

নিজের বক্তব্যে কংগ্রেস-সহ বিরোধীদের কটাক্ষ রঞ্জন মৌদী। বলেন, 'নিরীহদের রক্তে রাজনীতি করেছে বিরোধীরা। সেনার তথ্য নয়, ভাড়া পাকিস্তানের কথ্য প্রচার করে। ভারতের সামর্থ্য নিয়ে প্রশ্ন তুলছে কংগ্রেস। গোটা বিশ্ব ভারতের পাশে, বিপক্ষে শুধু কংগ্রেস।' মৌদী বলেন, 'যাঁরা বলছেন, আমরা কেন পাক অধিকৃত কাশ্মীর ফেরত নিতে পারিনি। জিজ্ঞেস করতে চাই, কাদের সরকার ওটা পাকিস্তানকে অস্থির করতে দিয়েছিল? জবাব শুধু এক। নেহরুর কথা বললে, কংগ্রেস চঞ্চল হয়ে ওঠে। স্বাধীনতার পর থেকে ওরা যে সিদ্ধান্ত নিয়েছে, তার ফল আজও ভুগছে দেশ।'

সংঘর্ষস্থল থেকে উদ্ধার অস্ত্র এবং
কার্তুজের সঙ্গে পহেলাগাঁও
হামলায়স্থল থেকে বাজেয়াপ্ত করা
গুলি মিলিয়ে দেখে হয়। তাতেই
নিশ্চিত হওয়া গিয়েছে যে, সোমবার
নিহত জঙ্গির পহেলাগাঁও হামলায়
জড়িত ছিল।

সংসদে শাহ আরও বলেন,
'তিন জনের মধ্যে দু'জনের দেহের
কণ্ঠ থেকে পাকিস্তানের ভোটার
নারস পাওয়া গিয়েছে। পাকিস্তানে
তৈরি চকোলেটও মিলেছে।

জঙ্গিদের কাছে থাকা টিচ-২ আল্ট্রাসেট কমিউনিকেশন ডিভাইস চালু করে জঙ্গি মুসা।

সেই ফোন ফের চালু হতেই সেনাবাহিনী জঙ্গিদের লোকেশন জেনে যায়।

২২ মে গোয়েন্দারা জানতে পারেন দাচিগামে জঙ্গিরা লুকিয়ে রয়েছে।

দুমাসের বেশি সময় ধরে আধুনিক সেন্সর-সহ বিভিন্ন সূত্রের মাধ্যমে তাদের উপর নজর রাখেন গোয়েন্দারা।

২২ জুলাই জঙ্গিদের অবস্থানের বিষয়ে নিশ্চিত হন গোয়েন্দারা।

২৮ জুলাই অভিযান শুরু করে সেনা, সিআরপিএফ, জন্মু ও কাশ্মীর পুলিশ।

দাচিগামের সংঘর্ষস্থল থেকে উদ্ধার অস্ত্র এবং কার্তুজের সঙ্গে পহেলগাঁও হামলার স্থল থেকে বাজোয়াপু করা গুলি মিলিয়ে দেখা হয়।

চ্যালেঞ্জ মমতার

যায়, তখনই প্রাতিবাদ করুন।
বিশলেষণ-কে জানান।' আরও বলেন,
'এভাবে এনআরসি চাচার পরিকল্পনা
চলছে, তা রুখে দেব ধুমসদলবার
বীরভূমের ইসলামবাজারে সরকারি
পরিষেবা প্রদান অনুষ্ঠানে ব্যাগ দেন
মুখ্যমন্ত্রী। যোগাযোগ ব্যাগহার
উন্নতিতে জয়দেব সেতু-সহর
উদ্বোধন-সহ একাধিক প্রকল্পের কথা
যেখোণা কথা হা। সরকারি অনুষ্ঠানে
মাঝেই ভোটার তালিকা থেকে গুর
করে বাঙালি 'নির্যাতন', কেন্দ্রীয়
বঞ্চনা, সব নিয়ে সরহ হন মমতা
বন্দ্যোপাধ্যায়। তাঁর অভিযোগ,
'অসম, ওড়িশা, গুজরাত, মধ্যপ্রদেশ,
উত্তরপ্রদেশ-সহ সমস্ত ডলল ইন্ডিয়া
সরকারি অর্থে-ও বিজেপি শাসিত রাজ্যে
স্বরাষ্ট্র মন্ত্রকের নির্দেশে বাঙালিদের
উপর অত্যাচার হচ্ছে। আসলে
বাংলায় প্রতিভা, প্রশ্রমেরে সঙ্গে
পেরে উঠছে না বলে এত অত্যাচার।'

শুভেন্দুর অভিযোগে, বুথ লেভেল অফিসারদের ভয়া দেখাচ্ছে মুখামস্ত্রী স্বতন্ত্র সংস্থা চালোজ্ঞ করছেন। এটা গণতন্ত্রের উপর আঘাত। অফিসারদের উপর চাপ সৃষ্টি করা হলে ভোট হবে কীভাবে? প্রশ্ন তুলেছেন শুভেন্দু তার দাবি, মুখামস্ত্রীর বিরুদ্ধে স্বতঃপ্রণোদিত পদক্ষেপ করুক কমিশন। সোশ্যাল মিডিয়ায় বৈ চিঠি পোস্ট করেছেন শুভেন্দু। সাংবাদিক বৈঠকেও সুর চড়ান তিনি। তার দাবি, বিভিন্ন জায়গায় বিভিও, এসডিও-রা তৃণমূল কাণ্ডায়াদের বিলোপ করেছেন। এনএনকি ২৬ হাজার চাকরিহারীদের মধ্যে থেকেও কোথাও কোথাও বিলোপ হিসেবে নিয়োগ করা হচ্ছে বলেও সন্দেহ প্রকাশ শুভেন্দুর।

দায়েরও করে দেন বলে থকর। এই ঘটনার পরিপ্ৰেক্ষিতেই শুভেন্দু অধিকারীর বক্তব্য, 'মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় পশ্চিমবঙ্গে সবচেয়ে বড় ম্যিথারালি, গুজব রটানোর মাস্টার' তার দাবি, মিথ্যে প্রচারের মাধ্যমে দিল্লি পুলিশের ডাবার্ভি নষ্ট করেছে। এই পরিকল্পিত অপপ্রচার। এ বিষয়ে সৌমেন্দু ইতিমধ্যেই সাইবার ক্রাইম শাখায় লিখিত অভিযোগ জানিয়েছেন বলেও জানান তিনি। এই ইস্যুতে দিল্লিতে থাকা বাঙালিদের মমতার বিরুদ্ধে আইনি ব্যবস্থা নেওয়ার আদেশ জানান শুভেন্দু। তিনি আরও বলেন, 'বিএনএস ও সাইবার আইন অনুযায়ী অবিলম্বে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিরুদ্ধে কঠোর পদক্ষেপ নেওয়া হোক।'

নবদ্বাদশ, ২৯ জুলাই: নির্বাচন কমিশন একটি সাংবিধানিক প্রতিষ্ঠান। অইন মেনেই তাঁদের চলতে হবে। কমিশনের কাজে কোথাও কোনও বিঘ্নটি হলেই আদালত হস্তক্ষেপ করবে। বিহারে ভোটার তালিকার বিষয়েও নিবিড় সংশোধন (এসআইআর) সংক্রান্ত মামলায় মঙ্গলবার এ কথা জানাল সুপ্রিম কোর্ট।

আগেই বিচারপতি সূর্যকান্ত ও বিচারপতি জয়মালা বাগচীর উদ্ভিশন বয়েসের পর্যবেক্ষণ ছিল, ডেইলি নবদ্বাদশের পৃষ্ঠা ১০০-এ।

আদালতে জমা দিতে হবে। মঙ্গলবার মামলাকারী পক্ষেদলের হয়ে শীর্ষ আদালতের এজলাসে উপস্থিত ছিলেন আইনজীবী কপিল সিবালা এবং প্রশান্ত ভূষণ। গুনার সময় তাঁরা ফের অভিযোগ তোলেন। বিহারের খসড়া তালিকা নিয়ে বিহারের খসড়া ভোটার তালিকা থেকে অনেকের নাম বাদ দেওয়া হচ্ছে বলে অভিযোগ তোলেন তাঁরা। এর ফলে অনেকে নিজেদের ভোটারদের অধিকার হারাবেন বলেও আদালতে আশঙ্কা প্রকাশ করেন।

এসআইআর প্রক্রিয়াকে চ্যালেঞ্জ করে যে সব সমাধান হয়েছে, সেগুলির কৃপারই সমাজও জানিয়ে দিয়েছে সুপ্রিম কোর্ট। মঙ্গলবার বিচারপতি সূর্য কান্ত এবং বিচারপতি জগদমলা বাগ্গারি দ্বৈধ জানিয়েছে, আগামী ১২ এবং ১৩ অগস্ট এই বিষয়ে শুনারি হবে। তার আগে ৮ আগস্টের মধ্যে মামলাকারীদের নিজেদের বক্তব্য লিখিত আকারে আনতে পারেন। এর পরেই সিবালা এবং ভূভাগের উদ্দেশে আদালত বলে, 'মৃত বলে দেখানো হচ্ছে, অথচ তারা জীবিত, এমন ১৫ জনকে অপন্যারি জানি আসুন। তার পরে আমরা দেখছি।' বিচারপতি কান্ত বলেন, 'তারা (নির্বাচন কমিশন) যে মুহুর্তে (এসআইআর) বিজ্ঞপ্তি থেকে বিচ্যুত হবে, আমরা হস্তক্ষেপ করব।'

আজ একদিনের সফরে রাজ্যে আসছেন রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদী প্রমথ। এদিন কল্যাণী এইসনের মুখ সম্ভার্বন অনুষ্ঠানে তিনি দীক্ষান্ত ভাষণ দেবেন। যদিও রাজ্যের মুখ সম্ভার্ব মমতা বন্দোপাধ্যায় এদিনের সম্ভার্বন অনুষ্ঠানে থাকতে পারবেন না বলে জানিয়েছেন এইসম কর্তৃপক্ষ। এদিন রাষ্ট্রপতি নিজের হাতে শসাপত্র তুলে দেবেন ও জন ছাত্রের হাতে রাজ্যের প্রতিনিধি হিসেবে অপস্থিত থাকবেন চক্রিমা ভট্টাচার্য। রাষ্ট্রপতির সফর ঘিরে প্রশাসনের তরফে কল্যাণীতে কড়া নিরাপত্তা বন্দোবস্ত করা হয়েছ। এর পাশাপাশি রাষ্ট্রপতি দক্ষিণেশ্বর মন্দিরেও যাবেন। সেখানে ভবতারণীর মন্দিরে আরতি করার কথা আছে তার।

দেবেন ও জন হাতের হাতে
রাজের প্রতিনিধি হিসেবে উপস্থিত
থাকবেন চন্ডিকা ভট্টাচার্য
রাষ্ট্রপতির সফর ঘিরে প্রশংসার
তরঙ্গে কল্যাণীতে কড়া নিরাপত্তার
বন্দোবস্ত করা হয়েছে। এর
পাশাপাশি রাষ্ট্রপতি দক্ষিণেশ্বর
মন্দিরেও যাবেন। সেখানে
ভদ্রতরীণীর মন্দিরে আরতি করার
কথা আছে তাঁর।



ভোটার তালিকায় তোলার আগে এসএসসির চাকরিহারাদের ভাতার মামলায় এবার ডিভিশন বেঞ্চে রাজ্য

নিজস্ব প্রতিবেদন: ভোটার তালিকায় নাম সংযোজনের সময় সিইও দপ্তরের সমীক্ষায় ধরা পড়ল ভুলোয় ভোটার। আর এই ঘটনাকে কেন্দ্র করে গত একবছরে ভোটার তালিকায় তোলা নামগুলি যাচাই করার জন্য জেলার নির্বাচনী আধিকারিকদের দেন্ত্ত করার নির্দেশ রাজ্যের মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিকের। এর পাশাপাশি এই ঘটনার তদন্ত করে আগামী ১৪ আগস্টের মধ্যে রিপোর্ট দিতে বলল সিইও। এর জন্য জেলার সিনিয়র আধিকারিকদের নিয়ে একটি দল গঠন করে এই রিপোর্ট দিতে বলা হয়েছে।

প্রসঙ্গত, সোমবারই ভোটার তালিকায় নতুন নাম সংযোজন এর ক্ষেত্রে দেখা যায় ১১০ জন ভুলোয় ভোটার। লিস্ট চেকিং বা নমুনা সমীক্ষার সময় ভুলোয় ভোটার ধরেন মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিকের দপ্তরের আধিকারিকরা। এরপরই মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিকের দপ্তরে ডেকে পাঠিয়ে সতর্ক করা হয় অফিসারদের। তিন জেলার তিন বিধানসভার ইলেক্টোরাল রেজিস্ট্রেশন অফিসারকে। ভোটার



তালিকায় থাকা ১১০ জনের নথি যথাযথ মেনেননি ইলেক্টোরাল রেজিস্ট্রেশন অফিসাররা। নমুনা সমীক্ষার সময় এই তথ্য ধরা পড়ায় ডাকা হয় ওই তিন আধিকারিককে। পাশাপাশি মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিকের দপ্তর সূত্রে খবর, পূর্ব মেদিনীপুর জেলার ময়না বিধানসভা, দক্ষিণ ২৪ পরগনা

জেলার বারইপুর বিধানসভা ও উত্তর ২৪ পরগনা জেলার রাজারহাটে এই তথ্য ধরা পড়ে। এরপরই প্রশ্নের মুখে পড়েন এই তিন আধিকারিক যে, তথ্য পরীক্ষার সময় কেন এত ভুল তা নিয়ে।

সূত্রের খবর, গত কয়েক মাসের রাজ্যে ভোটার তালিকায় বহু নাম তোলা হয়েছে। যার মধ্যে বহু নাম বিএলওদের দিয়ে যাচাই করা হয়নি। নেওয়া হয়নি উপযুক্ত নথিও। দেখা যাচ্ছে ফর্মের নমুনা পরীক্ষার করার সময় প্রচুর পরিমাণে ভুলোয় নাম উঠে আসছে। ইলেক্টোরাল রেজিস্ট্রেশন আধিকারিকরা এও জানান, বিডিও অফিসে ক্যাজুয়াল ডেটা এন্ট্রি অপারেটরদের প্রয়োজনীয় অনুমতি দেওয়া হয়েছিল ভোটার তালিকায় নাম তোলার জন্য ডিস্ট্রিক্ট ইলেকশন অফিসারদের পাঠানো চিঠিতে উল্লেখ রাজ্যের মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিকের। এবার তাই লিখিত আকারে বিভিন্ন জেলাশাসক তথা ডিস্ট্রিক্ট ইলেকশন অফিসারদের রিপোর্ট চাইল রাজ্যের সিইও দপ্তর।

আজ রাজ্যে রাষ্ট্রপতি



নিজস্ব প্রতিবেদন: আজ রাজ্যে আসছেন রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদী মুর্মু। একদিনের সফরে বুধবার রাজ্যে আসছেন তিনি। ওই দিন দিল্লি থেকে বায়ুসেনার বিশেষ বিমানে কলকাতা বিমানবন্দরে পৌঁছাবেন রাষ্ট্রপতি। সেখান থেকে হেলিকপ্টারে সরাসরি আসবেন কল্যাণী। একমাসের প্রথম সমাবর্তন অনুষ্ঠানে তিনি দীক্ষান্ত ভাষণ দেবেন।

এইমস্ব কর্তৃপক্ষ মঙ্গলবার এক সাংবাদিক সম্মেলনে জানান, সম্মানীয় রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদী মুর্মু এইমসে আসছেন, ‘এটা আমাদের কলকাতা বিমানবন্দরে পৌঁছাবেন রাষ্ট্রপতি। সেখান থেকে হেলিকপ্টারে সরাসরি আসবেন কল্যাণী। একমাসের প্রথম সমাবর্তন অনুষ্ঠানে তিনি দীক্ষান্ত ভাষণ দেবেন।

এইমস্ব কর্তৃপক্ষ মঙ্গলবার এক সাংবাদিক সম্মেলনে জানান, সম্মানীয় রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদী মুর্মু এইমসে আসছেন, ‘এটা আমাদের কলকাতা বিমানবন্দরে পৌঁছাবেন রাষ্ট্রপতি। সেখান থেকে হেলিকপ্টারে সরাসরি আসবেন কল্যাণী। একমাসের প্রথম সমাবর্তন অনুষ্ঠানে তিনি দীক্ষান্ত ভাষণ দেবেন।

আলিপুর চিড়িয়াখানার ৫১টি প্রাণীকে ভিন রাজ্যে পাঠানোর অভিযোগ দায়ের পুলিশে

নিজস্ব প্রতিবেদন: আলিপুর চিড়িয়াখানা থেকে ৫১টি প্রাণীকে পাঠানো হয়েছে ভিনরাজ্যের বেসরকারি রিহাব সেন্টারে, ইমোলে এমন অভিযোগ করে কলকাতা পুলিশের দ্বারস্থ হলেন বন্যপ্রাণী ও চিড়িয়াখানা রক্ষার লক্ষ্যে গড়ে ওঠা নাগরিক আন্দোলনের কর্মী মহালয়া চট্টোপাধ্যায়। এই ব্যাপারে কলকাতা পুলিশের ডেপুটি কমিশনার (বন্দর) হরিকৃষ্ণ পাই জানান, ‘গুধুমাত্র একটি সংগঠন নয়, বিভিন্ন সংগঠন থেকে ভিন রাজ্যে বেসরকারি রিহাব সেন্টারে প্রাণী পাঠানোর বিষয়ে ডিসি অফিসে একাধিক অভিযোগ এসেছে। সেগুলো খতিয়ে দেখে আইন অনুযায়ী আমরা যা পদক্ষেপ করার করব।’ আলিপুর চিড়িয়াখানা থেকে প্রাণী উধাওয়ের ঘটনা নিয়ে কয়েক সপ্তাহ ধরে বিতর্ক তুঙ্গে। তরজায় জড়িয়েছেন শাসক-বিরোধী পক্ষও। এর পাশাপাশি মামলা দায়ের হয়েছে কলকাতা হাইকোর্টেও। এইই মাঝে আলিপুর চিড়িয়াখানা থেকে বেসরকারি জীবজন্তু সংরক্ষণ কেন্দ্রে ৫১টি প্রাণী স্থানান্তরের অভিযোগ সামনে এল। সূত্রে খবর, অভিযোগপত্রে মহালয়া চট্টোপাধ্যায় আর্জি জানান, আলিপুর চিড়িয়াখানা ও রাজ্যের অন্যান্য জায়গা থেকে কেন কয়েক হাজার কিলোমিটার পথ পেরিয়ে বেসরকারি জীবজন্তু রিহাব সেন্টারে মোট ৭৮টি প্রাণী পাঠানো হয়েছে, তা তদন্ত করে দেখা হোক। এই প্রসঙ্গে মহালয়া চট্টোপাধ্যায় এ-ও বলেন, ‘গত ২০২৩-২৪-এ আলিপুরের জুলজিক্যাল গার্ডেনের বার্ষিক প্রতিবেদনে উল্লেখ করা হয়েছে কলকাতা থেকেই ৫১ টি প্রাণী স্থানান্তর করা হয়েছে বেসরকারি এক রিহাব সেন্টারে। কিন্তু, বন্যপ্রাণী সুরক্ষা আইনের অধীনে প্রাণী বিক্রি নিষিদ্ধ। আলিপুরের জুলজিক্যাল গার্ডেনে একটি ঐতিহাসিক চিড়িয়াখানা। যেখানে প্রাণীদের ওপর নজর রাখা থেকে শুরু করে প্রতিপালনের দারুণ সুবিধা রয়েছে। আলিপুর চিড়িয়াখানা ছাড়াও এরাজ্যের বেশ কয়েকটি সরকারি মালিকানাধীন চিড়িয়াখানাতেও প্রাণী বা পশুপালনের একই সুবিধা রয়েছে।’ আর এখানেই প্রশ্ন, তা হলে কেন আলিপুরের জুলজিক্যাল গার্ডেন থেকে বেসরকারি রিহাব সেন্টারে প্রাণী পাঠানো হয়েছে? কারণ, আলিপুর চিড়িয়াখানা থেকে ওই বেসরকারি



রিহাব সেন্টারের দূরত্ব প্রায় ২৩০০ কিলোমিটার। কোন যুক্তিতে এতটা পথ পাড়ি দিতে হল তার তদন্ত যথাযথ হওয়া দরকার বলে মনে করেন মহালয়া।

অভিযোগপত্রে মহালয়া চট্টোপাধ্যায় এ-ও দাবিও করেছেন, কেন্দ্রীয় চিড়িয়াখানা কর্তৃপক্ষ এবং পশ্চিমবঙ্গ চিড়িয়াখানা কর্তৃপক্ষ কর্তৃক প্রকাশিত বিবিধক রেকর্ড থেকে স্পষ্ট, ২০১৭ সাল থেকে বর্তমান সময় পর্যন্ত বিপুল সংখ্যক প্রাণী নির্খোঁজ হয়েছে। কেন্দ্রীয় চিড়িয়াখানা কর্তৃপক্ষ কর্তৃক প্রকাশিত প্রাণীর তালিকার পরিসংখ্যান অনুসারে, ২০১৭ সালের ১ এপ্রিল তারিখে প্রাণীর সংখ্যা ১১৮৬ থেকে কমিয়ে মাত্র ৯১০ করা হয়েছে। পশ্চিমবঙ্গ চিড়িয়াখানা কর্তৃপক্ষ কর্তৃক প্রকাশিত প্রাণীর তালিকা থেকে দেখা যাচ্ছে যে, মৃত্যুর সংখ্যা বা স্থানান্তরিত প্রাণীর সংখ্যা ছাড়া ৩০২টি প্রাণী নির্খোঁজ রয়েছে। এর পাশাপাশি তিনি এমন অভিযোগও করেন, ‘আলিপুর চিড়িয়াখানার তরফে বেসরকারি রিহাব সেন্টারে প্রাণী পাঠালেও, সেখানকার কর্তৃপক্ষ অধিগ্রহণের কোনও বিবরণ প্রকাশ করেনি। তেমনই সেন্ট্রাল জু অথরিটিও ২০২৪-২৫ সালের প্রাণী বিবিধক তালিকায় ওই বেসরকারি রিহাব সেন্টারে প্রাণীর সংখ্যা, অধিগ্রহণ ইত্যাদিও বিষয়ে তথ্য প্রকাশ করেনি। তালিকাভুক্ত প্রাণীর তথ্য প্রকাশ না-করা আইনত অপরাধ। গুণ্ তই নয়, এই ঘটনা আলিপুর চিড়িয়াখানার বন্যপ্রাণীদের নিয়ে সন্দেহজনক কার্যকলাপের ইঙ্গিত দিচ্ছে। বন্যপ্রাণীদের সুরক্ষার জন্য তাৎক্ষণিক পদক্ষেপ করা জরুরি। ভারতের সংবিধানের ৪৮এ এবং ৫১এ ধারায় বন্যপ্রাণী পালার, শিকারের সম্ভাবনা বেআইনি এবং শাস্তিযোগ্য অপরাধ।’

উচ্চমাধ্যমিক পরীক্ষার ফল জানার আগেই নম্বর দেখা যাবে

নিজস্ব প্রতিবেদন: ২০২৫ সাল থেকেই উচ্চমাধ্যমিক পরীক্ষা সেমিস্টার পদ্ধতিতে হচ্ছে। আগামী ৮ থেকে ২২ সেপ্টেম্বর পর্যন্ত হতে চলেছে তৃতীয় সেমিস্টার, যা

নতুন পদক্ষেপ শিক্ষা সংসদের

সম্পূর্ণ এমসিকিউ ভিত্তিক ও ওএমআর শিটে হবে। সেই পরীক্ষাওতেই এক নম্বর পদ্ধতি চালু করছে পশ্চিমবঙ্গ উচ্চমাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ। এবার পরীক্ষার্থীরা রেজাল্ট ঘোষণার আগেই জানতে পারবেন কোন বিষয়ে কত নম্বর পেতে পারেন।

সংসদের সিদ্ধান্ত অনুযায়ী, প্রতিটি পরীক্ষার্থীর ওএমআর শিট স্ক্যান করে সংসদের পোর্টালে আপলোড করা হবে। সঙ্গে থাকবে সরকারি আদ্যার কি। পরীক্ষার পর শিক্ষার্থীরা তাঁদের রেজিস্ট্রেশন ও রোল নম্বর এবং মোবাইলে পাওয়া ওটপি দিয়ে লগ-ইন করে নিজের স্ক্যান শিট ও উত্তরপত্র দেখে সম্ভাব্য নম্বর হিসেব করতে পারবেন। সংসদের সংশ্লিষ্ট চিরঞ্জিব ভট্টাচার্য জানান, এই পদ্ধতিতে স্বচ্ছতা ও আত্মবিশ্বাস বাড়বে। ফল প্রকাশের আগেই পরীক্ষার্থীরা নিজেদের পারফরম্যান্স মূল্যায়ন করতে পারবে এবং কোনও অসঙ্গতি থাকলে দ্রুত জানাতে পারবে।

পাঁচ বছরে রেকর্ড ভাঙল কলকাতার জুলাইয়ের বৃষ্টি

নিজস্ব প্রতিবেদন: বিগত পাঁচ বছরে ২০২৫-এর জুলাইয়ে কলকাতায় রেকর্ড পরিমাণ বৃষ্টি, এমনটাই জানাচ্ছে আলিপুর আবহাওয়া দফতর। জুন মাসে বৃষ্টি কম থাকলেও, জুলাই মাসে রেকর্ড ৫৯৩.৬ মিলিমিটার বৃষ্টি হয়েছে। এই পরিসংখ্যান অনুযায়ী, আলিপুর জানাচ্ছে, স্বাভাবিকের থেকে ৬৪ শতাংশ বেশি বৃষ্টি হয়েছে। গত বছর ৩২৮.৪ মিলিমিটার বৃষ্টি হয়েছিল জুলাই মাসে। অধিক বৃষ্টিপাত হয়েছে কলকাতায়। পূর্নুলিয়া, বার্কুড়া জেলাতেও অধিক বৃষ্টিপাত হয়েছে বলে জানিয়েছে আবহাওয়া দপ্তর।

গত ১ জুন থেকে ২৮ জুলাই পর্যন্ত বর্ষাকালে যে বৃষ্টি হওয়ার কথা ৫৭১ .৮ মিলিমিটার। সেখানে বৃষ্টি হয়েছে ৬৮০.৮ বৃষ্টি হয়েছে। ফলে স্বাভাবিকের চেয়ে ১০ শতাংশ বেশি। আবার উত্তরবঙ্গের ক্ষেত্রে ২৯ শতাংশ বৃষ্টিপাত কম হয়েছে। ১ জুন থেকে ২৮ জুলাই ৭১০.৭ মিলিমিটার বৃষ্টিপাত বাড়ছে। গাঙ্গেয় পশ্চিমবঙ্গের বাতাসের ১০০৫.৩ মিলিমিটার। দক্ষিণবঙ্গে পূর্ব

মেদিনীপুর ছাড়া সব জেলাতেই স্বাভাবিকের চেয়ে বেশি বৃষ্টিপাত হয়েছে। এমনকী গত ২৪ ঘণ্টায় প্রত্যাশা অনুযায়ী সব জায়গা থেকে হালকা, মাঝারি এবং ভারী বৃষ্টিপাত হয়েছে। সবথেকে বেশি বৃষ্টিপাত হয়েছে ব্যারাকপুরে।

এর পাশাপাশি আলিপুর আবহাওয়া দপ্তর সূত্রে খবর, আগামী দুদিনে দক্ষিণবঙ্গের সমস্ত জেলায় হালকা মাঝারি এবং ভারী থেকে অতি ভারী বৃষ্টিপাতের সম্ভাবনা রয়েছে। আগামী ২৪ ঘণ্টায় পূর্ব ও পশ্চিম মেদিনীপুরে ভারী থেকে অতি ভারী বৃষ্টিপাত এবং উত্তর ও দক্ষিণ ২৪ পরগনা, হাওড়া, হুগলি, বার্কুড়া, পূর্ব বর্ধমান, পূর্নুলিয়া, ঝাড়গ্রাম ও কলকাতার কয়েক জায়গায় ভারী বৃষ্টিপাতের সম্ভাবনা রয়েছে। সঙ্গে বজ্রবিদ্যুৎ-সহ কিছুটা ঝোড়ো হাওয়া ৩০ থেকে ৪০ কিমি গতিবেগে থাকবে। মৌসুমী বায়ু বা মৌসুমী অক্ষম্বন্ধা উত্তরের দিকে সরে যাওয়ার কারণে এই বৃষ্টিপাত বাড়ছে। গাঙ্গেয় পশ্চিমবঙ্গের বাতাসের উপরিভাগে ঘূর্ণাবর্ত রয়েছে। বাতাসের



উপরের স্তরে নিম্নচাপ রেখা রয়েছে, সঙ্গে মৌসুমী বায়ু রয়েছে সেই কারণে দক্ষিণবঙ্গে এই বৃষ্টিপাত চলবে।

বৃহস্পতিবার পূর্ব-পশ্চিম বর্ধমান,

নিজস্ব প্রতিবেদন: এসএসসি চাকরিহারাদের ভাতা দেওয়ার মামলায় এবার ডিভিশন বেঞ্চে গ্রুপ সি ও গ্রুপ ডি কর্মীদের মাসিক ভাতা দেওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছিল রাজা সরকার। চাকরিহার গ্রুপ সি কর্মীদের ২৫ হাজার ও গ্রুপ ডি কর্মীদের ২০ হাজার টাকা ভাতা দেওয়ার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছিল। এরপর এই ভাতা ঘোষণা নিয়ে আদালতের দ্বারস্থ হন ২০১৬ সালে ওয়েটিং লিস্টে থাকা নিজেদের

এই প্রসঙ্গে বলে রাখা শ্রেয়, সুপ্রিম কোর্টে রিভিউ মামলার নিষ্পত্তি না-হওয়া পর্যন্ত চাকরিহার গ্রুপ সি ও গ্রুপ ডি কর্মীদের মাসিক ভাতা দেওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছিল রাজা সরকার। চাকরিহার গ্রুপ সি কর্মীদের ২৫ হাজার ও গ্রুপ ডি কর্মীদের ২০ হাজার টাকা ভাতা দেওয়ার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছিল। এরপর এই ভাতা ঘোষণা নিয়ে আদালতের দ্বারস্থ হন ২০১৬ সালে ওয়েটিং লিস্টে থাকা নিজেদের

বঞ্চিত বলে দাবি করা চাকরিপ্রার্থীদের একাংশ। বিচারপতি অমৃতা সিনহার বেক্ষে মামলা দায়ের হয়।

গুনানির সময়ে বিচারপতি অমৃতা সিনহা প্রশ্ন তুলেছিলেন, চাকরিহারাদের কেন ভাতা দেওয়া হবে তা নিয়ে। একইসঙ্গে তাঁর পর্ববেক্ষণ ছিল, যদি তাঁদের ভাতা দেওয়ার ব্যবস্থা করা হয়, যাঁরা বেকার তাঁরা কেন ভাতা পাবেন না সে ব্যাপারেও। সেই যুক্তি দেখিয়েই

ভাতা দেওয়ার ওপর স্থগিতাদেশ দিয়েছিলেন বিচারপতি সিনহা। এই নির্দেশকে চ্যালেঞ্জ জানিয়েই রাজ্য সরকার ডিভিশন বেঞ্চে মামলা দায়ের করে।

এক্ষেত্রে আইনজীবী মহলের একাংশের ব্যাখ্যা, অতি সম্প্রতি এসএসসি মামলায় শীর্ষ আদালত যে রায় দিয়েছে, তাতে স্পষ্ট এসএসসি নিজস্ব রুল জারি করতে পারে। এই বিষয়টি মাথায় রেখেই ডিভিশন বেঞ্চের দ্বারস্থ হয় রাজ্য সরকার।

ধর্ষণ-পকসোর ঘটনায় ৬০ দিনের মধ্যে চার্জশিটের নির্দেশ নগরপালের

নিজস্ব প্রতিবেদন: লালবাজারে মাসিক ক্রাইম কনফারেন্সের বৈঠকে একাধিক নির্দেশ দেওয়া হয়েছে শহরের প্রতিটি থানাকে। শহরের একাধিক কলেজে ইউনিয়নের নেতা ও দাদাদের বিরুদ্ধে একাধিক অভিযোগ রয়েছে ছাত্রছাত্রীদের। জানা গিয়েছে, সেই সমস্ত অভিযোগে সংশ্লিষ্ট এলাকার থানাকে খতিয়ে দেখার কড়া নির্দেশ দিয়েছেন কলকাতার নগরপাল মনোজ ভার্মা। পাশাপাশি প্রতিটি কলেজের এবং কলেজ সংলগ্ন এলাকার সিসিটিভি সক্রিয় রয়েছে কি না, তাও খতিয়ে দেখতে বলা হয়েছে থানাগুলোকে। এছাড়াও যে কোনও তদন্তের ক্ষেত্রে ৯০ দিনের মধ্যে এবং ধর্ষণ বা পকসোর মতো ঘটনার ক্ষেত্রে ৬০ দিনের মধ্যে চার্জশিট দেওয়ার নির্দেশ দিয়েছেন তিনি।

সঠিকভাবে যাতে তদন্ত হয়, সে ব্যাপারেও নজর রাখতে বলা হয়েছে পুলিশকর্মীদের। প্রতিটি থানায় সর্বক্ষণ পর্যাপ্ত অফিসার রাখার নির্দেশও দেওয়া হয়েছে। প্রসঙ্গত, প্রতিটি কলেজের এবং কলেজ সংলগ্ন এলাকার নিরাপত্তায় বাড়তি নজর দেওয়া হচ্ছে পুলিশ প্রশাসনের তরফ থেকে। কসবা কলেজে ছাত্রীকে গণধর্ষণের ঘটনার পর থেকেই ফেলের কলেজে ইউনিয়নের দাদাগিরি নিয়ে উঠতে শুরু করেছে প্রশ্ন। কসবার পরেই আইআইএমের ঘটনা নিয়েও প্রশ্ন উঠেছে। ফলে কলেজে এবং



সংলগ্ন এলাকা নিয়ে এবার বিশেষ সতর্ক পুলিশ প্রশাসন।

এর পাশাপাশি কলকাতা পুলিশের আওতাধীন শহর ও শহরতলির সবকটি হোটেল-গেস্ট হাউসে নজরদারি বৃদ্ধির নির্দেশও দেওয়া হয়েছে প্রতিটি থানাকে। কলকাতা পুলিশের মাসিক ক্রাইম মিটিংয়ে আনন্দপুরে বিহার পুলিশের অভিযানের বিষয়টি ওঠে। সেখানেই শহরের গেস্ট হাউস, ভাড়াবাড়ি, লজ, থেকে শুরু করে ছোট-বড় হোটেলের তালিকা ধরে অডিটের পথে হটিছে কলকাতা পুলিশ।

ভুয়ো বার্থ সার্টিফিকেটের তদন্তে নেমে বিস্ফোরক তথ্য

নিজস্ব প্রতিবেদন: ভুয়ো বার্থ সার্টিফিকেটের তদন্তে নেমে এবার নয়। তথ্য কলকাতা পুলিশের হাতে। এই সমস্ত আধার ও ভোটার কার্ড কী ভাবে তৈরি হল তার খোঁজে এবার কলকাতা পুলিশ। প্রাথমিক ভাবে ধারণা করা হচ্ছে, আধার বা ভোটার কার্ডের ফোটোকপি ব্যবহার করেই তৈরি হয়েছে ভুয়ো জন্মের শংসাপত্র।

কারণ, প্রাথমিক তদন্তে এমনই তথ্য মিলেছে বলে দাবি করছেন পাঠানখালি থাম পঞ্চায়তের অস্থায়ী কর্মী গৌতম সর্দারকে থ্রেপ্তারও করা হয় ভুয়ো বার্থ সার্টিফিকেট তৈরির অভিযোগে। তদন্তকারীদের দাবি, তিনি ভুয়ো জন্ম শংসাপত্র তৈরির একটি বড় চক্রের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন।

গৌতমবাবু সেই আধার ও ভোটারের নাম ও ঠিকানা থেকে ভুয়ো জন্মের শংসাপত্র তৈরি করে ফেলতেন। এরপর পিডিএফ আকারে সেই শংসাপত্র পাঠিয়ে দেওয়া হত হাবিবুরকে। হাবিবুর প্রিন্ট করে তুলে দিতেন আবেদনকারীকে। এই তথ্য জানার পরই তদন্তকারীরা মনে করছেন, এই সকল আধার ও ভোটার কার্ডও



মামলায় এক তৃণমূল ঘনিষ্ঠ পঞ্চায়ত কর্মী উঠে এসেছিল কলকাতা পুলিশের জালে। দক্ষিণ ২৪ পরগনার গোশাবার পাঠানখালি গ্রাম পঞ্চায়তের অস্থায়ী কর্মী গৌতম সর্দারকে থ্রেপ্তারও করা হয় ভুয়ো বার্থ সার্টিফিকেট তৈরির অভিযোগে। তদন্তকারীদের দাবি, তিনি ভুয়ো জন্ম শংসাপত্র তৈরির একটি বড় চক্রের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন।

ঘটনার শেষ এখানেই নয়। পাঠানখালি ভুয়ো জন্মের শংসাপত্র কেলেঙ্কারিতে একটি নার্সিংহোমের নাম জড়ানোর পাশাপাশি প্রভাবশালী রোগ নিয়েও প্রশ্ন উঠেছে। চুক্তি ভিত্তিক কর্মী গৌতম সর্দারের মাধ্যম করা তারও খোঁজে কলকাতা পুলিশ। সম্প্রতি আলিপুর আদালতও গৌতম সর্দারের ওপরে করা রয়েছেন, তাঁদের খুঁজে বার করে তদন্তের আওতায় আনতে নির্দেশ দিয়েছিল তদন্তকারী আধিকারিককে।

প্রবল বৃষ্টিতে তিনটি জায়গায় ভাঙল বাড়ি

নিজস্ব প্রতিবেদন: প্রবল বৃষ্টিতে শহর কলকাতায় তিন জায়গায় ভাঙল বাড়ি। সোমবার রাত্তে জনবাজারে বাড়ির একাংশ ভেঙে পড়ে। এরপর মঙ্গলবার সকালে নারকেলভাড়া, বেলায় মুচিপাড়ায় পুরনো বাড়ি ভেঙে ও জন আহত হন। এদিক কলকাতা পুরসভা সূত্রে খবর, এই বাড়িগুলি আগে থেকেই বসবাসের অযোগ্য বলে চিহ্নিত করা হয়েছিল। তা অমান্য করেই বসবাস করছিলেন বাসিন্দারা।

বৌবাজারের মুচিপাড়ায় ৮ নং রাজকুমার বসু সেনে বাড়ি ভেঙে পড়ে ও জন গুরুতর আহত হয়েছেন বলে সূত্রে খবর। পাশাপাশি এও জানা যাচ্ছে, বাড়িটির দেওয়ালে ডিড ধরে যায়। ভাঙা বাড়ির পিলার, ইটের নীচে পড়ে রাস্তা অবরুদ্ধ হয়ে গেছে। চাঁচি দেওয়ালে থাকা একটি মাটিঘড়ির পুরো দাঁড়িয়ে যায়। আশপাশের বাসিন্দারা যাতায়াত করতে পারছেন না। আহত তিনজন কলকাতা মেডিক্যাল কলেজে চিকিৎসাধীন। বাড়িটি সারাইয়ের কাজ চলছিল। বাড়ি ভেঙে পড়ায় শ্রমিকরাই আহত হন। ভিতরে কেউ আটকে আছে কিনা দেখা হচ্ছে।

স্বর্ণ বিপণিতে প্রতারণা, ধৃত ১

নিজস্ব প্রতিবেদন: বটবাজারের এক স্বর্ণ বিপণিতে প্রতারণার ঘটনা। ঘটনার তদন্তে নেমে প্রতারককে থ্রেপ্তার করল মুচিপাড়া থানার আধিকারিক। সার্জেন্ট অলোক সরকার সিসিটিভি ফুটেজ থেকে প্রাপ্ত ছবি দেখে অভিযুক্তের চেহারা বিশ্লেষণ করে তিনি শুরু করেন তদন্ত। নানা হোটেল খোঁজ নিয়ে মেলে একটি খবর। অভিযুক্ত ওই ব্যক্তি ঘটনার সপ্তাহখানেক আগে কেন্দ্রীয় কলকাতার একটি হোটলে ছিলেন। সেখানে থেকেই পুলিশ রাত্তে পারে ব্যক্তিটি বাড়খনিয়ের জানি থেকে এসেছেন। হোটলে যে ফোন নম্বর তিনি দিয়েছিলেন, তাও বন্ধ। নতুন নম্বরও অচল। এরপর মুচিপাড়া থানার সার্জেন্ট অলোক সরকার প্রযুক্তিগত ভাবে নজরদারি শুরু করেন।

সম্পাদকীয়

নারী নির্যাতন থেকে নিয়োগ
দূর্নীতি, নজর ঘোরাতে তৃণমূলের
সেরা অস্ত্র এখন এসআইআর

এসআইআর বা স্পেশাল ইনটেনসিভ রিভিশন। মাত্র কয়েকদিন আগে এরকম কোনও শব্দের সঙ্গে আমাদের পরিচয় ছিল না। কিন্তু এই এসআইআর নিয়েই এখন তোলপাড় গোটা দেশ। সৌজন্যে জাতীয় নির্বাচন কমিশন। দেশের প্রথম রাজ্য হিসেবে বিহারে এই প্রক্রিয়া শুরু করেছে কমিশন। কমিশন বলছে, ভোটার তালিকাকে আরও নিখুঁত করতেই এই প্রকল্প হাতে নেওয়া হয়েছে। বিহারের পর এবার বাংলায় এসআইআর করা হবে বলেও জানিয়ে দিয়েছে কমিশন। শুরু হয়ে গিয়েছে তার প্রস্তুতিও। এরই মধ্যে কমিশনের তথ্য থেকে প্রাথমিক ভাবে যা উঠে আসছে তাতে দেখা যাচ্ছে পর্যাপ্ত নথি না থাকার জেরে তালিকা থেকে বাদ পড়তে চলেছেন প্রায় ৬০ লক্ষ ভোটার। সংখ্যাটা নাকি আরও বাড়তে পারে। কমিশন বারবার বলছে, এটা চূড়ান্ত নয়। যারা বাদ পড়েছেন তাঁরা ফের আবেদনের সুযোগ পাবেন। বাদ পড়ার তথ্যের বিস্তারিত ব্যাখ্যাও দিয়েছে তাঁরা। তথ্য বলছে, বাদ যাওয়াদের মধ্যে রয়েছে মূলত মৃত ভোটার, স্থানান্তরিত ভোটার, যাদের কোনও হদিস পাওয়া যায়নি, এবং এমন কিছু ভোটার যাদের একাধিক রাজ্যে নাম রয়েছে। এই যদি হয় তাহলে তো কোনও সমস্যা নেই। কিন্তু কমিশনের এসব কথা শুনতে নারাজ রাজনীতির কারবারিরা। তাঁরা আসরে নেমে পড়েছেন। প্রায় সব দলই যে যার মতো ব্যাখ্যা দিচ্ছে। কেউ তো একধাপ এগিয়ে একে এনআরসি-র প্রথম ধাপ বলতেও পিছপা হচ্ছেন না। অনেকে এসআইআর রুথতে সুপ্রিম কোর্টের দরজায়। সবচেয়ে গলা চড়িয়েছে এ রাজ্যের শাসকদল তৃণমূল। মজার কথা কমিশনের বৃথ লেভেল কর্মীরা কিন্তু রাজনৈতিক দলের স্থানীয় প্রতিনিধিদের সঙ্গে সমঝয় রেখে এই কাজ করছে। তাহলে নিচুতলা থেকে কেন কোনও প্রতিবাদ বা বিরোধীতা হচ্ছে না? অন্যান্য ভাবে কাউকে বাদ দেওয়া হয়, তাঁরা তো বিরোধীতা করবেন, কিন্তু বিহার থেকে সেরকম কিছু শোনা যায়নি। তবে খেলাটা কোথায়? পুরোটাই কি বোকা বানানোর খেলা? তৃণমূলনেত্রী বরাবরই এই মাঠের পাকা খেলোয়াড়। তবে কি আরজি কর, কসবা, যাদবপুর থেকে শুরু করে শিক্ষক নিয়োগ, পুর নিয়োগ দুর্নীতির পাপ থেকে নজর ঘোরাতে এসআইআরকে হাতিয়ার করা হচ্ছে?

শব্দবাণ-৩৪৪

	১		২		
৩		৪	৫		৬
৭			৮	৯	
	১০				

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ১. গাছের শাখা বা ডাল ৩. বহুভাষী ৫. পচা গরম ৭. উত্তর ৮. পাঠক, যে পড়ে ১০. ফাটি।

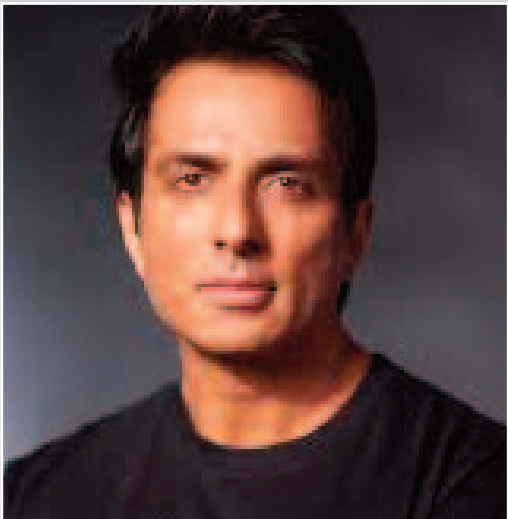
সূত্র—উপর-নীচ: ১. জমির পরিচয়পত্র ২. দৌরাড্যা ৩. পদ্ম, কমল ৪. যাত্রীর মালপত্র ৬. কুটার ৯. বিখ্যাত এক ফুল।

সমাধান: শব্দবাণ-৩৪৩

পাশাপাশি: ১. সংবেদ ৩. বিকচ ৪. প্রণাম ৬. সবল ৯. ওষুধ ১০. জননেতা।
উপর-নীচ: ১. সচল ২. দক্ষিণা ৩. বিজনেস ৫. মধ্যবিধ ৭. বরজ ৮. ভাওতা।

জন্মদিন

আজকের দিন



সোমু সুদ

১৯৬৯ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেত্রী মন্দাকিনীর জন্মদিন।
১৯৭৩ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেতা সোমু সুদের জন্মদিন।
১৯৭৩ বিশিষ্ট সঙ্গীতশিল্পী সোমু নিগমের জন্মদিন।

প্রদীপ মারিক

দেশবাসীর কথা ভাবেন একমাত্র মোদির নেতৃত্বে এনডিএ সরকার। মোদির সবকা সাথ সবকা বিকাশ ত্বরান্বিত করার জন্য এনডিএ সরকারের প্রতিটি সাংসদ থেকে মন্ত্রীরা সদা জাগ্রত। মোদি সরকারের প্রত্যেকটি জনমুখী পরিকল্পনা বঙ্গবাসীর কাছে পৌঁছে দেওয়ার জন্য সেক্ষেত্রে গ্রুপ বঙ্গের আঞ্চলিক শাসক দলের শত অপচেষ্টাকে অগ্রাহ্য করে এগিয়ে চলেছে। মোদি সরকারের প্রত্যেকটি জনমুখী পরিকল্পনা বাস্তবায়িত করার জন্য ডাকবিভাগের প্রয়োজন। বঙ্গের সেক্ষেত্রে গ্রুপ এর মাতৃশক্তির প্রয়োজন ডাকবিভাগের কোন উপদেষ্টা পদে তাহলেই ছাব্বিশে বঙ্গের ডাবল ইঞ্জিন সরকার প্রতিষ্ঠিত হবে। কেন্দ্রীয় মন্ত্রী জ্যোতিরাদিত্য সিঙ্ঘিয়া ডাকবিভাগকে ডিজিটাল দেশ সেবার অঙ্গ হিসাবে দেখেন। তার মতে ডাকবিভাগ ‘এক দল, এক দৃষ্টিভঙ্গি, এক লক্ষ্য, এক ফলাফল’ সাফল্যের সূত্রটি কার্যকর করলে লক্ষ্য অর্জন করা সম্ভব হবে। জ্যোতিরাদিত্য সিঙ্ঘিয়া বলেছেন যে, কর্মকর্তারা যদি তাদের কাজ একত্রিত করেন এবং লক্ষ্য অর্জনের জন্য সম্মিলিত প্রচেষ্টা চালান, তাহলে ডাক বিভাগকে লাভজনক করা সম্ভব। ডাক বিভাগের এক অফিসার কনফ্রেন্সে বক্তৃতাকালে সিঙ্ঘিয়া বলেন, এক শতাব্দীরও বেশি পুরনো ডাক বিভাগ ১৯৫২ সাল থেকে ভারতের সংস্কৃতি ও ইতিহাসে গভীরভাবে প্রাণিত এবং এখন রূপান্তরের সময়। ২০২২-২৩ থেকে ২০২৯-৩০ পর্যন্ত আট বছরের জন্য ৫৭৮৫ কোটি টাকা ব্যয়ের জন্য ১৯ জানুয়ারী, ২০২২ তারিখে মন্ত্রিসভা আইটি প্রকল্প ২.০ অনুমোদন করে। ডেটামাইগ্রেশন, সিস্টেম যাচাইকরণ এবং কনফিগারেশন প্রক্রিয়াসম্পন্ন করে নতুন সিস্টেমের মসৃণ ও কার্যকরভাবে চালু হওয়ার অপেক্ষায়। এই নতুন এপিটি অ্যাপ্লিকেশনটি উন্নত ব্যবহারকারীর অভিজ্ঞতা, দ্রুত পরিষেবা সরবরাহ এবং একটিআরও গ্রাহক-বান্ধব ইন্টারফেস প্রদানের জন্য ডিজাইন করা হয়েছে, যা স্মার্ট, দক্ষ এবং ভবিষ্যৎ-প্রস্তুত ডাক পরিষেবা প্রদানে তাদের অটল প্রতিশ্রুতির প্রতিফলন। ডাক বিভাগ জমি সম্পদের নগদীকরণ এবং নতুন ব্যবসায়িক ক্ষেত্র বিকাশের মাধ্যমে তার বিস্তৃত নেটওয়ার্ককে একটি লাভজনক উদ্যোগে রূপান্তরিত করার লক্ষ্য রাখে। কৌশলগত উদ্ভাবনকে পুনর্গঠন করে, বিভাগটি বিভিন্ন পরিষেবা প্রদান এবং আপগ্রেডের জন্য প্রযুক্তি ব্যবহার করার জন্য অংশীদারিত্ব করছে। উত্তর-পূর্বাঞ্চলের উপর উল্লেখযোগ্য মনোযোগ সহ সরকারি বিনিয়োগের মাধ্যমে, ইন্ডিয়া পোস্ট পাঁচ বছরের মধ্যে একটি লাভজনক কেন্দ্র হয়ে উঠবে বলে আশা করা হচ্ছে। ডাক ব্যবস্থাকে লাভজনক করতে এবার তৎপর কেন্দ্র সরকার। জ্যোতিরাদিত্য সিঙ্ঘিয়ার সঙ্গে ডাক বিভাগের আধিকারিকদের একটি বৈঠক হয়। আর সেখানেই ডাক ব্যবস্থার হাল ফেরাতে ১৫ দফা সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। কর্মীদের উপর এবার নির্দিষ্ট টার্গেট বেঁধে দিতে চলেছে কেন্দ্র। তবে, কোনও কর্মীর উপর কত টাকার টার্গেট দেওয়া হবে তা ঠিক করবে সংশ্লিষ্ট সার্কেল। আর এই সিদ্ধান্তের ক্ষেত্রেই ডাক বিভাগের কর্মীরা কিছুটা অসন্তোষ প্রকাশ করলেও বঙ্গের সেক্ষেত্রে গ্রুপ এর মাতৃশক্তির মোদি সরকারের সব পরিকল্পনা ডাকবিভাগের মাধ্যমেই করতে চাইছেন, কারণ ছাব্বিশের বঙ্গের ডাবল ইঞ্জিন সরকার আনার একান্ত প্রয়োজন। জ্যোতিরাদিত্যে সব থেকে বড় সিদ্ধান্ত নিয়েছেন সেটা হল নতুন পরিষেবায় মাধ্যমে নতুন গ্রাহক টাকা, ডাকঘরের মাধ্যমে নতুন কী কী ব্যবসা করা যায় তা চিহ্নিত করা, নোনেদেন না হওয়া শাখা চিহ্নিত করা বা ভাল কাজ করলে সেই কর্মী বা ডাকঘরকে পুরস্কৃত করা। সম্রাট জাহাঙ্গীরের শাসন আমলে ১৬১০ সাল থেকে কলকাতার সঙ্গে দিল্লির ডাক যোগাযোগ প্রতিষ্ঠিত হয় এবং ডাক গ্রহণ ও প্রেরণের জন্য ডাকচৌকির দারোগা বা সুপারিন্টেন্ডেন্ট নিয়োগ করা হয়। ১৭৬৬ সালে রবার্ট ক্লাইভ প্রথমবারের মতো ডাক ব্যবস্থার সংস্কার করেন। কলকাতায় একজন পোস্টমাস্টার নিয়োগ করা হয়, কলকাতার সঙ্গে ৬টি ডাক যোগাযোগ কেন্দ্রের সংযোগ স্থাপন করা হয়। এই ব্যবস্থাকে বলা হতো ক্লাইভের ডাক। বিবাদী বাণ এলাকার ঐতিহাসিক জিপিও ভবনটি তৈরি হয় ১৮৬৮ সালে। ডাক বিভাগের কাজ শুরু হওয়ার আগে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির করণিকেরা এখানে বসেই কাজ করতেন। তাই একে তখনকার দিনে রাইটার্স বিল্ডিংও বলা হতো। আবার এই ভবনেই ছিল ফোর্ট উইলিয়ামের একটি অংশ। এই ভবনের প্রতিটি অংশে এ ভাবেই জড়িয়ে আছে ইতিহাস। ১৭৯৩ সালে এক বিধি জারির মাধ্যমে ডাক ব্যবস্থা আরও সংগঠিত ও নিয়মতান্ত্রিক রূপ লাভ করে। এ ব্যবস্থায় স্থানীয় ডাক যোগাযোগ রক্ষার দায়িত্ব বর্তায় জমিদারদের ওপর। এ সময়ে ব্যবসায়ীরা তাদের নিজস্ব ডাক ব্যবস্থাও চালুর করে। এ ডাকব্যবস্থাকে বলা হতো মহাজনি ডাক। ১৮৫৮ সালে লর্ড ডালহৌসি প্রথম ভারতে আধুনিক ডাক ব্যবস্থা প্রচলন করেন। ১৮৫৪ সালে সমন্বিত আধুনিক ডাকব্যবস্থার অধীনে দূরত্বভিত্তিক চিঠি পাঠানোর মাণ্ডলের পরিবর্তে ওজনভিত্তিক মাণ্ডল আদায়ের ব্যবস্থা চালু করা হয়। এ সময়ে প্রথম সর্বভারতীয় ডাকটিকিট প্রবর্তন করা হয়। দ্রুত ডাক পরিবহণের মাধ্যম হিসাবে রেল পরিবহণ ব্যবস্থার সহায়তা গ্রহণ করা হয় এবং রেলওয়ে মেইল সার্ভিস অর্থাৎ ‘আরএমএস’ চালু হয়। ১৯৩৯ সালে দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ আরম্ভ হলে ডাক বিভাগে ব্যাপক নিরাপত্তামূলক ব্যবস্থা গ্রহণ করে। ডাক সহকারীরা ডাকঘরে জনসাধারণের প্রতিনিধি হিসেবে কাজ করেন। তারা গ্রাহকদের সাথে যোগাযোগ পরিচালনা করেন এবং সময়মত পরিষেবা প্রদান নিশ্চিত করেন, অন্যদিকে বাছাই সহকারীরা রেলওয়ে ডাক পরিষেবা, বিমান ডাক বাছাই ইউনিট এবং ট্রানজিট ডাক অফিসের মতো ডাকঘরে কাজ করেন যাতে ডাক এবং পার্সেলগুলির সঠিক এবং সময়মত বাছাই নিশ্চিত করা যায়। দেশব্যাপী পণ্য পরিবহনে নতুন রূপ আনতে ভারতীয় ডাক বিভাগ দুটি নতুন সেবা চালু করেছে। এই দুটি সেবা হল ‘মোবাইল পার্সেল ডান’ এবং ‘লজিস্টিক পোস্ট’। গ্রাহকরা এখন সহজেই এবং সস্তায় পণ্য পাঠাতে পারবেন, দেশের মধ্যে এবং আন্তর্জাতিকভাবে। পেশাদারিত্ব, উদ্ভাবন ও দায়বদ্ধতাকে অগ্রাধিকার দিয়ে ভারতীয় ডাক বিভাগ কর্পোরেশন ধীরে যে কাঠামো গড়ে তুলেছে, সিঙ্ঘিয়া তার প্রশংসা করেন। তিনি বলেন, ডাক বিভাগকে লজিস্টিক্স ও আর্থিক পরিষেবার ক্ষেত্রে প্রতিযোগিতা সক্ষম করে তুলতে হবে, পাশাপাশি এর জন পরিষেবার দিকটিও ভুলে চলেবে না।



সম্রাট জাহাঙ্গীরের শাসন আমলে ১৬১০ সাল থেকে কলকাতার সঙ্গে দিল্লির ডাক যোগাযোগ প্রতিষ্ঠিত হয় এবং ডাক গ্রহণ ও প্রেরণের জন্য ডাকচৌকির দারোগা বা সুপারিন্টেন্ডেন্ট নিয়োগ করা হয়। ১৭৬৬ সালে রবার্ট ক্লাইভ প্রথমবারের মতো ডাক ব্যবস্থার সংস্কার করেন। কলকাতায় একজন পোস্টমাস্টার নিয়োগ করা হয়, কলকাতার সঙ্গে ৬টি ডাক যোগাযোগ কেন্দ্রের সংযোগ স্থাপন করা হয়। এই ব্যবস্থাকে বলা হতো ক্লাইভের ডাক। বিবাদী বাণ এলাকার ঐতিহাসিক জিপিও ভবনটি তৈরি হয় ১৮৬৮ সালে। ডাক বিভাগের কাজ শুরু হওয়ার আগে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির করণিকেরা এখানে বসেই কাজ করতেন। তাই একে তখনকার দিনে রাইটার্স বিল্ডিংও বলা হতো। আবার এই ভবনেই ছিল ফোর্ট উইলিয়ামের একটি অংশ। এই ভবনের প্রতিটি অংশে এ ভাবেই জড়িয়ে আছে ইতিহাস। ১৭৯৩ সালে এক বিধি জারির মাধ্যমে ডাক ব্যবস্থা আরও সংগঠিত ও নিয়মতান্ত্রিক রূপ লাভ করে। এ ব্যবস্থায় স্থানীয় ডাক যোগাযোগ রক্ষার দায়িত্ব বর্তায় জমিদারদের ওপর। এ সময়ে ব্যবসায়ীরা তাদের নিজস্ব ডাক ব্যবস্থাও চালুর করে। এ ডাকব্যবস্থাকে বলা হতো মহাজনি ডাক। ১৮৫৮ সালে লর্ড ডালহৌসি প্রথম ভারতে আধুনিক ডাক ব্যবস্থা প্রচলন করেন। ১৮৫৪ সালে সমন্বিত আধুনিক ডাকব্যবস্থার অধীনে দূরত্বভিত্তিক চিঠি পাঠানোর মাণ্ডলের পরিবর্তে ওজনভিত্তিক মাণ্ডল আদায়ের ব্যবস্থা চালু করা হয়। এ সময়ে প্রথম সর্বভারতীয় ডাকটিকিট প্রবর্তন করা হয়। দ্রুত ডাক পরিবহণের মাধ্যম হিসাবে রেল পরিবহণ ব্যবস্থার সহায়তা গ্রহণ করা হয় এবং রেলওয়ে মেইল সার্ভিস অর্থাৎ ‘আরএমএস’ চালু হয়।

প্রতিটি নাগরিককে আরও ভালো, দ্রুত এবং ডিজিটালভাবে ক্ষমতাসম্পন্ন পরিষেবা প্রদানের স্বার্থেই এই পদক্ষেপগুলি নেওয়া হচ্ছে। এই ডিজিটাল রূপান্তর ডাক পরিষেবাকে আরও আধুনিক এবং কার্যকরী করে তুলবে বলে আশা করা হচ্ছে। প্রধানমন্ত্রী মোদির নেতৃত্বে সমগ্র ভারতবাসী সুরক্ষিত। ধর্ম বর্ণ নির্বিশেষে সমগ্র ভারতবাসী এক। মোদি বার বার মনে করিয়ে দেন জাতীয়তাবাদ কেবল একটা শব্দ নয় এটা একশো চল্লিশ কোটি ভারতবাসীর সমোচ্চারিত ধ্বনি যেখানে প্রতি নিয়ত ভারত মাতার জন্য দেশবাসীর মনে স্বাধীনতার আবেগ স্পন্দিত হয়। ভারতীয় জনতা পার্টির যাদবপুর মহিলা মোর্চার সাধারণ সম্পাদিকা, দক্ষিণ পূর্ব রেলের শিয়ালদহ শাখার রেল উন্নয়নের সদস্য, দক্ষিণ ২৪ পরগনার আর এস এসের হিন্দু জাগরণ মঞ্চ, রাষ্ট্রীয় জনশক্তি মঞ্চ, সনাতনী সেবক সংঘের কার্যকরী দায়িত্ব প্রাপ্ত সদস্য মহায়া উপাধ্যায় মনে করেন, যে ভাবে বেছে বেছে হিন্দু পর্যটকের ওপর হামলা হল তা সর্বোঁচই নিন্দনীয়। এই বিষয়ে এখন থেকেই সজাগ থাকতে হবে কেবল মাত্র নিরাপত্তা প্রশ্নেই নয় যে সব জেহাদীরা ভারতে থেকে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির নামে কোন খারাপ কথা বলবে তাদের সাথে সাথেই প্রেপ্তার করতে হবে কারণ দেশবাসীর সুরক্ষা মানেই নরেন্দ্র মোদি। এই মোদিকে যারা সম্মান দেন তাদেরকেও সম্মান জানাতে হবে। মহায়া উপাধ্যায় এও বলেন, কাম্বীয়ে নীরীহ হিন্দু পর্যটকের ওপর হামলার অবহেই আরএসএস সয়ং সেবক ‘দ্যা লিজেন্ড নরেন্দ্র

মোদি’ গ্রন্থের লেখক তথা বারুইপুর ডাকঘরের কর্মী প্রদীপ মারিক কে সম্মান তো দূরের কথা তার প্রতি যে ভাবে বারুইপুর ডাকঘরের উর্দ্ধতন কর্মচারীরা বৈমাত্রি সুলভ আচরণ করছেন তা এক প্রকার হিন্দুত্বের অপমান। বারুইপুর ডাকঘরের উর্দ্ধতন কর্মচারীরা ‘দ্যা লিজেন্ড নরেন্দ্র মোদি’ গ্রন্থের লেখককে বারুইপুর থেকে রক্ষনগরে প্রায় ১০০ কিলোমিটার দূরে বদলি করলেন কারণ তিনি কেবলমাত্র নরেন্দ্র মোদির ওপর বই প্রকাশ করেছেন বলে। তিনি বারংবার হিন্দুত্বের শ্রমিক সংগঠনে যোগ দেওয়ার জন্য আবেদন করলেও তাকে তো হিন্দু শ্রমিক সংগঠনে যোগ দিতেই দেওয়া হয় নি তার বদলে ১০০ কিলোমিটার দূরে বদলির ব্যবস্থা করলেন। মহায়া উপাধ্যায় পাল এ ব্যাপারে সার্কেলের উর্দ্ধতন কতৃপক্ষের দ্রুত হস্তক্ষেপ দাবী করেছেন। বারুইপুর ডাকঘরের উর্দ্ধতন কতৃপক্ষ এতে কেবলমাত্র হিন্দুত্বের লেখককে

অপমান করলেন না পক্ষান্তরে জেহাদীদের প্রশ্ন্য দিলেন। কারণ নরেন্দ্র মোদির ওপর গবেষণা মূলক গ্রন্থ লেখার জন্য যদি তাকে কেন্দ্রীয় সরকারের কর্মচারী আইন অনুযায়ী বাড়ি থেকে ৩০ কিলোমিটারের মধ্যে বদলির ব্যবস্থা না করে বাড়ি থেকে ১০০ কিলোমিটার দূরে বদলি করলেন, অসুস্থতার জন্য ছুটি নিলে তার বেতন ও কেটে নেওয়া হল, তাতে কি এক হিন্দু লেখককে অপমান করে জেহাদীদের প্রশ্ন্য দেওয়া হল না! অথচ সেই হিন্দুত্ববাদী লেখক রক্ষনগর পোস্টঅফিস কে ভারতের সেরা পোস্টঅফিস করতে প্রাণপ্রদন স্টো করে চলেছেন। সাগর দ্বীপের প্রাণ কেন্দ্র রক্ষনগর পোস্টঅফিসে সপ্তাহের এক একদিন প্রায় ৮০০ থেকে ৯০০ টি নতুন অ্যাকাউন্ট খোলা হয়। একদিনে ৯০০ নতুন অ্যাকাউন্ট খোলার নিরিখে সমস্ত ভূ ভারতের মধ্যে দ্বিতীয় স্থান করেছে রক্ষনগর পোস্ট অফিস। রক্ষনগর ডাকঘরের প্রতিটি কর্মী সকাল সাড়ে ছ টার মধ্যে ডাকঘরের পৌঁছে রাত দশটা পর্যন্ত সাগর দ্বীপ বাসীকে পরিষেবা দেওয়ার সঙ্গে সঙ্গে এগিয়ে নিয়ে চলেছেন জ্যোতিরাদিত্যের উন্নত ভারত গড়ার স্বপ্ন কে। অথচ এই রক্ষনগর পোস্টঅফিস এতে টাই স্বল্প পরিসরে কর্মীদের কাজের খুব অসুবিধে হয়, জেনারেটরের কোন ব্যবস্থা ও নেই। ইলেকট্রিক চলে গেলে বসেই থাকতে হয় কর্মীদের। ভারতীয় জনতা পার্টির যাদবপুর মহিলা মোর্চার সাধারণ সম্পাদিকা মহায়া উপাধ্যায় পাল এই বিষয়ে দৃষ্টি গোচর করেন রাজ্য এবং কেন্দ্রীয় বিজেপি নেত্রী বৃন্দের কাছে। তারা কথা দিয়েছেন আগামী এক মাসের মধ্যে রক্ষনগর পোস্টঅফিস স্থানান্তরের জন্য উপযুক্ত ব্যবস্থা গ্রহণ করবেন। মহায়া উপাধ্যায় এর মত প্রতিবাদী মাতৃশক্তিকে দরকার যারা প্রয়োজনে ভারতীয় জনতা পার্টির কর্মীদের পাশেও থাকতে পারবেন আবার সরকারি বিভিন্ন প্রকল্প বঙ্গের প্রতিটি মানুষের কাছে পৌঁছে দিতে পারবেন। কারণ বারুইপুর ডাকঘরের বঙ্গ নয় বঙ্গের সুবিধাবাদী কিছু ডাককর্মী ভারতীয় মজদুর সংগঠন করলেও তলে তলে বঙ্গের আঞ্চলিক শাসক দলের চার ফুট নেতাদের সঙ্গে সাখ্যতা বজায় রেখে চলে। না হলে আরএসএস স্বয়ং সেবককে কেন বিজেপি মজদুর ইউনিয়নে অন্তর্ভুক্ত করা হচ্ছে না! বঙ্গের আঞ্চলিক শাসক দলের সঙ্গে কিসের সেটিং করছে বারুইপুর ডাকঘরের উর্দ্ধতন কতৃপক্ষ! ছাব্বিশে রাজ্যের বর্তমান আঞ্চলিক শাসক দল কে সরিয়ে দিতে অগ্নিমিত্রা পল, মহায়া উপাধ্যায়, রেখা পাত্রের মত মাতৃশক্তির দরকার পোস্ট অফিসের কোন উপদেষ্টা পদে, তাহলেই আইটি ২.০ সফল হবে। বঙ্গ ডাবল ইঞ্জিন সরকার গড়ে মোদি সবকা সাথ সবকা বিকাশ ত্বরান্বিত করবেন।

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com





বুধবার • ৩০ জুলাই ২০২৫ • পেজ ৮



সুজন কুমার দাস

ভ্রমণ শুধু স্থান বদল নয়, অভিজ্ঞতার নতুন রঙে রঞ্জিত হয়ে ওঠার নাম। কলকাতা থেকে গোয়ালিয়রের পথে যখন ট্রেন ছুটে চলাছিল, তখন জানালার বাইরে ধীরে ধীরে বদলে যাচ্ছিল ভূদৃশ্যের ভাষা। বাংলার সবুজ, আর্দ্র, কোমল প্রকৃতি ক্রমশ রুক্ষ, লাল-মাটির, পাথুরে ভূখণ্ডে রূপ নিচ্ছিল। যেন এক ভূ-আখ্যানের পাঠা উল্টে নতুন অধ্যায়ে প্রবেশ করলাম ; যার নাম গোয়ালিয়র। এই শহর শুধু ইতিহাসে গাথা নয়, সুর, স্থাপত্য ও সাহসিকতার এক জীবন্ত দলিল।

সান টেম্পল আধুনিক সূর্যভাসিত সৌন্দর্য



গোয়ালিয়রে পৌঁছে যে মন্দির প্রথম হৃদয় জয় করল, তা হল সান টেম্পল। ১৯৮৮ সালে নির্মিত এই মন্দিরটি কানারকের সূর্য মন্দিরের অনুকরণে তৈরি হলেও একেবারে আলাদা তার স্থানীয় উপাদান ও স্থাপত্যে। মন্দিরটি নির্মিত হয়েছে লাল বেলে পাথরে, যার গায়ে সুদৃ়্ অলঙ্করণ; রথচক্র, ঘোড়া, সূর্যদেবের মুখাবয়ব ইত্যাদি। যখন সূর্য তার সর্বোচ্চ উচ্চতায় থাকে, তখন এই মন্দিরের গায়ে পড়া আলো একটি স্বর্গীয় দীপ্তি তৈরি করে স্থাপত্যটি একাধারে পুরনো ও আধুনিক ; যেন ইতিহাসের সঙ্গে বর্তমানের হাত মেলানো। চারপাশের শান্ত পরিবেশ, পরিপাটি উদ্যান, আর সূর্যের আলোয় মন্দিরের দীপ্তি দেখে মনে হয়, এ যেন আধুনিক ভারত প্রাচীন শিকড়ের সঙ্গে একাত্ম হয়ে দাঁড়িয়ে আছে।

তানসেনের সমাধিতে আজও বাজে সুর



গোয়ালিয়র এসে তানসেনের সমাধি তো দেখতেই হবে। সম্রাট আকবরের নবরত্নদের অন্যতম এই সঙ্গীত সাধকের সমাধিস্থলটি অদ্ভুত নিস্তন্ধ। সেখানে দাঁড়িয়ে কানে বাজে যেন ধ্রুপদ সঙ্গীতের সুর। পাশেই তানসেনের গুরু মুহাম্মদ গউস-এর সমাধি। সুফি স্থাপত্যে নির্মিত এই সমাধির জলি-কাজ অনবদ্য। এখানেই প্রতি বছর ‘তানসেন সঙ্গীত সম্মেলন’ অনুষ্ঠিত হয় , যেখানে দেশের খ্যাতনামা সঙ্গীতজ্ঞরা অংশ নেন।

মোতি প্যালেস এক সময়ের রাজ প্রশাসনের প্রাণকেন্দ্র

মতি প্যালেস, সিন্ধিয়া রাজবংশের প্রশাসনিক সদর দফতর হিসেবে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল ১৯ শতকের মাঝামাঝি। রাজবাড়ির এই অংশটিকে বলা হত ত্গাভর্নমেন্ট



অফিসেসদ। এটি মূলত বড় জলাশয়ের ধারে অবস্থিত, এবং হ্রদের জলে এর প্রতিবিম্ব যেন ইতিহাসের ছায়া ফেলে। ব্রিটিশিটি ইউরোপীয়-রাজপুত স্থাপত্যের সংমিশ্রণে তৈরি, এবং এখানে ছিল বিভিন্ন বিভাগ ; রাজকোষ, সামরিক শাখা, বিচার বিভাগ। স্বাধীনতার পরে এটি মধ্য ভারত রাজ্যের সচিবালয় হিসেবে ব্যবহৃত হয়।

রানি লক্ষ্মীবাইয়ের সমাধি অগ্নিশিখার সামনে নতমস্তক

দেখা হল বাঁসির রানির সমাধিস্থল। এই সাহসিনী নারী ১৮৫৭ সালের স্বাধীনতা সংগ্রামে বীরের মতো লড়ে শেষ গুটার রাস্তাটা যেন সময়কে পেছনে ফেলে দেওয়ার যাত্রা। দুর্গটি প্রায় ১০০ মিটার উঁচু এক বিশাল পাহাড়ের উপর গড়ে ওঠা, যার সৌন্দর্য ও ভৌগোলিক কৌশল দেখে একে অনেকেই বলেন তভারতের জিত্রান্যাত্রদ। এখানেই আছে রাজা মানসিংহের রাজপ্রাসাদ, গুজারি মহল, জৈন মূর্তি, সহস্রবাহ ও তেলী মন্দির। পাহাড়ের গায়ে খোদাই করা বিশাল জৈন মূর্তিগুলি দেখে মনে হয়, যেন কোনও স্থবি হাজার বছর ধরে ধ্যানমগ্ন হয়ে পাথরের আকারে রয়ে গেছেন। বিশেষত ৫৭ ফুট উচ্চতার আদিনাথ মূর্তি এক নিঃশব্দ আশ্চর্য।

সিন্ধিয়া প্যালেস: জাঁকজমকের শেষ কথা

জয় বিলাস প্যালেস, সিন্ধিয়া রাজপরিবারের দ্বারা ১৮৭৪ সালে নির্মিত, ইউরোপীয় ষ্টাইলে তৈরি একটি বিশাল রাজপ্রাসাদ। এর অন্যতম বৈশিষ্ট্য হল বিশ্বের অন্যতম বড় বাড়বাতি, যার ওজন টেস্ট করার জন্য দশটি হাতিকে ছাড়ে হাটানো হয়েছিল। বর্তমানে এর একটি বড় অংশ জাদুঘর ; যেখানে রাজা-মহারাজার পোশাক, আসবাব, অস্ত্র, গাড়ি, চিত্রকলা সবকিছু সংরক্ষিত। এখানে এসে বোঝা যায়, শুধু যুদ্ধ নয়, রাজপাটের সঙ্গে সাংস্কৃতিক অভিজ্ঞানও কতটা গুরুত্বপূর্ণ ছিল।

গোয়ালিয়র দুর্গ: পাহাড়ে খোদাই ইতিহাসের গ্রন্থ

পুরো যাত্রার মুকুটমণি হল গোয়ালিয়র দুর্গ। প্রায় ৩ কিমি দীর্ঘ এই দুর্গ পাহাড়ের চূড়ায় অবস্থিত, এবং নিচ থেকে উপরে ওঠার পথটাই যেন এক ঐতিহাসিক যাত্রা। দুর্গে ওঠার রাস্তাটা যেন সময়কে পেছনে ফেলে দেওয়ার যাত্রা। দুর্গটি প্রায় ১০০ মিটার উঁচু এক বিশাল পাহাড়ের উপর গড়ে ওঠা, যার সৌন্দর্য ও ভৌগোলিক কৌশল দেখে একে অনেকেই বলেন তভারতের জিত্রান্যাত্রদ। এখানেই আছে রাজা মানসিংহের রাজপ্রাসাদ, গুজারি মহল, জৈন মূর্তি, সহস্রবাহ ও তেলী মন্দির। পাহাড়ের গায়ে খোদাই করা বিশাল জৈন মূর্তিগুলি দেখে মনে হয়, যেন কোনও স্থবি হাজার বছর ধরে ধ্যানমগ্ন হয়ে পাথরের আকারে রয়ে গেছেন। বিশেষত ৫৭ ফুট উচ্চতার আদিনাথ মূর্তি এক নিঃশব্দ আশ্চর্য।

গুরুদ্বারা দাতা বন্দি ছোড় সাহেব, মুক্তির প্রতীক, সাহসের স্মারক

গোয়ালিয়র দুর্গের পাদদেশে অবস্থিত গুরুদ্বারা দাতা বন্দি ছোড় সাহেব শিশু ধর্মাবলম্বীদের কাছে এক পবিত্র তীর্থস্থান, তবে এর গুরুত্ব শুধুমাত্র ধর্মীয় নয় ; এটি সমগ্র মানবজাতির স্বাধীনতা, সাহস ও করুণা-চেতনার এক মহান স্মারক। এই গুরুদ্বারাটি স্মরণ করে শিশুদের ষষ্ঠ গুরু, গুরু হারগোবিন্দজি-র অনন্য মানবিকতা ও অন্যায়ের বিরুদ্ধে দৃঢ় প্রতিবাদ। ১৬১৯ খ্রিস্টাব্দে, সম্রাট জাহাঙ্গীরের আদেশে গুরু হারগোবিন্দজি গোয়ালিয়র দুর্গে বন্দি হন। সেখানে তিনি জনতে পারেন, আরও ৫২ জন হিন্দু রাজা ও রাজপুত্র অন্যায়ভাবে বন্দি রয়েছেন। তিনি প্রতিজ্ঞা করেন, একা

মুক্তি গ্রহণ করবেন না; সকল বন্দীদের সঙ্গে নিয়েই বের হবেন। সম্রাট শর্ত দেন, যতজন গুরুজির পোশাকে ধরে রাখতে পারবে, তারা মুক্তি পাবে। তখন গুরুজি এমন এক বিশেষ পোশাক পরেন, যাতে ৫২টি বুলন্ত কাঁধা ছিল ; যেগুলি ধরে ৫২ জন বন্দি রাজা বেরিয়ে আসেন মুক্তভাবে। এই কারণেই তিনি পরিচিত হন ‘বন্দী ছোড়’ নামে, অর্থাৎ ‘বন্দিমুক্তিদাতা’। আজ সেই স্মৃতির স্থানে নির্মিত গুরুদ্বারাটি সাদা মার্বেল পাথরের তৈরি, শাস্ত্র, সিন্ধি এবং আধ্যাত্মিকতায় ভরপুর। এখানে প্রতিদিন গুরু গ্রন্থ সাহেব পাঠ হয় এবং ধর্ম-বর্ণ নির্বিশেষে সবাই লঙ্গরে একত্রে বসে আহার করেন। গুরুদ্বারার চারপাশে সবুজ উদ্যান, ছায়ায়ময় পথ ও একটি বিস্তীর্ণ সরোবর গোটা পরিবেশকে করে তোলে পবিত্র, প্রশান্ত ও মননশীল। গুরুদ্বারা দাতা বন্দী ছোড় সাহেব কেবল একটি ধর্মস্থান নয়, এটি এক ঐতিহাসিক মুক্তির কাহিনী ; যেখানে ধর্ম ও মানবিকতা এক হয়ে দাঁড়িয়েছে অসত্যের বিরুদ্ধে।

গুজারি মহল, প্রেমের আরাধনা

গোয়ালিয়র দুর্গের ভিতরেই আছে এক অনন্য প্রেমের নিদর্শন; গুজারি মহল। রাজা মানসিংহ তাঁর প্রেমিকা (পরে স্ত্রী) মুগনয়নী-র জন্য তৈরি করেছিলেন এই রাজপ্রাসাদ। তিনি ছিলেন এক গুজর জাতির নারী, তাই এই প্রাসাদের নাম হয় গুজারি মহল। বর্তমানে এটি একটি আর্কিওলজিক্যাল মিউজিয়াম, যেখানে সংরক্ষিত রয়েছে গুপ্ত, মৌর্য, পারমার এবং রাজপুত যুগের ভাস্কর্য, অলংকার ও মূর্তি। গুজারি মহল প্রেমের প্রতীক, যেখানে সমাজ-বিরোধী সম্পর্কও রাজা গর্বের সাথে গ্রহণ করেছিলেন।

তেলি মন্দির স্থাপত্যের বিস্ময়

তেলী মন্দির, গোয়ালিয়র দুর্গের সবচেয়ে উঁচু মন্দির। ৮ম শতকে নির্মিত এই মন্দির এক আশ্চর্য স্থাপত্য কৌশল। একদিকে দ্রাবিড় শৈলীর গম্বুজ, অন্যদিকে নাগরী ঘরানার অলঙ্করণ। এটি হিন্দু ও বৌদ্ধ শৈলীর অপূর্ব সংমিশ্রণ ; যেন ভারতবর্ষ নিজেই এই মন্দির মিলেমিশে এক হয়ে গেছে। কেউ বলেন, এক তেল ব্যবসায়ীর অনুদানে এটি নির্মিত, কেউ বলেন ‘তেলী’ শব্দটি ‘তৈলা’ শব্দের অপভ্রংশ। যাই হোক, ইতিহাস এখানে নিজের মতো করে কথা বলে।

সহস্রবাহ মন্দির, ভুল নামেও স্মরণীয়



এখানেই আছে সহস্রবাহ মন্দির, যা লোকমুখে ‘সাস-বাহ মন্দির’ নামে বেশি পরিচিত, আদতে এক মহান ধর্মীয় ও স্থাপত্যশৈলীর নিদর্শন। ‘সহস্রবাহ’ শব্দের অর্থ হাজার বাহু (বিশিষ্ট বিষু, আর এই মন্দির নির্মিত হয়েছিল ১১শ শতকে কষ্টিপ বংশীয় রাজা মহিপাল কর্তৃক)। এটি মূলত একটি যমজ মন্দির; একটি বড় ও একটি ছোট মন্দির পাশাপাশি অবস্থিত। বড় মন্দিরটি সহস্রবাহ বিষুর উদ্দেশে উৎসর্গীকৃত, আর ছোট মন্দিরটি সম্ভবত নারীদের উপাসনার জন্য ব্যবহৃত হতো। মন্দির দুটির গায়ে দারুণ সূক্ষ্ম খোদাই লক্ষ করা যায় ; বিভিন্ন দেবদেবী, নৃত্যরত নারী, পৌরাণিক দৃশ্য এবং অলংকরণ এতটাই নিখুঁত ও জটিল যে তা দেখে বিস্মিত না হয়ে উপায় নেই। স্তম্ভ, কার্নিশ ও দেওয়ালের নকশায় গুপ্তযুগ ও পরবর্তী রাজপুত স্থাপত্যশৈলীর স্পষ্ট ছাপ রয়েছে। লোকমুখে অহস্রবাহ উচ্চারণটি পরিবর্তিত হয়ে তাস-বাহ্বদ হয়ে উঠেছে, যার অর্থ দাঁড়ায় শাশুড়ি ও বউ ; অনেকেই ভুল করে ভাবেন এটি শাশুড়ি ও পুত্রবধূর

জন্য দুটি মন্দির। যদিও এই ধারণাটি ঐতিহাসিকভাবে অসত্য, তবুও এই নামেই মন্দিরটি সর্বাধিক পরিচিত। ইতিহাস ও লোককথার এই মেলবন্ধনই সহস্রবাহ মন্দিরকে আরও আকর্ষণীয় করে তোলে।

মান সিং প্যালেস, রাজকীয় শৈলীর এক অমর নিদর্শন



গোয়ালিয়র দুর্গের অভ্যন্তরে অবস্থিত মান সিং প্যালেস শুধু একটি রাজপ্রাসাদ নয়, এটি মধ্যযুগীয় ভারতের স্থাপত্যশৈলী, শিল্পকর্টি এবং রাজকীয় জীবনের এক বিরল নিদর্শন। ১৫শ শতকের শেষভাগে রাজা মান সিং তোমার এই প্রাসাদটি নির্মাণ করেন, যা আজও গোয়ালিয়রের সবচেয়ে মনোমুগ্ধকর স্থাপত্য হিসেবে পরিচিত। রাজা মান সিং ছিলেন সাহসী যোদ্ধা এবং সংগীতানুরাগী, যিনি গোয়ালিয়রকে ধ্রুপদ সংগীতের কেন্দ্রস্থল করে তুলেছিলেন। এই প্রাসাদের স্থাপত্যশৈলীতে প্রথম নজর কেড়ে নেয় এর বহিরাংশে ব্যবহৃত নীল রঙের চকচকে টাইলস, যার উপর খোদাই করা হয়েছে হংস, ময়ূর, হাতি ও নানা রকম প্রাণীর অলঙ্করণ। এমন টাইলওয়ারক ভারতের অন্য কোনো রাজপ্রাসাদে খুব একটা দেখা যায় না। চতুষ্কোণ আকৃতির এই প্রাসাদের চার কোণেই রয়েছে বিশাল বুরুজ, ভিতরে রয়েছে খোলা উঠোন, সুশোভিত রাজকীয় কক্ষ এবং বেসমেন্ট স্তরে রহস্যমোহা গোপন কক্ষ। পাথরের খিলান, অলঙ্করণময় ছাদ, এবং ছাদঘেরা ঘোড়াঘর তার রাজকীয়তাকে আরও উজ্জ্বল করে তোলে। মান সিং প্যালেসের নিচের তলায় রয়েছে কয়েকটি ভূগর্ভস্থ সুড়ঙ্গ ও কক্ষ, যেগুলো ইতিহাসবিদদের মতে হয়তো গোপন বৈঠক, গুপ্তচর কার্যকলাপ কিংবা বন্দীদের আটক রাখার কাজে ব্যবহৃত হত। আজও এই অংশটি রহস্যময় এবং পর্যটকদের কৌতূহলের কেন্দ্রবিন্দু। মুঘল আমলেও এই প্রাসাদের গুরুত্ব কমে যায়নি। আকবর গোয়ালিয়র দুর্গ দখলের পর এটি সামরিক ও প্রশাসনিক কাজে ব্যবহার করেন। এমনকি ইতিহাসের এক পর্যায়ে এই প্রাসাদ কারাগার হিসেবেও ব্যবহৃত হয়েছে। এর মধ্য দিয়ে একাধিক যুগ ও শক্তি পরিবর্তনের সাক্ষ্য বহন করে চলেছে এই স্থাপত্য। মান সিং প্যালেসের দেয়ালে গাথা আছে ইতিহাস, সংগীত ও ক্ষমতার গল্প। এটি একদিকে যেমন স্থাপত্যের বিস্ময়, তেমনি গোয়ালিয়রের সাংস্কৃতিক আত্মার প্রতীক। আজও, শত শত বছর পর, এই প্রাসাদ দাঁড়িয়ে আছে অপরিসর্বনীয় গর্বে, যেন রাজপথের অতীত গৌরব ইতিহাসের পৃষ্ঠায় জীবন্ত হয়ে ওঠে।

গোয়ালিয়র শুধু একটি শহর নয়, এটি এক জীবন্ত ইতিহাস। এখানে প্রতি প্রাসাদ, প্রতিটি মন্দির, এমনকি প্রতিটি পাথুরে সিঁড়িও এক একটি গল্প বলে ; রাজত্বের, সংগীতের, বিদ্রোহের, ধর্মের। সব মিলে এক অনন্য অভিজ্ঞতা। গোয়ালিয়র রেল স্টেশনের কাছাকাছি কে কোন হোটেলে থাকতে পারেন। ভাড়া ৮০০ থেকে ২০০০ টাকা।একটা আটো বা চারচাকা গাড়ি নিয়ে একদিনেই মোটামুটি সব কভার করা যায়। অটো ভাড়া ৫০০/৬০০টাকা। তবে ফোর্টে ওঠার জন্য আলাদা গাড়ি করতে হয়েছিল। তার ভাড়া ৬০০ টাকা।

আমাদের ট্রেন যখন ফিরে আসছিল কলকাতার দিকে, তখন জানালার কাঁচে ভেসে উঠছিল সেই শহরের দৃশ্য, যেখানে অতীত এখানে বর্তমানের বুক চিরে দীর্ঘশ্বাস ফেলে।

লেখক: অধ্যাপক, শ্রীপৎ সিং কলেজ, জিয়াগঞ্জ

ঘুরে আসুন বাঁশবেড়িয়া হংসেশ্বরী মন্দির

ডাঃ শামসুল হক

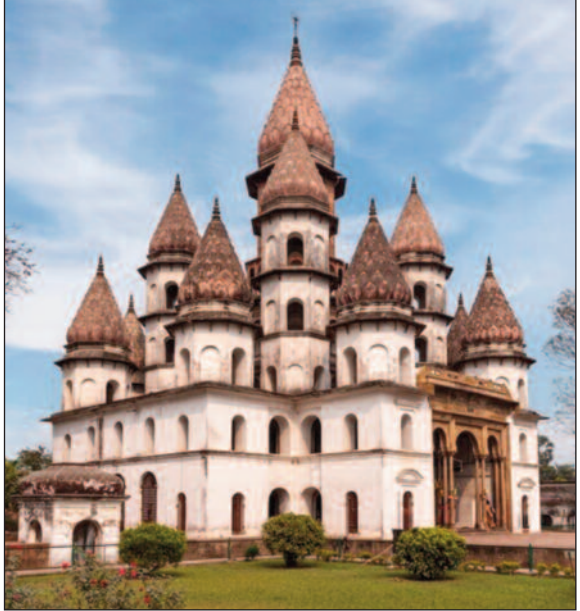
হাতে অল্প একটু সময় পেলেই ঘুরে আসতে পারেন বাঁশবেড়িয়া হংসেশ্বরী মন্দির। হুগলির ব্যাঙুলের কাছেই সেই মন্দির এবং সেইসঙ্গে পাশের অনন্ত বাসুদেব মন্দির ও দেখা হয়ে যাবে একসঙ্গেই। আমরা এখন যে বাঁশবাড়িয়ার কথা বলছি একসময় সেটা পরিচিত ছিল বংশবাটি নামে। একদা সেটা মুঘলদের দুর্ভেদ্য ঘাঁটি হিসেবেই পরিচিত ছিল। আর তাঁদের ডাকে সাড়া দিয়েই বর্ধমান জেলার পট্টলির রাজপরিবারের লোকজন চলে আসেন এখানে। পরে তৃতীয় মুঘল সম্রাট আকবরের কাছ থেকে তাঁরা পান রায় উপাধি ও।

১৬৫৬ সালে মুঘল রাজ দরবার থেকেই রায় পরিবার বেশ কয়েকটি অঞ্চল জায়গীর উপহার হিসেবে পান। এখন যে স্থান সপ্তগুাম নামে পরিচিত সেটা তখন পরিচিত ছিল সাতগাঁও নামে। সেখানেই তাঁরা উপহার হিসেবে পেয়েছিলেন সেই জমি। সেই পরিবারের ই সদস্য রামেশ্বর রায়ের হাতে তখন ছিল জমিদারির দায়িত্বভার ও। আর তাঁরা নেতৃত্বেই সেখ ানে শুরু হয় তাঁদের জমিদারিরও।

বেশ ভালোভাবেই চলাছিল তাঁদের দিনগুলোও। কিন্তু সহসা দেখা দেয় নতুন বিপত্তিও। বগাঁদের আক্রমণে তখন ভীষণভাবে বিপর্যস্ত ও হয়ে পড়েন তাঁরা। কিন্তু বাটার মতো পথের সন্ধান তো তাঁদের করতেই হবে। অবশেষে অনেক চিন্তাভাবনার পর রামেশ্বর রায় বাঁশ বনে ভরা বিশাল একটা অঞ্চল সাফ করে সেখানে একটা দুর্গ ও নির্মাণ করেন তিনি আর তারপর থেকে সেই অঞ্চল নতুনভাবে পরিচিত হয়ে ওঠে বাঁশবেড়িয়া নামেও।

এরপর রামেশ্বরবাবু হাত লাগান একটা মন্দির নির্মাণ কার্যে। তৈরি করা হয় টেরাকোটার কাঙ্কার্যে ভরা অতি সুন্দর একটা মন্দিরও। আর সেটাই হল সেই এলাকার প্রথম মন্দির। এবং এলাকার ই অন্য আর ও একটা দেবালয় হংসেশ্বরী মন্দির নির্মিত হয়েছিল তার ও অনেক পরে।

হংসেশ্বরী মন্দির ও প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল রায় পরিবারের অন্য আর এক সন্সস্যের ই প্রচেষ্টায়। রামেশ্বর রায়ের প্রপৌত্র নৃসিংহদেব রায়ের হাত ধরেই ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপিত হয়েছিল সেই মন্দিরের। সেইসময় তাঁর হাতে ছিল পরিবারের দায়িত্ব ও কিন্তু তখন তাঁর পরিবারের উপর দিয়ে বয়ে গিয়েছিল নানান ঝড় ঝঞ্ঝাও। তাই মানসিকভাবে ভীষণ বিরত ও হয়ে পড়েছিলেন তিনি এবং দেশ ছেড়ে কাশীতে চলে গিয়েছিলেন কিছু দিনের জন্য।



সেটা ১৭৯২ সালের কথা। তারপর সেখানেই তাঁর কেটে গিয়েছিল সাতটা মূল্যবান বছরও। সেখানে অতি নিশ্চিন্তে মস্তচর্চা করতেন তিনি। লেখালেখির কাজও আবার চলত তারই পাশাপাশি। উভ্ভীনতন্ত্র নামক একটায় গ্রন্থ লেখার পর দেশে ফিরে আসেন তিনি।

দেশে ফিরে একটা মন্দির নির্মাণের জন্য প্রস্তুতি নিতে শুরু করেন তিনি। সেজন্য অনন্ত বাসুদেব মন্দিরের পাশে একটা স্থান ও নির্বাচিত করেন। তখন অবশ্য সেই মন্দির অনেকটাই ক্ষয়প্রাপ্তির মুখে। সেই মন্দির নির্মিত হয়েছিল পোড়া মাটি দিয়ে। তাই তিনি স্থির করেন নতুন মন্দির তৈরি করা হবে পাথর দিয়ে।

১৭৯৯ সালে মন্দিরের ভিত্তিপ্রস্তর নির্মাণ করা হয়।কাজ ও চলতে থাকে।কিন্তু ১৮০২ সালে নৃসিংহদেব মারা যাওয়ার কারণে সেই কাজে একটু বাধাও আসে। কিন্তু সব সমস্যার সমাধান হয়ে যায় তাঁর স্ত্রী রাণী শঙ্করীর প্রচেষ্টায়। তারপর তাঁরই তত্ত্বাবধানে মন্দিরের কাজ শেষ হয় ১৮২৪ সালে।নতুন মন্দিরের নাম রাখা হয় হংসেশ্বরীর মন্দির।

সত্তর ফুট উচ্চতা বিশিষ্ট দক্ষিণমুখী সেই মন্দিরের চতুর্দিকে আছে বারান্দা। আট কোণে আটটি, মাঝে চারটি এবং কেন্দ্রস্থলে একটি। মোট তেরটি মিনার নিয়ে সুন্দর নির্মাণ ও সেই দেব গৃহের। প্রত্যেকের শীর্ষদেশে মোচাকৃতি পদ্মাকোরকের আদলেই আবার নির্মিত হয়েছিল সেগুলি। মন্দিরে আছে মোট পাঁচটি সিঁড়ি। তারই মাঝে নিভৃত একটা কক্ষে আছে শ্বেত পাথরের শিবলিঙ্গ।

মন্দির প্রাঙ্গণে আয়োজন করা হয় বাৎসরিক পূজো এবং অনুষ্ঠানের ও। পূজো অবশ্য সারা বছর ধরেই চলে। আবার প্রতি অমাবস্যা এবং স্নান যাত্রার দিন হয় বিশেষ পূজোও। একসময় চুরি হয়ে গিয়েছিল দেবীর অলঙ্কারও। তারপর আর্কিওলজিক্যাল সার্ভে অফ ইন্ডিয়ার তত্ত্বাবধানেই আসে সেই মন্দিরের দায়িত্বভার। তবে তারপর থেকে স্থানীয় রাজবাড়ীর লোকজনদের হাতেই কিন্তু ছেড়ে দেওয়া হয়েছিল মন্দিরের দেখভালের দায়িত্ব।

