



বহুতল ভেঙে মৃত ১৭, ধৃত প্রোমোটর

মুম্বই, ২৮ অগস্ট: মঙ্গলবার মধ্যরাত্রে মুম্বইয়ের কাছেই ভিয়ারে বহুতলের একাংশ ভেঙে পড়ার ঘটনায় মৃতের সংখ্যা বেড়ে হল ১৭। গুরুতর আহত দু'জনকে হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে। এরপরেও ভিতরে কেউ আটকে থাকতে পারে, এই আশঙ্কায় উদ্ধারকাজ জারি রেখেছে পুলিশ, দমকল ও বিপর্যয় মোকাবিলা বাহিনী। ইতিমধ্যে খেপ্তার করা হয়েছে বাড়ির প্রোমোটরকে। মৃতদের পরিবারকে ৫ লক্ষ টাকা করে আর্থিক সাহায্য ঘোষণা করেছে মহারাষ্ট্র সরকার।

এদিকে ভাসাই বিয়ার পুলিশ বৃহস্পতিবার খেপ্তার করেছে বছর ৫০-এর নিলে সানেকে।

ভেঙে পড়া বহুতলের প্রোমোটর তিনি। সানের বিরুদ্ধে একাধিক ধারায় মামলা করা হয়েছে। পুরনিগমের অনুমোদন ছাড়াই জমি ব্যবহার এবং বহুতল নির্মাণের অভিযোগও উঠেছে তার বিরুদ্ধে।

আবাসনের দুই অংশের মধ্যে একটির চারতলায় এক শিশুর জন্মদিনের পার্টি চলছিল। পুলিশ জানিয়েছে, রাত ১২টা বেজে ৫ মিনিট নাগাদ বহুতলের একাংশ ভেঙে পড়ে। তখনই ধ্বংস্তুপের নিচে চাপা পড়েন প্রায় ৩০ জন। দ্রুত এলাকায় হাজির হয় পুলিশ, দমকল ও বিপর্যয় মোকাবিলা বাহিনীর কর্মীরা উদ্ধারকাজ শুরু করেন। জীবিত অবস্থায় ৯ জনকে উদ্ধার করা

সম্ভব হয়। দুই আহতকে হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে। জানা গিয়েছে, বাড়িটি দশ বছরের পুরনো। আগেই সেটিকে 'বিপজ্জনক' ঘোষণা করেছিল মুম্বই পুরসভা।

মহারাস্ট্রের মুখ্যমন্ত্রী দেবেন্দ্র ফড়নবিশ এজ্ঞ হ্যান্ডলে মৃত ও আহতের সাম্প্রতিক সংখ্যা জানিয়েছেন। এইসঙ্গে মৃতদের পরিবারের জন্য ৫ লক্ষ টাকা করে আর্থিক সাহায্য ঘোষণা করেছেন। মুখ্যমন্ত্রীর দপ্তরের তরফে সামাজিক মাধ্যমে লেখা হয়েছে, 'আমরা এই সমস্ত পরিবারের দুঃখের ভাগিদার। এছাড়াও মুখ্যমন্ত্রী দেবেন্দ্র ফড়নবিশ মৃতদের পরিবারের জন্য ৫ লক্ষ টাকা আর্থিক সাহায্য ঘোষণা করেছেন।'

কমিশন আসবে-যাবে, সরকার থাকবে: মমতা

নিজস্ব প্রতিবেদন: তৃণমূল ছাত্র পরিষদের প্রতিষ্ঠাদিবসের অনুষ্ঠান মঞ্চ থেকে এসআইআর ইস্যুতে ফের সরব তৃণমূল হলেন সুপ্রিমো মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। ঈশিয়ারি দিলেন, 'জীবন থাকতে কারও ভোটাধিকার কাড়তে দেব না।' বিধলেন বিজেপি ও বামদেদের।

কেরলে নেতাজি সম্পর্কে ভুল তথ্য পড়ানো হচ্ছে দাবি করে বামদেদের রাজনৈতিক অধিকার নিয়ে প্রশ্ন তুললেন। বিজেপিকে বিধলেন, এসআইআর, বাংলার শ্রমিকদের হেনস্তা ও পরিবারতন্ত্রের ইস্যুতে। বিধলেন নির্বাচন কমিশনকেও।

বললেন, 'আমি সব এজেন্সিকে সম্মান করি। কিন্তু বড়রা ললিপপ নিলে তা মানায় না।'



'আমরা ললিপপ বাচ্চাদের দিই। ১৮ বছরের নতুন ভোটারদের ললিপপ দিই না। গণতান্ত্রিক অধিকার প্রধান করি। তাই আপনাদের জোর জুলুম বাংলা মানছে না, মানবে না। তৃণমূল বিনা যুদ্ধে এক ইঞ্চি ছাড়েনি, ছাড়বে না।'

এরপরই ভিন রাজ্যে বাংলার শ্রমিকদের হেনস্তার প্রসঙ্গ তোলেন মমতা। বলেন, 'আপনারা মানুষের অধিকার কেড়ে নেন। ক্ষমতা বিসর্জন দেন। বাংলাদেশি আখ্যা দিয়ে গরিব মানুষগুলোর উপর অত্যাচার করেন। গরিব মানুষ আমার হৃদয়, তাঁদের ভালোবাসি। আমি জাত-পাত মানি না।'

অন্যদিকে, বামশাসিত কেরলে পড়ানো হচ্ছে নেতাজি ইংরেজদের ভয়ে পালিয়ে গিয়েছিলেন এই দাবি তুলে, তাদের রাজনৈতিক বৈরাণ্য নিয়ে প্রশ্ন তোলেন। তৃণমূলনেত্রী মমতা বলেন, 'ইলেকশন কমিশনের চেয়ারকে সম্মান করি। কিন্তু বড়রা যদি ললিপপ খায় তাহলে মানায় না।'

এসআইআর নিয়ে জনতার বারবার সতর্ক করেছেন শাসকদলের নেতানত্রীরা। কেন্দ্রীয় প্রতিনিধিরা বাড়ি বাড়ি সন্মীক্ষা করতে এলে তথ্য না দেওয়ার কথা বলেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। বৃহস্পতিবার তৃণমূল ছাত্র পরিষদের প্রতিষ্ঠা দিবসে মেয়ো রোডের সভা থেকে মমতার বক্তব্য, 'সারা ভারত থেকে ৫০০ টা দল নিয়ে এসেছে বিজেপি। বাড়ি বাড়ি গিয়ে সার্ভে করছে কার কার নাম বাদ দেওয়া যায়। কেউ সার্ভে করতে এলে, কখনও নিজের তথ্য দেন না।'

লক্ষ্য নয় ভোটার, নিশানায় একাংশ হাইকোর্ট

নিজস্ব প্রতিবেদন: এ বছর যারা উচ্চ মাধ্যমিক পাশ করে জয়েন্ট এন্ট্রান্স পরীক্ষা দিয়েছেন বা কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তি হচ্ছেন, তাঁদের প্রায় সকলেই প্রথম ভোটার হতে চলেছেন। যাদের প্রথম ভোট হবে ২০২৬ সালের বিধানসভা নির্বাচন।

বৃহস্পতিবার তৃণমূল ছাত্র পরিষদের প্রতিষ্ঠাদিবসের কর্মসূচি থেকে সেই নতুন ভোটারদের উদ্দেশ্যে বার্তা দিলেন তৃণমূলনেত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় এবং তৃণমূলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিব্যেক বন্দ্যোপাধ্যায়।

কেউ কেউ ছাত্রছাত্রীদের নিয়ে বড় বড় কথা বলে। তারাই নিয়োগে বাধা দেয়, ভর্তিতে বাধা দেয়। আমি দুঃখিত যে, জয়েন্টের ফল প্রকাশে একটু দেরি হয়েছে। এর জন্য আমাদের দোষ নেই। ওরা কোর্টে কেস করে, একসঙ্গে কেস করে। আবার এসে আমাদের নামে নিন্দা করে। এরা দুঃস্বরি।

বৃহস্পতিবার এই প্রসঙ্গে সরাসরি আক্রমণ শানালেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। আদালতের নাম না করেই তিনি অভিযোগ তুললেন, 'কেউ কেউ ছাত্রছাত্রীদের নিয়ে বড় বড় কথা বলে। তারাই নিয়োগে বাধা দেয়, ভর্তিতে বাধা দেয়। আমি দুঃখিত যে, জয়েন্টের ফল প্রকাশে একটু দেরি হয়েছে। এর জন্য আমাদের দোষ নেই। ওরা কোর্টে কেস করে, একসঙ্গে কেস করে। আবার এসে আমাদের নামে নিন্দা করে। এরা দুঃস্বরি।' তাঁর ইঙ্গিত স্পষ্টতই মামলাকারী ও বিচারব্যবস্থার একাংশের দিকে।

ওবিসি তালিকা সংক্রান্ত মামলার জটিলতার কারণে দু'মাস ধরে থমকে ছিল জয়েন্টের ফল প্রকাশ। উচ্চ মাধ্যমিকের ফল প্রকাশ হয়ে গেলেও আইনি জটিলতার কারণে বন্ধ ছিল কলেজে ভর্তির কেন্দ্রীয় পোর্টালের তালিকা প্রকাশ। হাইকোর্টের নির্দেশকে চ্যালেঞ্জ করে সুপ্রিম কোর্টে গিয়ে রাজ্য সরকার জয়েন্টের ফল প্রকাশের অনুমতি আদায় করে আনে। সুপ্রিম কোর্টের নির্দেশের দিনই ফল প্রকাশ করে জয়েন্ট এন্ট্রান্স বোর্ড। শুরু হয়ে যায় কলেজে ভর্তিও। তবে এই পর্বে ছাত্রছাত্রী এবং অভিভাবকদের মধ্যে উদ্বেগ, উৎকর্ষা কাজ করছিল, যা সরকার সম্পর্কে নেতিবাচক প্রভাব তৈরি করছিল

আরায়িয়া, পূর্ব এবং পশ্চিম চম্পারগে নজরদারি বাড়ানো হয়েছে বলে পুলিশ এবং প্রশাসন সূত্রে খবর।

বিহারে ৩ জইশ জঙ্গি, রাজ্যজুড়ে চূড়ান্ত সতর্কতা



পাটনা, ২৮ অগস্ট: পাকিস্তান থেকে নেপাল হয়ে বিহারে তিন জইশ জঙ্গি ঢুকে পড়েছে। গোয়েন্দাদের তরফে বিহার পুলিশকে সতর্ক করা হয়েছে। আর তার পরই রাজ্য জুড়ে চূড়ান্ত সতর্কতা জারি করেছে বিহার পুলিশ।

ইতিমধ্যেই তিন জঙ্গির ছবি প্রকাশ করে রাজ্যবাসীকে সতর্ক করা হয়েছে। জঙ্গিদের খোঁজে তল্লাশি অভিযানও শুরু হয়েছে। রাজা পুলিশের সদর দপ্তর থেকে সমস্ত জেলা পুলিশকর্তাকে তিন জঙ্গি সম্পর্কে বিস্তারিত বার্তা পাঠিয়ে সতর্ক করা হয়েছে। গোয়েন্দা সংস্থাগুলিও জঙ্গিদের গতিবিধি চিহ্নিত করার কাজ শুরু করেছে। পুলিশ এবং প্রশাসনের তরফে রাজ্যবাসীর উদ্দেশ্যে বার্তা দেওয়া হয়েছে, কোনওরকম সন্দেহজনক কিছু দেখলেই যেন পলিশকে খবর দেওয়া হয়।

জঙ্গিকে শনাক্ত করা হয়েছে। তারা হল পাকিস্তানের রাওয়ালপিন্ডির বাসিন্দা হাসনাইন আলি। উমরকোটের বাসিন্দা আদিল হুসেন এবং জেলা পুলিশকর্তাকে তিন জঙ্গি সম্পর্কে বিস্তারিত বার্তা পাঠিয়ে সতর্ক করা হয়েছে। গোয়েন্দা সংস্থাগুলিও জঙ্গিদের গতিবিধি চিহ্নিত করার কাজ শুরু করেছে। পুলিশ এবং প্রশাসনের তরফে রাজ্যবাসীর উদ্দেশ্যে বার্তা দেওয়া হয়েছে, কোনওরকম সন্দেহজনক কিছু দেখলেই যেন পলিশকে খবর দেওয়া হয়।

সাত দিনে অযোগ্য তালিকা প্রকাশের নির্দেশ

নয়াদিল্লি, ২৮ অগস্ট: আগামী সাত দিনের মধ্যে অযোগ্য প্রার্থীদের তালিকা প্রকাশ করতে হবে। স্কুল সার্ভিস কমিশনকে কঠোর নির্দেশ দিল সুপ্রিম কোর্ট। বৃহস্পতিবার বিচারপতি সঞ্জয় কুমার ও বিচারপতি সতীশচন্দ্র শর্মার ডিভিশন বেঞ্চ এই নির্দেশ জারি করেছে। পাশাপাশি ডিভিশন বেঞ্চ এদিন স্পষ্ট জানিয়ে, আগামী ৭ সেপ্টেম্বর নির্ধারিত দিনেই পরীক্ষা হবে, তারিখ পরিবর্তন করা হবে না।

আদালত এও জানতে চায় কেন এখনও পর্যন্ত অযোগ্যদের তালিকা প্রকাশ করা হয়নি। সে বিষয়ে রাজ্যের আইনজীবী কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায়কে প্রশ্ন করেন বিচারপতিরা। এরপরই কমিশন ও রাজ্যকে এক সপ্তাহের মধ্যে তালিকা প্রকাশের নির্দেশ দেওয়া হয়।



উল্লেখ্য, কয়েকজন চাকরিপ্রার্থী পরীক্ষার দিন পিছোনোর আবেদন জানিয়ে শীর্ষ আদালতে গিয়েছিলেন। তাঁদের যুক্তি, আদালতের নির্দেশে ২০১৬ সালের কিছু প্রার্থী, যারা ৪৫ শতাংশ-৫০ শতাংশ নম্বর পেয়েছিলেন, তাঁদের ফের আবেদন করার সুযোগ দেওয়া হয়েছে। আবেদন জমা দেওয়ার জন্য সময়ও ১০ দিন বাড়ানো হয়। তাই পরীক্ষার দিন পিছোনোর দাবি ওঠে। তবে আদালতের বক্তব্য, পরীক্ষা যাতে সুষ্ঠুভাবে সম্পন্ন হয় তার জন্য শীর্ষ আদালত নিজে নজরদারি করছে।

ইডিতে হাজিরা জীবনের পিসির

নিজস্ব প্রতিবেদন: এসএসসি নিয়োগ দুর্নীতি মামলার সিজিও কমপ্লেক্সে তৃণমূল বিধায়ক জীবনকৃষ্ণ সাহার পিসি মায়া সাহা। বৃহস্পতিবার তাঁকে হাজিরা দেওয়ার নির্দেশ দিয়েছিল কেন্দ্রীয় এজেন্সি। সেই নির্দেশ মেনেই মায়া হাজির হন ইডি দপ্তরে।

বেলা এগারোটায় হাজিরা দেন তিনি। বস্তুত, গত ২৫ অগস্ট জীবনকৃষ্ণের বাড়ির পাশাপাশি মায়ার বাড়িতেও তল্লাশি চালিয়েছিলেন গোয়েন্দারা।

এই প্রসঙ্গে বলে রাখা শ্রেয়, মায়া সাহা সাইথিয়ায় ৯নং ওয়ার্ডের চার ঘণ্টা সিজিওতে হাজির ছিলেন সেদিন। এরপর বৃহস্পতিবার ইডি দপ্তরে হাজিরা দিতে আসেন মায়া। এদিন সিজিও-তে চোকোর আগে আইনজীবী কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায়কে প্রশ্ন করেন বিচারপতিরা। এরপরই কমিশন ও রাজ্যকে এক সপ্তাহের মধ্যে তালিকা প্রকাশের নির্দেশ দেওয়া হয়।

উল্লেখ্য, জীবনকৃষ্ণ সাহার খেপ্তারির পর থেকেই তাঁর পরিবারের অন্যান্য সদস্য ও ঘনিষ্ঠদের আর্থিক লেনদেন খতিয়ে দেখছে ইডি। সেই সূত্রে মায়া সাহাকে জিজ্ঞাসাবাদের জন্য তলব করা হয়। তৃণমূলের এই কাউন্সিলর জানান, জীবনকৃষ্ণের বাবা তথা তাঁর দাদা যে দুর্নীতির অভিযোগে তুলছেন, তা রাজনৈতিক

উদ্দেশ্যপ্রণোদিত এবং সম্পূর্ণ মিথ্যা। তদন্তকারীরা এদিন তাঁকে আর্থিক নথি সংক্রান্ত একাধিক প্রশ্ন করেন বলে ইডি সূত্রে খবর।

কেন্দ্রীয় তদন্তকারীদের দাবি, শুধু আর্থিক লেনদেন নয়, এই দুর্নীতিতে একাধিক সাক্ষী গুরুত্বপূর্ণ বয়ান দিয়েছেন। তাঁদের কথায়, চাকরিপ্রার্থীদের কাছ থেকে মোটা অঙ্কের টাকা নেওয়ার বিষয়টি স্পষ্টভাবে উঠে এসেছে। সেই বয়ানে প্রমাণ হিসেবে আদালতে তুলে ধরা হয়েছে। ফলে জীবনকৃষ্ণ সাহার বিরুদ্ধে অভিযোগের ভিত্তি যে যথেষ্ট মজবুত, তা কার্যত বৃথিয়ে দিয়েছেন কেন্দ্রীয় তদন্তকারীরা।

এই পরিস্থিতিতে গৃহ তৃণমূল বিধায়ককে আবারও জিজ্ঞাসাবাদের মুখে বসিয়েছেন ইডির আধিকারিকেরা। জানা গিয়েছে, অর্থ লেনদেনের খঁটিনাটি এবং জড়িত অন্যান্যদের নাম জানতে তাঁকে জেরা করা হচ্ছে। গতকাল রাতে জীবনকৃষ্ণ সাহার শারীরিক পরীক্ষা করানো হয়। সিজিও কমপ্লেক্সে চিকিৎসকরা এসে তাঁর স্বাস্থ্য পরীক্ষা করেন বলেও জানা গিয়েছে। এখন কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সাহা চাইছেন যে, গোটা ঘটনায় লেনদেনের পদ্ধতি কী ছিল। অর্থাৎ, কারা টাকা দিয়েছে, কারা সেই টাকা দিয়েছে এবং শেষ পর্যন্ত সেই অর্থ কোথায় খরচ করা হয়েছে সবকিছুরই একটা স্পষ্ট ছবি সামনে আনার চেষ্টা করছে ইডি।

নিজস্ব প্রতিবেদন: তৃণমূল ছাত্র পরিষদের প্রতিষ্ঠা দিবসে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে 'নির্বিন্দে' হয়েছে পরীক্ষা। এই প্রসঙ্গে অধ্যাপক মহলের বক্তব্য, স্নায়ুযুদ্ধে জয়ী বিশ্ববিদ্যালয়ের ভারপ্রাপ্ত উপাচার্য শাস্তা দত্ত। কারণ, এই পরীক্ষা নিয়ে চিঠি চালাচালি থেকে মুখ্যমন্ত্রীর আবেদন, নেতাদের কটাক্ষ অনেক কিছুর সামনে পড়তে হয় কলকাতার ভারপ্রাপ্ত উপাচার্যকে। একটা পরীক্ষার জন্য তাঁকে মুখোমুখি হতে হয়েছে একাধিক বাধা। তবে এরপরও উপাচার্যকে। একটা পরীক্ষার জন্য তাঁকে মুখোমুখি হতে হয়েছে একাধিক বাধা। তবে এরপরও উপাচার্যকে। একটা পরীক্ষার জন্য তাঁকে মুখোমুখি হতে হয়েছে একাধিক বাধা। তবে এরপরও উপাচার্যকে।

স্বতন্ত্রতা একেবারে প্রয়োগ করেছি। সেখানে সরকার কোনও নির্দেশ দিতে পারে না। আর তাতে মান্যতা দিয়েছে সিভিকিটও।'

এদিকে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সূত্রে খবর, প্রথম হাফে পরীক্ষায় মোট ৫৯টি সেন্টার মিলিয়ে

পরীক্ষার দিন-দ্বন্দ্বের আবহে এক শিক্ষা আধিকারিক উপাচার্যকে জানিয়েছিলেন, মুখ্যমন্ত্রী দিন বদলের জন্য ব্যক্তিগত ভাবে অনুরোধ করেছেন। অবশ্য সেই আর্জিও রাখেননি তিনি। এই প্রসঙ্গেও বৃহস্পতিবার মুখ খুলতে দেখা যায় শাস্তা দত্তকে। খুব শাস্তা অশচ্য দৃশ্যে কণ্ঠে জানান, 'এটা তো অসাব্যর্থানিক। অনুরোধ করলেন কী করে? না করলেই তো পারতেন।'

পরীক্ষার্থীদের উপস্থিতির হার ৯৬ শতাংশ। তবে এই উপস্থিতির হারে একদমই 'অবাক হননি' উপাচার্য। তাঁর কথায়, 'আমাদের যারা আটকে রেখেছিল, তারা জনা পঁচিশেক। আর পরীক্ষার্থী তো কত! সবাই পরীক্ষা দেওয়ার জন্য একটা মানসিক প্রস্তুতি নিয়ে গিয়েছিল।'

২০৩৮-এর মধ্যেই বিশ্বের দ্বিতীয় বৃহত্তম অর্থনীতি ভারত

নয়াদিল্লি, ২৮ অগস্ট: ২০৩৮ সালের মধ্যে বিশ্বের দ্বিতীয় বৃহত্তম অর্থনীতিতে পরিণত হতে পারে ভারত। 'আনস্টি অ্যান্ড ইয়ং' (ইওয়াই) নামে একটি বেসরকারি সংস্থার রিপোর্টে এমনটাই দাবি করা হয়েছে। একইসঙ্গে বলা হয়েছে, তখন ভারতের অর্থনীতির মোট মূল্য হবে ৩৪.২০ ট্রিলিয়ন মার্কিন ডলার।

এই মুহূর্তে ভারতের অর্থনীতির মোট মূল্য ৪ ট্রিলিয়ন মার্কিন ডলার পেরিয়ে গিয়েছে। বৃহত্তম অর্থনীতির তালিকায় জাপানকে টপক ভারত এখন চতুর্থ স্থানে। একমাত্র আমেরিকা, চীন এবং জার্মানিই ভারতের চেয়ে এগিয়ে। সম্প্রতি এমনটাই দাবি



করেছিল, ২০২৭ সালের মধ্যে ভারতকে পাঁচ ট্রিলিয়ন ডলারের অর্থনীতি হিসাবে তুলে ধরা। কারণ, কেন্দ্রের বিরুদ্ধে বিরোধীদের অন্যতম অভিযোগই হল অর্থনীতির দিকে নজর না দেওয়া।

সংস্থার প্রধান নীতি উপদেষ্টা ডি কে শ্রীবাস্তব বলেন, 'ভারতের শক্তি হল, তার তরুণ এবং দক্ষ কর্মী এবং শক্তিশালী সঞ্চয় ও বিনিয়োগের হার। গুরুত্বপূর্ণ প্রযুক্তিগুলিতে স্থিতিস্থাপকতা এবং দক্ষতা বৃদ্ধির মাধ্যমে, ২০৪৭ সালের মধ্যে দেশ বিকশিত ভারত হওয়ার যে লক্ষ্য তার প্রযুক্তিগুলিতে স্থিতিস্থাপকতা এবং দক্ষতা দাবি করা হয়েছে, উচ্চ সঞ্চয় ও বিনিয়োগের

হার এবং ক্রমগ্ৰাসমান সরকারি খণের কারণে আগামী ১৩ বছরের মধ্যে ভারত বিশ্বের দ্বিতীয় বৃহত্তম অর্থনীতিতে খুব সহজেই পৌঁছতে পারে।

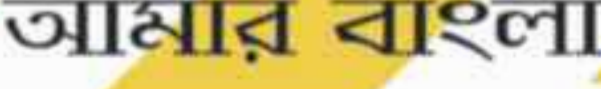
ব্যক্তিগত বিনিয়োগ সংস্থা জেফ্রিসের অর্থনীতি মূল্যায়নের রিপোর্ট বলছে, ২০২৭ সালের মধ্যে পাঁচ ট্রিলিয়ন অর্থাৎ পাঁচ লক্ষ কোটি ডলারের অর্থনৈতিক শক্তিতে পরিণত হবে ভারত। তবে সেই লক্ষ্য পূরণ না হলেও মোটামুটিভাবে ২০২৯ লোকসভা নির্বাচনের আগে ভারতকে তৃতীয় করার লক্ষ্য রাখছে কেন্দ্র। সেটা করতে পারলে ২৯-এর লোকসভা নির্বাচনে বিজেপি যা জন্য বড়সড় অ্যাডভান্টেজ হতে পারে।

মেট্রো বিভাট

■ ব্যস্ত সময়ে ফের মেট্রোয় বিভাট। দরজা বন্ধ না-হওয়ায় শোভাবাজারে প্রায় আধ ঘণ্টা ধরে দাঁড়িয়ে থাকে দমদমগামী মেট্রো। নামিয়ে দেওয়া হয় যাত্রীদেরও। এই ঘটনায় মেট্রো স্টেশনে ফ্রোডে ফেটে পড়েন অফিসফেরত যাত্রীরা। বৃহস্পতিবার সন্ধ্যা ৭টা নাগাদ ঘটনাটি ঘটেছে। দীর্ঘক্ষণ পরেও মেট্রোর দরজা বন্ধ না হওয়ায় টেকনিশিয়ানদের ডাকা হয়। তাঁরা এসে বিষয়টি খতিয়ে দেখেন। কিন্তু সুরাহা হয়নি। কিছুক্ষণ পরে মেট্রো থেকে নেমে যেতে বলা হয় যাত্রীদের।

বিশেষ অধিবেশন

■ ভিনরাজ্যে বাংলা ও বাঙালির উপর অত্যাচার, ভোটার তালিকা বিশেষ নিবিড় সংশোধন, অপরাজিতা বিল ফেরত পাঠানো-সহ একাধিক ইস্যুতে প্রস্তাব আনতে আগামী মাসে বিশেষ অধিবেশন বসছে বিধানসভায়। সূত্রের খবর, সেপ্টেম্বরের গোড়ায় তিনদিনের জন্য বিধানসভায় বিশেষ অধিবেশন করে এসব ইস্যুতে প্রস্তাব আনতে তৎপর রাজ্যের শাসকদল। আগামী সপ্তাহে অর্থাৎ সেপ্টেম্বরের ১, ২ ও ৪ তারিখ বসবে অধিবেশন।



ভেঙে পড়ছে স্কুলের ছাদের চাণ্ডড়, সংস্কারের দাবিতে বিক্ষোভ

নিজস্ব প্রতিবেদন, হাসানাবাদ: ভেঙে পড়ছে স্কুলের ছাদের চাণ্ডড়, সংস্কারের দাবিতে বিক্ষোভ ছাত্রছাত্রী ও অভিভাবকদের। ঘটনাটি উত্তর ২৪ পরগনার বসিরহাট মহকুমা হাসানাবাদ থানা বিশপূর গ্রাম পঞ্চায়েতের দুর্গাপুর অবৈতনিক প্রাথমিক বিদ্যালয়ের।

স্কুলের দশা ভগ্নপ্রায়। স্কুলের যত্রতত্র ভেঙে পড়ছে ছাদের চাণ্ডড়।

স্কুল চলাকালীন শিক্ষকের মাথার পাশ দিয়ে এবং ছাত্রছাত্রীদের বেশের পাশেই ভেঙে পড়ছে ছাদের চাণ্ডর। প্রায় ১০০ জন পড়ুয়া পড়াশোনা করে এই বিদ্যালয়ে। অভিভাবকদের অভিযোগ, বারবার প্রধান শিক্ষককে বলেও সংস্কার হয়নি। বাধ্য হয়ে সংস্কারের দাবিতে স্কুলের সামনে ছাত্রছাত্রী ও অভিভাবকরা বিক্ষোভ দেখাতে থাকেন। তাদের দাবি, গত

কয়েকদিনের মধ্যেই যত্রতত্র ভেঙে পড়ছে ছাদের চাণ্ডড়। স্কুলের ভিতর পড়ছে বৃষ্টির জল। যদি সংস্কার না হয় তাহলে সন্তানদের আর স্কুলে পাঠানো যাবে না। যদিও স্কুলের প্রধান শিক্ষক উপলব্ধ মণ্ডল জানান, ‘আমি বহুবার বিষয়টি উত্থর্ধতন কর্তৃপক্ষকে জানিয়েছি। কিন্তু এখনও পর্যন্ত কোনও সর্ধক পদক্ষেপ দেখা যায় নি’।

শ্বশুর, শাশুড়িকে বাবা-মা সাজিয়ে পরিচয়পত্র হাসিল বাংলাদেশি যুবকের

ভোটার কার্ড, আধার কার্ড সবটাই

হাসিল করেছেন ওই যুবক। স্ত্রী সালেহা বিবি অকপটে স্বীকার করেছেন, ‘আমার বাবা-মার কোনও ছেলে নেই। তাই ও এখানে থাকে। আমাকে বিয়ে করেছে, আমাদের একটি সন্তান রয়েছে। এলাকায় কৃষি কাজের সঙ্গে যুক্ত।’ এদিন লাল্টু ধাবুকের সঙ্গে কথা বলতে গেলে তিনি কোনও উত্তর দেননি। কিভাবে এই যুবক নথিপত্র নিয়ে সীমান্ত এলাকায় বসবাস করছে এই নিয়ে একাধিক প্রশ্ন উঠেছে। প্রশ্ন হচ্ছে, ওই যুবকের নাম কী সত্যিই লাল্টু? এর পিছনে অন্য কোনও কাণ্ড আছে, নাকি পুরো তথ্য গোপন করেছে তা নিয়েও উঠছে প্রশ্ন। শ্বশুর ইয়াদুত ধাবক জানান, মাঝে মাঝে বাংলাদেশের নিজের বাড়িতে যান তাঁর জামাই। জামাই যে এখানেই বসবাস করে সেটা স্বীকার করেছেন তিনি।

ভোটার কার্ড, আধার কার্ড সবটাই হাসিল করেছেন ওই যুবক। স্ত্রী সালেহা বিবি অকপটে স্বীকার করেছেন, ‘আমার বাবা-মার কোনও ছেলে নেই। তাই ও এখানে থাকে। আমাকে বিয়ে করেছে, আমাদের একটি সন্তান রয়েছে। এলাকায় কৃষি কাজের সঙ্গে যুক্ত।’ এদিন লাল্টু ধাবুকের সঙ্গে কথা বলতে গেলে তিনি কোনও উত্তর দেননি। কিভাবে এই যুবক নথিপত্র নিয়ে সীমান্ত এলাকায় বসবাস করছে এই নিয়ে একাধিক প্রশ্ন উঠেছে। প্রশ্ন হচ্ছে, ওই যুবকের নাম কী সত্যিই লাল্টু? এর পিছনে অন্য কোনও কাণ্ড আছে, নাকি পুরো তথ্য গোপন করেছে তা নিয়েও উঠছে প্রশ্ন। শ্বশুর ইয়াদুত ধাবক জানান, মাঝে মাঝে বাংলাদেশের নিজের বাড়িতে যান তাঁর জামাই। জামাই যে এখানেই বসবাস করে সেটা স্বীকার করেছেন তিনি।

কলকাতার ছাত্র সমাবেশে বক্তা হিসেবে নিজের কাড়লেন ইন্দাসের যুবনেতা



নিজস্ব প্রতিবেদন, ইন্দাস: কলকাতার ছাত্রসমাবেশে ইন্দাসের ছাত্র তরুণ মুখ আতাউল হক বৃহস্পতিবার বক্তৃতা রাখতে গিয়ে রাজনৈতিক বার্তাই ছুড়ে দিলেন। ইন্দাস মহাবিদ্যালয় থেকে রাজনীতির হাতে খড়ি, তারপর এপে পাগে উঠে আসা এই ছাত্রনেতা দিনের সারসরি বাংলাকে অপমান করার অভিযোগ তুলে ক্ষোভ প্রকাশ করেন।

আতাউল হক বলেন, ‘আমাদের এই লড়াইটা বাংলাকে ভাঙার একটা চক্রান্তের বিরুদ্ধে লড়াই।’ তিনি মানে করিয়ে দেন, ‘বাংলার ভূমিকা স্বাধীনতা সংগ্রামে অপরিসীম। ‘বাংলার মানুষরা না থাকলে ব্রিটিশদের তাদানো যেত না। আমরা

আজও জয় হিন্দ স্লোগান দিয়ে দেশের প্রতি শ্রদ্ধা জানাই।’ নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসু, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর-সহ একাধিক দেশপ্রেমিক ব্যক্তিত্বের নাম উল্লেখ করে আতাউল হক তাঁদের প্রতি শ্রদ্ধা জানান। পাশাপাশি অভিযোগ তুলেন, ‘বাংলার মানুষকে অপমান করা হচ্ছে, তার বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়াতেই হবে।’ শুধু তাই নয়, বিরোধী দলনেতাদের কাঁড়া আক্রমণ করেন তিনি। তাঁর অভিযোগ, ‘তাঁরা মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে আটকানোর চেষ্টা করিয়ে দেন, ‘বাংলার ভূমিকা স্বাধীনতা সংগ্রামে অপরিসীম। ‘বাংলার মানুষরা না থাকলে ব্রিটিশদের তাদানো যেত না। আমরা



সিউড়ির কেন্দ্রুয়া দাসপাড়ায় মনসা পূজো বগা পঞ্চমী উপলক্ষে শোভাযাত্রায় লোক শিল্পীরা।

ক্লাস চলাকালীন ভেঙে পড়ল চাণ্ডড়, অল্পের জন্য প্রাণ রক্ষা

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: ক্লাস চলাকালীন আমসকই ভেঙে পড়ে ছাদের কংক্রিটের একাংশ। বৃহস্পতিবার দুপুরে ঘটনাটি ঘটেছে পূর্ব বর্ধমান জেলার, বর্ধমান ১ ব্লকের বাঘা অঞ্চল অগতঃ জিয়ারা প্রাথমিক বিদ্যালয়ে। বসুর দুর্ঘটনার হাত থেকে অল্পের জন্য রক্ষা পেলেন শিক্ষক-শিক্ষার্থীরা।

জানা গিয়েছে, স্বাভাবিক নিয়মেই চলছিল ক্লাস। হঠাৎ করেই ভেঙে পড়ে ছাদের প্রাস্টার ও কংক্রিটের টুকরো। ভয়ে ছুটোছুটি শুরু করে ছাত্রছাত্রীরা। আতঙ্কিত শিক্ষকও সঙ্গে সঙ্গে পরিস্থিতি সামাল দেন। এনেকি দেখা যায়, ক্লাসের ভাড়া ছাদের অংশ স্কুলের ঘণ্টার হাতুড়ি দিয়ে নিজেই

সরিয়ে ফেলেন ওই শিক্ষক। ঘটনার পরই তীব্র আতঙ্ক ছড়িয়ে পড়ে শিক্ষক ও ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে। অভিভাবকদের একাংশের অভিযোগ, বর্ধনিদ ধরেই স্কুল ভবনের ছাদ ভরাজীর্ণ অবস্থায় রয়েছে। বারবার জানানো সত্ত্বেও সংস্কারের কোনও উদ্যোগ নেওয়া হয়নি। এমন অবস্থায় প্রতিদিন শিশুরা ক্লাস করছে প্রাণ হাতে নিয়ে। ঘটনার একটি ভিডিও ইতিমধ্যেই সোশ্যাল মিডিয়ায় ভাইরাল হয়েছে। যেটা পোস্ট করেন স্কুলের শিক্ষক-শিক্ষার্থীরা। সেখানে স্পষ্ট দেখা যাচ্ছে ভাড়া কংক্রিটের অংশ বুলে আছে ছাদ থেকে, আর শিক্ষক নিজেই সেটি হাতুড়ি দিয়ে নামাচ্ছেন।

পাড়ায় সমাধানে এসে অক্ষের ক্লাস নিলেন জেলা আধিকারিক

নিজস্ব প্রতিবেদন, শ্যামপুর: শ্যামপুরে একটি স্কুলে ‘আমাদের পাড়া, আমাদের সমাধান’ কর্মসূচিতে এসে, ডেপুটি ডিএলও-কে সংশ্লিষ্ট স্কুলের ছাত্রছাত্রীদের ক্লাস নিতে দেখা গেল। বৃহস্পতিবার হাওড়ার শ্যামপুর ১ ব্লকের ওড়েপোল হাইস্কুলের বসে পাড়ায় সমাধানের কর্মসূচি। ভিজিটে আসা ডেপুটি ডিএলও উজ্জল কুমার বিশ্বাসকে স্কুলের ছাত্রছাত্রীদের রীতিমতো অক্ষের ক্লাস নিতে দেখা যায়। পাশাপাশি তিনি বিভিন্ন বিষয়ে মতামত শোয়ার করলেন পড়ুয়াদের সঙ্গে। স্কুলের মধ্যে এই কর্মসূচি হওয়ায় বিভিন্ন ও তন্ময় কার্যিকে আগেই বিষয়টি জানিয়ে কর্মসূচি চলার

পাশাপাশি ছাত্রছাত্রীরাও এই জেলা আধিকারিক-এর শিক্ষকসুলভ আচরণে খুশি। তবে স্কুল চলাকালীন কেন সরকারি কর্মসূচির আয়োজন করা হল? এই প্রশ্নের উত্তরে বামেশ্বরপুর এক গ্রাম পঞ্চায়েতের উপগ্রন্থান অরিন্দম মণ্ডল জানিয়েছেন, ‘কোনও রকম অসুবিধা হয়নি। স্কুলের উপরের অংশে ক্লাস হয়েছে, নীচের অংশে কর্মসূচি হয়েছে। এনেকি মিড ডে মিলও খাওয়ানো হয়েছে সূতরাং কোথাও কোনও অসুবিধা হয়নি।’ এদিন উপস্থিত ছিলেন শ্যামপুরের বিধায়ক কালীদাস মণ্ডল, শ্যামপুর এক পঞ্চায়েত সমিতির সভাপতি মৃণ্ময় মাল্লা প্রমুখ।



বিপুল টাকার শোয়ার প্রতারণার অভিযোগে পাঁচজনকে গ্রেপ্তার করল চন্দননগর পুলিশ কমিশনারেটের সাইবার ক্রাইম থানার পুলিশ। বাজোপাণ্ডা হয়েছে একাধিক ব্যাক্সের পাশ ও চেক বই, কোড নম্বর, আধার, এটিম কার্ড-সহ একটি ল্যাপটপ।

স্ট্রেসড অ্যাসেস্টস রিকভারি ব্রাঞ্চ, দক্ষিণবঙ্গ জীবন দীপ বিল্ডিং, ৩য় তল, ১, মিডলটন স্ট্রীট, কলকাতা-৭০০ ০৭১ ই-মেইল: sbi.15196@sbi.co.in

শ্রী তুলাসী কুইলা পিতা- শ্রী ভুবর কুইলা, গ্রাম- পরমহংসপুর দক্ষিণ পাড়া, পোঃঅঃ ও থানা- নন্দকুমার, জেলা- পূর্ব মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ, পিন- ৭২১৬৩২, মোবাইল- ৯৯৩২৬৯৫৭২।	শ্রী ভগবত কুইলা পিতা- শ্রী ভুবর কুইলা, গ্রাম- পরমহংসপুর দক্ষিণ পাড়া, পোঃঅঃ ও থানা- নন্দকুমার, জেলা- পূর্ব মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ, পিন- ৭২১৬৩২, মোবাইল- ৯৯৩২৬৯৫৭২।
রেফা. নং: SARB/SB/GS/2025-26/416 প্রিয় মহশয়,	তারিখ: ১১.০৮.২০২৫
বিষয়: স্থাবর সুরক্ষিত সম্পদ/বন্ধকীকৃত সম্পত্তি বিক্রয়ের জন্য সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) রুলস, ২০০২ -এর রুল ৮(৬) -এর অধীনে বিজ্ঞপ্তি।	

আ্যাকউট: শ্রী তুলাসী কুইলা, আ্যাকউট নং- ৩১১০৯১৪২৫২৪ এবং ৪০২৭৭৩১০১১৩১।
 আমরা আপনার দুটি আকর্ষণ করছি ০৩/০৭/২০২৪ তারিখের নোটিশের প্রতি যা আর্থিক সম্পদের সিকিউরিটিইজেন্সন অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট অ্যাক্ট, ২০০২ এর সেকশন ১৩(২) এর অধীনে জারি করা এবং ১৬/০৪/২০২৪ তারিখের দখল বিজ্ঞপ্তির প্রতি উল্লিখিত সন্ধিষ্ঠি আ্যাকউটে। কিন্তু আপনি উপরের নোটিশে উল্লিখিত পাওনা পরিশোধ করতে ব্যর্থ হয়েছেন। অতএব, সারসেইসি এই, ২০০২ এর বিধান এবং তৎসহ পঠিত সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট), রুলস ২০০২ এর প্রাসঙ্গিক রুল অনুসারে ব্যাঙ্ক কর্তৃক পরিস্টিলিত ই-অকশনে নীচে উল্লিখিত রিজার্ভ মূল্যে উক্ত সুরক্ষিত সম্পদ বিক্রয়ের জন্য এগিয়ে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে, যদি আপনি এই বিজ্ঞপ্তির তারিখ থেকে ৩০ দিনের মধ্যে সুদ, খরচ, চার্জ এবং ব্যয় সহ সম্পূর্ণ বকেয়া অর্থ পরিশোধ করতে ব্যর্থ হন এবং উক্ত বিধির পরিস্টি ৪-এ অনুসারে সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট), রুলস ২০০২ এর রুল ৮(৬) এবং রুল ৯(১) এর অধীনে বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি সংবাদের প্রকাশিত হবে।

সুরক্ষিত সম্পদ যা বিক্রি করা হবে:
 গ্রাম- ৬৩৩ শতক জমির এক ও অবিচ্ছেদ অংশের সকল যা মৌজা- পরমহংসপুর, জে.এল. নং ৮৪, ভৌজি নং ২৬৩৯, আর.এস. খতিয়ান নং ৭২, এল.আর. খতিয়ান নং ২৮৪/১, নতুন এল.আর. খতিয়ান নং ৬৩৭, ৬৬৮, দাগ নং ৬২২, থানা- নন্দকুমার, জেলা- পূর্ব মেদিনীপুর -এ অবস্থিত। ২০০৬ সালের ডিড নং আই-২৬১৫, নং ১, ভলিউম নং ১০২, পৃষ্ঠা ৫৩ থেকে ৫৮ পর্যন্ত, এডি.এস.আর.ও- তমুকু ছায়া নিবন্ধিত।
 সিকিউরিটি শ্রী তুলাসী কুইলা, পিতা- শ্রী ভুবর চন্দ্র কুইলা এবং শ্রী ভগবত কুইলা ওরফে ভগবত চন্দ্র কুইলা, পিতা- শ্রী ভুবর চন্দ্র কুইলার নামে রয়েছে। বিল্ডিং এর সীমানা নিম্নরূপ:- উত্তর- স্বর্নলা ও সুগাও-এর সম্পত্তি; দক্ষিণ- দাগ নং ৬২০-এর সম্পত্তি; পূর্ব- ভুবর চন্দ্র কুইলা-এর সম্পত্তি; পশ্চিম- দাগ নং ৫২০-এর সম্পত্তি।

সরেক্ষিত মূল্য: উক্ত বিক্রয় বিজ্ঞপ্তির সময় যোগ্য করা হবে, যদি প্রয়োজন হয়।
 ১১/০৮/২০২৫ তারিখ পর্যন্ত মোট বকেয়া টাকার পরিমাণ ৬৯,০৪,৯৩৮/- টাকা, এর সাথে ভবিষ্যৎ সুদ ও আনু্যবিক খরচ, চার্জ ইত্যাদি প্রযোজ্য হিসাবে যুক্ত হবে যতক্ষণ না পর্যন্ত আপনার সম্পূর্ণ ঋণ পরিশোধ হচ্ছে।
 আমরা আরও সিকিউরিটিইজেন্সন অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অব ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসেস্টস অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অব সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট অ্যাক্ট, ২০০২-এর ১৩ ধারার উপধারা (৮)-এর বিধানের প্রতি আপনার দুটি আকর্ষণ করছি, যেখানে সুরক্ষিত সম্পত্তি মুক্ত করার জন্য একটি নির্দিষ্ট সময়সীমা রয়েছে।

তারিখ: ২৯.০৮.২০২৫
 স্থান: কলকাতা

অনুমোদিত অফিসার
 স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া

এই প্রকাশনাটিকে উপরের বিজ্ঞপ্তির বিকল্প বিতরণ হিসাবে গণ্য করা যেতে পারে।

স্ট্রেসড অ্যাসেস্টস রিকভারি ব্রাঞ্চ, দক্ষিণবঙ্গ জীবন দীপ বিল্ডিং, ৩য় তল, ১, মিডলটন স্ট্রীট, কলকাতা-৭০০ ০৭১ ই-মেইল: sbi.15196@sbi.co.in

এম আর ফ্যানান জারি, স্বাধিকারী - সেখ জাকির হোসেন গ্রাম- হাফেজপুর, পোঃঅঃ- মুলিরহাট, থানা- জগৎবল্লভপুর, জেলা- হাওড়া, পিন- ৭১১৪১০।	এম আর ফ্যানান জারি, স্বাধিকারী - সেখ জাকির হোসেন, গ্রাম - খড়্গম, বানুপাড়া, পোঃঅঃ- মুলিরহাট, থানা - জগৎবল্লভপুর, জেলা- হাওড়া, পিন- ৭১১৪১০।
সেখ জাকির হোসেন গ্রাম- হাফেজপুর, পোঃঅঃ- মুলিরহাট, থানা- জগৎবল্লভপুর, জেলা- হাওড়া, পিন- ৭১১৪১০।	এম আর ফ্যানান জারি, স্বাধিকারী - সেখ জাকির হোসেন, গ্রাম - খড়্গম, বানুপাড়া, পোঃঅঃ- মুলিরহাট, থানা- জগৎবল্লভপুর, জেলা- হাওড়া, পিন- ৭১১৪১০।
রেফা. নং: SARB/SB/GS/2025-26/418 প্রিয় মহাশয়,	তারিখ: ১১.০৮.২০২৫
বিষয়: স্থাবর সুরক্ষিত সম্পদ/বন্ধকীকৃত সম্পত্তি বিক্রয়ের জন্য সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) রুলস, ২০০২ -এর রুল ৮(৬) -এর অধীনে বিজ্ঞপ্তি।	

আ্যাকউট: মেসার্স এম. আর. ফ্যানান জারি, আ্যাকউট নং: ৩৭৩০৭৯৩২৫৭৭, ৩৪৪৭১১৪৪০০ এবং ৪০৪০২৬৬৯৪৫৮।
 আমরা আপনার দুটি আকর্ষণ করছি ১০.০৪.২০২৩ তারিখের নোটিশের প্রতি যা আর্থিক সম্পদের সিকিউরিটিইজেন্সন অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট অ্যাক্ট, ২০০২ এর সেকশন ১৩(২) এর অধীনে জারি করা এবং ১৯/০৪/২০২৩ তারিখের দখল বিজ্ঞপ্তির প্রতি উল্লিখিত সন্ধিষ্ঠি আ্যাকউটে। কিন্তু আপনি উপরের নোটিশে উল্লিখিত পাওনা পরিশোধ করতে ব্যর্থ হয়েছেন। অতএব, সারসেইসি এই, ২০০২ এর বিধান এবং তৎসহ পঠিত সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট), রুলস ২০০২ এর প্রাসঙ্গিক রুল অনুসারে ব্যাঙ্ক কর্তৃক পরিস্টিলিত ই-অকশনে নীচে উল্লিখিত রিজার্ভ মূল্যে উক্ত সুরক্ষিত সম্পদ বিক্রয়ের জন্য এগিয়ে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে, যদি আপনি এই বিজ্ঞপ্তির তারিখ থেকে ৩০ দিনের মধ্যে সুদ, খরচ, চার্জ এবং ব্যয় সহ সম্পূর্ণ বকেয়া অর্থ পরিশোধ করতে ব্যর্থ হন এবং উক্ত বিধির পরিস্টি ৪-এ অনুসারে সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট), রুলস ২০০২ এর রুল ৮(৬) এবং রুল ৯(১) এর অধীনে বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি সংবাদের প্রকাশিত হবে।

সুরক্ষিত সম্পদ যা বিক্রি করা হবে:
 জমির ও বিল্ডিং এর এক অবিচ্ছেদ অংশের সকল যা মৌজা-হাফেজপুর, পতিহালা গ্রাম পঞ্চায়েত, থানা- জগৎবল্লভপুর, জেলা-হাওড়া -র অন্তর্গত, দলিল নং ১-২৩৪০, জে.এল. নং ১০, (৩) দাগ নং ১৮৪, জমির পরিমাণ-৪০৪ শতক, (৩) দাগ নং ১৮৭, জমির পরিমাণ-০৮ শতক এবং দলিল নং আই-৪৭১, দাগ নং ১৮৬, জমির পরিমাণ-০১ শতক, মোট জমির পরিমাণ-১০ শতক, বাঙ্ক জমি, হাল এল.আর. খতিয়ান নং ৫৩৬ যা সেখ জাকির হোসেনের নামে রয়েছে।
 ১১/০৮/২০২৫ তারিখ পর্যন্ত মোট বকেয়া টাকার পরিমাণ: ৪৭,৮৩,৩৮০/- টাকা, এর সাথে ভবিষ্যৎ সুদ ও আনু্যবিক খরচ, চার্জ ইত্যাদি প্রযোজ্য হিসাবে যুক্ত হবে যতক্ষণ না পর্যন্ত আপনার সম্পূর্ণ ঋণ পরিশোধ হচ্ছে।

আমরা আরও সিকিউরিটিইজেন্সন অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অব ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসেস্টস অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অব সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট অ্যাক্ট, ২০০২-এর ১৩ ধারার উপধারা (৮)-এর বিধানের প্রতি আপনার দুটি আকর্ষণ করছি, যেখানে সুরক্ষিত সম্পত্তি মুক্ত করার জন্য একটি নির্দিষ্ট সময়সীমা রয়েছে।
 তারিখ: ২৯.০৮.২০২৫
 স্থান: কলকাতা

অনুমোদিত অফিসার
 স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া

এই প্রকাশনাটিকে উপরের বিজ্ঞপ্তির বিকল্প বিতরণ হিসাবে গণ্য করা যেতে পারে।

স্ট্রেসড অ্যাসেস্টস রিকভারি ব্রাঞ্চ, দক্ষিণবঙ্গ জীবন দীপ বিল্ডিং, ৩য় তল, ১, মিডলটন স্ট্রীট, কলকাতা-৭০০ ০৭১ ই-মেইল: sbi.15196@sbi.co.in

শ্রী তাপস মাইতি পিতা- শ্রী প্রভাত মাইতি, গ্রাম ও পো.- বিল্ডিণপুর (পূর্ব), নিত্যানন্দ পুরোয়ের বাড়ির কাছে, মাইতি পাড়া, বাক্সা পাড়া জংশন, বাসন্তী মন্দির, পূর্ব মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ, পিন- ৭০০১৩৫।	শ্রী তাপস মাইতি পিতা- শ্রী প্রভাত মাইতি, বালাজি অ্যাপার্টমেন্ট, ফ্লাট নং বি/১, ২য় ফ্লোর, (লোটার হাসপাতালের কাছে) হাইড্রালি, রাজারহাট বিষ্ণুপুর নং ১, জি.পি. উত্তর ২৪ পরগনা, পিন - ৭০০১৩৫।
শ্রী তাপস মাইতি পিতা- শ্রী প্রভাত মাইতি, মাইটন ডিস্ট্রিবিউটস প্রাইভেট লিমিটেড, ৬১/১, এস.এন. বাল্যাজি রোড, মধুসূদন কমেস্ট্র, ১ম ফ্লোর, ব্যারাকপুর চিড়িয়াখোড়ের কাছে, কলকাতা - ৭০০১২০।	শ্রী তাপস মাইতি পিতা- শ্রী প্রভাত মাইতি, মাইটন ডিস্ট্রিবিউটস প্রাইভেট লিমিটেড, পি-৬৪, পি. সি. সন কলেনি, শশুপতি ভট্টাচার্য রোড, কলকাতা - ৭০০০৪৪১।
রেফা. নং: SARB/SB/GS/2025-26/415 প্রিয় মহাশয়,	তারিখ: ১১.০৮.২০২৫
বিষয়: স্থাবর সুরক্ষিত সম্পদ/বন্ধকীকৃত সম্পত্তি বিক্রয়ের জন্য সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) রুলস, ২০০২ -এর রুল ৮(৬) -এর অধীনে বিজ্ঞপ্তি।	

আ্যাকউট: শ্রী তাপস মাইতি, আ্যাকউট নং ৪১৩০৮৮১১০৪২ এবং ৪১৩০৯৫৫৫৬৩৫।
 আমরা আপনার দুটি আকর্ষণ করছি ১০/০৮/২০২৩ তারিখের নোটিশের প্রতি যা আর্থিক সম্পদের সিকিউরিটিইজেন্সন অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট অ্যাক্ট, ২০০২ এর সেকশন ১৩(২) এর অধীনে জারি করা এবং ৩০/১০/২০২৩ তারিখের দখল বিজ্ঞপ্তির প্রতি উল্লিখিত সন্ধিষ্ঠি আ্যাকউটে। কিন্তু আপনি উপরের নোটিশে উল্লিখিত পাওনা পরিশোধ করতে ব্যর্থ হয়েছেন। অতএব, সারসেইসি এই, ২০০২ এর বিধান এবং তৎসহ পঠিত সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট), রুলস ২০০২ এর প্রাসঙ্গিক রুল অনুসারে ব্যাঙ্ক কর্তৃক পরিস্টিলিত ই-অকশনে নীচে উল্লিখিত রিজার্ভ মূল্যে উক্ত সুরক্ষিত সম্পদ বিক্রয়ের জন্য এগিয়ে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে, যদি আপনি এই বিজ্ঞপ্তির তারিখ থেকে ৩০ দিনের মধ্যে সুদ, খরচ, চার্জ এবং ব্যয় সহ সম্পূর্ণ বকেয়া অর্থ পরিশোধ করতে ব্যর্থ হন এবং উক্ত বিধির পরিস্টি ৪-এ অনুসারে সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট), রুলস ২০০২ এর রুল ৮(৬) এবং রুল ৯(১) এর অধীনে বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি সংবাদের প্রকাশিত হবে।

সুরক্ষিত সম্পদ যা বিক্রি করা হবে:
 বালাজি অ্যাপার্টমেন্ট নামক বহুতল আবাসনের দ্বিতীয় ফ্লোরের সামনের দিকে অবস্থিত একটি স্বয়ংসম্পূর্ণ আবাসিক ফ্ল্যাট, যার সুপার বিল্ট আপ এরিয়া প্রায় ১১৪৯ বর্গফুট এবং এতে দুটি বেড রুম, একটি বসার ঘর ও খাবার ঘর, একটি রান্নাঘর, দুটি ট্যালেন্ট এবং একটি বারান্দা রয়েছে। ফ্ল্যাটটি মৌজা-রাইগাছি, জে.এল. নং ১২, আর.এস. নং ১৯৪, ভৌজি নং ৩, ১৪৭, ১৬৩ ও ১৬৬-এর অন্তর্গত, সি.এস. খতিয়ান নং ২০০২ ও ২০৩০-এ অঙ্কবৃত্ত, সি.এস. দাগ নং ৪৮/৩৫২-এর সাথে সম্পর্কিত, যার আর.এস. ও এল.আর. দাগ নং ৬৪, থানা- রাজারহাট, রাজারহাট-বিস্ণুপুর নং ১ গ্রাম পঞ্চায়েতের স্থানীয় সীমানা মধ্যে, জেলা- উত্তর ২৪ পরগনা, কলকাতা - ৭০০১৩৫-এ অবস্থিত। এর সঙ্গে অবিকৃত আনুপাতিক অংশ বা জমির স্বার্থও রয়েছে, যার বিস্তারিত বিবরণ ২০২২ সালের ১৮ অক্টোবর নিবন্ধিত ডিড নং আই-১৯০১-০৯৩৭৮/২০২২-এর প্রথম তফসিলে লেখা আছে, যা সেকশন ৬৩ এবং রুল ৬৯ অনুযায়ী নিবন্ধিত এবং বুক- ১, ভলিউম নং ১৯০২২, পৃষ্ঠা ৪৮৭১৯৪ থেকে ৪১৮৮২১, নং ১৯০১০২৩৭৮ হিসাবে ২০২২ সালে আ্যাজিনাল রেজিস্ট্রার অফ অ্যাসিওরেসেশ- ১ কলকাতা-৭ নথিভুক্ত। জমির সীমানা নিম্নরূপ:- উত্তর- আর.এস. দাগ নং ৬৫; দক্ষিণ- ৬ ফুট ৩৬৩ সাধারণ রাস্তা; পূর্ব- ৩৬ ফুট ৩৬৩ রাস্তা; পশ্চিম- আর.এস. দাগ নং ৬৫ ও ৬৭।

সম্পত্তি শ্রী তাপস মাইতির নামে রয়েছে, ডিড নং আই-১৯০১-০৯৩৭৮/২০২২, যা ১৮.১০.২০২২ তারিখে নিবন্ধিত হয়েছে।

সরেক্ষিত মূল্য: উক্ত বিক্রয় বিজ্ঞপ্তির সময় যোগ্য করা হবে, যদি প্রয়োজন হয়।
 ১১/০৮/২০২৫ তারিখ পর্যন্ত মোট বকেয়া টাকার পরিমাণ- ৭৯,১৬,৪৪৮/- টাকা, এর সাথে ভবিষ্যৎ সুদ ও আনু্যবিক খরচ, চার্জ ইত্যাদি প্রযোজ্য হিসাবে যুক্ত হবে যতক্ষণ না পর্যন্ত আপনার সম্পূর্ণ ঋণ পরিশোধ হচ্ছে।
 আমরা আরও সিকিউরিটিইজেন্সন অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অব ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসেস্টস অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অব সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট অ্যাক্ট, ২০০২-এর ১৩ ধারার উপধারা (৮)-এর বিধানের প্রতি আপনার দুটি আকর্ষণ করছি, যেখানে সুরক্ষিত সম্পত্তি মুক্ত করার জন্য একটি নির্দিষ্ট সময়সীমা রয়েছে।
 তারিখ: ২৯.০৮.২০২৫, স্থান: কলকাতা

অনুমোদিত অফিসার, স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া

এই প্রকাশনাটিকে উপরের বিজ্ঞপ্তির বিকল্প বিতরণ হিসাবে গণ্য করা যেতে পারে।

বিজ্ঞপনের জন্য যোগাযোগ করুন 93১105906০-983১919791

স্ট্রেসড অ্যাসেস্টস রিকভারি ব্রাঞ্চ, দক্ষিণবঙ্গ জীবন দীপ বিল্ডিং, ৩য় তল, ১, মিডলটন স্ট্রীট, কলকাতা-৭০০ ০৭১ ই-মেইল: sbi.15196@sbi.co.in

শ্রী রঞ্জিত কুমার সিং পিতা- শ্রী রামনাথু সিং, দুর্গা অ্যাপার্টমেন্ট, ৭/৩, রাসমদা বিশ্বাস রোড, (এ. বি. মডেল স্কুলের কাছে), পোঃঅঃ- তালপুকুর, থানা - টিটাগড়, কলকাতা - ৭০০১২৩।	শ্রী রঞ্জিত কুমার সিং পিতা- শ্রী রামনাথু সিং, প্রমোদ ম্যানসন, ফ্লাট নং ১ডি, ওয়ার্ড নং ১৮ (নতুন), উত্তর ব্যারাকপুর পৌরসভা, হোন্ডিং নং ৩০০, স্ট্যান্ড রোড, পোঃঅঃ- নবাবপুর্ন ইন্ডাপুর, থানা - নোয়াগাড়া, জেলা - উত্তর ২৪ পরগনা, পশ্চিমবঙ্গ, পিন - ৭৫২১৪৪।
শ্রী রঞ্জিত কুমার সিং পিতা- শ্রী রামনাথু সিং, মাইটন ডিস্ট্রিবিউটস প্রাইভেট লিমিটেড, ৬১/১, এস. এন. বাল্যাজি রোড, মধুসূদন কমেস্ট্র, ১ম ফ্লোর, ব্যারাকপুর চিড়িয়াখোড়ের কাছে, কলকাতা - ৭০০১২০।	
রেফা. নং: SARB/SB/GS/2025-26/414 প্রিয় মহাশয়,	তারিখ: ১১.০৮.২০২৫
বিষয়: স্থাবর সুরক্ষিত সম্পদ/বন্ধকীকৃত সম্পত্তি বিক্রয়ের জন্য সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) রুলস, ২০০২ -এর রুল ৮(৬) -এর অধীনে বিজ্ঞপ্তি।	

আ্যাকউট: শ্রী রঞ্জিত কুমার সিং, আ্যাকউট নং ৪১৩০৮৮১১০৪২ এবং ৪১

হিমাচলে বর্ষায় মৃত্যু বেড়ে ৩১০, ক্ষতি ২,৬২৩ কোটি টাকার

সিমলা, ২৮ অগস্ট: বর্ষার বৃষ্টিতে এবার বিপর্যস্ত হিমাচলপ্রদেশ। এখনও পর্যন্ত বর্ষার বৃষ্টিজনিত কারণে হিমাচল প্রদেশে মৃত্যু হয়েছে ৩১০ জনের। এর মধ্যে বৃষ্টিজনিত কারণে গবাদি পশুরও মৃত্যু হয়েছে, ১,৮৫২টি প্রাণী এবং ২৫, ৭৫৫টি হাঁস-মুরগি এই মরশুমে মারা গিয়েছে। সরকারি ও বেসরকারি সম্পত্তির ব্যাপক ক্ষতি হয়েছে। রাস্তাঘাট, জল সরবরাহ ব্যবস্থা এবং বিদ্যুৎ লাইন-সহ সরকারি পরিকাঠামোর ক্ষতির পরিমাণ ২,৪৪,০০০ লক্ষ টাকারও বেশি, যেখানে ঘরবাড়ি, দোকান, গোয়ালঘর এবং ফসল-সহ ব্যক্তিগত সম্পত্তির ক্ষতির পরিমাণ ১৮,০০০ লক্ষ টাকারও বেশি, যার ফলে মোট আনুমানিক ক্ষতি ২,৬২,৩৩৬.৩৮ লক্ষ টাকারও বেশি।

মান্নি জেলায় ৫১ জন মারা গিয়েছেন (বৃষ্টিজনিত কারণে ২৯ জন, সড়ক দুর্ঘটনায় ২২ জন) এবং ঘরবাড়ি, কৃষি এবং বিদ্যুৎ অবকাঠামোর ব্যাপক ক্ষতি হয়েছে। কাংড়ায় ৪৯ জন মারা গিয়েছেন, এরপর চাম্পা (৩৬ জন) এবং শিমলা (২৮ জন মারা গিয়েছেন)।

বিহারের নির্বাচন চুরির চেষ্টা বিজেপির, তোপ রাহুলের

সীতামঠী, ২৮ অগস্ট: ভোটার অধিকার যাত্রা থেকে ফের একবার বিজেপি ও নির্বাচন কমিশনকে আক্রমণ করলেন লোকসভার বিরোধী দলনেতা তথা কংগ্রেস নেতা রাহুল গান্ধি। তিনি অভিযোগ করেছেন, বিহারের নির্বাচন চুরি করার চেষ্টা করছে বিজেপি। রাহুল গান্ধি বৃহস্পতিবার সকালে সীতামঠীর জানকি মন্দিরে পূজার্চনা করেন। পরে ভোটার অধিকার যাত্রায় অংশ নেন।

তিনি বলেন, ‘আমরা জানি, তাঁরা বিহারের নির্বাচন চুরি করার চেষ্টা করছে। সেই কারণেই আমরা এখানে ভোটার অধিকার যাত্রা শুরু করেছি, যাতে এই মানুষগুলি এবং নির্বাচন কমিশনার জানতে পারেন যে, বিহারের মানুষ বুদ্ধিমান, সতর্ক এবং তাঁরা বিজেপি এবং নির্বাচন কমিশনকে বিহারে একটি ভোটও চুরি করতে দেবে না। তাঁরা দরিদ্রদের কাছ থেকে ভোট চুরি করছে, কারণ তাঁরা আপনাদের কষ্টস্বর দমন করতে চায় এবং আমি এই মঞ্চ থেকে বলতে চাই, তাঁরা কখনই আপনাদের কষ্টস্বর দমন করতে পারবে না। আমরা আপনাদের পক্ষে আছি।’ রাহুল গান্ধি আরও বলেন, ‘এই যাত্রায় আপনারা সমস্ত শক্তি ঢেলে দিয়েছেন। ছোট ছোট শিশুরা আসছে, তাঁরা আমার কানে কানে বলছে, নারেন্দ্র মোদী ভোট চুরি করে। কর্ণাটকে আমরা প্রমাণ দিয়ে দেখি গেছি যে, বিজেপি ভোট চুরি করেছে। এর আগে আমি কখনও বলিনি যে বিজেপি এবং নির্বাচন কমিশন ভোট চুরি করছে। এখনও পর্যন্ত আমি কেবল কর্ণাটকের প্রমাণ দিয়েছি। আগামী সময়ে, আমি লোকসভা নির্বাচন এবং হরিয়ানা নির্বাচনের প্রমাণ দেব।’

W.B.S.R.D.A.
South 24 Parganas Division
TENDER NOTICE
e-NIT No.: 05/EE/WBSRDA/ S24/SF/2025-26 dt 28.08.2025
The Executive Engineer, WBSRDA, South 24 Parganas Division invites **e-NIT No.: 05/EE/WBSRDA/ S24/SF/2025-26 dt 28.08.2025**. Last date of bid submission for e-NIT is 13.09.2025 at 17:00 hours. Details of which may be viewed in the Website www.wbtenders.gov.in
Sd/-
Executive Engineer & Head of PIU
WBSRDA, South 24 Parganas Division

BASIRHAT MUNICIPALITY
BASIRHAT, NORTH 24 PGNS
NleT No.: WBMAAD/BASIR/ E-05 OF 2025-26 (1st Call)
Online Tender has been invited from bonafide agencies for 25 nos. various work under Basirhat Municipality. e-Tender Start Date: **29.08.2025 at 9.00 a.m.** Closing Date: **06.09.2025 at 9.00 a.m.** For more information, visit: www.wbtenders.gov.in and www.basirhatmunicipality.in
Sd/- Chairperson
Basirhat Municipality

ASANSOL DURGAPUR DEVELOPMENT AUTHORITY
Asansol Office: Vivekananda Sarani, (Sun-Raleigh Road), Near Kalyanpur Housing Road, Asansol - 713305
E-NIT No.- ADDA/ASNI/ED/N-44 of 2025-2026 Dated 27.08.2025
Executive Engineer (Electrical), ADDA, Asansol invite Online percentage rate Tender (Two Bid System in two Parts) in Authority's Contract Form from reliable, resourcefull and experienced electrical licensee holder Contractors; for other details visit our website: www.wbtenders.gov.in, www.addaonline.in or ADDA Office, Asansol.
Sd/- E.E.(Elect.), ADDA, Asansol

N.I.T No.	Name of Work	Estimated Amount
WBMAAD/ULB/RS/ M/24/ 25-26/ 2nd Call 28.08.2025	Construction of Old Drain Closure Slab, Close Bamboo Piling and Brick Wall beside Rammoohan Smti Sangha in Ward No. 08 under Rajpur-Sonarpur Municipality.	Rs.2,89,868.00
WBMAAD/ULB/RS/ M/17/25-26/ 3rd Call 28.08.2025	Renovation of Health Centre at Nowapara Bhabholla, Ward No. 10, Under Rajpur-Sonarpur Municipality.	Rs. 1,40,125.00

Bid Submission end date: **06.09.2025 at 11-00 hrs.** For more information please visit <http://www.wbtenders.gov.in>
Sd/- E.O.,
Rajpur-Sonarpur Municipality

Government of West Bengal
Office of the Deputy Director of Textiles, (Handloom etc.)
Presidency Division, Krishnagar, Nadia, Pin- 741101,
Notice
Undersigned is inviting an e-tender for the construction of temporary Stalls and electrical work for NADIA TANT O HASTASHILPO MELA 2025 at Bethuadahali, Nadia held on and from 15/09/2025 to 24/09/2025
Tender Id :- **DDTEC/PSNI/NI01(e)/2025-26**
Last date of the submission e tender is 04/09/2025 at 5.00 PM
The details shown in :- <https://www.wbtenders.gov.in>
Sd/-
Deputy Director of Textiles, (Handloom etc.)
Presidency Division, Krishnagar, Nadia, Pin- 741101

NOTICE INVITING E-TENDER
NO. 05/2025-26, DATED- 27.08.2025
Vide Memo No. 015/004/03/04/804(16), dated-27.08.2025
WB/CADC Debra Project under P&RD Department, Govt. of West Bengal is inviting e-tender for the work of **Construction of M.S. Shade Net House at Kappari-Jhargram unit under WB/CADC Debra Project during F.Y 2025-26 vide E-NIT No. 05/2025-26, dated - 27.08.2025.** Estimated cost for the work: ₹ 3,52,318.00. The intending tenderer will have to collect the Tender Documents within **06.09.2025 up to 6:30 P.M.** by downloading through website: www.wbtenders.gov.in using DSC and submitted online through our e-Portal up to **6:30 P.M. on 06.09.2025.**
Sd/-
Deputy Project Officer, WB/CADC Debra Project
Vill.-Dalapatipur, P.O.- Debra Bazar, Dist.- Paschim Medinipur

আমেরিকার ওপর ১০০ শতাংশ শুল্ক চাপানো উচিত: অরবিন্দ কেজরিওয়াল

নয়াদিল্লি, ২৮ অগস্ট: আমেরিকার ওপর ১০০ শতাংশ শুল্ক চাপানো উচিত ভারতের এমনটাই দাবি জানালেন দিল্লির প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী তথা আম আদমি পার্টির প্রধান অরবিন্দ কেজরিওয়াল। বৃহস্পতিবার এক সাংবাদিক সম্মেলনে কেজরিওয়াল বলেছেন, ‘প্রধানমন্ত্রী মোদী আমাদের পিছনে কিছু সিদ্ধান্ত নিয়েছেন, যা সমগ্র দেশের কৃষকদের সঙ্গে এক বিরাট বিশ্বাসঘাতকতা।’ সম্প্রতি, ট্রাম্প ও আমেরিকার চাপে, সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে যে, আমেরিকা থেকে ভারতে আসা তুলার ওপর ১১ শতাংশ শুল্ক আরোপ করা হবে এবং পর্যন্ত ১১ শতাংশ শুল্ক ছিল, এখন কয়েকদিনে, মোদী সরকার সিদ্ধান্ত নিয়েছে আমেরিকা থেকে আসা তুলার ওপর আরোপিত ১১ শতাংশ শুল্ক প্রত্যাহার করা হয়েছে। এখন, ১৯ অগস্ট থেকে ৩০ সেপ্টেম্বর পর্যন্ত ৪০ দিনের জন্য আমেরিকা থেকে আসা তুলার ওপর কোনও শুল্ক আরোপ করা হবে না। এখন, আমেরিকা থেকে আসা অথবা আসা শুক হওয়া তুলো, ভারতীয় কৃষকদের তুলার তুলনায় আরো গড়ে ১৫-২০ টাকা সস্তা। ৫০ শতাংশ মার্কিন শুল্কের বিষয়ে,

এপ্রির জাতীয় আন্দোলন অরবিন্দ কেজরিওয়াল বলেছেন, ‘যদি মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প ৫০ শতাংশ শুল্ক আরোপ করে থাকেন, তাহলে আমাদেরও আমেরিকার ওপর ১০০ শতাংশ শুল্ক আরোপ করা উচিত। আমরা প্রধানমন্ত্রী মোদীর কাছে দাবি জানাচ্ছি, তুলার ওপর ১১ শতাংশ আমদানি শুল্ক প্রত্যাহারের এই আদেশ অবিলম্বে প্রত্যাহার করা উচিত এবং আমেরিকা থেকে আসা তুলার ওপর আবার ১২ আমদানি শুল্ক আরোপ করা উচিত এবং আমাদের দেশের কৃষকদের বাঁচানো উচিত।’

BASIRHAT MUNICIPALITY
BASIRHAT, NORTH 24 PGNS
NleT No.: WBMAAD/BASIR/ E-06 OF 2025-26 (1st Call)
Online Tender has been invited from bonafide agencies for Construction of Innovative Laboratory of Bhabla Tantra Sir rajendra High School, Basirhat Municipality under RIDF-XXX. e-Tender Start Date: **29.08.2025 at 9.00 am.** Closing Date: **13.09.2025 at 9.00 a.m.** For more information, visit: www.wbtenders.gov.in & www.basirhatmunicipality.in
Sd/- Chairperson
Basirhat Municipality

ASANSOL MUNICIPAL CORPORATION
1st Call 4th Corrigendum Notice
N.I.E. ET. No. 34/WS/ Eng/25 Dt. 08-07-25
Bid Submission period: 08.09.25 instead of 26.08.25
2nd Call 3rd Corrigendum Notice
N.I.E. ET. No. 27/WS/ Eng/25 Dt. 03-06-25
Bid Submission period: 08.09.25 instead of 25.08.25
Visit to website www.wbtenders.gov.in
For details please contact to Tender Cell, AMC.
Sd/- SE,
Asansol Municipal Corporation

KANCHRAPARA MUNICIPALITY
The Following E-Tender are invited by the Chairman, on behalf of Kanchrapara Municipality from well reputed Agency/ Personnel through the Website <https://wbtenders.gov.in> Tender Notice No-1404 Dt. 25/08/2025 for different Civil Work (Class Room & Toilet & other) in different School under jurisdiction of Kanchrapara Municipality. Tender ID: **2025 MAD 895399 1 to 3, Last Date of Bid Submission 13/09/2025 at 17.00 Hrs.**
Sd/- Kamal Adhikary
Chairman,
Kanchrapara Municipality

DASPUR-I PANCHAYAT SAMITI
NOTICE INVITING e-QUOTATION
WBPMO/DAS-/IEO/NIC-01/25-26, Memo No-595, Date- 28/08/2025
Quotation Through inviting by the undersigned from the bonafied and experienced contractor, Registered Engineers Co-Operative societies & labour Co-Operative societies having credential of similar type of work at Daspur-I Panchayat Samiti. Bid Submission Start Date: **29.08.2025.** Bid Submission end Date: **04.09.2025.** Bid Opening Date: **08.09.2025.** For Details Please Visit website <http://wbtenders.gov.in>
Sd/- Executive Officer
Daspur-I Panchayat Samiti
Daspur :: Paschim Medinipur

ASANSOL MUNICIPAL CORPORATION
NOTICE INVITING E-QUOTATION
N.I.E. EQ. No. 31/WS/ Eng/25 Dt. 26-08-25
Visit to website www.wbtenders.gov.in
For details please contact to Tender Cell, AMC.
Sd/- SE,
Asansol Municipal Corporation

মানাকসিয়া লিমিটেড
কর্পোরেট আইডেন্টিফিকেশন নম্বর: L74950WB1984PLC038336
রেজি. অফিস : টার্নার মরিসন বিল্ডিং, ৬ লায়ল রোড, ৩য় তল, কলকাতা-৭০০ ০০১
ফোন নং : +৯১-৩৩-২২৩১০০৫৫ ফ্যাক্স নং - +৯১-৩৩-২২৩০ ০৩৬৬
ই-মেইল: investor.relations@manaksia.com ওয়েবসাইট: www.manaksia.com

৪১তম বার্ষিক সাধারণ সভার বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা বিজ্ঞপ্তি দেওয়া হচ্ছে যে মানাকসিয়া লিমিটেড (‘কোম্পানি’) এর সদস্যদের ৪১তম (একচল্লিশতম) বার্ষিক সাধারণ সভা (‘এজিএম’) ভিডিও কনফারেন্সিং (‘ভিসি’)/অন্যান্য অডিও ভিজুয়াল মিনিস (‘ওএভিএম’) এর মাধ্যমে ২৩ সেপ্টেম্বর, ২০২৫, মঙ্গলবার দুপুর ১২.৩০ টায় (আইএসটি) অনুষ্ঠিত হবে কোম্পানি আইন, ২০১৩ এবং এর অধীনে প্রণীত নিয়মাবলী এবং সেবি (তালিকাবদ্ধ বাধ্যবাধকতা এবং প্রকাশের প্রয়োজনীয়তা) প্রবিধান, ২০১৫ (‘তালিকাবদ্ধ নিয়ন্ত্রণ’) কর্পোরেট বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের (‘এমসিএ’) সাথে পঠিত সমস্ত প্রযোজ্য বিধান মেনে ৮ এপ্রিল, ২০২৩ তারিখের সার্কুলার নং ১৪/২০২০, ১৩ এপ্রিল, ২০২০ তারিখের সার্কুলার নং ১৭/২০২০, ৫ মে, ২০২০ তারিখের সার্কুলার নং ২০/২০২০ এবং এই বিষয়ে জারি করা পরবর্তী সার্কুলারগুলি, সর্বশেষটি হল ১৯/২০২০, ২০২৪ তারিখের সার্কুলার নং ১৪/২০২৪ এবং ৩ অক্টোবর, ২০২৪ তারিখের সেবি সার্কুলার নং SEBI/HO/CFD/CFD-POD-2/P/CIR/2024/133 (সম্মিলিতভাবে ‘সার্কুলার’ হিসাবে উল্লেখ করা হয়েছে) একটি সাধারণ স্থানে সদস্যদের শারীরিক উপস্থিতি ছাড়াই এজিএম আহ্বানের বিজ্ঞপ্তিতে উল্লেখিত ব্যবস্থা পরিচালনার জন্য।

সদস্যদের এতদ্বারা জানানো হচ্ছে যে, প্রাসঙ্গিক সার্কুলার অনুসারে, কোম্পানি ২৮ আগস্ট, ২০২৫ তারিখে ইলেকট্রনিক মাধ্যমে ২০২৪-২৫ অর্থবছরের বার্ষিক সাধারণ সভার নোটিশ এবং ওয়েবলিঙ্ক সহ কোম্পানির স্টেইসব সদস্যদের কাছে পাঠিয়েছে যাদের ইমেল ঠিকানা কোম্পানি/রেজিস্ট্রার এবং ট্রান্সপার এজেন্ট (আরটিএ)/ডিপোজিটরি অংশগ্রহণকারীদের (ডিপি) সাথে নিবন্ধিত। অধিকন্তু, তালিকাভুক্ত বিধিমালার ৩৬(১)(বি) অনুসারে, কোম্পানি কর্তৃক একটি চিঠি পাঠানো হচ্ছে যেখানে লিখিত প্রদান করা হয়েছে, যেখানে বার্ষিক প্রতিবেদনের সম্পূর্ণ বিবরণ (নোটিশ সহ) কোথায় পাওয়া যায় তার সঠিক পথ অন্তর্ভুক্ত রয়েছে, সেইসব শেয়ারহোল্ডারদের কাছে যাদের ইমেল ঠিকানা কোম্পানি/আরটিএ/ডিপি-র সাথে নিবন্ধিত নয়।

২০২৪-২৫ অর্থবছরের জন্য বিজ্ঞপ্তি এবং বার্ষিক প্রতিবেদন কোম্পানির ওয়েবসাইট www.manaksia.com এবং স্টক এক্সচেঞ্জের ওয়েবসাইটে যেখানে কোম্পানির ইকুইটি শেয়ার তালিকাভুক্ত রয়েছে, যেমন www.bseindia.com এবং www.nseindia.com-এ পাওয়া যাবে। বিজ্ঞপ্তি ন্যাশনাল সিকিউরিটিজ ডিপোজিটরি লিমিটেড (‘এনএসডিএল’) ই-ভোটিং সুবিধা প্রদানের জন্য নিযুক্ত সফটওয়্যার ই-ভোটিং ওয়েবসাইট www.evoting.nsdl.com-এও পাওয়া যাবে।

সেইসব সদস্য তাদের ইমেল ঠিকানা (যাদের মধ্যে বাস্তবে শেয়ার রয়েছে) কোম্পানি/ডিপোজিটরি অংশগ্রহণকারীদের সাথে নিবন্ধিত করেননি, তাদের বার্ষিক সাধারণ সভা আহ্বানের বিজ্ঞপ্তিতে উল্লেখিত পদ্ধতিতে এটি আপডেট করার জন্য অনুরোধ করা হচ্ছে। সভার অন্যান্য বিবরণের জন্য সদস্যদের ৩১ জুলাই, ২০২৫ তারিখের সংবাদপত্রের প্রকাশনা, যা কোম্পানি কর্তৃক বিজনেস স্ট্যান্ডার্ড (ইংরেজি) এবং একদিন (বাংলা) ভাষায় প্রকাশিত হয়েছে, তাও দেখার জন্য অনুরোধ করা হচ্ছে। উক্ত বিজ্ঞাপনগুলি কোম্পানির ওয়েবসাইটে এবং কোম্পানির ইকুইটি শেয়ার তালিকাভুক্ত স্টক এক্সচেঞ্জের ওয়েবসাইটেও পাওয়া যাবে। ৪১তম বার্ষিক সাধারণ সভার বিজ্ঞপ্তিতে অন্তর্ভুক্ত রেজোলিউশনগুলি কোম্পানি আইন, ২০১৩ এর ধারা ১০৮, কোম্পানি (ব্যবস্থাপনা ও প্রশাসন) বিধি, ২০১৪ এর নিয়ম ২০, সাধারণ সভার সচিবালয় মানপত্র ২-এ এবং তালিকাভুক্ত বিধি ৪৪ এর নিয়ম অনুসারে রিমেট ই-ভোটিং (এজিএমের স্থান বাতীত অন্য কোনও স্থান থেকে ভোট দেওয়ার সুবিধা) এর মাধ্যমে লেনদেন করা হবে। ই-ভোটিং প্ল্যাটফর্ম প্রদানের জন্য কোম্পানি এনএসডিএল-কে নিযুক্ত করেছে। ই-ভোটিং সুবিধাটি বার্ষিক সাধারণ সভায়ও উপলব্ধ থাকবে এবং যারা রিমেট ই-ভোটিং এর মাধ্যমে ভোট দেননি এবং অন্যথায় ভোটদান থেকে নিষিদ্ধ নন, তারা বার্ষিক সাধারণ সভায় ভোট দিতে পারবেন।

সেইসব সদস্যদের নাম কোম্পানির সদস্যদের নিবন্ধনে অথবা ডিপোজিটরি কর্তৃক রক্ষিত সুবিধাগুলি মালিকদের নিবন্ধনে নির্ধারিত তারিখে অর্থাৎ মঙ্গলবার, ১৬ সেপ্টেম্বর, ২০২৫ তারিখে লিপিবদ্ধ থাকবে, তারা বার্ষিক সাধারণ সভায় রিমেট ই-ভোটিং অথবা ই-ভোটিং এর মাধ্যমে তাদের ভোট প্রদান করতে পারবেন। যে সকল সদস্য এই তারিখে সদস্য নন, তাদের বার্ষিক সাধারণ সভার নোটিশকে কেবল তথ্যের উদ্দেশ্যে বিবেচনা করা উচিত। বার্ষিক সাধারণ সভার নোটিশ প্রেরণের পর কিন্তু শেষ তারিখে বা তার আগে কোম্পানির সদস্য হওয়া ব্যক্তিরা রিমেট ই-ভোটিংয়ের জন্য ব্যবহারকারী আইডি এবং পাসওয়ার্ডের জন্য এনএসডিএলকে evoting@nsdl.com অথবা mdpdc@yahoo.com ঠিকানায় চিঠি লিখতে পারেন। তবে এনএসডিএল ইতিমধ্যেই রিমেট ই-ভোটিংয়ের জন্য নিবন্ধিত সদস্যরা এই উদ্দেশ্যে তাদের বিদ্যমান ব্যবহারকারী আইডি এবং পাসওয়ার্ড ব্যবহার করতে পারবেন।

রিমেট ই-ভোটিং এর সময়সীমা ১৯ সেপ্টেম্বর, ২০২৫ শুক্রবার সকাল ৯টা (আইএসটি) থেকে শুরু হবে এবং ২২ সেপ্টেম্বর, ২০২৫ সোমবার বিকেল ৫টা (আইএসটি) শেষ হবে, এরপর এনএসডিএল দ্বারা রিমেট ই-ভোটিং বন্ধ করা হবে। অধিকন্তু, সদস্য কর্তৃক কোনও প্রস্তাবের উপর ভোট দেওয়ার পর, পরবর্তীতে তা পরিণত করার অনুরোধ দেওয়া হবে না। যে সদস্যরা রিমেট ই-ভোটিং এর মাধ্যমে তাদের ভোট দিয়েছেন তারা সভায় যোগ দিতে পারবেন তবে পুনরায় সভায় তাদের ভোট দেওয়ার অধিকারী হবেন না। সদস্যদের বার্ষিক সাধারণ সভার নোটিশে উল্লেখিত সমস্ত নোটি এবং বিশেষ করে ভার্চুয়াল সভায় যোগদানের নির্দেশাবলী, বার্ষিক সাধারণ সভার সময় রিমেট ই-ভোটিং/ই-ভোটিং এর মাধ্যমে ভোট দেওয়ার পদ্ধতি সাবধানে পড়ার জন্য অনুরোধ করা হচ্ছে।

ভিসি বা ওএভিএম এর মাধ্যমে ই-ভোটিং বা সভায় যোগদান সম্পর্কিত কোনও প্রশ্নের ক্ষেত্রে, সদস্যরা www.evoting.nsdl.com এর ডাউনলোড বিভাগে উপলব্ধ শেয়ারহোল্ডারদের জন্য প্রায়শই জিজ্ঞাসিত প্রশ্নাবলী (এফএকিউএস) এবং শেয়ারহোল্ডারদের জন্য ই-ভোটিং ব্যবহারকারী ম্যানুয়ালটি দেখতে পারেন অথবা ০২২- ৪৮৮৬ ৭০০০ নম্বরে কল করতে পারেন অথবা pritam@nsdl.com/evoting@nsdl.com ঠিকানায় সহকারী ব্যবস্থাপক শ্রী প্রীতম দত্তের কাছে অনুরোধ পাঠাতে পারেন। বার্ষিক সাধারণ সভায় সূচ্যু ও স্বচ্ছভাবে দ্রুত ই-ভোটিং এবং ভোটদান যাচাই করার জন্য কলকাতার প্রাকটিসিং কোম্পানি সেক্টোরটির, বিনোদ কোঠারি আশ্রিত কোম্পানিকে স্ক্রুটিনাইজার হিসেবে নিযুক্ত করা হয়েছে। ভোটারদের ফলাফল বৃহস্পতিবার, ২৫ সেপ্টেম্বর, ২০২৫ তারিখে বা তার আগে ঘোষণা করা হবে। স্ক্রুটিনাইজারের প্রতিবেদন সহ ঘোষিত ফলাফল অবিলম্বে কোম্পানির কর্পোরেট ওয়েবসাইট www.man-aksia.com এবং এনএসডিএল এর ই-ভোটিং ওয়েবসাইটে পাওয়া যাবে। এই ধরনের ফলাফল কোম্পানি কর্তৃক ন্যাশনাল স্টক এক্সচেঞ্জ অফ ইন্ডিয়া লিমিটেড (এনএসই) এবং ইএসই লিমিটেড (বিএসই)-এর কাছেও পাঠানো হবে।

বোর্ডের আদেশানুসারে
মানাকসিয়া লিমিটেড-এর পক্ষে
স্বা/-
ডি চৌধুরী
কোম্পানি সেক্রেটারি

NOTICE
HOOGHLY NADI JALAPATH PARIBAHAN SAMABAY SAMITY LTD, 4/5, Rishi Bankim Chandra Road, Howrah -711101. Sealed quotation/Rate are invited from Reputed Organization / Parties having valid GST/TDS Number/ Trade License for purchase of Burned Moble within 06th September, 2025
Details for Quotation contact at Armenian store
Sd/- Secretary

NOTICE INVITING e-TENDER
e-Tender are hereby invited by the Pradhan, Bhagirathpur GP, Msd from bonafied outsider for 2 nos of works in the NleT 05/DOM/BGP/15thFC/25-26, dt 27/08/2025. Last date of bid submission 06/09/2025 up to 14:00 hrs for details visit www.wbtenders.gov.in
Sd/-Pradhan
Bhagirathpur GP
Domkal, Murshidabad

SHORT NOTICE INVITING E-TENDER
N.I.T. No.- WBMAAD/ULB/RS/M/ 303/25-26 Dated 28.08.2025
E-Tenders are being invited for : Installation of (ONE) no of 9 mtr long octagonal mini mast Street light each having 5nos of 110Watts LED Flood light fitting (MODEL BVP 192 LED 110 CW) in Pravat Pally More Kali Mandir, AT WARD No.35 UNDER RAJPUR SONARPUR MUNICIPALITY. a) Date of updation: 29.08.2025 at 11-00 hrs. b) Tender Value: Rs.1,07,295.37/- c) Documents download starting date & time: 29.08.2025 at 11-00 hrs. d) Last Date & Time Limit for Submission of E-Tender: 06.09.2025 at 11-00 hrs. e) Date & Time for Opening of Technical Bid: 09.09.2025 at 11-05 hrs. f) Date & Time for Opening of Financial Bid: To be notified. For more information please visit <http://www.wbtenders.gov.in>
Sd/- Chairman
Rajpur-Sonarpur Municipality

SHORT NOTICE INVITING E-TENDER
N.I.T. No.- WBMAAD/ULB/RS/M/ 302/25-26 Dated 28.08.2025
E-Tenders are being invited for : Installation of (ONE) no of 9 mtr long octagonal mini mast Street light each having 5nos of 110Watts LED Flood light fitting (MODEL BVP192 LED 110 CW) in Ramkrishna Nagar Play Ground, AT WARD No.30 RAJPUR SONARPUR MUNICIPALITY. a) Date of updation: 29.08.2025 at 11-00 hrs. b) Tender Value: Rs. 1,07,295.37/- c) Documents download starting date & time: 29.08.2025 at 11-00 hrs. d) Last Date & Time Limit for Submission of E-Tender: 06.09.2025 at 11-00 hrs. e) Date & Time for Opening of Technical Bid: 09.09.2025 at 11-05 hrs. f) Date & Time for Opening of Financial Bid: To be notified. For more information please visit <http://www.wbtenders.gov.in>
Sd/- Chairman
Rajpur-Sonarpur Municipality

SHORT NOTICE INVITING E-TENDER
N.I.T. No.- WBMAAD/ULB/RS/M/ 301/25-26 Dated 28.08.2025
E-Tenders are being invited for : Installation of (ONE) no of 9 mtr long octagonal mini mast Street light each having 5nos of 110Watts LED Flood light fitting (MODEL BVP192 LED 110 CW) in Canel side, at WARD No.39 UNDER RAJPUR SONARPUR MUNICIPALITY. a)Date of updation: 29.08.2025 at 11-00 hrs. b) Tender Value:Rs. 1,07,295.37/- c) Documents download starting date & time: 29.08.2025 at 11-00 hrs. d) Last Date & Time Limit for Submission of E-Tender: 06.09.2025 at 11-00 hrs. e) Date & Time for Opening of Technical Bid: 09.09.2025 at 11-05 hrs. f) Date & Time for Opening of Financial Bid: To be notified. For more information please visit <http://www.wbtenders.gov.in>
Sd/- Chairman
Rajpur-Sonarpur Municipality

দক্ষিণ পূর্ব রেলওয়ে — টেন্ডার
ই-টেন্ডার বিজ্ঞপ্তি নং ও তারিখঃ ই-টেন্ডার-প্রোজেক্ট/জিপি-ইআই-পি-কেইউ-ই-ও, তারিখঃ ২৬.০৮.২০২৫। ভারতের রাষ্ট্রপতির তরফে ভোটিং চিহ্ন সিগন্যাল আশ্রিত টেলিকম ইঞ্জিনিয়ারিং (প্রোজেক্ট-১৮)/খড়গপুর, দক্ষিণ রেলওয়ে, নিম্নরূপ কাজের জন্য ই-টেন্ডার আহ্বান করছেনঃ স্বতন্ত্র সহ কাজের নামের সংক্ষিপ্ত বিবরণঃ খড়গপুর ডিভিশনে, পশ্চিমকুই ইন্টার অটোর ক্রসিং, নতুন ডিভিউটিউটে ইলেকট্রনিক ইন্টারলকিং দ্বারা পুরনো প্যানেল ইন্টারলকিং প্রতিস্থাপন। আনুমানিক কাজের মূল্যঃ ₹ ৭,৬৫,৮১,৩৭৮.৫১ টানা। বায়াম মূল্যঃ ₹ ৫,৩২,৯০০ টানা। ই-টেন্ডার বক্সের তারিখ ও সময়ঃ ১৭.০৮.২০২৫, দুপুর ৩টা। ওয়েবসাইটঃ www.ireps.com। বিজ্ঞপ্তি- এই প্রেক্ষিতে, এই আনুমানিক মূল্যের কাজের জন্য ই-এবিসি-প্রোজেক্ট-২/জিপি-ইআই-পি-কেইউ-ই-ও তারিখঃ ২৮.০৭.২০২৫ বাতিল গণ্য হবে। (PR-567)

বিজ্ঞাপনের জন্য যোগাযোগ করুন ৯৮৩১৯১৯৯১

OFFICE OF THE BOARD OF COUNCILLORS OF RANAGHAT MUNICIPALITY
RANAGHAT, NADIA
NOTICE INVITING E-TENDER
Memo. 1336/RM
Date - 28.08.2025
Tender Ref No. WBMAAD/ULB/RM/NIT-3e/2018-19/ 6th Call/SL1,
Tender ID: 2025_MAD_896009_1.
Name of the work: Supply & Installation of GPS based monitoring system of different service vehicles under Green City Mission within Ranaghat Municipality. Last Date Submission of Bid: 08.09.2025.
Intending bidders may download tender documents and all other Terms and Conditions from the website <https://www.wbtenders.gov.in>
Sd/- Chairman
Ranaghat Municipality

BONGAON MUNICIPALITY
Construction of Drains, C.C.Roads in different Wards within Bongaon Municipality Under the scheme of H.F.A.Year 2020-21, I.D. component.
Tender reference: WBMAAD/NleT/HFA/67/BM/2025-26/PWD Date: 28.08.2025
Tender ID: 2025_MAD_895782_1, 2025_MAD_895782_2, 2025_MAD_895782_3, 2025_MAD_895782_4, 2025_MAD_895782_5, 2025_MAD_895782_6, 2025_MAD_895782_7, 2025_MAD_895782_8, 2025_MAD_895782_9, 2025_MAD_895782_10, 2025_MAD_895782_11, 2025_MAD_895782_12, 2025_MAD_895782_13.
1. Bid Submission Start date: 28.08.2025 at 05.00 PM. 2. Prebid meeting date- 08.09.2025 at 02.00 PM. 3. End date- 12.09.2025 at 05.00 PM. 4. Bid opening date- 19.09.2025 at 10.00 AM. All other information will be available in the office of the Bongaon Municipality.
Sd/- Chairman
Bongaon Municipality.

মানাকসিয়া স্টিলস লিমিটেড
An ISO 9001 : 2015 Company
কর্পোরেট আইডেন্টিফিকেশন নম্বর: L27101WB2001PLC138341
রেজিস্টার্ড অফিস : টার্নার মরিসন বিল্ডিং, ৬ লায়ল রোড, ২য় তল, কলকাতা-৭০০ ০০১
ফোন নং : ০৩৩-২২৩১ ০০৫৫/৫৬
ই-মেইল: info.steels@manaksiasteels.com, ওয়েবসাইট: www.manaksiasteels.com

২৪তম বার্ষিক সাধারণ সভার বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা বিজ্ঞপ্তি দেওয়া হচ্ছে যে, মানাকসিয়া স্টিলস লিমিটেড (‘কোম্পানি’) এর সদস্যদের ২৪তম (চল্লিশতম) বার্ষিক সাধারণ সভা (‘এজিএম’) ভিডিও কনফারেন্সিং (‘ভিসি’)/অন্যান্য অডিও ভিজুয়াল মাধ্যম (‘ওএভিএম’) এর মাধ্যমে ২৩ সেপ্টেম্বর, ২০২৫, ম



একদিন বায়োস্কোপ

শুক্রবার • ২৯ অগস্ট ২০২৫ • পেজ ৮

‘শোলে’র পঞ্চাশ: ভারত এক খোঁজ

অশোক অধিকারী

বিশিষ্ট সাহিত্যিক অরুন্ধতী রায় তাঁর উপন্যাস ‘দ্য মিনিন্টি অব আটমোস্ট হ্যাগিনেস’ (২০১৭) গ্রন্থে যে ভারতবর্ষকে আমাদের চিনিয়েছেন সে সম্পর্কে যে কথা চালাচালি অব্যাহত আছে তাতে রাস্ট্র ব্যবস্থার খুব সুনজরে যে তিনি নেই এ কথা স্পষ্ট করে বলা যায় আলোচনার অংশে মন্তব্য করা হয় যে,অরুন্ধতীর এই উপন্যাস আধুনিক ভারতবর্ষের একটি বিচিত্র ও বহুবর্ণ উপাখ্যান।এই ভারতে যেমন রয়েছে গুজরাট দাঙ্গা, ভূপাল গ্যাস দুর্ঘটনার ভয়াবহ পরিণতি, যন্ত্রমন্ত্ররে বিপুল ছাত্র বিক্ষোভ তেমনই এই ভারত প্রবল রূপে এখনও সামন্ততান্ত্রিক, শ্রেণিবিভক্ত ও দুর্নীতি নির্ভর ধর্মের নামে এখানে ক্ষমতা দখল করা যায়,ধর্মীয় জাতীয়তাবাদের জিগির তুলে উচ্চকন্ঠ অন্য সব কঠকে দমিয়ে দিতে পারে;আবার এই দুসহ ও দুর্মর মানচিত্রের ভিতরের পাওয়া বাস করে ভালোবাসা,সেখানে অশ্রয় পায় প্রেম জন্ম নেয় দুর্মর আশা। অরুন্ধতী নিজেই তাঁরএই সমাজনিগূঢ় উপন্যাসকে’লড়াইয়ের উপাখ্যান’বলে বর্ণিত করে এভিডেভিড দিয়েছেন,‘৩৭ বছর ধরেই বইটি আমি লিখছি।’ প্রসঙ্গত- ‘শোলে’ সিনেমা মুক্তি পায় ১৯৪৭র ১৫ আগস্টদেশে শান্তির অবস্থা (১৯৭৫,২৫জুন) জারি হয়েছে। রাস্ট্র পরিচালনার দায়িত্বে ইন্দ্রিয়া গান্ধীর নেতৃত্বাধীন কংগ্রেস সরকার। সার্বিক সরকার বিরোধিতার ওপর জারি হয়েছে নিষেধাজ্ঞা। গণতন্ত্রের সবকটি স্তরের ওপর সরকারী ফতওয়া জারি। নৈতিক অবসর। সমাজব্যবস্থা রাসতলে। রাস্ট্রের সার্বিক বার্থতায় চরম অরাজকতা বিরাজমান। ব্যাপক জেল,সূহ্র চিন্তার ওপর তালাচাবি, ধরপাকড়, বুদ্ধিজীবীদের হাতে হাতকড়া। কন্দের ওপর হুবদারি। ভয়াঙ্ককার এমন একটি পরিস্থিতিতে রামগড় নামে একটি প্রান্তিক জনপদ বিচ্ছনে অন্যান্য অভ্যন্তর আর জুলুমবাজি শাসন,তার বৈরুদ্ধে এক প্রতিবাদী মানুষের সচলচিত্র প্রতিরোধে,সমাজ নিগাড়ে মর্যাদা ফিরে পাওয়ার লড়াই যেন এক সমাজজ্ঞে নোতুন করে গভীর শপথে মথিত; সন্ধটের সে বিহ্বলতায় শোলে-র মুক্তি কী একেবারেই নিশ্ক্ষট ছিল! উত্তরটা এককথায়-না,হয়নি। সিনেমায় দৃশ্যে যেখানে ঠাকুরসাহাব (সঞ্জীবকুমার) গব্বর সিকে (আমজাদ খান) কাঁটার জুতায় ক্ষতবিক্ষত করে তাকে রক্তাক্ত করছে এবং অবশেষ হিসাবে তাকে এঁ জুতায় পিবে মেরে ফেলার কথা ছিল, সেপরবোড়ো আপটি এসেছিল এঁ জায়গা থেকে। একজন পুলিশের কর্তা যিনি আবার আইনের দাসও তিনি সমক্ষে এক অপরাধী সন্তানসীকে এঁ নৃশংসতার সঙ্গে মারছেন তা আইন মান্যতা দেয়নি তাই কাঁট আজ আবার যখন রমেশ সিঞ্জির শোলে-র অবিকৃত সেলুলয়েডটি (রেমেশ সিঞ্জির ছেলে শাহজহান যা উদ্ধার করে) ফ্লিম হেরিটেজ ফাউন্ডেশন ও সিন্টি ফিল্মস্ এর উদ্যোগে পর্দায় আনার উদ্যোগ চলছে এবং আগামী টেরেন্টো আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে দেখানো হবে ও ৫০ তম বর্ষে তাকে সম্মানিত করার দিকে তাকিয়ে সবাই তখন বিশ্ব পরিস্থিতি পাচ্ছেত। একদিকে রাশিয়া ইউক্রেন যুদ্ধ অন্যদিকে গাজায় আমেরিকার মদতে ইজরায়েল বিপুল ধ্বংসলীলা চালিয়ে দেশটিকে শৃশান ভূমিতে পরিণত করার প্রয়াসে মত্ত। সামগ্রিক এই ভারমামহীন বিশ্বে ক্ষমতার আঞ্চালন ও প্রদর্শন মানুষের অধিকারে থাবা বসিয়েছে। ক্ষমতার কেন্দ্রে আধিপত্যকারী শক্তির বাড়াভেদ্য প্রত্যক্ষ প্রভাব ফেলেছে জনজীবনে।ভারতবর্ষে এবং অবশ্যই এই রাজ্যে চল্লের ভিত্তিতে মানুষকে বিভক্ত করার কাজ সূচাক রূপে ধর্মের। সাতেচ রশ্মকের রাজনৈতিক পরিকল্পন ও আজকের বাস্তবতা ভিন্ন প্রকৃতির হলেও তাদের অভিমুখ নিয়ে কথা থাকলেও ক্ষমতার হাতেই যে মানুষের বেঁচে থাকা নির্ভর করছে তা দুই সময়েই সমান। সেখানে কোনো ভিন্নতা নেই।

শোলে প্রকাশের পর বাজার ধরতে কিছু সময় গেলেও পরে তা একাদিক্রমে সুস্বাইয়ের মিনার্ভা হলে (১৫০০সিট)



একটানা পাঁচ বছর হাউসফুল সাইনবোর্ড গলায় বুলিয়ে বড় অঙ্কের টাকার (১৫০ মিলিয়ন) ব্যবসা করে; যা সেই সময়কার কেন্দ্রীয় বাজেটকে ছুঁতে সক্ষম হয়েছিল। ইতিমধ্যে শোলে স্থান কাল ভেদে সারা বিশ্বে যখন দর্শকের দরবারে সমাদর পাচ্ছে তার আবেদনের জন্য; বিশেষত ব্রিবিধ কৌনিক অবস্থানের কারণে ১) অবসরপ্রাপ্ত পুলিশ কর্তা ঠাকুর সাহাব ও রামগড়ের সাধারণ মানুষের সম্মিলিত আবেগের সাহাবস্থান। ২) গাব্বার সিংয়ের এই ধর্মনিরপেক্ষ অবস্থান সম্পর্কে অনীহা ও তাকে অস্বীকার করার একনায়তন্ত্রী মনোভাব। ৩) রাধার(জয়া) বৈবাহ্যের আড়ালে কুয়াশা জড়িত ভালোবাসার অমলিন অনুভূতি বা বাসন্তী (হেমা), বীর(ধর্মেশ্ব) ও জয় (অমিতাভ)র বন্ধুত্ব ও রোমান্সের পাল তোলা হাওয়ায় ভেসে যাওয়ার যে অমলিন জীবন তাকে মানসিক ভাবে উত্তরে দেওয়ার বিন্যাসে শোলে অনেক বেশি প্রমাদের ও অবশ্যই সমাজ নৈকট্যে অনুভবের তাই কখনও শোলে উঠেছে সামাজিক বন্ধনের, কখনও আনন্দের কখনও রবীন্দ্রনাথের ডায়ায়, ‘সুন্দরকে ভালোবাসি বলেই অসুন্দরের সঙ্গে আমার লড়াই’-র প্রেরণায় রুখে দাঁড়ানোর আবার তা রাস্ট্রেরঅবরোধের সামনে প্রজন্মকে আনন্দিত করার প্রয়াস; যে কারনে আশির সময়কালে ইরাক-ইরান যুদ্ধ যখন চলছে এবং ইরানের সরকার গান গাওয়া বা নাচা নিষিদ্ধ করে দেয়, সে সময়ের কথা বলতে গিয়ে ইরানের ইতিহাসবিদ ফেরেজ্জ তুরানি বলেন,ঔএ সব সত্ত্বেও শোলে চূড়ান্ত জনপ্রিয় হয়ে উঠেছিল ইরানে কারণ যেসব বিষয়গুলো নিষিদ্ধ করা হয়েছিল, ঠিক সেগুলোই ছিল শোলে’তে-রোমান্স, হিরোইজম,গান আর ওই যে ভারতীয় ছবির বাস্তবের থেকেও বড় করে দেখানোর কায়দা,ইরানিরা এই সব ব্যাপারগুলোই পছন্দ করেছিল।দএ কথাও সত্য যে যুদ্ধের অনিশ্চয়তা,আতঙ্ক প্রতি মুহূর্তে গোলা ফাটার আওয়াজের মধ্যে গব্বারের সামনে বাসন্তীর নাচের যে দৃশ্যায়ন তা ঘরবন্দী শিশুদের সামনে নেচে বড়োরা তাদের মন থেকে অবসাদ দূর করার খেরাপি চালাত।হিটলারের কনসেনট্রেশন ক্যাম্পে পাঠানোর আগে যেমন শিশুদের দিয়ে রবীন্দ্রনাথের ‘ডাকঘর’অভিনয় করানো হতো মৃত্যুকে অগ্রাহ্য করার শিক্ষা দিতে। (সে আলোচনা প্রসঙ্গত এনেও ১৯৭৫র সিনেমা যখন তৈরি হয়ে প্রদর্শিত হচ্ছে তার থেকে ১১৯বছর আগে বিধাবিবাহ (১৮৫৬) যখন আইন স্বীকৃত তখন কোন রাধাকে সাদা পোশাকে রেখেই এ সিনেমা শেষ করা হল তা নিয়ে দর্শকের মনে প্রশ্ন অস্ফো আবেগের জ্বন্দনই ধ্বনিত হয়ে বিধবার জীবনে প্রেমের মাহাত্ম্য তবে কী অস্বীকৃত হয়েছে এ সিনেমায় ঠাকুর সাহাব যখন রাধার দ্বিতীয় বিবাহের জন্য বাবাকে বলেন তখন সাধারণী বাবার প্রশ্ন ‘সমাজ মানুষের একাকিত্ব দূর করার ঠাকুর,তাকে একা করে দেওয়ার জন্য নয় আমরা কি অন্যের ভয়ে জীবিত রাখাকে মৃত করে রাখব?’এ কথন সামাজিক দুর্বিপাকের বিরুদ্ধে

একটি প্রতিবাদ। বিন্যাসাগরের দেশ যার থেকে আজও মুক্ত হতে পারেনি। সিনেমায় মিল খুঁজে চাওয়া মানুষ তার সহজাত আবেগেই সিনেমা দেখে হল থেকে হাসিমুখে বেরতে চান; সেখানে যেমন গব্বররা (এটানগিস্ট) শান্তি পাবে এটা একটা স্বস্তি তেমনই সমাজ বন্ধনে একটি সম্পর্কের দুহাতে মিলবে এটাও সর্ব্বেব সত্য।ক্ষমতার শেষ হয়ে যাওয়া শুধু সময়ের অপেক্ষা। ইতিহাস আমাদের সেই শিক্ষা দেয়। প্রথম মহাযুদ্ধে ইতালির মুসোলিনি বা দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের হেরে হিটলার,স্পেনের ফ্যাসিস্ট ফ্রান্সো বা জাপানের তোজো কেউ শেষ রক্ষা করতে পারেননি নিজেদের। আজকের দুই ভিন্ন আলাে-অঙ্ককারের দুই বিশ্বে যে ক্ষমতার আঞ্চালন চলছে তা থেকে আজকের গব্বারেরা শিক্ষা নিতে পারেন যদিও পূঁজিবাদ ও অবশিষ্ট প্রলেতারিয়েতের অসম যুদ্ধে সাময়িক পরাজয় দৃশমান হচ্ছে তবুও ইতিহাসের পথ বেরেই ক্ষমতাবানের হাত থেকে ক্ষমতাহীনদের দলও তাদের একাবদ্ধ লড়াইয়ে জয় ছিনিয়ে আনছে। শোলের গব্বারের বিরুদ্ধে ঠাকুরসাহাব সহ রামগড়ের মানুষের লড়াইটা অসম ছিল সন্দেহ নেই,কিন্তু তার মধ্যে থেকেই নেতৃত্বে উঠে এসে বীর ও জয় তাদের একজনের ক্ষয় দিয়ে(জয়ের মৃত্যু) বাচিয়ে গিয়েছিল রামগড়ের সমষ্টির জীবন।

প্রশ্ন উঠতে পারে শোলে-র এত তলায় দাগ দেওয়া চরিত্র থাকা সত্ত্বেও কেন গব্বার চরিত্রটি সকলের মনে স্থায়ী হয়ে গেল ঠিক প্রিয় না হলেও ভয়,আত্ম দূত, নির্যয় ও নৃশংসতার দিক দিয়ে অবশ্যই গব্বার চরিত্রটি মনে রাখার মতো। তার চরিত্রেই প্রথম দেখা গেল একজন কোট আনকেট ভিলেন কেমন হতে পারে তার একটি আদল যখন সে ডায়ালগ বলে তার অভিব্যক্তি উদ্দিষ্ট চরিত্রের সঙ্গে এতটাই মানসই যে তা অন্য কাউকে দিয়ে বলালেও তা উত্তরাবে না। আবার পঞ্চাশ বছর আগেও মায়েরা তার দুষ্টু ছেলেকে খাওয়াতে বা ঘুম পাড়াতো যখন ‘খৈয়ে নেবা ঘুমিয়ে পড়,নাহলে গব্বর সিং আসবে’বলে খাওয়াত বা ঘুম পাড়াত আজও সেই তরাস লাগা ডায়ালগ সমানে ব্যবহৃত হয় উদ্দেশ্য সাধনের লক্ষ্যে।এটা যেমন একটা দিক তেমনই শক্তের ভক্ত যে শ্রেণি প্রভূত ক্ষমতাশালীর কাছাকাছি থাকতে চায় বা তাকে ব্যবহার করতে চায় নিজের স্বার্থে, তার বা তাদের কাজে গব্বার চরিত্র আদরণীয়। তাহলে গব্বার কী একজন সাধারণ অপরাধী অথবা কোনো বৃহত্তর অপরাধের সঙ্গে যুক্ত একজন অপরাধী সেটা সিনেমায় খুব একটা খোঁসার করে নেই। এখানে কোনো রাজনৈতিক নেতা হেই সাধারণত যাক কেন্দ্র করে এ জাতীয় চরিত্রেরা ঘুরপাক খায়।গব্বার একাই একটি টিলার সাঝাজোর অধীশ্বর। লুটপাট,ভয় ভীতি দেখিয়ে রামগড়ের মানুষকে ত্রস্ত করে রাখে,এটাই তার পাসওয়ার্ড।একটি বিরাট অসংসদীয় বাহিনীকে সেই নেতৃত্ব দেয়; প্রয়োজনে কার্যসিদ্ধি না করতে পারলে তাদের গুলি করে মেরেও দেয়।সেখানে অবসরপ্রাপ্ত পুলিশ কর্তা ঠাকুর সাহাব নির্ভেজলা ছিটকে বীর ও জয়কে

নিয়ে যে বৃহত্তর লড়াইয়ে নেতৃত্ব দেয় তাতে তার সমুহ সর্বনাশও(হাত বাদ যায়)তবুও বৃহত্তর স্বার্থে বহু জনের বেঁচে থাকাকে মান্যতা দিতে ঠাকুর সাহাব একটি মান্য চরিত্র হয়ে সিনেমায় অবতীর্ণ হয়।

তবু,অঙ্ককারের দিক নিয়ে আলোচনায় কোনো সিনেমা এত জনপ্রিয়তা পেতে পারে না।ভারতীয় সিনেমায় ‘পথের পাঁচালী’,‘মাদার ইন্ডিয়া’ বা ‘নয়া দৌড়’র মতো সিনেমাও পাঁচের দশকে তৈরি হয়েছে।সেখানে আধুনিকতা এসেছে সঙ্গে অনুসঙ্গ হিসাবে এসেছে দারিদ্র্য কিন্তু ডাইমেনশনের দিক দিয়ে তা একমুখী। সেখানে মেনে নেওয়া ও মানিয়ে নেওয়ার একটি অপবাদ থাকলেও কোথাও সে অর্থে অস্বীকার নেই। আমরা ‘মাদার ইন্ডিয়া’য় প্রথম দেখলাম(রাধা চরিত্রে) অস্বীকার করার প্রবণতা একদিকে স্বাধীন ভারতে উপজীব্য হীন মানুষের মরে বেঁচে থাকা অন্যদিকে জমিদারতন্ত্র উৎপাটনের যে প্রতিক্রতি দিয়ে স্বাধীনতা এল তাতে যেমন আপোষ ছিল,সেই আপোষ সামন্ততন্ত্রের সঙ্গে; তাই মানুষ তার বেঁচে থাকার সার্বিক অধিকার থেকে বঞ্চিতই থেকে গেল।এই একরেখীয় সম্ভার থেকে শোলে আনল বহুমাত্রিকতা যেমন বাজার ধরার জন্য বিনোদন এল তেমনই একটি সমাজ উপাণ্ডে যতগুলি উপাালন সঞ্জীব থাকে তাকে ব্যবহার করার দিকগুলিও উন্মোচিত হল।আধিপত্য,সার্বিক আগ্রাসন,প্রয়োজনে বাস্ত্চ্যুত করা,ভয় জিইয়ে রাখা ও তাকে লালন করা সর্বোপরি মানুষের বেঁচে থাকার ওপর সেলাস এল সেলুলয়েডে।একদিকে ভায়োলেন্স অন্যদিকে রোমান্স তার মাঝে মানুষকে স্বস্তি দিতে যে গল্প ফেঁদেছেন রমেশ সিঞ্জি তাতে মশলা সিনেমার বাজারজাত হওয়ার একটি ফর্মুলা প্রথম সিনেমাঙ্গগত দেখল।সেলিম- জাভেদের এই ইতিহাসের পাতায় পূর্ণ, যারা বর্ণ বা শ্রেণী সংগ্রামের কারণে বন্দুক তুলেছিল ও সংশোধন করা হলেও একক চরিত্র হিসাবে ঠাকুর সাহাব গোটা সিনেমায় নেতৃত্বের জায়গায় আসীন বীর বা জয়ের বন্ধুত্ব সিনেমায় একটি সম্পদ হিসাবে এসেছে সত্য কিন্তু তাদের পিছনে সঞ্জীব কুমারের যে অবদান তা মনে রাখার মতো।অন্যদিকে বাসন্তীর সরলতা,আত্মমর্যাদা বোধ ও সাহসী চেনতা এবং রাধার বৈধব্য, জীবনের দিকে পিছন ফিরে দাঁড়িয়ে তার একাকিত্ব,জীবনের রূপ রাস গন্ধ ও স্পর্শ উপভোগ করতে না পারার যন্ত্রণা, নিজস্ব গন্ডি থেকে বেরিয়ে আসতে না পারার কষ্ট একটি নৃতাত্ত্বিক সমাজ অঘ্রয়ে যা বিদ্যমান তার সঙ্গে একাত্ম হয়ে দর্শকও যেন রাধার কান্দির সঙ্গে নিজেকে একাত্ম করে দেয়।গব্বারের ‘কিতনে অদমি থে’, ‘ভেরা কিয়া হোগা কালিয়া’,‘আব গোলি থাকিবা’,‘যো ডর গয়া সমঝে মর গয়া’র মতো ডায়ালগ আজও যেমন মুখে মুখে ফেরে তেমনই শোলে-র অনেক সংলাপ সমানে বিজ্ঞাপনে,রাজনৈতিক মঞ্চে, খেলার মাঠে,প্যানেল ডিসকাসনে ব্যবহৃত হয়ে হাততালি পায়। আজিজকর আদালনেই তো আমরা অনেক ডায়ালগ মূর্ত হতে দেখেছি যার মধ্যে পেয়েছি সেই স্লোগান,‘ভয় যেমন ছোঁয়াচে, সাহসও তেমনি ছোঁয়াচে।’ আজকের ভারতের যে সামগ্রিক চিত্র যেখানে মানুষের গনতান্ত্রিক অধিকার, বেঁচে বর্তে থাকা বিস্মল।

যখন হিংসা জুলুম রক্তপাত নিয়তকার ঘটনা;যখন অহিং শৃঙ্খলা, ন্যায়বিচার ও প্রতিশোধ একই লাইনে দাঁড়িয়ে ও এর মুখ চাওয়া চাওয় করে,বিপন্ন মানুষের সন্মল হয়ে ওঠে ভীরা,আধিপত্য ও ক্ষমতার একচ্ছত্র দাপটে মানুষের জীবন বিপন্ন সামাজিক, অর্থনৈতিক অবনমন রাস্ট্র ব্যবস্থার প্রতি মানুষের বিরুদ্ধে বাড়িয়ে তুলে-তখন আঘোষিত জঙ্কর অবস্থার বিক্ষিপ্ত ভিতরে ভিতরে অঙ্গার হয়ে জন্ম নেওয়া বীর,জয় বা ঠাকুর সাহাবদের মতো অসংখ্য মানুষের মূর্ত হওয়া শুধু সময়ের অপেক্ষা।শোলে-র পঞ্চাশতম বর্ষে শোনা যায় অমিতাভ বচ্চনের(বীর) কথা,‘শোলে আসলে অন্যায়ের উপর ন্যায়ের বিজয়,আর সবকয়ের বড় কথা তিন ঘটায় ন্যায়বিচার। যা আপনি আর আমি আজীবনেও না-ও পেতে পারি।’ সেই অজানা ভারতের খোঁজ আজও চলছে।



মালিক: প্রসেনজিৎ, রাজকুমার রাও দুই অ্যাকশন হিরো ও সাথে রোমান্টিক শপথ ‘হ্যায় না মুমকিন...’ প্রদীপ মারিক

অনবদ্য প্রসেনজিৎ। এখনো তিনি বুঝিয়ে দিলেন কমাশিয়াল ছবিতে তিনি রিয়েল হিরো। তিনি দেখিয়ে দিলেন বয়স কেবলমাত্র একটা সংখ্যা মাত্র। অভিনেতার আসল পরিচয় অভিনয়। প্রসেনজিতের কি অনবদ্য স্টাড্য, তার লক্ষ শুভানুধ্যায়ীর মত আমিও একজন অন্ধ ভক্ত হলেও তার অভিনয় দেখে আমার মত তার পাগল ফানারা নিশ্চই বলবেন, ‘আমি প্রসেনজিতের বই ছাড়াবো না—’। আগাগোড়া অ্যাকশন থ্রিলার মালিক চলচিত্রে মন ছুঁয়ে যায় ‘ হ্যায় না মুমকিন—’ । ভরুন জৈন এবং শ্রেয়া খোষালের কণ্ঠ এই সিনেমায়



প্রাণ এনে দিলো। এই গান গেয়েই দীপ প্রতিজ্ঞা করলো তার ভালোবাসার কথামালাকে বুকে জড়িয়ে রাখবে আমুত্ম শত প্রতিকূলতার মধ্যেও। মালিক বলতে গেলে অ্যাকশন থ্রিলার ফিল্ম যা পুলকিত দ্বারা পরিচালিত এবং কুমার তৌরানি এবং জয় শেওয়াক্রমানি প্রযোজিত। এই ছবিতে প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায় এবং মানুষী চিল্লার পাশাপাশি প্রধান চরিত্রে রাজকুমার রাও অনবদ্য। মালিকের সারপ্রাইজ প্যাকেজ হিসাবে আসেন রিয়েল হিরো প্রসেনজিত যিনি মালিককে খুঁজে বের করার জন্য অভিজ্ঞ এনকাউন্টার স্পেশালিস্ট। তার বাঙালি স্পর্শ এবং স্টাইলিশ আচরণের অভিজ্ঞতা এই চলচিত্রে সতেজতা আনে। অসুমনান পুঙ্কর এবং সৌরভ সচদেব রাজ্জের জাদুকরী জাগতিকতার সাথে মিল রেখে একটা জাতি একটা অঞ্চলের সমস্যা হৃদয় স্পর্শী চিত্রনাট্যের মাধ্যমে ফুটিয়ে তোলেন। শূটান জিগারের সুর এবং হুমা কুরেশির প্রাণবন্ত অভিনয় মালিক কে রোমান্টিকতার দিকে মোড় নেয়। গুরুত্বপূর্ণ মোড়গুলিতে নিজস্ব জীবন ধরে নেওয়া এবং আত্ম্যানের সাথে একীভূত হয়েছে ব্যাকগ্রাউন্ড মিউসিকে। মালিক দেখতে দেখতে যেন সেই ১৯৮০-এর দশকের শেষের দিকের সামন্ততান্ত্রিক এলাহাবাদের প্রেক্ষাপটে ফিরে যাওয়া যায়। যেখানে একজন কৃষক শ্রমিকের (একজন নিষ্ঠাবান রাজক্স্ত্র গুপ্তের) ছেলে দীপক (রাজকুমার) জমিদারদের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করে একজন গ্যাং লর্ড হয়ে ওঠে এবং ‘মালিক’ উপাধি ধারণ করে। উত্তরপ্রদেশ এবং বিহারের পুলিশ স্টেশনগুলি দীপকের মতো ইতিহাসের পাতায় পূর্ণ, যারা বর্ণ বা শ্রেণী সংগ্রামের কারণে বন্দুক তুলেছিল এবং ক্ষমতার ভারসাম্য বজায় রাখার জন্য রাজনীতিবিদরা তাদের গ্রহণ করেছিল। রাজ সুনিপুণ চরিত্র অঙ্কনে এই চলচিত্র রিয়েল অ্যাকশন স্ক্রুটিঙ্গে পরিণত করে। লোকেশনগুলো অলংকরণ এবং সংলাপের ডিমানাইট্রে ছাপ সৌরভ গুপ্তা এবং স্বানন্দ কিংকিরের নেতৃত্বে রাজনীতিবিদদের ভঙ্গি যেন সত্যি বাস্তবসম্মত। প্রতিশোধ এবং বিধ্বাসম্মতকতার পর্বে ভরা রাজনীতিবিদ-অপরাধীর সম্পর্ক যেন প্রতীকী অর্থে অসাধারণ সামাজিক বার্তা দেয়। প্রেমের আবেশে মালিক হয়ে ওঠে গল্পের কেন্দ্রবিন্দু সঙ্গে এক ট্রাজিক মোড় নিয়ে আসে এই চলচিত্রে। মানুষি ছিন্না অসাধারণ অভিনয়ের ছাপ রাখলেন। ১৫২ মিনিটের চলচিত্র, অ্যাকশন মুভি হিসাবে সফলিত ছাপ ফেলে দিয়েছে ভারতীয় সিনেমায়। নৃত্যরত প্রসেনজিৎ যেন আবার সেই রিয়েল হিরোর স্থানে ফিরে এসেছেন। মালিকের প্রাণ ফিরে এসেছে দীপ কথায় ভালোবাসার নিঃশ্বাসের গন্ধে, সেই ভালোবাসার গন্ধে ‘ হ্যায় নামুমকিন—’ গানেই যেন প্রাণ ফিরে আসে।

বাবার মতো অভিনেতা এবং মানুষ দুটোই হতে চেয়েছি: গৌরব

মুক্তি পাচ্ছে সায়ন্তন ঘোষাল পরিচালিত সরলাক্ষ হোমস। এই সিনেমায় হেনরি বাক্সারভাইল এর চরিত্রে অভিনয় করেছেন **অভিনেতা গৌরব চক্রবর্তী**। তার সঙ্গে সরাসরি কথোপকথনে **শাশ্বত চট্টোপাধ্যায়** ।

প্রশ্ন: বাবা (সব্যাসাচী চক্রবর্তী) র কাছে কি নিজের অভিনয়ের জন্য অনুপ্রেরণা পেয়েছেন? আপনার অভিনয় জগতে আসার পশ্চাতে আপনার বাবার অবদান সম্পর্কে যদি একটু বলেন?
■ জীবনে অভিনয় করার অনুপ্রেরণা পেয়েছিলাম। এই অভিনেতাই নয় সর্বোপরি বাবার মতো একজন ভালো মানুষ হতে চেয়েছি। তখন গুৱর দিকে আমি কলেজে ফিল্ম স্টাডিজ নিয়ে পড়াশোনা করছি সেই সময় সেকেন্ড ইয়ারে পড়ারকালীন আমাদের যে নাট্যদল ‘চার্চাক’ সেখানে আমি সাউন্ড ডিজাইনের টেকনিশিয়ান হিসেবে যুক্ত হই। আবহসংগীতের নিয়ন্ত্রণের ভার সেই সময় পুরোপুরি হোমস হাতে থাকতো। সেই সময়ই আমাদের এই ‘চার্চাক’ নাটকের দলে একটা ফেলুদার নাটক হয়েছিল যেখানে আমি তোপসে চরিত্রের জন্য নির্বাচিত হয়েছিলাম। সেই সময় বাবা ওই নাটকটির পরিচালক ছিলেন। তখন বাবা, পিসি এবং পিসেসহাইয়ের কাছ থেকে আমি কিভাবে থিয়েটারের মঞ্চে হাঁটতে হয় কিভাবে ডায়ালগ ডেলিভারি করতে হয় কিভাবে সুন্দরভাবে নিজের বক্তব্যকে প্রকাশ করতে হয় সেটা সুন্দরভাবে কয়োড করেছিলাম। এই নাটকটা করার পরপরই আমার অভিনেতা হওয়ার ইচ্ছাটা জন্মায় তখন বাবাকে আমি নিজে অভিনয় শেখার জন্য একটা কোর্স করার কথা জানাই। বাবা কোন কোর্স না পড়ে থিয়েটারে প্রশিক্ষণ করার পরামর্শ দেন। এরপর থিয়েটারে অভিনয় করতে করতে আমি ‘গানের ওপারে’ সিরিয়ালটার প্রদীপ্ত চরিত্রটায় জন্য সুযোগ পাই। এইভাবেই বলতে গেলে আমার অভিনয়ে জীবনের শুরুতে বাবার অবদান সত্যি অনস্বীকার্য। বাবার প্রশিক্ষণ না থাকলে আমি হয়তো এই জায়গায় আসতে পারতাম

না।

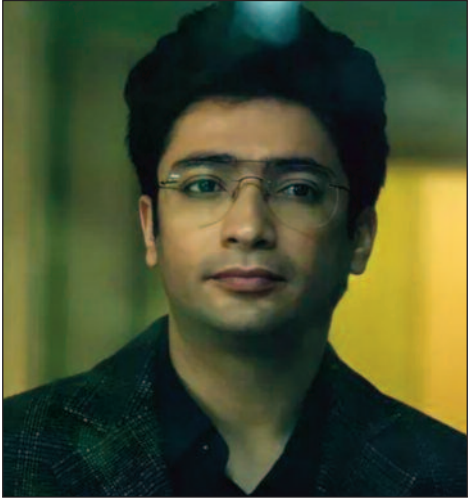
প্রশ্ন: আসতে চলেছে সায়ন্তন ঘোষাল পরিচালিত সরলাক্ষ হোমস? আপনি এই ছবিতে হেনরি বাক্সারভাইল এর চরিত্রে অভিনয় করেছেন? চরিত্রটার জন্য কিভাবে প্রিপারেশন নিয়েছেন?
শার্লক হোমসকে কিভাবে আপনি জেনেছেন?
■ ছোটবেলায় জন্মদিনে আমি শার্লক হোমসের আরিজভ ডার্সন উত্তহার পেয়েছিলাম। সেখানে শার্লক হোমসের চিত্রিতো গল্প ছিল, ‘সাইন অফ ফোর’ ‘আ স্টাডি ইন স্কালরেট’ এবং ‘হাউন্ড অফ দ্য বাক্সারভাইল’। তিনটে গল্পই আমাকে প্রচন্ড মুগ্ধ করেছিল এবং আমি শার্লক হোমস চরিত্রটা ফ্যান হয়ে গিয়েছিলাম। আমাকে পরে যখন সায়ন্তন বলে যে শার্লক হোমসের গল্প হাউন্ড অফ দ্য বাক্সারভাইল নিয়ে সিনেমা করতে চলেছে আমি তখন বলেছিলাম যে বাংলায় শার্লক হোমস্ ব্যাপারটা কেমন হবে। তারপর ও আমাকে আমার চরিত্রটার কথা বলেছিল এবং জানিয়েছিলো এ আমাকে হেনরি বাক্সারভাইল চরিত্রটার জন্য ভাবছে। এটা আমার কাছে একটা স্বপ্নের মত ছিল যে আমি হেনরির চরিত্রটা করব যে চরিত্রটা এই গল্পটার কেন্দ্রবিন্দু।

প্রশ্ন: শার্লক হোমস্ প্রথমবার আসতে চলেছে বাংলা সিনেমায় তাও আবার বড় পর্দায়? এ বিষয়ে আপনি দর্শক মন্তলীকে কি মেসেজ দেনেন?
■ শার্লক হোমস্ বাংলা সিনেমার পর্দায় আসতে চলেছে তাও প্রথমবার এটা যেন ঠিক ভাবা যায় না। এটা আমার কাছে একটা প্রচন্ড এক্সাইটমেন্ট এর ব্যাপার। এখন দর্শক এটাকে কিভাবে নেবে সেটাই হচ্ছে প্রশ্ন। এখানে যে লন্ডনকে দেখানো হচ্ছে সেই লন্ডন অত্যধুনিক লন্ডন। শার্লক হোমস এখানে একজন বাঙালি হিসেবে পরিচিত। পটভূমিটা পুরোটাই এক রাখা হয়েছে, শুধু চরিত্রগুলোর নাম এবং তাদের চালচলন বদলে গিয়ে সেই চরিত্রগুলোর মধ্যে একটা বাঙালিয়ানা অর্থাৎ বাংলার মুগ্ধিয়ানারা ছাপ এসেছে। আমি আশা রাখছি দর্শকরা এই শার্লক হোমসকে উপভোগ করবে। আমি এটাও বলতে চাই যে আমি সত্যি ভাগ্যবান যে আমি এই শার্লক হোমসকে হেনরির বাক্সারভাইল এর মত একটি চরিত্র করার সুযোগ পেয়েছি।

প্রশ্ন: বর্তমানে ‘হিদি সিনেমাগুলোর জন্য বাংলা সিনেমা শো

পাচ্ছে না। শো পোলেও খুব কম সংখ্যক শো পাচ্ছে বিভিন্ন সিনেমা হলগুলিতে, এই ব্যাপারে আপনার বক্তব্য কি?

■ এটা না, আমার মনে হয় আনএন্ডয়েডেড। হিদি ছবি এবং তামিল ছবির মার্কেট বাংলা সিনেমার তুলনায় অনেক বড়। আমি বলছি না যে হিদি সিনেমা বা তামিল সিনেমার যে ক্যাপাবিলিটি আছে সেটা বাংলা সিনেমার মধ্যে নেই। সেই ক্যাপাবিলিটি বাংলা সিনেমার মধ্যেও আছে কিন্তু যেটা নেই



সেটা হচ্ছে অভিয়েস্ট। বাংলা সিনেমায় লার্জ স্ক্রেলের সিনেমা তৈরি করলে সেই সিনেমা অভিয়েস্ট নাও পেতে পারে। হিদি এবং তামিল সিনেমা ১০০ কোটি ১০৫ কোটি দিয়ে সিনেমা তৈরি করছে। বাংলা সিনেমা যদি ওই টাকা খরচ করে তৈরি করে তাহলে সে ক্ষেত্রে লস হতে পারে। বাংলা তার বাজেট অনুযায়ী এক কোটি কিংবা দুই কোটি টাকার একটা সিনেমা তৈরী করলে সেটার হিদি বা তামিল সিনেমার থেকে মানেদি দিক অনুযায়ী অনেক পার্থক্য থাকবে। তবে বর্তমানে আমাদের সরকার ৩৬৫ দিন বাংলা সিনেমা কে প্রাইম টাইম সিনেমার

সুযোগ দিয়েছে যার ফলে কয়েকটা ভালো সিনেমা হলে সিনেমা প্রাইম টাইমে চলবে। আমি সরকারের এই উদ্যোগকে কুশির্শি জানাই।

প্রশ্ন: আপনি তো বাচিক শিল্পী হিসেবেও কাজ করেছেন। সেই ব্যাট্রার অভিজ্ঞতাটা একটু শেয়ার করেন?

■ এই ব্যাট্রাটা আমাকে এক নতুন অভিজ্ঞতা দিয়েছে। বাচট্রার শুরু হয়েছিল ২০২১ সালে ‘কাউন্ট অফ মর্টে কুন্ঠে’ নামক একটি উপন্যাসের ভাষন চরিত্রে অভিনয় করার মধ্য দিয়ে। প্রচুর প্রশংসা পেয়েছিলাম আমি এই চরিত্রটিতে কষ্ট দেওয়ার ফলে। রাস্তাঘাটে লোকে দেখে আমাকে এই অভিনয়ের জন্য প্রশংসা করত। এরপর দা থ্রি মাস্টেরিয়াস, ‘মানান ইন দা অয়ারন মাস্ক’, ‘বেন হর’ এই সমস্ত উপন্যাসগুলিতেও পরের পর বাচিক শিল্পী হিসেবে কাজ করছি। বর্তমানে বেশ কয়েকটা ব্রোমকেশ বক্টারি গল্পেও কাজ করছি। বলতে গেলে এই বাচিক শিল্পে অভিনয় করা আমাকে একটা নতুন পরিচয় দিয়েছে আমার অভিনেতা সত্ত্বার পাশাপাশি, যেটা আমার কাছে এক পরম প্রাপ্তি।

প্রশ্ন: যদি অভিনয় জগতে না আসতেন তাহলে কি হতেন? অভিনয় জগতে আসার আগে পরিকল্পনা কি ছিল?

■ যদি অভিনয় জগতে না আসতাম মানে অভিনয় যদি না করতাম তাহলেও আমি ফিল্ম বা অভিনয় জগতের সাথে যুক্ত থাকতাম কারন আমার ইচ্ছে ছিল যে অভিনয় জগতের সাথে যুক্ত থাকব কোনো না কোনোভাবে। আমি এডিটিং শিখেছি। তখন হয়তো এডিটিং এর কাজ করতাম অভিনয় জগতে। এছাড়াও আমার সিনেমা পরিচালনা করার একটা ইচ্ছে রয়েছে। তাহলে তখন থেকেই তাহলে সেটা বাস্তবায়িত করতে পারতাম। ইচ্ছেটা এখনো আছে এবং দেখা যাক ভবিষ্যতে এই ইচ্ছেটা নিয়ে কতদূর এগোনো যাবে পারে।

প্রশ্ন: আপনাকে দেখে মনে হয় আপনার যত বয়স বৃদ্ধি পাচ্ছে তত বেশি বুদ্ধি পাচ্ছে আপনার শারীরিক উজ্জ্বল্যতা। নিজেকে মেমোটেইন করার, বিশেষ করে গ্ল্যামার ধরে রাখার রহস্যাটা যদি একটু উন্মোচন করেন?

■ আমার তত মনে হয় না যে আমি উজ্জ্বল। আমি প্রথমে স্কিনের অনটটা মেইনটেইন করতাম না। যারা আমার

প্রথমদিকের কাজ দেখেছেন তারা হয়তো দেখে থাকবেন যে আমার গালে অনেক দাগ রয়েছে। বলাই বাচ্ছা আমার সেনসিটিভ স্কিন। গালে দাগ হওয়াটা ভীষণই দুর্ভিক্ষ্ট এবং অস্বস্তিকর। তবে আমার স্ত্রী রিখিমার সাথে আলাপ হওয়ার পর ওই আমাকে স্কিন কোয়ার করতে শিখিয়েছে। ওর থেকে এখন আমি শিখেছি, কিভাবে দুর্বোলা মুখ ফেসওয়াশ দিয়ে ধুয়ে মুখের যত্ন নিতে হয়। মুখটা মশারাইজ করতে হয়। এখন আমার স্কিন আমার থেকে অনেকটা বৌটার এন্ড অল ক্রেডিট গোস টু রিখিমা।

প্রশ্ন: কোনদিন বলিউডে কাজের সুযোগ পেয়েছেন?

■ বলিউড পরিচালক প্রকাশ বাা একবার আমাকে ‘সম্ম্যাসী রাজা’ সিরিজের জন্য সম্ম্যাসী রাজা চরিত্রে কাস্ট করেছিল। গুটিটা এতটাই ভালো হয়েছিল যে শেষ এপিসোড টা দেখে টিভি চ্যানেল কর্তৃপক্ষ বলেছিল যে এটা নিয়ে একটা মেগা সিরিয়াল বানাতে। কিন্তু প্রকাশ বাা মোট ২৬ টা এপিসোড নিয়েই এই সিরিজটি করতে চেয়েছিলেন এবং এটাকে মেগা সিরিয়াল করার ক্ষেত্রে তিনি ছিলেন নারাজ। ফলস্বরূপ কাজটা সেখানেই পোস্টপন্ড হয়ে গিয়েছিল এবং মুক্তি পায়নি।

প্রশ্ন: বর্তমান সমাজের নারী পরিস্থিতি নিয়ে আপনার কি মতামত? আপনি কি মনে করেন যে নারীরা এখন ঘরের বাইরে সেক্ষ?

■ এই যে এখনো পর্যন্ত একটা বড় ঘটনাটার কোন রকমের সুরাহা নেই এটা খুবই দুর্ভাগজনক। আমি একজন দায়িধ্বান নাগরিক হিসেবে চাইবো এর যত তাড়াতাড়ি সম্ভব একটা সঠিক সুরাহা এবং নিষ্পত্তি হোক। না হলে যারা এই ঘৃণা ঘটনার পেছনে দায়ী তারা জানবে যে এইরকম ঘটনা ঘটিয়েও পার পাওয়া যায় যেটা মোটেই কাম্য নয়। আর মহিলারা আমাদের দেশে বর্ধনন ধরেই অনেক ক্ষেত্রে অসম্মানিত হয়ে আসছে এবং তাদের মর্যাদা ক্ষুন্ন হচ্ছে। আমি চাইবো আমাদের দেশের উন্নতির ক্ষেত্রে সর্বপ্রাে মহিলাদের উর্দতি হোক। এদিক থেকে দেখতে গেলে আমাদের কলকাতা শহর এখনো অনেক শহরের তুলনায় অনেকটা নিরাপদ। কলকাতা শহর এবং আরো অন্যান্য শহর গুলি নৈন মহিলাদের জন্য নিরাপদ হয়ে উঠুক সেটাই কামনা করি যেখানে মহিলাদের সম্মান সর্বদা বজায় থাকবে।

