

দিল্লিতে গেরুয়া
ঝড়ে চাঙ্গা বঙ্গ
বিজেপি



নিজস্ব প্রতিবেদন: আড়াই দশকেরও বেশি সময় পর দিল্লিতে ফুটল পদ্মফুল। অরবিন্দ কেজরিওয়ালের আম আদমি পাটিকে হারিয়ে দিল্লিতে এবার বিজেপিরাজ। আর এই ফলাফল দেখে উচ্ছ্বসিত বঙ্গ বিজেপিও। ২০২৬-এ বাংলায়ও বদল হবে, তৃণমূলকে সরিয়ে রাজ্যে ক্ষমতায় আসবে গেরুয়া শিবির, আত্মবিশ্বাসী শুভেন্দু অধিকারী-সুচান্ত মজুমদার। যদিও তাঁদের সেই দাবি নস্যাৎ করে দিয়েছেন তৃণমূলের অন্যতম রাজ্য সাধারণ সম্পাদক কুণাল ঘোষ। তার সাফ কথা, দিল্লির ভোটের ফলাফলের কোনও প্রভাব বাংলায় পড়বে না। কিন্তু দিল্লিতে বিজেপির প্রত্যাবর্তন বাংলার গেরুয়া শিবিরের ‘মরা গাঙে জোয়ার’ আনবে বলে আত্মবিশ্বাসী সুচান্ত-শুভেন্দুরা। এদিন মহিষদল থেকে রাজ্যের বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী বলেন, ‘ঐক্যবদ্ধ হোন, বাংলাতেও পরিবর্তন হবে।’ একই সুর পশ্চিমবঙ্গ বিজেপির সভাপতি সুচান্ত মজুমদারের গলাতেও একই সুর। বলছেন, ‘মানুষ মোদিজির উপর আস্থা রেখেছেন। বাংলাতেও বদল আসবে।’ বিজেপি ওয়েস্টবেঙ্গল পেজেও লেখা হয়েছে, ‘দিল্লিতে বিদায় হল আপ।’ এবার যাবে পশ্চিমবঙ্গের পাপ।’ যদিও বিষয়টাকে আমল দিতে নারাজ কুণাল। বলেন, ‘২০২৬, পশ্চিমবঙ্গ বিধানসভা নির্বাচন। তৃণমূল আড়াই শোর বেশি আসন নিয়ে চতুর্থবার মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়। বাকি কোথায় কী হন, আমাদের বিষয় নয়। দিল্লির বিষয় দিল্লিতে। এখানে কোদও মন্তব্য নেই। বাংলায় ওসবের প্রভাবও নেই।’

কেজরি-মণীশের
যাত্রা ভঙ্গ
কংগ্রেসের

নয়াদিল্লি, ৮ ফেব্রুয়ারি: দিল্লির ভোটের ‘ইন্ডিয়া’ মঞ্চ ফাটলের সুফল পেল বিজেপি। আম আদমি পাটি (আপ) ক্ষমতাত্যাগ তো হলই, জিততে পারলেন না অরবিন্দ কেজরিওয়াল এবং মণীশ সিসোদিয়াও। নির্বাচনের ফলাফলে পরিষ্কার, কংগ্রেসের সঙ্গে ভোট কাটাকাটিতেই হারতে হয়েছে দিল্লির প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী কেজরি এবং প্রাক্তন উপমুখ্যমন্ত্রী মণীশকে। কোনও ক্রমে রক্ষা পেয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী আতিশী মার্লেনা। লোকসভা নির্বাচনে দিল্লিতে কংগ্রেস এবং আপের আসনরফা হলেও দিল্লি ভোটে যে তা হবে না, আগেই স্পষ্ট করে দিয়েছিলেন কেজরি। সেই মতো কংগ্রেসও কেজরির বিরুদ্ধে সম্মুখসমরে নেমেছিল। তারই খেসারত দিতে হল দুই দলকে। এ বারও কংগ্রেস শূন্য। শুধু তা-ই নয়, নিজেরা শূন্য হয়ে কেজরি এবং মণীশেরও যাত্রাভঙ্গ করেছে কংগ্রেস।

জামানত জব্দ
হল শীলার
পুত্রের

নয়াদিল্লি, ৮ ফেব্রুয়ারি: ‘দুর্নীতি’র আত্মে দিল্লির তিন বারের মুখ্যমন্ত্রী শীলা দাক্ষিণাত্যকে ধ্যেয়ল করেছিলেন অরবিন্দ কেজরিওয়াল। ১২ বছর পর সেই কেজরিকে ‘হারিয়েই’ মায়ের হারের ‘বদলা’ নিলেন শীলার পুত্র সন্দীপ। তবে নিজের জামানত জব্দ হল তার। নয়াদিল্লি আসনের দিকে এ বার নজর ছিল। সম্মান বাচানোর লড়াইয়ে নেমেছিলেন দিল্লির প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী কেজরিওয়াল। তাঁর বিরুদ্ধে কংগ্রেস প্রার্থী করেছিল শীলার পুত্র প্রাক্তন সাংসদ সন্দীপকে।

রাজধানীর রং গেরুয়া

২৭ বছর পর দিল্লির
মসনদ দখল বিজেপির
বিজেপি জিতেছে ৪৮টি আসন, আপ ২২টি

নয়াদিল্লি, ৮ ফেব্রুয়ারি: ২৭ বছরের অপেক্ষার অবসান। এবার দিল্লির রং গেরুয়া। এঞ্জিট পোলের ইঙ্গিত সত্যি করে দিল্লির মসনদ বিজেপির। দিল্লি বিধানসভার ৭০ টি আসনের মধ্যে বিজেপি ৪৮টি আসনে জয়লাভ করেছে। আপ সেখানে মাত্র ২২টিতে জিতেছে। তার চেয়েও বড় ধাক্কা, গেরুয়া ঝড়ে পরাজিত হয়েছে আপ সুপ্রিমো অরবিন্দ কেজরিওয়াল ও দিল্লির প্রাক্তন স্বাস্থ্যমন্ত্রী মণীশ সিসোদিয়া।

জঙ্গপুরা আসনে ৬৭৫ ভোটে হারতে হয়েছে মণীশ সিসোদিয়াকে। অন্যদিকে নয়াদিল্লি আসনে ৩ হাজার ভোটে হার অরবিন্দ কেজরিওয়ালের। স্বাভাবিক ভাবেই এই দুই হেভিওয়েট নেতার পরাজয় যেন শনিবাসরীয় সকাল-দুপুরে আপের পরাজয়ের প্রতীকী ছবি হয়ে উঠে এসেছিল। যদিও দিল্লির বিদায়ী মুখ্যমন্ত্রী অতিশী মার্লেনা জিতে গিয়েছেন। কিন্তু আপের সামগ্রিক ফলকে চিহ্নিত করছে

দিনের শুরুতে আপের আত্মবিশ্বাস অটুট থাকলেও বেলা যত গড়িয়েছে ততই স্পষ্ট হয়েছে দিল্লির মানুষের রায় পরিবর্তনের দিকেই এগিয়েছে। আগের দ্বার আপের জয় ছিল ঝোড়ো ব্যাটিংয়ের মতো। ২০১৫ সালে যেখানে আপ পেয়েছিল ৬৭টি আসন, সেখানে ২০২০ সালে তাদের সংখ্হে ছিল ৬২। কিন্তু এবার খাতা একেবারেই উলটে যাবে বলেই মনে করা হয়েছিল। আপ শেষ-পর্যন্ত কুড়ির বেশি আসন আদৌ পাবে কিনা তা নিয়েই সংশয়। তবে সেই সংখ্যা যদি অল্প বাড়ত।

দিল্লি বিধানসভা ভোটের ফলাফল বলছে, একাধিক আসনে কংগ্রেসের ভোট কাটাকাটির জন্য আম আদমি পাটির প্রার্থীরা হেরে গিয়েছেন। সেই তালিকায় রয়েছেন কেজরি কেজরি স্বয়ং। রয়েছেন মণীশ



মানুষের রায় মেনে নিচ্ছি: কেজরি

নয়াদিল্লি, ৮ ফেব্রুয়ারি: রাজনীতিতে কোনও লাভের উদ্দেশ্য নিয়ে আসেননি। মানুষের রায় মাথা পেতে নিচ্ছেন। দিল্লিতে ভরাডুবির পর জানালেন আপ প্রধান অরবিন্দ কেজরিওয়াল। আগামী দিনে দিল্লিতে তাঁরা গঠনমূলক বিরোধী দলের ভূমিকা পালন করবেন, জানিয়েছেন তিনি। ভোটে হেরে গেলেও দিল্লির আপ কর্মীদের পরিশ্রমকে কুর্নিশ জানিয়েছেন কেজরি। বিধানসভা নির্বাচনের ফল স্পষ্ট হতেই সমাজমাধ্যমে ভিডিয়োবার্তা দিয়েছেন কেজরিওয়াল। বলেন, ‘দিল্লির ভোটের ফল প্রকাশিত। জনতার এই রায় আমরা মাথা পেতে নিচ্ছি। বিজেপিকে জয়ের জন্য অভিনন্দন। যে আশা নিয়ে মানুষ ওদের ভোট দিয়েছেন, আশা করি ওরা তা পূরণ করব।’ দিল্লিতে আপের কর্মকাণ্ড বিশ্লেষণ করে কেজরি



আরও বলেন, ‘গত ১০ বছরে আমরা অনেক কাজ করেছি। দিল্লিতে শিক্ষা, স্বাস্থ্য, জল; সব ক্ষেত্রে মানুষের জীবনযাত্রার মান উন্নত করার চেষ্টা করেছি। দেশের রাজধানীর পরিকাঠামোগত উন্নয়নের চেষ্টা করেছি। এখন দিল্লির মানুষের রায় অনুযায়ী আমরা এখানে গঠনমূলক বিরোধী দলের ভূমিকা পালন করব।’ মানুষের জন্য কাজ চালিয়ে যাবেন, বার্তা প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রীর। তিনি বলেন, ‘সমাজসেবা এবং মানুষের হিতার্থে আমরা কাজ চালিয়ে যাব। মানুষের সুখেদুখে পাশে থাকব। রাজনীতিতে আমরা কোনও লাভের আশা নিয়ে আসিনি। রাজনীতি হল মানুষের জন্য কাজ করার মাধ্যম। সেই কাজ আমরা করে যাব। আপের সব কর্মীকে অভিনন্দন এবং ধন্যবাদ। ওঁরা এই নির্বাচনের জন্য অনেক পরিশ্রম করেছেন।’

সিসোদিয়ার মতো নেতাও। ফলে সর্বভারতীয় স্তরে বিজেপি-বিরোধী জোট ‘ইন্ডিয়া’য় থাকা দুই দল আপ এবং কংগ্রেস একসঙ্গে লড়লে কী হত, সেই জল্পনা থেকেই যাচ্ছে। যদিও বিজেপি-বিরোধী একাধিক

আঞ্চলিক দল ইতিমধ্যেই বিজেপি। গত পাঁচ বছরে নানা কারণে কেজরিওয়ালের দিক থেকে জনসমর্থন যে সরেছে, তা ভোটের ব্যাটিংয়ে (দাদাগিরি) বোঝা ফলে স্পষ্ট। এক ঝটকায় কমে গিয়েছে প্রায় ৭ শতাংশ ভোট।

কথায় কান দেয়নি,
মদেই মন ছিল
কেজরির: আন্না হাজারে

নয়াদিল্লি, ৮ ফেব্রুয়ারি: একদা অরবিন্দ কেজরিওয়ালের রাজনৈতিক গুরু ছিলেন আন্না হাজারে। কিন্তু সময়ের সঙ্গে সঙ্গে সবই বোধহয় বদলে যায়। কয়েক বছর ধরেই প্রকাশ্যে এসেছে আন্নার সঙ্গে কেজরির ক্রমবর্ধমান দূরত্বের বিষয়টি। এবার প্রাক্তন শিব্যের ক্ষমতা হারানোর মুহূর্তে গর্জে উঠলেন প্রবীণ জননেতা। দাবি করলেন, অর্থশক্তির নেশায় বৃন্দ কেজরি মন দিয়েছিলেন মদের দিকে। শোনেনি সত্যকবাবী। আর সেই কারণেই এবার পরাজয়ের মুখ দেখতে হচ্ছে আপকে। প্রসঙ্গত, ইতিমধ্যেই জানা গিয়েছে নিজের কেন্দ্রে নয়াদিল্লিতে ৩ হাজার ভোটে হারতে হয়েছে কেজরিকে।



২০১১ সালে দুর্নীতির বিরুদ্ধে লড়াইয়ে দেশের অন্যতম মুখ হয়ে ওঠা আন্নাকে বলতে শোনা গিয়েছে, ‘আমি বরাবরই বলে এসেছি প্রার্থীর স্বভাব, ভাবনাচিত্তা হতে হয় বিশ্বাস। জীবনে কাউকে দোষারোপ না করে ত্যাগ করাই দস্তুর হওয়া উচিত। এই গুণগুলিই ভোটারদের কাছে ওকে বিশ্বস্ত

বিজিবিএস-এর
বিনিয়োগ প্রস্তাব
দ্রুত রূপায়নে কমিটি

নিজস্ব প্রতিবেদন: বিশ্ব বঙ্গ বাণিজ্য সম্মেলন থেকে আসা বিনিয়োগের প্রস্তাবগুলি দ্রুত রূপায়নের জন্য কমিটি গড়ল রাজ্য সরকার। শিল্প ছাড়াও বিভিন্ন দপ্তরের মধ্যে নিবিড় সমন্বয় ও নতুন শিল্প গড়তে বিভিন্ন বিভাগের ছাড়পত্র পেতে শিল্পপতিদের যেন কোন অসুবিধা না হয় সেই লক্ষ্যে এই কমিটি গড়ার নির্দেশ দিয়েছিলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়। মুখ্যসচিব মনোজ পঙ্ক-এর নেতৃত্বে রাজ্য স্তরের এই সমন্বয় কমিটি কাজ করবে। ১৯ সদস্যের স্টেট ভোভেল ইনভেস্টমেন্ট সিনার্জি কমিটি নামে এই কমিটিতে শিল্প ছাড়াও অর্থ, বিদ্যুৎ, পরিবেশ, দমকলের মতো বিভিন্ন দপ্তরের সচিবদের রাখা হয়েছে। পাশাপাশি, পুলিশের শীর্ষ কর্তারও রয়েছেন। ইতিমধ্যেই এই সংক্রান্ত বিজ্ঞপ্তি জারি করা হয়েছে মুখ্যসচিবের দপ্তর থেকে। পাশাপাশি, জেলাস্তরেও জেলাশাসকের নেতৃত্বে একটি করে কমিটি তৈরি করা হয়েছে। এই কমিটিকে রাজ্য কমিটির সঙ্গে সমন্বয় রেখে কাজ করার কথা বলা হয়েছে। উল্লেখ্য, পারস্পরিক সমন্বয়ের জন্য এই কমিটি তৈরি গড়ার কথা মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায় গত পাঁচ তারিখে বিশ্ববঙ্গ বাণিজ্য সম্মেলনের উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে ঘোষণা করেছিলেন।



বিধানসভা ভোটে জিতেই
দিল্লিবাসীকে ‘উন্নয়নের
গ্যারান্টি’ দিলেন মোদি



নয়াদিল্লি, ৮ ফেব্রুয়ারি: দিল্লিতে বিরাট জয়ের পর আম আদমি পাটিকে ‘বেইমান’ বলে তুলোখোনা প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। ২৭ বছর পর রাজধানীতে গেরুয়া পতাকা পুঁতে মোদির বার্তা, ‘শটকাটের রাজনীতি শট সার্কিটের কবলে।’ পাশাপাশি এই ঐতিহাসিক জয়ের জন্য দিল্লিবাসীকে ধন্যবাদ দিলেন তিনি। জানিয়ে দিলেন, সবকা সাথ, সবকা বিকাশের লক্ষ্য নিয়ে এগিয়ে যাবে বিজেপি সরকার। তিনি বলেন, ‘আজ দিল্লিবাসীর অত্যন্ত উৎসাহিত ও স্বস্তিতে রয়েছেন। উৎসাহ হল জয়ের আনন্দ ও স্বস্তি দিল্লিকে আপ-দা মুক্ত করার। দিল্লির মানুষ আমাদের হৃদয় খুলে আশীর্বাদ করেছেন। এই বিশ্বাসের দাম ডবল ইঞ্জিনের সরকার দেবে।’ এরপরই আম আদমি পাটিকে তোপ দেগে প্রধানমন্ত্রী বলেন, ‘দিল্লিতে আড়ম্বর, অরাজকতা ও আপদার রাজনীতির হার হয়েছে। জনদেশে একটা বিষয় স্পষ্ট হয়ে গিয়েছে যে রাজনীতিতে শটকাট ও মিথ্যার কোনও জায়গা নেই। শটকাটের রাজনীতিকে শটসার্কিট করে দিয়েছে জনতা। হরিয়ানার পর মহারাষ্ট্রে নয়া রেকর্ড গড়েছি এবার দিল্লিতেও ইতিহাস গড়েছি আমরা।’ দিল্লির মহিলাদের ধন্যবাদ জানিয়ে প্রধানমন্ত্রী আরও বলেন, ওডিশা, হরিয়ানা বা মহারাষ্ট্র সর্বত্র নারীশক্তি আমাদের আশীর্বাদ করেছে। আমরা যা প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলাম তা পালন করেছি। দিল্লিতেও প্রতিশ্রুতি পূরণ করব। এটা মোদির গ্যারান্টি।’ শুধু তাই নয় প্রধানমন্ত্রী গ্যারান্টি দেন, ‘দিল্লির প্রথম অধিবেশনে সিএজি রিপোর্ট পেশ করা হবে। যারা দুর্নীতি করেছে তাদের সব ফেরত দিতে হবে।’

আম আদমি পাটিকে বেইমান বলে তোপ দেগে তিনি আরও বলেন, ‘আপ-দা এসেছিল এরা রাজনীতি বদলে দেবে কিন্তু দেখা গেল এরা কটর বেইমান। যারা দুর্নীতি দূর করার বার্তা দিয়ে রাজনীতিতে এসেছিল তাঁরা নিজেরাই দুর্নীতিতে পাকে ডুবেছে। ভাঙা রাস্তা, নোংরার গাদা, বিস্মৃত বাতাসের মতো নানা সমস্যায় জর্জরিত ছিল দিল্লি। কথা দিচ্ছি, আমরা দিল্লিকে আধুনিক শহর হিসেবে তৈরি করব।’ যমুনা প্রসঙ্গেও এদিন মুখ খোলেন প্রধানমন্ত্রী। বলেন, আমাদের শাস্ত্রে রয়েছে যমুনার কথা। সেই যমুনাকে এতদিন ‘আপ-দা’ অপমান করেছে। আমি কথা দিচ্ছি দিল্লি শহরের নয়া পরিচয় হয়ে উঠবে যমুনা।’ দিল্লির জয় স্পষ্ট হতেই দিল্লিবাসীর উদ্দেশ্যে বার্তা দিয়েছেন নরেন্দ্র মোদি। এই জয়কে তিনি ‘উন্নয়ন এবং সুশাসনের জয়’ বলে উল্লেখ করেছেন। পোস্টে তিনি প্রথমেই দিল্লিবাসীকে ধন্যবাদ জানান। তাঁর কথায়, ‘মানুষের আশীর্বাদ পাওয়ায় আমরা সম্মানিত।’ তার পরই তিনি প্রতিশ্রুতি দেন, ‘দিল্লির উন্নয়নে আমরা কোনও রকম ফাঁক রাখব না। দিল্লিবাসীর জীবনযাত্রাকে আরও উন্নত করে তুলতে আমরা প্রতিশ্রুতিবদ্ধ।’ ‘বিকশিত ভারত’-এর গুরুত্বপূর্ণ অংশ হবে দিল্লি, জানান মোদি। একই সঙ্গে দিল্লিতে জয়ের জন্য বিজেপি কর্মীদেরও ধন্যবাদ জানান। মোদি মনে করেন, তাদের কঠোর পরিশ্রম ছাড়া এই জয় সম্ভব হত না। প্রধানমন্ত্রী হওয়ার পর প্রথম বার মোদি দিল্লি জয়ের স্বাদ পেলেন। দিল্লির বিধানসভা ভোটে জিতে দিল্লিবাসীকে ‘গ্যারান্টি’ দিলেন মোদি। ‘উন্নয়নের গ্যারান্টি’।



খুশির হাওয়া - মিষ্টি খাওয়া



Haldiram Bhujawala Limited
Regd. Office : P-420, Kazi Nazrul Islam Avenue, VIP Road, Kolkata - 700 052
Burrabazar : 9, Jagmohan Mullick Lane, Kolkata - 700 007



দিল্লি জয়ের পর বিজেপি নেতা অর্জুনের হুঁশিয়ারি ‘এবার পালা পশ্চিমবঙ্গের’

নিজস্ব প্রতিবেদন: দিল্লি বিধানসভা নির্বাচনে বিপুল জয় পেয়েছে বিজেপি। আর এই জয় নিশ্চিত হতেই বিজেপির প্রাক্তন সাংসদ অর্জুন সিং এই জয়ের জন্য প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদিকে শুভেচ্ছা জানান। একইসঙ্গে তিনি তাঁর এক্স হ্যান্ডলে এও লেখেন, ‘মানুষ করল না আর কোনও ভুল, দিল্লীতে ফুটলো এবার পথফুল।’ এরই পাশাপাশি তিনি এদিন এও লেখেন, অরবিন্দ কেজরিওয়াল ও আপের ভাতা, ভোষণ ও দুর্নীতির রাজনীতিকে হটিয়ে মাননীয় প্রধানমন্ত্রী-জির উন্নয়নের স্লোগানকে বিধানসভা নির্বাচনে বেছে নেবার জন্য দিল্লীর মানুষ এবং বিজেপির সকল কার্যকর্তাকে জানাই গৈরিক অভিনন্দন।’

এখানেই শেষ নয়, বিজেপির প্রাক্তন সাংসদ এদিন দিল্লি



বপিধানসভার ফল সম্পর্কে এও জানান, ‘এই ফলাফল বুঝিয়ে দিল যে পাহাড় সমান দুর্নীতি করে আর ভাতা দিয়ে মানুষকে বোকা বানানোর সময় শেষ।’ পার্টিকে প্রাইভেট কোম্পানিতে পরিণত করে দুর্নীতির বিদেশে টাকা লুকিয়ে মানুষকে আর

ভুল বোঝানো যাবে না। দুর্নীতির ফল ভোগ করতেই হবে। এবার পালা পশ্চিমবঙ্গের।’ এর কারণ হিসেবে বিজেপির এই নেতা এও জানান, ‘তৃণমূল জমানায় দুর্নীতিতে ভরে উঠেছে পশ্চিমবঙ্গ। তৃণমূলের তোষণ নীতির ফলে রাজ্য জুড়ে

সনাতনী সংস্কৃতি আজ চরম বিপদে সম্মুখীন হয়েছে। এর থেকে বাঁচতে আগামী বছর পশ্চিমবঙ্গের সনাতনীরা বিধানসভা নির্বাচনে তোষণ ও দুর্নীতি মুক্ত পশ্চিমবঙ্গ গড়তে সঠিক সিদ্ধান্ত নেবেন।’ আর এখানেই তিনি বিজেপির শক্তি হিসেবে সামনে এনেছেন একতার কথা। এর পাশাপাশি আপ নেতা কেজরিওয়ালের পরাজয়কে সামনে রেখে বাংলার শাসকদলকে হুঁশিয়ারির সুরে জানান, ‘দিল্লিতে সনাতনী সমাজ ঐক্যবদ্ধ ভাবে কেজরিওয়াল দাদার বিদায় নিশ্চিত করেছে। আগামী ২০২৬ সালের বিধানসভা নির্বাচনে বাংলার ঐক্যবদ্ধ সনাতনীরা মমতা দিদির বিদায় সুনিশ্চিত করবে।’ পাশাপাশি তিনি বঙ্গবাসীর উদ্দেশ্যে এ বার্তাও দেন, ‘বর্ত্তেসে তো কটকটে, এক রহস্কে তো সেফ রহস্কে।’

আরএসএস প্রধানের সঙ্গে দেখা করলেন নির্যাতিতার বাবা-মা

নিজস্ব প্রতিবেদন: আরএসএস প্রধান মোহন ভাগবতের সঙ্গে দেখা করলেন আরজি করের নির্যাতিতার বাবা-মা। শনিবার সকাল সাড়ে ১০টা নাগাদ নিউ টাউনের অতিথি নিবাসে সংঘ প্রধানের সঙ্গে দেখা করেন তারা। সূত্রে খবর, এই সাক্ষাতের পর নির্যাতিতার বাবা-মা দাবি করেন, ন্যায়বিচারের জন্য তারা সব দরজায় কড়া নাড়ছেন। মোহন ভাগবতের সঙ্গে দেখা করার পর আরজি করের নির্যাতিতার বাবা-মা জানান, ‘মোহন ভাগবত জানিয়েছেন, তিনি সুবিচার পাইয়ে দেওয়ার জন্য সমস্ত চেষ্টা করবেন।’ সূত্রের খবর, শুক্রবার রাতে আরজি করের নির্যাতিতার বাবা-মা মোহন ভাগবতের সঙ্গে দেখা করার পান সেই জন্য তিনি সমস্ত চেষ্টা করবেন। প্রধানমন্ত্রী এবং রাষ্ট্রপতির কাছেও তিনি দরবার করবেন।



নির্যাতিতার বাবা-মা জানান, মোহন ভাগবত চার্জশিট এবং রায়ের কপিও দেখেছেন। তিনি আশ্বাস দিয়েছেন, তাঁদের মৃত মেয়ে যাতে ন্যায়বিচার পান সেই জন্য তিনি সমস্ত চেষ্টা করবেন। প্রধানমন্ত্রী এবং রাষ্ট্রপতির কাছেও তিনি দরবার করবেন।

বড়বাজারে এসটিএফ-এর অভিযান, উদ্ধার অস্ত্র, ধৃত ৩

নিজস্ব প্রতিবেদন: বঙ্গো ব্যবসা-বাণিজ্যের প্রাণকেন্দ্র বড়বাজার। সারাদিন চলে কেনা-বেচা। ফলে অলি-গলিতে সর্বক্ষণ থাকে নানা ধরনের মানুষের ভিড়। শুক্রবার রাতে এই বড়বাজারেই অভিযান চালাল কলকাতা পুলিশের স্পেশাল টাস্ক ফোর্স। কয়েকদিন আগে শিয়ালদার সুরেন্দ্রনাথ কলেজের পাশ থেকে অস্ত্র সহ একাধিক যুবককে গ্রেপ্তার করে পুলিশ। উদ্ধার হয় অস্ত্র। সেই ধৃতদের জেরা করে পাওয়া তথ্যের ভিত্তিতেই এবার তল্লাশি চালানো হল বড়বাজারে, এমনটাই জানানো হয়েছে এসটিএফ-এর তরফ থেকে।

সঙ্গে এও জানানো হয়, শুক্রবার রাত ১১টা নাগাদ তল্লাশি চালানো হয় বড়বাজার এলাকায়। সেখান থেকেই উদ্ধার হয় আরও অস্ত্র। প্রসঙ্গত, শিয়ালদহে অস্ত্র উদ্ধার এবং এরও বেশ কিছুদিন আগে যেভাবে ভরসন্ধ্যায় প্রকাশ্যে কলকাতা পুরনিগমের কাউন্সিলর সুশান্ত

বন্দ্যোপাধ্যায়কে লক্ষ্য করে গুলি চালানো হয়েছিল, তাতেও প্রশ্ন ওঠে নিরাপত্তা নিয়ে। এরপর কড়া পদক্ষেপ নেওয়া হতে থাকে প্রশাসনের তরফ থেকে। যার ফলশ্রুতি অস্ত্র উদ্ধার বড়বাজারে।

এসটিএফ সূত্রে খবর, এই অভিযানে তিনজন ধরা পড়েছে পুলিশের জালে। তাঁদের কাছ থেকে পাওয়া গিয়েছে দুটি বন্দুক, ১৭ রাউন্ড গুলি, একটি গািড়। কী কাজে লাগানোর জন্য ওই অস্ত্র রাখা হয়েছিল, তা এখনও স্পষ্ট নয় পুলিশের কাছে। ধৃতদের নাম সত্যেন সাহানি, জিতেন্দ্র কুমার ও মনোজ কুমার। তাঁরা তিনজনই উত্তর প্রদেশের বাসিন্দা। তাঁদের বিরুদ্ধে অস্ত্র অহিনে মামলা রুজু করা হয়েছে। উল্লেখ্য, সুরেন্দ্রনাথ কলেজের পাশে অস্ত্র উদ্ধার হওয়ার পুলিশ জানতে পারে ধৃতদের হুক ছিল বড়বাজারকে কেন্দ্র করেই। পাঁচ যুবকের টাগেটি ছিল বড়বাজার। বড়মড় লুটের পরিকল্পনা ছিল তাদের।

কলকাতাতে নির্মাণ হবে বিশ্বের বৃহত্তম দই উৎপাদন কারখানা

নিজস্ব প্রতিবেদন: বিরাট বিনিয়োগ এল রাজ্যের খুলিতে। কলকাতায় ৬০০ কোটি টাকা বিনিয়োগ করতে চলেছে আলু সংস্থা। জানা গিয়েছে, কলকাতাতেই তৈরি হবে বিশ্বের বৃহত্তম দই উৎপাদন কারখানা।

কলকাতায় বিপুল বিনিয়োগের ঘোষণা করেছে গুজরাট কো-অপারেটিভ মিল্ক ম্যানুফ্যাকচারিং ফেরসিটিভ। সঙ্গে এ খবরও মিলেছে যে, বেঙ্গল গ্লোবাল বিজনেস সানিটেই এই বিনিয়োগের প্রতিক্রতি দিয়েছে সংস্থা।

এই প্রসঙ্গে সংস্থার ম্যানেজিং ডিরেক্টর জে মেহতা জানান, ‘কলকাতায় ইন্টিগ্রেটেড ডেয়ারি

প্ল্যান্ট তৈরি করা হবে। বিশ্বের বৃহত্তম দই প্রস্তুতকারক কারখানা তৈরি হবে। কারখানা তৈরি হলে দিনে ১০ লক্ষ কেজি দই উৎপাদন করা যাবে।

পাশাপাশি ১৫ লক্ষ লিটার দুধও উৎপাদন করা হবে। প্রসঙ্গত, এবারের বিশ্ব বঙ্গ বাণিজ্য সম্মেলনে মোট ৪ লক্ষ ৪০ হাজার ৫৯৫ কোটি টাকার বিনিয়োগের প্রস্তাব পেয়েছে রাজ্য। মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় নিজেই এই কথা জানিয়েছেন। ২১২টি মউ সাক্ষরিত হয়েছে। যা এবারের বাণিজ্য সম্মেলনকে উল্লেখযোগ্য সাফল্য দিয়েছে বলেই জানিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী।

নিউটাউনে নাবালিকার মৃত্যুতে মিলছে একাধিক তথ্য

নিজস্ব প্রতিবেদন: রাজ্যহাটের নিউটাউনে নাবালিকার মৃতদেহ উদ্ধারের ঘটনায় ইতিমধ্যেই মর্যনাতদন্তের প্রাথমিক রিপোর্ট পুলিশের হাতে উঠে এসেছে। তাতে একাধিক তথ্য সামনে আসছে। নাবালিকার যৌনাস্ত্র আঘাতের চিহ্ন মিলেছে বলে খবর।

পুলিশ তদন্তে নামে এলাকার একাধিক সিসিটিভি ফুটেজ খতিয়ে দেখছে। একটি ফুটেজে দেখা গিয়েছে

একটি বাইকে দুই যুবকের মাঝখানে বসে আছে ওই নাবালিকা। তারা কারা? বাইকে করে ওই তিনজন কোথায় গিয়েছিলেন? সেই তথ্য পাওয়ার চেষ্টা করছেন তদন্তকারীরা। মর্যনাতদন্তের রিপোর্টে প্রাথমিকভাবে জানা গিয়েছে, শ্বাসরোধ করে তাকে খুন করা হয়েছে তাকে। ধর্ষণের অভিযোগও উঠেছে ঘটনার পর থেকে। এদিকে মর্যনাতদন্তের রিপোর্টে যৌনাস্ত্র আঘাতের চিহ্ন

মিলেছে। পাশাপাশি নখের আঁচড়ও রয়েছে। নাবালিকার বুকেও নখের আঁচড় পাওয়া গিয়েছে। সম্পূর্ণ রিপোর্ট না এলে গোটা বিষয়টি পরিষ্কার হবে না বলেও জানাচ্ছেন তদন্তকারীরা। ইতিমধ্যেই পুলিশ একটি সিসিটিভি ফুটেজে ওই নাবালিকাকে দেখতে পেয়েছে। নিউটাউনের শ্যামনগর এলাকায় ওই নাবালিকারের আদি বাড়ি। কিন্তু তারা এখন গৌরান্দগর এলাকার

একটি বাড়িতে ভাড়া থাকে। ওই এলাকার রাস্তার সিসিটিভি ফুটেজ খ তিয়ে দেখেছেন তদন্তকারীরা। গৌরান্দগরর থেকে যাত্রাগাছি এলাকা পর্যন্ত রাস্তায় ওই নাবালিকাকে দেখা গিয়েছে। একটি বাইকে দুই যুবকের সঙ্গে সে ছিল। ওই যুবক কি তার বন্ধু? তাদের সঙ্গে কীভাবে পরিচয় তার? ওই দুই যুবকই কি ঘটনার পিছনে রয়েছে? সেসব প্রশ্ন উঠে আসছে। পুলিশ

বাণ্ডইআটি, কস্টেপূর-সহ বিভিন্ন এলাকার সিসিটিভি ফুটেজ খতিয়ে দেখছে। ওই দুই যুবকের পাওয়া গেলেই অনেক প্রশ্নের উত্তর মিলবে। এমনই মনে করছেন তদন্তকারীরা। প্রসঙ্গত, শুক্রবার সকালে নিউটাউনের লোহার ব্রিজ সংলগ্ন ঝোপে ওই কিশোরীর অর্ধনগ্ন দেহ পড়ে থাকতে দেখা যায়। পুলিশ মৃতদেহ উদ্ধার করে। ঘটনায় এলাকায় চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়ে।

প্রযুক্তির সঙ্গে পা মেলাচ্ছেন প্রবীণেরা, প্রমাণ করল বইমেলা

শুভাশিস বিশ্বাস

নবমীতে জনজোয়ার কলকাতা আন্তর্জাতিক বইমেলায়। নবমী বলবো নাহি বা কেন, রবিবার-ই যে এই বই উৎসবের অস্তিম দিন। কলকাতা বইমেলায় সঙ্গে এসেছে তুলনা চলে বাঙালির শ্রেষ্ঠ উৎসব দুর্গাপূজোর। কারণ, এই বইমেলার নামে ‘মেলা’ হলেও এটা আদতে বাঙালির কাছে একটা উৎসব ছাড়া আর কিছুই নয়। যেখানে সর্বস্তরের বাঙালি অংশ নেন মনে প্রাণে। আর সেই কারণেই বাঙালির ‘বারো মাসে তেরো পার্বন’ এই আশুবাক্যে পরিবর্তন এনে বইমেলা তা করেছে ‘বাঙালির বারো মাসে চোদ্দ পার্বন’।

বাঙালির বইপার্বনে অধিকাংশ বাঙালি থেকে অবাঙালি প্রত্যেকেই অংশ নিলেও মন খারাপ কিন্তু একটা অংশের। আর তারা হলেন যাদের জীবনের প্রথম বড় পরীক্ষার শুরু এই বইমেলা শেষ হওয়ার পরদিন থেকেই। প্রতিবছরই বইমেলা এমন এক সময় হয় যাতে সমসায় পড়েন মাধ্যমিক এবং উচ্চ মাধ্যমিক পরীক্ষার্থীরা। আর এখানেই তাঁদের এক বিরাট আপত্তি এই বইমেলার নির্ধণ্ট নিয়ে। এই বইমেলা কী পরীক্ষার আরও বেশ কিছুটা আগে বা পরে করা যায় কি না তা নিয়েও প্রশ্ন তুলেছেন তারা। এদিকে পাবলিশার্স অ্যান্ড বুক সেলার্স গিন্ডের সভাপতি ত্রিদিবকুমার চট্টোপাধ্যায় এব্যাপারে জানান, কলকাতা আন্তর্জাতিক বইমেলার সূচির সঙ্গে জড়িয়ে রয়েছে বিশ্বের অন্যান্য বইমেলার সূচিও। গোটা বিশ্বে যত আন্তর্জাতিক বইমেলা হয় প্রত্যেকটির সূচি নির্ধারণ করে দেয় আন্তর্জাতিক ক্যালেন্ডার। যাতে একটার সঙ্গে অন্যটার কোনওভাবে সংঘাত না হয়। ১৯৭৬ সালে ফ্রান্সফুট বইমেলা থেকে অনুপ্রাণিত



হয়ে শুরু হয়েছিল কলকাতা বইমেলা। তবে সেই সময় আন্তর্জাতিক ক্যালেন্ডার বানানো হয়নি। সেই সময় বইমেলা অনুষ্ঠিত হত মার্চের শুরুতে। পরে ক্যালেন্ডার মেনে সেই সূচি বদলে এগিয়ে আনা হয় জানুয়ারি মাসে। এই ট্র্যাডিশন মেনেই ১৯৮৩ সালে প্রথমবার কলকাতা বইমেলা বছরের এই সময়টায় শুরু করা হয়েছিল। তবে পরবর্ত্তন করা হয়। তবে এই চলার অতটা বাধ্যবাধকতা নেই। কিন্তু মানুষ জানেন যে বছরের এই সময়টায় বইমেলা শুরু হবে। কলকাতা থেকে বঙ্গবাসী ছোট থেকে বুধবার থেকে কলকাতা বইমেলা শুরু হবে। সেই কারণে এটা আর বদলানো হয়নি। এর পাশাপাশি গিন্ডের তরফ থেকে এও জানানো হয়েছে যে, এই সময়টা বই মেলা করায় একটা বাড়তি সুবিধাও রয়েছে। একদিকে যেমন শীতকাল,

তাতে নরম সূর্যের আলোয় এদিক-ওদিক যোয়ার যেমন সুবিধা রয়েছে ঠিক তেমনই অন্যদিকে বেশ কিছু ছুটিও থাকে বছরের এই সময়টায়। তবে এই প্রসঙ্গে গিন্ড এও মনে করিয়ে দিয়েছে, এই সূচির কখ নেওড়া অদলবদল হয়নি তাঁরাই। অবশ্যই হয়েছে। ২০২৪-এ লোকসভা নির্বাচন ছিল। সেই কারণে বইমেলার সময়সূচিতে পরিবর্তন করা হয়। তবে এই বইমেলা যেহেতু সাধারণ মানুষের জন্য সেই কারণে তাদের কথা সবার আগে ভাবে গিন্ড।

২০২৫-এ বইমেলায় নজর কেড়েছে হাঁসের আদলে তৈরি ম্যাসকট। একজন পুরুষ এবং অন্য জন নারী। এদের দেখতে অনেকটা চশমা চোখে অতি পরিচিত এক বাঙালি পুড়য়ার মতো। বইমেলায় আলাদা ম্যাসকট জোন তৈরি করা হয়েছিল। টি-শার্ট, কাপের মতো সামগ্রীতেও ম্যাসকটের মাধ্যমে

চলেছে বইমেলার প্রচার। হাঁসকে ম্যাসকট করার কারণ, দেবী সরস্বতীর বাহন রাজহাঁস। আর এই সরস্বতীই বিদ্যার অধিষ্ঠাত্রী। সেই কারণেই কলকাতা আন্তর্জাতিক বইমেলায় ম্যাসকট হিসেবে বেছে নেওয়া হয়েছে দেবী সরস্বতীর বাহনকেই। আগে কখনও আন্তর্জাতিক বইমেলায় এমন ম্যাসকট ছিল কি না তা মনে করতে পারেননি কেউই।

২০২৫-এ বইমেলা প্রাঙ্গনে স্টল এক হাজারের একটু বেশিই। ছোট, বড় এবং মাঝারি প্রকাশক অনেকেই অংশ নিয়েছেন এবারের বইমেলায়। রয়েছে লিটল ম্যাগাজিনের টেবিলও। এরসঙ্গে নজর কেড়েছে বইমেলার নটি গোট। যার একটি জার্মান ভাষাবিদ ম্যাক্সমুল্লারের নাম এবং অন্য একটি থাকবে জার্মান লেখক গ্যেটের নামে। জার্মানিকে বিশেষ প্রাধান্য দেওয়ার কারণ হল কলকাতা

আন্তর্জাতিক বইমেলার থিম কান্ট্রি-ই ইউরোপের এই দেশ। এর পাশাপাশি ২৫এর বইমেলায় উৎসাপন করা হয় সলিল চৌধুরী, ঋত্বিক ঘটক, তপন সিনহা, নারায়ণ সান্যাল এবং অরুন্ধতি দেবীর জন্মশতবর্ষ। একই সঙ্গে কাজী নজরুল ইসলাম এবং জীবনানন্দ দাশের ১২৫ তম জন্মবর্ষ পূর্ত্তিতে তাঁদের স্মরণ করা হয় নানা কর্মসূচির মধ্য দিয়ে। তবে একটু একটু করে আধুনিক প্রযুক্তির আঁচ লাগছে কলকাতা আন্তর্জাতিক বইমেলায়। তার জেরে বদলাচ্ছে মেলার চেহারাও। তা ভীষণভাবে মালুম হল ২০২৫-এ কলকাতা আন্তর্জাতিক বইমেলা প্রাঙ্গনে পা রাখতেই। কারণ এবার নজর এল অ্যাপের মাধ্যমে গুগল লোকেশন অনুযায়ী স্টল খুঁজে নেওয়ার মতো ঘটনা। ২০২৪-এর বইমেলাতেও যারাই গেছেন তাঁদের সবার আগে লক্ষ্য ছিল গিন্ডের অফিস থেকে ম্যাপ সংগ্রহ করা। কারণ, সেই ম্যাপ দেখে পাঠক পছন্দের স্টল খুঁজে পান। তবে এবার আর কেবলমাত্র ম্যাপ দেখে স্টল খুঁজে পেতে হিমসিম খেতে হয়নি সাধারণ মানুষকে। এবার বিশেষ ধরনের অ্যাপ এনেছে পাবলিসার্স অ্যান্ড বুক সেলার্স গিন্ড। ‘আইকেবিরফ’ নামের অ্যাপটি প্লে স্টোর থেকে ডাউনলোড করে নিলেই হল। এরপর মোবাইলে ওই অ্যাপই হন্দিশ দিয়েছে যে স্টলটি খেঁজা হচ্ছে তার সঠিক অবস্থান। এই প্রসঙ্গে এটা বলতেই হয়, এই অ্যাপটি তৈরি করেছে সিস্টার নিবেদিতা ইনিকভাসিটি। ফলে বইমেলায় এখন নজর কেড়েছে বইমেলার নটি গোট। শেষ। নয়া প্রযুক্তির ছোঁয়ার খুশি নব প্রজন্ম, আর প্রবীরা সবতোভাবে চেষ্টা করছেন আধুনিক প্রযুক্তির সঙ্গে তাল মিলিয়ে চলার। নয়তো পিছিয়ে পড়তে হবে যে!

কল্যাণী বাজি কারখানায় বিস্ফোরণ নিয়ে নবান্নের রিপোর্ট তলব

নিজস্ব প্রতিবেদন: কল্যাণীর বাজি কারখানায় বিস্ফোরণ নিয়ে নবান্নের তরফ থেকে রিপোর্ট চাওয়া হয়েছে। কী করে বিস্ফোরণ ঘটল এবং কত জন মারা গিয়েছে এবং কেউ আহত হয়েছে কিনা তা জানতে রেলো পুলিশের কাছে রিপোর্ট চাওয়া হয়েছে। ঘটনাস্থলে র‍্যাপিড অ্যাকশন ফোর্স ও পুলিশ মোতায়েন করা হয়েছে।

পাশাপাশি জেলাশাসকদের নির্দেশ দেওয়া হয়েছে জেলার অধীনে কোথায় কোথায় বাজি বিক্রি, উৎপাদন এবং মজুত করে রাখা হয় তার তালিকা তৈরি করতে। নির্দেশিকায় বলা হয়েছে, পরিবেশবান্ধব বাজি তৈরির জন্য প্রশিক্ষণ শিবির করা হবে, জেলাশাসকরা তা ঠিক করবেন। বাজি কারখানার তালিকা তৈরি করে বেআইনি কারখানা বন্ধ করতে হবে। বৈধ কারখানায় নিরাপত্তা নিশ্চিত করা যায়। বাজি কারখানার জন্য

পরিত্যক্ত জমি চিহ্নিত করা যায়। জেলাশাসকদের নির্দেশ দেওয়া হয় বাজি কারখানার তালিকা তৈরি করতে। প্রশাসন সূত্রে খবর, মূলত নিয়ম রয়েছে, ১৫ কেজি পর্যন্ত বাজি এবং বাজির মশলা তৈরির জন্য লাইসেন্স দেন জেলাশাসক। ১৫ কেজি থেকে ৫০০ কেজি হলে ‘কন্ট্রোলার অব এক্সপ্লোসিভস’-এর কাছে থেকে লাইসেন্স নেওয়ার নিয়ম থাকে। কিন্তু তারও বেশি ওজনের বাজির ব্যবসা যদি করতে হয়, তাহলে লাইসেন্স দেন ‘চিফ কন্ট্রোলার’। পাশাপাশি, মশলা তৈরি, বাজি তৈরি এবং তা প্যাকেটবন্দি করার কাজও আলাদাভাবে করার জন্য লাইসেন্স নেওয়া বাধ্যতামূলক। পরিবেশ দপ্তরের হিসাব বলছে, এই সব কাজের জায়গার মধ্যে দূরত্ব থাকা উচিত ১৫ মিটার করে। কিন্তু গত কয়েক বছরে যে কমিটি তৈরি হয়েছে, তারা এগুলি কিছুই দেখে না

বলে অভিযোগ উঠছে। আর্থিক লেনদেনে সব চাপা পড়ে যায়, অভিযোগ এমন বিস্ফোরকও রয়েছে। যে কারণে এই সব নিয়ম থেকে যায় শুধু খাতায়-কলমেই।

প্রসঙ্গত, পরিবেশ দপ্তরের আরও একটি তথ্য বলছে, সুপ্রিম কোর্টের নির্দেশে শুধুমাত্র সবুজ বাজি তৈরির সিদ্ধান্ত হয়েছে। সেখ ানে যাতে বেআইনি বাজি বিক্রি করা না হয়, তার জন্য আগলতের সুস্পষ্ট নির্দেশ রয়েছে। তাহলে এই বাজি বিক্রি হচ্ছে কী ভাবে? কারণ সবুজ বাজি ছাড়া বাকি সবই বেআইনি। কিন্তু রাজ্যে সবুজ বাজি তৈরির জন্য ন্যাশনাল এনভায়রনমেন্টাল ইন্জিনিয়ারিং অ্যান্ড রিসার্চ ইনস্টিটিউট’ (নিরি) ছাড়াও রয়েছে মাত্র ২৬টি সংস্থাকুে। ফলে বাকিরা বেআইনিভাবে শুধুমাত্র আর্থিক লেনদেনের মাধ্যমে ওই বেআইনি বাজি কারবার করে যাচ্ছে বলেই অভিযোগ।

বারুদ সরবরাহের লিঙ্ক ধরা না গেলে বাংলায় মৃত্যু মিছিল চলবেই: অর্জুন সিং

নিজস্ব প্রতিবেদন: বারুদ সরবরাহের লিঙ্ক ধরা না গেলে, বাংলায় বিস্ফোরণে মানুষের মৃত্যু মিছিল ঠেকানো সম্ভব নয়। শনিবার খোলানো এমনটাই বললেন ব্যারাকপূরের প্রাক্তন সাংসদ অর্জুন সিং। প্রসঙ্গত, শুক্রবার বেলায় কল্যাণীর রথতলায় জনবহুল। এলাকায় বাজি কারখানায় বিস্ফোরনে চারজনের মৃত্যু হয়েছে। এদিন জগদলের মজদুর ভবনে মাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে প্রাক্তন সাংসদ অর্জুন সিং বলেন, ‘পুলিশ ও তৃণমূল নেতাদের মদতে বাংলায় ছয় হাজারের বেশি বাজি কারখানা চলছে। বাজি তৈরির আড়ালে বোমা তৈরি হচ্ছে।’ তাঁর প্রশ্ন, বিপুল পরিমাণ বারুদ কোথা থেকে আসছে। আগে এটা জানতে হবে।

তাঁর দাবি, বারুদ সরবরাহের লিঙ্ক ধরা না গেলে, বাংলায় বিস্ফোরণে মানুষের মৃত্যু মিছিল ঠেকানো যাবে না। বঙ্গ বারুদের সরবরাহ নিয়ে তিনি জানান, চায়না থেকে বাংলাদেশ হয়ে বারুদ বাংলায় ঢুকছে। তাই বাংলায় সমস্ত বিস্ফোরণ কন্ডের তদন্তভার এমনআইকে দেওয়া উচিত। আর



বারুদ সরবরাহের লিঙ্ক ধরতে তদন্তকারীদের নির্দেশ দেওয়া দরকার। অন্যথায় বাংলায় মৃত্যু মিছিল কোনওমতেই আটকানো যাবে না। তাঁর আরেকটি দাবি, সংজ্ঞান, একটা খুনের ঘটনার পরিপ্রেক্ষিতে নেহাটিতে ২২ টি বাড়িতে ভাঙচুর চালানো হয়েছে। নেহাটির মানুষ এর পান্টা জবাব দিবেন। প্রসঙ্গত, নেহাটিতে তৃণমূল কর্মী খুনের ঘটনায় অর্জুন সিংকে জবাব দেওয়ার কথা বলেছেন সাংসদ ও বিধায়ক। এপ্রসঙ্গে অর্জুন সিং বলেন, ‘তৃণমূলের পায়ের তলার মাটি সরে গিয়েছে। তৃণমূল সাংসদ

ও বিধায়ক তাঁর কাছে জবাব চাইছেন। পুলিশ কিংবা মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় কাছে ওনারা জবাব চাইছেন না। এর জন্য মমতা ব্যানার্জির পদত্যাগ করা উচিত।’ তাঁর সময়ে, একটা খুনের ঘটনার পরিপ্রেক্ষিতে নেহাটিতে ২২ টি বাড়িতে ভাঙচুর চালানো হয়েছে। নেহাটির মানুষ এর পান্টা জবাব দিবেন। প্রসঙ্গত, নেহাটিতে তৃণমূল কর্মী খুনের ঘটনায় অর্জুন সিংকে জবাব দেওয়ার কথা বলেছেন সাংসদ ও বিধায়ক। এপ্রসঙ্গে অর্জুন সিং বলেন, ‘তৃণমূলের পায়ের তলার মাটি সরে গিয়েছে। তৃণমূল সাংসদ

ফোটোগ্রাফারের নাম করে মহিলাদের ফোন, ধর্ষণের হুমকি

নিজস্ব প্রতিবেদন: এক ফটোগ্রাফারের নাম নিয়ে বিভিন্ন মহিলাকে ফোন করার অভিযোগ সামনে আসছিল। সেই কথোপকথনে গ্ল্যামার দুনিয়ায় সুযোগ করে দেওয়ার আশ্বাসও দেওয়া হয়েছিল বলেও জানতে পারা গেছে। এখানেই শেষ নয়, মহিলাদের সঙ্গে খাস গল্পের মাফে দেওয়া হতো ধর্ষণের হুমকিও। এরপরই এই ঘটনায় যাদবপুর থানায় দায়ের হয় অভিযোগ। অভিযোগকারী ফটোগ্রাফারের নাম তথাগত ঘোষ। তথাগতর খেফতার করেছে অভিযুক্তের। শনিবার আদালতে তোলা হলো পনেরো তারিখ পর্যন্ত পুলিশ হেফাজতের নির্দেশ দেওয়া হয়।

তারপর মহিলাদের অশ্লীল ছবি তুলতে বাধ্য করতেন বলে অভিযোগ। মহিলাদের জামা খুলে দিতেন। নগ্ন ছবি তোলারও চেষ্টা করা হত বলে দাবি। মহিলাদের প্রথমে ডাকা হত হোটেল। তারপর তাঁদের সঙ্গে অভব্য আচরণ করা হত। গ্ল্যামার দুনিয়ায় সুযোগের নামে হেনস্থা করা হত বলেও খবর। ফটোগ্রাফারের বক্তব্য, তাঁকে এই রকমই এক মহিলা ফোন করেন। তারপরই বিষয়টি তিনি জানতে পারেন। এরপরই অভিযোগ দায়ের করেন যাদবপুর থানায়। পুলিশ থেফতার করেছে অভিযুক্তকে।

এ প্রসঙ্গে আইনজীবী শ্মিতেশ চট্টোপাধ্যায় জানান, ‘এক জরের নাম নিয়ে বছর দেড়েক ধরে এক ব্যক্তি মহিলাদের হেনস্থা করছিলেন।’ অভিযোগকারী তথাগত ঘোষ বলেন, ‘ওরা আমার নাম নিয়ে বলত অভিযানের জন্য ছবি লাগবে। তারপর মহিলাদের বলা হত এই দেখ াতে হবে ওই দেখাতে হবে। আমি এও শুনেছি পিছন থেকে এসে মেয়েদের জামা খুলে দিত।’ স্বাভাবিক মেয়েটি ভয় পেয়ে যায়। তারপর সেই ছবি তুলে ব্ল্যাকমেইল করা হত। একাধিক এমন ঘটনা ঘটেছে। তারপর দুজন মহিলা সাহস দেখিয়ে আমার কাছে আসেন। তারপর আমরা থানায় যাই। নম্বর ট্রাক করে একজনকে গ্রেপ্তার করা হয়।’



রবিবার • ৯ ফেব্রুয়ারি ২০২৫ • পেজ ৮



শুভজিৎ বসাক

পৃথিবীর আলপথ বেয়ে আমাদের জন্ম আর সেই আলপথ বেয়েই মৃত্যুর পথে হাটা দিই আমরা। এখানে আলপথ জীবনের সম্পর্কের বাঁধন ও ঘনিষ্ঠতা আর বিদায়বেলায় সেইসব কিছুকে ছাড়িয়ে যেতে হয়। এইই মধ্যে ছোটচিন্ন,বড়মন এসব হরেক মনের ফেরী হয়। অদেখা বাস্তবিক প্রেক্ষাপট অনুযায়ী, মনের প্রকারভেদ হয় না। যে মনের কথাগুলোকে মগজ অবধি নিয়ে যেতে পারে সেটাই সাবালক মন। অনেক মন প্রৌঢ়বয়সেও তার খোঁজ করে যায়।

গাড়িতে উঠে শুভাদুতা একবার পিছনে ফিরে চাইল। মা-বাবা,ভাই সবাই কাঁদছে। শুভাদুতার চোখে বাঁধ গড়া হয়েছে যেন। ছলছল করলেও সে কাঁদবে না ঠিক করেছে। গলা ভারী হচ্ছে,চোখ জালা করছে,ঠোঁটেও অল্পবিস্তর কাপুর্নী দিচ্ছে বটে তবে সে কাঁদবে না। অনেক র্কঁদেছে একসময়ে। পাগলের মত,পা ধরে কি না করে র্কঁদেছে। কে শুনেছে তার কথা? মশকে ছিড়ে যদি টুকরো টুকরো করা যেত সে মরে ক্ষান্ত পেত। সে হবে না। স্বর্ণপ্দুর সে কথা মনে হয়নি। বছর তিনেকের সম্পর্ক যে ছিড়ে যেতে দেখতে পারে,সেই মানুষ সব পারে। অতএব শুভাদুতা কাঁদবে না।

স্বর্ণেন্দু একটা কাজ করার সময়ে আলাপ হয় শুভাদুতার সঙ্গে। স্বর্ণপ্দুর ভাষা দখল তুখেইড। সাথে কথা ভালো বলে। কথায় কথায় উপমা টানে। কাজেও নজর রাখে। অফিসের সবাই তাকে নিয়ে প্রশংসা করে। শুভাদুতার সঙ্গে কথা শুরু হয় অফিস হোয়াটসঅ্যাপের গ্রুপ থেকে। একটা জলিল কাজে সমাধান করে শুভাদুতার সাথে তার পরিচয় ধীরে ধীরে জমে ওঠে। তখন অল্প বয়সী। প্রেমও গাঢ় হয়েছিল। অফিসের বিশেষ কাউকে জানায়নি কেউই। তবু কথা,

দেখা-সাক্ষাৎ প্রেমপর্বে বাধা হতে পারল না। সবই চলল। সম্পর্কটা ওদের ঘর অবধি গড়ালো।

ইতিমধ্যে স্বর্ণেন্দু একবার ভীষণ জ্বরে পড়ল। সে কলকাতায় মেসে থাকে। মা-বাবা থাকে বহরমপুরে। শুভাদুতার কাছে তার অসুস্থতার খবর পৌঁছালে চিন্তায় পড়ল। সে থাকে শ্যামপুরকুরে। আর স্বর্ণপ্দুর মেস বাগবাজারে। শুভাদুতার বাবা-মাও ছেলেটির গুণে মুগ্ধ ছিল। তারাও শুনে চিন্তায় পড়ল। ইতিমধ্যে একদিন নাকি খাওয়াও হয়নি ছেলেটির। শুভাদুতা নিজে হাতে রান্না করে কখনও বাবার হাতে করে বা ছুটি থাকলে নিজেই নিয়ে যেত স্বর্ণপ্দুর জন্য। আস্তে আস্তে সুস্থ হয়ে উঠল সে। একদিন হাত ধরে স্বর্ণপ্দুই বলে, ‘ এভাবেই আঁকড়ে থেকো ’। শুভাদুতা তার আরেকহাত স্বর্ণপ্দুর হাতের ওপর চপে চোখ বুজে সম্মতি দিয়েছিল। কথাশেষে জড়িয়ে ধরেছিল ওরা দু’জন দু’জকে।

বছর দুয়েক সবই ঠিকঠাক চলল। ইতিমধ্যে অফিসে জয়েন করেছে সৌপ্তিক যে আবার স্বর্ণপ্দুর বড় ফ্যান। এই সুযোগে সে তার মদের আখড়ায় স্বর্ণপ্দুকে জড়িয়ে ফেলল। কাজের চাপ বেড়েছে। যে প্রেমে প্রথম প্রথম বৃঁদ থাকত সেটাও একঘেঁয়েমী লাগছিল। আবার সেদিক থেকে দু-তিন পেগ মদের চেউ তার স্নায়ুমজ্জাকে যেন সবকিছু চিন্তা থেকে রেহাই দিত এটা যখন সে বুঝল শুভাদুতাকে সময় কম আর এ বাকি সময়টা দিত মদ-মাসে,সৌপ্তিকের আখড়ায়।

সৌপ্তিকের এক ডিভেসী বান্ধবীর সাথে সম্পর্ক ছিল। মেয়েটির নাম ঐশী। বছর দেড়েকের মধ্যে ডিভোর্স হয়ে যাওয়ার পরে সোশ্যাল মিডিয়ায় আলাপ হয় তাদের। সৌপ্তিক ঐশীর সাথে লিভইন করে। ঐশী দেখতে শুনতে ভাল। ভাল কোম্পানীর

দোভাষী পদে চাকরী করে। দু’হাতে পয়সা ওড়ায়। বসের সাথে প্রোমোশানের লোভে বহিরে ঘুরতেও গিয়েছে, বিদেশী কোম্পানীর লয়িদাতাদের সাথে বিলাসবহুল হোটেলে রাত্রিযাপন করেছে। সৌপ্তিক সবই জানে। এসব স্বর্ণপ্দু শুনে অবাক হয়ে কিছু অসুস্থতার খবর পৌঁছালে চিন্তায় পড়ল। সে স্বর্ণপ্দুকে দাঁড় করিয়ে তার খামতি কি জানতে চাইল। নীরবতা পুরুষের অস্ত্র হলেও সবক্ষেত্রে এই অস্ত্রের চল সঠিক নয়। এক্ষেত্রেও ছিল না। শেষে তার পা ধরে শুভাদুতা তার খামতি জানতে চাইল। উত্তর অমিল তবে এক্ষেত্রে নীরবতা ছাপিয়ে স্বর্ণেন্দু বলল, ‘ভুলটা তোমার নয়। খামতি আমার মধ্যে আছে। আমিই বোধহয় সম্পর্ক, প্রেম,ভালবাসাকে ঠিক বুঝে উঠতে পারিনি। তার চেয়ে দূরত্ব যখন বাড়ছেই তাতে অন্ধকার নেমে আসাই ভাল। অন্ধকার নামলে দূরত্ব মাাপা যাবে না। দূরত্বকে আপেক্ষিক মনে হবে। সেই ভাল হবে’। এই বলে শেষবার ছুঁয়েও দেখেনি স্বর্ণেন্দু শুভাদুতাকে। এরপর শুভাদুতার মানসিক অবস্থা ভেঙ্গে পড়ে। সে কাজ ছেড়ে দেয়।

স্বর্ণেন্দুও কেরালায় পাড়ি দেয়। যোগাযোগ রাখেনি সে আর। শুভাদুতা পরে ইলিনার বিষয়টা জেনেছিল। সে এরপরে আরও ভেঙ্গে পড়ে। বাবা-মা বোঝায়। কাউপেলিং করায়। কিছুটা স্থিতি ফিরলেও স্বাভাবিক হতে বেশ কিছুটা সময় লাগে। যখন বিয়ে ঠিক হল সৌপ্তিককে সে ফোন করে জানাল তার বিয়ের কথা আর বলল, ‘একটা অনুরোধ রাখবে?’ সৌপ্তিকের ক্ষেত্রে নীরবতা এখানে বেশ মানিয়েছিল। আর তা বুঝেই শুভাদুতা বলে, ‘তোমারা তো স্বর্ণপ্দুর কাছের বন্ধু। নিশ্চয়ই ওর বিয়েতে ডাকবে।

একটাই অনুরোধ ও যাকেই বিয়ে করুক ওদের বিয়ে হওয়া ছবিটা আমায় প্লিজ দিও। হোয়াটসঅ্যাপ নম্বরটা একই থাকবে’।

গতকাল বিয়ে শেষে আজ বাড়ি ছাড়ছে শুভাদুতা। আজ আর কান্না নেই। যেটা আছে নিথর মন, শুকিয়ে যাওয়া বুদ্ধি আর পরিজনদের জন্য নিজের বেঁচে থাকা। মেয়েরা মা হয়,ঘর জোড়ে,ঘর বানায় সবই পারে তবে তার আগে সে বধূ হয়,প্রেমিকা হয়,সব হারায় আর শেষবেলায় গোধূর্নী লগ্নের সূর্যেই মত আলো ছড়ায় আর মনে মনে কাউকে শেষদিন অবধি ভালবাসার জাল বুনে বাধ্য হয়ে বলে, ‘ যদিৎ হয়ৎ মম, তামস্ত হৃদয়ং তব ’ অর্থাৎ ‘আমার হৃদয় তোমার হোক, তোমার হৃদয় আমার হোক। মেয়েটির মধ্যে যেতে থাকে এক আত্মা যে বাঁধল ঘর কার সাথে সে নিজেই জানল না।

খুশীর চোটে সে স্বর্ণেন্দুর থেকে দূরত্ব দীর্ঘ করে প্রযোজক, ইনভেস্টরদের দিকে ঝুঁকে পড়াকে জীবনে এগিয়ে যাওয়ার জন্য যথাযথ মনে করেছে। ইতিমধ্যে বেশ কিছুদিন শুভাদুতার সাথে স্বর্ণেন্দুর কথা হয়নি। সে জানে স্বর্ণেন্দুর এখন প্রিয় খাসনবীশটি কে আর সেই ভেবেই ফোন করল সৌপ্তিককে। সৌপ্তিক সব জেনেও চুপ করে গেল। ঘরের মিথ্যা ব্যস্ততায় নিজেকে আড়াল করল।

সম্পর্কে দূরত্বের দীর্ঘতা মেয়েরা আঁচ করতে পারে। তবে সে শেষবার তার ভুলটা জানতে চায়। ঠিক কি কারণে দূরত্ব বেড়েছে সেটা একজন মেয়ের জানার অধিকার আছে। সেই অধিকারেই দীর্ঘ পাঁচমাস এরকম চলার পরে একদিন শুভাদুতা তার সামনে স্বর্ণপ্দুকে দাঁড় করিয়ে তার খামতি কি জানতে চাইল। নীরবতা পুরুষের অস্ত্র হলেও সবক্ষেত্রে এই অস্ত্রের চল সঠিক নয়। এক্ষেত্রেও ছিল না। শেষে তার পা ধরে শুভাদুতা তার খামতি জানতে চাইল। উত্তর অমিল তবে এক্ষেত্রে নীরবতা ছাপিয়ে স্বর্ণেন্দু বলল, ‘ভুলটা তোমার নয়। খামতি আমার মধ্যে আছে। আমিই বোধহয় সম্পর্ক, প্রেম,ভালবাসাকে ঠিক বুঝে উঠতে পারিনি। তার চেয়ে দূরত্ব যখন বাড়ছেই তাতে অন্ধকার নেমে আসাই ভাল। অন্ধকার

নামলে দূরত্ব মাাপা যাবে না। দূরত্বকে আপেক্ষিক মনে হবে। সেই ভাল হবে’। এই বলে শেষবার ছুঁয়েও দেখেনি স্বর্ণেন্দু শুভাদুতাকে। এরপর শুভাদুতার মানসিক অবস্থা ভেঙ্গে পড়ে। সে কাজ ছেড়ে দেয়। স্বর্ণেন্দুও কেরালায় পাড়ি দেয়। যোগাযোগ রাখেনি সে আর। শুভাদুতা পরে ইলিনার বিষয়টা জেনেছিল। সে এরপরে আরও ভেঙ্গে পড়ে। বাবা-মা বোঝায়। কাউপেলিং করায়। কিছুটা স্থিতি ফিরলেও স্বাভাবিক হতে বেশ কিছুটা সময় লাগে। যখন বিয়ে ঠিক হল সৌপ্তিককে সে ফোন করে জানাল তার বিয়ের কথা আর বলল, ‘একটা অনুরোধ রাখবে?’ সৌপ্তিকের ক্ষেত্রে নীরবতা এখানে বেশ মানিয়েছিল। আর তা বুঝেই শুভাদুতা বলে, ‘তোমারা তো স্বর্ণপ্দুর কাছের বন্ধু। নিশ্চয়ই ওর বিয়েতে ডাকবে।

একটাই অনুরোধ ও যাকেই বিয়ে করুক ওদের বিয়ে হওয়া ছবিটা আমায় প্লিজ দিও। হোয়াটসঅ্যাপ নম্বরটা একই থাকবে’।

গতকাল বিয়ে শেষে আজ বাড়ি ছাড়ছে শুভাদুতা। আজ আর কান্না নেই। যেটা আছে নিথর মন, শুকিয়ে যাওয়া বুদ্ধি আর পরিজনদের জন্য নিজের বেঁচে থাকা। মেয়েরা মা হয়,ঘর জোড়ে,ঘর বানায় সবই পারে তবে তার আগে সে বধূ হয়,প্রেমিকা হয়,সব হারায় আর শেষবেলায় গোধূর্নী লগ্নের সূর্যেই মত আলো ছড়ায় আর মনে মনে কাউকে শেষদিন অবধি ভালবাসার জাল বুনে বাধ্য হয়ে বলে, ‘ যদিৎ হয়ৎ মম, তামস্ত হৃদয়ং তব ’ অর্থাৎ ‘আমার হৃদয় তোমার হোক, তোমার হৃদয় আমার হোক। মেয়েটির মধ্যে যেতে থাকে এক আত্মা যে বাঁধল ঘর কার সাথে সে নিজেই জানল না।

ধারাবাহিক উপন্যাস

একটু উষ্মতার জন্য

উত্তম বিশ্বাস

তাই তোমাকে কাছে পেয়ে মুহূর্তগুলো নষ্ট হতে দিতে চাইনি। তোমার ঐটুকু সাহচর্য সত্যিই চুটিয়ে উপভোগ করলাম। দীর্ঘদিনের ঠাণ্ডা হয়ে যাওয়া হৃদস্পন্দনটা ক্ষনিকের জন্য একটু উষ্ণতা খুঁজে পেয়েছিল বাবা।

একলা ঘরে আত্মীয়স্বজন, বন্ধুবান্ধবের অনুপস্থিতিতেই এক নিঃসঙ্গ দম্পতির বিবাহবাৰ্ষিকী নামক এক মধুর স্মৃতিবিজড়িত দিনটির উদযাপন সেদিন চান্দ্রুষ করেছিলাম। দিনটি যতটা না ছিল আনন্দের তার থেকেও বেশি ছিল বেদনাময়। এবার

— আপনি দরজা খুললেন? চম্পা নেই?
— হ্যাঁ, আছে তো। ও একটু বেড়িয়েছে।
— এইরকমই সেদিন এক কথা দু কথা বলে বেড়িয়ে এসেছিলাম। প্রায় আধঘণ্টা ছিলাম সেখানে। খুব সাধারণ কথাবার্তাই হয়েছিল সেদিন। তারপরেও দেখতে দেখতে* কেটে গেছে আরও প্রায় দীর্ঘ চার বছর। নির্বাচনের কাজে আবারও যেতে হয়েছিল সেই আবাসন এলাকায়। এবার আগে থেকেই ভেবে রেখেছিলাম একবার যাব ডঃ ব্যানার্জীর কাছে। অনেকদিন হল কোনও খোঁজখবর নেই। কাজের



আমি বুঝলাম, আমাকে এতকথা শোনানোর মানে কি। পাশাপাশি আবারও মনে পরে গেল মা’র সেই কথাগুলো।। বুঝলাম তাঁর সমস্ত কথাও সব সময় ঠিক নয়। রাস্তাঘাটে কখনো কখনো কাউকে বড্ড আপন আপন লাগতেই পারে। যেমন এই ভদ্রলোকের আমাকে তাঁর সন্তানের মত লেগেছিল। ঐ বিশেষ মুহূর্তে আমিই ছিলাম সেই অসহায় বৃদ্ধ দম্পতির একমাত্র অতিথি। কিছুক্ষনের জন্য কাউকে একটু সাহচর্য দিতে পেরে বেশ ভাল লেগেছিল। কিছু না দিয়েও শুধুমাত্র নিজের উপস্থিতি দিয়ে যে কাউকে এত খুশি করা যায় সেটা সেদিন বেশ উপলব্ধি করেছিলাম। কথায় কথায় আরও সময় অতিবাহিত হয়ে গেল। এবার সত্যি সত্যিই ভদ্রলোকের কাছে বিদায় চাইলাম।

— নাহ, সত্যিই তোমার অনেক দেরি করে দিলাম। এবার তোমাকে আটকে রাখটা অন্যায হয়ে যাবে। যাওয়ার আগে একটা কথা দেবে*আমায়।
— বলুন।
— বাবু! মাঝে মাঝে আসবে আমাদের কাছে?
— অনুরোধটা শুনে কি বলব ভেবে পাছিলাম না। ভাবলাম, সম্পর্ক যেমন ভীষণ মায়ার, আবার জটিলও বটে। দায়সারা গোছের একটা উত্তর দিলাম। বললাম;

— পারলে নিশ্চয় আসব।
— এই বলে সেদিন বেড়িয়ে এসেছিলাম। রাষ্ট্র স্তায় যেতে যেতে খুব মনে পরছিল সেই দম্পতির কথা।*সমাজের কত উচ্চবিত্ত একটা পরিবার এঁরা। পরিবারের সকলেই ডাক্তার। তবুও কত সমস্যা, কত অসহায়। ফেরার সময় হাওড়া থেকে ট্রেনে উঠলাম। জানালার ধারে একটা বসার সীটও পেয়ে গেলাম। বাইরের দিকে আনমনে চেয়ে আছি আর ভাবছি ওঁদের কথা। হঠাৎই নিজের সন্ধিত

(১৪)

ফিরে পেলাম কারও গানের আওয়াজে। চোখ পড়ল সেদিকে। এক অন্ধ ভিখারি গান গেয়ে ভিক্ষা করছে। তার সামনে তাকে ধরে ধরে যে পথ দেখিয়ে নিয়ে যাচ্ছে সে তার স্ত্রীই হবে হয়ত। সেই ভিখারিনী স্ত্রীর কালেও আবার দু-আড়াই বছরের একটি বাচ্চা। সঙ্গে আরও একটি দশবারো বছরের ছেলে, যে হাত বাড়িয়ে যাত্রীদের কাছ থেকে ভিক্ষা সংগ্রহ করছে। কিছুক্ষন চেয়ে রইলাম তাদের দিকে। মনে হল এটাওতো একটা পরিবার। সমাজের একদম নিচের তলার একটা হতদরিদ্র, নিঃস্ব, সহায়সম্বলহীন পরিবার। হয়তো এদের ভাল আশ্রয় নেই। পর্যাপ্ত আহারটুকু পর্যন্ত জোটে না। কিন্তু একটা সংসার মনে হয় আছে। যেখানে এরা সারাদিনের শেষে সবাই ফিরে আসে। সেখানে একসাথেই থাকে, একসাথেই খায়। একসাথেই ঘুমায়। আবার সকালে একসাথেই ভিক্ষার পাত্র নিয়ে বেড়িয়ে পরে। হোক না সেটা ভিক্ষাবৃত্তি। একটু সুখ তো আছে। একটু শান্তি তো আছে।

তারপরেও কেটে গেল বেশকিছু মাস। আবারও একদিন কাজের সূত্রে গোছিলাম সেই এলাকায়। ভাবলাম এত কাছে যখন এলাম, যাই একবার দেখা করে আসি। গেলাম সেখানে। ফ্ল্যাট নং- ৮০৩। হ্যাঁ, সেই নেমপ্লেট ‘ডঃ প্রদ্যুত ব্যানার্জী ও ডঃ শকুন্তলা ব্যানার্জী’। কলিংবেল বাজলাম। আবারও দীর্ঘ অপেক্ষা। সেই একি ট্র্যাডিশন। অবশেষে যিনি দরজা খুললেন তিনি সেই পরিচারিকা নন, স্বয়ং ডঃ ব্যানার্জী।*আমাকে দেখেই খুব উচ্ছসিত। ভিতরে প্রবেশ করলাম। জিজ্ঞেস করলাম-
— কামন আছেন?
— ঠিকই আছে। সেই একই রকম।



ইংরেজি ক্যালেন্ডারের ইতিহাসের পাতায় জন্ম বৃত্তান্ত

ডাঃ গৌতম কুমার ভদ্র

অবশেষে এসে গেছে আরও একটি নতুন বছর। ২০২৪ সালকে পেছনে ফেলে রেখে, বহু স্মৃতিকে সঙ্গে নিয়ে, বাধা-বিপত্তি কাটিয়ে আরও আশা ভরসা সম্বল করে আজ শুরু হল ২০২৫। মহা ধুমধামের সঙ্গে সারা বিশ্ব এই নতুন দিনটিকে পালন করবে নানা ভাবে। কিন্তু ঠিক কিভাবে পয়লা জানুয়ারি দিনটিকে নববর্ষ হিসাবে চিহ্নিত করা হল, একটি বিশেষ উৎসবের দিন হিসেবে গুরু করা হল তা জানতে অবশ্যই ইতিহাসের পাতা উল্টাতে হবে।

গেথিয়ান ক্যালেন্ডার এর হিসাবে জানুয়ারি মাসের ১ তারিখটি আরম্ভ হয় ইংরেজি নতুন বছর। প্রসঙ্গত, প্রথম ১ জানুয়ারি নববর্ষ উদ্‌যাপনের অনুষ্ঠান হয়েছিল ব্যাবিলনে। সময়টা ছিল খ্রিস্টপূর্ব চতুর্থ সহস্রাব্দ। ব্যাবিলনের পৌরাণিক কাহিনী অনুযায়ী, আকাশের দেবতা মারদুক সমুদ্রের পিশাচিনী তিরামাতকে যুদ্ধে পরাস্ত করেন। শুরুমহোৎসব। এই বিজয়কে স্মরণ করে উৎসব হয়। উৎসবটি ব্যাবিলনের ‘অকিতু’ নামে পরিচিত। মেসোপটেমিয়ার লোকজন এই উৎসব ১জানুয়ারি পালন করতেন।

প্রকৃতপক্ষে, এই অকিতু উৎসবই নববর্ষের উৎসব বলে গণ্য করা হয়। এই বিশেষ দিনটিতে ব্যাবিলনীয় রাজার মন্তক শোভিত হত সোনা ও হীরে খচিত মুকুটে। আবার কখনো কখনো পূর্বনো রাজার রাজ দণ্ডের প্রতীক পূজা করার প্রথা চালু ছিল।



যখন এই ঘটনাটি ঘটেছিল তখন ব্যাবিলনের বিখ্যাত রাজা ছিলেন হামুরাবি।

ক্যালেন্ডারের প্রারম্ভে দিন সংখ্যা ছিল ৩০৪। আর মাসের সংখ্যা ছিল ১০টি। সূর্যের পরিক্রমণ কালের সঙ্গে সংগতিপূর্ণ করতে ক্যালেন্ডার এ অতিরিক্ত ৯০ দিন যোগ করেছিলেন রোমান সম্রাট জুলিয়াস সিজার। এইভাবেই ‘জুলিয়ান ক্যালেন্ডারের’ সূচনা হয়েছিল।

রোমানদের সর্বশক্তিমানী দেবতা জানুসের নাম অনুসারে বছরের শুরু মাসটির নামকরণ করা হয় জানুয়ারি।। রোমানরা মনে করেন, তাদের সবকিছুর সূচনায় আছে দেবতা জানুসের মহান ক্ষমতা। তাই শুরু ভালো হলে সারা বছরই ভালো কাটবে বলে তারা বিশ্বাস করতেন। এই দেবতা অতীত এবং ভবিষ্যৎ দেখতে পেতেন। এবং সকলের দুঃখ-কষ্ট নির্মূল করতেন। মধ্যযুগের ইউরোপের খ্রিস্ট

ধর্মাবলম্বীরা ২৫ ডিসেম্বর যিশুখ্রিস্টের জন্মদিনে দিনটিকে নববর্ষ হিসাবে পালন করতেন। ১৫৮২ খ্রিস্টাব্দে পোপ ব্রায়াদশ গ্রেগরি পয়লা জানুয়ারিকে নববর্ষের দিন হিসাবে প্রতিষ্ঠিত করেন।

সুপ্রাচীন কালের বিভিন্ন সভ্যতার বিভিন্ন ধরনের দিনপঞ্জি ছিল। তবে বেশিরভাগ সভ্যতার মধ্যেই একটা বিষয় বেশ মিল পাওয়া যায়।

যেমন নবান্নের দিনটিতে তাঁরা নববর্ষের দিন হিসাবে পালন করতেন। এই ব্যাপারে মিশরীয়রা ছিল বেশ খানিকটা ব্যতিক্রমী। লুবক নক্ষত্রের উদয় কালে নীল নদে বান আসলে তারা নববর্ষের আয়োজন শুরু করত। চীনের মানুষেরা শীত ঋতুর অবসানে দ্বিতীয় পূর্ণিমা তিথিতে নববর্ষ পালন করত।

ইংরাটীন নববর্ষের মতো ইংরেজী মাসগুলির নামকরণেও আছে দীর্ঘ ইতিহাস। দেবতা জানুসের নাম অনুসারে যেমন হয়েছে জানুয়ারি

মাস, তেমনই লাতিন শব্দ ‘ফেব্রুয়া’ থেকে হয়েছে ফেব্রুয়ারি। ‘ফেব্রুয়া’ কথাটির অর্থ হল ‘পাপের শাস্তি’। তৎকালীন সময়ে এই মাসটিতে জরিমানা, বিভিন্ন রকমের শাস্তির মাধ্যমে অপরাধীদের শুদ্ধিকরণ করা হত। রোমানদের যুদ্ধের দেবতা ‘মার্স’ মার্স নামটি থেকেই মার্চ মাসের নামকরণ করা হয়। জুলিয়াস সিজার এই মাসটিকে বছরের তৃতীয় মাস হিসেবে ক্যালেন্ডারের পাতায় স্থান দিয়েছিলেন। কনস্টান্টাইনের আসলে মার্চের নামকরণ করা হয় ‘মিয়াস’। এপ্রিল মাসটিকে রোমানরা ‘এপ্রিয়ালস’ (শক্তির দেবতা) নামে অভিহিত করতেন। গ্রীক দেবী আফ্রোদিতির নামানুসারে মাসটির নাম হয় ‘এপ্রিল’। রোমানদের বসন্ত ও সতেজতার দেবী ‘মায়্যা’-র নাম অনুসারে মে মাসের উৎপত্তি হয়। বিবাহের পৃষ্ঠপোষকতা দেবী ‘জুনো’ নাম থেকে হয় জুন। সম্রাট জুলিয়াস সিজারের জন্ম হয় জুলাই মাসে। তাই

