

শ্রেণিবদ্ধ
বিজ্ঞপন

CHANGE OF NAME

I, Prabha Tiwari W/o. Moti Sagar Tiwari, residing at 140, Bidhan Sarani, Shyambazar Mail, P.S. Shyampukur (W.B.), Kolkata - 700 004 shall henceforth be known as Prabhawati Tiwari as declared before Ld. 1st Class Judicial Magistrate at Calcutta vide affidavit no. 6087 dated 29.04.2025. Prabha Tiwari and Prabhawati Tiwari both are same & one identical person.

বিজ্ঞপ্তি

রাজ্ধাক মন্ডল পিতা মৃত সন্নিকর্ষদীন মন্ডল গ্রাম মুরারীপুর বগলপাড়া পোঃ জুড়ানপুর থানা ডোমকল জেলা মুর্শিদাবাদ জুড়ানপুর মৌজা জেএল নং ৬৭ পাওয়ার দলিল নম্বর IV42/১৯৯৬, সদর বহরমপুর। দাগ নম্বর ২৩৬ খতিয়ান ১৯৪৯, জমির পরিমাণ ১ শতক। ক্রোতা আঞ্জুরি রবি স্বামী রাজ্ধাক মন্ডল গ্রাম মুরারীপুর বগলপাড়া পোঃ জুড়ানপুর মৌজা জুড়ানপুর জেএল নং ৬৭ দলিল নং ১২৮০৩/১০১৩ ডোমকল এ.ডি.এস.আর. দাগ নং ২৩৬ খতিয়ান ১৯৪৯ জমির পরিমাণ ১ শতক। উক্ত বিষয়ে কাছারো কৈনরুপ আপত্তি বা মতামত থাকলে বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের ৩০ দিনের মধ্যে অফিসে যোগাযোগ করবেন নতুবা আইনগত ব্যবস্থা হইবে।

CHANGE OF NAME

I, Sailendra Tiwari S/o. Moti Sagar Tiwari, residing at 140, Bidhan Sarani, Shyambazar Mail, P.S. Shyampukur (W.B.), Kolkata - 700 004 shall henceforth be known as Sailendra Kumar Tiwari as declared before Ld. 1st Class Judicial Magistrate at Calcutta vide affidavit no. 6086 dated 29.04.2025. Sailendra Tiwari and Sailendra Kumar Tiwari both are same & one identical person.

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

গত ০২/০৫/২০২৫ জুডিশিয়াল মাজিস্ট্রেট, সদর, হুগলী কোর্টে 1685 নং এক্সেডেট বলে আমি Sital Chatterjee S/o. Lt. Pradyut Kumar Chatterjee সাং আর.এন. রোড, মঙ্গলদাশ, গোলন্দাপাড়া, চন্দননগর, হুগলী-৭১১০৩৭ ঘোষণা করিয়াছি যে, চন্দননগর মিউনিসিপাল কর্পোরেশনের ১৪ নং ওয়ার্ডে, মৌজা ও থানা চন্দননগর, সিট নং ২২ এর অন্তর্গত আমার যৌথ ৪৯৯ নং ফ্ল্যাটের সম্পত্তিতে ব্রহ্ম বংশতঃ আমার ও অন্যান্যদের নামের সহিত Iva Mukherjee D/o. Gopal Chandra Chatterjee মহাশয়ার নাম নথিভুক্ত হইয়াছে। যাহার সহিত আমার বা আমার সম্পত্তির কোন সম্পর্ক, যোগসূত্র বা পরিচিতি নাই।

CHANGE OF NAME

I, Prabha Tiwari W/o. Moti Sagar Tiwari, residing at 140, Bidhan Sarani, Shyambazar Mail, P.S. Shyampukur (W.B.), Kolkata - 700 004 shall henceforth be known as Prabhawati Tiwari as declared before Ld. 1st Class Judicial Magistrate at Calcutta vide affidavit no. 6087 dated 29.04.2025. Prabha Tiwari and Prabhawati Tiwari both are same & one identical person.

বিজ্ঞপ্তি

রাজ্ধাক মন্ডল পিতা মৃত সন্নিকর্ষদীন মন্ডল গ্রাম মুরারীপুর বগলপাড়া পোঃ জুড়ানপুর থানা ডোমকল জেলা মুর্শিদাবাদ জুড়ানপুর মৌজা জেএল নং ৬৭ পাওয়ার দলিল নম্বর IV42/১৯৯৬, সদর বহরমপুর। দাগ নম্বর ২৩৬ খতিয়ান ১৯৪৯, জমির পরিমাণ ১ শতক। ক্রোতা আঞ্জুরি রবি স্বামী রাজ্ধাক মন্ডল গ্রাম মুরারীপুর বগলপাড়া পোঃ জুড়ানপুর মৌজা জুড়ানপুর জেএল নং ৬৭ দলিল নং ১২৮০৩/১০১৩ ডোমকল এ.ডি.এস.আর. দাগ নং ২৩৬ খতিয়ান ১৯৪৯ জমির পরিমাণ ১ শতক। উক্ত বিষয়ে কাছারো কৈনরুপ আপত্তি বা মতামত থাকলে বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের ৩০ দিনের মধ্যে অফিসে যোগাযোগ করবেন নতুবা আইনগত ব্যবস্থা হইবে।

CHANGE OF NAME

I, Sailendra Tiwari S/o. Moti Sagar Tiwari, residing at 140, Bidhan Sarani, Shyambazar Mail, P.S. Shyampukur (W.B.), Kolkata - 700 004 shall henceforth be known as Sailendra Kumar Tiwari as declared before Ld. 1st Class Judicial Magistrate at Calcutta vide affidavit no. 6086 dated 29.04.2025. Sailendra Tiwari and Sailendra Kumar Tiwari both are same & one identical person.

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

গত ০২/০৫/২০২৫ জুডিশিয়াল মাজিস্ট্রেট, সদর, হুগলী কোর্টে 1685 নং এক্সেডেট বলে আমি Sital Chatterjee S/o. Lt. Pradyut Kumar Chatterjee সাং আর.এন. রোড, মঙ্গলদাশ, গোলন্দাপাড়া, চন্দননগর, হুগলী-৭১১০৩৭ ঘোষণা করিয়াছি যে, চন্দননগর মিউনিসিপাল কর্পোরেশনের ১৪ নং ওয়ার্ডে, মৌজা ও থানা চন্দননগর, সিট নং ২২ এর অন্তর্গত আমার যৌথ ৪৯৯ নং ফ্ল্যাটের সম্পত্তিতে ব্রহ্ম বংশতঃ আমার ও অন্যান্যদের নামের সহিত Iva Mukherjee D/o. Gopal Chandra Chatterjee মহাশয়ার নাম নথিভুক্ত হইয়াছে। যাহার সহিত আমার বা আমার সম্পত্তির কোন সম্পর্ক, যোগসূত্র বা পরিচিতি নাই।

রাজপাল সম্মানিত

রাজজ্যোতিষী

ইন্দ্রনীল মুখার্জী

Call : 98306-94601 / 90518-21054

আজকের দিনটি কেমন হবে ?

আজ ৪ টা মে । রবিবার। ২০ শে বৈশাখ । শুক্লা সপ্তমী তিথি। জন্মে কক্টি রাশি। অষ্টোত্তরি চন্দ্র র মহাদশা, ও বিংশশতাব্দী শনি র মহাদশা কাল। মূতে দ্বীপদা দেহ।

মেঘ রাশি : শারীরিক সুস্থতার দিন। যারা দীর্ঘ সময় ধরে চিকিৎসা তে ছিলেন আজ শরীর আরোগ্য হওয়ার দিন। খাওয়া এবং পথা তার দিকে নজর দেওয়া শুভ। পরিবারের শান্তির বাতাবরণ স্বশুরমাটির সদস্যদের দ্বারা সম্মান বৃদ্ধি। প্রতিবেশী সহযোগিতা প্রাপ্তি এবং যারা লৌহ এবং তরল পদার্থের ব্যবসা করেন তাদের অর্থবৃদ্ধি সম্ভাবনা প্রবল। বাড়ির গৃহ মন্দিরে তিনটি প্রদীপ জালুন ওম নমঃ শিবায় বলুন শুভ হবে।

বৃষ রাশি : জীবনের কঠিন সময়ের একটা নতুন দৃঢ় পদক্ষেপ দেখা দেবে। বিদ্যার্থীদের জন্য শুভ। গৃহবধূদের অন্য শুভ। তবে সঠিক সিদ্ধান্ত নেওয়ার জন্য তিন মাথার বুদ্ধির প্রয়োজন। বিবাহ বিষয়ে যে কথা আটকে ছিল তার সম্ভাবনা। চলচ্চিত্র দূরদর্শনের মধ্যে যারা কাজে জড়িত তাদের সাফল্য নিশ্চিত। বাড়ির গৃহ মন্দিরে লাল ফুল দ্বারা দেবী মহাকালীর পূজা করেন নিশ্চিত শুভ হবে।

মিথুন রাশি : ব্যবসা-বাণিজ্য বুদ্ধির সম্ভাবনা প্রবল। গৃহ শান্তি থাকলেও তৃতীয় কোন শুভ্রিকে নিয়ে বিবাদ এর সম্ভাবনা রয়েছে সতর্ক থাকতে হবে। সেলস রিপ্রেসেন্টেট চলে বিশেষত যারা মেডিকেল রিপ্রেজেন্টেশন করেন তাদের জরাজীর্ণ। আজকের দিনে নতুন বস্ত্র পরিধান করবেন। প্রতিবেশীর দ্বারা উপকৃত হবেন। গৃহ পরিবেশ বিষয়ে সতর্ক থাকা ভালো। বাড়ির গৃহ মন্দিরে তিনটি প্রদীপ জ্বেলেন হুগলীপুর দারাদ দারা দেব দেবীরের আরতী করুন নিশ্চয়ই শুভ হবে।

কক্টি রাশি : পরিবারে অশান্তির কালো এজ দেখা দেবে দাম্পত্য বিবাহিত জীবনে হঠাৎ তর্ক বিতর্ক সম্ভাবনা। তৃতীয় একজন ব্যক্তির দ্বারা স্বামী স্ত্রীর মধ্যে বিবাদের কারণ। যারা বেতন ভোগ কর্মচারী তাদের উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের সাথে কিছু বিবাদ হবে। কম কথা বলা এবং বুদ্ধির প্রয়োগে আনার জরাজীর্ণ। আজকের দিনে নতুন বস্ত্র পরিধান করবেন। প্রতিবেশীর দ্বারা উপকৃত হবেন। গৃহ পরিবেশ বিষয়ে সতর্ক থাকা ভালো। বাড়ির গৃহ মন্দিরে তিনটি প্রদীপ জালুন এবং আতপ চাল নৈবিদ্য দিয়ে সর্ব দেব দেবীর আরতি করুন শুভ হবে।

সিংহ রাশি : শুভ দিন নতুন কোন সম্ভাবনা আপনার রদায় টকা দেবে। অর্থবুদ্ধির সম্ভাবনা, ব্যবসা-বাণিজ্য বুদ্ধির সম্ভাবনা। বিশেষত জমি বাড়ি বাস্তু বিষয়ে যারা কাজ করেন তাদের অর্থপ্রাপ্তির নতুন দিক। গৃহ শান্তি পারিবারিক শান্তি থাকবে। বাচ্চদের দ্বারা উপকৃত হবেন আজ মন আনন্দে ভরপুর থাকবে। বিদ্যার্থীদের জন্য শুভ যারা গবেষণা করছেন তাদের জন্য অতী শুভ। বাড়ির গৃহ মন্দিরে তিনটি প্রদীপ জ্বেলেন দুর্বাস দেব-দেবীর আরতি করুন নিশ্চয়ই শুভ হবে।

কন্যা রাশি : আজ শুভ-অশুভ মিলিয়ে দিনটি থাকবে। গ্রহ অবস্থান বা বলছে তাকে যা অর্থ প্রাপ্তির সম্ভাবনা ছিল তা একটি পিছিয়ে যাবে। বৈধ ধরতে হবে। ফোন কল ভারা শুভ সংবাদ প্রাপ্তির প্রবল সম্ভাবনা রয়েছে। গৃহবধূদের জন্য দৃষ্টিভা বৃদ্ধি হবে। বিদ্যার্থীদের দিনটি ঠিক নয়। শুভ-অশুভ নতুন ব্যবসা-বাণিজ্য যারা শুরু করবেন তাদের বৈধ ধরতে বলব। বাড়ির গৃহ মন্দিরে তিনটি প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত করে হর হর মহাদেব বলুন নিশ্চয়ই শুভ হবে।

তুলা রাশি : আজ অতীত শুভ দিন ব্যবসা বুদ্ধির সম্ভাবনা প্রবল। প্রতিবেশীর সহযোগিতা, বাড়ির প্রবীণ নাগরিকের সহযোগিতা, বন্ধু-বান্ধবের বুদ্ধির দ্বারা নতুন পথ দেখা যাবে। পরিবারের দাম্পত্য বিবাহিত জীবনে শান্তির পরিবেশ। যে কাজটি করবেন ভেবেছিলেন আজ শুরু করতে পারেন। বিদ্যার্থীদের জন্য শুভ। বাড়ির গৃহ মন্দিরে নারকেল এবং প্রদীপ প্রজ্জ্বলন করে দুর্গা মায়ের নাম করুন নিশ্চয়ই শুভ হবে

বৃশ্চিক রাশি : দৃষ্টিভা বৃদ্ধি হবে। পরিবারে অশান্তির কালো মেঘ দেখা যাবে। সকাল বেলাইই বিবাদের সম্ভাবনা রয়েছে। কর্মে উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষ দ্বারা দৃষ্টিভা বৃদ্ধি টেনশন বৃদ্ধি হবে। শু শু শক্র চক্রান্ত থাকবে। জলনাম্বী নারীর দ্বারা আর্থিক ক্ষতির সম্ভাবনা প্রবল। বিশেষভাবে আজকের দিনটি সতর্ক থাকা উচিত। বাড়ির গৃহ মন্দিরে পাঁচটি প্রদীপ প্রজ্জ্বলন করে ভগবান শ্রী শিব পূজা করুন নিশ্চয়ই শুভ হবে

ধনু রাশি : আজকের দিনটি লক্ষ্য পূরণের দিন। কর্মে সফলতা প্রাপ্তি। উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষ আপনাকে যে চাপে রেখেছিল আজ সেখান থেকে মুক্তির পথ। বিশেষত যারা প্রশাসনিক কর্মসূচি রয়েছে। তাদের আবেদন দিনটি সৌভাগ্য সূচক। বিদ্যার্থীদের জন্য শুভ কর্মপ্রার্থী কর্মের আবেদন যারা করবেন তাদের জন্য শুভ। আজ বান্ধবযোগে আনন্দিত হওয়ার দিন বাড়ি গৃহ মন্দিরে সাতটি প্রদীপ প্রজ্জ্বলন করে, হর হর মহাদেব বলুন নিশ্চয়ই শুভ হবে।

মকর রাশি : যারা বেতনভূক কর্মচারী তাদের সৌভাগ্য দিন। আজ সম্মান প্রাপ্তির দিন। প্রতিবেশীর দ্বারা কোন সমস্যা বুদ্ধির দিন। বাচ্চা দ্বারা পূর্ণ সহযোগিতা, প্রেমিক প্রেমিক যুগল শুভদিন বিবাহের বিষয়ে পারা কথা হওয়ার সম্ভাবনা প্রবল। ব্যবসা বুদ্ধির দিন প্রবীণ নাগরিকদের জন্য নতুন কোন সুখবরে আনন্দ প্রাপ্তি বাড়ির গৃহ মন্দিরে তিনটি প্রদীপ প্রজ্জ্বলন করে হর হর মহাদেব বলুন। এগিয়ে চলুন।

কুম্ভ রাশি : আজ ব্যবসা-বাণিজ্যের নতুন কোন দিক দেখা দেবে যারা চিকিৎসক তাদের আজ বিশেষ সম্মান প্রাপ্তি। সামাজিক কাজে, যারা তাদেরও সম্মান প্রাপ্তির দিন। পরিবারের শান্তির বাতাবরণ। প্রবীণ নাগরিকদের পূর্ণ সহযোগিতায় আপনার বাধা প্রাপ্ত কাজটি আজ হয়ে যাবে। বেতনভূক কর্ম যারা করেন তাদের সম্মান প্রাপ্তির দিন। বিবাহের বিষয়ে নতুন কথা হতে পারে। যাদের বিচ্ছেদের মামলা চলেছে আজ তাদের জন্য নতুন কোন সুখের প্রাপ্তি। বাড়ির গৃহ মন্দিরে আতপ চাল দ্বারা দেবদেবীর পূজা করুন নিশ্চয়ই শুভ হবে।

মীন রাশি : সতর্কতাজ্ঞের দিনটি থাকা উচিত। বন্ধুর ক্রোশে শত্রু দেখা দেবে। বিবাদ বিতর্কের যারা মানসিক কষ্ট বৃদ্ধি হবে পরিবারে অসুস্থতার বাতাবরণ। প্রবীণ নাগরিকের চিকিৎসার জন্য দৃষ্টিভা হঠাৎ বৃদ্ধিই কোন দুঃসংবাদে মন কষ্ট বৃদ্ধি হবে। বেতনভোগ কর্মচারী যারা তাদের সতর্ক থাকা ভালো। বাড়ি গৃহ মন্দির এ নারিকেলসহ গণেশ দেবতার পূজা করুন নিশ্চয়ই শুভ হবে

আমমোক্তারনামা বিজ্ঞপ্তি

নিযিত আঞ্জুরি রবি মন্ডল, স্বামী-স্বস্তির আশ্রয় মন্ডল, সাং- উত্তর পাটপোতা, পোঃ- লুটভাড়া, থানা-চাকদহ, জেলা-নদীয়া, লীগেরের নিকট। হস্তান্তর বিগত ইংরেজী ২০/০৪/২০১৪তারিখে চাকদহ এ.ডি.এস. আর অফিসের 1 নং বর্ডার ২২৩৮ নং রেজিস্ট্রিকৃত আমমোক্তারনামা দলিল মূলে আমমোক্তার নিমুক্ত হই। আমমোক্তার দলিল বলে আমার তপন কুমার পাল, অভিভবক পাল ও পুঙ্কল পাল ভিন্ন ভিন্ন রেজিস্ট্রিকৃত কোবলা দলিলমূলে যদি করি। দলিলের তপনলা জেলা-নদীয়া, ৩১ নং জয়কৃষ্ণপুর মৌজায় এল.আর. ১০০৭, ১০০৭/১, ১০১২, ২০০৫, ২৫২৮, ৪৫৭০, ৪৫৭২, ৪৫৭৩, ৪৫৭৪, ৪৫৭৫ নং খতিয়ানের অন্তর্গত আর.এস ও এল. আর.৪৪৪ ও ৫০০ নং দাগে ৬৮.৭৯৪ শতক জমি ছিল। এতদ্বারা সাক্ষ্যকে আগত করা হইতেছে যে, আমি কোর্টে কবাই কাহারও যদি কোন আইনগত আগত্তি বা অধিকার থাকে এক মাসের মধ্যে তাহার সঠিক পদক্ষেপ গ্রহন করিবেন।

আমমোক্তারনামা বিজ্ঞপ্তি

আমি শ্রী বিজয় বিশ্বাস, পিতা- কান্তিক বিশ্বাস, সাং- পরেনাথপুর, পো:- ফুলিয়া কালো, থানা- শান্তিপুর, জেলা- নদীয়া, বিগত ইংরেজী ২৬/০৪/১০১১ তারিখে শান্তিপুর অফিসে রেজিস্ট্রিকৃত ৭৯ নং ক্ষমতাগ্রাণ্ড আমমোক্তারগণ ও স্বঃঃ ১) শ্রী নারায়ণ সরকার ২) শ্রী দীপক সরকার ৩) শ্রী দীপেন সরকার সকলের পিতা- মৃত নগেন্দ্রনাথ সরকার, সং- পরেনাথপুর, পো:- বৃহা, থানা- শান্তিপুর, জেলা-নদীয়া, পিন-৭৪৪৪০২।

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

আমমোক্তার নামা
এতদ্বারা সকলকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে, ১)শ্রীমতী হুট্টা দেবী স্বামী ঞ্চুমক সাই, সাক্ষ্য বি এন রোড, চাঁপদা, তদ্বেশ্বর, হুগলী, ২)শ্রীমতী শান্তি দেবী স্বামী ঞ্চুগণান সাই, সাক্ষ্য কঁকিনাড়া, জগদান, উঃ ২৪পরগনা, ৩)শ্রীমতী রাজকুমারী দেবী, সাক্ষ্য বি এন রোড, চাঁপদা, তদ্বেশ্বর, হুগলী, ৪)শ্রীমতী সমপতি দেবী স্বামী ভবত সাই সাক্ষ্য বিদ্যাপুর, কলকাতা-২৩ মহাশয়গণ বিগত ইং ১৫/০৪/২০০৭ তারিখে ডি.এস.আর.-II, হুগলী, চুচুড়া, অফিসে রেজিস্ট্রিকৃত IV-০৭/২০০৭ নং আমমোক্তারনামা দলিল বলে আমার মফেল শ্রী রাজেন্দ্র সাই পিতা ঞ্চুমক সাই সাক্ষ্য বি এন রোড, চাঁপদা, তদ্বেশ্বর, হুগলী, মহাশয়কে ক্ষমতাগ্রাণ্ড আমমোক্তার নিমুক্ত করেন এবং উক্ত ক্ষমতাগ্রাণ্ড আমমোক্তারনামা ও স্বঃঃ ক্ষমতা বলে আমার মফেল নিমোক্ত তপনলা বর্নিত সম্পত্তি বিগত ইং ২৪/০৪/২০০৭ তারিখে এ.ডি.এস.আর, চন্দননগর, হুগলী, অফিসে রেজিস্ট্রিকৃত I-12৪২/২০০৭ নং বিক্রয় কোবলা দলিল মূলে কুমার সাই পিতা ঞ্চোবী লাল সাই সাক্ষ্য ও.বি এন রোড, চাঁপদা, তদ্বেশ্বর, হুগলী, মহাশয়কে সম্পত্তি বিক্রয় করেন।

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

আমমোক্তার নামা
এতদ্বারা সকলকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে, ১)শ্রীমতী হুট্টা দেবী স্বামী ঞ্চুমক সাই, সাক্ষ্য বি এন রোড, চাঁপদা, তদ্বেশ্বর, হুগলী, ২)শ্রীমতী শান্তি দেবী স্বামী ঞ্চুগণান সাই, সাক্ষ্য কঁকিনাড়া, জগদান, উঃ ২৪পরগনা, ৩)শ্রীমতী রাজকুমারী দেবী, সাক্ষ্য বি এন রোড, চাঁপদা, তদ্বেশ্বর, হুগলী, ৪)শ্রীমতী সমপতি দেবী স্বামী ভবত সাই সাক্ষ্য বিদ্যাপুর, কলকাতা-২৩ মহাশয়গণ বিগত ইং ১৫/০৪/২০০৭ তারিখে ডি.এস.আর.-II, হুগলী, চুচুড়া, অফিসে রেজিস্ট্রিকৃত IV-০৭/২০০৭ নং আমমোক্তারনামা দলিল বলে আমার মফেল শ্রী রাজেন্দ্র সাই পিতা ঞ্চুমক সাই সাক্ষ্য বি এন রোড, চাঁপদা, তদ্বেশ্বর, হুগলী, মহাশয়কে ক্ষমতাগ্রাণ্ড আমমোক্তার নিমুক্ত করেন এবং উক্ত ক্ষমতাগ্রাণ্ড আমমোক্তারনামা ও স্বঃঃ ক্ষমতা বলে আমার মফেল নিমোক্ত তপনলা বর্নিত সম্পত্তি বিগত ইং ২৪/০৪/২০০৭ তারিখে এ.ডি.এস.আর, চন্দননগর, হুগলী, অফিসে রেজিস্ট্রিকৃত I-12৪২/২০০৭ নং বিক্রয় কোবলা দলিল মূলে কুমার সাই পিতা ঞ্চোবী লাল সাই সাক্ষ্য ও.বি এন রোড, চাঁপদা, তদ্বেশ্বর, হুগলী, মহাশয়কে সম্পত্তি বিক্রয় করেন।

আমমোক্তারনামা বিজ্ঞপ্তি

আমি শ্রী দেবশ্যী বসাক, পিতা- শ্রী উপেন বসাক, সাং- ২ নং নতুন ফুলিয়া মাঠপাড়া, পো:- ২ নং নতুন ফুলিয়া, থানা- শান্তিপুর, জেলা- নদীয়া, পিন- ৭৪৪৪০২। বিগত ইংরেজী ০৮/০৬/১৯৯০ তারিখে এ.ডি.এস.আর. রানাঘাট-২ অফিসে রেজিস্ট্রিকৃত ৭৭৯৯ নং বিক্রয় কোবলা দলিল মূলে শান্তিরঞ্জন বসাকের নিকট গ্রাণ্ড হইয়া শ্রী শান্তি বসাক ও সুনীল বসাক, পিতা- মৃত মহেন্দ্র বসাক, পক্ষে ক্ষমতাগ্রাণ্ড শ্রী উদয় চন্দ্র দাস, পিতা- শ্রী বৈদ্যনাথ দাস, সাং-২ নং নতুন ফুলিয়া মাঠপাড়া, পো:- ২ নং নতুন ফুলিয়া, থানা- শান্তিপুর, জেলা- নদীয়া, মহাশয়দের নিকট হইতে ১৩/০২/২০১৪ তারিখে এ.ডি.এস.আর. শান্তিপুর অফিসে রেজিস্ট্রিকৃত ৩৬ নং আমমোক্তারনামা বলে ক্ষমতাগ্রাণ্ড আমমোক্তারনামা।

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

জেনা- নদীয়া এ.ডি.এস.আর. ও থানা- শান্তিপুর, মৌজা- ৭৩ নং উদয়পুর, এল.আর. খতিয়ান- ২৭৮৫, এল.আর. দাগ নং- ৪৪৪১/১৬০৮, পরিমাণ- .০০৩৬ শতক। উক্ত ব্যক্তি মিউনিসিপাল করিবার নিমিত্তে কাছারো কোনো আপত্তি থাকিলে শান্তিপুর বি.এল. এড এল.আর.ও. অফিসে ৩০ দিনের মধ্যে যোগাযোগ করিবেন।

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

আমমোক্তার নামা
এতদ্বারা সকলকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে, Om Prakash Gupta S/o. Dhanna Lal Gupta R/o. Vishupuri Tonk Road, Jaipur-30201৪ & also ৪/1A Dewangazi Road, Bally, Howrah-711201, মহাশয় বিগত ইং ০৮/১০/২০১৩ তারিখে A.R.A.-III, কোলকাতা অফিসে রেজিস্ট্রিকৃত IV-726৪/2013 নং আমমোক্তারনামা দলিলমূলে আমিকে (জে.এম.টি বিজ্ঞপ্তি প্রাইভেট লিমিটেড, সাক্ষ্য ৮/১/এ, দেওয়ানগাজী রোড, বালি, হাওড়া-৭১১০১৫ এর পক্ষে ডাইরেক্টরী মুকেশ সিং পিতা ঞ্চুমক সিং, সাক্ষ্য ৮/১/এ, দেওয়ানগাজী রোড, বালি, হাওড়া-৭১১০১৫) ক্ষমতাগ্রাণ্ড আমমোক্তার নিমুক্ত করেন এবং উক্ত ক্ষমতাগ্রাণ্ড আমমোক্তারনামা বলে আমি নিমোক্ত তপনলা বর্নিত সম্পত্তি হইতে বিগত ইং ০৮/১০/২০১৫ তারিখে A.R.A.-IV, কোলকাতা অফিসে রেজিস্ট্রিকৃত I-1572/2025 নং বিক্রয় কোবলা দলিল মূলে Ashraf Hossain S/o. Golam Goues, সাক্ষ্য ১৩, শিবপুর, গাজীর দাগ, বীশবেড়িয়া, হুগলী-৭১১০৩০ মহাশয়কে একটি ট্রাস্ট বিক্রয় করিয়াছি।

উপশ্রুতি - জেলা হুগলী, থানা চুচুড়া, মৌজা কেএটি, ০৭ নং জে. এল. ভুক্ত, সাক্ষ্য ১৪৭২ তথা হাল এল.আর. ২২২০, ৮০৭২, ২০০৪/১, ১৯৯২/১ নং খতিয়ানে, সাক্ষ্য ৫১১৭ তথা হাল এল.আর. ৩৭৬ নং দাগে বাক্ত জমি ১১ কাঠা ১৪ হুটক ০৮ বর্গফুট তন্মধ্যে ৮০৮ বর্গফুট কাপেটি এরিয়া ভুক্ত যাহার ১০৫০ বর্গফুট সুপার বিল্ডি আগ এরিয়া বিশিষ্ট একটি ফ্লাট যাহার নং ১০৪, ত্রাে দলিলে আমমোক্তারনামা বলে বিক্রয়কৃত সম্পত্তি হইতেছে। এতদ্বারা সাক্ষ্যকে অঙ্গগত করা যাইতেছে যে, Ashraf Hossain S/o. Golam Goues, হাওয়ার উক্ত খরিদা ফ্লাটটি নিজ নামে নাম পড়ন করিবার জন্য বি.এল এড এল.আর.ও মগরা-চুচুড়া রক অফিসে আবেদন করিতেছেন/করিতেছেন। হইতে কাহারও কোন আইনগত আগত্তি থাকিলে বিজ্ঞপ্তি প্রচার হইবার আগামী ১ মাসের মধ্যে সংশ্লিষ্ট অফিসে আপত্তি জনাইতে পারিবেন, অন্যথায় নিম্ন অনুসারে কার্য করা হইবে।

জে.এম.টি বিজ্ঞপ্তি প্রাইভেট লিমিটেড-এর পক্ষে ডাইরেক্টরী শ্রী মুকেশ সিং (আমমোক্তার)

১১ বিজ্ঞপ্তি ১১

জেলা হুগলী মোকাম শ্রীরামপুর সিভিল জজ (সিনিয়র ডিভিশন) কাম ডিসট্রিক্ট জেনেরেল আদালত ২০২৩ তারিখে ৭০ নং আর্ডার ৩৬ মোকদ্দম

দরখাস্তকারী- মুস্তফা দেবী, স্বামী- স্বামী সিরাম সিং, সাং- ২৬৪৮, বড় বাগান লেন (ভরুগ সহ্য রুনা ওর নিমিত্ত), পো:- মৈকলপাড়া, থানা- শ্রীমদপুর, জেলা-হুগলী, পিন: ৭১২ ২০০।

মৃত ব্যক্তি- মনোজ কুমার সিং, পিতা- মৃত সিরাম সিং, সাং- ৬৬/বি, চন্দ্রনন্দন সরদী, পো:- নুগুয়া, থানা-শ্রীরামপুর, জেলা-হুগলী।

এতদ্বারা জানানো যাইতেছে যে, মৃত মোকদ্দমের দরখাস্তকারী সিভিল জজ (সিনিয়র ডিভিশন) কাম ডিসট্রিক্ট জেনেরেল আদালতের দরখাস্তকারী আদালতে, নিম্ন তফসীল নম্বর শ্রী শ্রীরামপুর ইউসে ব্যাঙ্ক শাখায় এবং এর আউট শ্রীরামপুর শাখায় রক্ষিত ইং ১,০৮,০৪৬,৮০৯.৪২ টাকার জন্য মৃত মোকদ্দম কুমার সিংহের জীবিত হইতে ২০২৩ সালের ৭০ নং আর্ডার ৩৬ মোকদ্দম নামের পরিকল্পনা, যাহা আদালতে সিভিল জজের রক্ষিত হইবে।

কোনরূপ জ্ঞানো যাইতেছে যে মোস্তাফা প্রকাশিত হইবার ৩০ ট্রিশ দিনের মধ্যে উক্ত আর্ডার ৩৬ মোকদ্দমের দরখাস্তকারীকে বিজ্ঞপ্তি উপহার্য বাক্তি বা অনুর কোন আদালতের অফিসে তাহার দিগে অথবা উক্তিব্যবস্থা গ্রহণের আদালতে হাজির হইয়া আপত্তি দাখিল করিবেন নতুবা একতরফ শুদনী মতে মোকদ্দমের নিষ্পত্তি হইবে।

"A" SCHEDULE ASSETS (DEPOSITS)

Bank Name	Branch	Account No.	IFSC Code	Amount (14.৪.23)
UCO Bank	Serampore	17৪৪30210000762	UCBA0001783	Rs. 50, 32,242.95/-
UCO Bank	Serampore	17৪৪30310130667	UCBA0001783	Rs. 35,59,393/-
UCO Bank	Serampore	17৪৪30310110366	UCBA0001783	Rs. ৬,61,86৪/-
UCO Bank	Serampore	17৪৪30100001751	UCBA0001783	Rs. 3,55,04০.77/-
UCO Bank	Serampore	17৪৪30310111598	UCBA0001783	Rs. ৬,55,900/-
UCO Bank	Serampore	17৪৪30310100974	UCBA0001783	Rs. 26,46,62৪/-
UCO Bank	Serampore	17৪৪3031011379৪	UCBA0001783	Rs. 15,56,009/-
UCO Bank	Serampore	17৪৪30310084373	UCBA0001783	Rs. ৬,15,583/-

"B" SCHEDULE LIABILITIES

Bank Name	Branch	Account No.	IFSC Code	Amount (14.৪.23)
UCO Bank	Serampore	17৪৪30510000793	UCBA0001783	Rs. 21,40,৪29.80/-
UCO Bank	Serampore	17৪৪30610000930	UCBA0001783	Rs. 23,39,019/-

"C" SCHEDULE ASSETS (A SCHEDULE - B SCHEDULE)

Deposit lying in the Bank mentioned in the "A" Schedule is Rs. 15,2৪4,655.72/-

Less Liabilities lying in the Bank mentioned in the "B" Schedule is Rs. 44,79,৪4৪.00/-

Amount of Assets- Rs. 15,2৪4,655.72- Rs. 44,79,৪4৪.00= Rs. 1,0৮,0৪৬,806.92/-

along with interest to be paid by the bank to the claimant (Payable by the Bank authority being UCO Bank, Serampore Branch).

D-Schedule Particulars of LIC POLICIES (at LIC, Serampore Branch)

Policy No.	Amount	Policy No.	Amount
40517967৪	Rs. 1,00,000/-	405179670	Rs. 1,00,000/-
405179677	Rs. 1,00,000/-	405179672	Rs. 1,00,000/-
405179674	Rs. 1,00,000/-	40517968৪	Rs. 1,00,000/-

দরখাস্তকারীর পক্ষে উক্তিব্যবস্থা

রা- অরুণ কুমার সিং

আদালতের আমমোক্তারনামা

স্বা- সন্নীকর্ষদীন (সেইমোক্তারনামা)

সিভিল জজ (সিনিয়র ডিভিশন)

তা:-১১.০৪.২০২৫

কাম ডিসট্রিক্ট জেনেরেল, শ্রীরামপুর, হুগলী, পরগণা

মৃত্যুর পরেও সাত পাকে বাঁধা, ক্যানসারে প্রিয়াকে হারিয়ে মৃতদেহে মালা বদল

রাজীব মুখোপাধ্যায় ● হাওড়া



স্তন ক্যানসারে প্রয়াত মৌলী মণ্ডলের নিখর দেহেই বিবাহের সমস্ত রীতিনীতি পালন করলেন প্রেমিক সাগর বারিক। শুধু ভালবাসা নয়, প্রতিশ্রুতি, দায়িত্ব আর মর্যাদার এক অমর নিদর্শন রেখে গেল হাওড়ার এক নিঃশব্দ প্রেমগাথা। হাওড়ার সঁকরাইল মালিকপুর কাশীতলা স্কুল মাঠ এলাকার তরুণী মৌলী মণ্ডল। প্রেমিক সাগর বারিকের বাড়ি সঁকরাইলের হাওয়াপোতা এলাকায়। দীর্ঘ ১২-১৩ বছরের প্রেমের সম্পর্ক। দুই পরিবারের সম্মতিতে ঠিক হয়েছিল, আগামী কিছু মাসের মধ্যেই তাদের বিয়ে হবে। পাকা দেখা সম্পন্ন, আশীর্বাদও হয়ে গিয়েছিল। কিন্তু তার আগেই জীবনের পর্দা নামিয়ে চলে গেলেন মৌলী। কয়েক মাস আগে ধরা পড়ে স্তন ক্যানসারে। অস্ত্রোপচার হয়, কেমোথেরাপি চলে। কষ্ট করে কিছুটা সুস্থ হয়ে উঠেছিলেন তিনি। আশায় বুক বেঁধেছিল দুই পরিবার, আবার সব ঠিক হয়ে যাবে। কিন্তু হঠাৎই ফের অসুস্থ হয়ে পড়েন মৌলী। শরীরে জল জমতে শুরু করে,

সত্যজিৎ রায়ের ১০৪ তম জন্ম দিবসে, তার প্রতিকৃতিতে মালাদান করে শ্রদ্ধা জানালেন ৭০ নম্বর ওয়ার্ডের পুরণিতা তথা মেয়র পারিবার সদস্য অসীম বসু। কলকাতার মহানগরিক ফিরহাদ হাকিম ও রাজের মুখামন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়ের হয়ে শুভেচ্ছা বার্তা ও ফুল পৌঁছে দেন তিনি।

রাজ্যে একত্রিত গ্রামীণ ব্যাংক কার্যক্রম শুরু করল ওয়েস্ট বেঙ্গল গ্রামীণ ব্যাংক

নিজস্ব প্রতিবেদন: পশ্চিমবঙ্গের তিনটি আঞ্চলিক গ্রামীণ ব্যাংক একত্রীকরণের মাধ্যমে 'ওয়েস্ট বেঙ্গল গ্রামীণ ব্যাংক'-এর আনুষ্ঠানিক কার্যক্রম শুরু হল ১ মে থেকে। ভারত সরকারের 'ওয়ান স্টেট, ওয়ান আর্থারবি' নীতির আওতায় বঙ্গীয় গ্রামীণ বিকাশ ব্যাংক, পশ্চিমবঙ্গ গ্রামীণ ব্যাংক ও উত্তরবঙ্গ ক্ষেত্রীয় গ্রামীণ ব্যাংককে পাঞ্জায় ন্যাশনাল ব্যাংকের পৃষ্ঠপোষকতায় একত্র করা হয়েছে। ১১ মার্চ ২০২৫ পর্যন্ত তথ্য অনুসারে,



ফের ৫ লক্ষ টাকার জাল ওষুধ উদ্ধার, যোগী রাজ্যেই উৎস?

নিজস্ব প্রতিবেদন, খড়দা: জাল ওষুধের তদন্ত করতে গিয়ে ধরা পড়ল আরও জাল ওষুধ। এবার ইউরিম্যাক্স-ডি নামক ওষুধ জাল করে বিক্রি করা হচ্ছিল বলে অভিযোগ। সূত্রের খবর, উত্তর ২৪ পরগনার খড়দা থেকে প্রায় পাঁচ লক্ষ টাকা মূল্যের এই জাল ওষুধ উদ্ধার করছেন ড্রাগ কন্ট্রোলার অফিসাররা। জানা গিয়েছে, বাইরের রাজ্য থেকে জাল ওষুধ এনে এ রাজ্যের সংস্থা মারফত সেই জাল ওষুধ কলকাতায় বিক্রি করা হচ্ছিল। সম্প্রতি হাওড়ার আমতা থেকেও জাল ওষুধ ধরেছিলেন রাজ্যের ড্রাগ কন্ট্রোলার অফিসাররা। হাওড়ার আমতার জাল ওষুধের তদন্ত করতে গিয়েই সূত্র মেলে উত্তর ২৪ পরগনার খড়দার। তারপরে সেখ

ানেও অভিযান চালানো হয় ড্রাগ কন্ট্রোলার তরফে। দেখা যায় সেখ নেও বিক্রি করা হচ্ছে জাল ওষুধ। উত্তর ২৪ পরগনার খড়দায় এক সংস্থার অফিসে হানা দিয়ে নিষিদ্ধ ব্যাচ নম্বরের সব ওষুধ বাজেয়াপ্ত করেন রাজ্যের ড্রাগ কন্ট্রোল এর অফিসাররা। ওই সংস্থার গোডাউনও সিল করা হয়েছে বলে রাজ্যের ড্রাগ কন্ট্রোলার তরফে বলেই সূত্রের খবর।

এদিকে বিভিন্ন জায়গায় তল্লাশি চালিয়ে ইতিমধ্যেই অনেক সূত্র হাতে এসেছে তদন্তকারীদের হাতে। এদিকে ঘটনার তদন্তে নেমে জানা যায়, অনেকক্ষেত্রেই উত্তরপ্রদেশ থেকে পশ্চিমবঙ্গে ঢুকত এই জাল ওষুধ। তবে সেই সূত্র ধরে তদন্ত এগোতে গেলেও উত্তরপ্রদেশ



সরকার তেমন কোনও সাহায্য করছে না বলেও অভিযোগ রাজ্য সরকারের। এই প্রসঙ্গে রাজ্য সরকারের তরফ থেকে জানানো হয়েছে, জাল ওষুধের তদন্তে টালবাহানা করছে উত্তরপ্রদেশ

সরকার। রাজ্যের তরফ থেকে এও জানানো হয়, একের পর এক জাল ওষুধ উদ্ধার হওয়ার পর উত্তরপ্রদেশের একাধিক জায়গার যোগসূত্র মিলেছে। কারণ, তদন্তে উঠে এসেছে উত্তরপ্রদেশের একাধিক সংস্থার হদিস। উত্তরপ্রদেশে একাধিক সংস্থা থেকে জাল ওষুধ পাঠানো হচ্ছিল কলকাতায় বলে তদন্তে উঠে আসে। তারপরেই তদন্তের জন্য কিছু তথ্য চেয়ে উত্তরপ্রদেশ সরকারকে চিঠি দেয় রাজ্য। যেখানে উত্তরপ্রদেশ থেকে কিছু সংস্থার ব্যাপারে জাল ওষুধ নিয়ে রিপোর্ট চাওয়া হয়েছিল। এর পাশাপাশি উত্তরপ্রদেশ সরকারের থেকে জাল ওষুধের তদন্তে সংশ্লিষ্ট সংস্থাগুলির লাইসেন্স বাতিল, ওষুধের নমুনা পরীক্ষা সহ

বিভিন্ন বিষয় নিয়ে রিপোর্ট চেয়েছিল রাজ্য। কিন্তু, উত্তরপ্রদেশ সরকারের তরফে সেই চিঠির উত্তরে পাঠানো চিঠিতে রাজ্য অসন্তুষ্ট। কিন্তু তার উত্তরে রয়ে গিয়েছে একাধিক ধোঁয়াশা। সূত্রের খবর, প্রয়োজনীয় তদন্ত এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার জন্য কোনও নিদ্রিষ্টি তথ্য নেই উত্তরপ্রদেশের সরকারের তরফে পাঠানো চিঠিতে। তবে, উত্তরপ্রদেশের চিঠিতে সন্তুষ্ট না হয়ে ফের বিস্তারিত তথ্য চেয়ে রাজ্য চিঠি পাঠাবে বলে জানা গিয়েছে। জাল ওষুধের তদন্তে উত্তরপ্রদেশের যে সংস্থাগুলির নাম উঠে এসেছে ও যে যে জায়গা থেকে জাল ওষুধ পাঠানো হচ্ছে তার বিস্তারিত তথ্য চেয়ে ফের চিঠি দিচ্ছে রাজ্য বলেই নবান্ন সূত্রে খবর।

পুরীর কাঠে দিঘার মূর্তি? ‘জগন্নাথ ধাম’ নাম নিয়ে বিতর্কে দুই রাজ্য, তদন্তের নির্দেশ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ‘জগন্নাথ ধাম’ নাম ঘিরে বিতর্ক তুঙ্গে, প্রতিমায় পুরীর কাঠ ব্যবহারের অভিযোগে তদন্তের নির্দেশ ওড়িশা সরকারের। অক্ষয় তৃতীয়ার দিন দিঘায় নতুন জগন্নাথ মন্দির উদ্বোধনের পর থেকেই বিতর্কে জড়াল পশ্চিমবঙ্গ সরকার। পুরীর নবকালেবর অনুষ্ঠানের অবশিষ্ট নিম্ন কাঠ ব্যবহার করে বাংলার মন্দিরে জগন্নাথ প্রতিমা নির্মাণ ও ‘জগন্নাথ ধাম’ নামকরণ ঘিরে সর্ব ওড়িশা। সরাসরি তদন্তে ম্র নির্দেশ দিলেন সে রাজ্যের আইনমন্ত্রী পূর্ণীরাজ হরিচন্দন। পুরীর জগন্নাথ মন্দিরের ধাঁচে তৈরি এই দিঘার মন্দির উদ্বোধনে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সঙ্গে উপস্থিত ছিলেন রাজ্যেশ্ব দ্বৈতাপতি, যিনি ‘দ্বৈতাপতি নিয়োগ’-এর

সম্পাদকও। স্থানীয় সংবাদমাধ্যমে প্রকাশ, এই অনুষ্ঠানে উপস্থিত কিছু পুরী-সেবায়ত জানিয়েছেন, ২০১৫ সালের নবকালেবর উৎসবের অতিরিক্ত কাঠ দিয়েই তৈরি হয়েছে দিঘার প্রতিমা। যদিও রাজেশ্ব দ্বৈতাপতি পরে সমস্ত দাবি খণ্ডন করে বলেন, আমি এমন কিছু বলিনি। দিঘায় মূর্তি গড়ার জন্য পুরীর কাঠ ব্যবহার হয়নি। কিন্তু একই সঙ্গে তিনি স্বীকার করেছেন যে, আমি পুরী থেকে কাঠের মূর্তি নিয়েছিলো। পাশাপাশি, বাংলার মন্দির থেকে ‘জগন্নাথ ধাম’ শব্দটি বাদ দেওয়ারও অনুরোধ জানিয়েছেন তিনি। বলেনছেন, পুরীই একমাত্র স্থান যেখা নে ‘জগন্নাথ ধাম’ বলা হয়। দিঘার মন্দিরে সেই শব্দ প্রয়োগ হওয়ায় বহু ওড়িশাবাসীর ধর্মীয় ভাবাবেগে

আঘাত লেগেছে। এই পরিপ্রেক্ষিতে শ্রীজগন্নাথ টেম্পল অ্যাডমিনিস্ট্রেশন (এসজেটিএ)-কে দ্রুত তদন্তের নির্দেশ দিয়েছে ওড়িশা সরকার। মন্ত্রী হরিচন্দন এসজেটিএ প্রধান অরবিন্দ পাথীকে পাঠানো চিঠিতে লেখেন, যদি কেউ ইচ্ছাকৃতভাবে এই ঘটনা ঘটিয়ে থাকেন, তাহলে শাস্তির ব্যবস্থা নেওয়া হোক। এই ধরনের বিতর্ক জগন্নাথদেবের ঐতিহ্য ও সংস্কৃতিতে আঘাত করছে। বিষয়টি নিয়ে আলোচনা শুরু হয়েছে দুই রাজ্যের প্রশাসনিক স্তরেও। কেবল কাঠ নয়, মন্দিরের নাম নিয়েও এই বিরোধকে কেন্দ্র করে তৈরি হয়েছে আন্তঃরাজ্য সাংস্কৃতিক টানাপোড়েন। এখন দেখে র, তদন্ত িক কী তথ্য উঠে আসে এবং তা কী পরিণতি নেয়।

প্রকাশিত হল হাই মাদ্রাসার ফলাফল, শুভেচ্ছা জানালেন মুখ্যমন্ত্রী

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: শনিবার প্রকাশিত হল হাই মাদ্রাসার ফলাফল। এদিন সকালে সাংবাদিক সম্মেলন করে ফল প্রকাশ করেন মাদ্রাসা পর্ষদের সভাপতি আবু তাহেরে কামরুদ্দিন। পরীক্ষা শেষ হওয়ার ৪০ দিনের মাঝায় ফলাফল প্রকাশ করা হয়েছে বলে তিনি জানিয়েছেন। তিনটি বিভাগ মাদ্রাসা, আলিম ও ফাজিল মিলিয়ে মেধা তালিকায় জায়গা করে নিয়েছেন ৩৭ জন। হাইমাদ্রাসা, আলিম এবং ফাজিল উত্তীর্ণ পড়ুয়াদের শুভেচ্ছা জানালেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। শনিবার এক্স হ্যাণ্ডেলে পড়ুয়াদের শুভেচ্ছা

জানান তিনি। যারা পরীক্ষায় তেমন আশানুরূপ ফল করেন তাদেরও মনখারাপ না করার বার্তা দেন মুখ মন্ত্রী। হাই মাদ্রাসায় চলতি বছর মোট পরীক্ষার্থী ছিল ৪৪ হাজার ৭৩ জন। পাশ করেছে ৩৯ হাজার ৮০৬ জন (পাশের হার ৯০.৩২ শতাংশ)। যুগ্ম প্রথম হয়েছেন মালদহের ফাহিমদা ইয়াসমিন ও শাহিদা পারভিন। প্রাপ্ত নম্বর ৭৮০।

দ্বিতীয় হয়েছে মালদাহর শ্যামসুন নেহার, প্রাপ্ত নম্বর ৭৭৬। তৃতীয় হয়েছে মালদা থেকে আলিফনুর খাতুন, প্রাপ্ত নম্বর ৭৭২। পাশের হারে প্রথম স্থানে রয়েছেন

পূর্ব মেদিনীপুর। আলিমে মোট পরীক্ষার্থী ১১ হাজার ৫৮৮ জন। প্রথম হয়েছেন মহম্মদ সৈয়দ আলম মণ্ডল, তিনি পেয়েছেন ৮৭৩। দ্বিতীয় স্থানে রয়েছেন মাসুম বিল্লা গাজি তার নম্বর ৮৭০। তৃতীয় মহম্মদ ওমার ফারুক মণ্ডল পেয়েছেন ৮৫৩। ফাজিলে মোট পরীক্ষার্থী চার হাজার ৭১৩ জন। প্রথম স্থান দখল করেছেন ইয়ামিন শেখ তিনি পেয়েছেন ৫৬২। দ্বিতীয় স্থানে রয়েছেন দু’জন, রাহিহান হোসেন ও বাকিবিল্লা গায়েন। তারা পেয়েছেন ৫৫৯। তৃতীয় আখুল হালিম পেয়েছেন ৫৫৮।

৫৪ নম্বর রুটে বাস বন্ধ রেখে বিক্ষোভ বাসকর্মীদের, অভিযুক্ত তৃণমূল ঘনিষ্ঠ কর্মী

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: প্রতিবাদে থমকে গেল বালি খাল থেকে ধর্মতলা; প্রতিদিনকার মতো সকাল হতেই বাসের চাকা ঘুরবে ভেবেছিলেন যাত্রীরা। কিন্তু বৃহস্পতিবার সকাল থেকেই ৫৪ নম্বর রুটের একটিও বাস রাস্তায় নামেনি। বাস না চলিয়ে তাঁর প্রতিবাদে সামিল হয়েছেন বাসকর্মীরা। অভিযোগ, গুজ্রবার রাতে তৃণমূল সমর্থিত বাস ইউনিয়নের এক কর্মী বাপি পাত্র মদ্যপ অবস্থায় এক বাস চালককে উদ্দেশ্য করে অশ্রাব্য ভাষায় গালিগালাজ করেন ও ধাক্কাধাক্কি করেন।



এই ঘটনায় ব্যাপক ক্ষুব্ধ সহকর্মীরা। তারা সকাল থেকে ধর্মতলা মুখী ওই রুটের সমস্ত বাস চালানো বন্ধ রেখেছেন। যার জেরে ব্যাপক দুর্ভোগে পড়েছেন সাধারণ মানুষ, বিশেষত অফিসযাত্রীরা। মার্কিন পেরিয়ে দুপুর গড়ালেও পথে নামেনি একটি বাসও। সমস্যায়া নাকাল নিত্যযাত্রীরা বাধ্য হয়ে অন্য উপায়ে গন্তব্যে পৌঁছানোর চেষ্টা করেন।

জানা গিয়েছে, বালি খাল থেকে ধর্মতলা রুটে মোট ২০টি বাস চলে। কিন্তু শনিবার সকাল থেকে একটিও বাস চলেনি। এই পরিস্থিতিতে যাত্রী দুর্ভোগ চরমে এসেছে। পরিস্থিতি সামাল দিতে এগিয়ে এসেছেন বাস ইউনিয়নের সভাপতি শেখ মজিবুর রহমান। তিনি জানান, ঘটনার পরপরই নিজের মালিককে সব জানান। পাশাপাশি অন্য বাসকর্মীরাও এই আচরণের তীব্র বিরোধিতা করেন ও এই প্রতিবাদে সামিল হন।

৬ মে পর্যন্ত দক্ষিণবঙ্গে চলবে বাড়-বৃষ্টি, উত্তরবঙ্গেও জারি সতর্কতা



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: দক্ষিণ ও উত্তরবঙ্গে আগামী ৬ মে পর্যন্ত চলবে বাড়-বৃষ্টি। পশ্চিমবঙ্গের দক্ষিণ ও উত্তর প্রান্তে প্রায় সব জেলাতেই আপাতত বাড়-বৃষ্টির অনুকূল পরিবেশ রয়েছে। কিছু কিছু জেলায় আবার সতর্কতাও জারি করা হয়েছে। দক্ষিণবঙ্গের জেলাগুলিতে সারা সপ্তাহ ধরেই কমবেশি বিক্ষিপ্ত বৃষ্টি হতে পারে। বৃষ্টি চলবে উত্তরবঙ্গেও। শনিবার কলকাতার সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ছিল ২৫.৮ ডিগ্রি সেলসিয়াস, যা স্বাভাবিকের থেকে ০.৩ ডিগ্রি কম।

পূরুলিয়া, বাঁকুড়া, পশ্চিম বর্ধমান, ঝাড়গ্রাম, পূর্ব ও পশ্চিম মেদিনীপুর এবং দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলায় বজ্রবিদ্যুৎ-সহ বৃষ্টির সতর্কতা রয়েছে। এরপর রবিবার পূরুলিয়া, বাঁকুড়া, পশ্চিম মেদিনীপুর, পূর্ব ও পশ্চিম বর্ধমান, বীরভূম ও মুর্শিদাবাদে বাড়-বৃষ্টি প্রত্যাশিত। ৫ মে পূর্ব ও পশ্চিম বর্ধমান, বীরভূম, মুর্শিদাবাদ ও নদিয়ায় বৃষ্টি হবে। ৬ মে-ও দক্ষিণবঙ্গের প্রায় সব জেলাতেই হালকা বৃষ্টি ও ৩০-৪০ সিলেটিমিটার বেগে ঝড় হতে পারে। ঝড়-বৃষ্টি হতে পারে উত্তরবঙ্গেও। সপ্তাহভর উত্তরবঙ্গের বিভিন্ন জেলায় ঝড়-বৃষ্টির সম্ভাবনা রয়েছে।

দিলীপের বিরুদ্ধে দল কড়া পথে হাঁটবে, আরও একবার মনে করিয়ে দিলেন শমীক

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: নিজের বিয়ের পর্ব থেকেই চর্চায় কেবল দিলীপ ঘোষ। তার উপর দিঘার জগন্নাথ মন্দিরের দ্বার উন্মোচনের দিন যখন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সঙ্গে একই সোফায় বসে খোশ গল্প করতে দেখা গেছে, তার পর থেকে বিতর্ক পিছু ছাড়ছে না বিজেপির প্রাক্তন রাজ্য সভাপতির। দিলীপবাবুর বিরুদ্ধে যে দল কড়া পথে হটবে, সে কথা শনিবার সাংবাদিক বৈঠক করে আরও একবার মনে করিয়ে দিলেন বিজেপির মুখপাত্র শমীক ভট্টাচার্য।



শমীকবাবু সাংবাদিকদের বলেন, একটা দল করতে হলে তার আচরণকে আয়ত্ব করতে হয়। নেতৃত্বের প্রতি একটা আনুগত্য রাখতে হয়। সেটা যে কোনও রাজনৈতিক দলের ক্ষেত্রেই প্রযোজ্য।

বম্বত বঙ্গের পদ্মবনেই বামোলা বেঁধেছে। চা চর ভঙুল করা থেকে শুরু করে দফায় দফায় বিক্ষোভের সম্মুখীন হওয়া, সব মিলিয়ে

গুজরাত, ওড়িশা ও বিভিন্ন রাজ্যের পরিযায়ী শ্রমিকদের ওপর বাঙালি মুসলমান বলে অত্যাচার করা হচ্ছে। তার প্রতিবাদে এপিডিম্যার সংগঠনের পক্ষ থেকে কলেজ স্ট্রিক্ট থেকে একটি প্রতিবাদ মিছিল করা হয়। মিছিলটি শেষ হয় ধর্মতলায়।

মেট্রোপলিটন হোমিওপ্যাথি কলেজে চরম অব্যবস্থা, অসুস্থ ৫ পরীক্ষার্থী

নিজস্ব প্রতিবেদন, শিয়ালদা: শিয়ালদা ফ্লাইওভারের নিচে বিপিন বিহারী গাঙ্গুলি স্ট্রিটে রয়েছে মেট্রোপলিটন হোমিওপ্যাথি কলেজ। সেখানে একটুকরো বারান্দা, নেই জানালা। মাথার উপর একটাই পাখা। গোদের উপর বিষফোঁড়ার মতো মারাত্মক গরম, দমবন্ধ করা পরিস্থিতি। সেখানে শনিবার চার জেলার পরীক্ষার্থীদের যোগা এবং ন্যাচারোপ্যাথি পরীক্ষা ছিল। মোট ৮০ জন পরীক্ষার্থী। আর সেখানে বসে ৬০ জন পরীক্ষার্থী। এমন অবস্থায় শনিবার কলকাতার মেট্রোপলিটন হোমিওপ্যাথি কলেজে পরীক্ষা দিতে এসে অসুস্থ হলেন একাধিক পরীক্ষার্থী। কলেজ কর্তৃপক্ষের বিরুদ্ধে অব্যবস্থার অভিযোগ তোলেন তাঁরা। যদিও সেই অভিযোগ মানতে নারাজ

কর্তৃপক্ষ। সূত্রে খবর, সকাল দশটা নাগাদ চড়া রোদে ২০ জনকে প্র্যাকটিক্যাল পরীক্ষার ছাদে ডেকে নেওয়া হয়। বাকিদের নিচে বারান্দায় অপেক্ষা করতে বলা হয়। সেই বারান্দার দৈর্ঘ্য ১৫ ফুট। প্রস্থ মাত্র ৭ ফুট। একটাই পাখা। আর কোনও জানলা বা ভেন্টিলেশন নেই। ওখানে একসঙ্গে এতজন পরীক্ষার্থী থাকায় কার্যত দমবন্ধকর পরিস্থিতি তৈরি হয়। একের পর এক ৫ জন অসুস্থ হয়ে পড়েন বলে অভিযোগ। প্রথমে

একজন অসুস্থ হয়ে পড়ার সঙ্গে সঙ্গে বাকিরা ক্রমাগত বমি করতে শুরু করেন। দু’জন জ্ঞানও হারান। হাত-পা ঠান্ডা হয়ে যায়। এই ঘটনাকে কেন্দ্র করে চাপ্পলা ছড়ায়। প্রশ্ন ওঠে, কর্তৃপক্ষের আচরণ ঘিরেও। কর্তৃপক্ষের দাবি, পরীক্ষার ভয়ে পানিও আটক হয়েছেন পরীক্ষার্থীরা। পরীক্ষকদের দাবি, ছোটঘরে একসঙ্গে এত সংখ্যক পরীক্ষার্থী ছিলেন না। এই দাবি সম্পূর্ণ মিথ্যা বলে দাবি করেছেন পরীক্ষার্থীরা।

সম্পাদকীয়

ভারতীয় সমাজব্যবস্থায় ধর্মীয় আচার-আচরণ, ধর্মীয় সংস্কৃতি বিদ্যমান ছিল

এই দেশেই সৃষ্টি হয়েছে রামায়ণ, মহাভারত, গীতা, বেদ-বেদান্ত, উপনিষদ-সহ বিভিন্ন ধর্মের ধর্মীয় গ্রন্থ। আর্যরা ভারতবর্ষে প্রবেশ করার আগেই ভারতীয় সমাজব্যবস্থায় ধর্মীয় আচার-আচরণ, ধর্মীয় সংস্কৃতি বিদ্যমান ছিল। ভারতের মানুষের মন থেকে এই ধর্মীয় বিশ্বাস মুছে ফেলা সহজ নয়। আমরা যতই মুখে সেকুলারিজম, কমিউনিজম, ধমনিরপেক্ষতার কথা বলি, মানুষের মন থেকে ধর্মের চিন্তাচেতনা, ধর্মবোধ, ঈশ্বরবিশ্বাস কিছুতেই দূর করা সম্ভব নয়। যুক্তিবাদী মঞ্চের সদস্যরা, ভারতীয় বিজ্ঞান মঞ্চের সদস্যরা, আধুনিক বিজ্ঞান যতই যুক্তিবাদ তুলে ধরুক না কেন, আমাদের পূর্বসূরীরা যে পথ অনুসরণ করে গিয়েছেন, জন্মলগ্ন থেকে তা মানুষের মধ্যে যে ভাবে গেঁথে গিয়েছে, সেই ধর্মান্ধতা সম্পূর্ণ পরিহার করতে গেলে বা তার বিরোধিতা করলে হিতে বিপরীত হওয়ার সম্ভাবনাই বেশি। মানুষের ধর্মীয় আবেগ এবং বিশ্বাসকে আঘাত করা ঠিক নয়। বিভিন্ন ধর্মীয় আচার অধিকাংশ মানুষের অস্তিত্বে জল-হাওয়ার মতো মিশে আছে। এই তো কিছু দিন আগে দেখা গেল এক বিরাট সংখ্যক মানুষ মহাকুণ্ডে পুণ্যস্নান সেরে ফেললেন। সেখানে অনেক মানুষের মৃত্যু দেখেও পুণ্যাখীরা কেউই যাত্রা ভঙ্গ করেননি। সুতরাং, মানুষের এই বিশ্বাসকে মর্যাদা দিতেই হবে। তবে এ কথা ঠিক, ধর্মকে ব্যবহার করে রাজনীতির খেলায় মেতে ওঠা ঠিক নয়। সেটা হিন্দু ধর্ম হোক বা সংখ্যালঘুর ধর্মই হোক। প্রবন্ধকার শেষে সুন্দর একটি কথা উল্লেখ করেছেন; কুন্ডকে যাঁরা রাজনীতির মেলায় পরিণত করলেন, আর শত কষ্ট সয়েও সেই কুন্ডে যাঁরা স্নান করতে গেলেন, দুই দলকে আলাদা ভাবে দেখতেই হবে। মনে রাখতে হবে, দ্বিতীয় গোষ্ঠীর মানুষদের বাদ দিলে ভারত নামক দেশটিই হয় না। এই কথার পরিপ্রেক্ষিতে বলতে পারি; ধর্ম ধর্মের পথে চলুক, রাজনীতি রাজনীতির পথে।

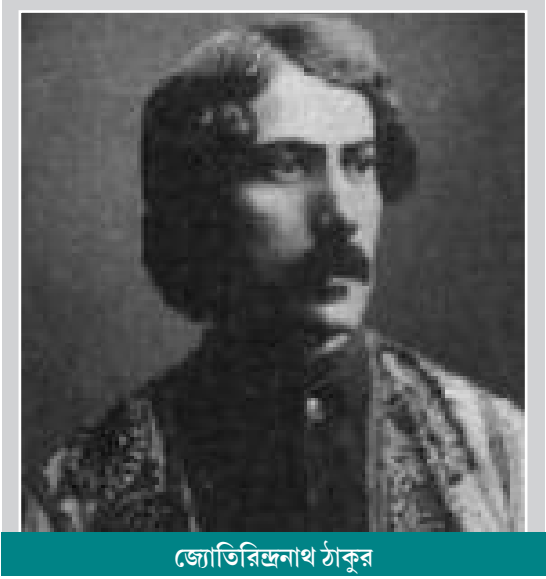
শব্দবাণ-২৬৪					
১		২		৩	৪
৫				৬	
৭		৮		৯	১০
১১				১২	

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ১. শপথ ৩. আर্য্য ছন্দবিশেষ ৫. লবণযুক্ত ৬. রাত্রি, নিশা ৭. কোমলত্ব ৯. আস্থা, নির্ভর ১১. আশ্রয় ১২. ননদের স্বামী।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. শালের জোড়া ২. মরুভূমি ৩. ভেবেচিন্তে দেখা, বিবেচনা ৪. গোপন নালিশ ৭. আমার মতো ৮. অতিথি — ৯. নিকৃষ্টমানের কাঁসা বিশেষ ১০. ধৈর্য, সংবরণ।

সমাধান: শব্দবাণ-২৬৩
পাশাপাশি: ২. জলকল্লোল ৩. দীপমালিকা ৬. রক্তরঞ্জিত ৭. সাপেরহাঁচি। উপর-নীচ: ১. টেলিপ্রিন্টার ২. জগদীশ্বর ৪. মার্জিতরক্টি ৫.কাঞ্চনমূল্য।
জন্মদিন
আজকের দিন



১৮৪৯ *বিশিষ্ট কবি ও অঙ্কনশিল্পী জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্মদিন।*

১৯৪২ *বিশিষ্ট শিল্পপতি স্যাম পিত্রোদার জন্মদিন।*

১৯৫৩ *বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেতা টিনু আনন্দের জন্মদিন।*

কেমন কেটেছিল কবিগুরুর শেষ দিনগুলো

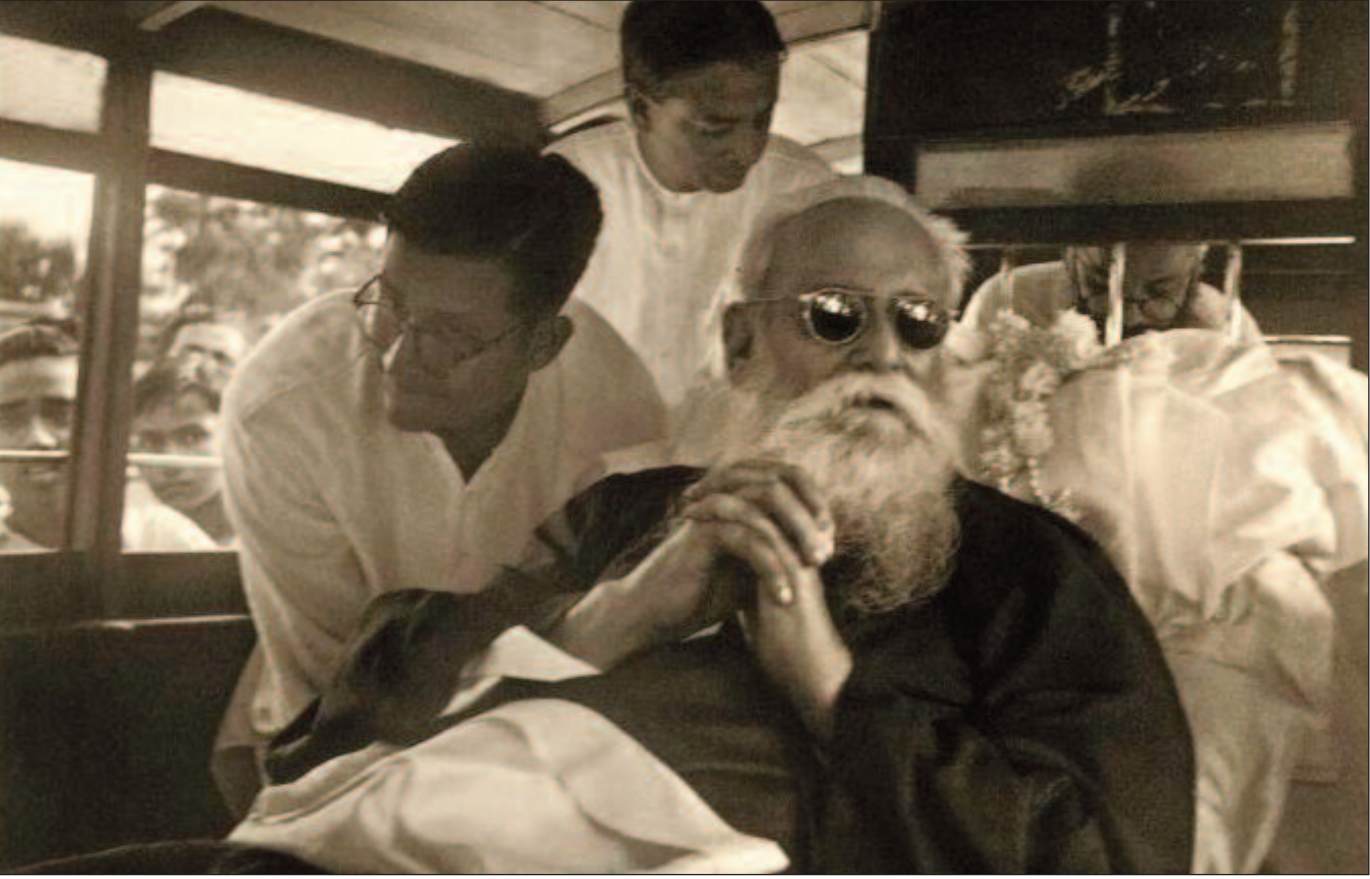
এস ডি সুরত

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জীবনের শেষ এক বছর কেটেছিল রোগশয্যায়। জীবনের শেষ দিনগুলো নানা রকম অসুখে ভুগছিলেন কবি। হোমিওপ্যাথি, অ্যালোপ্যাথি চলছিলো। কিন্তু রোগ নিরাময় হচ্ছিলো না কিছুতেই। কবি তখন শান্তিনিকেতনে ছিলেন। মৃত্যুর আগে শান্তিনিকেতন ছাড়তে হয়েছিল তাঁকে। শেষবারের মতো ছাড়েন শান্তিনিকেতন ১৯৪১ সালের জুলাইতে। মাত্র কিছুদিন আগে কবির জন্মদিন পালিত হয়েছে। আধশোয়া অবস্থায় কবিকে নামিয়ে আনা হলো বাসভবন থেকে। চারপাশে তাঁর প্রিয় আশ্রমিকেরা। বোলপুর স্টেশনে অপেক্ষায় ছিল একটি বিশেষ ট্রেন। ট্রেনটির মডেল রাখা হয়েছে জোড়াসাঁকোর মহর্ষি ভবনের দোতলার। এই বিশেষ ট্রেনের মডেলকে বলা হয় ‘দা লাস্ট জার্নি’

চিকিৎসকেরা অস্ত্রোপচারের কথা বলেছিলেন। কবির মত ছিল না তাতে। বলেছিলেন, ‘মানুষকে তো মরণেই হবে একদিন। একভাবে না একভাবে এই শরীরের শেষ হতে হবে তো, তা এমনি করেই হোক না শেষ। মিথ্যে এটাকে কাটাকুটি হেঁড়াহেঁড়ি করার কি প্রয়োজন?’ যন্ত্রণার উপশমের জন্য অস্ত্রোপচার করতেই হবে এটাই ছিল চিকিৎসকদের অভিমত। অস্ত্রোপচার করতে হলে কলকাতা যেতে হবে। ছাড়তে হবে শান্তিনিকেতন। তাই শান্তিনিকেতনকে বিদায় জানিয়ে কবিকে আসতে হলো কলকাতায়। ২৫ জুলাই দুপুর তিনটা ১৫ মিনিটে রবীন্দ্রনাথ এলেন জোড়াসাঁকোর বাড়িতে। এই বাড়িটির ভেতরের দিকে একটি ঘরে জন্মেছিলেন রবীন্দ্রনাথ অনেক বছর আগের এক ২৫ বৈশাখ রবীন্দ্রনাথ কলকাতা যাচ্ছেন এ খবরটা গোপন রাখা হয়েছিল। তাই স্টেশন বা বাড়িতে ভিড় ছিল না।

স্টেচারে করে দোতলায় নেয়া হলো তাঁকে। মহর্ষি ভবনের দোতলায় ‘পাথরের ঘর’-এ তিনি উঠলেন। এই ঘরেই রবীন্দ্রনাথের প্রয়াণ ঘটেছিল। পাথরের ঘরের পূর্বদিকের বারান্দায় কবির অস্ত্রোপচারের জন্য রীতিমতো একটা অপারেশন থিয়েটার বানানো হয়েছিল। সেই যুগে জীবনমুক্ত করে বাড়িতে অপারেশন করা হয়েছিল, এটা সত্যিই বিস্ময়ের ব্যাপার। জীবনের শেষ চার বছর ধারাবাহিকভাবে শারীরিক অবনতি ঘটেছিল কবির। এই সময়ের মধ্যে অন্তত দুইবার তাঁকে শয্যাশায়ী থাকতে হয়েছিল। ১৯৩৭ সালের আগে পর্যন্ত রবীন্দ্রনাথের স্বাস্থ্য ভালো ছিল। ১৯৩৭ সালে তিনি একবার কিডনি সমস্যায় ভোগেন। তিনি ঔচৈতন্য হয়ে গিয়েছিলেন। আশঙ্কাজনক অবস্থা হয়েছিল কবির। সেবার সেরে উঠেছিলেন। এরপর ১৯৪০ সালের সেপ্টেম্বর মাস থেকে একের পর এক শারীরিক বিপর্যয় শুরু হয় কবির। সে বছরের ১৯ শে সেপ্টেম্বর শান্তিনিকেতন থেকে পূত্রবধু প্রতিমা দেবীর কাছে দার্জিলিং পাহাড়ের কলিম্পং-এ গিয়েছিলেন কবি। সেখানেই ২৬ তারিখ রাতে ওরুতর অসুস্থ হয়ে পড়েন। দার্জিলিংয়ের সিভিল সার্জন বলেছিলেন তখনই অপারেশন না করলে কবিকে বাঁচানো যাবে না। কিন্তু ‘প্রতিমা দেবী ও মৈত্রেয়ী দেবী তখনই অপারেশন না করানোর সিদ্ধান্ত নিয়েছিলেন’। শান্তিনিকেতনে কবিগুরুর শেষযাত্রা উপলক্ষে আয়োজিত এক প্রদর্শনীতে একথা বলেছিলেন বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগের অধ্যক্ষ ও সাহিত্যিক রামকুমার মুখোপাধ্যায়। কবি একটু সুস্থ হওয়ার পর তাঁকে কলিম্পং থেকে কলকাতায় আনা হয়। এরপর তিনি ফিরে যান শান্তিনিকেতনে। কবিগুরুর অপারেশন করানো হবে কী না, তা নিয়ে একটা দোলাচল ছিল। এ বিষয়ে বলেছেন শ্যামল চক্রবর্তী, ‘সেই ১৯১৬ সাল থেকে রবীন্দ্রনাথের চিকিৎসা করছিলেন যে কিংবদন্তী ডাক্তার নীলরতন সরকার, তিনি কখনই কবির অপারেশন করানোর পক্ষে ছিলেন না। কবি নিজেও চাননি অস্ত্রোপচার করতে। ডা. সরকার যখন স্ত্রী বিরোধের পরে গিরিডিতে চলে গেছেন, সেই সময়ে আরেক বিখ্যাত চিকিৎসক বিধান চন্দ্র রায় শান্তিনিকেতনে গিয়ে অপারেশন করিয়ে নেওয়ার কথা জানিয়ে দেন।’

রবীন্দ্রনাথের অসুখটা কী ছিল, তা নিয়ে রয়েছে নানা মত। এ বিষয়ে পাঠকদেরও আগ্রহ প্রচুর। তারা জানতে চান কি অপারেশন হয়েছিল কবির, কি রোগে চলে গেলেন তিনি। কিন্তু বিষয়টি এখনও স্পষ্ট নয়। সব্যসাচী বসুরায় চৌধুরী সেই প্রদর্শনীতে জানিয়েছিলেন, ‘আমাদের কাছে প্রস্টেট ক্যান্সার ফাউন্ডেশনের চিকিৎসকরা সম্প্রতি প্রমাণ পেশ করেছেন যে রবীন্দ্রনাথ জীবনের শেষ দিকে আক্রান্ত হয়েছিলেন প্রস্টেট ক্যান্সারে। এই গুরুত্বপূর্ণ তথ্যটা সাধারণ মানুষের কাছে জানানো জরুরী ছিল। তবে এ



নিয়ে বিতর্ক বা গবেষণা চলতেই পারে।’

অর্থাৎ এটি শেষ কথা নয়। কবি জোড়াসাঁকোর বাড়িতে রয়েছেন অসুস্থ অবস্থায়। কবির ভ্রাতৃপুত্র অবনীন্দ্রনাথ বেশ কিছু গল্প লিখেছেন। সেগুলো পড়ে খুব আনন্দ পেলেন কবি। উৎসাহিত করে বললেন আরও লিখতে। অবন ঠাকুর রানী চন্দকে গল্প বলে যেতেন। আর রানী চন্দ সে গল্প শুনে লিখে ফেলতেন। তার মাঝ থেকে নির্বাচিত কিছু পড়তে দেয়া হতো রবীন্দ্রনাথকে। তিনি পড়ে হাসতেন, কাঁদতেন। আর সেই তখনই রানী চন্দ রবিঠাকুরের চোখ থেকে জল গড়িয়ে পড়তে দেখেছিলেন।

রানী চন্দ ছিলেন রবীন্দ্রনাথের অত্যন্ত প্রিয়ভাজন। শান্তিনিকেতনের শিক্ষার্থী ছিলেন তিনি। ছিলেন চিত্রশিল্পী এবং রবীন্দ্রনাথের ব্যক্তিগত সচিব অনিল চন্দ্রের স্ত্রী। রবীন্দ্র গবেষক রামকুমার মুখোপাধ্যায় বলেছেন, এই অসুস্থতার মধ্যেও কবির সৃষ্টি কিন্তু বন্ধ হয়নি। ‘এই সময়ে তাঁর সৃষ্টিশীলতা একটা অন্য মাত্রায় পৌঁছে যাচ্ছে। মৃত্যুটাকে মানুষ কীভাবে দেখে, সেই দর্শন প্রকাশ পাচ্ছে তাঁর ‘রোগশয্যায়’, ‘আরোগ্য’ ‘জন্মদিনে’ রচনার মাধ্যমে। শেষ একবছরে রবীন্দ্রনাথের চিন্তা-ভাবনার আরও তথ্য পাওয়া যায় প্রতিমা দেবীর ‘নির্বান’ এবং নির্মল কুমারী মহলানবীশের ‘২২শে শ্রাবণ’-এ’। জীবনের শেষ দশকে (১৯৩২-১৯৪১) যেন দুহাত খুলে লিখেছেন কবি। অথচ এর মধ্যে বেশ কিছুকাল তিনি অসুস্থ ছিলেন। এসময় তাঁর পঞ্চশটি গ্রন্থ প্রকাশিত হয়। পুনশ্চ (১৯৩২), শেষ সপ্তক (১৯৩৫), শ্যামলী ও পত্রপুট (১৯৩৬) গদ্যকবিতা সংকলন তিনটি তাঁর রচনার ক্ষেত্রে বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। জীবনের এই পর্বে সাহিত্যের নানা শাখায় পরীক্ষা-নিরীক্ষা চালিয়েছিলেন কবি। আর তাঁর এই পরীক্ষা নিরীক্ষার ফসল একাধিক গদ্যাগীতিকা ও নৃত্যনাট্য চিত্রদ্রপদ (১৯৩৬;) চিত্রাদ্রপদ (১৮৯২) কালানুসারে নৃত্যান্ডিনয়-উপযোগী রূপ), শ্যামা (১৯৩৯) ও চণ্ডালিকা (১৯৩৯) নৃত্যানট্যত্রয়ী। এছাড়া রবীন্দ্রনাথ তাঁর শেষ তিনটি উপন্যাস দুই বোন (১৯৩৩), মালঞ্চ (১৯৩৪) ও চার অধ্যায় (১৯৩৪) এই পর্বে রচনা করেছিলেন। তাঁর অধিকাংশ ছবি জীবনের এই পর্বেই আঁকা হয়েছিল। একই সঙ্গে জীবনের শেষ দিনগুলিতে বিজ্ঞান বিষয়ে আগ্রহী হয়ে উঠেছিলেন রবীন্দ্রনাথ। ১৯৩৭ সালে প্রকাশিত হয় তাঁর বিজ্ঞান-বিষয়ক প্রবন্ধ সংকলন বিশ্বপরিচয়। এই গ্রন্থে তিনি জ্যোতির্বিজ্ঞানের আধুনিকতম সিদ্ধান্তগুলি সরল বাংলা গদ্যে লিপিবদ্ধ করেছিলেন। পদার্থবিদ্যা ও জ্যোতির্বিজ্ঞান সম্পর্কে তাঁর অর্জিত জ্ঞানের প্রভাব পরিলক্ষিত হয় তাঁর কাব্যেও। সে (১৯৩৭), তিন সঙ্গী (১৯৪০) ও গল্পসং (১৯৪১) গল্পসংকলন তিনটিতে তাঁর বিজ্ঞানী চরিত্রকেন্দ্রিক একাধিক গল্প সংকলিত হয়েছে।

জীবনের এই পর্বে ধর্মীয় গোঁড়ামি ও কুসংস্কারের বিরুদ্ধে সোচ্চার হয়েছিলেন রবীন্দ্রনাথ। ১৯৩৪ সালে

ব্রিটিশ বিহার প্রদেশে ভূমিকম্পে শতাধিক মানুষের মৃত্যুকে গান্ধীজি শ্মশ্রুশ্রের রোষম্ভূ বলে অভিহিত করলে, রবীন্দ্রনাথ গান্ধীজির বক্তব্যকে অবৈজ্ঞানিক বলে চিহ্নিত করে প্রকাশ্যে তাঁর সমালোচনা করেন। কলকাতার সাধারণ মানুষের আর্থিক দুরবস্থা ও ব্রিটিশ বাংলা প্রদেশের দ্রুত আর্থসামাজিক অবক্ষয় তাঁকে বিশেষভাবে বিচলিত করে তুলেছিল। গদ্যছন্দে রচিত একটি শত-পংক্তির কবিতায় তিনি এই ঘটনা চিত্রায়িতও করেছিলেন। এই সময়পর্বে রচিত রবীন্দ্রনাথের কবিতাগুলি ছিল মৃত্যুচেতনাকে কেন্দ্র করে। যার মধ্যে রয়েছে অবিস্মরণীয় কিছু পংক্তিমালা।

দিনটি ২৬ জুলাই। রবিঠাকুর ছিলেন প্রফুল্ল। ৮০ বছরের খুড়ো রবীন্দ্রনাথ আর ৭০ বছর বয়সী ভাইপো অবনীন্দ্রনাথ পুরোনো দিনের নানা কথা স্মরণ করে প্রাণখুলে হাসলেন। ২৭ জুলাই সকালে রবীন্দ্রনাথ মুখে মুখে একটি কবিতা বললেন। কবিতাটা টুকে নিলেন রানী চন্দ। কবিতাটির প্রথম কয়েকটি পঙ্ক্তি হলো ‘প্রথম দিনের সূর্য প্রশ্ন করেছিল সন্টার নতুন আবির্ভাবে, কে তুমি, মেলে নি উত্তর।’ মৃত্যুর সাত দিন পূর্ব পর্যন্ত সৃষ্টিশীল ছিলেন রবীন্দ্রনাথ। ঠিক হয়েছিল ৩০ জুলাই তাঁর অস্ত্রোপচার হবে। কিন্তু সেটা কবিকে জানানো হয়নি। কবিগুরু ছেলে রথীন্দ্রনাথকে জিজ্ঞেস করলেন, ‘কবে অপারেশন হবে’। রথীন্দ্রনাথ বললেন, ‘কাল-পরন্ত’। এরপর রানী চন্দকে ডেকে কবি লিখতে বললেন ‘তোমার সৃষ্টির পথ রেখেছ আকীর্ণ করি/ বিচিত্র ছলনাজালে/ ছে ছলনাময়ী’ ডা. ললিত এলেন একটু পরে। বললেন, ‘আজকের দিনটা ভালো আছে। আজই সেরে ফেলি, কী বলেন?’ হকচকিয়ে গেলেন কবি। বললেন, ‘আজই।’ তারপর বললেন, ‘তা ভালো। এ রকম হঠাৎ হয়ে যাওয়াই ভালো।’

রানী চন্দের ‘গুরুদেব’ বইটিতে উল্লেখ রয়েছে যে কবিকে বলা হয়েছিল ‘ছেউ একটা অপারেশন। এটা করিয়ে নিলেই তাঁর আচ্ছন্নভাবটা ঠিক হয়ে যাবে, পরের দশ বছর আবার আগের মতোই লিখতে পারবেন। বেলা ১১টায় স্টেচারে করে অপারেশন-টেবিলে নেয়া হয় কবিকে। লোকাল অ্যানেসথেসিয়া দিয়ে অপারেশন করা হয় তাঁর। ১১টা ২০ মিনিটের দিকে শেষ হয় অপারেশন। তখনও কবি রসিক। আবহাওয়া ভারী। সেই ভারী আবহাওয়াকে হালকা করে উড়িয়ে দেয়ার জন্য কবি রসিকতা করলেন, ‘খুব মজা, না?’

অপারেশনের সময় শরীরে প্রচন্ড যন্ত্রণা হয়েছিল। কবি তা বুঝতে দেননি। ঘুমিয়ে পড়লেন কবি। ৩১ জুলাই যন্ত্রণা, গায়ের তাপ দুটোই বাড়লো। নিঃসাড় হয়ে আছেন কবি। ১ আগস্ট। কথা বলছেন না কবি। অল্প অল্প পানি আর ফলের রস খাওয়ানো হলো তাঁকে। চিকিৎসকেরা চিন্তিত, শঙ্কিত। ২ আগস্টও একই অবস্থা। কিছু খেতে চাইলেন না। তবে বললেন, ‘আহ! আমাকে জ্বালাসনে তোর।’ কবি কথা বলেছেন।

এটুকুতেই সবাই খুশি। আশার আলো জ্বলে উঠছে যেন। ৩ আগস্ট। শরীরের কোনো উন্নতি নেই। ৪ আগস্ট। সকালে সামান্য কফি খেলেন। জ্বর বাড়ল। ৫ আগস্ট ডা. নীলরতন বিধান রায়কে নিয়ে এলেন। রাতে স্যালাইন দেয়া হলো কবিকে। অক্সিজেন আনিয়ে রাখা হলো। ৬ আগস্ট বাড়িতে অনেক মানুষের ভিড়। সবাই উৎসুক কবির অবস্থা জানার জন্য। হিঁক্কা উঠছিল কবির। পূত্রবধু প্রতিমা দেবী ডাকলেন, ‘বাবা মশায়!’ একটু সাড়া দিলেন কবি। রাত ১২টার দিকে আরও অবনতি হলো কবির শরীরের। ৭ আগস্ট ছিল ২২ শ্রাবণ। কবিকে সকাল নয়টার দিকে অক্সিজেন দেয়া হলো। কবিকে দেখে গেলেন বিধান রায় ও ললিত বন্দ্যোপাধ্যায়। কবির কানের কাছে অবিরাম পড়া হচ্ছিল তাঁর জীবনের বীজমন্ত্র ‘শান্তম, শিবম, অদ্বৈতম’। তখনও আত্মীয়- স্বজন-এর অনেকে আশা করছেন অপারেশনের ধবলে কাহিল কবি ভালো হয়ে উঠবেন। কিন্তু ধীরে ধীরে কমে এলো কবির শরীরের উষ্ণতা, পা ঠান্ডা হয়ে গেল। একসময় থেমে গেল হৃদস্পন্দন। সেদিনের বর্ণনা দিয়ে গবেষক শ্যামল চক্রবর্তী বলেছিলেন, ‘অপারেশনের পরে ধীরে ধীরে তিনি আরও অসুস্থ হয়ে পড়ছেন, জ্ঞান নেই তাঁর। সকলেই যখন বুঝতে পারছে কী ঘটতে চলেছে, তখনই গিরিডি থেকে খবর দিয়ে আনানো হয় কবির সুহৃদ ও বিশিষ্ট চিকিৎসক নীলরতন সরকারকে। তিনি এসে নাড়ি দেখলেন, পরম মমতায় কপালে হাত বুলিয়ে দিলেন, তারপরে উঠে দাঁড়ালেন। হেঁটে বেরিয়ে যাওয়ার সময়ে ডা. সরকারের দু’চোখে ছিল জল’। সময় তখন ১২টা ১০ মিনিট। দিনটা ২২ শ্রাবণ। খুলে দেয়া হল অক্সিজেনের নল।

শেষমুহূর্ত উপস্থিত হওয়ার আগেই হাজারে হাজারে মানুষ সমবেত হয়েছিল ঠাকুরবাড়িতে। এসেছেন আত্মীয়, বন্ধু, ঘনিষ্ঠজন, কবি সাহিত্যিক। আর বাইরে বাধভাঙা আবেগে উদ্বেল সাধারণ মানুষ, কবির পাঠককূল, ভক্তরা। সাহিত্যিক ও বিশ্বভারতীর গ্রন্থনবিভাগের অধ্যক্ষ রামকুমার মুখোপাধ্যায় বলেছিলেন, কবি নিজে এই ভাবে নিজের শেষটা চাননি। ‘তাঁর ইচ্ছা ছিল কোনও জয়ধ্বনি ছাড়া সাধারণভাবে শান্তিনিকেতনে প্রকৃতির কোলেই তিনি যেন মিশে যেতে পারেন। তাঁর শেষ ইচ্ছটা আর রাখা যায়নি।’ আসলে হয়ত রাখা সম্ভবও ছিল না। এয়ে এক রাজকবির মহাপ্রয়াণ। ঠাকুরবাড়ি যেন এক জনারণো পরিণত হয়েছিল সেদিন। কবিকে সাজানো হয়েছিল বেনারসি জোড়ে। কোঁচানো ধূতি, গরদের পাঞ্জাবি, চাদর, কপালে চন্দন, গলায় মালা দিয়ে সাজানো হয়েছিল। রানী চন্দ কবির বুকের ওপরে রাখা হাতে ধরিয়ে দিয়েছিলেন পদ্মকোরক। এভাবেই কবি যাত্রা করেছিলেন চিরবিদায়ের পথে।। তিনি সেই কবি যিনি প্রকৃতি, প্রেম ও জগৎকে দেখার জন্য আমাদের চোখ খুলে দিয়েছেন।

মৃত্যুর এক উপত্যকার নাম মুসলিম সন্ত্রাসবাদ

সুবল সরদার

এখন হিন্দু নিধন চলছে। বাংলা দেশ থেকে পশ্চিমবঙ্গের মুর্শিদাবাদ,মালদহ,নদিয়া থেকে কাশ্মীরে ঠিক কেন ‘দ্য কাশ্মীর ফাইল’,। সন্ত্রাসের কোন ধর্ম হয় না, ধর্ম নিরপেক্ষতা, ধর্ম যার যার উৎসব সবার- এগুলো হিন্দু মারার অস্ত্র। সন্ত্রাসবাদীদের একটাই ধর্ম হিন্দু মেরে ফেলো, তাদের মঠ, মন্দির ধ্বংস করো , হিন্দু নারীদের ধর্ষণ করো যা মুঘল শাসন থেকে এখনও চলছে। আমরা ভয়ে মুসলমানের সঙ্গে আপোষ করার জন্য এমন আগু বাক্য আঁওড়াই । সব মুসলমান মানে মাসলমান বা জেহাদি এমনটা কিন্তু আমি বলছি না।

এই মুসলিম সন্ত্রাসবাদী নীতি বিশ্বের কাছে ভয়ের কারণ হয়ে উঠেছে। আল্লা কি এমন বলে গেলো তার কিছু অনুগামীরা এমন জল্লাদ হয়ে গেল! আল্লার নামে মানুষ খুন! সারা বিশ্ব রক্তাক্ত করছে এই জেহাদীরা। সুন্দর পৃথিবীকে অসুন্দর,অশান্ত, অপবিত্র, অস্বাস্থ্যকর করে তুলছে। তোমার বিশ্বাস তোমার নয়,অন্যের উপর চাপিয়ে জোর করে ধর্মান্তিকরণ। আল্লার এমন নির্দেশ ছিল? মানুষ খুনে আল্লা কখনো খুশি হয়, ধর্মান্তরিত করণে? যারা আল্লার নামে মানুষ খুন করে তারা সবচেয়ে বেশি আল্লাকে অপবিত্র করে। মুসলমান মানে কি শুধু মানুষ মারা ? কাশ্মীরে বেছে বেছে নিরীহ হিন্দু পর্যটকদের উপর জেহাদীদের বর্বরচিত



আক্রমণ এবং খুন বিশ্ব জুড়ে আতঙ্ক সৃষ্টি করেছে। রাতের অন্ধকারে চোরের মতো মুখ ঢেকে এসে নীরহ হিন্দুদের মেরে কী বীরত্ব প্রকাশ করছে তারা? এদের মুখ দেখানোরও সাহস নেই। কাপুরুষ সব সময় মুখ ঢেকে কাপুরুষ হয়ে থাকে। ভারত সরকারের উচিত কাশ্মীরে পর্যটকদের ঢোকা নিষেধাজ্ঞা জারি

করে জেহাদিদের বধ্য ভূমি তৈরি করা । প্রবেশ করবে গুলিতে প্রাণ দেবে। যারা হিংসা বোঝে তাদের জন্য শুধু হিংসাতেই দিতে হয়। ভালোবাসার রাগী তাদের কানে কখনো প্রবেশ করে না। আমাদের বুদ্ধিজীবীদের হিন্দু মুসলিম ভাই ভাই এখন চুপচাপ। মোমবাতি মিছিলে কাউকে হাঁটতে দেখা যায় না।

আনিস মরলে চাই ইনসাফ রাম মরলে চুপচাপ -এটাই সিপিএমের নীতি। হিন্দুদের জীবনের কী দাম! মৌলবাদীরা তাদের জান, প্রাণ।

‘দ্য কাশ্মীর ফাইল’ হলো, ‘কেরালা ফাইল’,এ বন্দে ‘ভাইরেন্ট অ্যাকশন ডে’ হলো আর কি চাই বল ? আর কত চাই! ধর্মের

আনিস মরলে চাই ইনসাফ রাম মরলে চুপচাপ -এটাই সিপিএমের নীতি। হিন্দুদের জীবনের কী দাম! মৌলবাদীরা তাদের জান, প্রাণ।

‘দ্য কাশ্মীর ফাইল’ হলো, ‘কেরালা ফাইল’,এ বন্দে ‘ভাইরেন্ট অ্যাকশন ডে’ হলো আর কি চাই বল ? আর কত চাই! ধর্মের

আনিস মরলে চাই ইনসাফ রাম মরলে চুপচাপ -এটাই সিপিএমের নীতি। হিন্দুদের জীবনের কী দাম! মৌলবাদীরা তাদের জান, প্রাণ।

‘দ্য কাশ্মীর ফাইল’ হলো, ‘কেরালা ফাইল’,এ বন্দে ‘ভাইরেন্ট অ্যাকশন ডে’ হলো আর কি চাই বল ? আর কত চাই! ধর্মের

আনিস মরলে চাই ইনসাফ রাম মরলে চুপচাপ -এটাই সিপিএমের নীতি। হিন্দুদের জীবনের কী দাম! মৌলবাদীরা তাদের জান, প্রাণ।

‘দ্য কাশ্মীর ফাইল’ হলো, ‘কেরালা ফাইল’,এ বন্দে ‘ভাইরেন্ট অ্যাকশন ডে’ হলো আর কি চাই বল ? আর কত চাই! ধর্মের

আনিস মরলে চাই ইনসাফ রাম মরলে চুপচাপ -এটাই সিপিএমের নীতি। হিন্দুদের জীবনের কী দাম! মৌলবাদীরা তাদের জান, প্রাণ।

‘দ্য কাশ্মীর ফাইল’ হলো, ‘কেরালা ফাইল’,এ বন্দে ‘ভাইরেন্ট অ্যাকশন ডে’ হলো আর কি চাই বল ? আর কত চাই! ধর্মের

আনিস মরলে চাই ইনসাফ রাম মরলে চুপচাপ -এটাই সিপিএমের নীতি। হিন্দুদের জীবনের কী দাম! মৌলবাদীরা তাদের জান, প্রাণ।

‘দ্য কাশ্মীর ফাইল’ হলো, ‘কেরালা ফাইল’,এ বন্দে ‘ভাইরেন্ট অ্যাকশন ডে’ হলো আর কি চাই বল ? আর কত চাই! ধর্মের

আনিস মরলে চাই ইনসাফ রাম মরলে চুপচাপ -এটাই সিপিএমের নীতি। হিন্দুদের জীবনের কী দাম! মৌলবাদীরা তাদের জান, প্রাণ।

‘দ্য কাশ্মীর ফাইল’ হলো, ‘কেরালা ফাইল’,এ বন্দে ‘ভাইরেন্ট অ্যাকশন ডে’ হলো আর কি চাই বল ? আর কত চাই! ধর্মের

আনিস মরলে চাই ইনসাফ রাম মরলে চুপচাপ -এটাই সিপিএমের নীতি। হিন্দুদের জীবনের কী দাম! মৌলবাদীরা তাদের জান, প্রাণ।

‘দ্য কাশ্মীর ফাইল’ হলো, ‘কেরালা ফাইল’,এ বন্দে ‘ভাইরেন্ট অ্যাকশন ডে’ হলো আর কি চাই বল ? আর কত চাই! ধর্মের

আনিস মরলে চাই ইনসাফ রাম মরলে চুপচাপ -এটাই সিপিএমের নীতি। হিন্দুদের জীবনের কী দাম! মৌলবাদীরা তাদের জান, প্রাণ।

‘দ্য কাশ্মীর ফাইল’ হলো, ‘কেরালা ফাইল’,এ বন্দে ‘ভাইরেন্ট অ্যাকশন ডে’ হলো আর কি চাই বল ? আর কত চাই! ধর্মের

আনিস মরলে চাই ইনসাফ রাম মরলে চুপচাপ -এটাই সিপিএমের নীতি। হিন্দুদের জীবনের কী দাম! মৌলবাদীরা তাদের জান, প্রাণ।

‘দ্য কাশ্মীর ফাইল’ হলো, ‘কেরালা ফাইল’,এ বন্দে ‘ভাইরেন্ট অ্যাকশন ডে’ হলো আর কি চাই বল ? আর কত চাই! ধর্মের

আনিস মরলে চাই ইনসাফ রাম মরলে চুপচাপ -এটাই সিপিএমের নীতি। হিন্দুদের জীবনের কী দাম! মৌলবাদীরা তাদের জান, প্রাণ।

‘দ্য কাশ্মীর ফাইল’ হলো, ‘কেরালা ফাইল’,এ বন্দে ‘ভাইরেন্ট অ্যাকশন ডে’ হলো আর কি চাই বল ? আর কত চাই! ধর্মের

আনিস মরলে চাই ইনসাফ রাম মরলে চুপচাপ -এটাই সিপিএমের নীতি। হিন্দুদের জীবনের কী দাম! মৌলবাদীরা তাদের জান, প্রাণ।

‘দ্য কাশ্মীর ফাইল’ হলো, ‘কেরালা ফাইল’,এ বন্দে ‘ভাইরেন্ট অ্যাকশন ডে’ হলো আর কি চাই বল ? আর কত চাই! ধর্মের

আনিস মরলে চাই ইনসাফ রাম মরলে চুপচাপ -এটাই সিপিএমের নীতি। হিন্দুদের জীবনের কী দাম! মৌলবাদীরা তাদের জান, প্রাণ।

‘দ্য কাশ্মীর ফাইল’ হলো, ‘কেরালা ফাইল’,এ বন্দে ‘ভাইরেন্ট অ্যাকশন ডে’ হলো আর কি চাই বল ? আর কত চাই! ধর্মের

আনিস মরলে চাই ইনসাফ রাম মরলে চুপচাপ -এটাই সিপিএমের নীতি। হিন্দুদের জীবনের কী দাম! মৌলবাদীরা তাদের জান, প্রাণ।

‘দ্য কাশ্মীর ফাইল’ হলো, ‘কেরালা ফাইল’,এ বন্দে ‘ভাইরেন্ট অ্যাকশন ডে’ হলো আর কি চাই বল ? আর কত চাই! ধর্মের

আনিস মরলে চাই ইনসাফ রাম মরলে চুপচাপ -এটাই সিপিএমের নীতি। হিন্দুদের জীবনের কী দাম! মৌলবাদীরা তাদের জান, প্রাণ।

‘দ্য কাশ্মীর ফাইল’ হলো, ‘কেরালা ফাইল’,এ বন্দে ‘ভাইরেন্ট অ্যাকশন ডে’ হলো আর কি চাই বল ? আর কত চাই! ধর্মের

আনিস মরলে চাই ইনসাফ রাম মরলে চুপচাপ -এটাই সিপিএমের নীতি। হিন্দুদের জীবনের কী দাম! মৌলবাদীরা তাদের জান, প্রাণ।

‘দ্য কাশ্মীর ফাইল’ হলো, ‘কেরালা ফাইল’,এ বন্দে ‘ভাইরেন্ট অ্যাকশন ডে’ হলো আর কি চাই বল ? আর কত চাই! ধর্মের

আনিস মরলে চাই ইনসাফ রাম মরলে চুপচাপ -এটাই সিপিএমের নীতি। হিন্দুদের জীবনের কী দাম! মৌলবাদীরা তাদের জান, প্রাণ।

‘দ্য কাশ্মীর ফাইল’ হলো, ‘কেরালা ফাইল’,এ বন্দে ‘ভাইরেন্ট অ্যাকশন ডে’ হলো আর কি চাই বল ? আর কত চাই! ধর্মের

আনিস মরলে চাই ইনসাফ রাম মরলে চুপচাপ -এটাই সিপিএমের নীতি। হিন্দুদের জীবনের কী দাম! মৌলবাদীরা তাদের জান, প্রাণ।

‘দ্য কাশ্মীর ফাইল’ হলো, ‘কেরালা ফাইল’,এ বন্দে ‘ভাইরেন্ট অ্যাকশন ডে’ হলো আর কি চাই বল ? আর কত চাই! ধর্মের

আনিস মরলে চাই ইনসাফ রাম মরলে চুপচাপ -এটাই সিপিএমের নীতি। হিন্দুদের জীবনের কী দাম! মৌলবাদীরা তাদের জান, প্রাণ।

‘দ্য কাশ্মীর ফাইল’ হলো, ‘কেরা

রেলের উচ্ছেদ অভিযান

ভাঙল তৃণমূল নেতা খুনে মূল অভিযুক্তর কার্যালয়, ধৃতের ভাইয়ের ক্লাবঘর

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা.: রেলের উচ্ছেদ অভিযানের শুরুতেই বুলডোজার দিয়ে ভেঙে ওঁড়িয়ে দেওয়া হল তৃণমূল নেতা বাবলা সরকার খুনের মূল অভিযুক্ত নরেন্দ্রনাথ তিওয়ারির কার্যালয় এবং ধৃতের ভাইয়ের একটি ক্লাবঘর। শনিবার দুপুর ১২টা থেকে মালদা টাউন স্টেশন সংলগ্ন মূলত ২২ এবং ২৬ নম্বর ওয়ার্ডের রেলের জমি জবরদখল মুক্ত করতেই এই অভিযান শুরু করা হয়। এদিন আরপিএফ কর্মী এবং অফিসারদের বিশাল ফোর্স নিয়েই উচ্ছেদ অভিযান চালায় পূর্ব রেলের মালদা ডিভিশন কর্তৃপক্ষ। আর অভিযানের শুরুতেই ২২ নম্বর ওয়ার্ডে রেলের জমিতে থাকা বাবলা সরকার খুনের মূল অভিযুক্ত নরেন্দ্রনাথ তিওয়ারির একটি কার্যালয় বুলডোজার দিয়ে ভেঙে ওঁড়িয়ে দেওয়া হয়। এরপরই ধৃতের ভাই ধীরেন্দ্রনাথ তিওয়ারির আরও একটি ক্লাবঘর ভেঙে জায়গা জবরদখল মুক্ত করে রেল। পাশাপাশি একই ভাবে বাবলা সরকার খুনের আরেক অভিযুক্ত কৃষ্ণ রজেকের বাড়িটিও। এই বাড়িটি রেল কলোনিতে বেআইনি ভাবে তৈরি করা হয়েছিল বলে অভিযোগ।

সম্পত্তি চলতি বছরের জানুয়ারি মাসের ২ তারিখ নিজের এলাকাতে নৃশংসভাবে খুন হন ইংরেজবাজার পুরসভার ২২ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলর বাবলা সরকার। এই ঘটনা এখনো পর্যন্ত নয় জনকে পুলিশ গ্রেপ্তার করেছে। তার মধ্যে অন্যতর অভিযুক্ত তৃণমূল থেকে বহিষ্কৃত ওই এলাকার প্রাক্তন কাউন্সিলর নরেন্দ্রনাথ তিওয়ারি। দীর্ঘদিন ধরে মালদার ইংরেজবাজারের খলবালিয়া



এলাকায়, রেলের জায়গা দখল করে নিজের কার্যালয় তৈরি করেছিল নরেন্দ্রনাথ তিওয়ারি। ওই এলাকাতেই রয়েছে রেলের জায়গায় অবস্থিত তার ঘনিষ্ঠদের একটি ক্লাব। বাবলা সরকার খুনের ঘটনার পরই স্থানীয় বাসিন্দারা দাবি করে এই জায়গা থেকেই খুনের ষড়যন্ত্র করা হয়েছে।

মালদা ডিভিশন সূত্রে জানা গিয়েছে, গত একমাস আগেই রেলের জায়গা জবরদখল মুক্ত করতে একটি নোটিশ জারি করা হয়েছিল। প্রায় ১০০টির বেশি ঘৃণিত ঘর, অস্থায়ী দোকান, ক্লাব ঘর রেলের জায়গা দখল করে তৈরি করা হয়। এব্যাপারে জ্বর দখল মুক্ত করার নোটিস জারি করা হয়েছিল। পরবর্তীতে এদিন এই উচ্ছেদ অভিযান চালানো হয়েছে।

ইংরেজবাজার পুরসভার ২৬ নম্বর ওয়ার্ডের

তৃণমূল দলের কাউন্সিলর গৌতম দাস জানিয়েছেন, ‘রেলের জায়গাগুলিতে যেখানে পরিত্যক্ত দোকান অথবা ঘর রয়েছে সেগুলি জবরদখল মুক্ত করা হোক। কিন্তু যারা ৩০ থেকে ৪০ বছর ধরে রেলের জায়গায় কোনও রকমে ছোটখাটো ব্যবসা করে আসছেন, তাদের বিকল্প ব্যবস্থা না করে উঠানো উচিত নয়। এব্যাপারে আমরা রেল কর্তৃপক্ষকে জানিয়েছি। অন্যায় ভাবে যদি ব্যবসায়ীদের উচ্ছেদ করা হয় তা হলে আগামীতে আন্দোলনের ডাক দেওয়া হবে।’

পূর্ব রেলের মালদার ডিআরএম মনীশ কুমার গুপ্তা জানিয়েছেন, রীতিমতো নোটিশ জারি করে রেলের জায়গা থেকে উচ্ছেদ অভিযান চালানো হয়েছে। আগামী দিনে এই ধরনের অভিযান অব্যাহত থাকবে।

দেশের স্বার্থে প্রধানমন্ত্রী হতে চায় সৌম্যজিৎ মাধ্যমিকে ৯৫ শতাংশে গর্বিত সিভিক বাবা, পুলিশ মহল

নিজস্ব প্রতিবেদন, হাবড়া: দেশের স্বার্থে ভবিষ্যতে প্রধানমন্ত্রী হতে চায় মাধ্যমিকে ৯৫ শতাংশ নম্বরপ্রাপ্ত সৌমজিৎ যাদব। শিক্ষিত মানুষের হাতে সমাজ না গলে আগামী ভবিষ্যৎ ভারতবর্ষের জন্য ঠিক থাকবে না, তাই সমস্ত শিক্ষিত মানুষের উচিত রাজনীতিতে আসা। এমনটাই মন করে সৌম্যজিৎ।

তার বাবা পেশায় সিভিক ভলেন্টিয়ার। ছেলের রেজাল্টে গর্বিত সিভিক ভলেন্টিয়ার বাবা সহ পুলিশ মহল। মাধ্যমিকে ভালো রেজাল্ট করাইে খুশি পরিবারও।

মেধাবী এই ছাত্রকে থানার পক্ষ থেকে দেওয়া হল সংবর্ধনা। হাতে তুলে দেওয়া হল একটি ল্যাপটপ সহ মিস্ত্রির প্যাকেট। সাধারণত সিভিক ভলেন্টিয়ারদের নিয়ে নানা সময়ে নানা ধরনের সমালোচনা শোনা যায় রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্তে। রাস্তায়



ট্রাফিক নিয়ন্ত্রণ থেকে শুরু করে সাধারণ মানুষের সহায়তায় তারা সক্রিয় হলেও কিছু বিচ্ছিন্ন ঘটনার জন্য গোটা বাহিনীকেই অনেক সময় নেতিবাচক চোখে সাধারণ মানুষেরা। হাবড়া থানার বিভা

পরিবার। শনিবার সৌমজিৎ যাদবকে হাবড়া থানার পক্ষ থেকে হাবড়া থানার ভারপ্রাপ্ত আইসি অনুপম চক্রবর্তী মহাশয় এই মেধাবী ছাত্রের হাতে তুলে দিলেন পুষ্পসুবক এবং একটি ল্যাপটপ সহ মিস্ত্রির প্যাকেট। পাশে ছিলেন হাবড়া এক নম্বর ব্লকের বিডিও সুবীর কুমার দত্তপাট। সৌম্যজিৎের উজ্জ্বল ভবিষ্যৎ গড়তে সব রকম ভাবে পাশে আছে পুলিশ পরিবার এমনটাই এদিন বললেন হাবরা থানার আইসি অনুপম চক্রবর্তী। সৌম্যজিৎ এদিন পুলিশের কাছ থেকে এতটা ভালোবাসা পেয়ে ভীষণ খুশি এই মেধাবী ছাত্র। আগামী দিনের ছেলের ভবিষ্যৎ গড়তে যে কোনও বাধায় পুলিশ পরিবারকে পাশে পালনেন বলে জানানলেন মেধাবী ছাত্রের সিভিক ভলেন্টিয়ার বাবা বিশ্বজিৎ যাদব।

কৃতি রাজেশ্বরী নৌবাহিনীর অফিসার, অক্ষিত সফটওয়্যার ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়

নিজস্ব প্রতিবেদন, পাণ্ডবেশ্বর ও অণ্ডাল: ২০২৫ সালের মাধ্যমিক পরীক্ষায় কোন্দা গ্রামের বাসিন্দা রাজেশ্বরী গোস্বামী গ্রামের মানুষকে তাক লাগিয়ে পেয়েছে ৬৭৬ নম্বর, অন্যদিকে অণ্ডালের উখড়ার বাসিন্দা অক্ষিত পেয়েছে ৬৩৪। রাজেশ্বরীর ইচ্ছে নৌবাহিনীর অফিসার হওয়া অন্যদিকে সফটওয়্যার ইঞ্জিনিয়ার হতে চায় উখড়ার অক্ষিত দাস। দুই মেধাবী ছাত্র ছাত্রীর সাফল্যে খুশি উভয় স্কুলের শিক্ষক শিক্ষিকারা।

শুক্রবার প্রকাশিত হয়েছে চলতি শিক্ষা বর্ষের মাধ্যমিক পরীক্ষার ফলাফল। খনি অঞ্চলের পাণ্ডবেশ্বর ব্লকের কোন্দা ব্লকের বাসিন্দা রাজেশ্বরী গোস্বামী পেয়েছে ৬৭৬ নম্বর। ৬৭৬ নম্বর পেয়ে নতুনডাঙা উচ্চ বিদ্যালয়ের প্রথম হয়েছে রাজেশ্বরী। দুর্গাপুর ফরিদপুর ব্লকের নতুনডাঙ্গা স্কুলের ছাত্রী রাজেশ্বরী



অংকে ৯৯, জীবন বিজ্ঞানে ১০০ তে ১০০,পদার্থ বিজ্ঞানের তার প্রাপ্ত নম্বর ৯৭। বাবা মনোরঞ্জন গোস্বামী খনি কর্মী, মা গৃহবধু, দুই বোনের মধ্যে রাজেশ্বরী ছোট। মনোরঞ্জনবাবু জানান, দুই মেয়েই পড়াশোনায় মেধাবী। বড় মেয়ে ২০১৬ সালে মাধ্যমিকে পেয়েছিল ৬৪৪ নম্বর, বর্তমানে সে তিরুপতি আইআইটিতে



পিএইচডি করছে। রাজেশ্বরীর মা কাবেরী গোস্বামী বলেন,‘ ছোট মেয়ে আমার মেয়ে ভীষণ চঞ্চল, তবে পড়াশোনায় খুবই মেধাবী। প্রতিদিন সাত থেকে আট ঘণ্টা পড়াশোনা করে। মাত্র একজন রয়েছেন টিউশন শিক্ষক। তিনি ইংরেজি পড়ান, দাবকাঁকি সব বিষয় নিজে পড়ে অথবা প্রয়োজনে বাবার সাহায্য নেয় সে।

গান করতে ও সুনতে ভালোবাসে। গানের প্রতিযোগিতাতে ব্লকের প্রথম আর জেলাতে ১২ তম স্থান স্থান পেয়েছিল।’ ‘আপাতত সায়লেন নিয়ে উচ্চমাধ্যমিক পড়া ও নিট পরীক্ষায় বসার প্রস্তুতি নেওয়ার লক্ষ্য ঠিক করছি’ জানায় রাজেশ্বরী। অন্যদিকে অণ্ডাল ব্লকের উখড়া গ্রামের বাসিন্দা অক্ষিত দাস মাধ্যমিক পরীক্ষায় পেয়েছে ৬৩৪ নম্বর দুর্গাপুরের সুব্রহ্মচন্দ্র মডেল স্কুলের ছাত্র অক্ষিত অংকে ৯৬ ইংরেজিতে ৯২ জীবন বিজ্ঞানে পেয়েছে ৯৫ নম্বর। অক্ষিতের বাবা জয়ন্ত দাস ছোট ব্যবসা করেন, মা টুপ্পা দাস গৃহবধু। পড়াশোনার পাশাপাশি অক্ষিত ছবি আঁকাতেও যথেষ্ট পারদর্শী। পড়াশোনায় প্রিয় বিষয় ইংরেজি, তবে ভবিষ্যতে সফটওয়্যার ইঞ্জিনিয়ার হওয়াই লক্ষ্য বলে জানায় অক্ষিত।

চন্দননগরের স্বাধীনতার ৭৫তম বর্ষপূর্তি

নিজস্ব প্রতিবেদন, হুগলি: ১৯৫০ সালের ২ মে ফরাসি শাসনের অবসান ঘটিয়ে স্বাধীনতা লাভ করে চন্দননগর। বহু ইতিহাসের সাক্ষী সেই শহরের স্বাধীনতার ৭৫তম বর্ষপূর্তি উদযাপন করছে চন্দননগর প্রকল্প এবং চন্দননগর কলেজের প্রাচীনদের অ্যালুমনি অ্যাসোসিয়েশন।

ইতিমধ্যেই চন্দননগর কলেজ বিল্ডিংয়ে ছোট্ট হিসেবে স্বীকৃতি দেওয়া হয়েছে। হেরিটেজ হিসেবে স্বীকৃতি পেয়েছে চন্দননগর স্ট্রাডা। জগৎ বিখ্যাত জগদ্ধাত্রী পুজো, বিশ্ব বর্ষিত আলো এমন অনেক জিনিসই আছে। চন্দননগর

কলেজের হেরিটেজ ভবনে রয়েছে ইন্ডিয়ান কাউন্সিল অফ সোশ্যাল সায়েন্স অ্যান্ড রিসার্চ সেন্টার। তাই গোটা চন্দননগর শহরকে হেরিটেজ স্বীকৃতি দেওয়ার আবেদন জানানো হয়।

কলেজ অধ্যক্ষ দেবশিবসাবু বলেন, চন্দননগরকে হেরিটেজ নগরীর স্বীকৃতি দেওয়ার আবেদন জানানো হয়েছে চন্দননগর কলেজ এবং চন্দননগর কলেজ অ্যালুমনি অ্যাসোসিয়েশনের তরফে। চিঠি পাঠিয়ে আবেদন করা হয়েছে হেরিটেজ কমিশনের চেয়ারম্যান আলোপন বন্দ্যোপাধ্যায়ের কাছে। চন্দননগরের ফরাসি শাসনকালে

অনেক বিপ্লবী ব্রিটিশদের চোখে ধুলো দিয়ে আত্মগোপন করে থাকতেন। তাদের স্মৃতি বিজরিত জিনিস সহ ফরাসি আমলের অনেক দরির পরিবারের ছাত্র রাজর্ষি নন্দী। সে ২০২৫ সালে মাধ্যমিকে প্রথম দশের মধ্যে জায়গা করতে না পারলেও এক থেকে কুড়ির মধ্যে স্থান করে নেয়। দারিদ্রতার সঙ্গে লড়াই করে সে মাধ্যমিকে ভালো ফলাফল করেছে। স্কুল ও গ্রামের মুখ উজ্জ্বল করেছে। তার প্রাপ্ত নম্বর ৬৩৮।

স্কুল সূত্রে জানা গিয়েছে, মাধ্যমিকে রাজ্যের মধ্যে ত্রয়োদশ স্থান পায় রাজর্ষি। আরামবাগ মহকুমার খানিকুল এক নম্বর ব্লকের পাতুল গ্রামে বাড়ি তার। বাবা সুবীর কুমার নন্দী প্রাইভেট টিউশন পড়ান। সঙ্গে

মাদ্রাসা বোর্ডের আলিম মাধ্যমিক পরীক্ষায় প্রথম

নিজস্ব প্রতিবেদন, বসিরহাট: দুঃস্থ হতদরিদ্র পরিবারের কৃতি ছাত্র রাজ্যের মাদ্রাসা বোর্ডের আলিম মাধ্যমিক পরীক্ষায় প্রথম সাইদ আলম মণ্ডল। জয়েন্টে বসে চিকিৎসক হওয়া স্বপ্ন। তার পড়াশুনার অনুপ্রেরণা বাবা-মা ও শিক্ষকরা।

উত্তর ২৪ পরগনার বসিরহাট মহকুমার বসিরহাট ১ নম্বর ব্লকের ইটিগুপানিতর থাম পঞ্চায়েতের ইটিভা আমিনিয়া মাদ্রাসা ১৯৩০ সালে এই মাদ্রাসা স্থাপিত হয়, স্বাধীনতা সংগ্রামী আল্লামা রুহুল আমিন উদ্যোগে সেখান থেকে আজও গর্বের সঙ্গে ভারত বাংলাদেশ সীমান্তে প্রতিষ্ঠিত ইতিমধ্যেই মাদ্রাসা থেকে ইঞ্জিনিয়ার ডাক্তার চিকিৎসক রাজ্য দেশের নানা প্রান্তে সুনামের সঙ্গে অর্জন করে আসছে। ২০২২ সাল থেকে মাদ্রাসাটি বোর্ডের র‍্যাংকিং করে আসছে।

এবার আমিনিয়া মাদ্রাসা বোর্ডের মুকুটে নয়। পালক। প্রথম



হয়েছে সাইদ আলম। ৯০০ মণ্ডে তার প্রাপ্ত নম্বর ৮৭৩। বাবা আব্দুল কাইয়ুম মণ্ডল বয়েতে সেলাই মিস্ত্রি কাজ করেন। মা সাবিনা বিবি গৃহবধু। কোনও রকম ভাবে দিন গুজরান করেন। টালির ঘরে বসেই প্রায়ই স্বপ্ন দেখত সে একটা কিছু করবে। অবশেষে এবার মাদ্রাসা বোর্ডে প্রথম। আগামী দিনের জয়েন্টে বসে ইঞ্জিনিয়ারিং ও মেডিক্যাল উভয় পরীক্ষাতেই বসেতে চায়। তবে চিকিৎসক হওয়ার তার স্বপ্ন। কিন্তু

পড়াশোনার খরচ জোগাড় করা তার কাছে একেবারেই দুর্বিষহ ব্যাপার। তাই সরকারের কাছে আবেদন জানিয়েছেন, মানবিক মুখ্যমন্ত্রী যদি সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দেন, তা হলে তার স্বপ্ন পূরণ হবে। দিনে আট থেকে দশ ঘণ্টা পড়াশোনা করত অবসর সময় মোবাইল দেখতেন সং উদ্দেশ্যে অর্থাৎ পড়াশোনার ভিডিও দেখতেন। পাশাপাশি ক্রিকেট খেলা তার পছন্দের। পছন্দের খেলোয়াড় বিরাট কোহলি।

ফের মহিষ পাচার রুখল পুলিশ, ধৃত ৪, উদ্ধার ১০

নিজস্ব প্রতিবেদন, ঝাড়গ্রাম: মহিষ পাচার করার সময় ছয়টি বড় মহিষ ও চারটি মহিষের বাচ্চা সহ চার ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করল জামবনি থানার পুলিশ। শুক্রবার রাতে ঘটনাটি ঘটেছে ঝাড়গ্রাম জেলার জামবনি ব্লকের খাটখুরা স্টেশন রোডে। পুলিশ জানিয়েছে ধৃতদের মধ্যে কানহাইয়া সিং, ধনজ কুমার, এদের দুজনের বাড়ি বিহারের দারসানেহপ্ত এলাকায়। বাকি দুজন এসকে তাসির আলি ও আমজাদ খান, এদের দুজনের বাড়ি ঝাড়গ্রাম জেলার জামবনী থানা এলাকায়। শনিবার অভিযুক্তদের ঝাড়গ্রাম আদালতে পেশ করে জামবনি থানার পুলিশ। ঝাড়গ্রাম আদালতে পেশ করলে মহামান্য বিচারক অভিযুক্তদের ১৪ দিনের জেল হেফাজতের নির্দেশ দেন।

পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, শুক্রবার রাতে একটি পিকআপ ভ্যান ১০টি মহিষ নিয়ে চাকুলিয়া দিক থেকে আসার সময় জামবনি থানার খাটখুরা এলাকায় পুলিশ শিকআপ ভ্যানটিকে সন্দেহ হওয়ায় আটক করে। সেখানে মহিষের কোনো বৈধ কাগজপত্র দেখাতে না পারায় পিকআপ ভ্যান সহ মহিষগুলিকে আটক করে



পুলিশ এবং ঘটনায় চার ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করে। জামবনি থানার আইসি অভিজিৎ বসু মল্লিকের নেতৃত্বে পুলিশ অভিযান চালিয়ে বড়সড় মহিষ পাচার রুখে দিল জামবনি থানার পুলিশ। ঝাড়গ্রাম জেলা পুলিশ ও পুলিশের অভিযানে লাগাতার সাফল্যে খুশি সাধারণ মানুষজন। পুলিশ প্রশাসনের এই উদ্যোগকে সাধুবাদ জানিয়েছেন সমস্তস্তরের মানুষজন।

আলিম পরীক্ষায় দ্বিতীয়

নিজস্ব প্রতিবেদন, বসিরহাট: আলিম পরীক্ষায় দ্বিতীয় স্থান অধিকার করল সীমান্ত এলাকার মাসুম বিল্লাহ গাজি। উত্তর ২৪ পরগনার স্বরূপনগরের বিথারী এলাকায় বাড়ি মাসুমে। এবার মাদ্রাসা বোর্ডের আলিমে দ্বিতীয় স্থান অধিকার করেছে সে। তার প্রাপ্ত নম্বর ৮৭০। কাটিয়াহাট রজব আলী সিনিয়র মাদ্রাসার ছাত্র সে। আগামী দিনে ডব্লিউবিএস বা আইএএস পরীক্ষা দিয়ে সরকারি আধিকারিক হয়ে সমাজের দুর্নীতি করবে বলেই তার ইচ্ছা। স্বপ্ন পূরণের দিকে একমুঠে এগিয়ে যেতে চায় সে। তার এই রেজাল্টের খুশির হাওয়া পরিবার থেকে শুরু করে এলাকাবাসীরা।

কুমারডিহির ঐতিহ্যবাহী শ্মশানের বেহাল অবস্থা



নিজস্ব প্রতিবেদন, পাণ্ডবেশ্বর: পাণ্ডবেশ্বরের নবগ্রাম পঞ্চায়েতের অন্তর্গত কুমারডিহি গ্রামে রয়েছে একটি প্রাচীন ঐতিহ্যবাহী শ্মশান। এই শ্মশানে কুমারডিহি গ্রাম এবং আশপাশের কোলিয়ারি ও আরও কয়েকটি গ্রামের মানুষের মৃতদেহ দাহ করা হয় এখানে। মৃতদেহ সংকারণের জন্য বহু মানুষ এই শ্মশানে আসেন। শ্মশানে মৃতদেহ দাহ করার জন্য এবং জাত শ্মশানবাহীদের বসার জন্য রয়েছে একটি ঘর। এছাড়াও শ্মশানের বিশাল জায়গায় শ্মশান যাত্রীরা মৃতদেহ দাহ করতে এসে বসতে পারতেন। কিন্তু হঠাৎ দেখা গেল

বেশ কয়েকদিন ধরে শ্মশানের বিভিন্ন জায়গায় বাড়ির ভাঙাচোরা ইট সিমেন্ট পাথর ফেলে দেওয়া হয়েছে। ফলে শ্মশানে এখন দাঁড়বার জায়গা নেই। এই মুহূর্তে কোনও মৃতদেহ দাহ করতে এলে চরম সমস্যা পড়তে হবে শ্মশান যাত্রীদের এমনটাই গ্রামের অধিকাংশ মানুষ মনে করছেন।

তবে কে বা কারা এই ধরনের ঘৃণ্য কাজ করেছে সেটা খতিয়ে দেখার আশ্বাস দিলেন পাণ্ডবেশ্বর ব্লক সভাপতি কিরীটি মুখার্জি। পাশাপাশি তিনি এও জানান, শ্মশানটিকে পুনরায় সুন্দর সুসজ্জিত করে তোলার ব্যবস্থা করা হবে, যেখানে যত নোংরা আবর্জনা আছে সেগুলি পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন করে শ্মশানবাহীদের সুবিধার ব্যাপারটি দেখা হবে। তবে যে বা যারা এই ধরনের কাজ করেছে তাদের শীঘ্রই খুঁজে বের করা হবে। গ্রামের বাসিন্দা রঞ্জিত কর্মকার জানান, সত্যিই বর্তমানে কয়েকদিন ধরে শ্মশানটির অবস্থা বেহাল হয়ে পড়ে রয়েছে।

জাতীয় আলোচনা চক্র



নিজস্ব প্রতিবেদন: সিউড়ি রামকৃষ্ণ সভাগৃহে সম্প্রতি অনুষ্ঠিত হল ভারতীয় সাহিত্যের জনজাতি চেতনা সম্পর্কিত জাতীয় আলোচনা চক্র। আলোচনা সভায় অংশগ্রহণ করেন প্রাক্তন জেলা বিচারক তথা তারাসঙ্কর স্মৃতি সাহিত্য সমাজের সভাপতি বিপিন মুখোপাধ্যায়, প্রাক্তন অধ্যাপক নারায়ণরসাদ ভট্টাচার্য, নাট্য অভিনেতা মহাদেব দত্ত, সাহিত্য একাদেমির পূর্বঞ্চলীয় কার্যক্রম অধিকর্তা শ্রী অভিব্যেক রথ, অধ্যাপক ডঃ তপন গোস্বামী, অধ্যাপক ডঃ সঞ্জল দে, অধ্যাপক ডঃ মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায়, অধ্যাপিকা ডঃ মেরি হাঁদা প্রমুখ। স্বাগত ভাষণ দেন তারাসঙ্কর স্মৃতি সাহিত্য সমাজের সম্পাদক এবং অনুষ্ঠানের আহ্বায়ক ডঃ দেবাশিস মুখোপাধ্যায়।

প্রশাসনিক বৈঠক: ঐতিহ্যপূর্ণ পূর্বস্থলীর জামালপুরের বৃজোড়জ মন্দিরের মেলা অনুষ্ঠিত হবে ১১ মে থেকে, আর তার আগে শনিবার বিকেলে পূর্বস্থলীর জামালপুরের গোকুরহাট সংলগ্ন এলাকায় এক প্রশাসনিক বৈঠক অনুষ্ঠিত হয়। মেলা কমিটি, পূর্বস্থলী থানার আইসি প্রসেনজিৎ চ্যাটার্জি, কানার এসডিপিও রাকেশ চৌধুরী, পূর্বস্থলী উত্তরের বিধায়ক তপন চ্যাটার্জি, পূর্বস্থলী ২ ব্লকের বিডিও পৌষালি চক্রবর্তী, সহ বিভিন্ন আধিকারিকদের উপস্থিতিতে এক প্রশাসনিক বৈঠক অনুষ্ঠিত হয়। এদিনের এই বৈঠক শেষে মেলা কমিটির তরফে বিশ্ফান্ড ব্যানার্জি জানান, ভলেন্টিয়ারের জন্য কার্ড এর ব্যবস্থা করা হবে।

জৌলসহীন ম্যাচেও আজ ইডেনে আকর্ষণের কেন্দ্রবিন্দুতে বৈভব

অনিবার্ণ গঙ্গোপাধ্যায়

প্লে অফের দৌড়ে একপ্রকার ভেটিলেশনেই নাইট রাইডার্স। সব ম্যাচই জিততে হবে মারকাটারি ব্যাটিং বা বোলিং নেই কারোই। সবই গড়পড়তা। অন্যদিকে রাজস্থান রয়্যালসেরও তারকা নেই সোঁভাবে। তাই রবিবারীয় দুপুরে ইডেন ভরবে কিনা সন্দেহ। এরমধ্যেই অবশ্য আশার বাণী শোনাচ্ছেন সিএবি কর্তারা। কারণ, লাইমলাইটে এক ১৪ বছরের কিশোর। বৈভব সূর্যবংশী। তাঁর ব্যাটিং বাড় দেখার আকর্ষণ কেউই এইমুহূর্তে মিস করতে চান না। সিএবি কর্তারা তো নিজেরাই নিজদের পরিবার নিয়ে মাঠে হাজির হতে চান কিশোরের ব্যাটিং দেখতে। তারসঙ্গে আবার রয়েছেন যশবীণ। বৈভবের থেকে বড় হলেও দুরন্ত খেলোয়াড়ের ইনিংস দেখার লোভ অনেকরই। ম্যাচের আগের দিন ইডেনেও ছিল শুধু বৈভব বন্দনা। এদিন ইডেনে অনুশীলন করলেন মুম্বই ম্যাচের মতই আক্রমাত্মক ভঙ্গিতে। প্রয়োজন মতো তাঁকে কোচ রাখল দ্রাবিড়ের পরামর্শও দিলেন। কেকেআরের চিন্তার কারণ হতে



হতে পারে প্রতিপক্ষ। কিন্তু ‘গুরু’ তো সবারই। কেকেআর কোচ চন্দ্রকান্ত পণ্ডিতের সঙ্গে দেখা হতেই মাথা ঝুকিয়ে প্রণাম ১৪ বছরের বৈভবের।



শনিবার অনুশীলনেই অ্যাকশন মোড়ে বৈভব সূর্যবংশী। আজ ইডেনে কি বাড় উঠবে? অপেক্ষায় ক্রিকেটের নন্দন কানন।

ছবি: অদिति সাহা

লভেই হবে। একটা একটা ম্যাচ করে এগোতে চাইছি। এটাই আমাদের সেরা সময় ভালো খেলার। রিস্ক, রাহানে, ভেঙ্কটেশ আছে। রথুবংশী ভালো খেলাছে। গত দিল্লি ম্যাচের নাইটরা উইনিং বক্সিশেন ভাঙবে কিনা জানা সেটা জানা নেই। তবে অধিনায়ক আজিঙ্ক রাহানেকে এদিনও খুব চিন্তায় দেখা গেলো। পিচ নিয়ে পর্যালোচনা করলেন।

এদিকে রাজস্থানের বোলিং কোচ শেন বন্ড জানানলেন, ‘দিনের খেলা। কঠিন। তবে খেলোয়াড়রা জেতার মানসিকতা, এনাঙ্গি নিয়েই নামবে। প্রথম দিন থেকেই আচার একা হাতে আমাদের পেস আটাক সামলাচ্ছে। ও খুব ভালো টাচে আছে। ইংল্যান্ডের হয়ে আসন্ন টেস্ট সিরিজেও ভালো পারফর্ম করবে। কেকেআর ব্যাটিং ভালো। ওদের স্পিনাররা ভালো। দিনের খেলা। গরমে খেলা কঠিন। সব উইকেটই চ্যালেঞ্জিং। বিশেষ করে ছোট মাঠে। এই ম্যাচে নেই সঞ্জু স্যামসন ও সন্দীপ শর্মা। বৈভব শেষ ম্যাচে শূন্য হাতেই ফিরেছেন। এরপরও তাঁকে আলাদা কোনও চাপ দিতে নারাজ রাজস্থান রয়্যালস। বন্ড বলেন, ‘বৈভবকে আলাদা করে কিছু টিপস দেওয়ার নেই। ও বিশ্বয়কর খেলাছে। ওকে ওর মতোই খেলতে দেওয়া উচিত। ও অসাধারণ। ওকে নিয়ে সোশ্যাল মিডিয়ায় ইতিমধ্যেই ইইচই পড়ে গিয়েছে। আমরা সবাই ওকে গাইড করছি। এখনই ওকে কোনও পেশাদার চাপ দেওয়া হচ্ছে না। আমার নিজের ১৬ বছরের একটা ছেলে আছে। বৈভব ওর থেকেও ছোট। ওর মধ্যে সব গুণ আছে।’

৪২৪ রানের থ্রিলারে চেন্নাইকে হারিয়ে শীর্ষে বেঙ্গালুরু

নিজস্ব প্রতিনিধি: লিগ টেবিলের তলানিতে থাকা চেন্নাই সুপার কিংস ২১৪ রানের পাহাড় সমান রান ত্যাগ করতে গিয়ে জয়ের একদম দোরগোড়ায় চলে গিয়েছিল। তবে শেষ রক্ষা হলো না তাদের। ৪২৪ রানের রুদ্ধশ্বাস লড়াইয়ে ২ রানের জয়ে পয়েন্ট তালিকার শীর্ষে উঠে এলো রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেঙ্গালুরু। শেষ ওভারে চেন্নাইয়ের দরকার ছিল ১৫। হাতে ৬ উইকেট। যশ দয়ালের নাটকীয় ওভারে শেষ বলে ৪ রান দরকার পড়ে। সেটা আর নিতে পারেনি চেন্নাই। ৪৫ বলে ৮ চার আর ২ ছক্কা ৭৭ রানে অপরাজিত থাকেন রবীন্দ্র জাদেজা। ৫ উইকেটে ২১১ রানে থামে চেন্নাই। তাতে থোনির সংযোজন ৮ বলে ১২।

বড় রান তাড়ায় মূল গতিটা দিয়েছিলেন চেন্নাই ওপেনার আয়ুশ মাস্ট্রে। কিন্তু তার ৪৮ বলে ৯ চার আর ৫ ছক্কা ৯৪ রানের ইনিংসটা বিফলেই গেল।

এর আগে গুরুটা করছিলেন বিরাট কোহলি, শেষটা রোমারিও শেফার্ড। সর্বমিলিয়ে ৫ উইকেটে ২১৩ রানের বড় তোলে রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেঙ্গালুরু। বিরাট কোহলি, সাদা বলের ক্রিকেটে এক চ্যাম্পিয়নের নাম। তিনি চাইলে একশ স্ট্রাইকরেটে দলকে বাঁচিয়ে খে লতে পারেন, আবার দলের প্রয়োজনে হয়ে যেতে পারেন মারকুটে টি-টোয়েন্টি ব্যাটার। যেমনটা দেখা গেল শনিবার চেন্নাই



সুপার কিংসের বিপক্ষে রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেঙ্গালুরুর ম্যাচে। ১৮৭ প্লাস স্ট্রাইকরেটে ৩৩ বলে ৬২ রানের ঝোড়ো ইনিংস বের হয়ে এলো বিরাট কোহলির ব্যাট থেকে। যে ইনিংসে সমান ৫টি করে চার-ছক্কা হাকিয়েছেন চ্যাম্পিয়ন এই ব্যাটার। ঘরের মাঠে টস হেরে ব্যাট করতে নেমে কোহলির সঙ্গে উড়ুল সূচনা করেন জ্যাকব বেথেল। ৬৯ বলে ৯৭ রানের ওপেনিং জুটি

গড়েন তারা। ৩৩ বলে ৮ চার আর ২ ছক্কা ৫৫ করে সাজঘরে ফেরত যান বেথেল। কোহলি করেন ৩৩ বলে ৬২। ভালো শুরু করেও অবশ্য ধরে রাখতে পারেননি দেবদূত পাডিক্কেল। ১৫ বলে একটি করে চার-ছক্কা ১৭ করে আউট হন তিনি। এরপর রানের গতি কমে যায় বেঙ্গালুরুর। অধিনায়ক রজত পাতিদার ১৫ বলে ১১ আর জিতেশ শর্মা ফেরেন ৮ বলে মাত্র ৭ করে।

১৮ ওভার শেষে বেঙ্গালুরুর রান ছিল ৫ উইকেটে ১৫৯। ১৯তম ওভারে খলিল আহমেদের ওপর চড়াও হন রোমারিও শেফার্ড। একটি নো বলসহ এক ওভারেই ৩৩ রান খ রচ করেন এই পেসার। শেফার্ড হাকান চার ছক্কা আর দুই বাউন্ডারি শেষে ওভারে মাথিসা পথিরানাকেও দুটি করে চার-ছক্কা হাকিয়েছেন শেফার্ড। ১৪ বলে পূরণ করেন অর্ধশতরান।



সূত্রের খবর, এবারের সিএবি নির্বাচনে সভাপতি পদে দাঁড়াতে চলেছেন সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়। ছোট মাঠ থেকে জেলা চয়ে বেড়াচ্ছেন। বাদ দিতে চান না আইপিএল মঞ্চও। বেঙ্গালুরু থেকে ফিরে এসেই শনিবার মাঠ দেখতে ইডেনে চলে এলেন সৌরভ। তাকে মাঠের পরিস্থিতি দেখানেন পিচ কিউরেটর সূজন মুখোপাধ্যায়।

বেঙ্গল প্রো টি২০ লিগে মাঠ দেখতে সিউড়িতে হাজির স্নেহাশিস, শ্রীমন্তুরা

নিজস্ব প্রতিনিধি: কলকাতায় নয়, সিএবি পরিচালিত মেয়েদের বেঙ্গল প্রো টি২০ লিগ এবার হবে জেলাতে। জেলার ক্রিকেটে মেয়েদের জনপ্রিয়তা বাড়তেই এই উদ্যোগ। তারই প্রস্তুতি দেখাত বোলপুরের সিউড়ি গেলেন সিএবি সভাপতি স্নেহাশিস গঙ্গোপাধ্যায়। সেইসঙ্গে গিয়েছিলেন সিএবি পর্ববেক্ষক কমিটির চেয়ারম্যান শ্রীমন্ত কুমার মল্লিকও। সিউড়িতে এমজিআর মাঠ দেখার পাশাপাশি সেখানকার পরিবেশ, পরিস্থিতি, এমনকি যে হোটеле থাকবেন ক্রিকেটাররা, তাও দেখে আসেন তারা সিএবির হয়ে বোলপুরে যান সিএবির মেডিক্যাল কমিটির চেয়ারম্যান প্রদীপ কুমার দে, অম্বরীশ মিত্র, অয়ন নন্দী, কেয়া রায়,



লোপামুদ্রা ব্যানার্জী সহ সিএবির কমিটির সদস্যরা। এদিন সিউড়িতে মাঠ দেখার পাশাপাশি বিশ্বভারতীর আশ্রম মাঠে ইউনিভার্সিটির সেমিফাইনালে রবীন্দ্র ভারতীর সঙ্গে আইআইটি খড়গপুরের খেলার

রেফারিদের সঙ্গেও ‘বডি ক্যাম’! বদলাচ্ছে ফুটবলের একটি নিয়মও

নিজস্ব প্রতিনিধি: ফিফার নতুন সিদ্ধান্ত। এ বার ক্যামেরা নিয়ে ম্যাচ পরিচালনা করবেন রেফারিরা। ক্লাব বিশ্বকাপে রেফারিদের সঙ্গে থাকবে ভিডিও ক্যামেরা বা ‘বডি ক্যাম’। কলকাতা ট্র্যাফিক পুলিশের সার্জেন্টরা যে ধরনের ‘বডি ক্যাম’ ব্যবহার করেন, অনেকটা তেমন ক্যামেরা নিয়ে ম্যাচ পরিচালনা করবেন রেফারিরা। ফুটবলের একটি নিয়ম পরিবর্তনেরও সিদ্ধান্ত নিয়েছে ফিফা। গোলরক্ষকেরা ৮ সেকেন্ডের বেশি বল ধরে রাখলে কর্নার পাবে প্রতিপক্ষ দল।

ক্লাব বিশ্বকাপ হবে এক মাস ধরে। অংশগ্রহণ করবে ৩২টি দল। এ বারই প্রথম এই প্রতিযোগিতা হবে পূর্ণাঙ্গ প্রতিযোগিতার মতো

তাদের মধ্যে ৩৫ জন রেফারি, ৫৮ জন সহকারী রেফারি এবং ২৪ জন ভিডিও ম্যাচ অফিশিয়াল বা ভিএআর রেফারি। ৪১টি দেশের ম্যাচ অফিশিয়ালেরা ম্যাচ পরিচালনার সুযোগ পাবেন।

Press Notice

E-Tenders are hereby invited for execution of 07 nos. NRM schemes (Plantation) under PMKSY WDC 2.0 at Punch Block Vide NIT- 01/PMKSY-WDC2.0/08/PUNCHA-NRM/2025-26, in the district of Purulia. For details, please visit www.wb-tenders.gov.in. Last date for submitting online bid on - 15/05/2025 (06:55 p.m.).

Sd/- Assistant Director of Agriculture, Pancha Block & PIA, Kumari & Chaka Deorang WS

Tender Notice

E-Tenders are invited by the Prodhnan, Bali- II Gram Panchayat (Under Nowda Panchayat Samity), Shyamnagar, Nowda, Dist- Murshidabad, NIET NO. 01/2025-26 & 02/2025-26. Last date of submission (online) 10.05.25 up to 2.00 PM. visit www.wbtenders.gov.in

Sd/- Prodhnan Bali-II Gram Panchayat

NABADWIP MUNICIPALITY SHORT TENDER NOTICE

E-Tenders are invited by the Chairman, Nabadwip Municipality, Nabadwip Nadia. Tender title:- NIT No.-NM/PWDT/NIT-020e/2025-2026.Tender ID- 2025- MAD_841649_1. Type of Work:- Construction of C Road Work. Bid Submission End Date:- 21-05-2025 at 05:00 PM. Bid Open Date:- 24-05-2025 at 10:00 AM. N.B.- Any other information may be had on enquiry from office of Nabadwip Municipality in Working day and Govt. Website <https://wbtenders.gov.in> also given <https://naba.dwpnunicipality.in>

SD/- Chairman Nabadwip Municipality

PANIHATI MUNICIPALITY

P.O. - Panihati, P.S.-Khardah, Dist. - North 24 Parganas, Kolkata-700114. Estimated Amount-Rs.96,000/- (Rupees Ninety-Six Thousand Only) for four individual Financial Years including all Taxes (i.e. Rs. 24,000/- per year). Period of completion of Store Registers (Stock)- 30 working days for all four financial years. DATE & TIME SCHEDULE:- 1) Publishing Date of Quotation Notice-4th May, 2025 at 4:00 PM. 2) Quotation Document submission starts date and time - 5th May, 2025 at 5:00 PM. 3)Quotation Documents submission closing date and time-13th May, 2025 at 12:00 Noon. 4) Quotation opening date and time-13th May, 2025 at 2:00 PM.

Sd/ Chairman, Panihati Municipality

একদিন আমাদের দেশ আমাদের দুনিয়া

গোধরা ট্রেন অগ্নিসংযোগের ঘটনায় ন’জন পুলিশের বরখাস্তের সাজা বহাল

আমদাবাদ, ৩ মে: গোধরায় ২০০২ সালে সাবরমতী এঞ্জলপ্রেসে অগ্নিসংযোগের ঘটনায় রেল পুলিশের ন’জন কনস্টেবলের বরখাস্তের নির্দেশ বহাল রাখল গুজরাত হাইকোর্ট। সম্প্রতি এ বিষয়ে বিচারপতি (অবসরপ্রাপ্ত) নানাবতীর নেতৃত্বাধীন কমিশনের পর্ববেক্ষণের সঙ্গে সহমত প্রকাশ করে এই নির্দেশ দিয়েছে হাইকোর্ট।



অগ্নিসংযোগ) এডানো সম্ভব হত।’ কমিশনের রিপোর্টের ভিত্তিতে

প্রসঙ্গত, ২০০২-এর ২৭ ফেব্রুয়ারি গোধরায় সাবরমতী এঞ্জলপ্রেসে করসেবকদের পুড়িয়ে মারার ঘটনা ঘটে। ট্রেনের এস-৬ কোরের অগ্নিকাণ্ডে ৫৯ জনের মৃত্যু হয়।

তাঁদের অধিকাংশই ছিলেন অযোধ্যা থেকে ফেরা করসেবক। সেই ঘটনার পরই দাঙ্গা ছড়িয়ে পড়ে গুজরাত জুড়ে। অভিযোগ, সরকারি মদতে উগ্র হিন্দুত্ববাদীরা হামলা চালায় সে রাজ্যের মুসলিমদের উপর। দাঙ্গার বলি হন হাজারেও বেশি মানুষ। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি তখন গুজরাতের মুখ্যমন্ত্রী। তিনিও সমালোচনার মুখে পড়েছিলেন। ঘটনার তদন্তে সুপ্রিম কোর্ট বিশেষ তদন্তকারী দল (সিটি) গঠন করেছিল। গুজরাত সরকারের তরফে গঠন করা হয় একাধিক কমিশনও।

মৎস্যজীবীদের ট্রলারে শ্রীলঙ্কার জলদস্যুদের হামলায় জখম ১৭ ১০ লক্ষ টাকার সামগ্রী, যন্ত্রাংশ লুট

চেন্নাই, ৩ মে: তামিলনাড়ুর মৎস্যজীবীদের উপর হামলা চালাল শ্রীলঙ্কার জলদস্যুরা। শুধু হামলাই নয়, অবধি লুটপাট চালিয়ে ১০ লক্ষ টাকার সামগ্রী এবং যন্ত্রাংশ তুলে নিয়ে যায় তারা। ঘটনাটি শুক্রবারের।

পুলিশ সূত্রে খবর, করমণ্ডল উপকূলে মাছ ধরছিলেন মৎস্যজীবীদের ৩০ জনের একটি দল। ছোট ছোট ভাগ হয়ে কোড়িয়াক্করাইয়ের দক্ষিণ-পূর্বে ওই ৩০ জন মৎস্যজীবী মাছ ধরছিলেন। তাঁদের দাবি, সেই সময় পিডবোটে করে জলদস্যুদের একটি সপ্তাহ দল আসে। সেই দলটি মৎস্যজীবীদের উপর হামলা চালায়। এই হামলায় ১৭ জন মৎস্যজীবী আহত হয়েছেন বলে জানা গিয়েছে।



মৎস্যজীবীদের এক জন দাবি করেছেন, ভারতের জলসীমাত্তেই ছিলেন তারা। শ্রীলঙ্কা থেকে ভারতের জলসীমায় ঢুকে হামলা চালায় জলদস্যুরা। মারধর করা হয় মৎস্যজীবীদের। তার পর মাছ ধরার জাল, জিপিএস এবং প্রয়োজনীয় যন্ত্রাংশ লুট করে নিয়ে চম্পট দেয়।

পুলিশ সূত্রে খবর, আহত মৎস্যজীবীদের নাগাপত্তিনমের জেলা হাসপাতালে ভর্তি করানো হয়েছে। মৎস্যজীবীদের দাবি, রাজ্য

পাকিস্তানে আবদালি ক্ষেপণাস্ত্রের সফল পরীক্ষামূলক উৎক্ষেপণ

ইসলামাবাদ, ৩ মে: পাকিস্তান শনিবার আবদালি ক্ষেপণাস্ত্র, ব্যবহার সফল পরীক্ষামূলক উৎক্ষেপণ করেছে। এই ব্যালিস্টিক ক্ষেপণাস্ত্র ভূমি থেকে ভূমিতে নিক্ষেপযোগ্য। এই ক্ষেপণাস্ত্র ৪৫০ কিলোমিটার দূরের লক্ষ্যবস্তুতে আঘাত হানতে সক্ষম। পাকিস্তান সেনাবাহিনীর গণমাধ্যম শাখা আইএসপিআর এক বিজ্ঞপ্তিতে এ তথ্য জানানিয়েছে। বিজ্ঞপ্তিতে বলা হয়, এই ক্ষেপণাস্ত্রের পরীক্ষামূলক উৎক্ষেপণের লক্ষ্য ছিল সেনাবাহিনীর প্রস্তুতি যাচাই এবং

ক্ষেপণাস্ত্রের উন্নত নেভিগেশন ও গতি-সংক্রান্ত প্রযুক্তিগত দিকগুলো পরীক্ষা করা। আইএসপিআর জানায়, এই উৎক্ষেপণ ‘এঞ্জ সিন্দু’ নামে একটি সামরিক মহড়ার অংশ ছিল। মহড়ায় উপস্থিত ছিলেন আর্মি স্ট্র্যাটজিক ফোর্সেস কমান্ডার (এএফএসসি), স্ট্র্যাটজিক প্ল্যান ডিভিশন ও এএফএসসির জ্যেষ্ঠ কর্মকর্তারা এবং পাকিস্তানের কৌশলগত সংস্থাগুলোর বিজ্ঞানী ও প্রকৌশলীরা।

পাকিস্তানের আইএসপিআর ক্ষেপণাস্ত্রের সফল উৎক্ষেপণের একটি ভিডিও প্রকাশ করেছে। পাকিস্তানের প্রেসিডেন্ট আসিফ আলি জারদারি, প্রধানমন্ত্রী শাহবাজ শরিফ সহ পাকিস্তান সেনাবাহিনীর শীর্ষ কর্মকর্তারা এই সফল উৎক্ষেপণের জন্য সেনা, বিজ্ঞানী ও প্রকৌশলীদের অভিনন্দন জানান। আইএসপিআরের বিজ্ঞপ্তিতে বলা হয়, জাতীয় নিরাপত্তা রক্ষায় পাকিস্তানের কৌশলগত বাহিনীর প্রস্তুতি ও প্রাণোদিত দক্ষতায় পূর্ণ আস্থা প্রকাশ করেন তারা।

ভারত নিয়ন্ত্রিত কাশ্মীরের পেহেলগামে হামলাকে থিরে যখন ভারত-পাকিস্তানের মধ্যে উত্তেজনা চলছে, ঠিক তখন ক্ষেপণাস্ত্রের উৎক্ষেপণ পরীক্ষা চালানো হলো। গত ২২ এপ্রিল কাশ্মীরের পেহেলগামে এক হামলায় ২৬ জন নিহত হন, যাদের বেশির ভাগই সালের পর অন্যতম ভয়াবহ হামলা বলা হচ্ছে। পাকিস্তানের দিকে ইঙ্গিত করে ভারত দাবি করেছে, এই হামলার সঙ্গে আত্মসীমান্ত সংশ্লিষ্টতা রয়েছে। পাকিস্তান এই অভিযোগ প্রমাণহীন বলে প্রত্যাখ্যান করেছে এবং নিরপেক্ষ তদন্ত দাবি করেছে।





রবিবার • ৪ মে ২০২৫ • পেজ ৮

যাদুকরের কাঞ্চনজঙ্ঘা
আর শিল্পীর আকাশ



পাহাড়ের সব জায়গায় আলো যায় না। গায়ে গায়ে পাহাড় তার জন্ম দানী। অথচ অদ্ভুত তার একটি গুণ। পুরো পাহাড়ী সবুজে ভরা। এককণা ফাঁকা কেথো থাকে না। পাহাড়েরে উঁচু থেকে পানভূমি একই হাল। আর গা ধোঁবে যাওয়া মেয়ের ভিজে আভরণ পাহাড়ী নিজস্ব আরেক সম্পদ।

সিনেমামাটির মানুষ থেকে পরিবেশ সবার কথাই বলা আছে। বলা আছে সবার গায়ে একের হিসাবও। মানুষ এক জীবনে সব পায় না। আবার এক জীবনে পেলেও তাকে আগলে রাখতে পারে না তবুও সেই ছবিতে মানুষের মনের কেই হুঁতবে স্তরে স্তরে সাজানো আছে। সেখানে কিছু মুহূর্তের সীনে তুলে ধরা আছে যে বহু শতকের মাঝেও জীবন তার হিসাব সম্পর্কে ঝাঁকানো। জীবনের হিসাবে রাগ, অভিমান, বিচ্ছেদ আবার জুড়ে যাওয়া এসবও উপাদান হিসাবে বরাদ্দ থাকে। আছে অন্ধকারে মেশানো পাহাড়ী পরিবেশ যেখানে নিন্তব্বস্তুতার কথা গড়া হয়। ভীষণ জীবন্ত মনে হয় এই শিল্পীর কাজ। তখন আর

শীত করেছেন অথবা প্রয়োজনের
খাতিরে প্রতিটা ছবিতে চরিত্রের
মধ্যে মিশে থাকে ফুটিয়ে
তোলবার ঈশ্বরপ্রদত্ত গুণ আছে।
ত্রিনিক বোধধার বেনী অনুভব
করে সূতীর্থার কথাগুলো কিছুদিন
আগে শোনার জন্য।

কিছুদিন পরে ত্রিনিকই বলল
“বিয়ে করার পরে আমার কাজে
বিরক্ত হবে না তো?” সূতীর্থী
জানায়, “নদীতে চর থাকুক আর
বাধ, নদী কি মানুষের কাছ মত
চলে? তুমি লিবেকতে চাও, আঁখিতে
চাও- যা ভালো বুঝবে করবে।
তবে হ্যাঁ, শিল্পী তখনই হবে যদি
তুমি নিজেকে গড়ে তোলতে পেরে
অন্যকে সেই গড়ে তোলার গল্প
শোনাও। রাজকন্যা, রাজপুত্রের
ভবিষ্যত কেউ জানে না তাই বড়
হলে ওরা বাস্তবিক পরিসর থেকে
দূরে মিলিয়ে যায়। মাত্রই নিজের
কথা যদি তোমার সঙ্গিতে দেখে
তবে দেখো সবাই তোমায়
শুনবে।” নচেৎ শ্রেফ গল্পের মতো
তুমিও হারিয়ে যাবে কোথাও।
ত্রিনিক কথাগুলো মন দিয়ে শুনে
আকাশের দিকে চাইল। বাণিজ্যিক
যা আধুনিক মশলা মেশানো ছবির
মত অহেতুক গালগল্প নয়
এগুলো। আর্ট সিনেমার মতই
এটাও বেশ বাস্তবিক। একটা সাদা
লালা পরিসরেই মেঘ আকাশে
ভেসে চলেছে। সে সূচ্যটিকে
অনেকক্ষণ ঢেকে ভেসে গেছে।
তার ঠিকানা কোথায় তা জানা
তবে এক বর্ষার পৃথিবীতে সেই
বৃষ্টি হয়ে যাবে পড়বে
পাথোঘাটা তপ্ত পৃথিবী শান্ত হবে।
আর গাছের পাতাগুলো ভিজে
মহানন্দে অস্তির হবে। সেই
পরিবেশে সে একদিন হয়তো
দারুণ ভালোবাসবে সূতীর্থীকে
অথবা তার কথায় মজে জন্ম দেবে
নতুন শব্দযুক্ত গল্পের। পৃথিবী
পড়বে তার সৃষ্টি আর সে
অচিরেই ছুঁয়ে ফেলবে আকাশ সে

কাৰ্পে ডিয়েম ব্যৰ্থতা:
পাৰেও জীবন আছে
নম্বৰ নয়, জীবনই আসল

অনুপ দে



সমাধানের পথ

এই অন্ধকারের পরিচ্ছিন্ন কাটিয়ে তুললে পরিবার, আশ্রয় এবং সমাজকে একসাথে কাজ করতে হবে। বিভিন্নকাদের দিতে সন্তানের প্রতি শ্রমের ভালোবাসা ও সমর্থন দেওয়া। শুধু ভালো ফল নয়, তাদের চেষ্টা ও মানসিক অবস্থাকে গুরুত্ব দেওয়া প্রয়োজন। বার্থতা হলে সেটাকে শেখার সুযোগ হিসেবে গ্রহণ করার মনোভাব গড়ে তুলতে হবে। বর্তমান নবম ভিত্তিক মূল্যায়ন পদ্ধতির পরিবর্তন করে বিদ্বন্ধ মূল্যায়নের ব্যবস্থা নিতে হবে যেমন- প্রকল্প ভিত্তিক কাজ, ধারাবাহিক মূল্যায়ন ইত্যাদি এসে সবার প্রতিভা ও আগ্রহ অনুযায়ী প্রতিভা বিশ্লেষণে সুযোগ তৈরি হলে শিক্ষার্থীদের মধ্যে এ ধরনের অভিন্নপুঞ্জ প্রথাগত কয়েকটি শিক্ষার্থীরে মাঝে পাশা পাশে সঠিক ধারণা দেওয়া ও প্রয়োজন, বিতে পাশা নিজের আগ্রহ ও দক্ষতা অনুযায়ী কেরিয়ার বেছে নিতে পারে। সামাজিকভাবেও এই নব্য পোঁছে দিতে হবে যে ডাক্তার ও ইঞ্জিনিয়ার কাজে অন্য পেশাও সমান গুরুত্বপূর্ণ। এছাড়াও স্কুলের ছাত্রদের এমন একটি সহানুভূতিশীল পরিবেশ গড়ে তুলতে হবে যেখানে শিক্ষার্থীরা একে অপরকে সহায়তা করবে, হাত বা বুলিং নয়। ‘পায়ার পায়ার পায়ার’ এই ক্ষেত্রে সঠিক হতে পারে।

বিশ্লেষণ ও ভাবনা

কল্যাণজীবনে পরীক্ষার ফলাফল এটাই গুরুত্বপূর্ণ অংশ হলেও এটি কোনো ব্যক্তির চূড়ান্ত মূল্যায়ন নয়। পরীক্ষার ব্যাপার ফল কোনো বাস্তব জীবনের ইতিমতনে পারে না। কারার পরীক্ষার ব্যাপার ফল মানেই হল কিছু শ্রেণি হয়ে যায় না। বরং এটিকে হাতিয়ার করে নগ্নন কিছু শ্রেণি পড়ানো যায়। জীবনের সফলতা পাওয়ার ব্যাপার কখনোই সরল বা সমান নয় এটা। তা কখনই শুধুমাত্র পরীক্ষার ফলাফলের উপর নির্ভর করে না। নানা চাক্ষুণ্য, বাধা ও বাঁধা। সরিয়ে এসেই একজন মানুষ তা কালক্রমে নস্কমে পৌঁছায়। পরীক্ষা দিলেই শাস্তি ও আত্মত্যাগের মাধ্যমে প্রতিটি শিক্ষার্থী তার স্বপ্ন পূরণে সক্ষম হয়। অর্জনা কেন বাটা? কেবল সামাজিক স্বীকৃতি বা সফলতা আনতে দিয়েছে। এ নকি নিজের অন্তর্নিহিত স্বীকৃতি ও আকাঙ্ক্ষাকে অনুসরণ করার জন্য? জীবনের আসল উদ্দেশ্য নির্ধারণ করার জন্য এই প্রশংসার যথার্থ উত্তর খোঁজা এবং স্বাভাবিকভাবে প্রয়োজনীয়তা রয়েছে। এভাবেই ১৯৮৯ সালে মুক্তি প্রাপ্ত তেডে রোয়েটস সোসাইটি নামের ইংরেজি সিনেমাতী শিক্ষা, পরীক্ষা, ভিত্তিক ব্যবস্থা এবং মানুষের জীবনের উদ্দেশ্য নিয়ে একটি স্পষ্ট ব্যাখ্যা দিয়েছে। এর চিন্তনটা দেখানো হয়েছে, ওয়েলটন একাডেমি নামে এক প্রতিষ্ঠানের কঠোর নিয়ম ও পরীক্ষা ভিত্তিক শিক্ষা ব্যবস্থার বিমর্ষিত দিক। এখানে ভালো গ্রেড পাওয়া বা মেডিকেলের মতো কোনো উচ্চ মানের ডিগ্রিতে ভর্তি হওয়া এবং বাবা-মায়ের আশা পূরণের জন্য শিক্ষার্থীর উপর বিশাল চাপ থাকে। পরীক্ষার ফলাফলই যেন জীবনের সফলতা বা ব্যর্থতার মানদণ্ড। এই ব্যবস্থার বাইরে গিয়ে এক শিক্ষক, জন কটিং শিক্ষার্থীদের এক মুক্ত আকাশের দিশা দিয়ে চেয়েছিলেন। উনি একটি ল্যাটিন শব্দ স্বয়ং "Carpe Diem – Seize the day" (কার্পে ডিয়েম – সেইজ দি ডে) ব্যবহার করে বোঝাতে চেয়েছেন, জীবনের প্রতিটি মুহূর্তকে নিজের মতো করে বাঁচা জরুরী। "দিন দখল" করার। তিনি কবিতা, সাহিত্য ও সৃজনশীল চিন্তাধারা পরমাণু মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের শেখান যে মানুষ কেবল ভাঙার বা ইঞ্জিনিয়ার হওয়ার জন্য জন্মানা না বরং ভালো/খারাপ, সৌন্দর্য, শক্তি ও জীবনের উপলব্ধি করার জন্যও তার অস্তিত্ব অস্তিত্ব গুরুত্বপূর্ণ। তাঁর ক্লাসের শুরুতে পাঠ্যপুস্তকের প্রথমে থাকা কবিতার গর্জিতা নির্ণায়ক সূত্রের পৃষ্ঠাটিকে ছিঁড়ে দিতে বলেছিলেন শিক্ষার্থীদের। এর মাধ্যমে তিনি এই বার্তা দিতে চেয়েছেন যে কবিতা ও হল জীবনের মতো। কবিতাকে যেমন কোনো সূত্রের নিয়মে মাপা যায়না। জীবনও ঠিক তেমনই, কোনো পরীক্ষার মাপকাঠিতে মাপা যায় না।

পরীক্ষা হোক বা অন্য কোনো ক্ষেত্র, সফলতার সাথে ব্যর্থতাও জীবনের অঙ্গ। তাই ব্যর্থতাকেও খোলা মানসে নিতে হবে। অর্থাৎ অলংকার আইনস্টাইনের স্বার্থ, ব্যর্থতা হলে সাক্ষরতার প্রচলন প্রক্রিয়া। পরীক্ষার ব্যর্থতাও সেই দৃষ্টান্তটি থেকে নেওয়া হতে পারে। শিক্ষার্থীদের শেখাতে হবে, নম্বর নয়, জীবনই আসল

শুভজিৎ বসাক

শিল্পী হতে স্বতন্ত্র হতে হয়। খালি আকাশে পাখির মত উড়লেই হয় না, তার যতটা কাছাকাছি যাওয়া যায় ততটাই সাফল্য মেলে। ব্রিটনিক সেই আশাই সবসময়ে করেন। তার ইচ্ছা আকাশেই পাড়ি দেবে সেই থেকেই ব্রিটনিকের সিনেমা দেখতে বেশ ভালো লাগে। তার বাণিজ্যিক সিনেমার প্রতি ঝোঁকটা বড় হতে হতে এমন একটা ফিকে হয়ে গিয়েছে। তার মন টানে জীবনবোধিক আর্ট সিনেমার দিকে। বেশ কিছু আধুনিক আর্ট সিনেমা দেখলেও সেগুলোই বিশেষ মনে বেশ দাগ কাটেনি তার। সবচেয়েই যেন চার দেওয়ালের মধ্যে চাহিদার একটা নেশা মজুত থাকে। সে এ নেশার গোড়ে মাততে চায় না। কাজের অবসরে সে আজ ও সত্যিই যাদুকরের আগম্বুক, দেবী, গণশত্রু, কাফনজঙ্ঘা, অশনি সঙ্কেতের মত সিনেমাগুলি এবং সমকালীন আরও কীতোরের সিনেমাগুলিও দেখে তার স্বাদ পূরণ করে। এগুলো বেশ পুরানো হলেও চিরকালীন অমর কীর্তি হয়েই থিক যাবে। সেকাল আর একালের পার্থক্য স্বেচ্ছ মোবাইল আর ইন্টারনেট ব্যক্তি পুরোদস্তর জীবনকাহিনীটাই ব্যাপি এক। আজকের সিনেমাগুলোয় সেই পুরোদস্তরতা কম আর শারীরিক কামের গন্ধে মুচুমুচে করে তুলতে তার অঘট তা এওই বিবাদময় হয় যে বলার নয়। আধুনিকতার নামে এমন নিববিত্ত ভাবের প্রাধানীতে কাল কলঙ্কণ তা ভাল লাগতে পারে।

গ্রনিক এনও বিয়ে করেন।
পছন্দ করে সুতীর্থা করে আর
সুতীর্থাও তাকে পছন্দ। তবে
বাধা এ আজকের দিনে
জীবনযাত্রা যে অর্থ উপার্জনে
জীবন সাবলীলভাবে কাটবে মনে
হয় তা যেন একটা সময়ে এসে
চর বলে মনে হবে আর
আশেপাশে বিস্তৃত হয়ে থাকবে
নারী মেলা। সুতীর্থা অনেকবার
এসব ভাবতে তাকে বারণ করেছে
তবু গ্রনিক ভাবেরে বাইরে এসে
ভাবটা মরীচিকা ভাবে। সুতীর্থা
বুঝতে পারে না কি করবে।

সেদিন সুতীর্থা বলল, ‘কাজ
তো দু’জনেই করি। তবে অসুবিধা
কোথায় তোমার আগে ভাবতে?’
তিনিক খানিকক্ষণ ঝিলের দিকে
চেয়ে জানাল, ‘সে তুমি বুঝবে
না। বিয়ে করলেই তো হয় না,
ভবিষ্যতের কথা না ভেবে



এগোনা কি যায়? সুতীরা চটপট
উত্তর দেয়, 'কেনে সংসার করতে
হবে বুঝি বাহু টাকা জমাতে হয়?
কত? কোটি না আরব? আর
যতদিন তা না জমাবে তবে বিয়ে
বাবা-মায়েরা উচিৎ নয় বলে? আমাদের
বাবা-মায়েরা তা মূর্থ, তাই
গুঁণারা বিয়ে করেছিলেন!' ত্রিনিক
চুপ করে থেকে কিছু পরে বলে,
'আর আমি যে আকাশ ছুঁতে চাই
সেটা? শুধুই কি সংসার ছাড়া আর
কি কোনও স্বপ্ন রাখতে নেই?'
সেদিন আর কেউ কোনও কথা
বলে না।

ত্রিনিকের ভীষণ পছন্দের
কাঞ্চনজঙ্ঘা। বহুবার দেখেছে।
আজও দেখছে সিনেমাটি। সত্যিই
অতুলনীয় পরিবেশের মাঝে সেই
ছবির যে মাধুর্য তা সত্যজিত
যাদুকরের মত একজন নিখুঁত
শিল্পীই বুনতে পারেন। তার



নজরে আবারও ভেসে উঠল
কাঞ্চনজঙ্ঘা ঘেঁষে সূর্যের উদয়ের
আলোতে মাখামাখি পার্বত্য
পরিবেশ আর ঐ গাছগুলো।

এখনের বিচারে বরাবরই তা মনে
দাগ কেটে দিয়ে যায়। যেন মনে
হয় নিজের প্রতিটা জন্মের কথা
তাঁর প্রতিটা কাজে তুলে ধরার

কথা আর কে জানবে সেদিন! মৃদু
হাসল ত্রিনিক। পাশে বসে
সুতীর্থাও তার কাঁধে মাথা রেখে
স্বস্তিতে চোখ বুজে ফেলল।



মনস্তাত্ত্বিক কারণ

পরীক্ষা ও ফলাফল নিয়ে অতিরিক্ত দুঃখিতা শিক্ষার্থীদের মানসিক ভাবসাম্য নষ্ট করে। তারা মনে করে, ফেলার মানেই জীবন শূন্য। ফলাফলের উপর আত্মসম্মান কমানোর ভয় থেকে তারা পড়াশোনা ছেড়ে দেয়। এভাবেই তারা নিজেকে অযোগ্য মনে করে, যা হতাশা সৃষ্টি করে। অনেক ছাত্র অনিশ্চিত বিশ্বস্তা বা উদ্বেগ ভোগে, যা প্রকাশ পাওয়ায় তাদের মনের তার উপর নেতিবাচক প্রভাব ফেলে। অনেক ছাত্র আবার বার্ষিক সন্থ করতে পারে না। ছোট ভুলকেও তারা বড় ভুল মনে করে দেখে এবং জীবনের বার্ষিক হিসেবে বিবেচিত করে ফেলে। এছাড়াও বাবা-মায়ের উচ্চ প্রত্যাশা পূরণে ব্যর্থ হলে শিক্ষার্থীরা অপরাধ বোধে ভোগে ও নিজেকে দোষী ভাবে।

সামাজিক কারণ

বারা-মা অনেকে সময় সন্তানদের অপারগণ সফলতা অর্জনের যথেষ্ট পরিণত করেন। অন্তরে রক্ত কথা উপলব্ধি করে পড়ুয়ার পক্ষে নিজেদের পছন্দের ব্যুৎি বেগোড়ার সুযোগ নেই বললেই চলে। বোর্ড ও প্রবেশিকা পরীক্ষাকে কেন্দ্র করেই ছাত্রদের মনোভাব হয়। যেখানে এক বা দুই নম্বরের জন্য বিযাং নির্ধারিত হয় ডাকের, ইঞ্জিনিয়ার বা আই এ এস ছাড়া অন্য পেশা অনেকের কাছে 'কম গুরুত্বপূর্ণ' বিকল্প পথ সম্পর্কে ছাত্রদের ধারণা অনেক ক্ষেত্রে ধ্বংস। তাই তাঁরা মনে করা হয়, অসফলতাইই সামাজিক লজ্জা। আত্মীয়-স্বজন ও প্রতীবোধীদের নিমিত্যিক মন্তব্য ছাত্রদের মানসিকভাবে ভেঙে দেয়।