

ভারত শান্তি চাইলেও, পাকিস্তান বিশ্বাসঘাতকতাই করেছে: মোদি

নাসিদিগি, ১৯ মার্চ: ভারত সব সময় শান্তি চেয়েছে। কিন্তু পাকিস্তান তার পার্শ্বকে ছায়াছায়া চালিয়ে গিয়েছে। আমেরিকার পডস্কাটারকে দেওয়া সামরিকারে নেয়াদিগি-ইসলামাবাদ সম্পর্কে নিয়ে এনামাতি বলছেন প্রধানমন্ত্রী নরেশ মোদি। একই সঙ্গে সন্তোষাবান মদত দেওয়ার অভিযোগও বিধেলে পাকিস্তানকে।

প্রধানমন্ত্রী মোদির আমেরিকা সফরের সময়ে এই সামরিকারটি সনাক্ত হয়। প্রায় তিন ঘণ্টার ওই সাক্ষাৎকারটি রবির ভারত গুপ্তই হয়েছে। সেখানে মোদি জানান, ক্ষমতাওয়া আসার সময়ে পাকিস্তানের সঙ্গে দ্বিপাক্ষিক সম্পর্ক মেরামতের চেষ্টা করেছিলেন তিনি। প্রধানমন্ত্রী হিসাবে শপথ নেওয়ার সময়ে বিশেষভাবে আমন্ত্রণ জানিয়েছিলেন পাকিস্তানকে। লক্ষ্মা ছিল, যাতে তখন

হাতে সম্পর্ক শুরু করা যায়। কিন্তু
আপনি ফেরানোর প্রতিটি চেষ্টার বদলে
অনপরাধ পাত্র থেকে 'মিলেবিথ' এবং
'বিশ্বাসঘাতকতা' মিলেছে বলে
জানান মোদি।

তবে প্রধানমন্ত্রীর বিশ্বাস
পাকিস্তানের আমজনতাও শান্তির
পক্ষ। দ্বিপাক্ষিক সম্পর্কের প্রসঙ্গে
তিনি বলেন, 'আশা করি তাদের
শুভবুদ্ধির উদয় হবে এবং তারা
শান্তির পথ বেছে নেবে। আমি
বিশ্বাস করি পাকিস্তানের সাধারণ
মানুষও শান্তি চান। কারণ, তারাও
এই বিবাদ এবং অস্থিরতার মধ্যে
থাকতে থাকতে চান না হয়ে পড়েছে।
তারা নিশ্চয়ই অস্বাভাবিক তরফে থাক
সম্ভ্রাসে ক্লাস্ত হয়ে পড়েছেন, যেখানে
অসত্য মানুষ প্রাণ হারাচ্ছেন,
এমনকি নিরীহ শিশুরাও মারা যাচ্ছে।'
মোদি জানান, ইসলামাবাদের



সঙ্গে দ্বিপাক্ষিক সম্পর্ক মসৃণ করতে
তার প্রথম উদ্যোগ ছিল শপথগ্রহণ
পাকিস্তানের সময়ে। ওই সময়ে তিনি
পাকিস্তানের প্রধানমন্ত্রীর আমন্ত্রণ
জানিয়েছিলেন। প্রধানমন্ত্রীর কথায়,
'এটি ছিল সদিচ্ছার একটি ইঙ্গিত'
কূটনৈতিক স্তরে এমন ইঙ্গিত গত
কয়েক দশকের মধ্যে আর দেখা
যায়নি বলে দাবি মৌরির। শান্তি
ফেরানোর চেষ্টা করলেও ভারত

সাম্প্রতিক ফল পায়নি বলেও ওই
সাম্প্রতিকগণের জানান প্রধানমন্ত্রী।
ক্রিডামানের সঙ্গে সাম্প্রিকের
নয়াঙ্গিণী-ইসলামাবাদ সম্পর্ক নিয়ে
আলোচনার সময়ে উঠে আসে
১৯৪৯ সালের দেশভাগের প্রসঙ্গও
মৌদীর বক্তব্য, দেশভাগ একটি
অত্যন্ত বেদনায়াক পর্ব ছিল। তবে
ভারত দেশভাগকে কেন্দ্র নিয়ে
এগোতে শুরু করে। কিন্তু পাকিস্তান
শান্তিপূর্ণ সহাবস্থানের পথ বেছে
নেননি বলে অভিযোগ আশির। তিনি
বলেন, ‘আমরা মোশি করছিলাম।
তারা (পাকিস্তান) নিজেদের মতো
থাকবে এবং আমাদেরও নিজেরের
মতো থাকতে দেবে। কিন্তু তারা
শান্তিপূর্ণ সহাবস্থানের পথে
এগোয়নি। বার বার তারা ভারতের
বিরুদ্ধে গিয়েছে। আমাদের বিরুদ্ধে
ছায়াযুদ্ধ শুরু করেছে।’

হেলিকপ্টার, ১৬ মার্চ: ফের
পাকিস্তানি সেনার কনভয়ে হামলা।
রিববার কোয়েটা থেকে তাকতান
যাখিল সেনাবাহিনীর কনভয়। সেই
কনভয় লক্ষ্য করে হামলা হয়েছে।
হামলার দায় স্বীকার করেছেন বাবেলা
কনভয়ের সেনার আর্মি। তাদের দাবি, ৯০
জন পাকিস্তানি সেনা জওয়ান নিহত
হয়েছে। যদিও পাকিস্তানি সেনার
তরফে জানানো হয়েছে, রিববার
হামলায় অন্তত সাতজন মারা
গিয়েছে। আহত হয়েছেন ২১ জন।
পাকিস্তানি সেনার তরফে
রিববার বিবৃতি দিয়ে জানানো
হয়েছে, কোয়েটা থেকে তাকতান
কনভয়ের পথে হামলা হয়েছে তাদের
কনভয়ে। কনভয়ে ছিল সাতটি বাস
এবং দুটি গাড়ি। বিবৃতিতে আরও
বাবলা হয়েছে, ‘একটি বাস থাকা দেয়
বাবলা কোয়েটা থেকে। সবচেয়ে
আতঙ্কিত হামলা চালানো হয়েছে।
আর একটির লক্ষ্য করে গ্রেনেড
ছোড়া হয়েছে।’ সেনার হেলিকপ্টার
ঘণ্টাগুলো গিয়ে আহতদের উদ্ধার
করে এনেছে। তাদের হাসপাতালে
ভর্তি করাচ্ছে হয়েছে।
হামলার কিছুক্ষণের মধ্যে
বিবৃতি দিয়ে দায় স্বীকার করেছেন
বাবেলা বিদ্রোহীরা। বিবৃতিতে তাঁরা
বলিয়েছেন, ‘কিছুক্ষণ আগেই
নোশকরি আরসিডি জাতীয় সড়কে
কারাবান কারাবার কাছে পাকিস্তানি
সেনার কনভয় লক্ষ্য করে আতঙ্কিত
হামলা চালিয়েছে বাবেলা



লিবারেশন আর্মির ফিদার্সে বিভাগ
মজিদ ব্রিগেড। কনভয়ে আটটি বাস
ছিল। একটি বাস পুরোপুরি ধ্বংস
হয়ে গিয়েছে।' বলেচা বিদ্রোহীদের
দাবি, এখানেই থামেনি তারা।
হামলার পরে আর একটি বাসকে
ঘিরে ফেলেন বিদ্রোহীরা। তারপরে
নিষ্কেশ করেন বাসে সওয়ার সকল
জওয়ানকে। ৯০ জনের মূর্ত্তা
হয়েছে। তারা জানিয়েছে, এরপরে
এই হামলার বিষয়ে বিশদে তথ্য
দেওয়া হবে।

গত কয়েক দিন ধরে পাকিস্তানে সেনাবাহিনীকে লক্ষ্য করে বার বার হানা চাලিয়েছেন বালোচ বিদ্রোহীরা। অপহরণ করেছেন আন্তর্জাতিক শনিবার ভূরত্ব শহরে সেনার কন্ট্রোল আইইডি ফিল্ডগার ঘটনা হয় বলে অভিযোগ। কনভয়ে থাকা বেশ কয়েকজন সেনা আত্ম হন উদ্ধারো বিক্ষোভের। তাদের উদ্ধার করে হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে। ওই ঘটনার দায় স্বীকার করেনি বালোচ বিদ্রোহীরা। তবে পুলিশের সন্দেহের তির তাদের দিকে।

গত মঙ্গলবার বালোচিস্তানের

বেলাানে মাশ্কারফ সুড়ঙ্গে জায়ের
এক্সট্রেসার অপহরণ ঘটনের বালোচনা
বিশ্লেষণ করে, প্রায় ৩০ ঘণ্টা ধরে পাক
সেনার অভিযানে উদ্ধার হন যাত্রীরা।
পাক সেনার দাবি, সব বিদ্রোহীর মৃত্যু
হয়েছে এই অভিযানে। বিদ্রোহীদের
পাল্টা দাবি, ৩০ জন সেনার মৃত্যু
হয়েছে সংঘর্ষে। এই ঘটনার পর
পাকই বালোচ বিদ্রোহীদের তরফে
খর্শাবারি দেখা দেয়, পাক সেনা যাত্রী
তাদের ওপর হামলার চেষ্টা করে, তা
হলে তাদের পরবর্তী নিশানা হবে
ইসলামাবাদ। তার মধ্যে রবিবার
আবার পাক সেনার কনভয় লক্ষ্য
করে হামলা চালালে বিদ্রোহীরা।

বালোচ বিদ্রোহীরা খদর বন্দর
এবং চিন-পাকিস্তান অর্থনৈতিক
করিডর (সিপিএসি) প্রকল্প থেকে
চিনের দুই সরোবরে দাবি তুলেছে।
চিনের শিল্পজীব্য প্রদেশের কাশ্মীর
থেকে গুরু হওয়া রাস্তা কারাকোরাম
পেরিয়ে ঢুকবে পাকিস্তানে। ১০০০
কিলোমিটার গিয়ে রাস্তা শেষ হয়ে
বালোচিস্তান প্রদেশের দক্ষিণ-পশ্চিম
প্রান্তের খদর বন্দরে। এই সুদীর্ঘ
সড়কপথ চিন-পাকিস্তান সম্পর্কের
শ্রেষ্ঠ এক মডেলফলক পোষাই দাঁড়
করেছে বেজিং এবং ইসলামাবাদ।

কিন্তু বিজ্ঞানের অভিযোজ্য, এই
প্রকল্পের মাধ্যমে চিন বালোচিস্তানের
প্রাকৃতিক সম্পদ লুণ্ঠ করছে। সেই
নিয়ে পাক সেনার সঙ্গে তাদের
স্বাধীন ক্রমেই বৃদ্ধি পাচ্ছে বলে মনে
করা হচ্ছে।

পূর নিয়োগ

রাজ্যের পুরসভাগুলিতে কর্মী
 নিয়োগ নিয়ে কোনও অনিয়ম
 বরদাস্ত করা হবে না বলে কঠোর
 বার্তা দিল রাজ্য সরকার। কোনও
 ভাবেই ওয়েস্ট বেঙ্গল মিউনিসিপ্যাল
 সার্ভিস কমিশনকে বাদ দিয়ে নিয়োগ
 করা যাবে না বলে জানিয়ে দেওয়া
 হয়েছে। দিন কয়েক আগে বাম
 আমলে পুরসভাগুলিতে নিয়ম
 ভেঙে নিয়োগ নিয়ে উদ্ভ্রাণকণ
 কবির মুখ্যমন্ত্রী মমতা
 বন্দ্যোপাধ্যায়।

কমিটি গঠন

পথ খন্যনকার কারণ বিশ্লেষণ করে
পুলিশবাহিনী তৈরিতে এবং
কলিকাতাপুরে প্রক্রিয়ায় গতি আনতে
রাজ্য সরকার বিশেষ কমিটি গঠনের
সিদ্ধান্ত নিয়েছে। রাজ্য ও জেলাস্তরের
একটি কমিটি গঠন করা হবে। পূর্ত,
স্বাস্থ্য, পরিবহণ, পুলিশের
আধিকারিক এবং বিমা স্বেচ্ছার
প্রতিনিধিরা কমিটিতে থাকবেন।
প্রতিটি জেলায় জেলাশাসককে
নেতৃত্বে একই রকমের কমিটি তৈরি
করা হবে। কলিকাতা পুর এলাকায়
কোমন্ডিং অফিসার একজন সদস্যকে
কমিটিতে রাখার সুপারিশ করা
হয়েছে।

ফাঁসি বহাল

■ বাংলাদেশে ২০ জন ছাত্রের
ফারিস সাজা বহাল রাখল সে
দেশের হাইকোর্ট। যাবজ্জীবন
কারণদণ্ড দেওয়া হয়েছে আরও পাঁচ
পড়ুয়াকে। ২০১৯ সালে
বাংলাদেশের প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়
(বাংলাদেশ ইউনিভার্সিটি অফ
ইঞ্জিনিয়ারিং অ্যান্ড টেকনোলজি বা
বুয়েট)-এর আদ পড়ুয়াকে পিটিয়ে
খুনের মামলায় নিম্ন আদালত আগেই
এই সাজা ঘোষণা করেছিল।

পোশাক-জুতো

ডাউনিংকান প্রজাতন্ত্রে বুরতে গিয়ে
 নির্বাণে ভারতীয় বংশোদ্ভূত সূদীকান
 কোনাক্কির পোশাক পেড়ে থাকত
 দেখা গিয়েছে সে দেশের এক
 সমুদ্রসৈকতে। গত বৃহস্পতিবার
 ভোরে ওই দেশের পুট্টা কানায় রিউ
 রিপার্লিকা হোটেলের সমুদ্রসৈকতে
 তাঁকে শেষবারের জন্য দেখা
 গিয়েছিল একই চেয়ারে সাদা রঙের
 পোশাক পড়ে বসে থাকতে। পাশেই
 বালিকাটা চটিও পাওয়া গিয়েছে।

মৃত একাধিক

উত্তর ম্যাসিডনিয়ার এক নৈশ ক্লাবে অগ্নিকাণ্ডে অন্তত ৫১ জনের মৃত্যু হয়েছে। শনিবার রাতে উত্তর ম্যাসিডনিয়ার কোকানি শহরের ওই নৈশ ক্লাবে একটি অনুষ্ঠান চলছিল। সেখানে সবদিক সঙ্কোচ জানিয়েছে, সেই সময় নৈশ ক্লাবে হাজারও বেশি মানুষের ভিড় ছিল। অগ্নিকাণ্ডের ঘটনায় শতাধিক মানুষ আহত হয়েছে বলে প্রাথমিক ভাবে জানা যাচ্ছে। তাদের ক্রিটবন্ডী হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়েছে।

আজ সুপ্রভে

নয়াদিনি, ১৬ মার্চ: সুপ্রিম কোর্টে আরজিকর মামলা শুনতে পারেন বিচারপতি জয়মালা বাগচী। ওই মামলায় প্রধান বিচারপতির বেঞ্চে থাকতে পারেন তিনি। শীর্ষ আদালত থেকে খবর, সোমবার দেশের সর্বোচ্চ আদালতের বিচারপতি হিসাবে শপথ নেন বিচারপতি বাগচী। তারপরেই প্রধান বিচারপতি সঞ্জীব খন্নার বেঞ্চে তৃতীয় বিচারপতি হিসাবে তাঁকে দেখা যেতে পারে। তেনমতী হলে সুপ্রিম কোর্টের বিচারপতি হিসাবে তিনি প্রথম আরজিকর মামলা শুনবেন। সোমবার প্রায় দেড় মাস পরে সুপ্রিম কোর্টে উঠছে আরজিকর মামলা।

বেলা সাড়ে ১১টা নাগাদ ওই

মামলার শুভানি শুরু হওয়ায় কথা।
তখনই প্রধান বিচারপতি, বিচারপতি
সঞ্জয় কুমারের সঙ্গে বসতে পারেন
বিচারপতি বাগ্‌চি।
গত ১০ মার্চ কলকাতা
হাইকোর্টের বিচারপতি জয়মাম
বাগ্‌চিকে সুপ্রিম কোর্টের বিচারপতি
হিসাবে নিয়োগের ছাড়পত্র দেয়
কেন্দ্রীয় সরকার। তার আগে তাঁকে
আদালতের কর্মজীব্যাম শীর্ষ
বিচারপতি হিসাবে মনোনীত
করছিল। ছুটির জন্য সুপ্রিম কোর্ট
বন্ধ থাকায় বিচারপতি বাগ্‌চির
শপথগ্রহণ হয়নি। সোমবার সকাল
সাতোড়োটা তার শপথগ্রহণ
অনুষ্ঠান রয়েছে। ওই দিনই সুপ্রিম
কোর্টের বিচারপতি হিসাবে কাজে
যোগ দেবেন বিচারপতি বাগ্‌চি।
সুপ্রিম কোর্টে প্রধান বিচারপতির
বেশে তথা এক নম্বর এজলাসে
বেসেজ আর্থিক কর মামলা ও জেনারেল
সোমবাবারের শুভানি তালিকা ৩
নম্বরে রয়েছে ওই মামলা। এখ
নও পর্যন্ত এক নম্বর এজলাসে
প্রধান বিচারপতি সঞ্জয় কুমার
বিচারপতি সঞ্জয় কুমারের নাম
রয়েছে। ফাঁকা রয়েছে আর একজন
বিচারপতির নাম। সবচেয়ে



শপথগ্রহণের পরে সেখানে তৃতীয়
বিচারপতি হিসাবে থাকবেন
বিচারপতি বাগচি।

এর আগে হাইকোর্টে আরজি করেও আর্থিক দুর্বিত্তির মামলা শুনছেন তিনি। তাঁর এজলাসেই ছিল নিবিআইয়ের করা সম্ভয়ের ফিলিস্তিন আবেদনের মামলাটিও। সেটির শুনানি করতে পারেননি বিচারপতি বাগ্চি। তার আগেই শীর্ষ আদালতে তিনি মনোনিবেত হয়ে যান। এখন সুপ্রিম কোর্টে এই মামলা উঠতে পারে তাঁর কাছে। আরজি করা ছাড়াও পশ্চিমবঙ্গের আরও কয়েকটি মামলা বাগ্চি বিচারপতির এজলাসে শুনানির তালিকায় রয়েছে। সেগুলিও শুনতে পারেন বিচারপতি বাগ্চি।

আরজি কর-কাণ্ডে তরুণী
চিকিৎসক খুন ও ধর্ষণের ঘটনায়
সিবিআই তদন্তে অংশ নিল
তাদের বক্তব্য, অনেক রহস্যের
উদ্ঘাটন হয়নি সিবিআই তদন্তে।
পুনরায় সেই বিষয়গুলি তদন্ত করে
দেখুক ওই কেন্দ্রীয় তদন্তকারী
সংস্থা। সেই মর্মে পরিবার কলকাতা
হাইকোর্টে মামলা দায়ের করেন।

সুপ্রিম কোর্টে মামলা বিচারার্থীন থাকায় হাই কোর্ট মামলা শুনতে রাজি হয়নি। এমতাবস্থায় নির্বাচিতরা বাবা-মা সুপ্রিম কোর্টের দ্বারস্থ হয়েছেন। জানুয়ারি মাসের ২৯ তারিখ ওই মামলার শুনানিতে প্রধান বিচারপতি খন্না জামতে দেয়েছিলেন, পরিবার কোন আদালতে মামলা রাখতে চায়?

তারা জানায়, সিবিআই তদন্তে
ক্রটিটির বিষয়টির বিচার হোক
হাইকোর্টে। অন্য দিকে, আরজি কর
খুন ও ধর্ষণের ঘটনায় পৃথ সিভিক
ডালমিয়ার সঞ্জয় রায়কে দোষী
সাব্যস্ত করেছে শিয়ালদা আদালত।
তাকে আজীবন কারাবাসের নির্দেশ
দিয়েছে আদালত। ওই নির্দেশকে
চ্যালেঞ্জ করে সঞ্জয়ের ফাঁসি চেয়ে
হাইকোর্টে আবেদন করেছে
সিবিআই।

অন্য দিকে, সিবিআইয়ের আবেদনের প্রেক্ষিতে সঙ্গয়ের ফাঁসির পক্ষে নয় বলে নির্যাতিতার পরিবার আদালতে জানিয়েছে। এই অবস্থায় সোমবার সুপ্রিম কোর্টে মামলাটি উঠছে। শীর্ষ আদালত কী জানায়, সে দিকে নজর থাকবে।

বৈঠকে বঙ্গ
বিজেপি

কলকাতা: ১৮টি সাংগঠনিক
বৈঠকের সভাপতি কে হবেন?
বর্তোকে বঙ্গ বিজেপির কোর
কমিটি ২৫ জন জেলা সভাপতি
নাম নিয়েই ঘোষণা হয়েছে।
কেদ্বৈয় পর্যবেক্ষক সুনীল বশাল ও
রাজ্য সভাপতি সুকান্ত মজুমদারের
উপস্থিতিতে সভাপতি হয়। বিজেপির
পারবতী রাজা সভাপতি বেং বঙ্গ
বিজেপির কোর কমিটির বৈঠকে
কি তা নিয়েও আলোচনা হয়েছে।
বিলে জন্মা তুঙ্গ। বৈঠকে ছিলেন
অমিত মালব্য, লাকট চট্টোপাধ্যায়,
জগদ্বালা চট্টোপাধ্যায়, অমিতাভ
চক্রবর্তী।

শুক্রবারই ২৫টি সাংগঠনিক জেলায় নতুন সভাপতিত্বের তালিকা ঘোষণা করেছে বিজেপি। এখনও জেলা সভাপতি নির্বাচন বাকি রয়েছে ১৮টি সাংগঠনিক জেলায়। এই সাংগঠনিক জেলায় সভাপতি নির্বাচনেই জুড়ে রয়েছে রাজ্য সভাপতি নির্বাচন। জল্পনা চলছে, সুকান্ত মজুমদারের উভয়সূরি কে? এই প্রশ্নাপটেই, অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় যেদিন ভাঙবে ভোটার ইয়াত্রে সুক চড়ানে তুরুর দিনই সাংগঠনিক বৈঠকে বনল বিজেপি।

ববিবার সন্টলেক্টে বেষ্টকেক
উপস্থিত ছিলেন কেক্ট্রীয় সাধারণণ
সম্পাদক সুনীল বনশল, বিজেপির
কেক্ট্রীয় সহ পৰ্যবেক্ষক অমিত
মালবা, রাজ্য সভাপতি সুকান্ত
অম্বেদার থেকে অগ্নিমিত্রা পাল,
লঙ্কে চট্টোপাধ্যায়, জ্যোতিৰ্ময় সিং
থেকে জগন্নাথ চট্টোপাধ্যায়।
বিজেপির বৰ্তমান রাজ্য সভাপতি
সুকান্ত মজুমদার বলেন, ইতিমধ্যেই
২২ জনের নাম ঘোষণা হয়েছো।
২৫ জানুই মাসেই আমরা রাজ্য
সভাপতি নির্বাচন করতে পাবি।

ফিরছেন সুনীতারা, মহাকাশে ইলন মাস্কের স্পেসযান

গোপাশিটন, ১৬ মার্চ: আন্তর্জাতিক মহাকাশ স্টেশনে (আইএসএস) গিয়েছে গিয়েছে ইলান মাস্কের সংস্থা স্পেসএক্সের মহাকাশযান।
ক্রিউ-১০ এর চার মহাকাশচারী সেখান থেকে নেমেছেন। ভারতীয় বংশোদ্ভূত আমেরিকার নভরঙ্গর সুনীতা উইলিয়ামস এবং তাঁর সঙ্গী বুচ উইলমোরের সঙ্গে তাঁদের দেখা হয়েছিল। এত দিন পরে সহকর্মীদের পেয়ে উজ্জ্বলিত সুনীতারা। তাঁদের উদ্দেশ্যে সেই মুহূর্ত ধরা পড়ছে মহাকাশের। মাইকি টিভি চ্যানেলে তা সরাসরি সম্প্রচারও হয়েছে।

নাসায় তরফে সমাজমাধ্যমে ভিডিওটি প্রকাশ করা হয়েছে। তাতে দেখা গিয়েছে, মহাকাশযানের দরজা খুলে একে একে বেরিয়ে আসছেন চার মহাকাশচারী। এপারো তাঁদের জন্য অপেক্ষা করে আছেন সুনীতা, কুবু এবং বাকিরা। মহাকাশে পৃথিবীর মাধ্যাকর্ষণ শক্তি না-থাকায় তাঁরা সকলেই ভাসছেন। ভাসতে ভাসতেই একে অপরকে জড়িয়ে ধরছেন। কেউ



কেউ উচ্ছ্বাসে হাততালি দিয়ে
উঠছেন। খুশি ধরা পড়ছে তাঁদের
চোখেমুখে।

নাশা জানিয়েছে, স্পেসএক্সের ড্র্যাগন মহাকাশযানের দরজা খুলেছে রবিবার সকাল ১১টা ৫ মিনিটে (ভারতীয় সময়)। সাড়ে ৯টা নাগাদ ওই মহাকাশযানটি মহাকাশ স্টেশনে পৌঁছয়। তারপর কিছু পরীক্ষানিরীক্ষা

করে নিরাপত্তা সম্বন্ধে সম্পূর্ণ নিশ্চিত হয়ে যানের দরজা খোলা হয়। যে চারজন তাতে চড়ে মহাকাশে পাড়ি

দেন, তাঁরা হলেন নাসার অ্যান
ম্যাক্রেন, নিকোল আইহার্স, জাপানের
মহাকাশ গবেষণা সংস্থা জাস্কার
প্রতিনিধি টাকুয়া ওনিশি এবং
রাশিয়ার মহাকাশ গবেষণা সংস্থা
রসকসমসের প্রতিনিধি কিরিল
সেমেকভ। সুনীতারা তাঁদের হাতে
দায়িত্ব তুলে দিয়ে পৃথিবীতে
ফিরবেন।

নাসা সূত্রে খবর, আগামী
বুধবার ভারতীয় সময় অনুযায়ী দুপুর
দেড়টা নাগাদ সুনীতা-সহ চারজনকে

নিয়ে আবার পৃথিবীর উদ্দেশে রওনা
দেবে স্পেসএজেন্সির মহাকাশযান।
সুনীতাদের সঙ্গে ফিরবেন নাসার
নিক হগ এবং রুশ নভশচার
আলেকজান্ডার গর্বুনভ।

গত বছরের জুন মাসে মহাকাশে পাড়ি দিয়েছিলেন সুনীতা এবং বুচ। আডি দিনে পসেই তেপের পৃথিবীতে ফিরে আসার কথা ছিল। কিন্তু যেখানে সেই তরা গিয়েছিলেন, চড়ে বোয়িং স্টারলাইনারে যান্ত্রিক ত্রুটি ধরা পড়ে। ফলে তাতে সুনীতাদের প্রত্যাহার বৃক্কিপূর্ণ হয়ে পড়ে। নাসা সিদ্ধান্ত নেয়, ওই মহাকাশযানে সুনীতার ফিরবেন না। ফলে মহাকাশে আটকে পড়েন সুনীতা এবং বুচ। তাদের আডি দিনের মহাকাশে সহফর ন'মাসে দীর্ঘায়িত হয়েছে। মহাকাশ থেকে বিভিন্ন সময়ে নাসা ভাবে বাত দিয়েছেন।

সুনীতা এবং বুচ। সাংবাদিক বৈঠকও করেছেন। তাঁদের ফেরার অপেক্ষায় রয়েছে সারা বিশ্ব।



একদিন

এখানে চলার সঙ্গী

শুরু হল আমাদের ফিচার বিভাগ

তবে বর্তমানে আলাদা করে নয় একদিন পত্রিকার শেষ পৃষ্ঠাটি সাতদিন বিভিন্ন বিষয়ে সেজে উঠবে

রবি সাহিত্য সংস্কৃতি	আব্রাহাম স্বাস্থ্য বীমা	মঙ্গল শিক্ষা প্রযুক্তি চাকরি	বুধ ভ্রমণের টুকিটাকি	বৃহস্পতি বিনিয়োগ ব্যাঙ্কিং	শনি আর্থেক আকাশ
বৃহস্পতি	শনি	রবি	মঙ্গল	বুধ	বৃহস্পতি

আপনারা ইউনিকোড হরফে লেখা পাঠান।

শীর্ষকে অবশ্যই “**বিভাগ (যেমন নবপত্রিকা)**” কথাটি উল্লেখ করবেন।

আমাদের ইমেল আইডি : dailyekdin1@gmail.com |

শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞাপন

Change of Name

I Madan Kumar s/o Vijay Sukne R/o Vill. - Sukni, Tehsil-Udgir, Distt. Latur (Maharashtra) present R/O 25 P&S Unit, Air Force Station Hindan, Ghaziabad (UP) shall henceforth be known as **Madan Vijay Sukne** as declared before the Notary, Ghaziabad (UP) vide affidavit No 68AD 224325 Dated 28th November 2018. **Madan Kumar and Madan Vijay Sukne** both are same and identical person.

NOTICE

This is to inform that, my client **Carlyle Ralph Vanjour** S/o Gilbert Vivian Vanjour residing at Sonamukhi, P.O.- Hiji, P.S.- KGP (T), Dist- Paschim Medinipur, WB-721306 executed General Power of Attorney in respect of 0.087 Dec. property, vide Deed No V-57 at Kolkata A.D.S.R on 25/01/ 2000 in favour of Anita Uttam W/o Prem Uttam, R/o- 53, Sarat Bose Road, Kolkatta, WB-700020, in respect of 0.087 Dec. property, R.S. Plot No. 963 & LR Plot No. 3068, Khatian No. 424 (R.S.), 1440 (L.R.), J.L. No.188, Mouza- Sonamukhi, P.S. KGP (T), Dist- Paschim Medinipur. Then said attorney are sold out approx 0.087 Dec. area of the said property to **Sylvia Mary Chakravarty Vanjour** W/o Tapan Chakravarty R/o of Sonamukhi, P.O.- Hiji, P.S.- KGP (T), Dist- Paschim Medinipur, WB-721306 through the Deed No. 4486 of Kharagpur A.D. S.R. on 20/07/ 2001. That, if any person have any objection, then he/ she may communicate with me within 30 days after publication otherwise his/her claim shall not be entitled as per law.

BRAJADUL ADHIKARI
Advocate, Enro : F/683/1144/2014
KGP SDO Court, Paschim Medinipur

PUBLIC-NOTICE

One Original Deed of Conveyance dated 07-01-2009, executed by **Smt. Kum Kum Ganguly** in favour of **Smt. Sutapa Haldar & Smt. Sujata Kundu** in respect of land measuring about **2 Cottah 11 Chittak** more or less lying and situated at **Mouza- Kamrabad, J.L. No.- 41, Re. Sa. No.- 2, 226, 227, Touzi No.- 109, comprised in R.S Dag No.- 4362 & 4365 under R.S. Khatian No.- 690 & 689, at Police Station-Sonarpur within Rajpur-Sonarpur Municipality under jurisdiction of A.D.S.R. Sonarpur in the District South 24 Parganas. The said deed was duly registered in the office of A.D.S.R. Sonarpur, recorded in Book No.- I, CD Volume No.- 1, Pages from 1166 to 1179, **Deed Being No.- 0056 for the year 2009.** The said deed has been lost & misplaced. That a General Diary being **G.D.E. No.- 1174** was lodged on **15-12-2023 with Sonarpur, Police Station** in respect of said deed by my client **Smt. Sutapa Haldar.** The said deed is not mortgaged before any bank. If anybody get the said deed, please return the same or intimate us or having any claim, may lodge a claim with us within 15 days from this date, failing which no such claim shall be entertained. **Ritu Hela (Advocate)**
Barrackpore Court, Mob: 978656804**



রাজপাল সমানিত
রাজজ্যোতিষী
ইন্ড্রনীল মুখার্জী
Call : 98306-94601 / 90518-21054

আজকের দিনটি কেমন যাবে?
আজ ১৭ ই মার্চ, ৩ রা চৈত্র। সোমবার। ভূতীয়া তিথি, চিত্রা নক্ষত্র। জন্মে ভুলা রাশি। অষ্টোত্তরী বুধ র ও বিংশোত্তরী মঙ্গল মহাদশা কাল। মৃত্যে দোষ নেই।

মেধ রাশি : যাকে কথা দিয়েছিলেন কথা রাখতে না পাড়ার কারণে, আজ ভুল বোঝাবুঝি হবে। প্রেমিকের কথা কিছুতেই বিশ্বাস করতে চাইবে না প্রেমিকা। বিবাহিত দাম্পত্য জীবনে, আজ মুখ বন্ধ রাখাি ভালো। আইন ব্যবসায়ী এবং সিভিল ইঞ্জিনিয়াররা আজ গ্রাহকদের উপর, অত্যধিক বিশ্বাস রাখলে ভুল বোঝাবুঝির শিকার হবেন। ফোনে উত্তর দিতে গিয়া মেজাজ হারাবেন একটু সতর্ক থাকুন, অজানা অসেনা ফোন আজ না ধরাই ভালো। লাল চন্দনের তিলক ব্যবহার করুন।

বুধ রাশি : প্রতিবেশী স্বজন পরিজন সহ আজ পরিবারে আনন্দ বৃদ্ধি। কোনো নতুন দ্রব্য কেনাকাটায় পরিবারে আনন্দ বিরোধী। হতাশা থেকে মুক্তি পাবে ছাত্র ছাত্রীরা। বিবাহিত দাম্পত্য জীবনে সুখ বৃদ্ধি। গ্রহীণ নাগরিকেরা কোনো আর্থিক সুবিধা সুখবর আজ পেতে পারেন। সম্পত্তি নিয়ে আজ বিশেষ সুখবর মিলবে। হর হর মহাদেব।

মিথুন রাশি : যাকে বন্ধু ভেবে এতদিন বিশ্বাস করে এসেছিলেন তার কোনো কথায় মনে কষ্ট পাবেন না। বিবাহিত দাম্পত্য জীবনে এক শত্রু বন্ধুর মুখোশ পরে ঘুরে বেড়াচ্ছে। সতর্ক থাকুন। শশুর বাড়িতে যা আলোচনা হলে তা আপনার গুপ্ত শত্রুর কাছে পৌঁছে গেছে। সতর্ক থাকুন। ব্যবসা বাণিজ্যে নতুন ইনভেস্টমেন্ট করার আগে আর একবার ভাবনা চিন্তা করুন। প্রতিবেশীর সাথে আজ মানিয়ে চলাই ভালো। নিকট জনের দূর ব্যবহারে মনো কষ্টের ইঙ্গিত।

কর্কট রাশি : আজ শুভ। তবে জন্ম কুণ্ডলীতে শনি কেতু বা চন্দ্র কেতু পিতৃ দোষ বা মাতৃ দোষে ভাঙা করে গল্প পুজো দিই। শুভ সৌভাগ্য আসবে আজ দিন তা একপ্রকার শুভই কাটবে। ব্যবসায়ীদের পক্ষে ভালো। বিদ্যার্থীদের পক্ষেও ভালো। হর হর মহাদেব। আজ শুভ।

সিংহ রাশি : পরিবারে শান্তি বজায় থাকবে। আজ নানা দিক থেকে বাহ্যব প্রতিবেশীরা খোঁজ খবর নেবে। সম্মান বৃদ্ধির যোগ। উচ্চ দিয়ার যারা গবেষণা করছেন তাদের হারিয়ে যাওয়া কোনো মূলবান নথি প্রাপ্তির সম্ভাবনা। আজ শ্বেত চন্দন তিলক কপালে ব্যবহার করুন।

কন্যা রাশি : যে কাজটা এতদিন বাধা পড়ছিলো আজ অনায়াসে সেই কাজটা হয়ে পড়বে। লেখক, শিল্পী, কলাকুশলি আপনাদের জন্য দিনটা শুভ। বেতন ভুক কর্মচারী বিশেষত কম্পিউটার বা মেকানিকাল বিষয় কাজ করেন তাদের জন্য নতুন কোনো চুক্তি হয়ে পড়বে। প্রেমিক যুগলের মধ্যে আজ শুভ সম্পর্ক তৈরী হবে। একে অন্যকে বোকার চেষ্টা করবেন। মস্ত দুর্গা নাম।

ভুলা রাশি : সম্পর্কে মধুরতা আস্তে মিষ্ট বাক্য প্রয়োগ করুন। আজ দুপুরের দিকে ছোট একটা ঘটনাকে কেন্দ্র করে দাম্পত্য জীবনে পরিবারে অশান্তি বাতাবরণ তৈরী হবে। কোনো ফোন কলে বেশিক্ষণ কথা বলার কারণে অশান্তির ছায়া। যারা নতুন কর্মের চেষ্টা করছেন ছোট ঘটনার ভুলে আজ হয়রানির শিকার হতে হবে। যে প্রতিবেশী দু দিন আগেও সুসম্পর্ক রেখেছিলো আজ তার ব্যবহারে মনো কষ্ট পাবেন। জয় বাবা লোকনাথ।

বৃশ্চিক রাশি : আজ একটি সুখবর পাবেন। পরিবারে শান্তির বাতাবরণ। যে জিনিসটা কিনবে ভাবছিলেন আজ কেনাকাটা করতে পারেন। পুরাতন বাহ্যব যিনি আপনার মনে কষ্ট দিয়েছেন আজ তার ফোন আনন্দ পাবেন। জয় শ্রীজগন্নাথ।

ধনু রাশি : নতুন ভাবে চাকরির আবেদন যারা করছেন আজ সুখবরে মন ভােরে উঠবে। প্রেমিক প্রেমিকা দুজনের সম্পর্কে মধুরতা। দাম্পত্য বিবাহিত জীবনে আজ সুখ বৃষ্টি হবে। জন্ম কুণ্ডলীতে বা লগ্ন ছকে যদি মঙ্গলের দশা না থেকে তবে দূর ভ্রমণের যোগ তৈরী হবে। ব্যবসায়ী এবং সেলস পার্সনের জন্য আজ অত্যন্ত শুভ দিন। মস্ত ভগবান শিব।

মকর রাশি : কোন ছলনাময়ী নারী র কারণে বিবাদ। বিদ্যার্থীদের জন্য শুভ সংবাদ। নতুন চাকরি প্রার্থী ভুল বোঝা বুঝি হলেও শুভ সংবাদ থাকবে। পরিবারে মামা, কাকা, জ্যাঠা এদের দ্বারা কোনো শুভ সংবাদ পাওয়া যাবে। মন্ত্র--শং।

কৃত্তিক রাশি : আজ সতর্ক। গুপ্ত শত্রুর বড়যন্ত্র থেকে মোকাবিলা করার উপায়ে ভাবা উচিত। আজ দুই বন্ধুর মধ্যে একজন শত্রুর সম্মানে আসবেন। সতর্ক থাকা ভালো। বাড়িতে মিস্তির লাগার কথা থাকলে দু দিন অপেক্ষা করুন। নয়তো ক্ষতির সম্ভাবনা। সেকেন্ডারির ছাত্র ছাত্রীরা সতর্ক থাকুন। বিদ্যায় মনোযোগ বাড়াতে হবে। মন্ত্র এইং।

মীন রাশি : পরিবার স্বজন সহ বিবাহের কথা পাকা সম্ভবনা। পরিবারে যে পুজোটা রয়েছে তাতে অংশগ্রহণ করুন। হলদ রঙের কাপড় পোশাক পড়ুন। জ্যোতিষ মতে বৃহস্পতি উচ্চকায় হবে। পরিবারে এবং দাম্পত্য জীবনে সুখ বৃদ্ধি হবে। বাহ্যব প্রতিবেশীদের থেকে সম্মান প্রাপ্তি।

কলকাতায় আইআইটি-জেইই এবং নিট কোচিংয়ে রাইস বানসালের নতুন উদ্যোগ



নিজস্ব প্রতিবেদন: রাইস এডুকেশন এবং বানসাল ক্লাসেস এর যৌথ উদ্যোগে শুরু হতে চলেছে নতুন

কোচিং প্রোগ্রাম 'রাইস বানসাল', যা কোটার প্রখর দক্ষতা এবং কলকাতার শিক্ষামূলক উচ্চাকাঙ্ক্ষাকে একত্রিত করবে।

উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন বানসাল ক্লাসেসের এমডি ও সিইও সামির বানসাল এবং রাইস অ্যাডামাস গ্রুপের চেয়ারম্যান এবং অ্যাডামাস বিশ্ববিদ্যালয়ের চ্যান্সেলর প্রফেসর ড. সমিত রায়। সমির বানসাল বলেন 'আমরা রাইস বানসালকে কলকাতায় আনতে পেরে খুবই আনন্দিত। আমাদের লক্ষ্য হল, ছাত্রদের উচ্চমানের কোচিং প্রদান করা, যাতে তারা আত্মবিশ্বাসী হয় এবং সক্ষমভাবে জাতীয় স্তরে প্রতিযোগিতা করতে পারে।' প্রফেসর ড. সমিত রায় বলেন, 'রাইস অ্যাডামাসে আমরা উচ্চ মানের শিক্ষার জন্য প্রতিশ্রুতিবদ্ধ। এই উদ্যোগ ছাত্রছাত্রীদের আস্থার সঙ্গে সফলতার দিকে এগিয়ে নিয়ে যেতে সাহায্য করবে, এবং তাদের জন্য একটি আধুনিক শিক্ষণ অভিজ্ঞতা প্রদান করবে।'

প্রয়াত নৃত্য গুরু পৌষালী মুখার্জীকে শ্রদ্ধাঞ্জলি সুলগ্ঘা একাডেমি ট্রাস্টের

নিজস্ব প্রতিবেদন: বসন্তের রঙ শহরকে প্রাণবন্ত করে তোলার সাথে সাথে, সুলগ্ঘা একাডেমি ট্রাস্ট তাদের বহু প্রতীক্ষিত বার্ষিক বসন্ত উৎসব - 'রাঙিয়ে দিয়ে যাও' মঞ্চস্থ করলো, যা ভারতীয় ধ্রুপদী এবং লোকনৃত্যের উদযাপনের জন্য নিবেদিত একটি সন্ধ্যা। এই বছর, এই অনুষ্ঠানটি আরও গভীর আবেগ ও তাৎপর্যপূর্ণ কারণ এটি সুলগ্ঘা একাডেমি ট্রাস্টের প্রতিষ্ঠাতা এবং একজন বিশিষ্ট ওড়িশি নৃত্যশিল্পী সুলগ্ঘা ভট্টাচার্যের গুরু প্রয়াত পৌষালী মুখার্জির



প্রতি শ্রদ্ধাঞ্জলি ছিল। হাওড়ার নেতাজি সংঘ ক্লাবের প্রাঙ্গণে অনুষ্ঠিত হল 'রাঙিয়ে দিয়ে যাও' যাতে ওড়িশি, ভারতনাট্যম, কথক, মণিপুরী, কুচিপুড়ি এবং মোহিনীয়াত্তম থেকে শুরু করে প্রাণবন্ত লোক এবং সমসাময়িক ভারতীয় নৃত্যের বিভিন্ন ধারার বিশিষ্ট শিল্পী এবং তাদের নৃত্যদলগুলিকে একত্রিত করলেন। নৃত্য গুরুকে স্মরণ করে শিল্পী সুলগ্ঘা ভট্টাচার্য বলেন, 'ওড়িশি এবং ভারতীয় ধ্রুপদী নৃত্যের প্রতি তাঁর আবেগ প্রজন্মের পর প্রজন্মকে অনুপ্রাণিত করবে এবং এই সন্ধ্যায় তাঁর উত্তরাধিকারকে সম্মান জানানোর আমাদের উপায়।'

খড়্গাপুর বিভাগে নন-ইন্টারলকিং কাজের জন্য বাতিল একাধিক ট্রেন



নিজস্ব প্রতিবেদন: ভারতীয় রেলের দক্ষিণ-পূর্ব রেলের খড়্গাপুর বিভাগের শ্যাম চক স্টেশনে নন-ইন্টারলকিং কাজ চলার কারণে কিছু নির্দিষ্ট ট্রেন বাতিল করা হয়েছে। এই উন্নয়নমূলক কাজ রেল চলাচলের নিরাপত্তা এবং কার্যকারিতা বৃদ্ধির জন্য অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। তবে, কাজ চলাকালীন সময়ে যাত্রীদের কিছু ট্রেন বাতিলের কারণে সাময়িক অসুবিধার সম্মুখীন হতে হবে। যাত্রীদের অনুরোধ করা হচ্ছে তারা যাত্রার পূর্বে রেলওয়ের ওয়েবসাইট বা স্থানীয় স্টেশনে যোগাযোগ করে আপডেট সংগ্রহ করুন।

সম্ভলপুর-শালিমার	মহিমা
গোসাঁই এক্সপ্রেস,	
বারি পদা-রাউরকেলা-বারি পদা এক্সপ্রেস,	
পূরী-শালিমার	সাপ্তাহিক
এক্সপ্রেস, শালিমার-সম্ভলপুর	মহিমা
গোসাঁই এক্সপ্রেস, পোরবন্দর-শ্যাম চক	কবিগুরু
এক্সপ্রেস, কোচিভেলি-শালিমার	বিশেষ ট্রেন,
শালিমার-পুরুলিয়া-হাওড়া	রূপসী বাংলা এক্সপ্রেস,
বিশাখাপাণ্ডনম-শালিমার	বিশেষ ট্রেন,
পূরী-শালিমার	সাপ্তাহিক

পূনে-হাওড়া এক্সপ্রেস, হাওড়া-চক্রধরপুর-হাওড়া এক্সপ্রেস, হাওড়া-বোকারো স্টিল সিটি-হাওড়া এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা-হাওড়া তাশলিপ্ত এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দিঘা কাভারী এক্সপ্রেস, হাওড়া-জগদলপুর-হাওড়া সমলেশ্বরী এক্সপ্রেস, সেকেন্দ্রাবাদ-শ্যাম চক বিশেষ ট্রেন, শালিমার-উদয়পুর সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, শালিমার-পোরবন্দর কবিগুরু এক্সপ্রেস, হাওড়া-গোমোহন-হাওড়া মেমু এক্সপ্রেস, হাওড়া-দি

અભિપ્રાય

প্রাক-দোলের সন্ধেতে
বুড়ির-ঘর পোড়ানো
এখন শুধুই স্মৃতি

কাঠের শুকনো পাতা, ডাল, কাঠের টুকরো জড়ো করে প্রাক-দোলের সম্ভ্রতে বুড়ির-ঘর পোড়ানো এখন শুধুই স্মৃতি। বিটনুন দিয়ে আলুপোড়া খেতে গেলে বাড়ির অনুমতি মিলবে না। হয়তো গাঁয়ে-গঞ্জে এখনও নেড়াপোড়া হয়। এও এক ঐতিহ্য বটে। নেড়াপোড়া বা বুড়ির ঘর পোড়ানোর অর্থ অশুভের বিনাশ। কথিত আছে, প্রহ্লাদ ও মানব জাতি বাধ্যবাধকতা ও ভয় থেকে মুক্তি পায়। নৃসিংহ অবতারের দ্বারা হিরণ্যকশিপু বধের কাহিনি অশুভের উপর শুভের জয়কে নির্দেশ করে। হোলিকা-দহন এই ঘটনারই সূত্র। প্রকৃতি কেমন করে শিমুল, পলাশের রঙে সাজিয়ে নেয় নিজেকে, এই দোলের সময়। ‘নীল দিগন্ত’-এ ফুলের আগুন লাগে। ‘দীর্ঘ শীতের পর আজ মধ্যাহ্নে প্রান্তরের মধ্যে নববসন্ত নিশ্চিসিত হইয়া উঠিতেই নিজের মধ্যে মনুষ্যজীবনের ভারি একটা অসামঞ্জস্য অনুভব করিতেছি। বিপুলের সহিত সমগ্রের সহিত তাহার সুর মিলিতেছে না। শীতকালে আমার উপর পৃথিবীর যে সমস্ত তাগিদ ছিল, আজও ঠিক সেই-সব তাগিদই চলিতেছে। ঋতু বিচিত্র, কিন্তু কাজ সেই একই। মনটাকে ঋতুপরিবর্তনের উপরে জয়ী করিয়া তাহাকে অসাড় করিয়া যেন মস্ত একটা কী বাহাদুরী আছে। মন মস্ত লোক, সে কী না পারে। সে দক্ষিণে হাওয়াকেও সম্পূর্ণ অগ্রাহ্য করিয়া হন হন করিয়া বড়বাজারে ছুটিয়া চলিয়া যাইতে পারে। পারে স্বীকার করিলাম, কিন্তু তাই বলিয়াই কি সেটা তাহাকে করিতেই হইবে? তাহাতে দক্ষিণে বাতাস বাসায় গিয়া মরিয়া থাকিবে না, কিন্তু ক্ষতিটা কাহার হইবে?’ (‘বসন্ত্যাপন’, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)। ক্ষতিটা আমাদের। ক্ষতিটা সকলের। কত গান, কবিতা, গীতি আলেখ্য দিয়ে বসন্তোৎসব হয়। ‘ওরে গৃহবাসী খোল্, দ্বার খোল্, লাগল যে দোল’ গেয়ে পাড়া পরিক্রমা হয়।

১		২				
		৩		৪		৫
৬						
৭						

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ২. পবিত্র আনন্দযুক্ত ৩. আঘাত করে
অচেতন করা ৬. সরোবর ৭. ভ্রম বা ত্রুটি দূর করা।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. শাসনসংক্রান্ত ২. বিমানে যাত্রীদের
স্বাচ্ছন্দ্য বিধানকারিণী মহিলা কর্মী ৪. সদাচারী
৫ — কুটীর।

সমাধান: শব্দবাণ-১১০

সমাধান: শব্দবাণ-২২০

পাশাপাশি: ১. মুনাফা ২. খরচা ৫. নিষেধ

উপায় নীচ : $\frac{1}{2}$ ঘণ্টা $\frac{1}{2}$ ঘণ্টা $\frac{1}{2}$ ঘণ্টা

৬. টনিক ৭. রঙিন।

জন্মদিন

আজকের দিন



মনোহর আইচ	
১৯১২	বিশিষ্ট ব্যায়চামবীর মনোহর আইচের জন্মদিন।
১৯৬২	বিশিষ্ট ভারতীয় নভশচর কল্পনা চাওলার জন্মদিন।
১৯৯০	বিশিষ্ট ব্যাডমিন্টন খেলোয়াড় সাইনা নেহয়ালের জন্মদিন।

সিঙ্গুর-নন্দীগ্রামের কৃষি জমি রক্ষা আন্দোলন
আজও প্রতিবাদী কণ্ঠস্বরে ভাষা জুগিয়ে চলেছে

স্বপনকুমার মণ্ডল

সরকারি উদ্যোগে শিল্পস্থাপন নিয়ে হালি জেলার সিদ্ধান্ত থেকে পূর্ব মেদিনীপুরের নন্দীদেব কৃষি বামাম শিরের বৃথিকগি তেমনায় যেভাবে পনমাসে ত্রি আদোলনের পরিসর সারা রাজ্যে ছড়িয়ে পড়েছিল, তা ইতিপূর্বে কখনও লক্ষ করা যায়নি। বিশেষ করে যেখানে কৃষি থেকে শিল্পমুখী আর্থিক তেমনা আপনাতোই সম্ভব লাভ করে, সেখানে শিল্পপ্রতিস্থাপনে সরকারি সক্রিয় উদ্যোগেও জনমনমি লাভে ব্যর্থ হওয়াই শুধু নয়, তা প্রতিরোধে আত্মপ্রপ্রায়স ত্রি আদোলনে পরিণত হয়। বিশেষ করে উয়মনের নামে ভিত্তোছাড়া কার্যকর ব্যর্থায় আত্মসকতের ত্রিতরা শুধু জনসাধারণেই সরকারবিরোধী মানসিকতাকে উচ্চকিত করেনি, উয়মনে রাজনৈতিক আদর্শের বিত্তও প্রশ্ন জাগিয়ে তুলেছে। তার লক্ষ তার পরিসর শুধুমাত্র আঞ্চলিক পরিসরেই সীমাবদ্ধ থাকেনি, রাজনীতির বৃথকর আঙিনা তা সম্ভবেই ছড়িয়ে পড়ে। শিল্পের জন্য জোর করে জনিঅবহরণের বিষয়টি সময়ান্তরে দ্রুতগতিতে সরকারে থাকার নিগায় শক্তির আধারে সম্ভিতা লাভকরে। সেক্ষেত্রে জমি দিতে উয়মের চেয়ে অনিচ্ছকের পাল্লা ভারী না-হলেও ইয়কের রাজনৈতিক শক্তির সক্রিয়গায় সেই আদোলনে মুখরতায় সারারাজোর দৃষ্টি আকর্ষণ করে। শুধু তই নয়, সরকারের পাশাপাশি শাকদলনে তৎপরতায় সেই আদোলনেও দমনশক্তিদের নির্মম প্রত্যাসে সেই আদোলনে আরও গতিলাভ করে। এজন্য স্বয়সময়ের মধ্যে সেই আদোলনে রঙিন গণমাধ্যমের দৌলেও দ্রুত ছড়িয়ে পড়ে এবং সাধারণ থেকে সুবীজনে সদমনশক্তিরগত সক্রিয় করে থেকো। প্রসঙ্গত উয়ম, গণমাধ্যমের সারসরি সংযোগের বিষয়টি ইতিপূর্বেই আদোলনের সঙ্গে নিষিদ্ধভাবে সংযুক্ত ছিল না। সেক্ষেত্রে দ্রুতগতিতে নিদুর-নন্দীদেবের আদোলনে সংবাদভাষা যেভাবে সরাসরি দুর্দশর্মনের মাধ্যমে ছড়িয়ে পড়েছে, তাকে শুধু জন্মগত গড়ে তোলাই সম্ভবস্যা হতই, সেইসঙ্গে সেই আদোলনে জীবন সাপেক্ষে।

অস্তিত্ব-সংকটের সোপানে পক্ষ- প্রতিপক্ষের অবমানজনিত পরিসরটিকেও নতুন করে ভারিয়ে তুলেছে। ২০০৬-এর ডিসেম্বরের সপ্তমায় টাটাকে গাড়ি শিল্প গড়ে তোলার জন্য জমি অধিগ্রহণের জন্য বেড়া দেওয়ার কাজ শুধু হওয়ায় অনিচ্ছক গ্রামবাসীদের প্রতিরোধে দ্রুমে প্রতিবাদের পথ অগ্রসর হয়। সেক্ষেত্রে অচিরেই সেই কৃষিমি বক্ষা কমিটির আদোলনের দমনের জন্য আদোলনকারীদের উপর নির্মম পাশবিকতা নেমে আসে। ১৮ ডিসেম্বর আদোলনে সামিল হওয়ায় প্রমাণলোপাটে শিল্পের জীবনীশক্তি নেভাতোও বাধা হয়। অবশ্য এও নৃশংস হ্যাঁয়ালীই অনিচ্ছক কৃষিজীবীদের যখন আরও বেশি সক্রিয় করে তোলে, তেমনইই জন্মগতগণের পরিসরকে বিস্তৃত করে।

অন্যদিকে সিদ্ধুর রকমের রক্ষা কমিটির আন্দোলনের দৃষ্টান্তে জের করে জমিঅধিগ্রহণের বিষয়টি জনমানসে যে বিপুল সাড়া জাগিয়েছিল, তা তার অব্যবহিত পরিসরে নন্দীগ্রামের ভূমি উচ্ছেদ প্রতিরোধ কমিটির পরের মামা তথা জন্মারীর থেকে মার মামা টানা আন্দোলনের মধ্যেই প্রত্যয়মান। ইন্দোনেশিয়ার সালবাহু গ্রন্থের ‘কমেকালো হারোজা’ নামক বিশেষ ঐতিহাসিক অধ্যয়ন তথা ‘সেজ’-এর মাধ্যমে সরকারিভাবে দশ হাজার একর কৃষিজমি অধিগ্রহণের বার্ষিকী বিরুদ্ধে ভূমি উচ্ছেদ প্রতিরোধ কমিটির আর্থিক অবস্থা ছিল তাই স্বতঃস্ফূর্ত ভাবে জনমানসের তীব্র প্রতিবাদের একতান। আর সেই প্রতিবাদকে নিম্নমতাবে ঘনন করণে গিয়ে ২০০৭-এর ১৮ মার্চ যেভাবে তা শুদ্ধোজন গ্রামবাসীকে মৃত্যুমুখের পটভূমিতে হের, তা শুধু সেই আন্দোলনের রক্তজন্ম ইতিহাসে সালিম করেনি, বরং সেই আয়েয়ে অস্ত্রের ঝলপেই আনোই জনমানসে প্রতিবাদী মশাল হয়ে ওঠে। যার প্রতিকূল মাজের প্রায় সর্বস্তরের ছড়িয়ে পড়ে। অংশা তা শুধু প্রতিবাদী চেতনাতৈই সীমাবদ্ধ থাকে না, তার বিপ্রতিপে জননত গড়ে তোলার প্রয়াসও সক্রিয় হয়। সেক্ষেত্রে শাসকবিরোধী মানবিক অসম্মত তীব্র তরঙ্গ সনহনতুকে জোয়ারে আঞ্চলিক পরিসরটি স্বল্প সময়ের মধ্যেই জনমানসের বৃহত্তর চেতনালোকে সন্নিবিষ্ট হয়ে ওঠে। সেখানে সিদ্ধুর-নন্দীগ্রামের প্রতিবাদী আন্দোলনের সঙ্গে একাত্মবোধে যেভাবে প্রবেশদেন্দীরা শিল্পী-সাহিত্যিক-বুদ্ধিজীবী মানুষের জনসংযোগের আবেহ রঙিন গণমাধ্যমের মাধ্যমে ছড়িয়ে পড়ে, তাতে রাজনৈতিক সঙ্গীগণের অচ্যুততম অচিরেই ভেঙে যায়। সেদিকে থেকে ইতিপূর্বের রাজনীতি সম্পৃক্ত আন্দোলনের সঙ্গে জমিঅধিগ্রহণজনিত আন্দোলনের প্রকৃতি আপনাতাই স্বতন্ত্র হয়ে পড়ে। শুধু তাই নয়, সিদ্ধুর-নন্দীগ্রামের আন্দোলন দীর্ঘকালিত রাজনৈতিক আন্দোলনের প্রতিই জনবিশ্বকে মানসপ্রকৃতি নিয়ে প্রশ্নের অবশেষে মৃত্যুবোধের মূলে আঘাত নেমে আসায় তা

শুভজিৎ বসাক

সম্প্রতি কিছুদিন আগেই বাংলা ভাষাকে
 প্রপন্দি ভাষা হিসাবে স্বীকৃতি দেওয়া হয়েছে।
 কেন্দ্রীয় সরকারের তরফে কিন্তু সদ্য সাহিত্য
 আকাদেমি পুরস্কারের তালিকায় মোট ২৩টি
 ভাষার সাহিত্যিক স্থান অবিকার করতে
 পারলো, তাতে নেই কোনও বাংলা ভাষার
 সাহিত্যিক, যেমনটি সমিতি হতাশাজনক। এই
 এর আগে ১৯৬০, ১৯৬৪ এবং ১৯৭৩ আলোচি
 সালে বাংলা থেকে এই পুরস্কার কেউ বাংলা স
 পাননি, দীর্ঘ ৫২ বছর পরে এদান ঘনিার সময় এ
 পুরণাবৃত্তি হল যা নিয়ে চিত্র শুরু হয়েছে। কমেছে,
 সাহিত্যিক মহলে। বিনোদ

প্রদত্ত, ১৯৫৪ সালে ভারত সরকার	থেকে অ
সাহিত্য উৎসর্ঘের গুণগত মান পরিমায়	বিভিন্ন
জানা সাহিত্য আন্দোলনে প্রতিষ্ঠা করে যা	সম্প্রচারি
একটি স্বাধীন সংস্থা হিসাবে স্বীকৃত এবং	রমরমায়
১৯৫৫ সালে থেকে মাদ্যাদপূর্ণ সাহিত্য	লেখাওয়ে
কাকাদেমি পুরস্কার বিতরণীর ও প্রাথমিক	ও লেখ
দেশের উজ্জ্বলতম সাহিত্যিক প্রতিভাদের	নতুন মে
স্বীকৃতি প্রদান করে আসছে। এই মঞ্চ থেকে	মাত্র।
প্রাপ্ত সম্মান কেবল ব্যক্তিগত লেখকের	লেখকের
তাদের অবদানের জন্য সম্মানিত করে না	তারি নি
বরং তাদের নির্বাচিত ভাষা এবং ধারায় সৃষ্টি	পরিসরে
সমলয়ে যোগায় জা অনুপ্রাণিত করে-	একইভা
চলিতে সেই মানদণ্ড ও সম্প্রতি এই পুরস্কার	স্বাদ নেই
হাতছাড়া হয়েছে বাংলা।	পড়েছে



সিঙ্গুরের কৃষিজমি রক্ষা কমিটির আন্দোলনের দৃষ্টান্তে জোর করে জমি অধিগ্রহণের বিষয়টি জনমানসে যে বিপুল সাড়া জাগিয়েছিল, তা তার অব্যবহিত পরিসরে নন্দীগ্রামের ভূমি উচ্ছেদ প্রতিরোধ কমিটির পরের মাস তথা জানুয়ারি থেকে মার্চ মাস টানা আন্দোলনের মধ্যেই প্রতীয়মান। ইন্দোনেশিয়ার সালিম গ্রুপের কেমিক্যাল হাবের জন্য বিশেষ অর্থনৈতিক অঞ্চল তথা ‘সেজ’-এর মাধ্যমে সরকারিভাবে দশ হাজার একর কৃষিজমি অধিগ্রহণের বার্তারই বিরুদ্ধে ভূমি উচ্ছেদ প্রতিরোধ কমিটির আবির্ভাব ছিল তাই স্বতঃস্ফূর্ত ভাবে জনমানসের তীব্র প্রতিবাদের একতান। আর সেই প্রতিবাদকে নির্মমভাবে দমন করতে গিয়ে ২০০৭-এর ১৪ মার্চ যেভাবে চোদ্দোজন গ্রামবাসীকে মৃত্যুমুখে পতিত হতে হয়, তা শুধু সেই আন্দোলনকে রক্তাঙ্ক ইতিহাসে সামিল করেনি, বরং সেই আগ্নেয় অস্ত্রে বালসানো আলোই জনমানসে প্রতিবাদী মশাল হয়ে ওঠে।

কেকে বোলে আসার সদিচ্ছায় সংবেদনশীল জ্ঞানমানসে
অন্তিম প্রতিক্রিয়া স্বাভাবিক হয়ে ওঠে। তারফলে
বিভিন্ন প্রকারে শিকড়ে টান লাগায় আত্মসমীক্ষার বাকশা-
কৃষিজমির রক্ষা আন্দোলনের সক্রিয় পরিসরটি তুমিকানীতি
অপেক্ষা মানবিক অভিমুখে যুগান্তকারী তুমিকা পালন
করে। সেখানে পক্ষ-প্রতিপক্ষের দ্বন্দ্ব অপেক্ষা মানবিক
সাম্প্রদায়িক প্রাধান্য লাভ করায় তার রাজনৈতিক মেল্লকরণ
অপেক্ষা জগৎগোষ্ঠীর স্বাধিকারের শাসকীয় জ্ঞানমানসে
সক্রিয় হয়ে উঠেছে। সেক্ষেত্রে প্রসঙ্গিকবিরোধী অবস্থান
শুধু বিরোধী নলই নয়, শাসকশক্তির আর্মপ্লস্ট মস্করকে
সূত্র আসার বিষয়টিও বিশেষভাবে স্বরণীয়। নন্দীপ্রায়ের
সম্পর্কে মগধের গণতান্ত্রিক ধারার বিরুদ্ধে
সম্পর্কের মধ্যে যেভাবে ফাল্গুন বোলে সেই আশ্রয়
আঘাত হেনেছে, তাতে সিদ্ধুর কৃষিজমির রক্ষণ
আন্দোলনের অভিত্যক্ত মানবতা সুক্ষ্মার বিপ্লবের দিকে
ধাবিত হয়। সম্পূর্ণ অরাজনৈতিক অবস্থান থেকে
সংগঠিত আন্দোলনই সম্যাস্ত্রে জনসাধারণের মধ্যে
ছড়িয়ে পড়ে গণতান্ত্রিকের রূপ লাভ করে, তা শুধু
অভাবিতই নয়, অভিনবও বটে। স্বাভাবিকভাবেই এরূপ
আন্দোলনসাধারণের পরিসরে বাংলা ছোঁলেগের সাময়িক

আনুগত্যের ভূমিকা অস্বীকার্য। কেননা ছোটগল্পের ইতিহাসে তার পরিচয় বরাবরই ফুটবে এসেছে। বাংলায় বংগ অর্থাৎ বেশি সময়ের জন্য লেখনীয়া বাংলার সঙ্গে কবিতার যোগ নিবিড়, ছোটগল্পের সংযোগও ছিল। বঙ্গদেশ চট্টোপাধ্যায় থেকে বুদ্ধদেব বসু তার প্রকৃতি অভিমতেই তা প্রতীয়মান। শেষের জ্ঞান বসু তার প্রকৃতি ছোটগল্পের শ্রেণী প্রবন্ধ বলেই দিয়েছেন, ‘বাঙালিদের কবিতার প্রবন্ধে বেশ নয়, ইহা কবিতার শ্রেণী’ শুধু তাই নয়, কবিতা সংখ্যাবৃদ্ধিতে বুদ্ধদেব বসু অসুনিশ্চিত, ইহাতেই ফলো যায যে, ছোটগল্প জিনিষটি বাংলার মাটিতে ভালো বুনো না।’ প্রবন্ধটি প্রকাশিত হয় ‘কলকোলা’-এ ১৩৩৪-এর দ্বিতীয় সংখ্যা। ফলে সমাজসচেতন ভাবুক বাঙালি কবিপ্রকৃতির মধ্যেও বাংলা ছোটগল্পের সজীবতা বর্মানন্দ। তার ফলস্বরূপ প্রচুর্যেও তা তার গুণমানের দিক দিয়ে উর্দ্ধেই প্রতীয়মান। শুধু তাই নয়, বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে ছোটগল্পের বেনেদিয়ানা অগ্রসরমান। সেখানে কবিতার পাশে গল্পের সহায়স্থান অত্যন্ত স্বাভাবিক হয়ে উঠেছে। শুধু তাই নয়, কবিতার আধারের গল্পবজ্রই গল্পের শাখা-প্রশাখা মেঘপেড়েছে। সমসের সংযোগে তার

বিধিকার ইতিমধ্যেই সুসংগঠিত। অন্যদিকে নন্দীধামের নন্দকণ্ঠকে ধারণ করে সমবয়সে দাঁততে তার অস্থিতির সম্মুখভাগে আরও সরবরাহ লাভ করে। নন্দীধামের আন্দোলনের প্রেক্ষিতে লেখা-লেখার পরিত্যক্ত অত্যন্ত প্রকৃষ্টি। গণমাধ্যমে জনমানসে তার তীব্র প্রতিক্রিয়া আরোঁর উদ্ভাবন যথ, মাঝে মাঝে আলো ও নিশ্চিন্ততা ক্ষেত্রেই বাংলা সাহিত্যের অন্যান্য শাখার মতো পক্ষে সংযোগে গণমাধ্যমে সক্রিয় হয়ে ওঠে। গণমাধ্যম গল্পের আবেদনও মুদ্রার মনে হয়। আন্দোলনের অভিযাত্র এতটাই তীব্রতা লাভ য় তার অবস্থানের পরিসরেই তা সংবেদনশীল হওয়া প্রকারের সক্রিয় করে তোলে। ১৪ মার্চের গান্ধীরালার পর প্রতিবাদে অভ্যর্থনা নানাভাবে সংবাদে পাশাপাশি জায়গা করে নিয়েছে। বঙ্গবন্ধুরের আহ্বানে দান রাঁবার কলাম মহাস্থেতা তা কথাসাহিত্যের প্রতিবাদী কেবল ‘নৈতিক নন্দ’-এ প্রকাশিত হয়েছে। কবীর সুমনের ভাষাতে প্রকাশিত হয়। অন্যদিকে জয় গোপালীর প্রজ্ঞাপন সমাজ জগিয়ে তোলে। তার জনবদ জনমানসকে কর্তৃত্ব প্রভাবিত করার পরিত্যক্ত সাহিত্যের মাধ্যমে প্রতীয়মান হ় ডিসেম্বরে সিদ্ধুর আন্দোলনের অব্যাহতি ২০০৭-এর জানুয়ারিতে গৌতম সরকারের বাক্য বিসংবাদ-এ প্রকাশিত কবিতা ও গদের ভূমিকাগুলির মধ্যে রাজকুমার প্রগৃহীত লক্ষ্যের ছন্দে মুদ্রিত হয়েছে, ‘কৃষি জমি রক্ষা করুন প্রতি সহৃদয় জগৎ সাহিত্য সংকলন’। ইহা গদ্যাংশে তিনটি গল্পও রয়েছে। অবশ্য ছন্দেছন্দে কবিতা প্রধান লাভ করেছে। শুধু সরাসরি সিদ্ধুর কাঁড়বে জোর করে প্রকাশে প্রক্রিয়া চলছে তার পরিচয়ের পাশাপাশি বিভাবাদী মানুষের সাহচর্য কাঁড়বে প্রতিবোধের ধর্মিকার ভূমিকা সক্রিয়তা লাভ করেছে। তার কথাও শ্রমিলি বাঘের ‘লাই সামলো’, সৌমেন্দ্রের ‘বপন’ও বিশ্ব বিশ্বাসের ‘ছেত বকুলপুরের নন্দন’ গল্পত্রয়ের মধ্য তার পূর্ণশর বর্তমান ২০০৭-এর ১৪ মার্চ নৃশংস প্রাণধারণ পরিত্যক্ত সংবাদের পক্ষে-বিপক্ষে জনমত গড়ে তোলার লা সাহিত্যের বহু শাখা প্রশাখায় ছড়িয়ে পড়ে য়, সেইখাড়া আজও বহমান। কৃষি জমি রক্ষা করতে শিক্ষা বনাম কৃষির দ্বৈতগত জনমানসে নন্দীধামের ঐতিহাসিক প্রতিবাদী আন্দোলন জনমান বিবর্তিত, তেমনই সমাজ প্রাসঙ্গিক ও বহুমুখী। খোঁহানেই জমি দখলের বিরোধিতা উঠে আসানেই সিদ্ধুর-নন্দীধামের আন্দোলনে কথা ফেরে। সিদ্ধুর-নন্দীধামের কৃষি জমি রক্ষা চলমান ইতিহাসের স্বাক্ষর বহন করে চলেছে।

লেখক: অধ্যাপকগ, বাংলা বিভাগ,
সিধো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা সাহিত্যের দুর্দশা

প্রকৃতিতে রাজনৈতিক নানা প্রসঙ্গ থাকলেও বাস্তবে একথা সত্যি যে তাহলেই কিন্তু নতুন কাল ভাবাবার পথেই। মুক্তমনা দেখার শুধুরা নাহি তচ্চর্য। হলে উঠেছে শুধুই মাধ্যম, বৈদিক প্রসারের মাধ্যম কাল দূরে সরে এসেছে। আজকাল প্রসার মাধ্যম গল্পগোষ্ঠীর আসর হয়, ব্যাকগাউট আরে সঙ্গীতের তেই ভাষা দর্শকসংখ্যা বাড়ে কিন্তু সেই বিশিষ্ট পুরাতন সাহিত্যিক প্রসারের অংশ পুরাতন জিনিসকে কে ভরে বাবাসরিক প্রসার চলেছে। তাই নতুন প্রজন্মের অধিকাংশ নিন্দিত্য চ্যালেঞ্জ আছে, সেখানে বা বিপরীতমূলক কিছু জুড়ে দিয়ে তাকে প্রসে সোনার তালৈ নিমগ্ন থাকে। শব্দ সাজিদে শোভা বৃদ্ধি করে যাতে একাধারে অনুভূতিতে পছন্দানলি (লেখককে সন্দান অমলি হয়ে পড়ে) লেখা বহেমোয় প্রভিড জমায়, সেখানেই সবকাল লেখক সংবাদপত্র, প্রকাশনী পরিচিতির সুবাদে প্রসার হয়ে বাংলা সাহিত্যকে কমে।

জন্মের লেখার সাথে নিজেদের	অথচ নতুন প্র
পরিচিত লেখকদের লেখালেখি	ভালো লেখক আ
পাঠ করেন কিন্তু তাতে ভিন্নতার	ক্ষেত্রেই বেশ উর্ব
বিষয়টা বড় গতানুগতিক হয়ে	করলেও কোনোখা
আবার কেউ কেউ গবেষণামূলক	শুধুমাত্র পরিচিতির

দুঃখের গল্পের মাথে
তুচ্ছ জাহির করলেও
মৌলানা তার বিরোধিতা
সাহিত্যে অনূভূতির
সেই খোয়ালে চর্যে
এই নৈমনিবেশ
কলমে নতুনত্বের
প্রতিবেশিত। আবার এপ্রতিবেশিত
কি হলে, পাঠকের
কি হলে। মূলতঃ

সে সাথে বিভিন্ন সময় বললেই, গুণ্ডামরা পুষে লেখকদের কিছু অনুভূতি বা সেই আন্দের রকম ভাবিয়ে তোলে। সাহিত্য চর্চা করে গেলে এককথনই মৌলিকত্ব হারিয়ে যাচ্ছে। আকাশের নিম্নে গুণ্যত যাচ্ছে। বাবনা থেকে থেকে সরে আসে। শব্দসম্বলকে মৌলিকভাবে পালকবাব অর কল্লনার সাথে জুড়ে। বসন্তক বিস্তারকে প্রসারিত করে

হবে। পুরাতন যা কিছু তাকে অনুকরণ বা ব্যবসায়ী পণ্যজাত করার চেয়ে তাকে আধুনিকতার সাথে মেলবন্ধন করতে হবে কারণ রাশি খানেক বই পড়া মানৈই সাহিত্যের অগ্রসরতায় ভূমিকা রাখা বোঝায় না যে সংখ্যাত্মা আজকাল সর্বত্র বহুল পরিমাণে দেখা যাচ্ছে অর্থাৎ দেখন্দারি স্বভাবটা অতিকায় হয়ে উঠেছে।

বাতিক্রমী বাংলা সাহিত্যিক নেই বলটা
ভুল হবে, বরং আত্মপ্রত্যয়ও অভাবে তাঁরা
হাটতে যাচ্ছেন আর সেখানেই আসল
প্রতিভা মুগ্ধতা হওয়ার বাংলা সাহিত্যের
দুর্দশাকে সাহিত্য আকাদেমির মঞ্চ চোখে
আঙ্গুল দিয়ে দেখিয়ে দিল যাকে
রাজনীতির দৃষ্টিকোণ থেকে না দেখে বরং
সাহিত্যের দৃষ্টভঙ্গি দিয়েই বিবেচনা করা
শ্রেয় হবে, এতে সাহিত্য চর্চা ও প্রকাশের
সর্বক্ষেত্রে আত্মপ্রকাশ আত্মবিশ্লেষণে রূপ
নবোৎপাদন হবে বাংলা সাহিত্যে তার
নতুন সম্ভার।।

‘এক জন তারকা, তাও যত্ন নিতে পারে না!’ বাবরের পাশে দাঁড়িয়ে পাক বোর্ডকে তোপ

নিজস্ব প্রতিনিধি: পাকিস্তানের ক্রিকেটে এখন এক জনই তারকা। অথচ তাকেও ঠিক মতো আগলে রাখতে পারে না পাকিস্তান ক্রিকেট বোর্ড (পিসিবি)। বাবর আজমকে টি-টোয়েন্টি দল থেকে বাদ দেওয়া মেনে নিতে পারেননি প্রাক্তন ক্রিকেটার সদ্দন আজমল। দেশের ক্রিকেট কর্তাদের বিরুদ্ধে সরব তিনি।

ধারাবাহিক ব্যর্থতায় বিরক্ত পিসিবি কর্তারা চ্যাম্পিয়ন ট্রফিতে বিপর্যয়ের পর কড়া পদক্ষেপ করেছেন। নিউ জলিয়াড বিরুদ্ধে টি-টোয়েন্টি সিরিজের দল থেকে বাদ দিয়েছেন বাবরকে। পাকিস্তানের প্রাক্তন অধিনায়কের মহুর ব্যাটিং নিয়েও বিরক্ত তাঁরা। কিন্তু এই সিদ্ধান্ত পছন্দ হয়নি পাকিস্তানের প্রাক্তন ক্রিকেটার আজমলের। এক সাক্ষাৎকারে তিনি বলেছেন, “আপনাদের কাছে তো এক জনই তারকা রয়েছে। তাকেও যদি হয়

করেন, তা হলে আপনারা ক্রিকেট চালাবেন কী ভাবে? এ গুলেই বড় সমস্যা। আমাদের প্রাক্তন ক্রিকেটারদেরও মুখ বন্ধ রাখা উচিত।” আজমল বোঝাতে চেয়েছেন, অতিরিক্ত সমালোচনা ক্রিকেটারদের আত্মবিশ্বাস নষ্ট করে। তাঁরা আরও চাপে পড়ে যান। প্রভাব পড়ে পারফরম্যান্সে। বাবরের পাশে দাঁড়িয়ে প্রাক্তন স্পিনার বলেছেন, “এক জন ক্রিকেটার আর এক জনকে বুঝবে, এটাই প্রত্যাশিত। খরাপ সময় খেলোয়াড়জীবনের অংশ। কেউ সারা জীবন একই ভাবে ক্রিকেট খেলতে পারে না। সচিন তেডুলকরও প্রতি ম্যাচে ১০০ করতে পারেননি।”

পিসিবির সমালোচনা করে আজমল বলেছেন, “বাবর, মহম্মদ রিজওয়ানদের ভুল ভাবে ছেঁটে ফেলা হয়েছে। এমন নয় যে ওরাই শুধু দল হিসাবে ব্যর্থ হয়েছে আর বাকি সব দল সফল হয়েছে।



নির্বাচকদের উচিত বাবরের সঙ্গে আলোচনা করে বিশ্বাসের ব্যাপারে কথা বলা। তাতে ও আরও শক্তিশালী ভাবে ফিরে আসতে পারবে। এটাই পদ্ধতি হওয়া উচিত। বাবর এবং

রিজওয়ান দু’জনেই দুর্দান্ত ক্রিকেটার। সেরা খেলোয়াড়দের মতোই ওদের পরিসংখ্যান। পার্থক্য হল, খুব আগ্রাসী মেজাজে দেখা যায় না ওদের। তবু অন্য দের মতোই রান

করে দু’জন।” তিনি আরও বলেছেন, “আন্তর্জাতিক ক্রিকেট হঠাৎই একটু আগ্রাসী হয়ে গিয়েছে। আমাদের ছেলেরাও সেটা বুঝতে পারছে। তবে আমাদের ক্রিকেটারেরা যদি আগ্রাসী না হয়েও ম্যাচ জেতাতে পারে, তাতে ক্ষতি কী? ওরা ম্যাচ জেতাতে পারে, তা বহু বার প্রমাণিত। বিরাট কোহলির মতো ব্যাটারও আগ্রাসী হওয়ার আগে ধীরে ধীরে নিজের ইনিংস তৈরি করে। কোহলির খেলার ধরণ ওটাই।”

আজমলের মতে বাবর, রিজওয়ানদের মতো ক্রিকেটারদের আরও বেশি যত্ন প্রয়োজন। পাকিস্তানের ক্রিকেট কর্তাদের উচিত তাঁদের পাশে থাকা। আগলে রাখা। উল্লেখ্য, নিউ জলিয়াডের বিরুদ্ধে প্রথম টি-টোয়েন্টি ম্যাচে ৯১ রানে শেষ হয়ে গিয়েছে পাকিস্তানের ইনিংস। ৯ উইকেট হারতে হয়েছে সলমন আঘার দলকে।

বেঙ্গল ক্রিকেট কোচেস অ্যাসোসিয়েশন আয়োজিত প্রগতি কাপ



বেঙ্গল ক্রিকেট কোচেস অ্যাসোসিয়েশন আয়োজিত প্রগতি কাপ ২০২৫ -এর উদ্বোধনে বান্দিকে সংস্থার সভাপতি রাজেশ দানি, ডানদিকে এনসিএ’র প্রাক্তন ব্যাটিং প্রধান দীনেশ নানাবতী ও বিসিসিএ’র মূল উদ্যোক্তা বিশ্বজিৎ মুখার্জী।

নিজস্ব প্রতিনিধি: গ্রামবাংলা থেকে শহরায়ণে ক্রিকেটার তুলে আনতে নতুন উদ্যোগ নিল বেঙ্গল ক্রিকেট কোচেস অ্যাসোসিয়েশন। শুরু করল ক্রিকেট টুর্নামেন্ট প্রগতি কাপ ২০২৫। রবিবার হাওড়ায় জগাছা থানা স্পোর্টস অ্যাসোসিয়েশন ক্রিকেট গ্রাউন্ডে উদ্বোধন হয়ে গেল এই টুর্নামেন্টের। প্রথম ম্যাচে মুখোমুখি হয়েছিল বিডিএফসি ও বাদল বোস ক্রিকেট অ্যাকাডেমি। অনূর্ধ্ব ১৭ ৪৫ ওভারের এই টুর্নামেন্ট হবে লাল বলে। বেঙ্গল ক্রিকেট কোচেস অ্যাসোসিয়েশনের মূল উদ্যোক্তা

বিশ্বজিৎ মুখার্জী জানান, বিভিন্ন জেলায় যে কোচিং ক্লাবগুলো আছে তাদের অনূর্ধ্ব ১৭ ক্লাবদলগুলো জেলাস্তরে খেলবে। এরপর সেখানকার চ্যাম্পিয়ন দল উঠবে পরের রাউন্ডে। এই টুর্নামেন্ট থেকেই পারফরম্যান্সের ভিত্তিতে ৫০ জন প্রতিভাবানকে বাছাই করা হবে। সেখান থেকেই বাছাই ২০ জনকে একসপ্তাহের হাই পারফরম্যান্স ডেভেলপমেন্ট স্কিলের ট্রেনিং দেওয়া হবে। যার প্রশিক্ষণ দেবেন প্রাক্তন এনসিএ ডিরেক্টর ও প্রাক্তন প্রধান নির্বাচক ও প্রাক্তন জাতীয় দলের খেলোয়াড় সন্দীপ পাটিল। এছাড়াও

ছিলেন এনসিএ’র প্রাক্তন ব্যাটিং প্রধান দীনেশ নানাবতী ও প্রাক্তন প্রথম শ্রেণির ক্রিকেটার গৌতম সোম, সংস্থার সভাপতি রাজেশ দানি, সংস্থার টেকনিক্যাল চেয়ারম্যান বিশ্বজিৎ মুখার্জী, সচিব বিশ্বজিৎ পাটোয়ারী, সহসভাপতি অরশোক সাহা, সহসচিব সন্দীপ দাস, প্রগতি কাপ টুর্নামেন্ট কমিটির চেয়ারম্যান বিদুৎ মুখার্জীসহ অন্যান্যরা।



কলকাতা পুলিশ কমিশনার একাদশকে ১০ রানে হারিয়ে ফ্রেডশিপ ক্রিকেট ম্যাচ জিতে নিল প্রেস ক্লাব কলকাতা। আলিপুর বডিগার্ড লাইনে পুলিশ কমিশনার মনোজ ভার্মার নেতৃত্বে একদিকে সিনিয়র আইপিএসরা, অন্যদিকে প্রেস ক্লাব সম্পাদকের নেতৃত্বে সাংবাদিক একাদশ, টান টান উত্তেজনা ছিল গোটা ম্যাচে। ১৫ ওভারে সাংবাদিকদের ১২৮ রানের জবাব দিতে ১১৮র শেষ হয় আইপিএসদের ইনিংস।

একদিন আমার দেশ/আমার দুনিয়া

৭ বছরের বালিকাকে গণধর্ষণের অভিযোগ, ফের রণক্ষেত্র হাথরস

হাথরস, ১৬ মার্চ: ফের রণক্ষেত্র উত্তরপ্রদেশের হাথরস। ৭ বছরের এক নাবালিকাকে গণধর্ষণের ঘটনায় অপরাধীর শাস্তির দাবিতে পথে নামল ক্ষুব্ধ জনতা। ধর্মীয়স্থানে পাথর ছোড়ার অভিযোগ উঠল উন্মত্ত ভিড়ের বিরুদ্ধে। গুরুতর এই পরিস্থিতি সামাল দিতে বিরাট সংখ্যায় পুলিশ মোতায়েন করা হয়েছে এলাকায়। এই ঘটনায় মূল অভিযুক্তকে হেপাজতে নিয়েছে পুলিশ। গোটা ঘটনার তদন্ত শুরু হয়েছে।



পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, এই ঘটনা হাথরসের সাদাবাদ কতোয়ালি এলাকায়। গত শনিবার রাতে এই গ্রামের ৭ বছরের এক বালিকা কিছু কিনতে স্থানীয় একটি দোকানে যায়। সেই সময় ওই গ্রামেরই এক নাবালক তাকে সেখানে থেকে ভুলে নিয়ে যায়। অভিযোগ নির্জন জায়গায় নিয়ে গিয়ে ধর্ষণ করা হয় তাকে। রাতেই বিস্তর খোঁজখুঁজির পর পর গুরুতর অবস্থায় তাকে উদ্ধার করে ভর্তি করা হয় হাসপাতালে। ঘটনার কথা প্রকাশ্যে আসার পর রাতেই অভিযুক্তকে হেপাজতে নেয় পুলিশ। জানা যায়,

নির্ঘাতিতা একজন হিন্দু বালিকা এবং অভিযুক্ত ওই নাবালক ধর্মক মুসলিম সম্প্রদায়ের। ঘটনা প্রকাশ্যে আসতেই গোটা বিষয়টি সাম্প্রদায়িক রূপ নেয়। রবিবার সকালে পরিস্থিতি গুরুতর আকার নেয়। বন্ধ করে দেওয়া হয় বাজার। উন্মত্ত জনতার ভিড় হামলা চালায় নিকটবর্তী মসজিদে। পাথর ছোড়ার পাশাপাশি মসজিদের দরজা ভেঙে ভিতরে ভাঙুর চালাতো হয়। খবর পেয়ে তড়িঘড়ি সেখানে আসে পুলিশ। পরিস্থিতি সামাল দিতে ঘটনাস্থলে উপস্থিত হন খোদা হাথরসের পুলিশ

মাদক-সহ ধৃত দুই বিদেশি মহিলা

বেঙ্গালুরু, ১৬ মার্চ: ৩৭ কেজি মাদক-সহ বেঙ্গালুরু বিমানবন্দরে গ্রেপ্তার দুই বিদেশি মহিলা। জানা গিয়েছে, উদ্ধার হওয়া এই মাদকের বাজারমূল্য প্রায় ৭৫ কোটি টাকা। রবিবার বড়সড় এই মাদকপাচার চক্রের তথ্য প্রকাশ্যে এনেছে কনটিক পুলিশ। শুধু তাই নয়, জানা যাচ্ছে শুধুমাত্র গত নাইজেরিয়ার বাসিন্দা এই দুই মহিলা ৫৯ বার বেঙ্গালুরু ও মুম্বইয়ে সফর করেছেন।

বেঙ্গালুরুর পুলিশ কমিশনার অনুপম আগরওয়াল বলেন, দিল্লি থেকে বিনামে বেঙ্গালুরু বিমানবন্দরে নামার পর অভিযুক্ত ওই দুই মহিলার তল্লাশি চালানো হয়। তখনই তাঁদের ট্রলি ব্যাগের মধ্যে পাওয়া যায় ৩৭ কেজি ‘এমডিএমএ’ মাদক। পাশাপাশি উদ্ধার হয় নগদ ১৮ হাজার টাকা, ৪টি মোবাইল ফোন ও পাসপোর্ট। পুলিশের দাবি, অভিযুক্ত দুই মাদক পাচারকারী হলেন ৩১ বছর বয়সি বাম্বা ফানটা ও আবিগাইল অ্যাডেনিস (৩০)।

তদন্তকারীদের তরফে জানা যাচ্ছে, আন্তঃরাজ্য বিমান পরিবহণে অত বেশি তল্লাশির কড়াকড়ি না থাকার কারণে সেই সুযোগ নিয়েছিল এরা। বছরের পর বছর ধরে দেশে নানা প্রান্তে মাদক সরবরাহ করত



অভিযুক্তরা। মাস ছয়েক আগে মেঙ্গালুরুতে ১৫ গ্রাম এমডিএমএ মাদক-সহ গ্রেপ্তার করা হয় হায়দার আলি নামে এক যুবককে। সেই সূত্র ধরে ৬ কেজি মাদক-সহ গ্রেপ্তার হন পিটার নামে আর এক নাইজেরিয়ান যুবক। এর পরই নাম উঠে আসে ফানটা ও অ্যাডেনিসের। জানা গিয়েছে, ব্যবসায়িক ভিসা নিয়ে ২০২০ সালে ভারতে এসেছিল ফানটা। অন্যদিকে, ২০১৬ সাল থেকে এখানে রয়েছেন অ্যাডেনিস। তদন্তকারীদের অনুমান প্রায় ২ বছর ধরে এই মাদক পাচারের সঙ্গে যুক্ত এরা।

মাদক পাচারের জন্য এদের কাছে সহজ পথ ছিল আন্তঃরাজ্য বিমান পরিবহণ ক্ষেত্র। অভিযুক্তরা গত বছর ৩৭ বার মুম্বই সফর করেছেন এবং ২২ বার বেঙ্গালুরুতে এসেছেন। তাঁদের এই সফর মাদক পাচারের উদ্দেশ্যেই ছিল বলে দাবি তদন্তকারীদের।

ডিজের প্রতিবাদ করায় বিধবা মহিলাকে নগ্ন-মারের অভিযোগ

আগ্রা, ১৬ মার্চ: তারস্বরে ডিজে বাজানোর প্রতিবাদ করায় বিধবা মহিলাকে প্রকাশ্যে নগ্ন করে বেল্ট দিয়ে বেধড়ক মারের অভিযোগ উঠল একদল যুবকের বিরুদ্ধে। শুক্রবার সন্ধ্যায় অর্থাৎ হোলির দিন চাম্পল্যাকর এই ঘটনা আগ্রার খন্দোলি এলাকায়। মধ্যযুগীয় এই ঘটনা দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে দেখল ভিডি। এমনকি ঘটনার দিন থানায় অভিযোগ জানানো হলেও কোনও ব্যবস্থা নেয়নি পুলিশ। পরে ঘটনার ভিডিও সোশাল মিডিয়ায় ভাইরাল হলে একআইআর দায়ের করে তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ।



মহিলার দাবি, য শুক্রবার হোলির অনুষ্ঠান শেষ হয়ে যাওয়ার পরও গ্রামে তারস্বরে ডিজে বাজিয়ে নাচ করছিলেন বেশ কয়েকজন যুবক। প্রবল আওয়াজে বাড়ির মহিষগুলির সমস্যা হচ্ছিল। সেই সময় দুধ দোয়ানোর কথা থাকলেও ডিজের তীব্র আওয়াজে তা হচ্ছিল না। এই অবস্থায় তিনি ওই যুবকদের কাছে গিয়ে ডিজের শব্দ কমানোর অনুরোধ করতেনই” ক্ষেপে ওই যুবকরা মহিলার পোশাক ছিড়ে

তাকে কার্যত নগ্ন করে বেল্ট ও লাঠি দিয়ে বেধড়ক মারেন। এই ঘটনার কথা প্রতিবেশীরা থানায় জানালে পুলিশের গাড়ি সেখানে যায় ঠিকই। তবে কোনও পদক্ষেপ করা হয়নি। এরপর স্থানীয় পুলিশ চৌকিতে গিয়ে অভিযোগ জানানলেও পুলিশ একআইআর নেয়নি।

এই পরিস্থিতির মাঝেই গোটা ঘটনার ভিডিও ভাইরাল হয়ে যায় সোশাল মিডিয়ায়। এর পরই তৎপর হয় পুলিশ। খান্দোলি থানার স্টেশন

হিন চার্জ রাস্তে চৌহান জানিয়েছেন যে, মহিলার অভিযোগের ভিত্তিতে ৪ ব্যক্তির ওপর একআইআর দায়ের করা হয়েছে। তদন্ত শুরু হয়েছে। অভিযুক্তদের বিরুদ্ধে কড়া পদক্ষেপ করা হবে।

স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, বছর পাঁচেক আগে ওই মহিলার স্বামীর মৃত্যু হয়। এরপর থেকে বাড়িতে পোষা মোষের দুধ বিক্রি করে পরিবারের ভরণপোষণ করতেন তিনি।

নিখোঁজ সুদীক্ষার জামাকাপড় মিলল সমুদ্র সৈকতের চেয়ারে!

সান্তো ডোমিনঙ্গো, ১৬ মার্চ: ডমিনিকান প্রজাতন্ত্রে ঘুরতে গিয়ে নিখোঁজ ভারতীয় বংশোদ্ভূত সুদীক্ষা কোনাক্কির এখনও কোনও সন্ধান মিলল না। তবে তাঁর পোশাক পড়ে থাকতে দেখা গিয়েছে সে দেশের এক সমুদ্রসৈকতে। গত বৃহস্পতিবার তোরের ক্যারিবিয়ান দ্বীপপুঞ্জের ওই দেশের পুন্টা কানায় রিউ রিপাব্লিকা হোটেলের সমুদ্রসৈকতে তাঁকে শেষ বারের জন্য দেখা গিয়েছিল। ওই সমুদ্রসৈকতেই একটি চেয়ারে সাদা রঙের পোশাক পড়ে থাকতে দেখা গিয়েছে। পাশেই বালিমাথা এক জোড়া চটিও পাওয়া গিয়েছে। তদন্তকারীদের অনুমান, ওই পোশাক এবং জুতো সুদীক্ষার।

ছুটি কাটাতে ক্যারিবিয়ান দ্বীপপুঞ্জের ওই দেশে গিয়েছিলেন। ডমিনিকান নাশ্যনাল পুলিশ জানিয়েছে, স্থানীয় সময় অনুযায়ী গত বৃহস্পতিবার ভোর ৪টা ১৫ মিনিটে নিখোঁজ হয়ে যান সুদীক্ষা। সমুদ্রসৈকতের অদূরে বসানো এক সিসিটিভি ক্যামেরার ফুটেজে দেখা গিয়েছে, ভোরে এক বাঁক তরুণ-তরুণীর সঙ্গে ছিলেন সুদীক্ষা। তার পর আত্মকা নিখোঁজ হয়ে যান তিনি। সুদীক্ষার সঙ্গে ওই সময় যারা ছিলেন, তাঁদের প্রত্যেককে জিজ্ঞাসাবাদ শুরু করেছে পুলিশ। তবে এখনও পর্যন্ত তরুণীর কোনও খোঁজ মেলেনি।



গিয়েছেন তরুণী। সুদীক্ষা নিখোঁজ হওয়ার পর থেকে উৎকণ্ঠার মধ্যে

রয়েছেন তাঁর পরিবারের সদস্যেরাও। তিনি

গিয়েছেন, না কি তাঁকে কেউ অপহরণ করেছেন, তা নিয়েও সংশয় রয়েছে পরিবারের মনে। সুদীক্ষার বাবা সুব্রাহ্ময়ডু কোনাক্কি জানান, গত বুধবার তাঁর মেয়ে বন্ধুদের জানিয়েছিলেন একটি রিসর্টে পার্টিতে যাচ্ছেন। ভোর ৪টের দিকে বন্ধুদের সঙ্গে সমুদ্রসৈকতে গিয়েছিলেন তিনি। এর মধ্যে কিছু পর বন্ধুরা সমুদ্রসৈকত থেকে ফিরে এলেও সুদীক্ষা আর ফেরেননি।

তাঁর পরিবার জানিয়েছে, সুদীক্ষা সব সময় নিজের কাছে ফোন রাখতেন। কিন্তু নিখোঁজ হওয়ার দিন বন্ধুদের কাছে ফোন এবং টাকার ব্যাগ রেখে যান। সুদীক্ষার সঙ্গীদের জিজ্ঞাসাবাদ করে কোনও সূত্র পাওয়া যায় কি না তার চেষ্টা করছে পুলিশ।

উত্তর মেসিডোনিয়ার নাইটক্লাবে আতশবাজি থেকে অগ্নিকাণ্ড, মৃত ৫১

স্কোপজে, ১৬ মার্চ: উত্তর মেসিডোনিয়ার নাইটক্লাবে ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ড। বলসে মৃত্যু হয়েছে অন্তত ৫১ জনের। আহত শতাধিক। ফলে মৃতের সংখ্যা আরও বাড়ার আশঙ্কা করা হচ্ছে। আগুন লাগার কারণ এখনও পর্যন্ত স্পষ্ট নয়। তবে মনে করা হচ্ছে, আতশবাজির জেরেই এই অগ্নিকাণ্ড ঘটতে পারে। ঘটনার তদন্ত শুরু হয়েছে। সংবাদ সংস্থা সূত্রে খবর, স্থানীয় সময় রবিবার ভোররাত নাগাদ রাজধানী স্কোপজে থেকে প্রায় ১০০ কিলোমিটার পূর্বে অবস্থিত কোচানি শহরের একটি বিখ্যাত নাইটক্লাবে ঘটনাটি ঘটে। সেই সময় উত্তর মেসিডোনিয়ার একটি জনপ্রিয় হিপ-হপ ব্যান্ডের কনসার্ট চলছিল। যা দেখার জন্য

নাইটক্লাবটিতে জড়ো হয়েছিলেন অন্তত ১৫০০ জন মানুষ। কিন্তু ঘণ্টাখানেকের মধ্যেই বিপত্তি ঘটে। প্রথমে রাত ২টো নাগাদ আগুন লাগে। কিছুক্ষণের মধ্যেই লেলিহান শিখা গ্রাস করে গোটা নাইটক্লাব। মুহূর্তের মধ্যে ‘জুগুগু’ পরিণত হয় সেটি।

RAMKARCHAR GRAM PANCHAYAT
HARINBARI, SAGAR, SOUTH 24 PARGANAS
ABRIDGED NIT

e-TenderS are being invited from the bidders w.r.t. Tender ID No. 2025_ZPHD_827609_1.DT-17/03/2025, 2025_ZPHD_827609_2, DT-17/03/2025 and 2025_ZPHD_827641_1.DT-14/03/2025/Pre-Bid Meeting on 17/03/2025 at 10.00am at GP office). And the Tender ID No. 2025_ZPHD_827633_1.DT-17/03/2025 is cancelled due to unavoidable circumstances. Last date of tender dropping 24/03/2025 up to 06.00 P.M. and opening date of the tenders 28/03/2025 at 10.00 A.M. For details plz. see the website www.wbtenders.gov.in or office notice board.

Sd/-
PRADHAN
RAMKARCHAR GRAM PANCHAYAT

