



কলকাতা, ২৫ মে ২০২৫, ১০ জ্যৈষ্ঠ, রবিবার

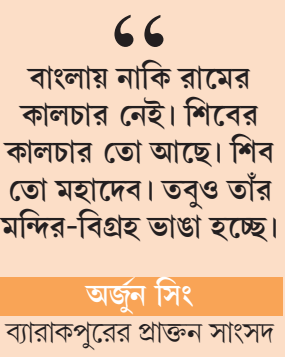
শিব মন্দিরের শিবলিঙ্গ ভেঙে ফেলার প্রতিবাদে হালিশহরে রাস্তা অবরোধ পুলিশের ভূমিকা পুরোপুরি নিষ্ক্রিয়: অর্জুন সিং

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: হালিশহর পুরসভার ৯ নম্বর ওয়ার্ডের বৈদ্যপাড়া গঙ্গার ঘাটে রাতের অন্ধকারে শিব মন্দিরের শিবলিঙ্গ ভেঙে ফেলার অভিযোগ উঠেছে দুকুতীদের বিরুদ্ধে। শনিবার সকালে গঙ্গার ঘাটে স্নান করতে আসা মানুষজন দেখতে পান মন্দিরের শিবলিঙ্গ ভাঙা। ঘটনার প্রতিবাদ জানিয়ে হিন্দু জাগরণ মঞ্চের তরফে ব্যস্ততম ঘোষপাড়া রাস্তা অবরোধ করে বিক্ষোভ দেখায়। হালিশহর থানার পুলিশ পৌছে বিক্ষোভকারীদের বুঝিয়ে রাষ্ট্র স্তা থেকে সরিয়ে দেয়। তবে ঘটনায় জড়িতদের শাস্তির দাবিতে সোচার হয়েছে স্থানীয় মানুষজন। স্থানীয় বাসিন্দা বাসুদেব গাঙ্গুলি বলেন,



এদিন সকালে গঙ্গায় স্নান করতে এসে দেখি মন্দিরের শিবলিঙ্গ ভাঙা। তাঁর দাবি, এভাবে শিবলিঙ্গ ভেঙে হিন্দু ধর্মের ওপর আঘাত করা হচ্ছে। যদিও এই ঘটনা নিয়ে সরব হয়েছেন

ব্যারাকপুরের প্রাক্তন সাংসদ অর্জুন সিং। তিনি এক্সে লেবেন, মন্দির চত্বর সিসিটিভি ক্যামেরায় মোড়া। অথচ অপরাধীদের পুলিশ ধরতে পারেনি। এতেই বোকা যাচ্ছে,



বাংলায় নাকি রামের কালচার নেই। শিবের কালচার তো আছে। শিব তো মহাদেব। তবুও তাঁর মন্দির-বিগ্রহ ভাঙা হচ্ছে।

শাস্তির দাবি করেন। পাশাপাশি সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে ব্যারাকপুরের প্রাক্তন সাংসদ বলেন, বাংলায় নাকি রামের কালচার নেই। শিবের কালচার তো আছে। শিব তো মহাদেব। তবুও তাঁর মন্দির-বিগ্রহ ভাঙা হচ্ছে। তাঁর অভিযোগ, মূর্শিদাবাদ-সহ রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্তে সনাতন ধর্মের ওপর আঘাত করা হচ্ছে। জেহাদিরা রাতের অন্ধকারে এসব করছে। তাঁর দাবি, বাংলায় পুলিশের ভূমিকা পুরোপুরি নিষ্ক্রিয়। ঘটনা নিয়ে হালিশহরের পুরপ্রধান শুভঙ্কর ঘোষ বলেন, ঘটনায় যারা জড়িত পুলিশ তাদের বিরুদ্ধে যথাযথ পদক্ষেপ নেবে। তাছাড়া পুরসভার তরফে মন্দিরটিকে সংস্কারও করা হবে।

কর্তব্যরত অবস্থায় রিলস বানানোয় ‘না’ নগরপালের দেওয়া হল দৃষ্টান্তমূলক শাস্তির হুঁশিয়ারিও

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: সোশ্যাল মিডিয়ায় পুলিশের উর্দি পরে রিলস বানানোর প্রবণতা বেড়েই চলেছে পুলিশকর্মীদের মধ্যে। এবারে এ ব্যাপারে রাশ টানতে চলেছে লালবাজার। শুধু তাই নয়, এই বিষয়েই এবার কড়া বার্তাও দিতে দেখা গেল কলকাতা পুলিশর কমিশনার মনোজ কুমার ভার্মাকে। ক্রাইম মিটিংয়ে বিষয়টি নিয়ে উদ্বেগ প্রকাশ করেন নগরপাল।

ক্রাইম মিটিংয়ে তিনি উদ্বেগ প্রকাশ করে জানান, বেশ কিছু কনস্টেবলের বিরুদ্ধে সমাজমাধ্যমে অভিযোগ তুলে ধরা হচ্ছে।

এগুলো কোনওভাবেই বরদাস্ত য়ে করা হবে না তা লালবাজারের মাসিক ক্রাইম মিটিংয়ে স্পষ্ট করে দেন পুলিশ কমিশনার মনোজ কুমার ভার্মা। সঙ্গে এও জানান, কর্তব্যরত অবস্থায় রিলস বানালে দৃষ্টান্তমূলক শাস্তির মুখে পড়তে হবে। কারণ, কলকাতা পুলিশের এঁতিহ্যের সঙ্গে এই বিষয়গুলি একেবারেই মানানসই নয়। সুত্রে খবর, এই বিষয়ে সম্পর্কে প্রত্যেকটি থানাকে অবগত করা হয়েছে।

বিগত বেশ কয়েক বছরে দেখা যাচ্ছে সমাজ মাধ্যমে নিজেদের প্রচার করতে ব্যবহার করা হচ্ছে পুলিশের পরিচয়।

পাশাপাশি বেশ কিছু কর্মীরা নিজেদের ইউটিউব চ্যানেল খুলে নানা ধরনের ভিডিও ও রিলস আপলোড করে থাকেন। আর এই সব ভিডিওতে বেশ কিছু গোপন স্থানের খবর তুল ধরা হয় বলেও জানা গেছে। ফলে খুব স্বাভাবিক ভাবেই নিরাপত্তা জনিত বিষয় যে সাধারণ মানুষের কাছে সহজেই পৌঁছে যাচ্ছে এটা বুঝতে কারও অসুবিধা হচ্ছে না। আর এই ঘটনা একেবারে ‘না পসন্দ’ নগরপাল মনোজ কুমার ভার্মার। এই ঘটনাত্তেই নগরপালের হুঁশিয়ারি, এমন ঘটনা নজরে এলেই দৃষ্টান্তমূলক শাস্তি দেওয়া হবে।

‘সিভিক’ না ‘সিভিকেট’? অপরাধের আঁতুড়ঘর কি রাজ্যের সিভিক বাহিনী?

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কনস্টেবলের পোশাক, পুলিশের ক্ষমতা; কিন্তু দায়দায়িত্ব? তা যেন উখাও! রাজ্যের সিভিক ভলান্টিয়ারদের বিরুদ্ধে ফের উঠে এল দাদাগিরি, তোলাবাজি ও এমনকী ধর্ষণের অভিযোগ। প্রগতি ময়দান থানার সিভিক নীরজ সিংয়ের ‘দাদাগিরি’ ধরা পড়তেই নতুন করে চর্চা শুরু; এই বাহিনী আদৌ পুলিশ ব্যবস্থার সহায়ক না নব্য ‘সিভিকেট’?

২০১১ সালে তৃণমূল সরকারের হাত ধরে চালু হওয়া এই বাহিনীর সদস্য সংখ্যা এখন প্রায় ১.৩ লক্ষ। অথচ এই বাহিনীর অর্ধশিক্ষিত অংশটাই এখন মাথাব্যথার কারণ। নিয়ম ছিল মাধ্যমিক উত্তীর্ণ হতে হবে; ২০১৭ সালে সেই মান নামিয়ে আনা হল অষ্টম শ্রেণিতে! নিয়োগের মূল শর্ত, থানার এলাকার বাসিন্দা, অপরাধমুক্ত পটভূমি; তা আদৌ মানা হচ্ছে কি না, প্রশ্ন থেকেই যায়।

শুধু পাঁশকুড়া, মালদা, বরাহনগর বা আরজি কর নয়; প্রায় প্রতিটি জেলার রোজনামচায় জায়গা



করে নিচ্ছে ‘সিভিকের অত্যাচার’। হাইকোর্ট ও সুপ্রিম কোর্ট স্পষ্ট নির্দেশ দিয়েছে; আইনশৃঙ্খলা রক্ষায় এদের ব্যবহার নয়, কেবল ট্রাফিক বা জনসমাগম নিয়ন্ত্রণে সীমাবদ্ধ রাখুন। কিন্তু বাস্তবে? সিভিকদের দিয়ে চলছে ধরপাকড়, তোলা আদায়, এমনকি জোরপূর্বক ‘সমঝোতা’ চাপানো।

বিজেপি নেতা সঞ্জল ঘোষের

তথ্যিক প্রশ্ন; সিভিক নয়, এ তো তৃণমূলের দুকুতী বাহিনী। আগে যেমন তোলা আদায় করত, এখনও করে! প্রাক্তন পুলিশকর্তা অরিন্দম আচার্যও উদ্বিগ্ন; যারা নির্দেশ দিচ্ছে, একশ্রেণির পুলিশ তাতে কান দিচ্ছে না। প্রশ্ন একটাই; সাহায্যকারী বাহিনী, না থেকেই মেট্রো, সাহায্যকারী রাজ্য প্রশাসনের কি চোখ খুলবে এবার?



বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলামের জন্মদিনে মহানগরে আয়োজিত এক পদযাত্রা।

ছবি: অদিতি সাহা

যতই আন্দোলন হোক চাকরি ফিরে পাবেন না: বিকাশরঞ্জন ভট্টাচার্য

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কলকাতা হাইকোর্টের নির্দেশ মেনে শনিবারই বিকাশ ভবনের সামনে থেকে বিক্ষোভ সরিয়ে নিলেন চাকরি ফিরে পাবেন না। আপনাদের নতুন করে পরীক্ষায় বসতে হবে। তার জন্য তৈরি হন। একই সঙ্গে রাজা সরকারকে নিশানা করে বিকাশ বলেন, সরকার চাকরিহারীদের ভুল বোঝাচ্ছে। রিডিউ পিঠিশন করেও কোনও লাভ হবে না।

এদিকে সূত্রে খবর, শনিবার চাকরিহারীদের একাংশ দেখা করতে যান বিশিষ্ট আইনজীবী তথা বামনেতা বিকাশ রঞ্জন ভট্টাচার্যের সঙ্গে। এরপরই বিকাশরঞ্জন তাঁদের স্পষ্ট জানিয়ে দেন, আপনারা কেউ চাকরি ফিরে পাবেন না। আপনাদের নতুন করে পরীক্ষায় বসতে হবে। তার জন্য তৈরি হন। একই সঙ্গে রাজা সরকারকে নিশানা করে বিকাশ বলেন, সরকার চাকরিহারীদের ভুল বোঝাচ্ছে। রিডিউ পিঠিশন করেও কোনও লাভ হবে না।

এদিকে সূত্রে খবর, চাকরিহারীদের ১০ জনের একটি প্রতিনিধি দল এদিন বিকাশ

ভট্টাচার্যের সঙ্গে দেখা করেছিল। তাঁদের আরও একটি বিষয় বুঝিয়ে দেওয়ার চেষ্টা করেছেন তিনি। বলেনছেন, যোগ্য-অযোগ্যদের যে তালিকায় ৭ হাজার ২৫০ জনের কথা বলা হচ্ছে সেই সংখ্যাও নাকি ঠিক নয়। বিকাশের দাবি, আরও বেশ কয়েকজন রয়েছে এই অযোগ্য তালিকায়। ফলত সামগ্রিক ভাবে বিকাশের এই বার্তা শুনে নিরাশ হয়েই ফেরেন চাকরিহারারা।

এদিকে শনিবারই সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে চাকরিহারা শিক্ষকরা জানান, তাঁদের ইস্যু এবার সংসদে তোলায় ব্যাপারে সন্তোষ সাংসদদের জানিয়ে চিঠি দেবেন। তাঁরা আরও জানিয়েছেন, সোমবারের মধ্যে সরকারের পক্ষ থেকে কথা বলতে হবে। রাজ্যের শিক্ষামন্ত্রীর সঙ্গেও আলোচনা করতে চান চাকরিহারারা। কোনও সদুত্তর না গেলে আবারও বৃহত্তর আন্দোলনে নামবেন বলেও হুঁশিয়ারি দিয়ে রেখেছেন তাঁরা।

বস্তুত, বিকাশ ভবনের সামনে অবস্থান-বিক্ষোভ করছেন চাকরিহারা শিক্ষক এবং শিক্ষাকর্মীরা। সুপ্রিম কোর্টের নির্দেশে তাঁরা চাকরি হারিয়েছেন। ২০১৬ সালের এসএসসি নিয়োগপ্রক্রিয়ায় যোগ দিয়েছিলেন তারা।

আজ অতিরিক্ত মেট্রো

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ইউপিএসসি সিভিল সার্ভিস (প্রিফিনিয়ার) পরীক্ষা, ২০২৫ উপলক্ষে পরীক্ষার্থীদের সুবিধার জন্য বিশেষ ব্যবস্থা নিল কলকাতা মেট্রো। ২৫ মে আজ রবিবার, ব্রু লাইনে সকাল ৭টা থেকেই মেট্রো চলাবে। সাধারণত ছুটির দিনে সকাল ৯টা থেকে মেট্রো পরিষেবা শুরু হয়। তবে ওই দিন ১৩৮টি ট্রেন (৬৯ আপ ও ৬৯ ডাউন) নাউ চলবে, যেখানে সাধারণত ১০৩টি ট্রেন চলে।

মেট্রো রেল কর্তৃপক্ষ জানিয়েছে, রবিবার সকাল ৭টা থেকে ৯টা পর্যন্ত আপ ও ডাউন; উভয় দিকেই ৩০ মিনিট অন্তর ট্রেন চলবে। টার্মিনাল স্টেশনগুলি থেকে শেষ ট্রেনের সময় অপরিবর্তিত থাকবে।

প্রথম ট্রেন
কবি সুভাষ থেকে দক্ষিণেশ্বর সকাল ৭টা (সাধারণত ৯টা)
নোয়াপাড়া থেকে কবি সুভাষ সকাল ৭টা (সাধারণত ৯টা)
দক্ষিণেশ্বর থেকে কবি সুভাষ সকাল ৭টা ২০ (সাধারণত ৯টা)
শেষ ট্রেন (পূর্বের মতোই)
কবি সুভাষ থেকে দক্ষিণেশ্বর রাত ৯টা ২৭ মিনিট
দক্ষিণেশ্বর থেকে কবি সুভাষ রাত ৯টা ৩৩ মিনিট
কবি সুভাষ থেকে দমদম রাত ৯টা ৪০ মিনিট
সুবজ লাইনের (গিন লাইন-২) পরিষেবার কোনো পরিবর্তন হবে না।

হাইকোর্টের বিচারপতির নির্দেশে আইনজীবীর জেলযাত্রা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: এবার আইনজীবীকেই জেলে পাঠালেন কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি। অভিযোগ এতাই গুরুতর যে পাশে থাকলে চাপ বাড়বে বাকীদেরও তাই ওই আইনজীবীর পাশে দাঁড়াতে দেখা গেল না প্রায় কাউকেই। এদিকে সূত্রে খবর, ওই আইনজীবী এখন প্রেসিডেন্সি জেলে বন্দি। শুক্রবার রাত্তাই তাকে সেখানে নিয়ে যাওয়া হয় বলে সুতের খবর।

আদালত সূত্রে খবর, কলকাতা হাইকোর্টের আইনজীবী হয়েও আদালতের নির্দেশকে কার্যকর না করার পরামর্শ তিনি দেন মক্কেলকে। আর এখানেই প্রশ্ন উঠেছে আদালতের নির্দেশ কেন মানেননি তিনি? কারণ, আদালতের নির্দেশ না মানার অর্থ আদালত অবমাননা করা।

সেটা একজন আইনজীবী হয়ে কেনমেন করে করলেন তা নিয়েও উঠছে প্রশ্ন। এই বিষয়ে যাবতীয় তথ্য প্রমাণ বিচারপতির কাছে পৌঁছে যায়। যার প্রেক্ষিতেই জেলে যেতে হয় ওই

আইনজীবী অরুণাংশু চক্রবর্তীকে। তবে এখানেই শেষ নয়, সোশ্যাল মিডিয়ায় রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য তথা কর্ণটক হাইকোর্টের অবসরপ্রাপ্ত প্রধান বিচারপতি শুক্রমল মুখোপাধ্যায়ের বিরুদ্ধে কুখ্যা পোস্ট করেন। বিচারপতি কৌশিক চন্দ সম্পর্কে কটু বাকা পোস্ট করেন ওই আইনজীবী। সেটা তুলেই আদালতে হলফনামা জমা দেন উপাচার্য। তারপরও ক্ষমা চাননি আইনজীবী।

এছাড়াও বিচারপতিরদের নামে কুৎসা করেছেন বলেও অভিযোগ। যা আইনতে কোনওভাবেই করা যায় না। সঙ্গে এও জানা গেছে, ওই আইনজীবীর নাম অরুণাংশু চক্রবর্তী। এই অভিযোগের জড়িতেই তাকে চার দিনের জেল খাটার নির্দেশ দেয় কলকাতা হাইকোর্ট।

সঙ্গে এ খবরও মিলেছে, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের এক অধ্যাপকের হয়ে আইনজীবী

অরুণাংশু চক্রবর্তী মামলা লড়েন। সেখানে কলকাতা হাইকোর্টের নির্দেশ না মানতে ওই অধ্যাপককে পরামর্শ দেন বলে অভিযোগ। পরে এক রেজিস্ট্রারের বিরুদ্ধে মামলাতেও একই পদক্ষেপ করেন এই আইনজীবী বলে অভিযোগ। যার জেরেই এই জেল যাত্রা।

এই ঘটনার তথ্যপ্রমাণ হাতে পেয়ে শুক্রবার কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি কৌশিক চন্দ সরাসরি আইনজীবী অরুণাংশু চক্রবর্তীকে শেরিফের মাধ্যমে থেগুনার জেলে পাঠানোর নির্দেশ দেন। এরপরই রাতে আইনজীবীকে প্রেসিডেন্সি জেলে পাঠানো হয় বলে পুলিশ সূত্রে খবর।

কদিন আগে কলকাতা হাইকোর্টের অন্তত দুটি বেশ পৃথক পৃথক মামলায় ওই আইনজীবীর আচরণের সমালোচনা করে তাঁকে সতর্ক করে দিয়েছিল। কিন্তু তারপরও তিনি নিজেকে পরিবর্তন করেননি। বরং একই আচরণ করে যান বলে অভিযোগ।

টিটাগড় বিস্ফোরণকাণ্ডে কাউন্সিলর আরমানের ১০ দিনের জেল হেপাজত

নিজস্ব প্রতিবেদন, টিটাগড়: টিটাগড়ে ফ্লাটে বিস্ফোরণের ঘটনায় তৃণমূল কাউন্সিলর আরমান মণ্ডলকে ১০ দিনের জেল হেপাজতের নির্দেশ দিল ব্যারাকপুর আদালত। গত সোমবার সকালে টিটাগড় পুরসভার ৪ নম্বর ওয়ার্ডের বাঁশবাগান এলাকার এক বহুতলের ফ্লাটে বিস্ফোরণ হয়। দেওয়াল ভেঙে পড়ে নীচের বসতিতে। তদন্তে নেমে পুলিশ জানতে পারে, বিস্ফোরিত ফ্লাটটির চাবি ছিল কাউন্সিলরের কাছে। অভিযোগ, লোকসভা ভোটের সময়

মেয়র জানান, শহরের বহুতলে অগ্নিনির্বাপণ ব্যবস্থা নিয়ে বুধবার বৈঠক ডাকা হয়েছে। তৈরি হচ্ছে নির্দেশাবলি, যা আবাসনগুলিতে পাঠানো হবে। তিনি স্পষ্ট বলেন, এবার থেকে নিয়ম না মানলে কড়া ব্যবস্থা নেওয়া হবে। ৪৮ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলর বিশ্বরূপ দে প্রস্তাব দেন, আবাসিক কর নেওয়ার আগে বহুতলে দমকল ছাড়পত্র পরীক্ষা হোক। মেয়র জানান, শহরে একের পর এক আগুনের ঘটনার পর প্রশাসন আর চিলেমি করবেন না।

ওই ফ্লাট ‘দলীয় কাজে’ ব্যবহৃত হয় এবং কাউন্সিলর সেটি দখল করে রাখেন। ঘটনার পরে পুলিশ আরমান-সহ তিন জনকে থেগুনার করে। তাঁদের মধ্যে রয়েছেন আরশাদ খান ও শাহরুখ নামে দুই সহযোগী।

শনিবার টিটাগড় থানার পুলিশ আরমানকে আদালতে পেশ করলে বিচারক তাঁকে ১০ দিনের জেল হেপাজতের নির্দেশ দেন। স্থানীয় সূত্রে বিস্ফোরণকে কেন্দ্র করে রাজনৈতিক উদ্দেশ্যপ্রণোদিত কার্যকলাপের আশঙ্কা করা হচ্ছে।

আম পাড়া নিয়ে বচসার জেরে দাদার হাতে খুন ভাই

নিজস্ব প্রতিবেদন, নিউটাউন: আম পাড়া নিয়ে দু’ভাইয়ের মধ্যে বাতলা। এই ঝামেলা এত বড় আকার ধারণ করে যে দাদার হাতেই খুন হয়ে গেল ভাই। ঘটনা নিউটাউনের আকন্দ কিশোরী এলাকার। স্থানীয় সূত্রে খবর, দাদার জমিতে রয়েছে আম গাছ। সেই আম পাড়তে এসেছিল ভাই। আর এই আম পাড়ার ঘটনায় দুই ভাইয়ের মধ্যে বাঘে বচসা। এরপরই ঘটে খুনের ঘটনা। অভিযুক্ত প্রশান্তকে আটক করেছে টেকনোসিটি থানার পুলিশ।

সঙ্গে স্থানীয় সূত্রে এও জানা যাচ্ছে, আকন্দ কিশোরী এলাকাত্তেই বাড়ি ভাই সুশান্ত রায়ের। পাশেই দাদা প্রশান্ত রায়ের জমিতে রয়েছে আম গাছ। সেখান থেকে আম পাড়া নিয়ে ঝামেলার শুরু। তারপরই

দু’জনের মধ্যে হাতহাতি শুরু হয়। পরিস্থিতি এমন পর্যায়ে পৌঁছে যায় যে রাগে ভাইয়ের কাথায় ভারী কোনও বস্তু দিয়ে মেরে বসেন প্রশান্ত। সঙ্গে সঙ্গে রক্তাক্ত অবস্থায় মাটিতে লুটিয়ে পড়েন সুশান্ত। পরিবারের লোকজন তড়িঘড়ি স্থানীয় হাসপাতালে নিয়ে যান। কিন্তু চিকিৎসকেরা তাকে সেখানেই মৃত বলে ঘোষণা করে দেন।

সুশান্তের মৃত্যুর খবর সামনে আসতেই কচৌর শাস্তির দাবিতে সরব হন প্রতিবেশীরা। উত্তেজনার খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে টেকনোসিটি থানার পুলিশ পৌঁছেতেই বিক্ষোভ দেখাতে থাকেন তারা। আটক করা হয় অভিযুক্ত প্রশান্ত রায়কে। যদিও পরিবারের তরফে শনিবার সন্ধ্য পর্যন্ত কোনও লিখিত অভিযোগ দায়ের করা হয়নি।

বর্ষা আসছে রবিবার, নিকাশি নিয়ে প্রশ্নচিহ্নের মুখে কলকাতা পুরসভা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: দক্ষিণবঙ্গে কখনও মাঝারি, কখনও ভারী বৃষ্টির জেরে তাপমাত্রা বৃদ্ধি পায়নি সেভাবে। সহজভাবে বললে, এই বিক্ষিপ্ত বৃষ্টির জেরে তাপপ্রবাহ থেকেও রক্ষা পেয়েছে দক্ষিণবঙ্গ। কখনও দিনে, কখনও রাতে বৃষ্টিতে ভিজছে কলকাতা, বর্কুড়া, পূর্ণলিয়া, মেদিনীপুর। শুধু বৃষ্টি নয়, সঙ্গে বয়েছে ঝড়ো হাওয়াও। তার জেরে মাত্রাভাড়া গরম থেকে এবার কিছুটা হলেও স্বস্তি মিলেছে। এরই মাঝে আরও এক স্বস্তির খবর দিল আলিপুর আবহাওয়া দপ্তর। বর্ষা আসছে রবিবার থেকেই। আর এখানেই বড় প্রশ্ন কলকাতা পুরসভার সামনে, এই পরিস্থিতি মোকাবিলা করতে তারা আদৌ প্রস্তুত কিনা।

এদিকে মৌসম ভবন সূত্রে খবর, সময়ের সান্দ্রিণি আগেই বর্ষা

আসছে কেরলে। মৌসম ভবনের রিপোর্ট অনুযায়ী, রবিবার থেকেই কেরলে শুরু হচ্ছে বর্ষার বৃষ্টি। রবিবারই বর্ষা ঢুকবে উত্তর-পূর্ব ভারতেও। এদিকে, আরব সাগরে তৈরি হয়েছে গভীর নিম্নচাপ। শনিবারই সেটা এগিয়ে এসে স্থলভাগে ঢুকবে। ফলে, দেশের পশ্চিম উপকূল জুড়ে প্রবল বৃষ্টির সতর্কবার্তা দেওয়া হয়েছে মৌসম ভবনের তরফ থেকেও। এই প্রসঙ্গে আবহাওয়াবিদদের ধারণা, এবার অল্প সময়ে বেশি বৃষ্টিতেই রয়েছে দুর্যোগের সম্ভাবনা। বেঙ্গালুরু, মুম্বইতে ভুল জমে যে দুর্দশার ছবি সামনে আসে সে ছবির কোনও পরিবর্তন হবে না এবারও। বর্ষার অগ্রদূত আগুই হাবুড়ু খেতে পারে একের পর এক মেগাসিটি।

এরই মধ্যে ভারী বৃষ্টির সতর্কতা



জারি করা হয়েছে দক্ষিণবঙ্গের জন্যও। এবার স্বাভাবিকের থেকে ৫ শতাংশ বেশি বৃষ্টির পূর্বাভাস দেওয়া হয়েছে। আর তাতেই কলকাতা

ভাসবে কি না তা নিয়ে চলছে জল্পনা। জল্পনা চলছে, এমন পরিস্থিতি সামাল দেওয়ার জন্য কলকাতা পুরসভা আদৌ তৈরি কি

সম্পাদকীয়

সেলফি-সংক্রমণের
সোচ্চার কারণ
সেলিব্রিটি হওয়ার
সহজতম পথ

গা শিউরে ওঠার মতো ঘটনা। সেলফি-নেশা শেষ পর্যন্ত মানুষকে টেনে নিয়ে গেল কবরখানায়, কবর খুঁড়ে কঙ্কাল টেনে বের করে, বহু চেষ্টায় দাঁড় করিয়ে তার পাশে রঙিন ফুলের বাহারি প্রিন্টেড শার্ট পরে পোজ দিয়ে সেলফি তোলা। এই কীর্তি ‘সেলফি’-র ইতিহাসে এর আগে ঘটেছে বলে মনে হয় না। পূর্ব মেদিনীপুরের কাঁথির শ্রীরামপুর গ্রামের বছর তেইশের প্রভাকর শিট কবর থেকে কঙ্কাল তুলে তাকে পাশে নিয়ে সেলফি তুলে সেলফির ইতিহাসে হয়ে উঠল অনন্য এবং সেলেব। আমরা জানলাম তার পিতার নাম, জানলাম তারা পাঁচ ভাই। পড়শিরা তার প্রসঙ্গে বলেছেন, সে মদ ও গাঁজায় সারাক্ষণ ডুবে থাকে। যত বাড়ছে তার কুনাম, ততই বাড়ছে প্রতাপ। তার বাবা গোলক শিট নাকি এহেন ‘সেলেব’ পুত্রকে নিয়ে নাজেহাল। এই কাণ্ড কবরখানা ঘটিয়ে পাড়ার লোকের হাতে ঠেঙানি খেয়ে প্রভাকর আপাতত কাঁথি মহকুমা হাসপাতালে চিকিৎসাধীন। সেলফি-তোলার সংক্রামক প্রবৃত্তি সারা পৃথিবীতে ভয়াবহ আকার ধারণ করছে। সেলফি আধুনিক সমাজ-সংসারের সবথেকে বিপজ্জনক ব্যামো বললেও বোধহয় অতুক্তি হবে না। সেলফি-সংক্রমণের সোচ্চার কারণ সেলিব্রিটি হওয়ার সহজতম পথ, ঘরে-ঘরে নিজেকে সোঁছে দেওয়ার দ্রুততম উপায়। তবে একে কীর্তির পর্যায়ে নিয়ে যেতে হলে, ছুটে আসা রেলগাড়ির সামনে, তিরিশতলা থেকে প্রায় ঝাঁপ দিতে-দিতে, গভীর খাদের কিনারে পা বাড়িয়ে, বাঘের মুখের সামনে হেসে সেলফি। প্রভাকর যেটা করেছে, তাতে অবশ্যই সেলফি-ভাবনায় নতুন মাত্রা যুক্ত হল। ঝুঁকি কম প্রভাকরের সেলফিশৈলীতে। এবং হয়তো বা গাঁজা-মদের নেশার সঙ্গে মেশানো এক দার্শনিক সম্ভাবনাও খুলে যাচ্ছে প্রভাকরের এই কঙ্কাল-সেলফি ভাবনায়।

শব্দবাণ-২৮৩

১				২		৩
			৪			
		৫				
৬						৭
৮				৯		

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ১.ত্রিশূল ২. চোয়ানো মদ

৫. দেখার ইচ্ছা ৮. জ্ঞাতিগোত্র, দলবল ৯. পীড়িত।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. পরিধান ৩. টেরা, বাঁকা দৃষ্টিযুক্ত

৪. দেখা যায় না এমন ৬. বাজার ৭. সভা, মজলিশ।

সমাপ্তান: শব্দবাণ-২৮২

পাশাপাশি: ১. অসহযোগ ৪. রদি ৫. কলাপ ৭. লঙ্কেশ

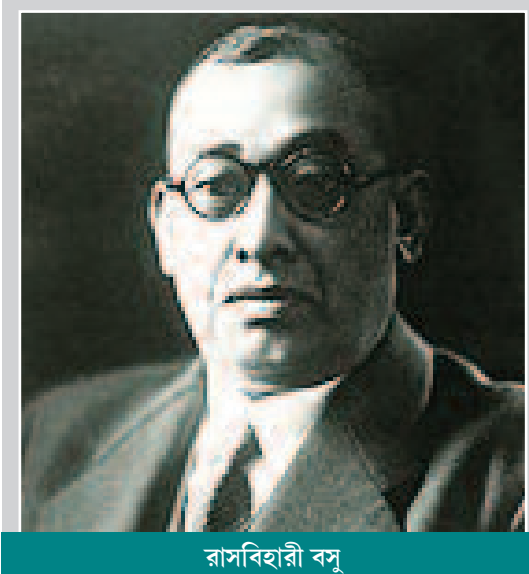
৯. বেগ ১১. নাস্তানাবুদ।

উপর-নীচ: ১. অনর্থক ২. হুট ৩. গরমিল ৬. পরগনা

৮. শতচ্ছদ ১০. দানা।

জন্মদিন

আজকের দিন



রাসবিহারী বসু

১৮৮৬ বিশিষ্ট স্বাধীনতা সংগ্রামী রাসবিহারী বসুর জন্মদিন।

১৯২৫ বিশিষ্ট ওজরাটি লেখক ধীরুবেন প্যাটেলের জন্মদিন।

১৯৯২ বিশিষ্ট চিত্র পরিচালক করণ জোহরের জন্মদিন।

শান্তনু রায়

কথাটি উচ্চারণ করেছিলেন আজ থেকে সাতাত্তর বছর আগে ১৯৪৮ এ অনিল রায় তাঁর একটি পুস্তকের ভূমিকায়। ২৬ শে মে, সেই বিপ্লবী চিন্তাবিদ দার্শনিক এবং সুভাষবাদের একনিষ্ঠ অনুগামী ও প্রবক্তা বঙ্গসন্তানের ১২৪তম জন্মবার্ষিকী। ঢাকার মানিকগঞ্জের বয়রা গ্রামে অরুণ চন্দ্র রায় ও শরতকুমারী দেবীর পুত্র অনিল রায়ের জন্ম ১৯০১ সালের ২৬ শে মে। ঢাকা কলেজ থেকে ১৯২১ এর স্নাতক অনিল চন্দ্র এন্ট্রান্স পরীক্ষা পাশ করেন ১৯১৭ সালে। এরপর ১৯২৩ সালে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ইংরাজীতে স্নাতকোত্তর ডিগ্রি অর্জন করেন।

ছাত্রাবস্থায়ই তিনি বিপ্লবী হেমচন্দ্র ঘোষের সান্নিধ্যে আসেন এবং তার দলে যোগদান করেন। স্বামী বিবেকানন্দের আদর্শ অনুপ্রাণিত তিনি প্রথমে সোশ্যাল ওয়েলফেয়ার লীগ প্রতিষ্ঠা করে সমাজসেবায় নিজেকে উৎসর্গ করেন। সমাজসেবার আড়ালে চলত বিপ্লবী কর্মকাণ্ডও। অনিল চন্দ্র রায় ও ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক বিজ্ঞানী ডঃ জ্ঞান চন্দ্র ঘোষ সোশ্যাল ওয়েলফেয়ার লীগের(শ্রীসংঘ)যথাক্রমে সেক্রেটারি ও চেয়ারম্যান ছিলেন। সেইসময় ঢাকায় বিপ্লবী অনিল রায়ের সংগঠন ‘শ্রীসংঘ’ সক্রিয়। শহরের তরুণদের মধ্যে এরপ্রভাব ক্রমবর্ধমান। মাত্র তেরো বছর বয়সেই বৈপ্লবিক কাজে হাতেখড়ি হওয়া অনিল রায় একদিকে গোপন বিপ্লবীদের সংগঠক-নেতা আবার সঙ্গীতের তন্ময় সাধকও। পদ্য,গীত রচনায় সহজাত শিল্পী-সাহিত্য-সংস্কৃতির উপাসক। তাঁর ভাবনায়ই প্রথম এসেছিল মহিলা সংগঠনের রাজনৈতিক দিকটি। তিনি ভেবেছিলেন আমাদের স্বাধীনতা সংগ্রামে নারীদের স্বতন্ত্র ভূমিকা এবং একটি রাজনৈতিক সংগঠনে সহযোগিতা হিসেবে তাদের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালনের প্রয়োজনীয়তা। তাঁর উদ্যোগে শ্রীসংঘে একগুচ্ছ মহিলা যোগদান করেছিলেন তখন লীলা নাগ প্রতিষ্ঠিত নারী সংগঠন দীপালি সম্ব্ধের বিভিন্ন অনুষ্ঠানে প্রয়োজন হত শ্রীসম্ব্ধের সাংগঠনিক সাহায্য ও সহযোগিতা। যাত্রাপথের এইভাবে নৈকট্যের মাধ্যমে জাতীয় আন্দোলনের গতিপথ দেশের স্বাধীনতা লাভের পথ রাজনৈতিক আদর্শের প্রশ্নও উঠে আসত উভয়ের আলোচনায়। জাতীয় মুক্তির প্রশ্নে গান্ধীজীর অহিংস সত্যগ্রহ আন্দোলনে তাঁদের বিশেষ আগ্রহ ছিলনা। পথের দিশা মিলল সুভাষচন্দ্রের আপোষহীন সংগ্রামের বক্তব্যে লীলা নাগও শ্রীসংঘে যোগ দিলেন ১৯২৬ এ।

এরপর ১৯২৮ সালে কোলকাতায় নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটির অধিবেশন। বাংলার বিপ্লবীরা সুভাষচন্দ্রের পাশে দাঁড়াতে সেই অধিবেশনে যোগ দেন। অনিল রায় শ্রীসম্ব্ধের নেতারূপে এবং লীলা নাগও নারী আন্দোলনের অবিসংবাদী নেত্রীরূপে অধিবেশনে যোগ দেন। এইসময় বাংলার বিপ্লবী আন্দলনে এক নতুন উদ্দীপনার সঞ্চার হয়।ছোট বড় বিভিন্ন বিপ্লবী গোষ্ঠীর জমায়েত হয় সুভাষচন্দ্রের চারপাশে। অন্যদিকে ১৯২৫ থেকে ১৯২৯ পর্যন্ত কংগ্রেসের সঙ্গে যুক্ত থাকলেও ১৯২১ থেকে ১৯৩০ এর কারাবাস হওয়ার আগে পর্যন্ত অনিবার্ণ বিপ্লবী অনিল রায়ের সুদক্ষ এবং নিরলস সাংগঠনিক প্রয়াসে বাংলার দিকেদিকে অসংখ্য দৃঢ়প্রতিজ্ঞ গুপ্ত বিপ্লবী সংস্থা গড়ে উঠেছিল। কিন্তু ১৯৩০ সালে অনিল রায় গ্রেপ্তার হলে শ্রীসম্ব্ধের দায়িত্বও এসে পড়ে লীলা নাগের উপর। তবে সেই বিপ্লবী জীবনও কখনও কখনো কঠিন সময়ের পরীক্ষার সম্মুখীন হয়েছে — মূল্যবোধের দ্বন্দ্ব, সংশয়ে বিক্ষুব্ধ মন অবশ্য অবশেষে সঠিক দিশায় উদ্ভিন্ন হয়েছে-দেশের জন্য সর্বস্বসমর্পণে আত্মনিবেদনের প্রতিতি দৃঢ়তর হয়েছে। সময়টা সম্ভবত ১৯২৮ থেকে ১৯৩১। সমকালীন রাজনৈতিক পঙ্কিলতা ও কলুষতা সংকীর্ণতা দ্বারা বারবার আক্রান্ত হলেও লীলানাগ বা অনিল রায় মানুষের প্রতি বিশ্বাস হারাননি,মূল লক্ষ্য থেকে বিচ্যুত হননি, দেশভাবনা থেকে বিরত হন নি।

১৯৩৯এর ১৩ই মে দেশব্রতে উৎসর্গকৃত এই দুই মহৎ প্রানবল্লভে আবিষ্ত হলেন।

১৯৩৯ এর জুন মাসে সুভাষচন্দ্র কংগ্রেস থেকে পদত্যাগ করে ফরোয়ার্ড ব্লক গঠন করলে অনিল রায় এবং লীলা রায় সেইদলে যোগদান করেন এবংদলের ইংরাজী সাপ্তাহিক ফরোয়ার্ড ব্লক’ সম্পাদনার ভার পড়ে লীলা রায়ের উপর।সুভাষচন্দ্র গ্রেপ্তার হওয়ার দলের নেতৃত্বের দায়িত্ব এসে পড়ে অনিল রায় লীলা রায়ের উপর।এই সময় দলের সাংগঠনিক কাজে এদের বাংলার বাইরেও বিভিন্ন রাজ্যে প্রায়শ যেতে হয়েছিল বলে জাতীয় পরিসরেও রাজনৈতিক পরিচিতি গড়ে উঠেছিল। আর তখন সুভাষাবাদী আদর্শ প্রচারে দুর্জয় নিষ্ঠা ও সাহস অনিল রায়কে বিশিষ্টতা দিয়েছিল।

১৯৪১ সালে গৃহবন্দী সুভাষচন্দ্রের অন্তর্ধান এবং বার্লিন থেকে তাঁর বেতার ভাষনে প্রকাশ পেল বৈদেশিক সাহায্যে স্বাধীনতা যুদ্ধ আরম্ভ হওয়ার সম্ভাবনা। কিন্তু ব্রিটিশ সরকার ফরয়ার্ড ব্লক সদস্যদের গ্রেপ্তার করতে আরম্ভ করল। এদিকে ইউরোপে যুদ্ধ ক্রমে ছড়িয়ে পড়ছে।

১৯৪২ ব্রিটিশ শ্রমিক নেতা ক্রীপসএর নেতৃত্বে এক মিশন এলেনভারতবর্ষে। আসন্ন যুদ্ধে ব্রিটেনের পক্ষে ভারতবাসীর সমর্থন আদায় করতে। বিভিন্ন রাজনৈতিক দলকে আহ্বান জানানো হল আলোচনার জন্য ক্রীপস এর পক্ষ থেকে। কিন্তু ফরয়ার্ড ব্লককে নয় কারন ‘organization has been actively coödé- operating with enemy powers.’

১৯৪২ সালের ১৩ই মার্চ ‘Fascist in India’ শীর্ষক সম্পাদকীয়তে ব্রিটিশ সরকারের সমর্থক ইংরাজী স্টেস্টম্যান লিখল-‘ ...Nevertheless we all know that Bengal was the home of a small but convinced proôôfascist party led by Mr. Subhas Chandra Bose.

It is the business of the Govt to round up the enemies of the country forthwith and put



সিমলা কনফারেন্স এর সিদ্ধান্ত অনুযায়ী অটক কংগ্রেস নেতা ও কর্মীরা ছাড়া পেলেও লীলা রায় এবং অনিল রায়কে মুক্তি দিতে রাজী নয় সরকার। লীলা রায়কে দিনাজপুর এবং অনিল রায়কে দমদম সেন্ট্রাল জেল থেকে বের করে আনার ডাঃ অতীন বসুর গোপন পরিকল্পনাও ভেস্তে গেল কোনভাবে সরকার আগেভাগে জেনে যাওয়ায়। ফলে অতীন্দ্রনাথ বসু গ্রেপ্তার হলেন এবং সামরিক বাহিনীকে জেজেলের পাহারাদারিতে ডাকা হোল। যাহোক প্রায় চার বছর পর ১৯৪৬ এ জেল থেকে ছাড়া পেয়েই তাঁরা আবার ত্রান ও পুনর্বাসনের কাজে ঝাঁপিয়ে পড়লেন। ১০ই অক্টোবর লক্ষ্মীপূজর দিন নোয়াখালীর ঘটনার শুরু, সংবাদপত্রে এ খবর প্রকাশিত হয় প্রায় এক সপ্তাহ পরে। খবর পেয়েই ১৪ই অক্টোবর লীলা রায় তাঁর ‘ন্যাশনাল সার্ভিস ইনস্টিটিউট’এর কয়েকজন কর্মীদের নিয়ে ছুটলেন নোয়াখালীতে। কিন্তু অবস্থা এমনই ছিল যে ৯ই নভেম্বর প্রথম ত্রানশিবির খুলতে পারা যায় সর্বাপেক্ষা উপদ্রুত রামগঞ্জে।

them to death. No quarter whatever should be given to them.....The penalty for traitors to India must be death—”

এই সম্পাদকীয় দেশের অগনিত সুভাষ-অনুগামীদের মধ্যে এক ত্রাসের সঞ্চার করল। অদ্ভুত ব্যাপার এইযে বাসপন্থী নামধারী কম্যুনিষ্ট বন্ধুরা কলকাতার রাস্তার দেওয়ালে দেওয়ালে নেতাজী অনুগামীদের বিরুদ্ধে পোস্টার স্টেটে দিলেন ‘shoot them’. ইতিমধ্যে ১৯৪১ সালের ২১ শে জুন জার্মানি সোভিয়েট রাশিয়া আক্রমণ করে বসায় ভারতীয় কম্যুনিষ্টদের কাছে রাতারাতি ‘সাম্রাজ্যবাদী যুদ্ধ জনযুদ্ধে’ রূপান্তরিত হল। এর আগে পর্যন্ত তাঁরা বলে আসছিলেন এই সাম্রাজ্যবাদী যুদ্ধে ‘এক পাইও নয় এক ভাইও নয়’ হঠাত সেই যুদ্ধে ব্রিটিশ সরকারকে সর্বতোভাবে সাহায্য করতে ঝাঁপিয়ে পড়লেন এবং তা করতে গিয়ে দেশের স্বাধীনতা সংগ্রামের সাথে বিশ্বাসঘাতকতা করতে তাদের বাঁধল না। তাঁদের প্রচণ্ড আক্রোশ গিয়ে পড়ল নেতাজী অনুগামীদের উপর। ইতিমধ্যেই শরৎচন্দ্র বসুকে সরকার অন্তরীণ করে রেখেছে দক্ষিণ ভারতের কুন্নুর এ।

এ রকম এক ভয়াবহ পরিস্থিতিতে অনুগামীদের

মনে সাহস যোগাতে এগিয়ে এলেন দেশনেত্রী। বলিষ্ঠ উচ্চারণে প্রতিবাদ করেছিলেন বিপ্লবী নায়িকা লীলা রায়। জবাব দৌঁছেলেন বিন্দি রজনীতে রচিত শানিত লেখনীতে-‘We shall not stand it. ১৯৪২ এর ১৯শে মার্চ থেকে পর পর তিনদিনে হিন্দুস্থান স্ট্যান্ডার্ড পত্রিকায় প্রকাশিত হয় এই প্রবন্ধটি। কিন্তু এরপর ১৯৪২ সালেই অনিল রায় ও লীলা রায় গ্রেপ্তার হন। শোনা যায় আজাদ হিন্দ ফৌজ যখন ইক্ষলের দ্বারপ্রান্তে তখন নেতাজী চেষ্টা করেছিলেন তাঁর এই নির্ভরযোগ্য বিশ্বস্ত অনুগামীর সঙ্গে যোগাযোগ করতে কিন্তু দূর্ভাগ্য তাঁরা দুজনেই তখন জেলে বন্দী।

সিমলা কনফারেন্স এর সিদ্ধান্ত অনুযায়ী অটক কংগ্রেস নেতা ও কর্মীরা ছাড়া পেলেও লীলা রায় এবং অনিল রায়কে মুক্তি দিতে রাজী নয় সরকার। লীলা রায়কে দিনাজপুর এবং অনিল রায়কে দমদম সেন্ট্রাল জেল থেকে বের করে আনার ডাঃ অতীন বসুর গোপন পরিকল্পনাও ভেস্তে গেল কোনভাবে সরকার আগেভাগে জেনে যাওয়ায়। ফলে অতীন্দ্রনাথ বসু গ্রেপ্তার হলেন এবং সামরিক বাহিনীকে জেজেলের পাহারাদারিতে ডাকা হোল। যাহোক প্রায় চার বছর পর ১৯৪৬ এ জেল থেকে ছাড়া পেয়েই তাঁরা আবার ত্রান ও পুনর্বাসনের কাজে ঝাঁপিয়ে পড়লেন।১০ই অক্টোবর লক্ষ্মীপূজর দিন নোয়াখালীর ঘটনার শুরু, সংবাদপত্রে এ খবর প্রকাশিত হয় প্রায় এক সপ্তাহ পরে। খবর পেয়েই ১৪ই অক্টোবর লীলা রায় তাঁর ‘ন্যাশনাল সার্ভিস ইনস্টিটিউট’এর কয়েকজন কর্মীদের নিয়ে ছুটলেন নোয়াখালীতে। কিন্তু অবস্থা এমনই ছিল যে ৯ই নভেম্বর প্রথম ত্রানশিবির খুলতে পারা যায় সর্বাপেক্ষা উপদ্রুত রামগঞ্জে। গান্ধীজী নোয়াখালী পৌঁছনোর পূর্বেই লীলারায় উপদ্রুত এলাকায় গিয়ে সাহস করে প্রতিদিন মাইলের পর মাইল পায়ে হেঁটে ভীত সন্ত্রস্থ গ্রামগুলিতে ঘরেঘুরে চারশোর বেশি মহিলাকে উদ্ধার করেন তাঁর কাজের প্রশংসা করে গান্ধীজি তাঁকে ৩১.১২.৪৬ তারিখে এক পত্রে লিখেছিলেন — “ Your note— of course— as was expected of you — you are doing good work. Finish what you have in hand. When you return and we meet —we shall compare notes. I have read your appeal in the papers. Bapu.” যদিও নিজস্ব ভক্ত পরিবৃত তাঁর নোয়াখালীতে ঐতিহাসিক পদযাত্রায় মহাশ্মা যে লীলা রায় এবং অনিল রায়কে সঙ্গে নিতে চান নি,অনুমান করা যায় অনিল রায়কে ২২/১২/৪৬ তারিখে মহাশ্মার নির্দেশে নির্মল কুমার বসুর লিখিত জবাবী পত্রে।

সুভাষচন্দ্রের ভাবাদর্শে অনুপ্রাণিত লীলা রায় অনিল রায় দেশবিভাগের বিরোধিতা করছিলেন তীব্রভাবে। সেই সময় অনিল রায় জয়শ্রী পত্রিকায় লিখেছিলেন-‘দুই জাতিত্বকে,দুই জাতির মধ্যে ব্যবধান ও পার্থক্যকে যারা হারিয়ে দিতে চান, আঁকড়ে থাকতে চান, তারা থাকুন।’ এই মতবাদ লীগ প্রচার করেছেন, কংগ্রেস ও প্রকারান্তরে মেনে নিয়েছেন। কিন্তু নেতারা যাই বলুন বা করুন,ইতিহাসের গতিকে তারা ঠেকাতে পারবেন না। পূর্বেই আলোচনা করেছি, দুই জাতিতত্ত্ব বাস্তবের ধাক্কায় ইতিমধ্যেই টলমল করে উঠেছে। ঘটনার গতি একে একদিন বিলুপ্তির পথে পাঠাবেই।

সাম্প্রদায়িক উদ্ভানি দেবার দিকে থাকবে না তা বলছিনে। থাকবে চিরকালই। স্বার্থায়েমীও থাকবে ধর্মান্ধতাকে অপব্যবহার করে দরিদ্রের শোষণ করবারজন্য, বিস্ত্রশালীর ভোগবিলাসের ইমারতকে পোক্ত করবারজন্য। কিন্তু তাতে ইতিহাসের গতি পাল্টাবেনা।মানুষকে মানবিক মর্যাদাদান করে যারা গনতন্ত্রের পথ রচনা করতে চান তাঁরা এগিয়ে যাবেন। তাদের কাছে সংখ্যালঘু বা সংখ্যাধিকার প্রশ্ন ধর্মকে নিয়ে নয়, শোষককে নিয়ে,বিস্ত্রবান ও বিত্তহীনকে নিয়ে। নতুন মানবতায় দুর্দৃষ্টি একদিন বেজে উঠবেই। সেদিন হিন্দুমুসলমান আর সংখ্যালঘু-সংখ্যাগরিষ্ঠের এই সাম্প্রতিক কোলাহল মিলিয়ে যাবে।সেদিন জনতা এগিয়ে আসবে। তাদের জাতি থাকবে না,ধর্মবিশেষ থাকবে না। শুধু থাকবে এই চিরন্তন কথাটা যে তাঁরা মানুষ আজকের সংখ্যাধিকা ও সংখ্যালঘু সবাইকে এই কথাটা স্মরণ রাখা প্রয়োজন। (জয়শ্রী,১৩৫৪, ভারতবর্ষের সংখ্যালঘুঃ অনিল রায়)

তবু দেশবিভাগ হল। দেশবিভাগের পর তারা ঢাকায় থেকে যাওয়ার মনস্থ করেন। লীলা রায় গঠন করলেন National Women Solidarity Council. কিন্তু ক্রমে পাকিস্তান সরকারের চক্ষুশূল হয়ে পড়লেন এবং সন্দেহভাজনের তালিকায় চলে গেলেন।জয়শ্রী পত্রিকা নিষিদ্ধ হল। বাধ্য হয়ে কোলকাতায় চলে আসেন।প্রিয় শহর প্রিয় দেশে ছেড়ে। উভয়ের কর্মকাণ্ডের কেন্দ্রস্থল হয়ে উঠল কোলকাতা।

লীলা রায় উদ্বাস্ত এবং দুঃ মহিলাদের পুনর্বাসনের কর্মকাণ্ডে নিজেকে সঁপে দিলেন। ১৯৪৭ এ প্রবাসী বঙ্গসাহিত্য সম্মিলনের বোম্বাই অধিবেশনে তিনি মহিলা সাহিত্য শাখার সভানেত্রী পদ অলংকৃত করেছিলেন।

কিন্তু তাঁদের তের বছরের বিবাহিত জীবনের আকস্মিক পরিসমাপ্তি হল .১৯৫২ সালে কর্কট রোগে অনিল রায়ের মৃত্যু হওয়ায়, মাত্র একম বছরয়সে প্রায় ঊনত্রিশ বছরের সংগ্রামের সাথী সহযোগিতা চলে গেলেন হঠাৎ সব শূণ্য করে। সুভাষবাদের এই একনিষ্ঠ অনুগামী ও ব্যাখ্যাকার মনস্বী কারাবাসে থাকাকালীন রচনা করেছেন-‘সমাজতন্ত্রীর দৃষ্টিতে মার্ক্সবাদ, নেতাজীর জীবনবাদ এবং ‘What Netaji stands for’ ধর্ম ও বিজ্ঞান প্রমুখ গ্রন্থ।তিনি আন্তরিকভাবে বিশ্বাস করতেন-নেতাজীর পথই ভারতের সামনে একমাত্রপথ এবং বিপ্লবী বা সমাজবাদী হতে গেলে মার্ক্সবাদী হওয়া অপরিহার্য নয়। যেমন অপরূব রবীন্দ্র সঙ্গীত গাইতে পারতেন তিনি তেমনই ছিল তাঁর সাংগঠনিক দক্ষতা, স্বাধীনতা সংগ্রামী বিপ্লবী প্রয়াত সাংসদ শ্রদ্ধেয় অধ্যাপক সমর গুহের মতে- এই বিচিত্রকর্মী পুরুষের অকাল প্রয়াণ সম্বন্ধ- সমৃদ্ধ ভারতীয় সাধনায় অকস্মাৎ ছেদ টেনে দিয়েছে। এ ক্ষতি শুধু একটি রাজনৈতিক দলের নয় , সারা ভারতেরই অপূরণীয় ক্ষতি।

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com

