

সম্পাদকীয়

মোদি সরকারের সাতটি বহুদলীয় প্রতিনিধি দল গঠন নিঃসন্দেহে কূটনৈতিক দূরদর্শিতার পরিচায়ক

‘অপারেশন সিঁদুর’-এর পর ভারতের আন্তর্জাতিক সমর্থন অর্জনের জন্য প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি সরকারের সাতটি বহুদলীয় প্রতিনিধি দল গঠনের সিদ্ধান্ত নিঃসন্দেহে কূটনৈতিক দূরদর্শিতার পরিচায়ক। এই উদ্যোগের মাধ্যমে ভারত বিশ্বের সামনে একটি ঐক্যবদ্ধ, বহুধর্মীয়, বহুজাতিগত, এবং গণতান্ত্রিক রাষ্ট্র হিসাবে নিজেদের ভাবমূর্তি পুনরুদ্ধার করতে চায় এবং সেই সঙ্গে সম্ভ্রাসের মদতদাতা হিসাবে পাকিস্তানের প্রকৃত ছবিটি তুলে ধরতে চায়। এই পদক্ষেপে ভারতের গণতান্ত্রিক চেতনার প্রতিফলন ঘটেছে। বিভিন্ন ধর্ম, জাতি, ভাষা এবং রাজনৈতিক মতবাদের মানুষকে একত্রে গেঁথে একটি জাতি গঠনের যে-স্বপ্ন নিয়ে ভারত স্বাধীন হয়েছিল, এই প্রতিনিধি দলগুলির বহুবুদ্বাদী গঠন সেই স্বপ্নেরই এক জাগ্রত প্রকাশ। একদিকে যখন পাকিস্তানের সেনাপ্রধান আসিম মুনির ‘দ্বিজাতি তত্ত্ব’-কে ফের উসকে দিয়ে বলছেন যে, হিন্দু ও মুসলিম একসঙ্গে থাকতে পারে না, তখন ভারতের পক্ষ থেকে এই ঐক্যর বার্তা বিশ্বের সামনে এক গুরুত্বপূর্ণ বার্তা বহন করে। যে রাষ্ট্রগুলি ভারত ও পাকিস্তানকে এখনও ‘অভিন্ন’ বলে মনে করছে, তাদের এখন এই বার্তাটি দেওয়া প্রয়োজন হয়ে পড়েছে যে, পাকিস্তানের পথ বিভাজনের, আর ভারতের পথ হল সংহতির। তাছাড়া, বিদেশি রাষ্ট্রগুলির এই দৃষ্টিভঙ্গি ভাঙার জন্য ভারতের একান্ত প্রয়াস দরকার রয়েছে। বহু দশকের পরিশ্রম ও ভারতের ধর্মনিরপেক্ষ গণতন্ত্র এবং দ্রুত বিকাশমান অর্থনীতির মাধ্যমে আমরা যে ভাবমূর্তি গড়ে তুলেছি, তা টিকিয়ে রাখতে হলে এখন আরও সূশৃঙ্খল ও ঐক্যবদ্ধ অবস্থান দরকার।

শব্দবাণ-২৮২					
১		২		৩	
				৪	
৫		৬		৭	৮
	৯			১০	
		১১			

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ১. সহযোগ না করা ৪. নিকৃষ্ট, বাজে ৫. আভরণ ৭. রাবণ, দশানান ৯. দ্রুত গতি ১১. নাজেহাল।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. ব্যর্থ, কারণহীন ২. বাজার ৩. মিলের অভাব ৬. চাকলা, জেলার অংশ ৮. কাঠোঁকরা পাখি ১০. বাঁজ।

সমাপ্তান: শব্দবাণ-২৮১
পাশাপাশি: ১. মতবিরোধ ৩. কমল ৫. হাবিব ৭. পীরীচ ৮. রসদ ১০. অনিদ্রনীয়।
উপর-নীচ: ১. মহিম ২. রোজহাসর ৩. কদাপি ৪. লপচপানি ৬. বলদ ৯. সময়।

জন্মদিন

আজকের দিন



বাচেন্দ্রি পাল

১৯৫৪ **বিশিষ্ট পর্বতারোহী বাচেন্দ্রি পালের জন্মদিন।**
১৯৫৫ **বিশিষ্ট সুরকার রাজেশ রোশনের জন্মদিন।**
১৯৬৫ **বিশিষ্ট সাংবাদিক রাজদীপ সরদেশাইয়ের জন্মদিন।**

দুর্নীতির জাঁতাকলে পড়ে শিক্ষাক্ষেত্রই আজ সবচেয়ে বেশি অস্তিত্ব সংকটে!

স্বপনকুমার মণ্ডল

কল্যাণকামী চেতনায় জীবনযাপনের ক্ষেত্রে মানুষ কিছু নিয়ম-নীতি মেনে চলে। সেখানে নিয়মের প্রয়োজনীয়তার সঙ্গে নীতির আদর্শ আমাদের মানবিক অস্তিত্বকে শুধু স্বতন্ত্র করে তোলে না, শ্রেষ্ঠ জীবের পরিচয়েও মহিমাযিত করে। সেক্ষেত্রে নিয়ম-রীতির চেয়ে নীতির পাল্লা আপনাতেই ভারী। কেননা মনুষ্যেতর প্রাণীদেরও কিছু নিয়ম-রীতি আছে । নীতির আদর্শেই মানুষের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিমায়িত হয় । আবার দুর্নীতি মানেই নীতিহীনতা নয়। অনেক ক্ষেত্রে বিকল্প নীতিকেও অনেকের কাছে দুর্নীতি মনে হয় । মানুষের মানবিক মূল্যবোধের মধ্যেই নীতি-আদর্শের বিস্তার । অর্থাৎ তার মূল্যবোধ এমন একটা নীতিতে বাধা থাকে যার মধ্যে মানুষ তার নৈতিক আদর্শ খুঁজে পায়। কোনো মূল্যেই মানুষ তা বিক্রি করে না। তার মধ্যে তার চরিত্রের সততা, ন্যায়, নিষ্ঠা,আদর্শ প্রভৃতি মূর্তি থেকে প্রতিমা হয়ে ওঠে। এইজন্য মানুষের নৈতিক আদর্শ চলে গেলেই তার পশুত্ববোধ জেগে ওঠে। তার মধ্যেই মানুষের ‘বাঁচো ও বাঁচাও’-এর মনুষ্যত্ববোধ সক্রিয় থাকে। পশু শুধু নিজ বাঁচে, মানুষ মানুষকে বাঁচিয়ে বেঁচে থাকে। দুর্নীতির মহামারীতে সব আজ বিপর্যস্ত মনে হয় । নিয়মকে বুড়ো আঙুল দেখিয়ে নীতিকে অস্বীকার করার প্রবণতায় বিশ্বাসের পৃথিবীটাই আজ ঠিকানাহীন শূন্যতায় নিঃশ্ব, সর্বস্বান্ত মনে হয়। নীতির অভাববোধে দুর্নীতির বাড়বাড়ন্তেই শুধু নয়, দুর্নীতিকে মেনে নেওয়া ও মানিয়ে নেওয়ার অনৈতিক নীতিও আমাদের পীড়িত করে না, আমাদের জাগিয়ে তোলে না, বিশ্বায়কর হলেও তা ভয়ঙ্কর সর্বনাশী সত্যের মুখোমুখি আমরা । আসলে শরীর যখন অবশ হয়ে আসে, তখন তার শারীরিক চেতনা লুপ্ত হয় । তারপরেও মগজে মানুষ সাড়া দেয়। সেই মগজটাই যখন প্রতিক্রিয়াহীন হয়ে পড়ে, তখন আর কিছু বাকি থাকে না। সমাজজীবনে দুর্নীতির লাগামহীন চলন ক্রমশ দেহ ছেড়ে মগজেও তার বিস্তার করে চলেছিল । সেখানে দুর্নীতিই হয়ে ওঠে আত্মপ্রতিষ্ঠার সোপান, স্বপ্নকে বাস্তবায়িত করার জাদুদণ্ড, ইচ্ছাপূরণে আলাদীনের প্রদীপ । তখন দুর্নীতিই নীতিকে গ্রাস করে, মূল্যবোধকেই নৈতিকতা থেকে বিচ্ছিন্ন করে তোলে। অনেক আগেই তার সূচনা হয়েছিল। ক্রমশ তা সংক্রামক ব্যাধিতে পরিণত হয়ে ধরা পড়ছে মাত্র। অথচ তার সর্বগ্রাসী অভাব প্রায় সর্বত্র ছড়িয়ে পড়েছে।

জন্মেই কেউ মানুষ হয় না । তাকে মানুষ হয়ে উঠতে হয় । না-মানুষ থেকে মানুষে পরিণত হতে থাকে ক্রমশ । সেখানে নীতি মানার মধ্যেই তার মানবিকতার বিকাশ চলে নিরন্তর। সেই নীতির আলোতেই তার মনুষ্যত্বের প্রকাশ ঘটে । আর সেখানেই তার সকলের তরে সকলে আমরা অমরাবতী । এজন্য পশুর মতো নীতিহীন স্বেচ্ছাচারী আচরণ করলেই লোকে তাকে অমানুষ বলে চিহ্নিত করে । মানুষে উত্তরণের পথেই নীতির আলোই পথদর্শক । অবশ্য নীতির আদর্শকে যে সবসময় সবাই রক্ষা করতে পারে, তাও না। কিন্তু রক্ষা করাটা জরুরি। তাতে বোঝা যায় যে একটা মানুষ তার সংযম, তার মানবতাবোধ, তার মূল্যবোধ কতটা সুনিয়ন্ত্রিত পথে সক্রিয় রেখেছে । এজন্য নীতিবোধ হারিয়ে গেলেই মানুষ তার পশুর পার্থক্য ঘুচে যায়। সেদিক থেকে মানুষের জীবনে চারিত্রিক আদর্শই তার অমূল্য সম্পদ। সেকালে বিদ্যা-শিক্ষার লক্ষ্যও ছিল সেই চরিত্র গঠন । সেখানে আধুনিক শিক্ষায় মার্শ্শিট রাঙিয়ে জীবন রাঙানোর আয়োজনে সেই চরিত্র গঠনের

প্রদীপ মারিক

পূব আকাশের রূপ প্রতিক্ষণে পরিবর্তিত হয়। স্নিগ্ধ বাতাবরণ সৃষ্টি করে ভোরের পরিয়ে যায়। পাখিরা নীড় থেকে উড়ে যায় মেঘেদের কোল ঘেঁষে। শুভ সকারের বার্তা নিয়ে আসে। এই ভোরের স্নিগ্ধতায় সৃষ্টি হয় ‘ভৈরবী’ রাগ। সকাল মানেই আবার একটা কর্মব্যস্ত দিন। গাছেরা সালোকসংশ্লেষ শুরু করে খাদ্য তৈরি করে। পাখিরা সারা দিনের খাবারের জন্য ঘুরে ঘুরে বেড়ায় এ গাছ থেকে ও গাছে। এই সময় যেন অপেক্ষা করে রাগ ‘বিলাবল’। আবার সারা দিনের ক্লান্তির পর পাখিরা যে যার বাসায় ফিরে আসে। পশ্চিম আকাশে ঢলে পড়ে সূর্য। গোখুলির রঙে খেলে পশ্চিম আকাশ। পরিবেশ ও প্রকৃতি ঠাণ্ডা হয়ে আসে। জোনাকির মিটিমিটি আলো ভরিয়ে দেয় চরাচর। এই প্রকৃতির মাধুর্যে সৃষ্টি হয় ‘ইমন রাগ’। সারা দিনের ক্লান্তির পর সবাই চায় শান্তির ঘুম। নিশিরাত সান্ধী থাকে। এক অপূর্ব মুহূর্তনয় জন্ম নেয় রাগ ‘কাফী’। প্রকৃতি থেকেই জন্ম রাগের। তাই শাস্ত্রীয় রাগ সংগীতের সুর মুহূর্তনার মধ্যেই ঈশ্বরের হৃদে একায়া হওয়া যায়। তাই যে রাগসংগীত ঈশ্বরের জ্ঞানই নিবেদিত। ‘মেঘমল্লার রাগ’ যেমন বৃষ্টি আনতে পারে। আবার ক্ষুদীপক রাগশব্দ আঙুন জলতে পারে। এই রাগ সংগীত যারা চর্চা করেন তারাই তো ঈশ্বরের প্রতিনিধি। স্বয়ং সরস্বতী তাদের মধ্যেই বিরাজ করেন। পেক্ষাগৃহে সেতার হাতে এমন সব রাগের জন্ম দিয়ে ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীতের ধ্রুপদী রাগের মুহূর্তনয় ভরিয়ে রাখতেন সেতার বাদক পণ্ডিত রবিশঙ্কর। তার হাতের ছোঁয়া মনে করিয়ে দিত ভোর হচ্ছে, পাখিরা ঘুম থেকে উঠে ডেকে চলেছে। ‘কাফী’ রাগের সুর নিশিরাতের অপূর্ব স্নিগ্ধতা তৈরিয়ে রাখতো। ভারতীয় ধ্রুপদী সংগীতে বিশাল এবং রীতিমত সুনিপুষ্টি পরিবেশনায় স্বতন্ত্র শৈলীর নিদর্শন রাখতে পারেন তিনিই। ঈশ্বরদত্ত প্রতিভা ছাড়া এটা কোনদিন সম্ভব হতো না। তিনি প্রতিটি অনুষ্ঠান করার আগে ধূপকারী ছেলেে ঈশ্বর বন্দনা করে শুরু করতেন অনুষ্ঠান। ১৯৩৮ সালে বড় ভাই উদয়শঙ্করের নাচের দল ছেড়ে দীক্ষা নেন শাস্ত্রীয় সংগীতের বিখ্যাত সেতার শিল্পী আলাউদ্দিন খান সাহেবের কাছে। গুরু আলাউদ্দিন সাহেবের কাছে শিক্ষা গ্রহণের সময় থেকেই তিনি ভোরবেলায় শাস্ত্রীয় সংগীত চর্চা করতেন। আলাউদ্দিন সাহেব সব বাজনা বাজালেও সেতার তিনি বাজাতেন না, তিনি মুখে বোল দিতেন। রবিশঙ্কর কথায় ক্ষুণ্ডওঁর বাজনায় ওঁর মেগায় যে একটা তপস্যার ভাগ ছিল তা আমাকে মুগ্ধ করতো। শাস্ত্রীয় সঙ্গীতে যে ঈশ্বরকে পাওয়া যায় তা উপলব্ধি করেন রবিশঙ্কর গুরুজী



লক্ষাই গুরুত্বহীন হয়ে পড়ে । অথচ আদর্শ শিক্ষার পরিচয়ে মানুষের নৈতিক চরিত্র মহার্ঘ বিশেষ। একজন মানুষের যদি কোন গুণ না থাকে, বিশেষ করে সে প্রতিভাশালী নাও হয়, যদি তার নৈতিক আদর্শ ঠিক থাকে, তবুও সে মানুষের কাছে সম্মান-সমাদর লাভ করে। মনে রাখতে হবে পশুদের স্বভাব থাকে, মানুষের চরিত্র। পশুদের স্বভাব একই রকম থেকে যায়, কিন্তু মানুষের চরিত্রের উত্তরণ ঘটে। আস্তে আস্তে ক্ষুদ্র থেকে বৃহৎ, সামান্য থেকে অসামান্য, সাধারণ থেকে অসাধারণ, তুচ্ছ থেকে মহৎ-এর দিকে এগিয়ে যায়। শুধু তাই নয়, বাছবলে নয়, চরিত্রবলেই মানুষ বৃহৎ ও মহৎ । সেখানে মানুষের নীতিবোধই আদর্শ হয়ে ওঠে । স্বাভাবিক ভাবেই মানুষের নৈতিক অধঃপতন শুধু ব্যক্তিগত সীমার মধ্যেই সীমিত থাকে না, সমাজজীবনেও তার তীব্র প্রভাব বিস্তার করে । দুর্নীতি নিয়ে সেই অস্তিত্ব-সংকট আজ দৃশ্টিস্তার কারণ হয়ে উঠেছে। ব্যাধি এখন শরীর ছেড়ে মগজে প্রবেশ করেছে।

আধুনিক শিক্ষার প্রসার ঘটেছে ব্যাপক হারে, আধুনিকতার আলোর বিস্তারও চোখে পড়ার মতো। লোকে আগে নিরক্ষরকে চোখ থাকতেও অন্ধ বলত, তখনও দুর্নীতি নিয়ে হইচই হত না। এখন বিদ্যাশিক্ষায় চক্ষুন্মানের সংখ্যা বৃদ্ধি পেলেও তাদের মধ্যেই সবচেয়ে বেশি দুর্নীতির হৃদিশে বিস্মিত হয় সেই অন্ধরাই। আসলে সেটাই তো স্বাভাবিক । শিক্ষা আমাদের আত্মসচেতন করে। আর সেখানেই মনধনের চেয়ে মূলধনের হাতছানি যত তীব্র হয়ে ওঠে,ততই তার নীতিবোধের আদর্শ অকেজো হয়ে পড়ে। আধুনিক জীবনে অর্থের গুরুত্ব যত বেড়েছে,ততই তার মোহ ও মায়ায় নীতিবোধ গুরুত্ব হারিয়েছে। সেখানে শিক্ষায় জীবনবেধ জেগে না উঠলেও অর্থবোধ তীব্র গতিতে ছড়িয়ে পড়ে । তাতেই ধ্বং:ব্রাহ্ম্মন্দ্রগ্রন্থঃস্তঃ ভ্র:ব্রা মনে হয় । আর তা লাভ করার ক্ষেত্রে শিক্ষিতদের মধ্যে নীতিহীন প্রতিযোগিতা স্বাভাবিকতা লাভ করে। কে কাকে কীভাবে ঠকিয়ে বা প্রতারণা করে কতটা বড় হতে পারে,তার অসুস্থ প্রতিযোগিতা চলতে থাকে। সেক্ষেত্রে

ভারতীয় ধ্রুপদী শাস্ত্রীয় সংগীতকে বিশ্ব দরবারে পৌঁছান পণ্ডিত রবিশঙ্কর



আলাউদ্দিন সাহেবের কাছে এসে। বাজনা বাজাতে বসে দু মিনিটের মধ্যে চোখে জল এনে দিতে পারতেন তিনি। রবিশঙ্কর বলতেন মালকোষ রাগ বাজাতে এসে বাজনা ধরে কাঁদছেন তিনি। কাঁদছেন রবিশঙ্কর। এ কাল্য আনন্দের-পরম প্রাপ্তির এবং অনুভূতির। ১৯৩৯ সালে আমেদাবাদ শহরে রবিশঙ্কর প্রথম সেতার পরিবেশনা করেন। সেখান থেকেই শুরু হওয়া সেতারের সুর আমৃত্যু কাল পর্যন্ত বহন করেছিলেন। নিজেকে ভুলে ধরেছেন একজন বৈশ্বিক সংগীতজ্ঞ, সংগীত স্রষ্টা, ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীতের এক মেধাবী দূত হিসাবে। ১৯৪৯ সালে দিল্লীতে অল ইন্ডিয়া রেডিওর সংগীত পরিচালক হিসাবে তিনি যোগ দেন। গতানুগতিক নয় সৃষ্টিশীল কাজে তিনি ডুবে থাকতে বেশি ভালোবাসতেন। সত্যজিৎ রায়ের অমর সৃষ্টি ছায়াছবি ‘পথের পাঁচালি’, ‘অপূর সংসার’, ‘অপরাজিত’ সংগীত পরিচনায় ছিলেন এই অমর সেতার শিল্পী । তিনি পাশ্চাত্য সঙ্গীতকে মর্যাদা দিয়েছেন বলেই ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত এবং লোকসংগীতকে বিশ্বের দরবারে পৌঁছাতে পেরেছিলেন। ১৯৭১ সালে বাংলাদেশের মুক্তি যুদ্ধের প্রচার এবং মানবিক সহায়তা করার জন্য নিউয়ার্কের ম্যাডিসন স্কোয়ার্‌গার্ডেনে আয়োজিত হয়,

বিদ্যাশিক্ষার আলোতে নীতিবোধকেই উপেক্ষা করে দুর্নীতির হাতছানি আমাদের বিপথগামী করে তুলেছে । আর সেই বিপথই আমাদের সমূহ বিপদ। বিদ্যাশিক্ষার আলো আমাদের প্রাণিত করেনি, তার অন্ধকার আমাদের উজ্জীবিত করেছে । হিসাব শিখে না ঠকার সঙ্গে না ঠকানোও নৈতিকতা প্রত্যাশিত ছিল । অথচ তা শিখে ঠকানোর মাধ্যমে যদি বড় হওয়ার স্বপ্ন জেগে ওঠে, তাতে শিক্ষাই দুর্নীতির সহায়ক হয়ে যায় । অন্যদিকে বৈধ পথে সীমিত আয়ের চেয়ে অবৈধ পথে অসীম আয়ের বিপুল সম্ভাবনা আপনাতেই হাতছানি দেয় । শুধু তাই নয়, আয়ের চেয়ে অবৈধ উপরি আয়ের আকর্ষণ মোহ বিস্তার করে । সেক্ষেত্রে বৈধ-অবৈধ হাতধরাধারি করে চলে। ক্রমশ সেই বৈধ আয়ের পথটিই যখন অবৈধ পথে চলে আসে, তখন নীতিহীনতা শুধু দুর্নীতি শব্দে ধরা যায় না । কেননা দুর্নীতি বললে তাতেও কিছু নীতির ছায়া থাকে। আমরাও আমাদের ছাত্রছাত্রীদের আগে সবটা না হলেও কিছুজন তো বৈধ হবে বলে আশ্বস্ত করতে পারতাম । তাতেই হওয়ার কথা আত্মবিশ্বাসের সঙ্গে বলেছি। সেই বিশ্বাসটিও আজ অস্তগামী সূর্য। সামনে তার যোরতর অন্ধকারের অশনি সংকেত, লক্ষ্যহীন জীবনের অরাজকতা ।

আসলে সবটাই যখন নীতিহীন হয়ে পড়ে,তখন দুর্নীতিটাই নীতি হয়ে ওঠে। শিক্ষাক্ষেত্রেও তার পরিচয় নিবিড় হয়ে উঠেছে । আগে পরীক্ষা মানে ছিল যাচাই, এখন তাতে ফাঁক আর ফাঁকি । যাচাই হয়েছে যা চাই । অর্থাৎ শিক্ষা নয়, যা হতে চাই, তাই জরুরি । শিক্ষার্থীর কাছে বড় হওয়া মানে বড়লোক বা ধনী হয়ে উঠেছে, বড় মানুষ মনে হয়নি। শিক্ষার লক্ষ্যই যেখানে যা চাই হয়ে ওঠে, সেখানে নীতির আশ্রয়ের চেয়ে দুর্নীতির প্রশ্রয় স্বাভাবিকতা লাভ করে । দুর্ভাগ্যের বিষয়,যেখানে নীতিবোধে জীবনের ইমারত গড়া প্রয়োজন, সেখানেই দুর্নীতির ইট-কাঠ- পাথরের নিবিড় আয়োজন । শিক্ষক থেকে শিক্ষাকর্মী সর্বত্র তার বিস্তার । তাতে শিক্ষানিকেতন পাফা হলেও শিক্ষাই কাঁচা হয়ে পড়ল। তাতে শিক্ষার আলো নিভে যায়, শিক্ষার্থীর জীবন দিশাহীন অন্ধকারে অনিশ্চিত হয়ে পড়ে । এজন্য

বর্তমানে শিক্ষার সিস্টেমটাই ভেঙ্গে পড়েছে । বৈধ পথে যোগ্যতাই শেষ কথা, মূল্যায়নই নীতি, প্রতিযোগিতাই তার সোপান। তার জন্য কঠোর শ্রম ও সাধনা জরুরি। তার চেয়ে অবৈধ পথ সহজ ও সুগম । তাতে প্রতিযোগিতার বাল্যই নেই, নির্বিকারে ও নির্বিরোধে সহজলভ্য । তাতে যোগ্যতা নয়,যোগাযোগই আসল। কেনাবেচার বাজারের মতোই তার ক্রেতাবিক্রেতার সম্পর্ক,আবার পাইয়ে দেওয়ার দানপ্রতিদানে দাতাগ্রহিতার ছন্নবেশী গোপন আয়োজন ।

অন্যদিকে আমাদের দৈনন্দিন জীবনে দুর্নীতির মিশ্রণ ঘটেছে নানা কারণে। ভোগবাদী সমাজে আমাদের চাহিদা বেড়ে গেছে অনেক বেশি । চারাদিকে চাহিদার অস্থির প্রতিযোগিতা। তার ফলে আমরা খুব অল্প সময়ে আমরা অনন্ত চাহিদা পূরণের মরিয়া হয়ে উঠেছি। আমরা কী চাই জানিনা, কতটা চাই, তাও জানিনা। আমাদের কী পেলো আমাদের উন্নতি হবে তাও স্পষ্ট নয়। অন্যদিকে সব থেকেও আমাদের অতৃপ্ত মন। আসলে আমাদের শিক্ষাব্যবস্থা শুধু আয় করতে শেখায়, ব্যয় করতে শেখায় না। তার ফলে বর্তমান শিক্ষা আমাদেরকে উপার্জনক্ষম করে বড়লোক হওয়ায় মোহ বিস্তার করে, জীবনবোধই গাড়ে তুলতে অসফল হয় । সেখানে সেই মোহ আমাদের দুর্নীতির দিকে এগিয়ে দিচ্ছে ! অন্যদিকে আমাদের লক্ষ্যই হয়ে গেছে বেশি করে আয় করে সুখ ভোগ করা, বেশি করে আরও বেশি আনন্দের উপকরণ কেনা, আর্থিক নিশ্চয়তা সুনিশ্চিত করা। অথচ যে-কোনও ভাবে প্রচুর টাকা ইনকাম করা গেলেও আনন্দকে কেনা যায় না। যেমন, ঘড়ি কেনা যায়, কিন্তু সময় কেনা যায় না। বিছানা কেনা যায়, ঘুম কেনা যায় না। সেক্ষেত্রে আমাদের ভোগবাদী মনের বিকৃত কামনাবাসনা ও লালসাও শিক্ষাব্যবস্থাকে পঙ্গু করে দিয়েছে। একটা অবৈধ সম্পর্ক তৈরি হয়ে যাচ্ছে। যে ছাত্ররা আজ দুর্নীতির পথে এগিয়ে গিয়েছে, শিক্ষকসমাজও তার জন্য দায়ী। রিক্রুমেটে তো শিক্ষকরাও যুক্ত থাকেন। কেউ তো বিদ্রোহ করছি না। মানবো না বলে প্রতিবাদে গামিল হচ্ছি না। তার মানে গোটা সিস্টেমটাই নীরবে নিভুতে আস্তে আস্তে ধ্বংসের দিকে এগিয়ে যাচ্ছে। যেদিন থেকে অর্থ বড় হয়ে উঠেছে, ধন উপার্জন করাটাই জীবনের লক্ষ্য মনে হয়েছে, সেইদিন থেকেই আমাদের চেতনা মরক লেগেছে। ভোগবিলাস মানুষকে শুধু সমাজবিচ্ছিন্ন করে না,স্বার্থপর দৈত্যে পরিণত করে,পারস্পরিক সম্পর্কেই অস্বীকার করতে শেখায়। যেনতেন প্রকারে নিজের সুখস্বাচ্ছন্দ্যই তাতে প্রাধান্য পায় । সেখানে নিজের স্বার্থপূরণে শুধু নীতিক অমান্য করে না, পশুকেও হার মানায়। পশু তার প্রয়োজনের বেশি শিকার করে না, মানুষের শিকার অস্বীহীন পথে চলে। যতই তার মনে ইচ্ছা পূরণের বিকৃত ক্রমকে জেগে ওঠে,ততই দুর্নীতির সাম্রাজ্য বিস্তার লাভ করে। তাতে দুর্নীতির শিকারে যোগ্যতাই অস্বীকৃত হয় না, মানুষের নৈতিকতা নিঃশ্ব হয়ে পড়ে । কেননা সেখানে নিজে ভোগবিলাসে থাকাই শেষ কথা,অন্যকে বাঁচানোর কোনো দায় নেই। সর্বগ্রাসী দুর্নীতির সেই পথে বিচার ব্যবস্থাই আমাদের শেষ ভরসা। কিন্তু তাতে কি আমরা আমাদের দায় এড়াতে পারি? আমাদের নীরবতাও কি এই দুর্নীতিতে ক্রমশ প্রশ্রয় দেয়নি ? অতি সামান্য ছিন্নই জলের তোড়ে বড় হতে থাকে, সময়ে শক্ত বর্ধকেই ভেঙে ফেলে।

লেখক: অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, সিধো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়

অনার, রানী এলিজাবেথ কতৃক প্রদত্ত অনারারী নাইটউড, দুটি গ্র্যামি এওয়ার্ড ছাড়াও দেশি বিদেশি অজস্র পুরস্কার তিনি পেয়েছিলেন। এর থেকেই বোঝা যায় তিনি কত বড় সুর সাধক ছিলেন। একবার ত্রিবেদী কালাসঙ্গীতের পক্ষ থেকে এক আসরের আয়োজন করা হয়। সেখানে আলি আকবর আর রবিশঙ্করের যুগলবন্দি দেখে দর্শকরা মুগ্ধ হয়ে যান। এরা দুজনেই ছিল সম্পর্কে শালা-ভগ্নিপতি। দুজনেই দিকপাল গুরুর শিষ্য। দুজনেই মধ্ধে ছোটখাট খুনসুটিতে মেতে থাকতেন। দুজনই রাগের জন্ম দিতেন নতুন রূপে। কেউ কম যায় না। কি কোমল স্বর কি চড়া স্বর সব কিছুতেই যেন দুজন দুজনকে ছাপিয়ে যায়। কিন্তু কোন সময় আলী আকবরের একটু সুরের তাল কাটে। রাগ পরিবেশন করা শেষ হলে দর্শকরা হাততালি দিয়ে যখন দুজনকে অভিবাদন করছেন ঠিক এই সময় সঞ্চালকের কাছ থেকে মাইক নিয়ে রবিশঙ্কর বলেন আলী আকবর ভাইয়ের ঠিক এগারোটা কুড়ি মিনিট প্যত্রিশ সেকেন্ডে হাত মিস হয়ে গেছে নোট করুন। সকলে হো হো করে হেসে ওঠেন। আলী আকবরও মাথা ঝুঁকিয়ে সেই ভুল স্বীকার করেন। এমনি ছিল তার সেতারের পাণ্ডিত্য। তিনি যেন সেতারকে কথা বলতে পারতেন। দিল্লির ললিতকলা একাডেমিতে বাজাচ্ছেন রবিশঙ্কর। অনুষ্ঠানের থিম, ‘মেনোডি এন্ড রিদ্দিম’। সেন্ট্রাল বক্সে বসে আছেন সয়ং নেহেরু। রবিশঙ্কর রাখলেন একটা লোরি বা ঘুমপাড়ানি গান। ‘শো যা রে লাডলা, তারে বিছানী বন্ধন কে পানা’। একটা নিস্তব্ধ ঘুম ঘুম পরিবেশ। অনুষ্ঠানের শেষ হওয়ার পরও একটাও হাততালি নেই। রবিশঙ্কর তো অবাক অনুষ্ঠান কি ভালো হয়নি! ভুল ভাঙলো একটু পরেই। রবিশঙ্কর শুনলেন সেতারের মুহূর্তনায় ঘুমিয়ে পড়েছেন নেহেরু। পাছে তার ঘুম ভেঙে যায় তাই ভালো লাগার গুমটা সবাই চেপে রেখেছিলেন। নেহেরু অবশ্য মুহূর্তের নিদ্রা ভেঙে সরাসরি এসে রবিশঙ্করকে জড়িয়ে ধরেন। এটাই তো শাস্ত্রীয় সংগীতের মাহাত্ম্য। তিনি সকল প্রজন্মের কাছে ভারতীয় ধ্রুপদী সংগীতের দূত হিসাবে সর্বজনগ্রাহ্য।

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।
email : dailyekdin1@gmail.com

বিস্ফোরক দাবি ইডির



TENDER
E- Tender invited by The Prodhnan,
Palsunda-II Gram Panchayat (Under
Tehatta-II Panchayat Samity), Bareilly,
Nadia. NIET- 01(2025-26), FUND 5TH
SFC, Dt. - 23.05.2025. Last date of sub-
mission 31.05.2025 up to 12:00p.m. For
details please contact to the office or visit
www.wbtenders.gov.in
Sd/- Prodhnan,
Palsunda-II Gram Panchayat.

ট্রান্সপ
প্রশাসনের
বিরুদ্ধে
আইনি পথে
হাটল হার্ভার্ড
বিশ্ববিদ্যালয়



প্রসঙ্গত, প্যালেস্টাইনে হামলায়
প্রতিবাদে আমেরিকার বিভিন্ন
শিক্ষাবিদ্যালয় ও শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে
ইজরায়েল-বিরোধী বিক্ষোভ
সমাবেশ অনুষ্ঠিত হয়। ইহুদি
বিশেষের অভিযোগ তুলে প্রশাসন
বিশেষ কিছু কঠোর নির্দেশ জারি করে।
একই সঙ্গে বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ে দশ
দফা নির্দেশনামা পাঠানো হয়। যা
পত্রপাঠ খারিজ করেছে হার্ভার্ড
শিক্ষাবিদ্যালয়। শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের
ক্ষেত্রে এই ধরনের সরকারি
হস্তক্ষেপ তারা মানতে নারাজ।
তারপরেই বিশ্ববিদ্যালয়ের ২০০
কোটির অনুদান বন্ধ করে দিয়েছে
প্রশাসন। শুধু তা-ই নয়, শিক্ষা
দপ্তরের তরফে নোটিস দিয়ে বহু
বিজ্ঞানী ও গবেষককে প্রকল্পের কাজ
বন্ধ করতে বাধ্য হয়েছে। তুলে
নেওয়া হয় করছাড়ের মর্যাদাও। এখনে
ই শেষ নয়। এবার সরাসরি
‘দেশদ্রোহী’ আখ্যা দেওয়া হল
হার্ভার্ডকে।

e-TENDER NOTICE
NIT No. 06/PM/PWD/2025-
26, Date: 23/05/2025 for
1no Civil work Tender
submission closing
date 09/06/2025 at 10:00
hrs. For details visit
www.wbtenders.gov.in
website: www.pujalimunicipality.in, office Notice
Board.

কুমার/25-26, E-NIT-05/Kumra/2024-25,
নার জন্য গ্রাম পঞ্চায়েত অফিসে যোগাযোগ করুন।

স্বা/- প্রধান
কুমড়াপাড়া গ্রাম পঞ্চায়েত

 **Guskaram Municipality**
 Notice: Purba Bardhaman
Gusta Inviting e-Tender No:-
03/2025-26(1st Call)
Memo No: 267/GM Dated: 23.05.2025
 Following e-Tenders are invited by this
 Municipal Authority for 04 nos. development
 works in different wards under Guskaram
 Municipality. Last date of bid submission
 e-tenders is 03.06.2025 upto 12.00 P.M.
 For detail visit www.wbtenders.gov.in
guskaramunicipality.co.in
Sd/-
Chairman
Guskaram Municipality

W.B.S.R.D.A.
South 24 Parganas Division

TENDER NOTICE

i)-e-NIT No: 02/EE/WBSRDA/S24/MTN/2025-26 dt. 23.05.2025. **ii)-e-NIT No: 01/EE/WBSRDA/S24/SF/2025-26 dt. 23.05.2025**

The Executive Engineer, WBSRDA, South 24 Parganas Division invites two nos. percentage rate, **e-NIT No: 02/EE/WBSRDA/S24/MTN/2025-26 dt. 23.05.2025 & 01/EE/WBSRDA/S24/SF/2025-26 dt. 23.05.2025.** The last date of bid submission for two numbers of NITs are 09.06.2025 at 17:00 hours. Details of which may be viewed in the Website www.wbtenders.gov.in.

Sd/-
Executive Engineer & Head of PIU
WBSRDA, South 24 Parganas Division

**NIT No. SFDC/MD/
NIT- 02(e)/2025-26**

SFDC Ltd, Invites bid for the work "CONSTRUCTION OF 5 TPH FLOATING FISH FEED AND 5 TPH SINKING OR SHRIMP FEED PLANT PROJECT AND OTHER INFRASTRUCTURE ON TURNKEY BASIS AT KALYANI, DISTRICT-NADIA, WEST BENGAL," total amounting to Rs.71,43,78,540.00. Last date of (online) bid submission on 16/06/2025 upto 3.00 p.m. and date of opening technical bid on 18/06/2025 at 3.00 p.m. respectively. For details, please visit our website www.wbtsfdcltd.com or <https://wbtsenders.gov.in>.

পূর্ব রেলওয়ে
সিনিয়র ডিভিসনাল ইঞ্জিনিয়ার/সি/হাওড়া, পূর্ব
রেলওয়ে, হাওড়া, রেলওয়ে স্টেশনের নিকটে
ডিআরএম বিষ্ণু, হাওড়া-৭১১১০১ নিম্নলিখিত

অথবা যে কোণে সরকার অধীনস্থ সম্ভার সাথ্যে
রোজিস্কাই সহ সমস্ৰক্ৰিার কাজে অজিগ্ৰতা ংংস্কাই
প্রজাভোনীয় আর্থিক ক্ষমতা আভি ংংস্কাই
টোভারদাতাধোের থোকে অনলাইনে ই-টোভার আহ্বান
করহোে: সিনিয়র ডিইএন/ংইচকিউ/হাওডারার
অধীনে ই-টোভার নং: ২২-২০২৫-২৬,
কাজের বিবরণ: টিকিয়ারদাতা কোচিং কমপ্লেক্সভিার
ংং ইংইএইউ/সিগা/হাওডা,পূর্ব রেলওযোতে
তটি ওংইচ ট্যাকের পোশিং সহ সম্পূর্ণ মোরামতি

টিটা। আয়মানিক ব্যাংঃ ৭৬,৩৬,৩০২.৫৮ টিটা। বারানমুলাঃ ১,৫২,৭০০ টিটা। উত্তর ফর্মের মুদ্রাঃ ০.০০ টাকা সম্পূর্ণ করার সম্ভাবনা। গীকটরিয়া হিন্দুর তারিখ থেকে চন্দ্রমা) মাসে প্রচলিত অ্যাক্টবিল প্রতিষ্ঠিত উন্নতিত বন্ধের তারিখে কোনও কারণে ছুটি/বন্ধ/স্টাইকিং পরিষিত হলে অন্যত্রইনে প্রচার বন্ধের তারিখ ঘোষণা করে বা কারণ টেক্সটে বন্ধের তারিখ এবং সময়ের পরে কোনও ক্ষণকাল জমা করার আবেদন আইআরবিএস ওয়েবসাইট অনুমেদন করা না। অন্তরা অন্যত্রইনে প্রচার পর্যন্ত কাজের তারিখে খোলা হবে। টেক্সট বন্ধের তারিখ এবং সময়ঃ ৯৬-১১-১১ কারিদি দপ্তর এডিট

গ্নেবসইটে পওয়া বাবে। উপরোক্ত গ্নেবসইটে পওয়া
অনলাইন তাঁদের অধার জমা করতে টেক্সনাতাদের
অনুরোধ করা হচ্ছে। **ইএমডি এবং টিডিসি প্রদান-**
ই-টেক্সরিংয়ের সাপেক্ষে বারনামুল্য জমা ইএমডি

নেট ব্যাঙ্কিং অথবা পেমেন্ট গেটওয়ের মাধ্যমে গৃহীত হবে। দ্রষ্টব্য: আইআরইপিএস (ই-টেন্ডার পোর্টাল)-তে আহ্বান করা টেন্ডারের জন্য ইএমডি হিসাবে ফিক্সড ডিপোজিট রিসিপ্ট (এফডিআর) গৃহীত হবে না। কোনও ম্যানুয়াল অফার গৃহীত হবে না।

HWH-98/2025-26

পূর্ব রেলওয়ে ওয়েবসাইট: www.er.indianrailways.gov.in/
www.ireps.gov.in - এও টেক্সট বিজ্ঞপ্তি পাওয়া যাবে
 আমাদের অনুসরণ করুন:  @EasternRailway
 @easternrailwayheadquarter

e- tenders are invited by the Executive Engineer on behalf of West Bengal Agro Industries Corp. Ltd, 23B, Netaji Subhas Road, 3rd Floor, Kolkata-700001 from bonafide and resourceful Agencies for completion of Civil & Electrical works at Burdwan, North 24 Parganas, Jalpaiguri, Paschim Medinipur, Dakshin Dinajpur, Coochbehar and Murshidabad District. Tender documentation may be downloaded from. <http://wbteenders.gov.in> Bid submission start date: 24-05-2025 after 9.00 am. Bid submission end date- 09-06-2025 upto 3.00 pm

Date: 23.05.2025	Sd/- Executive Engineer
------------------	-------------------------

[illegible]

ends : 06/06/2025 up to 6.00 p.m. Last date of Bid submission: 06/06/2025 up to 6.00 p.m. Technical Bid opening date: 09/06/2025 after 11.00 a.m.

For details logon to <http://wbtenders.gov.in> or contact with office of the undersign: N.IeT. No. 02/Debkundu GP/2025-26, Memo No. 205(19)/DGP and Dated : 22/05/2025 N.IeT. No. 03/Debkundu GP/2025-26, Memo No. 206(19)/DGP and Dated : 22/05/2025. Date of publishing: 23/05/2025 from 9.00 a.m. on <http://wbtenders.gov.in>

ends : **30/05/2025 up to 4.55 p.m.** Last date of Bid submission: **30/05/2025 up to 4.55 p.m.** Technical Bid opening date: **02/06/2025 after 11.00 a.m.**
For details logon to <http://wbtenders.gov.in> or contact with office of the undersign.

Debkundu Gram Panchayat

RAJHAT UNION LARGE SIZED PRIMARY CO-OPERATIVE AGRICULTURAL CREDIT SOCIETY LTD.

(Regd. No. 18 HG, Dated- 20.12.1957)
Vill: RAJHAT, PO: RAJHAT, PS: POLBA,
Block: Polba-Dadpur, District: Hooghly, Pin-712123
Date: 24.05.2025

	সিসম	অবস্থিতি	স্থান
--	------	----------	-------

১	আপত্তি/অভযোগ জানানোর শেষ তারিখ	ইং ১১/০৬/২০২৫ (দুপুর ৩টো পর্যন্ত)	সমিতির কার্যালয়
২	শুনানির তারিখ	ইং ১২/০৬/২০২৫ (দুপুর ১২টা থেকে ২টো)	সমিতির কার্যালয়
৩.	চূড়ান্ত নির্বাচক তালিকা প্রকাশের তারিখ	ইং ১৩/০৬/২০২৫	সমিতির কার্যালয়

Sd/-
(ABHIJIT KARMAKAR)
Assistant Returning Officer
RAJHAT ULSPACCS Ltd.

[illegible]

ক্রম	বিষয়	তারিখ ও বার	স্থান	সময়	দায়িত্বপ্রাপ্ত সদস্য/অফিসার/পরিচিতি
১	মোনাময়নপত্র বিতরণ ও গ্রহণ	০৩/০৪/২০২৫ ১১/০৪/২০২৫	সমিতির কার্যালয়	সকাল ১১ টা থেকে বেলা ৩টা পর্যন্ত	এগারিসিস্টার্স টিটানিও অফিসার অথবা তার অনুপস্থিতিতে ছাত্র
২	মোনাময়নপত্র পরীক্ষা	০২/০৪/২০২৫	সমিতির কার্যালয়	সকাল ১১টা থেকে পরীক্ষা শেষ না হওয়া পর্যন্ত	এগারিসিস্টার্স টিটানিও অফিসার
৩	মোনাময়নপত্র পরীক্ষা পরবর্তী বৈধ মোনাময়নপত্রের তালিকা প্রকাশ	০২/০৪/২০২৫	সমিতির কার্যালয়	মোনাময়ন পরীক্ষার শেষ হবার অবধি	এগারিসিস্টার্স টিটানিও অফিসার
৪	মোনাময়নপত্র প্রত্যাহার	০৩/০৪/২০২৫ বিকাল ৩ টা পর্যন্ত	সমিতির কার্যালয়	০৩/০৪/২০২৫ বিকাল বিসিআই	এগারিসিস্টার্স টিটানিও অফিসার
৫	মোনাময়নপত্র প্রত্যাহার পরবর্তী চূড়ান্ত প্রার্থীর তালিকা প্রকাশ	০৩/০৪/২০২৫	সমিতির কার্যালয়	বিকাল ৩টা/৪টা পর্যন্ত	এগারিসিস্টার্স টিটানিও অফিসার
৬	নির্বাসনের তারিখ, স্থান ও সময়	২২/০৪/২০২৫	বেহুই ব্রাদার্স হোম	সকাল ১১ টা থেকে বেলা ৩টা পর্যন্ত	এগারিসিস্টার্স টিটানিও অফিসারের নেতৃত্বে অন্যান্য আধিকারিক ছাত্র
৭	চোট পগনা	২২/০৪/২০২৫	ঐ	চোট গ্রহণ শেষ হবার অবধি	এগারিসিস্টার্স টিটানিও অফিসারের নেতৃত্বে অন্যান্য আধিকারিক ছাত্র
৮	ডোরেট ফল প্রকাশ	২২/০৪/২০২৫	ঐ	চোট পগনা শেষ হবার অবধি	এগারিসিস্টার্স টিটানিও অফিসারের নেতৃত্বে অন্যান্য আধিকারিক ছাত্র

তারিখ: ২৩.০৫.২০২৫

স্বা/- শ্রী অভিজিৎ বিশ্বাস এ্যাসিস্ট্যান্ট রিটার্নিং অফিসার, বেড়ই সমবায় কৃষি উন্নয়ন সমিতি লিঃ	স্বা/- প্রণয় বিশ্বাস এ্যাসিস্ট্যান্ট রিটার্নিং অফিসার, বেড়ই সমবায় কৃষি উন্নয়ন সমিতি লিঃ
--	---

2. К. Л. АКУЛОУ

সম্ভাব্য সমিতি সমূহের তথ্য-নিরীক্ষক, হাফী রোহা তথা হাফী জোহরা সমস্যা সমিতি সমূহের নির্বাহী সংগঠিত বিষয়ক রিটার্নিং অফিসার (Returning Officer) এর আদেশ নম্বর ৬৮৪ সমস্যা ২০২০.০৭.২০২৪ হাফী ফজা কাতালপু হায়ে
 এবং অংশদার সমস্যা নির্বাহী কমিশন রেজুলেশন ১০১ অনুযায়ী এতদ্বারা নির্ধারিত হয়ে, সম্মত কাগজপত্র
 সমস্যা কৃষি উন্নয়ন সমিতি লিঃ এর আসন্ন প্রতিনিধি নির্বাচন (Delegate Election) আশাশী ১৩.০৭.২০২৪
 রবিবার অনুষ্ঠিত হবে। এ প্রতিনিধি নির্বাচনের নির্ধারিত এই বিজ্ঞপ্তি সময়ে সংযুক্ত করা হয়। উক্ত নির্বাচনে অংশদার
 কলার জন্য নির্ধারিত সমস্যা ও পদাধিকার প্রদান নাহক করা হবে।

প্রাতিনিধি নিৰ্বাচনের নথিপত্র (Schedule for Delegate Election)					
ক্র. নং. (Sl.)	বিষয় (Subject)	তারিখ (Date)	সময় (Time)	স্থান (Place)	
১	বসন্তা ভোটার তালিকা প্রকাশ (Publication of Draft Voter List)	৬০.০৬.২০২৫	দুপুর ১১টা	সমিতির মুখ্য কার্যালয়	
২	বসন্তা ভোটার তালিকা সংক্রান্ত আপত্তি/অভিযোগ গ্রহণ (Receiving of Claims/Objection about Draft Voter List)	০২.০৬.২০২৫ ইহাতে ১০.০৬. ২০২৫ (ছুটির দিন ব্যতীত)	সকাল ১১টা ইহাতে দুপুর ২টা পর্যন্ত	সমিতির মুখ্য কার্যালয়	
৩	বসন্তা ভোটার তালিকা সংক্রান্ত আপত্তি/অভিযোগ নিষ্পত্তি (Disposal of Claims/Objection about Draft Voter List)	১১.০৬.২০২৫	দুপুর ১২টা ইহাতে	সমিতির মুখ্য কার্যালয়	
৪	চূড়ান্ত ভোটার তালিকা প্রকাশ (Publication of Final Voter List)	১৩.০৬.২০২৫	দুপুর ১২টা	সমিতির মুখ্য কার্যালয়	
৫	মনোনায়ন বিলি (Distribution of Nomination)	১৬.০৬.২০২৫ ইহাতে ১৭.০৬.২০২৫	দুপুর ১২টা ইহাতে বিকেল ৮টা পর্যন্ত	সমিতির মুখ্য কার্যালয়	
৬	মনোনায়ন পত্র পূরণ (Filling of Nomination Papers)	১৭.০৬.২০২৫ ইহাতে	দুপুর ১২টা ইহাতে বিকেল ১৮.০৬.২০২৫	সমিতির মুখ্য কার্যালয়	
৭	মনোনায়নপত্রের পরীক্ষা (Scrutiny of Nomination Papers)	২০.০৬.২০২৫	দুপুর ১২টা ইহাতে	সমিতির মুখ্য কার্যালয়	
৮	বৈধ মনোনায়নপত্রের তালিকা প্রকাশ (Publication of List of Valid Candidates)	২০.০৬.২০২৫	মনোনায়নপত্র পরীক্ষার অনুসারে পর	সমিতির মুখ্য কার্যালয়	
৯	প্রার্থীদগ্ন মনোনায়ন প্রত্যাহারের শেষ তারিখ (Last Date of Withdrawal of Candidate Nomination)	২১.০৬.২০২৫	বিকেল ৬টা	সমিতির মুখ্য কার্যালয়	
১০	চূড়ান্ত প্রার্থী তালিকা প্রকাশ (Publication of List of Valid Candidates)	২১.০৬.২০২৫	বিকেল ৬টার পর	সমিতির মুখ্য কার্যালয়	
১১	ভোট গ্রহণের তারিখ, সময় ও স্থান (প্রয়োজন) (Date, Time & Place) of Poll (If Required)	১৪.০৭.২০২৫	সকাল ১১.৩০ থেকে দুপুর ২.৩০ পর্যন্ত	খামারগাতি হাই স্কুল (সেও-এড) এবং জয়কৃষ্ণ প্রাথমিক বিদ্যালয়	
১২	ভোট গণনা ও ফল প্রকাশ (Counting of Votes And Declare of Result)	১৪.০৭.২০২৫	ভোট শেয়ার পর	খামারগাতি হাই স্কুল (সেও-এড) এবং জয়কৃষ্ণ প্রাথমিক	

WBCS Acts এবং Rules অনুযায়ী পরিচালক নির্বাচন হওয়ার যে যোগ্যতা মনোনয়ন পেশ এর জন্য তা থাকতে হবে।

নির্বাচন কেন্দ্র অনুযায়ী পদ ও সংরক্ষণ তালিকা, ভোট গ্রহণ কেন্দ্র এবং ভোট গণনা কেন্দ্র				
ক্রমিক	নির্বাচন কেন্দ্র	প্রার্থনিক	সংরক্ষণ তালিকা	ভোটগ্রহণ কেন্দ্র এবং

১	সিজা	১	মহিলা-১, ৩-তঃ জাতি / উপজাতি-১, অসংরক্ষিত-৫	গণনা কেন্দ্র জয়কুমার প্রাথমিক বিদ্যালয়
২	কুশেশ্বরপুর	৪	অসংরক্ষিত-৪	জয়কুমার প্রাথমিক বিদ্যালয়
৩	বানেশ্বরপুর	২	অসংরক্ষিত-২	জয়কুমার প্রাথমিক বিদ্যালয়
৪	চৌনা-প্রতাপপুর	২	অসংরক্ষিত-২	হাই স্কুল কো-এড
৫	পানিখোলা	১	অসংরক্ষিত-১	মামরাগাতি হাই স্কুল কো-এড
৬	মুন্ডারপুর	৪	অসংরক্ষিত-৪	হাই স্কুল কো-এড
৭	কোমালপুর	২	অসংরক্ষিত-২	মামরাগাতি হাই স্কুল কো-এড
৮	খোলাপলুর-পারানপুর- হাতিকান্দা	৩	অসংরক্ষিত-৩	মামরাগাতি হাই স্কুল কো-এড
৯	হাজমানপুর	৩	অসংরক্ষিত-৩	মামরাগাতি হাই স্কুল কো-এড
১০	গৌড়গাতি	২	অসংরক্ষিত-২	মামরাগাতি হাই স্কুল কো-এড
১১	মামরাগাতি	৪	অসংরক্ষিত-৪	মামরাগাতি হাই স্কুল কো-এড
১২	ঢাকুডাড়া	১	মহিলা-১, অসংরক্ষিত-৬	মামরাগাতি হাই স্কুল কো-এড
১৩	মুন্ডাল	৪	অসংরক্ষিত-৪	মামরাগাতি হাই স্কুল কো-এড

সহকারী নির্বাচন আধিকারিক সহকারী নির্বাচন আধিকারিক
সিদ্ধান্ত কামালপুর সমন্বয় কৃষি উন্নয়ন সমিতি লিঃ সিদ্ধান্ত কামালপুর সমন্বয় কৃষি উন্নয়ন সমিতি লিঃ

ভারতের টেস্ট দল ঘোষণা আজ দুপুরে, নেতা শুভমান, ব্রাত্য থাকছেন শামি

নিজস্ব প্রতিনিধি: ইংল্যান্ডে পাঁচ টেস্টের সিরিজের জন্য আজ মুম্বইয়ে দল বেছে নিতে চলেছেন নির্বাচকরা। মুম্বইয়ে বিসিসিআইয়ের সদর দফতরে বেলা দেড়টায় সাংবাদিক সম্মেলন ডাকা হয়েছে। শুভমান গিল অধিনায়কের দায়িত্ব পাচ্ছেন।

রোহিত শর্মা ও বিরাট কোহলির অবসরের পর তাঁদের পরিবর্তে টেস্ট দলে থাকতে পারেন করুণ নায়ার ও বি সাই সুদর্শন। মহম্মদ শামিকে বাইরে রেখেই দল ঘোষণা হবে বলে বোর্ড সূত্রে খবর। শামি আইপিএল খেললেও সারাদিনে ১০ ওভারের বেশি বল করতে পারবেন

কিনা সে ব্যাপারে নিশ্চয়তা দিতে পারেনি বিসিসিআইয়ের মেডিক্যাল টিম।

রোহিত ও বিরাট না থাকায় চেষ্টেশ্বর পূজারার অভিজ্ঞতা কাজে লাগানো হবে কিনা তা নিয়ে চর্চা চলছে। তবে টিম ম্যানেজমেন্টের সদস্যরা ও নির্বাচকরা ৩৭ বছরের পূজারাকে ফেরাতে চাইছেন না বলেই খবর। অস্ট্রেলিয়ায় যে টেস্ট দল গিয়েছিল তাতে খুব বেশি রদবদলের সম্ভাবনা নেই। দেবদত্ত পাড়িকলের ফিটনেস সমস্যা আছে। ফলে সরফরাজ খান ইংল্যান্ডের বিমানে উঠবেন বলেই খবর।

শামি না থাকলেও ভারতের



শুভমান গিল টেস্ট অধিনায়ক হতে চলেছেন। বিসিসিআই সূত্রে খবর। ছবি: ইনস্টাগ্রাম

পেস ব্যাটারি বেশ শক্তিশালী থাকছে। জসপ্রীত বুমরাহ, মহম্মদ সিরাজ, প্রসিদ্ধ কৃষ্ণ, আকাশ দীপ ও হর্ষিত রানা থাকবেন বলেই খবর। আলোচনায় উঠতে পারে অশ্বদীপ সিং ও অংশুল কশ্যোজের নাম।

ভারতের সম্ভাব্য টেস্ট দল শুভমান গিল (অধিনায়ক), যশস্বী জয়সওয়াল, লোকেশ রাহুল, করুণ নায়ার, বি সাই সুদর্শন, সরফরাজ খান, রবীন্দ্র জাদেজা, ওয়াশিংটন সুন্দর, নীতীশ কুমার রেড্ডি, ঋষভ পণ্ড, ধ্রুব জুরেল, জসপ্রীত বুমরাহ, মহম্মদ সিরাজ, প্রসিদ্ধ কৃষ্ণ, আকাশ দীপ, হর্ষিত রানা, শার্দূল ঠাকুর, কুলদীপ যাদব।

আইপিএলে জয়পুরে পাঞ্জাবের সামনে দিল্লি

নিজস্ব প্রতিনিধি: আইপিএলে ধরমশালায় নিরাপত্তাজনিত কারণে ১০.১ ওভারের পরেই বন্ধ করে দেওয়া হয়েছিল পাঞ্জাব কিংস বনাম দিল্লি ক্যাপিটালস ম্যাচ। পাঞ্জাবের স্কোর ছিল ১ উইকেটে ১২২। সেই ম্যাচটি আজ প্রথম থেকে শুরু হবে। জয়পুরের সওয়াই মান সিং স্টেডিয়ামে। পাঞ্জাব কিংস চাইছে বাকি দুটি ম্যাচ জিতে প্রথম দুইয়ে থাকতে। যার প্রথম খাপ আজকের দ্বৈরথ। পাঞ্জাবের রয়েছে ১২ ম্যাচে ১৭ পয়েন্ট। দিল্লি ক্যাপিটালস চলতি আইপিএলে আজ তাদের শেষ ম্যাচ খেলবে। আঙুলে চোট থাকায় আগের ম্যাচে পাঞ্জাব কিংস অধিনায়ক শ্রেয়স আইয়ার ফিল্ডিং করেননি। আজ তিনি ইমপ্যাক্ট প্লেয়ার হিসেবেই খেলতে পারেন।



অনুশীলনে পাঞ্জাব কিংস অধিনায়ক শ্রেয়স আইয়ার।

ছবি: পাঞ্জাব কিংস এক্স

জস ইনগ্লিস, মার্কাস স্টইনিস ও কাইল জেমিসন দলের সঙ্গে যোগ

দিয়েছেন। ফলে পাঞ্জাব কিংস একাদশে মিচেল আওয়েন ও জেভিয়ার বার্টলেটের পরিবর্তে খেলতে পারেন ইনগ্লিস ও জেমিসন। আজমাতুল্লাহ ও মরজাই ও স্টইনিসের মধ্যে একজন খেলতে পারেন। দিল্লি ক্যাপিটালস অধিনায়ক অক্ষর প্যাটেল আগের ম্যাচে অসুস্থ থাকায় নেতৃত্ব দেন ফাফ দু প্লেসি। গতকাল অক্ষর অনুশীলন করেননি। তিনি খেলতে না পারলে সিম বোলিং অলরাউন্ডার মাধব তিওয়ারি আরও একটি সুযোগ পেতে পারেন। দুই দলের শেষ পাঁচটি সাক্ষাতে পাঞ্জাব জিতেছে ২টিতে। তিনটিতে দিল্লি, কিংসের বিরুদ্ধে ক্যাপিটালসের শেষ জয় এসেছিল ২০২৩ সালে। সর্বশেষ সাক্ষাতে গত বছর জিতেছিল পাঞ্জাব।

প্রীতি জিন্টার মামলায় প্রকাশ্যে পাঞ্জাব কিংসের কর্ণধারদের মধ্যে বড় বিভাজন

নিজস্ব প্রতিনিধি: পাঞ্জাব কিংস ইতিমধ্যেই প্লে-অফে জায়গা করে নিয়েছে। আজ জয়পুরে তারা খেলবে দিল্লি ক্যাপিটালসের বিরুদ্ধে। তার মধ্যেই প্রকাশ্যে দলের কর্ণধারদের মধ্যে বিভাজন। যা নিয়ে চণ্ডীগড়ের আদালতে মোহিত বর্মন ও নেস ওয়াড্ডিয়ার বিরুদ্ধে মামলা করলেন প্রীতি জিন্টা। ২১ এপ্রিল কেপিএইচ ড্রিম ক্রিকেট প্রাইভেট লিমিটেডের একস্ট্রা-অর্ডিনারি জেনারেল মিটিংয়ের বৈধতা নিয়ে প্রশ্ন তোলা প্রীতির দাবি ২০১৩ সালের কোম্পানিজ অ্যাক্ট-সহ একাধিক নিয়ম লঙ্ঘন করে সভাটি



আদালতের দ্বারস্থ প্রীতি জিন্টা। ছবি: ইনস্টাগ্রাম

হয় এবং নতুন ডিরেক্টর নিয়োগ করা হয়েছে। ১০ এপ্রিল ই-মেল পাঠিয়ে

প্রীতি ওই সভা ডাকার বিরোধিতা করলেও তা অগ্রাহ্য করা হয় বলে উল্লেখ প্রীতির পিটিশনে। প্রীতির আরো দাবি, তাঁর ও করণ পালের আপত্তিকে আমল না দিয়ে মোহিত ওই সভাতেই মুনীশ খান্নাকে ডিরেক্টর হিসেবে নিযুক্ত করেছেন, নেসের সমর্থন নিয়ে। ওই সভাকে অবৈধ ঘোষণা করে মুনীশের ডিরেক্টর হিসেবে কাজ করায় স্থগিতাদেশ চেয়েছেন প্রীতি। মামলার নিষ্পত্তি না হওয়া অবধি ওই সভার কোনও সিদ্ধান্তের প্রয়োগ যাতে না হয় সে বিষয়েও আদালতে আর্জি প্রীতির।

ভিনরাজ্য থেকে আসা ক্রিকেটারদের নিয়ে চর্চা সিএবিিকে কাঠগড়ায় না তুলে ইতিবাচক ভূমিকা নিক ক্লাবগুলিও

নিজস্ব প্রতিনিধি: বেঙ্গল প্রো টি২০ লিগের ড্রাফটে ছিল ৮০২ জন ক্রিকেটারের নাম। ৮ দলের কেউ ১৬, কেউ ১৭ জন রেখে দল গড়েছে। পৃথিবীর সমস্ত নিলামের মতো এখানে তাই আত্মবিক্রমাইে সিংহভাগ ক্রিকেটার দল পাননি। তারপরই সংবাদমাধ্যমের একাংশ সফট টার্গেট সিএবিকে কাঠগড়ায় তুলে বলছে অমুক ভালো ক্রিকেটার, তমুক ভালো ক্রিকেটার দল পাননি। তাঁরা হেরে গেলেন ভিনরাজ্য থেকে এসে খেলা ক্রিকেটারদের কাছে। হাস্যকর! আইপিএল নিলামেও তো তাবড় প্লেয়ারদের ব্রাত্য থাকতে দেখা গিয়েছে। সব দল বিশ্লেষণ করলে দেখা যাচ্ছে বাঙালি ক্রিকেটার রয়েছে সিংহভাগ। তাছাড়া ফ্রাঞ্চাইজি লিগ, দলগুলি বিনিয়োগ করছে বিপুল অর্থ। তারা যদি কিছু ক্রিকেটার নেয় যারা ভিনরাজ্য থেকে এসে বাংলার বিভিন্ন ক্লাবে ভালো খেে লছেন, তাঁদের নেওয়ায় তো দোষের গেলো নেই। ৮০২ ক্রিকেটারকে নিতে গেলে তো একেকটা দলে অন্তত ১০০ জন করে নিতে হবে!

ভূমিপুত্রদের ওরুস্ত দিতে সিএবি উদ্যোগী হয়েছে। কিন্তু বছরের পর



বেঙ্গল প্রো টি২০ লিগের নিলামে ম্যাসকটের সঙ্গে উপস্থিত (বাম দিক থেকে) যুগ্ম সচিব দেবব্রত দাস, প্রাক্তন ভারত অধিনায়ক সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়, প্রাক্তন ভারতীয় ক্রিকেটার বুলন গোশ্বামী, সিএবি সভাপতি স্নেহাশিস গঙ্গোপাধ্যায়, সচিব নরেশ ওঝা, কোষাধ্যক্ষ প্রবীর চক্রবর্তী, সহ সভাপতি অমলেন্দু বিশ্বাস।

বছর ধরে যে সিস্টেম চলে আসছে তা রাতারাতি বদলানো অসম্ভব। ভূমিপুত্রদের তুলে আনার দায় শুধু সিএবির নয়, ক্লাবগুলিরও। তারা কেন সিদ্ধান্ত নিচ্ছে না যে ভিনরাজ্যের প্লেয়ার দেব না? এই প্লেয়াররা ভিনরাজ্য থেকে এসেও পশ্চিমবঙ্গে আধার, ভোটের কার্ড বানিয়ে নিচ্ছেন। সেগুলি কি সিএবি বনায়? ফলে দায়ী সিস্টেম। সিএবি সূত্রে খবর, কয়েক বছর আগে সন্দেহভাজন কিছু ক্রিকেটার সম্পর্কে পুলিশে জানানো হয়েছিল। পুলিশ জানায়, সকলের ভোটার, আধার কার্ড



বেঙ্গল প্রো টি২০ লিগের নিলামে উপস্থিত সিএবি সভাপতি স্নেহাশিস গঙ্গোপাধ্যায় ও ট্রার ফিল্ডচার ও টেকনিক্যাল কমিটির চেয়ারম্যান সঞ্জয় দাস।

এখানকার। ফলে এখানে কিছু করার নেই সিএবির। ড্রাফট মেটার কয়েক ঘণ্টা পরেই সিএবি সভাপতি স্নেহাশিস গঙ্গোপাধ্যায় বাংলার বিভিন্ন বয়সভিত্তিক দলের কোচ, ট্যালেন্ট হান্ট কমিটি, প্রাক্তন ক্রিকেটারদের নিয়ে বৈঠক করেছেন। দলগুলির মধ্যে পারস্পরিক সমঝদায়ন ঘটিয়ে যাতে বাংলার সাফ্রাই লাইন জোরদার করা যায়। সেই খবর একদিন-এ প্রকাশিত হয়েছিল। কিন্তু সিংহভাগ সংবাদমাধ্যম তা করেনি।

একটা টি২০ লিগে সুযোগ না

পেয়ে হা-হুতাশের কিছু নেই। প্রতিভাবান ক্রিকেটারদের যাতে বঞ্চিত হতে না হয় সেজন্য তৎপর সিএবি, অত্যাধুনিক পরিকাঠামো নিয়ে। প্লেয়ারদের শারীরিক ও মানসিক ফিটনেস উন্নত করার উপরেও জোর দেওয়া হচ্ছে। ফাঁকি দিয়ে যদি কোনও যোগ্য ক্রিকেটার অসুবিধায় পড়েন, বঞ্চনার শিকার হবেন, মিডিয়ায় না সরব হয়ে ক্লাবগুলির কর্তারা, কোচেরা তো সিএবিকে জানাতে পারেন। সিএবি সভাপতির নজরে ন্যায় কিছু আনা হলে তিনি দ্রুত সেই সমস্যা মেটান। তা

জেতা ম্যাচ হেরে অস্বস্তিতে আরসিবি কিষাণ-কামিন্সদের দাপটে জয় দিয়ে অভিযান শেষ সানরাইজার্সের

নিজস্ব প্রতিনিধি: দুরন্ত জয় দিয়ে আইপিএল অভিযান শেষ করল সানরাইজার্স হায়দরাবাদ। আর পচা শামুকে পা কটল রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেঙ্গালুরু। লখনউয়ে জেতা ম্যাচ হারায় অস্বস্তিতেও পড়ল আরসিবি। কারণ, গুজরাত যদি নিজেদের শেষ ম্যাচ আর পাঞ্জাব কিংস বাকি দুটি ম্যাচ জেতে তাহলে শেষ ম্যাচ জিতলেও প্রথম দুইয়ে থাকা হবে না বিরাট কোহলিদের।

টস জিতে ফিল্ডিং নিয়েছিল আরসিবি। নির্ধারিত ২০ ওভারে ৬ উইকেট হারিয়ে ২৩১ রান তোলে সানরাইজার্স হায়দরাবাদ। ঈশান কিষাণ সাতটি চার ও পাঁচটি ছয়ের সাহায্যে ৪৮ বলে ৯৪ রানে অপরাজিত থাকেন। রোমারিও শেফার্ড নেন ২ উইকেট।

জবাবে আরসিবির ওপেনিং জুটি ভাঙে ৭ ওভারে ৮০ রানে। ১০.৪ ওভারে ১২০ ও ১১.২ ওভারে ১২৯ রানে পড়ে যথাক্রমে দ্বিতীয় ও তৃতীয় উইকেট। বিরাট কোহলি ২৫ বলে ৪৩, ফিল সল্ট ৩২ বলে ৬২, ময়াক্ষ আগরওয়াল ১০ বলে ১১ রান করেন। ১৫.৪ ওভারে



অপরাজিত থাকলেও ৬ রানের জন্য সেধুরি হাতছাড়া ঈশান কিষাণের। ছবি: আইপিএল

১৭৩ রানে পড়ে চতুর্থ উইকেট। সেখান থেকে ১৯.৫ ওভারে ১৮৯ রানে গুটিয়ে যায় আরসিবি। রজত পাটীদার ১৮ ও এই ম্যাচের অধিনায়ক জিতেশ শর্মা করেন ২৪। প্যাট কামিন্স ৪ ওভারে ২৮ রান দিয়ে তিনটি, ঈশান মালিন্দা ২

উইকেট নেন। জয়দেব উদানকাট, হর্ষল প্যাটেল, হর্ষ দুবে ও নীতীশ কুমার রেড্ডি নেন ১টি করে উইকেট। ৪২ রানে হারায় পয়েন্ট তালিকার তিনে নেমে গেল আরসিবি। নেট রান রেটের নিরিখে দুইয়ে চলে গেল পাঞ্জাব কিংস।

বাগানে ভোট ২২ জুন জমে উঠেছে দত্ত বনাম বোস লড়াই

অনির্বান গঙ্গোপাধ্যায়

আত্মবিশ্বাসী দেবাশিস দত্তকে কি ভয় পেলেন সঞ্জয় বোস? না হলে ভোটের আগে প্রচারের গতিবেগ বাড়িয়ে দিলেন কেন তিনি? একটা সময় শুধু রবিবার প্রচার করতেন তিনি। তারপর শনি ও রবি। আর এখন সপ্তাহের প্রতিদিন রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্তে ছুটে বেড়াচ্ছেন সঞ্জয় বোস। সব ঠিক থাকলে আগামী ২২শে জুন কলকাতার নেতাজি ইন্ডোর স্টেডিয়ামে হবে মোহনবাগানের ভোট। কিন্তু তার আগে আত্মবিশ্বাসী দেবাশিস দত্তের কাছে অনেকটাই পিছিয়ে সঞ্জয় বোস। একটা সময় মোহনবাগান মানেই ছিল বোস এন্ড কোম্পানি। বিনা ভোটেই পদে আসীন হাতন তাঁরা। টুট বোসের বিরোধী শিবিরে দাঁড়াতে চেয়েছিলেন সুব্রত ভট্টাচার্য্য, কিন্তু তখন ভোট পর্যন্ত তা গড়ায়নি। সেই ইতিহাস মোহন সমর্থকদের সকলের জানা। তবে টুট বসুর একাধিপত্যে কিছুটা হলেও থাবা বসিয়েছেন দেবাশিস দত্ত। কারণ, বিগত তিন বছরে মোহনবাগানের সাফল্য ধ্বংস। দেবাশিস দত্তের হাত ধরে নাকি বসন্ত এসেছে মোহন বাগানে। ফুটবল ছাড়াও ক্রিকেট হকিও এসেছে সাফল্য। একদিকে যখন সঞ্জয় বোস পেছনে টুট বোসের ছবি নিয়ে তোমাকে চাই পোস্টার ছাপিয়ে সারা বাংলা চষে ফেলছেন, সেখানে দেবাশিস দত্তের ভরসা মোহনবাগানের সাফল্য। বৃহস্পতিবারই হুগলির চণ্ডীতলা ও হাওড়ার সর্কারহিলে প্রচার করেছেন সঞ্জয় বোস। শনি ও রবিবার তাঁর বিশাল কর্মসূচি আহিরীটোলা, বেহালাতে। সেখানে অনেকটাই ধীরে সুস্থে প্রচার



পারছেন না সঞ্জয় বোস, বৃহস্পতিবার তিনি ভারতের প্রাক্তন অধিনায়ক সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়ের বাড়ি গিয়েছিলেন বেহালায় তাঁর প্রচারে যাতে সৌরভ আসেন তার অনুরোধ জানাতে। নিম্নকোরে বলে দেবাশিস দত্ত যখন আত্মবিশ্বাসী, প্রত্যাী, বিনয়ী তখন চন্দ্রনীচকের ঠান্ডা ঘর ছেড়ে জিততে মরিয়া সঞ্জয় বোসকে দৌড়াতে হচ্ছে রাজ্যের কোনায় কোনায়। কিন্তু ভবানীপুরের বারপুজোয় সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায় এলেও বেহালায় তাঁর প্রচারে আসার আশ্বাস দেননি বলে সূত্রের খবর। তবে ময়দানের বটতলায় কান পাতলে শোনা যাচ্ছে অন্য কথা। নবাবের ১৪ তলার ইচ্ছায় নাকি সন্ধি করে নিতে পারেন দেবাশিস দত্ত, সঞ্জয় বোসরা। কিন্তু তা যদি না হয় তাহলে ধারে ধারে অনেকটাই এগিয়ে দেবাশিস দত্ত তা বলার অপেক্ষা রাখে না।

সারছেন দেবাশিস দত্ত। তবে মোহনবাগান ভোট প্রচারে নিজেদের সব থেকে হাস্যকর করে তুলেছেন তৃণমূল নেতারা। তাদের শ্যাম রাশি না কুল রাশি অবস্থ। গত ১৭ই মে যে দেবরাজ চক্রবর্তী ও তাপস চট্টোপাধ্যায়দের সঞ্জয় বোসের সঙ্গে প্রচার সারতে দেখা গিয়েছিল। শনিবার তাঁরাই আবার হাজির থাকতে পারেন। দেবাশিস দত্তের সমর্থনে প্রচার করতে। আবার ১৮ মে হাওড়াতে যে প্রসূন বন্দ্যোপাধ্যায়কে নিজের ছেলেকে সঙ্গে নিয়ে সঞ্জয় বোস-ই মোহনবাগানের প্রকৃত কাভারি বলতে শোনা গিয়েছিল। তিনিই আবার গত বৃহস্পতিবার দেবাশিস দত্তের পাশে দাঁড়িয়ে তাঁর নির্বাচনী ইস্তেহার প্রকাশ করেছেন। শুধু মাত্র মোহনবাগান সমর্থকদের ওপর ভরসা রাখতে

কালীঘাটকে উড়িয়ে জেসি মুখার্জি টি২০ খেতাব মোহনবাগানের

নিজস্ব প্রতিনিধি: জেসি মুখার্জি ট্রফি জিতল মোহনবাগান। গুণ্ডরবার ইন্ডেনে কালীঘাটকে ৪ উইকেটে হারিয়ে। প্রথমে ব্যাট করতে নেমে ২০ ওভারে ৭ উইকেটে ১৭৯ রান তুলেছিল কালীঘাট। সাহনশেখর মণ্ডল ৪১ বলে ৬২, শুভম চট্টোপাধ্যায় ২৬ বলে ৫০, অরুণ চাপরানা ১১ বলে ২১ রান করেন। প্রদীপ কুমার ৩০ রানের বিনিময়ে ৩ উইকেট নেন। এরপর ১ ওভার বাকি থাকতেই ৬ উইকেট হারিয়ে জয়ের



লক্ষ্যে পৌঁছে যায়। সুদীপ কুমার ঘরামি ২৮ বলে ৬২, গীতাংশ খেরা ২৩ বলে ৩৯ রান করেন। শুভদ্রব বল ১৬ বলে ৩১ রানে অপরাজিত থাকেন। অরুণ চাপরানা ও কৌশিক মাইতি ২টি করে উইকেট নেন।

ম্যাচের সেরা সুদীপের হাতে পুরস্কার তুলে দেন সিএবির ট্রার, ফিল্ডচার ও টেকনিক্যাল কমিটির চেয়ারম্যান সঞ্জয় দাস, অনুষ্ঠান সঞ্চালনা করেন অবজারভার কমিটির চেয়ারম্যান শ্রীমন্ত কুমার মল্লিক।

মেয়েদের ক্লাব ক্রিকেট লিগ টি২০ খেতাব মহমেডানের, বড় বার্তা দিলেন সৌরভ ও ঝুলন

নিজস্ব প্রতিনিধি: সিএবি পরিচালিত মেয়েদের ক্লাব ক্রিকেট লিগ টি২০ খেতাব ঘরে তুলল মহামেডান স্পোর্টিং ক্লাব। ইন্ডেনে গুণ্ডরবার ফাইনালে ৪৬ রানে হারাল এরিয়ান ক্লাবকে। ফাইনালের আসরে ক্রিকেটারদের উৎসাহিত করতে হাজির ছিলেন সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায় ও ঝুলন গোশ্বামী। সৌরভ বলেন, মহামেডানকে খেতাব জেতার জন্য অভিনন্দন। এরিয়ানও ভালো খেেলেছে। এই মঞ্চকে ব্যবহার করেই ক্রিকেটারদের লক্ষ্য হোক বাংলা তথা ভারতীয় ক্রিকেটে নিজেদের আরও উন্নত পর্যায়ে নিয়ে যাওয়া। ফাইনালে ৫৬ বলে অপরাজিত ৫৯ রানের ইনিংস খেলে অপরাজিত থাকেন মহমেডানের অধিজা সরকার। ব্যাট হাতে ধারাবাহিক



অধিজার প্রশংসা করে ঝুলন বলেন, ফাইনালের অভিজ্ঞতাকে কাজে লাগিয়ে আগামী দিনে এরিয়ান আরও ভালো করবে। প্রথমে ব্যাট করে মহামেডান ৬ উইকেটে ১৩৭

রান তোলে। ১৫.৩ ওভারে বৃষ্টিতে খেলা বন্ধের সময় এরিয়ানের স্কোর ছিল ৬ উইকেটে ৯১। রান রেটের নিরিখে শেষ অবধি জয়ী ঘোষণা করা হয় মহামেডানকে।