

দুবাইয়ে আজ চ্যাম্পিয়ন্স কাপ দখলের লড়াই

নিজস্ব প্রতিবেদন: দুবাইয়ের ২২ গজে আজ ‘প্রতিশোধের’ চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফির ফাইনাল ম্যাচ। গত বছর যা করা হয়নি, এবারে চ্যাম্পিয়ন্সের ট্রফি হাতে সেই স্বপ্ন সফল করতে চান রোহিত-বিরাটরা। ভারতের প্রতিপক্ষ নিউজিল্যান্ড। গ্রুপ পর্বের ম্যাচেও ভারত পরাজিত করেছিল নিউজিল্যান্ডকে। তবে এই টুর্নামেন্টের ফাইনাল ম্যাচ অন্য ম্যাচগুলির থেকে যে সম্পূর্ণ আলাদা তা এক কথায় মেনে নিচ্ছেন ক্রিকেট বিশেষজ্ঞ থেকে প্রাক্তন ক্রিকেটাররা।অনেক বিশেষজ্ঞই বলছেন, ফাইনাল ম্যাচ সব সময়ই অন্য লড়াই। গ্রুপ পর্বের ম্যাচ থেকেই নিউজিল্যান্ডকে বেশ কিছুটা পিছনে ফেলে দিয়েছে টিম ইন্ডিয়া। কেননা, ভারত চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফিতে অংশগ্রহণের আগে আইসিসি-র টি টোয়েন্টি বিশ্বকাপ জয় করে এসেছে। তারপর বর্তার-গাভাসকর ট্রফিতে অস্ট্রেলিয়ার কাছে হারলেও ফের ঘুরে দাঁড়িয়েছে ঘরের মাঠে ইংল্যান্ডকে হারিয়ে। যদি দেখা যায় একদিনের ক্রিকেটের পরিসংখ্যান সে ক্ষেত্রেও কিন্তু নিউজিল্যান্ডকে পিছনে ফেলেছে টিম ইন্ডিয়া। এর আগে দুই দল একদিনের ক্রিকেটে মোট ১১৯ বার পরস্পরের মুখোমুখি হয়েছে। তার মধ্যে ভারত জিতেছে ৬১ বার। আর নিউজিল্যান্ড জিতেছে ৫০ বার। টাই হয়েছে একটি ম্যাচে। এবং ৭টি ম্যাচে কোনও ফলাফল হয়নি।অপর দিকে আইসিসির পরিচালিত কোনও টুর্নামেন্টে দুই দলের পরিসংখ্যান একই। অর্থাৎ মোট ১২ বার দুই দল পরস্পরের মুখোমুখি হলেও দুই দলই জিতেছে ৬টি করে ম্যাচ। এখন দেখা যাক, আজকের ম্যাচে কোন দলের ভাগ্য সুপ্রসন্ন হয় তা সময়ই বলবে।ব্যাটিং থেকে শুরু করে বোলিং সব বিভাগেই ভারতীয় দলের ক্রিকেটাররা দুরন্ত ছন্দে রয়েছেন। যে কেউ ক্রিকেটিকে থেকে দলের হয়ে বড় রান করে বিপক্ষে গড়ে ফেল দিচ্ছেন কিংবা ম্যাচ জিতিয়ে দিচ্ছেন। অপর দিকে বোলাররাও একইভাবে ম্যাচ জেতানোর ক্ষেত্রে বড় ভূমিকা নিচ্ছেন। শামি থেকে শুরু করে জাদেজা, বরুণ, কুর্দীপ এবং সবশেষে হার্দিক। যা ভারতের পক্ষে বাড়তি আ্যভান্টেজ প্রতিপক্ষ নিউজিল্যান্ডও ভারতের কাছে হারলেও তাদের হালকাভাবে নেওয়া উচিত নয় টিম ইন্ডিয়ায়। যে দলে রানীচী রবীন্দ্রা, নাথান লায়ন, সাটনারের মতো ক্রিকেটার আছেন। যারা যে কোনও সময় ম্যাচের ভাগ্য পাল্টে দিতে পারেন।

কুকি বিক্ষোভে ফের উত্তপ্ত মণিপুর

ইক্ষফল, ৮ মার্চ: অশান্তির মেঘ কাটছে না মণিপুর থেকে। লাগাতার হিংসার পর পরিস্থিতি কিছুটা স্বাভাবিক হলেও শনিবার নতুন করে উত্তপ্ত হয়ে ওঠে কাংপোকপি জেলা। কুকিদের রাস্তা অবরোধ তুলতে লাঠি চালায় সেনা। পাল্টা সেনার সঙ্গে হাতাহাতি শুরু হয় কুকিদের। এই ঘটনায় আহত হয়েছেন বেশ কয়েকজন মহিলা। সম্প্রতি মণিপুরের রাজ্যপাল হিসেবে দায়িত্ব নিয়েছেন অজয় ভান্না। রাজ্যকে সচল করতে গত ২ মার্চ রাজ্যপাল ও অন্যান্য আধিকারিকদের সঙ্গে বৈঠক করেন স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ। সেই বৈঠক থেকেই সিদ্ধান্ত নেওয়া হয় ৮ মার্চ থেকে মণিপুরের যান চলাচল সচল করার। সংবাদমাধ্যম সূত্রে জানা যাচ্ছে, সেই নির্দেশ মেনে সেনার নিরাপত্তায় শুরু হয় বাস পরিষেবা। অন্যদিকে, পাল্টা পথ অবরোধে নামে কুকিরা। তাঁদের তরফে জানানো হয়, যতক্ষণ না তাঁদের দাবি-দাওয়া পূরণ হচ্ছে ততক্ষণ কোনও বাস চলবে না।

নয়া চুক্তি

নয়াদিল্লি, ৮ মার্চ: রাশিয়ার থেকে কেনা ট্যাঙ্ক টি-৭২ (অজের)কে আরও অত্যাধুনিক করার পথে ভারত সরকার। সেই পথে হেঁটে এবার রুশ প্রেসিডেন্ট ভ্লাদিমির পুতিন সরকারের সঙ্গে নয়া চুক্তি সই করা হয়েছে বলে জানাল প্রতিরক্ষা মন্ত্রক। ২১৫৭ কোটি টাকার এই চুক্তির মাধ্যমে টি-৭২ ট্যাঙ্কের পুরনো ইঞ্জিন বদলে তার ক্ষমতা আরও বাড়ানো হবে। এছাড়াও প্রযুক্তিগত শেখ কিছু বলল করা হবে পুরনো এই যুদ্ধাস্ত্রে।

দেশের মহিলাদের হাতে মোদির এক্স হ্যান্ডল নারী দিবসে বার্তা দিলেন অর্ধেক আকাশবিজয়ীরা

নয়াদিল্লি, ৮ মার্চ: বিশ্বজুড়ে শনিবার পালন করা হল আন্তর্জাতিক নারী দিবস পালিত হয়েছে। এমন বিশেষ দিনে সকল নারীদের শুভেচ্ছা জানান দেশের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। সেই সঙ্গে তিনি এই বিশেষ দিনে তাঁর সোশ্যাল মিডিয়া সাইট এক্স হ্যান্ডলের দায়িত্ব তুলে দিয়েছিলেন দেশের সেই মহিলাদের হাতে, যারা ভারতকে গর্বিত করেছেন।

প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি জানিয়েছিলেন, অনুপ্রেরণা দেন এমন মহিলারা আন্তর্জাতিক মহিলা দিবসের দিন তাঁর সোশ্যাল মিডিয়া হ্যান্ডল পরিচালনা করেন। ২৩ ফেব্রুয়ারি এ কথা ঘোষণা করেছিলেন তিনি। মোদির এক্স হ্যান্ডল পরিচালনা করে নিজের উচ্ছাস প্রকাশ করেছেন ভারতের দাবাড়ু বৈশালী রমেশবাবু।

শনিবার সকাল ৮.৫৯ মিনিটে নরেন্দ্র মোদির এক্স হ্যান্ডল থেকে একটি বার্তা শেয়ার করেন ভারতীয় দাবাড়ু বৈশালী। সেখানে তিনি লেখেন, ‘ভানাক্স! (হ্যালো) আমি বৈশালী নারী দিবসের দিন আমাদের প্রধানমন্ত্রীর সোশ্যাল মিডিয়ার দায়িত্ব নিতে পেরে আনন্দিত। আপনারা অনেকেই জানেন, আমি দাবা খেলি এবং অনেক টুর্নামেন্টে আমাদের প্রিয় দেশের প্রতিনিধিত্ব করতে পেরে আমি ভীষণ গর্বিত।’

বৈশালী জানান, তাঁর জন্ম ২১ জুন। সেদিন আবার আন্তর্জাতিক যোগা দিবস। ৬ বছর বয়স থেকে তিনি দাবা খেলছেন। নারী দিবসে সকল নারীদের জন্য বৈশালী এক



বার্তা দিয়েছেন। এক্সে তিনি লেখেন, ‘আমি সকল নারীদের, বিশেষ করে তরুণীদের, একটি বার্তা দিতে চাই। যত বাধাই আসুক না কেন, তোমাদের স্বপ্ন অনুসরণ করো। তোমাদের আবেগ তোমাদের সাফল্যকে শক্তিশালী করবে। আমি নারীদের তাদের স্বপ্ন অনুসরণ করতে এবং যে কোনও ক্ষেত্রে বাধা অতিক্রম করতে উৎসাহিত করতে চাই কারণ আমি জানি তারা পারবে।’

একইসঙ্গে বৈশালী সকল বাবা-মা ও ভাইবোনদের জন্য একটি বার্তা দিয়েছেন। তিনি জানিয়েছেন, মেয়েদের সমর্থন করতে হবে। তাদের ক্ষমতার উপর আস্থা রাখতে হবে। তাঁরা নিশ্চিতভাবে বিশ্বাস্যকর কাজ করবে। বৈশালী নিজের কথা উল্লেখ করে জানিয়েছেন, তিনি জীবনে

চলার পথে বাবা-মা ও ভাই রমেশবাবু প্রজ্ঞানন্দের (ভারতীয় দাবাড়ু) সমর্থন পেয়েছেন।

এর পাশাপাশি, মোদির এক্স হ্যান্ডল ব্যবহার করে নিজের কাহিনি তুলে ধরেন বিহারের নালন্দার অনন্তপুর গ্রামের বাসিন্দা অনীতা দেবী। কীভাবে তিনি স্টার্টআপ শুরু করলেন, সেই কাহিনি তুলে ধরেছেন প্রধানমন্ত্রীর এক্স হ্যান্ডলে।

অনীতা দেবী বলেন, ছোটবেলা থেকে অনেক লড়াই করে বড় হয়েছেন তিনি। কিন্তু, সবসময় নিজের পায়ে দাঁড়ানোর স্বপ্ন দেখতেন। নিজে কিছু করার কথা ভাবতেন। আর সেই ভাবনা থেকেই ২০১৬ সালে মাধোপুর ফার্মস প্রোডাক্টসের কোম্পানি লিমিটেড প্রতিষ্ঠা করেন। এই কোম্পানি

নারী দিবসে নয়া ঘোষণা সিপি



নিজস্ব প্রতিবেদন: আন্তর্জাতিক নারী দিবসে শহরের মহিলাদের জন্য সাইবার সুরক্ষায় বড় পদক্ষেপ নিল কলকাতা পুলিশ। শনিবার সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে নগরপাল তথা পুলিশ কমিশনার মনোজ বর্মা সেই পদক্ষেপের কথা জানিয়েছেন। সাইবার নিরাপত্তা আরও শক্তপোক্ত করতে দুটি নতুন পদ তৈরি করা হয়েছে বলে খবর। এই বিভাগে ডিসির উপর আসছেন যুগ্ম কমিশনার (সাইবার) এবং যুগ্ম কমিশনার (আইন)। খুব দ্রুত এই সিদ্ধান্ত কার্যকর হবে বলে আশা সিপি মনোজ বর্মা।

আন্তর্জাতিক নারী দিবসে সকলকে নারী দিবসের শুভেচ্ছা জানিয়ে সিপি বলেন, নারীদের নিরাপত্তায় নারীরাই এগিয়ে এসেছে। কলকাতা পুলিশে একটা বড় অংশ মহিলা অর্থাৎ পথে নেমে সুরক্ষার দায়িত্ব নিতে পারেন তাঁরাই। তবে সম্প্রতি ভারতীয় জগতে অপরাধে বাড়বাড়ন্ত নিয়ে প্রশ্ন করা হলে সিপি বলেন, এজন্য নতুন পদক্ষেপ করা হচ্ছে। এজন্য সাইবার শাখার কাজ আরও বাড়ছে। পরিস্থিতি মোকাবিলায় জয়েন্ট সিপি (সাইবার) এবং জয়েন্ট সিপি (লিগাল) এই দুটি পদ তৈরি করা হচ্ছে। আগামী ক্যাবিনেট বৈঠকে অনুমোদন হয়ে যাবে বলে আশা প্রকাশ করেন তিনি।

নতুন দুটি পদ তৈরি হলে সাইবার অপরাধ দমনের পথ আরও সুগম ও প্রশস্ত হবে। এর পাশাপাশি সিপি আরও জানান, আইনি উপদেশের জন্য তৈরি হচ্ছে জয়েন্ট সিপি (লিগাল) পদটি। তাতে অপরাধের শিকার হওয়া থেকে বাঁচতে মহিলারা উপযুক্ত পরামর্শ পাবেন।

ক্যাব চালককে পিটিয়ে খুন, অধরা ৫ অভিযুক্ত

নিজস্ব প্রতিবেদন: ক্যাব চালককে পিটিয়ে খুন করার অভিযোগ যাদবপুর সংলগ্ন বিজয়গড়ে। লালকার মাঠে পার্কিং নিয়ে বচসার জেরে জয়ন্ত সেন নামে এক ক্যাব চালককে প্রবল মারধর করা হয় বলে অভিযোগ। শুক্রবার রাতে হাসপাতালে মৃত্যু হয় সেই যুবকের। ঘটনায় পাটজনের বিরুদ্ধে অভিযোগ দায়ের হয়েছে বলে পুলিশ সূত্রে খবর। তবে শনিবার পর্যন্ত কোনও গ্রেপ্তারের খবর নেই। ঘটনার তদন্তে পুলিশ।

স্থানীয় সূত্রে খবর, বিজয়গড়ের বাসিন্দা বছর ৩৬-এর জয়ন্ত সেন পেশায় ক্যাব চালক। রাতে ফিরে বাড়ি ঢোকার আগে গাড়িটি রাখতেন লালকার মাঠের কাছে। গত বুধবারও প্রতিদিনের মতো সেখানেই গাড়িটি রেখেছিলেন। এদিন একটি স্কুট পড়ে গিয়েছিল তাঁর গাড়ির কাছেই।

এরপর যাদের স্কুট তাঁরা ওই ক্যাব চালকের গাড়িটির নম্বর অ্যাপের মাধ্যমে স্ক্যান করে দেখে। এরপর চালকের কোন নম্বর বের করে তাঁকে বাড়ি থেকে ভেঙে চলে বালি অভিযোগ। এরপর অসে প্রবল মারধরের ঘটনা। এলাকাবাসীর দাবি, রাত ১২টার পর ওই ঘটনা ঘটে। মারধরের জেরে প্রবল ভাবে জখম ও মহিলাদের বিজ্ঞান ও গবেষণায় সামিল হতে আহ্বান করেন।

পরমাণু টেকনোলজির মতো ক্ষেত্রে মহিলাদের কাজের এত সুযোগ থাকবে, তা অকল্পনীয় ছিল। তবে মহিলাদের অংশগ্রহণ এবং মহাকাশ গবেষণাক্ষেত্রের বিপুল বিস্তার ভারতকে উদ্ভাবন ও গবেষণার পীঠস্থান করে তুলেছে।



জয়ন্তকে হাসপাতালে ভর্তি করা হয়। শুক্রবার সেখানেই মৃত্যু হয় তাঁর। বছর চারেক আগে বিয়ে হয় জয়ন্তর। তাঁর এক দেড় বছরের সন্তান রয়েছে। তাঁর পরিবারের দাবি, অভিযুক্তরা মদ্যপ অবস্থায় ছিল।

ঘটনার তদন্তে নেমে সিসিটিভি ফুটেজে দেখা যায়, মাটিতে ফেলে চার পাঁচজন মিলে মারধর করছে জয়ন্তকে। অভিযোগ, মুখে কাপড় বেঁধে মারধর করা হয় যাতে চিৎকার না করতে পারেন ওই যুবক। জয়ন্ত প্রথমে ক্ষতিপূরণ দিতে রাজি হন, তা সত্ত্বেও তাঁকে মারধর করা হয় বলে অভিযোগ। স্থানীয় মানুষজন তাঁকে বেসরকারি হাসপাতালে ভর্তি করেন।

নারী দিবসে ‘মহিলা সমৃদ্ধি যোজনা’য় অনুমোদন দিলেন দিল্লির মুখ্যমন্ত্রী

নয়াদিল্লি, ৮ মার্চ: দিল্লিতেও এ বার ‘লদীর ভান্ডারে’ অনুমোদন দিল রেখা গুপ্তের নেতৃত্বাধীন বিজেপি মন্ত্রিসভা। আন্তর্জাতিক নারী দিবসে ভোট-প্রতিশ্রুতি রক্ষা করল বিজেপি। প্রসঙ্গত, দিল্লির বিধানসভা নির্বাচনে ‘মহিলা সমৃদ্ধি যোজনা’ মহিলাদের মাসে ২৫০০ টাকা অনুদান দেওয়ার প্রতিশ্রুতি দিয়েছিল বিজেপি। প্রতিশ্রুতিরক্ষায় বিলম্ব হচ্ছে, এমন অভিযোগ তুলে সরব হয়েছিল বিরোধী দল আম আদম পার্টি (আপ)।

মন্ত্রিসভার বৈঠকের পর দিল্লির মুখ্যমন্ত্রী বলেন, ‘আজ নারী দিবস। আজ আমাদের মন্ত্রিসভার বৈঠক ছিল। সেখানে দিল্লি নির্বাচনে আমরা মহিলাদের ২৫০০ টাকা তুলে দেওয়ার যে প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলাম, তাতে অনুমোদন দেওয়া হয়েছে।’ এই প্রকল্পের ব্যয় নির্বাহের জন্য বাজেটে ৫১০০ কোটি টাকা বরাদ্দ করা হবে বলে জানিয়েছেন রেখা। খুব দ্রুতই উপভোক্তাদের নাম নথিভুক্ত করার প্রক্রিয়া শুরু হবে বলেও জানিয়েছেন তিনি। দিল্লির বিধানসভা নির্বাচনের আগে তাদের ‘সঞ্চলনপত্র’ বিজেপি জানিয়েছিল, ক্ষমতায় এলে মহিলাদের মাসে ২৫০০ টাকা অনুদান দেওয়া হবে। অরবিন্দ কেজরিওয়ালের আপ-ও



মাসে ২১০০ টাকা অনুদান দেওয়ার প্রতিশ্রুতি দিয়েছিল। ভোটের ফলে দেখা যায়, দিল্লিবাসী বিজেপির ‘সঞ্চলন’ই বেশি আস্থা রেখেছে। এমনকি মহিলা ভোটার সিংহভাগই গিয়েছে পদ্মশিবিরে খুলিতে। বিজেপি যদিও প্রতিশ্রুতি দিয়েছিল ৮ মার্চের মধ্যে উপভোক্তাদের ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্টে টাকা ঢুকবে। প্রসঙ্গত, মহিলাদের মাসিক অনুদান দেওয়ার প্রক্রিয়া শুরু হবে বলেও জানিয়েছেন তিনি। দিল্লির বিধানসভা নির্বাচনের পথ অনুসরণ করেই পরবর্তী সময়ে একাধিক বিজেপি এবং অ-বিজেপি শাসিত রাজ্যে এই ধরনের প্রকল্প শুরু হয়েছে।



NARSINGHA

ই-পেপার: www.ekdin-epaper.com

EKDIN



৪

বিভূতিভূষণ সর্দা নারীদের প্রতি শ্রদ্ধাশীল ছিলেন

সাহিত্যিক সমরেশ মজুমদার ও তার সাহিত্য সৃষ্টিকর্ম

৮

কলকাতা ৯ মার্চ ২০২৫ ২৪ ফাল্গুন ১৪৩১ রবিবার অষ্টাদশ বর্ষ ২৬৭ সংখ্যা ৮ পাঠা ৩.০০ টাকা

Kolkata 9.3.2025, Vol.18, Issue No. 267 8 Pages, Price 3.00

শুরু হল আমাদের ফিচার বিভাগ

তবে বর্তমানে আলাদা করে নয় একদিন পত্রিকার শেষ পৃষ্ঠাটি সাতদিন বিভিন্ন বিষয়ে সেজে উঠবে

রবি

সাহিত্য সংস্কৃতি

ছদ্মপট

সোম

গান্ধী

শাস্ত্র

সোম

মঙ্গল

শিক্ষা প্রযুক্তি চাকরি

বুধ

বৃহস্পতি

বিনিয়োগ ব্যাঙ্কিং

শুক্র

শনি

অর্থক আকাশ

শুক্র

আপনারা ইউনিকোড হরফে লেখা পাঠান।

শীর্ষকে অবশ্যই "বিভাগ (যেমন নবপত্রিকা)" কথাটি উল্লেখ করবেন।

আমাদের ইমেল আইডি : dailyekdin1@gmail.com।

বরানগরে অবসরপ্রাপ্ত সীমান্তরক্ষী বাহিনীর জওয়ানের হাতে আক্রান্ত পুরসভার কর্মী

১১ নোটিশ ১১

আল্পনা মন্ডলের নামে থাকা মূল সেনা দলিল নং I-৭৩৯৯ নং- ২৩১৯, আমার মক্কেল বরুণ দেব বাড়তি পিতা - ফটিচ বাড়তি এর ফেলোজ্ঞতা থেকে হারিয়ে গিয়েছে এবং সংশ্লিষ্ট বিষয়ে কন্যাপুর আই.সি. থানায় জেনারেল ডায়েরি দায়ের করা হয়েছে যার জি.ডি.ই. নং ২২৩ তরিখ- ০৬/০৩/২০২৫ । সংশ্লিষ্ট সম্পত্তি কোনও ব্যাঙ্ক বা আর্থিক প্রতিষ্ঠানে বন্ধক নেই। কোনও ব্যক্তি হারিয়ে যাওয়া দলিল পেয়ে থাকলে আমার মক্কেলের সঙ্গে মোবাইল নং ৯৫৩৭৭৬৩৪৯৮/ ৯৮৫১৫৩৫২৪৩ তে যোগাযোগ করতে অনুরোধ করা হচ্ছে ।

চিরঞ্জিৎ গোস্বামী
এ্যাডভোকেট
আসানসোল কোর্ট

বিক্রপ্তি

এতদ্বারা সর্বসাধারণের অবগতির জন্য জানানো যাচ্ছে যে, জেলা বীরভূম, থানা-বোলপুর, এ. ডি. এস. আর. ও অফিস- বোলপুর, মৌজা- পাথরঘাটা গ্রামে, জে. এল. নং ৯১, আর. এস. ও এল. আর. দাগ নং- ৬৮১, ৬৮২ ও ৬৮৩, এল. আর. ১২৩১, ১২৩২ ও ১২৩৪ নং খতিয়ান ভুক্ত ৭.৮২ শতক বা ৩৪০৬.৩৮ বর্গফুট বা ৪ কাঠা ১৪ গোড়া ২২.৩৮ বর্গফুট জমিজমা ক্রয়ের নিমিত্তে অত্র সম্পত্তির মালিক দখলকার ১) আতাউর রহমান, পিতা- মরহুম সামসুজ্জোহা, ২) হাবিবুর রহমান, পিতা- হাসিবুর রহমান, ৩) মফিজুল হক, পিতা- আলতাপ খাঁ ওরফে আলতাব হক, এর সাথে আমার মক্কেলদ্বয় ১) শ্রী প্রদীপ ধর, পিতা- শ্রী শঙ্কর ধর, ২) সাতাকী ঘোষ, পিতা- শ্রী তপন কুমার ঘোষ, বিক্রয় চুক্তিতে আবদ্ধ হতে যাচ্ছে, উক্ত সম্পত্তির মালিকানা/বন্ধক/দায়বদ্ধতা সম্পর্কিত কোন আপত্তি থাকিলে তা অত্র বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের ০৩ (তিন) দিনের মধ্যে ৯৮৩৬৪৭৪১১৪ নম্বরে যোগাযোগ করিবেন। অন্যথায় অত্র সম্পত্তি নিম্নস্টক বলে গণ্য করা হইবে এবং ভবিষ্যতে অত্র সম্পত্তি বিষয়ে তৃতীয় পক্ষের কোন ওজর আপত্তি আইনত গ্রহণযোগ্য হইবে না

Khuku Ghosh
Advocate
District Judges' Court
District North 24 Parganas

শ্রেণিবদ্ধ

বিজ্ঞপন গ্রহণ কেন্দ্র

উত্তর ২৪ পরগনা
আ্যড কানক্সন

সত্যো কুমার সিং

হোম নং -৩, বিএল নং-১৮, মেঘনা
মোড়, পোস্ট ও থানা-জগদল, উত্তর
২৪ পরগনা,

ফোন- ৮৩৩৬০ ৮৮৭২১

ইমেইল-
adconnexon@gmail.com

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞপনের জন্য

যোগাযোগ

করুন-মোঃ ৯৮৩১৯১৯৭৯১

CHANGE OF NAME

I, Papiya Das, (W/O. Shiben Kumar Das) resident of 4. Amare Chakraborty Road, By lane- 5, Khagra, Berhampore, Murshidabad, Pin- 742103 do hereby declare that I have changed my name from Papiya Das to Papiya Das and henceforth I shall be known as Papiya Das in all purpose, vide affidavit No B-96513 sworn before the S.D.E.M.(S) Court at Berhampore on 25/02/2025. Papiya Das and Papiya Das both are same and one identical person.

বিক্রপ্তি

এতদ্বারা সর্বসাধারণকে জানানো যাইতেছে যে, আমার মক্কেল শিবা সেনা, পিতা-মৃত কালো সেনা, সাং-নবপল্লী, পলতা, থানা- নোয়াপড়া, জেলা- উত্ত ২৪ পরগনা, তাহার মাতা শ্রীমতী মীরা সেনা এর স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া, বিকাশ ভবন শাখায় একটি এ্যাকাউন্ট আছে, যাহার এ্যাকাউন্ট নম্বর- ২০১০৯৮৮৩৩১৪, উক্ত এ্যাকাউন্টে একজন অজানা ব্যক্তির নাম নথিভুক্ত নথিভুক্ত আছে। আমার মক্কেলের মাতা শ্রীমতী মীরা সেনা বর্তমানে মৃত, আমার মক্কেল তাহার পিতা মাতার সমস্ত সম্পত্তি পাইবার একমাত্র অধিকারিনী, বর্তমানে আমার মক্কেল তাহার মায়ের উক্ত এ্যাকাউন্ট থেকে টাকা তুলতে ইচ্ছুক। উক্ত বিষয়ে কাহারো কোন আপত্তি থাকিলে, অত্র বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের ৩০ দিনের মধ্যে আমার মক্কেলের উপরোক্ত টিকানায় অথবা আমার নিকট প্রাপ্তি জানাইবেন। নচেৎ আর কোনও আপত্তি গ্রহ্য হইবে না।

উত্তম কুমার চৌধুরী, আইনজীবী,
মোঃ ৯৮৩০৪৮৯০০২
ব্যারাকপুর কোর্ট

বিক্রপ্তি

এতদ্বারা সর্বসাধারণকে জানানো যাইতেছে যে, আমার মক্কেল শিবা সেনা, পিতা-মৃত কালো সেনা, সাং-নবপল্লী, পলতা, থানা- নোয়াপড়া, জেলা- উত্ত ২৪ পরগনা, তাহার মাতা শ্রীমতী মীরা সেনা এর স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া, বিকাশ ভবন শাখায় একটি এ্যাকাউন্ট আছে, যাহার এ্যাকাউন্ট নম্বর- ২০১০৯৮৮৩৩১৪, উক্ত এ্যাকাউন্টে একজন অজানা ব্যক্তির নাম নথিভুক্ত নথিভুক্ত আছে। আমার মক্কেলের মাতা শ্রীমতী মীরা সেনা বর্তমানে মৃত, আমার মক্কেল তাহার পিতা মাতার সমস্ত সম্পত্তি পাইবার একমাত্র অধিকারিনী, বর্তমানে আমার মক্কেল তাহার মায়ের উক্ত এ্যাকাউন্ট থেকে টাকা তুলতে ইচ্ছুক। উক্ত বিষয়ে কাহারো কোন আপত্তি থাকিলে, অত্র বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের ৩০ দিনের মধ্যে আমার মক্কেলের উপরোক্ত টিকানায় অথবা আমার নিকট প্রাপ্তি জানাইবেন। নচেৎ আর কোনও আপত্তি গ্রহ্য হইবে না।

উত্তম কুমার চৌধুরী, আইনজীবী,
মোঃ ৯৮৩০৪৮৯০০২
ব্যারাকপুর কোর্ট



আগামী ১৩ মার্চ ভারতীয় জাদুঘর প্রাঙ্গণে দীক্ষা মঞ্জুরীর পক্ষ থেকে আয়োজিত হতে চলেছে বসন্ত উৎসবের। ওড়িশি নৃত্যশিল্পী ডোনা গঙ্গুলির পরিচালনায় চলছে অনুষ্ঠানের মহড়া।

দোল পূর্ণিমা ও হোলি ঘিরে হাওড়ায় সমন্বয় সভা, প্রশাসনের ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন তুললেন শুভেন্দু

নিজস্ব প্রতিবেদন, হাওড়া: আসম দোল পূর্ণিমা ও হোলি উদযাপনকে কেন্দ্র করে হাওড়া সিটি পুলিশের উদ্যোগে এক বিশেষ সমন্বয় সভার আয়োজন করা হয়। হাওড়ার সাঁকরাহিলে অনুষ্ঠিত এই বৈঠকে উপস্থিত ছিলেন প্রশাসনিক আধিকারিক, পুলিশ কর্মকর্তারা ও স্থানীয় প্রতিনিধিরা। উৎসবের সময় আইনশৃঙ্খলা পরিস্থিতি স্বাভাবিক রাখতে এবং বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে শান্তিপূর্ণ সহাবস্থান বজায় রাখতে এই সভার আয়োজন করা হয়েছে বলে জানিয়েছে প্রশাসন।

তবে, এই সমন্বয় সভাকে কেন্দ্র করে রাজ্য প্রশাসনের ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন তুলেছেন রাজ্যের বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। তিনি অভিযোগ করেছেন, উৎসবের সময় আইনশৃঙ্খলা বজায় রাখতে না পারার হিস্তি আগেই দিয়ে রাখছে সরকার ও পুলিশ প্রশাসন। তিনি আরও

বলেন, এটি কি সমন্বয় সভা, নাকি আত্মসমর্পণের সভা? সামাজিক মাধ্যমে নিজের প্রতিক্রিয়া জানিয়ে শুভেন্দু অধিকারী দাবি করেন, এই সরকার ও প্রশাসন সংখ্যালঘু ত্যাগ

নীতির কারণে দোলপূর্ণিমা বা হোলির মতো উৎসবে সনাতন ধর্মাবলম্বীদের সুরক্ষা নিশ্চিত করতে ব্যর্থ হচ্ছে। তিনি আরও অভিযোগ করেন, প্রশাসনের পক্ষ থেকে করা

আন্তর্জাতিক নারী দিবস উপলক্ষে সাউথ ইস্টার্ন রেলওয়ের ৫৫ জন কর্মীকে তাদের অসামান্য অবদানের জন্য সংবর্ধনা জ্ঞাপন করলেন সাউথ ইস্টার্ন রেলওয়ের জেনারেল ম্যানেজার অনিল কুমার মিশ্রা, সঙ্গে ছিলেন সাউথ ইস্টার্ন রেলওয়ের প্রিন্সিপাল চিফ অফিসার ড. মহুয়া বার্মা।

নবাবের ফুড সেফটি নিয়ে বৈঠক, কঠোর নজরদারি-সহ নেওয়া হবে নানা উদ্যোগ

নিজস্ব প্রতিবেদন: খাদ্য ও পানীয়ের গুণগত মান নিশ্চিত করতে আরও কঠোর পদক্ষেপ নিতে চলেছে রাজ্য সরকার। একই সঙ্গে, সঠিক খাদ্যাদায় গড়ে তোলার লক্ষ্যে ব্যাপক সচেতনতা প্রচার চালানো হবে। এই উদ্যোগের অংশ হিসেবে নবাবের তরফে প্রতিটি জেলায় খাদ্য পরীক্ষাগার স্থাপন, ভ্রাম্যমাণ পরীক্ষাগারগুলির কার্যকারিতা আরও বাড়ানো-সহ একাধিক পরিকল্পনা নেওয়া হয়েছে। শুক্রবার নবাবে মুখ্যসচিব মনোজ পন্থের নেতৃত্বে অনুষ্ঠিত স্টেট লেভেল আডভাইজারি কমিটি অন ফুড সেফটি নিয়ে বৈঠক হয়। এই বৈঠকে রাজ্যের বিভিন্ন দপ্তর এবং কেন্দ্রীয় সংস্থাগুলির প্রতিনিধিরা উপস্থিত ছিলেন। বৈঠকে স্পষ্ট ভাষায় জানানো হয়, খাদ্যের গুণমান নিশ্চারণে কোনও আপোষ করা হবে না। এই মুহূর্তে খাদ্যের গুণগত মানের নিরিখে পশ্চিমবঙ্গ বর্তমানে দেশের মধ্যে পঞ্চম স্থানে রয়েছে। তবে, রাজ্য সরকার এই ক্ষেত্রে শীর্ষস্থানে উঠে আসতে চায় এবং তা নিশ্চিত করতে কী কী পদক্ষেপ নেওয়া জরুরি, সেই পরিকল্পনাই চূড়ান্ত করা হয়েছে এদিনের বৈঠকে। নবাব সূত্রে জানা গিয়েছে, খাদ্য ও পানীয়ের গুণমান রক্ষার জন্য দুটি মূল দিককে অগ্রাধিকার দেওয়া হবে; প্রথমত, কঠোর নজরদারি, যাতে খাদ্যে ভেজাল বা নিম্নমানের উপাদান ব্যবহার পুরোপুরি

রোধ করা যায়। দ্বিতীয়ত, সাধারণ মানুষের মধ্যে সচেতনতা বাড়ানো, যাতে পরিবর্তিত খাদ্যাভ্যাস গড়ে তোলা যায়, যাতে নাগরিকদের স্বাস্থ্যগত কোনও সমস্যার কারণ না হয়। মূলত এটাই ছিল এই বৈঠকের প্রধান লক্ষ্য। জানা গিয়েছে, এই নজরদারি নিশ্চিত করতে প্রশাসনিক পরিকাঠামোকে পুরোপুরি কাজে লাগানো হবে। খানাবার ও পানীয় পরীক্ষার ব্যবস্থা আরও দ্রুত ও কার্যকর করতে বর্তমানে রাজ্যের হাতে থাকা প্রায় ৩০টি 'ল্যাবরেটরি অন হিল' বা ভ্রাম্যমাণ পরীক্ষাগারগুলিকে আরও সক্রিয়ভাবে ব্যবহার করা হবে। এগুলি রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্তে গিয়ে খাবারের নমুনা সংগ্রহ করে তাত্ক্ষণিক পরীক্ষার মাধ্যমে খাদ্যের মান যাচাই করবে। শুধু খাদ্য দপ্তরই নয়, এই উদ্যোগে স্বাস্থ্য দপ্তর, প্রাণী সম্পদ বিকাশ দপ্তর এবং জনস্বাস্থ্য কারিগরি দপ্তরের নিজস্ব পরীক্ষাগারগুলিও ব্যবহার করা হবে। প্রতিটি জেলায় খাবার ও পানীয়ের গুণগত মান যাচাইয়ের জন্য নির্দিষ্ট কেন্দ্র গড়ে তোলা হবে। খাদ্যে ভেজাল রোধের পাশাপাশি, খাদ্যাভ্যাসজনিত সমস্যা প্রতিরোধে প্রচার কার্যক্রম চালানো হবে। বর্তমান সময়ে অনলাইন খাবার সরবরাহ এবং ক্লাউড কিচেনের জনপ্রিয়তা বেড়েছে। তবে, এই পরিবেশের গুণমান নিয়ন্ত্রণ করা একটি বড় চ্যালেঞ্জ।

পরিবেশবান্ধব রাস্তা তৈরিতে অভিনব উদ্যোগ কলকাতায়

নিজস্ব প্রতিবেদন: পরিবেশ দূষণ কমানোর এক অভিনব উদ্যোগ নিয়েছে কলকাতা কর্পোরেশন। প্রতিদিন ঘরে ব্যবহৃত প্লাস্টিক পণ্য থেকে বিপুল পরিমাণ বর্জ্য তৈরি হয়, যা পরিবেশের জন্য ক্ষতিকারক। তবে এবার সেই অপচয়শীল প্লাস্টিকই কাজে লাগছে রাস্তা নির্মাণে। সাধারণ পিচের রাস্তার তুলনায় প্লাস্টিক মিশ্রিত রাস্তা যেমন বেশি টেকসই, তেমনই খরচও কম। পূর নিগম সূত্রে জানা গেছে, প্লাস্টিক ব্যবহার করে রাস্তা তৈরি করলে পরিবেশ দূষণ অনেকাংশে কমেবে। প্রতিদিন যে বিপুল পরিমাণ প্লাস্টিক বর্জ্য তৈরি হয়, তা প্রক্রিয়াকরণের প্রয়োজন পড়বে না, বরং তা রাস্তার উপকরণ হিসেবে ব্যবহার করা যাবে। পাশাপাশি, পিচ রাস্তার তুলনায় এই রাস্তা অনেক বেশি টেকসই হবে, ফলে ব্যবহার মোরামতেরও প্রয়োজন পড়বে না।

বিশেষজ্ঞদের মতে, বর্ষার সময় পিচ রাস্তা দ্রুত ক্ষতিগ্রস্ত হয়, কিন্তু প্লাস্টিক মিশ্রিত রাস্তা এই সমস্যা থেকে মুক্ত। রোদ, ঝড় বা বৃষ্টিতে রাস্তা শক্ত পোড়াক থাকে এবং দীর্ঘস্থায়ী হয়। কলকাতার বেহালাব বস্ত্র বাগানে প্রথম এই পদ্ধতিতে রাস্তা তৈরি করা হয়েছিল, যা পরীক্ষামূলক প্রকল্প হিসেবে নজরদারিতে রাখা হয়েছিল। দেখা গেছে, বছরের পর বছর পার হলেও রাস্তার কোনো ক্ষতি হয়নি, এমনকী চাকার চাপে কোনও দাগও পড়েনি। ২০২৩ সালে ডায়মন্ড হারবার রোডের একটি বড় অংশ প্লাস্টিক মিশ্রণ দিয়ে পুনর্নির্মাণ করা হয়। মাঝেরহাট সেতু থেকে বিদিশপুর পর্যন্ত এই রাস্তা আগের তুলনায় অনেক বেশি মজবুত হয়েছে। এই সকলতার পর এবার খিদিরপুর থেকে একবালপুর পর্যন্ত পদ্ধতিতে রাস্তা নির্মাণের পরিকল্পনা করা হয়েছে।

রাজপাল সম্মানিত

রাজজ্যোতিষী

ইন্ড্রনীল মুখার্জী

Call : 98306-94601 / 90518-21054

আজকের দিনটি কেমন যাবে?

আজ ৯ ই মার্চ, ২৪ শে ফাল্গুন। রবি বার। শুক্লা দশমী তিথি। জন্মে মিথুন রাশি। অষ্টোত্তরী চন্দ্র র মহাদশা কাল। বিংশশতাব্দী বৃহস্পতি র মহাদশা কাল। মুতে ক্রীড়া দোষ।

মেঘ রাশি : পরিবারে তর্ক বিতর্ক। ধৈর্য ধরলে বাগিজে অর্থ বৃদ্ধির সম্ভাবনা। নতুন ব্যবসা বৃদ্ধির পথ। যারা লেখালেখি করেন মাস-কমুউকিহেসেনে কাজ করেন তাদের সম্মান বৃদ্ধি যোগ। আইক্লিম বা ঠান্ডা পোশাকের ব্যবসা, তাদের ব্যবসা বৃদ্ধি সম্ভাবন। বিবাহ বিষয় যে কথা বন্ধ ছিল সেই কথা আবার হবে। বাড়িতে কপূর আরতি করুন অতীত শুভ হবে।

বৃষ রাশি : প্রেমে সফলতা প্রাপ্তি। বাগিজে অর্থ প্রাপ্তি। বিদ্যার্থীদের জন্য অতীব শুভ। যারা লেখালেখি করেন মাস-কমুউকিহেসেনে কাজ করেন তাদের সম্মান বৃদ্ধি যোগ। কর্মে চঞ্চলতা বৃদ্ধি না হলে, সম্মান প্রাপ্তির যোগ। যে কথাটা আপনি প্রিয়জনকে বলেতে পারেননি আজকে বনুশ শুভ হবে। সম্পত্তি বিষয়ে কেন্দ্র করে যে যোগাযোগ চলছিল তা মিটে যাওয়ার সম্ভাবনা। শ্রীবৎস নারায়ণের চরণে তুলসী প্রদান করুন শুভ হবে।

মিথুন রাশি : যারা সেলস রিপ্রেজেন্টেটিভ তাদের শুভ সৌভাগ্য যোগ। প্রেমের ব্যাপারে পূর্ণ সফলতা প্রাপ্তি। তৃতীয় ব্যক্তি যিনি সংসারে অশান্তির কারণ ছিলেন, তিনি সরে যাবেন। বিবাহের বিষয়ে কথা পাকা হতে পারে। গৃহবধূদের অর্থ লাভ নিশ্চিত। বিদ্যার্থীরা যারা দশম শ্রেণি পর্যন্ত পড়াশোনা করছে। তাদের কাজ কর্মের সুযোগ বৃদ্ধি হবে। দেব-দেব মহাদেবের চরণে বিশ্বপ্ন দিলে শুভ হবে যোগ।

কর্কট রাশি : কথা বলার আগে গুছিয়ে নিতে হবে শব্দকে। বিবাদ বিতর্কে প্রবল সম্ভাবনা। বাড়িতে সকালে অশান্তির কোনো মেঘ থাকবে। পরিবারে একজন সদস্যকে নিয়ে অশান্তির বাতাবরণ। প্রেমে অন্তর্ভুক্ত। বিদ্যার্থীদের মানসিক চাপ বৃদ্ধি হবে। গার্হস্থ্য দেবতার চরণে দুর্গা প্রদানে সুখ।

সিংহ রাশি : আজ শুভ দিন। সম্পত্তি কেনা বা বিক্রয়ের ব্যাপারে কোন বড় সিদ্ধান্ত নিতে পারে। যারা এন জি ও তে জড়িত আছেন তাদের কর্মে সফলতা প্রাপ্তি। যারা ঋণ বিষয়কে কেন্দ্র করে ব্যাকুল আবেদন করেছেন তাদের কাজ হবে যাওয়ার সম্ভাবনা। গৃহবধূদের সুখ বৃদ্ধি। বিদ্যার্থীদের জন্য শুভ। সর্কট থাকতে হবে গুপ্ত শত্রুর ষড়যন্ত্রের। শ্রী গণেশ দেবতার চরণে, দুর্গা দিলে শুভ হবে।

কন্যা রাশি : মানসিক শান্তি। নতুন সুযোগের দ্বারা ব্যবসা বৃদ্ধির প্রবল সম্ভাবনা। অর্থবৃদ্ধির সময়। বাড়ি জমি বাস্তু কৃষি জমি বিষয়ে অর্থ লাভ নিশ্চিত। জমিন শুভ। গোপন চুক্তির দ্বারা বাগিজে অর্থ লাভ। শরীর একপ্রকার থাকবে। তবে লিভারের পীড়া কষ্ট দিতে পারে। দেব দেব মহাদেবের চরণে বিশ্ব পত্র প্রদান করলে শুভ হবে।

তুলা রাশি : আজ পরিবারে শান্তির বাতাবরণ। স্বজন আত্মীয় বান্ধব দ্বারা সম্মান বৃদ্ধি যোগ। কোন অতিথির আগমনে পরিবারে সুখ বৃদ্ধি। গৃহ সরঞ্জাম ক্রয় আনন্দবৃদ্ধি, প্রবীণ নাগরিক যারা তাদের ব্যাকে এবং ইলুসেনে এর দিক থেকে লাভ বৃদ্ধ। বিবাহের বিষয় কথা পাকা হতে পারে। যারা ক্রীড়া বা খেলাধুলা করে থাকেন, তাদের উন্নতি নিশ্চিত। মহাকালী চরণে রক্ত জবা প্রদানে সুপ্রীতি।

বৃশ্চিক রাশি : কোন ইলেক্ট্রনিক্স ব্রহ্ম ক্ষতির সম্ভাবনা। ইলেকট্রিক্যাল ওয়ারিং থেকে কোন বিপদ আসার সম্ভাবনা। সত্যকথা অবলম্বন হোক। হঠাৎ ক্রোধ এবং রাগের মাথায় কোন গৃহ সরঞ্জাম ক্ষতি হওয়ার সম্ভাবনা। এক সম্ভাবনের কারণে দৃষ্টিশক্তি বৃদ্ধি। পরিবারে অশান্তির কোনো মেঘ। সত্যক থাকা শুভ। ধৈর্য ধরে থাক শুভ। মহাকালী চরণে রক্ত জবা দেওয়া শুভ।

শনু রাশি : আজ পরিবারের শান্তির বাতাবরণ থাকলেও, এক গুপ্ত শত্রুর চক্রান্তে দৃষ্টিশক্তি রেখা মুক্কে ফুটে উঠবে। স্ত্রীর বৃদ্ধিতে যে সমস্যার সমাধান হওয়ার কথা ছিল, বৃদ্ধি না শোনার জন্য কিছুটা দৃষ্টিশক্তি থাকবে। বিদ্যার্থীদের জন্য শুভ দিন। ব্যবসা-বাগিজে অতীব শুভ দিন। অগ্রপ্রাপ্তি সম্ভাবনা গৃহবধূদের ক্ষেত্রে শুভ দিন। যারা লেখালেখি করেন তাদের জন্য সম্মান বৃদ্ধি। দেব দেব মহাদেবের চরণে বিশ্বপ্ন প্রদান করুন।

মকর রাশি : শুভ দিন সম্ভাবনা এবং বৈশা সম্পর্কের দ্বারা লাভ বৃদ্ধি শ্বশুরবাড়ি র কোন বৃদ্ধ মানুষের সহযোগিতা লাভ। প্রতিবেশীর দ্বারা লাভ প্রাপ্তি। স্ত্রীর বৃদ্ধির দ্বারা সমস্যা মুক্তির পথ। শরীরে পীড়াঘাতি মুক্তি। গাড়ির যন্ত্রাংশ, গাড়ি বোচানো যারা করেন, তাদের শুভ দিন। প্রতিদিন বাড়িতে কপূর আরতি করুন শুভ হবে।

কুম্ভ রাশি : বিদ্যার্থীদের জন্য শুভ। যারা মোটর মেকানিক এবং এন জি ওর সাথে জড়িত, তাদের শুভ বৃদ্ধি। আজ সম্মান বৃদ্ধি যোগ। সমাজে পরিবারে শান্তির বাতাবরণ। সন্ধ্যা বেলায় পর কোন নতুন যোগাযোগের দ্বারা কর্মে লাভ প্রাপ্তি। বিদ্যার্থীদের জন্য শুভ। যারা সোশ্যাল মিডিয়ায় কাজ করেন তাদের সম্মান বৃদ্ধির যোগ। ভগবান শিবের পাশে সৌহ ত্রিশূল রাখুন শুভ হবে।

মীন রাশি : আজ সত্যক থাকা শুভ। গুপ্ত শত্রুর ষড়যন্ত্রের চক্রান্ত থাকবে। কর্মে উর্ধ্বচেন কর্তৃপক্ষের বিষ নজর থাকবে। যারা জল তরল পদার্থের ব্যবসা করেন, ব্যবসা বৃদ্ধির যে নতুন পথের কথা ছিল, আজ তা আটকে গেছে। দৃষ্টিশক্তি বৃদ্ধি দাম্পত্য কলহের কোনো মেঘ আজ। মন্দিরে প্রদীপ দান করুন নিশ্চয়ই শুভ হবে।

মেঘনা- এই প্রতিদায় প্রকাশিত বিজ্ঞপনের সত্যতা সম্পর্কে এন্ট্রে বা পরিত্রা কর্তৃপক্ষ কোনভাবে দায়বদ্ধ নয়।

কলকাতা হাইকোর্টে অতিরিক্ত বিচারপতি হিসেবে তিনজনকে নিযুক্ত কলেজিয়ামের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কলকাতা হাইকোর্টে বিচারপতির সংখ্যা বাড়ছে। কেন্দ্রীয় আইন মন্ত্রকের বিজ্ঞপ্তি অনুসারে, আইনজীবী শ্রীমা দাস দে, স্বতন্ত্রত কুমার মিত্র ও ওম নারায়ণ রাই কলকাতা হাইকোর্টের নতুন বিচারপতি হিসেবে নিযুক্ত হছেন।

সংবিধানের ২২৬ ধারার ভিত্তিতে রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদী মুর্মু তাঁদের আগামী দুই বছরের জন্য এই পদে অনুমোদন দিয়েছেন।

প্রসঙ্গত, সুপ্রিম কোর্টের কলেজিয়াম পাঁচজনের নাম প্রস্তাব করলেও কেন্দ্রীয় সরকার শুধুমাত্র তিনজনকে নিয়োগের অনুমোদন দিয়েছে। নতুন বিচারপতিদের

শুভেচ্ছা জানিয়ে কেন্দ্রীয় আইন ও বিচারমন্ত্রী অর্জুন রাম মেঘাওয়াল টুইট করেছেন। গত ২৬ ফেব্রুয়ারি সুপ্রিম কোর্ট কলেজিয়াম কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি পদে পাঁচজনের নাম সুপারিশ করেছিল। চূড়ান্ত অনুমোদিত তিনজন ছাড়াও তালিকায় ছিলেন বর্ষীয়ান আইনজীবী তালে মাসুদ সিদ্দিকী ও কৃষ্ণরাজ ঠাকুর। তবে এই দু'জনের নাম আপাতত বিবেচিত হয়নি।

বর্তমানে কলকাতা হাইকোর্টে ৭২টি অনুমোদিত বিচারপতির পদ থাকলেও কর্মরত আছেন মাত্র ৫২ জন। এর মধ্যে বিচারপতি হরিশ চাঁদনকে ওডিশা হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি হিসেবে এবং বিচারপতি



Arjun Ram Meghwal
@arjunrammeghwal

Follow

In exercise of the power conferred by the Constitution of India, the President of India, after consultation with Chief Justice of India, is pleased to appoint the following as Additional Judges in the Calcutta High Court. I convey my best wishes to them:-

Sl. No.	Name	Details
1	Smt. Smrita Das De, Advocate	Appointed as Additional Judges of Calcutta High Court
2	Shri Rectobroto Kumar Mitra, Advocate	
3	Shri Om Narayan Rai, Advocate	

জয়মালা বাগচিকে সুপ্রিম কোর্টের বিচারপতি পদে উন্নীত করার সুপারিশ করা হয়েছে।

বিশেষত, বিচারপতি জয়মালা বাগচির ভবিষ্যৎ নিয়েও একটি গুরুত্বপূর্ণ ঘোষণা করা হয়েছে। সুপ্রিম কোর্টের কলেজিয়াম জানিয়েছে, তিনি ২০৩১ সালে দেশের প্রধান বিচারপতির দায়িত্ব গ্রহণ করবেন। বর্তমান প্রধান বিচারপতি সঞ্জীব খন্নার নেতৃত্বে কলেজিয়াম এই সিদ্ধান্ত অনুমোদন করেছে। এই তিন নতুন বিচারপতির যোগদানের ফলে কলকাতা হাইকোর্টের বিচার বিভাগের কাজের গতি কিছুটা বাড়বে বলে আশা করা হচ্ছে।

কসবা কাণ্ডে গ্রেপ্তার আরও এক দালাল

নিজস্ব প্রতিবেদন, কসবা: কসবা কাণ্ডে গ্রেপ্তার আরও একজন 'দালাল'। এর আগে চঞ্চল মুখে 'পাথায় নামে একজন ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করা হয়েছিল। তার বিরুদ্ধে অভিযোগ, মোটা টাকা বিনিময় সোমনাথ রায়কে ১০ লক্ষ টাকা ঋণ পাইয়ে দিয়েছিলেন তিনি।

কলকাতা পুলিশের পক্ষ থেকে জানানো হয়েছে শুক্রবার রাতে সুভাষগ্রাম নতুনপল্লি থেকে সোমশুভ্র মণ্ডল নামে এক ব্যক্তিকও গ্রেপ্তার করা হয়েছে। অভিযোগ চঞ্চলের মতো সেও টাকার বিনিময় সোমনাথকে একাধিক জায়গা থেকে লেন পাইয়ে দিয়েছিল।



রামলাল বাজার গড়িয়াহাট রুটে অটো চালাতেন ওই ব্যক্তি। দুটি অটো ছিল তার। একটি নিজ চালাতেন, অন্যটি ভাড়া দিতেন। ওই রুটের কয়েকজন চালক খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে আসেন তারা জানান, ছেলের চিকিৎসার জন্য বাইরে থেকে টাকা ধার নিয়েছিলেন সোমনাথ। সেই পাওনাদার বারবার টাকা চাইতে বাড়িতে আসতেন। এছাড়া তিনি নাকি ওই অটো চালকদের বিভিন্ন সময় জানিয়েছেন সম্পত্তি নিয়ে তার মামা মামির সঙ্গে

ঝামেলা চলছে। এদিকে স্থানীয় সুত্রে খবর মিলছে, সোমনাথ ছোটবেলা থেকেই মামার বাড়িতে মানুষ। স্থানীয় বাসিন্দারা জানাচ্ছেন, সোমনাথের বিয়েও তার মামা মামি দিয়েছিলেন। সেই ভাবে তাদের মধ্যে ঝামেলা হয়নি বলে জানাচ্ছেন তারা। ন্তবে সুসাঁহিড নোটের ভিত্তিতে আগেই গ্রেপ্তার করা হয়েছিল সোমনাথের মামা ও মামিকে। তাদের ১২ মার্চ পর্যন্ত পুলিশ হেপাজতের নির্দেশ দিয়েছে আদালত।

সুজয়কৃষ্ণকে টাকা দিয়ে প্রতারিত মমতার নির্বাচনী এজেন্ট শেখ সুফিয়ানও

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: দাপুটে তৃণমূল নেতা শেখ সুফিয়ানও নিয়োগ দুর্নীতিতে সুজয়কৃষ্ণকে টাকা দিয়ে প্রতারিত হয়েছেন, এমনটাই জানাচ্ছে সূত্রিআই।

প্রসঙ্গত, একুশের নির্বাচনের সময় মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের নির্বাচনী এজেন্ট ছিলেন এই শেখ সুফিয়ান। শুধু তাই নয়, এই শেখ সুফিয়ান বিরুদ্ধে জড়িয়েছিলেন তাঁর 'জাহাজ বাড়ি'-র কারণে। এমনই তাবড় তৃণমূল নেতা চাকরির জন্য চার কোটি টাকা দিয়েছিলেন সুজয়কৃষ্ণ ভদ্র ওরফে 'কালীঘাটের কারু'-কে। সিরিআইকে দেওয়া বয়ানে এমনই দাবি এক সাক্ষীর।

আদালতে দেওয়া সিরিআই-এর নথি থেকে জানা যাচ্ছে, প্রাথমিক ও এসএসসির তালিকা সুজয়কৃষ্ণকে পাঠিয়েছিলেন শেখ সুফিয়ান। টাকা দিয়েছিলেন সুজয়কৃষ্ণ ভদ্রের এজেন্ট অরুণ হাজরাকে। এখানেই শেষ নয়, সাক্ষীদের বয়ানে উঠে এসেছে আরও চাঞ্চল্যকর তথ্য। কারুর বাড়িতে টাকা যেত টিভির বাজের। টাকার লেনদেনের সময় বন্ধ রাখা হত সুজয়কৃষ্ণের নিউ আলিপুুরের বাড়ির সিসিটিভি ক্যামেরা।

আইনজীবী সিপিএম নেতা বিকাশরঞ্জন ভট্টাচার্য বলেন, 'এই শেখ সুফিয়ানই বলতে পারবেন উনি



নেতার কথায় না নেত্রীর কথায় টাকা দিয়েছিলেন। উনি তো বিশ্বস্ত সেনার একজন। আমি তো এটাও জানি অনেক তৃণমূল কর্মী নিজেকে তৃণমূলের সৈনিক পরিচয় দেওয়ার তাদের সুনামে হয়েছে, অন্যদের থেকে দশ নিচ্ছি, তুমি ছয় দাও।' অপরদিকে, বিজেপি নেতা তরুণজ্যোতি তিওয়ারি বলেন, 'আজ যদি সুফিয়ান এই কথা বলে তাহলে কাকে দিয়েছেন আর কার নির্দেশে এই টাকা দিয়েছেন তাকে বা বলে দিলে সুবিধা হয়।'

যাদবপুর কাণ্ডের প্রতিবাদে মিছিল এসএফআই-এর

নিজস্ব প্রতিবেদন, যাদবপুর: ক'দিন আগে বাম ছাত্র সংগঠনের তরফে গোটা দমদম এলাকায় শিক্ষামন্ত্রী ব্রাত্য বসুর নামে পোস্টার সাঁটা হয়েছিল 'সন্ধান চাই' বলে। এবার তারই খ সতালুক দমদমে যাদবপুরকায়ের প্রতিবাদে শনিবার মিছিল করল এসএফআই। শনিবার বিকেলে দমদম থেকে নাগেরবাজার পর্যন্ত এই মিছিল হয়। কোনও রকম অগ্নীতিকর ঘটনা যাতে না ঘটে সেই কারণে ড্রোন দিয়ে নজরদারি চালানো হয় পুলিশের তরফ থেকে।

এদিনের মিছিল থেকে এসএফআই-এর রাজ্য সম্পাদক দেবাঞ্জন দে বলেন, 'আমি বারবার বলছি ব্রাত্য বসু একজন ক্রিমিনাল। কিন্তু উনি যদি ক্রিমিনাল না হন সোঁটা তো তাঁকে প্রমাণ করতে হবে। আমাদের একেবারেই ভালো লাগছে না শিক্ষামন্ত্রকের ক্রিমিনাল বলতে। এর থেকে বাঁচবার একটাই উপায় ব্রাত্য বসুর হাত থেকে শিক্ষা ডিপার্টমেন্ট সরিয়ে নেওয়া।'

বস্তুত, ব্রাত্য বসুকে 'ক্রিমিনাল' আখ্যা দিয়ে বাম ছাত্র সংগঠনের তরফে লেকটাউন, কালিদি বাস স্ট্যান্ড থেকে গুরু করে গোটা দমদম এলাকায় পোস্টার সাঁটা হয়েছিল আর ওই পোস্টারে লেখা হয়েছিল 'ওয়াস্টেড! যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে কয়েকজন ছাত্রের উপর গাড়ি চাপা দিয়ে পলাতক।' এর ঠিক ওপরে ছিল শিক্ষামন্ত্রী ব্রাত্য বসুর ছবি। শুধু তাই নয়, সেই পোস্টারে আরও লেখা হয়, যে 'সন্ধান পালে স্থানীয় পুলিশ স্টেশনে জ্ঞানান।'

গত শনিবার যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষামন্ত্রী ব্রাত্য বসুকে ঘিরে যে ঘটনা ঘটেছিল, তার রেশ এখনও কাটেনি। ওই দিন হামলা হয়েছিল মন্ত্রীর গাড়িতে। তাতে আহত হন ব্রাত্য। আবার পড়ুয়াদের অভিযোগ, মন্ত্রীর গাড়ির থাক্কায় আহত হয়েছেন এক ছাত্র। যা নিয়ে তরজা এখনও তুঙ্গে। সেই আবহেই ঝাঁঝ বাড়াতো পথে নামল এসএফআই।

ওমপ্রকাশ মিশ্রের বাড়িতে কলকাতা পুলিশের আধিকারিকেরা

নিজস্ব প্রতিবেদন, যাদবপুর: যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের ঘটনায় কলকাতা হাইকোর্ট পুলিশকে ভরৎসনা করেতেই নড়েচড়ে বসল লালবাজার। এরপরই শিক্ষামন্ত্রী ব্রাত্য বসু এবং অধ্যাপক ওমপ্রকাশ মিশ্রের বিরুদ্ধে এফআইআর দায়ের করে তারা। শুধু তাই নয়, শনিবার ওমপ্রকাশের বাড়িতে যায় পুলিশ। সুত্রে খবর, যাদবপুর কাণ্ড নিয়েই জিজ্ঞাসাবাদ করা হয় তাঁকে।

ওয়েবকুপার সভাকে কেন্দ্র করে উত্তাল হয় যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়। বাম ছাত্র সংগঠনের তরফে অভিযোগ করা হয়েছে, শিক্ষামন্ত্রীর গাড়ির থাক্কায় অনেক ছাত্র আহত হয়। অনেককে শারীরিকভাবে হেনস্তাও করা হয়েছে। সুত্রে খবর, ব্রাত্য, ওমপ্রকাশদের বিরুদ্ধে খুনের চেষ্টা, মহিলাকে মারধর, ধর্মান্যায়ন, হুমকি-সহ একাধিক ধারায় মামলা রুজু করে পুলিশ।

প্রসঙ্গত, যাদবপুরের ঘটনায় গত বুধবারই পুলিশ এবং গোয়েন্দা দপ্তরকে তাঁর ভরৎসনা করেছিলেন



কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি তীর্থধর ঘোষ। আহত ছাত্র ইন্দ্রানুজ রায়ের অভিযোগের ভিত্তিতে কেন এফআইআর দায়ের করা হয়নি, সেই প্রশ্নও তুলেছিলেন বিচারপতি। আদালতের সেই খঁঁশয়ারির পরই এ বিষয়ে পুলিশ পদক্ষেপ করে। তবে শুধু ব্রাত্য বা ওমপ্রকাশ নন, যাদবপুর কাণ্ডে এসএফআই নেতা সুজন ভট্টাচার্যকেও তলব করে পুলিশ। শনিবার সন্ধ্যে থানায় হাজিরা দেওয়ার নির্দেশ দেওয়া হয় তাঁকে। ওই দিনের অশান্তির ঘটনায় তাঁর কাছে কী ছবি এবং ভিডিও ফুটেশের সঙ্গে রয়েছে তা সঙ্গে নিয়ে সুজনকে থানায় যেতে বলা হয়েছে। পুলিশ সুত্রের

চরম ভোগান্তির শিকার হন অফিসযাত্রীরা। এই খবর পাওয়া মাত্রই সিগন্যাল সারাইয়ের কাজে মেমে পড়েন রেলের ইঞ্জিনররা। সুত্রের খবর, এদিন সকাল ৮টা বেজে ৫৮ মিনিটে প্রথম ক্রটি দেখা যায়। রেলের তরফে জানানো হয় পরিস্থিতি স্বাভাবিক হতে এখনও বেশ কিছুটা সময় লাগবে। একপ্রকার যুদ্ধকালীন তৎপরতায় কাজের পর প্রায় ১ ঘণ্টা পর ৯টা বেজে ৫৬ মিনিট থেকে ধীরে ধীরে স্বাভাবিক হতে শুরু করে পরিষেবা। লাগাতার এই জাতীয় সমস্যায় এবার সতিই প্রশ্নের মুখে রেলের সামগ্রিক পরিকাঠামো।



নিজস্ব প্রতিবেদন, দমদম: শনিবার সকালে ধরার সমস্যা দমদম রেল স্টেশনে। কারণ, সেই সিগন্যালে ক্রটি। সুত্রের খবর, এদিন দমদমের তিন নম্বর আপ লাইনে সিগন্যালিং প্রক্িয়ার ক্রটি ধরা পড়ে। স্বয়ংক্রিয় সিগন্যালিং প্রক্িয়্যা সম্পূর্ণভাবে বসে যায়। ফলে ম্যানুয়ালি কাজ করতে হয়। যে কারণে বেশ কয়েকটি ট্রেন লাইনের উপর দাঁড়িয়ে। মুহূর্তের মধ্যে খবর ছড়িয়ে পড়ে নিত্যযাত্রীদের মধ্যে। বেশ কয়েকটি স্টেশনে দাঁড়িয়ে যায় একাধিক লোকাল। এরফলে অনেক ট্রেনই দেরিতে চলে। এদিকে একেবারে 'পিক টাইমে' আচমকা এই সমস্যায়

উল্টো দিকে থাকা ব্যক্তিও রাজি হন সেই জিনিস কিনতে। সেই মতো টাকাও দিয়ে দেন তিনি। কিন্তু আসবাব আর পাননি। অভিযোগ পাওয়ার পরেই তদন্ত নামে বিধাননগর পূর্ব থানার পুলিশ। এরপরই শুক্রবার রাতে সাব্বির খ নাকে গ্রেপ্তার করে পুলিশ।

প্রাথমিকভাবে জানতে পারে তদন্তকারীরা এর পেছনে বড় প্রতারণা চক্র কাজ করছে। এই ধরনের প্রতারণার অভিযোগ অতীতেও বিভিন্ন সময়ে উঠে এসেছে। কোনও পরিচিত ব্যক্তিত্বের পরিচয় ব্যবহার সমাজমাধ্যমে ভুয়ো অ্যাকাউন্ট খুলে মানুষের থেকে টাকা হাটানোর অভিযোগ। তা নিয়ে পুলিশ বিভিন্ন সময়ে সাধারণ মানুষকে সতর্কও করেছে।

সিগন্যালিংয়ে ত্রুটি, দমদমে বিপর্যস্ত রেল পরিষেবা

যাদবপুরের উপাচার্যের সঙ্গে দেখা করতে হাসপাতালে বিক্ষোভরত পড়ুয়াদের প্রতিনিধিরা

নিজস্ব প্রতিবেদন, যাদবপুর: যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্বর্তীকালীন উপাচার্য ভাস্কর গুপ্ত অসুস্থ হয়ে হাসপাতালে চিকিৎসাধীন। শনিবার তার সঙ্গে দেখা করতে গেলেন বিশ্ববিদ্যালয়ের বিক্ষোভরত পড়ুয়াদের ৪-৫ জনের একটি প্রতিনিধি দল। এর আগে শুক্রবার তাঁকে দেখতে হাসপাতালে গেছিলেন যাদবপুরের ঘটনায় আহত ছাত্র ইন্দ্রানুজ রায়ের বাবা।

গত শনিবার তৃণমূলপন্থী অধ্যাপকদের সংগঠন ওয়েবকুপার বার্ষিক সম্মেলনে যোগ দিতে যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে গিয়েছিলেন শিক্ষামন্ত্রী ব্রাত্য বসু। সেখানে মন্ত্রীকে ঘিরে বিক্ষোভ দেখান যাদবপুরের বামপন্থী, অতি বামপন্থী সংগঠনের সদস্যরা। পরিস্থিতি উত্তপ্ত হলে একাধিক ছাত্র আহত হন বলেই অভিযোগ। এই ঘটনার দায় উপাচার্যের বলে তাঁকে বৈঠকে বসার জন্য ডেডলাইন দিয়েছিল ছাত্ররা। তবে অসুস্থতার কারণে তিনি সময় দিতে পারেননি।

এরপরই যখন বিক্ষোভরত ছাত্ররা আরও বড় আন্দোলনের ঝঁশয়ারি দিচ্ছে সেই সময়েই জানা যায়, উপাচার্যের শারীরিক অবস্থার আরও অবনতি হয়েছে এবং তিনি হাসপাতালে ভর্তি হয়েছেন। গত মঙ্গলবার সকালে তাঁর রক্তচাপ মাত্রাতিরিক্ত বেড়ে গিয়ে ১৭০-৯০ পর্যন্ত পৌঁছে যায়। চিকিৎসকদের আশঙ্কা ছিল, এতে মস্তিষ্কে রক্তস্রবণ হতে পারে। তাই তাঁকে বাইপাসের



ধারের এক হাসপাতালে ভর্তি করা হয়।

এদিকে ছাত্ররা উপাচার্যের সঙ্গে দেখা করতে যাওয়ায় প্রশ্ন উঠেছিল যে তারা কোনও দাবি-দাওয়া রাখবে কিনা। যদিও প্রতিনিধি দলের তরফে বলা হয়েছে, সৌজন্যের খাতিরেই তারা অসুস্থ উপাচার্যকে দেখতে এসেছিলেন। কোনও দাবি করতে আসেননি। এদিকে চিকিৎসকেরা জানাচ্ছেন, ধীরে ধীরে উন্নতি হচ্ছে তাঁর। আপাতত স্থিতিশীল বলা যায়। তাঁর চিকিৎসক অরিন্দম বিশ্বাস জানান, ২০১৫ সালে তাঁর বড় স্ট্রোক হয়েছিল। তাই এই বিষয়টি ভাবার রয়েছে। সেই প্রেক্ষিতে ওস্থ চলছে এবং চিন্তা যাতে উনি কম করেন, তার চেষ্টা করছেন তারা। স্বস্তির বিষয়, এমআরআই-তে খ রাপ কিছু আসেনি। আর বাকি যে

পরীক্ষাগুলো করা হয়েছিল তাও খ রাপ নয়। একইসঙ্গে চিকিৎসক এও জানান, 'আমরা আস্তে আস্তে প্রশ্রার কমাই। কম করে ১০ থেকে ১৪ দিন তো সময় লাগবে তাঁকে সম্পূর্ণ সুস্থ করতে।' তবে রক্তচাপ স্বাভাবিক না হওয়ার কারণ সম্পর্কে স্পষ্ট কিছু বলেননি তিনি। শুধু জানান, যা ঘটছে বা ঘটছে তার জন্য ক্রমাগত চিন্তা করা একটা ফাস্টার। আরও নানা কারণ থাকতে পারে। তবে মূলত ওই কাদেরই কিনা, তা বলা যায় না। যাদবপুরের ঘটনা যে বড় প্রভাব তাঁর শরীরের ওপর ফেলেছে তা কার্যত স্পষ্ট। এক্ষেত্রে তাঁকে টিভি থেকে, মোবাইল থেকে, এই বিষয় নিয়ে লোকের সঙ্গে আলোচনার থেকে দূরে থাকার পরামর্শ দেওয়া হয়েছে বলে জানান তাঁর চিকিৎসক।

রাজ্যের নিম্ন আদালতগুলোকে সরাসরি নিয়ন্ত্রণ করছেন মলয় ঘটক: অর্জুন সিং

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: বিজেপি নেতা প্রিয়াঙ্গু পাণ্ডের ওপর হামলার ঘটনায় মূল অভিযুক্ত জগদলের ত্রাস টিপুয়াকে শুক্রবার সকালে গ্রেপ্তার করেছিল ভাটপাড়া থানার পুলিশ। প্রসঙ্গত, ২০২১ সালের একটি খুনের মামলায় তাঁর বিরুদ্ধে গ্রেপ্তারি পরোয়ানা জারি করেছিল আদালত। ভাটপাড়া পুরসভার ১২ নম্বর ওয়ার্ডের কলাবাগান লাইনে তাঁর বাড়ি থেকেই মহম্মদ টিপু ওরফে টিপুয়াকে পুলিশ গ্রেপ্তার করেছিল। যদিও ব্যারাকপুর আদালত থেকে জামিন পেয়ে গেল কুখ্যাত অপরাধী টিপুয়া। টিপুয়া জামিন পেতেই সুর চড়ােনে ব্যারাকপুর প্রাক্তন সাংসদ তথা বিজেপি নেতা অর্জুন সিং। তাঁর দাবি, নিম্ন আদালতগুলোকে সারায়গত নিয়ন্ত্রণ করে থাকেন রাজ্যের আইন সচিব। কিন্তু এখানে আইনমন্ত্রী মলয় ঘটক সরাসরি নিয়ন্ত্রণ করছেন। তাঁর অভিযোগ, একটি খুনের ঘটনায় যার বিরুদ্ধে গ্রেপ্তারি পরোয়ানা জারি রয়েছে। কোনওমতেই ১৫ দিনের আগে জামিন হয় না। অথচ সেই অপরাধী জামিন পেয়ে গেল। তাঁর অভিযোগ, আইনমন্ত্রী প্রভাব খাটিয়ে রাজ্যের আইন সচিবকে কাজে লাগিয়ে টিপুয়াকে জামিন করা হল। তাঁর বক্তব্য, টিপুয়াকে এনআইকে ধরলে, প্রিয়াঙ্গু পাণ্ডের ওপর হামলার ঘটনায় জগদলের বিধায়কের যোগ থাকার বিষয়টি প্রকাশ্যে আসবে। তাই জগদলের বিধায়কে বচাতে এসব খেলা চলছে। বিজেপি নেতা অর্জুন সিংয়ের আরও অভিযোগ, ভারতীয় ন্যায় সংহতি আইনের ১১১ ধারায় অর্থাৎ সংগঠিত অপরাধের জন্য টিপুয়ার বিরুদ্ধে মামলা চলছে। তাছাড়া ওর বিরুদ্ধে ভারতীয় দণ্ডবিধির ১১০ ধারায়ও



মামলা চলছে। সেইসঙ্গে একটি খ ুনের মামলায় ওর বিরুদ্ধে গ্রেপ্তারি পরোয়ানা জারি ছিল। তবুও কি করে সালের একটি খুনের মামলায় গ্রেপ্তারি পরোয়ানা জারি হয়েছিল টিপুয়ার বিরুদ্ধে। শুক্রবার ভাটপাড়া থানার পুলিশ ওই মামলায় সঙ্গে এনআইএ মামলা যুক্ত করে ওকে ব্যারাকপুরে আদালতে পাঠানো হয়েছিল। কিন্তু আদালত এনআইএ মামলায় নজর না দিয়েই ওকে জামিন দিয়ে দিল। প্রিয়াঙ্গুর দাবি, তাঁর ওপর হামলার ঘটনায় মূল অভিযুক্ত এই টিপুয়া। তাঁর অভিযোগ, টিপুয়া ধরা পড়লে জগদলের বিধায়ক গ্রেপ্তার হতে লক্ষ্য করে গুলি-বোমা ছোঁড়ার অভিযোগ ওঠে তৃণমূল আশ্রিত দলুতীদের বিরুদ্ধে। পরবর্তীতে সেই ঘটনার তদন্তভার নেয় এনআইএ। ইতিমধ্যেই বেশ কয়েকজনকে

গ্রেপ্তারও করেছে তদন্তকারীরা। টিপুয়ার জামিন নিয়ে বিজেপি নেতা প্রিয়াঙ্গু পাণ্ডে বলেন, ২০২১ সালের একটি খুনের মামলায় গ্রেপ্তারি পরোয়ানা জারি হয়েছিল টিপুয়ার বিরুদ্ধে। শুক্রবার ভাটপাড়া থানার পুলিশ ওই মামলায় সঙ্গে এনআইএ মামলা যুক্ত করে ওকে ব্যারাকপুরে আদালতে পাঠানো হয়েছিল। কিন্তু আদালত এনআইএ মামলায় নজর না দিয়েই ওকে জামিন দিয়ে দিল। প্রিয়াঙ্গুর দাবি, তাঁর ওপর হামলার ঘটনায় মূল অভিযুক্ত এই টিপুয়া। তাঁর অভিযোগ, টিপুয়া ধরা পড়লে জগদলের বিধায়ক গ্রেপ্তার হতে লক্ষ্য করে গুলি-বোমা ছোঁড়ার অভিযোগ ওঠে তৃণমূল আশ্রিত দলুতীদের বিরুদ্ধে। পরবর্তীতে সেই ঘটনার তদন্তভার নেয় এনআইএ। ইতিমধ্যেই বেশ কয়েকজনকে



পাট্টিলির উপনগরী ক্লাবের মাঠে আন্তর্জাতিক মহিলা দিবস উদযাপন ও তেজস্বিনী প্রশিক্ষণ কর্মশালা সমাপনী অনুষ্ঠানে সায়নী ঘোষ ও পুলিশ কমিশনার। ছবি: অর্দিত সাহা

৪ একদিন

সম্পাদকীয়

এক শ্রেণির অসাধু প্রোমোটার কলকাতা ও শহরতলি জুড়ে দাপাচ্ছে

কলকাতার বিভিন্ন প্রাস্তে বহুতল আবাসন তৈরি হওয়ার সময় নিম্নমানের মালমশলা ব্যবহারের অভিযোগ উঠছে। কলকাতার মাটির নীচে থাকা পলিমাটির ভারবহন ক্ষমতা তুলনায় কম। এ ছাড়াও শহরের বহু অংশে জলাজমি, নিচু জমি, মজে যাওয়া পুকুর, খাল বুজিয়ে নির্মিত হচ্ছে একের পর এক বহুতল। নরম মাটিতে অগভীর ভিতের বাড়িতে ছেয়ে গেছে সারা শহর। কিন্তু নির্মাণের সময় তা খতিয়ে দেখেননি পুরসভার বিল্ডিং বিভাগের ইঞ্জিনিয়াররা। যে কোনও বাড়ি নির্মাণের সময় প্ল্যান অনুযায়ী বাড়ি নির্মাণ হচ্ছে কি না, তা দেখা পুরসভার ইঞ্জিনিয়ারদের দায়িত্ব। নির্মাণের বিভিন্ন পর্যায়ে কাজ যথাযথ ভাবে অর্থাৎ প্ল্যান অনুযায়ী হচ্ছে কি না, তাও খুঁটিয়ে দেখা তাঁদের দায়িত্ব। তা ছাড়া প্ল্যান বহির্ভূত কাজ এবং ভাল মানের মালমশলা ব্যবহার করা না হলে তাঁরা বাধা দেবেন, এটাই কাম্য। কিন্তু কলকাতা পুরসভা ও তার বিল্ডিং বিভাগের ইঞ্জিনিয়ারদের কাজে গাফিলতির সুযোগ নিয়ে এক শ্রেণির অসাধু প্রোমোটার কলকাতা ও শহরতলি জুড়ে দাপিয়ে বেড়াচ্ছে। কলোনি ও বন্ডি এলাকায় যে বহুতলগুলি নির্মিত হয়, সেখানে বিল্ডিংয়ের চার দিকে কতটা জমি ছাড়া হল তার পরোয়া করেন না কেউই। সবাই নিয়ম ভেঙেও যতটা বেশি জায়গা জুড়ে বাড়ি করা যায়, তার চেষ্টা করেন। তা ছাড়া বন্ডি এলাকায় প্ল্যানে যে কটি তলের জন্য ছাড়পত্র দেওয়া হয়, তার থেকে অনেক বেশি তল বেআইনি ভাবে নির্মাণ করা হয়। কেউই নিয়মের পরোয়া করেন না বলে কোনও অভিযোগও জমা পড়ে না। ফলে কোনও তৎপরতাও দেখায় না পুরসভা। কলকাতার কলোনি এলাকায় নির্মাণের ক্ষেত্রে পুর আইনের কিছু ছাড় থাকলেও, বাড়ির কাঠামোগত স্থায়িত্ব কিংবা মাটির ধারণক্ষমতা যাচাই ছাড়া বহুতল নির্মাণের উপর নিয়ন্ত্রণ সেখানেও জরুরি। কলকাতা পুরসভার মহানাগরিক ফিরহাদ হাকিম বলেছেন, বেআইনি নির্মাণ রোধে তিনি বদ্ধপরিকর। তবে গোটা শহরের কোথায় কোথায় বেআইনি বাড়ি তৈরি হচ্ছে, তা খুঁজে বার করা পুরসভার একার পক্ষে সম্ভব নয়। সাধারণ মানুষেরও এ ব্যাপারে পুরসভার সঙ্গে সহযোগিতা করা উচিত। বিরোধীরা অবশ্য এই সব অবৈধ নির্মাণের সমস্ত দায় শাসক দলের উপর চাপিয়ে দিতে চান। সরকার পক্ষের অভিযোগ, এই প্রোমোটার রাজ শুরু হয়েছে আগের বামফ্রন্ট সরকারের আমলেই। এই রাজনৈতিক ভরজায় অসহায় অবস্থা সেই সব বাসিন্দার, যাঁরা বহু টাকা ব্যয় করে ফ্ল্যাটগুলি কিনেছেন!

১		২			
		৩		৪	৫
৬					
৭					

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ২. সূর্য ৩. কথাবার্তা, নানাধরনের আলাপ ৬. মনোহারী ৭. বাঙালি বানানো।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. ক্রীতদাস ২. ঈশ্বরপ্রেরিত দূত ৪. তুকতাক ৫. বাইরের জগৎ।

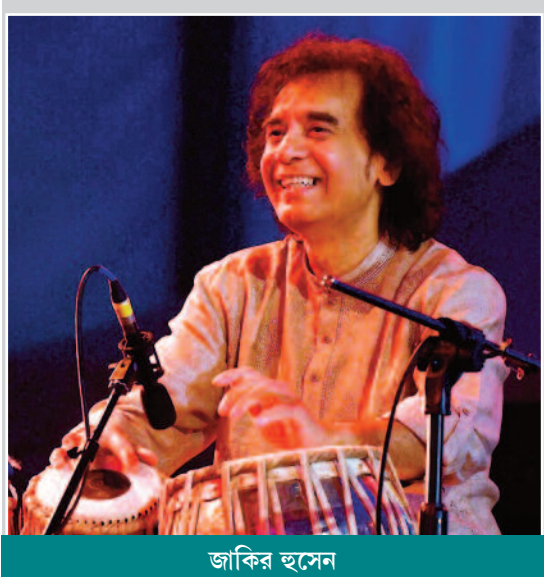
সমাধান: শব্দবাণ-২১৩

পাশাপাশি: ১. বেসাতি ২. নিকেত ৫. ঢোসকা ৮. কবিলা ৯. অশ্বল।

উপর-নীচ: ১. বেসিন ৩. তকমা ৪. আসন্ন ৬. ভুলোকে ৭. ঢোষল।

জন্মদিন

আজকের দিন



জাকির হুসেন

১৯৩১ *বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ করণ সিংয়ের জন্মদিন।*

১৯৫১ *বিশিষ্ট তবলাবাদক জাকির হুসেনের জন্মদিন।*

১৯৯০ *বিশিষ্ট ক্রিকেট খেলোয়াড় মহম্মদ শামির জন্মদিন।*

সম্পাদকীয়

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ব্যক্তিগত জীবনেও নারীদের প্রতি আজীবন অসীম শ্রদ্ধাশীল ছিলেন

স্বপনকুমার মণ্ডল

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রকৃতিপ্রেম তাঁর প্রেমিক প্রকৃতিতে আন্তরিক না হয়ে বরং অন্তরায় সৃষ্টি করেছে। সেদিক থেকে রবীন্দ্রনাথের কথা দূরে থাকুক, বঙ্কিমচন্দ্রের সৌভাগ্য থেকেও তিনি বঞ্চিত। রবীন্দ্রনাথ তাঁর প্রেমিক প্রকৃতিতে চিরসবুজ। দাম্পত্যজীবনের বাইরে তাঁর প্রেমিক প্রকৃতি হৃদয়স্পর্শী। শুধু তাই নয়, তাকে নিয়ে আলোচনায় তাঁর প্রেমিকসত্তা অবিচ্ছিন্নপ্রায়। অন্যদিকে পাগড়িশোভিত রাশভারি প্রকৃতির মধ্যেও বঙ্কিমচন্দ্র তাঁর প্রেমিকের দৃষ্টিটি কত মনোরম করে তাঁর রচনায় মেলে ধরেছেন, তা আর বলার অপেক্ষা রাখে না। প্রথম স্ত্রী যোলো বছর বয়সে ইহলোক ত্যাগ করলেও তাঁর সেই যোড়শী মোহিনীর রূপসুধায় বিন্ম্ব বঙ্কিমচন্দ্র তাঁকে হৃদয়লোকে চিরস্থায়ী করে রেখেছিলেন। এজন্য দ্বিতীয়বার দ্বারপরিগ্রহ (১৮৬০) করেও প্রথমের আলোর রোশনাই ছিল অমলিন। তাঁর কবিতা ও উপন্যাসে সেই কিশোরী রূপসীর কথা ফিরে ফিরে এসেছে। প্রসঙ্গত স্মরণীয়, শুধু তাই নয়, একসময় তাঁর বঙ্কিমচন্দ্রের সঙ্গে ছয় বছরের মোহিনীর বিয়ে হয়েছিল ১৮৪৯-এ। মোহিনীর অকাল প্রয়াণে ১৮৫৯-এ দশ বছরের দাম্পত্যজীবনের ছেদ পড়ে। অন্যদিকে বঙ্কিমচন্দ্রের দ্বিতীয় স্ত্রী রাজলক্ষ্মীও ছিলেন অসাধারণ মোহময়ী সুন্দরী। তাঁদের দাম্পত্যপ্রেম বঙ্কিমচন্দ্র অকপটে স্বীকার করেছেন। তাঁর উপন্যাসে দাম্পত্য প্রেমের শ্রেষ্ঠত্বের নেপথ্যে তাঁর ভূমিকা অনস্বীকার্য। শুধু তাই নয়, তাঁর সুন্দরী নায়িকাদের মধ্যেও রাজলক্ষ্মীকে খুঁজে পেতে বিশেষ অসুবিধা হয় না। বঙ্কিমচন্দ্রের পাণ্ডিত্যের নিরস কঠিন মুখোশের অন্তরালে তাঁর প্রেমিক দৃষ্টির পরশ পাঠকমানসেও সঞ্চারিত হয়ে পড়ে। সেদিক থেকে বিভূতিভূষণ বড়ই অভাগা। তাঁর প্রকৃতিপ্রেমের আভিজাত্যের বিস্তৃতিতে প্রকৃত প্রেমের ঠাই মেলানো দুরূহ হয়ে ওঠে। যেন বিভূতিভূষণের প্রকৃতির হাতছানিকে উপেক্ষা করে মানবীয় প্রেমের অবকাশ ছিল না। শুধু তাই নয়, মনে হতে পারে পারিবারিক জীবনেও তাঁর বন্ধনভীরু প্রকৃতির সক্রিয় উপস্থিতিতে কখনওই প্রেমের অন্তরিক পরশ নিবিড় হতে পারে না। অন্যদিকে তাঁর আধ্যাত্মিক চেতনার নিবিড় হাতছানি তাকে আনমনা করেছিল বলে তাঁর উদাসীন মনের সচ্ছতাও জনমানসে আরও সমৃদ্ধি লাভ করে। একে প্রকৃতিপ্রেমের অচ্ছেদ্য বন্ধন এঁটে বসেছিল, তার ওপর আধ্যাত্মিকতার অপ্রাকৃত পরিসর তাতে সক্রিয় হওয়ায় আপনাতেই সেই জনবিচ্ছিন্ন প্রকৃতিতে মানবীয় প্রেম উচ্চকিত হতে পারে না। অথচ বিভূতিভূষণের প্রেমিক প্রকৃতিটি তাঁর প্রকৃতিপ্রেমের মতো সত্য ও সবুজ। শুধু তাই নয়, তাঁর পারিবারিক জীবনের পরতে পরতে রয়েছে অমোঘ আকর্ষণবোধ। সেখানেও তাঁর নিষাদ ভালোবাসার পরিসর সংগুপ্ত তা ছিলই না,বরং উন্মুক্তপ্রায়। প্রেমিক হিসেবে বিভূতিভূষণের আন্তরিক বিভূতিও তাঁর ভূষণ মনে হয়। শুধু তাই নয়, প্রেমের প্রতি নিবেদিত প্রকৃতিতেও তিনি অনন্য, অসাধারণ। সেখানে শুধু দাম্পত্যপ্রেমই নয়, তার বাইরেরও তাঁর স্বচ্ছন্দ ও অনায়াস বিচরণ বর্তমান।

বিভূতিভূষণের প্রথম স্ত্রী গৌরীর দাম্পত্যজীবন মাত্র এক বছরের। চতুর্দশী গৌরী পূর্ণ যোড়শী হতে পারেননি। অথচ বিভূতিভূষণ তাঁকে বয়ে চলেছেন আজীবন। তাঁর স্মৃতিকথাতেও গৌরীর কথা এসেছে বারবার। বিচ্ছেদের মাধ্যমে যেমন প্রেমের গভীরতা স্পর্টিতা লাভ করে, ক্ষেত্রান্তরের মধ্যে তেমনই তার প্রভাব সক্রিয় হয়ে ওঠে। বিভূতিভূষণ গৌরীর মৃত্যুর প্রায় তেইশ বছর পরে অর্থাৎ ছেচল্লিশ বছর বয়সে কল্যাণী তথা রুমাকে বিয়ে করেছিলেন। অথচ সেই বিয়ের বাসরঘরেও গৌরীর সমস্ত উপস্থিতি। ভাতুবধু যমুনা বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁর ক্ষুটপল-বাখিত গতিতে জানিয়েছেন ‘দিদির (রমা /কল্যাণী) কাছে শুনেছি ওঁদের ফুলশয্যার রাতে বড় ঠাকুর শুধু মার কথা ও প্রথমা স্ত্রী গৌরীদির কথা বলেছিলেন এবং বলতে বলতে তাঁর চোখ জলে ভরে এসেছিল। দিদিও না কেঁদে থাকতে পারেনি। বড় ঠাকুর বলেছিলেন, জানো



কল্যাণী, গৌরীর ফুলশয্যা প্রচুর চাঁপাফুল দিয়ে হয়েছিল।... চাঁপাফুলের প্রতি বড় ঠাকুরের একটি অসীম ভালবাসা ও মমত্ববোধ ছিল। এ ফুল তাঁর প্রিয় ছিল বলে আমরা ঘাটশিলাতে এবং দিদি ব্যারাকপুরের বাড়িতে চাঁপাগাছ লাগিয়েছিল।’ অন্যদিকে গৌরীর লেখা চিঠিগুলি বুকের পাজিরের ন্যায় আগলে রেখেছিলেন বিভূতিভূষণ। প্রথমদিকে সেগুলি তিনি পকেটে নিয়ে বেড়াতেন। সহপাঠীবন্ধু নীরদচন্দ্র চৌধুরীর নজরে তা এসেছিল। শুধু তাই নয়, গৌরীর নকশাকরা হাতপাখাও বিভূতিভূষণ আগলে রেখেছিলেন, তাও তাঁর চোখে পড়েছে। ‘The Hand Great Anarch ‘!-এ তিনি লিখেছেন ‘I always noticed a packet of papers in his breast pocket– and an embroidered handéômade fan by his pillow. He never referred to them– nor did I ask. But I could easily guess that the packet contained the few letters his wife had written to him– and that the fan was made by her.’ অন্যদিকে সেই স্মৃতিবহ চিঠিগুলি অতি যত্নে রেখেছিলেন বিভূতিভূষণ। যমুনা ও কল্যাণী দুজনেই সেই চিঠি দেখেছিলেন এবং পড়েওছিলেন। যমুনার কথায় ‘....খুব পাতলা পাজির কাগজের মতো সাদা পেডের কাগজে কাগজে গৌরীদি বড় ঠাকুরকে চিঠি লিখেছিলেন। সেই পেডের কাগজের উপর আবার একটি ডানা মেলে উড়ে যাওয়া পাখীর ছাপ ছিল আর তার নীচে লেখা ছিল ‘‘ যাও পাখি বোল তারে / সে যেন ভোলে না মোরে।’’’ বিভূতিভূষণ যে ভোলেননি, তা স্মৃতি আঁকড়ে বেঁচে থাকার মধ্যেই প্রতীয়মান। তাঁর গৌরী অতুলনীয়। তাই পাড়ার নতুন বউ দেখেও তাঁর অতৃপ্ত মনের খোলসটি বেরিয়ে আসে। বিভূতিভূষণের ভাগ্যী উমা বন্দ্যোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে (‘অসুন্দর বিভূতিভূষণ’) সেকথা সজীব হয়ে ওঠে, ‘গৌরী যেমন নিচু মুখে সন্ধ্যাবেলায় তুলসীতলায় প্রদীপ জ্বালত, পায়ে তোড়া মাথায় আঁচল তেমন মুখ আর দেখলাম কই ?’

বিভূতিভূষণ তাঁর লক্ষ্মীশ্রী সমন্বিত গৌরীকে হরের ন্যায় আপন করে যাপন করেছিলেন। তাই বলে এজনা তাঁর কল্যাণীর প্রতি তাঁর প্রেমবোধের অভাব ছিল না।

আসলে বিভূতিভূষণ আদ্যন্ত প্রেমিক প্রকৃতির। বয়সের ভার তাঁকে কখনও ভারী করতে পারেনি। প্রেমের পরশে তাঁর সহজাত সজীবতা আপনাতেই উর্মিমুখ। পনেরো বছরের কল্যাণীকে ছেচল্লিশ বছর বয়সে আপন করে নেওয়ার পরিসরে বিভূতিভূষণের উচ্ছ্বাস গোপন থাকেনি। কত সহজে তাঁর প্রেমানুভূতি নিবিড় হয়ে উঠেছে। ১৯৩৯-র ২০ নভেম্বর পরিচয়ের বছরখানেকের মধ্যে পরিণয় (৩ ডিসেম্বর ১৯৪০)। ১৯৪০-এর ১১ ডিসেম্বরে লেখা চিঠিতে বিভূতিভূষণ তাঁর সদ্য পরিণীতাকে অকপটে তাঁর প্রেম নিবেদন করে জানিয়েছেন ‘... তাই তো কল্যাণী, তুমি শেষকালে আমার স্ত্রী হয়ে পড়লে ? আমার যে স্ত্রী আছে এখনও যেন সে-কথা আমার মনেই হয় না, যেন বিশ্বাস হয় না।... মনে মনে কতদিন থেকে তোমার মতই মেয়ে চেয়েছিলুম---স্নেহময়ী, ভাবোচ্ছ্বাসময়ী, সেবাপরায়ণা, সুরসাধিকা...হয়তো বা বহুদূর অতীতের কোন জীবনে মধুর অলস দিনগুলিতে, অজ্ঞাত পথতলে, ভুলে যাওয়া গ্রামসীমার বেষ্টনীর মধ্যে তুমি ছিলে আমার সঙ্গিনী....!’ অথচ সেই কল্যাণীর কাছেই বিভূতিভূষণ গৌরীর প্রতি তাঁর তীব্র অনুরাগের কথা ব্যক্ত করেছেন অকপটে। কল্যাণীর হাসিতে গানে ভরপুর জীবন। তাঁদের সেই অসম বয়সের পারস্পারিক প্রেমানুভূতি কত তীব্র ছিল যেখানে গৌরীর অনুপ্রবেশ সহজসাধ্য হয়ে ওঠে, তা সাধারণভাবে ভাবাই যায় না। আসলে বিভূতিভূষণ যেমন কল্যাণীর মধ্যে গৌরীকে খুঁজে ফিরেছিলেন, তেমনই কল্যাণীও গৌরীতে আপন হতে চেয়েছিলেন। ‘উৎকর্ণ-এ বিভূতিভূষণ সে কথাই যেন স্মরণ করিয়ে দিয়েছেন ‘ব্যারাকপুরে কল্যাণী আর আমি রোজ নদীর ঘাটে নাইতে যাই দু’বেলা। ওপারে মাধবপুরের চরের দৃশ্য বড় সুন্দর। ...কল্যাণীর কাছে গৌরীর কথা বলুম....কাল ছিল সেই দিন, যেদিন বথ্‌কাল আগে আমি

মাঝেরগাঁ থেকে হেঁটে এসেছিলুম, গৌরীকে প্রথম নিয়ে এসেছিলুম এই গাঁয়ে।...অনেকদিন পরে আকাঙ্ক্ষিত ব্যারাকপুরের জীবনকে আবার ফিরিয়ে পেয়েছি। — নতুন সংসার নতুন ঘর-কমা। এই চেয়ে এসেছিলুম বহুদিন থেকে।’ সেদিক থেকে বিভূতিভূষণের ‘গৌরীকুঞ্জ’কে কল্যাণী আপন করে নিতে পেরেছিলেন। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, ১৩৪৬-এ আদর্শবাদী শিক্ষাবিদ অশোক গুপ্ত বিভূতিভূষণের কাছে পাঁচশ টাকা ঋণমুক্ত হওয়ার জন্য তাঁর ঘাটশিলার বাড়িটি তাঁকে প্রদান করেছিলেন। বিভূতিভূষণ সেই বাড়িটির নাম দিয়েছিলেন ‘গৌরীকুঞ্জ’। অবশ্য সেই কুঞ্জের বাইরেও বিভূতিভূষণের কুধরব শোনা গেছে।

গৌরী ও কল্যাণীর মাঝের তেইশ বছরে যে-দুজন বিভূতিভূষণের হৃদয়ে আলো ফেলেছিলেন, তাঁদের প্রতি তাঁর প্রেমিক প্রকৃতি অত্যন্ত সজীব।। স্বগ্রাম ব্যারাকপুরেরে খুঁকি তো তাঁর স্নেহের ভিহারিণী থেকে মর্মসহচরী হয়ে উঠেছিল। তাঁর অকৃত্রিম সজীব প্রাণের পরশে বিভূতিভূষণ অসম বয়সি জেনেও প্রেমের বন্ধনে আবদ্ধ হয়েছিলেন। শুধু তাই নয়, একসময় তাঁকে বিয়ের কথাও বলেছিলেন। ১৯৩৪-এর ১০ জুনের দিনলিপিতে বিভূতিভূষণ লিখেছেন ‘খুকুর সঙ্গে সন্ধ্যাবেলা কত কথা হলো। আমি বল্লুম, তুই বাঁড়ুয়ে না হোলো তোকে বিয়ে করবো না। যখন তিনি সুশিক্ষিত ও সম্ভ্রান্ত সুপ্রভা চৌধুরীর পরশ পেলেন, তখন তাঁকেও আপন করে নিতে বেশ সময় লাগেনি। বরং তাঁর প্রেমিক হৃদয়ের প্রসারতা দিয়ে তাঁকে শ্রেষ্ঠত্বের আসনে সমাসীন করেছেন। ১৯৩৮ টি ১০ অক্টোবরে চিঠিতে তাই জানিয়ে দিতে দ্বিধা করেননি ‘কত লোকের অর্থাৎ কত

মেয়ের সঙ্গে তো তারপর আলাপ হোল--- কিন্তু তোমার সঙ্গে প্রথম আমলে যে ভালবাসা, এমনটি আর হোল কৈ আর কারো সঙ্গে? তা হয় না। একজায়গায় একবার হোলো দু’জায়গায় হয় না। আমি কথটা এতদিন ভাল বুঝতাম না---আজকাল বুঝি।’ শুধু কি তাই ? তাঁর প্রেম কত গভীর হতে পারে, তার পরিচয়ও নিবিড় হয়ে উঠেছে। ১৯৩৭-এ পূজোর সময়ে লেখা চিঠিতে সুপ্রভাকে জানিয়েছেন বিভূতিভূষণ ‘তোমার পার্সেলটা গত বৃহস্পতিবার হাটে পেয়েছিলুম। জিনিসগুলো ভারী চমৎকার হয়েছে.... বালিশ ঢাকনিটা বেজায় সৌন্দীন, ও বালিস যে কোথায় পাতবো বুঝতে পারছি নে। রুমাল ভারী সুন্দর, তোমার হাতের কাজ বলে জিনিসগুলো আমার কাছে এত মূল্যবান হয়ে উঠবে যে ওসব আমি আর ব্যবহার করতে পারবো না। পাছে এটা ছিড়ে যায়, পাছে ওটা ধোপার বাড়ী কাচতে গেলে হারিয়ে যায়। মাঝে মাঝে ব্যবহার করবো।’ সেই সুপ্রভার প্রতি সন্তান্ন অনুরাগ বিভূতিভূষণ আজীবন বহন করেছেন। শুধু তাই নয়, সুপ্রভার ভবিষ্যৎ জীবন নিয়েও তাঁর দৃষ্টান্তার অন্ত ছিল না। এরূপ গভীর প্রেমের প্রেমিক হওয়া সম্ভ্বেও বিভূতিভূষণ তাঁর জীবনের অতিমুখকে গতিশীল রাখতে পেরেছিলেন। স্বয়ং সুপ্রভা চৌধুরী তাঁর ‘স্মৃতির রেখা’য় সেকথা জানিয়েছেন, ‘যদিও তাঁর মধ্যে একটা নির্লিপ্ত উদাসীনতা ছিল, তাঁর জীবনের অমরাল গতিময়তাই তার উৎস মনে হোত।’ প্রেমের সার্থকতা তো পরিণতিতে নয়,প্রবহমানতায়। সেদিক থেকে বিভূতিভূষণ আজীবন তার প্রেমকে বহন করেছেন, কিন্তু বাহন করেননি। তাঁর সাহিত্যে সেই প্রেম আটকে পড়েনি। কেননা তিনি তা চাননি বলেই। অন্যদিকে তা সত্য বলে চিঠিপত্রে ‘দিনলিপিতে আন্তরিক করে তুলেছেন। অথচ তাঁর এই মহত্বের দিকটিতে আলো না পড়ায় তা পাঠকসাধারণের কাছে অনালোকিত অন্তরায় হয়ে রয়েছে।

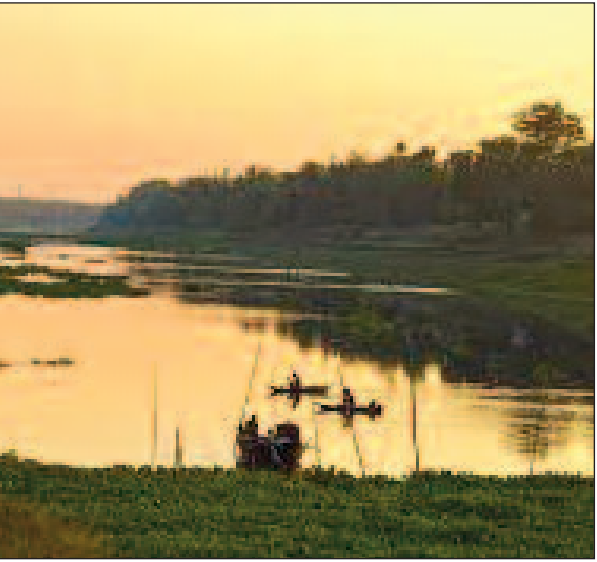
লেখক: অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, সিধো-কানহো-বীরা বিশ্ববিদ্যালয়

পঞ্চম জলঙ্গি দিবস পালন

ডা সতীনাথ ভট্টাচার্য

গত ১৭ ফেব্রুয়ারি সন্ধ্যাবেলায় নদীয়ার কৃষ্ণনগর, তেহট্ট, হাঁসপুকুরিয়া, রাধানগর, চাঁদের ঘাট, করিমপুর, স্বরূপগঞ্জ প্রভৃতি জনপদে জলঙ্গি নদীর বিভিন্ন ঘাটে হয়ে গেলো অকাল দীপাবলি। এছাড়া ধুপগুড়িতে কুমলাই নদী, শান্তিপুরে সুরধুনী নদী এবং জালালখালিতে অঞ্জনা নদীর তীরেও জলে উঠলো প্রদীপ। কৃষ্ণনগরে জলঙ্গির বিসর্জন ঘাটে প্রদীপের আলোর স্নিগ্ধতায় ‘যদি সুর খুঁজে পাই সঙ্গীত প্রশিক্ষণ কেন্দ্র’ - এর শিক্ষার্থীরা গেয়ে উঠলেন ‘জলঙ্গি তোর মনের কাছে / কান পেতেছি যেই / বললে আমায়, ফিরবে তুমি / রঙিন শ্রাবণেই..’। গানের তালে তালে নৃত্য পরিবেশন করলেন ‘জয়িতা ড্যান্স একাডেমির ছাত্রীরা। এভাবেই এদিন সারা নদীয়াজুড়ে পালিত হলো পঞ্চম ‘জলঙ্গি দিবস’। বিগত পাঁচ বছর ধরে অরাজনৈতিক নদীপ্রেমী নাগরিক সংগঠন ‘সেভ জলঙ্গি’ রপসী বাংলার কবি জীবনানন্দ দাশের জন্মদিনে পালন করে আসছে ‘জলঙ্গি দিবস’। কোনও একটি নদীর নামে একটি দিন উদ্‌যাপনের এরিকম দৃষ্টান্ত সারা পৃথিবীতে আর আছে কিনা সন্দেহ। এদিন দুপুরে কৃষ্ণনগর দ্বিজেন্দ্রলাল কলেজের সাথে গটিছড়া বেঁধে ‘সেভ জলঙ্গি’ একটি অন্তর্দেশীয় সেমিনারের আয়োজন করে। বিষয় - ‘বাংলার নদনদীর পুনরুদ্ধার ও স্থায়ী পরিবেশমুখী অভ্যাস গড়ে তোলা’। সেখানে চারটি বিষয়ে প্যানেল ডিসকাশন করা হয় - ১) গৃহস্থালির বর্জ্য থেকে পচনশীল বর্জ্য আলাদা করে ঘরোয়াভাবে বা পৌরস্তরে কিভাবে পুনর্ব্যবহার করা যাবে ? ২) একবার ব্যবহারযোগ্য প্লাস্টিক দুরীকরণে কিভাবে ধাপে ধাপে জনসাধারণ, বাবসায়ী ও প্রশাসন এগিয়ে আসবেন ? ৩) ভূগর্ভস্থ জলভাণ্ডার সংকটজনক, সমাধান কি বৃষ্টির জল সংরক্ষণ ? ৪) নিত্য পূজোর ফুল প্রাস্টিকে মুড়ে নদীতে না ফেলে ঠাকুর পূজোয় কিভাবে পুনর্ব্যবহার করা যাবে ?

এদিনের সেমিনারের অন্যতম বক্তা অধ্যাপক দেবযানী চক্রবর্তী ভৌমিক বলেন, এই নম্বর পৃথিবীতে একমাত্র অবিনশ্বর হলো প্লাস্টিক। জীবনানন্দের জন্মদিনে তিনি উদ্‌চারণ করলেন কবির কথা - ‘পৃথিবীর গভীর গভীরতর অসুখ এখন’। ইকোফেমিনিজমের কথাও শোনা গেলো তাঁর মুখে। নারী যেমন পুরুষের হাতে আক্রান্ত হয়, ঠিক তেমনভাবেই প্রকৃতি আক্রান্ত হয় মানুষের হাতে। তিনি আরও জানান, এখন মাত্র এক শতাংশ প্লাস্টিকের রি-সাইক্লিং করা হয়। তাহলে, বাদবাকি কোথায় যায়, প্রশ্ন



তোলেন তিনি। নদীপ্রেমী দেবযানী সব সময় চান ছাত্র-ছাত্রীদের মনে নদীপ্রেম সঞ্চার করতে। তাই, এদিন তিনি তাঁর অধীনে গবেষণারত কয়েকজন ছাত্র-ছাত্রীকে সাথে করে নিয়ে এসেছিলেন। অধ্যাপক বলাইচন্দ্র দাশ বলেন, বেশিরভাগ বাড়িতেই অন্যান্য বর্জ্য ও প্লাস্টিক একসাথেই ফেলে দেওয়া হয়। শেষমেশ তা জমা হয় আবর্জনা ফেলার নির্দিষ্ট জায়গায় বা পুকুরে। রাজ্য প্রাণিসম্পদ বিকাশ দপ্তরের সহ-অধিকর্তা ডা সারিকুল ইসলামের কথায়, মানবসম্পদের বিকাশে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে প্রাণিসম্পদ ও প্রাকৃতিকসম্পদ। অধ্যাপক জয়ন্তকুমার বিশ্বাস বর্জ্য প্রক্রিয়াকরণ ও প্লাস্টিক দুরীকরণ নিয়ে তাঁর নিজস্ব মতামত সুন্দর করে ব্যক্ত করেছেন। তাঁর কথায়, Waste মানে we are spoiling the environ-মেন্ট. অধ্যাপক জলি চ্যাটার্জি কিভাবে মাটির উর্বরতা বৃদ্ধি করা যায় এবং ‘কিন্তাবে মটিতে কার্বন ও নাইট্রোজেনের অনুপাত সঠিকভাবে বজায় রাখা যায়, সেই বিষয়ে আলোকপাত করেন। অধ্যাপক তন্ময় সান্যাল বর্জ্য

প্রক্রিয়াকরণ ও ভূগর্ভস্থ জলভাণ্ডার বৃদ্ধিতে বৃষ্টির জল সংরক্ষণের ভূমিকা নিয়ে তাঁর মূল্যবান মতামত জানিয়েছেন। অধ্যাপক আজনারুল ইসলাম বর্জ্য প্রক্রিয়াকরণ এবং বৃষ্টির জল সংরক্ষণ ও তার ব্যবহার নিয়ে অসাধারণ বক্তব্য রেখেছেন।

কৃষ্ণনগর অক্ষয় বিদ্যাপীঠ উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষিকা সাগরিকা দাশগুপ্তের কথা থেকে জানা গেলো, দুই বন্ধু অঙ্কিত আগরওয়ালা ও প্রতীক কুমার ২০১৫ সালে মকরসংক্রান্তির সকালে কানপুরে গঙ্গার ঘাটে নদীর হতভী অবস্থা দেখে ব্যথিত হন। তাঁরপর সমাজের নানান স্তরের মানুষের সাথে কথাবার্তা বলে তাঁরা ২০১৭ সাল থেকে বিভিন্ন মন্দির থেকে পূজোয় ব্যবহৃত ফুল সংগ্রহ করে তা থেকে ধূপকাঠি, আবির, সার প্রভৃতি সামগ্রী প্রস্তুত করছেন। তাঁদের এ কাজে যুক্ত হয়ে এখন তিন শতাধিক মহিলা শ্বনির্ভর হয়েছেন। শ্রীমতী ছবি চ্যাটার্জি মিত্র এবং শ্রীমতী দিগন্তিকা চৌধুরী জানানলেন, তাঁরা নিজ নিজ উদ্যোগে কৃষ্ণনগরের বৃকে পূজোয় ব্যবহৃত ফুল থেকে আবির, ধূপকাঠি, প্রসাধনী দ্রব্য প্রভৃতি প্রস্তুত করছেন।

শ্রী প্রণয়কুমার ঘোষ বলেন, গরিব মানুষের রক্ত-রঞ্জির যথাযথ ব্যবস্থা না হলে, পরিবেশের ওপর আঘাত আসবেই। শ্রী সুস্মিতা হালদারের কথায়, জনপ্রতিনিধিরা যত দিন না সুশিক্ষিত হচ্ছেন আর যত দিন না পর্যন্ত তাঁদের মনে ঠিকমতো পরিবেশ ভাবনা জাগ্রত হচ্ছে, তত দিন পর্যন্ত পরিবেশের কোনও উন্নতি সম্ভব নয়। ভূগোলের শিক্ষক শ্রী সুরজিৎ সাহার কথায়, বর্জ্য প্রক্রিয়াকরণের ক্ষেত্রে কৃত্রিম বৃদ্ধিমাত্রকে কাজে লাগানো যেতে পারে তিনি উল্লেখ করেছেন বিজ্ঞানী জেমস হ্যাটনের কথা - Present is the key to the past - অর্থাৎ বর্তমানে যা কিছু দেখছি, অতীতে তার কিছু চাবিকাঠি আছে। আগামী প্রজন্মের সাপেক্ষে আমরা অতীত। তাই, আগামী প্রজন্ম যেন ভাবতে পারে, অতীতে কিছু ভাবনা-চিন্তা হয়েছে আর তার ফলেই তারা একটি সুস্থ পরিবেশ পেয়েছে। এই কথাবকেই মায়ন্যাচার ‘সেভ জলঙ্গি’ ভবিষ্যৎ প্রজন্মকে তীব্র জলকষ্টের হাত থেকে রক্ষা করতে জলঙ্গি ও অঞ্জনাসহ নদীয়া জেলার সমস্ত নদনদী ও জলাশয়ের বুক দিয়ে আগলে রাখতে এগিয়ে চলেছে। আন্দোলন তাঁদের হাতিয়ার। অসুস্থ নদী ও জলাশয়ের জন্য বিশলাকরণী আনতে নদীপ্রেমী এই সংগঠন বদ্ধপরিকর। ‘সেভ জলঙ্গি’র মনে প্রতিনিয়ত অনুরণিত হয় নদীপ্রেমী কবি ঋত্বিক চক্রবর্তীর ‘ফিরে পেতেছি জলঙ্গির ডাঙ’ কবিতার শেষ দুই লাইন - ‘প্রস্তুত হও। সবুজ কর্ণ। আমরা সাফাইসঙ্গী / বাঁচিয়ে রাখব, বেঁচে থাকবেই রূপসা জলঙ্গি’



গলার নলিকাটা স্ত্রী, স্বামীর বুলন্ত দেহ উদ্ধার, চাঞ্চল্য

নিজস্ব প্রতিবেদন, আসানসোল: স্বামী-স্ত্রীর দেহ উদ্ধার করাকে কেন্দ্র করে চাঞ্চল্য ছড়ায় কুলটির আলডি এলাকায়। রূপকুমার বাউরি (৪০) ও মালা বাউরি (৩৫) অস্বাভাবিক দেহ উদ্ধার হল শনিবার সকালে। পরিবারের সদস্যদের দাবি, রূপকুমারের দেহ বুলছিল সিলিংয়ে। মালার রক্তাক্ত দেহ পড়েছিল মেঝেতে। গলায় ক্ষত। কুলটির আলডি গ্রামের ঘটনা। অনুমান স্ত্রীকে খুন করে আত্মঘাতী হয়েছে স্বামী। প্রথমে স্ত্রী মালার গলার নলি কাটে স্বামী। তারপর নিজের গলার নলিতে ধারালো কিছু দিয়ে কাটার চেষ্টা করে। অসফল হওয়ায় গলায় দড়ি নিয়ে কুলে পড়ে রূপকুমার। তাই হাসপাতালে দেহ দুটি নিয়ে আসার পর দুজনের গলাতেই ক্ষত ও রক্ত দেখা গিয়েছে।

দুজনের গলা নিখুঁতভাবে কাটা বলে



হাসপাতাল সূত্রের খবর। রূপকুমার পেশায় রাজমিস্ত্রি। কখনও গাড়ি চালাতেন। মালা লোকের বাড়িতে পরিচরিকার কাজ করতেন। তাদেরকে চার মেয়ে। বড় মেয়ের বিয়ে হয়ে গিয়েছে। সংসারে অভাব নিয়ে প্রায় অশান্তি লেগে থাকত।

পরিবারের সদস্যদের দাবি, অনেক জায়গায় ঋণ ছিল তাদের। প্রায়ই লোনের তাগাদা দিতে আসতেন কারবারিরা।

শুক্রবার রাতে স্বামী স্ত্রী একটা রুমেই ছিলেন রাতে। পাশের রুমে ছিল তিন মেয়ে। তারা শনিবার সকালে মা বাবাকে ঘুম থেকে ওঠাতে গিয়ে এই দৃশ্য দেখেন। পাশে বিয়েবাড়িতে অনেক রাত পর্যন্ত ভিজে বাজায় তারা কিছু আওয়াজ পাননি। একাংশের অনুমান, স্ত্রীকে খুন করে আত্মঘাতী হয়েছে স্বামী। তবে স্বামী স্ত্রী দুজনেই একসঙ্গে আত্মঘাতী হওয়ার চেষ্টা করেছিল কিনা সেনিয়েও উঠছে প্রশ্ন। দেহ দুটি ময়নাতদন্তের জন্য পাঠানো হয় আসানসোল জেলা হাসপাতালে। পুলিশের দাবি, ময়নাতদন্তের পর বোঝা যাবে ঠিক কী ঘটেছিল। ঘটনা তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ।

পড়ুয়া-বিক্ষোভে গনিখান চৌধুরী কারিগরি বিশ্ববিদ্যালয়ের অনির্দিষ্টকাল বন্ধের নির্দেশ

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: বিটেকের রেজাল্ট প্রকাশের দাবিতে গভীর রাতে বিটেক দেখালেন গনিখান চৌধুরী কারিগরি বিশ্ববিদ্যালয়ের বিটেক বিভাগের পড়ুয়ারা। আর সেই ঘটনায় শনিবার আচমকায় হস্টেল এবং পঠনপাঠন ব্যবস্থা অনির্দিষ্টকালের জন্য বন্ধের নির্দেশ জারি করল সংশ্লিষ্ট বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ। আর এই ঘটনাকে ঘিরেই পড়ুয়া এবং বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের মধ্যে চাপানুতোর শুরু হয়েছে।

শনিবার সাতসকালেই হস্টেল ছাড়ার নোটিশ জারি হতেই শতাধিক পড়ুয়ারা রীতিমতো দুর্ভোগে পড়ে যান। তড়িঘড়ি পড়ুয়ারা নিজস্বদের সামগ্রী গুছিয়ে হোস্টেল ছেড়ে বেরিয়ে যায় বলে অভিযোগ। দীর্ঘক্ষণ ধরে ছাত্র এবং শিক্ষকদের মধ্যে আলোচনা করার পরেও হোস্টেল এবং পঠন-পাঠন ব্যবস্থা বন্ধ রাখার ব্যাপারেও অনড় থাকে সংশ্লিষ্ট বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ। গনিখান চৌধুরী কারিগরি বিশ্ববিদ্যালয়ের ডিরেক্টর সিবি জোন জানিয়েছেন , একটা উত্তেজনা তৈরির চেষ্টা করা হচ্ছে। এই বিশ্ববিদ্যালয়ের যাতে কোনো সম্পত্তি নষ্ট না হয়, সেদিকে লক্ষ্য রেখে আপাতত হোস্টেল বন্ধের নির্দেশ জারি করা হয়েছে।

উল্লেখ্য, পুরাতন মালদা ব্রকের নারায়নপুর এলাকায় রয়েছে গনিখান চৌধুরী কারিগরি বিশ্ববিদ্যালয়। পশ্চিমবঙ্গ ছাড়াও বিহার , আসাম, উত্তরপ্রদেশ , ত্রিপুরা সহ একাধিক রাজ্য থেকেই ইঞ্জিনিয়ারিং পড়তে আসেন ছাত্রছাত্রীরা। সংশ্লিষ্ট বিশ্ববিদ্যালয় সূত্রে জানা গিয়েছে, গনিখান চৌধুরী কারিগরি বিশ্ববিদ্যালয়টি কলকাতার মৌলানা আবু কালাম আজাদ কারিগরি বিশ্ববিদ্যালয়ের অ্যাফিলিয়েটিং রয়েছে। গত জানুয়ারি মাসে প্রথম থেকে সপ্তম সেমিস্টার পর্যন্ত বিটেকের পরীক্ষা হয়ে গিয়েছে। ১০ ফেব্রুয়ারি অন্যান্য কলেজের সঙ্গে ফল প্রকাশিত হওয়ার কথা ছিল। কিন্তু এখনও পর্যন্ত ওইসব সেমিস্টারের বিটেক পরীক্ষায় কোন ফল প্রকাশিত হয়নি। ফলে পরীক্ষার্থীরা রেজাল্ট হাতে না পেয়ে

বিধায়কের অশ্বাসে বাঙুর হাসপাতালে রোগী এনে হযরানি, অভিযোগ পরিবারের

নিজস্ব প্রতিবেদন, হুগলি: কলকাতার হাসপাতাল ঘুরে চুঁচুড়ার একটি নার্সিংহোমে ভর্তি থাকার পর বাঙুরে ভর্তি নিয়ে গিয়েছিল পরিবার। সিজারের পরই কোমায় চলে গিয়েছিলেন তৃণমূল সদস্য অর্পণা পাড়া। শুক্রবার দলের নেতাদের কথা শুনে নিউরো চিকিৎসার জন্য বাঙুর হাসপাতালে নিয়ে গিয়ে চরম হযরানির শিকার হয়ে হল রোগী ও তাঁর পরিবারকে। কোনও ক্রমে কলকাতা থেকে চুঁচুড়া ইমামবাড়া জেলা হাসপাতালে নিয়ে গিয়ে ভর্তি করা হয় তাঁকে। কিন্তু ততক্ষণে অক্সিজেন স্যাটুরেশান অনেকটাই কমে অবস্থা খারাপ হয়ে যায় রোগীর। ভর্তি করা হয় আইসিইউতে।

অর্পণার ভাই প্রসেনজিৎ মাজি জানান, বিধায়ক অসিত মজুমদার তাঁদের বলেছিলেন বাঙুরে নিয়ে যেতে। একটা ফোন নম্বরও দেওয়া হয়েছিলেন তিনি। মন্ত্রী অরূপ বিশ্বাসের ওএসডি কুণাল দাস নামে একজনের নম্বরও দেন। ভর্তির ব্যবস্থা হয়ে যাবে, এমনই আশ্বাস দেওয়া হয়েছিল। কিন্তু

হাসপাতালে গিয়ে বারবার ফোন করেও তাঁদের সঙ্গে কথা বলা যায়নি বলে অভিযোগ পরিবারের। পরে এক পুলিশের সাহায্যে লাইনে দাঁড়িয়ে আউটডোরে দেখানো হয় রোগীকে। কিছু শুষ্ক দিয়ে, কয়েকটা পরীক্ষা করতে বলেন চিকিৎসক। সারাদিন পরে সন্ধ্যায় অ্যান্থ্রাক্স ভাড়া করে কলকাতা থেকে চুঁচুড়া নিয়ে যাওয়া হয় ওই তৃণমূলকর্মীকে। কিন্তু সারাদিনের ধকলে অবস্থা আরও খারাপ হয়ে যায়।

হুগলির পোলবার সূরঙ্গা গ্রাম পঞ্চায়েতের পূর্ব পাড়ার বাসিন্দা অর্পণা পাত্র(২৫) সূরঙ্গা পূর্বের তৃণমূল সদস্য। গত ৬ জানুয়ারি তাঁর সিজার করা হয়। কন্যা সন্তানের জন্ম দেওয়ার পর কোমায় চলে যান অর্পণা, তাঁর জ্ঞান ফিরছিল না। পরিস্থিতি বেগতিক বুঝে তাঁকে কলকাতার বেসরকারি হাসপাতালে পাঠিয়ে দেওয়া হয়। সেখানে কয়েকদিন আইসিসিইউতে ভর্তি রাখার পর চিকিৎসকরা জানিয়ে দেন ৮০ শতাংশ ব্রেন ডেড হয়েছে প্রসূতির, চিকিৎসায় সাড়া দিচ্ছেন

না। হাসপাতালে খরচও হচ্ছে অনেক তাই চুঁচুড়াতে আবার ফিরিয়ে নিয়ে যাওয়া হয়। চুঁচুড়ার একটি নার্সিংহোমে ভর্তি করা হয়। সেখানে কিছুদিন ভর্তি রেখে বাড়িতে নিয়ে চলে যাওয়া হয় অর্পণাকে।

দলের পঞ্চায়েত সদস্যর এই অবস্থা শুনে সেই সময় বিধায়ক অসিত মজুমদার, সাংসদ রচনা বন্দ্যোপাধ্যায় নার্সিংহোমে গিয়ে তাঁকে দেখে এসেছিলেন। প্রয়োজনীয় সহযোগিতায়ে আশ্বাসও দিয়েছিলেন। কিন্তু কলকাতায় তাঁকে চরম হেনস্থার শিকার হতে হয় বলে অভিযোগ। চুঁচুড়ার বিধায়ক অসিত মজুমদার জানান, মন্ত্রী অরূপ বিশ্বাসের ওএসডির সঙ্গে কথা হয়েছিল তাঁরা। তিনি একজনের নম্বর দিয়েছিলেন। তাঁর কথাতেই অর্পণার পরিবারকে পাঠানো হয়েছিল বাঙুরে। বিধায়ক বলেন, ‘আমরা তাঁকে ভর্তি করতে পারলাম না, এটা আমাদের ব্যর্থতা। আমি চেষ্টা করছি বর্ধমান মেডিক্যাল কলেজের নিউরো সার্জার্সকে যদি ভর্তি করানো সম্ভব হয়।

লোক আদালতে একদিনের বিচারক মহিলা টোটোচালক

নিজস্ব প্রতিবেদন, বহরমপুর: একদিনের জন্য বিচারকের আসনে বসলেন মহিলা টোটোচালক রাধারানি দাস। লোক আদালতে নিষ্পত্তি হওয়া শতাধিক মামলার কাগজেই সহী করলেন। টোটোর স্টয়ারিং ডেডে পেন ধরতে প্রথমে কিছুটা অস্বস্তিতে পড়লেও পরে ধাতস্ত হয়ে যান। আন্তর্জাতিক নারী দিবসে এই দৃশ্য দেখলেন বহু মানুষ। নারীদের যোগ্য মর্যাদা দেওয়ার খুশি মহিলা আইনজীবীরা। রাধারানি দাস বলেন, অভিজ্ঞতা নেই। প্রথমে ভয় লাগছিল। এখন খুব ভালো লাগছে। মদ্যপ স্বামী সংসার চালাতে গিয়ে ধার দেনায় ডুবে যায়। দুর্বলো খাবার ভুজিছিল না। সংসার চালাতে টোটো চালাতে শুরু করেন বহরমপুর কান্তনগর এলাকার রাধারানি দাস।

একমাত্র ছেলেকে একটি দোকানে কাজে লাগিয়েছিলেন। ছেলে আর রাধারানির টাকায় সংসার চলে ভালোভাবে।

সেই টোটোচালক রাধারানি দাস শনিবার বহরমপুর লোক আদালতে বিচারকের আসনে বসার ডাক পেয়ে অভিবৃত্ত। ৮ মার্চ আন্তর্জাতিক নারী দিবস। বহরমপুর জজ কোর্টে, লোক আদালতের বিচারকের আসনে বসলেন এই শহরেরই কান্তনগর এলাকার বাসিন্দা রাধারানি দাস নামে এক মহিলা টোটোচালক। রাধারানি দাস বিগত পাঁচ বছর ধরে এই শহরে টোটো চালিয়ে জীবিকা নির্বাহ করে আসছেন। তার উপার্জিত দাস নামে এক মহিলা টোটোচালক। রাধারানি দাস বিগত পাঁচ বছর ধরে এই শহরে টোটো চালিয়ে জীবিকা নির্বাহ করে আসছেন। তার উপার্জিত আসছেই চলে তার সংসার। এবার এই মহিলাকেই একদিনের জন্য বসানো হলো বিচারকের আসনে।

শনিবার লোক আদালত বসে। বিশেষ ধরনের আইনি পরামর্শের জন্য বসে লোক আদালত। সাধারণ মানুষের পরিষেবা দিতে মামলার দ্রুত নিষ্পত্তি করার জন্য এই পরিষেবা চালু করা হয়েছে। কার্যত এই পরিষেবা পেয়ে সাধারণ মানুষ বিশেষভাবে উপকৃত হযান। আদালতে নিষ্পত্তি হয়নি এমনি কয়েকশো মামলা এদিন লোক আদালতে জমা হয়। সিংহভাগ মামলার দ্রুত নিষ্পত্তিও হয়। বিচারকের আসনে বসে নিষ্পত্তি হওয়া মামলার কাগজেই সহী করলেন রাধারানিদেবী। বহরমপুরবাসী তথা মুর্শিদাবাদ জেলার মানুষ আজ এক নতুন চমক দেখল। আআন্তর্জাতিক নারী দিবসের দিন মহিলা টোটোচালক হলেন বিচারক।

কাজ এলাকার ছেলের, বহিরাগতদের এলাকাছাড়া করার নিদান নরেন্দ্রনাথের

নিজস্ব প্রতিবেদন, লাউদোহা: কাজ পাবে এলাকার ছেলে, যারা মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের হয়ে দেওয়াল লিখন করছেন যারা তৃণমূলের হয়ে প্রচার করেছে এলাকায় কাজ তারাই পাবে আর বহিরাগতদের লাঠি হাতে এলাকা ছাড়া করার নিদান দিলেন পাণ্ডুবেশ্বরের বিধায়ক নরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। তিনি আরও বলেন বিজেপির হয়ে বহিরাগতরা ভোট দিতে এলে তাদের হাত-পা আঁত ধাকবে না। তার এই মন্তব্য থিরে তৈরি হয়েছে বিতর্ক।

দিল্লি, হরিয়ানা সহ কয়েকটি রাজ্যে ভোটার তালিকায় বহিরাগতদের নাম তুলে ভোটে সুবিধা পেয়েছে বিজেপি বলে সম্প্রতি দলীয় সভাতে মন্তব্য করেন তৃণমূল সুপ্রিমো মমতা

বন্দ্যোপাধ্যায়। এ রাজ্যেও ভোটার তালিকায় বহিরাগতদের নাম ঢোকানোর চেষ্টা করছে বিজেপি, বিষয়টি নিয়ে দলীয় কর্মীদের সতর্ক থাকার বার্তা দেন তিনি। এরপরই জেলার সর্বত্র ভোটার তালিকায় তুড়তুড়ে ভোটার খুঁজতে নেমে পড়েছে তৃণমূল নেতা কর্মীরা।

শুক্রবার দুর্গাপুর ফরিদপুর ব্রকের সৃষ্টি কমিউনিটি হলে ভোটার তালিকা নিয়ে শাসক দলের পক্ষ থেকে একটি কর্মীসভা করা হয়। সেই সভাতে বক্তা হিসেবে হাজির ছিলেন বিধায়ক তথা দলের জেলা সভাপতি নরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। তিনি বলেন,

বলেন স্থানীয়দের কাজে নিয়োগ করতে হবে। তা না হলে ২০০-৫০০ ছেলে নিয়ে লাঠি হাতে যাব। বহিরাগত শ্রমিকদের বের করে দেব, তাতে কেউ যদি আমাকে অসামাজিক, গুন্ডা বলে তাতে আমার কিছু যায় আসে না। যারা দলের কর্মী, মিছিলে হাটে, দেওয়াল লেখে, দলের জন্য লড়াই করে কাজে তাদের নিয়োগ

করতেই হবে’ বহিরাগত ভোটার আর বহিরাগত শ্রমিক নিয়ে নরেনবাবুর মন্তব্যে তৈরি হয়েছে বিতর্ক। দুর্গাপুর পশ্চিমের বিজেপি বিধায়ক লক্ষণ ঘড়ই বলেন, ভোটের বিধায়ক তথা দলের জেলা সভাপতি শ্রমিকদের কাজের প্রসঙ্গে নরেন বাবু



‘অন্য রাজ্য থেকে কেউ যদি এখানে ফলস ভোট দিতে আসে তাহলে কি আমরা দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে দেখব? তার হাত-পা আঁস্ত থাকবে না। এখানে ইঞ্চিতে ইঞ্চিতে লড়াই হবে। বেসরকারি খনিতে বহিরাগত শ্রমিকদের কাজের প্রসঙ্গে নরেন বাবু

টোটোচালক-সংগীত শিল্পী ডলি সামলাচ্ছেন সংসার

নিজস্ব প্রতিবেদন, হুগলি: শনিবার আন্তর্জাতিক নারী দিবস, এই নারী দিবসে উত্তরপাড়ার গর্ব ডলি একদিকে টোটোচালক অপরদিকে সংগীত শিল্পী পাশাপাশি সংসার সামলাচ্ছেন। এই টোটো চালক ও সংগীতশিল্পীর নাম ডলি দে থাকেন হুগলির উত্তরপাড়ার খেয়াঘাট এলাকায়।

আন্তর্জাতিক নারী দিবসে তিনি জানানো, তিন বছর ধরে তিনি টোটো চালাচ্ছেন পেটের টানে এবং এইসঙ্গে তিনি একজন সঙ্গীত শিল্পী

স্কুলের ফ্যান এবং ঘড়ি ভাঙার অভিযোগ পরীক্ষার্থীদের বিরুদ্ধে

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: বৈষ্ণবনগরের চামগ্রাম হাইস্কুলের পর এবারে উচ্চমাধ্যমিক পরীক্ষার মধ্যেই স্কুলের কয়েকটি ফ্যান এবং দেওয়াল ঘড়ি ভাঙার অভিযোগ উঠল একাংশ পরীক্ষার্থীদের বিরুদ্ধে। পরীক্ষায় কড়াপিড়ি গার্ড দেওয়ার ঘটনাকে সামনে রেখে এমন তান্ডব চালাই একাংশ পরীক্ষার্থীরা বলে অভিযোগ।

শনিবার ঘটনাটি ঘটেছে হবিবপুর থানার ঋষিপুর হাইস্কুলে। ওই স্কুলে এবছর সিট পড়েছে হবিবপুরের বুলবুলচন্ডী গিরিজা সুন্দরী হাইস্কুল এবং আরএন রায় গার্লস হাইস্কুলের। এদিন ছিল উচ্চ মাধ্যমিকের কম্পিউটার সয়েল এবং মিডিজিক পরীক্ষা। এদিন পরীক্ষা শুরুর কিছুক্ষণ আগেই একাংশ পরীক্ষার্থীরা স্কুলের কয়েকটি ক্লাসরুমের সিলিং ফ্যান ভাঙচুর করার পাশাপাশি একটি দেওয়াল ঘড়িও ভেঙে চুরমার করে দেয় বলে অভিযোগ। আর এই ঘটনাটি সামনে আসতেই ওই স্কুলের কর্তব্যরত পুলিশ কর্মী এবং শিক্ষকরা উত্তেজিত পরীক্ষার্থীদের শাস্ত করার ব্যবস্থা করেন। পরে পুলিশ এবং সংশ্লিষ্ট স্কুল কর্তৃপক্ষের হস্তক্ষেপে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আসে।

স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, শনিবার ঋষিপুর হাই স্কুলের পরীক্ষা দিতে এসেছিল বুলবুলচন্ডী গিরিজা সুন্দরী হাইস্কুল এবং আর.এন.রায় গার্লস হাইস্কুলের পরীক্ষার্থীরা। পরীক্ষা শুরুর কিছুক্ষণ আগেই বুলবুলচন্ডী গিরিজা সুন্দরী হাইস্কুলের একাংশ পরীক্ষার্থীদের বিরুদ্ধেই ওই স্কুলে কয়েকটি সিলিং ফ্যান এবং দেওয়াল ঘড়ি ভাঙচুরের অভিযোগ উঠে। উত্তেজিত পরীক্ষার্থীরা দাবি তুলে পরীক্ষা চলাকালীন কোনও রকম ভাবে কড়াপিড়ি গার্ড দেওয়া যাবে না। উল্লেখ্য, উচ্চ মাধ্যমিকের ইংরেজি পরীক্ষার দিন এমনই দাবিতে বৈষ্ণবনগর থানার চামগ্রাম হাইস্কুলের একাংশ পরীক্ষার্থীরা সংশ্লিষ্ট স্কুলের কয়েকজন শিক্ষককে ব্যাপক মারধর করে।

২ পরিচারিকাকে ছুটি-সংবর্ধনা কাউন্সিলরের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কালনা: শনিবার আন্তর্জাতিক নারী দিবসে নারীদের সম্মানার্থে বিশেষ উদ্যোগ নিলেন কালনা পুরসভার ১১ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলর মৌসুমী রায় কার্কা। একাধারে শিক্ষিকা তথা কাউন্সিলর মৌসুমী দেবী শনিবার আন্তর্জাতিক নারী দিবসে তার নিজের বাড়িতে কর্মরত ২ পরিচারিকাকে জ্যোৎস্না বিক্ষাসকে শনিবার

দিয়েছেন ছুটি। তাদের সমস্ত কাজ করছেন তিনি একা হাতে, রান্না করা থেকে শুরু করে ঘর পরিষ্কার, ঘরের সমস্ত কাজ তিনি একা হাতে করে, তাঁদেরকে সংবর্ধনা দেওয়ার পাশাপাশি নিজের হাতে রান্না করে খাওয়ালেন মৌসুমী দেবী। তাঁর বাড়িতে বিগত সাত বছর ধরে রান্নার কাজ করা জ্যোৎস্না বিক্ষাসকে শনিবার

পুরসভার ১১ নম্বর ওয়ার্ড তার নির্বাচিত ওয়ার্ডের এমন অনেক পরিচারিকাকেও বাড়িতে ডেকে সংবর্ধনা দেওয়ার পাশাপাশি নিজের হাতে রান্না করে তাদের খাইয়ে শনিবার আন্তর্জাতিক নারী দিবসের দিনটিকে পালন করছেন মৌসুমী রায় কার্কা। মৌসুমী দেবী জানান, নারীদের সম্মানার্থে তার এই বিশেষ উদ্যোগ যা হয়তো আগামী দিনে সকলেই করবে।

স্টেটস অ্যাসেসটস রিকভারি ব্রাঞ্চ, সাউথ বেঙ্গল				ই-নিলাম বিক্রয় নোটিশ
জীবনদীপ বিল্ডিং, ৩য় তল, ১, মিডললন স্ট্রিট, কলকাতা - ৭০০ ০৭১				বিক্রয় নোটিশ
ফোন - (০৩৩) ২২৮৮ ৪৪৩৭, ফ্যাক্স - (০৩৩) ২২৮৮ ৪৪৩২, ই-মেইল - sbi.15196@sbi.co.in				বিক্রয় নোটিশ
অনুমোদিত অফিসারের বিস্তারিত - নাম - তপন কুমার রায়, ই-মেইল আইডি - sbi.15196@sbi.co.in মোবাইল নং - ০৮০০১২০৭৮১১/৯৬৭৪৭২৯৬১৬				
স্বাক্ষর সম্পন্ন বিক্রির জন্য ই-নিলাম বিক্রয় নোটিশ ২০০২ সালের সিউসিটিইনশ্রেন অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসেসটস অ্যান্ড এনকোর্পোরেটেড অফ সিউসিটিইন ইন্টারেস্ট আইন এবং ২০০২ সালের সিউসিটিইন ইন্টারেস্ট (এনকোর্পোরেটেড) রুলসের রুল ৯(১) তরফে পবিত্র করা ৯(৬) অধীনে স্থায়ী সম্পত্তির ক্ষেত্রে। এছাড়া সাধারণতঃ প্রতি সাধারণতঃ এবং স্বত্বাধীনা/জামিনদারতঃ/বন্ধকদারতঃ/প্রতি বিক্রয়দেবে অর্পণ করা হচ্ছে জমিন অধীনে স্বত্বাধার নিকট বন্ধদস্ত নিম্নোক্ত বিস্তারিত মতে স্থায়ী সম্পত্তি জামিন অধীনে স্বত্বাদার। স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া অফিসার কর্তৃক স্বত্ব/প্রতীক্ষী দখলীকৃত এবং 'যেখানে যা আছে', 'যেখানে যেমন আছে' এবং 'যেখানে যে অনস্বায় আছে' ভিত্তিতে বকেয়া আদায়ের জন্য বিক্রয় করা হবে নিম্নোক্ত তারিখ মোতাবেক।				
ই-নিলামের তারিখ এবং সময় - তারিখ - ২৬.০৩.২০২৫				
নিলামের সময় - সকাল ১১টা থেকে বেলা ৪টে পর্যন্ত প্রতিটি অসীমানিয়ত ১০ মিনিটের সম্প্রসারণ সহ				
ক্রম নং	ইউনিট/ঋণগ্রহীতা/জামিনদাতাগণের নাম	বকেয়া পরিমাণ	বিক্রয়লব্ধ সম্পত্তির বিস্তারিত	সরবৃদ্ধিত মূল্য ই-গ্রামতি ১০ শতাংশ ডাক বর্ধিত পরিমাণ
১	মোসার বিজলী রাইস মিলস প্রা লি গ্রাম: আরাবাউড়ি, সতরকুড়া, পো: দুর্গি, জেলা: পশ্চিম মেদিনীপুর, পিন: ৭২১২৫৩ এবং ২০বি, আবদুল হামিদ স্ট্রিট, ৬ষ্ঠ তল, রুম নং ৭, কলকাতা: ৭০০০৬৮। ডিরেক্টর/জামিনদাতা: শ্রী জগন্নাথ কুমার রায়, পিতা প্রয়াত কানাই লাল রায়, বড় মেহেরা, পো: সতরকুড়া, থানা: গড়মেতা, জেলা: পশ্চিম মেদিনীপুর, পিন: ৭২১২৫৩ এবং ৬ নং শরৎকাকড়া, বড়দাবতা, সতরকুড়া, চক্রবর্তী রোড, পশ্চিম মেদিনীপুর-৭২১২৫৩। শ্রী অনিমেষ রায়, পিতা সুশান্ত রায়, বড়দাবতা, সতরকুড়া, পো: মেদিনীপুর, থানা: কোতোয়ালি, জেলা: পশ্চিম মেদিনীপুর, থানা: কোতোয়ালি, জেলা: পশ্চিম মেদিনীপুর, পিন: ৭২১২৫৩। কর্পোরেট জামিনদাতা: মোসার চিকিৎসা কোষ স্টোরেজ প্রা লি, ২০বি, আবদুল হামিদ স্ট্রিট, ৬ষ্ঠ তল, রুম নং ৭, কলকাতা ৭০০০৬৯।	৪,২০,৮১,৭২৬.৯৯ টাকা (চার কোটি দুই লাখ একাশি হাজার সাতশ ছাশ্বিন টাকা এবং পয়সা) ৩১.০১.২০২৪ অনুযায়ী এবং ০১.০২.২০২৪ থেকে পরবর্তী সুদ, ব্যাং, চার্জ ইত্যাদি সহ	বাণিজ্যিক জমি এবং তদন্তিত নির্মাণ রাইস মিল অর্থাৎ জেএল নং ৪৫২, জেলা: পশ্চিম মেদিনীপুর, থানা: গড়মেতা, মৌজা: আরাবাউড়ি, আরএস খতিয়ান নং ৭৫, প্লট নং ১১৫/৬৬৮, ১১৩/২৫৪, ১১১/২৬০ এবং ১১২/২৬১ (বর্তমান এলাকার খতিয়ান নং ৬২/২ চালু পর্যায়ে অনুযায়ী), পরিবর্তিত বিক্রয় রেজিস্ট্রার্ড দলিল নং ২৭৭৪-২০০৪ অনুযায়ী বিজলী রাইস মিলস প্রা লি এর নামে, মোট এরিয়া ১.৯৭ একর, এডিসেসআর - গড়মেতা। (সম্পত্তি স্বত্ব দখলীকৃত) দ্রষ্টব্য: এসএন নং ২৭৭/২০২২ দাখিলকৃত ডিআরটি-২, কলকাতা এবং ড্রপটি নং ১৪৫০৬/২০২১, কলকাতা হাই কোর্ট সীমীপে অসীমানসিত রয়েছে; যাহোক কোনওটাই বাস্তবের বিরুদ্ধে বিক্রির ক্ষেত্রে স্থগিতাদেশ নেই। যাহোক উক্ত সম্পত্তি বিক্রিতে কোনও স্থগিতাদেশ নেই।	১,৩০,২৪,০০০.০০ টাকা ১,৩০,২৪,০০০.০০ টাকা ১,০০,০০০.০০ টাকা
		যোগাযোগের ব্যক্তি ৮০০১২০৭৮১১ ৯৬৭৪৭২৯৬১৬	পর্যবেক্ষণের তারিখ ১৮.০৩.২০২৫	
২	শ্রী সৌমেন সেন, পিতা শ্রী শক্তি পদ সেন, সাকিন: স্কুল বাজার, পো: মেদিনীপুর (আদম লাজের নিকট) থানা: কোতোয়ালি, জেলা: পশ্চিম মেদিনীপুর, পিন: ৭২১১০১ এবং "সিডিকান প্রোজেক্ট অ্যান্ড কনস্ট্রাকশন", ফ্ল্যাট নং "৩০বি", ৪৩তল, কুদরিয়া নগর, রাজাবাজার (কে ডি কলজের নিকট), পো: মেদিনীপুর, থানা: কোতোয়ালি, জেলা: পশ্চিম মেদিনীপুর, পিন: ৭২১১০১।	৩১,৬৭,৯১১.০০ টাকা (একত্রিশ লাখ সাতশটি হাজার নামে এগার টাকা) ৩০.১১.২০২৩ অনুযায়ী এবং ৩১.১২.২০২৩ থেকে পরবর্তী সুদ, ব্যাং, চার্জ ইত্যাদি সহ বকেয়া	সংশ্লিষ্ট সকল অংশ স্বয়ংসম্পূর্ণ বসবাসের ফ্ল্যাট পরিমাণ বিট আপ এরিয়া আনুমানিক ৬৬৬.৭০ বর্গফুট কর্মসিপি এবং সুপার বিট আপ এরিয়া ৮৩৪.৬১ বর্গফুট কর্মসিপি ফ্ল্যাট নং ৩বি, চতুর্থতল, উক্ত জি-৪ তলা সিডিকান প্রোজেক্ট অ্যান্ড কনস্ট্রাকশন নামে বসনে , দুই বেড রুম, এক ডব্লু/সি, এক কিনিং, ১ ডাইনিং/লিভিং, এক বারান্দা, সকলোর ব্যবহারের লিফট সুবিধা এবং অভিজ্ঞ জমি সম্পত্তি এবং চাচাতাদের অনুমোদিত ম্যান অনুযায়ী সুবিধা এবং পরিষেবা ভোগ দখলের অধিকার উক্ত জি-৪ তলা বসনে, প্রেসিডেন্সি নং ১৬ ফুট চওড়া রোড, মৌজা: কোরাটোলা, হোশিং নং ১৮৮/৩, কুদরিয়া নগর, আরএস প্লট নং ২৭১(অংশ) এলাকার প্লট নং ১৪৫৬ (অংশ), এলাকার খতিয়ান নং ২২০৭, জেএল নং ১৭১, পো: মেদিনীপুর, থানা: কোতোয়ালি, মেদিনীপুর পুরসভা অধীন, জেলা পশ্চিম মেদিনীপুর, পিন: ৭২১১০১, রেজিস্ট্রার্ড শ্রী সৌমেন সেন উল্লেখ্য দলিল ৫৯৯৮/২০১৭, ডিউসআর-১, পশ্চিম মেদিনীপুর সীমীপে। (সম্পত্তি বাস্তবের প্রতীক্ষী দখলীকৃত- স্বত্ব দখলের জন্য মাননীয় জেলা শাসকের নির্দেশ পাওয়া গিয়েছে)	৩০,৫২,০০০.০০ টাকা ৩,০৫,২০০.০০ টাকা ২৫,০০০.০০ টাকা
		যোগাযোগের ব্যক্তি ৮০০১২০৭৮১১ ৯৬৭৪৭২৯৬১৬	পর্যবেক্ষণের তারিখ ১৮.০৩.২০২৫	
৩	মোসার মিদে ডেভেলপারস প্রা লি, ৭/১, আবদুল রোড, (২২তল), আর নং ১১, বকুলতলা, পো: ডিউস লেন, হাওড়া: ৭১১১০৯। ডিরেক্টর/জামিনদাতা: ১) শ্রী মাহিনুদ্দিন মিদে ২) শ্রী মাহিনুদ্দিন মিদে গ্রামা প্রয়াত মহীন্দ্রনিন্দ মিদে, (ডিরেক্টর/জামিনদাতা- মোসার মিদে ডেভেলপারস প্রা লি এবং প্রয়াত মহীন্দ্রনিন্দ মিদেদের আইনি উত্তরাধিকারী)। ২) শ্রীমতি বহিনা মিদে বাথী থালা মহীন্দ্রনিন্দ মিদে, (ডিরেক্টর/জামিনদাতা- মোসার মিদে ডেভেলপারস প্রা লি এবং প্রয়াত মহীন্দ্রনিন্দ মিদেদের আইনি উত্তরাধিকারী)। ঠিকানা: গ্রাম পাঁচপাড়া (মোহারপাড়া), পো: রাধানদী, থানা: সার্কাইল, জেলা: হাওড়া, পিন: ৭১১১০৭।	৩,৬৭,২৫,৫০৪.৫৬ টাকা (তিন কোটি সাতশটি লাখ তেইশ হাজার পাঁচশ টোশ্রিশ টাকা এবং ছাপাশ পয়সা) এবং ১১.০১.২০১১ অনুযায়ী বিবিধ খাতে এবং বন্ধদস্তর সম্পত্তির থেকে টাকা বাবদ আসায় ব্যতীত	সংশ্লিষ্ট সকল অংশ অবিকৃত জমি সম্পত্তির যথাযথ ভাগ অংশ জমির পরিমাণ ১২৭৯.৪৪ বর্গফুট সমপরিমাণ সংশ্লিষ্ট তালের ফ্ল্যাট পেপার/ইউনিট নং ১১৭, একতলায় (দক্ষিণ পশ্চিম কোনে), সর্বদান আপার্টমেন্ট নামে অবদন, পুরসভা হোয়িং নং ১৬ (পূর্বকন) বর্তমানে প্রেসিডেন্সি নং ১৬৩/৩, লক্ষ্মী নারায়ণ রোড, থানা শিবপুর, (পুরানা), বর্তমানে থানা: বি গার্ডেন, জেলা: হাওড়া, পশ্চিমবঙ্গ, বিস্তারিত স্বত্ব দলিল নং ৪৬৬৫-২০০৭ সালের রেজিস্ট্রার্ড মোসার মিদে ডেভেলপারস প্রা লি এর নামে। (সম্পত্তি বাস্তবের প্রতীক্ষী দখলীকৃত) দ্রষ্টব্য: ব্যাঙ্কের বিরুদ্ধে এসএ দাখিল করা হয়েছে উল্লেখ্য এসএ ৪৪৪/২০২৩, ডিআরটি-১, কলকাতা সীমীপে কিন্তু উক্ত সম্পত্তি বিক্রির ক্ষেত্রে কোনও স্থগিতাদেশ নেই।	৩০,১০,০০০.০০ টাকা ৫,০১,০০০.০০ টাকা ২৫,০০০.০০ টাকা
		যোগাযোগের ব্যক্তি ৮০০১২০৭৮১১ ৯৬৭৪৭২৯৬১৬	পর্যবেক্ষণের তারিখ ২০.০৩.২০২৫	
ক) বিক্রয়ের বিশদ নিয়ম এবং শর্তাবলী, অন্য গ্রহণ করে স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া, সিউসিটিউর ডেউটিউর গুয়েবসাইট www.sbi.co.in এবং নিউসিটি ই-নিলামের জন্য নিউসিটি লিঙ্কে দেওয়া লিঙ্কটি দেখুন http://banknet.com				
খ) ইচ্ছুক দরদাতা/গণ তার ইএমডির পরিমাণ PSB Alliance Pvt. Ltd সাথে রক্ষণাবেক্ষণ করা তার বিভিন্ন অ্যাকাউন্টে তৈরি করা চালানোর মাধ্যমে স্থানান্তর করতে হবে। নিলামের তারিখের আগের তারিখ ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্ট থেকে NEFT/RTGS স্থানান্তর করে। কোনও বিজ্ঞপ্তি বাস্তবের অনুগ্রহ করে support.banknet.com বা psbal-liance.com বা ৮২৪১১২২০২২০ যোগাযোগ করুন				
ই-নিলাম প্রক্রিয়ায় অংশগ্রহণের পূর্বে আগ্রহী ডাকদাতাদের পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে উক্ত ওয়েবসাইটে সংযুক্ত নিয়ম এবং শর্তাদি অনুধাবন করতে				

রোহিতির অবসর নিয়ে মন্তব্য ‘এক্সপাঞ্জ’ করে নিলেন গিল

নিজস্ব প্রতিনিধি: নিউজিল্যান্ড নিয়ে এক-দুটি প্রশ্নই হলো। বাকি সব ভারত আর ভারতীয় ক্রিকেটারদের নিয়ে। ভারতীয় দলের সংবাদ সম্মেলন অবশ্য এ রকমই হয় সব সময়। এক দলেই এত তারকা, প্রশ্ন করার এত উপজীব্য বিষয়; প্রতিপক্ষ নিয়ে কথা বলার সময় কই! হোক সে চ্যাম্পিয়নস ট্রফি ফাইনালের প্রতিপক্ষ।

ফাইনালের আগে দুবাই আন্তর্জাতিক স্টেডিয়ামে ভারতীয় দলের সহ-অধিনায়ক শুবমান গিলের সংবাদ সম্মেলনও অনেকটা এরকমই হলো। সহ-অধিনায়ক হিসেবে তাঁর অভিজ্ঞতা নিয়ে প্রশ্ন, বিরাট কোহলি-রোহিত শর্মা'কে নিয়ে প্রশ্ন, ভারতের ব্যাটিং গভীরতা নিয়ে প্রশ্ন, চ্যাম্পিয়নস ট্রফির আগের ম্যাচগুলো নিয়ে প্রশ্ন, আইসিসি ইভেন্টের ফাইনালে ভারতের পারফরম্যান্স নিয়ে প্রশ্ন। এসব নিয়েও গিলের কথায় বাড়তি কিছু ছিল না, অনেকটা যেন ভারতীয় দল সম্পর্কে একটা লিখিত রচনা পড়ে যাওয়া।

কিন্তু সংবাদ সম্মেলনের একেবারে শেষ প্রশ্নে গিলের উত্তরের রেশ থেকে গেল সংবাদ সম্মেলনের পরেও। গিলকে প্রশ্ন করা হয়েছিল, শোনা যাচ্ছে কাল ফাইনালের পর ওয়ানডে ক্রিকেটকে বিদায় বলতে পাবেন রোহিত শর্মা। ড্রেসিংরুমে এ নিয়ে কোনো



আলোচনা আছে কি না, বা রোহিত ড্রেসিংরুমে এ নিয়ে কিছু বলেছেন কিনা।

শুবমান গিল এতক্ষণ যেরকম চোখে-মুখে স্বাভাবিক অভিব্যক্তি নিয়ে সব প্রশ্নের উত্তর দিয়ে আসছিলেন, এমন চাক্ষুষ জাপানো প্রশ্নেও তার ব্যতিক্রম হলো না। সংবাদ সম্মেলন কক্ষে সবাই নড়েচড়ে বসলেও গিল একই রকমভাবেই বলে গেলেন, ভারতীয় দলের ড্রেসিংরুমে এ নিয়ে কোনো আলোচনা নেই।

রোহিত শর্মাও এ নিয়ে ড্রেসিংরুমে কোনো কথা বলেননি।

কিন্তু স্বাভাবিকভাবে বলা এই কথাটারই শেষ দিকে তিনি এমন এক ক্রু দিয়ে গেলেন, যেটার অর্থ হতে পারে অনেক কিছু। সম্মেলন ওখ নেই শেষ হয়ে গেলেও তার রেশ তাই থেকে গেল পরেও।

ওই প্রশ্নে গিলের স্বহস্ত উত্তর ছিল এ রকম, ‘এখন পর্যন্ত তো আমাদের সব আলোচনা আমাদের ম্যাচ জয় এবং চ্যাম্পিয়নস ট্রফি জয় নিয়েই হয়েছে। এ রকম কিছু বা এই সিদ্ধান্তের বিষয়ে দলের সঙ্গে বা আমাদের সঙ্গে কোনো কথা হয়নি। আমার মনে হয় না রোহিত ভাইও এটা নিয়ে এখন খুব একটা ভাবছেন।

আমাদের কালকের ম্যাচ শেষ হলে হয়তো তিনি সিদ্ধান্ত নেবেন। দলের মধ্যে এটা নিয়ে কোনো আলোচনা নেই।’

শেষ বাক্যের আগের বাক্যটাকে মনে হতেই পারে, কাল চ্যাম্পিয়নস ট্রফির ফাইনাল শেষে রোহিত শর্মা ওয়ানডে ছাড়ার সিদ্ধান্ত নিলেও

নিতে পারেন। তিনি এটা নিয়ে তখন ভাববেন। কিন্তু গিল নাকি কথাটা ওভাবে বলেননি, বা বলতে চাননি। সংবাদ সম্মেলন কক্ষ থেকে বেরিয়ে যাওয়ার পর যে কোনো কারণেই হোক চৈতন্য ফেরায় তিনি আবার ফিরে আসেন সেখানে, স্পষ্ট করেন

তাঁর বক্তব্য। ‘এক্সপাঞ্জ’ করে নেন তাঁর বলা ‘আমাদের কালকের ম্যাচ শেষ হলে হয়তো তিনি সিদ্ধান্ত নেবেন’ কথাটা।’

ততক্ষণে বেশির ভাগ সাংবাদিক প্রেস বক্সে ফিরে আসায় গিলের সেই বার্তা নিয়ে প্রেসবক্সে ছুটে আসেন আইসিসির এক মিডিয়া কর্মী। বক্তব্যের শেষ অংশটা সবাইকে শুধরে নিতে অনুরোধ করে তিনি বললেন, গিল এটা বোঝাতে চাননি যে কাল ফাইনালের পর রোহিত ওয়ানডে থেকে অবসর নেবেন বা সেরকম কোনো কিছু ভাবছেন। এই বক্তব্য যেহেতু ভুল বোঝাবুঝির সৃষ্টি করতে পারে, কেউ যেন গিলের বক্তব্যের ওই অংশটুকু না লেখেন।

অর্থাৎ, রোহিত শর্মার অবসর নিয়ে ভারতীয় ড্রেসিংরুমে কোনো আলোচনা আছে কিনা প্রশ্নে গিলের সংশোধিত উত্তরটা হবে এ রকম, ‘এখন পর্যন্ত তো আমাদের সব আলোচনা আমাদের ম্যাচ জয় এবং চ্যাম্পিয়নস ট্রফি জয় নিয়েই হয়েছে।’

এ রকম কিছু বা এই সিদ্ধান্তের বিষয়ে দলের সঙ্গে বা আমাদের সঙ্গে কোনো কথা হয়নি। আমার মনে হয় না রোহিত ভাইও এটা নিয়ে এখন খুব একটা ভাবছেন। দলের মধ্যে এটা নিয়ে কোনো আলোচনা নেই।’

বাকিটা বোঝা যাবে কাল ফাইনাল শেষেই।

চ্যাম্পিয়নস ট্রফির ফাইনালে কোহলি মাইলফলকের সামনে

নিজস্ব প্রতিনিধি: দুবাইয়ে হবে নাকি বিরাট কোহলির আরেকটি ‘মাস্টারব্লাস’? গত মঙ্গলবার এই দুবাইয়েই সেমিফাইনালে অস্ট্রেলিয়ার বিপক্ষে কোহলির ৮৪ রানের দারুণ এক ইনিংসে ফাইনালে ওঠে ভারত। দরজায় কড়া নাড়ছে চ্যাম্পিয়নস ট্রফির সেই ফাইনাল। দুবাই স্টেডিয়ামে আগামীকাল শিরোপা লাড়িয়ে নিউজিল্যান্ডের মুখোমুখি হবে ভারত। এ ম্যাচে কোহলিকে হাতছানি দিয়ে ডাকছে দারুণ এক মাইলফলক।

চ্যাম্পিয়নস ট্রফিতে ফর্ম ফিরে পেয়েছেন কোহলি। সেমিফাইনালের আগে গ্রুপ পর্বে পাকিস্তানের বিপক্ষে খেলেছেন অপরাজিত ১০০ রানের ইনিংস। স্বাভাবিকভাবেই ফাইনালেও কোহলির ব্যাট চড়ড়া হয়ে উঠবে; প্রত্যাশা ভারতের সমর্থকদের। সেটি পারলে কিন্তু চ্যাম্পিয়নস ট্রফির ইতিহাসে সর্বোচ্চ রান সংগ্রাহক হবেন কোহলি।

চ্যাম্পিয়নস ট্রফিতে এখন পর্যন্ত সর্বোচ্চ রান ওয়েস্ট ইন্ডিজ কিংবদন্তি সিরিজেই রয়েছেন। ১৭ ম্যাচে ১৭ ইনিংসে ব্যাটিংয়ে নেমে করেছেন ৭৯১ রান। কোহলি ১৭ ম্যাচে ১৬ ইনিংসে ৭৪৬ রান নিয়ে দুইয়ে। রেকর্ডটি নিজের করে নিতে কোহলির চাই আর ৪৬ রান।

বর্তমান ক্রিকেটারদের মধ্যে চ্যাম্পিয়নস ট্রফিতে কোহলি ছাড়া আর কারও রানই সাত শর কোঠায় নেই। ১২ ইনিংসে ৬৫৬ রান নিয়ে বর্তমান ক্রিকেটারদের মধ্যে



কোহলির পরই ইংল্যান্ডের কিংবদন্তি জো রুট। ১৪ ইনিংসে ৫৮৫ রান নিয়ে এরপরই ভারতের অধিনায়ক রোহিত শর্মা। তবে সব মিলিয়ে চ্যাম্পিয়নস ট্রফিতে ন্যূনতম সাত শ রান আছে চার ক্রিকেটারের। গৌল ও কোহলির পর এই তালিকায় আছেন শ্রীলঙ্কার কিংবদন্তি মাহেলা জয়াবর্ধনে ও ভারতের শিখর ধাওয়ান। ২১ ইনিংসে ৭৪২ রান নিয়ে তালিকার তিনে জয়াবর্ধনে। ১০ ইনিংসে ৭০১ রান নিয়ে চারে ধাওয়ান।

ফাইনালে অন্তত ৫৫ রান করতে পারলে আরেকটি মাইলফলকের দেখা পাবেন কোহলি। কুমার সান্দাকারাকে পেছনে ফেলে ওয়ানডেতে সর্বোচ্চ রান সংগ্রাহকের তালিকায় তখন দুইয়ে উঠে আসবেন কোহলি। ৩৮০ ইনিংসে ১৪২৩৪ রান করেছেন

শ্রীলঙ্কান কিংবদন্তি সান্দাকারা। কোহলির সংগ্রহ ২৮৯ ইনিংসে ১৪১৮০ রান। ৪৫২ ইনিংসে ১৮৪২৬ রান নিয়ে এই তালিকার শীর্ষে ভারতের কিংবদন্তি শচীন টেণ্ডুলকার।

এবার চ্যাম্পিয়নস ট্রফিতে সর্বোচ্চ রান সংগ্রাহকের তালিকায় চারে কোহলি। ৩ ইনিংসে ২২৭ রান নিয়ে শীর্ষে থাকা ইংল্যান্ডের বেন ডাকেটের সঙ্গে মাত্র ১০ রান ব্যবধানে পিছিয়ে কোহলি। ৪ ইনিংসে তাঁর সংগ্রহ ২১৭ রান।

অর্থাৎ ফাইনালে এই টুর্নামেন্টের সর্বোচ্চ রান সংগ্রাহক হওয়ার সুযোগও পাচ্ছেন ভারতীয় তারকা। যদিও সুযোগটি তিনি একাই পাচ্ছেন না। নিউজিল্যান্ডের ব্যাটসম্যান রাচিন রবীন্দ্র ও ইনিংসে ২২৬ রান নিয়ে এই তালিকায় দ্বিতীয়। সুযোগটা তাই রবীন্দ্রও পাচ্ছেন।

পাকিস্তান ক্রিকেট নিয়ে গাভাস্কারের মন্তব্য ফালতু, বলছেন গিলেস্পি

নিজস্ব প্রতিনিধি: সুনীল গাভাস্কার কথাটি বলেছিলেন গত মাসের শেষ দিকে। চ্যাম্পিয়নস ট্রফির গ্রুপ পর্বে ভারতের কাছে পাকিস্তানের হারের পর গাভাস্কার বলেছিলেন, এই পাকিস্তান ভারতের ‘বি’ দলকেও হারাতে পারবে না। গাভাস্কারের সেই কথার জবাব দিয়েছেন পাকিস্তানের টেস্ট দলের সাবেক কোচ জেসন গিলেস্পি। তাঁর কাছে গাভাস্কারের এ কথা'কে ফালতু মনে হয়েছে।

দীর্ঘদিন ধরেই পাকিস্তান ক্রিকেটে কোনো সাফল্য নেই। ২০১৭ সালের চ্যাম্পিয়নস ট্রফি জেতার পর দলটি কিছুই জেতেনি। সর্বশেষ ৩টি আইসিসি ইভেন্টে ফিরেছে প্রথম রাউন্ড থেকে। দলটির ধারাবাহিক ব্যর্থতার পর

পাকিস্তানের তুমুল সমালোচনা করেন ভারতের এই কিংবদন্তি। তবে গিলেস্পির মত ভিন্ন। গত বছর প্রায় ৬ মাস পাকিস্তানের দলের দায়িত্ব থাকা এই কোচ দেশটিতে প্রতিভা দেখেছেন।

গাভাস্কারের কথাকে উড়িয়ে দিয়ে পাকপাশারন পডকাস্টকে গিলেস্পি বলেছেন, ‘আমি এই কথাবার্তা বিশ্বাস করি না। গাভাস্কারের কিছু মন্তব্য দেখে ছি, যেখানে তিনি বলেছেন যে ভারতের বি দল বা সি দলও পাকিস্তানের শীর্ষ দলকে হারাতে পারে। এটা ফালতু কথা। একদমই ফালতু।’

পাকিস্তান দল কীভাবে সাফল্য পেতে পারে, সে কথাও বলেছেন গিলেস্পি, ‘যদি পাকিস্তান সঠিক খে লোয়াড়দের নির্বাচন করে, তাদের ওপর

আস্থা রাখে এবং নিজেদের দক্ষতা গড়ে তোলার সুযোগ দেয়, তাহলে তারা যেকোনো দলকে হারাতে সক্ষম। এতে আমার কোনো সন্দেহ নেই।’

গিলেস্পি গত বছরের এপ্রিলে পাকিস্তানের টেস্ট দলের দায়িত্ব নেন। এরপর পরিস্থিতি এতটাই জটিল হয়ে ওঠে যে ডিসেম্বরেই দায়িত্ব ছাড়েন। সালা বলে পাকিস্তানের কোচের দায়িত্ব থাকা গ্যারি কারস্টেন দায়িত্ব ছাড়েন গত বছর অক্টোবরে। এসব অস্থিরতার প্রসঙ্গও টেনেছেন গিলেস্পি।

ক্রিকেটে পরিবর্তন চাইলে সবাইকে সময় দিতে হবে বলে মনে করেন এই অস্ট্রেলিয়ান, ‘গ্রুপটা হলো সেবা প্রতিভাকে বাছাই করা এবং তাদের পাশে থাকার ধৈর্য ধরার। আমার মতে,

গিলেস্পি গত বছরের এপ্রিলে পাকিস্তানের টেস্ট দলের দায়িত্ব নেন। এরপর পরিস্থিতি এতটাই জটিল হয়ে ওঠে যে ডিসেম্বরেই দায়িত্ব ছাড়েন। সালা বলে পাকিস্তানের কোচের দায়িত্ব থাকা গ্যারি কারস্টেন দায়িত্ব ছাড়েন গত বছর অক্টোবরে। এসব অস্থিরতার প্রসঙ্গও টেনেছেন গিলেস্পি।

ক্রিকেটে পরিবর্তন চাইলে সবাইকে সময় দিতে হবে বলে মনে করেন এই অস্ট্রেলিয়ান, ‘গ্রুপটা হলো সেবা প্রতিভাকে বাছাই করা এবং তাদের পাশে থাকার ধৈর্য ধরার। আমার মতে,



পাকিস্তান ক্রিকেটে অনেক অস্থিরতা আছে।

পিসিবি যদি সত্যিই পরিবর্তন চায় এবং ভালো পারফর্ম করতে চায়, তাহলে তাদের সঠিক মানুষদের দায়িত্ব দিতে হবে, সঠিক খেলোয়াড়দের দলে নিতে হবে, সঠিক নির্বাচক প্যানেল গঠন করতে হবে এবং তাদের ওপর আস্থা রাখতে হবে। তাদের সময় দিতে হবে, ধৈর্য ধরতে হবে যেন তারা তাদের কাজটা ঠিকমতো করতে পারে।’

গিলেস্পি যোগ করেন, ‘কোচদের ক্ষেত্রেও একই কথা প্রযোজ্য। যদি কোনো কোচকে দায়িত্ব দেওয়া হয়, তাহলে তাকে সত্যিকারের কিছু গড়ে তোলার সুযোগ দিতে হবে। না হলে ফলাফল আগের মতোই থেকে যাবে।’

একদিন আমার দেশ/আমার দুনিয়া

নারীদিবসে রাষ্ট্রপতি মুর্মুকে চিঠি দিয়ে অদ্বুত দাবি মহারাষ্ট্রের নেত্রী

নয়াদিল্লি, ৮ মার্চ: নারীদের উপর আত্যাচার উত্তরোত্তর বৃদ্ধির পরিপ্রেক্ষিতে সব মেয়েদের একটি খুনের শাস্তি থেকে অব্যাহতি দেওয়া হোক। আন্তর্জাতিক নারী দিবস উপলক্ষে রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদি মুর্মুকে লেখা একটি চিঠিতে এমনটাই অনুরোধ জানাল মহারাষ্ট্রের এনসিপি (এসপি)-র মহিলা শাখা। চিঠিতে শরদ পাওয়ারের নেতৃত্বাধীন দলের মহিলা শাখার সভাপতি রোহিণী খাডসে দাবি জানিয়েছেন, সমাজে প্রতি দিন নারীরা যে ভাবে নিপীড়নের শিকার হন, তাতে তাদের একটি খুনের শাস্তি মকুব হওয়া উচিত! পরে অবশ্য এর ব্যাখ্যাও দিয়েছেন



রোহিণী। তাঁর মতে, মেয়েরা শুধু রক্তমাংসের কোনও মানুষকেই নয়, নিপীড়নমূলক মানসিকতা, ধর্মগকামী প্রবণতা এবং নিক্রিয় আইনশৃঙ্খলা পরিস্থিতি'কেও হত্যা

করতে চান। এর পরেই রোহিণী লিখেছেন, ‘সাম্প্রতিক পরিস্থিতির কথা মাথায় রেখেই আমরা সকল নারীর পক্ষ থেকে দাবি করছি, আমাদের অন্তত একটি খুনের জন্য

শাস্তি থেকে অব্যাহতি দেওয়া হোক।’

সম্প্রতি মুম্বইয়ে ১২ বছর বয়সি এক মেয়ের গণধর্ষণের ঘটনাও অনুসঙ্গ রয়েছে ওই

চিঠিতে। এনসিপি-র যুক্তি, ভারতে নারীদের বিরুদ্ধে অপরাধ ক্রমশ বাড়ছে।

তাই অদূর ভবিষ্যতে এমন পরিস্থিতিও আসতে পারে যেখানে নারীরা অপরাধীর বিরুদ্ধে হাতে অস্ত্র তুলে নেবেন। পাশাপাশি, রাজ্যের আইনশৃঙ্খলা পরিস্থিতি নিয়ে রাজ্য সরকারকেও বিধেছেন রোহিণী। সঙ্গে পরিসংখ্যান উদ্ধৃত করে রোহিণীর দাবি, ভারত মেয়েদের জন্য সবচেয়ে অ-নিরাপদ দেশ। সেখানে নিজের পরিবারেও মেয়েরা সুরক্ষিত নন। খাড়সের আশা, তাদের দাবিগুলি গুরুত্ব সহকারে বিবেচনার পর তা মঞ্জুর করুন রাষ্ট্রপতি।

হায়দরাবাদ বিমানবন্দরে বিমান আটকে তল্লাশি ইডির

অমরাবতী, ৮ মার্চ: বেআইনি অর্থ লগির অভিযোগ উঠেছে হায়দরাবাদের এক সংস্থা ও তার কর্মীদের বিরুদ্ধে। অভিযোগের ভিত্তিতে হায়দরাবাদ বিমানবন্দরে একটি বিমান আটক করে তল্লাশি চালান কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা ইডি। অভিযোগ, সাধারণ মানুষের লগির টাকা নয়ছয় করে এই বিমানেই বিদেশে পাঠিয়েছিলেন ওই সংস্থার কর্ণধার। অভিযোগ, বহু বিনিয়োগকারীর থেকে কয়েকশো কোটি টাকা তুলেছিল হায়দরাবাদের ‘ফ্যালকন গ্রুপ’ নামে ওই সংস্থা। বিনিয়োগকারীদের প্রতিশ্রুতি দেওয়া হয়েছিল যে বিনিয়োগ করলেই মোটা আকের টাকা ফেরত পাওয়া যাবে। এ

ভাবে মোট ৬,৯৭৯ জনের কাছ থেকে টাকা তোলা হয়েছিল। অভিযোগ, এর পরেই ওই টাকা নিয়ে গত ২২ জানুয়ারি বিদেশে চম্পট দেন সংস্থার উর্ধ্বতন কর্তারা। ওই ঘটনার তদন্ত শুক্রবার হায়দরাবাদ বিমানবন্দরে হানা দিয়েছিলেন ইডির তদন্তকারীরা। সংবাদ সংস্থা পিটিআই সুত্রে জানা গিয়েছে, বিমানবন্দরে দাঁড়িয়ে থাকা একটি ব্যবসায়িক বিমানে তল্লাশিও চালান তদন্তকারীরা।

Notice Inviting e-Tender
e-Tenders are invited for 1) Elevator, 2) Split Air Condition and 3) Furniture. Last date of submission of e-tender is **22.03.2025**. For submitting e-tenders please visit **www.wbtenders.gov.in** .
Sd/- Principal
Sammilani Mahavidyalaya, Kolkata

চিত্তরঞ্জন লোকোমোটিভ ওয়ার্কস্
ওপেন জিইএম ই-টেন্ডার
নং. সিওএস/সিআরকে/পিইউ/ই-টেন্ডার/ ১৯/০১২৬, তারিখঃ ০৩/০৩/২০২৫।
নিম্নলিখিত ই-টেন্ডারগুলি www.gem.gov.in জিরকো জরীদ আবেদন করা যাবে। উপর উল্লিখিত ওয়েবসাইট-login আবেদন করে কোথাকার ইলেক্ট্রনিক্যালি ওপেন ই-টেন্ডারের জন্য অবদান করা যাবে। নির্দিষ্ট টেন্ডার সম্পর্কিত স্পষ্টীকরণ অথবা সম্পর্কিত তথ্য, যদি থাকে, তা পাওয়ার জন্য ডেভলপার নিম্নলিখিত আধিকারিকের সঙ্গে যোগাযোগ করতে পারবেনঃ এসএমএম/এম/সিএলডব্লু/চিত্তরঞ্জন, মোবাইল নং. ৯১৬৩৩৪০৭২৬।
অফিসের ঠিকানাঃ পিসিএমএম/সিএলডব্লু/চিত্তরঞ্জন-এর অফিস।
ক্রমিক নং.: ১। টেন্ডার নং./জিইএম বিড নং.: জিইএম/২০২৫/বি/৫৯৯৮০৫৭।
আইডির সর্বশেষ সফল বিদায়ী আইএসআই ডিজিটাল সীলন নং. সিএলডব্লু/সিআরকে/পিএইচ/এসপিউসি/বিএলডব্লু/সিআই ফান ১১০০ আনুমানিক ২০২৫/০১, তারিখ ১০, সিএলডব্লু/সিআরকে/সুনমারী।
জিইএম বিড নং. জিইএম/২০২৫/বি/৫৯৯৮০৫৭, তারিখ ০৩.০৩.২০২৫ অনুযায়ী।
পরিমাণঃ ৩০০০ পিস।
বাসনামূল্য জমা (টাকা): ১১৬৪৪০.০০ টাকা।
টেন্ডার বন্ধের তারিখ ও সময় (আইএসটি): ২৯.০৩.২০২৫ তারিখ সকাল ১১.৩০ মিনিট।
প্রিন্সিপাল ডিফ নোটারিয়াল ম্যানেজার/ PR-3-835
সিএলডব্লু/চিত্তরঞ্জন
অন্যান্য লাইক করুন: www.facebook.com/clwralways

কানাডার দুগ্ধজাত পণ্যে ২৫০ শতাংশ শুল্কের হুঁশিয়ারি ট্রাম্পের

ওয়াশিংটন, ৮ মার্চ: কানাডা থেকে আমদানি করা দুগ্ধজাত পণ্যের ওপর এ বার ২৫০ শতাংশ হারে শুল্ক চাপানোর হুঁশিয়ারি দিলেন আমেরিকার প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প। কানাডা আগে থেকেই আমেরিকা থেকে আমদানি করা দুগ্ধজাত পণ্যের ওপর চড়া হারে শুল্ক চাপিয়ে রেখেছে, যা প্রায় ২৫০ শতাংশের কাছাকাছি। ট্রাম্প হুঁশিয়ারি দিয়েছেন, কানাডা ওই শুল্ক না-কমালে আমেরিকাও সমহারে শুল্ক আরোপ করবে। (পূর্বধ্বনিত সময় অনুসারে) শুক্রবার ওভাল অফিস থেকে ট্রাম্প জানান, এই শুল্ক এখনও ধার্য করা হতে পারে। আবার সোমবার বা মঙ্গলবার পর্যন্ত অপেক্ষাও করা হতে

পারে। ট্রাম্পের অভিযোগ, দুগ্ধজাত পণ্যের পাশাপাশি কাঠ আমদানির সময়েও চড়া হারে শুল্ক নেয় কানাডা। সে ক্ষেত্রে কাঠের উপরেও কানাডার শুল্ক সমহারে শুল্ক চাপানোর হুঁশিয়ারি দিয়েছেন তিনি।

নতুন করে কানাডাকে শুল্ক নিয়ে দুগ্ধজাত পণ্যের ওপর চড়া হারে শুল্ক চাপিয়ে দিয়ে রাখলেন আমেরিকার প্রেসিডেন্ট। তিনি বলেন, ‘কাঠ এবং দুগ্ধজাত পণ্যের ওপর শুল্ক বছরের পর বছর ধরে কানাডা আমাদের নিষেধে নিচ্ছে। এ বার কানাডা শুল্ক না-কমালে তাদের উপরেও একই পরিমাণ শুল্ক চাপানো হবে।’



কারণেই দুগ্ধজাত পণ্য আমদানিতে চড়া হারে শুল্ক নেয় কানাডা। ভিনদেশ থেকে আমদানি করা পণ্যের জন্য কানাডার দুগ্ধজাত পণ্য কানাডার দুগ্ধজাত পণ্য বাবসারীরা যাতে ক্ষতিগ্রস্ত না-হন, তা নিশ্চিত করতেই কানাডার এই নীতি। ২০২০ সালে ট্রাম্পের জমানায় এই করা আমেরিকা-মেসিকো-কানাডা ত্রিপাক্ষিক বাণিজ্য চুক্তি অনুসারে,

আমেরিকা একটি নির্দিষ্ট পরিমাণ দুগ্ধজাত পণ্য বিনা শুল্কে কানাডায় রফতানি করতে পারে। কিন্তু তার বেশি রফতানি করতে গেলে চড়া হারে শুল্ক দিতে হয়। সংবাদ সংস্থা রয়টার্স জানিয়েছে, ওই চড়া হারের শুল্ক কোনও ক্ষেত্রে ২০০ শতাংশও পেরিয়ে যায়। এই নির্দিষ্ট পরিমাণ কোটা নিয়ে অনেক দিন ধরেই আপত্তি জানাচ্ছিল ওয়াশিংটন। এ বার শুল্ক কমানোর জন্য কানাডাকে কড়া বার্তা দিয়ে রাখলেন ট্রাম্প। তাঁর দাবি, কানাডায় ২৫০ শতাংশ হারে শুল্ক নেয়। তা না-কমালে আমেরিকাও সমহারে শুল্ক চাপাবে। ট্রাম্পের বক্তব্য, কানাডার এই শুল্ক ‘মারাত্মক বেশি’ এবং এটির সঙ্গে মানিয়ে নেওয়া ‘কঠিন’ হয়ে উঠেছে।

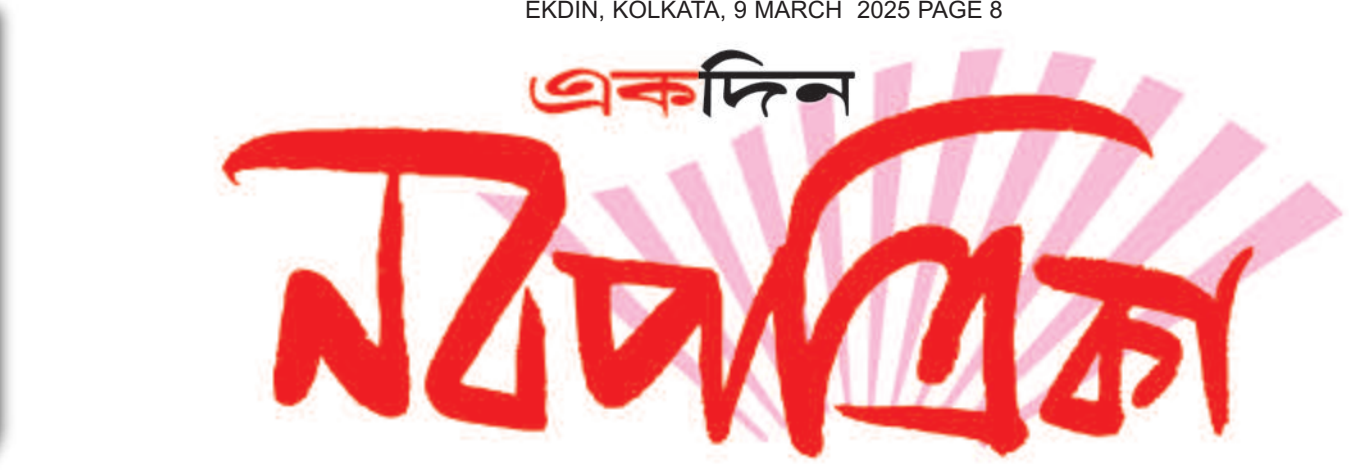
হোয়াটসঅ্যাপ ‘গ্রুপ অ্যাডমিন’কেই খুনের অভিযোগ যুবকের বিরুদ্ধে

ইসলামাবাদ, ৮ মার্চ: হোয়াটসঅ্যাপ গ্রুপ থেকে বার করে দেওয়ার কারণে ‘গ্রুপ অ্যাডমিন’কেই গুলি করে খুনের অভিযোগ উঠল এক যুবকের বিরুদ্ধে। বৃহস্পতিবার ঘটনাটি মিটমাট করে নেওয়ার সিদ্ধান্তও নেন। একসঙ্গে সাক্ষাৎ করার পরিকল্পনা করেন। আশফাকের সঙ্গে বিষয়টি মিটিয়ে নেওয়ার জন্য দেখা করতে গিয়েছিলেন মুস্তাক।

অভিযোগ, আচমকই বন্দুক বার করে খুঁ কাছ থেকে মুস্তাককে গুলি করেন। ঘটনাস্থলেই মৃত্যু হয় তাঁর। আশফাকের ভাইয়ের অভিযোগের ভিত্তিতে মুস্তাককে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ।

হয়। সে বিষয়ে হস্তক্ষেপ করতে গিয়েছিলেন ‘অ্যাডমিন’ মুস্তাক। তখন তাঁর সঙ্গে কথা কাটাকাটি হয় আশফাকের।

তার পর দু’জনেই বিষয়টি মিটমাট করে নেওয়ার সিদ্ধান্তও নেন। একসঙ্গে সাক্ষাৎ করার পরিকল্পনা করেন। আশফাকের সঙ্গে বিষয়টি মিটিয়ে নেওয়ার জন্য দেখা করতে গিয়েছিলেন মুস্তাক। অভিযোগ, আচমকই বন্দুক বার করে খুঁ কাছ থেকে মুস্তাককে গুলি করেন। ঘটনাস্থলেই মৃত্যু হয় তাঁর। আশফাকের ভাইয়ের অভিযোগের ভিত্তিতে মুস্তাককে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ।



রবিবার • ৯ মার্চ ২০২৫ • পেজ ৮

ঋতুরাজের হাত ধরে স্বপ্নের দেশে...!

মতিউর রহমান

আমি তৃষা। বড়ই প্রেম কাঙ্গালিনী। হৃদয়ে আমার মরুভূমির তৃষ্ণা। অন্তর-মাঝে একবুক ভালোবাসা সযত্নে আগলে রেখে চেয়ে আছি পথ চেয়ে। কবে আসবে সেই শুভদিন ,সেই শুভ লগ্ন - যে দিন, যে লগ্নে আমার আশৈশব লালিত প্রেম পরমপ্রিয়ের কাছে সমর্পণ করে খুঁজবো জীবনের পরিপূর্ণতা,সার্থক হবে আমার নারীজন্ম। সময় বয়ে চলে নদীর স্রোতের মতো। দিনের পর রাত আসে, ভোর হয়। মাসের পর মাসের বিদায়ে নতুন বছর আসে। শীতের জড়তা কাটিয়ে বসন্তের আগমন ঘটে। প্রকৃতি নবকলরবে নতুন প্রাণের স্পন্দনে সজীব হয়ে ওঠে। আমার হৃদয়-কাননেও আসে বসন্ত । রঙে রঙে আর সূরে সূরে সে হয়ে ওঠে বর্ষময়।

কৈশোরের প্রথম প্রভাতে ক্ষণিকের জন্য হলেও উঁকি মেরে জীবনে প্রেম এসেছিল। কৈশোরের কুঁড়ি যৌবনে পাপড়ি মেলে ফোটার আগেই তা বায়ে যায়। ক্ষণিকের জন্য হলেও তার ছোঁয়ায় আমার হৃদয় আনন্দে পুলকিত হয়ে উঠেছিল। দেহ-মনে অনুভব করেছিলাম এক শিহরণ। রোমাঞ্চ, উত্তেজনা, টেনশনে আমার বৃকের ভেতরটা কেমন যেন দুলে উঠেছিল। হৃদয় হয়েছিল আলোড়িত, উত্তাল। তারপর এক বাটকায় সমুদ্রের একটি ঢেউ এসে সবকিছু যেন ওলোটাপালট করে দিয়ে চলে গেল। শরতে শিউলি যেমন নিঃশব্দে বায়ে পড়ে ,সে কখন যে আমার হৃদয়-বৃক্ষ থেকে বয়ে পড়লো তা আমি টেরই পেলাম না!

আজ আমি একা। আমার সেই হারিয়ে যাওয়া প্রেমকে আজও আমি খুঁজি কিন্তু তার দেখা পাই না। তাকে আমি খুঁজি প্রকৃতির মাঝে, সারা বিশ্ব চরাচরে। প্রকৃতির কোলে সাজানো অপূরণ সৌন্দর্যরাজির মধ্যে হন্যে হন্যে হয়ে তাকে আমি খুঁজে বেড়াই। সে আসে নিশীথে , স্বপ্নে। স্বপ্ন শেষে মরু-মরীচিকার মত তাকে আমি খুঁজে বেড়াই কিন্তু কোথাও তার দেখা মেলে না।

তাহলে কেমন করে মিটেবে আমার হৃদয়-তৃষ্ণা? কেন সে আসে এভাবে? কেন সে আমার সামনে শরীরি মূর্তি আসে না? তাকে আমি একান্ত আপন করে পেতে চাই। কিন্তু কেন তাকে পাই না? চাওয়া আর পাওয়ার মধ্যে সমুদ্র-ব্যবধান বলেই কি সে এভাবে চিরকাল আমার কাছে কুহেলিকা হয়েই থেকে যাবে? ভেবেছিলাম তাকে পেয়ে আমার সর্বশ্ব সমর্পণ করেই তার মাঝে খুঁজবো জীবনের পরিপূর্ণতা। কিন্তু তা তো হবার নয়। জীবন এক অনন্ত অভিযাত্রা। চড়াই- উৎরাই, যাত-প্রতিযাত, সুখ-দুঃখ, পূর্ণতা-অপূর্ণতা সেই যাত্রাপথের এক একটি অংশ। তবুও আমি অপেক্ষা করে যাব কারণ মানুষ আশা নিয়েই তো বাঁচে। হোক না সে আশা নিশার ছলনা। প্রকৃতি বসে আছে রূপের পসরা সাজিয়ে। প্রেম , সৌন্দর্য তো তার মূল্যবান। সত্য তো তার পূজা। সে তো বিশ্বাসঘাতকতা করে না। আমি হারিয়ে যেতে চাই তার অনন্ত সৌন্দর্য আর সীমাহীন প্রেমের রাজ্যে।

প্রেম, হ্যাঁ অনন্ত প্রেম - সেই তো মানুষের জীবনে ঈশ্বরের সর্বশ্রেষ্ঠ দান যার স্পর্শে ধন্য হয়ে যাবে আমার এই ক্ষুদ্র মানব -জন্ম। সত্য আর সুন্দরের মাঝেই কি তার সহবস্থান? কোথায় গেলে পাতা তার দেখা? হেথা? হোথা! না , অন্য কোনখানে? আচ্ছা



সে আমার সঙ্গে বিশ্বাসঘাতকতা করবে না তো? সত্য আর সুন্দরের সাধনা করলেই কি তার সঙ্গে দেখা মিলবে? সে কি আমার হৃদয়ের সীমাহীন তৃষ্ণা মেটাতে পারবে? সে কি আমাকে দেখাতে পারবে স্থায়ী সুখ আর শান্তির ঠিকানা? প্রকৃতির অনন্ত বারিধারা কি মেটাতে পারবে আমার হৃদয়ের তৃষ্ণা? সৌন্দর্য! তুমি তো আনন্দ আর সুখের বর্ণাধারা। তোমার তো শেষ নেই! তোমার মাঝেই তো রয়েছে ঈশ্বরের স্পর্শ! তুমিতো প্রকৃতির অলংকার। সেই কবে সভ্যতার উষাকাল থেকে সে সাজিয়ে রেখেছে সৌন্দর্যের পসরা। তুমি আমার হৃদয়ের একসমুদ্র তৃষ্ণা মেটাতে পারবে? আমার অন্তরের অস্তহীন পিপাসা তোমার অমৃতসূধা পানে মিটেবে? তোমার দেওয়া আনন্দধারা আমার হৃদয়ের বেলাভূমিতে চিরন্তন প্রেমধারা হয়ে বইতে পারবে? সেই স্বপ্নসূধা পান করবার জন্য আমি ছুটে যেতে চাই তোমার কাছে, নদী যেমন ছুটে যায় মোহনার দিকে। তোমার মাঝে পেতে চাই অনন্ত প্রেম। তোমার মাঝে ভুলে যেতে চাই না- পাওয়ার সব ব্যথা। যোচাতে চাই হৃদয়ের মাঝে জমে থাকা সব অন্ধকার। ধূয়ে মুছে দিতে চাই আমার মনের সব মলিনতা। তোমার মাঝেই পেতে চাই চিরন্তন সুখ আর স্বর্গীয় অনুভূতির ছোঁওয়া।

চারিদিকে মায়াজাল। স্বপ্নের হাতছানি। দুচোখে পরেছি মায়ার কাজল। স্বপ্নের খোঁজে কল্পনার ডানায় ভর করে আমি উড়েই চলেছি, উড়েই চলেছি। যেন এক স্বপ্নপরি সাত সমুদ্র তের নদীর পারে চলেছে রাজপুত্রের সন্ধানে। এ চলার শেষ নাই। কারণ আমি চাই স্বপ্নের মায়াবী জগতেই আমার এই শুক্ল হৃদয়কে চিরন্তন আনন্দের বর্ণাধারায় ভিজিয়ে দিতে।

ঋতুরাজ বসন্ত - শেষ পর্যন্ত তোমাকেই আমার পছন্দ। তোমার সৌন্দর্য্যে অবগাহন করে তোমার মাঝেই খুঁজবো আমার অপূর্ণ প্রেমকে। আমার বৃকের

মাঝে তিল তিল করে জমিয়ে রাখা সব ভালোবাসা আজ তোমাকে আমি উজাড় করে দেব। তোমার মাঝেই খুঁজে পাবো জীবনের পূর্ণতা। ঋতুরাজ বসন্ত, তোমার আগমনে শীতের সব জড়তা আর প্রাণহীনতা আমার দেহ-মন থেকে এক নিমেষে উধাও হয়ে গেছে। আমার মনের মাঝে নতুন প্রাণের জোয়ার এসেছে। হৃদয়- কাননে প্রেম-পাপড়ি ডানা মেলেছে। রঙে রঙে আর প্রাণের স্পন্দনে জাগছে শরীর, জাগছে মন। ভরা যৌবনা নদী পাড় ভেঙে প্লাবন আনার প্রতীক্ষায়। মিলনের আগাম আনন্দে মাতাল চঞ্চলা নদীকে রুখবে কে? ঋতুরাজ , তুমি আমার জন্য পাঠিয়েছো কত অলংকার! তোমার দেওয়া অলংকাররাজি পরে আমি নববধূর সাজে চলেছি স্বামীর ঘরে। সেখানে পাব চিরসুখ! স্থায়ী শান্তি! মিটেবে আমার হৃদ-পিপাসা!

লঙ্কারাগে রাঙা মুখ। কৃষ্ণচূড়া রঙের লাল বালুচরী। চোখে-মুখে চন্দনের ফোঁটা। অলংকার ভারে ন্যূজ শরীর ...। চারিদিকে সবুজ সতেজ নতুন প্রাণের জোয়ার। খুশির প্লাবন। আলোর বন্যা। যৌবনের জয়গান। রঙ লেগেছে শরীরে, মনে। দুচোখ জুড়ে আসন্ন প্রিয়-মিলনের রঙিন স্বপ্ন। স্বপ্নের পাপড়িগুলো ডানা মেলে উড়তে শুরু করেছে। আর কিছুক্ষণ পরেই আসবে সেই মাহেন্দ্রক্ষণ। আর কয়েক মুহূর্তের প্রতীক্ষা। তারপরেই ভেসে যাব অনাবিল আনন্দের স্বপ্ন-ঢেউয়ের তোড়ে। সীমাহীন আনন্দ আর এক অজানা আশঙ্কার রখে চড়ে আমি যেন এগিয়ে চলেছি রঙিন এক স্বপ্নময় জগতের ঠিকানায়।

চোখে-মুখে রোমাঞ্চ , উত্তেজনা, টেনশন। আমার নারীজন্ম যে আজ সার্থক হতে চলেছে। পেতে চলেছে পূর্ণতা। আর সেইসব লেখনীর অনেক লালিত প্রেম আর যৌবনের মহামূল্যবান রত্নগুলি নিঃশর্তভাবে তুলে দেব ঋতুরাজের বিশ্বাস আর

ভালোবাসার কাছে। তার নিকট সম্পূর্ণভাবে আত্মসমর্পণ করে খুঁজবো জীবনের চরম সার্থকতা। নারীর বশ্যতা পুরুষের কামনা-বাসনার আওনে দীপ্ত হয়েই তো প্রেমের পূর্ণতা। এই মুহূর্তের জন্যই তো তিল তিল করে অপেক্ষা করে এসেছি। এক একটি সেকেন্ড তো নয় যেন মনে হচ্ছে এক একটি যুগ। কামনা-বাসনার আওনে জ্বলে-পুড়ে খাঁক হয়ে যাচ্ছে শরীরের প্রতিটি শিরা-উপশিরা।

প্রকৃতির মাঝে রংবেরঙের ফুল। নব যৌবনের উচ্ছ্বাস। আলোর প্লাবনে প্লাবিত হয়ে আমার হৃদয়ের এই মায়াবী জগতকে করে তুলেছে আরও রঙিন , আরও বর্ষময়। পান্থিদের কলকল রব যেন বাজাচ্ছে বিয়ের সানাই। অশোক , পলাশ আর কৃষ্ণচূড়ার লাল পাপড়ি যেন তৈরি করেছে স্বপ্নের বাসর। রজনীগন্ধার সৌরভ সেই মায়াবী পরিবেশকে করে তুলেছে আরও বেশি মাহনীয়। স্বর্ণ-সুখের অপার আনন্দ যেন প্রতিটি পরতে পরতে। কোকিলের কুহুকুহ রব সেই চরম কাঙ্খিত মুহূর্তকে স্বর্গীয় সুখের বিস্ময়কর অনুভূতিতে ভরিয়ে তুলবে। মনে হচ্ছে , স্বর্ণ যেন ক্ষণিকের জন্য নেমে এসেছে আমার হৃদয়ের অন্দরমহলে।

মনে মনে ভাবি, স্বপ্ন-সুখের এই স্বর্গালী মুহূর্তটি যদি না ক্ষণস্থায়ী হত! যদি এই অপূরণ মাধুর্যের মায়াময় জগতে চিরকালের জন্য হারিয়ে যেতে পারতাম ! যদি এই স্বপ্নের মদিরায় ডুব দিয়ে চিরকালের জন্য অমৃতভান্ড তুলে আনতে পারতাম ! এই সুখের মুহূর্তটি যদি কোনদিনও না শেষ হত! তাহলে খুঁজে পেতাম আমার হারিয়ে যাওয়া প্রেম , মিটাতে আমার হৃদয়ের সব তৃষ্ণা। কিন্তু তা তো হবার নয়। চাওয়া আর পাওয়ার মধ্যে ব্যবধান যে চিরন্তন। রাত্রি যে কোনদিনও ছুঁতে পারেনাা আগামী-কালকে !



মহিলাদেরও পরিস্থিতির স্পন্দন বুঝতে হবে

শুভাজিৎ বসাক

ঘটা করে প্রতিবছর ৮ই মার্চ আন্তর্জাতিক নারী দিবস উদযাপিত হয় যেখানে সামাজিক পরিসরে তাদের প্রভূত কৃতিত্বকে সম্মান জানানো হয়। বিশ্ব দরবারে সমাদৃত হয় তাদের সাহসী মানসিকতার পরিচয়। একটা সময়ে বিভিন্ন দেশে নারী জাগরণ ও আন্দোলনকে কেন্দ্র করে তাদের অধিকারকে স্থাপনা করার উদ্দেশ্যেই দিনটি গুরুত্বপূর্ণ ভাবে পালিত হয়। কিন্তু প্রসঙ্গ হল, আলাদা করে নারী দিবস পালনের অর্থই হল এখনও যে তারা সমাজে অনগ্রসর সেই খতিয়ানই যেন সামনে উঠে আসে। ছোট্ট একটা পরিসংখ্যান ঘেঁটে দেখলে তাতে ২০২৪ সালের হিসাবে বিশ্বে ৪১,১০৩,৬১২,২১৩ বা ৪১,১০৪ মিলিয়ন বা ৪.১০ বিলিয়ন পুরুষ রয়েছে, যা বিশ্বের জনসংখ্যার ৫০.২৮ শতাংশ প্রতিনিধিত্ব করে। বিশ্বে মহিলাদের জনসংখ্যা অনুমান করা হয়েছে ৪০,০৫৮, ৩৬০,৩৫৯ বা ৪,০৫৮ মিলিয়ন বা ৪.০৬ বিলিয়ন, যা বিশ্বের জনসংখ্যার ৪৯.৭২ প্রতিনিধিত্ব করে। অতএব বিশ্বে নারী পুরুষের সংখ্যা বিশেষ কম নয় বা মহিলারা সংখ্যায় বিশেষ পিছিয়ে নেই।



নারীদের জন্য সামাজিক পরিসরে আলাদা ব্যবস্থা করা আছে যেখানে তাদের জন্য ট্রেন, বাসে যেমন আলাদা স্থান বরাদ্দ রয়েছে একইসাথে পুরুষদের জন্য আলাদা করে কোনও স্থান বরাদ্দ থাকে না। ট্রেনে, বাসে মহিলা কামরা বাদ দিলে বাকিটা ‘জেনারেল সিট’ হিসাবেই পরিচিত। এমনও চিত্র দেখা যায় যে একজন পুরুষ চাকুরীজীবী সারাদিন পরিশ্রম করে ট্রেনে বা বাসে জেনারেল সিটে বসতে গেলে সেখানে আগে থেকে যদি কোনও মহিলা সে সুস্থ স্বাভাবিক হলেও সেই জায়গা ছেড়ে দেয়- এমনটা সরাসরি দেখা যায় না। একই চিত্র দেখা যায় যেখানে বয়স্ক মহিলা কোনও মহিলা সিটের কাছে এসে দাঁড়ালে যদি সেখানে আগে থেকে কোনও মহিলা বসে থাকে তাহলেও সেই জায়গা ছেড়ে দিয়ে বৃদ্ধাকে বসতে দেয় না। জায়গা দিতে বললে উল্টে অনেক বিতর্কিত মন্তব্য সিটে বসে থাকা মহিলাটির তরফ থেকে ধ্যেয়ে আসে। অথচ কোনও পুরুষ যদি সেরকম বৃদ্ধা বা অসমর্থ কোনও মহিলাকে দেখতে পায় সে বিনা মন্তব্যে নিজের জায়গাটি ছেড়ে দেয়। অর্থাৎ সুযোগ নেওয়ার ক্ষেত্রে অনেক মহিলাই তার সর্বটুকু কেড়ে নেয় বা কুক্ষিগত করে রাখে।

একইসাথে এমন ‘নিউক্লিয়ার ফ্যামিলি’ এর মত ভাস্করমূলক ভাবধারা সমাজে বিস্তৃত হয়েছে। সামর্থ্যের ভার ভুলে গিয়ে আজকাল বাইরে ফুলিয়ে ফাঁপিয়ে দেখানোর মানসিকতা প্রবল হয়েছে। বর্তমানে মহিলাদেরও কাজ করতে বেরোতে হয় অথবা তারা যদি কাজ করতে নাও বেরোয় তাদের মধ্যে নিজের বিবাহিত জীবনটিকে আলাদা ভাবে ছেলোটির পরিবার থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে কাটানোর মানসিকতা বৃদ্ধি পাচ্ছে। ফলাফলে সমাজে নিঃসঙ্গ বৃদ্ধ পিতামাতার সংখ্যা বৃদ্ধি পাচ্ছে, আবার তাদের একাকীত্বের সন্ধান পেয়ে বাইরের দৃষ্টির আক্রমণে বিভিন্ন জায়গায় বাড়ছে তাদের ওপরে করা নানা অপরাধের ঘটনাও। আবার উল্টোদিকে আলাদা থাকার দরুন চড়া সুদে ঋণ নিয়ে ফ্লাট কেনার দরুন পুরুষদের মাথায় চাপছে সেই বোঝাও। অতএব সর্বসাকুল্যে একজন পুরুষ বর্তমান প্রেক্ষাপটে সামাজিক পরিসরে বেশ অস্থিরতায় ভোগে। এর ফলাফলে তার মধ্যে অকাল বার্ধক্য, মানসিকতায় নানা পরিবর্তন আসতে শুরু করে এমনকি শেষে দিশাহীন হয়ে আত্মহননের রাস্তাও বেছে নেয়। এই প্রেক্ষাপটে মনবিজ্ঞানীদের পরিসংখ্যান অনুযায়ী, প্রাপ্তবয়স্ক ৫৭.২৫ শতাংশ পুরুষ সারা বিশ্বে এর শিকার হয়েছে এবং বিগত দেড় দশকে প্রায় ৪২.৬৫ শতাংশ প্রাপ্তবয়স্ক পুরুষ আত্মহননের রাস্তা বেছে নিয়েছে।

বিশ্বে বাহ্যিকভাবে যা উদযাপনের জন্য আজকাল দেখানো হয় সেটা বিশেষ কোনও দিনের জন্য বরাদ্দ থাকে, এরপরে সেই খবরের প্রতি খোঁজও কেউ রাখে না। নারীরা যেমন প্রকাশ্যে সবকিছু জানিয়ে তাদের মনের অস্থিরতা প্রকাশ করার ক্ষমতা রাখে সেটা অনেক পুরুষই পারে না। ভিতরে ভিতরে সে নিঃশেষ হয়ে যায়। নারী দিবস তাদের কৃতিত্বকে সম্মান দিতে শেখায় কিন্তু তাদেরও পরিস্থিতির স্পন্দন বুঝতে হবে। এভাবে চলার পথে সামগ্রিক পরিসরে ‘লিঙ্গসাম্য’ কথাটি অগ্রসাদিক স্তরে এসে ঠেকেছে একইসাথে অনেক পুরুষ যারা জীবনের অর্থ বোঝে তারাও প্রিয় নারীর থেকে একটি ভালোবাসা পেলেই অনেক ভালো থাকতে পারে, হারিয়ে যাবে না চিরতরে।

সাহিত্যিক সমরেশ মজুমদার ও তাঁর সৃষ্টিকর্ম

ডাঃ শামসুল হক

উত্তর বঙ্গের বিস্তীর্ণ অঞ্চল জুড়ে সাজানো গোছানো সংসারের মতোই অমূল্য এক একটা সম্পদ হিসেবে বিরাজ করছে অজস্র চায়ের বাগান। মূলতঃ জলপাইগুড়ি জেলার সীমানা থেকে শুরু করে মেটা আবার বিস্তৃত হয়েছে অনেক দূর পর্যন্ত। আর চা বাগিচার সেইসব অঞ্চল কেবলমাত্র নিসর্গের অমূল্য এক সম্পদ হিসেবেই আজ চিহ্নিত নয় , বানিজ্যের এক একটা প্রাণকেন্দ্র ও বটে।

এই এলাকার বিভিন্ন জাতের চা কেবলমাত্র এ দেশেই নয়, বিদেশের বিভিন্ন প্রান্তেও যথেষ্টই সুনাম অর্জন করেছে। বলাই বাখল্য , সেই চায়ের দৌলতেই আমাদের দেশের পক্ষেও সম্ভব হয়েছে অনেক বিদেশী মুদ্রা অর্জনে। আবার সেইসব বানিজ্যিক প্রতিষ্ঠানের প্রচেষ্টায় কর্মসংস্থানের সুযোগ ও ঘটেছে অনেক বেকার যুবক যুবতীদের ও।

জলপাইগুড়ি জেলার গয়েরকটা অঞ্চলের এমনই এক চা বাগিচার কোলখোঁবে জন্মেছেন বাংলা কথা সাহিত্যের খ্যাতনামা সাহিত্যিক সমরেশ মজুমদার। ১৯৪৪ সালের মার্চ মাসের ১০ তারিখে জন্ম তাঁর অত্যন্ত বনেদি এক পরিবারের। তার প্রাথমিক পর্বের পড়াশোনা শুরু স্থানীয় চা বাগান সংলগ্ন একটা স্কুলেই। মাধ্যমিক স্তরের পাড়াশোনার কাজ ও চলে জলপাইগুড়িতেই। ছাত্র হিসেবে খুবই মেধাবী ছিলেন তিনি। তাই অভিভাবকদের ইচ্ছায় উচ্চশিক্ষার তাগিদে জলপাইগুড়ি ছেড়ে তিনি পাড়ি জমান কলকাতায়। ১৯৬০ সালে ভর্তি হন স্কটিশ চার্চ কলেজে। সেখান থেকেই স্নাতক হন তিনি। তারপর ভর্তি হন কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে। আর সেখান থেকেই স্নাতকোত্তর ডিগ্রীর অধিকারী হন ১৯৬৫ সালে।

লেখাপড়ার পাঠ চুকিয়ে তারপর কর্মজীবনে প্রবেশ করার জন্য প্রস্তুতি নিতে শুরু করেন সাহিত্যিক সমরেশ মজুমদার। কলেজ এবং বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়াশোনা চলাকালীন ই লেখালেখির কাজ শুরু করেন তিনি। আর এই কাজ করতে করতেই তাঁর চোখ পাড়ে যায় গ্রুপ থিয়েটারের প্রতিও এবং সেই সূত্র ধরে একেবারে



পাকাপাকি ভাবে কলকাতায় থাকার জন্য ও মনস্থির করে ফেলেন তিনি। কারণ তিনি বুঝেছিলেন, সেই কাজে সফলতা অর্জনের জন্য থাকতে হবে মহানগরের বুকেই। তাই সেইসময় উত্তরবঙ্গের প্রকৃতি তাকে চম্বকের মত আকর্ষণ করলেও তিনি নিজ সিদ্ধান্তে অটলই থাকেন। সূত্রবাং কলকাতাতেই থেকে যান তিনি। যুক্ত হয়ে পড়েন একটা গ্রুপ থিয়েটারের সঙ্গ্েও। তারপর সেখানকার কর্মকর্তাদের অনুরোধে নাটক লেখার কাজও শুরু করেন তিনি এবং লিখে ফেলেন সুন্দর একটা কাহিনীও।

একটা সময় সেই কাহিনীর চিত্রনাট্য লেখার কাজ ও শেষ করেন তিনি এবং তাতে ভীষণ সুনাম অর্জন ও করেন। সেইসময় সেই চিত্রনাট্য একটাই সময় উপযোগী ছিল যে, সেটা থিয়েটারের প্রযোজক এবং

পরিচালকদের ও খুব পছন্দ হয়েছিল। আর তার পর পরই শুরু হয়েছিল সেটাকে সঠিকভাবে মঞ্চস্থ করার কাজও। সেজন্য পুরস্কৃত ও হন তিনি। ১৯৮২ সালে বেঙ্গল জার্নালিস্ট এসোসিয়েশনের তরফ থেকে শ্রেষ্ঠ স্ক্রিপ্ট লেখক হিসেবে থেকে তাঁকে প্রদান করা হয় সেই পুরস্কার। সাহিত্যিক সমরেশ মজুমদারের সার্থক সাহিত্য জীবনের শুরু ঠিক সেই সময় থেকেই। আর তারপরই তীক্ষ্ণ লেখনী ক্ষমতার দৌলতেই অতি অল্প সময়ের মধ্যে দৃষ্টি আকর্ষণ করেন আনন্দবাজার পত্রিকা গোষ্ঠীর। আর তারপর নিজস্ব প্রতিভার উপর ভর করেই সেই সংস্থার সঙ্গে যুক্ত ও হন তিনি এবং অল্প সময়ের মধ্যে যথেষ্ট সুনামও অর্জন করেন।

বাস, তারপর আর পিছন ফিরে তাকাতে হয়নি সমরেশ বাবুকে। সাহিত্য পথের তীর্থের থুলোয় নিজস্ব

স্বরূপটাকে সঠিকভাবে চেনাবার পর ই শুরু হয় তাঁর ধাপে ধাপে উত্তোরণ পর্বও। আর সেইসময় নিজের কাগজ ছাড়াও কলকাতা সহ পাশপাশি বিভিন্ন স্থান থেকে প্রকাশিত ছোটবড় সমস্ত পত্রপত্রিকায় ছাপা হতে থাকে তাঁর ভিন্ন ভিন্ন স্বাদের বহু লেখাও। লিখতে থাকেন ছোটগল্প, উপন্যাস, রম্যরচনা, ভ্রমণ কাহিনী, প্রবন্ধ ইত্যাদি সব ধরণেরই লেখা। ছোটদের ও নিরাশ করেননি তিনি। তাদের মনোরঞ্জনর জন্যও কলম ধরেছেন এবং লিখেছেন ভিন্ন স্বাদের বহু মূল্যবান রচনা সামগ্রীও।

ছোট বড় সকলের জন্যই অজস্র গ হু ও রচনা করেছেন সাহিত্যিক সমরেশ মজুমদার। আর তার মাথাই লেখক বজায় রেখেছেন তাঁর নিজস্বতাও। উত্তরাধিকার, কালবেলা, কালপুরুষ, আট কুঁচুরি নয় দরজা ইত্যাদি রচনাবলীর মধ্যে তিনি সৃষ্টি করেছেন অনেক নতুন নতুন ভাবনাদিষ্টাও। আর সেইসব লেখনীর অনেক জায়গাতেই আবার ফুটে উঠেছে উত্তরবঙ্গের পাহাড়ী এলাকার কথা। লেখা হয়েছে সেখানকার মানুষজনদের কাহিনীও এবং অতি অবশ্যই ছড়িয়ে ছিটিয়ে থাকা চা বাগিচার কথাও।

সাহিত্যিক হিসেবে তিনি পেয়েছেন অনেক সম্মাননাও। ১৯৮২ সালে পেয়েছেন আনন্দ পুরস্কার। ১৯৮৪ তে কালবেলা উপন্যাসের জন্য সাহিত্য অর্জন করেন আকাদেমি পুরস্কার। আর ২০০৯ সালে তাঁর লেখা সেই কালজয়ী উপন্যাস কলকাতার নবকুমার তাঁকে এনে দেয় বঙ্কিম পুরস্কারও।

সাহিত্যিক সমরেশ মজুমদারের জীবনের শেষ সময়টা খুব একটা স্বস্তির মধ্যে কাটেনি। শ্বাসকষ্টের সমস্যা তাঁকে ভীষণভাবেই গাঁড়িত করে তুলেছিল। ঘুমের মাঝে সেই সমস্যা আবার বেশ বেড়েও যেত। সেইভাবে চলতে চলতেই ২০২৩ সালের এপ্রিল মাসের ২৫ তারিখে তাঁর মস্তিষ্কের রক্তক্ষরণ ও শুরু হয় সঙ্গে সঙ্গে হাসপাতালে ভর্তি করা হয় তাঁকে। সেখানেই মে মাসের ৮ তারিখে এই পৃথিবীর মায়্যা কাটিয়ে চিরবিদায় নেন তিনি। এই বৎসর তাঁর একাশিতম জন্মবার্ষিকী। তাই মার্চ মাসের দশ তারিখে তাঁর জন্মদিনটার কথা মনে রেখেই আমাদের যেন তাঁকে শ্রদ্ধা এবং উপযুক্ত সম্মান জানাতে পারি।

