



মুখ্যমন্ত্রীর মন্তব্যের বিরোধিতায় ধরনায় বসতে চান সেনাবাহিনীর প্রাক্তন আধিকারিকরা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা:
মেয়ো রোড়ে তৃণমূলের প্রতিবাদ
মঞ্চ খোলানি নিয়মামুস্থির
মস্তব্য়োর বিরাধিতায় এবার
ধরনায় বসতে চলেছেন
সোমাবাহিনীর
আধিকারিকরা। এ ব্যাপারে
ইতিমধ্যেই কলকাতা হাইকোর্টের
দ্বারস্থ হন তাঁরা। পুলিশ অনুমতি না
দেওয়ায় সোমবার ৮ সেপ্টেম্বর
ধরনা কর্মসূচির জন্য মামলা দায়ের
করার আদেশও জানান তাঁরা।
আদালত সূত্রে খবর, এ ব্যাপারে
অনুমতি দিয়েছেন বিচারপতি
তীর্থঙ্কর ঘোষ। ৮ সেপ্টেম্বর
গুণান। ভিন্ন রাণ্ডা বাংলা ভাষায়
কুণা বলায় জন্য হেনস্তার অভিযোগ
বালার পরায়ায়ী শ্রমিকদের। তার প্রতিবাদে মেয়ো
রোড়ে তৃণমূলের প্রতিবাদ মঞ্চ চলছিল। গত
সোমবার দুপুরে তৃণমূলের ভাষা আন্দোলনের
মঞ্চ খুলে ফেলেন সোমকর্মীরা। গ্রিপাল থেকে
বাঁশের কাঠামো- ফ্রেম সবই খুলে ফেলে সোনা



কথা বলার জন্য হেনস্তার অভিযোগ
বাংলার পরিযায়ী শ্রমিকদের। তার প্রতিবাদে মেয়ো
রোডে তৃণমূলের প্রতিবাদ মঞ্চ চলছিল। গত
সোমবার দুপুরে ‘তৃণমূলের ভাষা আন্দোলনের
মঞ্চ’ খুলে ফেলেন সেনাকর্মীরা। ত্রিগল থেকে
বাঁশের কাঠামো- ফ্লেক্স সবই খুলে ফেলে সেনা।

এমনটাই জানানো হয়েছিল সেনার
তরফ থেকে।

এদিকে এই মঞ্চ খোলার খবর পেয়েই ঘটনাস্থলে পৌঁছন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। সর্বোচ্চ দাঁড়িয়েই সেনার বিরুদ্ধে সরব হন তিনি। মমতা স্পষ্ট ভাষায় কেন্দ্রের সরকারকে বিদ্য করে জানান, 'সেনাবাহিনী নয়, পিছনে ছুপা রক্তময় বিজেপি পাঁচি আছে এবং তাঁরই সর্বকার আছে। আমি যখন এখানে আসছিলাম, আপনারা অনেকে ছবিও পেরোছেন। প্রায় ২০০-র মতো সেনা, তাঁরা আমাকে দেখে ছুটে পালাচ্ছিল। আমি বললাম আপনারা পালিয়ে

যাচ্ছেন কেন? আপনারা আমার বন্ধু। এটা আপনাদের দোষ নয়, আপনারা বিজেপির কথায় করেছেন। দিল্লির কথায় করেছেন।’ এরপরই মুখ্যমন্ত্রীর এই মন্তব্যে বিতর্ক দানা বাঁধে। সুর চড়ান রাজ্য বিধানসভার বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী।

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা:
শিক্ষিত রোজগেরে বধু দ্বারা সংসারে
আর্থিক সহযোগিতার আশা নিষ্ঠুরত
নয়। পাশাপাশি ভালোবেসে বিয়ে
করে স্বামীকে পরে নিষ্ঠুর
অসহযোগী বলা গ্রহণযোগ্য নয়
অভিমন্যু কলকাতা হাইকোর্টের।

আদালত	সূত্রে	খবর
আবেদনকারী	শিকিভা	এবং
রোজগেরের মহিলা	সমসারের	
রচ-খরচায়	সহযোগিতা	করা
কোভিড-১৯	লকডাউনের	সময়
অনলাইনে	কিছু	খাওয়া
শান্তিস্থানকে	খাওয়ানোর	জন্য
শান্তির	নির্দেশে,	কোনভাবেই
৪৯-ক	ধারা অনুযায়ী	বধু
হস্তে	পাঠে	না
	যেখা	মালিকানা
অ্যাপার্টমেন্টের	ইএমআই	প্রদান
অথবা	হেলেকে	নিয়ম
ঘটতে	যাওয়া	সমসারের
অন্ত	সাধারণ	ঘটনা
	এসবের	জন্য

কাউকে দোষারোপ করা যায় না। কারণ, কবে কখন কীভাবে অভিজুজ্ঞার অন্যায় করেছে সেই তথ্যের অভাবে শাস্তিমূলক ব্যবস্থানেওয়ারও সুযোগ নেই, বলে পর্যবেক্ষণ বিচারপতি অজয় কুমার গুপ্তার।



পাটুলি থানায়
দায়ের হওয়া অভিযোগ
অনুযায়ী, অভিযোগকারি
সূত্রে একটি কন্যা রয়েছে
পর থেকেই তাঁর মনে হ
অনুপযুক্ত। স্বামীর নি
তাঁকে ছুতোনাতায় অপ
যার একমাত্র কার
জাতিগতভাবে নিম্নশ্রেণি
নিয়ে অন্যত্র যাওয়ার পর
টিপে মারার চেষ্টা হয়। ব

অভিযোগে আনা হয়েছে বলে
হাইকোর্টে দাবি অভিযুক্তদের
কারণ এফআইআর পর্যালোচনা
করলেই দেখা যাবে অভিযোগের
সপক্ষে কোনও তথ্যপ্রমাণ নেই।
তাই অভিযোগ তথা এফআইআর
থারিজ হওয়া উচিত বলে
অভিযুক্তদের দাবি।

এর পাশাপাশি
অভিযোগকারিণীর পেশ করা
অভিযোগে অত্যাচার সম্পর্কিত
কোনও তারিখ বা মেডিক্যাল তথ্য
নেই। পুলিশি তদন্তে শারীরিক বা
নাসিক অত্যাচারের কোনও
ভরযোগ্য প্রমাণ নেই। বিশেষত
শের জন্য অত্যাচারের প্রমাণ নেই।
এর চেয়েও বড় কথা, ভালোবাসা
যে তিনি বিবাহ করেছেন। এখন
ই স্বামীকে নিষ্ঠুর অসহযোগী
তাদি বলে অভিযোগ গ্রহণযোগ্য
য়।

না পেলেও শাশুড়ি তাকে খ
 ঠগ্যানের জন্য জোর করেন। যে
 অ্যাপার্টমেন্টে তাঁরা উঠে এসেছেন,
 তার মাসিক ইএমআই মোটানোর
 জন্য তাকে চাপ দেওয়া হয়েছে।
 এদিকে এইসব অভিযোগ শুধু
 বানানো নয়, সম্পূর্ণ কল্পনাপ্রসূত
 এবং তাদের হেনস্তা করে
 মানসিকভাবে লাভবান হওয়ার জন্য

পথ দু'ঘণ্টা,
মৃত এক

ফের পথ দুর্ঘটনা নিউটাউনে।
বাসের প্লাস্টা য় মুতা হর এক
মহিলা। পুশিশ সূত্রে খবর, মহিলা
মহিলা নাম বনশী কুণ্ড পালা। তিনি
বাকুড়ার বাসিন্দা। বনশীদেবী
ছিলো একজন তথাপ্রযুক্তি কয়ে
যশমা বাসটিকে আটক করে
পুশিশ। তবে ঘটনার পরেই
পালাতক বাস চালক। এই ঘটনা
নিম্নে ইতিমধ্যে তদন্ত শুরু করে
পুশিশ। কর্মসূত্রে তিনি কলকাতায়
থাকতেন। এদিকে পুশিশ সূত্রে এ
জানা গেছে, নিউটাউনে
ইহাৎকারের দিক থেকে বিশ্ব বাউ
গেটের আগে কাট আউট থেকে
ইউটান নেওয়ার সময় একটি
সরকারি বাস পিছন থেকে স্কুটিত
পাল্লা মারে।

বঙ্গ বিজেপির
জনসংযোগ বাড়

২০২৬-৩৭র বিধানসভা ভোটের আগে বর বিজেপি সর্বশক্তি দিয়ের সমাজসংযোগে ব্যপিয়েছে। শুভেন্দু অধিকারী, শমীক ভট্টাচার্য, সুকান্ত মজুমদার, শান্তনু ঠাকুর, জ্যোতিষ্মতা মাহাতো, রাজু বিস্তা; এই ছয় নেতাকে কেন্দ্র করেই রাজ্য জুড়ে গড়ে উঠেছে বিজেপির 'ফ্রন্টলাইনিং ক্রিগেণ্ড'। শুভেন্দু অধিকারী বিজেপি-তমলুক-আলাই চণে জনসভা, রোয়াশে, নবায় অভিযান চালানোয় সুকান্ত মজুমদার দক্ষিণ চন্দ্রাঙ্গুজের সাক্ষাত্‌ক অভিযান থেকে রামনবমীর ঘাটে প্রদীপ জ্বালানো; সবচেয়ে মানুষ টানছেন শান্তনু ঠাকুর মত্‌রা সমাজকে একান্তিত করে নাগরিক সংশোধনী আইন কার্যকর করার মাফিকে নতুন করে উসকে দিচ্ছে। পুর্কলাইন জ্যোতিষ্মতা মাহাতো নিয়মিত প্রশানন ও সাংবিধানিক সংস্থাকের সিটি লিখে দূর্নীতি ও সাক্ষাৎশৃঙ্খলার সমস্যা ভুলে ধরছেন। পাহাড়ে রাজু বিস্তার নেতৃত্বে বিজেপি এখন প্রধান শক্তি। সমতলে রাজ্য সরকারের বার্ষিক্ত নিয়ে মুখ খুলছেন শমীক ভট্টাচার্য।

জেলে বসে
পরীক্ষা

[illegible]

শ্যামনগরে অন্তর্পূর্ণা খেলার মাঠ বিক্রির
চেস্তার অভিযোগ ঘিরে সরব এলাকাবাসী
জমি বিক্রি চক্রের অন্যতম পান্ডা নবাব ভট্টাচার্য: অর্জন সিং

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর:
শিক্ষাঞ্চলের বুকে একটা সময়
যেখণ্ডি করদ ছিল অল্পপূর্ণা কণন
মিলেব। কিন্তু ২০২৩ সালের
অগস্ট মাসে চিরতরে বন্ধ হয়ে যায়
ঐতিহ্যবাহী এই কটন মিলটি। এই
মিলটা বন্ধের সময় শ্রমিক সংখ্যা
ছিল মেরে-কেটে তিন শতাব্দিক
অভিযোজ্য, রাতেও অন্ধকার
মিলের যন্ত্রাংশ বিক্রি করে দেওয়া
হয়েছে। এখন ভেস্টেড ল্যান্ড
অর্থাল্গিকাল জমি দখল করে
বিক্রি সেই চুলকে।

প্রশিক্ষণ কেন্দ্রে-সহ ইতিহাসবিদ
মাঠ বিক্রির চক্রান্তের বিবেকে
এক তামাসা। প্রসঙ্গত, দুদিন শ্যাম
শরৎ তুমুল কবুজগোলের সভাপতি
পুরসভার সিআইসি হিমাংগ শর্মার
অনুগূর্ণ্য কটন মিল নিয়ে সামালিক
হাটের সড়ে পুরানো স্মৃতি জমা
অনুগূর্ণ্য কটন মিলের পুরানো
কিনারা তিনি দাঁড় করিয়েছেন। অতীত
আবার স্মৃতিই পুল বাঁচাতে
শাসনদলের কটনইে মদানো
তবে স্থানীয় বাসিন্দা এক যুবক সু
রাজু খেলার মাঠ এবং সাতার
বাঁচাতে সরব হয়েছেন। রাজু দাস
আনেক সময়কাল জমি রয়েছে
কর্তৃপক্ষের নয়। তবুও চারদিকে
সেইকটি জমি বিক্রি চক্রান্ত চলছে
সেইকটি ইতিহাসই সাফ করে দেয়
অভিযোগ, মিল কর্তৃপক্ষের



পূর্ণা শেলার
বয় হয়েছে
তার আঙ্গুর
থা ভাটপাড়া
ঐতিহ্যবাহী
মধ্যমে পোন্ট
ল ও খেলার
রয়েছে।
রমা ফিরিয়ে
শেলার মাঠ
দানীয় স্তরে
দাচ্ছে না।
যাচ ওরফে
শিক্ষণ কেন্দ্র
দানান, ওখানে
নেটা মিলে
গাট লাগিয়ে
বড় বড় গাছ
শেঁখের। রাজুর
জোঁড় বস
মাফিয়া হাত মিলিয়ে
জমি দলক কাজে বিক্রি
অল্পপুর্ণ শেলার মাঠ
লার মাঠ কিছুতেই নি
রাপুড়া ডাচ জানান, ক
মাজজোক কাজ হাছি
দিয়েছেন। তাঁর বি
করেছেন। উচ্চ আ
বলেছেন। অতীত
করেন, একটা সময়
হাজার শ্রমিক কাজ ক
তিনে বন্ধের সময় অ
রাজুর মতো। তা
কোয়টার নিশ্চিহ্ন ব
অঙ্কহায়ে মিলের য
দিয়েছে। এখন বি
কম্পাউন্ডের বাসিন্দা
বহুর ধরনে তাঁরা বস
মিলের শ্রমিক ছিলে
বসবাস করছেন। তা

হেঁদার ধরে সেই সরকারি
 স্টেশন করছে। রাজুর দাবি,
 মনিমণিরে ফুসফুস। এই থে
 বি বিক্রি করতে দেবেন না।
 তিনি আগে পুরুর-সহ মাঠে
 প। তিনি মাপজোকে বাধা
 দ্ব মিল কর্তৃপক্ষ মামলা
 দেবে তিনি পাল্টা মামলা
 তিচারণ করে রাজু দাস
 পূর্ণা কর্তন মিলে চার-পাচ
 ততন। শ্রমিক ছাটাই করতে
 অভিযোগ, ২০০৬ মালে
 দেওয়া হয়েছে। রাতের
 গংশ বিক্রি করে দেওয়া
 ভে ভাঙা হচ্ছে। মিল
 রাজল বিশ্বাস জানান, বহু
 করছেন। তার স্বামী কটন
 বর্তমানে ছয়টি পরিবার
 অভিযোগ, মিল কর্তৃপক্ষ

রাজু ৬
 কারখানা
 কিস্তি সরব
 প্রমোটারি
 শিক্ষা প্রা
 স্থায় ম
 বয়স। প
 নিজে
 জমি বিক্রি
 হাট
 কন্সট্রাক্ট
 করছে। বি
 প্রমোটারি
 হবে। তা
 পেছে। প
 পুরানভার
 কাদিঙ্গল
 অঞ্চলের
 মাঠ-সহ
 দেই দে

জলের লাইন এবং দৈন্যতি
সংযোগ বিচ্ছিন্ন করে দিয়েছে
কাজ দেবার অভিযোগ, নি
কর্তৃপক্ষ জোর করে ছয়টি
পরিবারকে উচ্ছেদের চেষ্টা করা
যদিও প্রমোটারি থাবা থে
সরকারি জমি ব্যাচতে লড়াই জা
রাখার ঈশ্বায়ারি দিয়েছে
ব্যারাকপুর্বে প্রাক্তন সাংসদ অর্জ
নিং। তিনি জানান, মিল কর্তৃপ
ওখানে ইস্তিস্টিয়াল পার্ক তৈরি
উদ্যোগ নিয়েছিল। কিন্তু সেই
উদ্যোগে বিশেষণও হলো। ছদ্ম

তে কারখানা বন্ধ। একটাও নতুন
জমি রয়েছে। তাঁর অভিযোগ, ওখানে
জমি রয়েছে। সেই জমিটা দখল করে
ক্রেতার চক্রান্ত চলছে। একটি বেসরকারি
কোম্পানি কর্তব্য-মূল দৃষ্টিনোতে মারোয়াড়
কর্মী এবং ভূমূল নেতারা সেই চক্রের
শিবিরের তৃত্বাক নেতার অভিযোগ
ডাঙাশেষী দাবি করা নবান উত্তরাধিকার
ক্রেতার অন্যতম পাভা। সদস্যদের
জমি নবান উত্তরাধিকার অঙ্গপূর্ণ মিল
খানকা ভেঙেই ব্যাপ্ত বিকির চে
স্থানীয়রা জমি লিখতে বাধা দিচ্ছেন
ক্রেতার উচ্চ আদালতে মামলা করা
দাবি, ভূমূল সরকার এখন শেষে
তে, অঙ্গপূর্ণ কটন মিলটা গার্লস
নবান ওয়ার্ডের অন্তর্গত। স্থানীয়
সদস্যগণ বিশ্বাস বলেন, বৃহত্তর শ্যামনগ
নবানকে সঙ্গে নিয়ে তিনি খেলা
সেই পূরণে জমি কোনওমতেই বিক্রি
নি।

রাজ্যের শিক্ষা-শিল্পে
ধস, মুখ্যমন্ত্রীকে নিশানা
শমীক ভট্টাচার্যের



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা
সফ্টলেগের বিজেপি পাটি অধিবেশনে
থেকে বৃহৎপাঞ্জাব সাংবাদিকদের
মুখোমুখি হয়ে রাজ্যের শিক্ষা ও গি
পরিস্থিতি নিয়ে তীব্র আক্রমণ
শুনানো বিজেপির রাজ্য সভাপ
শরীক ভট্টাচার্য। তাঁর অভিযোগ
বীরভূম ইউনিভার্সিটির ১৪৪
আসনের মধ্যে ভর্তি হয়েছে ম
১৬৬ জন। বিদ্যাসাগর কলেজে
১০০০ আসনের মধ্যে ভর্তি ম
১০০০ জন। যারা 'এগিয়ে বা
বলেন, তাঁদের এটা দেখা উচি
ছাত্র তালানিতে গিয়ে থেকে
ছাত্রছাত্রীরা অন্য রাজ্যে চলে যা

শিল্প নিয়ে তাঁর অভিযো
৬৬৮৮ কোম্পানি কলকাতা থে
সদর দপ্তর সরিয়েছে। সরকারে

কাছে শিল্প মানে এখন বেআই
বালি, পাথরের খাদান, আবগা
আর লটারি। অধিবেশন ডেকে এস
থেকে দৃষ্টি ঘোরানোর চেষ্টা হচ্ছে
মুখ্যমন্ত্রীর ভাষা ও বিধানস
পরিচালনার ধরনকে ‘বিকারযো
বলে মন্তব্য করে তিনি বলে
বিরোধীদের কথা বলতেই দেও
হচ্ছে না, স্পিকার পক্ষপাতদৃষ্টি

প্রধানমন্ত্রীর জিএসটি
মেডিকাল ইন্সুরেন্সে ছাড়ের সিদ্ধা
নকে অভিনন্দন জানিয়ে শ্রীমতী দা
করেন, এতে সাধারণ মানুষের
ক্রয়ক্ষমতা বাড়ে। তিনি অভিযে
করেন, আয়ুধান্ন ভারত ও পানি
জলের প্রকল্প বাস্তবায়িত হতে দেও
হয়নি। তাঁর দাবি, এই দুর্নীতিগ্র
সরকারকে নির্বাসনেই পাঠাতে হবে

আরজি কর দুর্নীতিতে অভিযুক্ত আখতার

নিজের প্রতিবেদন, কলকাতা: আরজি করের দ্বারা প্রাক্তন অধ্যক্ষ সন্দীপ ঘোষের নির্দেশই ছিল ‘শেষ কাটা’। আরজি কর দূর্নীতি মালার বিচার পর্বে সন্দীপ ঘোষের বিরুদ্ধে বয়ানে মিলন এননই ইস্টিত। চলছে বয়ান আদালতে প্রাক্তন অধ্যক্ষ সন্দীপ ঘোষের নির্দেশই সমস্ত কাজকর্ম চালাচ্ছে। হুস্প্রতিবাদে সাম্রদানে অংখ্যকোনে নিয়ে আদালতে এমএই জানান এই হাসপাতালের প্রাক্তন আর্থিক উপদেষ্টা। এরপক্ষে প্রাক্তন আর্থিক উপদেষ্টাও সমস্ত সন্দীপ ঘোষের অইনজীবী প্রশ্ন করছে। এই হাসপাতাল সন্সদার ও চিকিৎসা সামগ্রী সরবরাহ নিয়ে হাসপাতালকে সে সিদ্ধান্ত প্রদান বাকী ভাবে নেওয়া হ। এর উত্তরে আদালতে প্রাক্তন আর্থিক উপদেষ্টা সন্দীপ ঘোষের আদালত, হাসপাতালে সমস্ত কিছুই ছিল সন্দীপ ঘোষের নিয়ন্ত্রণে। সন্দীপের প্রাশন কাজ চলত। প্রাশন করলে বিষয়ে সন্দীপের নির্দেশে কাজ করতেন ডেপুটি সন্দীপ ঘোষের আখতার আল। এই জবাবের পর অভিযুক্ত পক্ষের আইনজীবী এও দাবী করেন, সন্দীপ ঘোষ শুধু একা ন, আখতারের দূর্নীতি কাজে মদত দিয়েছেন।

সুস্পষ্ট নিম্নচাপ, বিক্ষিপ্ত বৃষ্টি চলবে দক্ষিণবঙ্গে

[illegible]

এদিকে দক্ষিণবঙ্গের জেলায় জেলায় বিক্ষিপ্ত ভাবে বৃষ্টি চলেছে। কলকাতাও তার ব্যতিক্রম নয়। বৃষ্টির সঙ্গে মাঝেমাঝে ঝোড়ো হাওয়া বইছে বঙ্গোপসাগরে নতুন করে যে নিম্নচাপ অঞ্চলটি তৈরি হয়েছে, তার প্রভাবই এই দুর্ভাগ্য। নিম্নচাপ অঞ্চল ঘনীভূত হয়ে সুস্পষ্ট আকার নিয়েছে। ফলে বৃষ্টি চলবে বলে জানিয়েছে হাওয়া অফিস।

শুভ্রবারে মূলত আংশিক মেঘল
থাকবে কলকাতার আকাশ। তাপমাত্রা



পাশাপাশি আর্দ্রতা জনিত অস্বস্তিও

[illegible]

সম্পাদকীয়

নাগরিকত্ব প্রদানে ভিত্তিবর্ষ

২০১৪ নয় ২০২৪,
কার্যকরী পদক্ষেপ কেন্দ্রের

ধর্মীয় নিপীড়নের কারণে প্রতিবেশী দেশের সংখ্যালঘুরা চাইলে এ দেশে স্থায়ীভাবে বসবাস করতে পারবে। এতদিন এর ভিত্তিবর্ষ ছিল ২০১৪ সালের ৩১ ডিসেম্বর। এবার তা ১০ বছর বাড়িয়ে ২০২৪ সালের ৩১ ডিসেম্বর করল কেন্দ্রের মোদি সরকার। এর ফলে পাকিস্তান, বাংলাদেশের মতো দেশে অত্যাচারিত সংখ্যালঘুরা অনেকটাই আশ্বস্ত হলেন। এ প্রসঙ্গে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রকের ঘোষণা, আফগানিস্তান, বাংলাদেশ এবং পাকিস্তান থেকে আগত সংখ্যালঘু সম্প্রদায় যেমন হিন্দু, শিখ, বৌদ্ধ, জৈন, পারসি এবং খ্রিস্টানরা, যারা নিজের দেশের ধর্মীয় নিপীড়ন থেকে বাঁচতে ২০২৪ সালের ৩১ ডিসেম্বরের মধ্যে ভারতে এসেছেন, তাদের বৈধ পাসপোর্ট বা কোনও ভ্রমণ নথি ছাড়াই এ দেশে থাকার অনুমতি দেওয়া হবে। সম্প্রতি কার্যকর হওয়া ইমিগ্রেশন অ্যান্ড ফরেনার্স অ্যাক্ট ২০২৫-এর অধীনে জারি করা এই গুরুত্বপূর্ণ আদেশটি বিপুল সংখ্যক মানুষের মধ্যে স্বস্তি এনেছে। বিশেষ করে পাকিস্তানে বসবাসকারী হিন্দুদের জন্য, যারা ২০১৪ সালের পর ভারতে এসেছিলেন। খুব স্বাভাবিক ভাবেই তাঁরা নিজেদের ও পরিবারের ভবিষ্যৎ নিয়ে উদ্বিগ্ন ছিলেন। নাগরিকত্ব সংশোধনী আইন বা সিএএ অনুযায়ী, যা গত বছর কার্যকর হয়েছে, এই নির্যাতিত সংখ্যালঘুদের যারা ২০১৪ সালের ৩১ ডিসেম্বরের আগে ভারতে এসেছিলেন, তাদের ভারতীয় নাগরিকত্ব দেওয়া হবে। কেন্দ্রের এই সিদ্ধান্ত উপমহাদেশের এক বিরাট সংখ্যক জনগোষ্ঠীকে অনিশ্চয়তার হাত থেকে রক্ষা করবে। ফলে এটি একটি অত্যন্ত কার্যকরী পদক্ষেপ বলেই মনে করছে বিশেষজ্ঞমহল। তবে, ইমিগ্রেশন অ্যান্ড ফরেনার্স (এক্সপেশন) অর্ডার, ২০২৫, যা ২০২৫ সালের এপ্রিলে পাস হয়েছিল। সেখানে ভুটান, নেপাল, তিব্বত এবং শ্রীলঙ্কার তামিল নাগরিকদের এই আওতা থেকে বাদ রাখা হয়েছে। এর উল্টোদিকে, স্বরাষ্ট্রমন্ত্রক অসমে বলবত থাকা ফরেনার্স ট্রাইব্যুনালকে নতুন ইমিগ্রেশন অ্যান্ড ফরেনার্স অ্যাক্ট, ২০২৫-এর অধীনে অবৈধ অভিবাদীদের শনাক্ত করার ক্ষমতা দিয়েছে। এর মাধ্যমে তারা কাউকে গ্রেফতার করতে ও হোল্ডিং সেটারে পাঠাতে পারবে।

শব্দবাণ-৩৭৯

	১			২	
৩		৪		৫	৬
৭					৮
	১০				

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ১. কৈফিয়ত ৩. যাওয়া, প্রস্থান
৫. অভিনয়াদির অভ্যাস ৭. চাকর, দাস ৮. গোপনতা
১০. মোক্ষ, ভববন্ধন থেকে মুক্তি।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. আহত ২. ঠিকা শ্রমিক ৩. ঘাড়ে চাপানো ৪. প্রহরা ৬. লোলুপ, লোভী ৯. মোচন।

সমাধান: শব্দবাণ-৩৭৮

পাশাপাশি: ১. গন্ধসার ৩. প্যচার ৪. ঘাতক ৬. ইশারা
৯. সূলাত ১০. লাগাতার।

উপর-নীচ: ১. গরজে ২. রজত ৩. পাসবই
৫. কপোতাত ৭. শামলা ৮. অসূর।

জন্মদিন

আজকের দিন



প্রজ্ঞান ওবা

১৯৬৩ *বিশিষ্ট নির্বাচন বিশেষজ্ঞ যোগেন্দ্র যাদবের জন্মদিন।*

১৯৭৯ *বিশিষ্ট সরোদবাদক আয়ান আলি খানের জন্মদিন।*

১৯৮৬ *বিশিষ্ট ক্রিকেট খেলোয়াড় প্রজ্ঞান ওবার জন্মদিন।*

সম্পাদকীয়

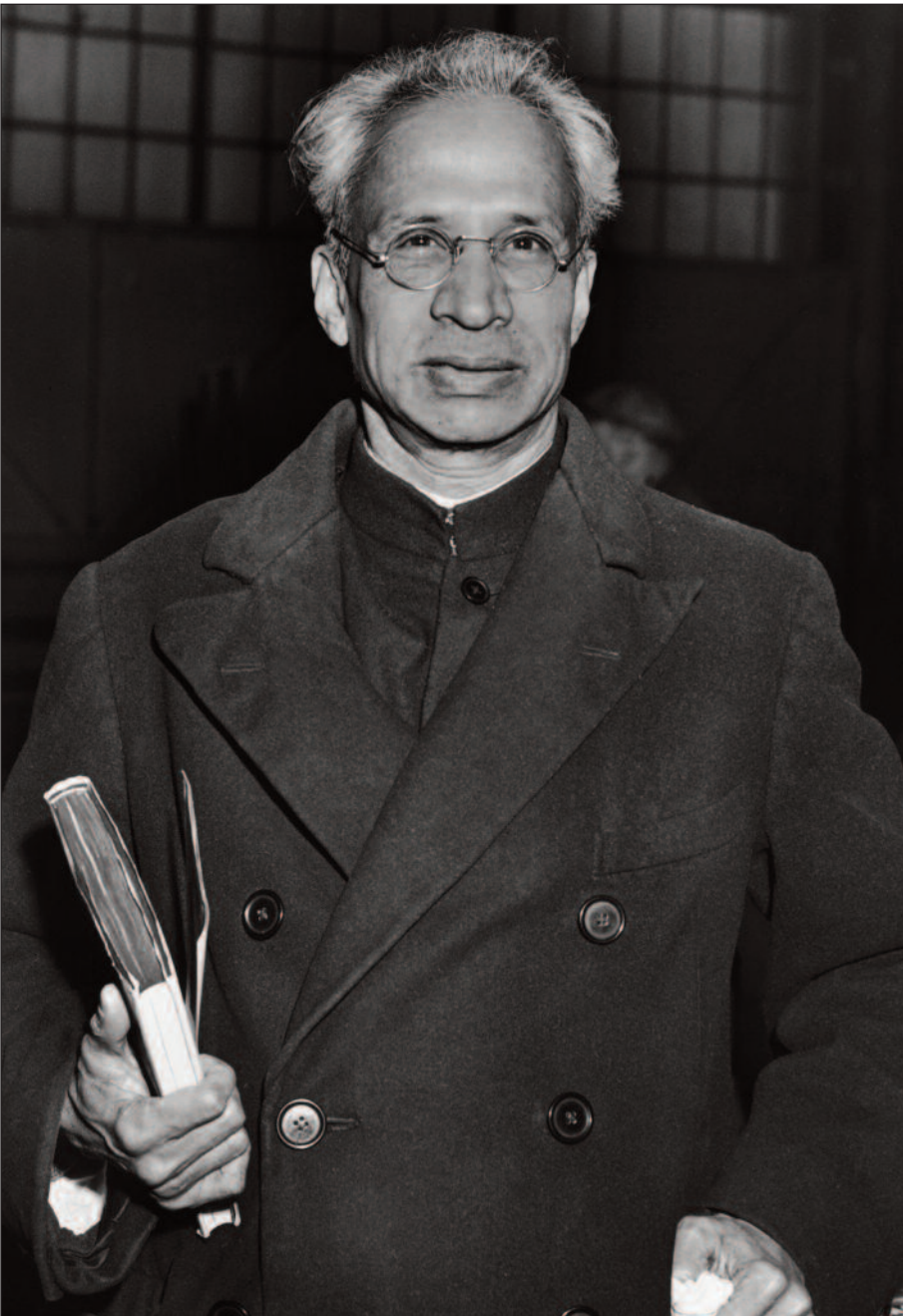
রাধাকৃষ্ণন: প্রসঙ্গ নোবেল পুরস্কার

সঞ্জয়কুমার দাস

জীবন্ত মানুষের জন্মদিন এভাবে বিশেষ কোনও উদ্দেশ্যে পালিত হয়, এমন দৃষ্টান্তের পরিসংখ্যান দুই অঙ্কে গড়াবে কিনা সন্দেহ আছে! কিন্তু সে সন্দেহের মাথা খেয়ে বাস্তবের আঙিনায় বিচরণ করলে যে অসম্ভবভাষ্য সম্ভবের সাথে শুভদৃষ্টির সম্ভাবনায় মোহিতের অবসর রচিত হবে, সে দিনটি আবশ্যিকভাবেই ভারতের জাতীয় শিক্ষক দিবস। ড. সর্বপল্লী রাধাকৃষ্ণন যে দিবসের আত্মা এবং সে দিনটি ৫ সেপ্টেম্বর। ১৯৬২ সালে যার ভিত্তিপ্রস্তর। ১৯৭৫ সালে নিভে যায় সে জীবন্ত কিংবদন্তির প্রাণদীপ। ভারতের শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগুলিতে মহাসমারোহে এ দিনটি পালিত হয়। সন্মানিত হন শিক্ষক-শিক্ষিকাবৃন্দ। প্রাসঙ্গিক চর্চায় ক্ষণিকের আলোক বর্তিকায় উদ্ভাসিত হন ড. সর্বপল্লী রাধাকৃষ্ণন। কিন্তু সে আলোচনায় জন্ম-মৃত্যু, ব্যক্তিজীবন-কর্মজীবনের গতানুগতিকতার শৈবালদাম রুদ্ধ করে তাঁর প্রতি প্রগাঢ় আকর্ষণ বিতরণে। এ যেন ধরা-বাঁধা জীবনগাথা। এক দরিদ্র পরিবারে জন্ম, প্রাথমিক শিক্ষা, উচ্চ শিক্ষা, শিক্ষকতা, উপরান্ত্রপতি – রাষ্ট্রপতি, ভারতরত্ন, নাইট উপাধি প্রাপ্তি অসুস্থতা ও অগত্য যাত্রায় পরিশীলিত। আবার কোনও কোনও আলোচনায় যদুনাথ সিংহ মহাশয়ও যিনি একমুখ থেকে সরে এসে রাধাকৃষ্ণন বলয়ে প্রবেশ করেন। মার্জার রিভিউ পত্রিকার সে জবাবদিহিকে কেন্দ্র করে সূচনা হয় মহাবিতর্কে। যে বিতর্ক শেষপর্যন্ত আদালতেও গড়ায়। যদুনাথকে সমর্থন করে পত্রও লেখেন শ্রীপরব্রজ চন্দ্র রায়। সে পত্রে তিনি যদুনাথকে লিখেছেন, তত্ত্বহে বাপু! করিয়াছ কি? একেবারে বিষ্ঠার হাড়ি হাটের মাঝে ভাঙ্গিয়া দিলে? তবে তোমারই বা অপরাধ কি? যাঁহা করিয়াছ আশ্চর্যমার্কে। তুমি এপ্রিল মাসের ষষ্ঠ তে (Modern Reviewতে) জবাব দিয়াছ তাহার উপর আর কাহারও কলম চালাইবার সাধ্য নাই। এই প্রকার Plagiarism বড়ই আক্ষেপের ও ক্ষোভের বিষয়। এই Controversy যে নিরপেক্ষভাবে পড়িলে সে কি প্রকার সে কি সিদ্ধান্তে উপনীত হইবে তাহা আর বলিবার প্রয়োজন নাই।

যাহা হউক আমার পরামর্শ এই যে সমস্ত Research করিয়াছ এবং যে প্রকার পাণ্ডিত্য (vast erudition) দেখাইয়াছ তাহাতে তোমার একখানা নিজের গ্রন্থ Publish করা উচিত। ডঃ শীলোর যে প্রকার high opinion তোমার উপর আছে তাহা বলা বাহুল্য well-deserved.” ২০০০০ টাকা ক্ষতিপূরণ দাবি করে সেদিন কলকাতা হাইকোর্টে যে মামলা করেছিলেন যদুনাথ সিংহ, তার প্রতিক্রিয়ায় ১০০০০০ টাকার পাল্টা মামলা করেন ড. রাধাকৃষ্ণন। কিন্তু যেকোনো কারণেই হোক, রায়দান না করেই কলকাতা হাইকোর্ট সেদিন মামলাটিতে স্থগিতাদেশ দিয়ে বিতর্কের গতি রোধ করেন। অবশ্য আমজনতা যদুনাথ-রাধাকৃষ্ণন বিষয়টি যেমন চোটেপটে খেয়েছেন, তেমন স্বাচ্ছন্দ্যে রাধাকৃষ্ণনের ইতিবাচক প্রতিভাসমুদ্রে ডুব দিয়ে মণিমুক্তোর সন্ধানে ব্রতী হননি। তাই এ সরলার্থিক আলোচনায় নোবেল পুরস্কার ও ড. সর্বপল্লী রাধাকৃষ্ণনের প্রসঙ্গ, প্রক্ষিপ্ত মনে হতেই পারে।

নোবেল পুরস্কারের সাথে ভারতের প্রথম সংযুক্তি ১৯০২ সালে এবং সর্বশেষ ২০১৯ সালে। মীরাক্লেলীয়ভাবে প্রথম এবং শেষের বর্ষপঞ্জীর সংখ্যাটি যেন প্রায়-পেলিনড্রুম সংখ্যা। ১৯০২ সালে নোবেল প্রাপক রোনাল্ড রস ছিলেন ভারতে জন্মগ্রহণকারী ব্রিটিশ নাগরিক এবং শেষেরজন অভিজিৎ বিনায়ক বন্দ্যোপাধ্যায়। ঘটনাক্রমে তিনিও ভারতীয় বংশোদ্ভূত মার্কিন-বাঙালি নাগরিক। রোনাল্ড রস থেকে অভিজিৎ বিনায়ক বন্দ্যোপাধ্যায় পর্যায়সারণিতে অবশ্য দেখা মিলবে না, ড. সর্বপল্লী রাধাকৃষ্ণনের। তবে কীভাবে নোবেল পুরস্কারের সাথে তাঁর নাম সংযুক্তির অবকাশ আছে? আলবৎ আছে। তিনি নোবেল পুরস্কার পাননি ঠিকই কিন্তু নোবেল পুরস্কার প্রাপ্তির জন্য সাতশবার তাঁর নাম মনোনয়নের স্লামনীয় অধ্যায় রচনা করেছেন। প্রথমবার ১৯৩৩ সালে এবং শেষবার ১৯৬৬ সালে। অর্থাৎ ৩৪ বছরে ২৭ বার নোবেল পুরস্কার প্রাপ্তির জন্য তাঁর নাম প্রস্তাবিত। সম্ভবত আর কোনও ভারতীয়ের নাম এতোবার প্রস্তাব করা হয়নি। আমাদের জাতির জনক মহাত্মা গান্ধীর নাম সেপর্যন্ত প্রস্তাবিত হয়েছে মাত্র ১১ বার, পণ্ডিত জহরলাল নেহরুর নাম প্রস্তাবিত হয়েছে মাত্র ১২ বার, স্যার চন্দ্রশেখর রমনের নাম ১২ বার, সেখানে ড. রাধাকৃষ্ণনের নাম নোবেল কমিটির কাছে পাঠানো হয়েছে ২৭ বার। এও কি কম প্রাপ্তি? একথা ঠিক ড. রাধাকৃষ্ণন নোবেল পুরস্কার পাননি। কিন্তু তাঁর নোবেল না পাওয়ার বিমর্ষতাও সন্মুখিত হয়



আজ শিক্ষক দিবস ● ডঃ সর্বপল্লী রাধাকৃষ্ণনের জন্মদিন

নোবেল পুরস্কারের সাথে ভারতের প্রথম সংযুক্তি ১৯০২ সালে এবং সর্বশেষ ২০১৯ সালে। মীরাক্লেলীয়ভাবে প্রথম এবং শেষের বর্ষপঞ্জীর সংখ্যাটি যেন প্রায়-পেলিনড্রুম সংখ্যা। ১৯০২ সালে নোবেল প্রাপক রোনাল্ড রস ছিলেন ভারতে জন্মগ্রহণকারী ব্রিটিশ নাগরিক এবং শেষেরজন অভিজিৎ বিনায়ক বন্দ্যোপাধ্যায়। ঘটনাক্রমে তিনিও ভারতীয় বংশোদ্ভূত মার্কিন-বাঙালি নাগরিক। রোনাল্ড রস থেকে অভিজিৎ বিনায়ক বন্দ্যোপাধ্যায় পর্যায়সারণিতে অবশ্য দেখা মিলবে না, ড. সর্বপল্লী রাধাকৃষ্ণনের। তবে কীভাবে নোবেল পুরস্কারের সাথে তাঁর নাম সংযুক্তির অবকাশ আছে? আলবৎ আছে। তিনি নোবেল পুরস্কার পাননি ঠিকই কিন্তু নোবেল পুরস্কার প্রাপ্তির জন্য সাতশবার তাঁর নাম মনোনয়নের স্লামনীয় অধ্যায় রচনা করেছেন। প্রথমবার ১৯৩৩ সালে এবং শেষবার ১৯৬৬ সালে। অর্থাৎ ৩৪ বছরে ২৭ বার নোবেল পুরস্কার প্রাপ্তির জন্য তাঁর নাম প্রস্তাবিত। সম্ভবত আর কোনও ভারতীয়ের নাম এতোবার প্রস্তাব করা হয়নি। আমাদের জাতির জনক মহাত্মা গান্ধীর নাম সেপর্যন্ত প্রস্তাবিত হয়েছে মাত্র ১১ বার, পণ্ডিত জহরলাল নেহরুর নাম প্রস্তাবিত হয়েছে মাত্র ১২ বার, স্যার চন্দ্রশেখর রমনের নাম ১২ বার, সেখানে ড. রাধাকৃষ্ণনের নাম নোবেল কমিটির কাছে পাঠানো হয়েছে ২৭ বার। এও কি কম প্রাপ্তি?

নোবেল পুরস্কার প্রাপ্তির প্রস্তাবনার রকমফেরে। কেননা ড. রাধাকৃষ্ণনের নাম দুটি বিভাগে প্রস্তাবিত। সাহিত্য ও শান্তি। সাহিত্যে ১৬ বার এবং শান্তিতে ১১ বার।

ড. রাধাকৃষ্ণন মহাশয়ের নাম নোবেল পুরস্কারের জন্য প্রথম প্রস্তাবক Knut Hjalmar Leonard

Hammarskjöld তে। যিনি সর্বমোট ৫০ বার নাম প্রস্তাব করেছিলেন। তন্মধ্যে ড. রাধাকৃষ্ণনের নাম তিনি প্রস্তাব করেছিলেন ৫ বার। যথাক্রমে ১৯৩৩, ১৯৩৪, ১৯৩৫, ১৯৩৬ এবং ১৯৩৭ সালে। পাঁচবারই তিনি ড. রাধাকৃষ্ণনের নাম প্রস্তাব করেন সাহিত্য বিভাগে।

উৎকৃষ্ট শিক্ষার্থী হোক শিক্ষকের ভবিষ্যৎ শিক্ষক

শুভজিৎ বসাক

শিক্ষার ইংরাজি প্রতিশব্দ Education শব্দটির উৎস ল্যাটিন Educere থেকে, যার ইংলিশ অর্থ হচ্ছে To lead out অর্থাৎ শিশু এবং শিক্ষার্থীর মনের মধ্যে যে সব মানসিক শক্তি জন্মসূত্রে বিদ্যমান সেগুলিকে বাইরে আনা। অর্থাৎ একজন প্রকৃত শিক্ষক তখনই তাঁর পরিমাপ বোঝানো সক্ষম হন যখন তাঁর শিক্ষায় শিক্ষিত হয়ে শিক্ষার্থীরা সামাজিক অগ্রগতিতে সহায়ক ভূমিকা পালন করতে সক্ষম হয়, শিক্ষক নিজেকে উচ্চদের বুঝিয়ে কখনও শ্রেষ্ঠত্ব অর্জন করতে পারে না। একইসাথে প্রযোজ্য, শিক্ষার্থীদেরও সেই শিক্ষার মান কৃত্য না হয়ে বজায় রাখা।

শিক্ষকের কাজ অনেকটা জেলের মত, শিক্ষার্থীরা চিরকালীন তাঁদের কাছে একধাক্কা ছোট মাছের মতো আর জেলে যেমন তাদের মধ্যে থেকে পুষ্টির মাছকে চিনে নিতে পারে শিক্ষকও সম্ভাব্য উৎকৃষ্ট শিক্ষার্থীকে অনেক শিক্ষার্থীর মধ্যে থেকে ঠিকই চিনে নিতে সক্ষম হন। এই চলমান রীতির জেরেই হয়তো সমাজে এখনও প্রকৃত শিক্ষকের সংখ্যা কমে আসেনি তাই শিক্ষা এখনও মূল্যবান সম্পদ হয়ে আছে। এমন শিক্ষকের যেকোনও শাসন শিক্ষার্থীকে বদ্ধ জীবনের গম্বির মধ্যে ঘুরপাক থেকে বের করে আনতে সক্ষম, সেই শাসনেও শিক্ষার মান উপস্থিত থাকে।

এমন শিক্ষকও আছেন, যাঁরা সবসময়ে শিক্ষার্থীদের ভুল ধরতে নিজেদের স্বস্থানে অদ্বিতীয় করে তুলেছেন। আবার তাঁর কাছে শিক্ষা শুধুই ব্যবসায়িক পরিসরের অঙ্গ ছাড়া কিছুই নয়, শিক্ষার্থী শুধুমাত্র মূল্যবান হিসাবে বিবেচ্য হয়। এঁরা শিক্ষা প্রসারের প্রকৃত অর্থ বোঝাতে ব্যর্থ তাই সমাজে সমাজবিরোধী কার্যকলাপও এখনও বিবদমান।



অন্যভাবে বলা যায় যে আধুনিক সমাজব্যবস্থায় পর্যাপ্ত পরিমাণে নিষ্ঠাক, পরিপূর্ণ শিক্ষকের অভাববোধের কারণে শিক্ষার্থীদের মধ্যে শুধুই নম্বরভিত্তিক শিক্ষার প্রবণতা বৃদ্ধি পেয়েছে, কমছে নিজেদের মধ্যে সর্ধর্ক সিদ্ধান্ত নেওয়া, আত্মসমীক্ষার প্রবণতা আর এতেই আত্মহনন, পালিয়ে গিয়ে বাল্যবিবাহের মত অশিক্ষামূলক ঘটনা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হচ্ছে।

শিক্ষার্থীদেরও বুঝতে হবে কোনও নতুন আঙ্গিক সমাজে যথাযথ শিক্ষামূলক প্রসার ছাড়া কোনওদিন শুরু হয়নি কারণ সমাজে তার উপযোগিতা একজন শিক্ষিত মানুষ ছাড়া বোঝাতে পারে না, তার গ্রহণযোগ্যতা বৃদ্ধির

পথও চেনা তাঁরই। কিছুটা অগ্রগতির পরে সেই নতুন পথ

সাহিত্য ষষ্ঠবারের জন্য ড. রাধাকৃষ্ণনের নাম প্রস্তাব করেন The PEN ১৯৫২ সালে। সপ্তমবার তাঁর নাম সাহিত্য বিভাগে নোবেল পুরস্কারের জন্য প্রস্তাব করেন কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য N.K. Sidhanta মহাশয় ১৯৫৬ সালে। শুধু ১৯৫৬ সালেই নয়, ১৯৫৬ থেকে ১৯৬২ সালের মধ্যে সর্বমোট ৫ বার তিনি ড. রাধাকৃষ্ণনের নাম প্রস্তাব করেন সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার প্রাপ্তির জন্য। যথাক্রমে ১৯৫৬, ১৯৫৮, ১৯৬০, ১৯৬১ এবং ১৯৬২ সালে। এ প্রসঙ্গে আরও জানিয়ে রাখা প্রয়োজন যে N.K. Sidhanta মহাশয় শুধুমাত্র সাহিত্যেই নয় নোবেল শান্তি পুরস্কারের জন্যও ড. রাধাকৃষ্ণনের নাম প্রস্তাব করেছেন। যথাক্রমে ১৯৫৮, ১৯৫৯, ১৯৬০ এবং ১৯৬১ সালে। অর্থাৎ সর্বমোট চারবার শান্তিতে নোবেল পুরস্কারের জন্য ড. রাধাকৃষ্ণনের নাম প্রস্তাব করেন। শান্তি ও সাহিত্য মিলিয়ে মোট ৯ বার N.K. Sidhanta মহাশয় তাঁর নাম প্রস্তাব করেন। ১৯৫৭ সালে ড. রাধাকৃষ্ণনের নামের প্রস্তাব ছিলেন Hywel David Lewis. ১৯৫৭, ১৯৬২ এবং ১৯৬৩ সালে নোবেল সাহিত্য পুরস্কারে ড. রাধাকৃষ্ণনের নামের প্রস্তাব ছিলেন Arthur John Arberry. যথাক্রমে ১৯৫৭, ১৯৬২ এবং ১৯৬৩ সালে। ১৯৬৩ সালেই ড. রাধাকৃষ্ণনের নোবেল সাহিত্য পুরস্কারে নাম প্রস্তাবে যিনি এগিয়ে এসেছিলেন তিনি আর কেউ নন, ভাষাচার্য সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়। ১৯৬৩ সালেই শেষবারের মতো নোবেল সাহিত্য পুরস্কারের জন্য ড. রাধাকৃষ্ণনের নাম প্রস্তাবিত হয়।

আর নোবেল শান্তি পুরস্কারে প্রথমবার তাঁর নাম প্রস্তাব করেন বোম্বে বিশ্ববিদ্যালয়ের রাষ্ট্রবিজ্ঞানের অধ্যাপক L Venkatarangaiya ১৯৫০ সালে। ১৯৫৩ সালে দ্বিতীয় বার নোবেল শান্তি পুরস্কারে তাঁর নাম প্রস্তাব করেন মাদ্রাস বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক I.K. Duraiswasni. তৃতীয় বার তাঁর নাম প্রস্তাব করেন সাংসদ P.S. Katagopal Naisu ১৯৫৬ সালে। ১৯৫৬ সালেই তাঁর নামের আরেক প্রস্তাবক ছিলেন আরেক সাংসদ K. M. Shah. তিনি ১৯৫৭ সালেও ড. রাধাকৃষ্ণনের নাম নোবেল শান্তি পুরস্কারের জন্য প্রস্তাব করেন। সাংসদ M.G. Reddy মহাশয় ১৯৬৩ সালে তাঁর নাম প্রস্তাব করেন। ড. রাধাকৃষ্ণনের নাম শেষবারের মতো নোবেল শান্তি পুরস্কারের জন্য প্রস্তাব করেন অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাসের অধ্যাপক Christopher Hill ১৯৬৬ সালে। ২৭ বার নাম প্রস্তাবের যে সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত এ নিবন্ধটিতে তুলে ধরার প্রয়াস দেখানো গেল, এ প্রয়াস অনুসন্ধিৎসু গবেষকের কৌশলী পদক্ষেপে আলোক দিশারী হয়ে উঠতে পারে।

ভারতীয়দের মধ্যে সাহিত্যে প্রথম নোবেল পান রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৯১৩ সালে। ১৯১৬ সালে ভারত থেকে নোবেল সাহিত্য পুরস্কারের জন্য নাম প্রস্তাবিত হয় রবি দত্ত মহাশয়ের। ভারত থেকে নোবেল সাহিত্য পুরস্কারের জন্য প্রস্তাবিত তৃতীয় নামটি ড. সর্বপল্লী রাধাকৃষ্ণন। সময়টা ১৯৩৩ সাল। ততদিনে তিনি নাইটহুড উপাধি পেয়ে গেছেন। চুকিয়েছেন কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপনার পাট। লিখে ফেলেছেন বহু গ্রন্থ। সে তালিকাটিও হিমালয়স্বরূপ। “The Philosophy of Rabindranath Tagore” 1918, “The Hindu Dharma” 1922– “Indian Philosophy” Vol. 1– 1923– Vol. 2 1927– “The Hindu View of Life” 1927– “Indian Religious Thought” 1916– “Religion– Science and Culture” 2010– “An Idealist View of Life” 1929 এবং “Kalki– or the Future of Civilization” (১৯২৯). স্বাভাবিকভাবেই বিশ্বব্যাপী তাঁর প্রতিভার বিস্তরণ। যিনি আর্থিক অনটনতায় অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে পাঠ গ্রহণের সুযোগরহিত তিনিই কিনা শপথ নেন অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপনা। এবং অদূর ভবিষ্যতে সে শপথ তিনি অক্ষরে অক্ষরে রক্ষা করেন। হ্যাঁ একথা ঠিক, তাঁর বহুচর্চিত গ্রন্থের উপায়ে বস্তুর উৎস নিয়ে জটিলতা বিচারালয়ের দ্বারে কড়া নেড়েছে। তথাপি তাঁকে নিয়ে আমাদের স্লাম্যার যথেষ্ট কারণ আছে। সেই সরণিতে তাঁর শিক্ষকতা, উপরান্ত্রপিত্ব, রাষ্ট্রপতিত্বের মাইলস্টোনগুলিকে দূরে সরিয়ে রেখেও স্লামা করা সমাজে প্রসিদ্ধ ২৭ বার নোবেল পুরস্কারে মনোনয়নের জন্যেও।

তথ্যস্বর্ণ: ভট্টাচার্য নন্দলাল, ‘জ্ঞানতাপস রাধাকৃষ্ণন’, গ্রন্থতীর্থ, ৬৫/০৩, কলেজ স্ট্রিট, কলকাতা - ৭০০০৭৩, প্রথম প্রকাশ - ২০০৩ উইকিপিডিয়া, এনসাইক্লোপিডিয়া ও অন্যান্য

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com

বর্ধমান শহরে তৃণমূলের গোষ্ঠীদ্বন্দ্ব
বিধায়ককে মেরে হাত-পা ভাঙার
হুঁশিয়ারি শাসক পথগায়েত সদস্যের

নেত্র প্রভিষ্টকেন, পূর্ব বর্মানা: তুমুলের পঞ্চময়ে সদস্যরা ঈশ্বারান বর্মান দক্ষিণের বিধায়ক খোকন দাসকে। মেরে হাত-পা ভেঙে ঈশ্বারান বর্মানের পঞ্চময়ে সদস্যরা বিধায়ক খোকন দাসকে। মেরে হাত-পা ভেঙে ঈশ্বারান বর্মানের পঞ্চময়ে সদস্যরা বিধায়ক খোকন দাসকে। মেরে হাত-পা ভেঙে ঈশ্বারান বর্মানের পঞ্চময়ে সদস্যরা বিধায়ক খোকন দাসকে।

বিজেপির জেলা সভাপতির বিরুদ্ধে পোস্টার বর্ধমান

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: ‘গ্যাঁড়া বসের চায়া’ পূর্ব বর্ধমান জেলা বিজেপি সভাপতি অভিজিৎ তা-এর বিরুদ্ধে এই শব্দ লেখা পোস্টার দেখা যায় শহর বর্ধমানের প্রশাসনিক দপ্তরের দেওয়ালে। যথোনে লেখা রয়েছে, ‘হিন্দু রক্ষক থেকে জেলা সভাপতি’। বিগত পাঁচ বছরে নির্বাচনগুলিতে মহা শূন্য। চালকল ও বাজির খাদান থেকে অবৈতভাবে জেলাবাণিজ্য। দলের তহবিলের টাকা নয়ছাড়। আর বিজেপি মহলে খবর পৌঁছাতোই দুই বিজেপি কর্মী পৌঁছে পোস্টার ছিঁড়ে নিয়ে যায় উল্লেখ্য, এর আগেও সভাপতির বিরুদ্ধে এই ধরনের পোস্টার পড়েছিল শহরের আনান্দে কানান্দে এদিন পোস্টারের নীচে উল্লেখ করা ছিল, ‘আদি বিজেপি কার্যক্রমব্দ বর্ধমান দুর্গাপুত্র সাংগঠনিক’। স্থানীয়দের ধারণা, আদি বিজেপি কর্মী ও নেতারা সভাপতিকে অশ্রদ্ধ করছেন।। তাই এই ধরনের পোস্টার। যদিও এই বিষয়ে বিজেপি শাখার সভাপতি তা এই বিষয়ে বলেন, ‘আমার এই বিষয়ে কিছু জানা নেই। এই বিষয় নিয়ে কিছু বরতে পারাবেন না’।



এসবিআই, হোম সেক্টর রাজারহাট (১৬৮২২)

বেঞ্চমার্ক, সিটি সেন্টার - ২-এর নিচট, নিউ টাউন, সফেদা চোয়ার,
ব্রুক - ৫, ওয়. তলা, রাজারহাট নিউটাউন, বাইপাস রোড, নোয়াপাড়া
পো- হাতিয়ারা, কলকাতা - ৭০০১৬১ হোমলে - sbi.16822@sbi.co.in

২০০২ সালের সারফেসি
আইনের ১৩(২) ধারা
অধীনে নোটিশ

এতদ্বারা নিম্নোক্ত ঋণগ্রহীতাদের অবগতি করা যাবে যে গৃহীত ঋণ সুদীর্ঘকাল মূল এবং সুদ আদায়দানে ব্যর্থ হওয়ায় তাঁর ঋণ অ্যাকাউন্ট নব পাবফর্মিৎ আসেট (এনপিএ) প্রকৌত্বক হয়েছ। উক্ত নোটিশ ২০০২ সালের সিভিলপ্রকৌত্বক আদায় বিরুদ্ধপ্রকৌত্বক অফ ফিন্যান্সিয়াল অ্যান্ড একোফার্মেনেট অব সিভিকইটি ইনস্টিটিউট আইনের ১৩(২) ধারা অধীনে ইস্যু করা হয়েছে এবং সর্বশেষ জ্ঞাত টিকনায় প্রেরণ করা হয়েছিল, কিন্তু তা অবগতিত অবস্থায় ফিরে এসেছে ফলে এই নোটিশ মারফত অবগত করা হচ্ছে।

ক্রম নং	ঋণগ্রহীতাপন/জানিদাতাপনের নাম এবং টিকনায় এবং শাখার নাম	ঋদ্ধ দলিল দ্বারা বন্ধকদাতা সম্পত্তির বিস্তারিত	নোটিশের তারিখ এবং তারিখ	বকেয়া পরিমাণ
১	শ্রী কৌশিক মালাকার পিতা কমল মালাকার ২৫০ নার্সিং স্কুল রোড, কল্যাণ নগর ভাঙ্গা পানশিলা, কলকাতা -৭০০১১২, টিকনা : অলসিয়াস বায়োজেনিকস প্রা. লি. ১৪বি, ডোভার লেন, কলকাতা-৭০০০২৯। আরও টিকনা : ফ্ল্যাট নং ৪৫এফ, মেতল, ৪৪এ, সেন্টার সেন নগর, গুয়াডাং নং ১০, নিউ বারাকপুর পুরসভা, কলকাতা-৭০০০৬৫ হোম লোন এ/সি নং : ৪১৪৪২৫৬৮৮৩৭ শাখা : এফবিবি নিউটাউন (১৪৫৩২২)	সংরক্ষিত সকল অংশে ফ্ল্যাট নং ৪৫এফ, মেতল, পরিমাণ স্থাপার বিলি অংশ এরিয়া ৯২৯ বর্গফুট কমবেশি, দুই বেড রুম, এক হাইনিং, এক কিতেন, এক ব্যালকনি উক্ত ভবনে পরিচিতি কমলা অ্যাপার্টমেন্ট, সংযুক্ত হোয়াইং নং ১৪৯, সতীন সেন নগর, গুয়াডাং নং ১০, নিউ বারাকপুর পুরসভা অধীন, এডিসআরএস বারাকপুর, বর্তমান সোদাপুর, এক অবিকৃত সম্পত্তির যথায়থ ভাঙ্গা অংশে সংযুক্ত জমি বিলি ফ্ল্যাট বাস্তব জমির পরিমাণ ৯ কাঠা ২ হিটাক ৩৬.৫ বর্গফুট কমবেশি জি-৪ তলা ভবন মৌজা : আগাপুর, থানা : খড়দহ,বর্তমানে মোলা, জেলা উত্তর ২৪ পরগনা, জেলা নং ৩২, ৩৩, আরএস নং ৯৪,টৌজি নং ১৭২, সিএস খতিয়ান নং ৭৬, এলআর খ তিয়ান নং ১১৯১, ১১৯৫, ১১৯৮, ১১৯৯, ১১৯২ এবং ৫২১/৩, ৩৫০ বর্তমানে এলআর খতিয়ান নং ১১১৭,সিএস দাগ নং ৩৩০, আরএস দাগ নং ৩৩০, ৩৩০/৮-২২, এলআর দাগ নং ১০৩৩৭,১০৩৪, ১০৩৮, সংযুক্ত হোয়াইং নং ১৪৯ সতীন সেন নগর, গুয়াডাং নং ১০। নিউ বারাকপুর পুরসভা, এডিসআরএস বারাকপুর, বর্তমানে সোদাপুর। ঋদ্ধ দলিল নথিভুক্ত বুক নং ১, ভলুমান নং ১৫২৪-২০২২, পৃষ্ঠা ৩৫৬৯১৬ থেকে ৩৫৬৯১৪, দলিল নং ১৫২৪১০৯১৩-২০২২ সালের। সম্পত্তি শ্রী কৌশিক মালাকার পিতা কমল মালাকার এর নামে। সম্পত্তির চৌহদ্দি : উত্তরে : ১৭ ফুট চওড়া সতীন সেন নগর; দক্ষিণে : উপেন রাজ; পূর্বে : কমল গাল; পশ্চিমে : এস মল্লিক।	১৩(২) ধারা অধীনে নোটিশের তারিখ ২৭.০৮.২০২৫ এনপিএ তারিখ ২৬.০৮.২০২৫	হোম লোন এ/সি নং ৪১৪৫৮২৫৬৮৮৩৭ ২১.৩৫.৭১১.০০ টাকা (একশ লাখ তেইশ হাজার সাতশ এগার টাকা) ২৭.০৮.২০২৫ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ সহ। আপনারা চুক্তি মোতাবেক হায়ে উক্ত পরিমাণের জন্য সুদ, তাৎক্ষণিক ব্যয়, মূল্য, চার্জ ইত্যাদি দিতে দায়বদ্ধ।

নোটিশের বিকল্প পরিচর্যা হিসেবে ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়েছে। উক্ত শরণার্থীরাগণ এবং জার্নানিদাতাগণ (যেখানে রয়েছে) সংশ্লিষ্ট বক্তব্য পরিচর্যা নোটিশ পাঠ্যের তারিখ থেকে ৬০ দিনের মধ্যে আদায়দানের জন্য নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে, বার্থ হল সংশ্লিষ্ট ২০০২ সালের সিভিকিউটিজেশন অ্যান্ড রিসনস্ট্রাকশন অব ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসেস্টস অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অব লিগিসলেটিভ অ্যাক্টস আইনের ১০ ধারার উপধারা (৪) অধীনে এই নোটিশের ৬০ দিনের পর্বতটিতে ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

তারিখ : ০৫.০৯.২০২৫	অনুমোদিত অফিসার স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া
--------------------	--

এল&টি ফাইন্যান্স লিমিটেড
(পূর্বে যা এল&টি ফাইন্যান্স প্রাইভেট লিমিটেড নামে পরিচিত ছিল)
রেজিস্টার্ড অফিস: এল&টি ফাইন্যান্স লিমিটেড, বৃন্দাবন ভিডিং,
প্রট নং 177, কালিনা, সিএসএটি রোড, মাদিগিডিং শোরুমের কাছে,
সাক্সডুজ (পূর্ব), মুম্বাই 400 098
CIN No.: L67120MH2008PLC181833
ব্রাঞ্চ অফিস: কলকাতা

দখল বিজ্ঞপ্তি

[করল-৪(1)]

মহেস্ত্র নিম্নস্বাক্ষরকারী সিদ্ধিউরিটাইজেশন অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অফ বিনিয়াদিয়াল অ্যাসোসেশন অ্যান্ড এনকম্পোজমেন্ট অফ সিদ্ধিউরিটাইজেশন অ্যান্ড ২০০২-এর অধীনে এল অ্যান্ড টি বিনিয়াল লিমিটেড (পূর্বস্বাক্ষরকারী এল অ্যান্ড টি বিনিয়াল হোল্ডিংস লিঃ)-এর অনুমোদিত আধিকারিক হওয়ায় এবং সিদ্ধিউরিটাইজেশন (এনকম্পোজমেন্ট) কলস, ২০০২-এর (কিল ৩) সহ পঠিত উক্ত আক্টের ধারা ১৩(১২) দ্বারা নিহিত ক্ষমতা ব্যবহার করে, দাবি বিজ্ঞপ্তির তারিখ থেকে পেমেন্ট/আদায় পর্যন্ত অবশিষ্ট সুদ ও অন্যান্য মাসুল সহ একত্রে কবিত বিজ্ঞপ্তি প্রাপ্তির তারিখ থেকে ৬০ দিনের মধ্যে নিম্নে বৃত্ত করা দাবি বিজ্ঞপ্তিতে উল্লিখিত অর্থ পরিমাণ পরিশোধ করতে স্বগ্ৰহীতা/সহ-স্বগ্ৰহীতা/গণ/জামিনদারদের তরফ করে একটি দাবি বিজ্ঞপ্তি জারি করেন। স্বগ্ৰহীতা/সহ-স্বগ্ৰহীতা/গণ/জামিনদারদের অর্থ পরিমাণ পরিশোধ করতে অর্থ ওগোয়, এতদ্বারা স্বগ্ৰহীতা/সহ-স্বগ্ৰহীতা/গণ/জামিনদারগণ এবং সর্বসাধারণের কাছে বিজ্ঞপ্তি দিচ্ছেন যে, নিম্নস্বাক্ষরকারী এই বিজ্ঞপ্তিতে উক্ত কলসের কল ৪ সহ পঠিত উক্ত আক্টের ধারা ১৩ অধীনে তাঁর উপর নিহিত ক্ষমতা ব্যবহার করার অধীনে একমুখে বর্ণিত সম্পত্তির দখল গ্রহণ করেছেন।

লোন আ্যাক্টের নম্বর	স্বগ্ৰহণকারী/ রা এবং সহ-স্বগ্ৰহণকারী/ রা এবং গ্যারেন্টরদের নাম	বন্ধনী সম্পত্তির বিবরণ	ডিমাল নোটিশ		তারিখ এবং প্রজ্ঞেশনের গ্রহণের ধরণ
			তারিখ	যেকোনো আ্যাক্টের (২)	
KOLHL1600 0288, KOLHL1600 0307	১. বিদ্যুৎ শক্তির ট্রান্সমিটর - স্বগ্ৰহীতা এবং ২. সামান্য ট্রান্সমিটর - সহ- স্বগ্ৰহীতা	ব্রহ্মপুত্র - I জ্যোতি ইউটিলিটি নং সি, পরিমাণ প্রায় 711 বর্গফুট (কয়ার্ড এরিয়া) এবং কমন মোট এরিয়ায় পরিমাণ প্রায় 142 বর্গফুট (মুদ্রাণ বিদ্যুৎ আঁকি), যা "মহক" হিসাবে নামকৃত ইমারতের ২য় ফ্লোরে আছে, যেটা কবিত ইমারতের নিম্নাংশে জমিতে অনুপ্রাণিত অবস্থিত ও অবিকারিত জামিনদার বা স্বার্থের সঙ্গে একত্রে চন্দনগরের মিউনিসিপাল কর্পোরেশনের সীমার মধ্যেই চন্দনগরের মিউনিসিপাল হোল্ডিং নং ৭-এর বর্তমানে মিউনিসিপাল হোল্ডিং নং ৭, কে.এ.এ.সুর হিসাবে বিলিত ও ন্যায়বৃত্ত সীমা ও থানা চন্দনগর, ৪৯৬ (কুবি বহিঃ)-১, ১, জেলা - দুর্গাবীর বাঘে শীট নং ১১'র শতাব্দী নং ৬৫২ অধীনে এল.আর. দাগ নং ৪০৬ (কুবি বহিঃ)-১, ১, জেলা - দুর্গাবীর বাঘে শীট নং ১১'র শতাব্দী নং ৬৫২ (অংশ)-এর অংশ পর্জন করা প্রায় ৬ কাটা, ০ হাটকা, কমা-দশেী ০.১০০ হেক্টর প্রায়ের জমির দাগে বা ওপরে পঠিত ও নির্মিত।	21.05.2025	06/05/2025 তারিখের হিসাবের টাং 40,93,460.20/- (চল্লিশ লাখ তিরান্নব্বি হাজার চারশো বাট টাকা এবং কিছু পয়সা)	02.09.2025 প্রতীকী দখল
		পূর্ব - পশ্চিম - উত্তর - দক্ষিণ -	মিউনিসিপাল রোড শ্রী রঘুনাথ নদীর সম্পত্তি এবং পশ্চাৎ দাগ ও অন্যান্যের পুকুর কমন প্যাসেজ শ্রী রঘুনাথ নদীর সম্পত্তি		

বিশেষ করে স্বগ্ৰহীতা/ উপ-স্বগ্ৰহীতা এবং গ্যারেন্টর এবং সাধারণ জনগণকে সতর্ক করা হচ্ছে তারা যেন এই সম্পত্তির কোনও লেনদেন বা করেন এবং সম্পত্তির কোনও রকম লেনদেনের জন্য এল&টি ফাইনাল লিমিটেড দ্বারা উক্ত ডিমাল নোটিশে যোথিত আ্যাক্টের ধারা করা হবে একত্রে সেই সঙ্গে পরবর্তী সুদ এবং অন্যান্য চার্জ ডিমাল নোটিশের তারিখ থেকে পেমেন্ট / রিয়েলাইজেশন পর্যন্ত ধার্য করা হবে।

তারিখ: ০৫.০৯.২০২৫

স্থান: কলকাতা

স্বাক্ষরিত
অনুমোদিত আধিকারিক
এল&টি ফাইনাল লিমিটেড-এর তরফে

Indian Bank

ইন্ডিয়ান বੈংক

জোনাল অফিস : কলকাতা সেন্ট্রাল

১৪, ইন্ডিয়া এলক্রেজ প্লেস,

২য় এবং ৩য় ফ্লোর, কলকাতা - ৭০০ ০০১

স্বাধার সম্পত্তি

বিক্রয়ের জন্য

বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি

পরিদর্শন - ৪ - এ [রুল ৮(৬) এবং ৯(১) -এর বন্দোবস্ত দেখুন]

সিকিউরিটি ইন্সট্রেন্ট (এনফোর্সেবল) রুলস ২০০২ এর রুল ৮(৬) এবং ৯(১) -এর বন্দোবস্তের সঙ্গে পরিচিত সিকিউরিটাইজেশন আওতা রিকম্প্রাউশন অফ ফিন্যান্সিয়াল এ্যাসেটস আন্ড এনফোর্সেবল অফ সিকিউরিটি আক্ট, ২০০২ এর অধীনে স্থাবর/অস্থাবর পরিসম্পাদি বিক্রয়-এর জন্য ই-অকশন বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি।

সাধারণভাবে জনসাধারণকে এবং বিশেষভাবে ঋণগ্রহীতা (গণ) এবং জামিনদার(গণ)কে এতদ্বারা বিজ্ঞপ্তি প্রদান করা হচ্ছে যে, সুরক্ষিত ঋণদাতার কাছে নিচে বর্ণিত বন্ধকীকৃত / চার্জকৃত স্থাবর সম্পত্তি যার প্রতীকী দখল নিয়োগে ইন্ডিয়ান ব্যাংক, পাইকপাড়া শাখা, (সুরক্ষিত ঋণদাতা) -এর অনুমোদিত আধিকারিক, যা প্রক্রি়া হবে "সেখানে যেমন আছে", "সেখানে যা আছে", এবং "সেখানে যা কিছু আছে ভিত্তিতে", আগামী ২০.০৯.২০২৫ তারিখে ইন্ডিয়ান ব্যাংক, পাইকপাড়া শাখা (সুরক্ষিত ঋণদাতার) -এর সাথে ৭৯,০৮,৭৭০.০০ টাকা (উনিষাশ লক্ষ আট হাজার সাতশো সাতাশের টাকা মাত্র) ২১.০৭.২০২৫ অনুযায়ী এবং ০১.০৮.২০২৫ থেকে তার উপর সুদ সহ আগেরের জন্য মোসারি মর্ডান অ্যাপ্রায়সের কোয়ার কর্পোরেশন, স্বাধিকারী- শিববর লাহিড়ী (ঋণগ্রহীতা), ৫/৯/১, কৈশালি যোগেশপাড়া, ব্রুক, কে.ই., থানা - এয়ারপোর্ট, কলকাতা - ৭০০ ০৫২, শ্রী শিববর লাহিড়ী (স্বাধিকারী/ গ্যারান্টার/ বন্ধকদাতা), ৫/৯/১, কৈশালি যোগেশপাড়া, ব্রুক - কে.ই., থানা - এয়ারপোর্ট, কলকাতা - ৭০০ ০৫২ -এর থেকে

ই-নোটা মেডের মাধ্যমে বিক্রয়ে আনার উদ্দেশ্যে সম্পত্তির নির্দিষ্ট বিবরণ নিচে বর্ণনা করা হয়েছে:

ক্র. নং	ক) অ্যাকাউন্ট / ঋণগ্রহীতার নাম খ) শাখার নাম	স্থাবর সম্পত্তির বিশদ বিবরণ	সুরক্ষিত ঋণদাতার বকেয়া পাওনা	ক) সুরক্ষিত মুলা খ) ইএমডি পরিমাণ গ) দর বন্ধির পরিমাণ ঘ) সম্পত্তি আইডি চ) সম্পত্তি উপর দায়বদ্ধতা
১.	ক) ঋণগ্রহীতা : মোসারি মর্ডান অ্যাপ্রায়স কোয়ার কর্পোরেশন, স্বাধিকারী- শিববর লাহিড়ী ৫/৯/১, কৈশালি যোগেশপাড়া, ব্রুক - কে.ই. থানা - এয়ারপোর্ট, কলকাতা - ৭০০ ০৫২ স্বাধিকারী/ গ্যারান্টার/ বন্ধকদাতা : শ্রী শিববর লাহিড়ী ৫/৯/১, কৈশালি যোগেশপাড়া, ব্রুক - কে.ই. থানা - এয়ারপোর্ট, কলকাতা - ৭০০ ০৫২ খ) পাইকপাড়া শাখা	সম্পত্তির এক ও অবিশেষ্য অংশের সকল ২-তলাবিশিষ্ট আবাসিক এবং বাণিজ্যিক ভবন যা ৬৩২ বর্গফুট বা সামান্য কমবেশি জমির এক ও অবিশেষ্য অংশের সকলের উপর দায়িত্ব আছে। এটি ৫/৯/১, কৈশালি, যোগেশপাড়া, ব্রুক- কে.ই., থানা - এয়ারপোর্ট, রাজসভার সেগমেন্সপারসনালিটি, স্ট্রাকচার, বর্তমানে ধিনান নার পৌরসভা কর্পোরেশন, ওজএল নং ৬, হোমিও নং বি.এম.সি ১০/০০৯/৭/ ১৭৯২, জে.এল.নং ৫, মৌজা -কৈশালি, তাওজি নং ১৭২, রেভিনিউ সার্ভে নং ১১৫, সি.এ.নং ৬, বর্তমান নং ১৪, আর.এস. বর্তমান নং ৭, সি.এ. দাগ নং ১৭৮, আর.এস. দাগ নং ১৯৯, ভেলো- ২৪ পরগনা (উপসভা), কলকাতা- ৭০০ ০৫২ -এর মধ্যে অবস্থিত। সীমানা- পূর্ব- দুর্গাদাস হাজরাবা বাড়ি, পশ্চিম- স্লেগ্ন মালিকানামা ফ্রাট, উত্তর- মনীর হাজরাবা বাড়ি, দক্ষিণ- পৌরসভার রাস্তা।	৭৯,০৮,৭৭০.০০ টাকা (উনিষাশ লক্ষ আট হাজার সাতশো সাতাশের টাকা মাত্র) ৩১,০৭,২০২৫ অনুযায়ী দুর্গদার সুদ, চার্জ ও অন্যান্য খাতায় ১০,১৮,২০২৫ থেকে প্রযোজ্য	ক) ৪২,০৪,০০০.০০ টাকা (+) (বায়োশি লক্ষ তিন হাজার টাকা মাত্র) খ) ৪,২০,০০০.০০ টাকা (চার লক্ষ বিশ হাজার তিনশো টাকা মাত্র) গ) ১০,০০০.০০ টাকা (দশ হাজার টাকা মাত্র) ঘ) IDIB030251330041 যা দ্বাধের অজানা চ) প্রতীকী দখল

যোগাযোগের বিশদ : ৭০০৩৩ ১৫২২৩

(*) বিক্রয় মুলা সংরক্ষিত মূল্যের উপর হতে হবে

পরিদর্শনের তারিখ : ১৫.০৯.২০২৫ থেকে ১৮.০৯.২০২৫; সময় : সকাল ১০.০০টা থেকে বিকাল ০৪.০০টা

ই-অকশনের তারিখ ও সময়: তারিখ : ২০.০৯.২০২৫; সময় : সকাল ১১.০০টা থেকে বিকাল ০৫.০০টা

ই-অকশন পরিষেবা প্রদানকারীর প্ল্যাটফর্ম : <https://baanknet.com>

দরদাতাদের অনুমতি দিয়ে অংশ নিতে আগ্রহের ই-অকশন পরিষেবা প্রদানকারী প্ল্যাটফর্ম অ্যাপ্রায়স প্রাইম -এর পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দ্বারা পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সুপ্রতিষ্ঠিত সহায়তার জন্য অনুরোধ করে পিএসবি অ্যাপ্রায়স প্রাইম -এর হোমপেজ নং ৮২৯২১-২১২০২, হোমইল support.BAANKNET@psbailbank.com এবং পরিষেবা প্রদানকারীদের হেলে থেকে উপলব্ধ অন্যান্য অংশ দখল করা যাবে যোগাযোগের মাধ্যমে। পিএসবি অ্যাপ্রায়স প্রাইম -এর স্ট্রেটজি নং ৮২৯২১-২১২০২, হোমইল support.BAANKNET@psbailbank.com এবং পরিষেবা প্রদানকারীদের হেলে থেকে উপলব্ধ অন্যান্য অংশ দখল করা যাবে যোগাযোগের মাধ্যমে।

সম্পত্তির বিশদ বিবরণ এবং সম্পত্তির ছবি এবং অকশনের নিয়ম ও শর্তাবলীর জন্য অনগ্রহ করে দেখুন: <https://baanknet.com> এবং এই পোর্টাল সম্পর্কিত ব্যাখ্যা জন্য, অনগ্রহ করে যোগাযোগ করুন, হোমপেজ নং : ৮২৯২১ ২০২০২।

দরদাতাদের <https://baanknet.com> ওয়েবসাইটে সম্পত্তি অনুদান করা সময় উপরে উল্লিখিত সম্পত্তি আইডি নম্বর ব্যবহার করার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে।

দ্রষ্টব্য: এই বিজ্ঞপ্তিটি ঋণগ্রহীতা(গণ)/ জামিনদার(গণ)/ বন্ধকদাতা(গণ) -এরও প্রতি

তারিখ: ০১.০৮.২০২৫
স্থান: কলকাতা

অনুমোদিত অফিসার
ইন্ডিয়ান ব্যাংক

ইন্ডিয়ান বঁক

Indian Bank

ইসলাহাবাদ

ALLAHABAD

স্ট্রেসড অ্যাসেট ম্যানেজমেন্ট লার্জ (এসএএমএল)

কলকাতা শাখা, ১৪, ইন্ডিয়া এনকোপ্পে গ্রেস, ২য় তল, ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক বিল্ডিং, কলকাতা, ৭০০ ০০১

ই-মেইল: samkolkata@indianbank.co.in

ফোন নং: (০৩৩) ২২০১১৪৭১

স্বাস্থ্য ও অস্থাবর সম্পত্তি বিক্রয়ের জন্য বিক্রয় বিভাগ

পরিশিষ্ট - ৪ - এ [রুল ৯(১) ও ৬(২) এর সঙ্গে পঠিত রুল ৮(৬)-তে বন্দোবস্ত দেখুন]

সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) রুলস, ২০০২-এর রুল ৯(১) ও ৬(২) এর সঙ্গে পঠিত রুল ৮(৬)এর বন্দোবস্তের সঙ্গে পঠিত সিকিউরিটিইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক রিস্কমাস্ট্রিকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসেটস আন্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট আর্ট, ২০০২ অধীনে বিক্রয় বিভাগ।

সাধারণভাবে জনসাধারণকে এবং বিশেষভাবে ঋণগ্রহীতা (গণ) এবং জামিনদারগণ (গণ)কে চেষ্টা করার বিভাগ ও অন্যান্য বিভাগের প্রধান কার্য হচ্ছে যে, সুরক্ষিত ঋণদাতার কাছে নিবেদিত বন্ধকীভুক্ত / চার্জকৃত স্থাবর সম্পত্তি যার বাস্তবিক/গঠনমূলক দখল নিয়মিত ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক, এসএএমএল কলকাতা শাখা (সুরক্ষিত ঋণদাতার) -এর অধীনে নিবেদিত আধিকারিক, যা বিক্রি হবে “যেখানে যেমন আছে”। “যেখানে যেমন আছে”, এবং “সেখানে যা কিছু আছে ভিতরে”, আশীর্বাদী ২৪.০৯.২০২৫ (ক্র. নং ১, ৩ এবং ৪ -এর জন্য) এবং ২৬.০৯.২০২৫ (ক্র. নং ২ -এর জন্য) তারিখে ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক, এসএএমএল কলকাতা শাখা (সুরক্ষিত ঋণদাতার) -এর প্রাপ্ত নিচে প্রতিটি আকারউপে বিক্রয় উল্লিখিত টাকার পরিমাণ পুনরুদ্ধারের জন্য নিচে উল্লিখিত ঋণগ্রহীতা (গণ) / জামিনদার (গণ) -এর থেকে।

ই-নিসান মেসার্স মোহাম্মদ বিক্রয় মার্কেট অফ ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক সম্পত্তির নির্দিষ্ট বিবরণ নীচে বর্ণনা করা হয়েছে:

ক্র. নং	ক) অ্যাকাউন্ট / ঋণগ্রহীতার নাম খ) শাখার নাম	স্থাবর সম্পত্তির বিশদ বিবরণ	সুরক্ষিত ঋণদাতার বকেয়া পাওনা	ক) সুরক্ষিত মূল্য খ) ইমপ্লেস্ট পরিমাণ গ) দর বৃদ্ধির পরিমাণ ঘ) সম্পত্তির আউট ঙ) সম্পত্তির উপর দায়বদ্ধতা চ) দখলের ধরন
১.	ক) ১. মোসার গ্রিন পার্চেন্ট অ্যোগ্রো প্রাইভেট লিমিটেড, ফ্ল্যাট নং ১০৬, প্রথম তলা, ১২৩, নেতাভি সূভাষ আর্ডিনিউ, শ্রীরামপুর, হুগলি, পিন - ৭১২ ২০১। ২. জনাব সাইফুল মল্লিক, পিতা - কে. এন. মল্লিক, ফ্ল্যাট নং ১০৫, প্রথম ফ্লোর, ১২৩, নেতাভি সূভাষ আর্ডিনিউ, শ্রীরামপুর, হুগলি, পিন - ৭১২ ২০১। ৩. জনাব সেন শিরাজ আলী, পিতা - শেখ আহমেদ আলী, ডুমুরদহ, ডুমুরদহগ্রাম, থানা - বলাগড়, হুগলি, পিন - ৭১২ ৫১৫। ৪. শ্রী সূভাষ মজুমদার, পিতা - রাধিকা রত্নম মজুমদার, কাঁটাপুর, ব্রিজেবী রোড, পুরাতনপোতা, ঝালাপানতলার কাছে, মিনাজপুর, থানা ও ডাকঘর - মগরা, হুগলি, পিন - ৭১২ ১৪৮।	১. মোসার গ্রিন পার্চেন্ট অ্যোগ্রো প্রাইভেট লিমিটেড, ফ্ল্যাট নং ১০৬, প্রথম তলা, ১২৩, নেতাভি সূভাষ আর্ডিনিউ, শ্রীরামপুর, হুগলি, পিন - ৭১২ ২০১। ২. জনাব সাইফুল মল্লিক, পিতা - কে. এন. মল্লিক, ফ্ল্যাট নং ১০৫, প্রথম ফ্লোর, ১২৩, নেতাভি সূভাষ আর্ডিনিউ, শ্রীরামপুর, হুগলি, পিন - ৭১২ ২০১। ৩. জনাব সেন শিরাজ আলী, পিতা - শেখ আহমেদ আলী, ডুমুরদহ, ডুমুরদহগ্রাম, থানা - বলাগড়, হুগলি, পিন - ৭১২ ৫১৫। ৪. শ্রী সূভাষ মজুমদার, পিতা - রাধিকা রত্নম মজুমদার, কাঁটাপুর, ব্রিজেবী রোড, পুরাতনপোতা, ঝালাপানতলার কাছে, মিনাজপুর, থানা ও ডাকঘর - মগরা, হুগলি, পিন - ৭১২ ১৪৮।	৪,৫৮,৫৭,৬৯৬.০০ টাকা (চার কোটি আটশ লক্ষ সাত হাজার ত্রিশশে ছায়াবাক টাকার মতো), ৩০.১২.২০২৩ তারিখ অনুযায়ী। তদুপরি এর সাথে মুক্ত হবে ৫১.১২.২০২৫ থেকে পরবর্তী সুদ, ব্যাংক, অন্যান্য চার্জ এবং খরচ।	ক) ৫,০০,০০,০০০.০০ টাকা (*) (পাঁচ কোটি টাকা মাত্র) খ) ৫০,০০,০০০.০০ টাকা (পঞ্চাশ লক্ষ টাকা মাত্র) গ) ১০,০০,০০০.০০ টাকা (দশ হাজার টাকা মাত্র) ঘ) IDB50392471921 ঙ) অনুমোদিত অফিসারের জ্ঞান ও তথ্য অনুযায়ী, সম্পত্তির উপর কোনো দায়বদ্ধতা নেই। চ) বাস্তবিক দখল
	১. মোসার গ্রিন পার্চেন্ট অ্যোগ্রো প্রাইভেট লিমিটেড, ফ্ল্যাট নং ১০৬, প্রথম তলা, ১২৩, নেতাভি সূভাষ আর্ডিনিউ, শ্রীরামপুর, হুগলি, পিন - ৭১২ ২০১।	১. মোসার গ্রিন পার্চেন্ট অ্যোগ্রো প্রাইভেট লিমিটেড, ফ্ল্যাট নং ১০৬, প্রথম তলা, ১২৩, নেতাভি সূভাষ আর্ডিনিউ, শ্রীরামপুর, হুগলি, পিন - ৭১২ ২০১।	৪,৫৮,৫৭,৬৯৬.০০ টাকা	ক) ৫,০০,০০,০০০.০০ টাকা (*)
	২. জনাব সাইফুল মল্লিক, পিতা - কে. এন. মল্লিক, ফ্ল্যাট নং ১০৫, প্রথম ফ্লোর, ১২৩, নেতাভি সূভাষ আর্ডিনিউ, শ্রীরামপুর, হুগলি, পিন - ৭১২ ২০১।	২. জনাব সাইফুল মল্লিক, পিতা - কে. এন. মল্লিক, ফ্ল্যাট নং ১০৫, প্রথম ফ্লোর, ১২৩, নেতাভি সূভাষ আর্ডিনিউ, শ্রীরামপুর, হুগলি, পিন - ৭১২ ২০১।	৪,৫৮,৫৭,৬৯৬.০০ টাকা	ক) ৫,০০,০০,০০০.০০ টাকা (*)
	৩. জনাব সেন শিরাজ আলী, পিতা - শেখ আহমেদ আলী, ডুমুরদহ, ডুমুরদহগ্রাম, থানা - বলাগড়, হুগলি, পিন - ৭১২ ৫১৫।	৩. জনাব সেন শিরাজ আলী, পিতা - শেখ আহমেদ আলী, ডুমুরদহ, ডুমুরদহগ্রাম, থানা - বলাগড়, হুগলি, পিন - ৭১২ ৫১৫।	৪,৫৮,৫৭,৬৯৬.০০ টাকা	ক) ৫,০০,০০,০০০.০০ টাকা (*)
	৪. শ্রী সূভাষ মজুমদার, পিতা - রাধিকা রত্নম মজুমদার, কাঁটাপুর, ব্রিজেবী রোড, পুরাতনপোতা, ঝালাপানতলার কাছে, মিনাজপুর, থানা ও ডাকঘর - মগরা, হুগলি, পিন - ৭১২ ১৪৮।	৪. শ্রী সূভাষ মজুমদার, পিতা - রাধিকা রত্নম মজুমদার, কাঁটাপুর, ব্রিজেবী রোড, পুরাতনপোতা, ঝালাপানতলার কাছে, মিনাজপুর, থানা ও ডাকঘর - মগরা, হুগলি, পিন - ৭১২ ১৪৮।	৪,৫৮,৫৭,৬৯৬.০০ টাকা	ক) ৫,০০,০০,০০০.০০ টাকা (*)
	৫. শ্রীমতী জেসমিন মল্লিক, প্রসঙ্গে - মানুয়ায়া খাতুন, চক্রবর্তী পাড়া, বাপিনপুর, হরিপাল, হুগলি, পিন - ৭১২ ৪০৭।	৫. শ্রীমতী জেসমিন মল্লিক, প্রসঙ্গে - মানুয়ায়া খাতুন, চক্রবর্তী পাড়া, বাপিনপুর, হরিপাল, হুগলি, পিন - ৭১২ ৪০৭।	৪,৫৮,৫৭,৬৯৬.০০ টাকা	ক) ৫,০০,০০,০০০.০০ টাকা (*)
	৬. স্ট্রেসড অ্যাসেট ম্যানেজমেন্ট লার্জ কলকাতা ব্রাঞ্চ	৬. স্ট্রেসড অ্যাসেট ম্যানেজমেন্ট লার্জ কলকাতা ব্রাঞ্চ	৪,৫৮,৫৭,৬৯৬.০০ টাকা	ক) ৫,০০,০০,০০০.০০ টাকা (*)
	৭. স্ট্রেসড অ্যাসেট ম্যানেজমেন্ট লার্জ কলকাতা ব্রাঞ্চ	৭. স্ট্রেসড অ্যাসেট ম্যানেজমেন্ট লার্জ কলকাতা ব্রাঞ্চ	৪,৫৮,৫৭,৬৯৬.০০ টাকা	ক) ৫,০০,০০,০০০.০০ টাকা (*)
	৮. স্ট্রেসড অ্যাসেট ম্যানেজমেন্ট লার্জ কলকাতা ব্রাঞ্চ	৮. স্ট্রেসড অ্যাসেট ম্যানেজমেন্ট লার্জ কলকাতা ব্রাঞ্চ	৪,৫৮,৫৭,৬৯৬.০০ টাকা	ক) ৫,০০,০০,০০০.০০ টাকা (*)
	৯. স্ট্রেসড অ্যাসেট ম্যানেজমেন্ট লার্জ কলকাতা ব্রাঞ্চ	৯. স্ট্রেসড অ্যাসেট ম্যানেজমেন্ট লার্জ কলকাতা ব্রাঞ্চ	৪,৫৮,৫৭,৬৯৬.০০ টাকা	ক) ৫,০০,০০,০০০.০০ টাকা (*)
	১০. স্ট্রেসড অ্যাসেট ম্যানেজমেন্ট লার্জ কলকাতা ব্রাঞ্চ	১০. স্ট্রেসড অ্যাসেট ম্যানেজমেন্ট লার্জ কলকাতা ব্রাঞ্চ	৪,৫৮,৫৭,৬৯৬.০০ টাকা	ক) ৫,০০,০০,০০০.০০ টাকা (*)

১. ১৪৬৬ এর জমির এক ও অবিচ্ছেদ্য অংশের সকল যার আর.এস. এবং এল.আর. দাগ নং ২৭০ এর রাইস মিল, দক্ষিণে- দাগ নং ২৭১ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ২৭২ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ২৭৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ২৭৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ২৭৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ২৭৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ২৭৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ২৭৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ২৭৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ২৮০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ২৮১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ২৮২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ২৮৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ২৮৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ২৮৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ২৮৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ২৮৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ২৮৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ২৮৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ২৯০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ২৯১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ২৯২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ২৯৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ২৯৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ২৯৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ২৯৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ২৯৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ২৯৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ২৯৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩০০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩০১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩০২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩০৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩০৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩০৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩০৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩০৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩০৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩০৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩১০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩১১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩১২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩১৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩১৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩১৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩১৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩১৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩১৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩১৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩২০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩২১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩২২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩২৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩২৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩২৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩২৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩২৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩২৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩২৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৩০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৩১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৩২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৩৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৩৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৩৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৩৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৩৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৩৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৩৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৪০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৪১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৪২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৪৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৪৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৪৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৪৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৪৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৪৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৪৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৫০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৫১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৫২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৫৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৫৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৫৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৫৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৫৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৫৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৫৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৬০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৬১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৬২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৬৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৬৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৬৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৬৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৬৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৬৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৬৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৭০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৭১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৭২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৭৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৭৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৭৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৭৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৭৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৭৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৭৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৮০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৮১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৮২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৮৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৮৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৮৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৮৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৮৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৮৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৮৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৯০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৯১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৯২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৯৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৯৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৯৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৯৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৯৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৩৯৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৩৯৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪০০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪০১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪০২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪০৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪০৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪০৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪০৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪০৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪০৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪০৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪১০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪১১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪১২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪১৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪১৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪১৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪১৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪১৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪১৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪১৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪২০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪২১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪২২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪২৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪২৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪২৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪২৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪২৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪২৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪২৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৩০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৩১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৩২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৩৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৩৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৩৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৩৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৩৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৩৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৩৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৪০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৪১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৪২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৪৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৪৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৪৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৪৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৪৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৪৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৪৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৫০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৫১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৫২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৫৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৫৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৫৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৫৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৫৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৫৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৫৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৬০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৬১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৬২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৬৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৬৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৬৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৬৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৬৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৬৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৬৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৭০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৭১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৭২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৭৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৭৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৭৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৭৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৭৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৭৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৭৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৮০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৮১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৮২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৮৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৮৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৮৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৮৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৮৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৮৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৮৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৯০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৯১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৯২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৯৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৯৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৯৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৯৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৯৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৪৯৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৪৯৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫০০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫০১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫০২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫০৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫০৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫০৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫০৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫০৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫০৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫০৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫১০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫১১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫১২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫১৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫১৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫১৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫১৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫১৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫১৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫১৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫২০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫২১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫২২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫২৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫২৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫২৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫২৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫২৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫২৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫২৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৩০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৩১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৩২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৩৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৩৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৩৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৩৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৩৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৩৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৩৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৪০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৪১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৪২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৪৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৪৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৪৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৪৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৪৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৪৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৪৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৫০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৫১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৫২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৫৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৫৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৫৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৫৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৫৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৫৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৫৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৬০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৬১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৬২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৬৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৬৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৬৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৬৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৬৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৬৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৬৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৭০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৭১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৭২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৭৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৭৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৭৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৭৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৭৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৭৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৭৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৮০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৮১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৮২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৮৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৮৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৮৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৮৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৮৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৮৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৮৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৯০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৯১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৯২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৯৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৯৪ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৯৫ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৯৬ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৯৭ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৫৯৮ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৫৯৯ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৬০০ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৬০১ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং ৬০২ এর রাইস মিল, পূর্বে- দাগ নং ৬০৩ এর রাইস মিল, পশ্চিমে- দাগ নং

যোগাযোগের ব্যক্তি: কুনওয়ার জিতেন্দ্র সিং (অনুমোদিত অফিসার), মোবাইল নং ৯০২৪১ ৬৮৪৬৩

৪. ক) ১. শ্রীমতী পুতুল বোস (গ্যারান্টার) নিবাস: ৬৮/৯২, প্রিন্স আনোয়ার শাহ রোড, লেক গার্ডেনস, কলকাতা - ৭০০ ০৪৫।	সম্পত্তি ১: কমলা ভবন নামে পরিচিৎ ১৩৮/২৫, শরৎ বোস রোড (পূর্বে ল্যাণ্ডভাউন রোড), কলকাতা, থানা- লেক-এর প্রথম ফ্ল্যাটের অবস্থিত দক্ষিণ-পশ্চিমের ফ্ল্যাট নং ১ উত্তরিৎ এর সকল, বার পরিমাণ প্রায় ৮০০ বর্গফুট। এতে দুটি ঘর, একটি ড্রইং-কাম-ডাইনিং হল, দুটি বাবারান, একটি রান্নাঘর এবং দুটি গাড়ি রাখার জন্য গার্ডেনসহযোগে ২৬১ বর্গফুট জায়গা রয়েছে। এই সম্পত্তিটি যত শ্রী দিলীপ কুমার বোসের (পূর্বে সখা বোসের নামে ছিল), বার প্রতিনিষিদ্ধ করছেন আইনি উত্তরাধিকারী। ফ্ল্যাটের অন্তর্ভুক্ত এলাকার মধ্যে রয়েছে প্রিভ এরিসা, বাবান্দা এবং সাধারণ ছান, বার মধ্যে নিকিট তলার সিঁড়ির হাওয়া আনুপাতিক হারে অন্তর্ভুক্ত। গীমানা- উত্তরে- ২ ফুট ৩৬তলা শরৎ বোস রোড, দক্ষিণে- ২০৫ মানোহর পুর রোড (একতলা বাড়ি), পূর্বে- ১৩৮/২৮ সরাই বোস রোড (জি-২ তলা বাড়ি), পশ্চিমে- ১৪০ শরৎবাস রোড (জি-৪ তলা বাড়ি)।	৫৫,০৮,৫৫,১০০.৬০ টাকা (পঞ্চাশ কোটি আট লক্ষ পঁচাত্তর হাজার একশো বিশ চল্লিশ টাকার একশো মাত্র মাত্র), ৩৩,০০,২০২৫ তারিখ অনুযায়ী। তদুপরি এর সাথে যুক্ত হবে ০১.০৪.২০২৫ থেকে পরবর্তী সুদ, বার, অন্যান্য চার্জ এবং খরচ।	সম্পত্তি ২ : ক) ৬৫,০০,০০০.০০ টাকা (*) (পঁচাত্তি লক্ষ টাকা মাত্র) খ) ৬,৫০,০০০.০০ টাকা (ছয় লক্ষ পঞ্চাশ হাজার টাকা মাত্র) গ) ১০,০০০.০০ টাকা (দশ হাজার টাকা মাত্র) ঘ) IDIB10013712181B ঙ) ব্যাঙ্কের অজানা চ) বাস্তবিক দখল
৩. শ্রীমতী অনুসূয়া দাস (গ্যারান্টার) ৫৮/৯২, প্রিন্স আনোয়ার শাহ রোড, লেক গার্ডেনস, কলকাতা - ৭০০ ০৪৫।	সম্পত্তি ২: প্রেসিডেন্সি নং ৯৯, লেক গার্ডেনস, কলকাতা - ৭০০ ০৪৫, লেক থানার-এর দ্বিতীয় ফ্লোরে অবস্থিত একটি ফ্ল্যাট, যাতে চারটি বেডরুম, একটি ড্রইং-কাম-ডাইনিং, দুটি বাথরুম, একটি রান্নাঘর এবং প্রায় ১৪০০ বর্গফুট জায়গা রয়েছে। এটির সাথে টেক্সেস বাবায়ের অধিকার এবং গার্ডেনসহযোগে ১৫০ বর্গফুট পরিমাণের একটি খালি গ্যারেজ রয়েছে। সম্পত্তিটির শ্রী দীপক কুমার বোসের নামে আছে এবং চৌহদ্দি- উত্তরে- লেক গার্ডেনস রোড, পূর্বে- শ্রী গীম্ব খান্দা সেনগুপ্ত-এর ফ্ল্যাট, দক্ষিণে- লেক গার্ডেনস রোড, পশ্চিমে- লেক গার্ডেনস রোড।	৬৫,০৮,৫৫,১০০.৬০ টাকা (পঞ্চাশ কোটি আট লক্ষ পঁচাত্তর হাজার একশো বিশ চল্লিশ টাকার একশো মাত্র মাত্র), ৩৩,০০,২০২৫ তারিখ অনুযায়ী। তদুপরি এর সাথে যুক্ত হবে ০১.০৪.২০২৫ থেকে পরবর্তী সুদ, বার, অন্যান্য চার্জ এবং খরচ।	সম্পত্তি ২ : ক) ৬৫,০০,০০০.০০ টাকা (*) (পঁচাত্তি লক্ষ টাকা মাত্র) খ) ৬,৫০,০০০.০০ টাকা (ছয় লক্ষ পঁচাত্তি হাজার টাকা মাত্র) গ) ১০,০০০.০০ টাকা (দশ হাজার টাকা মাত্র) ঘ) IDIB10013712181C ঙ) ব্যাঙ্কের অজানা চ) বাস্তবিক দখল
৪. যতীন্দ্র কুমার বোস (গ্যারান্টার/ বন্ধুস্বত্বাধী) ফোঁট ওয়েস্টেন, ৩৭/৮, পতিভায়া রোড, উত্তর - ১, ফ্ল্যাট - ৩০৩, কলকাতা - ৭০০ ০২৯। (৬৮/৯২-৩৭/৮, বেকিং চেমার, রুম নং ৩০৩) কলকাতা - ৭০০ ০৬৯।	সম্পত্তি ২: প্রেসিডেন্সি নং ৯৯, লেক গার্ডেনস, কলকাতা - ৭০০ ০৪৫, লেক থানার-এর দ্বিতীয় ফ্লোরে অবস্থিত একটি ফ্ল্যাট, যাতে চারটি বেডরুম, একটি ড্রইং-কাম-ডাইনিং, দুটি বাথরুম, একটি রান্নাঘর এবং প্রায় ১৪০০ বর্গফুট জায়গা রয়েছে। এটির সাথে টেক্সেস বাবায়ের অধিকার এবং গার্ডেনসহযোগে ১৫০ বর্গফুট পরিমাণের একটি খালি গ্যারেজ রয়েছে। সম্পত্তিটির শ্রী দীপক কুমার বোসের নামে আছে এবং চৌহদ্দি- উত্তরে- লেক গার্ডেনস রোড, পূর্বে- শ্রী গীম্ব খান্দা সেনগুপ্ত-এর ফ্ল্যাট, দক্ষিণে- লেক গার্ডেনস রোড, পশ্চিমে- লেক গার্ডেনস রোড।	৬৫,০৮,৫৫,১০০.৬০ টাকা (পঞ্চাশ কোটি আট লক্ষ পঁচাত্তর হাজার একশো বিশ চল্লিশ টাকার একশো মাত্র মাত্র), ৩৩,০০,২০২৫ তারিখ অনুযায়ী। তদুপরি এর সাথে যুক্ত হবে ০১.০৪.২০২৫ থেকে পরবর্তী সুদ, বার, অন্যান্য চার্জ এবং খরচ।	সম্পত্তি ২ : ক) ৬৫,০০,০০০.০০ টাকা (*) (পঁচাত্তি লক্ষ টাকা মাত্র) খ) ৬,৫০,০০০.০০ টাকা (ছয় লক্ষ পঁচাত্তি হাজার টাকা মাত্র) গ) ১০,০০০.০০ টাকা (দশ হাজার টাকা মাত্র) ঘ) IDIB10013712181C ঙ) ব্যাঙ্কের অজানা চ) বাস্তবিক দখল

যোগাযোগের ব্যক্তি: মৃত্যুঞ্জয় প্রসাদ সিং (অনুমোদিত অফিসার), মোঃ - ৮০১৭০ ০৭৬৩২

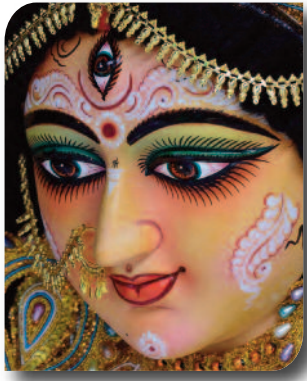
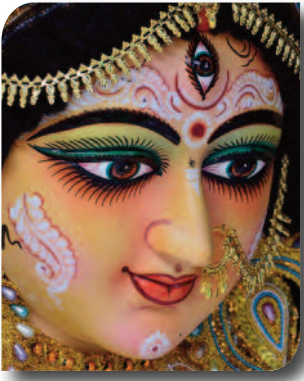
(*) বিক্রয় মূল্য সরঞ্জামের উপর হতে হবে

পরিদর্শনের তারিখ : ০৫.০৯.২০২৫ থেকে ২৩.০৯.২০২৫ (ক্র. নং ১ -এর জন্য) সকাল ১১.০০টা থেকে বিকাল ৩.০০টার মধ্যে
০৫.০৯.২০২৫ থেকে ২৪.০৯.২০২৫ (ক্র. নং ২ -এর জন্য), ১৫.০৯.২০২৫ থেকে ২৩.০৯.২০২৫ (ক্র. নং ৩ -এর জন্য), সকাল ১০.০০টা
থেকে বিকাল ৪.০০টার মধ্যে এবং ১৯.০৯.২০২৫ থেকে ২০.০৯.২০২৫ (ক্র. নং ৪ -এর জন্য), সকাল ১১.০০টা থেকে বিকাল ৪.০০টার মধ্যে

ই-অকশনের তারিখ ও সময়:
তারিখ : ২৪.০৯.২০২৫ (ক্র. নং ১, ৩ এবং ৪ -এর জন্য) এবং ২৫.০৯.২০২৫ (ক্র. নং ২ -এর জন্য)
সময় : সকাল ১১.০০টা থেকে বিকাল ০৪.০০টা

ই-অকশন পরিষেবা প্রদানকারীর প্ল্যাটফর্ম : <https://baanknet.com>

দরদাতাদের অনলাইন বিদ্যে অংশ নিতে আমাদের ই-অকশন পরিষেবা প্রদানকারী সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং <https://baanknet.com> এবং পোর্টাল ওয়েবসাইট (<https://baanknet.com>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। সম্মতিভিত্তক সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সিগিএল অ্যান্ড অ্যান্ডালিটি <https://baanknet.com> এবং [https://baanknet](https://baanknet.com)



শুক্রবার • ৫ সেপ্টেম্বর ২০২৫ • পেজ ৮

কাহিনি , চিত্রনাট্য এবং পরিচালনায় কৌশিক গাঙ্গুলির আরও একটি অনবদ্য নিবেদন বাংলা ছবি ‘ধূমকেতু’ মানুষের হৃদয় জয় করেছে

সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়

এ এক ভানু সিংহের ঘাত-প্রতিঘাতময় জীবনের গাথা। তবে পদাবলীর ভানু সিংহের মত ছদ্মনামে নয় - বরং ছদ্মবেশে আসে সে, হ্যাঁ ফিরে আসে প্রায় আশি বছর বয়স্ক এক বৃদ্ধ ইন্দ্রনাথের ছদ্মবেশে। এক সময় নিজের জীবন থেকে হারিয়ে যেতে বাধ্য হয়েও, ঠিক যেন হালির ধুমকেতুর মতোই আবার কিছু সময়ের জন্য ফিরে আসে সে, তার হারিয়ে যাওয়া মায়া ভরা সংসারে। ফিরে আসে হারানো জীবনের বেশ কিছু হিসেব-নিকেশ চুকিয়ে নিতে। গত ১৪ই আগস্ট ২০২৫ মুক্তি পেয়েছে, প্রায় দশ বছর আগে চিত্রায়িত হয়ে যাওয়া পরিচালক কৌশিক গাঙ্গুলীর ছবি ক্ষধুমকেতুক্ষ্ম। ছবিটি মুক্তির অনেক আগে থেকেই এই ছবিটিকে ঘিরে যেন আবেগের জোয়ারে প্লাবিত হয়েছিল দেব-শুভ্রাশ্রীর সিনেমামোদী অনুরাগীরা। এই আবেগ ভরা উদ্দামনা সহস্র গুণ বেড়ে গিয়েছিল, এই ছবির নায়ক-নায়িকার (দেব- শুভ্রাশ্রী) দীর্ঘ সময়ের পর, সমস্ত মান অভিমান সরিয়ে রেখে আবার একযোগে ছবিটির জন্য প্রচার কে ঘিরে। বিভিন্ন সামাজিক মাধ্যমে এ ছবির জন্য আবেগ, উদ্দামনা, উচ্ছ্বাস, এবং শুভেচ্ছার প্লাবনে ভেসে গিয়েছিলেন দেব এবং শুভ্রাশ্রীর অনুরাগীরা। প্রচার এবং আবেগের এই উদ্দামনার সাক্ষী থেকেছে মুক্তির দিন থেকে সমস্ত প্রেক্ষাগৃহগুলি। দর্শক যেন উপছে পড়েছে সমস্ত প্রেক্ষাগৃহগুলিতে। পরিচালক কৌশিক গাঙ্গুলীর ছবিগুলি সব সময়েই একটু অনা আঙ্গিকের ওপর চিত্রায়িত হয়। এক্ষেত্রেও সেই ধারাই বজায় রইল। দেব এবং শুভ্রাশ্রীর উপর চিত্রায়িত এই ছবির গানগুলিকে দেখলে মনে হতে পারে এ ছবি রোমান্সের। দমিলে দেব- শুভ্রাশ্রী রোমান্টিক জুটির আবেগ এই ছবির সাফল্যের ক্ষেত্রে অবশ্যই একটি ফ্যাক্টর। কিন্তু এই ছবি শুধুই রোমান্সের নয়, এই ছবি মানুষের জীবনের দুঃখ- কষ্ট- আনন্দ- বেদনা- আবেগ- অনুভূতি-বন্ধুত্ব-তাগ এবং বিচ্ছেদের সঙ্গে খিলারের সংমিশ্রণে জীবনের এক অসমাপ্ত গল্প। যা প্রায় দশ বছর আগে চিত্রায়িত হলেও,

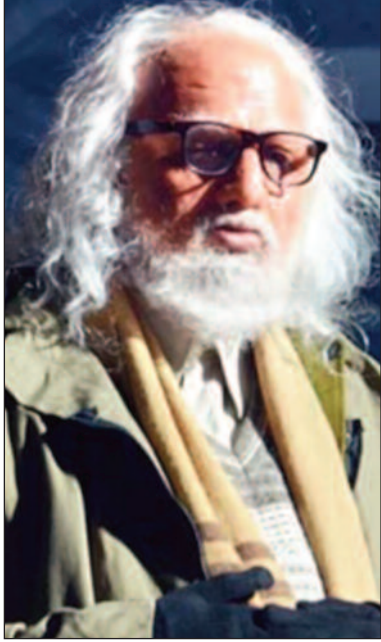


মানুষের জীবন নাটকে আজও প্রাসঙ্গিক। এই বিষয়ে পরিচালক কৌশিক গাঙ্গুলী নিজেও যথেষ্ট নিশ্চিত ছিলেন। এর সাথে যুক্ত হয়েছে, চিত্রনাট্যটিকে বিশ্বাসযোগ্য করে গড়ে তুলতে সমস্ত অভিনেতা অভিনেত্রীদের ১০০ শতাংশ পারফরমেন্স। আর এখানেই রয়েছে পরিচালকের মৃদুস্মিয়ানা। টানটান এবং আবেগীয় সংলাপ সমৃদ্ধ এই ছবির গল্পের লেখক এবং চিত্রনাট্যকার তিনি নিজেই। সিকিমের একটি মফস্বলের প্রেক্ষাপটে ছবিটি চিত্রায়িত করেছেন তিনি। ছবিটির গল্পে ভানু সিংহ(দেব) একজন শিক্ষক সূর্য সিংহের (দুলাল লাহিড়ী) বড় ছেলে। ঘটনা প্রবাহে সমাজ বিরোধীদের হাতে, সূর্য সিংহের ছোট ছেলে রবি খুন হয়ে যায়। বিরুদ্ধ পরিস্থিতির চাপে, বড় ছেলে ভানু সিংহ বাবা, মা (অলকানন্দা রায়), স্ত্রী রুপা (শুভ্রাশ্রী গাঙ্গুলী) কে ছেড়ে চলে যেতে বাধ্য হয় অরণাচল প্রদেশে। এখানেই ঘটে যায় তার জীবনের পরিবর্তন। চিফ

(চিরঞ্জিত চক্রবর্তী) এর অধীনে, আইনের চক্ষে একটি নস্ট্রাসবালী দলে নাম লেখায় সে। সংবাদপত্রে প্রকাশিত হওয়ায় ওই অঞ্চলের সকলের সাথে ভানু সিংহের বাড়ির লোকেরাও বিশ্বাস করে নেয় যে ভানু সিংহ মৃত। বাড়ির দুই সন্তানকে হারিয়ে একপ্রকার ভগ্ন হৃদয়ে যে যার মত জীবনে অভ্যস্ত হতে বাধ্য হয় তার পরিজনরা। ভানু সিংহের পরিবারে জন্মগ্রহণ করে তার একটি কন্যা সন্তান। ঘটনা প্রবাহে সেই ভানু সিংহ ই আবার ফিরে আসে একজন বৃদ্ধের (রুদ্রনীল ঘোষ) কাছে। তার দেখা হয় আত্মীয় পরিজনদের সাথে। বর্তমান এবং অতীতের



ফ্ল্যাশব্যাকের এর পট বিন্যাসের মধ্য দিয়ে এগিয়ে চলে চিত্রনাট্যটি। এরপর কি হলো ভানু সিংহের জীবনে? সে কি ফিরে পাবে আগের মত, তার হারানো পরিবার-পরিজনকে? সে কি সত্যিই সন্ত্রাসবাদী দেশদ্রোহী? নাকি অন্য কিছু অপেক্ষা করে রয়েছে চিত্রনাট্যের শেষ অংশে? জানতে গেলে অবশ্যই প্রেক্ষাগৃহে এই ছবিটি দেখতেই হবে সিনেমাপ্রেমী দর্শকদের। এই ছবিতে ভানু সিংহের ভূমিকায় দেবের অভিনয় যথেষ্ট প্রশংসনীয়। যুবক ভানু সিংহ এবং ছদ্মবেশে বৃদ্ধ ইন্দ্রনাথ দুটি চরিত্রেই তার অসাধারণ অভিনয় এবং অভিব্যক্তি দর্শকদের অবশ্যই ভালো লাগবে। দেবের স্ত্রী রুপার



চরিত্রে শুভ্রাশ্রী গাঙ্গুলীও যথেষ্ট পরিণত অভিনয় করেছেন। বহু রোমান্টিক ছবির ক্ষুধিৎ মেকারক্ষ্ম দেব এবং শুভ্রাশ্রীর জুটিকে এই ছবিতেও চরিত্রের খুবই ভালো লেগেছে। ভানু সিংহের বাবার চরিত্রে দুলাল লাহিড়ীর অভিনয়ও মনে দাগ কাটার মত। চরিত্র দুটি ছোট ছোট হলেও, চিরঞ্জিত চক্রবর্তী এবং পরমব্রত চট্টোপাধ্যায় তাদের অভিনয়ের মধ্য দিয়ে তাদের নামের প্রতি সুবিচার করেছেন। ভানু সিংহের মায়ের চরিত্রে অলকানন্দা রায় ও যথেষ্ট সাবলীল। ভানু সিংহের বন্ধু যোগেশের চরিত্রে রুদ্রনীল ঘোষ তার অনবদ্য অভিনয়ের মাধ্যমে যেন চিত্রনাট্যটির প্রাণ সঞ্চার করেছেন। প্রেক্ষাগৃহ থেকে বেরিয়ে অভ্যস্ত আবেগের সাথে রুদ্রনীল ঘোষের অভিনয়ের প্রশংসা করেননি ,এমন দর্শক পাওয়া দুষ্কর। বর্তমান সময়ের একজন সফল এবং অন্যতম চরিত্রাভিনেতা হিসেবে তার নাম স্বর্ণাক্ষরে লেখা থাকবে। দেব এবং রুদ্রনীলের



রসায়ন ও যথেষ্ট মনোমগ্নকর। আগামী দিনে দর্শকেরা আবার এই জুটির জন্য অপেক্ষা করে থাকবে। অনুপম রায়ের সুরে এই ছবির প্রত্যেকটি গানই যথেষ্ট শ্রুতিমধুর। অরিজিৎ সিং, শ্রেয়া ঘোষাল, নচিকেতা চক্রবর্তী, অনুপম রায়ের কণ্ঠের গানগুলি এই ছবিটির সম্পদ হিসেবে গণ্য হবে। ছবিটির প্রথমার্ধের তুলনায় দ্বিতীয়ার্ধের প্রথম দিকটা কিছুটা মধুর হলেও, অভিনেতা- অভিনেত্রীদের অভিনয় শুনে চিত্রনাট্য সর্বদা সচল থেকেছে।এই ছবিটি দেখার পরে, সিনেমোটোগ্রাফিক সৌমিক হালদারের কাজের প্রশংসাও করতেই হবে। ইন্দ্রদীপ দাশগুপ্তের ব্যাকগ্রাউন্ড স্কোরও এক কথায় অনবদ্য। দাগ ক্রিয়েটিভ মিডিয়া এবং দেব এন্টারটেননমেন্ট ভেঙ্কারের এর ব্যানারে এই ছবিটি দেখার পর সিনেমা প্রেমী দর্শকেরা অবশ্যই অপেক্ষা করে থাকবে এই অসমাপ্ত গল্পের পরিসমাপ্তির (একটি সিক্যুয়েল) জন্য।



নিমেষ ফাইল গোছাচ্ছে। একটা জরুরি কাগজ খুঁজে পাচ্ছিল না বলে কিছুক্ষণ আগেই চিংকার চেঁচামেচি করে তমালীকে এক হাত নিয়েছে। কাজের লোকের সামনে অপমানের কুকড়ে গিয়েছিল তমালী। আজকাল কথায় কথায় তীক্ষ্ণ ভাষায় আক্রমণ করে অনিমেয। এই যেমন একটু আনৌই বলল, ‘সারাদিন বসে বসে আমার পয়সায় অন্ন ধ্বংস করছ, আর আমার জিনিসপত্রগুলোই গুছিয়ে রাখতে পারো না।’ ভাগ্যিস এই সময়টা দোতলার নিজের ঘরে ব্যস্ত থাকে মোম, না হলে বাবার মুখোমুখি দাঁড়িয়ে খণ্ডযুদ্ধ বাধিয়ে দিত। তমালী আড়চোখে অনিমেযকে একবার দেখে, টিফিন বক্স আর জলের ব্যাগটা নিয়ে বাইরে বেরিয়ে যায়। অফিসের গাড়িতেই অনিমেয যাতায়াত করে, ওকে দেখেই ড্রাইভার রবি এগিয়ে এল হাসিমুখে। ব্যাগটা তমালীর হাত থেকে নিতে নিতে টিপ করে একটা প্রণাম করে ফেলল।

—আরে আরে কী করো!
তমালী দু-’পা পিছিয়ে আসে। রবি মাথা চুলাকে বলে,
—কাল আপনার জন্মদিন ছিল তো, সাহেব হিরের আঁটি কিনলেন, খাবার প্যাকেট আর কেক কিনলেন। আপনাকে কি আমি শুভেচ্ছা জানাতে পারি? তাই প্রণাম করলাম।
তমালী মুখ ফসকে বলে ফেলে,
—আমার জন্মদিন? সে তো ঢের দেরি আছে।
ঠিক সেইসময়ই মোম বেরিয়ে আসে। মোমকে দেখে রবি আমতা আমতা করে বলে ফেলল—ও তাহলে ছোট ম্যাডামের জন্মদিন ছিল? মোম এমনিতেই রবিকে একদম পছন্দ করে না। আর মায়ের সঙ্গে এত কথাবার্তাও তার পছন্দ না। কিন্তু, জন্মদিন কথাটা খট করে কানে লাগতেই ঘুরে তাকাল রবির দিকে। ততক্ষণে অনিমেয বেরিয়ে এসেছে। মেয়ের উদ্দেশে বলল,
—গাড়িতে উঠে বস, কলেজে ড্রপ করে দেব।
মোম দু-’পা এগিয়ে থমকে দাঁড়াল। তারপর কাটা কাটা উচ্চারণে বলল,
—বাপি এটা অফিসের গাড়ি। তোমার ব্যক্তিগত কাজে ব্যবহার করার জন্য নয়।
তমালী মনে মনে প্রমাদ গোনে, আজ রাতে চরম অশান্তি হবে। মেয়ে কিছু বললে, সে দায়ও আজকাল তমালীর। ভাতের খালা ছোড়া, মদের গ্রাস ভাঙা আর অশ্রাব্য ভাষায় আক্রমণ করে তেড়ে মারতে আসা, এমনই চলছে। মোম যতই প্রতিবাদী হোক না কেন, সেই মুহুর্তে মাকে ঘরে ঢুকিয়ে দরজা বন্ধ করে বসে থাকে। মাতাল অনিমেয স্থান-কাল ভুলে দরজায় লাথি মারতে থাকে আর অশ্রাব্য গালাগালির ফোয়ারা ছোটে।

(২)
—তোমার মেয়ে আজ ফোন করেছিল।
—সে করতেই পারে। তুমি ওর এক্স-টিচার।
—তুমি মনে হয় ব্যাপারটা গুরুত্ব দিচ্ছ না!
রাইমার কণ্ঠ থেকে অভিমান বারে পড়ে। আসলে অনিমেয এতক্ষণ রাইমার কোলের ওপর মাথা রেখে ওর চাঁপার কলির মতো আঙুলগুলো নিয়ে খেলছিল। রাইমার শরীর থেকে সবসময় চন্দনের গন্ধ উঠে আসে। আর শরীর অদ্ভুত ঠাণ্ডা। ও কপালে হাত ছোঁয়ালে বজ্র আরাম হয়। বাম হাতের অনামিকায় হিরেটা জ্বলজ্বল করছে। কালকেই যেটা অনিমেয গিফট করেছে। অনিমেযের এখন এসব কচকানি ভালো লাগছিল না। সে এই সময়টা পরিপূর্ণ ভাবে রাইমাকে পেতে চায়। উপুড় হয়ে শুয়ে সে রাইমার কোলে মুখ ডুবিয়ে দিল। রাইমা এবার বলে উঠল,
—তোমার মেয়ে আমাকে অপমান করেছে অনি। বুঝতে পারছ ব্যাপারটা কতটা সিরিয়াস?
অনিমেয উঠে পড়ে। দাঁতে দাঁত পিষে গজরায়। মেয়েটা দিনের পর দিন কেমন বেপরোয়া হয়ে উঠছে। সব ওর মায়ের আশঙ্কায়। মেয়েকে অস্ত্র বানাচ্ছে। আজ বাড়ি ফিরেই হেস্টেন্স করবে। শাটটা গলিয়ে উঠে পড়ল অনিমেয।

—এই কোথায় যাচ্ছ? অনিমেযের বৃকের কাছে ঘনিষ্ঠ হয় রাইমা। বৃকে আঙুল ছোঁয়ায় আলতো করে। যেন বেহালার তারে আঙুল বোলাচ্ছে। রাইমা জানে এতে অনিমেয ভীষণ উত্তেজিত হয়। হলও তাই। রাইমাকে জাপটে ধরে ওর চোঁটে চোঁট ডুবিয়ে দিল। পাঙ্কা তিন মিনিটে বাইশ সেকেন্ড পর যখন ছাড়ল, তখন রাইমা মনে মনে অনেক কিছু গুছিয়ে নিয়েছে। অনিমেযের বৃকে মাথা রেখে বলল,
—আসলে তোমার মেয়ের নামে আমি অভিযোগ করতে চাইনি। আমি জানি মোম তোমার জীবন। আসলে সকলেই বাড়িওয়ালার সঙ্গে কামেলা হল। কাল অত রাতে তুমি বেরনোর পর গেটে চাবি দিতে হয়েছে, তাই গজগজানি। এভাবে আর পারছি না রোজ অশান্তি করে। আমি একা মহিলা বলে কেউ আসবে না আমার কাছে?
রাইমার জল ভরা চোখ দুটি নিজের মুখের সামনে তোলে অনিমেয। তারপর মায়ারী স্বরে বলে,
—ফ্লাট দেখো। আমি বলেছি তো হেল্ল করব।
—আমি এসব পারি না অনি। চাকরি, সংসার সামলে হিমশিম খাচ্ছি। তুমি আর এসবের দায়িত্ব দিও না।
অনিমেয বুঝতে পারে রাইমার পক্ষে সত্যিই ফ্লাট খোঁজা, সার্টিং, উকিল—এত বক্কি সামলানো মুশকিল।



—আচ্ছা বেশ, আমি সব করব। সব রেডি করে তোমার হাতে ফ্লাটের চাবি তুলে দেব। অনিমেযের মুখ থেকে এই প্রতিশ্রুতিটুকুই আদায় করতে চেয়েছিল রাইমা। সে সফল। মন্দির চোখে হাসল। এই কাতিল হাসিতে খুন হবে না এমন পুরুষ সম্ভবত খুব কমই আছে।

(৩)
মোম বন্ধ ঘরে মাকে জড়িয়ে বসে ঠকঠক করে কাঁপে। সারাদিনের ক্লান্তিতে পড়তে পড়তে চোখ দুটো বন্ধ হয়ে এসেছিল। যতক্ষণ না বাবা খেয়ে শোয়, মাকে নীচেই থাকতে হয়। আর মোম কাঠ হয়ে নিজের ঘরে ফ্যান বন্ধ করে পড়াশোনা করে। মা একেকদিন চা দিতে এসে ধমকায়, এসি ঢালাসনি ঠিক আছে, কিন্তু ফ্যান বন্ধ করে বসে আছিস কেন? এভাবে ওই লোকটাকে আঁটাকে পারবি? আমরা যদি মেরে ফেলে ভালোই তো! ভূই, তোর মামারা ঠিক লোকটাকে জেলে পচিয়ে মারবি আমি জানি। মোম দেখে, মা আশ্চর্য রকম নিলিপ্ত। সে ঘুম চোখে ছুটে এসে দেখেছিল, বাবা একটা কাটার নিয়ে আলমারিতে কোপ বসাচ্ছে আর বলছে,
—আমার টাকা, ফিল্ড ডিপোজিটের

গল্প

ফেরা মহুয়া মল্লিক

পেপারগুলো দিবি না মানে? আমার টাকার দরকার। ভূই দিতে বাধ্য মাগী। তোর গতর খাটানো পয়সা? সব এই বান্দার রক্তজল করা পয়সা। দে চাবিটা দে বলছি।

মাতাল আর দাঁতালকে বিশ্বাস করতে নেই। এই আঙুবাকাটি মনেপ্রাণে বিশ্বাস করে মোম। বাবাকে ওই অবস্থায় দেখে, আগে মাকে সরিয়ে একটা ঘরে ঢুকিয়ে দরজা বন্ধ করে দেয়। কাটারির কোপ যে বন্ধ দরজার ওপর পড়ছে, সেটা বুঝতে পারে। বাবার আজ মারমূর্তি, নাগালের মধ্যে পেলে খুনোখুনি করে ফেলবে।

মায়ের দিকে তাকিয়ে রাগ হয়। এত নিলিপ্ত কীভাবে থাকতে পারে একটা মানুষ? একবার থানায় গেলে বা লোকাল পার্টিকে জানালে, লোকটাকে টাইট দিতে পারত।

—তারপর? তারপর তো সেই এই লোকটার খোঁয়াড়েই আমাদের থাকতে হত। এভাবে হয় না রে মোম। তোর বয়স কম। নিজের পায়ে দাঁড়া, সেদিন আমি তোর হাত ধরে এই অসম্মানের জবাব দিয়ে বেরিয়ে যাব। এভাবেই মা খামিয়ে দেয় তাকে।

মোম জিজ্ঞেস করে, এত ক্ষেপে গেল কেন

আজ?

—ওই যে আমরা জানতে পেরে গিয়েছি রাইমার বার্থ ডে সেলিগ্রেটের ব্যাপারটা। আর তুই কীসব বলেছিস রাইমাকে, সেই নিয়েই।

বিত একটা এই রাইমা গুপ্ত। খাল কেটে কুমিরটা সেই ঢুকিয়েছিল। ব্যাচে পড়তে যেত ঠিক আছে। বাড়িতে ডেকে এনেই ভুল করেছিল। মোম অপরাধীর মতো মায়ের সামনে মাথা নিচু করে বসে থাকে।

মা সেইসময় বলে,
—রবি বলছিল, তোর বাবা নাকি হন্যে হয়ে ফ্লাট খুঁজে যাচ্ছে। বুঝতেই পারছিস টাকা-পয়সার কেন দরকার?

মোমের ভালো লাগে না চাকরবাকর শ্রেণির লোকজনের সঙ্গে এসব নিয়ে মা আলোচনা করুক। এরা মায়ের কাছে বাবার নামে বলবে, আবার বাবার কাছে দশ গুণ বাড়িয়ে বলবে। কিন্তু, মা কিছুতেই শুনবে না মোমের হাজার নিষেধ। এক রাশ বিরক্তি নিয়ে সে মায়ের মুখের দিকে তাকাল আর তখনই খোয়াল হল, ঘরে একটা জলের বোতলও নেই আর তার গলাটা শুকিয়ে গিয়েছে। নিঃশব্দে দরজা খুলে বাইরে মুখ বাড়াল মোম। ভাইনিংয়ে ভাতের হাঁড়ি গড়াগড়ি যাচ্ছে, জারিন্দিকে ভাত ছড়িয়ে আছে। ভাতে কোলে মাখামাখি সিনিসপত্র। বাবার ঘরের আলো নিভে গিয়েছে। আসলে গলা পর্যন্ত ড্রিঙ্ক করলে বেশিক্ষণ জেগে থাকতে পারে না অনিমেয। মোম পা টিপে টিপে বাইরে এল, বিস্কুটের কৌটো আর দু’ বোতল জল নিয়ে ফিরে এসে মাকে বলল, —ওপরে চলো। কিছু পরিষ্কার করতে হবে না। এভাবেই থাকুক, কাজের লোকরা দেখুক, ওই কামুক মাতালটা দেশার ঘোর কটিলে ঢের পাক দিনে দিনে কতটা নীচে নামছে।

(৪)

তমালী ভাবতে পারেনি আবার সবাই এক ছাদে তলায় হবে। অনেকদিন পরে আজ সে রান্নাঘরে ঢুকছিল। মোম চাকরি পাওয়ার পর মাকে সাংসারিক কাজকর্মে অব্যাহতি দিয়েছিল। ওর কথা, অনেক কয়েছ এই সংসারের জন্য। কী পেয়েছ? তোমাকে ছেড়ে লোকটা বেরিয়ে গিয়েছে। সমাজে দিবি মাথা উঁচু করে বেঁচে আছে। আটপোরে তুমিকে পায়ের তলায় পিষে বেরিয়ে গিয়েছে। অথচ এই আটপোরে তুমিই নিজের শখ-আহ্লাদ বিসর্জন দিয়ে বিনা পারিশ্রমিকে এই সংসারে শ্রম দান করে গিয়েছ। এখন শুধু খাবোতে, বই পড়বে। তমালী মেনে নিয়েছিল। উপার্জনহীন নারীকে তো কারোর না কারোর বশ্যতা স্বীকার করতেই হয়। অনেকদিন পরে অনিমেয ফিরতে সংসারটা আবার তার নিজের সংসার মনে হচ্ছে।

মাছের বাটিটা সরিয়ে রাখল অনিমেয। ডাল,

ভাজা আর সুত্তে দিয়ে খেল। খুব সামান্যই খেল। চেহারাও ভেঙে গিয়েছে। রাইমার মতো মেয়েদের সঙ্গে কোনও পুরুষ যে ভালো থাকতে পারে না সেটা অনিমেয বুঝেছে। তবে তমালীর কাছে ফেরার পথ ছিল না। গ্রামের এক ফালি মাটির বাড়ি সামান্য সংস্কার করে, সেখানেই আশ্রয় নিয়েছিল মাস তিনেক আগেই। জ্বরে পড়েছিল দুদিন। সব শুনে তমালী মেয়ের সামনে দাঁড়িয়েছিল। মোম প্রথমে প্রতিবাদ করলেও মায়ের চাওয়াকে সম্মান দিয়েছিল। তমালীই এই বাড়িতে ফিরিয়ে আনে অনিমেযকে। সেও বোধহয় ফেরার প্রতীক্ষাতেই ছিল।

—মাছটা খেলে না? ভেটকি তো তুমি ভালোবাসো। ফুলকাপ দিয়ে রান্না করেছি। তমালীর কথা শুনে অনানন্দস্ব অনিমেয চমকে তাকায়।

তমালী দেখে অনিমেযের দু’চোখে ধূধু শুন্যতা। কোনও উত্তর না দিয়ে একসময় চোয়ার ঠেলে উঠে যায় অনিমেয। মোম ফোনে কারওর সঙ্গে কথা বলছিল। তমালী ঘরে ঢুকতেই কথা শেষ করে মায়ের মুখের দিকে তাকাল।

—একসঙ্গেই তো খেতে পারতিস? এতবার ডাকলাম।

—ওই লোকটা বাড়ি ছাড়ার অনেক আগে থেকেই কিন্তু একসঙ্গে আর আমরা খেতাম না মা।
—সে সব পুরনো কথা।
—পুরনো বলেই মিন্খা হয়ে যাবে না মা। ইনফ্যান্ট আমি নীচে খেতেও যাব না আর। আমার ঘরেই খাবার দিয়ে যেও।

তমালী নিজের আয়াজকেই চিনতে পারে না। অবাক হয়ে মোমের মুখের দিকে তাকিয়ে থাকে। বাবাকে সে এখন ‘ওই লোকটা’ সম্বোধন করে। আসার পর একবারও সামনে যায়নি। কর্পর্দকশ্য হয়ে ফিরেছে অনিমেয। সামনের মাসে পেনশন পেলে তবে তার হাতে টাকা আসবে। এই সন্ধ্যােই হয়তো মাছের বাটি সরিয়ে রাখল।

ভোরে ঘুম ভেঙে যায় অনিমেযের। এ বাড়িতে ফেরার দুশ্মাস হতে চলল। ছোটখাটো বেশ কিছু অসুখ শরীরে থাবা বসিয়েছে। তমালী তার শুষ্কযার আটপোরে চান্দরাটি বিছিয়ে দিয়েছে। তার তলায় অনিমেয বড্ড নিশ্চিন্ত বোধ করে, কিন্তু মেয়েটা তার থেকে অনেক দূরে সরে গিয়েছে। হ্যাঁ ডাক্তার, পথ্য কোনও কিছুর জট রাখেনি। কিন্তু, অনিমেয বোঝে সবটাই কর্তব্য, আন্তরিকতার ছিটেফোঁটা নেই। এমনকী মেয়ের চোখে তার প্রতি অবজ্ঞা আর ঘৃণা ঝরে পড়ে। চোখ বন্ধ করে অনিমেয ভাবে, এ কোন ফেরা? আদৌ কি সে ফিরতে পারল সংসার, পরিজনদের কাছে? অনিমেযরা নোখদয় এভাবেই উত্তর খুঁজে যায়। ■

