



কলকাতা ১৫ জুন ২০২৫, ৩১ জ্যৈষ্ঠ ১৪৩২ রবিবার

একদিন আমার শহর

আজ পিতৃদিবস...

বাবার পিঠে চড়ে...
ধর্মতালা ছবিটি তুলেছেন
অদিতি সাহা।

বদলি করা হল রবীন্দ্রনগর থানার আইসি ও মহেশতলার এসডিপিওকে



মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় এখন নাটক করছেন, বদলি করে দায় এডাচ্ছেন: সুকান্ত

নিজস্ব প্রতিবেদন, মহেশতলার বদলি করা হল রবীন্দ্রনগর থানার আইসি ও মহেশতলার এসডিপিওকে বদলির আভ্যন্তর থানার আইসি এবং মহেশতলার এসডিপিওকে, আভ্যন্তর সংযোগ করে এবং পরবর্তী রবীন্দ্রনগরের জেনেই এই পদক্ষেপ কি না উচ্চে আকড়া সন্তোষপূর্ণ এলাকা। একটি প্রশ্ন। বদলি করা হল রবীন্দ্রনগরে দেখান বসানো নিয়ে দুই গোষ্ঠীর থানার আইসি মুক্তি দিয়াকে। তাকে মধ্যে সংযোগ ভয়াবহ আকরণ থারণ পাঠানো হল দাঙিলিয়ে। তাকে করে রপক্ষেরে দেখান নেয়া পাঠানো হল দাঙিলিয়ের ইলপেস্ট্রের রবীন্দ্রনগরে। কার্যত বেশ কিছুক্ষণ অক্ষ পুলিশ করে। তার বদলে এই সময়ের জন্ম দস্তুরের মুক্তাগাঁওলে পদে আনা হচ্ছে মালতার রুয়ার পরিষৎ হয়। পুলিশকে লক করে ইট সার্কেল ইলপেস্ট্রের সুজনকুমার হেডারও অভিযোগ পেটে। পাশাপাশি রায়কে। এখনেই শেষ পাঞ্চ টাঙ্গার ভাস্তুর জালিয়ে বিক্ষেপ চল। মহেশতলার করা হয় পুলিশের গাড়িত। ভাস্তুর করা হয় স্বাস্থ্যসেবকের আঙ্গন ধরার হয়ে মোটরবাইকে। একটি প্রশ্ন। মহেশতলার আসল ধরার করার করার পরে আনন্দ ধরন হচ্ছে মালতার রুয়ার হেডার হেডার হচ্ছে। তাকে পাঠানো হল দাঙিলিয়ে রবীন্দ্রনগরে। একাধিক পুলিশকামীকে। ইটের ব্যাটেলিয়নের সহকারী কমান্ডার্স প্রাথমিক আহতে আহত হন এক মহিলা পদে তাঁর বদলে মহেশতলার নাটুন উচ্চে প্রশ্ন। প্রসঙ্গত বৃথার পুলিশের পুরুষ এবং রাজা পুরুষের পুরুষ প্রেরণ করে। বরং এই পুলিশ অফিসারদের সাসাপেন্ড করে বিভাগীয় তন্তু হওয়া উচিত ছিল। বদলি আসলে পুরুষের, শাস্তি নয়। তার কাটক, এই হচ্ছে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের ক্রুতি দুর্বল গাই তোষণ রাজ্যীভূত আসল মুখ। যেখানে সাস্থানাধ্যাক্ষ অফিসারদের বাঁচিয়ে রেখে আনন্দ হিসেবে দুর্বল মন করাতে কাজে লাগানো হয়। শেষে ঝুঁকারি দিয়ে তিনি বলেন, এই নামের আর কাজে না। বাংলার দিনুরা হয়ে গোপনীয় কোম্পানি করার পরে হচ্ছে। ইতিহাস দেশের স্বাধীনের ক্ষমা করবে না।

এগিয়ে একেবারে কলকাতা তুলে হাইকোর্টের বিচারপতি সোমেন হাইকোর্টের দ্বারাও হতে দেখা যায় সেনের ডিভিশন মেঝের দুই রাজা বিধানসভার বিবোধী দলনেতা আবৃষ্ণ করেন। মালতা দায়েরের শুভেন্দু অধিকারীকে। আদালত অনুমতি দেন বিচারপতি সেন। কেন্দ্রীয় বাহিনী মোতায়েনের আর্জিও সবমিলিয়ে আপাতত উত্তোলন জানান তিনি পাশাপাশি এই মালতা কমানে তা এখনও ছাইচাপা তদন্তের ভার দেওয়া হোক আনন্দের মতেই জুলে এনআই-একে এমনও দাবি আদালতে রবীন্দ্রনগরে।

তরফ থেকে বিজ্ঞপ্তি জারি করে মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তিনি ছিলেন রাজা রবীন্দ্রনগরে এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে। সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে। এটদিন অশাস্ত্র নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে। সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার সংযোগের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা যায় তার বিজ্ঞপ্তি করে।

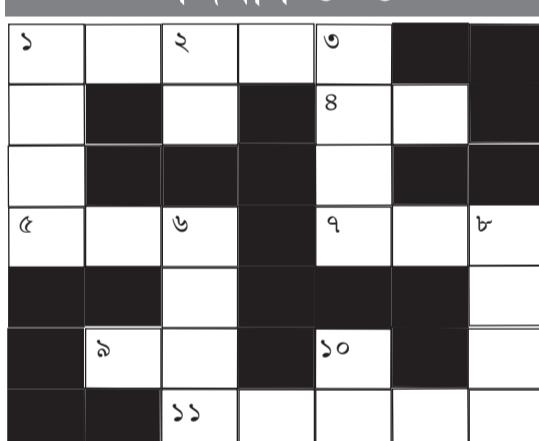
মহেশতলার রবীন্দ্রনগরের এই সেক্ষ্যান্ত নিয়ে সরব হতে দেখা য

সম্পাদকীয়

ছিৎ, চরম মর্মান্তিক,
হৃদয়বিদ্রোহক এতগুলো
মৃত্যু নিয়েও রাজনীতি!

চরম মর্মান্তিক। হৃদয়বিদ্রোহক। এতগুলো প্রাণ আচমকা বরে গেল। কত পরিবার তিরতরে শেষ হয়ে গেল। মাঝ আকাশেই হারিয়ে গেল কত স্থপ। নিয়তি ছাড়া আর কী বলা যাবে। আমেদাবাদের বিমান দুর্টিনায় সব মিলিয়ে কত মৃত্যু, তা এখনই বলা সন্তুষ্ণ নয়। কেন, কী কারণে, এত বড় বিপর্যয়, জানতেও সময় লাগবে। আজ গোটা দেশের বাতস ভারী। গুরুটে। এই ক্ষত শুকোতে সময় লাগবে। সরকার ঢেউ করছে। দুর্টিনায় ২৪ ঘন্টার মধ্যে খোদ প্রধানমন্ত্রী ঘটবাস্থলে গিয়েছেন। গিয়েছেন স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীও। সব ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে আহতদের চিকিৎসা। মৃতদের দেহ উদ্ধার করে শনাক্তকরণ। কাজটা কঠিন দুর্টিনায় কারণ জামতে শুরু হয়েছে তদন্ত। এরই মধ্যে একদল তাঁদের রাজনীতির ডালি সাজিয়ে আসারে নেমে পড়েছে। তালিকার একনম্বরে তৃণমূল কংগ্রেস। মর্মতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের দল শোকের আবহে নানা অবাস্তুর রাজনৈতিক প্রশ্ন তুলতে শুরু করেছে। এরাই আবার বলে, আমরা মৃত্যু নিয়ে রাজনীতি করিন। তাহলে গত ২৪ ঘন্টায় যা হচ্ছে এটা কেন নীতি? ছিৎ, লঙ্ঘা বলে এদের যদি আদো কিছু থাকে? সত্যিটা হচ্ছে লাশের রাজনীতিটাই হচ্ছে মর্মতার এক এবং একমাত্র ব্যাক। রাজ্যের বিরে নেটো থাকাকালীনই তিনি লাশের রাজনীতিতে হাত পাকিয়েছিলেন। এমন সুযোগ তিনি আর কেন ছাড়বেন! তাই দলের মুখ্যপ্রাপ্ত বলছেন, ঘটনার পর প্রধানমন্ত্রী কেন গেলেন আমেদাবাদ? এটা নাকি তাঁর রাজ্য বলেই গিয়েছেন প্রধানমন্ত্রী দ্বারা অবস্থা। তিনি আত্মে এসব তোলামূল নেতৃত্বে। আরে আম্বানের পর তো প্রধানমন্ত্রী এ রাজ্যে এসেছিলেন, তখন কোথায় ছিল সবজাতা মুখ্যপ্রাপ্ত। এয়ার ইভিউর বিমান দুর্টিনায় কবলে পড়ার, তাঁরা বলছে। এ দায় সরকারের। কারণ এয়ার ইভিউ পরিচালনার আগে কেন্দ্রীয় সরকারের হাতেই ছিল! হস্যকর। ঠিক যে কায়দায় রাজ্যে কিছু হলেই সব দায় পূর্ণতন বামফ্রন্টের ঘাড়ে ঠেলে দেয় তারা। একই কোশল। ভেরে দেখবেন, চরম শোকের মুহূর্তে এসব কথা মানুষ কিন্তু মোটেই ভালভাবে নিচ্ছে না। কাঁচের ঘরে বসে অন্যকে টিল মারবেন না।

শব্দবাণি-৩০৩



শুভজ্যোতি রায়

সুত্র—পাশাপাশি: ১. ঝুঁটো ৪. যুদ্ধ, রং ৫. লঙ্ঘা
৭. প্রেরিত দ্রব্যের তালিকা ৯. সুলভ ১১. জগদীশ্বর, ভগবান
সুত্র—উপর-নীচ: ১. গলা ২. স্পষ্ট, প্রত্যক্ষ ৩. কঠিন্য ফল
৬. দুঃখ ৮. যুক্তকর কপালে ঠেকিয়ে অভিবাদন
১০. ক্রমানুযায়ী।

সমাধান: শব্দবাণি-৩০২

পাশাপাশি: ১. অরপ্রাণ ৩. বোলতা ৫. রসুই ৭. ইস্তক
৮. লিখন ১০. আক্ষয়গ্রন্থে।
উপর-নীচ: ১. অলোন ২. শহরতলি ৩. বোষাই
৪. তারকবন্ধন ৬. হিঙ্গন ৯. খতিব।

জ্ঞানদিন

আজকের দিন



আমা হাজারে

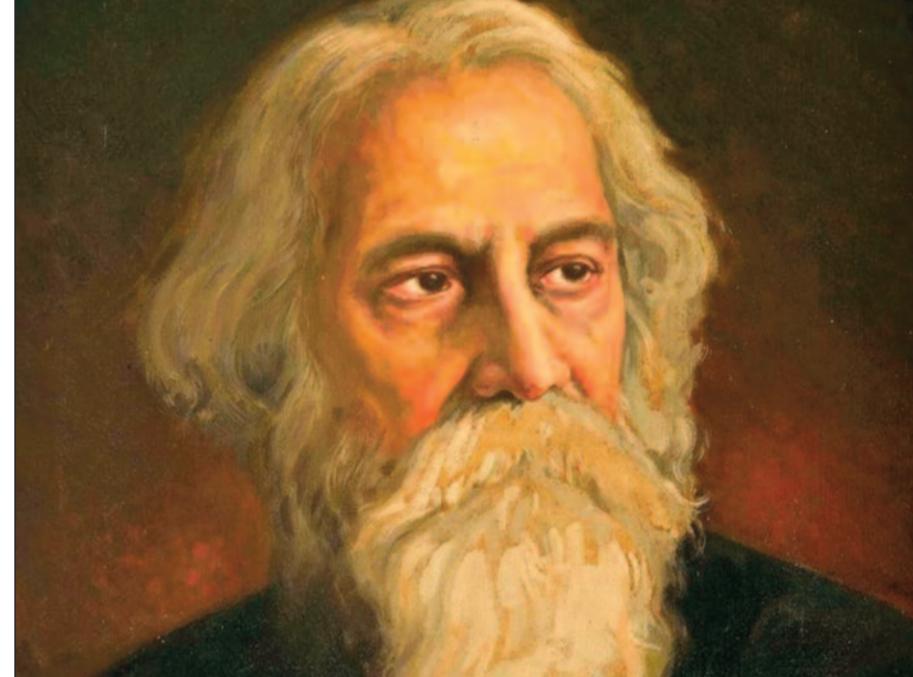
১৯২৯ বিশিষ্ট চালচ্ছান্তিকী ও গায়িকা সুরাইয়ার জ্ঞানদিন।
১৯৩৭ বিশিষ্ট প্রতিবাদী রাজনৈতিক নেতা আমা হাজারের জ্ঞানদিন।
১৯৫০ বিশিষ্ট ইস্পাত উদ্যোগপ্রতি লক্ষ্মী মিতাসের জ্ঞানদিন।

বাংলাদেশে রবীন্দ্রনাথের কাছারিবাড়ি ভাঙ্চুর রবীন্দ্র-বিরোধিতারই নগ্ন রূপ!



স্পন্দনকুমার মণ্ডল

বাংলাদেশে বিগত ২০২৪-এর ৫ আগস্টে গণভূটাখানে সরকার উত্থাতের পর থেকেই ধর্মীয় মৌলবাদীদের মদতপ্ত অস্তর্ভূতি সরকারের শাসনকালে যেমন বস্তে শেখ মুজিবুর রহমান ও আওয়ামী লীগ সরকারের অভিহ্বকে বিপন্ন করার লক্ষ্যে ধৰ্মসঙ্গীলা চলতে থাকে, তেমনই সে দেশের ইতিহাস ও ঐতিহ্যকে মুছে ফেলার আয়োজন প্রক্রিয়া হয়ে ওঠে। সেক্ষেত্রে ধর্মনিরপেক্ষ বাঙালিমানসে এশিয়ার প্রথম মোবেলজীরী রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সর্বজনীন শ্রদ্ধেয় আধিপত্যই ধর্মান্তর মৌলবাদীদের মনে সবচেয়ে বেশি প্রতিবন্ধকতা মনে হয়। এজন্য ধর্মীয় চেতনায় রবীন্দ্রনাথের প্রভাব মোচনে তাকে নিশ্চিত করা থেকে অঙ্গীকার করার সক্রিয় তত্পরতা সামনে চলে আসে। তাঁর মৃত্যুতে কালি লেপে দেওয়া মিলেবাস থেকে তাঁর রচনা বাতিল করা, তাঁর বই পোড়ানো বা তাঁর রচিত জাতীয় সংগীতকে অমান্য করার প্রয়োগ নানা ভাবে ছড়িয়ে পড়ে। সম্প্রতি ৮ জুন বাংলাদেশের সিরাজগঞ্জে রবীন্দ্রনাথের পেঢ়চুকৰাড়ি ভাঙ্চুরের খবর সামনে চলে আসে। এটিতে রবীন্দ্রনাথের কাছারিবাড়ি বন্ধ হয়। ইন্দো-ইউরোপীয় স্থাপত্যশৈলীতে নির্মিত বাড়িটি সে দেশের সরকারের প্রত্যুত্ত্ব বিভাগ অধিগ্রহণ করে রবীন্দ্রনাথের প্রকৃতিকে দর্শনার্থীদের কাছে আকর্ষণীয় করে আজ দুর্ভীদের ধৰ্মসঙ্গীল স্থিকার হয়ে উঠেছে। ধৰ্মের প্রকাশ সেখানে ঘূরতে আসা এক পরিবারের গাড়ি পার্কিং করাকে কেন্দ্র করে বাড়িটির দায়িত্বে থাকা সরকারি কর্মীদের সঙ্গে পরিবারির বসন্তে পথেকেই পরবর্তীতে উচ্চান্ত জনতার ভাঙ্চুরের ঘটনা ঘটে। রবীন্দ্রনাথের এভাবে ভাঙ্চুর করার নেপথ্যে ধর্মীয় চৰমপঞ্চাদের সচেতন প্রথামান তা বাংলাদেশের ঘটনাপ্রবাহের মধ্যেই প্রতীয়মান। প্রসঙ্গত উচ্চান্ত, ভারত সরকারও ইতিহ্যে বাংলাদেশের অস্তর্ভূতি সরকারের পথি এবং যিয়ে তাঁর অসম্ভৱ ব্যক্ত করেছে। দুর্টিনায়ে যে আকর্ষণ নয়, সেতেন ভাবেই পরিকল্পিত, তা করার পথেকেই প্রতীয়মান।



ধর্মের ভিত্তিতে দেশভাগের পর পূর্ব বাংলা পাকিস্তানের অধীনে যাওয়ায়

বাঙালি সভায় ধর্মীয় বিভাজন ক্রমশ প্রকট হয়ে ওঠে। ইন্দু-মুসলিমের অস্তিত্বে

ধর্মীয় স্বতন্ত্রায় বিপন্ন বাঙালির পরিচয় স্বপ্নেক্ষে

পাকিস্তানগ্নি ধর্মান্তর বাঙালি মুসলিমের পথেকে পাকিস্তানি সরকার কর্তৃপক্ষ প্রথম থেকেই স্বচ্ছত ছিলেন। এজন্য ভায়া আলেনেন তীব্রতায় বিপর্যস্ত হয়ে পাকিস্তান সরকার ১৯৫৫তে বাংলা ভাষার রাষ্ট্রীয় স্বীকৃতি দিলেও বাঙালিমানস্তাকে অঙ্গীকারে সংক্ষিপ্ত হয়ে ওঠে। ১৯৫৭-তে পূর্ব বাংলা পরিবর্তন করে পূর্ব পাকিস্তান করা হয়। এছাড়া বাংলা ভাষার স্বীকৃতি মিলেও বাঙালির স্বীকৃত বিপন্নতাবে সে দেশে সরকারবিবোধী আলেনেন জারি থেকে যা মুক্তিযোদ্ধের দিকে ধাবিত হয়। সেক্ষেত্রে রবীন্দ্রনাথই সে দেশের বাঙালির আয়া হয়ে ওঠে। বিশেষ করে ১৯৬১-তে রবীন্দ্রনাথের জনশপথের উদাগাপনেও আমাদের পূর্ব বাংলার চেতনায় নেওয়া হয়ে এবং কথাটি জেরোবেগে জেরোবেগে সে দেশে সরকারবিবোধী আলেনেন জারি থেকে যা মুক্তিযোদ্ধের দিকে ধাবিত হয়। সেক্ষেত্রে রবীন্দ্রনাথই সে দেশের বাঙালির আয়ার হয়ে ওঠে। বিশেষ করে ১৯৬১-তে রবীন্দ্রনাথের জনশপথের উদাগাপনেও আমাদের পূর্ব বাংলার চেতনায় নেওয়া হয়ে এবং কথাটি জেরোবেগে জেরোবেগে সে দেশে সরকারবিবোধী আলেনেন জারি থেকে যা মুক্তিযোদ্ধের দিকে ধাবিত হয়। সেক্ষেত্রে রবীন্দ্রনাথই সে দেশের বাঙালির আয়ার হয়ে ওঠে। বিশেষ করে ১৯৬১-তে রবীন্দ্রনাথের জনশপথের উদাগাপনেও আমাদের পূর্ব বাংলার চেতনায় নেওয়া হয়ে এবং কথাটি জেরোবেগে জেরোবেগে সে দেশে সরকারবিবোধী আলেনেন জারি থেকে যা মুক্তিযোদ্ধের দিকে ধাবিত হয়। সেক্ষেত্রে রবীন্দ্রনাথই সে দেশের বাঙালির আয়ার হয়ে ওঠে। বিশেষ করে ১৯৬১-তে রবীন্দ্রনাথের জনশপথের উদাগাপনেও আমাদের পূর্ব বাংলার চেতনায় নেওয়া হয়ে এবং কথাটি জেরোবেগে জেরোবেগে সে দেশে সরকারবি�বোধী আলেনেন জারি থেকে যা মুক্তিযোদ্ধের দিকে ধাবিত হয়। সেক্ষেত্রে রবীন্দ্রনাথই সে দেশের বাঙালির আয়ার হয়ে ওঠে। সেক্ষেত্রে রবীন্দ্রনাথের আয়ার হয়ে ওঠে। বিশেষ করে ১৯৬১-তে রবীন্দ্রনাথের জনশপথের উদাগাপনেও আমাদের পূর্ব বাংলার চেতনায় নেওয়া হয়ে এবং কথাটি জেরোবেগে জেরোবেগে সে দেশে সরকারবিবোধী আলেনেন জারি থেকে যা মুক্তিযোদ্ধের দিকে ধাবিত হয়। সেক্ষেত্রে রবীন্দ্রনাথই সে দেশের বাঙালির আয়ার হয়ে ওঠে। বিশেষ করে ১৯৬১-তে রবীন্দ্রনাথের জনশপথের উদাগাপনেও আমাদের পূর্ব বাংলার চেতনায় নেওয়া হয়ে এবং কথাটি জেরোবেগে জেরোবেগে সে দেশে সরকারবিবোধী আলেনেন জারি থেকে যা মুক্তিযোদ্ধের দিকে ধাবিত হয়

