









# প্রতীকী ক্লাসে পড়ুয়ারা, প্রতিবেদন তলব করল শিশু অধিকার কমিশন



নিজস্ব প্রতিবেদন: চাকরি ফেরতের দাবিতে টানা আন্দোলনের পথে শিক্ষক-শিক্ষিকারা। বিক্ষোভ চলাকালীন পুলিশের লাঠিচার্জে জখম ও হয়েছেন অনেকে। রক্তাক্ত শরীরে আন্দোলন না থামিয়ে, এবার খোলা রাস্তায় বসেই শুরু হল ‘প্রতীকী ক্লাস’। শনিবার বিকাল ভবনের সামনেই এই ব্যতিক্রমী কর্মসূচি গ্রহণ করেন চাকরিহারারা। আন্দোলনের মধ্যে হাজির ছিল কয়েকজন স্কুলপড়ুয়াও। আর সেখান থেকেই বিতর্কের সূচনা। ছাত্রদের এই ধরনের প্রতিবাদে টেনে আনার ঘটনায় হস্তক্ষেপ করেছে পশ্চিমবঙ্গ শিশু অধিকার সুরক্ষা কমিশন। কমিশনের দাবি, এই ঘটনায় জুভেনাইল জাস্টিস অ্যাক্ট লঙ্ঘিত হয়েছে কি না, তা খতিয়ে দেখতে

## ২৬’কে লক্ষ্য করে ভুয়ো বুথ কমিটি ধরতে বিজেপির স্ফুটিনি অভিযান

নিজস্ব প্রতিবেদন: বুথ কমিটি তৈরির লক্ষ্যে পশ্চিমবঙ্গে বিজেপির বহু বছরের প্রচেষ্টায় নতুন মোড়। এবার ভুয়ো কমিটি শনাক্তে রাজ্যজুড়ে ঘুরবে ‘স্ফুটিনি কমিটি’। দলীয় সূত্রে খবর, বহু বুথে ‘মৌখিক’ কমিটি থাকলেও প্রকৃত সদস্যের অস্তিত্ব নিয়েই প্রশ্ন উঠছে। সেই প্রেক্ষিতে দলের কেন্দ্রীয় নেতৃত্ব সন্ধানির উদ্যোগ নিয়েছেন কমিটি যাচাইয়ে।

দিল্লির বিজেপি সদর দপ্তরের নির্দেশে রাজ্যের প্রায় পঞ্চাশ হাজার বুথে গঠিত কমিটির সদস্যদের সঙ্গে ফোনে যোগাযোগ শুরু হয়েছে। বহু সদস্য ফোন তুলছেন না, কেউ বা স্পষ্ট জানিয়ে দিচ্ছেন, ‘আমি কোনও দিন বিজেপি করিনি!’ এমন প্রতিক্রিয়া হতবাক কেন্দ্রীয় নেতৃত্ব। তাই নতুন করে যাচাই শুরু। দলের কেন্দ্রীয় পরিবেক্ষক সুনীল বনসালের নির্দেশে প্রবাল রাহার নেতৃত্বে গঠিত হয়েছে স্ফুটিনি কমিটি। ২৫ মে থেকে

## যুবক খুনের দু’মাস পর গ্রেপ্তার ৪ বন্ধু

নিজস্ব প্রতিবেদন: গড়িয়াহাট এলাকার একটি ঘটনার দুই মাস পর পুলিশের কাছে উঠে এল এক হৃদয়বিদারক সত্য। তথ্যপ্রমাণে শিক্ষক বাবলা (নীলাঞ্জন গোস্বামী) থেকে ১৪ হাজার টাকা ধার নিয়ে ৫ হাজার টাকা ফেরত দিলেও বাকি ৯ হাজার টাকার কারণে বন্ধু বিনোদ দাসের সঙ্গে বাগড়া চলাছিল। ধারের টাকা আদায় নিয়ে চলা বিরোধ শেষ পর্যন্ত রূপ নেয় নির্মম হত্যাকাণ্ডে। গত ২৬ মার্চ গড়িয়াহাটের পূর্ণদাস রোডে বাড়ির সামনের রাস্তা থেকে যুবক বিনোদ দাসকে মৃত অবস্থায় উদ্ধার করে পুলিশ। প্রথমে মদ্যপানের জন্য মৃত্যুকে মনে করা হলেও,

## তিরঙ্গা যাত্রা থামাতে আলো নিভিয়ে দিল প্রশাসন! অভিযোগ বিজেপির

নিজস্ব প্রতিবেদন: বিজেপির ‘তিরঙ্গা যাত্রা’ প্রশাসনিক বাধা? রাজ্য সভাপতি ডা. সুকান্ত মজুমদারের নেতৃত্বে মঙ্গলবার রাতে যখন ভিআইপি রোড ধরে এগোচ্ছে তিরঙ্গা মিছিল, ঠিক তখনই আচমকা নিভে গেল রাস্তার একাংশের সমস্ত আলো। যেদিক দিয়ে মিছিল যাচ্ছিল, শুধু সেই দিকের লাইটই নিভে যায়। অভিযোগ, প্রশাসনের নির্দেশেই এই কাজ করা হয়েছে, যাতে ক্যামেরাবি দা হয় মিছিলের উৎসাহ ও জনসমাগম। বিজেপির দাবি, এটা পরিকল্পিত পদক্ষেপ যাতে সাধারণ মানুষের মনে

# ‘জ্ঞান পোস্ট’ নিয়ে কেন্দ্রীয় মন্ত্রীর ঘোষণা রূপায়ণে উদ্যোগের অভাবের অভিযোগ

অশোক সেনগুপ্ত

ডাকঘরের বুক পোস্টের মাণ্ডল বেড়ে গিয়েছে। বই পাওয়ার ব্যাপারে সমস্যা পড়েছেন অনেক গরিব ছেলেমেয়ে। এই পরিস্থিতিতে সুলভে নয়! পরিষেবা ‘জ্ঞান পোস্ট’-এর কথা ঘোষণা করেছিলেন কেন্দ্রীয় মন্ত্রী। কিন্তু অভিযোগ, ঘোষণাই সার। পশ্চিমবঙ্গের সব ডাকঘরে চালু মজার ব্যাপার, মন্ত্রীর ওই ঘোষণা ঠিকমতো রূপায়িত হচ্ছে কিনা, বিভাগের এটা তদারকি করার কথা, তারা বিষয়টি নিয়ে ডাকঘরগুলোয় পর্যাপ্ত খোঁজি নেয়নি। ‘একদিন পত্রিকা’র তরফে এই বিষয় খোঁজ খবর করতেই, ডাক দপ্তরের সংশ্লিষ্ট

বিভাগের তৎপরতা শুরু হয়। যে বা যাঁরা অবহেলা করছেন, তাঁদের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নেওয়া হবে বলে দায় সারে।

কেন্দ্রীয় যোগাযোগমন্ত্রী জ্যোতিরাদিত্য সিঙ্কিয়া গত ২৮ এপ্রিল সাংবাদিক সম্মেলনে ঘোষণা করেন, ডাক বিভাগ ‘জ্ঞান পোস্ট’ নামে একটি পরিষেবা চালু করছে। এর মাধ্যমে পাঠ্যপুস্তকের মতো শিক্ষামূলক উপকরণ কম খরচে প্রাপককে পাঠানো যাবে। সে সময় তিনি ঘোষণা করেন, ১ মে থেকে এই প্রকল্প চালু হবে। এরপর নানা সময় একাধিক জায়গা থেকে ‘অভিযোগ মেলে, তাঁরা ডাকঘরে তাহলে দূরের জেলাগুলোয় না। ১৩ মে কলকাতার অন্তত তিনটি ডাকঘরে খোঁজ করে জানা গিয়েছে,

থানায় হাজির হওয়ার নোটিস পাঠানো হয়েছে। হাজিরা এড়ালে গ্রেপ্তারির ঝঁশিয়ারিও দেওয়া হয়েছে। আন্দোলনকারীদের দাবি, তাঁদের নাম ধরে ধরে নোটিস পাঠানো হচ্ছে। পাঁচজন ইতিমধ্যেই নোটিস পেয়েছেন বলে জানান শিক্ষক চিন্ময় মণ্ডল। আইনজীবীদের সঙ্গে পরামর্শ করেই পরবর্তী সিদ্ধান্ত নেবেন বলে জানিয়েছেন তারা। তবে পুলিশি ঝঁশিয়ারিতে ভয় না পাওয়ার বার্তা দিয়েছেন আন্দোলনকারীরা। বৃষ্টি-ঝড় উপেক্ষা করেই চলতে থাকা এই আন্দোলনে, প্রতীকী ক্লাসে পঠন-পাঠনের ছবি যেমন মন ছুঁয়েছে অনেককে, তেমনিই শিশুদের ব্যবহার নিয়ে প্রশ্নও তুলেছে কমিশন। এখন দেখার, প্রশাসনের রিপোর্টে কী উঠে আসে।

## নলবন ভেড়ি কাণ্ডে গ্রেপ্তার যুবক

নিজস্ব প্রতিবেদন: স্ত্রীর সঙ্গে পরকীরায় জেরেই খুন হতে হল স্বামীকে। প্রেমিক সম্যাসী নেলুই-ই খুনের অভিযোগে গ্রেপ্তার। দক্ষিণ ২৪ পরগনার লেদার কমপ্লেক্স থানার নলবন ভেড়ি থেকে উদ্ধার হওয়া যুবকের গলার নলি কাটা দেহ ঘিরে চাক্ষুলা ছড়িয়েছিল। শনিবার রাতে গ্রেপ্তার করা হয় মূল অভিযুক্ত সম্যাসীকে।

পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, মৃত রাজা মণ্ডল ওরফে বাবাইয়ের সঙ্গে দীর্ঘদিন ধরেই সম্যাসীর স্ত্রীরের বিবাহবিহীন সম্পর্ক ছিল। এনিয়ে একাধিকবার বিবাদ হয়েছিল দু’জনের মধ্যে। শুক্রবার রাতে সম্যাসী ফোন করে বাবাইকে নলবনে ডেকে পাঠায়, বলে একসঙ্গে খানিক সময়

# আগ্নেয়াস্ত্র-সহ ধৃত বাংলাদেশি জলদস্যু

নিজস্ব প্রতিবেদন: এবার পুলিশের জালে বাংলাদেশি জলদস্যু। বেশ কিছুদিন ধরেই খবর ছিল বাংলাদেশের কুখ্যাত জলদস্যু মজন্ গাজি সীমানা পেরিয়ে ভারতে প্রবেশ করে আত্মগোপন করে রয়েছে। সূত্র বলছে, মজন্ জলপথে মৎস্যজীবীদের নৌকা লুণ্ঠ করতো। গোয়েন্দা সংস্থা থেকে ব্যারাকপুর পুলিশ কমিশনারের অধীনস্থ খড়দার রহড়া থানায় এই কুখ্যাত জলদস্যুর ছবি-সহ তথ্য আসে। সেই তথ্য অনুযায়ী রহড়া থানার পুলিশ শনিবার রাতে তল্লাশি চালিয়ে মজন্ গাজিকে

গ্রেপ্তার করে। মজন্কে জেরা করে পুলিশ মহম্মদ কামাল শেখ নামে এক দুষ্কৃতীকে গ্রেপ্তার করেছে। পুলিশ সূত্রে খবর, মজন্ গাজী বাংলাদেশের খুলনা জেলার দৌলতপুরের বাসিন্দা। আর কামাল শেখ খুলনার জেলার কামারচর গ্রামের বাসিন্দা। পুলিশ ধৃতদের কাছ থেকে একটি আগ্নেয়াস্ত্র-সহ দুই রাউন্ড গুলি উদ্ধার করেছে। সূত্র বলছে, ধৃতরা জলপথে পেরিয়ে ভারতে প্রবেশ করেছিল। কিন্তু কিভাবে তাদের সহযোগিতায় এদেশে তাঁরা ঢুকলো, তা খতিয়ে দেখছে তদন্তকারীরা।

## আগ্নেয়াস্ত্র-সহ ধৃত বাংলাদেশি জলদস্যু



গ্রেপ্তার করে। মজন্কে জেরা করে পুলিশ মহম্মদ কামাল শেখ নামে এক দুষ্কৃতীকে গ্রেপ্তার করেছে। পুলিশ সূত্রে খবর, মজন্ গাজী বাংলাদেশের খুলনা জেলার দৌলতপুরের বাসিন্দা। আর কামাল শেখ খুলনার জেলার কামারচর গ্রামের বাসিন্দা। পুলিশ ধৃতদের কাছ থেকে একটি আগ্নেয়াস্ত্র-সহ দুই রাউন্ড গুলি উদ্ধার করেছে। সূত্র বলছে, ধৃতরা জলপথে পেরিয়ে ভারতে প্রবেশ করেছিল। কিন্তু কিভাবে তাদের সহযোগিতায় এদেশে তাঁরা ঢুকলো, তা খতিয়ে দেখছে তদন্তকারীরা।

এ ব্যাপারে পোস্ট মাস্টার জেনারেল (ওয়েস্ট বেঙ্গল সার্কেল) সূশান্ত ঘোষের কাছে জানতে চাইলে তিনি প্রথমে বলেন, ‘কেন, ১ মে থেকে তো ওই পরিষেবা চালু হয়ে গিয়েছে!’ কিন্তু তা আসলে চালু হয়েছে কিনা, কেউ তৃণমূলন্তরে তার খোঁজ নিয়েছেন কিনা জানতে চাওয়া হলে, সূশান্ত ঘোষ জবাব দেন, ‘আমরা তো বিজ্ঞপ্তিপাঠিয়ে দিয়েছি। ঠিক আছে যথাযোগ্য ব্যবস্থা নেবা’ তবে তিন দিন আগেই সন্তোষপুর ডাকঘরের পোস্টমাস্টার জানিয়েছিলেন, বিষয়টি তাঁর জানা নেই। শুক্রবার সকালে তিনি আবার বলেন, ‘আমাদের এই পরিষেবা শুরু হয়েছে। কর্তৃপক্ষ পত্রিকাগুলোয় আপডেট দিয়েছেন। ন্যূনতম ৩০০ গ্রাম, সর্বোচ্চ ৫ কিলো মুদ্রিত বই

পাঠানো যাবে। ন্যূনতম পাঠানোর ব্যয় ২৯ টাকা ৫০ পয়সা।’ শনিবার গড়িয়া ডাকঘরের পোস্টমাস্টার বলেন, ‘হ্যাঁ। সার্কুলার এসেছে। কেউ এই পরিষেবা চাইতে এলে পাবেন।’

এই পরিস্থিতিতে ভুক্তভোগীরা প্রশ্ন তুলেছেন, কেন্দ্রীয় মন্ত্রীর বিজ্ঞপ্তি ডাককর্তার ডাকঘরগুলোতে পাঠিয়েই কি দায় সাড়তে পারেন? সেগুলোর রূপায়ণ নিয়ে খোঁজ রাখার প্রয়োজন বোধ করেন না কর্তারা? ডাক-পরিষেবা সম্পর্কে অভিযোগ থাকলে, সেটা কর্তৃপক্ষকে জানানোর জন্য নির্দিষ্ট দায়িত্বপ্রাপ্ত আধিকারিক, ফোন নম্বর ও মেল আইডি থাকবে কি? না থাকলে, কেন তা অধিক নে না? থাকলে তা আমজনতাকে জানানোর কী ব্যবস্থা আছে?

# পুলিশি বলপ্রয়োগে আহত চাকরিপ্রার্থীরা হাইকোর্টের হস্তক্ষেপ দাবি জ্যোতির্ময়ের



নিজস্ব প্রতিবেদন: বিকাশ ভবনে এসএসসি চাকরিহারাদের আন্দোলন ঘিরে পুলিশের ভূমিকা নিয়ে এবার কলকাতা হাই কোর্টকে চিঠি দিলেন পুরুলিয়ার বিজেপি সাংসদ জ্যোতির্ময় সিং মাহাতো। তাঁর অভিযোগ, পুলিশের অতিরিক্ত বলপ্রয়োগে অন্তত ৩০ জন আন্দোলনকারী গুরুতর জখম হয়েছেন। এমনকী, গোপনাস্ত্র ও মাথা লক্ষ্য করেছে লাঠিচার্জ হয়েছে বলে দাবি তাঁর। চিঠিতে সাংসদ স্পষ্ট লেখেন, ‘১৫ মে রাতে বিকাশ ভবনের সামনে বিক্ষোভে বসা চাকরিপ্রার্থীদের উপর নির্মমভাবে চড়াও হয় পুলিশ। অনেক আন্দোলনকারী মাথা ও হাড়ে চোট পান। পুরুষ পুলিশদের বিরুদ্ধে মহিলা আন্দোলনকারীদের প্রতি দুর্ব্যবহারের অভিযোগও তুলেছেন

# একাদশে ভর্তির নতুন নিয়মে সংসদের ছাড় নিয়ে উঠছে প্রশ্ন

নিজস্ব প্রতিবেদন: উচ্চ মাধ্যমিক স্তরে একাদশ শ্রেণিতে বাড়তি পড়ুয়া ভর্তির ক্ষেত্রে পূর্ববর্তী কঠোর নিয়মে শিথিলতা আনল পশ্চিমবঙ্গ উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ। এতদিন ৩০০-র বেশি পড়ুয়া ভর্তিতে জেলা বিদ্যালয় পরিদর্শকের সুপারিশ ও সংসদের পরিদর্শন বাধ্যতামূলক ছিল। এবার থেকে সরাসরি সংসদের পোর্টালে স্কুল কর্তৃপক্ষ আবেদন করতে পারবে, শুধু প্রয়োজন সংশ্লিষ্ট ডিআই-এর

স্বাক্ষর। উল্লেখ্য, ২০১৬ সালের এসএসসি প্যানেল বাতিল হওয়ায় প্রায় ২৬ হাজার চাকরি বাতিল হয়েছে। সেই দাবিতে বিকাশ ভবন

# কলকাতায় পাকিস্তানি পতাকা কেনাবেচায় কড়া নজরদারি

নিজস্ব প্রতিবেদন: কলকাতা শহরে পাকিস্তানের জাতীয় পতাকার উৎপাদন ও বিক্রি ঘিরে উত্তেজনা। পহেলাগাঁওয়ে জঙ্গি হামলার পরে বনগাঁ থেকে গ্রেপ্তার হয়েছে দুই ব্যক্তি, যাদের বিরুদ্ধে অভিযোগ, পাকিস্তানি পতাকা ব্যবহার করে সাম্প্রদায়িক উত্তেজনা ছড়ানোর চেষ্টা করছিল তারা। এবার সেই প্রেক্ষিতে কলকাতা পুলিশের পক্ষ থেকে বিশেষ নজরদারির নির্দেশ এল। শনিবার মাসিক অপরাধ পর্যালোচনা বৈঠকে কলকাতা পুলিশ কমিশনার মনোজ ভার্মা ভার্গা জানিয়েছেন, শহরের কোথাও পাকিস্তানি পতাকা তৈরি বা বিক্রির খবর মিললে তৎক্ষণাৎ পদক্ষেপ নিতে হবে। কে বা কারা এসব পতাকা কিনছে এবং কী উদ্দেশ্যে কিনছে তা

খতিয়ে দেখার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে প্রতিটি থানাকে। যাতে এই জাতীয় পতাকা ব্যবহার করে কেউ গোষ্ঠীভাব বিদ্বেষ ছড়াতে না পারে, সেদিকে কড়া নজর রাখতে বলা হয়েছে। এই ঘটনার পরিপ্রেক্ষিতে আবার উঠে আসছে পুরনো বিতর্ক।

## কলকাতা পুরনিগমের সমবায় তৃণমূলের দখলে

নিজস্ব প্রতিবেদন: পুরনিগমের আওতাধীন সমবায় ভোটে কার্যত একতরফা জয় ছিনিয়ে নিল তৃণমূলের শ্রমিক সংগঠন আইএনটিটিইউসি। ২৩টি আসনের মধ্যে ১১টিতে তারা আগেই বিনা প্রতিদ্বন্দ্বিতায় জয়লাভ করেছিল। রবিবার পার্ক সার্কাসের একটি স্কুলে বাকি ১২টি আসনে ভোটিংগ্রহণ অনুষ্ঠিত হয়। ফলাফল বের হতেই দেখা যায়, সেই ১২টিতেও জয়লাভ করেছে শাসক দলের প্রতিনিধিরাই। ভোটের ফল ঘোষণার পরেই শুরু হয় বিজয়োগস। সর্বজ আর্বিরে রাঙিয়ে ওঠেন আইএনটিটিইউসি কর্মী ও সমর্থকেরা। উপস্থিত ছিলেন

রাজ্যের কৃষিমন্ত্রী শোভনদেব চট্টোপাধ্যায়-সহ একাধিক তৃণমূল নেতা। চলে স্লোগান, মিষ্টিমুখ এবং ঢাকঢোল বাজিয়ে আনন্দোৎসব। তবে এই নির্বাচনকে ঘিরে বিরোধীদের ক্ষোভও কম নয়। বামফ্রন্ট ও কংগ্রেসের শ্রমিক সংগঠনগুলি ভোটের ঘোষণার পর থেকেই বিভিন্ন অনিয়মের অভিযোগ তুলেছিল। আদালতের হস্তক্ষেপে মনোনয়নপত্র জমার জন্য অনলাইন ব্যবস্থা চালু হলেও, বিরোধীরা অভিযোগ করে, মনোনয়ন জমা ও প্রচারের বাধা দেওয়া হয়েছে। ভোটের দিন সকাল ১০টা নাগাদ ভোটকেন্দ্রে তাল

লাগিয়ে ছাফা দেওয়ার অভিযোগও উঠেছে। এই বিষয়ে কৃষিমন্ত্রী শোভনদেব চট্টোপাধ্যায়ের মন্তব্য, ‘বিরোধীদের সংগঠন বলে কিছু নেই। অনলাইনে মনোনয়ন দেওয়ার সুযোগ ছিল, তাও ১১টি আসনে প্রার্থী দিতে পারনি। আগে সব আসনে প্রার্থী দিক, তারপর না হয় অভিযোগ করুক।’ এদিকে বাম শ্রমিক সংগঠন ঘোষণা করছে, সোমবার কলকাতা পুরনিগম কার্যালয়ের সামনে প্রতিবাদ মিছিল করবে তারা। গণগোল্লা, ছাফা, ও শাসকপন্থীর ‘গুণ্ডামির’ অভিযোগকে সামনে রেখে এই প্রতিবাদের ডাক দেওয়া হয়েছে।

শিবদাসপুর থানা ঘেরাও করে এবং কল্যাণী এক্সপ্রেসওয়ে অবরোধ করে বিক্ষোভ দেখায় গ্রামবাসীরা। যদিও ঘটনার পর থেকেই শিবদাসপুর থানার আতিসারা থামে চাপা উত্তেজনা রয়েছে। উত্তেজনা থাকায় পুলিশ পিকেট বসানো হয়েছে।

রবিবার বিকেলে শিবদাসপুর থানার ভারপ্রাপ্ত আধিকারকের সঙ্গে দেখা করেন প্রদেশ কংগ্রেস সভাপতি শুভঙ্কর সরকার, বর্ষীয়ান কংগ্রেস নেতা শক্তি সেন্ন ও বিপুল ঘোষাল। এরপর সন্দের দিকে কংগ্রেসের প্রতিনিধি দল নিহতের মামার বাড়িতে গিয়ে পরিবারের সঙ্গে কথা বলেন। তাঁরা ওই অসহায় পরিবারের পাশে থাকার আশ্বাস দেন।



## সম্পাদকীয়

## সামান্য মুনাফা কম করে কিছু ফিরিয়ে দিলে কিন্তু পৃথিবীর চেহারাটাই অন্যরকম হতে পারে

‘নৈতিকতার রাজনীতি’র প্রধান বিষয় দু’টি; মুনাফা ও নীতি। দেখা যাচ্ছে, মানুষের সামাজিক, অর্থনৈতিক, রাজনৈতিক সর্বোপরি নৈতিক অবস্থান ভেদে পাল্টে যায় নীতি ও মুনাফার অর্থ। আলোচ্য সমস্যার কেন্দ্রে দেখা যাচ্ছে, ‘নীতির অর্থ’ ও ‘অর্থের নীতি’; দুই বিষয়ে পৃথিবী জুড়ে দ্বন্দ্ব প্রতি মুহূর্তে আগের থেকে ভয়ানক হয়ে উঠছে। এ ক্ষেত্রে প্রথমেই সমস্যা, ‘অর্থ’ দেশকালের রূপান্তর ভেদে বদলে যাচ্ছে। অর্থ ব্যবহারকারী মানুষও প্রতিক্ষণে পাল্টে যাচ্ছেন। মানবিকতার বিবর্তন হয়েই চলেছে। মুনাফা পরিচালনা করার ‘অদৃশ্য হাত’-এর আঙ্গিক ও চরিত্র সদা পরিবর্তনশীল। তবুও মানবিকতার দায়ে লেখকের পরামর্শ, ‘বিশ্বাস ও সততার মতো মৌলিক নৈতিকতা ও মূল্যবোধ অপরিহার্য’। কিন্তু তা মিলবে কই? কারণ, কয়েক জন অসাধু, অসৎ মানুষের অমানবিক রিপু সমগ্র মানবজাতির মধ্যে অনর্থ বাড়িয়ে যাচ্ছে। পুঁজি ও শ্রমের মধ্যে সম্পর্ক আরও দূষিত হয়ে যাচ্ছে। দীর্ঘকাল আর্থিক ক্ষেত্রে কাজ করার অভিজ্ঞতায় সমাজে আত্মীয় বন্ধু প্রতিবেশী ‘ব্যবসায়ী’দের দেখেছি, কেউ শাস্তিতে নেই। যেটুকু বুঝেছি, মূল কারণ, বিজ্ঞান-প্রযুক্তির ক্রম উন্নয়নে পণ্য ও পরিবেবার স্থায়িত্ব কমে যাচ্ছে। যত স্থায়িত্ব কমছে, মুনাফা কমছে। আবার যাদের অর্থ কম, সে অর্থের মূল্য প্রতি দিন কমে যাচ্ছে, জীবিকা প্রতি মুহূর্তে অনিশ্চিত হয়ে যাচ্ছে। টান পড়ছে নৈতিকতায়। কারও মুনাফা কাউকে সম্ভুষ্ত করতে পারছে না। অথচ সামান্য মুনাফা কম করে কিছু ফিরিয়ে দিলে পৃথিবীটা অন্য রকম হয়ে যাবে। তাই অনেকে পরিতাপে দীর্ঘশ্বাস ফেলেছেন, এ ‘আমাদের সবার লজ্জা’।

## শব্দবাণ-২৭৭

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| ১ |  | ২ |   |   |   |
|   |  |   |   |   |   |
|   |  |   | ৩ | ৪ | ৫ |
|   |  |   |   |   |   |
| ৬ |  |   |   |   |   |
|   |  |   |   |   |   |
| ৭ |  |   |   |   |   |

শুভজ্যোতি রায়

**সূত্র—পাশাপাশি:** ২. স্বামী, প্রিয়তম ৩. সমস্ত দেশ, দেশবিদেশ ৬. বিবিধ, হরেক ৭. ফুৎকার, ফুঁ।

**সূত্র—উপর-নীচ:** ১. (আল) অতি নির্মম স্থান ২. শরীর, দেহ ৪. কনুই থেকে মুষ্টিবদ্ধ হস্তগ্রাণ পর্যন্ত পরিমাণ ৫. অর্জুন।

## সমাধান: শব্দবাণ-২৭৬

**পাশাপাশি:** ১. দিনেশ ২. ফালতু ৫. বাসন্তী ৮. কশানো ৯. আসলে।

**উপর-নীচ:** ১. দিনান্ত ৩. তুরন্ত ৪. অসহ্য ৬. উৎক ৭. সেকেলে।

## জন্মদিন

## আজকের দিন



গিরিশ কারনাড

১৯০৮ *বিশিষ্ট সাহিত্যিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্মদিন।*  
১৯১৩ *ভারতের ষষ্ঠ রাষ্ট্রপতি নীলাম সঞ্জীব রেড্ডির জন্মদিন।*  
১৯৩৮ *বিশিষ্ট অভিনেতা গিরিশ কারনাডের জন্মদিন।*

## গৌতম গঙ্গোপাধ্যায়

গরম বাড়ছে লাগামহীন ভাবে। এই গরমে মানুষ যত অসহ্য হয়ে পড়েছে ততই বাড়ছে তাদের অসচেতন ভাবনাচিন্তা। এই অসচেতন ভাবনাচিন্তা সমস্যা আরও বাড়িয়ে দিচ্ছে। সকলকে ঠেলে দিচ্ছে আরও সমস্যা ও আরও অসচেতনতার দিকে।

এই তীর গরমেও বাড়ি কাছাকাছি থাকা জলাশয় ঘিরে বা রাস্তার ধারে থাকা ঝোপঝাড় ও আগাছা পুড়িয়ে ফেলতে দেখা যাচ্ছে। শুকনো ডালপালা কুড়িয়ে এনে ঝোপঝাড়ের ওপর ফেলে পুড়িয়ে দেওয়া হচ্ছে। শুকনো পাতাও কাঠে দাউদাউ করে জ্বলে ওঠা আগুনে সেখানের সব কিছু পুড়ে শেষ হয়ে যায়। তবে এটা কোন ব্যতিক্রমী ঘটনা নয়।

অসচেতন ভাবনা চিন্তা থেকে এভাবে ঝোপঝাড় পুড়িয়ে ফেলা হচ্ছে।

সারা রাজ্যে বিশেষ করে বাঁকুড়া, পুরুলিয়া, বীরভূম, বাঁড়গ্রাম, পূর্ব ও পশ্চিম মেদিনীপুর, বর্ধমান জেলায় এই অসচেতন ভাবনাচিন্তা পরিবেশ, উদ্ভিদ ও জীব বৈচিত্র্যের ওপর একটা বড় আঘাত হয়ে দাড়িয়েছে।

বেলা ১০ টার মধ্যেই প্রচন্ড রোদ ও গরম হাওয়ায় উত্তপ্ত হয়ে উঠছে মাটি। এই দুই এর সঙ্গী হয়েছে দীর্ঘ দিন বৃষ্টি না হওয়া পরিস্থিতি। এই তিনের চাপে পড়ে ঝোপ ঝাড় ও আগাছা শুকিয়ে গেছে। তার ওপর সম্প্রতি ধান ও গম কাটার পর জমিতেই ভরা পড়া পুড়িয়ে দেওয়া হচ্ছে। এতে মাটি উত্তপ্ত হয়ে যাচ্ছে। সাপ ও কেঁচো সহ মাটিতে বসবাস করা জীবের অস্তিত্ব বিপন্ন হয়ে পড়ছে। তারা জমি ছেড়ে আশ্রয় নিচ্ছে জলাশয়ের ধারেপাশে। মানুষের এই অসচেতন ভাবনাচিন্তা জমির জীব ও উদ্ভিদ বৈচিত্র্যের ওপর বড় আঘাত হয়ে দাড়িয়েছে। আমরা উপলব্ধি করতేই পারছি না যে আমাদের এই অসচেতন ভাবনা মাটিতে থাকা জৈব পদার্থ বা সার পুড়িয়ে উর্বরতা নষ্ট করেছে। পরিবেশ দুশন ও ঘটাচ্ছে।

অন্যদিকে প্রচন্ড রোদে ছোট মাঝারি জলাশয়গুলিও শুনা হয়ে পড়েছে। যে অল্প সংখ্যক খাল, বিল ও পুকুরে সামান্য জল এখনও অবশিষ্ট রয়েছে সেগুলিকে ঘিরেই বেড়ে চলছে অস্তিত্বের লড়াই ও অসচেতন ভাবনাচিন্তা। এই অসহ্য গরমেও এসব জলাশয় সংলগ্ন এলাকার পরিবেশ অল্প হলেও জীব ও উদ্ভিদ বৈচিত্র্যের কাছে স্বস্তির। ছেলেমেয়েদের মাছেভাতে রাখা, গবাদিপশু ও চাষাবাস এবং স্নান ও কাটাধোয়ার কাজে জলের প্রয়োজন মেটাতে বাড়ির কাছাকাছি পুকুর তৈরির একটা রেওয়াজ ছিল। এই সব পুকুরের জল ও ঠান্ডা স্বস্তির পরিবেশ পেয়ে সাপেরা সেখানে আশ্রয় নিচ্ছে। ব্যাঙসহ খাদ্য বস্তুও সাপেরা সেখানে পেয়ে যাচ্ছে।



এই দাবদাহে সাপেরা পড়েছে মহা বিপদে। জমির মাটি শুকিয়ে ফেটে গেছে। জল নেই। তাই তারা সেখানে থাকতে পারছে না। নিরাপদ আশ্রয়ে খোঁজে জলাশয়ের পাশে আসতে বাধ্য হচ্ছে। বনেও জল এবং নিরাপদ আশ্রয় তারা পাচ্ছে না। ঘন জঙ্গল আর নেই। শুকনো পাতা আর কাঠ সংগ্রহ এবং গরুছাগল চরানোর জন্য বনের মধ্যে চলাচল বেড়েছে বনের শুকনো পাতায় আগুন ধরে যাচ্ছে বা লাগিয়ে দেওয়া হচ্ছে। সব মিলিয়ে বনের পরিবেশও এসময় সাপের বসবাসের উপযুক্ত নয়। তাই বন ছেড়ে নিরাপদ আশ্রয় ও স্বস্তির খোঁজে জলাশয়ের কাছাকাছি তারা যেতে বাধ্য হচ্ছে।

সেখানে কোনভাবে তারা মানুষের চোখে পড়লেই বিপত্তি ঘটছে। সাপেদের শায়েস্তা করতে পুড়িয়ে দেওয়া হচ্ছে ঝোপঝাড়। এতে আশ্রয় হারিয়ে আসা সাপেরা ফের আশ্রয় হারিয়ে উগ্র হয়ে পড়ছে। অনেক সাপ আগুনে পুড়ে বা লাঠি পেটা খেয়ে মারা যাচ্ছে। যে সব সাপ কোন রকমে মৃত্যুর হাত থেকে নিজেকে রক্ষা করতে পারছে তারা বাঁচার তাগিদে ঢুকে পড়ছে বসবাসের ঘরে, গোয়াল ঘরে, খড় বা জ্বালানি কাঠের গাদায়। সেখানে মানুষের উপস্থিতি ঘটলেই বিপত্তি ঘটছে। আতঙ্কিত সাপ ছোবল মেরে বসছে।

মানুষের অসচেতন চিন্তাভাবনা এক্ষেত্রেও

মাথাচাড়া দিয়ে ওঠে। সাপের দংশনে রোগী মৃত্যুর প্রধান দুটি কারনের অন্যতম হল এই অসচেতন চিন্তাভাবনা বা কুসংস্কার। এই কারনটি দূর করতে সরকার ও স্বেচ্ছাসেবীরা স্বেচ্ছাসেবীরা সচেতনতা প্রসারের কাজ চালাচ্ছে। এনিয়ে এক সময় বিজ্ঞান মঞ্চ সক্রিয় ছিল। বেশ কয়েক বছর ধরে মাই ডিয়ার ট্রিড এন্ড ওয়াইল্ডস নামে একটি সংস্থাকে এই সার্বিক বিষয় নিয়ে বিভিন্ন জেলায় সচেতনতা প্রচার চালাতে দেখা যাচ্ছে। সচেতনতা প্রসারে তার গান, নাচ ও নাটককে কাজে লাগাচ্ছে। এজন্য কেন্দ্রীয় সংস্কৃতি মন্ত্রকের সহযোগিতার থামে থামে শিল্পীদের নিয়ে এনভায়রনমেন্টাল মিউজিক ফেস্টিবেলের আয়োজন করে চলেছে। এ প্রচারের বিশিষ্ট শিল্পী সংগীতা ধর বিশ্বাসের বক্তব্য, গ্রামবাসীদের ধারণা চম্ভবোড়া সাপের বংশ দ্রুত বাড়ছে। গ্রীষ্ম ও শীত সব সময় বোড়া সাপ অতি সক্রিয় থাকে। সেজন্য ঝোপঝাড় পুড়িয়ে ফেলাই দরকার। তাই তারা গ্রামীন শিল্পীদের দিয়েই সচেতনতা প্রচার চালানো হচ্ছে।

তবে সরকার ও স্বেচ্ছাসেবীরা সচেতনতা প্রচারের কাজ চালালে এখনও সাপে কামড়ালে অনেক ক্ষেত্রে গুনিन ও ওঝার ওপর ভরসা করা হয় ঝাড়কুঁকের পরেও শেষ পর্যন্ত যখন রোগীকে হাসপাতালে নিয়ে

যাওয়া হয় তখন অনেক দেবী হয়ে যায়। অধিকাংশ ক্ষেত্রেই রোগীর মৃত্যু হয়। অনেক সময় স্থানীয় স্বাস্থ্যকেন্দ্রে স্নেক ভেনম বা সাপের কামড়ের ওষুধ এএসডি পাওয়া যায় না। সাপে কামড়ানোর পর নির্দিষ্ট সময়ে এএসডি দেওয়া সম্ভব না হওয়ায় দূরবর্তী স্বাস্থ্যকেন্দ্রে পাঠানো হয়। এক্ষেত্রেও অনেক দেবী হয়ে যায়। এক্ষেত্রে অনেক সময় অঘটন ঘটে। এই অঘটন ও চিকিৎসার জন্য রোগীকে স্বাস্থ্যকেন্দ্র থেকে স্বাস্থ্যকেন্দ্রে নিয়ে যাওয়াকে সমস্যা মনে করে এই অসচেতন ভাবনা মানুষ গুনিন ও ওঝা মুখি করে তোলে। গত ২০১১ সালে বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থা সাপের কামড়কে নেগলেকটেড ডিজিজ বলে চিহ্নিত করেছে। সেই থেকে ১২ বছর পার হয়ে গেলেও তা অসচেতন বা অবহেলিত রয়ে গেছে।

গ্রামীণ বিশেষ করে কৃষিজীবী মানুষের পক্ষে সাপের কামড় আটকানো সহজ নয়। গ্রামীণ এলাকায় এটা ব্যতিক্রমী ঘটনাও নয়। এই সমস্যা নিয়েই সহবস্থান করতে হবে। তাই সাপের কামড়ে মৃত্যুর ঘটনা কমাতে বিজ্ঞান ভিত্তিক ভাবনাচিন্তার ঘটানো দরকার। অসচেতন ভাবনাচিন্তা সাপের কামড় আটকাতে মানুষকে ঝাপঝাড় আগাছা পুড়িয়ে ফেলতে উৎসাহিত করছে। ব্যাধি যখন অসচেতন ভাবনাচিন্তা তখন জোর দেওয়া দরকার সচেতনতা প্রসারে।

## মৃণাল সেন শুধু বিশ্বসেরা চিত্র পরিচালক নন, তিনি একজন লেখক ও চিত্রনাট্যকার

রথীন কুমার চন্দ

মৃণাল সেনকে আমরা চিনি প্রথিতযশা চিত্রপরিচালক হিসেবে। তার অন্য দুটি পরিচয় এক দিকে তিনি লেখক অন্যদিকে তিনি চিত্রনাট্যকার হিসেবে তার কর্মজীবন চার যুগের ওপর ছিল। ১৯৫৫ সাল থেকে তার চিত্র পরিচালনা লেখা এবং চিত্রনাট্যকারের পথচলা শুরু হয়।

৪৭ বছরের এই কর্মজীবনে তিনি এবং দাদা সাহেব ফালকে পুরস্কার লাভ করেছেন তার অসামান্য অবদানের জন্য বাংলা তথা বিশ্বের চিত্র জগতে অবদানের জন্য। তার সমসাময়িক প্রথিতযশা চিত্র পরিচালক ছিলেন সত্যজিৎ রায়, ঋত্বিক ঘটক, তপন সিংহ। তিনি ও সত্যজিৎ রায় বাংলা তথা বাঙালিকে বিশ্বের দরবারে একটা অন্য মাত্রায় পরিচিতি দিয়েছিলেন।

বিখ্যাত বিচিত্র পরিচালক মৃণাল সেন ১৪ই মে ১৯২৩ সালে জন্মগ্রহণ করেন তৎকালীন বাংলাদেশের ফরিদপুর জেলায়।

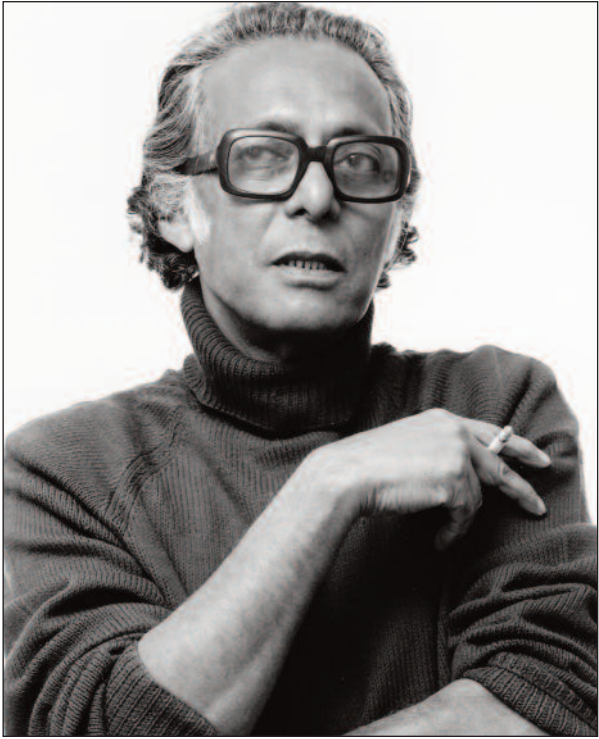
তার প্রথম পরিচালনা ছিল ‘রাতভর’ ছবিটি মুক্তি পেলেও, তিনি সেভাবে খ্যাতি লাভ করতে পারেননি। এরপর তিনি কলকাতা ট্রিলজির ওপর ‘ইন্টারভিউ’, ‘কলকাতা একান্তর’ এবং ‘পদাতিক’ এই তিনটি সিনেমার মাধ্যমে বিখ্যাত হন। সময়কার কলকাতার বিশ্বেশিকাময় জীবনের প্রকৃত রূপ এই কলকাতা ট্রিলজির মাধ্যমে তুলে ধরেছিলেন।

মৃণাল সেন তার প্রথম জীবনে ভিনটি পেশার সাথে যুক্ত ছিলেন। একদিকে তিনি সাংবাদিকতা করেছিলেন পরবর্তীতে ওষুধ ব্যবসায়ী এবং তার পরবর্তীতে তিনি শব্দ বা সাউন্ড টেকনিশিয়ান হিসেবে কাজ করেছিলেন।

মৃণাল সেন তার চিত্র পরিচালনায় বাস্তবের কাহিনীগুলোকে চিত্রনাট্যে কিছু কাল্পনিক এবং বাস্তব রূপকে তুলে ধরেছিলেন ‘আকালের সন্ধান’ে। এটি ১৯৪০ এর দুর্ভিক্ষের ছবি সেলুলয়েডের পর্দায় চিত্রায়িত করেছিলেন। ‘খারিজ’ ছবিটি কান চলচ্চিত্র উৎসবে পুরস্কৃত হয়েছিল।

চৌদ্দটি জাতীয় পুরস্কার, চারটি আন্তর্জাতিক পুরস্কার এবং রাশিয়া থেকে সেই দেশের সর্বোচ্চ পুরস্কার লাভ করেন। তিনি ১৯৯৭ সালে এবং ২০০৩ সালে রাজসভার সাংসদ ছিলেন।

‘পুনশ্চ’ এবং ‘মহাপৃথিবী’ এই দুটি সিনেমা তার কলকাতার জনজীবনকে ঘিরে ছিল। ‘খান্ডার’ এবং ‘খারিজ’ এই সিনেমা দুটির জন্য তিনি দু-দুবার আন্তর্জাতিক



আঞ্চলিক চলচ্চিত্র পুরস্কার এবং আন্তর্জাতিক পুরস্কারে মৃণাল সেনের ছবিগুলি ভূষিত হয়েছে। এর মধ্যে ‘আকালের সন্ধান’ে ‘ভুবন সোম’, ‘পরশুরাম’ এই সিনেমাগুলি উল্লেখযোগ্য।

তিনি আন্তর্জাতিক স্তরে ফ্রান্স ও রাশিয়া থেকে সেই দেশের সর্বোচ্চ পুরস্কার লাভ করেন। তিনি ১৯৮২, ১৯৮৩ এবং ১৯৯৭ সালে কান, বার্লিন চলচ্চিত্র উৎসবের জুরির সদস্য ছিলেন।

মৃণাল সেন তার ছায়াছবিতে কলকাতার জনজীবনকে চার চিত্রনাট্যের প্রেক্ষাপটে রেখেছেন। ‘একদিন প্রতিদিন’ সিনেমার তিনি জীবন যুদ্ধের যন্ত্রণাকে সামনে এনেছেন। তার সিনেমার চিত্রনাট্যে তার রাজনৈতিক এবং সাংস্কৃতিক জীবনের ছায়া দেখতে পাওয়া যায়। তিনি ১৯৯৭ সালে এবং ২০০৩ সালে রাজসভার সাংসদ ছিলেন।

পুরস্কারে সম্মানিত হয়েছেন। এছাড়াও ‘ভুবন সোম’ এবং ‘আকালের সন্ধান’ এই দুটি সিনেমার জন্য আন্তর্জাতিক পুরস্কার লাভ করেছেন।

তার সিনেমায় ছিল সংলাপের ছড়াছড়ি সমাজের অনেক কিছু বিষয় নিয়ে তার এই সিনেমা অনেক প্রশ্ন তুলে দিয়ে গেছে কিন্তু তার এখনও পর্যন্ত উত্তর মেলেনি।

মৃণাল সেন তার সিনেমা শিল্পকে একটা প্রতিষ্ঠান হিসেবে তৈরি করেছিলেন যেখানে তিনি সত্যজিৎ রায়, ঋত্বিক ঘটক, তপন সিংহ এদের পাশাপাশি নিজের অবস্থানে একটা আলাদা মাত্রা তৈরি করতে পেরেছিলেন। সেই মাত্রা তিনি তার সিনেমা শিল্পে তার চিত্রনাট্য, তার কামেরার পেছনে কর্মকুশলতা দিয়ে তার শৈল্পিক নিদর্শন তুলে ধরতে সক্ষম হয়েছিলেন। মৃণাল সেন তার সিনেমায় অসামান্য অবদানের জন্য বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয় এবং যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ডিগ্রি উপাধি লাভ করেছিলেন।

## সুবল সরদার

মহান ভারতের মহান জনগণ, মহান সংবিধান, মহান সূপ্রীম কোর্ট, মহান গণতন্ত্রের অষ্টদশ নির্বাচনের এখন রক্তক্ষয়ী লড়াই চলছে মাঠে, ময়দানে গরমে, কালবৈশাখীর বন্ডের মধ্যে। নির্বাচনে এখন শেষের পথে। তারপর দেখবো কে দিল্লির মসনদে বসে। জনগণ এখন শুধু ভোটার নয়, দায়িত্বশীল নাগরিক। তাই ভোটদানের মাধ্যমে সরকারের পালাবদল হয়। এক সরকার যায় আর এক সরকার আসে। বঙ্গ দীর্ঘ লাল সন্ত্রাসের পর এক নতুন নীল-সাদা সরকারের ভূমিষ্ঠ হয় আশা স্বপ্নের দোলা চেপে। কলকাতা লন্ডন হবে, প্যারিস হবে, অম্ব ডিগ্র প্রসব করবে কত কী স্বপ্ন ছিল। শিল্প হবে, বেকাররা চাকরি পাবে তৃণমূল সরকারের সূপ্রীমো স্বপ্ন দেখাতে শুরু করলেন। আমরাও স্বপ্ন দেখতে শুরু করলাম। অচিরে ভুল ভাদ্দে। হাট্টি মাটিম টিমের মতো তারা মাঠে ভিম পাড়ে। অসুন্দররা ফুলের সৌন্দর্য্য বর্ণনা করে, কবিতা লেখা ‘ওপাং এপাং ঝপাং’ সব এখন চিৎ পটাং। পাছাড়ের গোলাপের মতো সে এক মৃত্যু উপত্যকা সৃষ্টি করে।

কলকাতায় পা দিয়ে রবীন্দ্র সঙ্গীত শুনলাম। তারপর শুনলাম কখন নাকি শান্তিনিকেতন থেকে নোবেল পুরস্কার চুরি হয়ে গেছে। এই সরকারের গায়ে হাজার ব্যাঘিহে ভরা। নাট্যকেপনা থেকে দেউলিয়াপনা করে তুলেছে বঙ্গকে। বঙ্গ রসাতলে যাচ্ছে। জলের (কুড়ি টাকা মদের পাউচে) ফোয়ারে রাজ্য ভাসছে। এখন সব চুরি গেছে চাকরি চুরি, বালি চুরি, কয়লা চুরি, গরু চুরি, টাকা চুরি। এখন কটিমানি কালচার চালু হয়েছে। ভয়ঙ্কর সন্ত্রাস থেকে আরো ভয়ঙ্কর সন্ত্রাসের কবলে জনগণ। লাল সন্ত্রাস আর নীল সাদা সন্ত্রাসের মধ্যে পার্থক্য কি? সন্ত্রাসের কোন চরিত্র হয় না। তার একটাই চরিত্র শুধু সন্ত্রাস করা। জনগণ দিশেহারা দেওয়ালে পিঠ গেলে তারা প্রতিবাদ, প্রতিরোধের জন্যে পথে নামে। মুখ খোলে। মাঠে ময়দানে নেমে লড়াই করে। এখন যেমন সন্দেশখালিতে মা-বোনের প্রতিবাদের লড়াই দেখছি।

খেলা হবে দিয়ে এই সরকার শুরু হয়। এখন খেলা শেষ। পা হাত ভেঙ্গে ব্যান্ডেজ পরে কখনোবা সূপ্রীমোর মাথা ফেটে চৌচির হয়ে রক্ত বরতে দেখছি। খেলা জমে উঠেছে। নিয়োগ দুর্নীতি থেকে হাজার দুর্নীতিতে সরকার জড়িয়ে পড়েছে। মন্ত্রীসভার আজ অনেকে জেলের ঘানি টানছে। সরকার জল ছাড়া মাছের মতো খাবি খাচ্ছে এই বুধি প্রাণ যায়। যারা জনগণের টাকা আত্মসাৎ করে, জনগণের সঙ্গে প্রতারণা করে, যারা মিথ্যা প্রতিক্রিতি দিয়ে নির্বাচনী বৈতরণী পার হয় তাদের একমাত্র স্থান জেলে।

দুর্নীতিগ্রস্থ নেতারা জেলে ঘানি টানে। তার মুক্তি খোঁজে হাইকোর্ট কিংবা সূপ্রীম কোর্ট থেকে বেলে। তারা

কখনো সততা প্রমাণ করতে চায় না। তাদের বিরুদ্ধে কোন কেসের নিষ্পত্তি হোক তারা কখনো চায় না। অবশ্য হাইকোর্ট থেকে সূপ্রীমকোর্ট কেসের নিষ্পত্তি কদাচিৎ হয়। এটা নাকি দীর্ঘমেয়াদি প্রসেস। তাই হার-জিৎ, জয় -পরাজয় জীবন দশায় কেউ দেখতে পায় না। মুক্তির মন্দির নাকি দীর্ঘমেয়াদি পথের দিশারী। সেই কারণে রাজ্য সরকারি কর্মচারীদের মামলা সূপ্রীম কোর্টে দু বছর ধরে অপেক্ষা করতে বিচারের আশায়। সেখানে নাকি এই মামলার শুনানির সময় হচ্ছে না। অন্যদিকে নিয়োগ দুর্নীতি করতে যারা সুপার নিউমেরিক পোষ্ট তৈরি তারা সূপ্রীম কোর্ট থেকে রাতারাতি রক্ষা কবচ পেয়ে যায়। সিবিআই শিক্ষা দপ্তরের মাথাঘের এবং মাথার মাথাঘের আদালত থেকে পাশ হচ্ছে। তার মানে যাতে শূনি দুর্নীতি ধরতে পারে না বা জেরা করতে পারবে না। দুর্নীতির তদন্ত করতে পারে না এমন আশে দেশের সর্বোচ্চ মহামান্য আদালত থেকে পাশ হচ্ছে। তার মানে যাতে শূনি দুর্নীতি করে, কুছ পরোয়া নেহি কারণ মাথার উপর সূপ্রীম কোর্ট আছে। অন্যদিকে দিল্লির মুখ্যমন্ত্রী অরবিন্দ কেজরিওয়াল অন্তর্বর্তীকালীন জমিন পেয়েছেন সূপ্রীম কোর্টে জাস্টিস সঞ্জীব খান্না এবং জাস্টিস দীপঙ্কর দত্তের ডিভিশন বৈধ থেকে কারণ তিনি নাকি এই লোকসভা নির্বাচনের স্টার ক্যান্স্পনার। সূপ্রীম যুক্তি মানতেই হয়। কোর্টি কোটি টাকার মদ কোলেক্টারি থেকে বিদেশি ফান্ড ঢোকে তার ব্যাঙ্ক আ্যাকাউন্টে, খালিস্তানির পুষ্টপাষকতা থেকে দেশে বিরোধী কার্যকলাপের সঙ্গে তিনি জড়িত। তারপরও তিনি অন্তর্বর্তীকালীন বেল পেলেন। অবশ্য তাঁর মন্ত্রীসভার দু’মন্ত্রী এখনো জেলে বন্দি। জনগণ ক্রমশঃ বিচার ব্যবস্থার চুরি আশা হারাচ্ছে। তারা এখন প্রশ্ন তুলতে শুরু করেছে। The bail granted to Arvind Kejriwal is a glaring example of the biased and unjust decision made by the judiciary in the history of India. — ‘দিল্লির মুখ্যমন্ত্রী অরবিন্দ কেজরিওয়ালের বেল প্রসঙ্গে এমন মন্তব্য বলেছেন সূপ্রীম কোর্টের বরিস্ট আইনজীবী হরিশ সালভে।

আজকের এরকম কঠোর পরিস্থিতিতে মধ্যে দিয়ে আমরা যাচ্ছি। সংবিধান মোতাবেক সূপ্রীম কোর্ট চলছে না। কখনো সূপ্রীম কোর্ট অধিক সক্রিয় কখনো নিষ্ক্রিয়। গণতন্ত্র বিপন্নতা বোধ করে। মনে হয় গ্রাষ্ট ট্রাঙ্ক রোড ধরে কলকাতা এখন দিল্লির দিকে যাচ্ছে। দুর্নীতিগ্রস্থ নেতাদের সব মুক্তি আছে সেখানে মুক্তির মন্দিরে। যে নাটক দেখতে বাকি ছিল সেই নাটক দেখছি এখন আমরা। গণতন্ত্রের এ গরিমা নয়, গরল। গরমে গরমে নির্বাচন কাটবে। কিছুর রক্ত ক্ষয় হবে। তারপর দেখবো শেষ হাসি কে হাসে? কে রাজ্যের গদিতে বসে? কিছুদিন পর নাটকের পর্দা উন্মোচন হলে বোঝা যাবে। এখন আমরা সাপেপল নিয়ে অপেক্ষা করবো।

## লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও

বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র।

অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com







দেশবিরোধী পোস্ট করে পাকিস্তানকে  
সমর্থন করায় গ্রেপ্তার খানাকুলের যুবক

**নিজস্ব প্রতিবেদন, আরামবাগ:** ভারতের প্রধানমন্ত্রীকে অসম্মান করে পাকিস্তানের সমর্থনে সামাজিক মাধ্যমে পোস্ট করার অভিযোগে গ্রেপ্তার খানাকুলের এক যুবক। ধৃতের নাম মুস্তাকিন শা। বাড়ি খানাকুলের গণেশপুরের ফকির পাড়া এলাকায়। রবিবার ধৃতকে আরামবাগ মহকুমা আদালতে তোলা হয়। মহামান্য বিচারক ধৃতকে পাঁচ দিনের জেল হোজাজতের নির্দেশ দেয়। পুলিশ সূত্রে জানা গেছে, শনিবার সকালের দিকে ভারতের প্রধানমন্ত্রী ছবি ব্যবহার করে এতাই ঘর এটিউ করা একটি ছবি মুস্তাকিন তার ফেসবুকে তেগেপোহািয়ে পোস্ট করে বলে অভিযোগ। সেই ছবির মাধ্যমে দেশবিরোধী কার্যকলাপ প্রকাশ পায় এবং পাকিস্তানকে সমর্থনের ইঙ্গিত থাকে, মুস্তাকিন ইচ্ছাকৃত ভাবে করে বলে অভিযোগ। এই ছবি পোস্ট করে সে ভারতের প্রধানমন্ত্রীকে অসম্মান করে। শহরদেশের পক্ষ নিয়ে দেশের বিরোধিতা করায় সোশ্যাল মিডিয়ায় ওই পোস্ট দেখে এলাকা



এবং পাকিস্তানকে সমর্থনের ইঙ্গিত থাকে, মুস্তাকিন ইচ্ছাকৃত ভাবে করে বলে অভিযোগ। এই ছবি পোস্ট করে সে ভারতের প্রধানমন্ত্রীকে অসম্মান করে। শত্রুদেশের পক্ষ নিয়ে দেশের বিরোধিতা করায় সোশ্যাল মিডিয়ার ওই পোস্ট দেখে এলাকায়

তার প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি হয়। স্থানীয় এলাকা থেকেই খাবার যায় পুলিশের কাছে। এমনকী খানাকুল বামায় অভিযোগে জমা পড়ে। তারপরই শিবিরে রাতের অভিজ্ঞতাকে গ্রেপ্তার করে পুলিশ। রণবিধা ধৃতকে আদালতে পাঠানো হয়। প্রসঙ্গত,কাশ্মীরের পহেলাগর্গা এরা ঘটনার বেশ কয়েকদিন পর থেকেই ভারত শত্রু দেশ পাকিস্তানের উপর প্রত্যাঘাত করে। গোটা দেশ একাদ্যদ হুগে ওঠে। পাকিস্তানের গোটা ভারত লাগাতার সামরিক শক্তির দিয়ে প্রত্যাঘাত করে। যদিও বর্তমানে যুদ্ধ বিরতি চলছে। এই রকম পরিস্থিতিতে দেশে বিরাটী পোষ্টে খানাশুল যবককে (গ্রেপ্তার তাই) তড়িঘড়ি পুলিশ প্রশাসন যবককে (গ্রেপ্তার করে)

কাটে পাঠায়। যদিও খুব যুবক সাংবাদিকদের সামনে মুখ ধোলে। তবে তার স্বীকার মাধ্যমেই কাছে বলেন, ফেসবুকে কোনও কিছুই জানেন না। বড় লেগে শোয়া হয় গিয়েছিল ওই ছবিটি। ভুল বশত তার স্বামীর প্রোফাইল থেকে শোয়া হয়। এই জন্য তারা ক্ষমা প্রার্থী হয়েছিল জানে না। স্বামী নির্দোষ। অপরাধটি আরামাণ গণ বিজেপির সাংগঠনিক কেলার সভাপতি সুশান্ত বেরা বলেন, পাকিস্তানের মদতে ফেসবুকে দেশবিরোধী পোস্ট ভাইরাল হচ্ছে। এটা ঠিক নয়। স্বাধীন দেশে থেকে দেশবিরোধী কথা প্রচার করা যাবে না। অবিলম্বে এদের শাস্তি চাই।

# দেশবিরোধী পোস্ট করার অভিযোগে ধৃত আউশথামের রেলকর্মী

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান:  
ফেন্দুকে দেশবিরোধী পোস্ট করার  
অভিযোগে গৃহ আউশগ্রামের  
পিচকুড়ি গ্রামের বাসিন্দা রেলকর্মী  
ইমারুল শেখ ওরফে স্বপন শেখকে  
রবিবার আদালতে পেশ করে পুলিশ।  
গুসকরা ফাড়ির পুলিশ এদিন ইমারুল  
শেখকে বর্ধমান আদালতে পেশ  
করে।



বিরোধিতা করার সামাজিক মাধ্যমে  
ওই পোস্ট এলাকায় তীব্র প্রতিক্রিয়া  
সৃষ্টি করে। স্থানীয় এলাকা থেকেই  
পুলিশের কাছে খবর যায়। এরপর  
শনিবার রাতে পুলিশ তাকে গ্রেপ্তার  
করে। এদিন ধৃতকে আদালতে পেশ  
করা হয়। জানা গিয়েছে, ইমারুল্লার

তিনে ভাই। সে বড়। বাবা ছিলেন  
রেলের কর্মী। বাবার মৃত্যুর পর ওই  
চাকরি পান বড় ছেলে ইমারুল শেখ।  
বর্ধমানের কর্মরত ছিলেন। তার বিরুদ্ধে  
দেশদ্রোহিতা সহ একাধিক গুরুতর  
অপরাধের খারায় মামলা দায়ের করা  
হয়েছে।

বিদ্যুৎ গেলে আসে ২দিন পর, বিদ্যুৎ  
দপ্তরের গাড়ি আসতেই স্কোভ গ্রামবাসীদের



রবিবার সকালে গ্রামে বিদ্যুৎ দপ্তরের  
গাড়ি আসতেই ফ্লোভে ফেটে পড়েন  
তারা। গাড়ি আটকে তারা বিক্ষোভ  
দেখাতে শুরু করেন। এর পর  
ঘটনাস্থলে আসে সিঙ্গুর থানার  
পুলিশ। পুলিশের সামনেও ফ্লোভ  
উগড়ে দিয়েছেন গ্রামবাসীরা।

এলাকাবিশ্ব বিদ্যুৎ পরিষেবা বজায়  
রাখার জন্য বারবার সিউররের  
ইলেকট্রিক দপ্তরের অফিসে  
জানিয়েও সুরাহা হয়নি বলে  
অভিযোগ। স্থানীয় বাসিন্দার  
বলেছেন, ‘শনিবার বাড়ুপল্লি হয়নি  
তারপরও কারেন্ট চলে গিয়েছে।  
ঘণ্টাখানেকের মধ্যে কারেন্ট ফিরে  
এল। তাও ঠিক এলাকা। কিন্তু এখানে  
তো এক থেকে দু’দিন বাদে কারেন্ট  
আসে। এ বিষয়ে ওয়েস্ট বেঙ্গল  
স্টেট ইলেকট্রিসিটি ডিসট্রিবিউশন  
কোম্পানির ইঞ্জিনিয়ার দেবত শেন  
বলেন, ‘এক মাস ধরে সমস্যা হচ্ছে  
বলেও বেশি থাকার জন্য মূলত  
সমস্যা তুলির হয়েছে।’



বাংলার মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী তথা দলের সমগ্র নেত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের নির্দেশে আমাদের দেশের অখণ্ডতা, সার্বভৌমত্ব ও শত্রুর মোকাবিলায় দেশের সেনাবাহিনী যে ভূমিকা পালন করেছে তাতে প্রতি কৃতিত্ব ও প্রগাম জানানোর জন্য রাজ্যের মন্ত্রী বোচারাম মদ্রার নেতৃত্বে বিচ্ছিন্ন ৪৫টি সিঙ্গুর পদযোতা সমিতির থেকে কল্লনা হল পর্যন্ত মিছিল সংগঠিত হয়। ছবি: বনস্পতি দয়।

স্বৈচ্ছায় রক্তদান শিবির  
মরণোত্তর দেহদান ও চক্ষুদান



নিজস্ব প্রতিবেদন, উত্তরপাড়া:  
স্বৈচ্ছায় রক্তদান শিবির হুগলির  
উত্তরপাড়ার মাখলা বিবেকানন্দ  
সংঘের পরিচালনায়। রবিবার সকাল  
৯ টা থেকে স্বৈচ্ছায় রক্তদান শিবির শুরু  
হয়। ১০০ জন রক্তদাতা স্বৈচ্ছায়  
রক্তদান করলেন এছাড়া ১৫ জন  
এলাকার মানুষ রক্ত দিতে না পেরে  
ফিরে গিয়েছেন। অনুষ্ঠানে উপস্থিত  
ছিলেন উত্তরপাড়া পুরসভার

চেয়ারম্যান দিলীপ যাদব, পুরসভার  
সিআইসি তথা প্রাক্তন ভাইস  
চেয়ারম্যান ইন্দ্রজিৎ ঘোষ ও বিশিষ্ট  
অতিথি বৃন্দ। এছাড়া প্রতীকিত  
রক্তদাতাকে রূবের পক্ষ থেকে চারা  
গাছ দিয়ে সম্মান জানানো হয়। এই  
রক্তদান শিবিরে মরণোত্তর দেহ দান  
ও চক্ষুদান অঙ্গীকার পত্রে বেশ  
কয়েকজন স্বাক্ষর করেন বলে জানা  
গিয়েছে।

## রাজ্য সড়ক স্তর করল দাঁতাল



**নিজস্ব প্রতিবেদন, ঝাড়গ্রাম:** রবিবার সকালে ঝাড়গ্রামের শালবাণীতে দু'ঘণ্টা অধিকের তাগুব চলানো একটি দাঁতাল। এদিন খাবারের সন্ধানে সন্ধ্যারনিম্ন জঙ্গল অঞ্চলে থেকে বেরিয়ে ঝাড়গ্রাম-লোখাগুলি ৯ নম্বর রাজ্য সড়কবের উপর দাপিয়ে বেড়ায় তারা। স্থানীয় বাসিন্দারা এবং বন্দপ্তরের কন্নীরা অনেক চেষ্টা করেও রাজ্য সড়ক বেরিয়ে ওপর থেকে হাতটিকে সরাতে পারেনি। এরফলে কলকাতা থেকে দু'ঘণ্টা ৬ নম্বর জাতীয় সড়ককে সঙ্গে ঝাড়গ্রামের যোগাযোগ বন্ধ হয়ে যায়। রাজ্য সড়ক দু'পাশে লাইন দিয়ে দাড়িয়ে পড়ে সমস্ত যানবাহন। এলাকায় রয়েছে হাটটি হাট। হাটগুলি যে ভাবে বাংলাে হানা দিচ্ছে তাতে এলাকা আতঙ্ক ও ভয়ভাড়াহে। এদিন বন্দপ্তরের কন্নীরা ঘটনাস্থলে পৌঁছে দু'ঘণ্টার চেষ্টায় হাতটিকে রাজ্য সড়ক থেকে সরিয়ে দিতে সমর্থ হয়।

বিশ্বকবি শান্তি সম্মান পুরস্কার  
পেলেন স্বপন দত্ত বাউল

**নিজের প্রতিবেদন, হুগো:** সারা রাজ্য ঘুরে দেশে বিদেশে ছুটে গিয়ে বাউল লোক গানে শান্তি সস্তীতি রক্ষায় বার্তা দেওয়া তার শিল্পী স্বপ্ন। রাষ্ট্রপতি প্রশংসিত শিল্পী উদ্ভট স্বপ্ন দত্ত বাউলকে এবার বিশ্ব কবি শান্তি সম্মান দেওয়া হবে। পশ্চিমবঙ্গ সরকারের রাজ্য বহু কলায় অনুপ্রেরণার দায়িত্বপ্রাপ্ত ডেপুটি সেক্রেটারী শিল্প বিষয়, পদ্মশ্রী রতন কাহারও কাজী নজরুলের নাটিন সোনালী কাজী সকলে মিলে বিশ্ব কবি শান্তি সম্মান পুষ্পকরা দিয়েছেন শান্তির দূত সমান্বিত পূর্ব বর্ধমানের উদ্ভট স্বপ্ন দত্ত বাউলকে। উক্ত অনুষ্ঠানে উপস্থিত বিশিষ্ট ঔপনিষদদের মাঝে হেমন্ত মুখোপাধ্যায়ের অস্বাক্ষিত আধুনিক গানটি ও অন্য একটা লোক সংগীত যথেষ্ট যোগ্য গীতিকার অবসর ও স্কলার্শিপ শ্রীপদ দত্ত বাউলের গাওয়া গান দুটির আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন করেন ডেপুটি সেক্রেটারী শিল্প বিষয়, পদ্মশ্রী রতন কাহারও ও নজরুলের নাটিন সোনালী কাজী। উক্ত অনুষ্ঠানে উপস্থিত বড় লোকের বেটিনা খাতা পদ্মশ্রী রতন কাহারও বলেন, স্বপ্ন দত্ত বাউল গানের মাধ্যমে বিনা পারিশ্রমিকে যেভাবে বহু এবং ধর্ম সমাজ সেতেন,



সম্প্রীতির বাতা দিয়ে জনপ্রিয়তা পেয়েছে আমার মনে  
হয় রাজ্যে এমন মহতী উদ্যোগ নেওয়া স্বপন বাউলের  
জুড়ি মেলা ভার। স্বপন বাউল বলেন, সমাজকে সচেতন  
করি, কুসংস্কার কুপ্রথা দূর করি, আর সবসময় শান্তি  
সম্প্রীতি রক্ষায় বার্তা দিয়ে যাই।

## মন্তেশ্বর ব্লকের ছয়টি প্রকল্পের আনুষ্ঠানিক শিলান্যাস

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্মানাম: পূর্ব  
বর্মানাম জেলার মন্ডেশ্বর ব্রেকের কুমুম  
গ্রাম। ডাকাবালো মোড়ে  
আনুষ্ঠানিকভাবে সাংসদ তহবিলের  
৪২ লক্ষ ২০ হাজার টাকা খরচে  
মন্ডেশ্বর ব্রেকের বিভিন্ন অঞ্চলে ছয়টি  
পথের পথের আনুষ্ঠানিকভাবে শিলান্যাস  
করলেন সাংসদ কীর্তি আজাদ। তার  
মধ্যে মন্ডেশ্বর ব্রেক প্রাথমিক স্বাস্থ্য  
কেন্দ্রের ওয়ালা গার, কুমুমগ্রাম।  
তেঁয়বা হাই স্কুলে সাইন্স ল্যাব,  
কুমুমগ্রাম গোরস্থানের সেতু, তুয়া  
গ্রামে খামান খাট নির্মাণ, কুয়ে  
অর্থবৈকিন প্রাথমিক বিদ্যালয়ের



শ্রেণিকক্ষ, ও ভাগড়া অবৈতনিক প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শ্রেণিকক্ষ।

সবুজ পৃথিবী গড়তে বিদেশের মাটিতেও  
গাছ বসালেন আরামবাগের গাছ মাস্টার

# মহেশ্বর চক্রবর্তী

আরামবাগ: সুস্থ পৃথিবী গড়ে তুলতে আরও সবুজ চাই, এই উল্লেখ্যগানকে সামনে রেখে গাছ লাগানোর সংকল্প নিয়েছিলেন ভারতবর্ষ গাছকুসল গাছ মাস্টার অরবিন্দী প্রসাদ দাস। সেই সংকল্প বর্তমানে অনেকটাই বাস্তবায়িত। প্রতিভূ গ্রাম থেকে শুরু করে রাজার প্রান্তরে প্রাপ্তে গুণ দেশের বিভিন্ন জায়গায় গাছ বসানোর পর তিনি বিদেশের মাটিতেও গাছ বসান। বর্তমানে প্রায় ১৫ হাজার গাছ লাগানো তিনি। প্রতিবর্ষেই ভেট ডোনে গাছের বোদ্ধ মাসীদের ও অগ্রদূত প্রদ্বংগে বোদ্ধ সংসাদিদের সঙ্গে নিয়ে গাছ বসান। সেখানে তিনি ফুট শোলি।



|                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| রিচচেন্ডিং এর বৌদ্ধ মঠগুলিতে<br>জ্যাকারান্ডা অর্থাৎ নীল কৃষ্ণচূড়া,<br>রাধাচূড়া, এবং ফুলের গাছ রঙ্গন<br>বসিয়ে সবুজ পৃথিবীর বার্তা বানান।<br>জানা গেছে, দেশের মধ্যে গাছ | মাস্টার ভবানীবাবু আসাম, ঝাড়খণ্ড,<br>ওড়িশা রাজ্যে এবং অযোধ্যা<br>পাহাড়ের চূড়ায় ও পাহাড়ের খাঁজে<br>খাঁজে এবং সমতলেও গাছ বসান।<br>তাছাড়া তিনি বাঘমতি, |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

শুশুনিয়াগাহড়, মুকুটমণিপুর,  
বোম্বপুর, তারাপাঠী ও কলকাতার  
সুভাষ চন্দ্রের বৎ গাছ লাগান।  
বিশ্ব উন্মায়ন এবং জলবায়ু পরিবর্তন  
সারা বিশ্বে ভাবিয়ে তুলেছে। এ  
সংক্রান্ত, কেনেও একটী জাতি বা  
দেশের নয়, এ সৰ্বকটী বিশ্বভূমি  
তাই এই বিশ্বেক সুস্থ রাখতে ও সবুজ  
পৃথিবী গড়ে তুলতে ভবানীবাঘ গাছ  
থাকিয়ে চলেছেন। দিন দিন কয়েত  
বর্ষের পাত, কন্ম, বকুল, কুমুড়া গাছ  
লাগাছেন তিনি। নিজে গাছ  
লাগানোর পাশাপাশি ফুলের গাছ  
ছাড়ীদের ও নিজের শিশু পুত্র ছেঁকে  
শুরু করে কচিকাঁচাদের বাবে চারা  
গাছ তুলে দিচ্ছেন এবং তাদের গাছ  
বসাতে উৎসাহিত করছেন। জানা  
গোছে, ভবানীবাঘের ছেলে

অভিনন্দনের জন্মদিনেও ৫০০  
মহাশয় চারাগাছ বিতরণ করা হয়ে  
ওনার ছোট পাঁচ বছরের ছেলেকে  
অভিনন্দনও বাবার হাত ধরে প্রায়  
২৫ টি গাছ হাতিমায়ে লাগিয়েছে।  
এই মহান কর্মে আরামবাগ হাইস্কুল  
তরফ পাঠকরাও স্কুলের বিভিন্ন  
ভবনের বারান্দায় তিনি গাছ লাগান।  
পাশাপাশি স্কুলের মাঠের ধারে  
সারিবদ্ধ ভাবে গাছ লাগানো হয়।  
আসলে মানুসের বহু নেশার মতো  
এই গাছ মাষ্টারের গাছ লাগানো  
একে নেশা। এমনটাই বলেন  
আরামবাগ হাইস্কুলের প্রধান শিক্ষক  
বিকাশ চন্দ্র রায়। স্কুলের ছাত্র ছাত্রীরা  
তাদের প্রিয় শিক্ষক তথা পরিবেশে  
প্রতীম শিক্ষককে গাছ মাষ্টার বলে  
ডাকে।

আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবসে বরিষ্ঠ নাগরিকদের  
জাদুঘর দেখাল হেরিটেজ সোসাইটি

**নিজস্ব প্রতিবেদন, বালুঘাট:** বারিষ্ঠ। আগরতলায় জাদুঘর দেখাল হেরোজৈ জাদুঘর। আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উপলক্ষে সোমবার ঘুরে দেখাল দক্ষিণ দিনাজপুরের প্রবীণ নাগরিকেরা। তাঁদের মধ্যে বেশ কয়েকজন জানালেন, বালুঘাটে থাকলেও এই প্রদেশে বারু তারা এই জাদুঘর দেখতে এসেছেন। সঞ্চল সিকদার, ভক্ত গোপাল সাহা, চিত্রা ভট্টাচার্য্যার জানালেন, এই প্রথম বার তাঁরা জাদুঘরে এসেছেন। দক্ষিণ দিনাজপুরের এত ঐতিহাসিক ঐতিহাসালী সম্পদ দেখে চমৎকৃত হয়েছেন।

উল্লেখ্য, দুশ্রাস্য ও ঐতিহাসিক সব সামগ্রী ছড়িয়ে রয়েছে জাদুঘরে। দক্ষিণ দিাজপুর্বে জেলা জাদুঘরে পাল সেন যুগের প্রচুর মূর্তি আছে। উল্লেখযোগ্য ভাণ্ডায়ে বিষ্ণু ত্রিবিংশ, চুটি, শিব, দ্বারপাল ইত্যাদি আছে বিভিন্ন যুগের মুদ্রা। এইসব দেখেই বিস্মিত হনেন রামসুগঞ্জ বাড়ি। তিনি বলেন, 'উত্তর দিাজপুর্বে জেলার মৌর্যগুপ্ত পাণ্ডি, বিলাস-উৎসব বালুরগাতি থাকি। এই প্রথমবার এখানে এলাম। খুব ভালো লাগেছে তবু কিছু জেনে। এরপরে আমি অবশ্যই আমার সন্তানকে নিয়ে আসব।' গািা গিয়েছে, সস্কৃতি এবং ইতিহাসের প্রতি মানুষের আগ্রহ বাড়ানোর জন্যই পরিব্রহণ বিশ্বজুড়ে এই নিদর্টি উদযাপন করা হবে। অ্যাদিকে, ২০১১ সালে

স্বাগত দক্ষিণ দিনাজপুর হেরিটেজ সোসাইটি প্রতিবছর এই দিনটি উদযাপন করে মর্যাদার সঙ্গে। দক্ষিণ দিনাজপুর জেলা মিউজিয়ামে অতীতে যে নিদর্শন রাখা আছে, ইতিহাস এবং ঐতিহ্যের যে স্মারক সমূহ রাখা

আছে জাদুঘর দর্শন করলে অতীতের সঙ্গে বর্তমানের  
এক ভবিষ্যতে একটা সম্পর্ক স্থাপিত হয়। প্রতিবছর  
আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবসে একটি থিম নির্বাচন করা  
হয়। এবারের থিম ছিল 'দ্য ফিউচার অফ মিউজিয়ামস'  
ইন দ্য পোস্টিভল চেন্জে কমিউনিটিস'। এবারের দক্ষিণ  
দিনাজপুর হেরিটেজ সোসাইটির পক্ষে সম্পাদক দীপক  
মল্ল, কোষাধ্যক্ষ প্রভু হালদার বলেন, গত বছর  
আমরা নতুন প্রদর্শনের শিক্ষাবীর্দের দেখিয়েছিলাম  
জাদুঘর। এবার দেখানোম বরিত নগরিকদের।



# কল্কে পাচ্ছেন না প্রবীণরা, সৃঞ্জয়ের সভায় রাজনৈতিক দাদাদের আমদানি ভাড়াটে গায়কের জলসার টোপেও ফাঁকা মোহিত মঞ্চ

মেঘনাদ

কলকাতা কখনো মঞ্চে তাপস চ্যাটার্জি, দেবরাজ চক্রবর্তী! তো কখনো আবার তরুণ সাহা, সুদীপ্ত রায়, সুদীপ পোন্নে, পিয়াল চক্রবর্তীরা! মোহনবাগান নির্বাচন? না কি কর্পোরেশন ইলেকশন? ঠাণ্ডা করা মুশকিল! শতাব্দী প্রাচীন ক্লাবের নির্বাচনী প্রস্তুতি সভার মঞ্চে থাকার কথা তো বাগান বরেন্যদের! সবুজ মেরুন জার্সিতে যারা ঘাম ঝরিয়েছেন! গর্বের মুহূর্ত উপহার দিয়েছেন মোহন জনতাকে! ক্লাবের প্রবীণ সদস্যদের সামনের সারিতে রাখলেও বলার কিছু ছিল না! শনিবার মিন্টু বাগের উদ্যোগে বেলেঘাটায় যে মনকাড়া ফ্রেম করে দেখিয়েছেন বর্তমান সচিব দেবশীষ দত্তর অনুগামীরা! গৌতম সরকার, মানস ভট্টাচার্যদের পাশে প্রবীণ ক্লাব সদস্যরা! এটাই তো মোহনবাগানের সুস্থ সংস্কৃতির দস্তুর হওয়া উচিত। কিন্তু নির্বাচনী প্রচারে সৃঞ্জয় গোষ্ঠীর মঞ্চ আলো করে তরুণ সাহা, সুদীপ্ত রায়, পিয়াল চক্রবর্তী, দেবরাজ চক্রবর্তী, সুদীপ পোন্নের মতো রাজনৈতিক দাদারা! তাহলে কি ভোটে জিতে এলে এই দাদাদের অনুগামীরাই দাপিয়ে বেড়াবেন শৈলেন মামা, চুনী গোষামী, উমাপতি কুমারদের স্মৃতিতে ভরা ক্লাব লন?

সৃঞ্জয় বোসরা যুক্তি সাজাতে পারেন পিয়াল, তাপসরা রাজনৈতিক জগতের সঙ্গে যুক্ত বলে কি মোহনবাগান সমর্থক হতে পারেন না? অবশ্যই পারেন! কিন্তু রাজনৈতিক দাদা কাম মাসলম্যানদের ‘জো ছজুর’ বলে মঞ্চে তোলার ইঙ্গিতটা বোঝার মত বিচক্ষণতা বাগান জনতার রয়েছে। না কি ভোটের হাওয়ায় নিজেকে প্রতাপশালী, প্রভাবশালী প্রমাণ করতেই দেবরাজ চক্রবর্তী, তরুণ সাহা, সুদীপ্ত রায়, সুদীপ পোন্নে, পিয়াল চৌধুরীদের আমদানি করছেন সৃঞ্জয়! মোহনবাগান সদস্যদের মনে উঁকি দিতে শুরু করেছে প্রশ্নটা! প্রশ্ন উঠছে সৃঞ্জয়ের দলের মাথায়! একে তো সৃঞ্জয় পুত্র অরিঞ্জয়ের নবাবি হাচালচাল আর বুখুসে হটকারিতায় স্কেড বেড়েই চলেছে। বাগান জনতা নিজেদের ভোটাধিকার



মোহনবাগানের নির্বাচনী প্রচার না বিশেষ কোনও রাজনৈতিক দলের! সিদ্ধার্থ (পপ) রায়ের উদ্যোগে সৃঞ্জয় বসুর সমর্থনে পাইকপাড়ায় মোহিত মঞ্চ জুড়ে চলল রাজনৈতিক নেতাদের দাপাদাপি।



মধ্য কলকাতায় সবুজ মেরুন ফ্যানদের উদ্যোগে সুরেন্দ্রনাথ কলেজে দেখা গেল চাচাছোলা দেবশিষ দত্তকে। যে প্রচারে ছিল উপচে পড়া সবুজ মেরুন সদস্যদের ভিড়।



সৃঞ্জয় বসুর মন ভোলানো অন্তর্ধান করলেও, ফাঁকা চেয়ারের সংখ্যাই বেশি দেখা গেল মোহিত মঞ্চে। ১ নম্বর বরো চেয়ারম্যান ও ৫ নম্বর ওয়ার্ডের পুরণিতা তরুণ সাহা স্বীকারও করে নিলেন সেই কথা।



সিদ্ধার্থ রায় আয়োজিত তোমাকে চাই অনুষ্ঠানে সৃঞ্জয় বোসের সমর্থনে মঞ্চে গায়ক নটিকেতা চক্রবর্তী, তবু ভরল না মঞ্চ।

## সৃঞ্জয় শিল্পী এনে মন ভোলাচ্ছেন গানে-কবিতায়, দেবশিষ-সোহিনীরা আঙুল ‘তুলছেন’ অঞ্জন অপমানের নির্বাচনী প্রচারে জমে উঠেছে দু’পক্ষের খেলা

অনির্বান গঙ্গোপাধ্যায়

সুপার সানডেতে সরগরম ময়দান। শনিবার উত্তর কলকাতার বেলেঘাটায় মিন্টু বাগদের আয়োজনে জমজমাট নির্বাচনী প্রচার সারেন দেবশিষ দত্ত। যেখানে মিন্টু বাগের আমন্ত্রণে হাজির গৌতম সরকার, মানস ভট্টাচার্যরা। ছিলেন সোহিনী মিত্র চৌবে, সন্দীপনা, উত্তম সাহারাও। একইভাবে বাঙাইআটির তেঘরিয়ায় শিশির ঘোষ, শিল্পিন পালদের নিয়ে প্রচার সারেন সৃঞ্জয় বোসও। রবিবারও একই ছবি। পাল্লা দিতে গিয়ে উত্তর কলকাতার পাইকপাড়ায় মোহিত মঞ্চে জগন্নাথ বসু, উর্মিমালা বসু, নটিকেতা, লক্ষ্মীরতন শুক্লাদের নিয়ে যখন প্রচার সারলেন সৃঞ্জয়, তখন মঞ্চে একঝাঁক কাউন্সিলর। চমক দিতে আবার প্রাক্তন সচিব শব্দু ঘোষকে এনেছিলেন।

মনোজ্ঞ অনুষ্ঠানে যখন মন ভরে গেছে ভেবেছেন সৃঞ্জয়, বিকেলে মধ্য কলকাতা মোহনবাগান সদস্যবৃন্দের ডাকে সুরেন্দ্রনাথ কলেজে চাচাছোলা ভাষায় আক্রমণ করলেন থয়াত অঞ্জন মিত্রের মেয়ে সোহিনী মিত্র চৌবে। কে না জানে, মোহনবাগানের অন্যতম সফল সচিব অঞ্জন মিত্র ছিলেন? তাকে যে অপমান করতে, কাঁদতে ছাড়েনি বসু পরিবার স্টেটাই পর্দা ফঁস করে দেন। চেয়ারের লোভেই যে বসু পরিবার এমন হেনস্থা করেছে সেই অভিযোগও সরাসরি তোলেন। প্রতি প্রচারেই যখন ঝড় তুলছেন সোহিনী



বেলেঘাটায় মোহন বাগানের বিজয় উৎসব সঙ্গে দেবশিষ দত্ত শিবিরের নির্বাচনী প্রচার। কেক কেটে বিজয় উৎসব পালন করলেন মোহন সমর্থকরা।



মোহন সমর্থকরা অপেক্ষা করলেও হাওড়ার সৃঞ্জয় বসুর শিবিরের প্রচারে এলেন না টুটু বসু। সৃঞ্জয় বোসের নির্বাচনী প্রচারে সেই একই মুখ।

মিত্র চৌবে, দেবশিষ দত্তরা, তখন রবি সন্ধ্যায় হাওড়ায় সৃঞ্জয়ের সভায় হাজির হয়ে বাজার গরম করলেন প্রসুন বন্দ্যোপাধ্যায়। তবে গুঞ্জন ছিল রবিবাসরীয় সন্ধেতেই টুটু বসু

ছেলের হয়ে আসরে নামবেন, তবে তা হয়নি। সব মিলিয়েই বাগানে ফুল ফোটতে বন্ধপরিষদ সবাই। খেলা চলছে যেন অ্যাটাক-কাউন্টার অ্যাটাকে।

## রাজস্থানের ঝড় থামিয়ে নায়ক হরপ্রীত আইপিএলের প্লে-অফ কার্যত নিশ্চিত পাঞ্জাব কিংসের

নিজস্ব প্রতিনিধি: আইপিএলের প্লে-অফ কার্যত নিশ্চিত করে ফেলল পাঞ্জাব কিংস। রবিবার জয়পুরে রাজস্থান রয়্যালসকে ১০ রানে হারিয়ে। ২০১৪ সালের পর আর শেষ চারে যেতে পারেনি পাঞ্জাব। শ্রেয়স আইয়ারের নেতৃত্বাধীন কলকাতা নাইট রাইডার্স গুত্তবার আইপিএল খেতাব জিতলেও এবার ছিটকে গিয়েছে। সেই শ্রেয়সের নেতৃত্ব এখন প্রথমবার খেতাবের আশা দেখাচ্ছে পাঞ্জাবকে।

সওয়াই মাল সিং স্টেডিয়ামে টস জিতে পাঞ্জাব কিংস ব্যাটিং নিয়ে ২০ ওভারে ৫ উইকেট হারিয়ে ২১৯ রান তোলে। পাঁচটি করে চার ও ছয়ের সাহায্যে ৩৭ বলে ৭০ করেন নেহাল ওয়াধেরা। শশাঙ্ক সিং ৩০ বলে ৫৯ ও আজমাতুল্লাহ ওমরজাই ৯ বলে ২১ রানে অপরাজিত থাকেন। শ্রেয়স করেন



ম্যাচের মোড় ঘুরিয়ে তিন উইকেট, পাঞ্জাবের জয়ে নায়ক হরপ্রীত ব্রার। ছবি- আইপিএল।

৩০। তুষার দেশপাণ্ডে নেন ২ উইকেট।

এরপর ঝোড়োগতিতে রান তাত্তা শুরু করে রাজস্থান রয়্যালস।

৪.৫ ওভারে ৭৬ রানে ভাঙে ওপেনিং জুটি। বৈভব সূর্যবংশী আউট হয় ১৫ বলে ৪০ রান করে। বৈভবের পর যশস্বী জয়সওয়ালকেও ফেরান ইমপ্যাক্ট সাব হরপ্রীত ব্রার। যশস্বী ২৫ বলে ৫০ করার ফাঁকে নিশ্চিত করে ফেলেন কমলা টুপি। ৩১ বলে ৫৩ করেন ধ্রুব জুরেল। অধিনায়ক সঞ্জু স্যামসন করেন ২০। রিয়ান পরাগ (১১ বলে ১৩) হরপ্রীতের তৃতীয় শিকার। রাজস্থান রয়্যালস শেষ অবধি তোলে ৭ উইকেটে ২০৯ রান। ম্যাচের সেরা হরপ্রীত ৪ ওভারে ২২ রান দিয়ে তিন উইকেট নেন। মার্কো জানসেন এবং ওমরজাই নেন ২টি করে উইকেট। অশ্বিনী সিং ৪ ওভারে ৬০ রান দেন, উইকেট পাননি। ১২ ম্যাচে ১৭ পয়েন্ট হলে পাঞ্জাব কিংসের। ১৩ ম্যাচে মাত্র ৬ পয়েন্ট রাজস্থানের খুঁটিতে।

## বাংলাদেশকে উড়িয়ে অনূর্ধ্ব ১৯ সাফ চ্যাম্পিয়নশিপ জিতল ভারত

নিজস্ব প্রতিনিধি: সাফ অনূর্ধ্ব ১৯ খেতাব ধরে রাখল ভারত। টাইব্রেকারে বাংলাদেশকে ৪-৩ গোলে হারিয়ে। নির্ধারিত সময়ে খেলার ফল ছিল ১-১। ম্যাচের ২ মিনিটে অধিনায়ক সিদ্দামাযুম শামির গোলে এগিয়ে যায় ভারত। ৬১ মিনিটে মহম্মদ জয় আহমেদের গোলে সমতা ফেরায় বাংলাদেশ। টাইব্রেকারে রোহেন সিং গোলে করতে না পারায় চাপে পড়েছিল ভারত। যদিও বাংলাদেশের অধিনায়ক নাজমুল হদা ফয়জলের শট ক্রসবারের উপর দিয়ে চলে যেতেই ভারতীয় শিবিরে স্বস্তি মেলে। ভারতের গোলকিপার সুরজ সিং আহেইবাম



রুখে দেন সালাউদ্দিন শাহেদের শট। অধিনায়ক শামির শেষ শট

জালে জড়াতেই নিশ্চিত হয় খেতাব।

## বোলপুরে মহারাজকীয় সংবর্ধনা চেষ্টা করলেই বুলনের মতো সাফল্য মিলবে: সৌরভ

নিজস্ব প্রতিনিধি: বোলপুরে সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়ের সংবর্ধনা অনুষ্ঠানে জনতার চল। জেলা সফরে মুর্শিদাবাদ, ঝগলি, মালদহের পর রবিবার সৌরভ হাজির হন বীরভূম জেলায়। মঞ্চে ছিলেন ওয়েস্ট বেঙ্গল স্টেট রুরাল ডেভেলপমেন্ট এজেন্সির চেয়ারম্যান অনুব্রত মণ্ডল। সৌরভ বলেন, অনুব্রতবাবুর সঙ্গে ১০ বছর পর দেখা হলো। আগে হয়েছিল রামপুরহাটে। এই প্রথম বোলপুর, শান্তিনিকেতনে আসা। সৌরভ বলল্য গুরুত্বপূর্ণ সময় অনুব্রত বলেন, কোচিং করিয়ে দাও। ছাত্র-যুবদের উৎসাহিত করতে সৌরভ বুলন গোষামীকে পাশে



বোলপুরে সংবর্ধিত সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়। বীরভূম জেলার ক্রীড়ার উন্নয়নে দেখালেন দিশা।

নিয়ে বলেন, চেষ্টা করলেই সাফল্য মিলবে। পড়াশোনা, খেলাধুলা, গান-বাজনা, জীবনের সব ক্ষেত্রেই।

চাকদহের মেয়ে, জেলার

মেয়ে বুলন ভারতের গর্ব। বীরভূম থেকে অনেক কলকাতায় খেলতে যান। সিএবি তাঁদের সব সময় সাহায্য করে। বুলন পারলে বীরভূম থেকেও তাঁর মতো ক্রিকেটার উঠে

আসা সম্ভব। বুলন বলেন, সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়ের বক্তব্য শোনার পর আমি দেখতে চাইব সব ধরনের খেলা খেলতে ছেলে-মেয়েরা এই মাঠ, স্টেডিয়াম ভরিয়ে রাখে।

ক্রিকেট, ভলিবল, বাল্কেটবল, ক্যারারে-সহ বিভিন্ন ক্রীড়াক্ষেত্রে বীরভূম জেলার কৃতিদের সংবর্ধনা দেওয়া হয় সৌরভের হাত দিয়ে। বীরভূমের সকলকে সহযোগিতার আশ্বাস দেন সিএবি সভাপতি স্নেহাশিস গঙ্গোপাধ্যায়। একটি ক্লাবকে অ্যাস্ট্রোট্রাফ, বোলিং মেশিন দেওয়া হলো।

বীরভূমের সাংসদ অসিত মাল স্টেডিয়ামে ক্রিকেটের পরিকাঠামো উন্নয়নে চার কোটি টাকা দেওয়ার কথা জানান। সৌরভ বলেন, বীরভূম জেলা ক্রীড়া সংস্থা, বোলপুর মহকুমা ক্রীড়া সংস্থা এই অর্থ সঠিকভাবেই ব্যয় করবে বলে আশা রাখি।

## একদিন আমার দেশ/আমার দুনিয়া

## পাকিস্তানে অজ্ঞাতপরিচয় ব্যক্তির গুলিতে মৃত্যু লঙ্কর জঙ্গি সইফুল্লা খালিদের

ইসলামাবাদ, ১৮ মে: অজ্ঞাত বন্দুকবাজের গুলিতে পাকিস্তানে খ তম ভারতের মোস্ট ওয়াণ্টেড লঙ্কর জঙ্গি সইফুল্লা খালিদ। পাকিস্তানের সিদ্ধ প্রদেশে অজ্ঞাতপরিচয় ব্যক্তির এলোপাখাড়ি গুলিতে মৃত্যু হয়েছে তার। ভারতের মাটিতে ৩টি বড় জঙ্গি হামলার মাস্টারমাইন্ড ছিল এই সইফুল্লা। কে বা কারা এই জঙ্গিকে হত্যা করল তা জানা না গেলেও, মোস্ট ওয়াণ্টেড এই জঙ্গির মৃত্যু ভারতের জন্য যে স্বস্তির খবর তা বলার অপেক্ষা রাখে না।

জানা যাচ্ছে, দীর্ঘদিন ধরে নেপালে লঙ্করের সংগঠন বাড়াবোর দায়িত্বে ছিল এই সইফুল্লা। সেখান থেকেই ভারতের একের পর এক জঙ্গি হামলা চালায়। ভারতের গোয়েন্দা বিভাগ নেপালে এই জঙ্গির অবস্থান জেনে যাওয়ায় সম্প্রতি সেখান থেকে পাকিস্তানে ফিরে আসেন। লঙ্কর জঙ্গি গোষ্ঠী ও পাক সেনা তাকে সিলেজ গা ঢাকা দেওয়ার ব্যবস্থা করে দেয়। তবে এতকিছু পরও অবশ্য অজ্ঞাতপরিচয়ের হাতে মৃত্যু হল এই জঙ্গির। জানা যাচ্ছে, রবিবার দিনদুপুরে সিলেজের মলতি ফলকারা



চক এলাকায় অজ্ঞাতপরিচয় কেউ গুলিতে ঝাঁজরা করে দেয়

সইফুল্লাকে। তদন্তকারীদের তরফে জানা

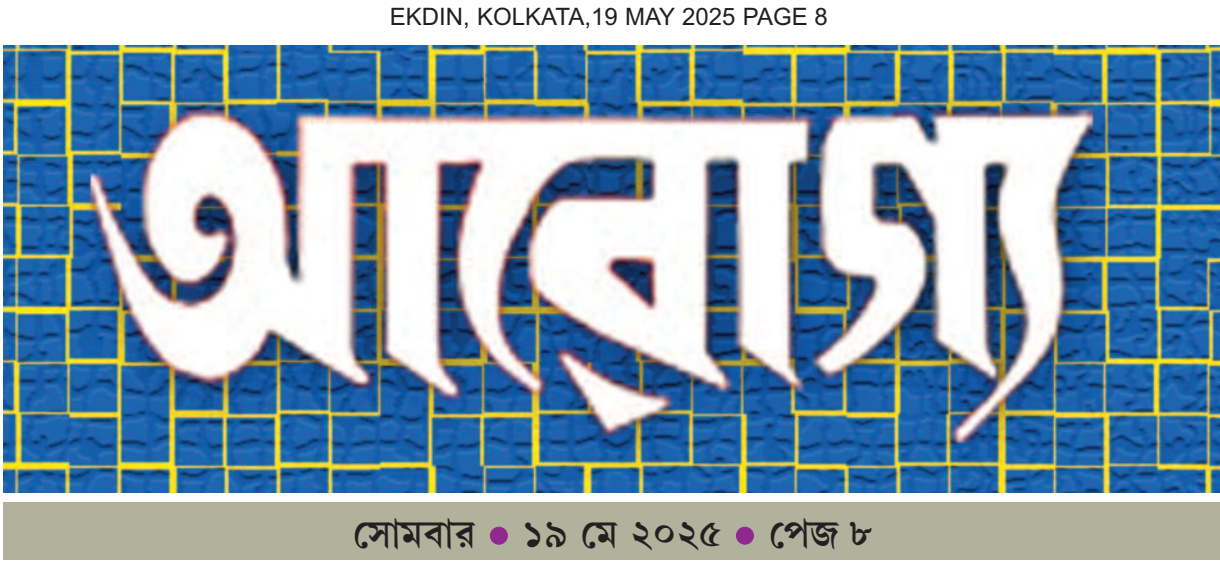
যায়, পাকিস্তান থেকে নেপালে যাঁটি গেড়ে থাকার সময় বিনোদ কুমার নাম নেয় সইফুল্লা। নিরাপত্তাবাহিনীর চোখে ধুলো দিতে এমন বহু নাম ব্যবহার করেছে এই জঙ্গি। গোয়েন্দা বিভাগের তরফে জানা যায়, ২০০৬ সালে মহারাস্ট্রের নাগপুরে আরএসএসের সদর দপ্তরে হামলা, ২০০১ সালে রামপুরে সিআরপিএফ ক্যাম্পে হামলা, ২০০৫ সালে বেঙ্গালুরুতে ইন্ডিয়ান ইনস্টিটিউট অফ সায়েন্সের অভ্যন্তরীণ আন্তর্জাতিক সম্মেলন চলাকালীন জঙ্গি হামলার ঘটনার নেপথ্যে ছিল এই জঙ্গি।

পাকিস্তান যে সন্ত্রাসবাদের আঁতড়ায়, অপারেশন সিন্দুরের পর এই বিষয়ে অবগত গোটা বিশ্ব। পহেলাগাঁও হামলার প্রত্যাহাতে পাকিস্তান ও অধিকৃত অকশ্মীরে ৯ জঙ্গি ঘাঁটি গুঁড়িয়ে দিয়েছিল ভারত। তারপরও অবশ্য কুকুরের লেজ সোজা হয়নি জঙ্গিদের বিরুদ্ধে পদক্ষেপ নেওয়া তো দূর সন্ত্রাসীদের মৃত্যুতে তাদের অভ্যন্তরীণক্রিয়ায় যোগ দিতে দেখা গিয়েছিল পাক সেনা আধিকারিকদের। সেই ছবি ভারত সরকার প্রকাশ্যে আনার পর বিশ্বজুড়ে সমালোচনার মুখে পড়ে পাকিস্তান।

Chairman, Diamond Harbour Municipality, Invites e-tender for execution of 05 (Five) nos. of Civil work from all Govt. contractors having credential of similar nature of work. NIT No. WBMAD/ULB/DHM/NIT-01/346(e)/2025-26. Bid Submission Start Date : 19.05.2025. Bid Submission End Date : 26.05.2025. Detailed information available in the departmental website : [www.wbtenders.gov.in](http://www.wbtenders.gov.in) Sd/- Chairman Diamond Harbour Municipality South 24 Parganas

**DHASPARA SUMATINAGAR-I GRAM PANCHAYAT**  
Mahendraganj Sagar South 24 Parganas  
**ABRIDGED NIT**  
eTenders are being invited from the bidders w.r.t. Tenders ID No 2025\_ZPHD\_848105\_1 dt-17-05-2025 to 2025\_ZPHD\_848105\_6 dt-17-05-2025, 2025\_ZPHD\_848138\_1 dt- 18-05-2025 to 2025\_ZPHD\_848138\_4, dt-18-05-2025 and 2025\_ZPHD\_848139\_1, dt-18-05-2025. Last date of tender dropping 26-05-2025, up to 18.00 P.M. and opening date of tender 29-05-2025, at 10.00 A.M. For details plz. See the website [www.wbtenders.gov.in](http://www.wbtenders.gov.in) or office notice board. Sd/- Proddhan Dhaspara Sumatinagar-I Gram Panchayat





শিশুদের আত্মসংবৃতি  
এখন মিলাচ্ছে এই সমস্যা  
সমাধানের সঠিক পথও

ডাঃ শামসুল হক

অতিজম অর্থাৎ আত্মসংবৃতি হল  
 ছোটোছোটো শিশুদের জীবনে ঘটে যাওয়া  
 এমনই একটা রোগ যা তাদের মানসিক  
 বিকাশের ক্ষেত্রে সৃষ্টি করতে পারে  
 মারাত্মক প্রভাবকরতারও। অতএব সুখ  
 শান্তিতে ভরপুর এবং সদাই হাসিখুশিতে  
 থাকো একটা পরিবারের মাধ্যমে অতি  
 আচম্ভিতেই তার আত্মপ্রকাশ ঘটে তাহলে  
 সেই সংসারে যে কি বেলাহা দশা হতে  
 পারে সেটা অনুমান করা যেতে পারে  
 অতি সহজেই।

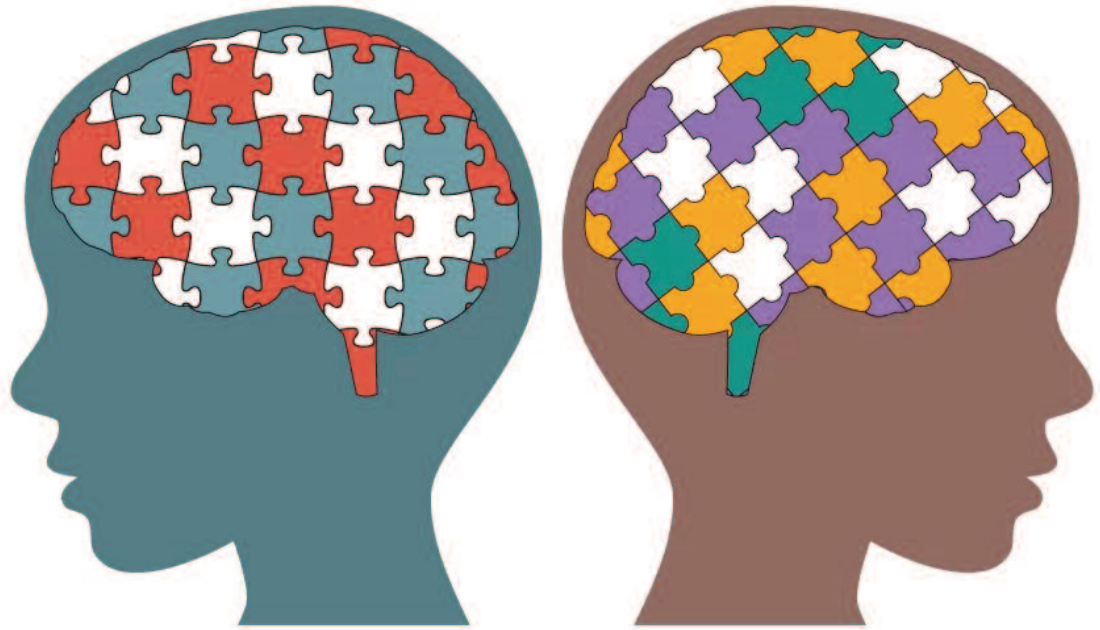
তখন কর্পুরের মতোই উবে যেতে পারে সমস্ত সাধ আত্মদ এবং সমস্ত আশা আকাঙ্ক্ষাও বলাই বাহুল্য, তাঁদের শিশু শিশুটা যখন তার নিজস্ব আচার আচরণের মধ্যে প্রবর্ত করে অস্বাভাবিক ভাবভঙ্গি তখন কোন অভিভাবকেরই আর হিরে থাকা সম্ভব নয়। সেইসময় একরাস্থা হাশা নিশ্চিতভাবেই বাসা বাঁধে তার মানস হৃদয়ে এবং শেষ করে দেয়। আগামী দিনের যাবতীয় ভাবনা চিন্তাও

অসহায় (সেইসব মানুষজনের কথা  
ভেবে আমাদের সরকার ও নিয়েছেন  
উন্নয়নমূলক অনেক কর্মসূচি ও। কোন  
একটা পরিবারের কোন এক সদস্য যদি  
সেই রোগে আক্রান্ত হয়ে পড়ে তাহলে  
তার সূচিকিৎসার জন্য কেন্দ্র এবং রাজ্য,  
দুই সরকারের তরফ থেকেই নেওয়া  
হয়েছে বিশেষ প্রস্তুতিও।

এখন প্রতিটি জেলায় গড়ে তোলা হয়েছে একটা করে চিকিৎসা কেন্দ্রের ও। রাজ্যের বিভিন্ন মেরিডিয়নে কলকাতা হাসপাতাল সহ অনেক জেলা হাসপাতালে এতদিন চলত এই রোগের চিকিৎসা। কিন্তু স্টো অফিসের কাছেই তেমন একটা সহজসাধ্য ছিল না। বিশেষ করে গ্রাম বাংলার অনুন্নত অঞ্চলের মানুষেরা এতদিন সেই সুযোগটুকু পেতেন না। এখন সরকারের তরফ থেকেই তাঁদের জন্যই আনা হয়েছে বর্ধমান সুযোগ সুবিধাও।

সেইসময় চিকিৎসা কেন্দ্রের দরজা  
একত্র দিবারাত্র খোলা থাকবে অতিজম  
আক্রান্ত অসহায় শিশুদের সূচিকিৎসারই  
জন্য। সেখানে থাকবে প্লিন্স থেরাপি সহ  
অন্যান্য আরও অনেক থেরাপির  
আয়োজনও। আর তারেরই নিকট  
প্রয়োগে একটা সময় রোগীরাও ফিরে  
সেখানে স্বাভাবিক জীবনযাত্রার মধ্যেও।  
সুস্থ হই মা, সরকারের তরফ থেকে  
সেখানে প্রদান করা হবে প্রয়োজনীয়  
শসাপত্রও। সুতরাং রোগে আক্রান্ত  
রোগীদের পরিবারও অতি সহজেই  
সংগ্রহ করতে পারবেন সব ধরণের  
সুযোগ সুবিধাও। এমন রাজা সরকার  
অভিজমের আক্রান্ত শিশুদের পরিবারকে  
এক হাজার টাকা দায়া থাকে।

কেন্দ্র সরকারের তরফ থেকেও নেওয়া হয়েছে অনেক উদ্যোগ। চালু হয়েছে বিশেষ পরিচয়পত্রও। আর সেটা



অতিজম স্পেকট্রাম ডিস অর্ডার সংক্ষেপে যাকে বলে এ.এস.ডি তা হল বিকাশগত অক্ষমতারই একটা প্রতিফলন মাত্র। সেটা ঘটে থাকে মস্তিষ্কের পাখ্যকোষের কারণে। এই রোগের প্রাকোপ আবার গ্রাম্য এলাকার চেয়ে শহরাঞ্চলেই বেশি দেখা যায়। দীর্ঘ গবেষণার পর দেখা গেছে মেয়ে শিশু অপেক্ষা ছেলে শিশুদের এই রোগ যেন আক্রমণ করে একটু বেশি পরিমাণেই। আর এই রোগের নির্যয়ের ক্ষেত্রেও দেখা দিতে পারে নানান অসুবিধাও। কারণ রক্ত পরীক্ষা বা অন্য কোন পদ্ধতিতে রোগ সম্বন্ধে সঠিক সিদ্ধান্তে আসাও সবসময় সম্ভব হয় না। সেক্ষেত্রে দীর্ঘদিন ধরে শিশুদের আচার আচরণ এবং বিকাশের দিকে নজর রেখেই সবকিছু বুঝে নিতে হয়।

দেখিয়েই দেশের যেকোন হাসপাতালেই তারা পাবে চিকিৎসার সমস্ত সুযোগ সুবিধাও। সেইসঙ্গে ট্রেনে যাতায়াতের

জন্য পাবে টিকিটের ছাড় ও ।  
চিকিৎসা বিজ্ঞানের মতে অটিজম  
রোগের জন্ম হতে পারে জিনগত



সমস্যারই কারণে। আর হতে পারে পরিবেশগত নানান সমস্যা হেতুও।  
আছে বর্ণগত কিছু ক্রমাও। সাদারগতও দেড় থেকে দু বছর বয়স্ক শিশুদের আচরণের মধ্যেই প্রকাশ পায় এই তারের অসলি লক্ষণগুলো। সেইসময়ই তাদের অনেক আত্মভাবিক আরগণের মধ্যেই ধরা পড়ে সবকিছু। তখন তাদের কাচাকাছি থাকা অন্য সব বাচ্চাদের আচার ব্যবহার এবং তাদের চালচলন, এই দুয়ের মধ্যে খুঁজে পাওয়া যায় না কোনো সামঞ্জস্যও। তখন তাদের মধ্যে আবার শারীরিক কোন সমস্যাও দেখা যায় না বলে যোগ্য চিকিত্সকরণের ক্ষেত্রে অনেক সময় বিলম্বও হয়ে যায়। তবে অভিভাবকদের চোখে একটো সময় ধরা পড়ে সময়ই। আর তখন বিশেষজ্ঞের শরণাপন্ন হতেই হয়।

একটা শিশু যখন মাতৃগর্ভে জন্মের  
আকারে অবস্থান করে তখনই সে নিয়ে  
আসতে পারে জিনগত এই অসুবিধা।  
তবে ভুমিষ্ঠ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই প্রকাশ  
পায় না অসুখের কোন লক্ষণই। বস্তুতঃ  
সেটা সম্ভবও নয়। তাই তাদের কথা  
বলা, নড়ানো, খাওয়া দাওয়ার ব্যয়  
ইত্যাাদি দেখেই বিশেষজ্ঞরা সবকিছু  
অনুমান করে নিতে পারেন।

অতিজম স্পেকট্রাম ডিস অর্ডার সংক্ষেপে যাকে বলে এ.এস.ডি তা হল বিকাশের অক্ষমতারই একটা প্রতিফলন মাত্র। সেটা ঘটে থাকে মস্তিষ্কের পার্থক্যের ই কারণে। এই রোগের প্রকাশ অব্যবহায়া গ্রাম্য এলাকার চেয়ে শহরগুলিতেই বেশি দেখা যায়। দীর্ঘ গবেষণার পর দেখা গেছে মেয়ে শিশু অপেক্ষা ছেলে শিশুদের এই রোগ যেন আক্রমণ করে একটু বেশি পরিমাণেই। আর এই রোগের নির্ণয়ের ক্ষেত্রেও দেখা দিতে পারে নানা সুবিধাও। কারণ রক্ত পরীক্ষা বা অন্য কোন পদ্ধতিতে রোগ সম্বন্ধে সঠিক সিদ্ধান্তে আসাও সবসময় সম্ভব হয় না। সেক্ষেত্রে দীর্ঘদিন ধরে শিশুদের অসুখ আচরণ এবং বিকাশের দিকে নজর রেখেই সবকিছু বুঝে নিতে হয়। তবে রোগ নিরাসনের জন্য চিকিৎসার খুব বেশি ওখু ব্যবহার করেন না। শিশুরা যেহেতু বয়স্ক বালকত পাবে না। অথবা বললেও তার মধ্যে থাকে না আভাবিতা, তাই চিকিৎসকরা শিশু খেরাপিরই আশ্রয় নেন। সেইসঙ্গে কিছু ব্যায়ামও।

এই মুহূর্তে অবশ্য কমাতে শুরু  
করেছে অটজিমে সমস্যাকে । সেজন্য  
আমরা আমারা নিশ্চিতভাবে স্বাধী থাকব  
চিকিৎসা বিজ্ঞানের ই কাছে । তার সঙ্গে  
আবার যুক্ত হয়েছে বেশ কিছু সরকারি  
সুযোগ সুবিধাও  
ততএব সবকিছু মিলেমিশে এক  
হয়েই এখন অনেক অসহায় শিশু ফিরে  
আসছে স্বাভাবিক জীবনে এবং সেটা  
দেখে সকলের মুখে ফুটে উঠেছে  
পরিতৃপ্তি হাসিও ।

# শারীর শিক্ষা বিভিন্ন সুযোগ

ড. জয়ন্ত কুমার দেবনাথ

সুযোগ রয়েছে।

গত ৭ এপ্রিল উচ্চ মাধ্যমিক পরীক্ষার ফল প্রকাশিত হয়েছে। উচ্চ মাধ্যমিকের পর ছাত্র ছাত্রীদের নিজেদের পছন্দের কোর্স নিয়ে পড়াশোনা করার সুযোগ। আজকের শারীর শিক্ষা নিয়ে পড়াশোনার কি কি সুযোগ আছে তাই নিয়ে কিছু পরামর্শ নিয়ে আলোচনা করা যেতে



পারে। গত ২০১৫ সালে উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদে উচ্চ মাধ্যমিকে শারীর শিক্ষাকে সামান্য নামের পরিবর্তে 'ঘটিয়ে স্বাস্থ্য ও শারীর শিক্ষা' নাম দিয়ে চালু করেছিল। উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদের দেওয়া হলেও খুব গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপ। উচ্চ মাধ্যমিকে বিজ্ঞান বিভাগ বাবে কলা এবং বাণিজ্য বিভাগে যে সব বিষয় পড়ানো হয় এবং সেই সব বিষয়ে উচ্চ শিক্ষায় যে কাজের পরিণতি আছে, আমরা মনে শারীর শিক্ষা নিয়ে পড়ানো করলে, তার চেয়ে অনেক বেশী পেশাগত কর্মসংস্থানের সুযোগ রয়েছে। প্রথমত এমন যেহেতু স্কুল, কলেজ এবং বিশ্ববিদ্যালয়ে গবেষণা কোর্স পড়ানো হয় এবং বিশ্ববিদ্যালয়ে গবেষণা কোর্স রয়েছে, তাই উচ্চ মাধ্যমিক পাশ করার পর শারীর শিক্ষা নিয়ে পড়াশোনা করলে অনেক কর্মসংস্থানের সুযোগ পাওয়া যেতে পারে। এমন স্কুল কলেজ এবং বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষক এবং অধ্যাপনার সুযোগ রয়েছে। এছাড়া শারীর শিক্ষার ডিপ্লোমা কোর্স (বি পি এড বা এম পি এড) করে সেন্ট্রাল সরকারের স্পোর্টস অথরিটি অব ইন্ডিয়ায় এখানে বিভিন্ন খেলার কোর্চিং ড্রীটি কোর্স করা যায়। এতে সেন্ট্রাল সরকারের ক্রীড়া দপ্তরের বিভিন্ন খেলা কোর্চ হিসাবে নিয়োগ পাওয়া যায়। তাছাড়া মনোবাগন্দ এবং উপরে ডিপ্লোমা এবং মাস্টার্স কোর্স করে কর্মসংস্থানের সুযোগ আছে। কিন্তু 'যোগ' ব্যায়ামের উপর কোর্স করে যোগ ব্যায়াম কেন্দ্র করে স্বাস্থ্যবী হওয়া

বর্তমানে ফিজিওথেরাপি খুবই জনপ্রিয় চিকিৎসা ব্যবস্থা।  
এই কোর্স করেও স্বাবলম্বী হওয়ার সুযোগ রয়েছে।

বর্মান পৃথিবীতে প্রতিবছর গেমস এন্ড স্পোর্টসের উপর কোটি কোটি ডলার খরচ করা হয়। তাই খেলাধুলো শুধু বিলাসন নয়, খেলাধুলো আন্দরকি অর্থই এক বৃহৎ শিল্প। এই শিল্পের সাথে যুক্ত বিভিন্ন ক্রীড়া সরঞ্জামাদি হস্তীর কাছাকাছি। সেখানে দরকার উন্নত যান্ত্রিক। আর এই কাজটি করতে পারে শারীর শিক্ষার পর খেলাধুলোর সাথে যুক্ত বিভিন্ন কোম্পানী। বর্তমানে আর একটি কোম্পানী খুবই জনপ্রিয়। তা হলো স্পোর্টস ইভেন্ট ম্যানেজমেন্ট কোম্পানী। আসে পিচ কিংজেরা, বিভিন্ন খেলার ক্রীড়া পরিচালক, স্পোর্টস ম্যানেজমেন্ট কোম্পানী ইত্যাদি।

বর্তমানে ক্রীড়া বিজ্ঞান অপর একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয়, যা খেলোয়াড়দের উন্নত দক্ষতার উন্নয়নের সহায়ক।

তাই আমি মনে করি শুধু সাধারণ ডিগ্রি কোর্সে বাংলা ইতিহাস, ভূগোল, রাষ্ট্র বিজ্ঞান, দর্শন ইত্যাদি বিষয় থেকে শারীর শিক্ষা নিয়ে পড়াশোনা করলে কর্মসংস্থানের সুযোগ বেশী। যদিও এখন আমাদের দেশে শারীর শিক্ষা সম্বন্ধে সাধারণ মানুষের সচেতনতা কম। সরকারও উদাসী। তারপরও এই বিষয়টি কোনো একজনকে দিতে পারে আন্তর্জাতিক পরিচিতি এবং বড় কর্মসংস্থানের সুযোগ।

# সম্পর্কে মানসিক মেলবন্ধন গড়ছে সেপারেশন ম্যারেজ

শুভজিৎ বসাক

অনুসন্ধানে বিশেষজ্ঞদের কাছে তথ্য উপস্থাপিত হয়েছে। যেে জানানের তরুণরা বিশ্বাস করে স্বামী-স্ত্রী একে অপরের খুব ভালোবাসলেও বেশিরভাগ দম্পতির জীবনযাত্রায় অনেক পার্থক্য রয়েছে। অনেকসময় এমন হয় যে স্ত্রী ভোরবেলায় ঘুম থেকে ওঠে, অথচ স্বামীর নোঁটা পর্যন্ত ঘুমাচ্ছেন অভ্যাস থাকে। জানােনে মনে ভালো ঘুমের ব্যাথা ঘটানো খুবই খারাপ বলে মানতে করা হয়। এমন পরিস্থিতিতে আলাদা থাকা

কারণে তারা ঘুম সহ অভ্যাস অনুযায়ী  
 একে অপরের সঙ্গে খাপ খাইয়ে  
 নেওয়ার চেষ্টা করে না। এতে  
 তাদের সম্পর্ক মজবুত হয়  
 জাপানে এটা বিশ্বাস করা হয় যে  
 ভালো ঘুম শারীরিক ও মানসিক  
 স্বাস্থ্যের জন্য খুবই গুরুত্বপূর্ণ।

সবমিলিয়ে বিশেষজ্ঞদের  
মতে, জাপানে জনপ্রিয় বিচ্ছেদ  
বিবাহের ইতিবাচক দিকটি হল  
সাধারণত বিয়ের পর স্বামী স্ত্রী

দুঃজনের সংসারের প্রতি দায়িত্ব বেড়ে যায়। ব্যস্ততার কারণে নিজেকে সম্পন্ন দেখায়। সম্ভব হয় না। ফলে দিনদিন দাপতোয়তামায়া বেড়েই চলে। কিন্তু বিচ্ছেদ বিবাহের ক্ষেত্রে এরকম কোনও জটিলতা সৃষ্টি হয় না বরং টান আরও প্রবল ও মজবুত হয়, সম্পর্কে ভাঙনের ভয় থাকে না। বিষায়ও অক্ষুণ্ণ রাখার প্রণয়তা কাজ করে। তাই বহুসংখ্যে জ্ঞানবানরা তৎপর প্রজন্ম মনে করে, বিয়ের পর আলাদা থাকার ঐশ্র্যে একে বিয়াটি ভারতের দুস্তিকার থেকে বেঁচে সরতে দিনদিন বিবাহবিচ্ছেদ প্রণয়তা, বিবাহিত সম্পর্কে থেকেও পরকীয়া সম্পর্ক বেড়েই চলেছে, সেখান থেকে সম্পর্ক ও বিবাহ ভাঙনের দুষ্টান্ত কম নয় তাই জ্ঞানবানরাইয়ের মতো সমুদাহতে বা বিচ্ছেদ বিয়ে সম্পর্ক গিয়ে নিঃশেষে গুণ্ড ও মানসিক মেলবন্ধনের প্রাসঙ্গিক করে তোলার প্রণয়তা গড়ে তুলতে পারলে বিয়ে নামক সম্পর্কটি নির্ভরতার এক অন্য নাম হয়ে প্রত্যাভির্ভূত হবে।



প্রকৃতির নিয়ম কোনও মানুষ নিঃসঙ্গ অবস্থায় বাস করতে পারে না, তাই জীবনসঙ্গী হিসাবে মানুষ কাউকে পাশে পেতে চায়। এই কারণে একজন পুরুষ এবং একজন নারী নিজেরা একে অন্যকে বুঝে একত্রে বসবাস করে সন্তান এবং স্নেহ-ভালবাসা উপভোগ করতে চায়।  
হয়েছে সেখান থেকে বিবাহ ধারাগাটির উৎপত্তি হয়েছে। আবার অনেকের মতে বিয়ে মানেই স্বাধীনতা চলে যাওয়া, নিজেরে দ্বন্দ্বকে আপোস করে মানিয়ে চলা আর এই কারণে দিনদিন বাড়ছে বিয়েভীতি। এরই ধারাবাহিকতায় বর্তমানে এশিয়ার দেশ জাপানে বিয়ে নিয়ে নতুন ধারা প্রচলিত হয়েছে 'সেপারেশন ম্যারেজ', আবার অনেকও 'উইকেন্ড ম্যারেজ' বলেও অভিহিত করে।

বেশ অনেক জাগারীয়া যারা  
সমুত্তরাহৃত বা বিচ্ছেদ বিয়ে করে তাদের ধারণা যে  
তারা তাদের স্ত্রী বা স্বামীর সাথে সমুত্তাহ একবার বা  
দু'বার দেখা করলে এটি বিয়ের পরেও তাদের স্বাধীনতা  
অনুভূতি প্রজায় থাকবে। এছাড়াও এই বিচ্ছেদ বিয়ের  
স্বামী-স্ত্রীর একে অপরের ওপর আইন সাধারণ বিবাহিত  
দম্পতির চেয়ে বেশি তিরি হয়। যারা বিচ্ছেদ বিয়ে করে  
তারের একে অপরের প্রতি বিশ্বাস, সম্মান তুলনামূলক  
বেশি জেগেদার হয়। আবার কিছুক্ষেত্রে বিবাহিত  
দম্পতির একই ঘরে বাস করলেও একই ঘরে থাকা মায় না  
কিছু দম্পতি এমনকি বিবাহ বিচ্ছেদের পরে তাদের  
নিজস্ব বাড়িতে স্বপ্নাস করেন। একই সময়ে, একই শহর  
বা সমাজ বা একই জনপদে বসবাস করেও কিছু লোকের  
প্রতিদ্বন্দ্ব দেখা হয় না। এই প্রবণতা বেশি অদ্ভুত বলে মনে  
হলেও জাগারীয়াদের মতে এই ধরনের দম্পতিদের মধ্যে  
একটি স্বাভাবিক দাম্পত্যে স্বামী-স্ত্রীর মতোই কারো  
সম্পন্ন মানসিক বন্ধন তৈরি হয়। এমন বিচারের একটি