

সম্পাদকীয়

ভোটার কার্ডের ভুল শোধরাতে সফটওয়্যারকে আরও শক্তিশালী করতে হবে

ভোটার কার্ডের একই এপিক নম্বরে একাধিক ভোটারের বিষয়টি অনভিপ্রেত হলেও, নতুন কিছু নয়। এমনকি একই এপিক নম্বর একই ব্যক্তি, কিন্তু দুই জায়গায় ভোটার তালিকায় নাম রয়েছে; দেখা যায়। কী ভাবে হয় জানা নেই। নির্বাচন কমিশনের সফটওয়্যারে বিভিন্ন হাঁকনিতে সেগুলো ধরা পড়ে, আবার পড়েও না। অনেক ক্ষেত্রে সংশোধন হয়, আবার হয়ও না। আবারও নতুন ভুল হয়। নির্বাচন কমিশনের সফটওয়্যার নিখুঁত ও শক্তিশালী করা এবং ঠিক ভাবে ব্যবহার করা উচিত। অফলাইন ও অনলাইনে আবেদনের সঙ্গে জমা দেওয়া নথির ‘মূল’ কপিটি যাচাই করাও গুরুত্বপূর্ণ। অনেক সময় জরুরেক্সের দোকানে নথিকে কাটাছেঁড়া করে প্রিন্ট বা জেরক্স করে আবেদনের সঙ্গে জুড়ে দিয়েও ভোটার তালিকায় গ্ররমিল করা হয়। নতুন আবেদনকারীর ক্ষেত্রে জমাতারিখ বা বয়সের প্রমাণপত্র, নাগরিক প্রমাণপত্র, বসবাসের প্রমাণপত্র যাচাই করা উচিত। স্থান পরিবর্তনের ক্ষেত্রে অনলাইনে শুধুই ঠিকানার উল্লেখ না করে তার সঙ্গে যে বুথে স্থানান্তরিত হচ্ছেন সেই বুথ নম্বরের ও সংশ্লিষ্ট ব্যক্তির এপিক নম্বর উল্লেখের জায়গা থাকা উচিত। না হলে অনলাইনে স্থানান্তরের আবেদনের ক্ষেত্রে ভুল হওয়ার সম্ভাবনা থেকেই যায়। যেমন, মুর্শিদাবাদের নওদা বিধানসভার ত্রিমোহিনী গ্রামের বুথের একটি এপিকের পিছনে ঝাউবোনা গ্রামের একটি বুথের ঠিকানা ছাপা হয়েছে। সফটওয়্যার শক্তিশালী হলে এ রকম ভুল হওয়ারই কথা নয়। হয় আবেদন বাতিল হয়ে যাবে, নয়তো আপডেট করা তথ্য ঠিকঠাক দেখাবে। তৃণমূল নেতৃত্ব জেলায় জেলায় বুথে বুথে ভোটার তালিকা যাচাইয়ের কর্মসূচি চালাচ্ছেন। মুর্শিদাবাদের নওদা, হরিহরপাড়া, ডোমকল সর্বত্রই বাড়ি বাড়ি গিয়ে চলছে ভোটার তালিকা যাচাই। সেখান থেকে উঠে আসছে, মৃতদের নামও ভোটার তালিকায় রয়ে গিয়েছে। সর্বশেষ ভোটার তালিকা প্রকাশের তারিখ ছিল ৬ জানুয়ারি ২০২৫। এ দিকে ১২ নভেম্বর ২০২৪ থেকে ১৩ ডিসেম্বর ২০২৪ পর্যন্ত চলেছিল বুথে বুথে আবেদন জমা নেওয়ার কাজ। অর্থাৎ, বিশেষ সংক্ষিপ্ত সংশোধন ২০২৫-এর কাজ চলেছিল এক মাস যাবৎ। সেই সময় যে সমস্ত আবেদন (অর্থাৎ সংযোজনের জন্য ফর্ম, বিয়োজনের জন্য ফর্ম, সংশোধন ও স্থানান্তরের জন্য আলাদা ফর্ম) জমা হয়েছে সেগুলো সর্বশেষ ভোটার তালিকায় স্থান পায়নি বা দেওয়া হয়নি। অন্তত নওদা তথা মুর্শিদাবাদে এমনটাই দেখা যাচ্ছে। ফলে আবেদনের পরেও মৃতের নাম রয়ে গিয়েছে ভোটার তালিকায়। আর মৃতের নাম বাদ না যাওয়ায় আসন্ন বিধানসভা নির্বাচনের আগে বাজার গরম হচ্ছে।

শব্দবাণ-২৫৩					
	১		২		
৩		৪		৫	৬
৭			৮	৯	
	১০				

শুভজ্যোতি রায়
সূত্র—পাশাপাশি: ১. চিত্ত বিনোদনের জন্য শিল্প
৩. এলায়িত, শিথিল
৫. ইচ্ছা
৭. গৌরব, মাহাত্ম্য
৮. নির্ভুল
১০. এক রবীব্রদগ্নল।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. অভদ্র
২. কর্মের ফল কামনা না করে কর্মে বিরতি
৩. নিযুক্তি
৪. গা মোছা
৫. হযরান
৯. সন্ধান, খোঁজ।

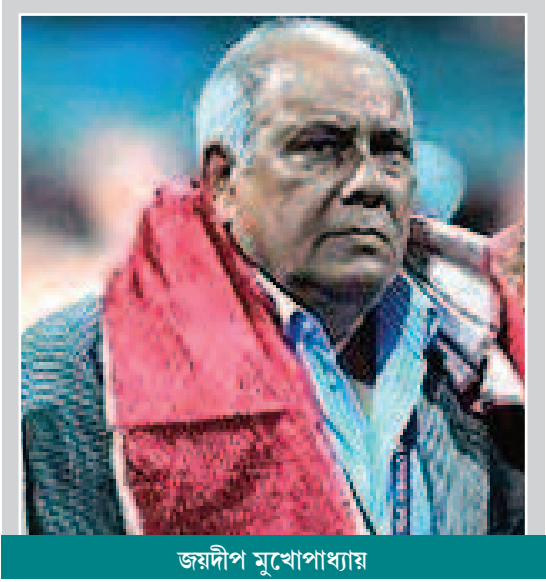
সমাধান: শব্দবাণ-২৫২

পাশাপাশি: ১. কোচুয়ানি
৩. মহেশ
৪. খাতির
৬. লাগাও
৯. বহাল
১০. পারদম্শ্য।

উপর-নীচ: ১. কোশল
২. নিশুতি
৩. মগ্নশিলা
৫. রক্তোপল
৭. গার্কাপা
৮. অবশ্য।

জন্মদিন

আজকের দিন



জয়দীপ মুখোপাধ্যায়

১৯৪২ *বিশিষ্ট টেনিস খেলোয়াড় জয়দীপ মুখোপাধ্যায়ের জন্মদিন।*
১৯৫০ *বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেতা শিবাজি সতমের জন্মদিন।*
১৯৫৫ *বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ রাজেন্দ্র সিং রাঠোরের জন্মদিন।*

সম্পাদকীয়

বাঙালির মারাঠা আর মুঘল রাজাদের নিয়ে আলোচনায় ‘প্রতাপ’ কোথায়?

রজত সাহা

কয়েক মাস আগে মারাঠা বীর শাস্তাজী কে নিয়ে যে সিনেমা মুক্তি পেল, তা নিয়ে আলচনার ঝড় বয়েছে সারা দেশ জুড়ে। পশ্চিমবঙ্গও তার ব্যতিক্রম হয়নি। একদল জাতীয়তাবাদী ঐতিহাসিকদের মন্তব্য তুলে মারাঠা রাজের গুণগান গেয়েছে, তো আর এক দল কমিউনিস্ট ঐতিহাসিকদের মতবাদকে প্রাধান্য দিয়ে মারাঠা রাজের নেতিবাচক আলোচনার সাথে, সুযোগ বুঝে ঔরঙ্গজেবের উদারতার প্রচারও সেরে নিয়েছে। উঠে এসেছে বগী আক্রমণের নতুন নতুন ইতিহাস, যার আবির্ভাব সম্ভবত ‘ফেসবুক বিশ্ববিদ্যালয়েই’। বাঙালি তুমুল তর্কে মোতছে একজন ‘মারাঠা’ বীর আর একজন ‘দিল্লির সম্রাটের’ শ্রেষ্ঠত্ব বিচারে। অথচ বাঙালির উচিত ছিল চিন্তা করার, কেন বাঙালির নিজের কোন মধ্যযুগীয় ঐতিহাসিক ‘আইকন’ নেই, যাকে নিয়ে গোটা একটা জাতি অভিমান করতে পারে। মারাঠা ছেলে বুড়ো সকলের জন্য শিবাজী, বাজিরাও, শাস্তাজী শুধু মহান ব্যক্তিত্বই না, তাদের আবেগ আর অভিমান। পুরো জাতিটা ওই এক নামের নিচে ঐক্যবদ্ধ হয়ে যায়। শুধু মারাঠা কেন, রাজরাজ চোলা বা রাজেন্দ্র চোলা নিয়ে দক্ষিণ ভারতের মানুষদের গর্ব কম নাকি? পাঞ্জাবের ইতিহাস থেকে আজও কোন সাহসী বীরের নাম নিতে হলে, এক নিঃশ্বাসে উচ্চারিত হয় দ্বন্দ্বগুরু গোবিন্দ সিংগু মহাশয়ের নাম। কিন্তু বাঙালির ইতিহাস কি এতই নগন্য আর বশ্যতা পরায়ন যে, তাকে অন্য জাতির আইকনকে নিয়েই লাফালাফি করতে হয়? নাকি শুধুমাত্র রাজনৈতিক তর্কের দাবি ভারী করতে মুঘলদের মহান বলা হয়? এই বাঙালির না হয় পাল বুগে, দ্বিতীয় মহিপালের সময়কালে ক্বেবর্ত বিদ্রোহের কথা মনে নেই। অনেক পুরোনো ইতিহাস বলে হয়তো রাজা ‘দিবাক’ ও তার ভাইপো ‘ভিম’, ক্বী মহাপরাক্রমের সাথে এই দলিত বিদ্রোহ বাংলার বুকে ঘটিয়েছিল, সে কথা মনে রাখে নি। কিন্তু মাত্র কয়েক শতক আগে বাংলার বুকে দাপিয়ে বেড়ানো ‘রাজা প্রতাপাদিত্যকে’ নিয়ে আমরা আজ কজন গর্ব করি? কজন তাকে আজ বাংলার বীর শাসক হিসেবে মনে রেখেছি? অথচ শিবাজির মত সেও নিজের মাটি, ভাষা, দেশের মানুষকে মুঘল শাসন-নিপীড়নের বাইরে এনে স্বাধীন ভাবে বাঁচার আশা জুগিয়েছিল।

আকবরের শাসনকালে বারো ভূঁইয়ার একজন ছিলেন যশোহরের শাসক ‘প্রতাপাদিত্য’। তৎকালীন বারো ভূঁইয়াদের মধ্যে তিনি ছিলেন অন্যতম শক্তিশালী রাজ। ‘সত্যচরণ শাস্ত্রীর’ লেখা প্রতাপাদিত্যের জীবনগ্রন্থতে তিনি উল্লেখ করেন, প্রতাপ সিংহাসনে বসার আগে মুঘল রাজধানী গিয়ে সামনে থেকে সম্রাট আকবরের শাসনব্যবস্থা, সেনাবাহিনীর শক্তি, প্রজাদের উপর মুঘল সেনার অত্যাচার, ধর্মীয় বাঁধা সব নিজের চোখে প্রত্যক্ষ করেন। একই বইয়ে লেখক জানান, প্রতাপ উড়িয়ার হিন্দু রাজা ও রাজপুত রাজাদের বীরত্ব ও ত্যাগে প্রভাবিত হয়ে সিদ্ধান্ত নেন, বাংলাকে মুঘল সাম্রাজ্যের বাইরে এনে ‘স্বতন্ত্র রাজ্য’ হিসেবে প্রতিষ্ঠা করবেন। সিংহাসনে বসে যদিও তার কাঁকা বসন্ত রায়ের সাথে তার মনোমালিন্য হয় এবং বসন্ত রায় প্রতাপের হাতে নিহত হন। এর পর প্রতাপাদিত্য তার বন্ধু শংকর, কেদার রায়, মধু রায় কে নিয়ে বাংলাকে শক্তিশালী করতে থাকেন। শুধু স্থলসেনা



না, এক বিশাল নৌবাহিনীও তৈরি করে প্রতাপাদিত্য। পর্তুগিজ দস্যুদের নিজের নৌবাহিনী দ্বারা পরাজিত করে তাদের সাথে মিত্রিতা স্থাপন করেন। এর মধ্যে ‘রুডা’ ও ‘ডোমিনিং কার্ডালো’ নামের পর্তুগিজ সেনানায়ক তার সাথে মিলে অনেক যুদ্ধ করে পরবর্তিতে। বাংলাকে মুঘল মুক্ত করার পথে মহারাজা প্রতাপের প্রথম বাঁধা ছিল হিজলির ভূঁইয়া, ‘ইশা খাঁ’। তাকে পরাস্ত করে প্রতাপ পুরো দমে তার মিত্রদের সাথে মুঘল সাম্রাজ্যে আঘাত আনতে শুরু করে। ‘Ralph Fitch’ তার ভ্রমণ কাহিনীতে উল্লেখ করেন যে, শ্রীপুরের অধীশ্বর ‘চাদ রায়’ ও অন্য বাংলার রাজারা একত্রিত হয়ে আকবরের বিপক্ষে অস্ত্র তুলেছিল। ইশা খাঁর মৃত্যুর পর সেই খবর বসন্ত রায়ের জামাতা রূপরাম বসু, দিল্লি পৌঁছে সম্রাটের সামনে রাখে এবং কিভাবে প্রতাপ বাহিনী সম্রাটের বিপক্ষে বিদ্রোহের ডাক দিয়েছে সেই সংবাদ দেয়। সম্রাট ‘ইব্রাহিম খাঁ’ অধীনে একটি সেনা প্রতাপকে আটকানোর জন্য পাঠায়। কলকাতার দক্ষিণে রায়গরে (বর্তমানে জায়গাটি বেহালার বরিষা মনে করেছেন সত্যচরণ শাস্ত্রী) প্রথম প্রতাপের সেনার সাথে ইব্রাহিমের সেনার সংঘর্ষ হয়। পরে আরো এগালে ইব্রাহিম খাঁ পরাজিত হয়। Proceeding of Asiatic Society of Bengal (1868) -এ এই বিষয়ে লেখা আছে "The first General sent was Abram Khan– whose army was nearly annihilated near fort Mutlar (Now port Canning.) 25 other generals are stated to have been defeated in succession.

এরপর মুঘল সম্রাট আকবর, মহারাজা প্রতাপকে

পরাস্ত করতে আজিম খাঁ নামক সেনাপতিকে পাঠায়। প্রতাপের যুদ্ধনীতি আর প্রখর বুদ্ধি এখানেও মুঘলদের চমকে দেয়। আজিম খাঁর সেনা পাটনা পৌঁছালে প্রতাপের নির্দেশে তার কর্ণাচারীগণ মুঘল সেনার সাথে মিশে যায়। মুঘল সেনাপতি ভাবলেন তিনি হয়ত প্রতাপের বিশ্বাসঘাতকদের সঙ্গে পেনেন। মধ্যরাতে প্রতাপ এই সৈনদলকে আক্রমণ করে। শিবিরের বাইরে ও অভ্যন্তরে এই আক্রমণে প্রচুর মুঘল সৈন্য মারা যায়। যুদ্ধের পর প্রতাপ তাদের দেহ সংকারেরও ব্যবস্থা করেন, এমনটাই সত্যচরণ বাবু লেখেন। ‘প্রাচীন ঘটককারিকাতে’ এই যুদ্ধের উল্লেখ আছে। দুইবার মুঘল সেনা কে পরাস্ত করা এই বাঙালি বীরকে হারাতে ২২ জন আমীর আব্বারো যশোহর অভিমুখে যাত্রা করে। কিন্তু বর্ষাকালে নদী বেষ্টিত বাংলায় যুদ্ধ সোজা কথা না। বসিরহাটের ইচ্ছামতী নদীর তটে ভীষণ যুদ্ধে আমীরগন পরাজিত হয়। তবে মধ্যাহ্নে প্রদশ্চৈয় রাজাদের জীবনে সবচেয়ে বড় দুর্ভাগ্য ছিল ‘কাছের লোকের বিশ্বাসঘাতকতা’। বরাবর পরাস্ত হয়ে ক্ষম্মান সিংহেরস্তু নেতৃত্বে, সম্রাট জাহাঙ্গীরের আদেশে বিশাল মুঘল সেনা যশোহরের দিকে এগিয়ে যায়। ভবানন্দ মজুমদার, কচু রায়, চাঁদার জমিদার ভবেশ্বরের ছোট ভাই, সকলে মিলে মান সিংহের সাথে যোগ দেয় এবং প্রতাপের সামরিক শক্তির খবর জানাতে থাকে। এই যুদ্ধে মহারাজা প্রতাপের নেতৃত্বে কেদার রায়, মধু রায়, পর্তুগিজ নেতা ‘ডোমিদ কার্ডালো’ সকলে মুঘলদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করে। কিন্তু একদিকে বার বার বিশ্বাসঘাতকতা, অন্য দিকে রাজধানী যশোহর মুঘল সেনা দ্বারা অবরুদ্ধ হলে ধীরে ধীরে প্রতাপের সেনাপতিরা যুদ্ধে মৃত্যু বরণ করেন ও

গণতন্ত্রে হিংসা কখনওই প্রতিবাদের ভাষা হতে পারে না

স্বপনকুমার মণ্ডল

ওপার বাংলার মৌলবাদীদের সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষে জর্জরিত সংখ্যালঘুদের অভিশপ্ত জনজীবনের দুর্বিষহ নৃশংসতার কথা বিগত বছরের ৫ আগস্ট থেকে গণমাধ্যমে ছড়াতে শুরু করে। এপার বাংলার বাঙালির মধ্যেও তা নিয়ে দৃষ্টিস্তায় আস্ত ছিল না। দুই প্রতিবেশী দেশের মধ্যে তা নিয়ে টানা উত্তেজনা এখনও প্রবহমান । সেখানে বিশেষ করে ধর্মনিরপেক্ষ বাঙালির অস্তিত্ব যেভাবে মৌলবাদীদের অধিপত্য বিস্তারের বিপন্ন হতে শুরু করে,তাতে সংখ্যালঘু হিন্দুদের অস্তিত্ব সংকটকে আরও ঘনীভূত করে তোলে। সেদিক থেকে সে দেশের সংঘর্ষ প্রতিবেশী দেশ ভারত ও তার সংখ্যাগরিষ্ঠ হিন্দুদের বিরুদ্ধে শত্রুমনোভাবই মৌলবাদীদের দেশপ্রেমের জিগিরের লক্ষ্য হয়ে ওঠে। সেক্ষেত্রে এপার-ওপার দুই বাংলার বাঙালির মধ্যে যে ধর্মনিরপেক্ষ একাত্মতার পরিবেশ ছিল, তা অচিরেই ধর্মীয় মেরুকরণের শিকারে পরিণত হয়। হিন্দুমুসলমানের মধ্যে পারস্পরিক সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির পরিবর্তে এ দেশেও সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষের পরিচয় প্রকট হয়ে উঠবে,তা অনেকের কাছেই অবিস্মাশ্য শন্যেই। সম্প্রতি সংশোধিত ওয়াকফ আইনের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ আন্দোলন থেকে যেভাবে মুর্শিদাবাদে হিন্দুদের উপরে বর্বরোচিত হামলা ও আক্রমণ নেমে আসে,তা একেবারেই অপ্রত্যাশিত। একটি স্বাধীন গণতান্ত্রিক দেশে প্রতিবাদী আন্দোলন কখনওই অগণতান্ত্রিক ভাবে হিংস পথে হতে পারে না,তা আইনিবিরুদ্ধ। সেখানে প্রতিবাদের নামে যেভাবে সংখ্যাগরিষ্ঠতার সুযোগে হিন্দুদের উপরে নৃশংস অত্যাচার নামিয়ে আনা হয়েছে,তাতে তার হিংসরূপই শুধু বেরিয়ে পড়েনি, প্রতিবাদও প্রতিশোধের মতো পরিণতি লাভ করেছে। সংশোধিত ওয়াকফ আইনের প্রতিবাদে নিরীহ হিন্দুদের হত্যা থেকে ধনসম্পত্তি লুট করে ভিটেছাড়া করার নির্মম অমানবিকতা একটি স্বাধীন গণতান্ত্রিক ধর্মনিরপেক্ষ দেশের পক্ষে অবিস্মাশ্য মনে হয়। বেশ কয়েকদিন ধরে চলা সরকারি সম্পত্তি পোড়ানো থেকে অরাজক পরিচিতি মধ্যে হিন্দুদের বাড়িতে হামলা, অগ্নিসংযোগ থেকে লুণ্ঠপাট ও আক্রমণের মধ্যে ১২ এপ্রিল এক পরিবারের বাবা ও ছেলেকে কুপিয়ে হত্যা করার মর্মান্তিক ঘটনা সামনে চলে আসে। অনাদিকে প্রাণ হাতে করে ভিটেছাড়া হয়ে শয়ে শয়ে মানুষ পাশের জেলা মালদা থেকে ভিন্ন রাজ্য বাড়খণ্ডে চলে যাওয়ার খবর গণমাধ্যম থেকে সমাজ মাধ্যমে ছড়িয়ে পড়ে। সাতচল্লিশ থেকে একাত্তরের স্বদেশে পরবাসীদের ছিন্নমূল শরণার্থী জীবনের ছবি যেভাবে চোখের সামনে একটি স্বাধীন দেশেই আকস্মিক ভাবে জেগে উঠল,তা শুধু দৃষ্টিস্তায়ই নয়, জীবনসংশয়ী প্রাণঘাতী আতঙ্কের। অথচ এখনও ঘরছাড়াদের ঘরে ফেরানো যায়নি,এখনও জ্বলেনি বিশ্বাসের বাতিঘর।

আসলে ধর্মকে নিয়ে রাজনীতি বা রাজনীতিতে ধর্মের সংযোগে আবর্তিত চেতনায় সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির বার্তা



যতই আমন্ত্রিত হোক,তাতে মনের আন্তরিকতার যোগ মেলানোর অভাববোধ থেকে গেছে অগোচরে। সেখানে হিন্দুমুসলমান মধ্যে পারস্পরিক প্রীতির সম্পর্কের অভাবেই সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির কথা বারোবারেই উঠে আসে। অভাবের ধর্মেই স্বভাবের পরিচয় প্রকট হয়ে ওঠে। সেক্ষেত্রে প্রয়োজনের সম্পর্ক অপ্রয়োজনে বাতিল হয়েই যায় না, পারস্পরিক প্রতিদ্বন্দ্বিতা থেকে শত্রুতায় পরিণত করে। সেক্ষেত্রে এক পক্ষের সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতিকেই যদি অন্য পক্ষের কাছে দুর্বলতা মনে হয়,তবে তা আপনাতোই বৈষম্যের শিকারে পরিণত হয়। অন্যদিকে এক পক্ষের পক্ষে সম্প্রীতি বজায় রাখা সম্ভবও নয়। উভয়পক্ষকেই এগিয়ে আসা জরুরি। শুধু তাই নয়,তাতে সদিচ্ছার অভাব থাকলে বা ভয় দেখিয়ে অথবা নিজের মহত্ব জাহির করে তা কখনওই সহজসাধ্য হতে পারে না। সেক্ষেত্রে ভোটব্যাঙ্কের দিকে তাকিয়ে তীব্র রাজনৈতিক মেরুকরণ করে ধর্মীয় বিভাজনের মাধ্যমে স্বার্থপূরণের সদিচ্ছায় সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির বার্তা অকেজো হয়ে পড়ে, উদ্ভেট সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষে মৌলবাদী শক্তির ধর্মান্ধ ধ্বংসকামী নগ্ন মূর্তি জেগে ওঠে, অন্য ধর্মের মানুষের প্রতি নিদানযজ্ঞ জারি হয়। সেক্ষেত্রে সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষের ট্রাজিক পরিণতিতে দ্বিধাশূঁত স্বাধীনতার রক্তক্ষরণ যে দেশভাগেও বন্ধ হয়নি,এখনও তার রেশ থেকে গেছে, তার পরিচয় এক দেশ থেকে খণ্ডিত হয়ে ক্রমে গড়ে ওঠা তিন দেশের মধ্যেই প্রতীয়মান। সেক্ষেত্রে মুর্শিদাবাদ জেলার সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষের ছবি আপাতভাবে বিচ্ছিন্ন ঘটনা নয়,তা অনিবার্য পরিণতিরই ফসল। আবার তা শুধু ভোটব্যাঙ্কের রাজনীতির ফসল ভাবলেও ভুল হবে। বিনা প্রয়োচনায় যেভাবে নিরীহ হিন্দুদের উপরে সর্বশত্রু করার আয়োজন চলেছে,তা শুধু সাম্প্রদায়িক দেশভাগের স্মৃতিকেই জাগিয়ে তোলে। এতদিন যা ইতিহাসের পাতায় লেখা ছিল, সাম্প্রতিক বাংলাদেশের মধ্যেও তার জীবন্ত প্রকৃতি জেগে উঠেছিল, মুর্শিদাবাদের প্রাণ হাতে করে

ভিটেমাটি ছেড়ে পালিয়ে বাঁচা ঘরছাড়া মানুষের মধ্যে তা আবার প্রত্যক্ষগোচর হল। সেখানে দেশভাগের শিকার হয়ে ওপার থেকে আসা এপারের হিন্দু বাঙালির মধ্যে পুরনো স্মৃতি আবার জেগে উঠেছে। অথচ তার মধ্যেই ধর্ম ও রাজনীতির মেলবন্ধনে মানুষের স্বাধীন ভাবে বেঁচে থাকার অধিকারই তার অজ বিপন্ন নয়, দিশেহারা মানুষের চোখেমুখে তাতে আশ্রণ সংকট। এ রকম সাম্প্রদায়িক বাংলা কেউ ভাবেনি, স্বপ্নেও দেখত, দেখতেও চায় না। সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষ থাকলেও সম্প্রতির চেতনাই বাংলার গৌরব, বাঙালির সৌরভ। সেখানে সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষকে পূজি করে রাজনীতিতে ভোটব্যাঙ্ক সুনিশ্চিত করতে গিয়ে আদতে মানুষের স্বাধীন ভাবে বেঁচে থাকার অধিকারকেই অনিশ্চিত হয়ে চলেছে। শুধু তাই নয়, সেখানে ধর্মের মানুষের অধিকার সুরক্ষিত করতে গিয়ে মানুষের ধর্মকেই প্রতিনিয়ত হত্যা করে অবিরত।

আসলে মানুষের ধর্ম নিজে বাঁচা ও অন্যকেও বাঁচানো। সেখানে এক ধর্মের মানুষকে বাঁচানোর লক্ষ্যে অন্য ধর্মের মানুষের অধিকারকে অস্বীকার করলে তাতে ধর্মীয় ছায়ায় মানবতার মৃত্যু ঘটে। ধর্মীয় নেতা থেকে রাজনীতির কারবারিদের সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষের পূজিকে হাতিয়ার ভাবলেও তার মূল্যায়নে ফাঁকি থেকে যায়। সেক্ষেত্রে সরকারের ভূমিকাও সমান জরুরি। সরকারের ধর্মনিরপেক্ষতার পরিবর্তে কোনও সম্প্রদায়ের প্রতি পক্ষপাতিত্বের দৃষ্টিই সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষকে মেরুকরণের সুযোগ করে দেয়। সরকারের তোষণ ও পোষণের রাজনৈতিক দৃষ্টিভঙ্গিই সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির সবচেয়ে বড় অন্তর্বর্তী সৃষ্টি করে। শুধু তাই নয়, সরকারি পক্ষপাতের ফলে সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষের পূজি মৌলবাদীদের হাতে যাওয়ায় তা অচিরেই নিয়ন্ত্রণের বাইরে চলে যায়। ধর্মান্ধ মৌলবাদীরা তখন ধ্বংসলীলায় মেতে ওঠে। অথচ সরকারের সুদূর ধর্মনিরপেক্ষতায় মৌলবাদীদের ধর্মীয়

কিছুজন বন্দি হন। ‘ইসলাম খাঁ’ নামক এক মুঘল সেনাপতি প্রতাপকে বন্দি করে। কিন্তু এর পর প্রতাপের কি পরিণতি হয়েছিল সেটা জানার উপায় নেই। মহারাজা প্রতাপাদিত্যের পতনে, বাংলা থেকে বারো ভূঁইয়াদের বিলুপ্তি ঘটে। প্রতাপের শেষ যুদ্ধকে Battel of Salka বলে ইতিহাসে অনেকে। অতুল চন্দ্র রায়ের ‘হিস্টোরি অফ বেঙ্গল’ গ্রন্থে এই ঘটনার উল্লেখ আছে।

গোটা বাংলা কে স্বতন্ত্রতা ও স্বাধীনতার চেতনায় উদ্বুদ্ধ করা এক নেতা ছিলেন প্রতাপাদিত্য। শিবাজীর জন্মের অনেক আগে, তিনিও ছিলেন মুঘলদের বিরুদ্ধে ‘স্বরাজ’ যুদ্ধে নামা এক বাঙালি বীর। কিন্তু যেখানে মারাঠি স্কুলে শিবাজীর গুণগান হয়, সেখানে বাংলার স্কুল বইয়ে প্রতাপাদিত্যকে খুঁজে বের করতে হয় আতস কাঁচ দিয়ে। বাঙালির অভিমান করার মত একটা ব্যক্তিত্বের জীবন কাহিনী, বাঙালিকে শোনানো হল না, শুধুমাত্র কি রাজনৈতিক কারণে? মুঘল শাসকদের বিরুদ্ধে এক বাঙালি লড়েছে, সেই ইতিহাস টেক্সট বইয়ে থাকলে কি বাংলার ধর্ম নিরপেক্ষতা টলে যেত? এই ইতিহাসকে চাপা দেওয়ার পিছনে কী আছে ধর্মীয় তোষামোদের রাজনীতিও? ইসলামী শাসকদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করে কি প্রতাপের বীরত্বকে ধর্মীয় মেরুকরণে ঢাকা হল? অথচ মহারাজা প্রতাপাদিত্যের সেনা প্রধান ছিলন মুসলমান অকল খোজান। নিজে শক্তির উপাসক হয়েও তিনি মুসলমান প্রজাগনদের জন্য উপাসিত নির্মাণ করেন। মৌতালির নিকট পরবেজপুরে এখনও প্রতাপের মসজিদের কারকাষের অংশ দেখা যায়। পর্তুগীজ পাদরিসের কথা ভেবে তিনি গির্জাও স্থাপন করেন। এমনকি পর্তুগিজ চিকিৎসকদের তিনি যশোহর শহরে আমন্ত্রন জানান, যাতে প্রজারা তাদের সুবিধা পেতে পারে। বাঙালির ব্রিটিশ যুগের ইতিহাস হিসেবে মুখে মুখে সিরাজ, জগৎ শেঠ, আলিবর্দির নাম যোরে। অথচ সেই বাঙালির কয়েক দশক আগের প্রতাপাদিত্য, কেদার রায়কে না জানার বা জানানোর ব্যর্থতা আসলে জাতি হিসেবে আমাদেরই। পরবর্তীতে নবাব প্রিয় ঐতিহাসিকদের প্রতাপাদিত্যকে নিয়ে নেতিবাচক ইতিহাস লেখার একটা ঢল তো ছিলই।

তবেই না আমরা এখনো মারাঠা আর দিল্লির সুলতানদের নিয়েই যাবতীয় আলচনায় নেমে পরি। হত্যা সাধারণ বাঙালি কী ইতিহাস পড়বে আশা জানান, সে নিয়ে রাজনৈতিক যে ফসল দীর্ঘ কয়েক দশক ধরে বাংলায় জন্মে হয়েছে, তার ফসল হিসেবেই বাঙালি নিজের ভাবিকে আড্ডাবাজ আর কুড়ি হিসেবে চিনেছে, ‘প্রতাপ’শালী জাতি হিসেবে চিনে উঠতে পারে নি। সর্বশেষে সত্যচরণ শাস্ত্রির ত মহারাজ প্রতাপাদিত্যদ (লোক সংস্করণ) বইয়ের প্রস্তাবনা থেকে অধ্যাপক প্রনব সরলকারে কথায় বলতে হয়, ‘কেবলমাত্র বঙ্গের দ্ব্যশ্ব ভৌমিক বা বারো ভূঁইয়া আলোচনা প্রসঙ্গে ইশা খাঁ, কেদার রায়, প্রতাপাদিত্যের নামোল্লেখের মধ্য দিয়েই বঙ্গীয় বিদ্যাধীকুলের ইতিহাস জ্ঞানের রূপরেখা সমাপ্ত হয়। আসলে এর মূলে বোধ হয় বাঙালীদিগের নিজেদের ইতিহাস চর্চনায় উদাসীনতা ও সাহেব-সর্বো বিদেশীপন্যের ইতিহাস পাঠান্ত্রে এক ধরনের আত্মতৃপ্তির ঢেকুর কর্মযজ্ঞ। উপনিবেশিক শিক্ষার ফলাফল। আমরা আর কবে সাবালক হব?

বিদ্বেষ মাথাচাড়া দিতে পারে না,বিরোধীরাও নির্যাতিত ধর্মীয় মানুষকে নিয়ে রাজনীতি করার সুযোগ থেকে বঞ্চিত হয়। সেক্ষেত্রে সরকার বা শাসকদলের দায় অনেক বেশি।

সেখানেই শেষ নয়। শিক্ষিত সমাজের সুবিধাবাদী মানুষের দায়ও তাতে যুক্ত। ধর্মনিরপেক্ষতার মহৎ আদর্শের ছদ্মবেশে সুবিধাবাদী মানুষের স্বার্থপরতাও এক্ষেত্রে প্রতিবাদহীন নীরবতার সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষকে অস্ত্রিজনন জুগিয়ে চলে। একের নীরবতার সম্মতিই অন্যের উৎসাহের কারণ হয়ে ওঠে। তাতে শুধু ‘নিজে বাঁচলে বাপের নাম’-এর অস্তিত্ব সংযোগনে রেখে মৌলবাদীদের দুঃসাহসী করে তোলে। তার চরম পরিণতি, ‘নগর পুড়িলে কি দেবালয় এড়ায়’ সেক্ষেত্রে প্রতিবাদহীন সমাজেই স্বৈরাচারী শাসকের যেমন দৌরাণ্ড্য বৃদ্ধি পায়,তেমনই প্রতিবাদী শক্তিও ধ্বংসাত্মক হয়ে ওঠে। গণতান্ত্রিক দেশে যেখানে জনগণের স্বার্থ দেখা সবচেয়ে বড় কথা,সেখানে সাম্প্রদায়িক বিভাজন গণতন্ত্রকেই বিপন্ন করে তোলে। ওয়াকফের সংশোধনী ভাটের শিপক্ষেও অধিকাংশ ভোটই দিয়েছেন হিন্দু সাংসদরাই। সেক্ষেত্রে হিন্দু মানেই বিজেপি নয়,আবার সকল হিন্দুই মাফুষ । বিজেপি সরকারের সংশোধিত ওয়াকফ বিল গণতান্ত্রিক পদ্ধতি মেনেই আনিয়ে পরিণত হয়েছে। সেই আইন বাতিল বা সংশোধন করা জরুরি হয়ে উঠলে গণতান্ত্রিক পথেই তা শ্রেয়। এছাড়া মহামান্য সুপ্রিম কোর্ট এজন্না সবার প্রচারিত ঘরা (সেখানেই শেষে সংশোধিত ওয়াকফের বিরুদ্ধে গর্জে ওঠা) প্রতিবাদী আন্দোলনও পৌঁছে যায়। সেক্ষেত্রে শক্তি জাহির করার জন্য সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষকে হাতিয়ার করে সনাতনী হিন্দুদের উপরে বিনা প্রয়োচনায় হিংসাত্মক প্রতিবাদী আন্দোলনও পৌঁছে যায়। সেক্ষেত্রে শক্তি জাহির করার জন্য সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষকে হাতিয়ার করে সনাতনী হিন্দুদের উপরে বিনা প্রয়োচনায় হিংসাত্মক প্রতিবাদী আন্দোলন কোনওভাবেই কাম্য হতে ছিল না। হিংসা তো দুর্বলতারও লক্ষণ। মনোবলে দুর্বল হলেই লোকে দেহবল প্রদর্শন করে। সেক্ষেত্রে যে গণতন্ত্রে মানুষের অধিকার রক্ষা করা সবচেয়ে জরুরি,হিংস প্রতিবাদী আন্দোলনে তাই খর্বিত ও অস্বীকৃত হয়ে পড়ে। সাম্প্রদায়িক ভেদভাব মোচনের লক্ষেই দেশভাগ হয়েছিল। এজন্য দুই বাংলার বাঙালিদের মধ্যে যখন স্বদেশে পরবাসী হওয়ার যয়গা কুপে কুপে খাওয়ার কথা হয়,তখনই সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির সৌরভ আমাদের অহঙ্কার হয়ে ওঠে। আবার যখন সেই বাঙালির মুখেই মৌলবাদী জিগির ওঠে,হিন্দুদের ‘মামার বাড়ি’ যাওয়ার কথা থেকে কলকাতা দখল করার কথা শোনা যায়, জেলার সত্তরভাগ মুসলমানের ত্রিশভাগ হিন্দুকে গঙ্গায় ভাসিয়ে দেওয়ার কথা প্রতিবাহে নীরবতা পালন করে,তখন সেই ধর্মনিরপেক্ষ বাঙালির অহঙ্কারকে কৃত্রিম অলঙ্কার মনে হয়। মুর্শিদাবাদের সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষে হিংসতার নগ্ন মূর্তিতেই সেই কৃত্রিম অলঙ্কারটিও আর দেখা যায় না। সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতিতে বিশ্বাসী মানুষ হয়ত এখনও বিশ্বাসের বাতিঘরের নিভন্ত আঁধারে বিশ্বাসের শ্বাস নেওয়ার চেষ্টা করে চলেছে।

লেখক: অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, সিধো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়

ডঙ্কা, কাশি, নিশান নিয়ে মতুয়া ভক্তদের প্রতিবাদে অবরুদ্ধ যশোর রোড, হুঁশিয়ারি শান্তনু ঠাকুরের

নিজস্ব প্রতিবেদন, গাইঘাটা: বনগাঁর মাটিতে অকাজ হলে চিরে রেখে দেব। পুলিশের বিরুদ্ধে কখনও সক্রিয়তা কখনও নিক্রিয়তার অভিযোগ তুললেন কেন্দ্রীয় মন্ত্রী শান্তনু ঠাকুর। ডঙ্কা কাশি নিশান নিয়ে মতুয়া ভক্তদের প্রতিবাদে অবরুদ্ধ যশোর রোড। শিক্ষক আপোলনে পুলিশ সক্রিয় ওয়াকফ আইন বিরোধী আপোলনে পুলিশ নিক্রিয়। তাই তেবেগকারী পুলিশমন্ত্রীর পদত্যাগের দাবিতে গাইঘাটা থানার সামনে গণ-অবস্থানে বিজেপির নেতামন্ত্রীর সঙ্গে মতুয়ারা। ডঙ্কা কাশি নিশান নিয়ে চলছে প্রতিবাদ। অবরুদ্ধ প্রায় যশোর রোড। অপ্রীতিকর পরিস্থিতি এড়াতে বিশাল পুলিশ মোতায়েন ছিল গাইঘাটা থানার সামনে। এদিনের এই গণঅবস্থান মঞ্চে উপস্থিত ছিলেন কেন্দ্রমন্ত্রী তথা মতুয়া ধর্মগুরু শান্তনু ঠাকুর, কথা মতো ধর্মগুরু সুরত ঠাকুর, বিজেপি



নেত্রী লকেট চ্যাটার্জি সহ বনগাঁ সাংগঠনিক জেলার বিজেপির সভাপতি দেবদাস মণ্ডল

সহ জেলা বিজেপি নেতৃত্ব। এদিনের অনুষ্ঠানে এসে বিজেপি সমর্থকরা বামদের ব্রিগেড ভরিয়েছে। কুণালের এই মন্তব্য নিয়ে পাল্টা অর্জুন সিং বলেন, কুণাল ঘোষ শকুনি মামা ও ব্যানার্জি পরিবারকে শেষ করার জন্য সাড়ে তিন বছরের জেলখানার বদলা নেওয়ার জন্য এই সমস্ত বলছেন। পাশাপাশি ঝাড়খণ্ডের মাইনরিটি ওয়েলফেয়ার মিনিস্টার হাফিজুল হাসানের হুমকির পাল্টা জবাব দিতে গিয়ে বলেন, এখন ওনাদের এক মিনিস্টারের কাছ থেকে কত লক্ষ টাকা যেন পাওয়া গিয়েছে আর কিছু বললাম না এই ভাষায় জবাব দিলেন বিজেপি নেতা অর্জুন সিং। তৃণমূল স্পনসরড বামদের ব্রিগেডের কটাক্ষ করলেন লকেট চট্টোপাধ্যায়। উত্তর ২৪ পরগনার গাইঘাটার বিজেপির গণঅবস্থানের পরে সাংবাদিকদের মুখে ামুখি হয়ে লকেট চট্টোপাধ্যায় বলেন,

সিপিএম এর কোনও ভোট নেই, নিশিহু হয়ে গিয়েছে, তৃণমূল স্পনসরড বামদের ব্রিগেড সমাবেশ হল, এদিন ওদের নিয়ে কিছু বলতে চাই না। মুর্শিদাবাদে খুনের ঘটনায় এসটিএফ এর গ্রেপ্তার নিয়ে তিনি বলেন, আমরা শান্তি চাই। এদিন মঞ্চ থেকে পুলিশকে তীব্র ভাষায় আক্রমণ করলেন শান্তনু ঠাকুর। তিনি বলেন, গাইঘাটা থানার ওসি দালালির চরম সীমায় পৌঁছে গেছে। সাবধান হয়ে যান সারা পশ্চিম বাংলায় আমাদের সম্প্রদায়ের যা লোক আসলে এখা নে দাড়িয়ে থাকতে হবে না। সোজা হাইকোর্টে টেনে নিয়ে যাব বুনিয়ি দেব আমরা কারা। তিনি বলেন, আপনাদের প্রত্যেকের কর্তব্য এদেশে ওপর নজর রাখা। পুলিশকে হুঁশিয়ারি দিয়ে বলেন, বনগাঁর মাটিতে অকাজ হলে চিরে রেখে দেব। অন্যদিকে গাইঘাটার বিধায়ক সুরত ঠাকুর, সকলকে ঘরে ঘরে অন্তর রাখতে বলেছেন।



নিজস্ব প্রতিবেদন, ডানকুনি: চলতি বছরের ৭ ফেব্রুয়ারি ডানকুনির বেদেদে বিলের বাসিন্দা বাস্টি শ (৩২) নামে এক ব্যক্তি ভাদুয়ার কর্মস্থল থেকে মোটরসাইকেল চালিয়ে বাড়ি ফিরছিলেন। তিনি সেখানে একটি ওদামে জেসিবি চালক ছিলেন। দিল্লি রোডে কলকাতাগামী শ্রীরাম গ্র্যান্ড সিটি প্রবেশ পথের কাছে কিছু অজ্ঞাত দুর্বৃত্ত তার বৃকে থলি করে। তাৎক্ষণিকভাবে ডানকুনি গুলি করে। পুলিশ ঘটনাস্থলে পৌঁছায় এবং স্থানীয়দের সহায়তায় তাকে শ্রীরামপুরের ওয়ালখ হাসপাতালে নিয়ে যায়। হাসপাতালে তাকে মৃত ঘোষণা করা হয়। ঘটনার পরপরই, সিপিসির লেফটেন্যান্ট সিপির নেতৃত্বে উর্ধ্বতন পুলিশ কর্মকর্তারা ঘটনাস্থলে পৌঁছে তদন্ত শুরু করেন। প্রাথমিকভাবে কাছের একটি দোকান থেকে একটি সিসিটিভি ক্যামেরার ফুটেজ সংগ্রহ করা সম্ভব হয়েছিল, যেখা নে দেখা গেছে যে মৃত ব্যক্তির পিতৃন থেকে মোটরসাইকেল চালিয়ে দু'জন দুষ্ট্রী এসে তাকে থামিয়েছে। কিছুক্ষণ ঝগড়ার পর দুর্বৃত্ত হঠাৎ আয়েয়াস্ত্র থেকে গুলি চালায় এবং সে রাস্তায় পড়ে যায়। ক্যামেরার ফুটেজটি এতটাই ঝাপসা ছিল যে, সেই সময় সেখান থেকে আর কিছুই সংগ্রহ করা সম্ভব হয়নি।

তদন্তকারী অফিসার প্রাথমিকভাবে দু'জন সন্দেহভাজনকে আটক করেন। কিন্তু পরে তাদের নির্দেশ প্রমাণিত হয়। ইতিমধ্যে, মৃত ব্যক্তির মোবাইল ফোন পরীক্ষা করে এবং প্রযুক্তিগত বিশ্লেষণ থেকে জানা যায় যে মৃত ব্যক্তির ফোনে অনেক মহিলার সঙ্গে সম্পর্ক ছিল। বাস্টি একটি অবৈধ সম্পর্ক গড়ে তুলছিলেন অনিল নামে এক ব্যক্তির স্ত্রীর সঙ্গে। অনিল প্রাথমিকভাবে জানতে পারেন যে বাস্টি রাস্তায়, সকালের হাঁটার সময় তার স্ত্রীকে বিরক্ত করছেন এবং তিনি প্রথমে বাস্টিকে এই ধরনের কার্যকলাপ বন্ধ করতে বলেন।

ভারী বৃষ্টিপাতের জেরে চাষের জমি জলের তলায়!

নিজস্ব প্রতিবেদন, কাটোয়া: দুদিন ধরে ভারী বৃষ্টিপাতের জেরে খড়ি নদীতে জল বেড়ে যাওয়ার ফলে নদীর আশেপাশের এলাকার চাষের জমি জলের তলায় লেে গিয়েছে। সমস্ত পাকা ধান কার্যত জলের তলায় চলে যাওয়ার কারণে ব্যাপক ক্ষতির মুখে পড়েছে পূর্ব বর্ধমান জেলার কাটোয়া ২ নম্বর ব্লকের পুরানোসো গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকার চাষিরা। পলসোনা গ্রাম পঞ্চায়েতের



পলসোনা, শিলা, আউরিয়া, কুয়ারাডাঙা, রোভা, দেরিয়াপুর গ্রামের নদী তীরবর্তী বোরো ধানের জমি, দুর্দিন টানা বৃষ্টির জল খড়ি নদীতে এসে পড়ে আর খড়ি নদীতে জল বেড়ে যাওয়ায় বন্যা পরিস্থিতি তৈরি হয়েছে ওই এলাকার। ফলে পাকা ধানে মইয়ের মতো অবস্থা। বর্তমানে চাষিদের মাথায় হাত। পঞ্চায়েত সমিতির সদস্য বীরবল মণ্ডল জানিয়েছেন,বিষয়টি প্রশাসনিক স্তরে জানানো হয়েছে, খুব শীঘ্রই তারা পরিদর্শনে যাবেন, চাষিদের যাতে ক্ষতিপূরণের ব্যবস্থা হা়। চাষিরা জানিয়েছেন, হাজার-হাজার বিঘা জমিতে জল দাড়িয়ে রয়েছে। এই পাকা ধান কোনওভাবেই ঘরে তোলা সম্ভব নয়। সকল চাষিরা চরম ক্ষতির সম্মুখীন। ক্ষতিগ্রস্ত ফসল মূল্যায়ন এবং সহায়তা প্রদানের জন্য সরকারের কাছে আবেদন করছেন চাষিরা। এলাকার বহু চাষি ঋণ নিয়ে চাষ করেছিলেন। এখন সরকার তাদের পাশে না থাকলে কিভাবে তারা ঋণ শোধ করবেন সেই নিয়েই চিন্তায় পড়েছেন।

হরিপাল বন্দিপুরের চিত্রশালীর ব্যবসায়ীকে অপহরণের অভিযোগ বাবা, ছেলের বিরুদ্ধে

নিজস্ব প্রতিবেদন, হরিপাল: হরিপালের ব্যবসায়ী শুকুর আলির অপহরণ কাণ্ডের পিছনে অন্যতম মাস্টার মাইন্ড ছিল আইনল হক। তাকে যোগ্য সঙ্গ দিয়েছিল ছেলে ইনজামুল। বাইরের চেহারা দেখে নিরীহ ও গোবেচারা লোক বলে মনে হতে পারে। বাবা, ছেলের যুগলবন্দিতেই গোটা অপারেশনটা চালানো হয়েছিল বলে মনে করাছে পুলিশ।

তদন্তে নেমে পুলিশ জানতে পেরেছে, পাড়ুয়ায় বাসে হরিপাল বন্দিপুরের চিত্রশালীর ব্যবসায়ী শুকুরকে অপহরণ করে ৫ লক্ষ টাকা মুক্তিপণ আদায়ের ব্রুপ্টিট তৈরি করে আইনল। আগাম পরিচয়ের সুবাদে আইনল এবং ইনজামুল আগে থেকেই জানত, রোজ দুপুরে শুকুর তাঁর ছেলেকে স্কুল থেকে আনতে যায়।

বুধবার দুপুরে সেই গাড়িতে করে শুকুরকে অপহরণ করে পাড়ুয়ার একটি বাড়িতে নিয়ে এসে আটকে রাখে তারা। গরমের সময় দুপুরে রাস্তাঘাট শুনমান থাকে। সেই কারণেই এই সময়টাকে বেছে নেয় তারা। অপারেশন শুরু করার আগে পরিকল্পনা মাফিক তারা একটি চাচাচাকা গাড়ি ভাড়া করে। সেখানে আইনলের হাত, মুখ বেঁধে মারধর করা হয়। ওই দিন রাত সাড়ে ১০টার শুকুরের স্ত্রী আশ্মাউল হুসনা হরিপাল থানায় তাঁর স্বামীকে অপহরণ করা হয়েছে বলে অভিযোগ দায়ের করেন। তদন্তে নেমে বৃহস্পতিবার চোর রাতে মোবাইল ফোনের টাওয়ার লোকেশন চিহ্নিত করে

জলপাইগুড়িতে গাড়ির ধাক্কায় টোটো চালকের মৃত্যু

নিজস্ব প্রতিবেদন, জলপাইগুড়ি: ফের জলপাইগুড়িতে মর্মান্তিক পথ দুর্ঘটনা। প্রচণ্ড গতিতে ধেয়ে আসা একটি গাড়ির ধাক্কায় প্রাণ গেল টোটো চালকের। জখম হয়েছে ওই টোটোর দুই আরোহীও। রবিবার জলপাইগুড়ি শহর লাগোয়া গোশালা মোড়ে ৩১ ডি জাতীয় সড়কে এই দুর্ঘটনা ঘটেছে। স্থানীয় সূত্রে খবর, নারায়ণ সেন নামে ওই টোটো চালক দু'জন যাত্রী নিয়ে জলপাইগুড়ি রোড স্টেশনের দিকে যাচ্ছিলেন। গোশালা মোড়ে জাতীয় সড়ক পার হওয়ার সময় প্রচণ্ড গতিতে আসা একটি গাড়ি টোটোটিকে ধাক্কা মারে। রাস্তায় ছিটকে পড়েন চালক। মারাত্মক জখম অবস্থায় তাঁকে জলপাইগুড়ি মেডিক্যালের অধীন সুপার স্পেশ্যালিটি হাসপাতালে নিয়ে আসা হয়। সেখানে কর্তব্যরত চিকিৎসক তাঁকে মৃত বলে ঘোষণা করেন। পুলিশ সূত্রে খবর, টোটোতে যাত্রী হিসেবে অসমের কোকড়বারের দুই বাসিন্দা ছিলেন। দুটোন্টায় তাঁরাও জখম হয়েছেন। তাঁদেরও হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে।

জলের তোড়ে ভেসে গিয়েছে সেতু, ঝুঁকি নিয়েই চলছে পারাপার

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: জলের তোড়ে ভেসে গিয়েছে বাঁশের তৈরি সেতু,তাই দড়ি ধরে ঝুঁকি নিয়েই নদী পারাপার করছে মানুষ, এমনই দৃশ্য দেখা গিয়েছে পূর্ববঙ্গী ১ নম্বর ব্লকের দাদপুরে। নাদন ঘাট থানার নসরতপুর পঞ্চায়েতের দাদপুর এবং কালনা থানার নান্দাই পঞ্চায়েতের কুটিরডাঙার মধ্যে দিয়ে বয়ে চলেছে খড়িয়া নদী। নদীর এক পারে রয়েছে নসরতপুর পঞ্চায়েতের দাদপুর। নদীর অপরপ্রান্তে রয়েছে নান্দাই পঞ্চায়েতের অন্তর্গত কুটিরডাঙা, দুপসা পারদুপসা, খরিনান সহ ১০টি গ্রাম। এই দশটি গ্রামের মানুষজনের নিত্য প্রয়োজনীয় সমস্ত কিছু যেমন বাজার ঘাট, ছেলেমেয়েদের পড়শোনার জন্য স্কুল কলেজ, রেলপথে যাতায়াতের জন্য স্টেশন এমনকী চিকিৎসার জন্য হাসপাতালে যেতে হলেও নদী পারাপার করতেই হয়। এছাড়াও ওপারের বহু মানুষ দুধের ব্যবসা করেন। তাদের দুই নিয়ে এপারে আসতেই হয়। নদী পারাপারের জন্য



একমাত্র সম্ভল বাঁশের তৈরি একটি সেতু। যা দিয়ে খুব সহজেই তারা এপারে আসতে পারতেন এবং তাদের নিত্য প্রয়োজনীয় কাজগুলি সেের নিতে পারতেন। নদী

পারাপারের জন্য এই বাঁশের তৈরি সেতুটি ছিল অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ এবং অপরিহার্য। কিন্তু দুর্দিন আগে গভীর রাতে প্রবল জলস্রোত এবং অত্যধিক কচুরিপানার চাপে এই বাঁশের তৈরি সেতুটি ভেসে চলে যায়। যেহেতু গভীর রাতে ঘটনাটি ঘটেছে তাই বাঁশের সেতুটিকে ভেসে যাওয়ার হাত থেকে রক্ষা করা যায়নি। সেতুটি ভেসে যাওয়ার নদীর ওপারের প্রায় ১০ টি গ্রামের মানুষজন সমস্যার মধ্যে পড়েছেন। বর্তমানে নদীর উভয় প্রান্তে দড়ি বেঁধে নৌকা দিয়ে অতিকটপে পারাপার হচ্ছেন মানুষজন। দড়ি ধরে ধরে নদী পারাপার রীতিমতো ঝুঁকিপূর্ণ, তবুও বাধ্য হয়ে যেতে হচ্ছে বলে জানান এলাকার মানুষজন। অপরদিকে ঘাট মালিক জানান, বাঁশের তৈরি সেতুটি ভেসে যাওয়ায় প্রায় দু'লক্ষ টাকার ক্ষতি হয়েছে গিয়েছে। যদিও এই বিবয়ে প্রশাসনের পক্ষ থেকে দ্রুত ব্যবস্থা গ্রহণের আশ্বাস দেওয়া হয়েছে।

কুলবাতপুর রামকৃষ্ণ সমবায় কৃষি উন্নয়ন সমিতি লিঃ

রেজি নং-৪৬ এছিজি, তা-২০/১০/১৯৪৫
গ্রাম ও পোঃ- কুলবাতপুর, রূপ-পাণ্ডুয়া, জেলা-হুগলী

অত্র পরিচালকমণ্ডলী নির্বাচনের জন্য খসড়া ভোটার তালিকা সমিতি অফিস সহ স্থানীয় প্রশাসনিক অফিসগুলিতে ২১/০৪/২০২৫ তারিখে প্রকাশিত হইল। বিশদে জানিতে হইলে সমিতিতে অফিস যোগাযোগ করিতে অনুরোধ জ্ঞানাই।

স্বা/-
প্রকল্পারী রিটার্নিং অফিসার
কুলবাতপুর আর এস কে ইউ এস লিঃ

রহিমপুর সমবায় কৃষি উন্নয়ন সমিতি লিমিটেড				
রেজিস্ট্রেশন নম্বর 66 : তারিখ 31/03/1960				
গ্রাম -নবগ্রাম, পোস্ট অফিস -রহিমপুর, থানা -জালদীপাড়া, জেলা-হুগলী -৭১২৪০৮				
পরিচালক মণ্ডলীর সদস্য নির্বাচন সংক্রান্ত নিয়মাবলী ও অন্যান্য জ্ঞাতব্য বিষয় সমূহ				
ক্রম	বিষয়	তারিখ	স্থান	সময়
১	নসড়া ভোটার তালিকা প্রকাশ	২১.০৪.২০২৫	সমিতির প্রধান কার্যালয় এবং অন্যান্য বিশেষ কার্যালয়	সকাল ১১ টা
২	নসড়া ভোটার তালিকা সম্পর্কিত আপত্তি প্রদান	২২.০৪.২০২৫ ০৭.০৫.২০২৫	সমিতির প্রধান কার্যালয়	দুপুর ১২ টা থেকে দুপুর ৩ টা পর্যন্ত
৩	নসড়া ভোটার তালিকা সম্পর্কিত আপত্তির শুনানি	০৮.০৫.২০২৫	সমিতির প্রধান কার্যালয়	দুপুর ১২ টা হতে শুানি শেষ হওয়া পর্যন্ত
৪	চূড়ান্ত ভোটার তালিকা প্রকাশ	১৫.০৫.২০২৫	সমিতির প্রধান কার্যালয়	দুপুর ১২ টা
তারিখঃ ০৮/০৪/২০২৫ স্থানঃ রহিমপুর, হুগলী				স্বা/- আজিজউল বিহাস ও ইঞ্জিনিয়ার মোহান্ত অ্যাসিস্ট্যান্ট রিটার্নিং অফিসার রহিমপুর সমবায় কৃষি উন্নয়ন সমিতি লিঃ

সবি

এসএমএসবি বালিগঞ্জ শাখা (১৫৭৪৩)
ঠিকানা - ০৫৪, ৫ম তল, গাড়িয়াহাট রোড
কলকাতা - ৭০০০১৯ ই-মেইল - sbi.15743@sbil.co.in

২০০২ সালের বার্ষিক আইনের ১৫(২) ধারা অধীনে নোটিশ পরিসংখ্য - ৬

এতদ্বারা নিম্নোক্ত কর্মসূচিয়ার অংশটির জন্য বিজ্ঞপ্তি হচ্ছে যাঁহে যেক্টে বৃত্তীত বণ শুল্কায়ন মূল এবং সূদ আদায়নে বহু বছরীয় ঊর বণ আদায়িত নন পারকরিত আদেস (এনপিএ) শ্রেণীভুক্ত হয়ে। উক্ত নোটিশ ২০০২ সালের সিকিউরিটিইন্ডেন্স আন্ড রিস্কস্ট্রাকচন অ্যাক্ট এন্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেক্ট আইন ১৫(২) ধারা অধীনে ইস্যু করা হয়েছে এবং সশপে জ্ঞাত টিকার প্রেশন করা হয়েছিল, কিন্তু তা অসিদ্ধি অবস্থায় কিরে এসেছে সশপে এই নোটিশ মারফত প্রকাশ করা হয়েছে।

ক্রম নং	ঋণগ্রহীতার নাম	সম্পত্তির বিবরণ/প্রাপ্যবদ্ধ জামিনদার সম্পত্তি	নোটিশের তারিখ এপ্রিল তারিখ	নোটিশের তারিখ এপ্রিল তারিখ
১	গোপাল হোসিয়ারি, শাখা : এসবিআই বালিগঞ্জ ১) সিসি এ/সি নং : ১০৯৯০১১৭৬৬৮, ২) জিইসিএল এ/সি নং ২০২৪৬৭৯৮৬৬৫	ফ্ল্যাট নং ২/৪, ওয়াল্ড, অদ্যত বিহার, রূপ - সি, মৌজা : নোটিশের তারিখ, কুন্ডাখালি, দাখিা : সোনারপুর, জেলা : পূর্ণা ২৪ পরগনা, পিন : ৭০০০১০	১৫(২) অধীনে ১৫(২) নোটিশের তারিখ : ০৫.০৪.২০২৫	৪৭,৩৭,০২৯.০৮ (সাতাশতিন লাখ সহস্রিশ হাজার উনত্রিশ টাকা এবং আট পয়সা) ০৪.০৪.২০২৫ অনুযায়ী। আপনারা পরবর্তী সুদ চুক্তি মোতাবেক হারে উক্ত পরিশোধের জন্য এবং তাৎক্ষণিক ব্যাং, শুদ্ধ এবং চার্জ ইত্যাদি আদায় দিতে দায়বদ্ধ।

নোটিশের বিকল্প পরিস্থিতি হিসেবে ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়েছে। উক্ত ঋণগ্রহীতাপন এবং জামিনদারগণ (যেখানে প্রযোজ্য) সস্ক্রিট বকেয়া পরিমাণ নোটিশ পাওয়ার তারিখ থেকে ৬০ দিনের মধ্যে আদায়ের জন্য নির্দেশ দেওয়া হয়েছে, বার্থ হলে সস্ক্রিট ২০০২ সালের সিকিউরিটিইন্ডেন্স আন্ড রিস্কস্ট্রাকচন অফ বিলিগাল অ্যাক্ট এন্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেক্ট আইনের ১৬ ধারার উপধারা (৪) অধীনে এই নোটিশের ৬০ দিনের পরবর্তীতে ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে। ঋণগ্রহীতাপনের অবপতির জন্য জালানো হচ্ছে উক্ত আইনের ১৪ ধারার উপধারা (৮) সংক্রান্ত অধীনে নির্ধারিত সকলের মধ্যে বকেয়া আদায় দিয়ে জামিনদার সম্পত্তি উদ্ধার করতে পারেন।

তারিখ : ২১.০৪.২০২৫, স্থান - কলকাতা

অনুমোদিত অফিসার, স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া

সবি

রিটেল অ্যাসেস্টস সেন্ট্রাল গ্রুপসেসিং সেন্টার
বেহালা, জীবন তারা রিসিঙ, ৪র্থ তল
২৩এ/৪৪এপ্র, ভায়মন্ড হাবার রোড, কলকাতা - ৭০০০৫৩

অনুমোদিত অফিসারের বিস্তারিত : নাম : সুশান্ত বিহার, ই-মেইল আইডি : sbi.17899@sbil.co.in, মোবাইল নং : ৯৮৭৪৭১২৫৮৭

পরিসংখ্য - II-A [বৃত্তব্যবস্থা ৬(২)]

অস্থায়ী সম্পদ বিক্রির জন্য বিক্রয় নোটিশ

২০০২ সালের সিকিউরিটিইন্ডেন্স আন্ড রিস্কস্ট্রাকচন অফ বিলিগাল অ্যাসেস্টস অ্যাক্ট এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেক্ট আইন তফস্ব পঠিত ২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্টারেক্ট (এনফোর্সমেন্ট) কলসেসিং ৬(২) সংস্থানে অধীনে অস্থায়ী সম্পদ বিক্রির জন্য ই-নিলাম বিক্রয় নোটিশ

সময় : ৩০০ মিনিট সকাল ১১টা থেকে বিকলে ৪টো পর্যন্ত প্রত্যেকটি ডায়েরি জন্য ১০ মিনিটের অসীমায়িত সম্প্রদায় প

ই-নিলামের তারিখ এবং সময় : তারিখ : ০৫.০৫.২০২৫

এতদ্বারা সাধারণের প্রতি সাধারণার্থ এবং ঋণগ্রহীতা(গণ) কে বিশেষভাবে অবগত করা হচ্ছে নিচে বর্ণিত বস্তুসমূহ/দায়বদ্ধ অস্থায়ী সম্পত্তি জামিন অধীনে ঋণদাতার নিকট নিম্নোক্ত স্থায়ী সম্পত্তি যা স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া জামিন অধীনে ঋণদাতার অনুমোদিত অফিসার কর্তৃক বৃত্ত দলগতভাবে ০৫.০৫.২০২৫ তারিখে 'বেহালা যেনম আবে', 'বেহালা যেন অবস্থায় আছে' বিক্রি করা হবে ৭,১৯,৪৫২ টাকার জামিন অধীনে ঋণদাতার নিকট বকেয়া আদায় করা হবে শ্রী এ তেজেন্দ্র রায় এবং শ্রী নারায়ণ রায়-এর কাছ থেকে। সংরক্ষিত মুদ্রা ২,০২,৫০০ টাকা এবং বানানো জন্য ২০,২৫০ টাকা।

(জ্ঞাত দলগত/ডি, রেজিস্ট্রেশন নং WB107525, চেসিস নং MA3FXEB1S00362331, ইঞ্জিন নং D13A-3377436, নির্মাণ বর্ষ : ২০১৮।

* আরটিও-তে ভেজিকেলের মালিকানা হস্তান্তরের ক্ষেত্রে, ব্যাঙ্ক অথবা সংশ্লিষ্ট আধিকারিক দায়ী থাকবে না
* বিক্রয়ের বিশদ নিয়ম এবং শর্তাবলীর জন্য, অনুগ্রহ করে স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া কর্তৃক প্রদত্ত লিঙ্ক, সিকিউরিটি ইন্টারেক্ট ওয়েবসাইট www.bankauctions.com দেখুন।

তারিখ : ২১.০৪.২০২৫
স্থান : আরএসসিবি বেহালা

অনুমোদিত অফিসার
এসবিআই, আরএসসিবি বেহালা

ভার্চুয়াল মাধ্যমে মালদা ভবন উদ্বোধন করলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: দীর্ঘ প্রতীক্ষার পর অবশেষে কলকাতায় চালু হল মালদা ভবন। কলকাতার সন্টলেক সেক্টর স্থিতে এই মালদা ভবন আগেই শুভ উদ্বোধন করেছিলেন রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা ব্যানার্জি। এরপর রবিবার সম্পূর্ণ পাকাপাকিভাবে মালদা ভবনে থাকার ক্ষেত্রে চালু করে দেওয়া হল। এদিন কলকাতায় এই মালদা ভবনে চালু করার কর্মসূচিতে উপস্থিত হয়েছিলেন তৃণমূল পরিচালিত মালদা জেলা পরিষদের সভাপতি লিপিকা বর্মন ঘোষ, সহকারি সভাপতি এটিএম রফিকুল হোসেন সহ সংশ্লিষ্ট জেলা পরিষদের শাসক দলের নির্বাচিত সদস্যরা। এবার থেকে স্বল্পমূল্যে মালদা ভবনে থাকার সুযোগ পাবেন জেলার স্কুল, কলেজ পড়ুয়া থেকে রোগী ও তাদের আত্মীয়রা এবং বিশেষ কাজে যাওয়া সাধারণ মানুষ।

মালদা জেলা পরিষদ সূত্রে জানা গিয়েছে, রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা ব্যানার্জির উদ্যোগে মূলত মালদা ভবনটি গড়ে উঠেছে। ২০১৮ সাল থেকে কলকাতার সন্টলেকের সেক্টর স্থিতেই মালদা ভবন তৈরির কাজ শুরু হয়েছিল। চলতি বছর ২১ জানুয়ারি ভার্চুয়াল



একটি সভার মাধ্যমে মালদা ভবনের উদ্বোধন করেছিলেন রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা ব্যানার্জি। এরপর কিছু কাজ বাকি থাকতে সেটি পাকাপাকিভাবে চালু করা হয়নি। অবশেষে

এদিন সেই মালদা ভবনের ফিটা কেটে উদ্বোধন করা হয়। মালদা ভবনটি পরিচালনার দায়িত্ব রয়েছে মালদা জেলা পরিষদ কর্তৃপক্ষ। মূলত চারতলা বিশিষ্ট এই মালদা ভবনটিতে

রয়েছে চারটি ভিআইপি রুম, ছয়টি ডাবল এবং ট্রিপল বেড বিশিষ্ট রুম এবং দুটি ডরমেটোরি রুম। এছাড়াও আরও বেশ কিছু রুম রয়েছে বিশেষ প্রয়োজনে। সম্পূর্ণটাই শীততাপ নিয়ন্ত্রিত। যদিও এক্ষেত্রে থাকার জন্য স্বল্প মূল্যে অনলাইনে আবেদন করার পর থাকা যাবে। ১ মে থেকে অনলাইনের মাধ্যমে মালদা ভবনটি বুক করা সম্ভব হবে।

মালদা জেলা পরিষদের সহকারি সভাপতি এটিএম রফিকুল হোসেন জানিয়েছেন, মুখ্যমন্ত্রী মমতা ব্যানার্জির অনুপ্রেরণায় মালদা ভবনটি গড়ে উঠেছে। এটা মালদাবাসীর কাছে দীর্ঘদিনের একটা দাবি এবং স্বপ্ন ছিল বলা যেতে পারে। কলকাতা মিউনিসিপাল অথোরিটিও এই ভবনটি তৈরি করার ক্ষেত্রে বিশেষভাবে সহযোগিতা করেছে। এদিন পাকাপাকিভাবে মালদা ভবনটি চালু করে দেওয়া হল। কিছুদিন সাধারণভাবে থাকার ব্যবস্থা হলেও, ১ মে থেকে অনলাইনের মাধ্যমে মালদা ভবনে থাকার জন্য বুকিং করতে হবে। এজন্য সামান্য কিছু টাকা দিতে হবে। মালদা ভবনটি সমস্ত দায়িত্ব রয়েছে মালদা জেলা পরিষদ কর্তৃপক্ষ।

খানাকুলে তৃণমূলের সংগঠনে ব্যাপক অবক্ষয়, ক্ষোভ প্রকাশ নিচুতলার কর্মীদের

নিজস্ব প্রতিবেদন, আরামবাগ:

বছর পার হলেই রাজ্যে বিধানসভা নির্বাচন। আর এই বিধানসভা নির্বাচনকে সামনে রেখে রাজনৈতিক দলগুলি বিভিন্ন জনসংযোগমুখি কর্মসূচি শুরু করেছে। শাসক দল তৃণমূল কংগ্রেসে আরামবাগ গোঘাট ও খানাকুলে কর্মসূচি করলেও সেই অর্থে খানাকুল বিধানসভায় তৃণমূল কোনও কর্মসূচি করতে পারছে না। কিন্তু কেন? প্রশ্ন উঠছে। এটা কি শুধুমাত্র তৃণমূলের গোষ্ঠীস্বত্বের জন্য না তৃণমূল খানাকুলের দুটি রুকেই অযোগ্য ব্লক সভাপতি থাকায় বেহাল পরিস্থিতি তৃণমূলের। বিশেষ করে খানাকুল দুই নম্বর ব্লকে শাসক দল তৃণমূল কংগ্রেস কোনও রাজনৈতিক কর্মসূচি করতে পারছে না বলে অভিযোগ দলের একাংশের। এই রুকের তৃণমূলের সভাপতি রমেন প্রামাণিক এবং খানাকুল এক নম্বর রুকের তৃণমূল সভাপতি দীপেন মাইতি। খানাকুল দুই নম্বর ব্লকে তৃণমূল কংগ্রেসের নিচুতলার কেবল সোশ্যাল মিডিয়ায় বক্তব্য রাখেন আর ঠান্ডা ঘরে বসে খাতা পেন নিয়ে বসে কার বিরুদ্ধে কোর্টে মামলা করা যায় সেই বিষয়ে ভাবেন। মারো মারো বিজেপি বিধায়কের বিরুদ্ধে বড় বড় কথা বলেন। কিন্তু মাঠে ময়দানে নেমে বিজেপির বিরুদ্ধে কোনও বড় রাজনৈতিক কর্মসূচি নেই। এমনকী



সাধারণ তৃণমূল কর্মীদের পাশে নেই। প্রাকৃতিক দুর্যোগ থেকে শুরু করে দলীয় কর্মসূচিতে তৃণমূল ব্লক সভাপতি রমেন প্রামাণিকের দেখা নেই বলে অভিযোগ তৃণমূল কর্মীদের একাংশের। আর এই সুযোগকে কাজে লাগাচ্ছে বিজেপি। খানাকুল বিধানসভা বর্তমানে বিজেপির দখলে। বিজেপি বিধায়ক সুশান্ত ঘোষ বিধানসভা জুড়ে কর্মসূচি করছেন। এমনকী খানাকুল দুই নম্বর পঞ্চায়েত সমিতি ও পঞ্চায়েতগুলি দখলে থাকায় বিজেপি উন্নয়নমূলক কাজও করছে। অথচ তৃণমূল রাজ্যে শাসক দল হয়েও নীরব। সব দিক থেকে খানাকুলে তৃণমূল পিছিয়ে রয়েছে। অপরদিকে আরামবাগ, গোঘাট ও পুরগুড়ায় তৃণমূলের রাজনৈতিক কর্মসূচি চলছে পুরোদমে। এই জন্য

খানাকুল দুই নম্বর ব্লকের তৃণমূলের একাংশের অভিযোগ, অযোগ্য ব্লক সভাপতির জন্যই দলের বেহাল পরিস্থিতি। যার কোনও সংগঠন নেই। এমনকী সংগঠন করার দক্ষতা নেই তাই এই ব্লক সভাপতির চেয়ার দেওয়া হয়ে হয়েছে। তাই স্বাভাবিক ভাবেই খানাকুল দুই নম্বর ব্লকে তৃণমূল পিছিয়ে রয়েছে। এই বিষয়ে বিজেপি কটাক্ষ করে বলছে, তৃণমূলের সবাই চোর। যত অযোগ্য আর চোরদের দলের দায়িত্ব দেবে ততই বিজেপির লাভ। অপরদিকে খানাকুল দুই নম্বর ব্লকের তৃণমূল সভাপতি রমেন প্রামাণিক বলেন, খানাকুলে সব ধরনের কর্মসূচি হচ্ছে। কিছু লোক আছে, রাজনৈতিক সত্ত্বার দালাল আছে, তারা খানাকুল বিধানসভাকে ছোট করার চেষ্টা করছে।

এটিএম জালিয়াতির অভিযোগ বালুরঘাটে, ধৃত ১

নিজস্ব প্রতিবেদন, বালুরঘাট: এটিএম জালিয়াতির অভিযোগ। দক্ষিণ দিনাজপুর জেলার সদর শহর বালুরঘাটে এই ঘটনায় চাঞ্চল্য ছড়ায়। একটি রাষ্ট্রায়ত্ত্ব ব্যাংকের এটিএম মেশিনে সেলোটেপ লাগিয়ে জালিয়াতি করার অভিযোগ এক ব্যক্তির বিরুদ্ধে। ধৃতকে তুলে দেওয়া হয়েছে পুলিশের হাতে। দক্ষিণ দিনাজপুর জেলার বালুরঘাট থানার অন্তর্গত শিবতলি এলাকার ঘটনা।



স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, ধৃত ওই ব্যক্তির নাম জাহিদ খান (৩৪)। তিনি বিহার রাজ্যের বাসিন্দা। অভিযোগ, সর্বত্র অলক্ষ্যে এদিন সেলোটেপ কিংবা অন্য কোনও বিশেষ যন্ত্র লাগিয়ে গ্রাহকদের সঙ্গে প্রতারণা করার চেষ্টা করছিলেন ওই ব্যক্তি। বিষয়টি হাতেনাতে ধরে ফেলেন ওই এটিএম এর কর্মীরা। পাশাপাশি বিষয়টি জানাজানি হতেই ছুটে আসে স্থানীয়রাও। পরবর্তীতে খবর দেওয়া হয় বালুরঘাট থানায়। এটিএম কর্মী এবং স্থানীয়দের উপস্থিতিতে ওই ব্যক্তিকে তুলে দেওয়া হয় বালুরঘাট থানার

পুলিশের হাতে।

উল্লেখ্য, বেশ কিছুদিন ধরেই এটিএমে প্রতারণা করার অভিযোগ আসছিল। অনেক সময় এটিএম প্রতারণার কারণে সমস্যায় পড়তে হচ্ছিল গ্রাহকদের। এরপর থেকেই এটিএম এর ওপরে নজরদারি বাড়ানো হয়েছিল কর্মীদের তরফে। অবশেষে জাহিদ খান নামে ওই ব্যক্তি এদিন এটিএম জালিয়াতি করার চেষ্টা করলে হাতেনাতে পাকড়াও করে এটিএম এর কর্মী এবং গ্রাহকেরা। এ বিষয়ে ওই এটিএম কর্মী জানান, 'এটিএম এ কালো ব্ল্যাক

টিউব মেরে ওই ব্যক্তি বেরিয়ে যাচ্ছিলেন। সেই সময় শাটার নামানো ছিল। আমি সেই সময় রিপোর্ট করতে এসেছিলাম। শাটার তুলে ভিতরে ঢুকেই বিষয়টি আমার নজরে আসে। তৎক্ষণাৎ দৌড়ে গিয়ে ওই ব্যক্তিকে পাকড়াও করি। তিনি এটিএম এর লক খুলে এলেন ব্যবস্থা করে রেখেছিলেন যাতে টাকা বেরনোর আগেই সেখানে আটকে যায়। বেশ কিছুদিন ধরেই এই ধরনের জালিয়াতির ঘটনা সামনে আসছিল।' অন্যদিকে, পুরো বিষয়টি খতিয়ে দেখা হচ্ছে বালুরঘাট থানার পুলিশের তরফে।

বিজেপি কর্মী সমর্থকদের নামে মিথ্যা মামলা দেওয়ার অভিযোগ

নিজস্ব প্রতিবেদন, বালুরঘাট: ভারতীয় জনতা পার্টির রাজ্য সভাপতি সহ বিজেপি কর্মী সমর্থকদের নামে অভিযোগ দায়ের পুলিশের। পুরো বিষয়টি নিয়ে রবিবার সাংবাদিক সম্মেলন করেন বিজেপির রাজ্য সভাপতি তথা বালুরঘাটের সাংসদ ডঃ সুকান্ত মজুমদার।

উল্লেখ্য, শনিবার বালুরঘাটে বিজেপির মিছিল ঘিরে ধুমকুমার পরিস্থিতি তৈরি হয়। পুলিশের সঙ্গে কার্যত হাতাহাতি বেঁধে যায় বিজেপি কর্মী সমর্থকদের। সেই ঘটনায় বিজেপির রাজ্য সভাপতি সহ অন্যান্য বেশ

কয়েকজন কর্মী সমর্থকদের নামে অভিযোগ দায়ের করে পুলিশ। এ বিষয়ে বিজেপির রাজ্য সভাপতি ডঃ সুকান্ত মজুমদার জানান, '২৬ এর নির্বাচনের আগে আমাদের কর্মীদের মিথ্যা মামলা দেওয়া হচ্ছে। আমাদের কর্মীদের গ্রেপ্তার করার জন্য পুলিশের এই চক্রান্ত চালাচ্ছে। আমাদের জেলার সাধারণ সম্পাদক হাসপাতালে চিকিৎসায়নি। চিকিৎসক জানিয়েছে মাথায় রক্ত জমে রয়েছে। যে পুলিশ এই ঘটনা ঘটায়ছে তাকে আমরা হাড়ভাঙি না। তাঁর বিরুদ্ধে মামলা করা হবে।'



রবিবার হাওড়ার আমতা মেলাইবাড়িতে অনুষ্ঠিত হল আর্থ পুরোহিত সমাজের অষ্টম বর্ষ সম্মেলন। এদিন পুরোহিত সমাজকে শুভেচ্ছা জানান উলুবেড়িয়া উত্তর বিধানসভা কেন্দ্রের বিধায়ক ডাঃ নির্মল মাজি, উপস্থিত ছিলেন প্রাক্তন বিচারক ফটিক চক্রবর্তী, সমাজসেবী বিমল দাস, প্রমুখ। উদ্বোধন করেন অন্যতম প্রদীপ চক্রবর্তী জানান, 'এলাকার অসহায় মানুষকে বস্ত্র দিয়ে স্বচ্ছা জানানো হয়, কৃতীদের সংবর্ধনা জানানো হয়। দিন ভোর ভাবগম্ভীর অনুষ্ঠান হয়।

বেপরোয়া বালি বোঝাই লরির ধাক্কায় মৃত ২, আহত ২

নিজস্ব প্রতিবেদন, দুর্গাপুর: শুক্রবার ও শনিবার পাণ্ডবেশ্বর ও কাকিসায় পরপর ৩ টি ভয়াবহ পথ দুর্ঘটনায় দুই জনের মৃত্যু ও দুই জন গুরুতর আহত হওয়ার পর রবিবারেও উদ্ভেজনা অব্যাহত এলাকাগুলিতে। স্থানীয় বাসিন্দারা দাবি তুলেছেন, দিনের বেলায় বালি বোঝাই লরি-ডাম্পারের যাতায়াতে নিষেধাজ্ঞা জারি করা হোক।

শুক্রবার রাতে পাণ্ডবেশ্বরের সিনেমা হল মোড় এলাকায় বালি

বোঝাই লরির ধাক্কায় মৃত্যু হয় প্রসেনজিৎ মুখোপাধ্যায় (২৯) নামে এক যুবকের। শনিবার দুপুরে কাকিসার মলানদিঘাটে ডাম্পারের ধাক্কায় স্কুটির আরোহী অনিল লোহার (৪৯) মারা যান। একই দিন সন্ধ্যায় পানাগড়-সিলামপুর রোডে লরির ধাক্কায় আহত হন এক বাইক আরোহী ও তার ভাইব।

রবিবার সকালেও উদ্ভেজনা দেখা যায় এলাকাগুলিতে। ভাঙা রাস্তা, বেপরোয়া গাড়ির গতি এবং

পুলিশের নিষ্ক্রিয়তা নিয়ে ক্ষোভে ফেটে পড়েন স্থানীয়রা। পানাগড়-ঘুটিংডাঙা সড়কে বাসিন্দারা লরির গতি নিয়ন্ত্রণ ও রাস্তা সংস্কারের দাবিতে পুলিশকে ঘিরে বিক্ষোভ দেখান।

স্থানীয়দের বক্তব্য, বারবার প্রশাসনকে জানিয়েও কোনও ব্যবস্থা নেওয়া হয়নি। দুর্গাপুর ট্রাফিক এসিপি রাজকুমার মালিকার জানান, রাস্তায় গাড়ির গতি নিয়ন্ত্রণে কড়া নজরদারি শুরু হয়েছে।

নাবালিকাকে ধর্ষণ, গ্রেপ্তার যুবক

নিজস্ব প্রতিবেদন, বসিরহাট: ফের নাবালিকা ধর্ষণের অভিযোগ। গ্রেপ্তার অভিযুক্ত সুমন সরকার নামে বছর ২০ এর যুবক। ঘটনাটি ঘটেছে উত্তর ২৪ পরগণার বসিরহাট মহকুমার স্বরূপনগর থানার তেতুলিয়া খালধার এলাকার।

পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, বছর চোদ্দোর এক নাবালিকাকে ধর্ষণ করে প্রতিবেশী ওই যুবক। অভিযুক্ত সুমন ওই নাবালিকার

বাড়িতে আসে। সেই সময় নাবালিকার বাড়িতে কেউ না থাকার সুবাদে ওই নাবালিকাকে সে ধর্ষণ করে বলে অভিযোগ। এরপর ওই নাবালিকার পরিবার থেকে স্বরূপনগর থানায় পুলিশের কাছে অভিযোগ দায়ের করা হয়। পুলিশ তদন্ত নেমে রবিবার ওই যুবককে গ্রেপ্তার করে। এই ঘটনার পিছনে অন্য কোনও কারণ আছে কিনা সেটা তদন্ত করে দেখছে স্বরূপনগর থানার পুলিশ।

ট্রেনের ধাক্কায় মৃত ১

নিজস্ব প্রতিবেদন, ভাটার: ট্রেনের ধাক্কায় মৃত্যু হল এক ব্যক্তির। ঘটনাটি ঘটে রবিবার দুপুরে পূর্ব বর্ধমান জেলার ভাতারের বেলেভা গ্রামে। মৃতের নাম সুভাষ দাস। বয়স আনুমানিক ৪৩ বছর। ভাতারের বেলেভা গ্রামের বাসিন্দা। ঘটনার খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে বিকাল নাগাদ পৌঁছয় জিআরপির অধিকারিকরা। জানা গিয়েছে এদিন বর্ধমান কাটোয়া রেল শাখায়

কাটোয়া থেকে বর্ধমান যাচ্ছিল একটি লোকাল ট্রেন। সেই ট্রেনের ধাক্কায় মৃত্যু হয় ওই ব্যক্তির। খবর পেয়ে ছুটে আসে মৃত ব্যক্তির বাড়ির লোকজন। তারা দাবি করেন রেল লাইন পারাপার করতে গিয়েই এই ঘটনা ঘটেছে। ঘটনার খবর এলাকায় ছড়িয়ে পড়তেই এলাকায় নেমে আসে শোকের ছায়া। জিআরপি দেহ উদ্ধার করে নিয়ে যায়।

রিটার্ড ফেডারেশনের ঝাড়গ্রাম জেলা কমিটির পঞ্চম জেলা সম্মেলন

নিজস্ব প্রতিবেদন, ঝাড়গ্রাম: পশ্চিমবঙ্গ সরকারের রিটার্ড এমপ্রয়িজ ফেডারেশনের উদ্যোগে রবিবার দুপুরে ঝাড়গ্রাম শহরের কুমুদ কুমারী ইনস্টিটিউশনে ঝাড়গ্রাম জেলা কমিটির পঞ্চম জেলা সম্মেলন ও ১৪ তম বার্ষিক মহকুমা সম্মেলনের আয়োজন করা হয়। এদিনের এই জেলা সম্মেলনে আগামী দিনের পথ চলা সম্পর্কে আলোচনা আলোচনা করেন সম্মেলনে উপস্থিত নেতৃদ্বারা। ওই সম্মেলনে উপস্থিত ছিলেন ঝাড়গ্রাম লোকসভার সাংসদ কালীদাস সরেন, বিনপূর বিধানসভার বিধায়ক দেবনাথ হািসদা, ঝাড়গ্রাম

পুরসভার চেয়ারপার্সন কবিতা ঘোষ, ঝাড়গ্রাম শহর তৃণমূল কংগ্রেসের সভাপতি নবু গোস্বালা সহ অন্যান্য বিশিষ্ট সমাজসেবীরা। ওই সম্মেলনে



উপস্থিত সংগঠনের প্রতিনিধিরা নিজেদের দাবি-দাওয়া নিয়ে বিস্তারিতভাবে আলোচনা করেন। সম্মেলনে উপস্থিত অতিথিরা তাদের দাবিগুলি নিয়ে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করার আশ্বাস দেন।

নিজস্ব প্রতিবেদন, মেদিনীপুর:

মুখ্যমন্ত্রীর মেদিনীপুর সফরকে কেন্দ্র করে যে পোস্টার লাগানো হয়েছে সেই পোস্টার ঘিরে শুরু হয়েছে বিতর্ক। মেদিনীপুর শহরের কালেক্টরেট মোড়ে জেলাশাসকের দপ্তরের বাইরে মেদিনীপুর পুরসভার তরফে লাগানো একটি পোস্টারে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসু, মহাত্মা গান্ধি ও ক্ষুদ্রিরাম বসুর মতো জাতীয় মনীষীদের মাঝখানে রাখা হয়েছে মমতা ব্যানার্জির ছবি। যা নিয়ে বিরোধীদের তরফে প্রবল আপত্তি তোলা হয়েছে। রবিবার সকালে

মেদিনীপুর পুরসভা এবং পশ্চিম মেদিনীপুরের জেলাশাসকের কাছে অভিযোগ করেছেন জেলা বিজেপির সহ-সভাপতি শংকর কুমার গুছাইত। তাঁর বক্তব্য, ইতিহাসে বিশেষ অবদান রাখা অবিস্মরণীয় মনীষীদের সঙ্গে মুখ্যমন্ত্রীর ছবি রাখা একধরনের 'রাজনৈতিক অপপ্রয়াস'।

সোমবার পশ্চিম মেদিনীপুর জেলা সফরে আসছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। দুদিনের সফরে জেলায় একাধিক কর্মসূচিতে যোগ দেবেন তিনি। প্রথম দিন সোমবার শালবনির জিন্দাল গ্রুপের পাওয়ার প্ল্যান্টের শিলান্যাস

অনুষ্ঠানে অংশ নেবেন। পরের দিন মঙ্গলবার মেদিনীপুর কলেজ মাঠে তৃণমূল কংগ্রেসের সাংগঠনিক বৈঠকে থাকবেন।

মুখ্যমন্ত্রীর সফরকে কেন্দ্র করে সব রকম প্রত্নতি সেরে ফেলা হয়েছে। মেদিনীপুর শহরের বিভিন্ন এলাকায় লাগানো হয়েছে মুখ্যমন্ত্রীর ছবি সহ স্বাগত পোস্টার। এই পোস্টারগুলির একটিকে ঘিরে তৈরি হয়েছে বিতর্ক। এ বিষয়ে মেদিনীপুরের বিধায়ক সুজয় হাজার জানান, অতি উৎসাহী হয়ে মেদিনীপুর পুরসভা এই বিতর্কিত পোস্টার লাগিয়েছে। আমরা তা খুলে নিতে বলেছি।

নীলকর সাহেবদের বাংলাে এখন ভূতেদের ঠিকানা!

গুজবে আতঙ্কিত মালদার ভাবুক গ্রাম পঞ্চায়েত, বিজ্ঞান মঞ্চের সচেতনতামূলক প্রচার

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: একসময় নীলকর সাহেবদের বাংলাে, যা আজ গ্রামবাসীদের কাছে ভূত বাড়ি নামে পরিচিত। কেউ আবার বলেন, সাহেব দালান বাড়ি। আজও এলাকার মানুষদের কাছে পরিত্যক্ত নীলকর সাহেবদের সেই বাড়ি নিয়ে রয়েছে ভূতের আতঙ্ক। সন্ধ্যা নামলেই ব্রিটিশ আমলের সেই পরিত্যক্ত বাড়ির বাইরে মেদিনীপুর পুরসভার তরফে লাগানো একটি পোস্টারে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসু, মহাত্মা গান্ধি ও ক্ষুদ্রিরাম বসুর মতো জাতীয় মনীষীদের মাঝখানে রাখা হয়েছে মমতা ব্যানার্জির ছবি। যা নিয়ে বিরোধীদের তরফে প্রবল আপত্তি তোলা হয়েছে। রবিবার সকালে



সাহেবেরা তাঁদের রানিদের নিয়ে এই বাংলাতেই থাকতেন। পরিবারের বাবা ও ঠাকুরদাদাদের মুখ থেকেই শোনা, নীলকর সাহেবদের চলে যাওয়ার পর থেকেই পরিত্যক্ত অবস্থায় এই বাড়িটি পড়ে রয়েছে। গভীর রাতে সেখানে আজও নাকি বিভিন্ন ধরনের নানা শব্দ শোনা যায়। সেখান থেকেই গ্রামবাসীদের অনেকেই ভূতের আতঙ্ক তাড়া করে বেরাচ্ছে।

রাস্তামাটিয়া গ্রামের বাসিন্দা দিলীপ সাহা, কমল হালদারদের বক্তব্য, কিছু অল্পবয়সিরা দিনের আলোতে এই বাড়ির আশপাশে এসে ভূত বাড়ি বলে রিলস তৈরি করছে এখন। কিন্তু সন্ধ্যার পর মানুষ ওই রাস্তা দিয়ে যায় না। আমরাও শুনেছি গভীর রাতে নাকি এই বাড়ি থেকে বিভিন্ন ধরনের শব্দ ভেসে আসে। অথচ এই পরিত্যক্ত বাড়ি থেকে প্রায় ৫০০ মিটার দূরেই রয়েছে একটি চার্চ। গ্রামবাসীদের কারো

কাছে এটি ভূতিয়া বাড়ি, আবার কেউ বলেন সাহেব দালান বাড়ি। ব্রিটিশ আমলের এই বাড়িটি যদি প্রশাসন সংস্কার করত তাহলে হয়তো বাইরে থেকে ঘুরতে আসা মানুষদের মধ্যে একটা উৎসাহ থাকত।

ভাবুক গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান প্রত্ননাথ দুবে বলেন, ভূত বলে কিছু হয় না। ভবুও গ্রামের কিছু মানুষের কাছে ওই পরিত্যক্ত বাড়িটি ভূত বাড়ি হিসেবে পরিচিত। ত্রিবর্গা দেওয়া দোতলা এই বাড়ির বিভিন্ন অংশ নষ্ট হয়ে গিয়েছে। ভাঙাচোরা অবস্থায় রয়েছে বাড়ির অধিকাংশ চত্বর। এছাড়াও ঝোপ, জঙ্গলের জেরে বিবধর সাপ বিভিন্ন ধরনের বন্য প্রাণী থাকার সম্ভাবনা রয়েছে। কিন্তু ভূতের আতঙ্কের কথা যে বলা হচ্ছে তা সম্পূর্ণ গুজব। পশ্চিমবঙ্গ বিজ্ঞান মঞ্চের মালদা জেলার সম্পাদক সুবীল দাস বলেন, ভূত বলে কিছু হয় না। এসবই কুসংস্কার। যদি তদন্ত করে দেখা যায় নিশ্চয়ই এর পিছনে কোনও অসাধু চক্রের হাত থাকতে পারে। অনেক সময় ড্রিবর্গা জমি দখলের করণে গিয়ে কৌশলে এই ধরনের নানান গুজব ছড়ায় কেউ কেউ। এর আগেও বিজ্ঞান মঞ্চের পক্ষ থেকে সংশ্লিষ্ট এলাকায় যাওয়া হয়েছিল। বিগত দিনের সে ব্যাপারে সচেতনতামূলক প্রচার চালায়া হয়েছে।

