





একদিন

এখানে চলার সঙ্গী

শুরু হল আমাদের ফিচার বিভাগ

তবে বর্তমানে আলাদা করে নয় একদিন পত্রিকার শেষ পৃষ্ঠাটি সাতদিন বিভিন্ন বিষয়ে সেজে উঠবে

রবি সাহিত্য সংস্কৃতি স্বপ্নসংগম	আব্রাহাম স্বাস্থ্য বাীমা সোম	মঙ্গল শিক্ষা প্রযুক্তি চাকরি বর্গগণ	বুধ ধর্মের টুটাকা বুধ	বৃহস্পতি বিনিয়োগ ব্যাঙ্কিং লক্ষ্য	শনি অর্থেক আকাশ সিনেমা	শনি অর্থেক আকাশ সিনেমা
--	---	---	---	---	---	---

আপনারা ইউনিকোড হরফে লেখা পাঠান।

শীর্ষকে অবশ্যই “**বিভাগ (যেমন নবপত্রিকা)**” কথাটি উল্লেখ করবেন।

আমাদের ইমেল আইডি : dailyekdin1@gmail.com।

সম্পাদকীয়

বিশ্ব জুড়ে পুঁজিবাদী অর্থনীতির ঠান্ডা যুদ্ধের পরোক্ষ প্রভাব চলছে

সমুদ্রযাত্রা থেকে ভুবনায়নের দাপট বাড়লে আন্তর্জাতিক বাজার প্রসারিত হয় ভারতে। ঔপনিবেশিক অর্থনীতির প্রভাব কাটিয়ে স্বাধীন ভারত নিজেদের সংবিধান তৈরি করেছে গণতান্ত্রিক, প্রজাতান্ত্রিক ও সাধারণতান্ত্রিক মতে। এটাই আপাতত ধরে নেওয়া যাক মূল ব্যবস্থা। এর মধ্যে বিশ্ব জুড়ে পুঁজিবাদী অর্থনীতির ঠান্ডা যুদ্ধের পরোক্ষ প্রভাব চলছে। ফলে রাষ্ট্রের গঠন ও চরিত্র সর্বদাই বদলাচ্ছে। আশির দশকে আন্তর্জাতিক বাজার ব্যবস্থার বিবর্তনের মধ্যে অবধারিত ভাবে প্রবেশ করতেই হয় ভারতকে। শুরু হয় বাজার ব্যবস্থার মুখোশে বেসরকারিকরণ, বিরাস্ত্রীয়করণ, বিলম্বিকরণ যা আদতে বাজার ব্যবস্থার এক ক্ষতিকারক দিক এবং তা আজ ভারতের অর্থনীতির তথাকথিত ‘উন্নয়নশীল’ দুর্বল চরিত্রে প্রমাণিত। এটাই সমান্তরাল ব্যবস্থা। ভারতের শাসক রাজনীতি জানত বাজার ব্যবস্থার এই দুর্নীতিপরায়ণ চরিত্রের কথা। যে কারণেই হোক, আজকে ভারতে স্বঘোষিত স্বদেশবাদী গেরুয়া চরিত্রের রাষ্ট্রও অনেকটাই আত্মসমর্পণ করেছে বা করতে বাধ্য হয়েছে বাজার ব্যবস্থার দুষ্টচক্রে। এর ফলে বর্তমানে ইতিমধ্যে দুর্নীতি গভীর ও ব্যাপক ভাবে ঢুকে গিয়েছে যা লেখক নানা উদাহরণ-সহ লিখেছেন। ১৯৪৮-১৯৫৬, শিল্পনীতির মাধ্যমে মিশ্র অর্থনীতির চেষ্টারায় দেখা গেল ধনতন্ত্র ও সমাজতন্ত্রের সখে্যে প্রাইভেট, পাবলিক ও জয়েন্ট সেক্টরের সহাবস্থান। প্রতিরক্ষা, কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্ক, খনি ইত্যাদি কিছু ক্ষেত্র থাকবে সরকারি আওতায়। আর আজ দেখা গেল সমান্তরাল ব্যবস্থাই প্রধান হয়ে উঠেছে। আর মূল ব্যবস্থাকে অপ্রয়োজনীয়, দুর্বল, অপাঙ্ক্তেয় করে দেওয়া হচ্ছে বাজার ব্যবস্থার প্রচারসর্বশ্ব সর্বরোগহরা টনিকে। পৃথিবীতে আজ সবচেয়ে আশ্চর্য স্ববিবেধী ধাঁধা; নানা ভাবে ভারত রাষ্ট্রের সরকারি আইনসভায় নির্বাচিত শাসক প্রতিনিধিরাই পাকেপ্রকারে ভারতের রাষ্ট্রায়ত্ত চরিত্রের বেসরকারিকরণ ও বিরাস্ত্রীয়করণে মদত দিয়ে যাচ্ছেন। রাষ্ট্রের শিক্ষা, স্বাস্থ্য থেকে প্রতিরক্ষা, খনি, আর্থিক ক্ষেত্রের মতো কুশলী ক্ষেত্র আক্রান্ত। শাসন ব্যবস্থায় সেনা, পুলিশ, সিআরপিএফ, বিএসএফ থাকলে সিবিআই, ইডি ইত্যাদি এজেন্সির কী দরকার? যেমন সিভিক পুলিশ অপ্রয়োজনীয়। আর যদি এই সমান্তরাল ব্যবস্থা এতই গুরুত্বপূর্ণ হয় তা হলে মূল ব্যবস্থায় এত মন্ত্রীর দরকার কী? দেশে দুর্নীতি বা দুরবস্থা কিছুই তো নিয়ন্ত্রণ করা যাচ্ছে না।

১	২	৩	
		৪	
৫	৬	৭	৮
	৯	১০	
	১১		

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ১. প্রবঞ্চক, ঠক ৪. রক্ত ৫. নিপুণ, পটু ৭. — শান্তি পাৱাবার ৯. ফলবিশেষ ও তার গাছ ১১. ভ্রমণকারী ।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. ব্যভিচার, লাম্পট্য ২.—মা দাঁড়াই কোথা ৩. জোয়ার ৬. পেটের নিম্নভাগ ৮. অস্থায়ী সংসার ১০. খাবেন না খাওয়াবেন?

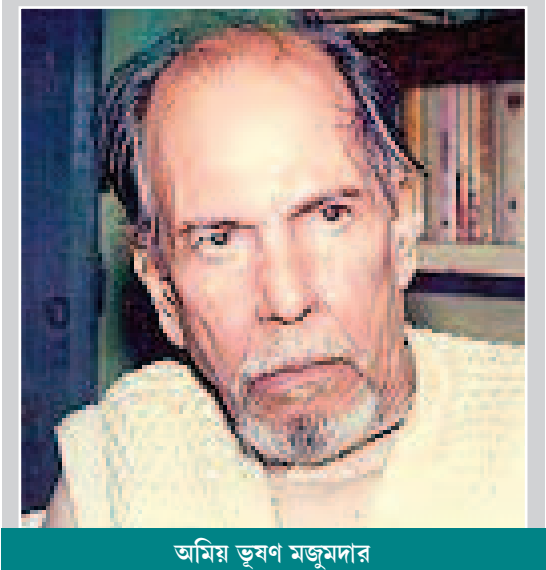
সমাধান: শব্দবাণ-২২৫

পাশাপাশি: ১. হিমসাগর ৩. অলখ ৫. মানব ৭. রুধির ৮. সত্যত ১০. নিরাকরণ।

উপর-নীচ: ১. হিমেল ২. গণমানস ৩. অরুণ ৪. খবরকরা ৬. বর্জিত ৯. তরুণ।

জন্মদিন

আজকের দিন



অমিয় ভূষণ মজুমদার

১৯১৮ *বিশিষ্ট সাহিত্যিক অমিয় ভূষণ মজুমদারের জন্মদিন।*
১৯৮৮ *বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেতা আদিত্য সিলের জন্মদিন।*
২০০০ *বিশিষ্ট টেবিল টেনিস খেলোয়াড় নয়না জয়সওয়ালের জন্মদিন।*

সম্পাদকীয়

কেন্দ্র, ডিলিমিটেশন এবং রাজ্য!



অর্ক গোস্বামী

বঙ্গোপসাগরে নিয়ম করে প্রতি মরশুমে সাইক্লোন বা ঘূর্ণিঝড় আছড়ে পড়ে যা মূলতঃ ভারতের পূর্ব উপকূলে কমবেশি আর্থসামাজিক ক্ষয়ক্ষতি করে যায়। তবে এবার যে রাজনৈতিক ঘূর্ণীঝড় উঠতে শুরু করেছে তা একইসাথে আরব সাগর এবং বঙ্গোপসাগর মধ্যবর্তী দক্ষিণ ভারতের পাঁচটি রাজ্য থেকে সোজা নয়! দিল্লীতে আঁছড়ে পড়বে বলেই মনে করছেন অভিজ্ঞ রাজনৈতিক ও সামাজিক পর্যবেক্ষকরা। সম্ভবতঃ এই সাইক্লোনে আরো বেশি জলীয় বাষ্পের যোগান দেবে পূর্ব ভারতের রাজ্যগুলি। ইতিমধ্যে কাশ্মীরের পূর্ণরাজ্যের মর্যাদা নিয়ে কেন্দ্রের সাথে চলমান সংঘাতের মাঝে তামিলনাড়ুর নেতৃত্বে আপাত নিরীহ ‘ডিলিমিটেশন’ কে কেন্দ্র করে শিক্ষানীতি , ভাষা সংস্কৃতি এবং আইনসভায় আসন সংকোচন - এই তিন ইস্যুতে উত্তর -দক্ষিণ সংঘাত আসন্ন।

ভারতবর্ষের মত বহুভূবাদের দেশে যুক্তরাষ্ট্র কাঠামো বজায় রাখা সব সময় একটা চ্যালেঞ্জ এবং সর্বোপরী বিবিধতার দেশে ‘ওয়ান সাইজ ফিটস অল’ জাতীয় নীতি প্রণয়ন করাও রাজনৈতিক মূঢ়তার নামান্তর। উক্ত কাঠামোর মূলগত সমস্যা হলো এই ব্যবস্থার ‘বুনিয়াদ নীতি’ বা ‘ফারস্ট প্রিন্সিপাল’ কী হবে সেটি সঠিক সময়ে নির্ণয় করতে না পারা।অতঃপর পরিবর্তিত পরিস্থিতিতে সবার আগে প্রশ্ন করতে হবে কোন যুক্তি তে ত্রিস্তরীয় শাসন কাঠামোয় কীভাবে এবং কতটা ক্ষমতা বন্টন হবে? সংবিধানের মাধ্যমে রাজ্য গুলিকে দেওয়া আংশিক স্বায়ত্বশাসনের ফলাফল কী দাড়িয়েছে তার পুঙ্খানুপুঙ্খ বিশ্লেষন করাও একান্ত প্রয়োজন। ভারতের যুক্তরাষ্ট্রীয় ইতিহাস পাঠ করলে দেখা যায় কেন্দ্রের হস্তক্ষেপ ছদ্মবেশে ধীরে ধীরে প্রতিটি রাজ্যের প্রশাসনে প্রবেশ করেছে। এর কারন কি

শুভজিৎ বসাক

ডাইনি, নামটা শুনেলেই অজানা এক রহস্য-রোমাঞ্চ আমাদের জড়িয়ে ধরে। চোখে ভেসে আসে এক কুৎসিত বৃড়ির মুখ এবং তাকে নিয়েই রং চড়ােনা ভয়ানক আবহ মেলে ধরা হয়। অথচ একটা সময়ে যখন আধুনিক চিকিৎসাবিজ্ঞান মুখে রা অবধি কাড়েনি সেইসময়ে এই ডাইনিরাই ছিলেন সমাজের আড়ালে থাকা প্রখ্যাত এক একজন চিকিৎসক! তাঁরা আর কেউ নন, আমাদের পূর্বজ দিদিমা সহ আরও অনেকে যাঁরা রন্ধনশিল্পে বিশেষভাবে দক্ষ ছিলেন। সম্প্রতি বাংলায় মিমি চক্রবর্তী অভিনীত ডাইনি নামে একটি গুয়েব সিরিজ মুক্তি পেয়েছে, যেখানে দেখানো হয়েছে সামাজিক প্রেক্ষিতে ডাইনিপ্রথা বেশ প্রাসঙ্গিকভাবে চলমান সংস্কৃতিতে বহাল তব্বি়াতে জুড়ে রয়েছে।

সিনেমার বিষয়বস্তু হল- লতা আর পাতা দুই বোন। পাতার বাবা অন্ধিকেশ উত্তরবঙ্গের এক এস্টেটের মালিক এবং লালি তার কর্মচারীর মেয়ে। ছোট লালি তার মাকে অল্পবয়সে হারানোর কারণে তাকে পাতাদের বাড়িতে একপ্রকার বাধ্য হয়ে নিয়ে আসা হয় এবং তার নাম বদলে রাখা হয় লতা। এরপরে অল্পদিনের মধ্যেই পাতার মায়ের অসুস্থতা ধরা পড়লে লতাকে অপয়া বলে দায়ী করতে থাকে অন্ধিকেশ যা তার কানে এসে পৌঁছালে শিশুমন কষ্ট পায়। পাতাও বাবার এই ধারণায় বড় হতে থাকে।

কিছুদিনের মধ্যেই তারা মাতৃহারা হয়ে বড় হতে থাকে এবং দুই বোনের মধ্যে সেভাবে কোনও সম্পর্কই গড়ে ওঠে না। পরবর্তীকালে পাতার (মিমি চক্রবর্তী) ইচ্ছে হয় যে সে তার প্রেমিককে বিয়ে করে বিদেশে গিয়ে থাকবে এবং তাতেই তার বাবার সাথে কথা কাটাকাটি হওয়ায় একদিন বাড়ি ছেড়ে চলে আসে। এরপরে দীর্ঘ অনেকগুলো বছর পরে বিবাহ বিচ্ছেদ হয়ে যাওয়ায় এবং আর্থিক প্রয়োজনে দেশে ফিরে এসে জানতে পারে যে তাদের বাবা মারা যাওয়ার আগে দুই বোনের একসাথে উপস্থিতিতে সম্পত্তি ভাগ হবে এই মর্মে উইল করে গিয়েছে। দীর্ঘকাল দুই বোনের মধ্যে সম্পর্ক না থাকার দরুন কোনোভাবে লতার খোঁজ পেয়ে ডুয়ার্সের কাছে খুনিয়াবাড়ি যাভা শুরু করে। সেখানে পৌঁছে সে তার বোনকে ডাইনি অবস্থায় গ্রামবাসীরা তাদের মোড়লের কথায় জীবন্ত জ্বালানোর মুহূর্তে দেখতে পায় এবং বুদ্ধিবলে তাকে সেখান থেকে উদ্ধার করে প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্রে নিয়ে যায়। সেখানেও চড়াও হয়ে ক্ষুদ্র গ্রামবাসীরা। ডাইনিকে না মেরে তারা ক্ষান্ত হবে না এই জেদের বশে সেই স্বাস্থ্যকেন্দ্রে কর্মরত সকলেই বিপাকে পড়ে। প্রাণ যায় চিকিৎসকের স্ত্রী ও একজন স্বাস্থ্যকর্মী। মূল কারণ হল, বছর পনেরো আগে লতা তার প্রেমিককে বিয়ে করে এই গ্রামে আসে তখন থেকেই তার ওপরে নজর ছিল মোড়ল ও তার পার্শ্বদের। বিয়ের অনেকবছর পরেও তাদের বাচ্ছা না হওয়ায় অন্ধবিশ্বাস মতে সেও

ভারতবর্ষের মত বহুভূবাদের দেশে যুক্তরাষ্ট্র কাঠামো বজায় রাখা সব সময় একটা চ্যালেঞ্জ এবং সর্বোপরী বিবিধতার দেশে ‘ওয়ান সাইজ ফিটস অল’ জাতীয় নীতি প্রণয়ন করাও রাজনৈতিক মূঢ়তার নামান্তর। উক্ত কাঠামোর মূলগত সমস্যা হলো এই ব্যবস্থার ‘বুনিয়াদ নীতি’ বা ‘ফারস্ট প্রিন্সিপাল’ কী হবে সেটি সঠিক সময়ে নির্ণয় করতে না পারা।অতঃপর পরিবর্তিত পরিস্থিতিতে সবার আগে প্রশ্ন করতে হবে কোন যুক্তি তে ত্রিস্তরীয় শাসন কাঠামোয় কীভাবে এবং কতটা ক্ষমতা বন্টন হবে? সংবিধানের মাধ্যমে রাজ্য গুলিকে দেওয়া আংশিক স্বায়ত্বশাসনের ফলাফল কী দাড়িয়েছে তার পুঙ্খানুপুঙ্খ বিশ্লেষন করাও একান্ত প্রয়োজন। ভারতের যুক্তরাষ্ট্রীয় ইতিহাস পাঠ করলে দেখা যায় কেন্দ্রের হস্তক্ষেপ ছদ্মবেশে ধীরে ধীরে প্রতিটি রাজ্যের প্রশাসনে প্রবেশ করেছে। এর কারন কি কেবল বহুল চর্চিত ‘ফেডারেলিজম’ বা ‘ত্রিস্তরীয় যুক্তরাজ্য’ কাঠামো কে বিনষ্ট কে কৃষ্ণিগত করা না কি শিক্ষা, স্বাস্থ্য, উপার্জন সৃষ্টি তে রাজ্য গুলির দীর্ঘমেয়াদী ব্যর্থতাও দায়ী?

কেবল বহুল চর্চিত ‘ফেডারেলিজম’ বা ‘ত্রিস্তরীয় যুক্তরাজ্য’ কাঠামো কে বিনষ্ট কে কৃষ্ণিগত করা না কি শিক্ষা, স্বাস্থ্য, উপার্জন সৃষ্টি তে রাজ্য গুলির দীর্ঘমেয়াদী ব্যর্থতাও দায়ী? একথা তথ্যগত ভাবে অস্বীকার করা যায়না যে রাজ্যগুলিতে কেন্দ্রের পরিকল্পিত ‘সেন্ট্রাল স্পলরড স্কীম’ চালু হওয়াতে সামগ্রিক ভাবে স্বাস্থ্য এবং শিক্ষা ক্ষেত্রে রাজ্যগুলির ‘এমপাওয়ারমেন্ট’ চোখে পড়ার মতো হয়েছে যদিও ক্রটি বি্যুতি এখনো রয়েছে ।

অপরপক্ষে হাতে গোনা কয়েকটি রাজ্য ছাড়া সকল রাজ্যে সরকারের অধীনে থাকা পঞ্চায়েত এবং পৌরসভার -এককথায় স্থানীয় প্রশাসনিক ব্যবস্থাকে সেই অর্থে আর্থিক ভাবে স্বাবলম্বী করে তুলতে ব্যর্থ হয়েছে । তথ্য বলছে ২০২২-২৩ সালে সামগ্রিক ভাবে পঞ্চায়েত গুলের নিজস্ব আয় ৭৩০ কোটি টাকা একটি বেশি যা মোট খরচের মাত্র ২ শতাংশ! অর্থাৎ বাকি ৯৮ শতাংশ টাকা আসছে কেবল মাত্র অনুদানের মাধ্যমে যা শক্তিশালী গণতান্ত্রিক প্রক্রিয়ার পরিপন্থী।

স্মরণে রাখা দরকার যুক্তরাষ্ট্রীয় রাজনীতির এই হোঁচট খাওয়ার পিছনে একাধিক সামাজিক, রাজনৈতিক এবং আর্থিক কারনও রয়েছে। আমাদের মনে রাখা দরকার প্রাতিষ্ঠানিক নিয়মাবলি যতটা একটা সাংবিধানিক সংস্থাকে নিয়ন্ত্রন করতে পারে ততটাই সে রাজনৈতিক দল নামক প্রতিষ্ঠানের সামনে অসহায়।

বিগত কয়েক দশকের রাজনীতি পর্যবেক্ষণ করলে দেখা যাবে যে আইনসভা যতটা না রাজনৈতিক দলগুলিকে নিয়ন্ত্রণ করেছে তার চেয়ে বেশি প্রতিকূলতা আইনসভা গুলি মুখোমুখি হয়েছে রাজনৈতিক দলগুলির সৌজন্যে।

রাজনৈতিক দলসমূহ বিশেষত নির্বাচন কমিশন

ডাইনিপ্রথার উৎস



বাকি গ্রামবাসীর মত তার বরের কথায় আসে এই মোড়ল তথা জানগুরু কাছে। সে নানারকম বুজুকি করে সাধনার নামে ঘরের আড়ালে নিজের লালসা চরিতার্থই করে থাকে এবং তাতে লতা রাজি না হওয়ায় সুযোগ খুঁজতে থাকে তার। লতার স্বপ্তরবাড়িতে সবাই মেষপালনের কাজ করত এবং এর কিছুবছর পরে সেখান থেকে কোনওভাবে জাপানি এনসেফলাইটিস নামক এক জটিল রোগ ছড়িয়ে পড়লে তাদের পরিবারের সদস্যরা চিকিৎসার অভাবে মারা যেতে থাকে আর এই সুযোগে সেই জানগুরু রটিয়ে দেয় যে লতা ডাইনি হওয়ার কারণে তাকে মারতে হবে তবেই সবাই রক্ষা পাবে। এমন অবস্থায় লতাকে তার কর্তা গৃহবন্দী করে রাখে এবং একটা সময়ে সে নিজে অসুস্থ হলে তাকে রেখে দিয়ে লতা স্বাস্থ্যকেন্দ্রে পাালিয়ে এসে রোগের কারণ জানতে পারে আর সেই ঘটনা গ্রামবাসী দেখতে পেলে ডাইনি অপবাদে তার ওপরে চড়াও হয়। ইতিমধ্যে তার কর্তা মারা গেলে ডাইনি অপবাদ রটিয়ে লতাকে বাড়িছাড়া করে শারীরিক নির্যাতন করতে থাকে সুযোগসন্ধানী গ্রামের লোকেরা এবং সেই বাড়িতে নতুন করে মেষপালনের কাজ শুরু হয় জানগুরুর মদতে। এর কিছুদিন পরে আবার গ্রামবাসী মারা যেতে থাকলে লতাকে মেরে সতিটা চাপা দিতে যাওয়ার সময়েই পাতা এসে তাকে উদ্ধার করে। শেষে পুলিশ তৎপরতায় লতাকে উদ্ধার করতে সমর্থ হয় পাতা এবং সেই চিকিৎসক হত্যা করে ভণ্ড মোড়লকে।

এবারে কথা হল ডাইনি আসলে কারা। কখনও বিশেষভাবে ভেবেও দেখিনি যে ডাইনিবুড়ি কথার্থিই কেন

ঘুরেফিরে আসে! এই ভাবনার উৎস মূলত পাশ্চাত্য ইউরোপে। ডাইনি শব্দের ইংলিশ হল- দুষ্টহুন্স্‌আর বাংলা বিশ্লেষণ ‘জাদুকরি বিদ্যায় পারদর্শী য়ে’। আমরা যে খাবার গ্রহণ করি তাতে যে মশলা ব্যবহৃত হয় তার প্রত্যেকটির আলাদা নিজস্ব ভেষজ ঔষধি গুণ রয়েছে যা আমাদের স্বাস্থ্যব্যবস্থাকে সুরক্ষা দেয়। একপ্রকার সুস্থতা বজায় রাখার আশ্চর্য জাদুকরি ক্ষমতা ছিল তাদের মধ্যে এবং পরবর্তীকালে এই ক্ষমতাই অভিশাপ হয়ে নেমে আসে। যখন ষোড়শ শতকের সময় থেকে ক্রমশ উন্নত চিকিৎসা পরিসর হামাওড়ি দিতে শুরু করে তার মূল ভিত্তি হয়ে ওঠে বিভিন্ন ভ্রাগস যা এসকল বিভিন্ন গাছ থেকেই সংগৃহীত করে উৎপাদিত হত। তারা দেখল যে মানুষ পুষ্টিকর খাদ্য পেলে তাদের গ্রহণযোগ্যতা প্রসারিত হবে না, উৎপাদনেও ভটা পড়তে বাধ্য হবে। তারা লক্ষ্য করে যারা বাড়ির বয়স্ক মহিলা তাঁরা পরিবারের জন্য সারাক্ষণ

ঘুরেফিরে আসে! এই ভাবনার উৎস মূলত পাশ্চাত্য ইউরোপে। ডাইনি শব্দের ইংলিশ হল- দুষ্টহুন্স্‌আর বাংলা বিশ্লেষণ ‘জাদুকরি বিদ্যায় পারদর্শী য়ে’। আমরা যে খাবার গ্রহণ করি তাতে যে মশলা ব্যবহৃত হয় তার প্রত্যেকটির আলাদা নিজস্ব ভেষজ ঔষধি গুণ রয়েছে যা আমাদের স্বাস্থ্যব্যবস্থাকে সুরক্ষা দেয়। একপ্রকার সুস্থতা বজায় রাখার আশ্চর্য জাদুকরি ক্ষমতা ছিল তাদের মধ্যে এবং পরবর্তীকালে এই ক্ষমতাই অভিশাপ হয়ে নেমে আসে। যখন ষোড়শ শতকের সময় থেকে ক্রমশ উন্নত চিকিৎসা পরিসর হামাওড়ি দিতে শুরু করে তার মূল ভিত্তি হয়ে ওঠে বিভিন্ন ভ্রাগস যা এসকল বিভিন্ন গাছ থেকেই সংগৃহীত করে উৎপাদিত হত। তারা দেখল যে মানুষ পুষ্টিকর খাদ্য পেলে তাদের গ্রহণযোগ্যতা প্রসারিত হবে না, উৎপাদনেও ভটা পড়তে বাধ্য হবে। তারা লক্ষ্য করে যারা বাড়ির বয়স্ক মহিলা তাঁরা পরিবারের জন্য সারাক্ষণ

মতবাদের সাথে জুড়ে যায় কামনা-লালসা চরিতার্থ করার প্রবণতাটিও। অতএব ডাইনিপ্রথা মানুষ তার ব্যবহারিক স্বার্থেই তৈরি করে যার সুযোগে কোনও মহিলাকে আক্রোশের বশে তাকে সবকিছু থেকে বেষখল করে সর্বশ্ব গ্রাস করার একটি কুটিল ভাবনা যা আজও বিদ্যমান। সারা ভারতে প্রতিবছর গড়ে প্রায় ২০ হাজার মহিলাকে ডাইনিসন্দেহে হত্যা করা হয় যাদের গড় বয়স ৩৫-৮০ বছর হয়ে থাকে। আইন কঠোর করেও এই অপসংস্কৃতি থেকে নিম্হুতি মেলেনি কারণ গ্রাম্য অঞ্চলে এই বিষয়ে প্রচার সেভাবে হয় না যেখানে অতীত-বর্তমান দুইই কোনও সুস্থ মানসিকতাকে গভীর ভাবনায় ফেলতে বাধ্য করবে, সেদিক থেকে বিচার করলে মিমি চক্রবর্তী অভিনীত ‘ডাইনি’ বেশ উল্লেখযোগ্য একটি বিষয়কেই বর্তমান পরিসরে সমাজে সচেতনতার প্রচারে তুলে ধরতে সফল হয়েছে।।

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com

