিন ধরে চলবে। পুজো তোমার আমার সবার। পুজো মানে জনগণের হংস্পন্দন। পুজো মানে মহামিলনের

প্রাণে ছোট ছোট আশা। কবি জীবনানন্দ দাশের ভাষায় -কোন মনিষীর মায়ায় এইসব প্রাণ জেগে ছিল একদিন। অন্যদিকে আমেরিকা- ইন্ডিয়ার টেরিফ যুদ্ধ চলছে। আমেরিকার ৫০ টেরিফ নিয়ে সর্বব ইন্ডিয়া। আমাদের আম তাদের বাজারে ঢুকতে দেয়নি। তাই তাদের বাদাম আমাদের বাজারে ঢুকতে পারে না। এবার পেপসি কোকো কোলা এদেশে বন্ধ হবে। পৃথিবী জুড়ে বিরাট যুদ্ধ চলছে। সব উপর দিয়ে চলছে। এসব নিয়ে তাদের কোন হেলদেল নেই। তার আছে তাদের ঠিকানায়। এবার দেবী উপর থেকে আসতে আসতে সব দেখতে পারেন। শুভ শক্তির উদয় হবে। দেবী কৃপায় ভারত আবার জগৎ সভার শ্রেষ্ঠ আসন পাবে।



দেখি। পুজো এলেই ঘড়ি লাটাই র কথা মনে পড়ে। পাশের পাড়া থেকে একটা ঘড়ি উড়ে আসছে। পিছনে লম্বা সুতো ঝুলে আছে। তার পিছনে পিছনে সুশান্ত ছুটে আসছে। ঘড়িটা এসে আমাদের পাড়ার এক উঁচু আমড়া গাছে বেঁধে যায়। আমি দৌড়ে ধরতে যাই। আমড়া গাছের নীচে আমার লাটাইটা রেখে তাড়াতাড়ি গাছে উঠি। ঘড়ি পেড়ে নীচে নেমে দেখি আমার লাটাই হাওয়া, সুশান্ত বিড়িতে টান দিচ্ছে, কেউ খবরের কাগজ পড়ছে। তাদের মনে সারা বছর পুজো লেগে আছে। লক্ষ্মীর ভাঙার, রেশনের চাল, আটা নিয়ে তারা খাশ্ত থাকে। ছোটো ছোটো

পুজোর আগের দিন পর্যন্ত। ভাসানেও তারা যায়। গঙ্গার ঘাটে ঘাটে গিয়ে তারা ঠাকুর বিসর্জন করে সবার রাত ধরে। দেবী আসবে। ধরা গুচি হয়ে উঠবে। মস্তমুগ্ধ হয়ে পবিত্র হয়ে উঠবে পৃথিবী। পৃথ্য লগ্নয়ে দেবী আসবে আনন্দধারা নিয়ে। অশুভ শক্তি দূর হবে। তার আগে মহালয়া, গঙ্গা তর্পণ চলতে থাকবে।

চা দোকানে আড্ডাটা বেশ চলছে। কেউ চা পান করছে,কেউ বিড়িতে টান দিচ্ছে, কেউ খবরের কাগজ পড়ছে। তাদের মনে সারা বছর পুজো লেগে আছে। লক্ষ্মীর ভাঙার, রেশনের চাল, আটা নিয়ে তারা খাশ্ত থাকে। ছোটো ছোটো

মহা উৎসব । পুজো যুদ্ধের বিপরীতে অবস্থান কোরে , শুধু শান্তি দান করে । পুজো কিন্তু এখন কনপোরেট হাউজের ব্যবসা হয়ে উঠেছে। বিজ্ঞাপনের মুখ হয়ে উঠেছে। ডিজের আওয়াজে ঢাক গুড় গুড় ঢাকের শব্দ ঢাকা পড়ে যায়। আলো ধরনি পুজো আরো বেশি আকর্ষণীয় হয়ে ওঠে। প্রতিমার সঙ্গে থিমের যুদ্ধে শিল্প প্রতিভা বেশি করে বিকশিত হয়। ভাসানের পর ঢাকের আওয়াজ স্নান হবে জানি। শিউলি ফোটা সকালের উদ্দাদনা দেখা হয়। লাটাই চাইলে সে শুধু ভাঙার, রেশনের চাল, আটা নিয়ে স্মৃতি থেকে যাবে সৌরভের গন্ধ হাঙ্গে। আমারও খুব হাসি পায়। পুজো

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।
email : dailyekdin1@gmail.com

নেপালে আটকে গোঘাটের স্বর্ণশিল্পীরা

নিজস্ব প্রতিবেদন, আরামবাগ:

নেপালে ভয়ংকর পরিস্থিতি। আর সেই সব দেখে ভয়ে সঁটিয়ে আছেন আরামবাগ মহকুমার পরিখায়ী শ্রমিকদের পরিবারগুলি।
ভিন দেশে নেপালে পরিখায়ী স্বর্ণ শিল্পী হিসাবে গোঘাটের শাওড়া এলাকার বহু যুবক কাজ করেন। নেপালের পরিস্থিতি টিভিতে দেখে গভীর উদ্বেগের মধ্যে এবং গভীর উৎকণ্ঠায় অনাহারে, অনিদ্রায় দিন কাটাচ্ছে ওই স্বর্ণশিল্পী পরিবারগুলো। নেপালের মোরং জেলার উল্লাবাড়ি এলাকায় কাজ করেন কারওর স্বামী, তো কারওর ভাই আবার কারওর সন্তান। গোঘাটের প্রত্যন্ত এলাকা শাওড়া। আর এই শাওড়ার পাঁচ ছয়টি পরিবারের বেশ কয়েকজনের আপাতত ঠিকানা এখন নেপালের উল্লাবাড়ির বন্ধ দোকানে। সেখানে কার্যু জারি। সব সময় ভয়ংকর পরিস্থিতি চলছে। বাইরে তারা বেরোতেই পারছেন না। শপিং মল,



পরিবারের বেশ কয়েকজনের
আপাতত ঠিকানা এখন নেপালের
উল্লাবাড়ির বন্ধ দোকানে। সেখানে
কার্ফু জারি। সব সময় ভয়ংকর
পরিস্থিতি চলছে। বাইরে তাঁরা
বেরোতেই পারছেন না। শপিং মল,

দোকান পাট, বাজার সব কিছু
জ্বলছে। কালো ধোঁয়ায় আকাশ
ঢাকা। তার ওপর মজুত খাবার
শেষ। পানীয় জল নেই। কি খাবেন,
কি করবেন আর কবেই বা বাড়ি
ফিরবেন কিছুই বুঝে উঠতে

পারছেন না হেড-ই। সীমান্ত সিল করা। পরিবহন বন্ধ। তাই গভীর একচঞ্চালি দিহা। কটিছে উভয় পক্ষের। শাওড়ার বাসিন্দা প্রভাকর, দীপেন্দ্র দৌলু, হিরলাল সিং, সুরজিত সিং, বাপ্পাদিত্য সিং, সৌরভ সিং, বাপি বাগ, সুন্দর রায়, দিব্যেন্দ্র দৌলু-ই-সহ একাধিক জন আগাতে আটকে নেনাপা। জানা গিয়েছে, শিলিগুড়ি থেকে পায় ৭০-৮০ কিমি দূরে এই উল্লাবাড়ি এলাকা। এতটা পথ পেরিয়ে আসা কিভাবে সম্ভব? কথেকদিন আগেই বাড়ি এসেছেন মুরালি সিং। তিনি ভিডিওকলে তাঁর ভাই ও তিন ভাইপোর সঙ্গে কথা বলছিলেন। সেই কালের ছিল অত্যন্ত ভীত ও সম্ভ্রান্ত। প্রভাসের স্ত্রীর চোখে জল।

‘বসন পরো মা’ অনুষ্ঠানের
শাড়ি কার টাকায়? প্রশ্ন বামেদের

নিজস্ব প্রতিবেদন, পাণ্ডুবেশ্বর

জেলার করেকে দফা দাবিকে সামনে রেখে পাণ্ডবেশ্বর রুক সমষ্টি উন্নয়ন আধিকারিকের হাতে স্মারকলিপি তুলে দিল সিপিআইএম। এদিন পশ্চিম বর্ধমান জেলার পাণ্ডবেশ্বর বিধানসভার দামোদর অয়্য পশ্চিম জেলা কমিটির পক্ষ থেকে এই স্মারকলিপি প্রদান কর্মসূচিটির আয়োজন করা হয়ে। সমষ্টি উন্নয়ন আধিকারিকের হাতে স্মারকলিপি তুলে দেওয়ার পর সিটি বর্ধমান জেলা কমিটির সভাপতি প্রবীর মণ্ডল জানান, ‘কেব করেকে বহর ধরে ১০০ দিনের কাজ বন্ধ। হাইকোর্ট টাকা আগস্ট থেকে কাজ শুরু করার নির্দেশ দিলেও, কেন্দ্র এবং রাজ্য সরকার কেউই কোনও উদ্যোগ নেননি, সেই দাবিতে সারা রাজ্যের নানান প্রান্তে সিপিএমের পক্ষ থেকে

পিসিকে খুনে যাবজ্জীবন কারাদণ্ড ভাইপোর

জৈন প্রতীকসহ, মালদা: সম্পত্তি হাতিয়ে নিতে অববিহািত বন্ধা পসিকি পিচিয়ে খুন ক়ার অভিযোগ উঠেছিল ভাইপোপার বিক্কদ। আর ঐ খুনোর ঐখুণ্ডানায় সহযোগিতা ক়েছিল অভিমুক্তক ঐক বন্ধু। পরে তাদের ঐখুণ্ডানাক প্ত্রেপ্তার ক়ে পুশি। ঐ খুনোর ঘটনার দীর্ঘ ছয় বছর পর দুই ঐখুণ্ডানাক্তকে দৌলৈ সাব্যস্ত ক়ে সা জাশোনালক আদালত। শুক্লবর মালদা ঐখুণ্ডানাক্তক পদাধ টাক ক়োট ঐ খুনোর ঐখুণ্ডানায় মূল অভিমুক্ত মৃতের ভাইপো ঐখুণ্ডানাক্তক যাবজ্জীবন কারাদণ্ড ঐরাবও হেট্টী মামলায় সাত বছরের কারাদণ্ড, দশ হাজার টাক জরিমানা ঐক ক়েহেছ বিচারক। আদালতে ঐক বছরের কারাদণ্ডের নির্দেশ দেওয়া ঐয়াহেছে। পাশাপাশি ঐ খুনোর ঘটনায় মূল অভিমুক্ত শিবাক মদত জগোলায়ের অভিযোগে বার্ষ হেয়মদ কারাদণ্ড আরও ঐকজনকে ৭ বছরের কারাদণ্ড, দশ হাজার টাক জরিমানা

একইভাবে অনাদায়ে এক বছরের
অতিরিক্ত সাজা ঘোষণা করেছে সংশ্লিষ্ট
আদালতের বিচারক। আদালত সত্রে



জানা গিয়েছে, মৃত বৃদ্ধার নাম নীলমণি হোদার (৬০)। এই বুনের ঘটনার অভিযোগে শিব অভ্যুত্থান মূভের ভাইগো শিবা হোদর। পাশাপাশি মদত যোগানোর অভিযোগে বর্ম হোদরকেও গ্রেপ্তার করে পুলিশ। অগতঃ হবিগুণ থানার হরিব্রপ এলাকায়। গিসির জমি দখলের চেষ্টা চালিয়েছিল ভাইগো। প্রতিবাদ কায় বৃদ্ধা শিবিকেই বাঁধ দিয়ে মাথা তুলেতলিয়ে খুন করার অভিযোগ উঠে ভাইগো শিবা হোদরার বিরুদ্ধে।

ছেলের সাক্ষীতে বাবার যাবজ্জীবন

নিজস্ব প্রতিবেদন, লালবাগ: ছেলের সাক্ষী গণেশ খনের অভিযোগে দুত বাবার যাদবাজ্জীন করা সাক্ষী হলে। শুক্রবার লালবাগ মহকুমা আদালতের ফ্রন্ট ট্রাক সেকেন্ড কোর্টের অতিরিক্ত দায়রা বেনে, চারক ঋষি কুশারী এই সাক্ষী ঘোষণা করেন। গতকাল অভিযুক্তকে দোষি সাব্যস্ত করা হয়েছে। ঘটনায় সাক্ষী প্রমাণের অভাবে অপরাধ অভিযুক্তকে (বেকসুর খালসা করা হয়েছে।

অবেশ সম্পর্কের প্রতীক্য করায় প্রত্যক্ষদর্শী পূর্বের জনাবাদি এবং খুলের সামনেই গঠনের করে ত্রীকো অতিযোগাওঠে স্বামীর বিরুদ্ধে। মুর্শিদাবাদের লালগোলা থানার দক্ষিণ নতিফের পাড়ায় ২০২২ সালের ৩ জুলাই হাসপাতালে করে মৃত্যু করা হয়ে থাকে। অতিযোগাওঠে, স্বামী মোশারফ আলি রাসেব অরুফের হাসপাতালে করে মৃত্যু করে তাঁর ত্রীকো অতিযোগাওঠে খুলের সময় তাঁর পুত্র আব্দুল কাদির শেখ নিজের বাবাফের মাকে মৃত্যু করতে দেখে। কারোমার বান্ধা হাফিজ আলি ২০২২ সালের ৩ জুলাই লালগোলা থানা অতিযোগাওঠে করলে করেন। (কেন নং ২২২/২০২২)। অতিযোগাওঠে ভিত্তিতে পুলিশ প্রথমে মোশারফের ভাই আব্দুর শেখকে গ্রেপ্তার

১৭ জুলাই লালগোলা নোভারি ম্যানেজিং কোম্পানীর অধীনে আটক করে পুলিশ। জেল-হোজাঙ্গার সন্তানদের নিয়ে বিচার পর্ব চালাচ্ছে। ২০২৩ সালের ২৯ জুন এক কেসে চার্জ গঠন করে পুলিশ। তৎকালীণ অফিসার ছিলেন সালাহ ইনসপেক্টর গৌতম কুমার দত্ত। মামলার নম্বর ২৭ জন সাবী সাফা নেন। আদালতে প্রমাণের অভাবে একাধিক বাকের বেসকর খালাস করা হয়। তবে প্রত্যক্ষদর্শী পুত্রের জবাবদিগত এবং অন্যান্য ন্যায়ের ভিত্তিতে গত ১১ সেপ্টেম্বর ২০২৫, ফাস্ট ট্রাক সেক্টর কোর্টের অতিরিক্ত জেলা ও সেশন জজ খায় কুসারী মাহোম্মদ ন্যায় সংহীতায় ৩০২৬ ধারায় ভাঙাফাশ আলিগে দৌরা সাব্যস্ত করেন। শুক্রবার ১১ সেপ্টেম্বর মোশাররফ আলিগে যাবজ্জীবন কারাদণ্ড ও ১০ হাজার টাকা জরিমানা ধরা করা হয়। অনাদায়ে আরও ছয় মাসের জেল-হোজাঙ্গার তার রায় দিবে বিচারক। এক মামলার সরকারি আইনজীবী ছিলেন মোহাম্মদ নকিবুদ্দিন এবং সওয়ত আলিগে রায় ঘোষণার পর মৃত্যুর পরিবারের সদস্যরা আদালতের রায়কে স্বাগত জানিয়েছেন।

উত্তরপাড়ার নেশা মুক্তি কেন্দ্রের
কর্ণধার খুন, পলাতক ২

নিজস্ব প্রতিবেদন: উত্তরপাড়া:
উত্তরপাড়ার এগারো নম্বর ওয়ার্ডের
শান্তিনগর এলাকায় টাইম টু চেঞ্জ
নামে একটি নেশা মুক্তি কেন্দ্র
রয়েছে। যার কর্ণধার ছিলেন মদন
রানা। মদন দশ নম্বর ওয়ার্ডের
তমুমুল কাউন্সিলরের প্রাক্তন স্বামী।
আবাসিকরা সিসিটিভি ফুটেজ

গুণ্ডারার ভোরে এই নেশা মুক্তি কেন্দ্রের দুই আবাসিক মনকে শিলানোড়া দিয়ে মাথা খেঁচেলে খল করে নিয়ে অভিযোগ। অন্য এক আবাসিককেও মারধর করে পালিয়ে যান। ঘটনার খবর পেয়ে মামলার মা, দিদি নেশা মুক্তি কেন্দ্রে যান। রক্তাক্ত জখম অবস্থায় যুবককে উত্তর পাড়া স্টেট জেনারেল হাসপাতাল নিয়ে যাওয়া হয়। সেখানেই তাঁর মৃত্যু হয়। মদন রানার বিরুদ্ধেও এর আগে প্রতারনার অভিযোগে থেপ্তার হয়েছিলেন। তিনি নিজেও নেশা করতেন। বছর পাঁচেক আগে উত্তরপাড়ায় বাড়ি ভাড়া নিয়ে নেশা মুক্তি কেন্দ্রে খেলে। মামলার দিদি নন্দিতা ভারমা বলেন, 'পৌনে সাতটা নাগাদ খবর পাই ভাইকে মারধর করা হয়েছে। তারপর সেক্টরে এসে আমরা দেখি রক্তাক্ত অবস্থায় পরে আছে। খবনও আমার ভাইয়ের শ্বাস চলছিল। গুণ্ডা মাথায় আঘাত করেছে শরীরে কিছু করে। ডাক্তার দেখে বলল আর একটু আগে আনতে পারলেন না। ২০-২২ জন আবাসিক ছিল। ঘটনার পর তারা বেশিরভাগই চলে গেছে ট্রেণ ধরে।' পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, অভিযুক্ত আবাসিকরা পূজোর আগে বাড়ি যেতে চাইছিল। তাদের ছাড়তে রাজি ছিলেন না মদন। তাই নিয়ে বচসা হয়। আজ ভোরে রাণা ঘরের চারি খুলে শিলানোড়া নিয়ে এসে নেশা মুক্তি কেন্দ্রের মালিকের উপর চড়াও হয় অভিযুক্ত

খবরে দেখে তদন্ত করছে পুলিশ। অভিযুক্তদের বাড়ি নামদা বেলঘড়িয়া এলাকায় বলে জানা গেছে। তাদের থেপ্তার করতে তৎপর হয়েছে পুলিশ।

OSBI স্টেন্ড ড
জানক

অনুমোদিত অফিসারের বিনাম: নাম: সু

স্বা

সিবিউটিএইশন এন্ড ফিন্যান্সিয়াল অ্যান্ড ইন্টারন্যাশনাল এক্সচেঞ্জ সিস্টেমস, ২০০২ এর

ই-আকস

সময়: সন্ধ্যা ১১.০০টা থেকে ১২

সাধারণভাবে জনগণকে এবং বিশেষ করে স্ব উন্নয়নের কাছে বন্ধকীকৃত/গার্জিত হবার সম্প্রদায়, যা 'ব্যাংকো মেনো অ্যান্ড', 'মা মেনো ০০,০০০/-টাকা চৌদ্দ কোটি পঁচালি লক্ষ' জনা যা ঋণগ্রহীতা মোশার ইলেকট্রনিক্স প্রকৃতি, সেক্টর-৫, সপ্ত লোক সিটি, কলকাতা সিটি, কলকাতা - ৭০০০১, ২) শ্রী বরেন সিংহ, ৮৮, সীতা চক, সপ্ত লোক সিটি, কলকাতা-১২৫০০১ -এর বক্ষো আওতা সুরক্ষিত সম্পত্তি পরিদর্শনের জাতিখ ও সময়: তারিখ (জ্যোত দায়, যদি কিছু থাকে)

মুগ-আইয়ের আচ্ছন্ন (এর মারোলা বালক) নেশা-হায়েকটো পেরাছিল ১০৫ ও ১০৬ নং এরিয়া এবং দুটি আচ্ছন্ন গাড়ি পার্কিং লিমিটেড নামে এ.স.আর.ও. আচ্ছন্ন বদ বিক্রয় দলিল দ্বারা নিবন্ধিত

ক) বিক্রয়ের বিস্তারিত শর্তাবলী www.sbi.co.in এবং নিখ) ইচ্ছুক দলদ্বারা/গণ নিলামের তথ্যএসবি অদ্যাপ্য ইন্সট্রাক্ট লিমিটেড নিখ) ইএমপি যোগাযোগ করুন Sup

তারিখ: ১০.০৯.২০১৫
স্থান: কলকাতা

বহ্নলাকে
শ্লীলতাহানি,
অভিযুক্ত
ভিলেজ পুলিশ

নিজের প্রতিবেদন, বসিরহাট: বৃন্দলাকে সীলতাহানির অভিযোগে ভিলেজ পুলিশের বিরুদ্ধে। প্রতিবাদে বৃন্দলার সাথে গ্রামবাসীরা পুলিশ ক্যাম্প ঘেরাও করেছিল ভিলেজ দেখান। পাশাপাশি অভিযুক্ত ভিলেজ পুলিশের শাখার দাবিতে লিখিত অভিযোগ দায়ের করা থানায়। ঘটনাটি ঘটেছে বাড়ুড়িয়া থানার অন্তর্গত চারার পুলিশ ক্যাম্প এলাকায়। অভিযোগ, দুই মহিলা টোটেতে করে যাচ্ছিল। সেই সময় কোনও এলেকা দরকারে তারা রাস্তার পাশে দাঁড়ান। তখনই এঁরা চারার পুলিশ ক্যাম্পে গেলেন। ভিলেজ পুলিশ এতে বৃন্দলার সঙ্গে কথা বলেতে লাগে। তারা সীলতাহানির কয়েম বলে অভিযোগ। এরপর চিৎকার চোঁচোমোতে এলাকার মানুষ এবং তাঁদের আসাও বেশ কিছু সীল যাহুয়ে চলেন। আরও। তারা প্রথমে তেঁতুলিয়া রোড অবরোধ করে বিক্ষোভ দেখান এবং তাগতের থানার সামনে দাবিতে দেখায়। অভ্যুক্তর শান্তির দাবিতে। বিষয়টির তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ।

রাজহাট ইউনিয়ন লার্জ সাইডে প্রাইমারি বো-
 অপারেটিং এগ্রিকালচারাল ক্রেডিট সোসাইটি লিমিটেড
 সংস্থাটি
 তার ১১.০৬.২০১৫ 'একদিন' পবিত্র প্রকাশিত পর্যালোচকমন্ডলীর
 নির্দেশনা এবং বিশেষ সাধারণ সচা সক্রান্ত বিধানগুলি সংবোধিত
 নির্দেশনা ফেরত দিয়ে ১ (এক) টি, মোট প্রতিনিবন্ধিত সংখ্যা
 ৬৭(সাতাত্তরিশ) জন সর্বমোট পরিচালক সংখ্যা ১৮ (আঠারো) জন
 পদতলে হবে। বাকি সব অপরিচালিত থাকবে অসমাপ্তত ক্রুরি
 ধনা ফরাপরি।
 ধনা ফরাপরি।
 সচকারী নির্দেশনা: অসমাপ্তত
 রাজহাট ইউনিয়ন লার্জ সাইডে প্রাইমারি বো-
 অপারেটিং এগ্রিকালচারাল ক্রেডিট সোসাইটি

[illegible]

নির্বাহী বিজ্ঞপ্তি

BAIRAMPUR KHORDA PLASSEY SKUS LTD

Regd. No. 55, DT/24/19/1967

VIII-Bairampur, P.O.-Palitthiga P.S.-Kalianganj, Dist-Nadia

নির্বাহী সমগ্র পরিচালক মহোদয় (Board of Directors) সম্মুখে (অর্থ) নির্বাহী : প্রাণী পদ্ম ০৩ টি (Unreserved=06, Women= 02, SC/ST=01) গ্রাণী যোগাযোগ WBCS Rules 2011 এর Rule 42 এবং WBCS Acts, 2006 এর Sec 2 (১) অনুযায়ী।

নির্বাহী নিয়তি

মহানন্দপুর পর্ব বিতরণ ২০.০৯.২০২৫ থেকে ২১.০৯.২০২৫, পর্যন্ত বেলা ১১ টা থেকে বিকাল ৩টা পর্যন্ত, সমিতির নির্বাহীকৃত অফিস।

মহানন্দপুর গ্রামের ২২.০৯.২০২৫, ২৩.০৯.২০২৫ পর্যন্ত বেলা ১১টা থেকে বিকাল ৩টা পর্যন্ত, সমিতির নির্বাহীকৃত অফিস।

মহানন্দপুর পরীক্ষা ২৪.০৯.২০২৫, ২৫ টি, সমিতির নির্বাহীকৃত অফিস। যের মাহানন্দপুরের জারিলা প্রকাশ ২৪.০৯.২০২৫, মহানন্দপুর পরীক্ষার সমিতির নির্বাহীকৃত অফিস।

মহানন্দপুর প্রজ্ঞাপনের শেখ তারিখ: ২৬.০৯.২০২৫ বেলা ৩টা পর্যন্ত, সমিতির নির্বাহীকৃত অফিস।

ডাক্তার প্রাণী হালিকা প্রকাশ: ২৬.০৯.২০২৫ থেকে ২৭ টা থেকে বিকাল ৩ টা পর্যন্ত।

নির্বাহী (যদি প্রয়োজন হয়) ২৮.০৯.২০২৫, গ্রামের, বেলা ১১ টা থেকে বিকাল ৩ টা পর্যন্ত।

হুদ মাহানন্দপুর গ্রামবিক বিদ্যালয়। গ্রাম-বৈরামপুর, পালি-পালিগোবিন্দপুর, পালিগাতি, নদিয়া

কোডিংহাম পর্ব শেষ হওয়ার পরেই লেখা কোড যোগ্য করা হবে।

ম্যানিঞ্জিউ বিজিনিং অফিসার

Bairampur Khorda Plassey SKUS Ltd.

আবাসিকরা। সিসিটিভি ফুটেজ
খতিয়ে দেখে তদন্ত করছে পুলিশ।
অভিযুক্তদের বাড়ি দমদম বেলঘড়িয়া
এলাকায় বলে জানা গেছে। তাদের
গ্রেপ্তার করতে তৎপর হয়েছে
পুলিশ।

[illegible]

আবিলেছে তাদের ছেলেদের কিম্বা কারওর স্বামীকে ফিরিয়ে এনে দেওয়ার ব্যবস্থা করুক সরকার বলে দাবি সকলের। ভারত সরকার অথবা পশ্চিমবঙ্গ সরকার কিছু একটা ব্যবস্থা করুক। যদিও স্থানীয় বিধায়ক বিশ্ণুনাথ কারক বলেন, ‘এই গ্রামেই আমার বাড়ি। গোটা বিষয়টি আমি জানাবো। খুবই উদ্বেগের কারণ।’



এসবিআই বাঁকুড়া শাখা (০০০০২২)
 মাচানতলা, পোস্ট + ২ জেলা - বাঁকুড়া
 পিন-৭২১২৩১, ই-মেইল আইডি: sbi.00022@sbi.co.in

লকার ভেঙ্গে খোলা

এছাড়া আমাদের বাঁকুড়া (মাচানতলা) শাখার নিম্নোক্ত লকার ভাড়াকারীদের জানানো হচ্ছে যে, নিচে উল্লেখিত লকারগুলি অচল এবং দাবিহীন অবস্থায় রয়েছে, সেই কারণে শাখা কর্তৃক লকারগুলি ভাঙার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। লকার ভাড়াকারীদের অনুরোধ করা হচ্ছে যে এই বিভাগ্তি প্রকাশের তারিখ থেকে ৩০ (ত্রিশ) দিনের মধ্যে লকারগুলি চালু করতে বা শাখার সাথে যোগাযোগ করতে। অন্যথায়, ব্যাংক দ্বিধা চুক্তি অনুযায়ী ব্যবস্থা নোবে এবং ভাড়াকারীর সম্পূর্ণ বুকি ও খরচে লকার ভাঙার ব্যবস্থা করাবে।

লকার ভেঙ্গে খোলা					
২৪	২৪৩	৩৮০	৫৬৪	৭২৩	৯৯০
৪৭	২৪৬	৩৮৮	৫৭৯	৭৩২	১০২৪
৮৩	২৪৯	৩৯৫	৫৮৩	৭৮৩	১০৩৪
৮৭	২৫১	৪১৮	৬১০	৭৮৪	১০৪৫
৮৮	২৮৭	৪২৫	৬৮০	৮৪০	১০৪৯
১০০	২৯২	৪৩২	৬৪৫	৮৭৫	১০৭৭
১১১	৩২০	৪৬০	৬৬৩	৯০২	১১১১
১৪৭	৩৪৯	৪৬৬	৬৮৭	৯১৫	১১২৮
১৮১	৩৫০	৪৭৭	৬৮৮	৯২১	১১৫৪
২১২	৩৫৫	৫০৩	৬৯২	৯৫১	১১৬৭
২৩০	৩৬১	৫০৭	৬৯৪	৯৮১	১২১৫

তারিখ: ১৩.০৯.২০২৫

স্থান: বাঁকুড়া

অনুমোদিত অফিসার
স্টেট ব্যাংক অফ ইন্ডিয়া

কিরণ ব্যাপার
 লিমিটেড

CIN: L51909WB1995PLC071730

রেজিস্টার্ড অফিস: ৭, মূলী প্রোডাক্ট সরণি,
হেটিংস, কলকাতা-৭০০০০২, ফোন- (০৩৩) ২২২৩০০১৬/১৮,
ফ্যাক্স- (০৩৩) ২২২৩০১৬৯ ইমেইল- kvl@lnbgroup.com,
ওয়েবসাইট- www.lnbgroup.com

শেয়ারহোল্ডারদের জন্য ১০০ দিনের
ক্যাম্পেইন, 'সক্ম নিশেখ' সম্পর্কিত বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা কোম্পানি শেয়ারহোল্ডারদের জানানো হচ্ছে যে, ইনভেস্টর এগ্রেশন আন্ড প্রোটেকশন
ফর অর্থিটি ('আইপিএফএ')-এর নিশেখ অনুসারে, কোম্পানি ২৮শে জুলাই, ২০২৫ থেকে ৬ই
নভেম্বর, ২০২৬ পর্যন্ত 'সক্ম নিশেখ' নামে ১০০ দিনের একটি ক্যাম্পেইন শুরু করেছে, যা শেয়ার
শেয়ারহোল্ডারদের জন্য তাদের ভিডিওভেড অধিবেশন/অনলাইন ভিডিওভেড
শেয়ারহোল্ডাররা অনুমতি করে মাল্যবান যে এই ক্যাম্পেইনি বিশেষভাবে শেয়ারহোল্ডারদের
কাছে পৌঁছানোর জন্য শুরু করা হয়েছে যাতে তারা তাদের অধিবেশন/অনলাইন ভিডিওভেড
দাবি করতে এবং তাদের 'কেওয়াইসি' মনোমালোচনায় বিবরণ আপডেট করতে পারেন।
শেয়ারহোল্ডারদের অনুরোধ করা হচ্ছে যে তাদের বিবরণ আপডেট করতে এবং
অধিবেশন/অনলাইন ভিডিওভেড দাবি করতে যাতে তাদের শেয়ার বা ভিডিওভেড
আইপিএফএ-এর স্থানান্তরিত না হয়।

শেয়ারহোল্ডাররা তাদের অধিবেশন/অনলাইন ভিডিওভেড দাবি করেননি বা তাদের কেওয়াইসি
এবং মনোমালোচনায় বিবরণ আপডেট করেননি, তারা কোম্পানির রেকর্ডসি এবং ট্রান্সফার এজেন্ট
(নাসটিএ), অর্থাৎ মাল্যবান প্রাইভেট লিমিটেড (নাসটিএ), ২০, আর.এম. মার্জারি রোড,
এম প্লোর, কলকাতা-৭০০ ০০১, পশ্চিমবঙ্গ-এর ই-মেইল আইডি mdpldc@yahoo.com-এ
যোগাযোগ করতে পারেন। শেয়ারহোল্ডাররা কোম্পানি গুয়েস্টবই অর্থাৎ
www.lnbgroup.com/kiran থেকে কেওয়াইসি, ফর্ম ডাউনলোড করতে পারেন।

কিরণ ব্যাপার লিমিটেড-এর পক্ষে
 বোর্ডের আদেশ অনুসারে
 স্বা/- প্রদীপ কুমার ওথা
 কোম্পানি সেক্রেটারি



পরিবর্তনশীল কার্যক্রমের লিমেটেড
প্ৰাইভেট লিমিটেড
রেজিস্টার্ড অফিস - ৭, মূলী প্রেক্ষাগৃহ সড়ক,
হেটসেপ, কলকাতা - ৭০০ ০২২,
ফোন: (০৩৩) ২২২৩৩৩৯৯, ইমেইল: periatech@lnbgroup.com
ওয়েবসাইট: www.periatech.com, CIN : L01132WB1913PLC220832

শোয়ারহোল্ডারদের জন্য ১০০ দিনের ক্যাম্পেইন,
‘সক্সম নিবেশক’ সম্পর্কিত বিবরণ

এতদ্বারা কোম্পানির শোয়ারহোল্ডারদের জানানো হচ্ছে যে, ইনভেস্টর এডুকেশন অ্যান্ড প্রটেকশন ফান্ড অথরিটি (‘আইপিএফএ’)-এর নির্দেশ অনুসারে, কোম্পানি ২৮শে জুলাই, ২০২১ থেকে ৩১ নভেম্বর, ২০২১ পর্যন্ত ‘সক্সম নিবেশক’ নামে ১০০ দিনের একটি ক্যাম্পেইন শুরু করেছে, যা সেকেন্ড শোয়ারহোল্ডারদের জন্য যাদের ডিভিডেন্ডে অংশীদারিত্ব/অংশীদারিত্ব রয়েছে।

শোয়ারহোল্ডাররা অনুগ্রহ করে মনে রাখবেন যে এই ক্যাম্পেইনটি বিশেষভাবে শোয়ারহোল্ডারদের কাছে সৌজন্যে করা হবে।

শোয়ারহোল্ডারদের কাছে সৌজন্যে করা হবে। তারা তাদের অংশীদারিত্ব/অংশীদারিত্ব ডিভিডেন্ডে দাবি করতে এবং তাদের ‘কেওয়াইএ’ ও মনোনিবেশের বিবরণ আপডেট করতে পারেন।

শোয়ারহোল্ডারদের অনুরোধ করা হচ্ছে যে তাদের বিবরণ আপডেট করতে এবং অংশীদারিত্ব/অংশীদারিত্ব ডিভিডেন্ডে দাবি করতে যাবে তাদের শোয়ার বা ডিভিডেন্ডে আইপিএফএ-তে স্থানান্তরিত না হয়।

যেহেতু শোয়ারহোল্ডার তাদের অংশীদারিত্ব/অংশীদারিত্ব ডিভিডেন্ডে দাবি করেননি বা তাদের কোম্পানি এবং মনোনিবেশের বিবরণ আপডেট করেননি, তারা কোম্পানির রেজিস্টার এবং ‘সক্সম’ গ্রুপে (‘আইপিএ’)-এর অংশে অংশীদারিত্ব/অংশীদারিত্ব ইতিমধ্যে প্রসিদ্ধে লিমেটেড, ট্রাফিক, এল, মোহনগোবর আম্বিনিকর, স্টেলি নগরীর শিখরে, সোমব্রহ্মালালা মোহন, কারোয়াটোর-৬৪১০২৮, তামিলনাড়ু, ই-মেল অডিট - coimbatore@in.mpps.mufg.com (এ যোগাযোগ করাতে পারেন) শোয়ারহোল্ডাররা কোম্পানির ওয়েবসাইটে অর্থাৎ www.periatech.com থেকে কেওয়াইএ ফর্ম ডাউনলোড করতে পারেন।

দ্য পেরিয়া কারামালাই টি অ্যান্ড প্রোডাক্টস কোম্পানি লিমিটেড -এর পক্ষে
 স্থান: কলকাতা
 তারিখ: ১২.০৯.২০২৫

ইন্ডিয়ান বँক Indian Bank
 হালাহাভাদ ALLAHABAD
 কল্যাণী আই.ই. শাখা
 বি-চ/৩৫, আদিয়াই মোড়, ঘোষ পাড়া
 জেলা-নদীয়া, পশ্চিমবঙ্গ
 পিন- ৭৪১২৩৫
 পরিশিষ্ট-৪ [কন্-৮১]

যেহেতু,

নিম্নস্বাক্ষরকারী **ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক -এর অনুমোদিত আর্থিক** হিসেবে, সিকিউরিটিএগ্রেশন
থাকার বিরুদ্ধে একটি ফিন্যান্সিয়াল অ্যানালিসিস আর্থ ন্যাশনালস্টেট অফ সিকিউরিটি
ইনস্ট্রুমেন্টস অফ, ২০০২ এবং সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (একনোমিকস্ট) রুলস, ২০০২-এর রুল
৮ ও ৯-এর সাথে পঠিত সেকশন ১৩(২) অধীনে অর্জিত ক্ষমতাবলে, ২৯/০৫/২০২৫
তারিখে একটি দাবী বিজ্ঞপ্তি জারি কর্তৃক **খণ্ডগ্রহীতা / বন্ধকগ্রহীতা**, **গ্যারান্টর**, **স্বামী** **স্বামী**
বান্ধবী, **স্বামী**-স্বাভাৱে দেশবাসী পৌরসভা, **নিবাস**-ফ্ল্যাট নং ৫, প্রাইভেট স্টোর, ব্লক-এক, সোনার
বন্দর, ওয়ার্ড নং ২০, কল্যাণী পল্লারিকা, নদীয়া, পিন- ৭৪১২২৫ এবং জমি, **বিল্ডিং** **জোড়া** **ব্যান্ড**
গ্যারান্টর আনুগত্যে **কল্যাণী আই. ই. গ্রুপের** সাথে -কে আত্মনায়ী কর্তৃক প্রদত্ত উল্লিখিত
২৭,৭৯,৫৬২০০ টাকা (সতেরো লক্ষ উনআশি হাজার পাঁচশো বাষটি টাকা মাত্র)
২৯/০৫/২০২৫ অবসায়ী উক্ত বিজ্ঞপ্তি গ্রহণের তারিখ থেকে ৩০ দিনের ভিতরে পরিশোধ
করা বলা।

খণ্ডগ্রহীতা উক্ত টাকার অর্থ সেরেতি নিয়ে ব্যবহৃত হয়, এতদ্বারা খণ্ডগ্রহীতা এবং সাধারণভাবে
জনগণকে বিজ্ঞপ্তি প্রদান করা হচ্ছে যে, নিম্নস্বাক্ষরকারী এখানে নীচে বর্ণিত সম্পত্তির দখল
নিয়েছেন উক্ত রুলস -এর রুল ৮ ও ৯-এর সাথে পঠিত উক্ত আর্টিকেল সেকশন ১৩(৪) অধীনে
উক্ত উপর অর্জিত ক্ষমতাবলে ২০ সেপ্টেম্বর, ২০২৫ তারিখে।

বিশেষভাবে খণ্ডগ্রহীতা এবং সাধারণভাবে জনগণকে এতদ্বারা সর্বকর্তা হিসেবে, তারা যেন
এই সম্পত্তি নিয়ে কোনওপ্রকার দাবীপত্র না করেন এবং এই সম্পত্তি নিয়ে কোনওপ্রকার
লেনদেনে উল্লিখিত ২৭,৭৯,৫৬২০০ টাকা (সতেরো লক্ষ উনআশি হাজার পাঁচশো বাষটি
টাকা মাত্র) ২৯/০৫/২০২৫ অবসায়ী এবং উক্তের সুদ ইত্যাদি **বিল্ডিং** **জোড়া** এবং বাবী সাপেক্ষে করা।
"আমরা সার্বভৌমত্ব আইনের সেকশন ১৩(৮) এবং ২৩(৮) প্রণীত বিধিরূপে বিবরণের
প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করছি, যা জ্ঞানানতগুলির উপর আপনার মুক্তির অধিকার নিয়ে
এটি লিখা করা।"

সম্পত্তির এবং অবিচ্ছেদা অংশের সকল, যা একটি স্বয়ং সম্পূর্ণ আবাসিক ফ্ল্যাট এবং এর নিচে অবস্থিত জমির আনুগত্যক শেয়ার নিয়ে গঠিত, ফ্ল্যাট নং ০৩, প্রাইভেট ফ্লোরে অবস্থিত, যার পরিমাণ প্রায় ৮০০ বর্গফুট সুপার বিল্ট আন এয়ারিয়া এবং সাধারণ একাকার স্টেজিং এবং সুযোগ-সুবিধা সহকম অধিকার সহ সোনার ভুবন বিল্ডিং নাম-কমন, হোমিঙে নং ৪৫৭-৪৬৭/২৪/এফ/জি/এইচ(শি), ওয়ার্ড নং ২০, কল্যাণী পৌরসভা এবং থানা-কল্যাণী, পল্লীমা জেলায় অবস্থিত, যা সুলেখা ব্যানার্জি এবং ডোনা ব্যানার্জির নামে আছে, এবং তার **ভূস্বামী নিম্নরূপ**: উত্তরে- ফ্ল্যাট নং ৪, দক্ষিণে- ফ্ল্যাট নং ২, পূর্বে- কমন প্যাসেজ, পশ্চিমে- খোলা জায়গা।

তারিখ: ১০.০৯.২০২৫
স্থান: কল্যাণী

অনুমোদিত আধিকারিক
ইন্ডিয়ান

IDBI BANK		সোনাল গহনা নিলামের জন্য পাবলিক নোশি আইডিবিআই ব্যাঙ্ক লিমিটেড			
আইডিবিআই ব্যাঙ্ক স্বাধ্যতীত(সের) কর্তৃক ব্যাচের কাজে গিষ্ঠিত রাধা সোনাল গহনাউত্তর প্রদেশে নিলামের জন্য প্রার্থী আহ্বান করছে, যা নিচের বিবরণিতভাবে দেওয়া আছে। এটি গম্প্রদীষ্ট(সের) থেকে বেলেগে এবং পুনরাক্রমে উদ্দেশ্যে করা হচ্ছে। নিলাম ২০২১ সালের ২০.০৮.২০ তারিখে দুপুর ১০.০০টা থেকে ব্যাচের গাঠিত নোশি, আইডিবিআই ব্যাঙ্ক লিমিটেড, ১৬১, সি.আই.টি, গ্রেড, রাষ্ট্রপতি নগর, থানা ৬-এম, কলকাতা, কলকাতা, বিনে সেরাং- ৭০০০৪৯-৯৬ অনুষ্ঠিত হবে।					
ক্র.সং.	আইডিবি নং	গম্প্রদীষ্টতার নাম ও ট্রিকানা	গিষ্ঠিত রাধা সোনাল ব্যাচের বিবরণ	মোট গম্প্রদীষ্ট টাকায়	সরফিস্ত মূল্য টাকায়
১.	০২২০৪০১১১ ০০০০১০১১	শ্রী সঞ্জীব সিং, লিগা-বাইরেম কোয়ার্টার, কাদাপাড়া ফেরালি পারিশে কলকাতা, ৬৬৬৬, সুরাহ ২য় সেরা, বেলোবাটি, কলকাতা ৭০০০০১১	০১৮১ ১ টি ১১.১০ নেকসেস ২ টি	৯.২২ ১১১০৬.০৮ ২০৪০৬.১০	৮২৪৪০.৬৮ ১১০৪০১.৬৮ ২০৪০৪১.১০
নিলাম ব্যাচের নিলামের নিয়ম ও শর্তাবলী সাপেক্ষে পরিচালিত হবে, যার একটি অনুলিপি ১১.০৮.২০২১ থেকে ১১.০৮.২০২১ পর্যন্ত আইডিবিআই ব্যাঙ্ক লিমিটেড, কলকাতা শাখার নোশি থেকে সরাসরি গ্রহণ এবং যথাযথ পুনরায় এটি শর্তাবলী অনুযায়ী নিলামে অংশগ্রহণকারী একজন বিদ্রোহকে দেবে নেওয়া হবে যে তিনি উল্লিখিত বিক্রয় সক্রোস্ত নিয়ম ও শর্তাবলী সম্পর্কে সম্পূর্ণ অবগত। বিড জমা দেওয়ার শেষ তারিখ ১১.০৮.২০২১।					
স্থান: কলকাতা তারিখ: ১৫.০৮.২০২১		স্বা/ অ-মসজিদ অফিসার আইডিবিআই ব্যাঙ্ক, আইডিবিআই শাখা			



মানাকসিসা
স্টিলস লিমিটেড
An ISO 9001 : 2015 Company

কর্ণপোটে আইইফিফিকেশন নম্বর: L27101WB2001PLC138341
রেজিস্টার্ড অফিস: টানার মরিনা বিল্ডিং, ৬ দিয়ার রোড, কলকাতা-৭০০০০১
ফোন নং: +৯১-৩২-২২০১০০৪/০০৪/৫৫ ই-মেইল: info.steels@manaksisasteels.com;
ওয়েবসাইট: www.manaksisasteels.com

ফিজিক্যাল শোরার পুনরায় দাখিল অনুমতি
হস্তান্তরের জন্য বিশেষ উদ্দেশ্যে সংক্রান্ত নোটিশ

এছাড়া কোম্পানির সফল শোরারহেফারদের জানানো যাচ্ছে যে, স্টেল সার্ভিসার নং: SEBU/HO/SHORAR/MURSD-
PO/DP/PIAR/2025/৩৭, তারিখ ০২ জুলাই, ২০২৫ অনুযায়ী, কোম্পানি একটি এককালীন বিশেষ উদ্দেশ্যে মুম্বই-
বাম্পারডাম নং ১ এলবি, ২০১৯-এর অফিস ভাড়া সেওয়া ফিজিক্যাল শোরারের হস্তান্তর শিলিওলি, বা শিথি, পঙ্কভ বা
অন্য কোনো কার্পো ক্রাউজ জমা প্রত্যাহার বা ফেরত দিবেলিবে, সেবলি পুনরায় জমা দেওয়া যাবে।
এই বিশেষ উদ্দেশ্যে ছয় মাসের জন্য শোলা থাকবে, যা ০১ জুলাই, ২০২৫ থেকে ০৬ জুলাই, ২০২৬ পর্যন্ত
থাকবে। অগ্রহণ করে মনে রাখবেন যে এই সময়ের মধ্যে, পুনরায় জমা দেওয়া সমস্ত সিকিউরিটিভেলি শুধুমাত্র
ডিম্যান্ডেরমোলাইভে (ডিম্যান্ড) ফর্মই ইস্যু করা হবে। যোগ্য শোরারহেফারদের নির্ধারিত সমসের মনোর প্রয়োজনীয়
নির্ণয়ণ সম় তাদের হস্তান্তর অনুযায়ী কোম্পানি বা এর রেজিস্টারিওফ শোরার ট্রান্সফার এক্রেট (হার্ডকপি)-এর
কাজ জমে দিতে পারেন। পুনরায় জমা দেওয়ার প্রক্রিয়া সংক্রান্ত যেকোনো জিজ্ঞাসা বা সহায়তার জন্য, অনুগ্রহ
করে যোগাযোগ করুন-

কোম্পানি

শ্রী অজয় শর্মা
কোম্পানি সেক্রেটারি
মানাকসিসা স্টিলস লিমিটেড
টানার মরিনা বিল্ডিং, ৬ দিয়ার রোড, ১ নং ফ্লোর,
কলকাতা-৭০০০০১ দূরভাষা: ০৩২ ২২০১০০৪/০০৪/
৫৫ ই-মেইল: info.steels@manaksisasteels.com

আইটিএ

মাহেশ্বরী ডেটাসেন্ট্রাল গ্রহিহতে লিমিটেড
(ইউসিএ: মানাকসিসা স্টিলস লিমি) ১৬, আর. এন.
মুর্ভাজি রোড, ৫৫ ফ্লোর, কলকাতা-৭০০০০১
দূরভাষা: ০৩২ ২২০১০০৪-৫০২৯
ই-মেইল: mcpdcl@yahoo.com

মানাকসিসা স্টিলস লিমিটেডের পক্ষে
স্বা/ অজয় শর্মা
কোম্পানি সেক্রেটারি



**মানাকিস্টা
লিমিটেড**

কর্পোরেট আইডি/কোম্পানি নম্বর: L749850W1984PLC038336
রেজিস্ট্রার অফিস: টাটনার মর্নিংন বিল্ডিং, ৬ গিলিয়ান রোড, ২৫ ফ্লোর, কলকাতা-৭০০ ০০১
ফোন নং: +৯১-৩৫-২২৫১ ০০৫০; ফ্যাক্স নং: +৯১-৩৫-২২৫০ ০০৫৬
ই-মেইল: investor.relations@manakista.com; ওয়েবসাইট: www.manakista.com

**ফিজিক্যাল শোয়ার পুনরায় দাখিল অনুরোধে
হস্তান্তরের জন্য বিশেষ ইউজো সক্রান্তে নোটিশ**

এছাড়া কোম্পানির সকল শোয়ারহোল্ডারের জানানো যাচ্ছে যে, সর্বোপরি নথি SEBI/HO/ MIRSD/MIRSD-
PD/CIR/2025/07, তারিখ ০২ জুলাই, ২০২৫ অনুসারে, কোম্পানি একটি এককালীন বিশেষ ইউজো বুলেট, যার মাধ্যমে ১ এপ্রিল, ২০১৯-এর অগ্রে ডামা সেওয়া ফিজিক্যাল শোয়ারের হস্তান্তর দলিল(ওগ্রে), যা নথি, পছতি বা অন্য কোনো কারণে ক্রটিজ ডাম প্রত্যাবাহ্য বা ফেরত দেয়া হয়েছে, সেগুলি পুনরায় ডাম সেওয়া যাবে।

এই বিশেষ ইউজোটি ছয় মাসের জন্য শোনা হচ্ছে, যা ০৭ জুলাই, ২০২৫ থেকে ০৬ জানুয়ারি, ২০২৬ পর্যন্ত চলবে। অগ্রনুহ করে ডাম রাখেন যে এই সময়ের মধ্যে, পুনরায় ডাম সেওয়া সমস্ত সিকিউরিটিগুলি শুধুমাত্র ডিভার্সিফিকাইড (ডিভাউ) ফর্মে ইয়াু করা হবে। যোগ্য শোয়ারহোল্ডাররা নির্ধারিত সময়ে ডাম প্রত্যাবাহ্য নিশ্চিতপন করে তাদের হস্তান্তর অনুবাহে কোম্পানি বা এর রেজিস্ট্রার হাে শোয়ার ট্রান্সফার একট্রে (বারোটিং)-এর কথা ডাম শিতে পারবেন। পুনরায় ডাম সেওয়ার প্রক্রিয়া সক্রান্তে বেকোনো জিজ্ঞাসা বা সহায়তার জন্য, অনুহ করে যোগাযোগ করুন-

কোম্পানি

আরটিএ

মাশেবরী টোয়েন্টিফোর প্রাইভেট লিমিটেড
(ইউইটি: কোম্পানি লিমি) ২৬, অর. এম. মুখার্জি
রোড, ৫৬ ফ্লোর, কলকাতা-৭০০০০১
দুরাফা: ০৩৫ ২২৫০-৫০২৯
ই-মেইল: mdpcltd@yahoo.com

**মানাকিস্টা লিমিটেডের পক্ষে
আ/এ- দেবদীপ চৌধুরী
কোম্পানি সেক্রেটারি**

শ্রী দেবদীপ চৌধুরী
কোম্পানি সেক্রেটারি
মানাকিস্টা লিমিটেড
টাটনার মর্নিংন বিল্ডিং, ৬ গিলিয়ান রোড, ২৫ ফ্লোর,
কলকাতা- ৭০০ ০০১ দুরাফা+ ০৩৫ ২২৫১-০০৫৫
ই-মেইল- investor.relations@manakista.com

কোম্পানি

আরটিএ

মাশেবরী টোয়েন্টিফোর প্রাইভেট লিমিটেড
(ইউইটি: কোম্পানি লিমি) ২৬, অর. এম. মুখার্জি
রোড, ৫৬ ফ্লোর, কলকাতা-৭০০০০১
দুরাফা: ০৩৫ ২২৫০-৫০২৯
ই-মেইল: mdpcltd@yahoo.com

**মানাকিস্টা লিমিটেডের পক্ষে
আ/এ- দেবদীপ চৌধুরী
কোম্পানি সেক্রেটারি**

হান্ন: কলকাতা
তারিখ: ১২.০৯.২০২৫

কোম্পানি

আরটিএ

মাশেবরী টোয়েন্টিফোর প্রাইভেট লিমিটেড
(ইউইটি: কোম্পানি লিমি) ২৬, অর. এম. মুখার্জি
রোড, ৫৬ ফ্লোর, কলকাতা-৭০০০০১
দুরাফা: ০৩৫ ২২৫০-৫০২৯
ই-মেইল: mdpcltd@yahoo.com

[illegible]

 Indian Bank ALLAHABAD	কল্যাণী আই.ই. শাখা বি-৩/৫৫, আইটিএইচ স্টেড, ঘোষ পাড়া জেলা- নদীয়া, পশ্চিমবঙ্গ পিন- ৭৪১২৩৫
পরিষিষ্ট-৪ [কল-৮(১)] দখল বিভক্তির (ছাবর সম্পত্তির জন্য)	
যেহেতু,	
নিম্নলিখিতকারী ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক -এর অনুমোদিত আধিকারিক হিসেবে, সিকিউরিটাইজেশন অফ রিকনস্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল অ্যান্ডেচেস আন্ড এনবোলেসমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইনভেস্টমেন্ট আই, ২০০২ এবং সিকিউরিটি ইন্টারেক্ট (এনবোলেসমেন্ট) কলস, ২০০২-এর রুল ৮ ও ৯-এর সঙ্গে পঠিত সেকশন ১৩(১২) অধীনে অর্পিত ক্ষমতাবলে, ২৯/০৪/২০২৫	
তারিখে একটি দলি বিভক্তির জরিপপূর্বক ঋণগ্রহীতা / বন্ডকার/ গ্যারান্টর, শ্রীমতী সুনীতা কল্যাণী, স্বামী- প্রয়াত বৈশাখী বানার্জি, নিবাস- পল্টন নং ৩, গ্রাউন্ড ফ্লোর, ব্রুক-এইচ, সোনার বাগ, ওয়ার্ড নং ২০, কল্যাণী পৌরসভা, নদীয়া, পিন- ৭৪১২৩৫ এবং জমি২১ ডানা বানার্জি (গ্যারান্টর) আমাদের কল্যাণী আই.ই. দ্বারাধ্বংস সাথে- ২৯-০৪-২০২৫ তারিখে উল্লিখিত ২১,৭৯,৫২২,০০০ টাকা (সত্তেরো লক্ষ উনআশি হাজার পাঁচশো বাষাট টাকা মাত্র) ২৯/০৪/২০২৫ অনুযায়ী উক্ত বিভক্তির গ্রহণের তারিখ থেকে ৬০ দিনের ভিতর পরিশোধ করিতে বলেন।	
ঋণগ্রহীতা উক্ত টাকার অর্থ ফেরত দিতে ব্যর্থ হওয়ায়, নিম্নলিখিতকারী একদম দলি বর্ণিত সম্পত্তির দখল নিয়েএর উক্ত কলস-এর রুল ৮ ও ৯-এর সঙ্গে পঠিত উক্ত আর্ডের সেকশন ১৩(৪) অধীনে তার উপর অর্পিত ক্ষমতাবলে ২০ সেপ্টেম্বর, ২০২৫ তারিখে-	
বিশেষভাবে ঋণগ্রহীতা এবং তদুপরি সুনীতা কল্যাণী এর স্বামী সৈয়দ হোসেন, যে তারো এবং সম্পত্তি নিয়ে কোনওরকম লেনদেন না করেন এবং সর্বস্বত্ব নিয়ে কোনোপ্রকার লেনদেনে উল্লিখিত ২১,৭৯,৫২২,০০০ টাকা (সত্তেরো লক্ষ উনআশি হাজার পাঁচশো বাষাট টাকা মাত্র) ২৯/০৪/২০২৫ অনুযায়ী এবং তদুপরি সুনীতা কল্যাণী-এর পার্শ্ব সাংকেক হবে। "আমরা সার্বভৌমত্ব অধীনের সেকশন ১৩(৮) এবং তদধীন প্রদত্ত বিধিবিধির বিধানের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করছি, যা জামানতভরিত উপর অবগতির সুফির বিধিকার নিয়ে আলাচলোনা।"	
ছাবর সম্পত্তির বিবরণ	
সম্পত্তির এক ও অবিশেষা অংশের সন্ধ্যা, যা একটি স্বয়ং সম্পূর্ণ আবাসিক ফ্ল্যাট এবং এর নিচে অবস্থিত জমির আনুপাতিক শেয়ার নিয়ে গঠিত, ফ্ল্যাট নং ০৩, গ্রাউন্ড ফ্লোরের অবস্থিত, যার পরিমাণ যার ৮০০ বর্গফুট স্থাপন বিল্ড অফ এলিয়া এবং সাধারণ এলাকার সুবিধা ও সুযোগ-সুবিধার সন্ধ্যা অধিকার সনদ সোনার তরুর বিল্ডিং নাম-কন্ডম, হোল্ডিং নং ৫৭-এ-৬৭/২০২৫/এম/জিএসপি, ওয়ার্ড নং ২০, কল্যাণী পৌরসভা এবং থানা- কল্যাণী, নদীয়া জেলায় অবস্থিত, যা সুলেখা কল্যাণী এবং ডানা বানার্জি নামে আছে, এবং এর তদুপরি২১ নিম্নরূপ: উত্তরে- ফ্ল্যাট নং ৪, দক্ষিণে- ফ্ল্যাট নং ২, পূর্বে-কলো পাসেজ, পশ্চিমে- খোলা জায়গা।	
তারিখ: ০১.০৯.২০২৫	অনুমোদিত আধিকারিক ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক

নেপাল থেকে পালিয়ে ফিরলেন
বাঁকুড়ার ৯ জন পরিযায়ী শ্রমিক

শোনালেন হাড়হিম করা অভিজ্ঞতা

নিজস্ব প্রতিবেদনে, বাঁকুড়া:
গণবিশ্লোকে নেপালে জলছে আঙুন,
মাঝে মাঝে গৌড়ি বোমার আঙাওয়া
চমকে কারাইউ। গোটা দেশ দখল
নিয়েছে নেপাবাহিনী এমন অসহ্য
বাঁকুড়া জেলার কয়েকশতাঁ পরিয়ানী
শ্রমিক যারা রুজির টানে নেপালে
ফিরলে, আটকে পড়েছিলেন তাঁরা।
চিঠায় ঘুম উড়েছিল পরিবাসের
লোকজনের। তাঁদের মধ্যে শুক্কার
কোনওকমে ৯ জন পরিয়ানী শ্রমিক,
যারা নেপালের বীরগড়ে কবরত
ছিলেন, রীতিমতো প্রাণ হাতে নিয়ে
ফিরতে পারলেন নিজেদের বাড়িতে।
বাঁকুড়ার মাটিতে পা রেখে তাঁরা



শোনালেন হাড়হিম করা অভিজ্ঞতার
কথা।

এক পরিয়ায়ী শ্রমিকের বক্তব্য, গুলির, বোমার আওয়াজ। সার
কাঁসার বাসনের কাজ করার উদ্দেশ্যে এলাকা জুড়ে জ্বলছিল আগুন
তাঁরা শুধু নেপালে পাড়ি প্রাণভয়ে কারফিউ একটু শিথিল

হুজুরগেইতৈ কয়েক কিলোমিটার পায়ে
হেঁটে বর্ডার সংলগ্ন এয়ায়া আসেন
তারা। আন্তর্জাতিক নেপাল বাহিনী
পাড় করে তাঁরা বিহারের রকাজুল
স্টেশন থেকে ট্রেন ধরে দুর্গাপুর
স্টেশনে এসে নামেন। বাঁকুড়ার
মাটিতে পা দিতেই তাঁদের মুখে ধরন
পড়ে হ্রাস। তাঁরা জানাচ্ছেন,
কেনাকাঁহি বাড়ি ফিরে এসে পুজোটা
পরিবারের সঙ্গে কাটতে পারবেন
তাঁদের কাতর আঁজি, তাঁদের অকে-
বন্ধু এবং অস্বাভ্যি এখনও নেপালে
ফেঁসা রয়েছে। তাঁদেরকে
হেঁসেলে ধরে রাখা করতে পারেন
তাঁরা আরও আন্দনিত হবেন।

দূষিত হচ্ছে কুনুর
নদীর জল, ভেসে
উঠছে মাছ

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: মাছ হারিয়ে যাচ্ছে বর্ধমানের কনুর নদী থেকে। বিপন্ন কয়েক হাজার মৎস্যজীবী। লাগাতার জলদ্রবণের কারণে মাঝে মাঝেই মাছ মরে ভেসে উঠছে কনুর নদীতে। বেড়ছে বলে দাবি দুইয়েক হাজার মাছ বেড়ছে বিপন্ন বর্ধমান স্থানীয়দের। যা নিয়ে উদ্বেগ প্রকাশ করছেন পরিবেশবাদারা। স্থানীয়দের অভিযোগ, কাছান্বাকাছান্নার মিশ্রিত বিষাক্ত জল কনুর নদীতে মেশার ফলেই এই ঘটনা ঘটেছে। অল্প বয়সে একটু উপনদী হল কনুর। পশ্চিম বর্ধমান জেলার কালীয়ার থানার গ্রামের ডাঙ্গাল কালীমন্দির থেকে উৎপত্তি কনুরের। নতুনঘাটের কাছে অভয় নদী এসে মিশেছে। প্রায় ১১০ কিলোমিটার দীর্ঘ এই নদী। কাঁসা, আন্ত্রিগাম, গুসকরা, ভাতার ও মঙ্গলকোট নীমাত্ত এলাকা দিয়ে প্রবাহিত হয়েছে। নীমাত্ত নদী বর্তমানে আবর্জনা যুগে ভরা বর্ধমানের কনুর নদী। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, কয়েক হাজার মৎস্যজীবী কনুর নদীতে রুজিৎ রেজারগের ভরসা পুরান নদী। আন্ত্রিগাম, গুসকরা ও এলাকা, মঙ্গলকোট ও ভাতার থানা এলাকা মিলে ৬-৭ হাজার মৎস্যজীবী পরিবার কনুর নদীর উপর নির্ভরশীল। নদীতে মাছ ধরেই তাদের সংসার চলে। আউগাঁও, কেরাটিয়া, বাসদপুত্র, দেনানাইপুত্র, গুসকরা, বাসতপুত্র প্রভৃতি নদী তীরবর্তী এলাকার প্রায় ৫ হাজার মৎস্যজীবী কনুর নদীতে মাছ ধরে সংসার চালায়। স্থানীয়া জানিয়েছেন, সম্প্রতি নদী মাছে যাব্যপক হয়ে কনুর নদে মাছ মাছ যাচ্ছে। মাঝেমাঝেই জলের রঙ বদলে পায়। দুর্গন্ধ ছড়ায়। নদীর জলে বহু পরিবার স্থান করেন। তাঁদের অনেকেরই চাহিদারোগের শিকার হচ্ছে। সম্প্রতি কনুর নদীর মাছ অস্বাভাবিক হারে কমে এসেছে বলে দাবি স্থানীয়দের। স্থানীয়দের কাছে অভিযোগ পেয়ে কয়েকদিন আগে একটি পরিবেশপ্রেমী সংস্থা থেকে এলাকায় পরিদর্শন করতে আসা হয়। ওই সংস্থার এক কর্মকর্তা মৃত্যুঞ্জয় গম্ভির বলেন, ‘আমরা স্থানীয়দের কাছে জানতে পেরেছি নদীর জল দূষিত হয়ে মাছ মারা যাচ্ছে’। বিষয়টি তাঁরা খতিয়ে দেখবেন বলে আশ্বাস দিয়েছেন।

সংস্কৃতি প্রতিদেয়, নগিয়া: ভারতীয় সংস্কৃতি ও সনাতন সংস্কৃতির একমাত্র প্রটেক্টর হল ভারতীয় জাতা পাটি। শুধুমাত্র নগিয়ায় কৃষ্ণগের সাংবাদিকদের মুখেমুখি হয়ে একথাই জানালে রাজ্যের বিরোধী দলনোতা শুভেন্দু অধিকারী। কৃষ্ণগারের সান্দ মধ্যা মেত্রের মতয়া মন্ত্রণালয় মন্তব্যের পরিতো কৃষ্ণগার রাজ্যবাঁ থেকে এসক প্রতিবাদী মিলিত পাঠা অফিস এসে শেষ হয়ে এসপ্রগেরই পাঠা অফিস মেড়ে এক প্রতিবাদী সভায় যোগ দেওয়ার পর সাংবাদিকদের মুখেমুখি হয়ে রাজ্যের বিরোধী দলনোতা জানান, ‘পশ্চিমবঙ্গ এসজাতীয় নগিয়া’। আর এতাইআর হলে এক কোটি নাম বাবায়। এসজাতীয়আরে ভয়ে তখন মূল থরথর করে কাঁপাবে। এসজাতীয়আরে ভয়ে তখন মূল, ভলল ও টিটিপল এটি, অস্তিত্বহীন, রোহিঙ্গা এবং বাংলাদেশি অধীনমান। ভারতীয় মূলদলনের কোনও চিত্রা নেই। অধীন মানদণের ছাত্রী মূল নিয়মে শুভেন্দু অধিকারী বলেন, ‘এই মুখামন্ত্রী যতদিন পশ্চিমবঙ্গ থাকবেন, ততদিন সাধারণ বাড়ির ছেলে মেয়েরা পড়তে গিয়ে হলে হবে। এর আগে হামখালি থেকে মানবপণের পড়তে গিয়ে এক পড়ায় মূল হয়ে। তার বিচার এখনও পড়ত



করতে শোনা গেল রাজ্যের বিরোধী দলনেতাকে। শুভেন্দু অধিকারীর বক্তব্য, ‘পশ্চিমবঙ্গে যখন মন্দির বানানোর প্রয়োজন হবে, সেটা সরকারি পয়সায় হবে না। জনগণের কাছ থেকে চাঁদা তুলেই করা হবে।’ রাজ্য সরকার ঘোষিত আমার পাড়া আমার সমাধানের সমালোচনা করতেও শোনা গেল শুভেন্দুকে। কান্টনর সুরে রাজ্যের বিরোধীরা দলনেতা বলেন ‘আমার পাড়া তৃণমূল তাতা!’

পরিবারের রুজি রোজগারের ভরসা
কুন্স নদী। আউশগ্রাম, গুসকরা পুর
এলাকা, মঙ্গলকোট ও ভাতার থানা
এলাকা মিলে ৬-৭ হাজার মৎস্যজীবী
পরিবার কুন্স নদীর উপর নির্ভরশীল।

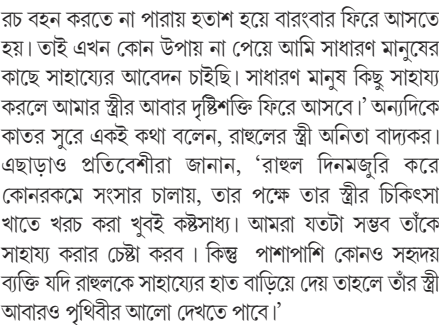
শিব প্রতিবেশন, জামুজিয়া: সন্তান কন্যা দেওয়ার বেশ কয়েক বছরকর। নামে আসে তাঁর চোখ। বিমিত্ত চিকিৎসালয়ে ছোট্টাটু করাপর অবশেষে আর্থিক সহযোগিতা চেয়ে রাস্তায়, দোকানে এমনকি প্রতিবেশনদের দ্বারায় স্বামী রাখল বাদ্যকর।

পশ্চিম বর্মান জেলার জামুজিয়া বর্মানসহরার শ্যামলা গ্রাম পঞ্চায়তের এক প্রত্যন্ত গ্রাম টু। এই টুটি গ্রামেরই বাদিনা রাখল বাদ্যকর। ২০২০ সালে রাখল বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হল। ত্বী অনিতা বাদ্যকর এবং রাখল বাদ্যকরের বেশ চলছিল সাংসারিক জীবন, তাঁদের রয়েছে এক ছোট্ট ফুটবল কন্যা সন্তান। কিন্তু একটা চোখে আসে যখন দেখতে শুরু করেন। তাগপরি তাঁদের বঁসারে নামে আসে যোর অন্ধকার। বেশ কয়েক বছর হল পুরোগুরি দৃষ্টিশক্তি হারিয়েছেন রাখলসহ স্ব-বানী অনিতা। স্বামী নিনাজুরি করেও কোনো রকমে সসার চালান, পরিবারে আর্থিক সহজলভ্যও সেকেম নয়। তত্ব তাঁর দৃষ্টিশক্তি ফেরাতে পুগাপুরে নামিদানি চিকিৎসা কেন্দ্র থেকে শুরু করে শেষ প্ত্রুটি একরাস আশা নিয়ে পুগাপুরে রাখলসহরায়, সেখানে কেনে কিছুদিন চিকিৎসা চলে, কিন্তু রাখলের খরচা জোগাতে না পেরে বাধ্য হয়ে মুখ ফিরিয়ে নিতে হয় রাখল ও তাঁর পরিবারকে। কেননা যে পরিবারে নুন



আনতে পাশ্চাত্য মুদ্রায় সেই পরিবারের পক্ষে বড় ধনের কোমল চিকিৎসা করাটা খুবই কষ্টসাধ্য ব্যাপার। তাই বর্তমানকালে স্কোলারস কমিটি কোনও উপায় না পেয়ে নিঃশব্দে স্বাধীন দোকানদার এমনকি প্রাইভেট শীর্ষের বাড়ি বাড়া গিয়েছে আর্থিক সাহায্য চাইছেন রাখল বাদ কর। রাখলের কথায় ‘২০১৩ সালে আমার বিয়ে হয়’

মা পর অন্তর হওয়ার সাত বছরেই মাস পর আসন্ন স্থায়ী চোখে থাকেন যেখানে শুষ্ক করেন। প্রথমদিকে প্রাথমিক চিকিৎসা নারীরা হলেও পরবর্তীতে বিভিন্ন নামীদামি চিকিৎসা কেন্দ্রে চিকিৎসা জন্ম গোলে সেই চিকিৎসাগুলি



কষ্টিপাথরের চণ্ডীরূপী সিংহবাহিনী
পূজিত হন চাঁচল রাজবাড়িতে

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: রাজবাড়ি আড়া। কিন্তু রাজড় নেই। নেই হাতি, ঘোড়া এবং পালকও। তবুও প্রায় ৩৫০ বছরের প্রাচীন ঐতিহ্য মেনে চাঁচল রাজবাড়ির দুর্গা পূজো আজও হয় মহা সাড়ম্বর। চাঁচল রাজবাড়িতে কস্তিপাথরের পালাহেরে চতুর্লগ্নী সিংহবাহিনী দেবী মাতা, দুর্গা হিসাবে পূজিত হন। বর্তমানে গ্রামবাসীদের উদ্যোগ এবং চাঁচল অফিসিয়ার ট্রাস্টবোর্ডের আর্থিক সহযোগিতায় রাজবাড়ির দুর্গা পূজো হয়ে আসছে নিষ্ঠার সঙ্গে। পূজোর চারদিন ভক্তদের ভিড় মনে করিয়ে দেয় যে, একদা চাঁচল রাজ্যে আধিপত্য এখানে কী রকম ছিল। পূজোর জৌলুস যাতে স্নান না হয়, তারজন্য গ্রামবাসীরা উদ্যোগ নিয়ে সবুজী থেকে দশমী পর্যন্ত নানান ধরনের সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করেন। বর্তমানে চাঁচল রাজবাড়ির একেটি অংশে গড়ে উঠেছে মহকুমা আদালত এবং আরেক প্রান্তে রয়েছে চাঁচল কলেজ। এছাড়াও চাঁচল মহাকুমার অফিসও এখানে রাজবাড়ির প্রান্তনে রয়েছে। এখানে মহাকুমার বিভিন্ন প্রশাসনিক অফিসে রয়েছে। এইসব অংশ বাদ দিয়ে বাকি অংশ জুড়ে রয়েছে চাঁচল রাজবাড়ি এবং পূজো মণ্ডপটি।

স্থানীয় প্রবীণদের কথায়, একদা চাঁচল রাজ্য শরৎচন্দ্র রায় চৌধুরির আমলে কামান ফাটিয়ে, ১৩৮ পদ্ম ফল এবং ১০১টি প্রদীপ জ্বালিয়ে দেবী দুর্গার পূজো শুরু হতো। প্রায় ৩৫০ বছর আগে চাঁচলের রাজ্য শরৎচন্দ্র রায় চৌধুরি পূর্ব পুরুষেরা পাহাড়পুর



গ্রামের মহানন্দা নদীর সতিঘাটে স্নান করতে গিয়ে কস্তিপাথরের সিংহবাহিনীর চতুর্লগ্নী মূর্তিটি কুড়িয়ে পান। এরপরই রাজ পরিবারের সদস্যদের দেবী দুর্গা চতুর্লগ্নী স্বপ্নাদেশ দেয়। দেবীর স্বপ্নাদেশে পাওয়ার পর থেকেই বহু নিয়ম মেনে চাঁচলের রাজ পরিবারে দুর্গাপূজো হয়ে আসছে। তবে চাঁচল রাজ্য বিয়ের চাঁচল নিগমসত্তা ছিলেন। পরবর্তীতে চাঁচল রাজ্য শরৎচন্দ্র রায় চৌধুরির কোন



থ্রামের মহানন্দা নদীর সতিঘাটে স্নান করতে গিয়ে কস্তিাপাথরের সিংহবাহিনীর চতুর্ভূজী মূর্তিটি কুড়িয়ে পান। এরপরেই রাজ পরিবারের সদস্যদের দেবী দুর্গা চতুর্ভূজী স্বপ্নাদেশ দেয়। দেবীর স্বপ্নাদেশ পাওয়ার পর থেকেই বহু নিয়ম মেনে চাঁচলের রাজ পরিবারে দুর্গাপূজা হয়ে আসছে। তবে চাঁচল রাজ বিয়ের পর নিঃসন্তান ছিলেন। পরবর্তীতে চাঁচল রাজ শরৎকন্দার দিনে চাঁচলের কোনও

ভক্তসূরী না থাকায়, এমন পূজোর সবটাই দেখভালের দায়িত্ব রয়েছে অফিসিয়াল ট্রাস্টবোর্ডের। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, চাঁচল অফিসিয়াল ট্রাস্টবোর্ডের এক সময় সুপারভাইজার ছিলেন পিনাকী জয় ভট্টাচার্য। তার অবর্তমানে এখন সেই চাঁচল রাজবাড়ি



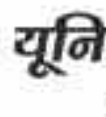
প্রচলিত রয়েছে। দশমীতে সূর্য ভোবার আগেই দেবী দুর্গাকে বিসর্জন দেওয়ার রীতি রয়েছে। স্থানীয় বাসিন্দাদের জানিয়েছেন, সমুদ্রীর দিন পুরানো নিয়মেই চাঁচল রাজবাড়ি থেকে পঞ্চপদ্য বাড়িয়ে পাখি দিয়ে হাওয়া করতে করতে মহেশ্বরে পিতলের হাতার তলায় বসিয়ে পাহাড়পুর মন্দিরের নিয়ে আসা হয় কষ্টিপাথরের সিংহবাহিনী মূর্তিটিকে। চাঁচলে দেবী দুর্গার চার হাত বিশিষ্ট সিংহবাহিনী রত্নমূর্তি রূপে বিরাজ করছেন। মহাসমীর দিন রাজবাড়ির পূজায় কুমারী পূজো দেখতে ভক্তদের ব্যাপক ভিড় হয়। চণ্ডীপাঠের মাধ্যমে এখানে কুমারী পূজো করা হয়। পূজোর চার দিন নানান প্রাশ্ন থেকে সাধু, সন্ন্যাসীরাও এখানে আসেন। পূজো উপলক্ষে চারদিনই ভক্তদের মধ্যে খিচুড়ি, অন্ন ভোগ হিসেবে দেওয়ার প্রচলন রয়েছে। চাঁচলের বিধাকার নিহাং রঞ্জন ঘোষ জানিয়েছেন, চাঁচল রাজবাড়ির ঐতিহ্য গোটা রাজ্যের পাশাপাশি দেশজুড়ে রয়েছে। উৎসাহ পূজো দেখার জন্য সকলেরই এইসহরে ও উদ্দীনদা থাকে। প্রবীনদের কথায়, চাঁচল রাজবাড়ীর সিংহবাহিনী দেবী দুর্গার মূর্তি দর্শন করি বা মালতী করা যায় দেবী মাতা নকি ভক্তদের সেই মনস্কামনা পূরণ করেন।

ট্রাকের ধাক্কায় ছাত্রের মৃত্যু

নিজস্ব প্রতিবেদন, বসিরহাট: সীমান্তগামী ট্রাকের থাকায় ছাত্রের মৃত্যু। রাস্তার ওপর ছাত্রের মৃতদেহ রেখে রাস্তা অবরোধ করে বিক্ষোভ। পুলিশের উদ্যোগে আটক করেছে চালক ও খালসিকে

পরিস্থিতি স্বাভাবিক হয়। ঘাতক ট্রাকের চালক ও খালসিকে আটক করেছে পুলিশ। ঘটনাস্থল ঘটেছে উত্তর ২৪ পরগণার বসিরহাট মহকুমার স্বরণনগরগঞ্জ

খানার সংগ্রামপূর্ব তেতুলিয়া রোডের গোলা মোড়ে। মৃত ছাত্রের নাম আশিক বিল্লাহ ঢালি (১২) চতুর্থ শ্রেণির ছাত্র। আশিক বাবার সঙ্গে বাজারে গিয়েছিল। ফেরার পথে যোজাডাঙ্গা সীমান্ত থেকে স্বরণপনগরের দিকে যাচ্ছিল খালি একটা ট্রাক। ট্রাকটি নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে ওই ছাত্রকে পিষে দেয়। ঘটনায় জখম হয়েছিল বাবাও একজন। ক্ষতিপূরণের দাবিতে মৃতের পরিবারের স্থানীয় বাসিন্দার অসহযোগিতা শুরু করেন।



यूनियन बैंक ऑफ इंडिया
A Government of India Undertaking

রিজিওনাল অফিস : কলকাতা মেট্রো
২২এসি, এ. জে. সি. বোস রোড, ২য় তল
কলকাতা - ৭০০ ০২০
ই-মেল: crld.rokolkatametro@unionbankofindia.bank

স্বাভাব/অস্বাভাব সম্পর্কিত বিক্রির জন্য মেগা ই-নিলাম (সারফেহিসি অস্ট্রি অধীন)

২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) রুলসের অস্বাভাব/স্বাভাব সম্পর্কিতমূহর জন্য রুল ৬(২)-এ এবং স্বাভাব সম্পর্কিতমূহর জন্য রুল ৮(৩) বিধানের সহিত পঠিত ২০০২ সালের সিকিউরিটিইজেশন অ্যাক্ট রিফর্মস্করণ অফ ফিন্যান্সিয়াল অ্যাক্টসে আবেদনকারীকে অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট অধীন অস্বাভাব/স্বাভাব সম্পর্কিত বিক্রির জন্য ই-নিলামে বিক্রয় নোটিশ।

এছাড়া সাধারণের প্রতি সাধারণতাপ এবং ঋণগ্রহীতাগণ এবং জমিদারগণের প্রতি বিশেষভাবে অবগত করা হচ্ছে স্বদেশীকৃত/দায়বদ্ধ/অধীকারকৃত/চার্জকৃত অস্বাভাব/স্বাভাব সম্পর্কিতমূহ ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া/সুরক্ষিত ঋণদাতার নিকট যা সুদৃষ্টিতে ঋণদাতা হিসেবে ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া সুরক্ষিত শাখার অধিমোচিত অধিসূচনা/প্রতিবন্ধক দলীলকৃত ১৫.১০.২০২৫ তারিখে বিক্রয় করা হবে। যেখানে যে অবস্থায় আছে, যেখানে যা আছে এবং যেখানে যেভাবে আছে ভিত্তিতে ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়ায় বকেয়া পরিস্থিতি ঋণগ্রহীতাগণ এবং জমিদারগণের কাছ থেকে আদায়ের জন্য।

সংক্রান্ত বিবরণের বিস্তারিত এবং ইএমডি প্রতিটি জমিদান সম্পর্কিত (সমূহ)-র জন্য। বিক্রয় সম্পাদিত হবে নিম্নস্বাক্ষরকারী কর্তৃক ই-নিলাম প্ল্যাটফর্মে ওয়েব পোর্টালে প্রদত্ত অনুযায়ী। বিক্রয়ের বিস্তারিত নিম্ন এবং শর্তাদি জানতে ওয়েবসাইট <https://baanknet.com> এবং www.unionbankofindia.co.in প্রদত্ত লিঙ্ক অনুযায়ী।

নিম্নোক্ত সম্পর্কিত "অনলাইন ই-নিলাম" বিক্রি করা হবে ওয়েবসাইট <https://baanknet.com> এবং BAANKNET ই-কমার্শের ওয়েবসাইট support.BAANKNET@psballiance.com মাধ্যমে।

নিলামের তারিখ এবং সময় : ১৫ অক্টোবর, ২০২৫ দুপুর ১২.০০টা থেকে বিকেল ০৫.০০টা

টেন্ডার/ইএমডি জমা দেবার শেষ তারিখ : ই-নিলাম শুরু হওয়ার পূর্বে অথবা তার মধ্যে

ইএমডি জমা দেবার ধরন : ডাকদাড়া তার BAANKNET ওয়ালেটের মাধ্যমে ইএমডি জমা দিতে পারেন

লট নং	ক) ঋণগ্রহীতার নাম খ) শাখার নাম গ) সম্পর্কিত বিবরণ	ক) সংক্রান্ত মূল্য টাকায় খ) বাণ্যর্থ অর্থ জমা টাকায়	বিডের সম্প্রসারণ এবং বিড বৃদ্ধির পরিমাণ	বকেয়া ঋণ	ব্যাংক/এএফ-এর জন্য দায় সহ বাধে তবে যা ফিক্সার দায় গঠনকারী, বাস্তবিক দখল
১.	ক. মেসার্স আডভান্সড মেশিন টুলস প্রাইভেট লিমিটেড খ. ম্যান্যোবা রোড ব্রাহ্ম গ. সম্পত্তি - ভিডি ৩৮ তলা ভবনের ৬ষ্ঠ ফ্লোরে অবস্থিত স্ট্যাট নং এ-৪-এর সকল অংশ ও অবচ্ছেদ্য অংশ, যার পরিমাণ প্রায় ২১৯০ বর্গফুট (সুপার বিল্ট আপ) কমার্শেল এবং একটি খোলা গাড়ি পার্কিং স্থানসহ, সেইসঙ্গে ভবনের নিচে অবস্থিত জমির অবিকল্প অনুপাতিক নির্মাণ, যা ৪৪১, ক্যানাল স্ট্রিট, মৌজা - কান্দুরি, সিএস/আরএস বাগ নং ২৫৭, সিএস/ আরএস বর্ডিয়ান নং ৯৮, জেএল নং ৮৮, রেজি নং ১২১৮/২৮৩৩, থানা - লেক টাউন, দক্ষিণ পশ্চিম পৌরসভার অধীন, তেজি নং ১২১৮/২৮৩৩, থানা - লেক টাউন, দক্ষিণ পশ্চিম জেলা, কলকাতা - ৭০০ ০৪৮-এ অবস্থিত।	ক. ১,৫১,০০,০০০.০০ টাকা খ. ১৫,১০,০০০.০০ টাকা	বিড বৃদ্ধির পরিমাণ ১,৫১,০০০.০০ টাকা সহ ১০ মিনিটের বর্ধিত সময়	২,৩৮,১৩,১০৮.৩৮ টাকা (যদি কোটি তেজিই লক্ষ আটশা হাজার একশত আট টাকা বাধে আটশি পনেরা হাজার), ৩১.০৮.২০২৫ অনুযায়ী এবং একশত থেকে ডিম্বাঙ্ক নোটিশের তারিখের পরে যদি কোনো অর্থ প্রদান করা হয়ে থাকে, তাহলে তা বাধে অতিরিক্ত চুক্তিবদ্ধ সুদের হার এবং খরচ প্রসূত হওয়া হবে।	ক) অনুমোদিত অধিসারের জানা নেই গ) প্রতীকী দখল
২.	ক. মেসার্স রবিন ইন্ডাস্ট্রিয়াল খ. ফ্যানিগঞ্জার শিরপুর গ্রাম গ. সম্পত্তি- জমি এবং ফ্যাক্টরি শেড নিয়ে গঠিত সম্পর্কিত সকল অংশ ও অবচ্ছেদ্য অংশ, সেইসঙ্গে ছাটার পথের উপর সকল ইজমেন্ট অধিকারসহ, যার পরিমাণ ৫ কাঠা ৪ হাতা কমবেশি, থানা - বেলগাছিয়া, দাগ নং ২৫৮, বর্ডিয়ান নং ১৪৫, জে.এল. নং ৮, হাওড়া পৌর কর্পোরেশন, ওয়ার্ড নং ৬, হাওড়া নং ৫১, ওয়াই রোড, বেলগাছিয়া, থানা - লিন্দুয়া, ডিএস.আর. অফিস - হাওড়া, হাওড়া জেলা, পশ্চিমবঙ্গ-এর অধীনে অবস্থিত।	ক. ১,২৫,০০,০০০.০০ টাকা খ. ১২,৫০,০০০.০০ টাকা	বিড বৃদ্ধির পরিমাণ ১,২৫,০০০.০০ টাকা সহ ১০ মিনিটের বর্ধিত সময়	১,৭৬,০০,৩৭৭.৪৪ টাকা (যদি কোটি আটশা লক্ষ তিশোশে সাতশতটি টাকা এবং চার্লিশ পয়সা মাত্র), ৩১.১২.২০২৪ অনুযায়ী এবং এরপর থেকে ডিম্বাঙ্ক নোটিশের তারিখের পরে যদি কোনো অর্থ প্রদান করা হয়ে থাকে, তাহলে তা বাধে অতিরিক্ত চুক্তিবদ্ধ সুদের হার এবং খরচ প্রসূত হওয়া হবে।	ক) অনুমোদিত অধিসারের জানা নেই গ) প্রতীকী দখল

* সরকারী রুল অনুযায়ী জিএসটি প্রযোজ্য।

* সরকারী রুল অনুযায়ী টিউক্স প্রযোজ্য।

বিক্রয়ের নিম্ন এবং শর্তাদি বিস্তারিত জানতে ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়ায় ই-নিলাম ওয়েবসাইট অর্থাৎ www.unionbankofindia.co.in এবং BAANKNET পোর্টাল ওয়েবসাইট <https://baanknet.com> দেখুন। ই-নিলামের অংশগ্রহণ এবং রেজিস্ট্রেশনের জন্য ডাকদাড়াসে BAANKNET ই-কমার্শের ওয়েবসাইট অর্থাৎ support.BAANKNET@psballiance.com দেখতে অনুগ্রহ করা হচ্ছে। সকল ডাকদাড়াকে আংশিকভাবে কেওয়াইসি মার্কিত পালন করতে হবে ই-নিলাম পোর্টালসে মাধ্যমে রেজিস্ট্রেশন এবং অংশগ্রহণের জন্য।

যেকোনো প্রাপ্তিকৃত সমস্যাভার জন্য BAANKNET হোয়েস্টেজ ৮২৯২২০২২০ এবং ইমেল আইডি - support.BAANKNET@psballiance.com পরিচালন। রেজিস্ট্রেশনের অবস্থা জানতে <https://baanknet.com> অফিস এবং ইএমডি অবগন জানতে <https://baanknet.com> সাহায্য নিন। সহায়ক নম্বরগুলি '৬২৯২২০২২০' দেখুন BAANKNET পোর্টাল সম্পর্কিত সমস্যার জন্য।

বিবরণ ৩০ দিনের বিস্তারিত নোটিশ, ২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) রুলসের রুল ৬(২) এবং ৮(৩)/রুল ৯(১) অধীনে

সংশ্লিষ্ট নোটিশ ২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট এনফোর্সমেন্ট রুলসের রুল ৬(২) এবং রুল ৮(৩) / ৯(১) অধীনে গণ্য করতে হবে ঋণগ্রহীতার অস্বাভাব/স্বাভাব সম্পর্কিত উক্ত অর্থ বিষয়ের ই-নিলাম বিক্রয় উক্ত তারিখ অনুযায়ী

১. “যেখানে যা আছে” এবং “যেখানে যে অবস্থায় আছে ভিত্তিতে” এবং “যেখানে যেমন ভাবে আছে ভিত্তিতে” বিক্রয় করা হবে, এবং “অন লাইনে” পরিচালিত হবে

- (ক) <https://www.unionbankkfd.com.in/auctionproperty/view-auction-property.aspx> এবং www.unionbankkfd.com.in
- (খ) <https://baanknet.com> দরদাতার <https://baanknet.com> দেখতে পারেন, যেখানে শিক্ষা বিষয়ক ডিভিও সহ দরদাতার জন্য “নির্দেশিকা” পাওয়া যাবে। দরদাতাদের অগ্রিম নিম্নলিখিত কার্যগুলি সম্পন্ন করতে হবে :
- ধাপ ১:- দরদাতা/ক্রয়কারী নিম্নলিখন দরদাতাদের ই-নিলাম অংশন প্রাটফর্ম (উপরে দেওয়া লিংক এ) তাদেরতার মোবাইল নম্বরএং ই-মেইল আইডি ব্যবহার করে নিবন্ধন করতে হবে।
- ধাপ ২:- কেওগ্রাফি সফটওয়্যার দরদাতার প্রয়োজনীয় কেওগ্রাফি নথি আপলোড করতে হবে। (সম্পূর্ণ কেওগ্রাফি নথি পাওয়ার পর এবং তার যাাইকরনের ৩ দিনের মধ্যে নিবন্ধন সক্রিয় করা হবে) ই নিলাম সফলভাবে ই-নিলামে বিক্রয় কর্তৃক জমা দেওয়া কেওগ্রাফি নথি সফলভাবে উপলব্ধ করা যাবে।
- ধাপ ৩:- দরদাতাদের প্রোবাল ইএমডি প্রোবালেট ইএমডি অর্থ স্থানান্তর ই-অংশন প্রাটফর্ম তৈরি চালনা বাবদর করে এনএইচটি/ স্থানান্তর বাবদর করে অনলাইন/অফলাইন তহবিল স্থানান্তর ই-নিলামে অংশগ্রহণের আগে ইএমডি পরিমাণ অর্থ দরদাতার গোলাটে উপলব্ধ হতে হবে যাতে নিলামের পরবর্তী কাজ পরিপূর্ণ হয়।
- ধাপ ৪:- নিলামের সময় অংশগ্রহণের জন্য উপরে উল্লিখিত **BAANKNET** প্রোবালেট লগ ইন করতে হবে।
৩. অনুমোদিত আধিকারিক দ্বারা শেষ পাওয়া তথ্যের উপর ভিত্তি করে জমা যায় উক্ত সম্পত্তি/গুলির উপর কোন ঝায়তার নেই। যদিও ইচ্ছুক দরদাতাদের ব্যাপারে বিজ্ঞ জমা দেওয়ার পূর্বে নিলামে যারা উক্ত সম্পত্তির জায়তার, দাবি/অধিকার/বকেয়া/স্বত্ব এবং যা সম্পত্তিকে প্রভাবিত করে সে বিষয়ে তাদের নিজস্ব স্বাধীন অনুসন্ধান করা উচিত। ই-নিলামে বিজ্ঞাপন ব্যাকের কোন প্রতিনিধিত্ব বা প্রতিনিধিত্ব গঠন করে নেয়া গণ্য হবে না। ব্যক্তিগতভাবে জমা বা অজানা, নিলামের এবং ভবিষ্যতের ঝায়তার নিয়ে সম্পর্কিত শিক্তি করা হচ্ছে। অনুমোদিত আধিকারিক/সুবিধাকৃত পাওনাদার কোনোটোভাবে ই-কৃত্যে পক্ষেদ দাবি/অধিকার/পাওনার জন্য দায়ী থাকবে না। নিলামে বিক্রয় করা যাবে সম্পত্তি/গুলি সম্পর্কে অনলাইন বিড জমা দেওয়ার পরে কোন দাবী গ্রহণ করা হবে না।
৪. অনলাইন ই-নিলামের তারিখ ১৫.১০.২০২৫ দুপুর ১২.০০টা থেকে বিকাল ৫.০০ টা পর্যন্ত।
- ইএমডি এবং ভকুয়েট জমা দেওয়ার শেষ তারিখ এবং সময় নিলামের সময় শেষ হওয়ার আগে ইএমডি জমা দিতে হবে এবং সম্পত্তি অর্হিতির সাথে লিঙ্ক/ম্যাপ করতে হবে। কোনও প্রত্যাশিত ক্রটি এড়াতে ইএমডির পরিমাণ আগে থেকেই সম্পত্তি অর্হিতির সাথে জমা এবং লিঙ্ক/ম্যাপ করার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে।
৬. পরিশ্লিষ্টের তারিখ - ০৯.১০.২০২৫ তারিখ বিকাল ৫.০০টা পর্যন্ত।
৭. শুধুমাত্র অনলাইন পদ্ধতির মাধ্যমে বিড জমা দিতে হবে।
৮. ই-নিলামে অংশগ্রহণের জন্য তার গোলাটে বিড মূল্য থাকতে হবে। দরদাতাকে সেই সম্পত্তি(গুলি) নির্দিষ্ট করার প্রয়োজন হবে না যার জন্য এই ধরনের ইএমডি পরিমাণ জমা করা হয়েছে।
৯. দরপত্র জমা দেওয়ার আগে সম্পত্তির বিষয়ে পরিশ্লিষ্ট ও সঙ্কট হওয়ার ব্যাপারে দারিঙ ইচ্ছুক দরদাতাদের। **BAANKNET** ৩ দিনের মধ্যে ফেরত প্রক্রিয়া সম্পন্ন করবে।
১০. আবেদন মিলি ডিপোজিট কোন সুদ বহন করবে না। সফল দরদাতাকে সফল বিডের পরিমাণের ১৫% (ক্রেতা মূল্য) (আনুমান প্রোবাল প্রোবালেট থেকে ইতিমধ্যেই প্রদত্ত ইএমডি পরিমাণ হিসাবে ১০% আবেদন মূল্য সহ) জমা দিতে হবে যদিও ক্রেতার মিলি নিলামের দিন বা পরবর্তী তারিখ দিনের মধ্যে, এবং তার অনুকূলে বিক্রয় প্রক্রিয়া এবং ই-নিলামের বিক্রিত তারিখ থেকে ১৫ দিনের মধ্যে সফল ডালদাতাকে বিক্রয় অবশিষ্ট ৭৫% পরিমাণ (ক্রেতামূল্য) জমা করতে হবে। নিলাম বিক্রয় ব্যাপারে ক্রেতার অগ্রিম প্রাটফর্মের লিঙ্ক সাপেক্ষে।
১১. ইনকাস ট্যাক্স ব্যাংক ১৯৯১ এবং সেকেন্স ১৯৮-আইএ অনুলোপের, ডিভিডেন্ড @ ১.০০% বিক্রয় প্রক্রিয়ার ক্ষেত্রে প্রযোজ্য হবে যেখানে বিক্রয় বিবেচনা ০৫,০০,০০০/-টাকা (পঞ্চাশ লক্ষ টাকা) এবং তার উপর। সফল দরদাতা/ক্রেতাকে বিক্রয়মূল্য থেকে টিভিএস কেটে আয়কর দফতরে ফরম নং ১৬-বি-তে জমা দোবে, যাতে ব্যাংকের নাম এবং প্যান নম্বর এএএইটিএ০৫৬৮জি বিক্রয়তার হিসেবে থাকবে এবং টিভিএস সার্টিফিকেট হলে মূল রপ্তি জমা দিতে থাকবে। (কৃষি জমি ব্যতীত স্থায়ের সম্পত্তির জন্য প্রযোজ্য)
১২. সফল বিডার কর্তৃক অর্থ জমা করার ক্ষেত্রে ডিফল্ট হলে ইএমডিতে জমা করা সম্পূর্ণ টাকা বাতিল হয়ে হবে, এবং সম্পত্তি পুনরায় নিলামে রাখা হবে এবং খেলাপি দরদাতার সম্পত্তি/পরিমাণের ব্যাপারে কোন দাবি/অধিকার থাকবে না।
১৩. ক্রেতা প্রযোজ্য স্ট্যাম্প ডিউটি/রেজিস্ট্রেশন চার্জ/টিভিএস নিলাম মূল্য/অন্যান্য চার্জ ইত্যাদি বহন করবে এবং সেই সাথে বিবিধ/ক/অ-সংবিধিবদ্ধ পাওনা, কর, মূল্যায়ন চার্জ ইত্যাদি।
১৪. অনুমোদিত আধিকারিক কোন কারণে উচ্ছেদ না করে ই-নিলাম বিক্রয় কার্যক্রম স্থগিত/বাল্ট করা করে পারেন। যদি ই-নিলাম বিক্রয় বিক্রি পূর্ণনির্ধারিত তারিখ থেকে ১৫ দিনের জন্য স্থগিত করা হবে, তখন এটি পরিষেবা প্রদানকারীরা ওয়েবসাইটে প্রকাশিত হবে। অনুমোদিত আধিকারিককে সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত, বর্নবৎ এবং প্রোতাহিত।
১৫. ক্রেতারতা পরিষেবা ক্রেতামোদিত অধিকার কর্তৃক সফল বিডারের আনকূলে সম্পূর্ণ ক্রয় মূল্য/বিড পরিমাণ জমা করার পরে এবং সময় সন্তুত কর, চার্জ প্রদানের ক্ষেত্রে প্রয়োজনীয় প্রমাণ উপস্থাপনের মাধ্যমে শুধুমাত্র জারি করা হবে এবং অন্য কোনো নামে দেওয়া হবে না।
১৬. পরিবহন, স্ট্যাম্প ডিউটি, রেজিস্ট্রেশন চার্জ এবং অন্যান্য আনুবিধিক চার্জের জন্য প্রযোজ্য অর্থই চার্জ নিলাম ক্রেতা বহন করবে।
১৭. সিকিউরিটি অধিকারীরা আই রিসকট্রাকশন অফ ফিন্সিয়ালস অ্যান্ড অলেক্সপের্ট অফ সিকিউরিটি ইনস্টোকেস আর্ট, ২০০২ এর অধীনে নির্ধারিত নিয়ম/শর্ত সাপেক্ষে হবে। বিক্রয়ের শর্তাবলী সম্পর্কে আরও বিস্তারিত জানতে/জিজ্ঞাসা থাকলে প্রাপ্ত যোগাযোগ নম্বর সফলভাবে শাখাগুলির সঙ্গে যোগাযোগ করা যেতে পারে।
১৮. যে সফল দরদাতা দরপত্র জমা দিয়েছেন, তারা ই-নিলাম বিক্রির শর্তাবলী পড়েছেন এবং বুঝেছেন এবং তাদের দ্বারা অগ্রহণ করা যাবে গণ্য হবে।
- বিশেষ নির্দেশনা/সতর্কতা :**
- ডাকদাতাদের নিজ স্বার্থে শেষ মিনিট/সেকেন্ডর ডাক এড়াতে পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া অথবা পরিষেবা প্রদায়ক সংশ্লিষ্ট শেষ সময়ের ইন্টারনেটে কেলিওর, বিদ্যুৎ সংযোগে বিচ্ছিন্ন ইত্যাদি ক্রটির জন্য দায়ী হবে না সব দায় নিতে হবে ডাকদাতাদের। সংশ্লিষ্ট অনুবিধা এড়ানোর জন্য ডাকদাতাদের প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা/বিচ্ছিন্ন ব্যবস্থার যেমন ব্যাক অফ পাওয়ার সাপ্লাই এবং প্রয়োজনীয় তাত্ক্ষণিক ব্যবস্থাদির জমা ব্যবস্থা করতে অনুরোধ করা হচ্ছে সফলভাবে নিলামে অংশগ্রহণের জন্য।
- অনুমোদিত অধিকার
ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া
- তারিখ : ১২.১০.২০২৫
স্থান : কলকাতা



সৌরভ যতই ব্যস্ত থাকুক, আমি অভাব অনুভব করি না: ডোনা গাঙ্গুলী



প্রশ্ন: আপনার জীবনে নাচের ভূমিকা কতটা গুরুত্বপূর্ণ? নাচকে কীভাবে আপনি নিজের পরিচয়ের সঙ্গে একত্ব করেছেন?

ডোনা গান্ডুলী নাচ ছোটবেলা থেকেই আমার জীবনের একটি অঙ্গ। আমি মনে করি যে নাচের মধ্য দিয়েই আমি নিজেকে ভালো রাখি, খুশি থাকি। বিশেষ করে যে নাচ আমি করি, সেগুলো বেশিরভাগই দেব, দেবীকে ঘিরে। সেই কারণে নাচ আমার কাছে শুধু পেশা নয়, বরং একরকমের সাধ। আমি নাচকে আমার পরিচয়ের সঙ্গে এমনভাবে একত্ব করেছি যে, এর বাইরে আমি নিজেকে কল্পনাই করতে পারি না।

প্রশ্ন: সৌন্দর্য গান্ডুলী জনপ্রিয়তা ও ব্যস্ত সময়সারণির মধ্যে আপনি কীভাবে নিজের নৃত্য,

কারিয়ারকে গড়ে তুলেছেন ?

ডেনো আমি কখনও ভাবিনি যে আমার স্বামী এত জগন্নাথ, তাই আমাকে আলাদা করে কিছু করতে হবে। বরং আমি মনে করেছি, আমারও কিছু করা দরকার, যাতে আমি নিজের জগৎ তৈরি করতে পারি। নাচ আমাকে সেরা সুযোগ দিয়েছে।

সৌরভ যতই বাস্তব থাকুক না কেন, আমার কখনও মনে হয়নি যে উনি আমাকে সময় দিচ্ছেন না।

কারেই আমি নাচের মধ্যেই এতটা উত্তেজিত থাকি যে সেটােই অভাব কোনও দিন অনুভব করি না। আমার প্রতিদিনের একটা বড় অংশ নাচের মাথোঁই কেটে যায়, এ কারণেই হয়তো আমার দিনের অনেক সেকেণ্ডও সময় কেটেছে না বলে বিবর্ত লাগে না।

প্রশ্ন একদিকে ঘর ও পরিবার, অন্যদিকে স্টেজ ও



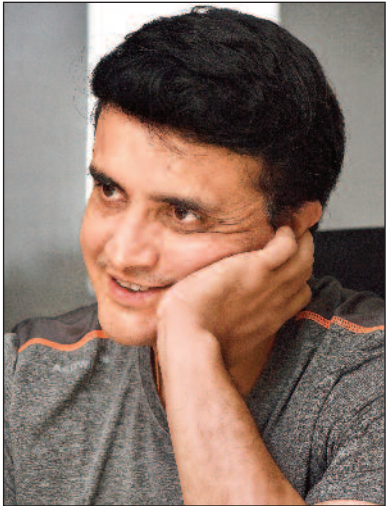
সামলাতে পরিতাম না। তাই মিলায়ে নিশিয়ে
দুটেই হবে পূর্ণতা তার। তবে করায় চেষ্টা করে।
প্রশ্ন: ক্যাপ্টেন সৌভ গাঙ্গুলীর স্ত্রী হয়ে বিশেষ
ভ্রমণের সবচেয়ে মধুর স্মৃতি কোন্টি?
তেনা ক্রিকেট ট্যুরে তা অনেক জায়গায় গেছি।
তবে বিশেষ করে একটা স্মৃতি আমার খুব মনে
আছে। যখন এটিকে ছিল, তখন আমি সৌরভের
সঙ্গে স্পেনের লিসবনে অ্যাটলেটিকো মাদ্রিদে খেলে
লা দেখতে গিয়েছিলাম। সেখানে আমাদের ডিনার
আমদুদু স্টে। অবশ্য হয়েছিলো, স্পেনে যেখানে
ক্রিকেটের সঙ্গে কোনও যোগাই নেই, সেখানেও
মানুষ সৌরভকে চিনতে পেরেছিল। তারা লর্ডসের
সেই বিখ্যাত জর্সি উড়ানোয় ঘটালা সঙ্গে
ফুটবলে সিমিলাশনের তুলনা করেছিলেন। সেই
মুহূর্তটা আমার কাছে ছিল ভীষণ সম্মানের।



এছাড়া তিনি আরও বলেন তিনি যখন
পাকিস্তানেও গেছিলেদে তখনো একটি
জুতার দোকানো তারা জুতো কিনতে
গেছিল কিন্তু সেই দোকানোয় মালিক দাদার
কাছ থেকে কোনরকম পরসো নিতে ইতীন ,
যে পাকিস্তানেকি নিয়ে আমরো এত কিছু বলি তারাও
কিন্তু ভারতীয় দলোে খুবই সম্মান করেন। এছাড়া
অস্ট্রেলিয়া নিউজিল্যান্ড সাউথ আফ্রিকা যেখানেই
গেছি সেখানেই অনেক সম্মো কাব্য ভালক বা আরো
বিভিন্ন দোকানোও আমরো থেকে পরসো নিতে
চাইনি।

প্রশ্ন: সাফল্যের সঙ্গে আসে সমালোচনা। আবার আপনি একজন হাইপ্রোফাইল ব্যক্তির দ্বীও। এই সমালোচনাগুলোকে কিভাবে সামলান?

ডোনা সমালোচনা সবচেয়ে বেশি আসে সেশ্যাল মিডিয়ায়। কিন্তু আমি একদমই সেখানে অ্যাকটিভ নই। মাঝে মাঝে আমার স্টুডেন্টরা এসে বলে: ‘আম্মা, আপনার নামে এটা বেরিয়েছে ডল আমি সেগুলোকে পাতাই দিই না। যদি আমার ভুল হয়,



তবে আমি সেটা শোধরাই। কিন্তু যদি এমন কিছু ছড়ায়, যেটা আমার সঙ্গে কোনও সম্পর্কই নেই, তাহলে একদম ইগনোর করি। সমালোচনা জীবনেরই অংশ, তাই এতে প্রভাবিত হলে চলবে না।

প্রশ্ন: সৌরভ গাঙ্গুলীকে মানুষ ক্রিকেটের মহারাজা হিসেবে চেনে। স্ত্রী হিসেবে আপনার চোখে তিনি কেমন মানুষ?

ভোনা আমার চোখে সৌরভ একজন খুবই ভালো মানুষ। সম্ভবত সেই কারণেই আমাদের সংসার এত বছর ধরে টিকে আছে। উনি সবসময়ই নিজের কাজে একশো শতাংশ দেন। তাই প্রায়ই দেখা যায়, সময় কম পায়। কিন্তু আমি কোনওদিন অভিযোগ করিনি। কারণ আমি জানি, কোনও জিনিসে সেরা হতে গেলে সময় দিতে হয়। আমারও একই অভিজ্ঞতা আছে। আমিও যদি নাচে যথেষ্ট সময় না

দিমতা, তবে হয়তো আজ এই জয়গায় আসতে পারার মতো না। তবে স্বামীজি পরিপ্রত্যার কারণে আমার সমস্ত আত্মদেহের ব্যক্তিগত জীবনে চাপ আসে। মানুষের প্রত্যাশা সবসময়ই ঠুকে ঘিরে থাকে, যেটা কখনও কখনও পরিণামের উপরও প্রভাব ফেলে। কিন্তু সৌরভের খেঁচ, হস্তবোধ এবং সজল, সরল ব্যবহার সবকিছুকে সন্তুষ্ট করে তোলে। তিনি যেমন বড় মাপের খেলোয়াড়, তেমনিই একজন ভালো স্বামী ও বাবা।

প্রেমাই বর্তমান প্রজন্মের নৃত্যশিল্পীদের জন্য আপনি
কি পরামর্শ দিতে চান?

ভোলা ছোটবেলা থেকেই আজকাল বাচ্চারা অনেক কিছু শিখতে চায়, যা খুব ভালো। তবে বাবা, মায়েরদের দেখা উচিত, ভালো বিষয়ে তাদের ছেলে বা মেয়ে সবচেয়ে ভালো। সেই দিকেই তাদের কারিয়ার গড়তে দেখে যা উচিত। প্রচেষ্টা না সাই হলে, কিন্তু কতজন বাবু শিল্পী, প্রকৌশল বা অফিসবলার হয়? খুব কম। এখন তো শিল্প, খেলাধুলা বা অন্য যেকোনো প্রতিভা থেকেই জীবিকা গড়া সম্ভব। সোশ্যাল মিডিয়ায় জনক এই সুযোগ আরও বেড়েছে। যদিও এর খারাপ দিক আছে, তবে ভালো দিকও অস্বীকার করা যায় না। তাই আমি বাবা, মিজের প্রতিভাকে চিহ্নিত করে সেই পথেই অনুপ্রাণিত হতে হবে।

ডেনো গান্ধুলীর জীবন থেকে স্পষ্ট বোঝা যায়, সাফল্যের পথে হার্টে পোলে আত্মবিশ্বাস, ভাবনামালা আর চৈতন্য বই প্রয়োজন। তিনি প্রমাণ করেছেন, একজন নারীর পক্ষে সংসার ও ক্যারিয়ার দুটোই একসঙ্গে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া সম্ভব। সৌরভ গান্ধুলীর মতো তারকা স্বামীর পাশ থেকেও তিনি নিজের পরিচয় গড়ে তুলেছেন একজন সফল শিল্পী হিসেবে। নতুন প্রজন্মকে তিনি যেমন অনুপ্রেরণা দেন, তেমনই তাঁর নিজের জীবনও এক অনন্য উদাহরণ।



শুভক্ষণের অপেক্ষায় সবসময়ই দাঁড়িয়ে
মানবজীবন, বার্তা জপূর ব্যায়াম সমিতির

জোড়াসাঁকোর ঠাকুরবাড়ির পুজো

শুভাশিস বিশ্বাস

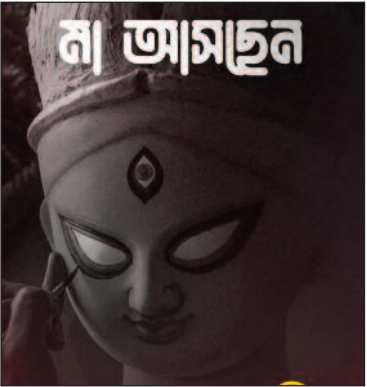
‘অপেক্ষা’ এই শব্দবন্ধের বিস্তৃতি বিপুল। একটু ছেঁয়ে দেখলেই বোঝা যাবে আমরা সারা বর্ষে তেজ এই দুই সুসময়ের অপেক্ষার ভোগ। আর এই অপেক্ষা শব্দটা যে কোনও এক নারীর জীবনের সঙ্গে বেশ পার্থক্য পড়তে পাড়তে জড়িয়ে। তার শৈশব থেকে বান্ধবী কাটে শুধু অপেক্ষাতেই। সে পড়াশুনাও বালুকী পাল্লাবারিক জীবন। একজন নারীই তো সংসার নামক তরণীর নাবিক। সেই নারীই অপেক্ষা করেন এক স্বপ্নসুন্দর পরিবার গড়ার। এখানে আরও একটা কথা এই প্রসঙ্গে বলতেই হয়, যে কুমারের হাতে দেবী দুর্গা চিন্ময়ী থেকে মুমূর্ষী হয়ে ওঠেন সেখানেও কিন্তু অপেক্ষা একে দীর্ঘ অপেক্ষার গা। খড় বাঁধা থেকে কাঠামো তৈরির পর মূর্তি গড়া এতো কিছুই পরেও শিল্পীকে বসে থাকতে হয় মূর্তি না বিকানো পর্যন্ত। অর্থাৎ, এই দুর্গাপূজাকে ঘিরেও রয়েছে এক অপেক্ষার ছবি। আর কুমারেরই এই প্রথমা তৈরির জন্য সাথের অপেক্ষা করে শিশুরাও। আর এই অপেক্ষার শুরু বাংলা নববর্ষের দিন থেকেই। কখন মা দুর্গা তার পরবার নিয়ে আসবেন মগুপে তা নিয়ে আত্মহারা বীজ বপন হয় সবার মধ্যেই। দুর্গাপূজাকে ঘিরে সবার এই পথ চেয়ে বসে থাকাও তো এক অপেক্ষাই বটে। আর এই ‘অপেক্ষা’কেই থিম হিসেবে তুলে ধরেছেন জ পুর ব্যায়াম সমিতির পূজো উদ্যোক্তারা। ২০০৬-এ এপ্রিলান পেইন্টস শারদ সন্মানে সম্মানিত হওয়া এই পূজাবারি পা রাখল ৩৭ তম বর্ষে।

দমদম থেকে লেকট্যাউন অঞ্চলের এই
পুজো নজর কাড়তো একবিংশ শতকের প্রথম
থেকে দ্বিতীয় দশকে। আর সেই কারণে
একাধিক শিরোপায় সম্মানিত হয়েছে এই
পুজো। কিন্তু কোথিও এবং তার পরবর্তী সময়ে
নানা কারণে কোথাও একটি ছন্দপতন ঘটে
দমদম আর লেকট্যাউন এলাকার বিশাল এই



পুজোর তব্বে এই পুজোকে আবার নিজেৰ পুজোৱাৰণ্য কিৰিয়ে আৱৰ চোষ্টা চলাচ্ছেন পুজো উদ্যোক্তাৰ। আৰু একটা কথা বা বলনে জ পুৰ ব্যায়াম সন্মিতিৰ সন্নিধ ছবিটা সবাৰ কাছে প্পষ্ট হব না। এখন যাঁহেৰে তব্বে পুজোৱাৰ ভাৰ প্পষ্ট হব না। একবোৰেই য়ু। কেউ ছাত্ৰ বা কেউ সদা চাকুৰি পেয়েছেন। ফলে নিজেদেৰ পড়াশুনা বা কাজ ফেলে পুজোৱা সময় দেওনা তাদেৰ পক্ষে বাবস্তবিহিই কঠিন ফলে বাড়ি বাড়ি গিয়ে চাদা তুলে পুজোৱা তহবিল গড়াও এক 'ম্যামথ টাঙ্ক' হয়ে দাঁড়িয়ে পুজো উদ্যোক্তাদেৰ কাছে। ফলে খুব স্বাভাবিক ভাবেই এৰ প্ৰভাৰ পড়েছে পুজোৱাৰ বাবস্তপনায়। যে পুজো এককালে 'এশিয়ান প্লেইটস' শাসদ সম্মানে সন্মানিত, আৰু তাদেৰ কাছে এই পুজো এখন অস্তিত্বেৰ লভাই।

বাজেট খুব কম হলেও পুজোয় কোনও খামতি রাখতে চান না জ পুর ব্যায়াম সমিতির



উদ্যোক্তারা। মহাষ্টমীতে ভোগের আয়োজন থাকে সবার জন্য। সঙ্গে হয় নরনারায়ণ সেবাও। তবে আলগা চটক থাকে না এ পুজোয়। যেমন পুজো শেষে হয় না কোনও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান।

হবে এটাও ঠিক, এই পূজার সবথেকে বড় প্রতিবন্ধক হল স্থানাবাদ। এক সংখ্যক জায়গায় হেঁচকি হয়ে মণ্ডপ। ফলে ইচ্ছে থাকলেও অতিরিক্ত কিছু করার উপায় নেই পূজে উদ্যোগীদের। তবে হাল ছাড়তে রাজি নন জ পুর ব্রাহ্মণ সমিতির পূজে উদ্যোগকারী। এবারে তাদের শ্রমিতি তুলে ধরা হয়েছে কুমোরটিগিরি এক আবহকে। সেখানে কী ভাবে খড় আর মাটি থেকে ধীরে ধীরে গড়ে ওঠে প্রতিমা, সেটাই তুলে ধরা হবে পূজো মণ্ডপে বেশ কয়েকটি ইন্সটলেশনের মাধ্যমে। পাশাপাশি রাখা হবে ছোট্ট একটি মেয়ের প্রতিকৃতি। তার ছোট থেকে বড় হয়ে ওঠার মধ্যে পড়ানোর সঙ্গে সঙ্গে নানা বিদ্যা আয়ত্ত্ব করারও। যাতে ভবিষ্যতে এক সর্বজ্ঞসুন্দর এক নারীশক্তির প্রতিভু হয়ে ওঠে। আর এই গানাবাজনার তালিমা নেওয়ার ঘটনাও তুলে ধরা হচ্ছে এক ইন্সটলেশনের মাধ্যমে। পূজো মণ্ডপের প্রবেশ দ্বার থেকে এমন সব ইন্সটলেশনের মধ্যে দিয়ে দর্শনাধীরা পাঁচোড়ে যাবেন মাতৃপ্রতিমার সামনে। যে মাতৃপ্রতিমা একে আমরা আরাননা করি এক 'নারী শক্তি' হিসেবেই। এই থিমের সৃজনে রয়েছেন সুপঞ্জয় বর্মন। থিমের সঙ্গে সামুজ্য রেখে প্রতিমা তৈরি হচ্ছে সাবেক ঘরানায়। মাতৃপ্রতিমার রূপরশ্মির দায়িত্বে রয়েছেন তরুণ কুমার। আলোতেও থাকছে থিমের 'টাচ'। আলো এবং শব্দের দায়িত্বে যোষ ইলেক্ট্রিকস। মণ্ডপের দায়িত্বে দিয়েছেন ডেকরলম্বী। পূজার উদ্বোধন হবে তৃতীয়তে দকলম্বী সৃজিত বোপের

যাতে। আর বাদশীতে হবে নিরঞ্জন। গত কয়েক বছরের অভিজ্ঞতা বলেছে, জ পুত্র ব্যায়াম সমিতির মাড়ি প্রতিমার নিরঞ্জন হবে সুভাষেরই। আর এই নিরঞ্জনের শোভাযাত্রায় অংশ নেন জ পুরের এলাকাবাসীর বিরাট এক অংশ। এরপর ন্যাকো বিদ্যায় জানানোর সঙ্গে পরের বছরের জন্য আসার আহ্বানও জানান পুজো উদযোজনার মাফে ফের বরণ করে নেওয়ার জন্য শুরু হয় ‘অপেক্ষা’।

ডাঃ শামসুল হক

তা সময় ছিল যখন জোড়াসাঁকোর
করবাড়ির পুজো একটা ঐতিহাসিক
নাও হয়ে উঠেছিল। সেইসময়
জার চারটে দিন তো বটেই,
বপও বেশ কয়েকটা দিন মেতে
কৃত উৎসবের ই মেজাজে। আলোয়
লালায় ভরে উঠত সমগ্ৰই প্রাঙ্গণ।
তত যাত্রাপালা, নাচগানের আসর
বিনোদনের আর ও অনেক কিছই।

র কলকাতা লোকজন সেখানে
জির তো থাকতেনই, কলকাতার
হাট থেকেও আসতেন অনেকে।
মিলে মিলে মেতেও থাকতেন হাসি
র আনন্দের ই মধ্য দিয়ে।

জোড়াসাঁকো ঠাকুরবাড়িতে সেই
জার প্রতিষ্ঠাতা হলেন নীলমণি
তাইর। তাহলে কলকাতা আদি
সব নান। হুগলির চন্দননগরের
কতে কতেই কলকাতা চলে
গিয়েছিল। নীলমণিবাঁবুর বাবা
রাম ঠাকুর ছিলেন ফরাসিদের
আই। তবে একটা সমস্যা তখন
ছিল কোপালীয়াও খুব ঘনিষ্ঠ
ছিলেন এবং সব কাজে সবসময়
সংশ্লিষ্ট নীলমণি সৌকজ্ঞানের
সে পাশেই থাকতেন। তাই তা হলে
নিয়ে, নিজের ব্যাপ্তিতে সঙ্গেই কথ
সুসংগত হয়ে ওঠেনি তাই। তাই
সব জায়া অতিই হরিৎ একসময়
নগরগে ছেড়ে তিনি লে আনেন
নকাত। জোড়াসাঁকো জায়গা
নকাত কেরন নতুন একটা
উড়।

১৭৮৪ সাল থেকে শুরু হয়
ডাঙ্গাসাঁকে ঠাকুরবাড়ির দুর্গা পূজোর
হাৎসব এবং সেটা সম্পন্ন হয়
মণি ঠাকুরের ই তৎপরতায়।
ঠাকুরবাড়ির অন্যতম সদস্য
কান্ধা ঠাকুরের কৃতকর্মের গুণে
ই উৎসব আরও অনেক
কজমকপূর্ণও হয়ে ওঠে। তাঁর
মলেই সেই পূজো পায় অন্য এক

ରୂପଓ ।

তখন সেই বাড়ির প্রতিমা
 তৈরি হত নিজেদেরই বাড়িতে
 এবং ঠাকুরের সাজসজ্জাও হত
 একেবারে নিজেদের পছন্দমতোই।
 গঙ্গা থেকে একেবারে টটকা
 স্তব্ধ করে নিজস্ব লোক দিয়েই তৈরি
 হত হাত প্রতিমা। দৌঁবেকো সাজা
 হত বেনারসী শাড়ি দিয়ে। তাঁর মা
 শোভা পেত সোনার মুকুট। আবার



সর্বাঙ্গি মোড়া থাকত বকমকে সোনা
গয়না গাটিতেও।
সেইসময় দ্বারকানাথবাবুও
ভীষণ উদারহস্ত হয়ে উঠেন।
নতুন নতুন পোশাক অথবা অন
সব উপকরণ কেনার জন্য ছোট
সব কর্মচারীদের ই তিনি টাকা
দিতেন। খোয়াল রাখতেন
মহিলাদের উপর ও। তাঁদের ও
নানানভাবে সাহায্য করতেন।

পূজোর সময় তৈরি করা হত একাম রকমের ভোগ। সোনার থাল এবং বাটিতে সুন্দরভাবে সাজিয়ে দেওয়া আত্মীয় এবং পরিজনদের মধ্যে বিতরণ করা হত। ঠাকুর দেখতে আসা লোকজনদের মধ্যেও বিতরণ করা হত। সেই ভোগ। শুধুমাত্র ভোগ ই নয়, বিতরণ করা হত নানান ধরণের ফল এবং মিষ্টান্ন ও । থাকত ঘরে তৈরি

ক্ষীরের মিষ্টিও। পুজোর শেষে দেওয়া
হত কুমড়া বলি।

পুজোর চারটে দিন চলত
সেইভাবেই। তারপর শুরু হতো
উৎসবের দ্বিতীয় পর্ব। গঙ্গায় ধুমধাম
সহকারে প্রতিমা বিসর্জনের পর শুরু
হতো পরবর্তী উৎসব। রাতে
ঠাকুরবাড়িতে চলত গানের আসর।
সেইসঙ্গে বসত যাত্রা পালাও।
কলকাতার বিভিন্ন যাত্রা পাটি তো

বাটেই, বাইরের অনেক দল ও হাজার
থাকত সেই অন্তর্গতানে।

সেইভাবেই চলেছিল
অনেকগুলো বছর। তারপর ই
জোড়াসাঁকোর ঠাকুরবাড়ির পুজোয়
দেখা দেয় ঐ বছরগের ই ছদ্মপাত্র।
মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের সময়
থেকেই স্নান হতে শুরু করে সেই
ঘরোয়া পুজোর জেলাস। রাজা
রামমোহন রায়ের সাহচর্যে
দেবেন্দ্রবাটীর তান্না আনা এক মানুষ
হয়ে ওঠেন। সেইসময় ব্রহ্ম ধর্ম
গঠন করেন তিনি। সেটা ১৮৪৩
সালের কথা। তারপর আস্তে আস্তে
ফিকে হতে থাকে ঠাকুরবাড়ি। অবশেষে
১৮৬১ সালে সম্পূর্ণভাবেই বন্ধ হয়ে
যায় সেই পুজো। বন্ধ হয়ে সব ধরনের
আনন্দ, খানাপানো। শুক হয়ে যায়
উৎসবের আয়োজকও।