

জোড়া ভূমিকম্পে তছনছ মায়ানমার

মৃতের সংখ্যা ১৫০ ছাড়িয়েছে, জখম শতাধিক, ক্ষয়ক্ষতি প্রচুর



নেপিদ, ২৮ মার্চ: জোড়া ভূমিকম্পে তছনছ মায়ানমারের বিত্তীয় এলাকা। ধ্বংসস্তূপে পরিণত হয়েছে প্রতিবেশী থাইল্যান্ডের রাজধানী ব্যাংককও কিছু অংশ। ‘আফটারশক’ নিয়ে আতঙ্কে ব্যাককি বহু মানুষ ভূমিকম্পের সময়ে বাড়ি ছেড়ে রাস্তায় নেমে এসেছিলেন। মায়ানমারের সামরিক জুন্টা সরকার দেশের বিত্তীয় এলাকায় জরুরি অবস্থা জারি করেছে। এই প্রতিবেদন লেখা পর্যন্ত, মৃতের সংখ্যা প্রায় ১৫০ পেরিয়ে গিয়েছে। জখম সাড়ে সাতশোর বেশি মানুষ। ধ্বংসস্তূপের নিচে আটকে পড়েছেন আরও শতাধিক মানুষ। শিরলিডায় কাঁপন ধরিয়ে দেওয়ার মতো ঘটনার একাধিক ভিডিও ভাইরাল হয়েছে সোশাল মিডিয়ায়। যদিও এই ঘটনাকে একেবারেই অস্বাভাবিক হিসেবে দেখছেন না বিশেষজ্ঞরা। কম্পনের কেন্দ্রস্থল মায়ানমারের সাগাইং অঞ্চলকে ভূমিকম্পপ্রবণ অঞ্চল হিসেবেই পরিচিত। দুই বছর ভবিষ্যতে এখানে আরও বড় ভূমিকম্প হতে পারে বলে আশঙ্কা করছেন বিজ্ঞানীরা।

শুক্রবার সকালে জোড়া ভূমিকম্প হয়েছে

মায়ানমারে। আমেরিকার জিওলজিক্যাল সার্ভের তথ্য অনুযায়ী, কম্পনের মাত্রা ছিল যথাক্রমে ৭.৭ এবং ৬.৪। আবার ভারতের ভূকম্প ব্যাংককও কিছু অংশ। ‘আফটারশক’ নিয়ে আতঙ্কে ব্যাককি বহু মানুষ ভূমিকম্পের সময়ে বাড়ি ছেড়ে রাস্তায় নেমে এসেছিলেন। মায়ানমারের সামরিক জুন্টা সরকার দেশের বিত্তীয় এলাকায় জরুরি অবস্থা জারি করেছে। এই প্রতিবেদন লেখা পর্যন্ত, মৃতের সংখ্যা প্রায় ১৫০ পেরিয়ে গিয়েছে। জখম সাড়ে সাতশোর বেশি মানুষ। ধ্বংসস্তূপের নিচে আটকে পড়েছেন আরও শতাধিক মানুষ। শিরলিডায় কাঁপন ধরিয়ে দেওয়ার মতো ঘটনার একাধিক ভিডিও ভাইরাল হয়েছে সোশাল মিডিয়ায়। যদিও এই ঘটনাকে একেবারেই অস্বাভাবিক হিসেবে দেখছেন না বিশেষজ্ঞরা। কম্পনের কেন্দ্রস্থল মায়ানমারের সাগাইং অঞ্চলকে ভূমিকম্পপ্রবণ অঞ্চল হিসেবেই পরিচিত। দুই বছর ভবিষ্যতে এখানে আরও বড় ভূমিকম্প হতে পারে বলে আশঙ্কা করছেন বিজ্ঞানীরা।

শুক্রবার সকালে জোড়া ভূমিকম্প হয়েছে

ক্ষয়ক্ষতি কেমন, তা এখনও স্পষ্ট নয়। সেই এলাকাগুলিতে ত্রাণসামগ্রী পৌঁছে দেওয়া যাবে কিনা, তা নিয়েও সংশয় রয়েছে। ভূমিকম্প-পরবর্তী পরিস্থিতিতে মায়ানমারের জাতীয় বিমান সংস্থা বেশ কিছু উড়ান বাতিল করেছে। সমাজমাধ্যমে এই সংক্রান্ত তথ্য প্রকাশ করেছে তারা। দেশের সরকারি সংবাদমাধ্যম জানিয়েছে, মায়ানমারের মোট পাঁচটি শহরে

সবরকম সাহায্যের আশ্বাস উদ্বিগ্ন মোদির

নয়াদিল্লি, ২৮ মার্চ: মাত্র ৭ মিনিটের ব্যবধানে জোড়া ভূমিকম্পে কার্যত ধ্বংসস্তূপে পরিণত হল মায়ানমার। রেহাই পেলে না মায়ানমারের প্রতিবেশী থাইল্যান্ডও। ভূমিকম্পের জেরে বিরাট ক্ষয়ক্ষতি হয়েছে থাইল্যান্ডের রাজধানী ব্যাংককও। এই বিপর্যয়ে উদ্বেগ প্রকাশ করেছেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। সমস্তরকম সাহায্যের আশ্বাস দেওয়া হয়েছে ভারতের তরফে।

সমাজমাধ্যমে তিনি লিখেছেন, ‘মায়ানমার এবং থাইল্যান্ডে সকলের সুরক্ষার জন্য প্রার্থনা করছি। ওখানকার পরিস্থিতি দেখে আমি উদ্বিগ্ন। ভারত সাধ্যমতো সমস্ত সাহায্য করতে প্রস্তুত। আমাদের কর্তৃপক্ষকে তৈরি থাকতে বলেছি। মায়ানমার এবং থাইল্যান্ডের সরকারের সঙ্গে যোগাযোগ রাখতে বলেছি বিদেশ মন্ত্রককে।’

ভূমিকম্পের কারণে বহুতল ধসে পড়েছে। ভেঙেছে দুটি সেতু। এ ছাড়া, একটি জাতীয় সড়ক ভূমিকম্পে ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। ভেঙে পড়া বহুতলের সংখ্যা প্রচুর। তবে হতাহতের সংখ্যা এখনও স্পষ্ট করা হয়নি।

মায়ানমারের মান্দালয় শহরে ভূমিকম্পের প্রভাব ছিল সবচেয়ে বেশি। একটি আন্ত মসজিদ ভেঙে পড়েছে সেখানে। স্থানীয় সংবাদমাধ্যমে দাবি, মসজিদের ধ্বংসস্তূপে চাপা পড়ে অন্তত ২০ জনের মৃত্যু হয়েছে। এক প্রত্যক্ষদর্শীর কথায়, ‘আমার চোখের সামনে একটা পাঁচতলা বাড়ি ছড়মুড় করে ভেঙে পড়ে। গোটা শহরে সবাই রাস্তায়। কেউ কোনও বাড়ির ভিতরে ঢোকান সাহস পাচ্ছেন না। আমরা খুব ভয়ে আছি।’

ভূমিকম্পের উৎসস্থল থেকে ব্যাংককের দূরত্ব অন্তত ৯০০ কিলোমিটার। তবু সেখানেও জোরালো কম্পন অনুভূত হয়। ব্যাংককে ‘ক্ষতিগ্রস্ত’ এলাকা বলে উল্লেখ করা হয়েছে। ইতিমধ্যে তিন জনের মৃত্যু নিশ্চিত করেছে ব্যাংকক প্রশাসন। জরুরি সফর বাতিল করে থাইল্যান্ডের প্রধানমন্ত্রী বৈঠকে বসেছেন। শহরে ট্রেন এবং নিরাপত্তার সজ্জা রাখাকে প্রেরণার করেছিল। পরে হাইকোর্টের নির্দেশে সেই তদন্তভার হাতে নেয় সিবিআই। তাদের চার্জশিটেও ধর্ষণ অভিযুক্ত হিসাবে একমাত্র সঞ্জয়ের নাম উঠে এসেছিল। সেই সঞ্জয়কে দোষী সাব্যস্ত করেছে শিয়ালদহ আদালত। তাকে যাবজ্জীবন সাজা দেওয়া হয়েছে। সিবিআই হাইকোর্টে আবার জানাল যে, নির্ধাতিতার গণধর্ষণ হয়নি। তাকে ধর্ষণ করেছেন এক জনই।

সিবিআইয়ের আইনজীবী শুক্রবার আদালতে এ-ও জানান যে, কিসের ভিত্তিতে তারা বলছেন আরজি করে ঘটনা গণধর্ষণ নয়। তিনি বলেন,



মুখ্যমন্ত্রীর ছদিনের বিলতে সফরের শুক্রবারই ছিল শেষ দিন। তিনি নিজে লন্ডনে ভারতীয় হাইকমিশনে রাষ্ট্রদূত ও শিল্পপতিদের সঙ্গে আলোচনা করেছেন। বাংলার শিল্পবান্ধব চরিত্র তুলে ধরেছিলেন। জানিয়েছিলেন, বিনিয়োগ-কর্মসংস্থানের গন্তব্য বাংলা। পরদিন শিল্পবৈঠকে বাংলার শিল্পপতিরা বাংলার শিল্পবান্ধব ছবিটা তুলে ধরেন। শুক্রবার লন্ডনে প্রাভুজমণি বেরোন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। হাটতে বেরিয়ে আত্মবিশ্বাসী মুখ্যমন্ত্রী জানান, লন্ডন থেকে বাংলায় লগ্নি-ব্যবসা আসবেই। তবে তার আগে কলকাতা-লন্ডন দু’দিন সরাসরি বিমান পরিষেবা চালু এবং বাংলায় অক্সফোর্ডের ক্যাম্পাস করেই ছাড়বেন। শুক্রবার, ফেরার দিন বেলা ১২টা নাগাদ রাস্তায় হাটতে বেরিয়ে পড়েন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। নানা জায়গায় হাটতে হাটতে লন্ডনের অক্সফোর্ড স্ট্রিটে হঠাৎ দেখা হয়ে যায় সপরিবার সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়ের সঙ্গে। স্ত্রী ডোনা এবং মেয়ে সানাকে সঙ্গে নিয়ে ঘুরতে বেরিয়েছিলেন সৌরভ। এদিন সেনাদের স্মৃতিসৌধেও শ্রদ্ধাঞ্জলি দেন মমতা।

কাঠুয়ায় নিকেশ ৫ জঙ্গি, উদ্ধার শহিদ চার পুলিশের দেহ

শ্রীনগর, ২৮ মার্চ: টানা ৫ দিনের অভিযানের পর জম্মু ও কাশ্মীরের কাঠুয়ায় খতম হল পাঁচ জঙ্গি। জানা যাচ্ছে, এই ৫ জঙ্গি জইশ-ই-মহম্মদের সদস্য। পাশাপাশি এই অভিযানে শহিদ হয়েছেন ৪ পুলিশ কর্মী। টানা ২৪ ঘণ্টা তল্লাশি অভিযানের পর তাঁদের দেহ উদ্ধার করা হয়েছে। রাজভাগের সুদূরে জঙ্গল এলাকায় ড্রোনের মাধ্যমে তল্লাশি চালানোর সময় ওই পুলিশকর্মীদের দেহ উদ্ধার হয়।

সংবাদসংস্থা পিটিআই সূত্রে খবর, রবিবার থেকে লুকিয়ে থাকা জঙ্গিদের খোঁজে তল্লাশি চালাচ্ছিল নিরাপত্তা বাহিনী। পুলিশ এবং সেনার সঙ্গে এনএসজি, রিএসএফ ও সিআরপিএফের বাহিনী একজোট হয়ে তল্লাশি অভিযানে নামে। হেলিকপ্টার, ড্রোন, স্ফিফার ডগ-সমস্ত কিছু সঙ্গে নিয়ে তল্লাশি শুরু হয়। চারদিন কেটে যাওয়ার পর বৃহস্পতিবার সকাল থেকে জাখোল গ্রাম সংলগ্ন এলাকায় জঙ্গিদের সঙ্গে নিরাপত্তা বাহিনীর গুলির লড়াই শুরু হয়। বৃহস্পতিবারই জানা যায় এই অভিযানে একাধিক জঙ্গির মৃত্যু হয়েছে। শুক্রবার প্রশাসনের তরফে জানানো হয়েছে, ‘এই অভিযানে ৫ জঙ্গির মৃত্যু হয়েছে, শহিদ হয়েছেন ৫ পুলিশকর্মী। পাশাপাশি পাশাপাশি একজন ডিওয়াইএসপি ও এক জন প্যারাকমান্ডার আহত হয়েছেন।’

শুক্রবার সকালে জানা যায়, জঙ্গিকে নিকেশ করার আগেই শহিদ হয়েছেন ওই চারজন পুলিশকর্মী। কিন্তু জঙ্গলে ঘেরা এলাকা থেকে তাঁদের দেহ উদ্ধার করতে যথেষ্ট বেগ পেতে হয় নিরাপত্তা বাহিনী। ড্রোনের সাহায্য নিয়ে বৃহস্পতিবারই তিনজনের দেহ উদ্ধার হয়। শুক্রবার শেষ পুলিশকর্মীর দেহ উদ্ধার করা হয়েছে। ঘন জঙ্গলের মধ্যে আরও জঙ্গিরা লুকিয়ে রয়েছে বলে যৌথ বাহিনীর অনুমান।

মোথাবাড়ির ঘটনায় এনআইএ তদন্ত চেয়ে আদালতে বিজেপি

নিজস্ব প্রতিবেদন: উত্তপ্ত মালদার মোথাবাড়ি। বৃহস্পতিবার ২ গোষ্ঠীর সংঘর্ষের জেরে রণক্ষেত্রের রূপ নেয় এলাকা। এদিকে এই ঘটনায় হিন্দুদের উপর হামলার অভিযোগ তুলে সরব হয়েছে বঙ্গ বিজেপি। এরপরই শুক্রবার এই অশান্তির ঘটনায় এনআইএ তদন্ত চেয়ে কলকাতা হাইকোর্টে মামলা দায়ের করেন আইনজীবী তথা বিজেপি নেতা তরুণজ্যোতি তিওয়ারি। এরপর বিচারপতি সৌমেন সেনের ডিভিশন বেঞ্চে মামলার শুনানি হয়।

আদালত সূত্রে খবর, এদিন সংশ্লিষ্ট পুলিশ সুপার ও মালদহের জেলাশাসককে ‘অ্যাকশন টেকেন’ রিপোর্ট জমা দিতে নির্দেশ দেন বিচারপতি। সঙ্গে এও নির্দেশ দেওয়া হয়, কী ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়েছে তা বিস্তারিত জানাতে হবে রিপোর্টে। আগামী বুধবার জমা দিতে হবে সেই রিপোর্ট। বিচারপতির পর্যবেক্ষণ, ‘ঘটনার স্পর্শকাতরতা দেখে মনে হয় রাজ্যের দায়িত্ব নিরাপত্তা নিশ্চিত করা। এই মুহূর্তে কেন্দ্রের ভূমিকা আছে বলে মনে হয় না। আমরা সবাই চাই শান্তি। রাজ্য সেটা দিতে ব্যর্থ হলে দেখা যাবে।’

একইসঙ্গে মোথাবাড়িতে সংঘর্ষের ঘটনায় রাজ্যকে কেসবুক লাইভ ও ভিডিও ফুটেজ-সহ যাবতীয় নথি খতিয়ে দেখার নির্দেশ দেওয়া হয়। এদিন আদালতে রাজ্যের তরফে জানানো হয়,



বৃহস্পতিবারের ঘটনায় দুটো দোকান ভাঙা হয়েছে। পরিস্থিতি বর্তমানে স্বাভাবিক। ৭ জন ইন্সপেক্টর ৫ জন ডিএসপি পদমর্যাদা অধিকারিক-সহ মোট ৩০০ জন পুলিশ মোতায়েন করা হয়েছে। এর পাশাপাশি রাজ্যের তরফ থেকে এও জানানো হয় যে, সংঘর্ষের ঘটনায় ২৫ জনকে গ্রেপ্তারও করা হয়েছে। দুই ধরনের ভিডিও রাজ্যের হাতে এসেছে বলেও জানানো হয়। তবে তাদের মধ্যে কিছু সঠিক ও কিছু ফেক বলে দাবি। এদিকে বিএসএফ সূত্রে খবর, স্বরাষ্ট্র মন্ত্রকের তরফে মোথাবাড়ি-সহ আশেপাশের এলাকায় ৮৭ জন জওয়ানকে মোতায়েন করা হয়েছে। পুলিশকেও নির্দেশ দেওয়া হয়েছে তাদের সহযোগিতা করার জন্য।

এদিকে বঙ্গ বিজেপি সূত্রে খবর, পরিস্থিতি খতিয়ে দেখতে বিজেপির একটি প্রতিনিধি দল শুক্রবার মোথাবাড়ি থানায় যাচ্ছিল। এই প্রতিনিধি দলে ছিলেন দক্ষিণ মালদার বিজেপি সভাপতি অজয় গঙ্গোপাধ্যায়, মালদা বিধানসভা কেন্দ্রের বিজেপি বিধায়ক গোপাল

সাহা, গাজল বিধানসভা কেন্দ্রের বিজেপি বিধায়ক চিন্ময় দেব বর্মণ এবং রাজ্য বিজেপির যুব মোর্চার সাধারণ সম্পাদক বিশ্বজিৎ রায়। তবে ইংরেজ বাজার থানার সাদুল্লাপুর এলাকায় পুলিশ ব্যারিকেড দিয়ে এঁদের পথ আটকে

স্বরাষ্ট্র মন্ত্রকের নির্দেশ

নিজস্ব প্রতিবেদন: মালদহের মোথাবাড়ি এলাকায় গত কয়েকদিন ধরে চলতে থাকা উত্তেজনার পরিস্থিতিতে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ দ্রুত বিএসএফ মোতায়েনের নির্দেশ দিয়েছেন। সীমান্তবর্তী এলাকায় নিরাপত্তা জোরদার করতে এই পদক্ষেপ নেওয়া হয়েছে বলে জানিয়েছেন সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষ। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, মোথাবাড়ি-সহ বেশ কয়েকটি এলাকায় সংঘর্ষের ঘটনা ঘটেছে। বিএসএফের কাজ পরিচালনায় সমস্যা সৃষ্টি হচ্ছে বলে অভিযোগ উঠেছে। বিজেপি নেতা সুকান্ত মজুমদার কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্র মন্ত্রকের কাছে অতিরিক্ত বাহিনী মোতায়েনের দাবি জানিয়েছেন।

দেয়। পুলিশের এই ভূমিকায় তীব্র নিন্দা জানায় বিজেপি।

কেন্দ্রীয় সরকারি কর্মীদের ডিএ বাড়ল ২ শতাংশ

নয়াদিল্লি, ২৮ মার্চ: কেন্দ্রীয় সরকারি কর্মীদের ২ শতাংশ মহার্ঘ ভাতা (ডিএ) বৃদ্ধিতে অনুমোদন দিল মন্ত্রিসভা। এই বৃদ্ধির ফলে মূল বেতনের মোট ডিএ হবে ৫৫.৯৮ শতাংশ। যা আগে ছিল ৫৩.৯৮ শতাংশ। এই বৃদ্ধির সুবিধা পাবেন কেন্দ্রীয় সরকারি কর্মচারী থেকে পেনশনভোগীরা। তবে গত কয়েক বছরের মধ্যে এটিই সবচেয়ে কম মহার্ঘ ভাতা বৃদ্ধি।

কোভিডের সময়ে তিন কিস্তি ডিএ হ্রাস করে দেওয়ার পরে ২০২১ সালে আবার ডিএ দেওয়া শুরু করে কেন্দ্র। তখন থেকে তিন বা চার শতাংশ হারে ডিএ বৃদ্ধি করা হয়েছে। গত বছরের জুলাইয়ে ৫০ থেকে ৫৩ শতাংশ হয়েছিল কেন্দ্রীয় মহার্ঘভাতা।

মুদ্রাস্ফীতির সঙ্গে ভারসাম্য রেখে কর্মীদের মহার্ঘভাতা দেয় সরকার।

এরপর দুয়ের পাঠায়

গণধর্ষণ নয়, ধর্ষণই হয়েছে আরজি করে নির্ধাতিতার স্ট্যাটাস রিপোর্টে আদালতে জানাল সিবিআই

নিজস্ব প্রতিবেদন: আরজি কর হাসপাতালে চিকিৎসক-পড়ুয়ার গণধর্ষণ হয়নি। ধর্ষণ হয়েছিল। কলকাতা হাইকোর্টে তদন্তের স্ট্যাটাস রিপোর্ট দিয়ে এমনটাই জানিয়েছে সিবিআই। ওই কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা জানায়, অকুস্থলে নমুনার ডিএনএ পরীক্ষা হয়েছে। এক জন পুরুষের নমুনার মিল পাওয়া গিয়েছে। শুক্রবার সিবিআইকে বিচারপতি তীর্থধর ঘোষের নির্দেশ, এই মামলায় কত জনের বয়ান নেওয়া হয়েছে পরবর্তী শুনানির দিন তা জানাতে হবে। যাঁরা বয়ান দিয়েছেন তাঁদের নামের তালিকা আদালতে জমা দিতে হবে। জানাতে হবে, কখন তাঁদের বয়ান নেওয়া হয়েছিল। একই সঙ্গে হাইকোর্ট জানায়, তদন্তকারী সংস্থা বদলের ফলে কলকাতা পুলিশের কেস ডায়েরি সিবিআইকে দেওয়া হয়েছিল। সেই কেস ডায়েরি আদালতে জমা দিতে হবে কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থাকে। আগামী দুসপ্তাহ পরে এই মামলার পরবর্তী শুনানি।

বিচারপতি ঘোষের বেঞ্চে মুখবন্ধ খামে শুক্রবার আরজি কর-কাণ্ডের তদন্তের স্টেটাস রিপোর্ট জমা দেন সিবিআইয়ের আইনজীবী রাজদীপ মজুমদার। গত শুনানিতে বিচারপতি

ঘোষ সিবিআইয়ের কাছে তিনটি বিষয় জানতে চেয়েছিলেন। এক, নির্ধাতিতার ধর্ষণ না কি গণধর্ষণ হয়েছিল? দুই, দোষী সঞ্জয় রায় ছাড়া আর কেউ যুক্ত রয়েছেন কি না? তিন, কেন আরও তদন্ত চালিয়ে নিয়ে যাচ্ছে সিবিআই? শুক্রবার এই তিনটি বিষয় জানিয়ে আদালতে সিবিআই রিপোর্ট জমা দেয়। সিবিআই শুক্রবার হাইকোর্টে জানিয়েছে, আরজি কর হাসপাতালে চিকিৎসক গণধর্ষণিত হননি। এক জনই তাঁকে ধর্ষণ করেছেন। এই ঘটনায় কলকাতা পুলিশ প্রথমে সিভিক ভলান্টিয়ার সজ্জা রাখাকে প্রেরণার করেছিল। পরে হাইকোর্টের নির্দেশে সেই তদন্তভার হাতে নেয় সিবিআই। তাদের চার্জশিটেও ধর্ষণ অভিযুক্ত হিসাবে একমাত্র সঞ্জয়ের নাম উঠে এসেছিল। সেই সঞ্জয়কে দোষী সাব্যস্ত করেছে শিয়ালদহ আদালত। তাকে যাবজ্জীবন সাজা দেওয়া হয়েছে। সিবিআই হাইকোর্টে আবার জানাল যে, নির্ধাতিতার গণধর্ষণ হয়নি। তাকে ধর্ষণ করেছেন এক জনই।

সিবিআইয়ের আইনজীবী শুক্রবার আদালতে এ-ও জানান যে, কিসের ভিত্তিতে তারা বলছেন আরজি করে ঘটনা গণধর্ষণ নয়। তিনি বলেন,

‘আমরা ফরেনসিক করেছি। সকল ফরেনসিক বিশেষজ্ঞের মতামত নিয়েছি। অকুস্থলে পাওয়া নমুনার ডিএনএ পরীক্ষা করা হয়েছে।’ শুনানির শুরুতেই বিচারপতি জানান তিন, ডিএনএ প্রোফাইল শুধুমাত্র দোষীর না কি অন্যদের করা হয়েছে? সিবিআই জানিয়েছে, এক জনেরই ডিএনএ প্রোফাইল হয়েছে। ঘটনাস্থলে এক জনের পুরুষেরই ডিএনএ-র নমুনা মিলেছে। আর কারও ডিএনএ-র নমুনা মেলেনি। শুধুমাত্র দোষী সঞ্জয় রায়েরই ডিএনএ প্রোফাইল করা হয়েছে বলে জানিয়েছে সিবিআই।

তদন্তের স্টেটাস রিপোর্ট দিয়ে সিবিআই শুক্রবার হাইকোর্টে আরও জানিয়েছে যে, আরজি কর হাসপাতালের চিকিৎসক, নার্সদের জিজ্ঞাসাবাদ করা হয়েছে। তদন্তের সব দিক খতিয়ে দেখা হয়েছে। বিচারপতি ঘোষ প্রশ্ন করেন, ‘তা হলে এখন কী করছেন?’ সিবিআইয়ের তরফে জানানো হয়েছে, আরজি করের ঘটনায় বৃহত্তর যত্নবদ্ধ হয়েছে কিনা, তা এখন দেখা হচ্ছে।

তথ্যপ্রমাণ লোপাটে করা জড়িত রয়েছেন, তা-ও দেখা হচ্ছে। যাঁরা ঘটনার সময়ে হাসপাতালে

এরপর দুয়ের পাঠায়



একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

শুরু হল আমাদের ফিচার বিভাগ

তবে বর্তমানে আলাদা করে নয় একদিন পত্রিকার শেষ পৃষ্ঠাটি সাতদিন বিভিন্ন বিষয়ে সেজে উঠবে

রবি

সাহিত্য সংস্কৃতি

স্বাস্থ্য বীমা

সোম

মঙ্গল

শিক্ষা প্রযুক্তি চাকরি

ব্রাহ্মণ

বুধ

বৃহস্পতি

বিনিয়োগ ব্যাংকিং

সিনেমা অনুষ্ঠান

শুক্র

শনি

অর্থক আকাশ

শুক্র

আপনারা ইউনিকোড হরফে লেখা পাঠান।

শীর্ষকে অবশ্যই “বিভাগ (যেমন গুগল)” কথাটি উল্লেখ করবেন।

আমাদের ইমেল আইডি : dailyekdin1@gmail.com।

শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞাপন

নাম-পদবী

গত ২৮/০৩/২০২৫ জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, সদর, হুগলী, কোর্টে ২৫০৫ নং এফিডেভিট বলে আমি Debasish Dey ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার পিতা Dulal Chandra Dey ও D. C. Dey সাং 21/A, বাসু সেন, বাঁশবেড়িয়া, মগরা, হুগলী- ৭১২৫০২ উভয়েই সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

নাম-পদবী

গত ২৬/০৩/২০২৫ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ৪২২৩ নং এফিডেভিট বলে Nitai Das S/o. Binod Das ও Netai Das S/o. B. Das সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

গত ২৮/০৩/২০২৫ জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, সদর, হুগলী, কোর্টে ২৪৭৫ নং এফিডেভিট বলে আমি Piyali Burman D/o. Goutam Kumar Barman R/o. 48, P.C. Nandan Road, Bansberia, Mogra, Hooghly-712502, W.B., বিবাহের পর নাম পরিবর্তন করিয়া সর্বত্র Piyali Chakraborty W/o. Soumya Chakraborty নামে পরিচিত হইয়াছি। Piyali Chakraborty W/o. Soumya Chakraborty & Piyali Burman D/o. Goutam Kumar Barman উভয়েই সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

গত ২৫/০৩/২০২৫ S.D.E.M., সদর, হুগলী কোর্টে ৩৩ নং এফিডেভিট বলে আমি Om Prakash Kosta ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার পিতা Chamanlal Kosta ও C. Kosta উভয়েই সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।



আজকের দিনটি কেমন যাবে?

আজ ২৯ শে মার্চ। ১৫ ই চৈত্র, শনি বার। অমাবস্যা তিথি। জন্মে মীন রাশি, অষ্টোত্তরী শুক্র ও বিংশোত্তরী শনি র মহাদশা, মৃত্যে একপাদ দোষ।
মেধ রাশি : মধ্যম মাসের দিন। দিনটা বৃদ্ধিমত্তা ও সতর্কতার সঙ্গে চলতে হবে। প্রতিবেশীর সঙ্গে বিবাদ বিতর্ক হলেও সন্ধ্যার পর শুভ। ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য শুভ।
বৃষ রাশি : শুভাশুভ মিশ্র অনুভূতি দিন। ভাবনা চিন্তা না করে, এক নারীর নৃগিতে, আজকের দিনটি কাটাতে হবে, পিতা-মাতা বড় ভাই বোন, পরিবারের বয়োজ্যেষ্ঠ নাগরিকদের প্রতি শ্রদ্ধা রেখে কাজ করতে হবে। মায়েরের নিম্নতল পেটের সমস্যা, গলগ্লাডার সমসা হবে, প্রস্টেট গ্ল্যান্ড নিয়ে যারা সমস্যায় রয়েছেন তাদের সূচিক্‌সার সন্ধাননা। মস্ত্র দুর্গা মস্ত্র।
মিথুন রাশি : দিনটি বিজয় সূচক। আজ ডিস্ট্রীবিউটার বা এজেন্ট বাজারে যারা খুচরো ব্যবসায়ী তাদের লাভ প্রাপ্তি। যে কাজটা হওয়ার কথা ছিল, যদি তাড়াহুড়ে না করেন তাহলে তা হয়ে পড়বে। পরিবারে গৃহশত্রু থেকে সতর্কতা। আজকের মস্ত্র গঙ্গা মস্ত্র।
কর্কট রাশি : শুভাশুভ মিশ্র দিন। লেখক শিল্পী সাংবাদিক তাদের সম্মান প্রাপ্তির দিন। গুপ্ত কথা কেন প্রকাশ্যে আলাচনা করছেন? তাইদের মধ্যে, কনিষ্ঠ যে তার দ্বারা কিছু সমস্যার তৈরি হবে। সতর্ক থাকা ভালো। জল ও তরল পদার্থ ব্যবসা বাণিজ্যের প্রসার ঘটাতে পারেন। প্রতিবেশীর দ্বারা গুপ্ত শত্রুর যড়যন্ত্র। মস্ত্র ওম নমো শিবায়।
সিংহ রাশি : সতর্ক থাকতে হবে ভাই বন্ধু স্বজন থেকে কিছু দৃষ্টিভ্রা থাকবে। পরিবারে দাম্পত্য প্রেম-ভালোবাসায় তৃতীয় ব্যক্তির নাক গলানোর জন্য সমস্যা তৈরি হবে। সন্ধ্যার পর পুরাতন বান্ধব দ্বারা সমস্যা মুক্তি। মস্ত্র গণেশ দেব ভগবান।
কন্যা রাশি : যে ছলনা করছে তাকে আজ চিনতে পারবে। পরিবারে বিবাদ বিতর্ক, বৃদ্ধি হবে। যাকে বিশ্বাস করে এগিয়েছেন তার ওপর ভরসা রাখুন, নিশ্চয়ই শুভ ফল পাবেন, প্রবীন নাগরিকদের পেট লিভার স্টমাক গীড়া দেখা দেবে। মস্ত্র মহাকালী মস্ত্র।
ভুল্লা রাশি : পরিবারের ছোট ভ্রমণ হবে। বিদ্যাার্থীদের জন্য শুভ। আজ যে নিমন্ত্রণ রন্ধন করতে যাচ্ছেন। সেখানে বিরূপ সমালোচনা হবে। ধৈর্য রাখবেন জয় আপনার নিশ্চিত। ঋণ বিষয় চিন্তা আজ দৃষ্টিস্তায় পরিণত হবে। মস্ত্র গণেশ মস্ত্র।
বৃশ্চিক রাশি : প্রভাব শালী মানুষ আপনাকে স্বাগতম জানাবে। প্রেম শুভ পরিবারে বয়স্ক সদস্যের কারণে চিকিৎসকের শরণাপন্ন হতে হবে। ব্যবসায় অস্থিরতা থাকবে। বিদ্যাার্থীদের ধৈর্য ধরা উচিত প্রতিবেশীর দ্বারা শুভ হবে। মস্ত্র শনি মস্ত্র।
ধনু রাশি : সতর্কতার সঙ্গে আজকের দিনটি, বৃদ্ধির দ্বারা ও এক মহিলার সহযোগিতায় শুভ হবে। ব্যাংকে গচ্ছিত সম্পদ থেকে আয় বৃদ্ধি। যারা বিদেশে কর্মরত তাদের শুভ সৌভাগ্য। কর্মের জন্য যারা চেষ্টা করছেন তাদের জন্য শুভ। মস্ত্র কালী মস্ত্র।
মকর রাশি : আজ বৃদ্ধি প্রয়োগ করতে হবে। সিদ্ধান্ত নিতে হবে। নারীর সাথে সুসম্পর্ক বজরা রাখতে হবে। যে প্রতিবেশীকে খুব ভালো ভেবে কিগু গুপ্ত কথা বলেছিলেন, আজ তার স্বরূপ ধরতে পারবেন। ছলনাময়ী নারী পুরুষ থেকে দূরে থাকুন। মস্ত্র শনিমস্ত্র।
কুম্ভ রাশি

স্থায়ী উপাচার্য চূড়ান্ত হলেই চলে যাব: শুভ্রকমল মুখোপাধ্যায়

অশোক সেনগুপ্ত

রাজ্যের শাসকদলের ছাত্র ও শিক্ষাকর্মী সংগঠন এবং কলেজ-বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক সমিতি ‘ওয়েবকুপা’ সোমবার থেকে জোড়াসাঁকোয় বিক্ষোভ দেখাচ্ছে। ওই সংগঠনগুলির অভিযোগ, ময়াদ শেষ হয়ে যাওয়ার পরেও ভারপ্রাপ্ত উপাচার্য ও ভারপ্রাপ্ত রেজিস্ট্রার পদে রয়ে গিয়েছেন। এরই বিরোধিতা করা হচ্ছে। সেই সঙ্গে স্থায়ী উপাচার্য নিয়োগের দাবিও উঠছে বিক্ষোভ থেকে। যাদবপুরের পাশাপাশি রবীন্দ্র ভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের বিটি রোড ও জোড়াসাঁকো ক্যাম্পাসে অশান্তির খবর সম্প্রতি মাত্রা পাচ্ছে। কে এই উপাচার্য তথা অবসরপ্রাপ্ত বিচারপতি শুভ্রকমল

মুখোপাধ্যায়? কেন বিশ্ববিদ্যালয়ে হঠাৎ এই পরিস্থিতি তৈরি হল, একদিনের পক্ষ থেকে যোগাযোগ করা হয়েছিল তাঁর সঙ্গে।

প্রশ্ন: আপনার পড়াশোনা কোথায়?

উ: আমি দক্ষিণ কলকাতার নিউ আলিপুর স্কুলের ছাত্র। ভর্তি হয়েছিলাম ১৯৬৪-র ৯ জানুয়ারি। কলেজ ছিল মৌলানা আজাদ। পরে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে।

প্রশ্ন: প্রতিবাদীদের অনেকের অভিযোগ, আপনি শিক্ষাবিদ নন। রাজ্যপাল ‘নিজের লোক’ হিসাবে আপনাকে রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ে নিয়োগ করেছেন।

উ: আমি আইনজীবী। ২০০০ থেকে ২০১৫ ছিলাম কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি। কণ্টিক হাইকোর্টের বিচারপতি ছিলাম ‘১৫ থেকে ‘১৭।

আমার নিয়োগকর্তা মহামান্য রাজ্যপাল ইউজিসি-র আইন মেনেই আমাকে বর্তমান দায়িত্ব দিয়েছেন। ‘নিজের লোক’-এর প্রশ্নই ওঠেনা। আমি উপাচার্য হওয়ার চেষ্টা করিনি। সেই স্বপ্নও ছিলনা। একদিন রাজ্যপাল ডেকে পাঠিয়ে আমাকে রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ে অস্থায়ী রাজ্যপালের নিয়োগপত্র দেন।

প্রশ্ন: কেন, কবে থেকে প্রতিরোধের মুখে পড়ছেন?

উ: ২০২৩-এর জুলাইয়ে দায়িত্ব পাই। প্রায় গোড়া থেকেই আমি একাংশের কাছে চম্ভশূল। বিরোধিতা করে প্রতিপক্ষ সূত্রিম কোর্ট অবধি গিয়েছিল। সূত্রিম কোর্টে প্রধান বিচারপতির ডিভিশন বেধে স্থায়ী উপাচার্য নিয়োগের বিশদ সূত্র নির্ধারিত করেছে। যেদিন এখানে স্থায়ী উপাচার্য

নির্দেশ, ভারপ্রাপ্ত উপাচার্য যাতে ক্যাম্পাসে ঢুকতে পারেন, গিরিশ পার্ক থানাকে অবিলম্বে সে জন্যে প্রয়োজনীয় নিরাপত্তার ব্যবস্থা করতে হবে। জোড়াসাঁকো ক্যাম্পাসের নিরাপত্তা আধিকারিক থানায় অভিযোগ করেছিলেন। সেই অভিযোগের প্রেক্ষিতেই এই নির্দেশ হাইকোর্টের। বিটি রোড ক্যাম্পাসের বিষয়টি নিয়ে বুধবার ফের আদালতের দৃষ্টি আকর্ষণ করতে বিশ্ববিদ্যালয়ের আইনজীবীকে পরামর্শ দিয়েছেন বিচারপতি।

প্রশ্ন: প্রশাসনকে আপনার অসহায়তার কথা জানিয়েও সুরাহা হচ্ছে না?

উ: আমার নিয়োগকর্তা আচার্যকে জানিয়েছি। উনি কাকে, কী জানিয়েছেন, জানিনা।

অবসরের তিন দিন আগে যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের ভারপ্রাপ্ত উপাচার্যকে সরিয়ে বিতর্কে রাজ্যপাল

নিজস্ব প্রতিবেদন: অবসর নেওয়ার মাত্র তিন দিন আগে যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের ভারপ্রাপ্ত উপাচার্য ভাস্কর গুপ্তকে তাঁর পদ থেকে সরিয়ে ফের বিতর্কে রাজ্যপাল তথা আচার্য সিভি আনন্দ বোস। এদিন রাজ্যপালের, দপ্তর থেকে পাঠানো এক চিঠিতে তাঁকে অবিলম্বে পদ থেকে সরিয়ে দেওয়ার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। জানা গেছে, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক হিসেবে ভাস্কর গুপ্তের চাকরি জীবনের ময়াদ শেষ হওয়ার কথা ৩১ মার্চ। তার আগেই রাজ্যপাল তথা আচার্য তাঁকে অব্যাহতি দিয়েছেন। উল্লেখ্য, গত বছর এপ্রিল মাসে রাজভবন থেকে ইলেকট্রনিক্স অ্যান্ড টেলিকমিউনিকেশন ইঞ্জিনিয়ারিং বিভাগের অধ্যাপক ভাস্কর গুপ্তকে বিশ্ববিদ্যালয়ে অস্থায়ী উপাচার্য হিসাবে নিয়োগ করেন সিভি আনন্দ বোস। তার নিয়োগের সময় একজন অধ্যাপক হিসাবেই উপাচার্য পদের অতিরিক্ত দায়িত্ব দেওয়া হয়েছিল। এদিকে



যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের পরিস্থিতি নিয়ে এবার রাজ্যপাল সিভি আনন্দ বোসকে দায়ী করলেন শিক্ষামন্ত্রী ব্রাত্য বসু। একই সঙ্গে রাজ্যের শিক্ষা ব্যবস্থা নিয়েও রাজ্যপাল বালখি ল্যাপনা করছেন বলেও অভিযোগ করেছেন শিক্ষামন্ত্রী। ব্রাত্যের কথায়, ‘রাজ্যপাল যাদবপুরে স্থায়ী উপাচার্য দিতে পারতেন। মুখ্যমন্ত্রী তো তালিকাও দিয়েছিলেন। কিন্তু তিনি

ডোমকল থানায় ‘হেনস্থা’ হাইকোর্টে খড়গপুরের প্রাক্তনী

নিজস্ব প্রতিবেদন: ডোমকল থানার ভিতর হেনস্থার অভিযোগ নিয়ে কলকাতা হাইকোর্টের শরণাপন্ন খড়গপুর আইআইটির প্রাক্তন ছাত্র গবেষক ইমন কল্যাণ। অভিযোগ, ব্যাক্সের পাসবুক হারিয়ে যাওয়ায় থানায় জরিভ করতে গিয়ে ডোমকল থানার ভিতর পুলিশি হেনস্থার শিকার হন তিনি। শুক্রবার আইনজীবী শামিম আহমেদ এই বিষয়ে বিচারপতি তীর্থঙ্কর ঘোষের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন। তারপরেই বিচারপতি মামলা দায়ের করার অনুমতি দেন। ওই গবেষকের অভিযোগ, খড়গপুর আইআইটির ছাত্র ছিলেন তিনি। সেখানকার একটি রাস্তায় ব্যাক্সের পাসবই হারিয়ে যাওয়ায় ডোমকল থানায় জরিভ করতে গিয়েছিলেন। ডিউটি অফিসার তাঁকে ব্যাক্সের সংশ্লিষ্ট শাখায় গিয়ে স্ট্যাম্প মেরে আনতে বলেন। কিন্তু দূরত্বের কারণেই তা সম্ভব নয় বলে তিনি জানান। কিন্তু ইমন কল্যাণের যুক্তি মানতে চাননি ওই অফিসার। তাঁর কথায়, ‘এই নিয়েই আমাদের দুজনের মধ্যে কথা



কাটাকাটি হয়। এরপরেই থানার মেজবাবু সেখানে এসে আমাকে অন্য একটি ঘরে ডেকে নিয়ে যান। আমি ভেবেছিলাম আমার সমস্যা সমাধান করে দেবেন তিনি। কিন্তু ওই ঘরে নিয়ে গিয়ে চলে বেধড়ক মারধর। চলে অশ্রাব্য গালিগালাজও। ওর সঙ্গে যোগ দেন আরও কয়েকজন পুলিশ কর্মী। এরপরে আমাকে লকআপের পাশে অন্য অভিযুক্তদের সঙ্গে বসিয়ে রাখা হয়।’ এদিকে ডক্টর ইমন কল্যাণের এই অভিজ্ঞতার কথা জানাজানি হতেই অনেকেই প্রশ্ন তুলছেন, যদি একজন উচ্চশিক্ষিত ব্যক্তি থানায় গিয়ে সুবিচার না পান, তাহলে সাধারণ মানুষের কী অবস্থা হবে?

আর জি করের আঁচ লভনেও, গোটা বিশ্ব মেয়ের বিচার চায়: অভয়ার মা

নিজস্ব প্রতিবেদন: আর জি কর কাণ্ডের আঁচ এবার লভনেও। বৃহস্পতিবার অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের কেলগ কলেজে বক্তৃতার মাঝে একমন্ডল হাতে পোস্টার নিয়ে বিক্ষোভ দেখাতে থাকেন। আর জি কর হাসপাতালে চিকিৎসক ধর্ষণ ও খুনের ঘটনা নিয়ে তাঁরা সরব হয়েছিলেন। লভনে বিক্ষোভ প্রসঙ্গে শুক্রবার অভয়ার মা বলেন, ‘সারা বিশ্বের মানুষের কাছে তিনি কৃতজ্ঞ। বিশ্বের কেউ এই ঘটনা মেনে নিতে পারে নি। এতেই পরিস্থিতি, বাংলা তথা গোটা বিশ্ব তার নিজের মেয়ের বিচার চায়।’ অপরদিকে অভয়ার বাবা বলেন, ‘বিচারের দাবিতে দেশ জুড়ে

প্রতিবাদ চলছে। এবার বিশ্ব জুড়ে প্রতিবাদ হবে।’ মুখ্যমন্ত্রীকে নিশানা করে তিনি বলেন, ‘যতদিন বিচার না দেবেন, ততদিন ওনার নিস্তার মিলবে না। মেয়ের মৃত্যুর ঘটনা ওনাকে পিছু ত্যাগ করবে।’ তাঁর দাবি, লড়াইটাকে একটা জায়গায় পৌঁছাতে পারলে, ওনাকে আরও প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। অভয়ার বাবা আরও দাবি করেন, সারা বিশ্বের লোক তাদের সঙ্গে আছেন। বিভিন্ন দেশের প্রতিনিধিদের সঙ্গে তারা ভিডিও কনফারেন্সে আলোচনা করেন। মুখ্যমন্ত্রীর উদ্দেশ্য করে তাঁর কটাক্ষ, জগন্নাথ গিরি করে মানুষকে আর ভোলানো যাবে না।

কালীগঞ্জে উপনির্বাচনের আগেভোটের তালিকা স্বচ্ছ রাখতে তৎপর রাজ্য নির্বাচন কমিশন

নিজস্ব প্রতিবেদন: নদীয়ার কালীগঞ্জ বিধানসভায় উপনির্বাচনের প্রস্তুতি শুরু হল। আর এই উপনির্বাচনকে হাতিয়ার করে নিজেদের বিরুদ্ধে ওঠা পক্ষপাতদুষ্টতার অভিযোগ কাটিয়ে উঠতে মরিয়া নির্বাচন কমিশন। কমিশন সূত্রে খবর, আগামী জুলাই মাসের মধ্যে সংশ্লিষ্ট এই বিধানসভা কেন্দ্রে উপ-নির্বাচন হবে। তার আগে আগামী ৮ ই এপ্রিল থেকে ওই বিধানসভা কেন্দ্রে বিশেষভাবে ভোটের তালিকা সংশোধনের কাজ শুরু হচ্ছে। যা চলবে ১৫ ই মে পর্যন্ত। সাম্প্রতিককালে ভোটের তালিকায় নানা অসঙ্গতি নিয়ে একাধিক রাজনৈতিক দলের সরব হওয়ার প্রেক্ষিতে কমিশনের এই সিদ্ধান্ত তাৎপর্যপূর্ণ।

তৃণমূল কংগ্রেস বিধায়ক নাসিরুদ্দীন আহমেদের প্রয়াণে কালীগঞ্জে উপনির্বাচন অনিবার্য হয়ে

তৃণমূল কংগ্রেস বিধায়ক নাসিরুদ্দীন আহমেদের প্রয়াণে কালীগঞ্জে উপনির্বাচন অনিবার্য হয়ে পড়েছে। এই উপনির্বাচনে ভোটের তালিকা নিয়ে যাতে কোনরকম বিভ্রান্তি তৈরি না হয় সেজন্য রাজ্যের রাজনৈতিক দলগুলোর কাছে সার্বিক সহযোগিতা চেয়ে মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিকের দপ্তর।

করবেন। একই সঙ্গে রাজনৈতিক দলগুলির বৃথ লেভেল এজেন্টরাও সে কাজে তাদের সহযোগিতা করবেন। কমিশনের বক্তব্য, তাঁদের প্রতিনিধি এবং রাজনৈতিক দলের

ভোটের তালিকা নিয়ে আর কোনো রকম বিতর্ক তৈরি হতে দিতে নারাজ বলে কমিশন। বস্তুত ভোটের তালিকা নিয়ে বিভ্রান্তিক জেরে বারাবার রাজনৈতিক মহলের প্রশ্নের মুখে দাঁড়িয়েছে নির্বাচন কমিশনের নিরপেক্ষতা। ইতিমধ্যেই, রাজ্যে ৬০০ বেশি ডুপ্লিকেট এপিক কার্ড বাতিল করতে হয়েছে। হরিয়ানা গুজরাত পাঞ্জাব বিভিন্ন রাজ্যেও বহু ডুপ্লিকেট এপিক কার্ড বাতিল করা হয়েছে। এই আবহে নদীয়ার কালীগঞ্জ সহ দেশের আটটি বিধানসভা উপনির্বাচনে যাতে নতুন করে নির্বাচন কমিশনের কাজ নিয়ে কোনও রাজনৈতিক বিতর্ক তৈরি না হয় সেদিকে সজাগ ও সতর্ক দৃষ্টি রাখতে নির্দেশ দিয়েছে নির্বাচন কমিশন। ইতিমধ্যেই প্রতি রাজ্যে সর্বদল বৈঠকে নির্দেশও দিয়েছিল নির্বাচন কমিশন। যার ফলশ্রুতি এদিনের বৈঠক।

পদ্মপুকুর লেনে অগ্নিকাণ্ড প্রমোটারের ষড়যন্ত্রের অভিযোগ

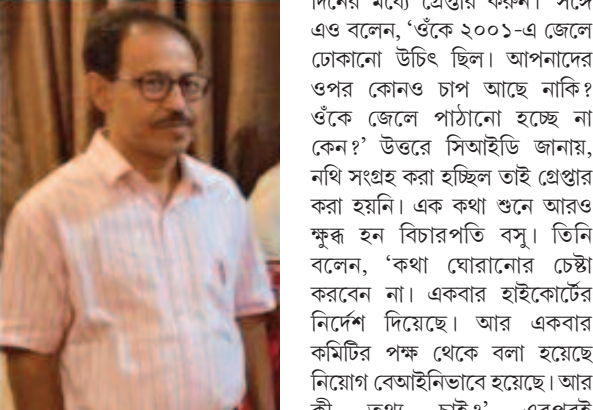
নিজস্ব প্রতিবেদন: গভীর রাতে ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ডের ঘটনা কলকাতার পদ্মপুকুর লেনে। আর এই অগ্নিকাণ্ডের ঘটনা ঘিরে উঠেছে ষড়যন্ত্রের অভিযোগ। স্থানীয়দের দাবি, এটি নিছক দুর্ঘটনা নয়, একটি পরিকল্পিত ষড়যন্ত্র। অভিযোগের তির সরাসরি প্রমোটারের দিকে।

পুলিশ জানিয়েছে, বৃহস্পতিবার রাত সাড়ে নটা নাগাদ ৭/১, পদ্মপুকুর লেনের একটি বাড়িতে আচমকই আগুন লেগে যায়। মুহূর্তের মধ্যেই আগুন ভয়াবহ

উপরে তৈরি এই ভাগাড়ের ভয়াবহ অবস্থা নিয়ে ১৯৯৫ সালে সূত্রিম কোর্টে মামলা হয়। এরপর ২০০০ সালে কলকাতা হাইকোর্টেও সেই মামলা ফের চলতে থাকে। ২০০৩ সালে কলকাতা হাইকোর্ট নির্দেশ দেয়, অবিলম্বে ওই ভাগাড় অন্যত্র স্থানান্তর করতে হবে। তৎকালীন বাম প্রশাসনের তরফে আদালতে জানানো হয়, জায়গার সম্ভট রয়েছে। পর্যাপ্ত জমি পাওয়া গেলেই ভাগাড় স্থানান্তর করা হবে। এরপর বাম সরকারের অবসান ঘটলে তৃণমূল প্রশাসন রাজ্যে ক্ষমতা এলে এই বিষয়টি ঠান্ডা ঘরে চলে যায় বলে পরিবেশ আদালত সূত্রে খবর।

এদিকে ২০১৬ সালে কঠিন বর্জ্য ব্যবস্থাপনা আইন তৈরি হয়। এই আইন অনুযায়ী আদালতের তরফে হাওড়ার বেলগাছিয়ার বাগান নিয়ে দ্রুত পদক্ষেপ করতে নির্দেশ দেওয়া হয়েছিল প্রশাসনকে। কিন্তু সেখানেও জমির অজুহাত দিয়ে কোনও কাজই

করেন প্রশাসন, আদালতেই উঠেছে এমন অভিযোগ। জট যখন আরও পাকছে সেই আবহে ২০২৪ সালে জাতীয় পরিবেশ আদালতে হাওড়ার ভাগাড় নিয়ে মামলা হয়। হাওড়ার বেলগাছিয়া ভাগাড় নিয়ে গত কয়েকদিন ধরেই নানা জটিলতা তৈরি হয়। একদিকে ভাগাড়ের সমস্যা, অন্যদিকে পানীয় জলের সমস্যা, স্থানীয় বাসিন্দাদের বাড়ি ধ্বংস যাওয়া, বিদ্যুৎহীন এলাকা। সব মিলিয়ে জেরবার ‘স্থানীয়রা। পুরমন্ত্রী ঘনাস্থলে বিক্ষোভের মুখেও পড়েন ফিরহাদ। এই আবহে বিকল্প ব্যবস্থা করা হচ্ছে সেই জঞ্জাল সরানোর জন্য। বেলগাছিয়ার ভাগাড়ের পরিবর্তে আবর্জনা ফেলা হবে স্থপতির বৈদ্যবাটিতে। সেখানে প্রায় আড়াইশো মেট্রিক টন আবর্জনাকে হাওড়ার বেলগাছিয়ার বাগান নিয়ে স্থানান্তরিত করা হবে বলে জানা গিয়েছে। পুরমন্ত্রী ফিরহাদ হাকিম এই প্রসঙ্গে বলার পরই প্রস্তুতি নিতে শুরু করেছে বৈদ্যবাটি পুরসভা।



দানের মধ্যে গ্রেপ্তার করুন।’ সঙ্গে এও বলেন, ‘ওঁকে ২০০১-এ জেলে ঢোকানো উচিত ছিল। আপনারদের ওপর কোনও চাপ আছে নাকি? ওঁকে জেলে পাঠানো হচ্ছে না কেন?’ উত্তরে সিআইডি জানায়, নথি সংগ্রহ করা হচ্ছিল তাই গ্রেপ্তার করা হয়নি। এক কথা শুনে আরও ক্ষুব্ধ হন বিচারপতি বসু। তিনি বলেন, ‘কথা ঘোরানোর চেষ্টা করবেন না। একবার হাইকোর্টের নির্দেশ দিয়েছে। আর একবার কমিটির পক্ষ থেকে বলা হয়েছে নিয়োগ বেআইনিভাবে হয়েছে। আর কী তথ্য চাই?’ এরপরই সিআইডি-কে বিচারপতি প্রশ্ন করেন, ‘আজকের মধ্যে কি গ্রেপ্তার করতে পারবেন?’ সিআইডি উত্তরে বলে, ‘আমরা চেষ্টা করব।’ রাজ্যকে বিচারপতি বসু জানান, উনি যদি স্থুলে যান তাহলে সিরিয়াস পদক্ষেপ করা হবে। আগামী ৯ এপ্রিল এই মামলার পরবর্তী শুনানি রয়েছে।

ভাগাড়কাণ্ডে স্বতঃপ্রণোদিত মামলা জাতীয় পরিবেশ আদালতের



নিজস্ব প্রতিবেদন: হাওড়ার বেলগাছিয়ার ভাগাড় এবং সংলগ্ন এলাকার বিপর্যয় নিয়ে স্বতঃপ্রণোদিত মামলা দায়ের করল জাতীয় পরিবেশ আদালত। শুক্রবার মামলার প্রথম শুনানিতেই হাওড়া পুরসভা এবং রাজ্য প্রশাসনের কাছে প্রশ্ন তুলে দেন এই বিপর্যয় নিয়ে। আগামী ২৩ মে’র মধ্যে হাওড়া পুরসভার কাছে ডাম্পিং গ্রাউন্ড বা ভাগাড় নিয়ে সর্বশেষ রিপোর্ট এবং অ্যাকশন টেকেন রিপোর্ট তলব করল জাতীয় পরিবেশ আদালত। আদালত সূত্রে খবর, এদিন আদালতে শুনানি পর্বে ভাগাড় বিপর্যয় এবং সংলগ্ন এলাকার ভূমি ধস ও বাড়ির ফাটল ধরার ছবি পেশ করা হয়। তা দেখেই রীতিমতো উদ্বেগ প্রকাশ করে জাতীয় পরিবেশ আদালতের ডিভিশন বেধে। আদালত সূত্রে খবর, চলতি বছরের ১৪ ফেব্রুয়ারি হাওড়া পুরসভাকে ওই ভাগাড় অন্যত্র স্থানান্তর করার নির্দেশ দেয় পরিবেশ আদালতের বেধে। কিন্তু হাওড়ার বেলগাছিয়ার ভাগাড় সরিয়ে নিয়ে যাওয়ার নির্দেশ দিলেও সেই নির্দেশ কার্যকর করেনি হাওড়া পুরসভা। এবার এই ঘটনায় স্ট্যান্ডার্ন রিপোর্ট তলব করল কলকাতা হাইকোর্ট। এদিন শুনানির সময় ভাগাড়ের কারণে যে বিপর্যয় ঘটেছে তাতে প্রশাসন কী ধরনের উদ্যোগ গ্রহণ করেছে, কোন ধরনের তৎপরতা দেখিয়েছে তা নিয়ে যাবতীয় রিপোর্ট তলব করল পরিবেশ আদালত।

সূত্রের খবর, ১০০ বিঘা জমির রূপ নেয়, দাঁড়াউ করে জ্বলতে শুরু করে গোটা বাড়ি। আতঙ্কে ছুটোছুটি শুরু করেন আশপাশের লোকজন। খবর পেয়েই দ্রুত ঘটনাস্থলে পৌঁছান দমকল বাহিনী এবং আগুন নিয়ন্ত্রণে আনার চেষ্টা শুরু করে। বাড়ির বাসিন্দাদের দ্রুত নিরাপদ স্থানে সরিয়ে নেওয়া হয়। ক্ষতিগ্রস্ত পরিবারের দাবি, এই অগ্নিকাণ্ড নিছক কোনও দুর্ঘটনা নয়। তাদের অভিযোগ, এই বাড়িটি দীর্ঘদিন ধরেই প্রমোটিংয়ের জন্য টাগেট করা হয়েছিল। বেশ কিছুদিন

ধরে বাড়ির মালিকদের উপর চাপ দেওয়া হচ্ছিল বাড়ি খালি করে দেওয়ার জন্য। কিন্তু তারা রাজি না হওয়ায় পরিকল্পিতভাবে এই আগুন লাগানো হয়েছে বলে বাসিন্দাদের সন্দেহ। অগ্নিকাণ্ডের খবর পেয়ে রাস্তেই ঘটনাস্থলে পৌঁছন কলকাতার মেয়র ফিরহাদ হাকিম। তিনি ক্ষতিগ্রস্তদের সঙ্গে কথা বলেন এবং প্রয়োজনীয় সাহায্যের আশ্বাস দেন। এদিকে, পুলিশ ও দমকল বাহিনী ইতিমধ্যেই ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে।

সম্পাদকীয়

শুধু ভাষা দিবস পালন করলেই বাংলা ভাষাকে বাঁচিয়ে রাখা যাবে না

ভোটের দামামা বাজলেই বিভাজনের রাজনীতি, হিন্দুত্ব এবং হিন্দি-ত্ব নিয়ে বাড়াবাড়ি শুরু হয়, তা ঠিক নয়। সারা বছর ধরে প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ ভাবে এ কাজ চলেছে। জনগণের দ্বারা নির্বাচিত প্রতিনিধি যখন বলেন তিনি শুধুমাত্র হিন্দুদের বিধায়ক, তখন তাঁর বিরুদ্ধে শাস্তিমূলক ব্যবস্থা করা হয় না। ভারতের মতো একটি গণতান্ত্রিক, ধর্মনিরপেক্ষ দেশে এ ধরনের উক্তি অত্যন্ত বেদনার, অত্যন্ত লজ্জার! সব রাজনৈতিক দলের লক্ষ্য এখন ভোটের দিকে। কিন্তু অনেক আগেই বিভিন্ন বক্তব্যে ফুটে উঠছে সাম্প্রদায়িক বিভেদের বাণী। কোনও নেতা বা নেত্রী তাঁর হিন্দুত্ব, ব্রাহ্মণত্বের পরিচয় দিয়ে হিন্দুদের প্রতি তাঁর সহযোগিতা, সহমর্মিতা, সহানুভূতি প্রকাশ করছেন। আবার কেউ বলছেন এ দেশ হিন্দুর। বাকি ধর্মের লোকেদের তাঁদের অধীনতা, বশ্যতা স্বীকার করে থাকতে হবে নতুবা দেশ ছেড়ে চলে যেতে হবে। গ্রামবাংলায় পাশাপাশি হিন্দু-মুসলমান মিলেমিশে বাস করছেন। কিন্তু রাজনীতি ঢুকে পড়লেই লেগে যাচ্ছে দাঙ্গা। তাই বলা যায়, দেশে রাজনীতিই সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতি বিনষ্টের কারণ। বাংলা, হিন্দি, উর্দু, ইংরেজি ইত্যাদি যে কোনও ভাষা শেখার জায়গা বিদ্যালয়। রাজ্যে প্রতিনিয়ত বাংলা মাধ্যম স্কুল বন্ধ হয়ে যাচ্ছে অথবা বন্ধের পথে। ভাল চাকরি পেতে হলে ভাল হিন্দি জানতে হবে; এই কথাটি বিভিন্ন ভাবে প্রচার করা হচ্ছে যাতে হিন্দি মাধ্যমে পড়ার চাহিদা বাড়ে। আবার ভাষাকে অক্সিজেন জোগানোর অন্যতম জায়গা গর্বস্থাগারগুলিও গ্রন্থাগারিকের অভাবে বন্ধ হয়ে আছে। ফলে পুরনো পাঠক বিরক্ত, নতুন পাঠকও সৃষ্টি হচ্ছে না। শিক্ষার বাণিজ্যিকীকরণ হচ্ছে। এখন অর্থ যার শিক্ষা তার। তলে তলে কত সরস্বতী বিদ্যামন্দির খোলা হচ্ছে, সেখানে হিন্দি, ইংরেজিই মুখ্য ভাষা। সেই বিদ্যালয়গুলিতে ছোট থেকে ছাত্রছাত্রীদের মনে হিন্দু ধর্মের প্রতি গোঁড়া মনোভাব ঢুকিয়ে দেওয়া হচ্ছে। শুধুমাত্র বিপুল ভাবে ভাষা দিবস পালনের মাধ্যমে বাংলা ভাষাকে বাঁচিয়ে রাখা যাবে না। তা সম্ভব হবে বাংলা মাধ্যম স্কুল ও গর্বস্থাগারের উন্নয়নের মাধ্যমে।

	১			২	
৩		৪		৫	৬
৭				৮	৯
	১০				

শুভজ্যোতি রায়

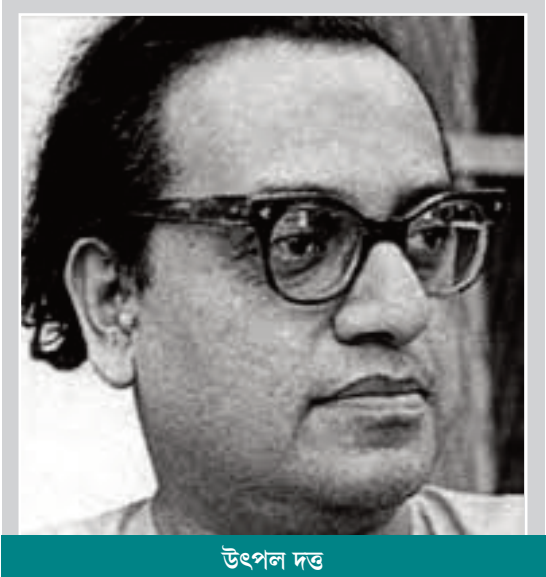
সূত্র—পাশাপাশি: ১. আমোদজনক, মজাদার ৩. যত্ন, খাতির ৫. যোগ্যতা যাচাই ৭. সকলে, প্রত্যেকে ৮. দাঁত ১০. ভারতের দাক্ষিণাত্যের এক প্রধান নদী।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. কার্তিকমাস ২. বৃকের হাড় ৩. চিহ্ন ৪. রান্নাঘর, হোঁশেল ৬. খোয়া ৯. দুয়ার, দ্বার।

সমাধান: শব্দবাণ-২৩১
পাশাপাশি: ১. উপনাম ৩. সুনাত ৪. চলতি ৬ নিমিত্ত ৯. বাহার ১০. শিষ্টাচার।
উপর-নীচ: ১. উভয় ২. মহল ৩. সুবচনি ৫. তিরস্কার ৭. মিরানি ৮. খাবার।

জন্মদিন

আজকের দিন



উৎপল দত্ত

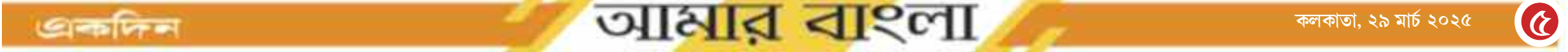
১৯২৯ *বিশিষ্ট নাট্যকার ও চলচ্চিত্রাভিনেতা উৎপল দত্তের জন্মদিন।*

১৯৩৯ *বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেত্রী জগদীপের জন্মদিন।*

১৯৮২ *বিশিষ্ট সুরকার ও সঙ্গীতশিল্পী অনুপম রায়ের জন্মদিন।*

এস ডি সুব্রত

বাংলাদেশের সাংস্কৃতিক অঙ্গনের অন্যতম এক প্রতিভাধর ব্যক্তিত্ব সনজীদা খাতুন একাধারে রবীন্দ্র সঙ্গীত শিল্পী, লেখক, গবেষক, সংগঠক, সঙ্গীতজ্ঞ এবং শিক্ষক । ১৯৩৩ সালের ৪ এপ্রিল ঢাকায় জন্মগ্রহণ করে তিনি। মৃত্যু বরণ করেন ২৫ মার্চ ২০২৫ সালে। কবি শঙ্খ ঘোষ একবার তাঁর সম্পর্কে লিখেছিলেন, জ্ঞান তাঁর জীবিকা নয়, গান তাঁর জীবন, চারপাশের মানুষজনের সঙ্গে মিশে যাওয়া এক জীবন। একুশে ভাষা এসেছিল তাঁর মননে, একান্তরে সুরের আশুন কণ্ঠে উঠেছিল তাঁর দীপ্ত জয়োল্লাসে । বাঙালি সাংস্কৃতিক পরিমণ্ডলে সর্বতোভাবে জড়িয়ে থেকে বহু মানুষের কাছে হয়ে উঠেছেন বড় আপনজন । পরিচিতি পেয়েছেন ছায়ানটের ‘মিনু আপা’ থেকে শান্তিনিকেতনের ‘মিনুদি’ হিসেবে । সাতচল্লিশের দেশভাগ, দাঙ্গা ও রক্তপাতের রাক্ষী বাঙালির সাহসী সাংস্কৃতিক অভিযাত্রার অবিসংবাদী নারী সনজীদা খাতুন । অন



বাইক রেসিংয়ের দৌরাড্যে বলি হলেন এক মহিলা, উত্তেজিত জনতার মার বাইক আরোহীকে

নিজস্ব প্রতিবেদন, মধ্যমগ্রাম: বাইক রেসিংয়ের দৌরাড্যে বলি হলেন এক মহিলা। মৃত বছর ৫০ এর অসীমা দাস। বৃহস্পতিবার রাতে ঘটনাটি ঘটেছে বারাসতের ন'পাড়া কালীবাড়ি মোড় সংলগ্ন ১২ নম্বর জাতীয় সড়কে। স্থানীয়দের অভিযোগ, মদ্যপ অবস্থায় বাইক রেসিং করার সময় নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে ওই মহিলাকে সজোরে ধাক্কা মারে আরোহী যুবক। ঘটনাস্থলেই মৃত্যু হয় ওই মহিলার। ঘটনার পরেই এলাকার উত্তেজিত জনতা যাতক বাইকে ভাঙুর চালায়। বাইক আরোহী যুবককে ধরে মারধর করেন উত্তেজিত স্থানীয় বাসিন্দারা। বাইক রেসিংয়ের বিরুদ্ধে নিক্ত্রিযতারা

অভিযোগ তুলে বারাসত থানার পুলিশকে ঘিরে ক্ষোভ প্রকাশ করেন উত্তেজিত এলাকার লোকজন। পুলিশ এবং স্থানিয় সূত্রে জানা গেছে, মৃত মহিলা অসীমা দাসের বাড়ি দত্তপুকুরের মণ্ডলগাছি এলাকায়। তার বড় মেয়ে থাকেন বারাসাতের ন'পাড়ার একটি ফ্ল্যাটে। বৃহস্পতিবার অসীমা মেয়ের বাড়িতে এসেছিলেন। রাত আনুমানিক ১০ টার সময় ছোট মেসেকে নিয়ে ১২ নম্বর জাতীয় সড়ক ধরে যাচ্ছিলেন। ওই সময় কলোনি মোড়ের দিক থেকে আসা বেপরোয়া গতি্বর একটি বাইক নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে রাস্তার ধার দিয়ে যাওয়া অসীমা দাসকে ধাক্কা মারে। বাইকের ধাক্কায়

রাস্তার উপরেই ছিটকে পড়ে মাথায় চোট পান। পা ভেঙে দলা পাকিয়ে যায়। মাথা এবং মুখ থেকে অর্নগল রক্তক্ষরণ হয়। বাইক আরোহী যুবকও জখম হয়েছেন। কিন্তু তাঁর চোট মারাত্মক কিছু নয়। তড়িঘড়ি ওই মহিলাকে উদ্ধার করে বারাসত হাসপাতালে নিয়ে আসেন। সেখানেই চিকিৎসক অসীমাকে মৃত বলে ঘোষণা করেন। এরপরেই উত্তেজিত জনতা যাতক ভাইকে ভাঙুর চালানোর পাশাপাশি বাইক আরোহীকে ধরে মারধর করেন। পরে পুলিশের হাতে তুলে দেওয়া হয়েছে। গতক বাইক আরোহী রাসাত হাসপাতালে চিকিৎসাধীন আছেন।

ভূমিকম্পে কেঁপে উঠল সুন্দরবনের বিভিন্ন গ্রাম

কম্পন অনুভূত হল সন্দেশখালি ও হিঙ্গলগঞ্জ-সহ পার্শ্ববর্তী এলাকায়

নিজস্ব প্রতিবেদন, বসিরহাট: ভূমিকম্পে আকস্মিক কেঁপে উঠল উত্তর ২৪ পরগনার বসিরহাট মহকুমার সুন্দরবন সংলগ্ন বিভিন্ন গ্রাম। সন্দেশখালি ও হিঙ্গলগঞ্জ-সহ পার্শ্ববর্তী এলাকায় কম্পন অনুভূত হয় শুক্রবার দুপুর সাড়ে বারোট। গালাদ। কম্পন অনুভব হতেই বাসিন্দারা ঘর ছেড়ে বাইরে বেরিয়ে আসেন। মহিলারা উলু ও শঙ্খধ্বনি করতে থাকেন। পুকুর বা জলাশয়ের জেলের উঠানামা দেখতে ভিড় জমায়।

শুক্রবার মায়ানমারের বিভিন্ন এলাকায় তীব্র ভূমিকম্প অনুভূত হয়েছে। সেই ভূমিকম্পের জের ভারতবর্ষের বিভিন্ন এলাকাততে ছড়িয়ে পড়ে। বিশেষ করে উত্তর ২৪ পরগনার বসিরহাট মহাকুমার সন্দেশখালি ও হিঙ্গলগঞ্জ রুকের বিভিন্ন গ্রামে ভূমিকম্পন অনুভূত হয়। সন্দেশখালি ও হিঙ্গলগঞ্জ রুকের সন্দেশখালি, খুলনা, ঢোলখালি, ঠাকুরানি, মণিপুর, কোড়াকাঠি ও ধামাখালি গ্রামে ভূমিকম্প অনুভূত হয়।

বেহাল রাস্তার জন্য গ্রামে প্রবেশ করতে পারে না অ্যাম্বুল্যান্স এবং দমকলের গাড়ি

প্রতিবাদ জানিয়ে বিক্ষোভ গ্রামবাসীদের



সংখ্যালঘু উন্নয়ন দপ্তরের রাষ্ট্রমন্ত্রী তাজমুল হোসেন। তিনি বলেন, বিষয়টি শুনেছি। গ্রামবাসীদের সমস্যা সমাধানের ক্ষেত্রে দ্রুত রাস্তা তৈরির উদ্যোগ নেওয়া হবে। এদিন বিক্ষোভকারী গ্রামবাসীরা জানিয়েছেন, ফুলধর নদী সংলগ্ন ব্যাণ্য কবলিতে এলাকা চাঁদপুর। দশ বছর আগে পঞ্চায়েতের পক্ষ থেকে মধ্য দক্ষিণ চাঁদপুর এলাকায় খাড়ির দুইপাশে কংক্রিটের ঢালাই রাস্তা নির্মাণ করা হয়েছিল। কিন্তু ২০১৭ সালের তয়্যাব বন্যাতে জলের ঢেউের রাস্তা ভেঙে ধ্বসে যায়। তারপর থেকেই নৈই রাস্তা। ইসলামপুরের অঞ্চল কাদির কংগ্রেস দলের সভাপতি আদুল মোতাম জানিয়েছেন, গ্রামবাসীরা যে দাবি করেছেন তা একদম সঠিক। আমরা চাই দ্রুত নতুনভাবে রাস্তাটি গড়ে তোলা হবে। ইসলামপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের তৃণমূল দলের সদস্য মাসুদ আলি জানিয়েছেন, চাঁদপুর, মধ্যপাড়া এবং দক্ষিণপাড়া এলাকার বাসিন্দাদের চলাচলের একমাত্র এই রাস্তাটি দীর্ঘদিন ধরেই বেহাল হয়ে রয়েছে। বিষয়টি গ্রামবাসীরা পঞ্চায়েতকে জানিয়েছেন। দ্রুত ওই এলাকার রাস্তাটি যাতে তৈরি করা হয়, সেব্যাপারে প্রশাসনকে জানানো হয়েছে। এলিকে এই বেহাল রাস্তা সমস্যার কথা স্বীকার করেছেন হরিশ্চন্দ্রপুরের তৃমূল বিধায়ক তথা রাজ্যের বস্ত্র ও

আরামবাগে জমির জল নিকাশি ব্যবস্থার দাবিতে পথ অবরোধ ক

বেঙ্গালুরুর কাছে ৫০ রানে পর্যুদস্ত চেন্নাই

পাদিলার আধনাথক হওয়ার পর
বলে গিয়েছে দেশালুরু। তারকা
সংস্কৃতি ছেড়ে বার হওয়ার পর
বলে গিয়েছে তারা। এই দলে
কোথলি ছাড়া কোনও তারকা নেই।
প্রতি বছর দেশালুরুকে নিয়ে
একটাই অভিযোগ থাকত। বড় বড়
নাম থাকলেও দল হিসাবে খেলতে
পারত না তারা। মাথা ভারী দল বলা
হতে বেঙ্গালুরুকে। যাদের প্রথম চার
ব্যাটার বিপর্যসী হলেও শেষ করার
জেড থাকতেন না খেলা শেষ করার
জন্য। বোথিং বরাবর ভোগাত
তাদের। এ বার সেই ফাঁক ভরাট
করেছে দল। নিলামে যে বেঙ্গালুরু
খেলেছে তা প্রথম দুটি ম্যাচ থেকেই
পরিত্যক্ত। প্রথম দলের চ্যাম্পিয়ন
করকাটা বাউট রাইডার্সের পর পাঁচ
বারের চ্যাম্পিয়ন চেমাইকেও
সহজে হারান তারা।

আফগানিস্তানের স্পিনার নূর
আহমেদকে বলে আনেন চেমাইয়ের
অধিনায়ক রত্নরাজ। পঞ্চম
ওভারের শেষ বলটি ‘রাং ওয়ান’
করেন নূর। অর্থাৎ, তাঁর বল পিচে
পড়ে ডানহাতি ব্যাটদের ভিতরের
দিকে চোকোর বদলে বাইরের দিকে
যায়। সল্ট বলটি বুঝতে পারেননি।
তিনি ব্যাট চালান। ব্যাট-বলে
হয়নি। বল যায় মহেশ্বর সিং খোনির
পিছনে। তার পরেই উইকেটের
পিছনে বিদ্যুতের শব্দক।

সল্ট বুলেও পারেননি আউট
হয়েছেন তিনি। কারণ, ক্রিজ ছেড়ে
তিনি বার হননি। তার পা সামান্য
উঠেছিল। সেই বা নামানোর
আগেই খোনি উইকেট ভেঙে দেন।
লেগ আম্পায়ারের কাছে আউটের
আবেদন করার সময় খোনির মুখ
দেখেই বোবা বাচ্ছিল সল্ট আউট।

আধনাথক পাটাদিলার। অধঃতরান
করেন তিনি। তবে তার নেপথ্যে
চেমাইয়ের ক্ষমতাদের ভূমিকা কম
নয়। এক বার দীপক ছডা, এক বার
রাহুল ত্রিপাঠী ও এক বার খলিল
আহমেদ তাঁর কাছ থাকতেন। সেটা
কাজে লাগান পাটাদিলার। ৩২ বলে
৫১ রান করে আউট হন তিনি।

লিয়াম লিটিংস্টোন রান না
পেলেও জিতেশ শর্মা ও টিম
ডেভিড গুরুত্বপূর্ণ ইনিংস খেলেন।
বিশেষ করে ডেভিড। শেষ ওভারে
সাম কায়েদকে পর পর তিন বলে
তিনটি ছক্কা মারেন তিনি। ফলে এক
সময় খোলাফে দেখে মনে ছিল্লর,
১৮০ রানের মধ্যে দেশালুরুর
ইনিংস শেষ হবে সেই ইনিংস ১৯৬
রান পর্যন্ত যায়। চেমাইয়ের হয়ে এই
ম্যাচেও সফল নূর। চার ওভারে ৩৬
রান দিয়েও আউটকে নেন তিনি।

টান জিতে প্রথমে বল ফেরার সিদ্ধান্ত নেন চোমাইয়ের অধিনায়ক কবুরাজ গায়কোয়াড়। চেনা ফর্সা। প্রথমে বল করে প্রতিপক্ষকে যত কষ্ট রান্নে সবথেকে আটকে রাখা। পরে শিশিরের মাঝে সেই রান্না তড়া করা। কিন্তু গুলবার চোমাইয়ে শিশির পড়ল না। ফলে চেনা ফর্সা কাঞ্জে দিল না। উল্টে বেশালুগর করা। ১৯৬৬ রানের চাপে ভেঙে পড়ল চোমাইয়ের ব্যাটিং।

চোমাইয়ের নতুন ওপেনার। আগের
ম্যাচে অর্ধশতরান করলেও এই
ম্যাচে শূন্য রানে আউট হলেন
অধিনায়ক রুতুরাজ। এক ওভারে
জেডা উইকেট নিয়ে চোমাইকে বড়
ধাক্কা দেন অস্ট্রেলিয়ার পেসার।

মিডল অর্ডারে আরও সমন্যায় পড়ল চেনাই। দীপক হুড়া ও রামচন্দ্র মাসের স্কোরবোর্ড সলর রাখতে সমন্যায় পড়লেন। উট বল খেলায় চাপ বাড়ছিল। ডুবানশেরের বলে ও রান করে হুড়া ও লিভিংসেরের বলে ৪ রান করে আউট হন কারেন। ৫২ রানে ৪ উইকেট পড়ে যায় হোলিন্দে।	নামাট লিখে গুগল করল। কারিয়ারটা দেখে অবাক হবল। আইপিএল খেলছেন, কিন্তু শীঘ্র পর্যায়ের ক্রিকেটের কোনো রেকর্ড নেই। মানে প্রথম শ্রেণির ম্যাচ খেলে নেন, লিস্ট 'এ' ক্রিকেট খেলে নেন।
	২৭ মার্চ আইপিএলে অবিবেকের ম্যাচের আগে স্বীকৃত

অপর প্রান্তে উইকেট পড়লেও একদিকে ট্যাকেছিলেন রান্নি। আগের মতো শেষ পর্যন্ত থেকে দলকে জিতিয়ে মাঠ ছেড়েছিলেন তিনি। কিন্তু এই ম্যাচে একা তাঁর পক্ষে কিছু করা সম্ভব ছিল না। দরবারের যি সঙ্গীরা ইমপ্যাক্ট প্লেয়ার হিঁসাবে নেমে শিবম দুবেকে কয়েকটি বড় শর্ট খেললেও রান তোলার গতি কখন বেশি বাড়েনি। পেসারদের পর খিনানোরও ভাল বল কচ্ছিলেন। শিশির না পড়ায় বল ধরতে সমস্যা হচ্ছিল না। যত খেলা গড়াচ্ছিল তত চাপ বাড়ছিল চমোইয়ের উপর। ৩০ বলে ৪১ রান করে যশ দ্যালেয়

বলে রাচান আউট হলে বড় ধাক্কা খ
 ায় চেন্নাই। সেই ওভারেই ১৯
 রানের মাধ্যম শিবমকে আউট
 করেন দয়াল। ৮০ রানে ৬ উইকেট
 পড়ে যায় চেন্নাইয়ের।

এই ছক্কা এর আগে তিন
 মেরেছেন কোথায়? উত্তর প্রদেশে
 জন্ম নেওয়া অনিকেত প্রাদেচনায়া
 আসেন ২০১৪ সালে। হায়দরাবাদ
 তাঁকে দলে নিয়েছে মধ্যপ্রদেশ

শেষ ছ'ওড়ার ভিতরে মরকার ছিল ১১০ রান। এই পরিভিহিত থেকে চমোড়কে উদ্ধার করার ক্ষমতা ৪৩ বছরের খেনির ছিল না। সেই জন্যই হমোতে আট নম্বরে খেনির বদলে অধিনকে নামায় মোাই। দেখে বোঝা যাচ্ছিল, হার

মেনে নিয়েছে তারা। যতটা সম্ভব রান তোলার চেষ্টা করছিলেন জাডেজারা। যাতে নেট রানেটে কিছুটা ভাল হয়। বেঙ্গালুরু চেষ্টা করছিল, চ্যোমাইকে অলআউট করার। বড় শট মারার বদলে দৌড়ে রান নেওয়ার দিকেই নজর ছিল জাডেজা ও অস্বিনের। সেই চেষ্টাও বেশি ক্ষণ টেকেনি। লিভিংস্টোনের বলে ১১ রান করে আউট হন অস্বিন।

অনিকতে২

৮টি ছক্কা

১৩ ছক্কা সেদিন করেন ৪১ বলে ১২৩ রান। আর কী লাগে! অইপিএল নিলামে এরপর তাঁকে ৩০ লাখ দলে নিয়ে নেয় ছক্কার বাড়তি কদর কর্তৃক হায়দরাবাদ। এ ছাড়া অনূর্ধ্ব-২৩ পর্যায়ও তিনি নজর কেড়েছিলেন; কনচিটকের বিপক্ষে ৭৫ বলে ১০১ রান করেছিলেন, যেখানে মারেন ৮টি ছক্কা।

ট্রিকিটে২

দর অনিকেতের আসল পরিচয় কী



বাকীটা এখন নির্ভর করছে তার পারফরম্যান্সের ওপর। ছক্কাবিশেষজ্ঞ এই ব্যাটসম্যান মিডিয়াম পেসও করতে পারেন। সব মিলিয়ে তাঁর মধ্যে ভবিষ্যৎ দেখছে হায়দরাবাদ!



পূর্ব রেলওয়ে

[illegible]

সংবাদ: ১৭/০৫/২০১৯ এবং আনুষ্ঠানিকভাবে
জনা দ্রুতগতি জেনারেল কাজ। (২) শ্রীমাদ্রা-
সিনিয়ার ডিউএন(১)/হাওড়ার অধীনে শ্রীরাধাপুর
গুপ্তা শেখের আগস্টপ্রবেশ এবং আনুষ্ঠানিকভাবে
জনা দ্রুতগতি জেনারেল কাজ। (৩) সিনিয়ার
ডিউএন(১)/হাওড়ার অধীনে প্রবেশের ঘাট গুপ্তা
শেখের আগস্টপ্রবেশ এবং আনুষ্ঠানিকভাবে

Memo No. 234/MKTA/2024-25
 তারিখ : ২২ মার্চ ২০২৪

জনা বৈদ্যুতিক (জেনেলেক) কাজ। (১) নিম্নের
 উক্ত(১)/হাওড়ার অতীত তালিকাভুক্ত শ্রমিক
 শেডের আওতাধীন এবং আধুনিকীকরণের
 কাজ বৈদ্যুতিক জেনেলেক কাজ। (২) নিম্নের
 উক্ত(১)/হাওড়ার অতীত তালিকাভুক্ত শ্রমিক
 আওতাধীন এবং আধুনিকীকরণের কাজ
 বৈদ্যুতিক জেনেলেক কাজ। (৩) নিম্নের
 উক্ত(১)/হাওড়ার অতীত তালিকাভুক্ত শ্রমিক
 আওতাধীন এবং আধুনিকীকরণের কাজ

ডেপুটি ম্যানেজার

স্বৈচ্ছাসিক কোয়ারেন্টিনে কাজে টেন্ডার মূল্যঃ
৳২৭,৭৭,১৪৪ টাকা। **বিড নিষিদ্ধিতি**। (বানান
মূল্য জমাঃ) ৳৩১,১০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার
সময়সীমাঃ ১৮০ দিন। টেন্ডার বন্ধের তারিখ
ও সময়ঃ ১৭.০৮.২০২৫ তারিখ দুপুর ৩টা
কোন কারনে টেন্ডার আদায়ের সুবিধাজনিত ভিত্তি
বন্ধের তারিখে ছাড়া/বন্ধ/সুস্থিতকৈ যেমতি হলে
অনুলিখিত টেন্ডার বন্ধের তারিখ পরিবর্তিত হবে
না কারণ টেন্ডার বন্ধের তারিখ এবং সময়ের
পরে যে কোনও অকার্যকর করার আবেদন
আইয়ার/প্রাইস ওয়েবসাইটে অনুমোদন করে
না। অর্থাৎ, টেন্ডার বন্ধের তারিখ এবং সময়ের
পরে কোনও সুবিধাজনক দিনে অনলাইনে
টেন্ডার মেলা হবে। টেন্ডারের বিস্তারিত বিবরণ



হাওড়া ইউনিসিপ্যাল কর্পোরেশন

৪, মহাশয় গান্ধী রোড, হাওড়া - ৭১১০০১

No. WB-HMC/TWED/W/15/24-25

ই-টেন্ডার
ই-টেন্ডার নোটিশ

এগুলিকিউটিই ইন্টারনাল, হাওড়া পৌর নিগম হাওড়া ডিউপারমেস্ট্রেশন, পৌর নিগম স্থাপন
এবং প্রতিটি গাউণ্ড পরিদর্শন করা হয় এবং প্রতিটি গাউণ্ডে আর্থ প্রকল্প, সড়ক প্রকল্প
প্রতিষ্ঠা কর্তৃক কাজ থেকে নির্ধারিত সময়ের মধ্যে কাজে প্রবেশ করা। সড়ক প্রকল্প তথ্য
পাওয়ার পয়েন্ট ই-টেন্ডার নোটিশ এবং প্রকল্প (হাওড়া) নিউজ পোর্টাল ওয়েবসাইটে
wiblanders.gov.in টেন্ডার নিশানো (অনলাইন) শেষ তারিখ ১৫.০৮.২০২৫ বিক্রেত ৪ টা
পক্ষ ১৫/০৮/২০২৫

১৯/০৭/২৫

পূর্ব রেলওয়ে

টেন্ডার নং : এমসি-৪-ডব্লিউএনআরপিচারায়-এসটিএন্ডি-ওয়াইডি-শিকারাই-আর, তারিখঃ ২৬.০৩.২০২৫ সিনিয়র ডিজিটাল মেকানিক্যাল ইঞ্জিনিয়ার / এনোথারনামেন্ট আফ হাউজকিপিং ম্যানেজার এবং গ্রেউট, পূর্ব বেলেগে, হাওড়া, বেলগেচের শেখনের নিকটে ডিভিঅরএম বিস্তার, হাওড়া-৭১১০০১ নিম্নলিখিত কাজের জন্য টেন্ডার নং : ৪-ডব্লিউএনআরপিচারায়-এসটিএন্ডি-শিকারাই-আর সাপেক্ষে প্রোগেন ই-টেন্ডার আহ্বান করছেন। বিভাগতারা কেমলবার বসন্তে তারিখ এবং সময় পর্যন্ত তাদের অ্যাজিডান্স/সংশোধিত বিজ্ঞাপন জমা করতে পারবেন। এই টেন্ডারে ক্ষেত্র মাদ্রাসা অফিস অনুমোদিত এবং এরপর কোম্পানি মাদ্রাসা অফিস ছাড়া অন্য কোনো গ্রাহ্য হবে না। কার্যক্রম নামঃ ২ বছরের কম লোকেশন সহযোগিতা এবং পাওয়ার লাইন আচ্ছাদিত ডিম্বাকারী প্রকল্পের নির্মাণের জন্য বিদ্যুৎ সরঞ্জামের পরিবর্তন। বিবিধ বিবৃতিঃ মুদ্রা ৪,৮৫,১০০ টাকা। ভাষাঃ বাংলা। প্রস্তাবের সমস্যাঃ: জালা ওড়ার তারিখ থেকে ২৪ ঘা। নির্দিষ্ট নিচেমনে সিদ্ধান্ত পাঠাতে উদ্দেশ্য। টেন্ডার আপলোডের তারিখ ২৯.০৩.২০২৫ তারিখ সন্ধ্যা ৭.০০ মিঃটো প্রস্তাবের শেষঘাটা ৩০ ঘা। নির্দিষ্ট অন্তর তারিখঃ ৩০.০৩.২০২৫। টেন্ডার বন্ধের তারিখ এবং সময়ঃ ১৭.০৪.২০২৫ তারিখ দুপুর ২টো। অনলাইনে টেন্ডার করা করার জন্য ওয়েবসাইট বিরপঃ www.irops.gov.in	Garden, Waro No-31 under Rajpur - Sonarpur Municipality. Bid Submission end date: ০৭.০৪.২০২৫ at 11:00 hrs. For more information please visit http://www.wbtenders.gov.in Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality
 WEST BENGAL AGRO INDUSTRIES CORPORATION LTD. (A Govt. Undertaking) Registered Office: 23B, Netaji Subhas Road, 3rd Floor, Kolkata-700001 NleT- 382 to 395/2024-2025, Dated- 28-03-2025 e-Tenders are invited by the Executive Engineer on behalf of West Bengal Agro Industries Corpn. Ltd, 23B, Netaji Subhas Road, 3rd Floor, Kolkata-700001 from bonafide and resourceful Agencies for completion of Civil & Electrical works at Purulia, Burdwán, Purba Medinipur, Jalpaiguri and Nadia District. Tender document may be downloaded from. http://wbtenders.gov.in Bid submission start date- 29-03-2025 after 9.00 am. Bid submission end date- 17-04-2025 upto 3.00 pm Date: 28.03.2025 Sd/- Executive Engineer	
SOMASPUR-I GRAM PANCHAYAT	

পূর্ব রেলওয়ে

[illegible]

পূর্ব রেলওয়ে হেডকোয়ার্টারঃ www.easternrailways.gov.in
www.reps.gov.in - এড্রেস বিজ্ঞপ্তি পাঠানো যাবে

আমাদের অনুসন্ধান করুন:  @EasternRailway
 @easternrailwayheadquarter

পোষ্টালঃ-তে অর্ডার করা টিকিটের জন্য ই-মেল ইতিহাসে ফিল্ডে ডিপোজিট রিসিট (একটি অর্ডার)
 গৃহীত হবে না। কোনও মানুশ্যাক অর্ডার গৃহীত হবে না। HWHT-702/2024-25
 পূর্ব রেলওয়ে হেডকোয়ার্টারঃ www.easternrailways.gov.in | www.reps.gov.in - এড্রেস বিজ্ঞপ্তি পাঠানো যাবে

আমাদের অনুসন্ধান করুন:  @EasternRailway  @easternrailwayheadquarter

Office, 314 Flood, 1

ও এলএস পাবলিকেশনস প্রাইভেট লিমিটেড, ৪ ক্যানাল ওয়েস্ট রোড, কলকাতা-৭০০০১৫ থেকে মদ্রিত।

আমার দেশ/আমার দুনিয়া

কুণাল কামরাকে অন্তর্বর্তী জামিন দিল মাদ্রাজ হাইকোর্ট



মুন্সই, ২৮ মার্চ: বিতর্কিত স্ট্যান্ড-আপ কমেডিয়ান কুণাল কামরাকে প্রেক্ষাগৃহের হাত থেকে সাময়িক সুরক্ষা দিল মাদ্রাজ হাইকোর্ট। মহারാষ্ট্রের উপমুখ্যমন্ত্রী একনাথ শিন্ডেকে কটাক্ষ করার অভিযোগে মুম্বাইয়ের খার থানায় তাঁর বিরুদ্ধে মামলা দায়ের হয়েছিল। শুক্রবার বিচারপতি সুন্দর মোহন অন্তর্বর্তী জামিন মঞ্জুর করেন এবং মুন্সই পুলিশের কাছে আগামী ৭ এপ্রিলের মধ্যে জবাব চেয়ে নোটিস জারি করেন কমেডিয়ান কামরা। তাঁর সাম্প্রতিক শো 'নয়া ভারত'-এ একনাথ শিন্ডেকে অবমাননা করেছেন বলে অভিযোগ ওঠে। ২৩ মার্চ, ২০২৫ তারিখে এক বিধায়ক পুলিশের কাছে একুইআইআর দায়ের করেন। এর আগে, রাজনৈতিক কর্মীদের বলাংশ

অভিযোগে তুলে শো-এর ভেন্যুতে ভাঙচুর চালায় আবেদনের সুনানিতে কামরার আইনজীবীরা জানান, তাঁর ক্রিপিসং বা কৌতুককে কোনো অংশে শিন্ডের নাম নেই। তা সত্ত্বেও, রাজনৈতিক চাপের মুখে



অভিযোগ তুলে শো-এর ভেন্যুতে
ভাঙচুর চালায়। আবেদনের
শুনানিতে কামরার আইনজীবীরা
জানান, তাঁর ক্লিপিংস বা কৌতুকের
কোনো অংশে শিশুর নাম নেই। তা
সত্ত্বেও, রাজনৈতিক চাপের মখে

মামলা দায়ের করা হয়েছে। আরও
অভিযোগে, কুণাল কামরার
পরিবারের সদস্যদের হুমকি দেয়া
হচ্ছে এবং তাঁকে থেগুতার করে
শারীরিক নিষেধাতনের আশঙ্কা
রয়েছে। সেই কারণেই তিনি আগাম
জামিনের আবেদন
করেছিলেন। মাদ্রাজ হাইকোর্ট তার
আবেদনের প্রেক্ষিতে অন্তর্বর্তী
জামিন মঞ্জুর করেছেন এবং তাঁকে
ভিল্লুপুরম জেলার বনুর আদালতে
দুটি ব্যক্তি বন্ড বান্ধা বলের নির্দেশ
দিয়েছে। আদালত বলেছেন, কামরা
যেন তার নিয়মিত জামিনের জন্য
বকেস হাইকোর্টে আবেদন করেন।
এখনও পর্যন্ত, মহারাষ্ট্র সরকার এই
মামলায় আনুষ্ঠানিক প্রতিক্রিয়া
জানায়নি। তবে রাজনৈতিক মহলে
এই মামলা ঘিরে উজ্জনা ক্রমশ
বাড়ছে।

মুসলিম বন্ধুদের রমজান মুবারক জানিয়ে
ইফতার পার্টির আয়োজন করলেন ট্রান্সপ

জানা গিয়েছে, বৃহস্পতিবার ইফতার ডিনারের আয়োজন করেন ট্রাফিক। সকলেই বার্তা দিয়ে তিনি বলেন, শুভ সন্ধ্যা। এই ইফতার ডিনারে আপনাদের স্বাগতম। এখন সন্ধ্যামের পবিত্র রমজান মাসে। তাই আমরা মুসলিম বন্ধুদের রমজান মবুরাক। রমজান হল আধ্যাত্মিক প্রতিফলন এবং আত্মসংক্ಷমের একটি সময়। পবিত্র এই মাসে প্রতিদিন মুসলিমরা তের থেকে সন্ধ্যা পর্যন্ত উপবাস করেন, প্রার্থনা করেন। ইফতারের যোগ দেন। বর্শাভ্রম্মানের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করেন এবং উপবাস ভাঙেন। এখন শাভিরা সকলেই সমগ্র বিশ্বের জন্য আন্তরিক কামনা করছি।

নির্বাচনের জয়লাভের কথা ট্রাফিক করে বিনি বলেন, আমি লক্ষ লক্ষ মুসলিম আমেরিকানদের বিশেষ নবাবাদ জানাতে চাই। যাঁরা ২০২৪ সালে প্রেসিডেন্ট নির্বাচনে রেকর্ড সংখ্যায় ভোট দিয়ে আমাদের সমর্থন জানিয়েছিলেন।

ছিল। এবার আমি যতদিন রাষ্ট্রপতি থাকব, তখন আমি আপনাদের পাশে থাকব। নৈমিত্তিক বন্ধুত্ব সময় মধ্যপ্রাচ্যের কথা উল্লেখ করে তিনি বলেন, আমরা মুসলিম সম্প্রদায়ের প্রতি আমাদের প্রতিশ্রুতি রক্ষা করছি। আমার প্রশাসন মধ্যপ্রাচ্যে স্থায়ী শান্তি প্রতিষ্ঠার জন্য নিরলসভাবে কূটনৈতিক আলোচনা চালাচ্ছে। সেটাও ঐতিহাসিক আব্রাহাম অ্যাকর্ডের উপর ভিত্তি করে। যা

নিয়ে সকলেই সংশয় প্রকাশ করেছিলেন। আমরা চাই শান্তি ফিরুক। প্রসঙ্গত, ২০২০ সালে আমেরিকার মনদনে থাকাকালীন প্রেসিডেন্ট ট্রাম্পের উদ্যোগে আব্রাহাম অ্যাকর্ড সই করে ইজরায়েল ও সংযুক্ত আরব আমিরশাহী। কয়েক দশকের বিবাদ মিটিয়ে ইজরায়েলকে স্বাধীন ও সার্বভৌম রাজ্য হিসেবে স্বীকৃতি দেয় আরব দেশটি। অনাদিকে, ওয়েস্ট

আমি ধরেণে দাবা থেকে সরে
আমি ইজরায়েল, এই হুঁকার ফলে
মধ্যপ্রাচ্যের অশান্তি থেমে দুই
দেশের মধ্যে সম্পর্ক স্থাপন হয়।
বিশেষজ্ঞদের অনুমান ছিল, এই দুই
দেশের মধ্যে শান্তি প্রতিষ্ঠা হলে
চাচাপে পড়বে ইরান। তাই
আমেরিকার বিরুদ্ধে আক্রমণ
শানাতে পারবে না তারা। কিন্তু
২০০২ সালের ৭ অক্টোবর থেকে
হেফজ উত্তপ্ত হয়ে ওঠে মধ্যপ্রাচ্য।
গাজায় হামাসের বিরুদ্ধে তুমুল
লড়াই চালাচ্ছে ইজরায়েল। এই
সময়ই মিটিয়ে শান্তির পথ খুঁজতে
আমেরিকার

পূর্ব রেলসে, কলকাতা আসিরে জন্য
নোবেল কমলাপাল্টা নিয়েগের জন্য
প্রস্তাবে অন্য অনুবোধ (অসিফিপ) –এর
জানা ছিল আ্যানিনিস্টেট অরিরফের
ভেতর গের, কলকাতা পূর্ব প্রদেশ
টোকার নং, ০২ডিস্ট্রিক্ট অফিসের ২০৪-
২৫ এ-টোকারি (দেশে টোকারি) টো পার্কে
সিমেটা-তে সংসোধন হই, ১। উপরোক্ত
কাজ সম্পর্কিত উপরোক্ত ভেতর বকের
তারিখ ২০.০৪.২০২৫ তারিখ দুইটি ভেতর
মুদ্রণের পরিকল্পনা কর ০৩.০৪.২০২৫ তারিখ
৭:৩০ টো কাজ হইয়ে। উপরোক্ত ভেতর
বুজুগুট অন্যো সন্ম নিম্ন এং শব্দবী
পরিবর্তিত থাকবে।

CN-97/2024-25
পূর্ব রেলসে হেডকোটা www.railways.gov.in
www.irps.gov.in –এ টোকারি পাজা যাবে

আমাদের অনুবোধ করুন:     
@easternrailwayheadquarter

Printed and Published by **Krishnanand Singh** on behalf of **Narsingha Broadcasting Pvt. Ltd.** Printed at **LS.Publication, 4, Canal West Road, Kolkata 700015** and Published at **1, Old Court House Corner, 3rd Floor, Room no. 306(S), Tobacco House, Kolkata- 700001** RNI No. **WBBEN/2006/17404**, Phone: 033-4001 9663 email- dailyekdin1@gmail.com Editor: **Santosh Kumar Singh**

নরসিং ব্রডকাস্টিং প্রাইভেট লিমিটেড-এর পক্ষে কৃষ্ণানন্দ সিং কর্তৃক ১, গুল্ড কোর্ট হাউস কর্ণার, ৪র্থ তল, রুম নম্বর ৩০৬ (এস), টোবাকো হাউস, কলকাতা-৭০০০০১ থেকে প্রকাশিত ও এলএস পাবলিকেশনস প্রাইভেট লিমিটেড, ৪ ক্যানাল গ্যাস্টেট রোড, কলকাতা-৭০০০১৫ থেকে মুদ্রিত।
RNI No. WBBEN/2006/17404, ফোন: ০৩৩-৪০০১ ৯৬৬৩, ইমেল: dailyekdin1@gmail.com সম্পাদক: সন্তোষ কুমার সিং

ভগিনী নিবেদিতার মতো আর কোনও
বিদেশি এ দেশকে এত ভালোবাসেনি



স্বপনকুমার মণ্ডল

স্বামী বিবেকানন্দের আমন্ত্রণে সাড়া দিয়ে নিবেদিতা যখন এদেশে এসেছিলেন, তখন তার বয়স আঠার বছর। তার স্বামীজির মৃত্যুর সময় তাঁর বয়স বত্রিশ বছর। সেদিক থেকে বয়সের বিশেষত্বই নিবেদিতা তখনও মুক্ত বিদেহ। স্বদনহীন পরিসরে অনায়াসেই নিবেদিতা দেখে ফিরে যাবে পারতেন। তাছাড়া তাঁরই সমকালীন পরিসরে যে-কয়েকজন স্বামীজির অনুরাগী ও অনুরাগিণী এদেশে এসেছিলেন, তাঁরাও একে একে দেশে ফিরে যান। কেউই তাঁর মতো স্থায়ী হননি। বিশেষ করে অকালে স্বামীহারা আগাধ বিবেকানন্দ অফিরিণী সারা চ্যাম্পানী বুল তথা 'ধীরামতা', নিমি জোসেফীন মালকাউড তথা 'জয়া' প্রমুখের দেশে ফেরার বিষয়টি নিবেদিতার ক্ষেত্রে নিসঙ্গদত্তা জীবিত ঘটনা অত্যন্ত ভাবনিক। বিশেষ বিড়িয়ে একাধিক সঙ্গিনীর অভাববোধ অত্যন্ত প্রাসঙ্গিক হয়ে ওঠে। অন্যদিকে স্বামীজির অকাল প্রয়াণে ভাই নিঃসঙ্গতা আপনাতোই প্রকট মনে হয়। সেই নীড় তথাই পরিসরে তিনি ইচ্ছা করলেই দেশে ফিরে অনাবরণেও সেবাকাজে আত্মনিয়োগ করতে পারতেন এবং তাঁর বহুমুখী প্রতিভায় নিষ্ঠা ও সত্যতার মাধ্যমে আগপ্রতিষ্ঠাও ছিল সহজসাধ্য। স্বয়ং রবীন্দ্রনাথ তাঁর 'ভগিনী নিবেদিতা' নিবন্ধে আমাদের স্মরণ করিয়ে দিয়েছেন সেকথা, 'তাঁরই সর্ববৃহত্তমী প্রতিভা ছিল'। তিনি তাকে আরও জানিয়েছেন, 'এ কথা মনে রাখিতে হইবে ভগিনী নিবেদিতার যে ক্ষমতা ছিল তাহাতে তিনি নিজের দেশে অনায়াসেই প্রতিষ্ঠালাভ করিতে পারিতেন। সে তো গেলে তাঁর প্রতিভাও অনুকূল।' অন্যদিকে এদেশে তাঁর প্রতিকূলতাও স্বামীজির অবর্তমানে অনুকূল হয়ে উঠবে, তা সহজই অনুমান। আত্মীয়স্বজন ছেড়ে যাঁকে পরমাশ্রমীরাগোষে আপনাবরণে নিয়েছিলেন, সেই স্বামীজিকেও তাঁকে আকস্মিকভাবে ছেড়ে চলে যান। আত্মিক মন ও মিশনের সঙ্গেও তাঁর দূরত্ব বেড়ে চলে। সেই রিক্ত পরিসরে নিবেদিতার স্বদেশে ফেরার অকাঙ্ক্ষা অপ্রাণান্তিক মনে হবে না। অথচ তারপরেও তাঁর অবচল প্রকৃতিই বলে দেয় তাঁর প্রাণশক্তি সব স্বজ, সব সজীব। কিছুইই তাকে ব্যসনহর থেকে বিবর্ত করা যাইনি। সেকথা রবীন্দ্রনাথ শ্রদ্ধার সঙ্গে স্বীকার করছেন: 'নিজেকে এমন করিয়া সম্পূর্ণ নিবারণ করিয়া দিবার আশ্চর্য শক্তি আর-কোনো মানুষে প্রত্যক্ষ করি নাই। সে সবজ্ঞ তাহার নিজের মধ্যে গেল। কোনোপ্রকার বাহ্যি ইচ্ছা না। তাহার শরীর, তাহার আশৈশব যুরোপীয় অভাস, তাঁহার আত্মীয়-স্বজনদের স্নেহমমতা, তাহার স্বদেশীয় সমাজের উপেক্ষা এবং যাহাদের দ্বারা তিনি প্রায় সমগ্ণ করিয়াছেন তাহাদের উপদ্রাবী, জঘন্যতা ও তাগীকরণের অভাব কিছুই তাহার প্রতিকূলতা হইতে পারে নাই।' প্রসঙ্গত স্মরণীয়, স্বামীজির মৃত্যুর পর নিবেদিতা বছরেকের মধ্যে (১৯০৭-এর ১৫ আগস্ট থেকে ১৯০৯-এর ১৬ জুলাই) এদেশ ছেড়ে পাশ্চাত্যে ছিলেন। দীর্ঘ পাঁচ বছর পর মা-ভাইবোনের সঙ্গে মিলন হয়েছিল তাঁর। সেদিক থেকে তাঁর ঘরে ফেরার পরিসর আপনাতোই তাঁর জীব আবেশনক্ষম হয়ে উঠতে পারত। অথচ তা হয়নি। কেননা তাঁর নিজস্ব ঘরটি ১৭নং বোসপাড়া তেলেই অস্থিত। এতদা ক্ষণিকের অতিথি হিসাবে তাঁর ব্যসনহর কিছু উল্লেখ্য তিনি নিজে গিয়েছিলেন। সেগুলির মধ্যে ছিল মাটির প্রদীপ, ধূপ, ধূপদানী, নানা

রকমের মালা, কবাচ, পাথরের নুড়ি, ছোট ছোট বেতের বাস্ক, কৃষ্ণ, গোপালপল্লব অঁত আর বোতলে গদাঙ্গজ প্রভৃতি। স্বাভাবিকভাবেই তাঁর বেসপাড়া স্নোবের ঘরে প্রভৃতি ছিল সময়ের অপেক্ষা। ফলে পারিবারিক মায়ামতাতাও যে হাজার আটকাতো পারেনি, তা সহজেই অনুমেয়। সেই সহজতার মধ্যেই তাঁর নীরবে দুর্গম সাধনা যথোনে স্বেচ্ছায় স্বকীয় অন্তিহ বিপুল করে সহজানীনে অপ্রকৃতির বিলীন করার গৌরববোধ আজীবন সক্রিয় থেকেছে। বলা বাহুল্য, পাশ্চাত্যে গিয়েও তিনি এদেশের স্বার্থে নিজেকে কন্মখর রেখেছিলেন। তাঁর জীবনাদর্শই নবজন্মভূমি পরাধীন ভারতবর্ষকে কেন্দ্র করে আবর্তিত হয়েছে। স্বাভাবিকভাবেই সৈদিক থেকে সাধনার লক্ষ্যে সহজতার অভিজাতা অনিবার্য হয়ে ওঠে। সেক্ষেত্রে নির্বিদিত্য এদেশের জন্য আত্মোৎসর্গ কি শুধুমাত্র স্বাধীনজাতির অর্পণ কাজের দায়িত্বপালনেই সীমাবদ্ধ, নাকি নিজেকে খুঁজে ফেরার বাতিলই তাঁকে সক্রিয় রেখেছিল, তা নিয়ে ভেবে দেখার অবকাশ আপনাতোই প্রকাশমুখর। তাঁর সেই মহৎ আত্মজাত্য ক্রমশ কঠিন থেকে কঠিনতর হয়েছে, অথচ তাঁকে ব্রতচ্যুত হওয়ার ক্ষেত্রে সক্রিয় করেনি। বরং এদেশের মধ্যে নির্বিদিত্যর স্বদেশচেতনতা তীব্র থেকে তীব্রতর স্বপ্নাঙ্গিত হয়ে উঠেছে। জীবনীদর্শন নিয়ে ব্যাওয়ার মুহূর্তেও তাঁর সুগভীর আত্মপ্রত্যয় বর্ণনাত্মক মনে হয়। ১৯১১-এর ১৩ অক্টোবর দার্জিলিং-এ জীবনের অন্তিম সময়ে তাঁর কণ্ঠে ধ্বনিত হয়েছে: 'The Boat is sinking. I shall see the Sunrise.'

নিবেদিতার আত্মনিবেদিত প্রকৃতির সঙ্গে অন্যকোনো ব্যক্তির সঙ্গে পরিস্রব নিবিড় হয়ে ওঠে না। সেক্ষেত্রে যে-সব দৃষ্টান্ত তাঁর জীবনাদর্শের সঙ্গে উঠে আসে, সেগুলোও যথেষ্ট মনে হয় না। বিশেষ করে বাস্তবের সঙ্গে না হলেও সাহিত্যের পরিসরে মহৎ জীবনাদর্শের পরিচয় তাইমান। পরিসরে অন্তর্ভুক্ত হওয়াহেতু “দ্য হ্যাপি প্রিন্স” (১৮৮৮)-এর ছোট্ট সোয়ালো পাখির ভূমিকা স্মরণে আসতে পারে। প্রভুর পর মৃত্যুতে সূর্যোদিত রাত্রিপূত্র রাজ্যের মজাদার করুণ অন্তিমের নিরসনে তাঁর শরীরে যা-কিছু বহুমূল্য রত্নাদি ছিল, সবই একে একে ছোট্ট সোয়ালোকে অপরোক্ষরূপে তার মাথামে প্রধান করলে। একে শীত থেকে উদ্ধার পাওয়ার জন্য মিশরে যাওয়ার দিন ফুরিয়ে যায়। অন্যদিকে রাজপুত্রের আত্মত্যাগে রত্নাদির সঙ্গে তাঁর চোখের মণিও নিঃশেষ হয়ে পড়ায় অন্ধরূপে নেমে আসে। শেষে মিশর যাওয়ার চেয়ে পথ্য ত্যাগী রাজপুত্রের সঙ্গে হাশা থাকাই সোয়ালো কাছে শ্রেয় মনে হওয়ার সেখানেই তার মৃত্যু অনিবার্য হয়ে ওঠে। সেদিক থেকে স্বামীজির ব্রত উদযাপনের সঙ্গে নিবেদিতার আত্মত্যাগ ছোট্ট উদযাপনের ভূমিকাটি স্মরণীয় হয়ে উঠলেও তা প্রথমেই বাতিল হয়ে পড়ে। কেননা ছোট্ট সোয়ালে শুভ্রাঙ্গ সূর্যী রাজপুত্রের সঙ্গী হয়ে থাকতে চয়েছিল, তার বেশি নয়। সেখানে নিবেদিতার জীবনসংগ্রাম কল্পনাতীত। অন্যদিকে বিক্রমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ‘আনন্দঠাট’ (১৮৮২) উপন্যাসের ‘উপক্রমবিকাশ’ উপন্যাসিক আত্মত্যাগের চেয়েও মহৎরূপে মার্ঘ্যের পরিস্রব তুলেছাওয়াছেন। নির্জন গভীর অরণ্যনিচীর্ণ নীরবতার মধ্যে মনুষ্যকণ্ঠে ধ্বনিত হয়, ‘অত্মার মনস্তাক্ষিক সিদ্ধ হইবে না থ’’ পরসেই উপন্যাসিকের ভাষায় ‘এইরূপ ভিত্তি বার সোই অক্ষরসম্মত আলোড়িত হইল। তখন উত্তর হইল,

‘তোমার পণ কি ?’

প্রত্যুত্তরে বলিল, 'পণ আমার জীবনসর্বস্ব ।'
প্রতিশব্দ হইল, 'জীবন তুচ্ছ; সকলেই ত্যাগ
করিতে পারে ।'

‘আর কি আছে ? আর কি দিব ?’
তখন উত্তর হইল, ‘ভক্তি ।’

সেই ‘ভক্তি’ দিয়েও নিবেদিতার আত্মোৎসর্গকে
মোলালে যান না। স্বামীজির নিবেদিতায় তার জীবন
ভক্তির পরাকাষ্ঠায় উপনীত হয়েছে। সেখানেও
‘ভক্তি’র পরিসর ছেড়ে তার জীবনান্দর্শ সুদূর প্রসারিত।
বাক্তিসঙ্গীতকে অতিক্রম করে কীভাবে আত্মনিবেদনে
সক্রিয় হয়ে স্বকীয় সত্যকে সর্বজনীনতা একায় করে
লোলে যায়, তার বিরপাক্ষ্য দৃষ্টান্ত রচনা করেছেন
নিবেদিতা। সেখানে স্বেচ্ছাযী প্রতিভাশালিনী হয়েও
তার শিক্ষিকার আদ্যপরিচয়কে বহন করে ত্যাগ ও
সেবার মন্ত্রে দীক্ষিত করে শুধু তার পরিসরকে
সম্প্রসারিতই করেননি, গড়ে তুলেছেন জাতীয় শিক্ষার
মহান দার্শনিক। স্বামীজির সঙ্গে সাক্ষাতের পূর্বে
শিক্ষিকার পরিচয়ে তাঁর স্বতন্ত্র অভিজ্ঞতা বর্তমান
সেখানে।

(১৯৪৬-১৮৮২) ও ফ্রিডরিখ ভিলহেলম ফ্লোরয়েবেল (১৮৮২-১৮৮২)-এর শিক্ষা আন্দোলনের শুরুর হয়ে নিবেদিতা যোচায়েভিচের জীবন শিক্ষার ভূমিকাকে সম্প্রসারিত করতে চেয়েছিলেন, তাতে তিনি আজীবন সক্রিয় ছিলেন। স্বামীজি তাঁর প্রিয়তম শিষ্যের শিক্ষাক্ষেত্রকে এদেশে গঠনে সবচেয়ে রূপ দিয়ার তখন নারীশিক্ষার কাজে লাগাতে চেয়েছিলেন। সেক্ষেত্রে নিবেদিতার জীবনাবধির শিক্ষাভাবনা কতটা ব্যক্তিগতরূপে বিকাশের সঙ্গে জড়িত তা নেপুণ্যে উপলব্ধি মুম্বতর, তা রবীন্দ্রনাথ তাঁর প্রথম স্বামীজির উপলব্ধি করেছিলেন। সৈদিক থেকে স্বামীজির জীবনাদর্শে দীক্ষিত হয়ে নিবেদিতা যে তাঁর শিক্ষাক্ষেত্রকে এদেশের জাতীয়তাবোধের জারগে সক্রিয় করে তুলেছিলেন, তা সহজেই অনুমেয়। আর তা করতে গিয়ে তাঁর দেশভক্তি শুধু বিশ্বাসের মনে হয় না, সেইসঙ্গে তাঁর দেশঅন্তপ্রাণ প্রকৃতিও তুলনারহিত। নিবেদিতা স্বামীজির নিবেদিতায় আত্মোৎসর্গ করেই ক্ষান্ত হননি, এদেশের জাতীয়তাবোধকে আত্মসমাহিত করতেও দ্বিধা করেননি। এভাবে শুধু হিন্দুদের আদর্শকে আপন করে নেননি, তাঁর সংস্কারচেতনায় আলোকে এদেশকে স্বদেশ করে তুলেছেন। ক্রমশঃ তিনি এদেশীয় ইতিহাসের সঙ্গে একাত্ম হয়েছেন, আপনার খোলস ত্যাগ করেছেন। জ্যোতিষে বিশ্বাস থেকে বিদ্যালয়ে সহস্রাধী পূজা করা সবচেয়ে তাঁর সনান আগ্রহ তৈরি হয়েছিল। শুধু তাই নয়, এদেশের দীন-হীন নাশ্রণের সংস্কারাচ্ছন্ন জীবনের মধ্যেও নিবেদিতা মহত্ব খুঁজে পেয়েছেন। সেখানে আগন্তু কোরেই অতীতকে অবলম্বন করে বর্তমানের মাধ্যমে ভবিষ্যতে উপনীত হওয়ার ('By the past—through the present—to the future')

ভাবাদর্শকে পাঠ্যে করেছিলেন নির্বেদিত। এজন্য স্বীকারের ওপাশে তাঁর পাখে নেত্রের আহাযন না থাকায় ওপনিবেশকে শ্রেষ্ঠভাবে তাজিত না হয়ে এদেশে তাঁর ব্বেশবশাবনার স্কেট অটিরিয়ে কেটে যায়। সেদিক থেকে দেশের ঐতিহ্যকে অবজ্ঞা বা স্বীকার করে নয়, বংগ আত্মপরিমার সঙ্গে স্বীকার করেই তাঁর দেশপঠানের ব্রত যোযাবে উদ্যাপিত হয়েছে। তাই শুধু তাঁর গুরুভক্তির পরিচয় এতে আসে না। বরং নেত্র ভক্তির স্তর অতিক্রম করে দেশের বৃহত্তর ও মহত্তর

হাঠেই আত্মসমর্পণে নিজেকে মর্মে দেওয়ার আশ্রণ
জীবনায় পবনর বয়ে এনেছে। স্বামীজির লাগামহীন
অতুলনাশ্রেণি নির্বেদিতা আনানোই যেভাবে ধরা
দিয়েছিলেন, তাঁর অবর্তমানে সেই মুক্ত পবনরই
তাকে আর ধরায়েছে অবধ করেছিল। অন্যদিকে
তঁার শিক্ষাশোভন মনের মধ্যে গোড়ামির বকাশ
থাকায় তিনি অন্যায়সেই সবকিছুকে সমজস্যন করে
নিয়ে পেরেছেন। সেক্ষেত্রে স্বকীয় সত্যের আত্মশীল
থাকায় যে-কোনোরকম প্রতিকূলতাকে কাছিয়ে ওঠার
জন্য যেমন বলিষ্ঠ আত্মপ্রত্যয় তাঁর সহযোগী হয়ে
উঠেছে, তেমনই সত্যনিষ্ঠায় তাঁর যুক্তিসিদ্ধ মননের
সক্রিয়তাও তাকে প্রাণিত করেছে। যেখানে এমনসের
স্বাধাই তাঁর কাছে বড় হয়ে উঠেছে। স্বামীজির কথাও
তঁার কাছে সবসময় দেবদ্বাক হয়ে থাকেনি।
ঠাকুরবাড়ি সম্পর্কে নির্বেদিতাকে বিরূপ ধারণা
নিবেদিতার স্বয়ং বিবেকানন্দ। 'মিস ম্যাকলাউডকে
লেখা চিঠিতে সেখাও স্বায়ং কসেভে নিবেদিতা।
তাতে ঠাকুরবাড়ির বিরূপতায় আদিসর প্রবাহের দায়
নিবিড় হয়ে উঠেছে। 'Remember that family has
poured a flood of erotic venom over Bengal.'
সেক্ষেত্রে রবীন্দ্রনাথের প্রথম দিকের কবিতায় যে
আদিসরের পরিচয়ে স্বামীজি তাঁর শিষ্যকে
মহোন্মেষায় বিরত করত চেয়েছিলেন, তা যে
ফলস্বরূপ হবন, মময় তাঁর পচিব্যবাহী। শুধু তাঁরই
নিবেদিতাই ঠাকুরবাড়ির যোগসূত্র রক্ষা করেছিলেন।
আবার স্বামীজির নির্দেশে তাঁর প্রাণের মধ্যে ঢুক
পড়েছিলেন তিনি। অন্যদিকে তাঁর ব্রাহ্মবিষয়ী
মানসিন্তাও দেশের স্বার্থে উবে গিয়েছিল।

আমেরিকায় অর্থসংগ্রহের সময় নিবেদিতরা প্রাচীরেখচিত্রিত সূর্যকেন্দ্র বরণেগো দেবেন্দ্রতা পোনের তিষ্ঠা অঙ্কিততা এই সমাজতন্ত্র বিপ্লিচয় উঠেছে। বিনিচান্দ্রের ভারতের আধ্যাত্মিকতা বিবয়ে প্রসঙ্গসাজপক বক্তৃতা শুনেই বিমুদ্র নিবেদিতা তার বক্তাকে আনক করে নিয়েছিচল। দেশের প্রতি তার এই প্রগাঢ় ভালোবাসাই ছিল তার কাছে স্বধর্ম হওয়া উঠেছিল। সেই ভালোবাসায় ব্যাপ্তি ও গভীরতায় তার স্বধর্মকে আত্মবীন শিকড়ে ছড়িয়ে দিচ্ছেন। সেই শিকড়ে উপড়ে তার প্রাণের সজীবতা বিস্তার না করাই তো দরঙ্গ। বাগবাজারের বোসপাড়া লেনের সেই অস্বাস্থ্যকর পুরোনো বাড়িতে বারবার অসুখ হওয়া সত্ত্বেও তা ছড়ে দিতে ব্যার তার অনীহা (জীবনের পড়ন্তবোলাতেও তার শিকড়ের টান। এই গলি আমাকে আশ্রয় দিয়েছে, একে ছড়ে যাওয়া ঠিক হবে না।), সেখানে সম্মুখি তাগ করছে বশেষচুত হয়ে তার পক্ষে যে সম্ভব ছিল না, তা সহজেই অনুমেয়। কেননা জীবনের সবকিছু দিয়েই নিবেদিতা তার যশদেশের সেবায় আত্মবোধ্য করেছিচল। সেখানে যশদেশমাতার পূজার নবেদাই ছিল তাঁর জীবনের সাধনা। অত্চ তাঁর সেই আত্মনিবেদন শাস্ত্রী বিশ্বকানন্দে সীমায়িত হয়ে থাকে, আত্মসমর্পণ প্রচলিত ধর্ম ও রাজনীতির ঘেরাটোপে আত্ম হরণ পড়েছে। সেখানে হিন্দুধর্মের স্যাস্ট্রীপীর পরিয়ে তাঁর অস্তিত্ব যেমন আত্মগোপন করেছে, তেমনই রাজনৈতিক পরিসরে বিতর্কের আধারে তাকে আধার

করে রাখা হয়েছে। অতীত দল বা সংগঠন অথবা সম্বন্ধ
করে অনান্যসঙ্গে নিবেদিতা নিজের নামাবলি তখন
সুদৃষ্টিগত করে নেবে পারতেন। যিনি নিজের নামাই
নিবেদিতা? সামিল করেছেন এবং সে-নামে নিজেকে
মিশিয়ে দেওয়ার জন্য আশ্রয় চেষ্টা ছিলেন, তার
পক্ষে আত্মসমর্পণে আত্মবিলোপ অনিবার্য ছিল
এজন্যই তিনি নিবেদিতা থেকে সম্পর্কিত হতে
পেরেছিলেন। রবীন্দ্রনাথও সেকথা স্বরণ করিয়ে
দিয়েছেন ‘দল বাঁধায়া দলপতি হয়সী উঠা তাহার পক্ষে
কিছুই কাঁঠ ছিল না, কিন্তু বিধাতা তাহাকে দলপতি
করে’ অনেক উচ্চ আদমি দিয়াছিলেন, আপনার
ভিতরকার সেই সত্যের আসন এই হতে নামিয়া তিনি
হাটের মাঝে মাঝে বাঁধেন নাই। এ দেশে তিনি তাঁহার
জীবন ব্যাখ্যা গিয়েছেন কিন্তু দল ব্যাখ্যা নান নাই।
সেই অমূল্য ‘জীবন’কে উপলব্ধি করার মতো নির্দলীয়
পরিচয় অনাবৃতই সঙ্গীর্ণ হয়ে পড়ে। অন্যদিকে
নিবেদিতার পীরের সাধনার পরিচয়ের রয়েছে নিরাসক্ত-
প্রকৃতি। সে-সম্পর্কে দীেন্দ্রচন্দ্র সেন তার ‘দলের
কথা ও যুগসাহিত্য’ বইয়ে সন্দ্বোধয় জানিয়েছেন
‘এরূপ নিঃস্বার্থ, আত্মপর-ভাব-বিরহিত, প্রতিদান
সম্পর্কে শুণ্ড সম্পূর্ণরূপে উদারীণ হতে, একান্ত
বিরোধী, কার্যে তন্ময় লোক আদমি জীবনে বেশী
দেখিয়াছি বলিয়া জানি না। তিনি আমাকে গীতার
কর্মের যে আদর্শ দেখাইয়াছেন, তাহা শুণ্ড গীতার
পড়িয়াছিলাম--তাঁহার মাঝে এই ভাটটি পূর্ণভাবে
পাইয়াছিলাম।’ সে-সবদিক থেকেই স্বেচ্ছায়
উপেক্ষিতা নিবেদিতার আত্মসমর্পণের বিরল প্রকৃতির
পরিচয় আনানোই অন্তরালে সংগোপন আন
আভিজাত্য বজায় রেখে চলে। তার পরিচয় প্রচারে
নয়, প্রকাশে। সেই প্রকাশেও যত্নমুখী প্রতিভাশালিনী
নিবেদিতার অনুপম প্রকৃতিই বলে দেয় তিনি শুণ্ড
অনির্বচনীয়ই নন, অলৌকিক।

প্রবন্ধে অনুল্লিখিত তথ্যস্বর্ণ

- ১। ভগিনী নিবেদিতা, প্রব্রাজিকা মুক্তিপ্রাণা
- ২। ভারত-উপাসিকা নিবেদিতা, রচনা ও সংকলন
রামেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৩। রবীন্দ্রনাথ ও নিবেদিতা (প্রবন্ধ), নিতাই বসু,
কোরক সাহিত্য পত্রিকা, শারদ ১৪১৪
- ৪। বইয়ের দেশ, জানুয়ারি-মার্চ ২০১৮

জীবন যুদ্ধে
লড়াকু আমতার
স্মিতা রং দাস



দীপংকর মান্না

এক সংগ্রামী নারী। লড়াই
নারী নানা দুখ কষ্টে ভরা জটিল
জীবন। যাট ছুই ছুই বয়েসে বিবল
মায়াোসাটিনে অসুখে আক্রান্ত
হয়েও বেঁচে থাকার স্বপ্ন দেখে।
সারফল্যের স্বপ্ন দেখায় একমাত্র
মেয়ে দেবান্ধিতাকে। জলয় ভরা
নারী দিবসে, চোখের কটা মুখে
নুড়ে অকপটে বলতে থাকেন
সংসার জীবনের করুণ বেঁচে
থাকার কথা। মানুষ রূপে শয়তান
স্বামীর কৎসিত অচরণের কথা।

ছেট খেতেই এই নারীর
পড়াশোনা আর গান ছাড়া অন্য
কোনো জগৎ ছিল না। সমগ্র পেলে
খোলাধুলা আর সহপাঠীদের সাথে
কুইজ কুইজ খেলা। পিতা মাতা
দুজনই ছিলেন শিক্ষক শিক্ষিকা।
তাই লেখাপড়ার গণ্ডগড় শিক্কা
পেয়েছেন সাফল্য। মাধ্যমিক উচ্চ
মাধ্যমিক পাশ করে বিজ্ঞান ও কলা
বিভাগে স্নাতক। ধেমো থাকেনি,
সহজ ভাবেই সাফল্য পান
স্নাতকোত্তরে। অর্জনে করেন বিএড
ডিগ্রি। সংগীত সাধনার ছিনিয়ে
নেন রবীন্দ্র সঙ্গীতে ‘সঙ্গীত
বিভাকর’ ও ‘সঙ্গীত রত্ন’ পুরস্কার।
এই সহজ সরল সাফল্যমায়ী নারী
হলেন হাওড়া আমতার স্মিতা রং
দেবী।

আর পাঁচজন নারীর মতো
স্বামী সঙ্গসরে রঞ্জে বিবাহ হয়
স্মিতার। বিবাহে যাটটি কিছু
রাখেননি পিতা মাতা। ডাক্তার
জামাই তাই বেশি বেশি করে আদর
যত্ন। এমন মনুষ্য রূপী শয়তান
স্মার্মীকে ফুলশয্যার রাত থেকেই
চিনে ফেলেন স্মিতা। হাসিখুশি
মেয়েটি ভয়ে কাঁটা, বাক হারা।
কেবলই প্রহর গোনা। স্মিতার
ওপর চলতে থাকে নানা ভাবে
মানসিক নির্যাতন যেহেতু থাকেননি
শয়তান। এবার অশ্রাব্য
ও গালাগালজ ও গালাগালিক
নির্যাতন এরই মাঝে স্মিতার
কোলে আসে এক কন্যা সন্তান।
বেড়িয়ে যায় আরও নির্যাতন।
সন্তানের খুঁচু চেয়ে সহ্য করতে হয়



সবকিছুই। বুক ভরা ব্যাখার কথা
পিতা মাতাকে বারবার জানায়
স্মিতা। সমাজের কাছে মাথা নিচু
হয়ে যাওয়ার ভয়ে ভীত পিতা
কেবলই বলতে থাকেন ‘মেনে
নিতে, মানিয়ে নিতে’।

এই ভাবে মানিয়ে নিতে নিতে
 স্মিতার জীবনে নেমে আসে এক
 ভয়ঙ্কর দিন তার শয়তান স্বামী
 তাকে ও তার কন্যাকে হত্যা করার
 পরিকল্পনা করেন আর নয়, মাত্র
 আট বছরের কন্যাকে বুকে চেপে
 স্বামীর সংসার ত্যাগ করার সিদ্ধান্ত
 নিয়ে ফেলে স্মিতা রাতের

অন্ধকারে ফিরে আসে উলুবাড়িয়া থেকে অমতায় বাপের বাড়ি।
মেয়ে ও নানীন্দেই হারিয়ে ফেলার ভয়ে পাশে দাঁড়ায় তার পরিবার।
এবার শুরু স্মিয়ার নতুন জীবনের যুদ্ধ। নতুন ভাবে বেঁচে থাকার সংগ্রাম। লড়াই। তিল তিল চৈরি করে কন্যা দেখাশ্রিতাকে। তাকে লেখাপড়া শেখায়। নাচ শেখায়। শেখায় মানুষ হওয়ার ব্রত। এই অধ্যবসায় মাঝেই স্মিতা পেয়ে যায় মুক্তিরূপক বিদ্যাবাস্যার মাধ্যমিক শিক্ষা কেন্দ্রে এসে সম্প্রদায়িকার চাকরি। বেতন মাত্র আট হাজার টাকা। স্মিতার এই কষ্ট করা জীবনে হাসি ফোটার সময়।
২০১৩ সালে ইন্ডিয়া বুক অব

‘রেকর্ডসে’ নাম তুলে সাড়া ফেলেন
স্বদেশীরা। আন্তর্জাতিক ও জাতীয়
সভার ১৪টি শাস্ত্রীয় নৃত্যের
প্রশংসা অর্জনের দোশাচিত্রকে এই
সম্মান দান করেন ‘ইন্ডিয়া বুক
অব রেকর্ডস’ কর্তৃপক্ষ। বর্তমানে
স্মিথার বেতন কিছু টাকা
বাড়লেও, অর্ধেক টাকা খরচ হয়ে
যায় বিল ম্যাগসাইটিস অসুখের
চিকিৎসায়। লড়াই স্মিথার
দাসের কথায়- ‘সংগ্রাম ও লড়াই
করে বেঁচে থাকার নামই জীবন’।
স্বামী সুখ না পেলেও কল্যা
নবিশ্বের স্রষ্টা বলেও ধরে বেঁচে
থাকতে চায় আগামী জীবন’। নারী
দিতসে সব নারীর শপথ হোক,
লড়াইকু মানসিকতা’। কুশি শি
রং দাস। আগিয়ে চলুন।

