



আলিপুর চিড়িয়াখানায় বিস্তর গরমিল প্রাণীর সংখ্যা নিয়ে, মামলা দায়ের আদালতে

প্রশাসনিক অস্বচ্ছতা ও সম্ভাব্য পাচারের ইঙ্গিত ঘিরে হতবাক মহানগর

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কলকাতার ঐতিহ্যবাহী আলিপুর চিড়িয়াখানাকে ঘিরে সমস্যা সত্ত্বেও সামনে আসছে অনেক পর এক চমৎকার প্রদর্শনী অভিযোগ। আর এই অভিযোগ সামনে এনাচ্ছে সেচ্ছাসেবী সংগঠন ‘স্বজন’। শুধু অভিযোগ-ই নয়, এই সেচ্ছাসেবী সংগঠন এ ব্যাপারে কলকাতা হাইকোর্ট আদেশ মামলাও দায়ের করেছে। এই মামলাটা তাদের তারফের বক্তব্য, ২০২৩-২৪ অর্থবর্ষের শেষে চিড়িয়াখানার প্রাণী সংখ্যা ছিল ৬৭২টি। কিন্তু ২০২৪-২৫ অর্থবর্ষের শুরুতেই সেই সংখ্যা নেমে আসে ৩৫১-এ। অর্থাৎ মাত্র এক রাতেই উধাও হয়ে গেছে ৩২১টি প্রাণী।

এর পাশাপাশি আরও একটি সূত্র মাফফত
এও জানা যাচ্ছে, ১৯৯৫-৯৬ সাল থেকে টানা
৩০ বছর ধরে চিড়িয়াখানার প্রাণী সংখ্যার
বার্ষিক রিপোর্টে রয়েছে একাধিক অসঙ্গতি।
কনকনও কয়েকটি, কনকনও শতাব্দীর প্রাণী হঠাৎ
কনকন বা বেড়ে গেছে। এমনকি ২০২১-২২
এবং ২০২২-২৩ অর্থবর্ষের ইন্ডেন্টারি রিপোর্ট
জমা পড়েনি, যদিও তা বাধ্যতামূলক। এ বিষয়ে
চিড়িয়াখানার অফিসটা অর্ণব মুখোপাধ্যায়
বলেন, “এই বিষয়টি আমাদের কাজ চলছে।
পরে বিস্তারিত বলা যাবে।”

এই প্রসঙ্গেই স্বচ্ছাসেবী সংগঠন
'স্বজন'-র দাবি, প্রাণীসংখ্যা কমানোর পেছনে



রয়েছে গভীর ষড়যন্ত্র অভিযোগ, আলিপুর চিড়িয়াখানার ৩৪এ, বেলভেডিয়ার রোডের প্রায় ৩ একর জমি বাণিজ্যিক ব্যবহারের জন্য বিক্রির প্রক্রিয়া চলছে। অথচ এই জমিতেই রয়েছে চিড়িয়াখানার ভেটেরিনারি হাসপাতাল,

রেসকিউ সেন্টার এবং পাবলিক
অ্যাকোয়ারিয়াম।

এই মামলার পরবর্তী শুনানি বৃহস্পতিবার, ২৪ জুলাই কলকাতা হাইকোর্টে। এনজিও-র দাবি, গত ১০ বছরের ইনভেন্টরি রিপোর্ট জমা

দিতে এবং সমস্ত গরমিলের ব্যাখ্যা দিতে যেন চিড়িয়াখানা কর্তৃপক্ষকে আদালত নির্দেশ দেয়। এখন নজর হাইকোর্টের রায়ের দিকে।

এই অভিযোগের প্রসঙ্গ তুলেছেন রাজার
বৈশিষ্ট্য দলভিত্তি শুভেঙ্গ অধিকারী। জানা
গোয়ে, জমির একাধিক রয়েছে একটি
অ্যাকাউন্টরিয়ায়, অভিটোরিয়ায়, পশু
হাসপাতাল, নাসারি এবং স্টাফ কোয়ার্টার
অভিটোরিয়ায় কোয়ার্টারের অবস্থা ভালো না
হলেও, সেই জমি বাণিজ্যিক কাজে ব্যবহারের
অনুমতি দেওয়া হয়েছে বলে দাবি
মামলাকারী। জুন মাসেই এই অভিযোগে
কলকাতা হাইকোর্টে দৃষ্টি আকর্ষণ করা
হয়েছিল। বিচারপতি সৌমেন সেনের ভিত্তিন
বেধে মামলা দায়ের করার অনুমতিও দেয় এবং
দ্রুত শুনারি আবেদন করা হয়। মামলাকারী
পক্ষ, সুপ্রীম কোর্ট আগে এ বিষয়ে স্পষ্ট
নির্দেশিকা দিয়েছিল। তা আনান করে কীভাবে
জমি বিক্রি করা হচ্ছে টেনার ডেকে। এই
প্রসঙ্গে বলে রাখা মেয়ে, দেশভেদে ১৫টি
বিশুদ্ধ চিড়িয়াখানা মেয়ে আলিপুর অন্ততম।
একময় "লার্জ জু" হিসেবে নিভুজু থাকলেও
প্রাণীসংখ্যা কমে যাওয়ায় এখন এটি 'মিডিয়াম
সাইজ জু'। প্রাণী নিখোঁজের এই অভিযোগে
প্রাসঙ্গিক অস্বচ্ছতা এবং সম্ভাব্য পাচারের
ইঙ্গিত থিয়ে তোলোপাড়া শরৎ কলকাতা।

তোলাবাজি, দুর্নীতি আর
রাজনৈতিক সন্ত্রাসেই
পালাচ্ছে শিল্প: শমীক

নাজ প্রতীবোধন, কলকাতা: গত ১৪ বছরে পশ্চিমবঙ্গ থেকে ৬৪৮৮টি সংহার অন্য রাজ্যের রিজিস্টার্ড অফিস স্থানান্তর করার মধ্যে প্রকাশ্যে আসতেই মুখ খুললেন বঙ্গেশ্বর রাজ্য সমাপ্তি তথ্য সংরক্ষণের সাংসদ শমীক ভট্টাচার্য। তাঁর সাফ মন্তব্য, এই রাজ্যে শিল্পের বিবর্তন নেই। আছে শুধু তালিবাজি, দলে ঘনিষ্ঠদের দাপট। আর প্রশাসনিক পক্ষপাতিত্ব। সেই কারণেই এত বিপুল সংখ্যক কাকাস্পানি এই রাজ্য থেকে পালাচ্ছে।

তার প্রথম, রাজ্য থেকে	(১২৯)
২০১৫-১৬ সালে ৮৬৯টি,	হস্তশিল্প
২০১৬-১৭ সালে ৯১৮টি এবং	(৪২৩)
২০১৭-১৮ সালে ১০২৭টি সংস্থা	এমনকি
অন্য-সব গাছে; ওগুলোই	মধ্যপ্রাচ্য
কাকতালীয়? না কি এটা স্পষ্ট প্রমাণ	তেলেস
যে শিল্প পশ্চিমবঙ্গে আর থাকতে	সংস্থা
সাইকেল? তিনি বলেন, এই	শ
৩৬৮৮টি সংস্থার মধ্যে ১০০টি ছাড়া	অন্যান্য
কিন্তু এগুলোতে তালিকাভুক্ত। তারা	গড়ে



গিয়েছে মহারাষ্ট্র (১৩০৮টি), দিল্লি (১২৯৭টি), উত্তরপ্রদেশ (৮৭৯টি), ছত্তিশগড় (৫১১টি), গুজরাত (৪২৩টি), রাজস্থান (৩৩৩টি), এমনকী অসম, ঝাড়খণ্ড, কর্ণাটক, মধ্যপ্রদেশ, তামিলনাড়ু এবং তেলঙ্গানার মতো রাজ্যেও শতাধিক সংস্থা স্থানান্তরিত হয়েছে।

শর্মীকবাবুর বক্তব্য, যেখানে
অন্যান্য রাজ্য শিল্পবান্ধব পরিবেশ
গড়ে তুলছে, সেখানে পশ্চিমবঙ্গে

শিল্পপতিরা চাঁদাবাজির ভয়ে কাজ করতে পারছেন না। প্রশাসন দলদাসে পরিণত হয়েছে, পুলিশ নিরপেক্ষ নয়। বিনিয়োগকারীদের নিরাপত্তা ও স্বাধীনতা নেই, তাই বাধা হয়ে সংস্কাপ্তি চলছে।

তিনি কটাক্ষ করে বলেন,
মুখ্যমন্ত্রী বিদেশে গিয়ে
সম্মেলনের প্রচার করেন, রাজে
হাজার হাজার কোটি টাকার
বিনিয়োগ আসছে বলে দাবি করেন
অথচ বাস্তব বলছে, বিনিয়োগ
আসছে না, বরং যা ছিল তাও
পালিয়ে যাচ্ছে। এ রাজ্যে ‘শিল্পে
থাকার সুবিধা’ নয়, এখন ‘শিল্প ছেড়ে
যাওয়ার প্রবণতা’ চলছে। শেষে তিনি
বলেন, এই সরকার শিল্প-বিনিয়োগ
নয়, বরং দলীয় স্বার্থ রক্ষা
কমিশনখোরের সুবিধা নিশ্চিত
করেছে বাস্তব। পশ্চিমবঙ্গের ভবিষ্যৎ
রক্ষা করতে হলে এই সরকারকে
বিদায় দিতে হবে। মানুষ এখন বুঝে
গিয়েছেন, সত্যিকারের পরিবর্তনই
একমাত্র সমাধান।

রাজ্যপালের নতুন উদ্যোগ

খেলাধুলাকে জাতীয় উন্নয়নের
চালিকাশক্তি করে তুলতেই
রাজ্যপাল শিউরি আনন্দ বোস
খুললেন রাজভবনের স্পোর্টস
সেলা। লক্ষ্য একটাই; বাংলার
ক্রীড়াবিদদের আন্তর্জাতিক, বিশেষত
অলিম্পিক্সের পর্যায়ে পৌঁছে
দেওয়া। রাজভবনের ফিফ অফ স্টার্স
ও প্রাক্তন আইএএস এনেকি
পেশাদারীর হাতে দায়িত্ব তুলে দিয়ে
রাজ্যপাল আহ্বান জানিয়েছেন,
বাংলার প্রতিভাবান ক্রীড়াবিদরা
যেমন এই সেলের সঙ্গে সক্রিয়ভাবে
যুক্ত হন।

প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর
খেলো ভারত নীতি ২০২৫’
অনুসরণেই রাজ্যপালের এই
নন্দক্ষেপ। খেলাধুলাকে সামাজিক
উন্নয়ন, অর্থনৈতিক বৃদ্ধি এবং
শিক্ষানীতির সঙ্গে মিলিয়ে
ভবিষ্যতের রোডম্যাপ তৈরির
ভাবনা নেওয়া হয়েছে। পেশাদার
ক্রীড়াবিদ ও বিশেষজ্ঞদের সঙ্গে
উচ্চ পর্যায়ের বৈঠক ডাকার
পরিকল্পনা চলছে।

রাজপাল আরও বলেছেন, শুধু ক্রীড়ানৈপুণ্য নয়, দৈহিক সুস্থতা বজায় রাখাও প্রয়োজন। তাই যুবসমাজ ও নাগরিকদের খেলাধুলাকে জীবনের অবিচ্ছেদ্য অংশ করার আহ্বান জানিয়েছেন তিনি। বাংলার ক্রীড়া সংস্কৃতিকে একে নতুন দিশা দেহিই রাজভবনের এই পদক্ষেপ।

কর্মরত অবস্থায় শ্রমিকের মৃত্যু

ফের হাশিমশহর হুকুমাদি
জুটিমিলে কর্মরত অবস্থায় শ্রমিক
অসুস্থ হয়ে পড়েন। মঙ্গলবার সকালে
নাম্বর পাঁচঘরে কর্মরত অবস্থায় মৃত্যু
হয়েছে এক শ্রমিকের। মূরেজ নাম
হায়েদা রুস্তম আলি (৫২)। তিনি
হাশিমশহর পুরসভার ১৮ নাম্বর
ওয়ার্ডের নেলন রোডের বাসিন্দা
ছিলেন। প্রসঙ্গত, চলতি বছরের গত
১১ এপ্রিল তারিখে আকস্মিক আলি
নামে কর্মরত এক শ্রমিকের
মৃত্যু ঘিরে উজ্জেনার সৃষ্টি
হয়েছিল। কেয়েকমিল বাদে ২১
এপ্রিল মিতু সাউ নামে এক অসুস্থ
শ্রমিকের মৃত্যু হয়। কর্মরত অবস্থায়
শ্রমিকের পর এক মৃত্যুর ঘটনায়
শ্রমিকদের নিরাপত্তায়
মালিকপক্ষের বিরুদ্ধে গাফিলতির
অভিযোগ উঠেছে। মূরেজ বউদি
জায়তুন নিশা জানান, তিনি মিলের
অন্যান্য বিভাগে কাজ করেছিলেন।
চিকিৎসকের সময় সকাল ৮টার দিকে
তিনি জানতে পারেন ১ নাম্বর
পাচিঘরে দুর্ঘটনা ঘটেছে। কর্মরত
অবস্থায় একজন শ্রমিক বেশির
কমে খাটু গিয়েছে। নিম্নায়র
নিশা যি এসআই হাসপাতালে
গিয়ে গেলে চিকিৎসকরা তাঁকে মৃত
বলে ঘোষণা করেন। জায়তুন নিশা
জানান, ১ নাম্বর পাঁচঘরে গিয়ে
জানতে পারেন মৃত ওই শ্রমিক তাঁর
নিজের দেওবা।

কাশীপুরে নির্মীয়মাণ বহুতলের
নীচ থেকে মিলল রাজমিস্ত্রির দেহ

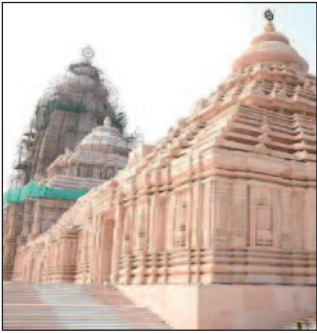
[illegible]

দীর্ঘদিন ধরে ছিলেন মিতুনি। তাঁর সঙ্গে অন্য মিস্ত্রিরাও ছিলেন। পাশাপাশি এই জানা গেলো, কাজের সম্বন্ধে ১০ দিন আগেই ওই নির্মায়ামাশ বহুতলে এসেছিলেন। তাঁর সহকর্মীরা জানান, মঙ্গলবার রাতে সকলের সঙ্গেই যাওয়া-দাওয়া করেন ওই মিস্ত্রি। রাতে তিনতলার একটি ঘরে মাঝিছিলেন তিনি। কিন্তু মঙ্গলবার সকালে অন্যান্য শ্রমিকরা কাজে যোগ দিতে এসে দেখেন, বাড়ির পিছনের দিকে মাটিতে উপড় হয়ে পড়ে রয়েছে তিনি।

খবর পেয়ে দ্রুত ঘটনাস্থলে পৌঁছনো কাশীপুর থানার পুলিশ। ওই হস্তিক্রেতাদের উদ্ধার করে আরাজি কর হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হলে চিকিৎসকেরা তাকে মৃত ঘোষণা করেন। এই মৃত্যু নিছক দুর্ঘটনা নাকি আত্মহত্যা, তা নিয়ে তৈরি হয়েছে

দাঁশী। মুতদেহ ময়নাভদ্রের ভণ্ডা
 ঠাট্টাটোনা হয়েছে, রিপোর্ট হাতে পেলে
 মিস্ট্রিসের পদক্ষেপ নেওয়া হবে।
 এনিকে ঘটনার তদন্তে নেমে পড়
 তুলছেন নির্মাণের সঙ্গে যুক্ত
 মিস্ট্রিসের সঙ্গে তাঁরা বলাহে
 জড়সড়াবাদ ও কঠা হয়। পুলিশ
 ঠাট্টাটোনা উত্তর খুঁজছে, সেগুলি হল
 মিস্ট্রী স্বত্বেরপে নীচে পড়ে গেল আ
 কড়কুট জামতে পারলেন না। কেন
 দহটি এলাকার বাসিন্দা দেখা
 ওকো কেউ তদন্তে সোনিম
 প্রক্টরকার করে হাসপাতালে নিয়ে
 সে ব্যাপারেও রয়েছে প্রক্টর
 ওও জানার চেয়ে চট্টা চলেছে
 সামবার রাত্তে মিঠুন কী কী
 লেছেছিলেন বা কারও সঙ্গে মিঠুনের
 তদন্তেনা হলেছিল কি না। নিয়ে।

দিঘার জগন্নাথ সংস্কৃতি কেন্দ্র: রাজ্য
ও হিডকোর কাছে হলফনামা তলব

[illegible]

কমতে গিয়ে সাধারণ মানুষের টাকানয়ছড় করা হয়েছে। অনুরোধ করে আইনজীবীরা অভ্যন্তর মজাদার হিডকোর্প পক্ষে বলেন, এই মামলার ফলাফলও গ্রহণযোগ্যতাই নেই। দু'পক্ষের বক্তব্য শোনার পর বিচারপতি সুজয় পাল বলেন মামলার শুনানির সময় গ্রহণযোগ্যতার বিষয়টি আদালত খতিয়ে দেখবে। হিডকো ও রাজার ফালফনামা দোষার পরই আদালত পূর্ববর্তী সিদ্ধান্ত গ্রহণ করবে। সে সংক্রান্ত কেন্দ্রে কেউ অনুদান দিলে সে গোয়ার করা যোষাগা করা হয়েছে। কারী আইনজীবী জানান, 'ভারতীয় স্ট্রাকচার ও মন্দির তৈরি করতে পারেন অনুদান দিলে কীভাবে আয়করে করা হয়?'

এদিকে দিয়ার জগন্নাথ সংস্কৃতি কেন্দ্রে কেউ অনুদান দিলে
তাকে আয়করে ছাড় দেওয়ার কথা ঘোষণা করা হয়েছে
এখানেই আবেদনকারী আইনজীবী জানান, ‘ভারতীয়
সংবিধান অনুযায়ী রাষ্ট্র কখনও মন্দির তৈরি করতে পারে
না। তাহলে সেখানে অনুদান দিলে কীভাবে আয়করে
ছাড়ের কথা ঘোষণা করা হয়?’

ঘূর্ণাবর্ত থেকে নিম্নচাপ তৈরির সম্ভাবনা ! ভারী বৃষ্টিতে ভিজবে দক্ষিণ থেকে উত্তর

নজর প্রতিবেদন, কলকাতা:
বৈষ্ণবী শ্রী ঘূর্ণিবাদ উইফার অবশিষ্ট
ঘূর্ণিবর্ত রূপে উত্তর বঙ্গদেশগণের
স্বাক্ষর, এমনটাই জ্ঞানাল
আবেগে দগ্ধ। এই ঘূর্ণিবর্ত
বহুশক্তিবার নিম্নাঙ্গ তৈরি
জ্ঞানভাষা। এই নিম্নাঙ্গের
বহুশক্তিবার থেকে সোমবার পর্যন্ত
থেকে অতি ভারী বৃষ্টি হওয়ায়
দক্ষিণবঙ্গে। একইসঙ্গে জানা
এই নিম্নাঙ্গের প্রভাবে পাতা থেকে
জলায় অতি ভারী বৃষ্টি হতে পারে
উত্তরবঙ্গ থেকে সোমবার ভারী বৃষ্টি
হওয়ায় দক্ষিণবঙ্গে, এমনটাই আশঙ্কা
আবেগে দগ্ধ।

একইসঙ্গে আলিপুরের তরফ
এও জানানো হয়েছে, নিন্মচাপের
উত্তর ও মধ্য বঙ্গোপসাগর উত্তাল

৪৫ থেকে ৫৫ কিলোমিটার গতিবেগে প্রতি ঘণ্টায় ঝড়ে হাওয়া বইবে। সেই কারণে মৎস্যজীবীদের বৃষ্টির সম্ভাব্য মন্যে উপকূলে ফিরে আসার পরামর্শও দেওয়া হয়েছে। বৃহস্পতিবার থেকে বাংলা এবং ওড়িশা উপকূলে মৎস্যজীবীদের উত্তর বঙ্গোপসাগরে যেতে নিষেধ করা হয়েছে। পরবর্তী নোটিস না দেওয়া পর্যন্ত মৎস্যজীবীদের সমুদ্রে যেতে মানা করা হয়েছে।

আলিনুর আবহাওয়া দপ্তর সূত্রে খবর, বুধবার মূলত মেঘলা আকাশ থাকবে। বেশিরভাগ জেলার বেশ কিছু এলাকায় বজ্রবিদ্যুৎ সহ হালকা থেকে মাঝারি বৃষ্টির সঙ্গে ৩০ থেকে ৪০ কিলোমিটার দমকা ঝড়ো বাতাস বইবে।

বৃহস্পতিবার মূলত মেঘলা আকাশ। নিম্নচাপের বৃষ্টি দক্ষিণবঙ্গের সব জেলাতে



হবে। কোথাও কোথাও বেশ কিছুক্ষণের একটানা বৃষ্টির সম্ভাবনা। বজ্রবিদ্যুৎ সহ হালকা থেকে মাঝারি এবং দু-এক পশলা ভারী বৃষ্টির আশঙ্কা দক্ষিণবঙ্গের বেশিরভাগ জেলাতে। অতি ভারী বৃষ্টি হতে পারে বাকুড়া পুরুলিয়া, পূর্ব ও পশ্চিম মেদিনীপুর বাঙাধাম এবং দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলাতে। কলকাতা সহ বাকি জেলাতে বিপুলভাবে দু-এক পশলা ভারী বৃষ্টির সম্ভাবনাও রয়েছে।

পাশাপাশি উত্তরবঙ্গের সব জেলাতেই বহুবিদ্যুৎসহ বিক্ষিপ্ত ভাবে বৃষ্টির পূর্বাভাস। শুক্রবার থেকে রবিবার বিক্ষিপ্তভাবে ভারী বৃষ্টি ওপরের দিকে দু'এক জেলাতে। জলীয় বাষ্প থাকার কারণে বাড়বে অশ্রুটি। বুধবার এবং বৃহস্পতিবার একই ধরনের আবহাওয়া থাকবে। বিক্ষিপ্তভাবে বহুবিদ্যুৎ সহ হালকা থেকে মাঝারি বৃষ্টি উত্তরবঙ্গের বেশিরভাগ

জেলার অধিকাংশ এলাকাতে। গরম এবং
অস্বস্তি দুটোই বাড়বে বৃষ্টি না হলে।

শুক্রবার থেকে বুধবার পর্যন্ত বিক্ষিপ্তভাবে ভারী বৃষ্টির সম্ভাবনা। শুক্রবারে দার্জিলিং, কালিণ্ণ্য, জলপাইগুড়ি ও আলিপুরদুয়ার জেলাতে বিক্ষিপ্তভাবে ভারী বৃষ্টির সম্ভাবনা বেশি থাকবে। উইকেটের দিক দিয়ে ভারী বৃষ্টি। ককরাচাঁদা মঙ্গলবার সন্ধ্যায় তাপমাত্রা ছিল ২৭.৪ ডিগ্রি সেলসিয়াস। যাম্বাভাবিক তাপমাত্রার থেকে ০.৯ ডিগ্রি সেলসিয়াস বেশি। সোমবার দিনের সর্বোচ্চ তাপমাত্রা ছিল ৩২.৬ ডিগ্রি সেলসিয়াস। যাম্বাভাবিক তাপমাত্রার থেকে ০.৬ ডিগ্রি সেলসিয়াস বেশি। বুধবারে জলীয়া বাঙ্গেরা পরিমাণ অবেক্ষিত আর্দ্রতা ৮৮ থেকে ৮৫ শতাংশ। আগামী ২৪ ঘণ্টায় শহরের তাপমাত্রা থাকবে ২৮ ডিগ্রি থেকে ৩৩ ডিগ্রি সেলসিয়াসের মধ্যে।

সম্পাদকীয়

সবুজসাত্হী, কন্যাশ্রী, রূপশ্রীর ঢাক পেটানোই সার, রাজ্যে নিঃশব্দে বাড়ছে নাবালিকা প্রসূতির সংখ্যা

সকাল থেকে রাত, কন্যাশ্রী, রূপশ্রী, লক্ষ্মীর ভাণ্ডার থেকে সবুজসাত্হী-র ঢাকের আওয়াজে কান পাতা দায়। এ রাজ্যে মহিলাদের জন্য কত প্রকল্প! কত ভাবনা! ওম্যান এমপাওয়ারমেন্ট নিয়ে কত কথা! মুখ্যমন্ত্রী প্রায় প্রতি সভাতেই রাজ্যের মহিলাদের উন্নতির ফিরিস্তি শোনান। দেওয়া হয় কত পরিসংখ্যান! শুনলেই মনে হবে এ রাজ্যের মহিলারা শিক্ষা, দীক্ষা, সংস্কৃতি থেকে কর্মসংস্থান, স্বনিযুক্তি, রোজগার, প্রশাসনিক অংশগ্রহণ — সবেতেই এগোচ্ছেন। কিন্তু গোড়াতেই যে গলদ, সেটা কী আর মুখ ফুটে বলবেন প্রশাসনিক প্রধান? সেটা সামনে আসলেই তো জোর করে ফেলানো বেলুন এক্কেবারে চূপসে যাবে। তাই এসব কথা খুব একটা জনসমক্ষে আসে না। কিন্তু তা বলে পুরোপুরি চাপাও যায় না। সাম্প্রতিক কালে রাজ্যের এক জেলার প্রসূতিদের নিয়ে যে সরকারি তথ্য সামনে এসেছে তা ভয়াবহ। তথ্য বলছে, মুর্শিদাবাদ জেলায় ১০০ জন প্রসূতির মধ্যে ২২ জনই নাবালিকা! কেউ কেউ আবার দশ বছরেই গৃহবধূ! এগারো বছরেই মা! কন্যাশ্রীর এত বড় ‘সাক্ষ্য’, ভাবা যায়! সরকারের দেওয়া তথ্য অনুযায়ী জেলার মুর্শিদাবাদ-জিয়াগঞ্জ ব্লকে নাবালিকা প্রসূতির সংখ্যা ক্রমাগত বেড়ে চলেছে। গোটা জেলার ছবিটাও একইরকম। ঘটনায় উদ্বেগে প্রশাসনিক কর্তারা। বাল্যবিবাহ রোধে লাগাতার প্রচার চলছে। নিট ফল শূন্য। পুলিশ, প্রশাসনকে ফাঁকি দিয়ে বিয়ে হচ্ছে নাবালিকার। বছর ঘোরার আগে সন্তানের। প্রাপ্ত বয়স্ক হওয়ার আগেই জন্ম দিচ্ছে সন্তানের। অধিকাংশ সদ্যোজাত অপুষ্টিতে ভুগছে। মায়াদের হাল একই। জেলার মধ্যে সদর মহকুমায় পরিস্থিতি সব থেকে খারাপ। বহরমপুর ব্লকে ৩০ শতাংশের বেশি এবং হরিহরপাড়ায় ৩৪ শতাংশের বেশি নাবালিকা প্রসূতি। সমাজবিদরা বলছেন, বাল্যবিবাহ আটকাতে না পারলে নাবালিকা প্রসূতির হার কমবে না। গ্রামের দিকে একাধিক সন্তান থাকায় মেয়েদের অল্প বয়সেই বিয়ে দিচ্ছেন অভিভাবকরা। এই অভিভাবকদের বিরুদ্ধে কড়া পদক্ষেপ করাছে প্রশাসন। কিন্তু লাভ কি কিছু হচ্ছে?

শব্দবাণ-৩৩৭

	১		২		
৩		৪	৫		৬
৭				৮	৯
	১০				

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ১. দুরভিসন্ধি, অসং উদ্দেশ্য ৩. বিমাতা ৫. আজ্ঞা, ছকুম ৭. মেঘ ৮. ঈশ, মনোযোগ ১০. বীরদস্যু, রবিনহুডের মতো দস্যু।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. আকস্মিক সামরিক বা রাজনৈতিক অভ্যুত্থান ২. তালাবন্ধ ৩. সিধা, সরল ৪. খাজনা আদায়কারী ৬. খরগোশ ৯. বিখ্যাত এক জেলা।

সমাপ্তান: শব্দবাণ-৩৩৬

পাশাপাশি: ১. বায়ুসেনা ৩. জলদি ৪. তাড়স ৬. নগর ৯. দস্তক ১০. কাকাবাবু।

উপর-নীচ: ১. বাদির ২. নাগাড় ৩. জলজান ৫. সম্পাদক ৭. গঞ্জিকা ৮. বদবু।

জন্মদিন

আজকের দিন



বাল গঙ্গাধর তিলক

১৮৫৬ *বিশিষ্ট স্বাধীনতা সংগ্রামী বাল গঙ্গাধর তিলকের জন্মদিন।*
 ১৯০৬ *বিশিষ্ট স্বাধীনতা সংগ্রামী চন্দ্রশেখর আজাদের জন্মদিন।*
 ১৯৫০ *বিশিষ্ট চলচ্চিত্র পরিচালক সুজিত গুহর জন্মদিন।*

প্রদীপ মারিক

১৯৪৮ খ্রিষ্টাব্দের দক্ষিণ আফ্রিকার সাধারণ নির্বাচনে কেবল শ্বেতাঙ্গদের ভোট দেওয়ার অনুমতি ছিল। দানিয়েল ফ্রঁসোয়া মালানের নেতৃত্বে আফ্রিকানদের নিয়ন্ত্রিত হেরেনিজ নাসিওনালে পার্টি নির্বাচনে জয়লাভ করে। যেন ফ্রঁসোয়া মালানের উদ্দেশ্য ছিল শ্বেতাঙ্গদের এক নায়কতন্ত্র প্রতিষ্ঠা করা। তারা আফ্রিকানার পার্টির সাথে যুক্ত হয়ে ন্যাশনাল পার্টি গঠন করে। এই দলটি বর্ণবাদে বিশ্বাসী ছিল এবং বিভিন্ন জাতিকে আলাদা করে রাখার পক্ষপাতী ছিল। মানব সভ্যতার ইতিহাসে বর্ণবাদ সেই নিকৃষ্ট দৃষ্টিভঙ্গি, যেখানে মানুষের যোগ্যতা নির্ধারণ করা হত গায়ের চামড়ার রং দেখে। সাদা চামড়ার মানুষরা যা সিদ্ধান্ত নিত বা সিদ্ধান্ত চাপতো তা কালো চামড়ার মানুষরা মানতে বাধ্য থাকতো। এবং এটা করা হতো জোর করে। ন্যাশনাল পার্টির ক্ষমতায় আসার প্রেক্ষাপটে ম্যাডেন্ডা সক্রিয়ভাবে রাজনীতিতে জড়িয়ে পড়েন। তিনি বর্ণবিদ্বেষ মুক্তি সনদ প্রণয়ন করেন, যা ছিল দক্ষিণ আফ্রিকায় বর্ণবাদবিরোধী আন্দোলনের মূল ভিত্তি। দিনে দিনে ম্যাডেন্ডার প্রভাব আরও বাড়তে থাকলে তিনি ও তার দলের সদস্যরা সরাসরি বর্ণবাদবিরোধী আন্দোলনের সক্রিয় হয়ে পড়েন। সেই কার্যাবলির মধ্য উল্লেখযোগ্য ছিল দক্ষিণ আফ্রিকার ভারতীয় সম্প্রদায়ের কৌশল অনুসারে বর্জন ও ধর্মঘট ডাকা। ম্যাডেন্ডার বন্ধু মোজেস কোটানে এবং সোভিয়েত ইউনিয়নের জাতীয় মুক্তি সংগ্রামে সমর্থন থেকে অনুপ্রাণিত হয়, কমিউনিজমের প্রতি তার ভুল ধারণা ভাঙ্গে এবং তিনি কার্ল মার্কস, লেনিন, মাও জে দঙের রচনাবলি পড়তে শুরু করেন। ফলে তিনি বৈপ্লবিক দার্শনিক দৃষ্টিভঙ্গিতে মার্ক্সবাদী দর্শন গ্রহণ করেন। তিনি বুঝেছিলেন মার্ক্সবাদ মানেই বিপ্লব। কমিউনিজম সম্পর্কে মত্বাব্য করতে গিয়ে তিনি পরবর্তী কালে বলেন শ্রেণিহীন সমাজের ধারণাটি তাকে আকৃষ্ট করে, যা তার কাছে ঐতিহ্যবাহী আফ্রিকান সংস্কৃতির সমতুল্য বলে মনে হয়। ১৯৫২ খ্রিষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে ম্যাডেন্ডা এইচ.এম. ব্যাজনার ল ফার্মে কাজ শুরু করেন, যার মালিক ছিলেন একজন কমিউনিস্ট। কাজের প্রতি তার দায়িত্ববোধ ও রাজনৈতিক কার্যাবলির কারণে তিনি তার পরিবারের সাথে সময় কাটাতে পারতেন না। মূলত মহাত্মা গান্ধীর দর্শন দ্বারা প্রভাবিত অহিংস আন্দোলনের নীতিকে গ্রহণ করে বর্ণবাদের বিরোধিতা করেছিল। কিন্তু তিনি বুঝলেন অহিংসা আন্দোলন করলে শ্বেতাঙ্গদের টনক নড়বে না। তাই তিনি সহিংস আন্দোলন গড়ে তোলেন। বর্ণবিদ্বেষের বিরুদ্ধে ২২শে জুন ডারবানে এক পদযাত্রায় ম্যাডেন্ডা ১০,০০০ লোকের সমাবেশে বিক্ষোভ মিছিল শুরু করলে তাকে গ্রেফতার করা হয় এবং অল্প সময়ের জন্য মার্শাল স্কয়ার কারাগারে বন্দি রাখা হয়। এই বর্ণবিদ্বেষী আন্দোলন ম্যাডেন্ডাকে দক্ষিণ আফ্রিকার কৃষ্ণাঙ্গ রাজনৈতিক ব্যক্তিদের মধ্যে ব্যাতির শিখরে এনে দেয়। ১৯৬২ খ্রিষ্টাব্দের ৫ই আগস্ট পুলিশ তাকে ও সহ-বিপ্লবী সেসিল উইলিয়ামসকে গ্রেফতার করে। জোহানেসবার্গের মার্শাল স্কোয়ার কারাগারে কারারুদ্ধ ম্যাডেন্ডার বিরুদ্ধে শ্রমিক ধর্মঘটে নেতৃত্ব দেওয়া এবং বেআইনিভাবে দেশের বাইরে যাওয়ার অভিযোগ আনা হয়েছিল। ১৯৬২ খ্রিষ্টাব্দের ২৫ অক্টোবর ম্যাডেন্ডাকে এই দুই অভিযোগে ৫ বছরের কারাদণ্ড দেওয়া হয়। এর দু-বছর পর ১৯৬৪ খ্রিষ্টাব্দের ১১ জুন ম্যাডেন্ডার বিরুদ্ধে এএনসি-র সশস্ত্র সংগ্রামে নেতৃত্বদানের অভিযোগ আনা হয় ও শাস্তি দেওয়া হয়। এই সময়ে পুলিশ এএনসি-র প্রথম সারির নেতাদের ১৯৬৩ খ্রিষ্টাব্দের ১১ জুলাই জোহানেসবার্গের কাছে রিভোনিয়ার লিলেসলিফ ফার্ম থেকে গ্রেপ্তার করে।

শুভজিং বসাক

রাজ্যের মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী স্বাস্থ্য পরিসরে অগ্রগতির কথা ভেবে আধুনিক প্রযুক্তিগত বিদ্যাকে এর অন্তর্ভুক্তিতে সদা সচেষ্ট হয়েছেন এবং সাম্প্রতিকতম মুহূর্তে তার একান্তিক প্রচেষ্টায় রাজ্যে সরকারি হাসপাতালে রোবোটিক সার্জারি চালু হতে চলেছে। এমন উল্লেখযোগ্য মুহূর্তকে প্রতিবেদন আকারে প্রথম সারির একটি সংবাদপত্র গত ৩রা জুলাই প্রকাশিত করার সময়ে স্বাস্থ্য মন্ত্রণালয়ের অধীনস্থ একটি নির্দিষ্ট পরিসরের স্বাস্থ্যকর্মীদের অবনমিত দৃষ্টিতে উল্লেখ করে যে মানসিকতা দেখিয়েছে তাতে অনূৎসাহিত হয়েছে সমগ্র পরিসরটি- বিষয়টি প্রশাসনের নজরে আসা ভীষণ গুরুত্বপূর্ণ।

মুখ্যমন্ত্রীর তরফে ইতিবাচক সাড়া পেয়ে উক্ত হাসপাতাল রোবোটিক সার্জারির আওতাভুক্ত শল্য, স্ত্রী-রোগ, ইউরোলজি বিভাগের রোগীদের জটিল অঙ্গস্থ ত্রুপচারগুলি করতে নির্দিষ্ট টিম তৈরি করে প্রশিক্ষণের ব্যবস্থা করে যাদের মধ্যে চিকিৎসক, গ্রুপ বি কর্মী হিসাবে নার্স ও অপারেশন থিয়েটার টেকনোলজিস্ট উভয়ই অন্তর্ভুক্ত ছিল। কিন্তু সেই প্রথম সারির সংবাদপত্রে ওটি টেকনোলজিস্টদের ‘ওটি টেকনিশিয়ান’ হিসাবে উল্লেখ করে যা এখন আর স্বাস্থ্য মন্ত্রণালয়ের কোনও পদই নয়! এক্ষেত্রে তাদের ভবিষ্যতের নিরিখে মনে রাখা উচিত যে, টেকনিশিয়ান তারাই যারা প্রথাগত পদ্ধতিতে গুরুত্বপূর্ণ যন্ত্রের যন্ত্রাংশ মেরামতি করে, এককথায় তাদের মিস্ত্রী বলা হয় এবং ‘টেকনোলজিস্ট’ তাদের বলা হয় যারা বৈজ্ঞানিক উপায়কে জুড়ে নতুন প্রযুক্তি গঠনে সদাসচেষ্ট থাকেন এবং পরিকাঠামো উন্নয়নে বৈজ্ঞানিক ভাবধারায় প্রতিপন্ন হন। কিন্তু এক্ষেপের বিষয় হল বিজ্ঞাপনদাটা ও সংবাদমাধ্যম বিভাগগুলি সর্বক্ষেত্রেই গ্যারমেডিকেল বিভাগগুলিকে ‘টেকনিশিয়ান’ নামেই আজও প্রকাশ করে থাকে যাতে সমাজে তাদের সম্পর্কে ভুল বার্তা যাচ্ছে। একটু বিচার করে দেখা উচিত একজন টেকনিশিয়ান কি কখনও কোনও রোগী পরিষেবা সম্পর্কে সচেতন হতে পারে? অতএব প্রকাশিত ‘টেকনিশিয়ান’ শব্দটি সমগ্র টেকনোলজিস্ট পদমর্যাদায় কর্মরত স্বাস্থ্যকর্মীদের সম্পর্কে সমাজে ভুল বার্তা ছড়িয়ে তায়ের কর্মদক্ষতাকে ছোট করে যায়- যা কখনোই কাঙ্খিত নয়।

একইসাথে সংযোজন করতে হয় যে এই রাজ্যে



‘রিভোনিয়ার মামলা’ নামে খ্যাত এই মামলায় ম্যাডেন্ডাকেও অভিযুক্ত করা হয়। সরকারের প্রধান আইনজীবী ডক্টর পারসি ইউটার ম্যাডেন্ডাসহ এএনসি-র নেতাদের অন্তর্ভুক্তের অভিযোগে অভিযুক্ত করেন। এছাড়াও তাদের বিরুদ্ধে দেশদ্রোহিতার অভিযোগ আনা হয়। ম্যাডেন্ডা অন্তর্ভুক্তের অভিযোগ স্বীকার করে নেন। কিন্তু বিদেশি রাষ্ট্রের দালাল হিসেবে দক্ষিণ আফ্রিকার বিরুদ্ধে যড়যন্ত্র করার জন্য আনা দেশদ্রোহিতার অভিযোগটি ম্যাডেন্ডা অস্বীকার করেন। প্রিটোরিয়ার সুপ্রিম কোর্ট আসামির কাঠগড়ায় দাঁড়িয়ে ম্যাডেন্ডা ১৯৬৪ খ্রিষ্টাব্দের ২০ এপ্রিল তারিখে তার জবানবন্দি দেন। ম্যাডেন্ডা বলেন যে, বহু বছর ধরে এএনসি অহিংস আন্দোলন চালিয়ে এসেছিল। কিন্তু শাপভিলের গণহত্যার পর তারা অহিংস আন্দোলনের পথ ত্যাগ করতে বাধ্য হন। এই গণহত্যা, কৃষ্ণাঙ্গদের অধিকারকে অবজ্ঞা করে দক্ষিণ আফ্রিকাকে প্রজাতন্ত্র ঘোষণা, জরুরি অবস্থার ঘোষণা এবং এএনসিকে নিষিদ্ধ ঘোষণা করার পরে ম্যাডেন্ডা ও তার সহযোগীরা অন্তর্ভুক্তমূলক সশস্ত্র সংগ্রামকেই বেছে নেন। তাদের মতে সশস্ত্র আন্দোলন ছাড়া অন্য কোনো কিছুই হত বিনাশভেদে আত্মসমর্পণের নামান্তর। ম্যাডেন্ডার কারাবাস শুরু হয় রবেন দীপের কারাগারে। এখানে তিনি তার ২৭ বছরের কারাবাসের প্রথম ১৮ বছর কাটান। জেলে থাকার সময়ে বিশ্বজুড়ে তার খ্যাতি বাড়তে থাকে। তিনি দক্ষিণ আফ্রিকার সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ কৃষ্ণাঙ্গ নেতা হিসেবে সারা বিশ্বে পরিচিতি লাভ করেন। সশ্রম কারাদণ্ডের অংশ হিসেবে রবেন দীপের কারাগারে ম্যাডেন্ডা ও তার সহবন্দিদের একটি চুনাপাথরের খনিতে শ্রমিক হিসেবে কাজ করতে বাধ্য করা হয়। যে কারাগারের তারা থাকতো তার অবস্থা ছিল শোচনীয়। এখানে তিনি যক্ষ্মা রোগে আক্রান্ত হন। কারাগারেও

বর্ণভেদ প্রথা চালু ছিলো। কৃষ্ণাঙ্গ বন্দিদের সবচেয়ে কম খাবার দেওয়া হত। সাধারণ অপরাধীদের থেকে রাজনৈতিক বন্দিদের আলাদা রাখা হত। রাজনৈতিক বন্দিরা সাধারণ অপরাধীদের চেয়েও কম সুযোগসুবিধা পেত। ম্যাডেন্ডা তার জীবনীতে লিখেছেন, তাকে ডি-গ্রুপের বন্দি হিসেবে গণ্য করা হত, অর্থাৎ সবচেয়ে কম সুবিধাপ্রাপ্ত বন্দিদের তালিকায় তাকে রাখা হয়েছিল। তাকে প্রতি ৬ মাসে একটিমাত্র চিঠি দেওয়া হত এবং একজনমাত্র দর্শনার্থীর সঙ্গে দেখা করার অনুমতি দেওয়া হত। ম্যাডেন্ডাকে লেখা চিঠি কারাগারের সেন্সার কর্মীরা অনেকদিন ধরে আটকে রাখত। চিঠি ম্যাডেন্ডার হাতে দেওয়ার আগে তার অনেক জায়গাই কালি লেপে অপাঠ্যযোগ্য করে দেওয়া হত। ১৯৮৫ খ্রিষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারিতে দক্ষিণ আফ্রিকার তদানীন্তন রাষ্ট্রপতি বোথা পি ডব্লিউ বোথা ম্যাডেন্ডাকে শর্তসাপেক্ষে মুক্তি দেওয়ার প্রস্তাব দেন। শর্তটি ছিল, ম্যাডেন্ডাকে রাজনৈতিক উদ্দেশ্যে সশস্ত্র সংগ্রাম ত্যাগ করতে হবে। কোয়েটসিসহ অন্যান্য মন্ত্রী অবশ্য বোথার এই প্রস্তাবের বিরোধিতা করেন। তারা মত প্রকাশ করেন যে, ম্যাডেন্ডা ব্যক্তিগত কারামুক্তির লোভে পড়ে কখনোই নিজের সংগঠনকে সশস্ত্র সংগ্রামের পথ থেকে সরিয়ে আনবেননা। ম্যাডেন্ডা এই প্রস্তাব প্রত্যাখান করেন। তিনি তার মেয়ে জিন্দজির মাধ্যমে একটি বিবৃতি দেন, যাতে তিনি বলেন,স্বাস্থ্যামাকে মুক্ত করার জন্য দেওয়া এ কেমন তরো প্রস্তাব, যেখানে জনগণের সংগঠনটিকে নিষিদ্ধ করে রাখা হচ্ছে? কেবল মুক্ত মানুষই আলোচনায় বসতে পারে। বন্দিরা কখনো চুক্তি স্বাক্ষর করতে পারেনা।স্মৃ ১৯৯০ খ্রিষ্টাব্দের ২ ফেব্রুয়ারি তারিখে দক্ষিণ আফ্রিকার তদানীন্তন রাষ্ট্রপতি এফ ডব্লিউ ডি ট্রাক্স আফ্রিকান ন্যাশনাল কংগ্রেসে সহ অন্যান্য বর্ণবাদবিরোধী সংগঠনের ওপর থেকে

নিষেধাজ্ঞা তুলে নেন। একই সঙ্গে তিনি ঘোষণা করেন, ম্যাডেন্ডাকে অচিরেই মুক্তি দেওয়া হবে। ডিস্ট্রর ভার্সটার কারাগার থেকে ম্যাডেন্ডাকে ১৯৯০ খ্রিষ্টাব্দের ১১ ফেব্রুয়ারি তারিখে মুক্তি দেওয়া হয়। ম্যাডেন্ডার কারামুক্তির ঘটনাটি সারা বিশ্ব টিভির পর্দায় উদগ্রীব হয়ে দেখেছিল। ম্যাডেন্ডা বলেন, ক্ষুদ্রসত্ত্ব সংগ্রাম শুরু করার পেছনের কারণগুলো এখনো রয়ে গিয়েছে। তাই এই সংগ্রাম চালিয়ে যাওয়া ছাড়া আমাদের হাতে আর কোনো পথ নেই। আমরা আশা করি, শান্তি আলোচনার জন্য উপযুক্ত পরিবেশ অচিরেই সৃষ্টি হবে এবং আমাদের আর সশস্ত্র সংগ্রাম চালিয়ে যাওয়ার দরকার হবেনা।দ ম্যাডেন্ডা আরো বলেন, তার মূল লক্ষ্য হল সংখ্যাগুরু কৃষ্ণাঙ্গদের জন্য শান্তি নিয়ে আসা, আর স্থানীয় ও জাতীয় নির্বাচনে কৃষ্ণাঙ্গদের ভোটাধিকার সুনিশ্চিত করা। নেলসন ম্যাডেন্ডা ১৯১৮ সালের ১৮ই জুলাই দক্ষিণ আফ্রিকার তৎকালীন কেপ প্রদেশের থেবু রাজবংশের ক্যাডেট শাখায় উমাতাতার নিকটবর্তী মডেজো গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। ২০০৯ খ্রিষ্টাব্দের ১৮ ই মে নেলসন ম্যাডেন্ডা ফাউন্ডেশন সমগ্র বিশ্ববাসীকে ম্যাডেন্ডা দিবস পালনের আহ্বান জানায়। এই দিনটিকে তারা নেলসন ম্যাডেন্ডার আদর্শে সামাজিক সেবামূলক কাজকর্মের দিন হিসেবে স্থির করেন। ২০০৯ খ্রিষ্টাব্দের নভেম্বর মাসে নেলসন ম্যাডেন্ডার সম্মানে জাতিসংঘ আনুষ্ঠানিক ভাবে স্মরণেলসন ম্যাডেন্ডা আন্তর্জাতিক দিবস।স্মৃ উদযাপনের ঘোষণা করে। ২০১০ খ্রিষ্টাব্দের ১৮ জুলাই নেলসন ম্যাডেন্ডার জন্মদিনে সর্বপ্রথম এই আন্তর্জাতিক দিবস পালিত হয়। গান্ধিজি যেমন ব্রিটিশ শাসনের বিরুদ্ধে লড়াই করেছিলেন, তেমনি ম্যাডেন্ডা কালো রঙের মানুষদের অধিকারের জন্য এবং জনগণের কুসংস্কারের বিরুদ্ধে লড়াই করেছিলেন। উভয়েই সত্য অনুসরণ করেছিলেন কিন্তু যখন অহিংসার কথা আসে ম্যাডেন্ডার চিন্তাধারায় কিছুটা পার্থক্য ছিল। গান্ধিজি বিশ্বাস করতেন যে কোনো অবস্থাতেই সহিংসতা হওয়া উচিত নয়। কিন্তু নেলসন ম্যাডেন্ডা সরকারের সহিংস পদক্ষেপের বিরুদ্ধে সহিংসতায় বিশ্বাস করত। ১৯৯০-এর কলকাতায় আসেন ম্যাডেন্ডা। তিনি শহর বাসীর কাছে নিছক এক জন ‘আইকন’ ছিলেন না, তার মধ্যে এমন কিছু ছিল, যাতে কলকাতার মানুষ তাঁকে ‘আমাদের মতো’ বলে ভাবতে পেরেছিলেন। ম্যাডেন্ডাই সেই ব্যক্তি, যাকে দক্ষিণ আফ্রিকার কমিউনিস্ট পার্টিও (এস এ সি পি) ‘আমাদের মতো’ বলে স্বীকার করে নিয়েছিল এবং কার্যত তাঁকে বরণ করে নিয়েছিল নিজেদের নেতা হিসেবে। ম্যাডেন্ডা কমিউনিস্ট ছিলেন না। কিন্তু কমিউনিস্টদের বিপ্লব কে সমর্থন করতেন। ১৯৭০ সালে আইসিসি (ইন্টারন্যাশনাল ক্রিকেট কাউন্সিল) দক্ষিণ আফ্রিকার বিরুদ্ধে স্থগিতাদেশ প্রদান করে ঐ দেশের সরকারের বর্ণবাদ নীতির কারণে। কারণ ক্রিকেট দলটি শুধুমাত্র শ্বেতাঙ্গ রাষ্ট্র হিসেবে ইংল্যান্ড, অস্ট্রেলিয়া ও নিউজিল্যান্ডের বিরুদ্ধেই ক্রিকেট খেলবে। দক্ষিণ আফ্রিকান সরকারের এ ঘোষণার বিরুদ্ধে আইসিসি এ সিদ্ধান্ত নিতে বাধ্য হয়। নেলসন ম্যাডেন্ডার নেতৃত্বে দক্ষিণ আফ্রিকার সরকার কর্তৃক দেশ পূর্ণগঠিত হলে ১৯৯১ সালে আইসিসি দক্ষিণ আফ্রিকার ক্রিকেট দলটির বিরুদ্ধে স্থগিতাদেশ প্রত্যাহার করে নেয়। ১৯৭০ সালের পর প্রথম বারের মতো ১০ নভেম্বর, ১৯৯১ সালে ভারতীয় ক্রিকেট দলের বিরুদ্ধে কলকাতায় একদিনের আন্তর্জাতিক ক্রিকেট খেলে দক্ষিণ আফ্রিকা ক্রিকেট দল। সর্ব-ধর্ম ও সর্ব ভাষার সম্প্রীতির ভারতবর্ষই পারে সকল দেশকে ভালোবেসে আপন করে নিতে। বর্ণ বিদ্বেষের বিরুদ্ধে লড়াই বিশ্ব নেতা নেলসন ম্যাডেন্ডাকে ভারতবাসী আমাদের লোক হিসাবেই মনে করে।

যথাযথ শব্দপ্রয়োগে সংবাদপত্রের আরও দায়বদ্ধতা প্রয়োজন



মেডিকেল টেকনোলজিস্টদের ২০১৮ সালের আগে অবধি ৬ই এপ্রিল ১৯৬০ সালে কার্যকরী এক আইন মোতাবেক ‘নন মেডিকেল টেকনিক্যাল পার্সোনাল’ (NMTP) বিভাগীয় আওতাভুক্ত করা হয়ে থাকতো যা পরবর্তীকালে সংশোধন করা হয় যেখানে মেডিকেল টেকনোলজিস্টদের শিক্ষাগত যোগ্যতা (স্বাস্থ্য বিশ্ববিদ্যালয় অধীন গ্র্যাজুয়েশন এবং কাউন্সিল থেকে ডিপ্লোমা ডিগ্রী অর্জন), আধুনিক প্রযুক্তিগত স্বাস্থ্য পরিসরে অবদান ও গুরুত্বকে মাথায় রেখে সম্পূর্ণ আলাদা বিভাগ পশ্চিমবঙ্গ স্বাস্থ্য প্রশাসনে ২০১৮ সালের জুন মাসে নির্মিত হয় এবং উন্নতমানের স্বাস্থ্যক্ষেত্রের লক্ষ্যে ‘টেকনিশিয়ান’ শব্দটি চিরতরে অবলুপ্ত করে প্রশিক্ষিত মেডিকেল টেকনোলজিস্ট স্বাস্থ্যকর্মী পদে উন্নীত করা হয়। আর সম্প্রতি ভারত সরকারও পশ্চিমবঙ্গকে অনুসরণ করে অবশেষে ১লা জুলাই, ২০২৫ তারিখে ঘোষণা করেছে যে আধুনিক টাইজ সিস্টেমের ধারকদের আর প্যারামেডিকেল স্টাফ বা টেকনিশিয়ান হিসাবে নয় বরং ‘অ্যালাইড অ্যান্ড হেলথকেয়ার’ কর্মী হিসাবে অভিহিত

করতে হবে যেক্ষেত্রে এই শব্দটি আনুষ্ঠানিকভাবে এই পরিসরে ঐক্যবদ্ধ কাঠামোর অধীনে পেশাগুলিকে নির্দিষ্ট করল। এই মর্মে প্রতিটি রাজ্যের স্বাস্থ্য মন্ত্রণালয়, মেডিকেল টেকনোলজিস্ট কাউন্সিলকে অবগত করে নির্দেশ পাঠানো হয়েছে।

অতএব একটি পরিসরকে না জেনেবুঝে এভাবে অহেতুক ভুল শব্দপ্রয়োগে শুধু সংবাদ পরিবেশন করলেই সংবাদপত্রের দায় সারা হয় না, প্রতিটা শব্দ প্রয়োগ সম্পর্কে

সংবেদনশীল হতে হয়। সংবাদপত্র একটি সমাজের দর্পণ আর সেখানেই প্রকাশিত যেকোনও অর্ধসত্য সংবাদ উন্নীত একটি পদ বা পরিসরকে কতটা অবনমিত করার উপযোগী তা এক্ষেত্রে স্পষ্ট হয় যা অনাক্ষমিক্ত এবং সময়ের সাথে নির্দিষ্ট পরিসর সম্পর্কে অজানা থাকলে তার সম্পর্কে খবর পরিবেশনে বিরত থাকলে এহেন ভুল খবর সম্প্রচারণার হাত থেকে সমাজ সুরক্ষিত থাকে- যা সকলের পক্ষে ভবিষ্যতে মেনে চলা বাঞ্ছনীয়।

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com

শুধুমাত্র দেশের নাগরিকদের ভোটাধিকার রয়েছে: রবিশঙ্কর

নয়াদিল্লি, ২২ জুলাই: ভারত কোনও ধর্মশালা নয়, শুধুমাত্র দেশের নাগরিকদের ভোট দেওয়ার অধিকার রয়েছে। জানিয়ে দিলেন বিজেপি সাংসদ রবিশঙ্কর প্রসাদ। মঙ্গলবার সংসদ ভবন চত্বরে এসআইআর ইস্যুতে সাংবাদিকদের প্রশ্নের উত্তরে রবিশঙ্কর প্রসাদ বলেছেন, ‘দেশের নাগরিকদেরই কেবল ভোট দেওয়ার অধিকার আছে। যদি তদন্ত করা হয় তা হলে তাদের কেন সমস্যা হবে?’

রবিশঙ্কর প্রসাদ আরও বলেছেন, ‘আরারিয়া, পূর্ণিয়া এবং কিরাণীগঞ্জ, জনসংখ্যা ১২৫ শতাংশকে আধার কার্ড দেওয়া হয়েছে। নির্বাচন কমিশন বলেছে, বেশিরভাগ মানুষ বাইরের।’

প্রতিটি গ্রামে সমবায় সমিতি গঠন করা হবে, আশ্বাস অমিত শাহের

নয়াদিল্লি, ২২ জুলাই: কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্র ও সমবায় মন্ত্রী অমিত শাহ মঙ্গলবার লোকসভায় জানিয়েছেন, দেশের তৃণমূল স্তরে সমবায় আন্দোলনকে শক্তিশালী করতে এবং প্রতিটি গ্রাম ও পঞ্চায়েতে সমবায়ের প্রসার নিশ্চিত করতে সরকার ১৫ ফেব্রুয়ারি, ২০২৩ তারিখে একটি বিস্তৃত প্রকল্প অনুমোদন করেছে। এই প্রকল্পের আওতায়, আগামী পাঁচ বছরে দেশের সমস্ত গ্রাম ও পঞ্চায়েতে দু’ লক্ষ নতুন বহুমুখী প্রাথমিক কৃষি ঋণ সমিতি, দুগ্ধ ও মৎস্য সমবায় সমিতি প্রতিষ্ঠার লক্ষ্যমাত্রা নির্ধারণ করা হয়েছে।

এক প্রশ্নের লিখিত উত্তরে অমিত শাহ জানান, এই প্রকল্পটি কেন্দ্রীয় সরকারের বিদ্যমান দুগ্ধ পরিকাঠামো উন্নয়ন তহবিল, জাতীয় দুগ্ধ উন্নয়ন কর্মসূচি, প্রধানমন্ত্রী



মৎস্য সম্পদা যোজনা ইত্যাদি প্রকল্পের সঙ্গে সমন্বয় করে বাস্তবায়িত হচ্ছে। এতে জাতীয় কৃষি ও গ্রামীণ উন্নয়ন ব্যাংক, জাতীয় দুগ্ধ উন্নয়ন বোর্ড, জাতীয় মৎস্য উন্নয়ন বোর্ড এবং রাজ্য সরকারগুলির ভূমিকা গুরুত্বপূর্ণ। জাতীয় সমবায় ডাটাবেসের উদ্ধৃতি দিয়ে অমিত শাহ জানান, ৩০ জুন, ২০২৫ পর্যন্ত দেশজুড়ে ২২,৬০৬টি নতুন পিএসএস, দুগ্ধ ও মৎস্য সমবায় নিবন্ধিত হয়েছে। এই প্রকল্পের কার্যকর ও

সময়োপযোগী বাস্তবায়নের জন্য, ১৯ সেপ্টেম্বর ২০২৪ তারিখে নাবার্ড, এনডিডিবি এবং এনএফডিবি’র সঙ্গে সমন্বয় করে সহযোগিতা মন্ত্রক একটি নির্দেশিকা জারি করেছে। এতে সর্বস্বত্ব স্কল পক্ষের ভূমিকা, লক্ষ্য এবং সময়সীমা স্পষ্ট ভাবে বর্ণনা করা হয়েছে।

চন্দন খুনে ২ অভিযুক্ত এনকাউন্টারে গুলিবিদ্ধ, তৃতীয় অপরাধী পাকড়াও

পাটনা, ২২ জুলাই: পাটনার পারস হাসপাতালে চন্দন মিশ্রের হত্যা মামলায় আরও দু’জনের সন্ধান মিলল। মঙ্গলবার পুলিশ এনকাউন্টারে ওই দু’জন গুলিবিদ্ধ হয়েছে। মঙ্গলবার সকালে বিহারের ভোজপুরে পুলিশ এবং অপরাধীদের মধ্যে এনকাউন্টার হয়। এনকাউন্টারে বলবন্ত কুমার সিং এবং রবি রঞ্জন কুমার সিং নামে দুই অপরাধী আহত হয়ে হাসপাতালে চিকিৎসারী। অভিষেক কুমার নামে তৃতীয় অপরাধীকে

গ্রেপ্তার করা হয়েছে। তারা অন্যান্য অপরাধীদের সঙ্গে ১৭ জুলাই পারস হাসপাতালে সংঘটিত হত্যাকাণ্ডের সঙ্গে জড়িত ছিল। তাদের কাছ থেকে অস্ত্র ও গুলি উদ্ধার করা হয়েছে। পুলিশ জানিয়েছে, মঙ্গলবার সকালে বিহায়া রেল স্টেশনের কাছে চন্দন মিশ্র হত্যা মামলার সঙ্গে জড়িত অপরাধীদের



সঙ্গে এসটিএফ, ভোজপুর পুলিশ এবং অপরাধীদের মধ্যে এনকাউন্টার হয়। গোপন তথ্যের ভিত্তিতে পুলিশ অভিযুক্তদের গ্রেপ্তারের জন্য অভিযান চালায়, যখন তাদের ওপর প্রচণ্ড গুলিবর্ষণ করা হয়। পুলিশ পালাটা গুলি চালালে দুই অপরাধী গুলিবিদ্ধ হয় এবং একজনকে গ্রেপ্তার করা হয়।



ম্যাঞ্জেস্টারে অভিষেক অংশুলের

নিজস্ব প্রতিবেদন: ভারতীয় দলে হঠাৎ সুযোগ, আর তার পেছনে রয়েছে একদিকে দুর্ভাগ্য, অন্যদিকে প্রশ্রয়ের পুরস্কার। ভারত ‘এ’ দলের হয়ে ইংল্যান্ড সফরে দারুণ পারফর্ম করেছিলেন অংশুল কস্বাজ। কিন্তু তা সত্ত্বেও চূড়ান্ত স্কোয়াডে জায়গা হয়নি তাঁর। তবে ভাগ্য কখন, কাকে সুযোগ এনে দেবে, কেউ জানে না। ভারতীয় পেস বিভাগে আচমকা চোটের হানায় বদলে গেল দৃশ্যপট। আর সেখান থেকেই সুযোগ এসে গেল ২৪ বছর বয়সি পেসার অংশুল কস্বাজের সামনে।

ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে চতুর্থ টেস্টের আগে বড় ধাক্কা খেয়েছে ভারত। অর্শদীপ সিং খেলতে পারেননি না, আকাশদীপের ফিটনেস নিয়েও প্রশ্ন উঠেছে। তারও বড় খবর, গোটা সিরিজ থেকেই ছিটকে গিয়েছেন তরুণ অলরাউন্ডার নীতীশ কুমার রেড্ডি। এই পরিস্থিতিতে বাংলার সংকটে পড়ে তডিঘাড়ি অংশুলকে সিনিয়র দলে ডেকে নিয়েছে টিম ম্যানেজমেন্ট। সব ঠিক থাকলে চতুর্থ টেস্টেই অভিষেক ঘটিতে পারত। এই বাঁহাতি পেসারের। রঞ্জি ট্রফিতে ধারাবাহিক পারফরম্যান্সের জন্য বরাবরই প্রশংসা পেয়েছেন অংশুল। বিশেষ করে কেরালের



বিরুদ্ধে এক ইনিংসে ১০ উইকেট নেওয়ার নজির গড়ে দেশের নজর কেড়েছেন তিনি। রঞ্জি ইতিহাসে মাত্র তৃতীয় বোলার হিসাবে এমন কীর্তি গড়েন তিনি। আইপিএলেও তাঁকে দেখা

গিয়েছে চেন্নাই সুপার কিংসের জার্সিতে।

সাম্প্রতিক ইংল্যান্ড সফরে ভারত ‘এ’ দলের হয়ে ইংল্যান্ড লার্সের বিরুদ্ধে বলা হাতে ৫ উইকেট নেওয়ার পাশাপাশি ব্যাট হাতেও হাফ-সেঞ্চুরি করেছিলেন। এদিকে ভারতের পেস আক্রমণ কার্যত ভেঙে পড়েছে। বুমরাহকে বিশ্রাম দেওয়া হতে পারে বলে জল্পনা চলছিল, তবে সিরাজ জানিয়েছেন, বুমরাহ খেলবেন। তিনিই এখন দলের মূল ভরসা। সিরাজ নিজেও ফর্মে আছেন। কিন্তু তৃতীয় পেসার হিসাবে প্রয়োজন ছিল একজন কার্যকর বোলার। প্রসিদ্ধ কৃষ্ণ এবং শার্দূল ঠাকুর কেউই সিরিজে ভালো গড় রাখতে পারেননি। ফলে অংশুলের হাতে চলে এল সুযোগ। চতুর্থ টেস্টে হারলে সিরিজও হাতছাড়া হবে ভারতের। এমন কঠিন পরিস্থিতিতে দলের সেরা পেস আক্রমণ নামিয়ে জেতার লক্ষ্যে নামবে টিম ইন্ডিয়া। আর সেই লড়াইয়ে অভিষেকের মঞ্চ হতে চলেছে অংশুল কস্বাজের জন্য। চোট-আঘাতের দুর্ভাগ্য ভারতীয় শিবিরে, কিন্তু সেই সন্দেশই এক তরুণ প্রতিভার সামনে খুলে গেল নতুন দরজা। এখন দেখার, এই সুযোগকে কতটা কাজে লাগতে পারেন অংশুল।

রঞ্জি প্রস্তুতির মাঝে বিতর্কে সিএবি, অস্বরীশ মিত্রের বিরুদ্ধে পত্রবোমায় বিক্ষোভ অভিযোগ

নিজস্ব প্রতিবেদন: রঞ্জি ট্রফির জন্য সম্ভাব্য ৫০ জন ক্রিকেটারের তালিকা প্রকাশিত হয়েছে। বাংলার শিবিরে চলছে প্রস্তুতির ভোড়জোড়। কিন্তু ট্রফি জয়ের শপথ নেওয়ার আগেই রাজ্য ক্রিকেট সংস্থা সিএবি ফের বিতর্কে জড়াল। এবার এক আইনজীবীর পাঠানো পত্রবোমা ঘিরে রীতিমতো চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে ময়দানে। সোমবার সিএবি প্রেসিডেন্ট মোহাম্মদ গাঙ্গোপাধ্যায় ও সচিব নরেশ ওবাকে একটি অভিযোগপত্র পাঠিয়েছেন আইনজীবী সুমন কীর্তিনীয়া। সেখানে গ্রাউন্ডস কন্ট্রোল ও বেঙ্গল প্রো টি-২০ কমিটির সদস্য এবং নেতাজি সুভাষ ইনস্টিটিউটের প্রতিনিধি অস্বরীশ মিত্রের বিরুদ্ধে কাল জলিয়াতি, অনৈতিকতা

এবং অর্থ লেনদেনের মারাত্মক অভিযোগ। অভিযোগ, সিএবি অনুমোদিত ক্লাবে খেলানো, অনুর্ধ্ব-১৩ থেকে অনুর্ধ্ব-১৮ বাংলা দলে সুযোগ পাইয়ে দেওয়ার নাম করে লক্ষ লক্ষ টাকা নিয়েছেন অস্বরীশ। এমনকি নতুন ক্লাব গড়ার প্রতিশ্রুতি দিয়েও অর্থ আদায় করেছেন। অভিযোগে বলা হয়েছে, বড় অঙ্কের অর্থের বিনিময়ে তিনি জাল নথিপত্রও বানিয়ে দিতেন। হাইকোর্ট ক্রিকেট ক্লাবে অনৈতিক কাজের সঙ্গেও তাঁকে জড়ানো হয়েছে। আইনজীবীর দাবি, অস্বরীশ নিজেকে প্রভাবশালী বলে দাবি করেন এবং টাউন ক্লাবের সচিব দেবনিক দাসের সঙ্গে সুসম্পর্কের নোহাই দিয়ে তরুণ ক্রিকেটারদের কাছ থেকে টাকা নিয়ে ক্লাবে

সুযোগ দেওয়ার আশ্বাস দেন। এই অভিযোগের স্বপক্ষে বেশ কিছু অনলাইন টাকা তথ্য ও হোয়াটসঅ্যাপ চ্যাটের স্ক্রিনশট সংযুক্ত করেছেন অভিযোগকারী। এই পত্রবোমা পৌঁছে গিয়েছে রেলের উচ্চপদস্থ কর্তা, সিএবির ওষাডসম্যান, এথল্ট অফিসার অজ্ঞাতব্য ক্রিকেটারদের কাছেরও। অভিযোগ পেয়ে সিএবিতে শুরু হয়েছে ভুলম চর্চা। অস্বরীশ মিত্র অবশ্য সমস্ত অভিযোগ অস্বীকার করে জানিয়েছেন, ‘এসব ভিত্তিহীন। সামনে সিএবি নির্বাচন, তাই রাজনীতি চলছে। আমি অভিযোগপত্র হাতে পেলে জবাব দেব।’ এছাড়াও সিএবির

যুগ্মসচিব দেববর্ত দাসের বিরুদ্ধেও সিএবিগেল ও বিক্ষোভের টিকিটের দাম না-দেওয়ার অভিযোগে সাড়ে আট লক্ষ টাকা বকেয়ার নথি ওষাডসম্যানের কাছে জমা পড়েছে। অভিযোগ উঠেছে, তিনিও ক্লাব বা দলে সুযোগের প্রতিশ্রুতি দিয়ে টাকা তুলেছেন। এই মামলার চুনাকি হয়েছে শনিবার, ওষাডসম্যান ৫ অগস্টের মধ্যে সব নথি চেয়েছেন। দেববর্তের পক্ষ আইনজীবীর মাধ্যমে ১৬ অগস্ট পর্যন্ত সময় চাওয়া হয়েছে। এইভাবে রঞ্জি মরশুম শুরুর মুখে বারবার উঠে আসা দুর্নীতি, টাকার বিনিময়ে সুযোগ, জাল নথি, সব মিলিয়ে বাংলার ক্রিকেট প্রশাসন এখন বিতর্কের আঁচে পুড়ছে। ক্রিকেট নয়, শিরোনামে এখন প্রশাসন।

প্রেস ক্লাব কলকাতার প্রতিষ্ঠা দিবস উপলক্ষে ফুটবল ম্যাচ



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: প্রেস ক্লাব, কলকাতার ৮১ তম প্রতিষ্ঠা দিবস উপলক্ষে মঙ্গলবার মোহনবাগান মাঠে এক প্রীতি ফুটবল ম্যাচের আয়োজন করা হয়। এই ম্যাচে প্রাক্তন ভারতীয় একাদশ ৩-২ গোলে প্রেস ক্লাবকে পরাজিত করে। (বিজয়ী দলের পক্ষে দীপেন্দু বিশ্বাস, আবিদ হোসেন, সঞ্জয় মাঝি গোল করেন।) প্রেস ক্লাবের পক্ষ থেকে কিংসুক প্রামাণিক ও সুমন্ত সাহা গোল করেন। ভারতীয় একাদশ দলে ছিলেন - মানস ভট্টাচার্য, জগদীশ ঘোষ, অমিত ভদ্র, বিদেশ বসু, কবীর বোস, আলোক দাস, প্রশান্ত চক্রবর্তী, সুমিত মুখার্জি, অমিত দাস, কৃষ্ণেন্দু রায়, দেবাশিস পাল চৌধুরী প্রমুখ। বিকলে ক্লাব তাঁবুতে এক অনুষ্ঠানে পুরস্কার বিতরণসম্বাহুয়।

বিহার বিধানসভায় বিশৃঙ্খলা, আরজেডি-কংগ্রেসের ক্ষোভ

পাটনা, ২২ জুলাই: চূড়ান্ত বিশৃঙ্খলার সাক্ষী হল বিহার বিধানসভা। মঙ্গলবার আরজেডি-কংগ্রেস নেতৃত্বাধীন বিরোধী মহাজোটের সদস্যরা বিশেষ নিবিড় সংশোধন (এসআইআর) এবং রাজ্যের আইনশৃঙ্খলা পরিস্থিতির অবনতি নিয়ে বিক্ষোভ প্রদর্শন করেছেন। লাগাতার বিপ্লবের কারণে সভার কাজ হয়নি। ২০ মিনিটের হটগোলের পর, পিপকার নন্দকিশোর যাদব দুপুর ২টা পর্যন্ত অধিবেশন মূলতবি ঘোষণা করেছেন। মঙ্গলবার বিহার বিধানসভার বর্ষাকালীন অধিবেশনের দ্বিতীয় দিন এবং বিরোধী মহাজোট নীতীশ কুমারের নেতৃত্বাধীন রাজ্য সরকারকে এসআইআর এবং জননিরাপত্তা সংক্রান্ত উদ্বেগ-সহ বেশ কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয় নিয়ে কোঠাসা করে রেখেছে। এর আগে, যখন সকাল ১১ টায় অধিবেশন শুরু হয়, তখন বিরোধী সিপিএম-এইমএল এবং আরজেডির সদস্যরা কালো পোশাক পরে এবং প্ল্যাকার্ড হাতে



রাজা ও কেন্দ্রীয় উভয় সরকারের বিরুদ্ধে স্লোগান দিয়ে কক্ষের ওয়েলে নেমে পড়েন। বিহারে বিশেষ নিবিড় সংশোধন অনুশীলন সম্পর্কে আরজেডি নেতা তেজস্বী যাদব বলেছেন, ‘আমরা আদালত, রাস্তায়, বিধানসভায় লড়াই করছি। কিন্তু নির্বাচন কমিশন নির্লজ্জ হয়ে উঠেছে। নির্বাচন কমিশন এই বিষয়ে একটিও সংবাদ সম্মেলন করেনি। সুপ্রিম কোর্টের পরামর্শের পরেও, তারা আধার বা রেশন কার্ডের ভূমিকা সম্পর্কে কিছুই স্পষ্ট করেনি।’ উপরাষ্ট্রপতি জগদীপ ধনখড়ের ইন্তফা সম্পর্কে তিনি বলেছেন, ‘পরবর্তী উপরাষ্ট্রপতি কে হবেন তা আমার বিষয় নয়। আমাদের বিষয় হল বিহারের কোনও ভোটারের নাম তালিকা থেকে বাদ দেওয়া উচিত নয়।’

সেনার হাতে অ্যাপাচে হেলিকপ্টার

নয়াদিল্লি, ২২ জুলাই: ভারতীয় সেনাবাহিনীর জন্য গুরুত্বপূর্ণ মাইলফলক হিসেবে, মঙ্গলবার মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র থেকে অ্যাপাচে হেলিকপ্টারের প্রথম ব্যাচ ভারতে পৌঁছেছে। এই অত্যাধুনিক হেলিকপ্টারগুলিকে প্রায়শই ‘উভুস্ত ট্যাঙ্ক’ বলা হয়, কারণ তাদের ভারী অগ্নিশক্তি এবং উন্নত যুদ্ধক্ষেত্রে ক্ষমতা রয়েছে। মঙ্গলবার তিনটি অ্যাপাচি কপ্টার নিয়ে উত্তরপ্রদেশের হিন্ডন বায়ুসেনা খাতিতে অবতরণ করে মার্কিন পরিবহণ বিমান। এই নিয়ে ভারতীয় সেনায় অন্তর্ভুক্ত হল ২৫টি অ্যাপাচে। আমেরিকার সঙ্গে চুক্তি অনুযায়ী বাকি ৪টি কপ্টার চলতি বছরের শেষের দিকে ভারতের হাতে তুলে দেবে আমেরিকা। একটি প্রকৌশল বিষয়, হেলিকপ্টারটি উন্নত অস্ত্র, সেনার এবং সমস্ত আবহাওয়ার অপারেশনাল ক্ষমতা দিয়ে সজ্জিত, যা ভারতীয় সেনাবাহিনীর আকাশ যুদ্ধ শক্তি উল্লেখযোগ্য ভাবে বৃদ্ধি করে। পূর্বে, ভারতীয় বায়ুসেনা ২০১৫ সালে মার্কিন সরকার এবং বোয়িংয়ের সঙ্গে একটি চুক্তির আওতায় ২২টি অ্যাপাচে হেলিকপ্টার কিনেছিল। সেনাবাহিনীর অ্যাপাচি অন্তর্ভুক্তি গুরুত্বপূর্ণ ক্ষেত্রগুলিতে তার অপারেশনাল প্রস্তুতি বাড়ানোর ক্ষেত্রে একটি বড় পদক্ষেপ।

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞপনের জন্য যোগাযোগ করুন- মোঃ ৯৮৩১৯১৯৭১১

ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ
ন্যায়ালয় কোম্পানি ট্রাইব্যুনাল এলাহাবাদে ফের, প্রোগ্রামিং এবং সমন্বয়	ফর্ম নং. এনসিএফডি-এ



বুধবার • ২৩ জুলাই ২০২৫ • পেজ ৮



বিশ্বের সর্বোচ্চ মোটর মার্গ পাস খারদুংলায় কিছুক্ষণ

মনিরুল ইসলাম

পায়ের তলায় ধূসর মৃত্তিকা। মাথার উপর স্বচ্ছ নীল আকাশ। চারিদিকে উঁচু উঁচু ধূসর পর্বত। সকালের সোনালি রোদ যেন ঝরে পড়ছে পাহাড়ের গা বেয়ে। ফুরফুর করে বইছে হাড়হিম করা হিমেল বাতাস। পর্বত শিখরগুলি যেন রূপালি টোপের মাথায় দিয়ে ধ্যানে বসেছে। পর্বত আর মেঘেরা যেন মিতালি করছে। কখনও কখনও সোনালি রোদ গায়ে মেখে অথবা মেঘের চাদর ভেদ করে আমরা এগিয়ে চলেছি আমাদের লাদাক ট্যুরের সবচেয়ে কঠিন, ভয়ঙ্কর ও চিত্তাকর্ষক পথে। লে শহর ছাড়িয়ে আমরা যত পাহাড়ি আকাবাকা পথে এগিয়ে চলেছি ততই লে শহরের যেন ছবির মত সুন্দর লাগছে। মনে হচ্ছে যেন সকালে সোনালি রোদ গায়ে মেখে সবে স্নান সেরে উঠেছে। পাহাড়ের কোলে একখানা ছোট শহর যেন মেঘের অবগুণ্ঠনে লুকিয়ে আছে। সবুজ তরু ছায়ার তলে ঘুমিয়ে আছে। পথের দু'ধারের শোভা অবর্ণনীয়। দু'দিকে

খাড়া রংবেরঙের বিচিত্র পাহাড়। শিখরগুলিতে সাদা বরফ আবৃত। মনে হচ্ছে যেন তারা আকাশ ছুঁতে চায়। পাকদণ্ডি বেয়ে উঠতে উঠতে আমরা দেখতে পেলাম পাহাড়ি পথ যেন সাপের মতো ঐকে বঁকে চলেছে। সে পথ দিয়ে শত শত পর্যটক ও বাহিকার এগিয়ে চলেছেন বিশ্বের সর্বোচ্চ মোটরবেইল পাসের আনন্দ উপভোগ করার জন্য। পথ ক্রমশ চড়াই হয়ে আসছে। নিচের দিকে তাকাতেই যেন ভয়ে বুক কঁপে যাচ্ছে। তবে মনের মধ্যে একটা চাপা উত্তেজনা কাজ করছে। দেখতে দেখতে আমরা অনেকটা পথ এগিয়ে এলাম।

পাহাড়ের গা দিয়ে যেন সরু সুতার মতো একটা রাস্তা ঐকে রেখে চলেছে। একদিকে খাড়া পাহাড় ওপর দিকে গভীর খাদ। নিচের দিকে তাকাতেই ভয়ে বুক কঁপে যায়। সরু পথ বেয়ে অসংখ্য গাড়ি ও বাইক সার দিয়ে এগিয়ে চলেছে। একটা খাড়া উত্তরাই পার হয়ে বাকি নিতেই দেখতে পেলাম শত শত গাড়ি সার দিয়ে দাঁড়িয়ে আছে। গাড়ির চালক জনালাল কিছুটা দূরে পাহাড়ে ধস

নেমেছে। পাথর সরানোর কাজ চলছে। পর্যটকরা অধীর আগ্রহে অপেক্ষা করছে কখন সেই কাঙ্ক্ষিত লক্ষ্যে পৌঁছবে। কিছুক্ষণের মধ্যেই বর্তার রোড অগ্নিনিহজেশনের কক্ষীরা রাস্তা পরিষ্কার করে দেন। আমরা আবার এগিয়ে চলি। কিছু কিছু জায়গায় পাহাড়ের গায়ে হিমবাহ জমে কঠিন হয়ে আছে। আবার কিছু কিছু জায়গায় বরফ গলা জলে নদী সৃষ্টি করে পথ পিছলি করে দিচ্ছে। দুই-এক জায়গায় রাস্তার কোনও চিহ্ন নেই, নুড়ি পাথরে ভরা এবাড়োখেবড়ো পথ। এলাকাটি পুরোপুরি ইন্ডিয়ান আর্মির সিয়াচেন ওয়ারিসের অধীনে। এই রাস্তাটি নুত্রা হয়ে যাচ্ছে সিয়াচেন বেস ক্যাম্পে। আমরা যত উপরে উঠছি শহরকে তত ছবির মত সুন্দর লাগছে। সকালের আলোর রোশনাই অবগুণ্ঠন খুলে দেয় জসকর পর্বত ও কারাকোরাম পর্বতশ্রেণির। জসকর ও কারাকোরাম যেন এখানে মিতালি করছে বিশ্বের উচ্চতম যুদ্ধক্ষেত্র সিয়াচেনের গ্লেশিয়ারের সঙ্গে। বাদিকে একটা রাস্তা চলে গিয়েছে ১২৫০০ ফুট উচ্চতায় লে'র সর্বোচ্চ গ্রাম গংলাসে। এখানেই রয়েছে লে শহরের পানীয় জল সরবরাহের রিজার্ভার। পাহাড় কেটে গেটের মতো জায়গা লেখা আছে 'গেটওয়ে অফ নুত্রা'। খারদুংলায় একটু আগেই নর্থ পলু চেকপোস্ট। সেখানে পাস দেখিয়ে আমাদের যাত্রার অনুমতি মেলে। লে থেকে প্রায় ৪৫ কিমি পাহাড় চড়ার পর আমরা পৌঁছে গেলাম পৃথিবীর উচ্চতম মোটরবেইল পাস খারদুংলায়। উচ্চতা ১৭৯৮২ ফুট।

এটি একটি ভয়ঙ্কর পাস। যা ভ্রমণকারীদের জন্য রোমাঞ্চ ও আনন্দে ভরা। সমুদ্রপৃষ্ঠ থেকে অধিক উচ্চে অবস্থিত হওয়ায় খারদুংলায় নিজেকে বিশ্বের শীর্ষে অনুভব করতে থাকি। খারদুংলা পাস যা লোয়ার ক্যাসেল নামেও পরিচিত। খারদুংলা অভিয়ান আমাদের কাছে ভয়ঙ্কর অ্যাডভেঞ্চারের



আবার সুস্থ হয়ে উঠলেন। কয়েক হাজার ফুট নিচে নেমে এসে আমরা দেখতে পেলাম সায়ক পামা রঙিন জল বৃকে নিয়ে পাহাড়ের বুক চিরে এগিয়ে চলেছে। দু'দিকের পাহাড় ক্রমশ দূরে সরে যাচ্ছে।

এটি একটি ভয়ঙ্কর পাস। যা ভ্রমণকারীদের জন্য রোমাঞ্চ ও আনন্দে ভরা। সমুদ্রপৃষ্ঠ থেকে অধিক উচ্চে অবস্থিত হওয়ায় খারদুংলায় নিজেকে বিশ্বের শীর্ষে অনুভব করতে থাকি। খারদুংলা পাস যা লোয়ার ক্যাসেল নামেও পরিচিত। খারদুংলা অভিয়ান আমাদের কাছে ভয়ঙ্কর অ্যাডভেঞ্চারের সাক্ষী হয়ে রইল। এটি অ্যাডভেঞ্চারপ্রেমীদের কাছে স্বর্গ। বিশ্বের প্রতিটি কোণ থেকে পর্যটকদের ছুটে আসে অ্যাডভেঞ্চারের নেশায়। পাহাড়ের উপরে আকা বাকি রাস্তা এবং দুর্দান্ত উপত্যকার আশ্চর্য দৃশ্য হৃদয় ছুঁয়ে যাবে। যার সৌন্দর্য ভাষায় প্রকাশ করা যায় না।

সাক্ষী হয়ে রইল। এটি অ্যাডভেঞ্চারপ্রেমীদের কাছে স্বর্গ। বিশ্বের প্রতিটি কোণ থেকে পর্যটকদের ছুটে আসে অ্যাডভেঞ্চারের নেশায়। পাহাড়ের উপরে আকা বাকি রাস্তা এবং দুর্দান্ত উপত্যকার আশ্চর্য দৃশ্য হৃদয় ছুঁয়ে যাবে। যার সৌন্দর্য ভাষায় প্রকাশ করা যায় না। মনে হচ্ছে যেন আমরা শূন্যে ভেসে আছি। হিমশীতল বাতাসের দাপটে শরীরে কাঁপুনি ধরে গেল। বাতাসে অস্ত্রিজেনের অভাব বেশ অনুভব করলাম। মাঝে মাঝে মনে হচ্ছে যেন মাথাটা একটু দুলাচ্ছে। পাশে একটা হলুদ ফলকে চোখ আটকে গেল। তাতে লেখা আছে, আপনি এখানে ঈশ্বরের সঙ্গে কথা বলতে পারবেন। এই পরিবেশে এটাই যেন বাস্তব মনে হয়। পাশে একটি নীল রঙের থামে ও হলুদ রঙের ফলকে লেখা প্রজেক্ট হিমালয় হায়েস্ট মোটরবেইল রোড অফ দি ওয়ার্ল্ড। হাইট ১৭৯৮২ ফুট। আশাওয়া বাল খাকার জন্য দক্ষিণে জাক্সার পর্বতশ্রেণি আর উত্তরের কারাকোরাম পর্বতশ্রেণির অসংখ্য শৃঙ্গ দেখার সৌভাগ্য হল। যতদূর চোখ যায় শুধু রূপোলি পাতে মোড়া পাহাড়চূড়া উকি দিচ্ছে, আর নীল আকাশ চাঁদোয়া হয়ে দাঁড়িয়ে আছে। সোনালি রোদে পাহাড়চূড়াগুলি যেন মনি-মানিক ভরিয়ে তুলেছে। আমি আমার সঙ্গী ফারককে বললাম, এত উচ্চতায় বেশিক্ষণ থাকা ঠিক হবে না। এমনতেই অস্ত্রিজেনের অভাব বোধ করছি। হাটা-চলা করতে কষ্ট হচ্ছে। তবুও বর্ষা, গগন, ফারক, বাবুসোনা, সুব্রতবাবু ও গোপা বউদি বরফ নিয়ে শিশুর মতো খেলা করছে। এদিকে খবর আসে আমাদের ট্রার অপারেটর নিরঞ্জনবাবু অস্ত্রিজেনের অভাবের অসুস্থ হয়ে পড়েছেন। সঙ্গে সঙ্গে তাকে অস্ত্রিজেন দেওয়া হয়। আমরা সময় নষ্ট না করে পাকদণ্ডি বেয়ে নিচে নামতে শুরু করলাম। কিছুক্ষণের মধ্যে নিরঞ্জনবাবু

সায়ক নদীর উপত্যকা ধরে আমরা বয়ে চলেছি। এখান দিয়ে ছিল প্রাচীন রেশম পথ। এই রাস্তাকে বলা হতো খোতান রোড। আর লে-কে বলা হতো গেটওয়ে অফ সেন্ট্রাল এশিয়া। এই পথেই বণিকরা উট আর গাধার পিঠে সামগ্রী চাপিয়ে মাসের পর মাস পায় হেঁটে এসে ব্যবসা-বাণিজ্য করতেন। এপথে চলা রোমাঞ্চে ভরা। চিনা বর্ডার, ফৌজিবাহিনীর আনাগোনা, আর আছে শিব অর্থাৎ খারদুংলা বাবার মন্দির। আপেল, খুশানি, আখরোট, তুঁতের চাষ হচ্ছে খারদুংলায়। তবে, বাসের চলা অনিয়মিত এপথে। বরফের ফসিলও পার হতে হয় এপথে।

খারদুংলা গিরিপথটি ১৯৭৬ সালে মোটরযানের জন্য নির্মিত হয়। ১৯৮৮ সালে জনসাধারণের জন্য উন্মুক্ত করা হয়েছিল। দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের সময় এই পথ দিয়ে প্রথম চিনকে যুদ্ধের সুযোগ দেওয়ার চেষ্টা করা হয়েছিল। গিরিপথটি দেশাশিনার দায়িত্ব বর্ডার রোডস অগ্নিনিহজেশনের। খারদুংলা অতি উচ্চতায় অবস্থিত হওয়ায় জন্য যে কোনও সময় আবহাওয়ার পরিবর্তন লক্ষ্য করা যায়।

খারদুংলা যা তিব্বতি ভাষায় 'সাদা বরফের পর্বত' নামে পরিচিত। এটি বিশ্বের সুন্দরতম ও উচ্চতম পর্বতশৃঙ্গগুলির একটি। সারা বছর খারদুংলার শীর্ষ বরফে আচ্ছাদিত থাকে, যা সূর্যের আলোতে চকচক করে। এই পর্বতের ওপর থেকে আকাশের নীল রঙ অত্যন্ত মানোন্মুক্তকর। খারদুংলার আশপাশে বিভিন্ন রকমের ভূপ্রকৃতি যেমন সবুজ উপত্যকা, পাথুরে ভূমি এবং ছোট নদী দেখা যায়। এই সৌন্দর্য প্রকৃতিপ্রেমী এবং পর্বতভিষ্যাত্রীদের জন্য এক অসাধারণ অভিজ্ঞতা প্রদান করে। ■

ধওলছিনা: এক পার্বত্য রূপকথা

ড. গৌতম সরকার

বেড়াতে গিয়ে এক জায়গা থেকে অন্য জায়গায় যাওয়ার পথে আশপাশের দর্শনীয় জায়গাগুলো দেখতে দেখতে যাওয়া ব্যাপারটা খুব উপভোগ্য। আর সঙ্গে কুমায়ুন-গাড়োয়ালের ইতিহাস গুলে খাওয়া যৌশীজি সঙ্গে থাকলে কোনো ভাবনা নেই। উনি গাড়ি চালাতে চালাতে সেই সব জায়গার ইতিহাস শোনাতে থাকবেন এভাবেই পেরিয়ে গোলাম- রানিখের গম্ব কাস, কালিকা টেম্পল (একটি সত্যী পীঠ, কিংবদন্তি এখান থেকে কালী মূর্তি নিয়ে গিয়ে কলকাতার কালীঘাটে প্রতিষ্ঠিত করা হয়েছে), কটরমল সূর্য মন্দির (ভারতবর্ষের দ্বিতীয় সূর্যমন্দির), আর আলমোড়ার চিতাই গোলু দেবতা মন্দির। সবকিছু দেখতে দেখতে জিম করবেট অভয়াারণ থেকে দূশো কিলোমিটার পথ পেরিয়ে যখন ধওলছিনায় পৌঁছলাম তখন রেষ্টরান্ট আকাশে পূর্ণিমার চাঁদ গাছগাছালি ভরা ধওলছিনার মাথার উপর দিয়ে উকি দিচ্ছে ধওলছিনা কুমায়ুন হিমালয়ের কোলে লুকিয়ে থাকা এক পার্বত্য



হামলেট কোথাও নাগরিক কোলাহল নেই, প্রকৃতির বারান্দায় বসে অলস সময় যাপনের এক আদর্শ ঠিকানা। পেরেরদিন প্রতাপিক ভ্রমণে বেরিয়ে পাইনঘেরা রাস্তা ধরে এগিয়ে এখানকার একমাত্র রাজকীয় কলেজের দেখা পেলাম। পিচ রাস্তা ছেড়ে একটা ইট বসানো রাস্তা উৎরাইয়ে নেমে গেছে। কলেজে পৌঁছে আশপাশ দেখতে দেখতে একটা 'কিরকির' আওয়াজ কানে এল। প্রথমে ভাবলাম গাছের পাতা নড়ার শব্দ, ওপর দিক তাকাতো চোখে কি যেন পড়ল, ভাবলাম বৃষ্টি হচ্ছে খ তারপরই আমাকে চমকে দিয়ে সাবুদানার চেয়ে বড় আর নকুলাদানার থেকে ছোট ছোট শিলা পড়তে লাগল। আমি তো অবাক! এ যে না চাইতেই অকণপ প্রকৃতির অমূল্য উপহার! মুহূর্তের মধ্যে আশপাশ সাদা গুঁড়ো শিলায় ভরে উঠলো। তবে কিছুক্ষণ পর শিলাবৃষ্টি থেমে গেল এরপর সারাটা দিন আকাশের মুখ ভার। স্থানীয় মানুষজন বলছে-বরফপাতের সমুহ সম্ভাবনা

প্রত্যরোশ সেরে বেরোলাম তিরিশ কিলোমিটার দূরে বিখ্যাত তীর্থসহান জাগেশ্বর দর্শনে। এটি একটি মন্দিরের শহর। সপ্তম থেকে চতুর্দশ শতাব্দীতে কাভ্যুরাই রাজবংশের রাজারা সমগ্র উত্তরাঞ্চল প্রচুর মন্দির স্থাপন করেছিলেন, জাগেশ্বর শিবমন্দিরখাম তাদের মধ্যে অন্যতম। জাগেশ্বরখাম ভগবান সাদাশিবের বারোটি জ্যোতির্লিঙ্গের মধ্যে একটি। কথিত আছে এই মন্দিরেই সর্বপ্রথম ভগবান শিবকে লিঙ্গরূপে



পূজো করা শুরু হয়। এখানে একশো পঁচিশটি মন্দির আছে। এদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলো- যজ্ঞেশ্বর, ভৈরব, চন্ডিকা, মৃত্যুঞ্জয়, নবদুর্গা, নরগ্রহ ইত্যাদি। মূল মন্দির প্রাঙ্গণে পৌঁছানোর আগে ডানদিকে পড়বে দণ্ডেশ্বর মন্দির আর কুয়ের মন্দির। মন্দিরগুলোর পাথরের কাজ সেই যুগের ভাস্কর্যের মূল্যিয়াকে তুলে ধরে। আরেকটি দ্রষ্টব্য হলো মিউজিয়াম। জাগেশ্বরখামের যে সমস্ত মূর্তিগুলোর কালের নিয়মে অঙ্গচ্ছেদ ঘটেছে সেগুলো বিসর্জন না দিয়ে ভারতের পুরাতত্ত্ব বিভাগ এই মিউজিয়ামে সংরক্ষণ করেছে।

ধওলছিনা আমাদের হোটেল ছাড়িয়ে দেওয়ার আর পাইনে সাজানো মায়ারী এক মাটির রাস্তা হালকা চড়াইয়ে ওপরে উঠে গেছে। সেই রাস্তা ধরে দেড় কিলোমিটার এগোলে আনন্দময়ী আশ্রম, আরও দু কিলোমিটার দূরে শক্তিপীঠ ভগবতী দেবীর মন্দির। কোনোটিই এই বিকেলে যাওয়া সম্ভব নয় এখানে আরেকটি দ্রষ্টব্য হোটেল থেকে চারশো মিটার উপরে হিমালয়ান ভিউ পয়েন্ট। বিরেকলটি নিচের বাজারে আশপাশ ঘুরে কফি খেয়ে কাটালাম।

পেরেরদিন সকালে বেরিয়ে মিনিট দশকের মধ্যে আনন্দময়ী আশ্রমে পৌঁছে গেলাম। রাস্তা আসান, হালকা চড়াই, দু কিলোমিটার দূরে সত্যীপীঠ ভগবতী মায়ের মন্দির মিনিট কুড়ি হটার পর একটা গেট পড়লো, কিন্তু সমস্যা হল কোথাও মন্দিরের কোনও চিহ্ন নেই। পাথরের ধাপে ধাপে সিঁড়ির প্রগতি ওপরদিকে উঠতে উঠতে ঘন জঙ্গল-পাহাড়ের উধ্বসীমার বিভাজনে হারিয়ে গেছে। তবে চ্যালেঞ্জটা নিলাম, ধীরে ধীরে উঠতে লাগলাম- উঠছি তো উঠছি, যত ওপরের দিকে তাকাই ততই পেট গুড়গুড় করে। প্রায় একঘণ্টা চড়াই ভাঙার পর পাহাড়ের মাথায় পৌঁছলাম। কিন্তু নিরাশ হলাম, মন্দিরের কোথাও কোনো চিহ্ন নেই। উল্টে একটা সমতল রাস্তা অন্য এক পাহাড়ে গিয়ে চড়াই চড়তে শুরু করেছে আশা ছেড়ে দিলাম, তখন আর চড়াই পেরোনোর দম্বা বিন্দুমাত্র অবশিষ্ট নেই, চূপচাপ বসে রইলাম। কিছুক্ষণ বিশ্রাম পেয়ে শ্বাসপ্রশ্বাস স্বাভাবিক হল, হার না মেনে আবার শুরু হল পঙ্গুর গিরি লঙ্ঘন বহু কষ্ট শেষে পৌঁছে ভগবতী মা সন্তান বাসলো কোথায় টেনে নিলেন। মন্দির প্রাঙ্গণে দৌঁড়ে মনে হল এর ওপরে পার্থিব কিছু থাকতেই পারেনা।

এটা একটা সুন্দর সাজানো সচ্ছল সমৃদ্ধ এক মন্দির। যখন পৌঁছলাম তখন চূড়া চলছে। উত্তর আকাশ জুড়ে শোভা পাচ্ছে তুষারশোভিত কিরীট পূজা। কিছুক্ষণ বিশ্রামের পর নামতে শুরু করলাম উত্তরগের চেয়ে অধঃপাশে সবসময়ই কম সময় লাগে। আধঘন্টার মধ্যে হোটেল পৌঁছে গেলাম



নির্জন পাহাড়ি মেঘের দেশে

সামালবং (Samalbung) সমুদ্র পৃষ্ঠ থেকে ৬৫০০ ফুট উপরে অবস্থিত। আমরা চার রাত পাঁচ দিন সামালবং হোম-স্টে তে কাটিয়েছি সামালবং-এ যদিও পৌঁছেছিলাম (দুপুর ১-০০ টা), এদিন আবহাওয়া ভালোই ছিলো। আমাদের দলের উদ্দেশ্য ছিলো কয়েকটা দিন বিশ্রাম এবং পাহাড়ি নির্জন সৌন্দর্য উপভোগ করা। পরের দিন সকাল থেকে আকাশে মেঘ, থেকে থেকে বৃষ্টি। এ এক অন্য পাহাড়। আমরা যে পাহাড়ের হোম-স্টে তে রয়েছি, তার পাশের রাস্তাও দেখা যায়নি, মেঘে ঢাকা পাহাড়। আমাদের পাশে আরো

দুটি হোম-স্টে ছিলো। কিন্তু তাও মেঘ বালিকা ঢেকে রেখেছে। ঠিক তেমনি আমরাও তখন মেঘের ভেতরে একটি অপূর্ব সুন্দর কাঠের তৈরী হোম-স্টেতে রয়েছি। রাবন পুত্র ইন্দ্রজিৎ যেমন মেঘের আড়ালে লুকিয়ে আছি। প্রকৃতিই মেঘের কোলে সারাদিন আমরা ছিলাম। দারুণ ফিলিংস হচ্ছিল, যা ভাষায় প্রকাশ করার জোড় আমরা কলমের নেই। সারাদিন চারটি পরিবার ঘরে বসে আড্ডা আর কণ্ঠে কণ্ঠে হোম-স্টে থেকে মুখরোচক খাবার দিনটাকে এক অন্য মাত্রা এনে দিলো। এই মনোরম



হোম-স্টে থেকে ঘুরে এলাম লাভা এবং লোলোয়াও। কালিস্পং জেলার একটি ছোট গ্রাম লাভা এবং লোলোয়াও। এখানে রয়েছে একটি সুন্দর পার্ক। তার চারপাশে প্রচুর গাছ ঘিরে রয়েছে লাভার পার্কটি। পার্কটিতে বিভিন্ন ফুলের বাহার রঙ্গীন করছে পার্কটিকে। এখানে রয়েছে বৌদ্ধদের মনেক্টারি। ঘুরে আসা যায় সেখানেও। লাভা লোলোয়াও সব ঋতুতে আসা যায়। ঋতুতে ঋতুতে এর রূপ পাশ্চাত্য। শীতকালে এখানে বরফ পরে। তাহলেও সেপ্টেম্বর, অক্টোবর বেড়ানোর পক্ষে সবচেয়ে ভালো সময়।