



অধিবেশনের দ্বিতীয় দিনেও বিক্ষোভে উত্তাল বিধানসভা

নিজের প্রতিবেদন: প্রথম দিনের পর দ্বিতীয় দিনও উত্তাপ জারি রাজা বিধানসভায়। মঙ্গলবারেও বিধানসভায় বিজেপি বিধায়কদের অঙ্গ বিন্ধাতে উত্তাপ হ'ল অধিবেশন। ধর্মীয় প্রতিষ্ঠানে হামলায় টেকনাগে নিহত এমিন মলতুবি প্রস্তুত আনতে চেষ্টা করছে বিজেপি বিধায়করা। কিন্তু প্রশাস্তি আনিয়ে আন্দোলন হয়ে গিয়েছে বলে সেটি বিচার খারিজ করেন অধ্যক্ষ বিমান বন্দ্যোপাধ্যায়। এই সিদ্ধান্তের প্রতিবাদে বিধানসভার তেতের স্লোগান তুলতে থাকেন বিজেপি বিধায়করা। বিক্ষোভ ছটোই চরমে ওঠে সে, স্পিকার নিজের আসন ছাড়ে উঠে বিজেপি বিধায়কদের নিজ নিজ বিধানসভায় ফিরে যাওয়ার নির্দেশ দেন। কিন্তু পরিস্থিতি ঘোড়ক দেখে, শেষমেশ প্রতিবাদ জানিয়ে ওয়াক আউট করেন বিজেপি বিধায়করা। বিজেপিতে ম্যাগেই বিধানসভার কার্যবিধির তথ্য দিয়েছে রাজ্য দেওয়া হয়, তা ছিড়ে ফেলেন বেশ কয়েকজন বিজেপি বিধায়ক।

এই ঘটনার পরিপ্রেক্ষিতে স্পিকার সিদ্ধান্ত নিয়েছেন, এইরকমই চলতে থাকলে, আগামীকাল থেকে বিজেপি বিধায়কদের কোনও কাগজ দেওয়া হবে না বিধানসভায়। এই সিদ্ধান্তকে ‘সংবিধানের বিরলতম ঘটনা’ বলে ব্যাখ্যা করেন বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। তিনি বলেন,



সংবিধানের ইতিহাসে প্রথমবার কোনও বিরোধী দলকে কার্যবিবরণী বা বুয়েটিন দেওয়া হবে ন বলে নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। তবে আমরা বিজেপি বিধায়করা প্রতিদিন এক দস্তা করে কাগজ নিয়ে যান, প্রয়োজনে বিধানসভায় ছিঁড়ে প্রতিবাদ জানাব। বিধানসভার এই উদ্ভট পরিস্থিতির প্রভাব আগামী দিনে আরও বাড়তে পারে বলে মনে করছে রাজনৈতিক মহল। এদিন বাজেট অধিবেশন

থেকে ওয়াকআউট করার পর বিধানসভার বাইরে গিয়েও বিক্ষোভ দেখান বিজেপি বিধায়করা। বিধানসভার বাইরে তাঁরা ধরনায় বসেন। বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী রাজ্য সরকারের বিরুদ্ধে তোপ দেগে বলেন, 'লিঙ্গমবল্লভে মমতা বিরোধোপাধায়ের নেতৃত্বে মুসলিম পশি টু সরকার হাঙ্গামা, এই সরকারের কারণে হিন্দুরা ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে।'

টোটোপাড়া পরিদর্শনে রাজ্যপাল

নিজস্ব প্রতিবেদন: সীমান্ত এলাকার ক্ষমানুষের ক্ষমতায়ণের লক্ষ্যে এক গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপ হিসেবে পশ্চিমবঙ্গের রাজ্যপাল সিমি আনন্দ বসু আলিপুরদুয়ারে টোটোপাড়া আদিবাসী গ্রাম ঘুরে দেখেছেন। প্রত্যন্ত গ্রামগুলিতে স্বনির্ভরতা এবং সুস্বাস্থী উন্নয়নের লক্ষ্যে সীমান্ত এলাকার শিক্ষা,



হাস্য পূর্ণিচা, সুখম জীবিকা এবং
পরিকাঠামো উন্নয়নের মতো
গুরুত্বপূর্ণ বিষয়গুলি নিয়ে
আলোচনা করেন। সীমান্ত এলাকার
মানুষের সঙ্গে আলাপ-আলোচনা
করে মাননীয় রাজ্যপাল তাঁদের কষ্ট
কমানোর জন্য নিরবচ্ছিন্ন
প্রশাসনিক সহায়তার আশ্বাসও
দেন।



স্টেন্ড অ্যাসেস্টস রিকভারি ব্রাঞ্চ (০৫১৭১), কলকাতা
শাখার ঠিকানা: ১২তম তল, জীবনদীপ বিল্ডিং, ১ মিলডটন স্ট্রিট,
কলকাতা - ৭০০০১৭, শাখার ইমেইল আইডি: sbi.05171@sbi.co.in

ই-নিলাম
বিক্রয় নোটিশ

অনুমোদিত অফিসারের বিস্তারিত: নাম: সত্যজিৎ চৌধুরী, ই-মেইল আইডি: satyajit@sbico.in, মোবাইল নং: ৯৪০২৬৯৮৩৫৫
স্বাবর সম্পত্তি বিক্রির জন্য বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি [রুল ৮(৬) এবং রুল ৯(১) সংস্থান দ্রষ্টব্য]

২০০২ সালের নিকিউরিটাইজেশন আফ রিকনস্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল আসেটস আফ এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট আইন অধীনে ব্যান্কেড নিকট দায়বদ্ধ
স্বাবর সম্পদের বিক্রয়। নিম্নস্বাক্ষরকারী স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়ায় অনুমোদিত অফিসার হিসেবে নিয়োজিত (গুলি) সারফেস অহিদের ১৩(৪) থারা অধীনে স্বত্ব দখল
করছেন। সাধারণের অবগতির জন্য জানানো ই-নিলাম (২০০২ সালের সারফেস আইন অধীনে) সম্পত্তি দায়বদ্ধ সম্পত্তি/সমূহ নিম্নোক্ত মতে ব্যান্কেড বকেয়া
আদায়ের জন্য বিক্রয় করা হবে 'মোনে যেমন আছে', 'মোনে যা আছে' এবং 'যে অবস্থায় আছে' ভিত্তিতে।

ই-নিলামের তারিখ এবং সময়: তারিখ: ২৮.০৩.২০২৫ সময়: ৩০০ মিনিট বেলা ১১টা থেকে বিকেল ৪টে পর্যন্ত
প্রত্যেকটি ডাকের জন্য ১০ মিনিটের অসীমায়িত সম্প্রসারণ সহ

ক্রম নং ১

এতদ্বারা সাধারণের প্রতি সাধারণভাবে এবং স্বাধীনভাবে (গণ) এবং জামিনদারগণ (গণ) কে বিশেষভাবে অবগত করা হচ্ছে জামিন অধীনে স্বগতভাবে নিকট বন্ধকদল/দায়বদ্ধ নিম্নোক্ত স্বাবর সম্পত্তি যা স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া জামিন অধীনে স্বগতভাবে অনুমোদিত অফিসার কর্তৃক **২৮.০৩.২০২৫ তারিখে** 'মোনে যেমন আছে', 'মোনে যা আছে' এবং 'মোনে যে অবস্থায় আছে' বিক্রি করা হবে **২০,৪৮,৮৭৫.০০ টাকা (কুড়ি বাসা পাঁচশত ষাট আশি হাজার টাকা) ৩০.৩.২০২৫ পর্যন্ত** পরবর্তী দুই সপ্ত জামিন অধীনে স্বগতভাবে নিকট বকেয়া আদায় করা হতে **শ্রী বশিষ্ঠ কুমার পাশোয়ান (গ্রেপ্তারী)** পিতা ব্রজেন্দ্রনাথ পাশোয়ান **ঠিকানা: ৮-২/১ বিজয়সংকর শ্যাম কলোনি, বালিগঞ্জ গ্রেড, ১১ নং বিডিও, কলকাতা - ৭০০০১৭ এবং কোয়ার্টার নং ই-৫, টাইপ-৩, বিএনএএফ কলোনি, সিঙ্গাপুরা, সিঙ্গাপুরা থানা নিকট, পূর্ব সিঙ্গেম, শহর জামোদপুর, পিন- ৮৬১০০৬, এবং ২০১, ওল, গোশোনে ক্রি অ্যাপার্টমেন্ট, মনোহরপুর, ওয়ার্ড নং ১৮, ডানকুন পুরসভা, ডানকুন, পি.এ.এ. থানা - ডানকুন, জেলা - হাঙ্গলি-১৭২০১১, এবং হরদীমা, ব্যারায়, ডানকুন, ব্যারায়, ১৮১ নং ব্যারায়, বিহার-৮০০১১৭ কাছ থেকে।**

(জঙ্গ দলদলান্তির স্ব স্বাবর সম্পত্তির নিকিউরিটাইজেশন)

সংশ্লিষ্ট সকল অফিস ফ্রাট নং ২০১, চিনিসলা ভবনের নাম গোশোনে ক্রি অ্যাপার্টমেন্ট, পরিমাণ ৮৮ এয়ারা ৬৫০-২০ থারায় সুপার বিল্ট এপি এরিয়া মোট এয়ারা ৭৮০ বর্গফুট, মার্বেল মেয়ে, ২ বেড রুম, ১ লিভিং-৩ ডাইনিং রুম, ১ কুইচন, ১ ডালো, ১ বাথরুম, ৪ তপালি এয়ারা। উক্ত ফ্রাট সংশ্লিষ্ট নিকিউরিটাইজেশন এয়ারা ১০.৭৪ ডেসিমেল কার্বেশি মনমলগঞ্জ ০৬ থারায় ০৬ ছাঁক কার্বেশি পিঠা ভবনে অবস্থিত মৌজা ফানেশপুর, জেলা নং ৯৮, অধার দাগ নং ১৭০৬ এবং ১৫০৬, কার্বেশি থারায় নং ২১৬, এলয়ার দাগ নং ২৩৯৪ এবং ২৩৯৬, এলয়ার থারায় নং ৮৮৪২, ৮৭৭৭ এবং ৮৩৬২, স্বানীয়া ওয়ার্ড নং ৯, ডানকুন পুরসভা থানা, থানা: ডানকুন, পিন: ৭১২০১১, এড্রিসএলার জনাই অফিসকেন্দ্র, জেলা: হাঙ্গলি, সার্কিট নং ১০৬৮০৮ এবং পরিসরে।
গ্রেডা দলদলান্তির অধিকার সম্বন্ধিত অধিকার জমি সম্পর্কে যথার্থ তথ্য অংশ। স্বত্ব দখলি নথিভুক্ত বুক নং ১, ডলুনা নং ০৬০৮-০০২১, ২০৪২৪৪ থেকে ২০৪২৮৭, দলিল নং ০৬০৮০৮-২৮৭ -২০২১ সারি।

সম্পত্তি নং ১: বশিষ্ঠ কুমার পাশোয়ান, পিতা ব্রজেন্দ্রনাথ পাশোয়ান এর নামে।
সম্পত্তির চৌধি: উত্তরে মেয়ে জায়গা দক্ষিণে: ফ্রাট নং ২০২ পূর্বে: সিডি এবং দক্ষিণে: মেয়ে জায়গা।
সরফেস মূল্য ১৯,১০,০০০.০০ টাকা। মূল্যমান ১৯,১০,০০০.০০ টাকা। বিক্রয়কর মূল্য: ১০,০০০.০০ টাকা।

পর্যবেক্ষকের তারিখ: ২০.০৩.২০২৫

স্বত্ব দখলীকৃত

ক) বিক্রয়ের লিখিত নিয়ম এবং শর্তাবলী অনুযায়ী, অনুগ্রহ করে স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া, সিকিউরিটিজ ও প্রাইভেটস অফ ইন্ডিয়া লিমিটেড www.sbi.co.in এবং নিমিষ্ট ই-নিলামের জন্য নিমিষ্ট লিঙ্কে দেওয়া লিঙ্কট দেখুন BANKNET.com
খ) ইচ্ছুক দরদাতা/গণ তার ই-মার্ভার পরিমাণ PSB Alliance Pvt. Ltd. সাথে যুক্তকার্বেশি করে। তারা তাদের অ্যাকাউন্ট খোলার চাপানোর মাধ্যমে স্বানান্তর পসব-এ
হবে। নিলামের তারিখের আগে তার ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্ট থেকে NEFT/RGTH স্থানান্তর করে। কোনও গ্রিজেন্স থাকলে অনুগ্রহ করে support.baanknet@psb-alliance.com বা [৮২৯১২২০২২০](tel:৮২৯১২২০২২০) যোগাযোগ করুন

যোগাযোগ নং ৯৬৭৯১৭১০৬৩

তারিখ: ২২.০৩.২০২৫
স্থান: কলকাতা

অনুমোদিত অফিসার
স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া

[illegible]

বেসরকারি স্কুলগুলির লাগামছাড়া বেতন
রুখে আইন প্রণয়নের ভাবনা রাজ্যের

নিজস্ব প্রতিবেদন: রাজ্যের সরকার আনতে চলেছে।

বেঙ্গলার কুলগুলির লাগামছাড়া
 যেমন নেয়ার প্রখণ্ডতা রুখতে ছড়া
 অহীন প্রণয়ের কথার ভাণ্ডে রাজা
 বেসরকারি। বিধানসভার প্রয়োগের পর্বে
 বেসরকারিস্ত্রী রাতা বসু, জ্ঞানান,
 বেসরকারি কুলের বি কঠামোর
 উপর নিয়ন্ত্রণ করতে ইতিমধ্যেই
 একটি শিক্ষা কমিশনের চিন্তাভাবনা
 প্রকাশিত হতে সক্ষম। বেসরকারি কুলের
 ব্যায় বৃদ্ধি নিয়ে প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষা
 কমিশ্ত্রী জানান, এটা ঠিক বেসরকারি
 কুলের বি বৃদ্ধি, অভিজাতবাদের
 উপর চাপ, কঠা ভেঙে পড়া নানান
 অভিযোগ আসছে। বঙ্গপ্রতি কমিশন
 এই সমস্ত অভিযোগ খতিয়ে দেখে
 নিরপেক্ষ করবে। পাশাপাশি
 কুলগুলো যাতে অতিরিক্ত মূল্যে
 ক্রয় করা ব্যবসা চলাতে না
 পারে, এই সংক্রান্ত একটি বিল

इंडियन बैंक 
इलाहाबाद

সরকার আনতে চলেছে।

ফি বুদ্ধির কারণ ব্যাখ্যা করতে গিয়ে শিক্ষামন্ত্রী আগেই জানিয়েছেন, বাংলা মাধ্যম স্কুলের দিকে বোঁক কেন যাচ্ছে অভিভাবকদেরও। এখন সেই ইংলিশ মিডিয়ামে বুকছে, সবই চাহিয়া বুদ্ধির কারণেও ফি নিয়ে এত আশান্ধ। স্কুল ফি নিয়ন্ত্রণ বিলের করা কথা এখন বিধানসভায় জানিয়ে, এই বিল পাশের সময় বিজেপা বিধায়করাও যাতে সমর্থন করেন, সে বিষয়ে আবেদন রাখেন শিক্ষামন্ত্রী। রাজ্যের সেরসরকারি স্কুলগুলিতে বেশন বৃদ্ধি নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি কমিশন গঠনের সিদ্ধান্ত আগেই নিয়েছিল পশ্চিমবঙ্গ সরকার। 'ওয়েস্ট বেঙ্গল প্রাইভেট স্কুল রেগুলেটরি কমিশন' গঠনের জন্য

Indian Bank
ALLAHABAD

পরিশিষ্ট-৪-এ [রুল ৮



২০২৩ সালের অগস্ট মাসে
নীতিগত অনুমোদন দেয় রাজ্য
মন্ত্রিসভা। শিক্ষা দফতর সূত্রে খবর
কমিশনে মোট ১১ জন সদস্য
থাকবেন, যার প্রধান হবেন এক জন

অদ্বন্দ্বপ্রাপ্ত বিচারপতি
কমিশনের বাকি সদস্যদের মধ্যে
থাকেনো স্কুল শিক্ষা কমিশনার
প্রাথমিক শিক্ষা পর্যন্ত, মধ্যশিক্ষা
পর্যন্ত এবং উচ্চশিক্ষা সংসদে
সভাপতি, শিক্ষামন্ত্রী মনোনীত
দু'জন শিক্ষাবিদ। এ ছাড়া
সিবিপ্রসই এবং আইসিএসই
বোর্ডের প্রতিনিধিও থাকবেন
বেসরকারি স্কুলে যেমন বুদ্ধি
নিম্নত্বগণের এই কমিশনে। বিভিন্ন
বেসরকারি স্কুলের বেতন
সংক্রান্ত অভিযোগ খতিয়ে
দেখে তা সমাধানের দায়িত্ব
থাকবে এই কমিশনের উপর
এই কমিশন গঠনের মূল উদ্দেশ্য হল
বেসরকারি স্কুলগুলির অতিরিক্ত
বেতন নেওয়া আটকানো এবং
বেতন সংক্রান্ত অনানু
অভিযোগগুলির দ্রুত নিষ্পত্তি করা

 ইন্ডিয়ান বँক Indian Bank ইলাহাবাদ ALLAHABAD		রঘুনাথগঞ্জ শাখা রঘুনাথগঞ্জ বাস স্ট্যান্ড ধানা-রঘুনাথগঞ্জ,জেলা-মুর্শিদাবাদ পশ্চিমবঙ্গ, পিন-৭৪২ ২২৫		স্থাবর সম্পত্তি বিক্রয়ের জন্য বিক্রয় বিভাগ
পরিশিষ্ট-৪-এ [ক্লক ৮ (৬) এর অনুবিধ দেখুন] নিকিউরিট্রিয়েশন আদ্য রিস্কমানুষ্প্রকাশ অফ ফাইন্যান্সিয়াল অ্যাসেস্টস এন্ড এনালিসিসকে অফ নিকিউরিট্রি ইন্টারেস্টে আষ্টি, ২০০২ এর সরল পঠিত নিকিউরিট্রি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেণ্ট) কলস, ২০০২ এর সরল ৮ (৬) এর অনুবিধের অধীনে স্থাবর সম্পদ বিক্রির জন্য ই-অংশকন বিক্রয় বিভাগ। এছাড়া সাধারণভাবে জমাগারাবহ এবং বিশেষ করে স্বর্ণগ্রাহী(গণ)/এং জামিনদার(গণ) কে নোটিশ দেওয়া হচ্ছে যে নীচে বর্ণিত স্থাবর সম্পত্তি(গুলি) সুরক্ষিত পাওনাদারের কাছে বন্ধন/চার্জ করা হয়েছে, যার প্রতীকী দখল ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক রঘুনাথগঞ্জ শাখা (সুরক্ষিত পাওনাদার) এর হস্তক্ষেপিত অফিসার দ্বারা নেওয়া হয়েছে, বাকীরা রাশি পুনঃকারের জন্য যা ২৫.০৪.২০২৫ তারিখে বিক্রি করা হবে “যেখানে যেমন আছে”, “যা আছে তা আছে” এবং “সেখানে যা কিছু আছে” ভিত্তিতে নিম্নে বর্ণিত বাকীরা পুনঃকারের জন্য নিম্নে বর্ণিত গৃহগ্ৰাহী(গণ)/জামিনদার(গণ) এর থেকে. ই-অংশকন মোড়ের মাধ্যমে বিক্রয়ে আনার উদ্দেশ্যে করা সম্পত্তির নিম্নিষ্ট বিবরণ নীচে বর্ণনা করা হয়েছে-				
ক্র নং	ক) আউটলিট/স্বর্ণগ্রাহীতা - এর নাম খ) শাখার নাম	স্থাবর সম্পত্তির বিবদ বিবরণ	সুরক্ষিত স্বর্ণপাতার বাকীরা পরিমাণ	ক) সরেক্ষিত মূল্য খ) ইএমডি পরিমাণ গ) দর বৃদ্ধির পরিমাণ ঘ) সম্পত্তি আইডি ড) সম্পত্তির উপর দায়বদ্ধতা ঙ) দখলের ধরন
১.	ক) স্বর্ণগ্রাহীতা: মহঃ হাবিবুর রহমান, পিতা- আব্দুল সামাদ, গ্রাম- নয়া বাহারপুর, পোস্ট- নূরপুর সুতি, মুর্শিদাবাদ, পিন- ৭৪২ ২২৩ পশ্চিমবঙ্গ। মহঃ-স্বর্ণগ্রাহীতা এবং বন্ধকদাতা: মহঃ আব্দুল সামাদ, পিতা- মরহুম আইয়ুব আলী জামিনদার তথা বন্ধকদাতা : মরিয়ম বিবি, ঘানা- মহঃ আব্দুল সামাদ গ্রাম-বিলিরপুর, পোস্ট- ছাখাওয়াতি সুতি, মুর্শিদাবাদ, পিন- ৭৪২ ২০১ পশ্চিমবঙ্গ। খ) রঘুনাথগঞ্জ শাখা	জমির এক ও অবিচ্ছেদ্য অংশের সকল এবং সেখানে থাকা নির্মিত সহ যার মৌজা - বিলিরপুর, জেলা.বাং. নং ৭৮, এয়া.আর. রেজিস্ট্রার নং ১০৬৫, ১০৬৭, ৫৯১ নং ২১০, জমির পরিমাণ - ০.০৮২৫ একর, বিলিরপুর, পোস্ট হাবিস - ছাখাওয়াতি এবং থানা - সুতি, জেলা- মুর্শিদাবাদ, পিন- ৭৪২ ২০১, পশ্চিমবঙ্গ, শ্রেণিবিন্যাস- ভিটি, ১৫.০৫.২০১৩ তারিখে স্বত্বাধিকার দলিল নং ৭৬১৫, এডিএসআর / নিমিত্তাভা মুর্শিদাবাদে নিবন্ধিত। সম্পত্তিটি মহঃ আব্দুল সামাদ এবং মরিয়ম বিবির নামে আছে। চতুর্কক্ষ পরিবেষ্টিত: উত্তর- বাঁকুলি ইসলামের সম্পত্তি, দক্ষিণ- প্যাঙ্গেজ, পূর্ব- মোসা সরিমন বিবি এবং সালেহা বিবির সম্পত্তি, পশ্চিম- মোসা সরিমন বিবির সম্পত্তি দ্বারা।	৭.৮৯.২৯৬.০০ টাকা (সাত লক্ষ উননব্বই হাজার দুইশো ত্রিশ টকা মাত্র) ০৬.০৫.২০২৫ অনূয়ারী (বিষিৎ-এমওআই = ৭.০৫, ০৭.৭.১১ টাকা+০৩.২০৮.০৮ টাকা) তদুপরি অতিরিক্ত সুদ, খচর, অন্যান্য চার্জ এবং ব্যয় সহ।	ক) ৪৫.১৯ লক্ষ টাকা (*) (পেন্ডিং লক্ষ টেশে হাজার টকা মাত্র) খ) ৪৫.১৯ লক্ষ টাকা (চার লক্ষ একশ হাজার নাশো টকা মাত্র) গ) ১০,০০০.০০ টাকা (দশ হাজার টকা মাত্র) ঘ) IDB30076379531A ঙ) যাবেক জাল টকা সেই ঙ) প্রতীকী দখল
২.	ক) স্বর্ণগ্রাহীতা তথা বন্ধকদাতা: মহঃ হাবিবুর রহমান, পিতা- আব্দুল সামাদ গ্রাম- নয়া বাহারপুর, পোস্ট- নূরপুর সুতি, মুর্শিদাবাদ, পিন- ৭৪২ ২২৩ পশ্চিমবঙ্গ। খ) রঘুনাথগঞ্জ শাখা	জমির এক ও অবিচ্ছেদ্য অংশের সকল এবং সেখানে থাকা নির্মিত যার নামানন্দক বন্ধক যার মৌজা - নয়া বাহারপুরপুর, খ. নং (আর.এস) ৪৪৫, রেজিস্ট্রার নং (এয়া.এস) ১৫২৬-৪২৮১, ৫৯১ নং ১১০, ১১১, জমির পরিমাণ - ৬ ডেসিমেল নয়া বাহারপুরপুর, পোস্ট হাবিস - নয়া বাহারপুরপুর ও থানা - সুতি, জেলা- মুর্শিদাবাদ, পিন- ৭৪২ ২০১, পশ্চিমবঙ্গ, রে. জেম্বিবিভাগ- ভিটি, ২৯.১১.২০১৩ তারিখের স্বত্ব দলিল নং ১৩৬৪৬, এডিএসআর নামিভুক্ত পরিবেষ্টিত। সম্পত্তিটি কামাং হাব হাবিসুর হস্তক্ষেপে রয়েছে। চতুর্কক্ষ পরিবেষ্টিত: উত্তর- কামাং প্যাঙ্গেজের সম্পত্তি, দক্ষিণ- আব্দুল হাকিমের জমি, পূর্ব- মুত সামসুল হকের সম্পত্তি, পশ্চিম- হায়েদ আলীর সম্পত্তি দ্বারা।	১১.৮১.৬০২.০০ টাকা (এগারো লক্ষ একত্রিশ হাজার দুইশো ত্রিশ টকা মাত্র) ০৬.০৫.২০২৫ অনূয়ারী (বিষিৎ-এমওআই = ১০, ৫২.১০৬.০০ টাকা +১.২৮, ৪৪২.০০ টাকা)	ক) ১২.২০ লক্ষ টাকা (*) (দশো লক্ষ টেশে হাজার টকা মাত্র) খ) ১২.২০ লক্ষ টাকা (দশ লক্ষ বইশ হাজার ত্রিশো টকা মাত্র) গ) ১০,০০০.০০ টাকা (দশ হাজার টকা মাত্র) ঘ) IDB30076379531 ঙ) যাবেক জাল টকা সেই ঙ) প্রতীকী দখল
(*) বিক্রয় মূল্য সরেক্ষিত মূল্যের উপরে হতে হবে				
ই-অংশকনের তারিখ এবং সময়: তারিখ -২৫.০৪.২০২৫, সময়-সকাল ১১.০০ টা থেকে বিকাল ৫.০০ টা ই-নিলাম পরিষেবা প্রদানকারীর প্ল্যাটফর্ম, (1) https://baanknet.com				
দাদাভায়েদের অনলাইন বিদে জাল নিতে আসাদের ই-অংশকন পরিষেবা প্রদানকারী ইএনবিআরএস প্রাইভেট লিমিটেড (https://baanknet.com) কোমর পারশ্ব দেওয়া হচ্ছে। হুঁশিয়ারত সহযোগিতার জন্য অনুরোধ করে প্রিন্সিপাল আলায়েম জালা সিং- এর বেছেজ্ঞেদ নং ১৮১১২ ২০২২০২, ইতোমধ্যে আরডি- support.BAANKNET@gsballiance.com এবং পরিসেবা প্রদানকারীদের এবং বেছেজ্ঞে উপলব্ধ অন্যান্য হোলে লাইন নম্বরে যোগাযোগ করুন। প্রিন্সিপাল আলায়েম জালা সিং- এর বেছেজ্ঞে নং ১৮১১২ ২০২২০২, ইতোমধ্যে আরডি- support.BAANKNET@gsballiance.com এ যোগাযোগ করুন। সম্পত্তির বিবদ বিবরণ এবং সুরক্ষিত হাব এবং অংশকার নিয়ম ও শর্তাবলীর নিয়ম অনুগ্রহ করে দেখুন- https://baanknet.com এবং এই গোষ্ঠি সম্পর্কিত ব্যাখ্যার জন্য, অনুগ্রহ করে প্রিন্সিপাল আলায়েম জালা সিং সঙ্গে যোগাযোগ করুন। য়েজ্ঞেড নং ১৮১১২ ২০২২০২ এ যোগাযোগ করুন। ওয়েবসাইটে https://baanknet.com সম্পর্কিত অনুশাসন এবং নিয়ম উপর উল্লিখিত সম্পত্তি আইডি নম্বর ব্যবহার করার পারশ্ব দেওয়া হচ্ছে।				
দৃষ্টব্য: এই বিভাগটি ঐ স্বর্ণগ্রাহীতা(গণ)/ জামিনদার(গণ)/ বন্ধকদাতা(গ) - এর ও প্রতি				
তারিখ: ১০.০৫.২০২৫ / স্থান: রঘুনাথগঞ্জ		অনুমোদিত অফিসার/ ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক		



স্টেন্ডার্ড অ্যাসেস্টস রিকভারি ব্রাঞ্চ (০৫১৭১), কলকাতা
শাখার ঠিকানা: ১২তম তল, জীবনদীপার বিল্ডিং, ১ মিলডেন স্ট্রিট,
কলকাতা - ৭০০০১১, শাখার ই-মেইল আইডি: sbi.05171@sbi.co.in

ই-নিলাম
বিক্রয় নোটিশ

অনুমোদিত অফিসারের বিস্তারিত: নাম: সত্যজিৎ চৌধুরী, ই-মেইল আইডি: satyajit.sbi@sbi.co.in, মোবাইল নং: ৯৪০২৬৯৮৭৫৫

স্বাবর সম্পত্তি বিক্রির জন্য বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি [রুল ৮(৬) এবং রুল ৯(১) সংস্থান দ্রষ্টব্য]

২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্ডেস্ট্রাল অ্যান্ড কমার্শিয়াল অ্যাসেস্টস অ্যান্ড এনালিসিস সার্ভিসেস লিমিটেড অফ সিকিউরিটি ইন্ডাস্ট্রিজ লিমিটেড অধীনে ব্যাঙ্কের নিকট দায়বদ্ধ স্বাবর সম্পদের বিক্রয়। নিম্নস্বাক্ষর করা স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া অধীনে অধিগত অফিসার হিসেবে নিম্নোক্ত সম্পত্তি (গুলি) সারফেসে অধিহের ১৩(৪) ধারা অধীনে স্বত্ব দখল করেছেন। সাধারণের অবগতির জন্য ই-নিলাম (২০০২ সালের সাধারণ বিক্রয় আইন অধীন) (সিকিউরিটি দায়বদ্ধ সম্পত্তি/সমৃদ্ধ নিম্নোক্ত মতে ব্যাঙ্কের বকেয়া আদায়ের জন্য বিক্রয় করা হবে 'যেখানে যেমন আছে', 'যেখানে যা আছে' এবং 'যে অবস্থায় আছে' ভিত্তিতে।

ই-নিলামের তারিখ এবং সময়: তারিখ: ২৮.০৩.২০২৫ সময়: ৩:০০ মিনিট বেলা ১১টা থেকে বিকলে ৪টে পর্যন্ত
প্রত্যেকটি ডাকের ১০১ মিনিটের অসীমায়িত সস্ত্রসারণ সহ

ক্রম নং ১

এছাড়া সাধারণের প্রতি সাধারণভাবে এবং স্বগণযোগ্য (গণ) এক বিশেষায়িতভাবে বণত করা হচ্ছে জামিন অধীনে স্বগণতার নিকট বদ্ধকর্ত/দায়বদ্ধ হিসেবে স্বাবর সম্পত্তি যা কোট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া অধীনে স্বগণতার অনুমোদিত অফিসার কর্তৃক **৯৮৯৯৯৯৯৯ ১৮.০৩.২০২৫** তারিখে 'যেখানে যেমন আছে', 'যেখানে যা আছে' এবং 'যে অবস্থায় আছে' ভিত্তিতে বিক্রয় করা হবে **৯.৮৮ কোটি টাকা** (নয় কোটি আটটি লাখ টাকা) **৩০.০৬.২০২৩** পর্যন্ত চুক্তি মোতাবেক হারে সেরিফ পরিমাণের সহিত তাৎক্ষণিক ব্যব, মূল্য, চার্জ ইত্যাদি সহ জামিন অধীনে স্বগণতার নিকট বকেয়া আদায় করা হবে স্বগণযোগ্য। যেমসে যে আর ড্রেন্ড্রন শ্রী. পি., টিকনা - ১) ৭৭, হারিস্টান স্ট্রিট, ৪র্থ তল, কলকাতা - ৭০০০১২ ২) ২৫৫, পার্ক স্ট্রিট, রুম নং ৩০২, ৪র্থ তল, কলকাতা - ৭০০০১৬ ৩) **১) শী কাম্বন রিভিট, টিকনা - ২৮/২৫, বোয়ী ডাঙ্গা, সোপেনসোনা নো (নিউ বালিগঞ্জ রোড) কলকাতা - ৭০০০৪৩ এবং ৮৮, কায়াস্থপাড়া মে রোড, কলকাতা, কায়াস্থপাড়া বাস স্টপের নিকট, কলকাতা - ৭০০০৪৮ নিকট ৪) শিব শঙ্কর রিভিট টিকনা - ৬৮, কায়াস্থপাড়া মে রোড, কলকাতা, কায়াস্থপাড়া বাস স্টপের নিকট, কলকাতা - ৭০০০৪৮ জামিনাভা: ১) **১) শী অলিন চক দেবনাথ টিকনা - ফ্ল্যাট নং ১৮, ৪র্থ তল, সোনোগাড়ী আপারমেন্ট, কুম্ভারপাড়া, কলকাতা - ৭০০০৭২, ২) শী বিনোদ্য দেবনাথ, টিকনা - গ্রিনপার্ক, বাসারড, উত্তর ২৪ পরগনা, পিন - ৭৪৩৫০৭ চাক খোজে।****

জ্ঞাত দখলদার সহ স্বাবর সম্পত্তির সংকল্পিত বিবরণ

সম্পত্তি নং ১: সমপরিমাণ বদ্ধকর্ত জমির পরিমাণ ৩ কাঠা ৪ বর্গশত, মৌজা কলকাতা, জেএল নং ১, স্ট্রিক্ট নং ১, কেএসসি ওয়ার্ড নং ১৩৫, থানা কলকাতা, টৌজি নং ১৪৫, বর্তমান নং ১৩৩২, ২১৬৮, দাগ নং ২৪৪৪, বাসে কলকাতা: ৮৮, জেলা: পশ্চিম ২৪ পরগনা, ফিল্ড ন্ট্র নং পি-১৫ (চক্রবর্তী পাড়ার নিকট) উল্লেখ্য দলিল নং ১৫৮৮-২০০৩ সালের, শী কাম্বন রিভিট নামে।

সম্পত্তি নং ২: সমপরিমাণ বদ্ধকর্ত জমির পরিমাণ ৪ কাঠা ৪ বর্গশত, মৌজা কলকাতা, জেএল নং ১৪৮, টৌজি নং ১৪৮, জেএল নং ৩৭, বাসারড দানন ২২৭, এলসার খায়ান নং ৩৮১, ২৪৪৮/২, দাগ নং ১৮৫৭/১, পরগনা: আনোয়ারগঞ্জ, থানা: বাসারড, জেলা উত্তর ২৪ পরগনা, উল্লেখ্য দলিল নং ১১৬২-১৯৯৯ সালের, সম্পত্তি শী অলিন চক দেবনাথ এক নামে।

সমপরিমাণ বদ্ধকর্ত সংশ্লিষ্ট জমির পরিমাণ ১ কাঠা ৪ বর্গশত, মৌজা বালুরায়ী, টৌজি নং ১৪৮, জেএল নং ৩৭, বাসারড দানন ২২৭, এলসার খায়ান নং ৭৮৩, এলসার খায়ান নং ৪৪৮/১, ১৪৪৮/২, ২৪৫/১, দাগ নং ৭০৭/১২৬২, পরগনা আনোয়ারগঞ্জ, থানা: বাসারড, জেলা উত্তর ২৪ পরগনা, উল্লেখ্য দলিল নং ১১৬২-১৯৯৯ সালের, সম্পত্তি শী বিনোদ্য দেবনাথ নামে।

সম্পত্তি নং ৩: সেরিফিক্ট মূল্য: ৭১.৩৭,০০০.০০০ টাকা, বায়না জমা ৭১.৩৭,০০০.০০০ টাকা, বর্তিতরপণ মূল্য: ২০,০০০.০০০ টাকা।

সম্পত্তি নং ৪: সেরিফিক্ট মূল্য: ৬৯.৯৯,০০০.০০০ টাকা, বায়না জমা ৬৯.৯৯,০০০.০০০ টাকা, বর্তিতরপণ মূল্য: ২০,০০০.০০০ টাকা।

পার্বকপের তারিখ: ২১.০৩.২০২৫

স্বত্ব দখলীকৃত

যোগাযোগ নং ৯৬৭৪৯১৫১০৬৬

ক্রম নং ২

এছারা সাধারণের প্রতি সাধারণভাবে এবং স্বাধীনতা (গণ) এবং জাতিদাতা (গণ) কে বিশেষভাবে অবহিত করা হচ্ছে জার্মিন অধীনে স্বণদাতার নিকট বন্ধকন/দায়িত্ব নিস্কাঙ্ক হবার সম্পত্তি যা স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া জার্মিন অধীনে স্বণদাতার অনুমোদিত অফিসার কর্তৃক স্বল্প মূল্যবীকৃত ২৮.০২.২০২৫ তারিখে 'যেখানে যেমন আছে', যেখানে যা আছে' এবং 'যেখানে যে অবস্থায় আছে' বিক্রি করা হবে ১৯.০৭.২০২৫.০০ টাকা (উনিশ লাখ একশত তের হাজার তিশ পঁচাত্তর টাকা) ০২.১২.২০২৪ পর্যন্ত পরপর ০১ বছর বাবা সব জার্মিন অধীনে স্বণদাতার নিকট বরোদা আদায় করা হবে **ব্রীফলি দেবনাথী চ্যাটার্জি**, যানী সুদে বড় টিকানা - ড্রাফ্ট নং ৪০৬, টাইপ-এ, ব্লক-৪০, গির্জাঘরের নগর, থানা - পানিহাটি, সোদপুর, জেলা - চব্বিশ পরগনা (উত্তর) কলকাতা - ৭০০১১৪ এবং জেডএ, সোদপুর গর, হাউসিং কমপ্লেক্স, হোব্টিং নং ২৯৬৪৬, কলকাতা - ৭০০১১০ এবং পি অ্যান্ড পি ডিগাপ্টমেন্ট, বড়দা, পি কে বিশ্বাস রোড, শ্যাম মন্দিরের নিমিত, কলকাতা - ৭০০১১১ নিকট করা যাবে।

জাত দলদারানী স্বল্প হবার সম্পত্তির সংক্ষেপ বিবরণ

সমগ্রিত সকল অংশ ইউনিট নং ৪০৩, পঞ্চমতলে, ভবন নং ০৯, টাইপ-এ, সুপার বস্ট আপ এরিয়া ৪২৮ মরফট কার্মাশি অভিবক্ত জমি সম্পত্তির যথার্থ ভাগ অংশ এবং সকলের ব্যবহারের সুবিধা এবং পালিয়েবা ভোগা স্বত্বের অধিকার সমগ্রিত, বাক্তিহ বারান্দার টাঙ্ক রোড, মৌজা পানিহাটি, ভদ্রানীপুর, এবং সুচল, পানিহাটি পুনীভূতা অধীন, ড্রাফ্ট নং ০৩, হোব্টিং নং ২৯৬৪৬ (উত্তর), পানিহাটি, বড়দা, পি কে বিশ্বাস রোড, শ্যাম মন্দিরের নিমিত, কলকাতা - ৭০০১১৪ এবং জেডএ, সোদপুর গর, হাউসিং কমপ্লেক্স, হোব্টিং নং ২৯৬৪৬, কলকাতা - ৭০০১১০ এবং পি অ্যান্ড পি ডিগাপ্টমেন্ট, বড়দা, পি কে বিশ্বাস রোড, শ্যাম মন্দিরের নিমিত, কলকাতা - ৭০০১১১ নিকট করা যাবে।

স্বল্প মূল্যবীকৃত

পর্ববর্তদের তারিখ : ২২.০৩.২০২৫ যোগাযোগ নং ৯৬৪৪৪১১৫৩৬

ক) বিক্রয়ের বিশদ নিয়ম

ক্রেতা স্বাধীনভাবে জমা অনুগ্রহ করে স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া, সিকিউড/কেজিউজির ওয়েবসাইট www.sbi.co.in এবং নিউকিউ-নিউজারের গণ নিউকিউজির ওয়েবসাইট www.BAANKNET.com খ) ইচ্ছুক দলদাতা/গণ তার ইউনাইড পরিমাণ **PSB Alliance Pvt. Ltd.** অধীনে স্বণদাতার নিকট বরোদা আদায় করা হবে। ইচ্ছুক দলদাতা/গণ তার ইউনাইড পরিমাণ **PSB Alliance Pvt. Ltd.** অধীনে স্বণদাতার নিকট বরোদা আদায় করা হবে। নিলামের তারিখের আগে তার ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্ট থেকে **NEFT/RTGS** স্থানান্তর করে। কোড **৬৬৬৬৬৬** থাকলে অনুগ্রহ করে portal.baanknet@psb-alliance.com বা ৮২৯১২২০২২০-০২ যোগাযোগ করুন

তারিখ : ১২.০৩.২০২৫ অনুমোদিত অফিসার

স্থান : কলকাতা সংগ্রহিত করে কোনও বিতরণের সুবিধা ইংল্যান্ড মারফটকে দৈনিক গণ্য করতে হবে স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া

সম্পাদকীয়

রবীন্দ্রনাথ অনুভব করতেন
ঈশ্বরের সেবাতেই নিহিত
তাঁর কর্তব্য

ওকাম্পোও রবীন্দ্রনাথের জীবনে বিশিষ্ট প্রেরণাদাত্রী হয়ে উঠেছিলেন। ওকাম্পো শুধুমাত্র রবীন্দ্রনাথের অনুরাগিণী ছিলেন না, রবীন্দ্রনাথকে তিনি করেছিলেন তাঁর জীবনের ধ্রুবতারা। বিশিষ্ট রবীন্দ্রগবেষক কেতকী কুশারী ডাইসন মনে করেন, আগাগোড়া উভয়ের মধ্যে স্নিগ্ধ এবং সশ্রদ্ধ সম্পর্ক ছিল। তাঁর কথায়, রবীন্দ্রনাথের বিবেচক সংযমের ফলে সম্পর্কটা কোনও পর্যায়েই ঝটিকান্ধুর বা বিপর্যস্ত হয়ে যায়নি। রবীন্দ্রনাথের জীবনীকার কৃষ্ণ কৃপালনীর মতে, কবির অভ্যাস ছিল হৃদয়বেগের গভীর অঙ্গীকারগুলিকে এড়িয়ে যাওয়া, কেননা তিনি অনুভব করতেন যে ঈশ্বরের সেবাতেই নিহিত তাঁর কর্তব্য। তবে সান ইসিদ্রো থেকে রবীন্দ্রনাথ চলে আসার পর ওকাম্পো এক স্মৃতিবিধুরতায় বারে বারেই ফিরে তাকিয়েছেন দিনগুলোর দিকে। এ প্রসঙ্গে আমাদের মনে পড়ে ৮ অক্টোবর, ১৯২৫ বুয়েনোস আইরেস থেকে লেনার্ড এল্ মহাস্টকে লেখা ওকাম্পোর চিঠি: ত...তোমরা মিরালরিও ছেড়ে চ’লে যাওয়ার পর থেকে সান ইসিদ্রো ভারী করুণ জায়গা হয়ে গেছে। সেই শূন্য বাড়িটার সঙ্গে নিজেকে কিছুতেই মানিয়ে নিতে পারি না। বাকি সব কিছুকেও শূন্য মনে হয়। বড্ড ব্যথা লাগে...।দ (তর্জমা; কেতকী কুশারী ডাইসন)। রবীন্দ্রনাথের মৃত্যুর পর এই বান্ধবী তাঁর সুর পত্রিকায় প্রয়াত সুহৃদ ও গুরুর প্রতি শ্রদ্ধাঞ্জলি অর্পণ করেছিলেন এক চিত্তস্পর্শী সচিত্র প্রবন্ধে। ওকাম্পো রবীন্দ্রনাথকে এক রকম ভাবে ভালবেসেছিলেন ঠিকই, কিন্তু দূরত্বটুকু অতিক্রম করেননি। আবার কবির প্রতি প্রগাঢ় ভালবাসার তাগিদ থেকেই মূলত ওকাম্পোর উৎসাহ-উদ্দীপনায় আর্জেন্টিনায় রবীন্দ্রশতবর্ষ পালিত হয় নানা অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে। উৎসবের অঙ্গ হিসাবে সেমিনার, আলোচনা সভা, নাটক, গান, রবীন্দ্র-জীবন ও সাহিত্য বিষয়ক গ্রন্থ প্রকাশিত হয়। প্রকাশিত হয় রবীন্দ্র স্মারক ডাকটিকিট। রবীন্দ্রজীবনীকার প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ও উভয়ের মধ্যে গড়ে ওঠা প্রীতির সম্পর্কের কথা উল্লেখ করেছেন। এই মধুময়-স্মৃতি কবি জীবনের শেষ পর্ব পর্যন্ত বহন করেছিলেন।

শব্দবাণ-২১৭									
		১			২				
৩									
						৪			৫
৬	৭					৮			
						৯			
		১০							

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ১. শব্দকোষ ৩. অস্তিম, শেষের ৪. চানঘরে থাকে ৬. পত্নী ৯. সংগীতের রাগবিশেষ ১০. সেনাবাহিনী কিংবা পুলিশ বিভাগের শিক্ষানবিশ।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. মঙ্গলজনক ২. শাস্ত, অনুগ্রহ ৩. ইন্দ্র ৫. কিছু বাদ ৭. শ্রেণি, সারি ৮. দরজার পাল্লা।

সমাধান: শব্দবাণ-২১৬
পাশাপাশি: ২. বিধুবদন ৫. ওগো ৬. নথি ৭. কেজো ৮. খাস ১০. ভাষাবিজ্ঞান।
উপর-নীচ: ১. জাদ ২. বিধানসভা ৩. বল ৪. নওজোয়ান ৯. রবি ১১. যাট।
জন্মদিন
আজকের দিন



শ্রেয়া ঘোষাল

১৯১৩ বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ যশবন্তরাও চবনের জন্মদিন।
১৯৬৪ বিশিষ্ট অভিনেতা ও পরিচালক অরিন্দম সিলের জন্মদিন।
১৯৮৪ বিশিষ্ট সঙ্গীতশিল্পী শ্রেয়া ঘোষালের জন্মদিন।

হিন্দু শাস্ত্রে পৌরাণিক এবং বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিকোণ থেকে আমাদের দোল উৎসব



প্রদীপ মারিক

হিন্দুধর্মের বিভিন্ন সম্প্রদায়ের ধর্মীয় পাণ্ডুলিপি ও ঐতিহাসিক সাহিত্যের সংকলনকে হিন্দু ধর্মগ্রন্থ বলা হয়। হিন্দু ধর্ম কেবলমাত্র হিন্দুদের সঠিক জীবন ধারণের দিক নির্দেশ করে না, সর্ব ধর্মের মধ্যে এক সম্প্রীতির বাতাবরণ সৃষ্টি করে। বেদ, উপনিষদ্ শ্রীমৎ ভাগবত গীতা একধারে হিন্দু শাস্ত্রের নিয়ম শৃঙ্খলা অন্যদিকে বিজ্ঞান কারণ প্রত্যেক মানুষের এক একটা ধাপ পেরোতে হিন্দুশাস্ত্র ছাড়া গতি নেই। হিন্দু শাস্ত্র অনুযায়ী, হোলিকা দহন বা নেড়াপোড়া অশুভের বিরুদ্ধে শুভ শক্তির জয়ের প্রতীক। হোলির আগের দিনের রাতে কাঠ জোগার করে, গাছের ডাল বা খড় দিয়ে হোলিকা সাজানো হয় তার পর সেটাতে আগুন দিয়ে আবার বৃদ্ধ বিনীতা চিৎকার করে বলে, ‘আজ আমাদের নেড়া পোড়া কাল আমাদের দোল, সবাই মিলে বল বলরে হরি বোল।’ পুরাণে আছে, রাক্ষস সাজা হিরণ্যকশিপুর তাঁর প্রজাদের পূজা অর্চনা করা বন্ধ করে দেন। অমরত্ব লাভের জন্য তিনি ব্রহ্মার তপস্যা শুরু করেন। তাঁর তপস্যায় খুশি হয়ে ব্রহ্মা তাকে পাঁচটি ক্ষমতা দান করেন। ব্রহ্মার দেওয়া এই পাঁচটি বর হল - কোনও মানুষ বা কোনও প্রাণী তাকে মারতে পারবে না। ঘরের ভেতরে বা ঘরের বাইরে তাঁর মৃত্যু হবে না। তাঁর মৃত্যু দিনেও হবে না, রাতেও হবে না। অস্ত্র দ্বারাও হবে না, শস্ত্র দ্বারাও হবে না। হিরণ্যকশিপুর মৃত্যু জমিতেও হবে না, জলেও হবে না, শূন্যেও হবে না। বর পাওয়ার পর হিরণ্যকশিপুর অত্যাচার বাড়তেই থাকে। কিন্তু তাঁর সন্তান প্রহ্লাদ বিষ্ণুর পরম ভক্ত। তাই প্রহ্লাদকে হত্যা করার সিদ্ধান্ত নেন তিনি। এই হীন কাজের জন্য নিজের বোন হোলিকার সাহায্য নেন হিরণ্যকশিপু। হোলিকা ব্রহ্মার কাছ থেকে একটি শাল পেয়েছিলেন। এই শাল তাকে সবসময় রক্ষা করবে বলে জানিয়েছিলেন ব্রহ্মা। হোলিকা বলেন তিনি প্রহ্লাদকে নিয়ে আগুনের মধ্যে বসবেন। শাল থাকায় তাঁর কিছু হবে না কিন্তু প্রহ্লাদ পুড়ে ছাই হয়ে যাবে। যেই প্রহ্লাদকে নিয়ে হোলিকা আগুনে প্রবেশ করেন, তখনই গায়ের শালটি তাঁর কাছ থেকে প্রহ্লাদের গায়ে গিয়ে পড়ে। তাই প্রহ্লাদের কিছু না হলেও পুড়ে ছাই হয়ে যান হোলিকা। হোলিকার মৃত্যু থেকেই শুরু হয় হোলিকা দহন প্রথা। আজও দোলের আগের দিন হোলিকা দহন করে মনের সব পাপ, অশুচি, লোভ, হিংসে পুড়ে ছাই হয়ে যায় বলে মনে করা হয়। হোলিকা দহনের পরের দিন হোলি তথা দোল উৎসব। হিন্দু শাস্ত্রীয় আঙ্গিকে দোল উৎসবের মহাযাত্রা অনেক। মতলোক নয়, প্রথম হোলি খেলা হয়েছিল দেবলোকে। হরিরহর পুরাণে বলা আছে দেবাদিদেব মহাদেব সবার প্রথমে হোলি খেলেছিলেন। পুরাণ অনুসারে একবার



তারকাসুর স্বর্গ্য আক্রমণ করে। কৈলাশে তখন ধ্যানে সমাধিস্থ ছিলেন মহাদেব। তারকাসুরকে বধ করতে মহাদেবের সাহায্য প্রার্থনা করতে কৈলাশে যান দেবতারা। কিন্তু ধ্যানমগ্ন মহাদেবের ধ্যান ভঙ্গ করার সাহস কারোর হয় না। তখন প্রেমের দেবতা কামদেব ও তাঁর স্ত্রী রতি শিব শংকরের ধ্যান ভঙ্গ করতে তাঁর সামনে নৃত্যগীত আরম্ভ করেন। এই নাচে বিরক্ত হয়ে মহাদেব চোখ খোলেন। কিন্তু তাঁর ধ্যান ভঙ্গ করায় প্রচণ্ড বিরক্ত হয়ে তিনি নিজের তৃতীয় চক্ষু উন্মিলন করেন। আর মহাদেবের সেই তৃতীয় চক্ষুর আগুনে ভষ্ম হয়ে যান মদনদেব। স্বামীকে হারিয়ে কামাকান্টি শুরু করেন রতি। রতির কান্নায় শিবের মন নরম হয় এবং তিনি কামদেবের প্রাণ ফিরিয়ে দেন। এই আনন্দে রতি ও কামদেব প্রজন্মগুলো দেব দেবীদের জন্য ব্রহ্মা ভোজের আয়োজন করেন। এই অনুষ্ঠানে সব দেব দেবীরা আমন্ত্রিত ছিলেন। সেই দিনটি ছিল ফাল্গুনী পূর্ণিমা। এই ব্রহ্মাভোজে রতি নিজের হাতে সবার কপালে চন্দনের তিলক পরিয়ে দেন। হরিরহর পুরাণে বলা হয়েছে ব্রহ্মাভোজের এই অনুষ্ঠানে শিবশংকর ঢোল বাজিয়েছিলেন, আর শ্রীবিষ্ণু তাঁর বাশির সুরে সুর তুলেছিলেন। দেবী পার্বতী এই অনুষ্ঠানে বীণা বাজান

এবং বিদ্যা ও শিল্প সঙ্গীতের দেবী সরস্বতী বসন্তের গান গেয়ে সবাইকে মুগ্ধ করেছিলেন। সেখানে আবার নিয়ে খেলেছিলেন মহাদেব। প্রচলিত বিশ্বাস অনুসারে সেই থেকেই মর্ত্যে প্রতি বছর ফাল্গুনী পূর্ণিমায়ে পালিত হয় রঙের উৎসব। হিন্দু শাস্ত্রদিদরা বলছেন এই দোল পূর্ণিমার দিনটিকে গৌড় পূর্ণিমাও বলা হয়। তার কারণ ১৪৮৬ সালের ১৮ ফেব্রুয়ারি শনিবার দোল পূর্ণিমা তিথিতে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর আবির্ভূত হয়েছিলেন। পাশাপাশি এই বাংলাতে দোল উৎসবের সূচনাও শ্রীচৈতন্যদেবের হাত ধরে হয়েছিল। ১৫১৫ খ্রিস্টাব্দে তিনি গৃহত্যাগ করে অর্থাৎ নবদ্বীপ ত্যাগ করে বৃন্দাবনে গিয়ে সেখানে রং খেলা দেখে অভিভূত হয়েছিলেন তখন থেকেই নাকি বাংলাতে দোল উৎসবের সূচনা হয় প্রেম মননে, সেই প্রেম আন্তঃমরাদ্বায়, সেই প্রেম আদি অনন্ত। গোপিনী শ্রেষ্ঠ রাই ও গোপ শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণের অনুরাগের রঙে সেই প্রেম দ্বাপরে ধারণ করেছিল মনোহর কায়া। রাধা ও কৃষ্ণের যুগললীলায় দোল আজ

পেয়েছে এক বিশ্বজনীন রূপ। বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা অনুযায়ী, বসন্তকালে দোল বা হোলি উৎসব পালন করা হয়। বসন্ত ঋতু মানেই আবহাওয়ার এক বিরাট পরিবর্তন অনুভূত হয়। কখনও গরম তো আবার কখনও ঠান্ডা, এই রকমই মিশ্র আবহাওয়া সৃষ্টি হয় এই সময়ে। যার ফলে বাতাসে এই সময় যাবতীয় রোগ-জীবাণু-ব্যাকটেরিয়া ভেসে বেড়ায়। এর ফলে বিভিন্ন ধরনের শারীরিক সমস্যা যেমন ফ্লু, ভাইরাসসমৃদ্ধিত জ্বর এবং পঙ্গের মতো রোগের উপদ্রব দেখা দেয়। এছাড়াও এই সময়ে গাছের শুকনো পাতা ঝরে পড়ে। যার ফলে এইসব পাতা আবর্জনার রূপ নেয়। আর এই কারণেই ঝরে যাওয়া শুকনো নারকেল পাতা, সুপুরির পাতা ইত্যাদি জড়ো করে তা পুড়িয়ে দেওয়ার হয়। এর ফলে সৃষ্টি হওয়া জীবাণু আগুনের সংস্পর্শে এসে নষ্ট হয়ে যায় তার পাশাপাশি আবার নিয়ে দোল খেলা প্রথাটি খুবই পরিবেশবান্ধব বলে বিজ্ঞানীরা মনে করেন। ফুলের পাপড়ি দিয়ে তৈরি ভেজজ আবার গায়ে মাখলে শরীরে জীবাণুর বিরুদ্ধে রোগ প্রতিরোধ গড়ে ওঠে। একদিকে শাস্ত্রীয় রীতি নীতি অন্যদিকে বৈজ্ঞানিক দৃষ্টি কোন থেকে তাই হোলিকা দহন এবং দোল উৎসবের গুরুত্ব অপরিসীম।

দোল পূর্ণিমা বাংলার বসন্ত উৎসব

এস ডি সুরভ

দোল পূর্ণিমার অন্য নাম দোলযাত্রা। একটি সনাতন হিন্দু বৈষ্ণব উৎসব। বহির্বিশ্বে পালিত হোলি উৎসবটির সঙ্গে দোলযাত্রা উৎসবটি সম্পর্কযুক্ত। এই উৎসবের অপর নাম বসন্ত উৎসব। ফাল্গুন মাসের পূর্ণিমা তিথিতে দোল যাত্রা অনুষ্ঠিত হয়। ভগবান রাধা-কৃষ্ণ এই দিন পূজিত হয়। বাঙালি হিন্দুদের দোলযাত্রাটি রাধা কৃষ্ণকে ঘিরেই, তাকে দোলায় বসিয়ে ওই দিনে পূজা পার্বণ করা হয়। দোল পূর্ণিমার মূল আকর্ষণ আবার। এই দিনটি আবিরের রঙে রাঙিয়ে দেওয়ার দিন। দোলের পরের দিন হোলি উৎসব। হোলি হল রঙের উৎসব। দোল পূর্ণিমা বাংলার বসন্ত উৎসব। প্রতি বছর বাঙালীরা এই দিনটিতে রঙ খেলায় আনন্দ উৎসবে মেতে ওঠে। দোলযাত্রা মেন বসন্তের আহ্বান। এই দিনে বাতাসে মেন একটাই সুর বয়ে চলে তরাঙিয়ে দিয়ে যাও যাও যাও গো এবার যাবার আগেদ। কোথাও এই দোল পূর্ণিমাকে দোল যাত্রা বলে। আবার ফাল্গুনী পূর্ণিমাকেও দোল পূর্ণিমা বলা হয়ে থাকে। মহাপ্রভু শ্রী চৈতন্যের জন্ম হয়েছিল এই পূর্ণিমার তিথিতে, তাই দোল পূর্ণিমাকে গৌরী পূর্ণিমা বলা হয়। দোল পূর্ণিমা অনেক পৌরাণিক ঘটনা। এই তিথিতে বৃন্দাবনে আবির ও গুলাল নিয়ে শ্রী কৃষ্ণ, রাধা এবং তার গোপীগণের সঙ্গে হোলি খেলেছিল আর সেই ঘটনা থেকে উৎপত্তি হয় দোল খেলা। দোল পূর্ণিমার মূল



আকর্ষণ আবার। এই দিনটি আবিরের রঙে রাঙিয়ে দেওয়ার দিন। এই দিনের পূজিত ঈশ্বর রাধা-কৃষ্ণ। দোল শুধুমাত্র বাঙালিদের উৎসব না, সারা বিশ্বজুড়ে দোল পূর্ণিমা পালন হয় শুধু আলাদা নামে। সারা বিশ্বজুড়ে এই উৎসবটি তহোলিদ নামে পরিচিত। দোল সাধারণত পূর্ণিমা তিথিতে পালন করা হয়। দোল এবং হোলি দুটি আলাদা অর্থ হলেও দুটি একই জিনিস। এর পিছনে কারণও এক। হোলি কথাটি তহোলিকাদ থেকে সৃষ্ট

হয়েছে। হোলিকা ছিলেন মহর্ষি কশ্যপ এবং দিতির ছেলে হিরণ্যকশিপুর বোন। আর হিরণ্যকশিপুদের ছেলে ছিলেন প্রহ্লাদ। প্রহ্লাদ অসুরবংশে জন্মগ্রহণ করা সত্ত্বেও ছিলেন প্রভু বিষ্ণুর ভক্ত। এর জন্য তার পিতা তার উপর ক্রুদ্ধ ছিলেন। কারণ সে প্রভু বিষ্ণুকে তার বাবার উপর স্থান দিয়েছিলেন। তাই তার পিতা সিদ্ধান্ত নিয়েছিলেন নিজের ছেলেকে হত্যা করবেন।প্রহ্লাদ ধার্মিক ছিলেন। তাই তাকে হত্যা করা সহজ ছিল না।

কোনোভাবেই তাকে হত্যা করা যাচ্ছিল না। তখন হিরণ্যকশিপু তার ছেলেকে পুড়িয়ে মারার নির্দেশ দেন। অন্যদিকে হোলিকা আগুনে কোন দিন ক্ষতি হবে না এই বর পেয়েছিল। তাই প্রহ্লাদকে হত্যা করার জন্য হোলিকা সিদ্ধান্ত নেয় সে প্রহ্লাদকে নিয়ে আগুনে ঝাঁপ দেবে। কিন্তু হোলিকা বর পাওয়া সত্ত্বেও সেদিন শেষ রক্ষা হয়নি। প্রহ্লাদ তো বিষ্ণুর আশীর্বাদে বেঁচে যায়। কিন্তু আগুনে ভষ্ম হয়ে যায় হোলিকা। সে তার বরের অপব্যবহার করায় আগুনে ঝাঁপ দেওয়ার সময় তার বর নষ্ট হয়ে যায় এবং সে পুড়ে ছাই হয়ে যায়। সেই দিনটি থেকে পালন করা হয় হোলি বা দোল উৎসব। অনেক আবার হোলিকার উদ্দেশ্যে মাটির পতুল বানিয়ে ওই শুকনো ডালপালা ঘরে রেখে জালিয়ে দেন। ওই দিনটি মানুষ নানা ভাবে পালন করে থাকে। এবং পরের দিন হয় দোল উৎসব। আবার অন্য তথ্যমতে বসন্ত পূর্ণিমার দিনে ভগবান শ্রীকৃষ্ণ, কেশি নামে একজন অসুরকে বধ করেন। কেশি একজন অত্যাচারী এবং নিষ্ঠুর অসুর ছিলেন। এর জন্য এই অত্যাচারী অসুর দমন হওয়ার জন্য এবং অন্যায় শক্তি ধ্বংস হওয়ার জন্য আনন্দ উৎসবে এই দিনটি উদ্যাপিত হয়ে থাকে। বৈষ্ণবরা বিশ্বাস করতেন দোল পূর্ণিমার দিন ভগবান শ্রীকৃষ্ণ বৃন্দাবনে রাখাকে আবার মাথিয়ে রঙ খেলায় মেতে ছিলেন। এবং সঙ্গে ছিলেন তাদের গোপীগণ। তারপর থেকে দোলের দিন আবার নিয়ে রঙ খেলার সূচনা হয়।

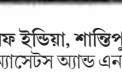


আত্মঘাতী ছাত্রী

নিজস্ব প্রতিবেদন, কালনা: একাদশ শ্রেণির পরীক্ষায় বসে বন্ধুর খাতা নিয়ে শেখের কিছু সময় আগে ওই ২ জন ছাত্রীকে ঘর থেকে বের করে দেন ওই শিক্ষিকা। এরপর বাড়ি এসে গলায় ফাঁস দিয়ে আত্মঘাতী হয় কালনা থানার রাহাতপুর গ্রামের

লেখার সময় নজরে পরে স্কুলের ১ শিক্ষিকার ২ জনের খাতা কেড়ে নিয়ে পরীক্ষা শেষের কিছু সময় আগে ওই ২ জন ছাত্রীকে ঘর থেকে বের করে দেন ওই শিক্ষিকা। এরপর বাড়ি এসে গলায় ফাঁস দিয়ে আত্মঘাতী হয় কালনা থানার রাহাতপুর গ্রামের

একাদশ শ্রেণির ছাত্রী আফসানা মন্ডল। একাদশ শ্রেণিতে পাঠরত ওই ছাত্রী। বাকুলিয়া রাজেন্দ্রনাথ ইনস্টিটিউশন এর ওই ছাত্রী সামবার স্কুলে পরীক্ষা দিচ্ছিল। সেখানেই সে বন্ধুর খাতা দেখে লেখার সময় পরীক্ষায় গার্ড দেওয়া এক শিক্ষিকা খাতা কেড়ে নেয়। বিকালে বাড়িতে এসে এই মামলিক ঘটনা ঘটায়। মঙ্গলবার কালনা মহম্মদ হাসপাতালের মর্গে মৃত দেহের ময়নাতদন্ত সম্পন্ন করা হয়।



স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া, শান্তিপুর শাখা
৭৮, নেওগি স্ট্রাট রোড, ২১০, শান্তিপুর, জেলা - নদিয়া
পূর্ব, পিন - ৭৪৪৪০৪, ফোন - ০৬৭২-২৫৬৪৪৪ ইমেইল - sbm0017@osbi.co.in

দখল বিজ্ঞপ্তি
(স্বাধীন সম্পত্তির জন্য)
[কলম-১(১)]

নোটে
স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া, শান্তিপুর শাখা, রিজিওনাল অফিস - কৃষ্ণনগর ২০০২ সালের সিকিউরিটিজেশন আর্ডার নিয়ন্ত্রণাংশন অব ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসেসমেন্ট আন্ড অবফোর্মেসনে অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্টস আইনের ১৫(১২) ধারা এবং ২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্টারেস্টস (এনফোর্সমেন্ট) রুলসের কল ৩ সংস্থান অধীনে নিম্নোক্ত তারিখের ইন্টারেস্ট আর্কাউন্ট অধীনে নোটিশ পাওয়ায় তারিখ থেকে ৬০ দিনের মধ্যে সুস্বিক্রি বহন্যা পরামাণ আয়াদানগণের জন্য ঋণগ্রহীতাগণের প্রতি এক দাবি নোটিশ প্রদান করাচ্ছে।

ঋণগ্রহীতাগণ/জামিনদাতাগণ সিক্রি বহন্যা পরামাণ আদানাতাবে ব্যর্থ হওয়ায় সারসনের প্রতি সাধারণভাবে এবং ঋণগ্রহীতা/জামিনদাতার প্রতি বিশেষভাবে অবগত করা হচ্ছে উক্ত আইনের ১৫(৪) ধারা এবং উক্ত রুলসের কল ৮ এবং ৯ সংস্থান অধীনে প্রদত্ত ক্ষমতাবলে নিম্নস্বাক্ষরকারী জামিনদত্ত সম্পত্তিসমূহের স্বত্ব দখল করেছেন নিম্নোক্ত তারিখের সক্রিয় আর্কাউন্ট অধীনে।

ঋণগ্রহীতাগণ/জামিনদাতাগণকে বিশেষভাবে এবং সাধারণের প্রতি সাধারণভাবে সতর্কিত করা হচ্ছে কোনওভাবেই জামিনদত্ত সম্পত্তিসমূহের কোনেদান না করতে এবং কোনওরূপ কোনেদন স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া, শান্তিপুর শাখার নিকট বহন্যা পরামাণ সরবতী সুদ সহ আয়াদান সাপেক্ষ।

ঋণগ্রহীতা এবং জামিনদাতার অবগতির জন্য জানানো হচ্ছে উক্ত আইনের ১০ ধারার উপধারা (৮) সংস্থান অধীনে নির্ধারিত সময়ের মধ্যে বহন্যা আদায় দিয়ে জামিনদত্ত সম্পত্তি উদ্ধার করতে পারেন।

ক্রম নং	ঋণগ্রহীতার নাম এবং ঠিকানা	স্বাধীন সম্পত্তির বিস্তারিত	১) দখলের তারিখ ২) দাবি নোটিশের তারিখ ৩) বহন্যা পরামাণ
১.	শ্রী কানাইলাল ওহ, পিতা সত্যেন্দ্র, ১০২/১৭, রামানুজ চক্কর রোড, শান্তিপুর, জেলা - নদিয়া, পিন : ৭৪৪৪০৪ এ/সি নং : ৩০৭৪০৬৭৪৪২ (এট্রিবিজল) এবং ৩৮৩০৩৯৪৪২৪ (হোম টপ অফ)	হেলো : নদিয়া থানা : শান্তিপুর, সংক্রিয় সকল অংশে মোট জমির পরামাণ মোট : ২৫, বাইগিহা, খতিয়ান নং ৩৪৭১৭, এলআর নং ৪৪৭২২, গ্লি নং আওসন ৬৮৫, এলআর নং ২১৬০৭, এরিয়া : ৩.০০৬ জেডিসিমে -নটো ০৪০৪০৪ থেকে, থানা : শান্তিপুর, জেলা : নদিয়া, পিন : ৭৪৪৪০৪। সম্পত্তি শ্রী কানাইলাল ওহ, পিতা সত্যেন্দ্র ওহ ওর নামে।	১) ০৬.০৩.২০২৫ ২) ০৫.০১.২০২৫ ৩) ৭০৭৬৬৮-০০ টাকা (মোট লাট সাহা হাঙ্গা ছুটো আলাই টাকা) টাকা এবং ০৫.১২.২০২৪ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, তাৎক্ষণিক বায়, মূল্য, চার্জ ইত্যাদি সহ
১)	১) ০৬.০৩.২০২৫		
২)	০৫.০১.২০২৫		
৩)	৭০৭৬৬৮-০০ টাকা		
	(মোট লাট সাহা হাঙ্গা ছুটো আলাই টাকা) টাকা এবং ০৫.১২.২০২৪		
	অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, তাৎক্ষণিক বায়, মূল্য, চার্জ ইত্যাদি সহ		

দ্রষ্টব্য ১ - ২০০২ সালের সারসেনি আইনের ১৫(৪) ধারা অধীনে পূর্বে ইস্যুকৃত নোটিশ বাতিল বহন গণ্য করতে হবে তা প্রত্যাহার করা হন।

দ্রষ্টব্য ২ - ঋণগ্রহীতাগণ/জামিনদাতাকে ইতিমধ্যেই স্পিড পোস্টে দখল নোটিশ পাঠানো হয়েছে। ঋণগ্রহীতা/জামিনদাতা কোনও কারণে নোটিশ না পেয়ে থাকলে সংক্রিয় এই নোটিশকে বিকল্প নোটিশ হিসেবে গণ্য করতে হবে।

তারিখ - ১১.১০.২০২৫
ডায় - ১৩.১০.২০২৫

অনুমোদিত অফিসার
এসবিআই শান্তিপুর শাখা

স্বাক্ষর

 ইন্ডিয়ান বঁক Indian Bank	ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক জোনাল অফিস কলকাতা সেন্ট্রাল ৩য় এবং ৪র্থ তলা, ১৪ ইন্ডিয়া এন্ট্রপ্রেস গ্রেডে, কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ - ৭০০০০১	পরিশিষ্ট - ৪৪ (ক্রেস ৮৮ হুইট) ইন্ডিয়ান সম্পত্তি বিক্রির জন্য তৃত্বৎ বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি
 ইন্ডিয়ান বঁক Indian Bank	ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক জোনাল অফিস কলকাতা সেন্ট্রাল ৩য় এবং ৪র্থ তলা, ১৪ ইন্ডিয়া এন্ট্রপ্রেস গ্রেডে, কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ - ৭০০০০১	পরিশিষ্ট - ৪৪ (ক্রেস ৮৮ হুইট) ইন্ডিয়ান সম্পত্তি বিক্রির জন্য তৃত্বৎ বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি

ক্র.ম.নং	ঋণগ্রহীতার এবং শাখার নাম	সম্পত্তির বিস্তারিত	ক) দখলের ধরন খ) সম্পত্তির দায়বদ্ধতা গ) বরাদ্দের মূল্য ঘ) ই-আইডি পরিমাণ ঙ) ডাক বর্ণিতকরণ পরিমাণ চ) সম্পত্তির আইডি ছ) বাক্যের পরিমাণ
১	কৃষ্ণা গুইন শাখা : কলকাতা মেন	ফ্ল্যাট নং বি-১ (দক্ষিণ পূর্ব) পরিমাণ এসবিএ-৮৮০ বর্গফুট ২য় তল উইল্ড ভিলা, প্রেসিডেন্স নং ৩০৫, মহাশয় গান্ধি রোড, কেএমসি ওয়ার্ড নং ১৪২ অখীন, কলকাতা - ৭০০১০৪	ক) বহু দলীয়কৃত খ) জ্ঞাত নয় গ) ২০.০০ লাখ টাকা ঘ) ২০.০০ লাখ টাকা ঙ) ১০,০০০ টাকা চ) IDIB30015911390 ছ) ২৭,৩৩,৭৮৭ টাকা (২৪.০৮.২০২২ অনুযায়ী)

দেখানোর আগে অন্যান্য বিষয়কে খুব নিয়ত করে নিম্নের ই-নামের পরে যেকোনো প্রশ্নকরাটি পিএসবি আলোচনা প্রা. লি.-এর ওয়েবসাইটে (<https://baanbank.net>) যেখানে পানশরী
অনুগ্রহ করে একটি প্রকৃতিগত আলোচনা করা অনুগ্রহ করে করুন। পিএসবি আলোচনা প্রা. লি. হেফেজতে নং ৮২৯২২০২০২০ ইমেইল আইডি-
support.BAANKNET@psbaliance.com এবং ফোন নম্বর পাওয়া যাবে সার্ভিস প্রোভাইডারের হেফেজতে।
একটি ইমেইল সিস্টামের জন্য অনুগ্রহ করে যোগাযোগ করুন support.BAANKNET@psbaliance.com
সম্পর্কিত বিশদ বিবরণ এবং সম্পর্কিত কন্টাক্টস এবং লিাসিসেস নিম্নে ও শর্তাবলী জন্য অনুগ্রহ করে দেখুন <https://baanbank.net> এও পোর্টাল সম্পর্কিত ব্যাখ্যার জন্য,
অনুগ্রহ করে যোগাযোগ করুন হেফেজতে নং ৮২৯২২০২০২০।

আলোচনা প্রা. লি. এবং ই-নামের সিস্টামের জন্য অনুগ্রহ করে যোগাযোগ করুন support.BAANKNET@psbaliance.com

সম্পর্কিত বিশদ বিবরণ এবং সম্পর্কিত কন্টাক্টস এবং লিাসিসেস নিম্নে ও শর্তাবলী জন্য অনুগ্রহ করে দেখুন <https://baanbank.net> এও পোর্টাল সম্পর্কিত ব্যাখ্যার জন্য,
অনুগ্রহ করে যোগাযোগ করুন হেফেজতে নং ৮২৯২২০২০২০।

ঘোষণাযোগের ব্যক্তি : দীপক কুমার দে, অনুমোদিত অফিসার (০৩৩) ২২৩০ ৮৯৯২/২২৩০ ৬৭৭২	
তারিখ : ১১.০৩.২০২৫ স্থান : কলকাতা	স্বা/- অনুমোদিত অফিসার, ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক


স্ট্রেন্ড অ্যাসেস্টস ম্যানেজমেন্ট ব্রাঞ্চ II, কলকাতা
 'জীবনানীপ বিস্তার' ২য় ভল. ১, মিন্ডলটন স্ট্রিট, কলকাতা - ৭০০০৭১
 ফোন : ০৩৩-২২৮৮৮৮১১/০২০৮, ফ্যাক্স : ০৩৩-২২৮৮৮৮২২২২ | sbi.18192@sbi.co.in
 অনুমোদিত অবিস্তারের বিস্তারিতঃ নামঃ শ্রী এন কে লাকার, ইমেইল আইডিঃ cl03.samb2kol@sbi.co.in, মোবাইল নংঃ ৯৬৭৪৯২১০০৪

[illegible]

ক্রম	জাত দায়বদ্ধতা স্ব স্ব ছাবর সম্পত্তির সংক্ষিপ্ত বিবরণ, যদি কিছু থাকে	সংরক্ষিত মূল্য	বাণ্যন জমা (ইএমডি)
১	জমি এবং ভবনাবলি পরিমাণ ২৫ কাঠা এবং নীমা পাটিল অবস্থিত মৌজা : পরিদপুর্ন, জেএল নং ৭৪, বখিভান নং ১৭৫, আরএস দাগ নং ৭৫৭(১১) কাঠা ৫০ ছটাক উল্লেখ্যে দলিল নং ৩৩০২ এবং জেএল নং ৭৪, বখিভান নং ৭৪৮, আরএস দাগ নং ৭৫৮ (১৩ কাঠা) ১০ ছটাক উল্লেখ্যে দলিল নং ৩৪৬৩, জি টি রোড, ফরিদপুর, পো এবং থানা : দুর্গাপুর্ন, জেলা : বর্ধমান, সংশ্লিষ্ট ভবন এবং ফ্যাক্টরি শেড তদন্তিত সম্পত্তি মের্সেস এস আর টিচার প্রোডাক্শন থা লি এর নামে। (প্রতীকী দখলীকৃত)	৬,৭৮,০০,০০০.০০ টাকা	৬,৭৮,০০,০০০.০০ টাকা
২	বাস্তু জমা বাণিজ্যিক জমি পরিমাণ ২৫ সেকেন্সিমে (১৫ কাঠা) অবস্থিত মৌজা : কৃষ্ণবন্দরপাড়া, জেএল নং ৬০, বখিভান নং ৪৩৪, প্লট নং ১০১ (আশে), থানা : কালানী, বৃদ্ধ পার্ক বাসী স্টপ এর নিমিত্ত, জেলা : নলিয়া, দলিল নং : ১-১৭৭২২ এবং ১-২২৬৫২-২০৭৭ সালের সম্পত্তি বিবেকে কুয়ার সিং এর নামে। (প্রতীকী দখলীকৃত)	২,৭৫,০০,০০০.০০ টাকা	২,৭৫,০০,০০০.০০ টাকা
৩	বাণিজ্যিক তথা ব্যবসাসের জমি সম্পত্তি পরিমাণ আনুমানিক ৬২০ বর্গমিটার (৬৬৭.১০ বর্গফুট) অবস্থিত মৌজা : সিদ্দাহা, গ্রাম : মোহনাবাণী, প্লট নং ১১৩১ মি। টাঙ্গা পাকজি গঙ্গানলি, তেবশিল : পদারউনা, পরগনা : সিদ্ধিয়া জোবানা, জেলা : কুশীনগর, উত্তর প্রদেশ, সম্পত্তি চিত্রা সিং এর নামে। (প্রতীকী দখলীকৃত)	১,১০,০০,০০০.০০ টাকা	১,১০,০০,০০০.০০ টাকা
৪	জমির পরিমাণ ৫ কাঠা এবং তদন্তিত ৩ তলা ভবন, দাগ নং ৭৫০, বখিভান নং ২০২০, জেএল নং ৭৪, মৌজা : ফরিদপুর, থানা : দুর্গাপুর্ন, জেলা : বর্ধমান, জমি (দলিল নং ৪০১৩)। সম্পত্তি অফিসেল সিং এর নামে। (প্রতীকী দখলীকৃত)	১,৭৯,০০,০০০.০০ টাকা	১,৭৯,০০,০০০.০০ টাকা
৫	ফ্ল্যাট নং ডি-১, পরিমাণ ৭৪৫.১৩ বর্গফুট, ফ্ল্যাট নং ডি-২, পরিমাণ ৭৮৪.৩৯ বর্গফুট এবং ফ্ল্যাট নং ডি-৩, পরিমাণ ৯৭৭.৬০ বর্গফুট সকলই পূর্ণতলনে, এবং অবিস্তৃত সম্পত্তির জমির ব্যাখ্যায় তথ্য অংশে ভবনের সুবিধা এবং পরিবেশে ভোদা দলনের বখিভান সম্বন্ধিত মৌজা ফরিদপুর, দুর্গাপুর্ন পুরনো অখীন, নীলকন্ঠ আ্যাপার্টমেন্ট, শরৎ পল্লি, থানা দুর্গাপুর্ন, বর্ধমান, রেজিস্ট্রিকৃত সিজ দলিল নং ১৫৮৯ তাং ১১.০৮.২০১১, রেজিস্ট্রিকৃত অফিস এআর-৩, কলকাতা, বিবেক সিং কর্তৃক ৯৯ বছরের লিজ দান। সম্পত্তি মের্সেস এস আর টিচার প্রোডাক্শন থা লি এর নামে। (প্রতীকী দখলীকৃত)	৮২,০০,০০০.০০ টাকা	৮২,০০,০০০.০০ টাকা
৬	অফিস পরিমাণ ৮৭৫ বর্গফুট, যতলেতে, ২৬৮ জি টি রোড, লিলুয়া পো : বেলেডুলু, থানা : বালি, জেলা : হাওড়া, বালি পুরসভার ওয়ার্ড নং ১৭ অখীন, এবং অবিস্তৃত সম্পত্তির ব্যাখ্যায় তথ্য অংশে মের্সেসেস নং (দলিল নং ৪৫৮১)। সম্পত্তি মের্সেস এস আর টিচার প্রোডাক্শন থা লি এর নামে। (প্রতীকী দখলীকৃত)	৬৬,০০,০০০.০০ টাকা	৬৬,০০,০০০.০০ টাকা
৭	অফিস প্রেমিসেস পরিমাণ সুপার বিট এলি ৯৬৬ বর্গফুট, ডায়ামন্ড ফোয়ার, ফ্ল্যাট নং ৫-৩, ৬ষ্ঠ ফেলে, ৪, টোরিঙ্গ লেন, কল - ১৬, এবং একটি কার পার্কিং স্পেস (দলিল নং ৭৬৩৬)। সম্পত্তি মের্সেস এস আর ওয়ার্ড আয়াত নির্যাত থা লি এর নামে। (প্রতীকী দখলীকৃত)	১,৮৮,০০,০০০.০০ টাকা	১৮,৮০,০০০.০০ টাকা
৮	বাস্তু জমি পরিমাণ ২৫ কাঠা ৯ ছটাক (১৮৫৫ বর্গফুট), তদন্তিত ভবন কাঠামো ৪ তলা ভবন নিম্নায়মাণ আনুমানিক ২২০ বর্গপুর্নসভার অনুযায়ী, মৌজা বালি, জেএল নং ১৪, দাগ নং ৩৬৫৫, সিএস বখিভান নং ১০১৪, আরএস বখিভান নং ৮৮৫৫, থানা : বালি, জেলা : হাওড়া, হেফ্টিং নং ১২২/১, বীরেশ্বর চ্যাটার্জি স্ট্রিট, ওয়ার্ড নং ২, বালি পুরসভা অখীন। দলিল নং ০১৪৭৬-২০০৯ সালের সম্পত্তি শশী ভূষণ সিং এর নামে। (প্রতীকী দখলীকৃত)	৯৬,০০,০০০.০০ টাকা	৯,৬০,০০০.০০ টাকা
৯	১. অফিস প্রেমিসেস পরিমাণ ৪১৭ বর্গফুট, স্পেন্স সৃষ্টি ইনফ্রাস্ট্রাকচার ডেভেলপমেন্ট থি অফিস নং ৪০৬সি, ৪প্রতলে, ব্লক-এ, কামমেনে জোন, দুর্গাপুর্ন সিটি সেক্টর, মৌজা : ফরিদপুর, সিএস প্লট নং ৩৬০১ (আশে) বখিভান নং ৩৬২২, জেএল নং ৭৪, টেজি নং ২০, থানা : দুর্গাপুর্ন (দলিল নং ২২৭৭, সম্পত্তি শশী ভূষণ সিং এর নামে। (প্রতীকী দখলীকৃত)	২৭,০০,০০০.০০ টাকা	২৭,০০,০০০.০০ টাকা

বিক্রয়ের বিশদ নিয়ম এবং শর্তাবলীর জন্য, অনুগ্রহ করে স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া, সিকিউরিটিজ ট্রেডিংয়ের ওয়েবসাইট www.sbi.co.in এবং baanknet.com এবং <https://tenders.gov.in> দেখুন

তারিখ : ১২.০৩.২০২৫
স্থান : কলকাতা

সংশ্লিষ্ট ক্ষেত্রে কোনও বিতর্কের সৃষ্টি হলে ইংরাজি মাধ্যমকেই সঠিক গণ্য করতে হবে

অনুমোদিত আফসার
স্টেট ব্যাংক অফ ইন্ডিয়া

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স

পূর্ণাঙ্গ লাইসেন্স



গৌতম সরকার

আজ আমি যাইনি বলে সূর্যোদয় ভালো হয়নি, না সূর্যোদয় ভালো হয়নি বলে আমি যাইনি, নাকি যাইনি বলে বলছি ভালো সূর্যোদয় হয়নি, সেসব বিতর্কে সময়ক্ষেপ না করে বরঞ্চ আপনাদের বলি আজ দিনটা কেমন কাটলো। ঘড়িতে সাড়ে পাঁচটায় আলার্ম দেওয়া সত্ত্বেও দৈনন্দিন অভ্যাসের কারণে পাঁচটা পাঁচে ঘুম ভেঙে গেল। তৈরি হয়ে সাড়ে পাঁচটায় বেরিয়ে বুঝলাম সূর্য বেশ কিছুক্ষণ আগেই উঠে গেছে। অথচ কালকে জনে জনে জিজ্ঞাসা করে উত্তর পেয়েছিলাম সকাল ছটায় সূর্য উঠবে। যেহেতু সূর্যোদয় আজকের আইটিনেয়ারির ‘অবশ্য দ্রষ্টব্য’ আইটেমের মধ্যে ছিলোনা তাই একটা ডেপুটিকয়ার অ্যাটিচিউড নিয়ে ‘সানরাইজ ভিউ পয়েন্ট’-এর দিকে হটা লাগালাম। পোখরি পেরিয়ে বাসরাস্তায় পৌঁছে চড়াই রাস্তা ধরে এগিয়ে চললাম। গতকাল আমাদের গতায়ত অস্তু পোখরি আর বাসস্ট্যান্ডের মধ্যে সীমান্দ ছিল, আজ যত উপরের দিকে উঠি শ্রীঅস্তু নিজেকে পরতে পরতে উন্মুক্ত করতে থাকলো। এলাকা জুড়ে একের পর এক হোমস্টে, দোকানপাট, স্থানীয় মানুষদের বসবাস। কাল যে ছোট্ট একটা অংশকে শ্রীঅস্তু গ্রাম ভেবে নিয়েছিলাম, সেটা সঠিক ছিলোনা। শ্রীঅস্তু গ্রামটি বেশ বড় এবং ছড়ানো। কিছুটা পর গাড়ি চলার পথ শেষ হল, গুরু হলো কাঁচা মাটির পথ। এখান থেকে আপনি ঘোড়াও নিতে পারেন। তবে এক কিলোমিটার ঘন দেওদার-পাইনের ছায়াপথ ধরে পাখির ডাক, হাওয়ার শন শন আর মেঘের ওড়াউড়ি দেখতে দেখতে হেঁটে চলার রোমাঞ্চই আলাদা। প্রায় পঁচিশ মিনিটে এক কিলোমিটার চড়াই পেরিয়ে ওপরের ভিউ পয়েন্টে পৌঁছলাম এবং নেপালী মুন্ড্রায় পঞ্চাশ টাকা দিয়ে সানরাইজ ভিউপয়েন্টের ভিতরে ঢুকলাম। ভিতরে কয়েকটা চা-কফি-নাস্তার দোকান। পাশ দিয়ে হালকা চড়াইয়ে সিমেন্ট বিছানো পথ, একটা তিনতলা ওয়াচ টাওয়ার আর রেলিং ঘেরা প্রশস্ত প্রান্তর। একদমই যেটা পেলাম না সেটা হল, পারিপার্শ্বিক ভিউ, কারণ আশপাশ সম্পূর্ণভাবে কুয়াশাচ্ছন্ন, দৃশ্যমানতা শূণ্যের কাছাকাছি; আর যেটা পেলাম সেটা হল অপার্শিব পরিবেশে গায়ের উপর মেঘের ওড়াউড়ি।



মেঘবলাকার দল ভীষণ ব্যস্ততার সঙ্গে এক পাহাড় থেকে অন্য পাহাড়ে উড়ে চলেছে।

এবারে আমরা পূর্ব নেপালের কয়েকটি গ্রাম ঘুরবো মনস্থ করে এসেছি তবে এই নেপাল একদম উত্তরবঙ্গ লাগোয়া শিলিগুড়ি থেকে মিরিক হয়ে যে পাছাবাড়ি রোড দার্জিলিং যাচ্ছে সেই রাস্তার বাঁদিকটা নেপালে আর ডানদিকটা পড়ে পশ্চিমবঙ্গে গতকাল আমরা বর্ডার পেরিয়ে নেপালে এসেছি, এছাড়া পশুপতি মার্কেট দিয়েও ঢোকা যায়

সানরাইজ পয়েন্ট থেকে ফিরে সান সেরে ব্রেকফাস্ট করে রিসর্টের হিসেবনিকেশ মিটিয়ে পৌনে দশটা নাগাদ শ্রীঅস্তু ছাড়লাম। শ্রীঅস্তু থেকে কণ্যাম সওয়া একঘণ্টার পথ, পাহাড়ের ওঠানামা পেরিয়ে পৌঁছলাম ফিক্ল, ফিক্ল থেকে কণ্যাম পাঁচ কিলোমিটার। আজ আমরা কণ্যামে থাকবো। অগ্রিম বুকিং নেই, দেখে শুনে কোথাও একটা থাকতে হবে। হোটলে ঢোকার আগে কণ্যাম ভিউপয়েন্ট থেকে পাখির চোখে আশপাশ দেখে নিলাম। কণ্যাম ছোট



জায়গা, সব স্পটগুলোই কাছাকাছি। চা-বাগানের মধ্যে দিয়ে রেলিংঘেরা কয়েকশো সিঁড়ি উঠে গেছে, ওপর থেকে চারপাশের দৃশ্য একশো শতাংশ অনুভবের, লেখনীর ক্ষমতা নেই সেই অনুধাবনের। সেই রমণীয় রূপ উপভোগের সাথে সাথে চা-বাগানের সাথে সেলফি, চা-গাছের গলি-উপগলি পেরিয়ে একবাগান থেকে অন্য বাগানে ছুটে চলা, সবকিছুই স্বপ্ন মনে হবে। ওখান থেকে ফিরে মন্দির ভালো একটা হোটলে গিয়ে উঠলাম।

কণ্যামকে ‘পূর্ব নেপালের রানী বলে অভিহিত করা হয়। দিগন্ত ছোঁয়া চা-বাগানের প্রেক্ষাপটে জায়গাটি সৌন্দর্যের ডালি সাজিয়ে দশ দিকে মুগ্ধতার জাল বিছিয়ে রেখেছে। ৬০০০ ফুট উচ্চতায় অবস্থিত ২৪০ একর জুড়ে বিস্তৃত গ্রামটির ২০০ একর শুধুই চা বাগান। প্রয়াত রাজা বীরেন্দ্র ‘কণ্যাম টি এস্টেট’টি প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁর ইচ্ছে ছিল নেপালের চা-কে আন্তর্জাতিক স্তরে পরিচিত করে তোলা। আকাশ পরিষ্কার থাকলে এখান থেকেও কাঞ্চনজঙ্ঘা দেখা যায়।

দুপুরের খাবার খেতে খেতেই একপশলা বৃষ্টি হয়ে গেল। বারাদায় বসে পাহাড়ি বৃষ্টির টাপুর টুপুর আর গ্যালন গ্যালন মেঘপুঞ্জের যৌথ ওড়াউড়ি দেখতে দেখতে দুপুর গড়িয়ে বিকেল রেলো। বৃষ্টি কমতে কমতে একেবারে থেমে গেল। আমাদের হোমস্টের পাশেই একটা স্কুল আছে। আমরা যখন একটা গ্রামের দিকে যাচ্ছিলাম তখন স্কুল ছুটির পর দলে দলে ছাত্রছাত্রীরা বাড়ি ফিরছিল। গ্রাম ঘুরে বাসরাস্তায় পৌঁছলাম। রাস্তাটাও মনে হয় কোনও শিল্পীর হাতে আঁকা, হচিত্তে হচিত্তে পৌঁছে গেলাম কণ্যাম ম্যালে। যত গাড়ি রাস্তা দিয়ে যাচ্ছে প্রায় সব যাত্রীরা গাড়ি থেকে নেমে ইংরেজিতে ‘কণ্যাম’ লেখাটির সামনে দাঁড়িয়ে ছবি তুলতে ব্যস্ত হয়ে পড়ছে।

আমরাও মোটেই সেই দলের বাইরে নই। শেষবেলায় হেঁটে হেঁটে আবার একটা চা-বাগানে গিয়ে পৌঁছলাম। ঠিক সেইসয় সূর্য দিকদিগন্ত রাঙিয়ে অস্ত যাচ্ছে রিসর্টে ফিরে দেখলাম সাময়িক মেঘলা কাটিয়ে বুনাে আঁধার পেরিয়ে দূরে জ্বলজ্বল করছে বাপা, দার্জিলিং, শিলিগুড়ি আর মিরিকের খন্ডিতাংশ।

আঁটপুরের রাধাগোবিন্দ জিউ মন্দির



ডাঃ শামসুল হক

কলকাতার একেবারে কাছাকাছি অত্যন্ত মনোরম একটা পরিবেশের মধ্যে মাথা উঁচু করে দাঁড়িয়ে থাকা সেই মন্দিরের দিকে চোখ পড়লে পরম তৃপ্তিতে ভরে ওঠে সমগ্ মনটা। আসলে মন্দিরের গায়ে অঙ্কিত টোরাকাটার সেই কাজগুলো দেখলে মনটাও কেমন যেন উদাস হয়ে ওঠে এবং সেইদিকে তাকিয়ে থাকতেও ইচ্ছে করে বারবারই। একশত ফুট উঁচু সেই মন্দির স্থাপিত হয়েছিল ১৭৮৬ খ্রীষ্টাব্দে। সেইসময়ের বর্মানের রাজ দেওয়ান কৃষ্ণদাস মিত্রের ঐকান্তিক প্রচেষ্টাতেই তৈরি হয়েছিল সেই মন্দির। রাধাগোবিন্দ জিউ মন্দির নামে পরিচিত মন্দির সংলগ্ন সেই এলাকা এখন পবিত্র একটা তীর্থস্থান হিসেবে সকলের কাছে পরিচিত হয়ে উঠেছে।

ছগলি জেলার তারকেশ্বর শহরের অতি প্রসিদ্ধ তারকনাথ মন্দির প্রাঙ্গণ থেকে আঁটপুরের দূরত্ব কুড়ি কিলোমিটার। যাতায়াতের আছে বিশেষ সুবিধাও। তারকেশ্বর থেকে পাওয়া যায় বাস, অটো। প্রয়োজনে ভাড়ার টাক্সিও পাওয়া যায়। কলকাতা থেকে সরাসরি পৌঁছান যায় আঁটপুরে। আছে খাওয়া এবং থাকার সুব্যবস্থাও। তাই ইচ্ছে করলেই অল্প সময় ও খরচের মাধ্যমেই পৌঁছান যায় সেখানে। দর্শন করা যায় রাধাগোবিন্দ জিউ মন্দিরও। শুধু তাই নয়, এই মন্দিরের কাছাকাছি আছে আরও যে কয়েকটা শিবমন্দির সেখানেও ঘুরতে চলে যান অনেকে। রামেশ্বর, বালেশ্বর, গঙ্গাধর, জলেশ্বর, ফুলেশ্বর ইত্যাদি মন্দিরের আকর্ষণ ও কিন্তু কম নয়।

রাধাগোবিন্দ জিউ এর মন্দিরের গায়ে আছে অজস্র টোরােকোটর কাজ। মন্দির সংলগ্ন চণ্ডীমণ্ডপ এবং দোলমঞ্চ ও দর্শনাধীারের কাছে অত্যন্ত আকর্ষণীয় একটা জায়গা হিসেবে চিহ্নিত হয়ে আছে। মন্দিরের গায়ে খোদিত আছে অনেক দেবদেবীর মূর্তি। তবে রাধাকৃষ্ণ, দুর্গা, চণ্ডী দেবীদের একটু বেশি গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে। দেওয়ালে সুন্দরভাবে খোদিত আছে যুদ্ধবিগ্হের হরেক দৃশ্যাবলীও। আছে অশ্বারোহী, গজবাহী, উটবাহী সৈন্য দলের ছবিও।

আছে কামান, বন্দুক সহ অন্যান্য অস্ত্রসজ্জ হাতে নিয়ে সৈন্যসামন্তের ছবিও। সেখানে দেখা যায় বিভিন্ন ঐতিহাসিক চরিত্রের পাশাপাশি অনেক মুসলমান বাদশা এবং ইউরোপীয়ান সাহেবের ছবিও।

আঁটপুরের রাধাগোবিন্দ জিউ এর মন্দিরের মাটিতে পা রাখলে দেখা মেলে আরও আকর্ষণীয় একটা স্থাপত্যের দিকেও। মন্দিরের উত্তর দিকে অবস্থিত খড়ের ছাউনির নিচে সুসজ্জিত সেই চণ্ডীমণ্ডপের দিকে চোখ পড়লে ভরে ওঠে মনটাও। সেখানে গেলে দেখতে পাওয়া যায় হরেক ধরণের কার্টের কারুকার্যও। আবার মন্দিরের সামনে মাথা উঁচু করে দাঁড়িয়ে থাকা পাঁচশো বছরের পুরাতন একটা

নেল। আর সেই কাজ করতে করতে একসময় তিনি সেই বিষয়ে এতটাই দায়িত্ববান হয়ে উঠেছিলেন যে তাঁরই সম্মানার্থে স্থাপিত হয়েছিল একটা ছাত্রাবাসও। প্রেমানন্দ আশ্রম নামক ছাত্রদের সেই আবাসস্থল এখন অনেক দরিদ্র পড়ুয়াদের অতি নির্ভরযোগ্য একটা আশ্রয়স্থল ও হয়ে উঠেছে।

আঁটপুরের রাধাগোবিন্দ জিউ এর মন্দির এতটাই প্রসিদ্ধি লাভ করেছিল যে সেখানে একে একে শিষ্যত্ব গ্রহণ করেছিলেন ঠাকুর শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংসদেব এবং স্বামী বিবেকানন্দের মোট আটজন শিষ্যও। আর তাঁদের সম্মানার্থে সেখানে গড়ে উঠেছে রামকৃষ্ণ -



বকুল গাছের উপস্থিতিও সমগ্ মন্দির চত্বরটাকে অনেক মায়াময় ও করে তুলেছে।

এই আঁটপুরেরই কৃতী সন্তান বাবুরাম ঘোষ, পরবর্তী সময়ে যিনি স্বামী প্রেমানন্দ নামে সকলের কাছে পরিচিতি লাভ করেছিলেন মনে পড়ে যায় তাঁর কথাও। স্বামী বিবেকানন্দই তাঁকে সেই নামে ডেকে বিশেষভাবে সম্মানিত করেছিলেন। বলা যেতে পারে তাঁকে পুরস্কৃত ও করেছিলেন। একটা সময় আবার ঠাকুর শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংসদেব ও তাঁর খুব কাছেই মানুষ হয়ে উঠেছিলেন।

মাত্র কুড়ি বছর বয়সেই বাবুরাম ঘোষ দক্ষিণেশ্বরের পবিত্র ভূমিতে ঠাকুরের শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন। আর তারপর তিনি নিজে এবং মঠের অন্যান্য শিষ্যদের সঙ্গে নিয়ে ঠাকুরের দেখভালের দায়িত্ব ও

প্রেমানন্দ আশ্রমও। বর্তমানে সেই আশ্রম রামকৃষ্ণ মিশন দ্বারা পরিচালিত ও হয়।

এই মন্দিরের দৌলতেই এই অঞ্চলের অর্থনৈতিক বুনিনাদ ও বেশ মজবুত হয়ে উঠেছে। সমগ্র আঁটপুর এবং পার্শ্ববর্তী এলাকার মানুষজনের সঙ্গে কথা বলে জানা গেল, মন্দির এবং মন্দির সংলগ্ন আশ্রম তাঁদের রুজি রোজগারের পথ টাকে ধীরে ধীরে প্রশস্ত করেও তুলেছে। এখানে প্রতিদিন যে সমস্ত দর্শনাধীরা আসেন তাঁরা কেনাকাটা করেন তাঁদেরই ঘরে তৈরি হরেক ধরণের জিনিসপত্র। আবার পাশের রাজবলহাটের মানুষ ও থুঁজে পেয়েছেন রোজগারের সঠিক পথের ঠিকানা। সেখানকার তাঁতের শাড়ির কথাও কার ও অজানা নয়। তাই সেই শাড়ির দৌলতেই রোজগার বেড়েছে সেই এলাকার তাঁত শিল্পীদেরও।

