

‘কলকাতা বইমেলা দেশের সেরা’ ৪৮তম বইমেলা উদ্বোধন মমতার



নিজস্ব প্রতিবেদন: শুরু হল ৪৮তম কলকাতা আন্তর্জাতিক বইমেলা। মঙ্গলবার উদ্বোধন করলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়। মঙ্গলবার থেকে ৯ ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত চলবে এই বইমেলা। উদ্বোধনের পরেই মুখ্যমন্ত্রী বলেন, ‘বই আমাদের প্রেরণা। বই আমাদের দিশা। বইমেলা আমাদের গর্ব। বইমেলা দেশের সেরা।’

সেইসঙ্গে মমতা আরও জানান, ‘ডিজিটাল যুগেও কমেনি বইমেলায় জনপ্রিয়তা। ২০২৪ সালে বইমেলায় ৩০ কোটি বেশি ব্যবসা হয়েছে। ২৭ লক্ষ মানুষ বইমেলায় এসেছিলেন। এবার আশা করি, তার চেয়ে বেশি বই বিক্রি হবে। আরও বেশি মানুষ আসবেন। আগের মত অস্থায়ী নয়

গুলেন বারি আতঙ্কে বিবৃতি প্রকাশ রাজ্য স্বাস্থ্য দপ্তরের

নিজস্ব প্রতিবেদন: দেশ জুড়ে নয়। আতঙ্ক গুলেন বারি সিনড্রোম। ইতিমধ্যে দেশে আক্রান্তের সংখ্যা ১০০ ছাড়িয়েছে। মহারাষ্ট্রে একজনের মৃত্যুও হয়েছে বলে খবর। আবার পশ্চিমবঙ্গের কলকাতাতেও দুই শিশু এই রোগে আক্রান্ত হয়েছে বলে দাবি করা হয়েছে। এই পরিস্থিতিতে বিবৃতি প্রকাশ করেছে রাজ্য স্বাস্থ্য দপ্তর। বলা হয়েছে, কেউ যেন আতঙ্কিত না হন। রাজ্যের স্বাস্থ্য সচিব নারায়ণ স্বরূপ নিগম জানিয়েছেন, ‘বারি সিনড্রোম কোন বিরল রোগ নয়। এর আগেও এই রোগে অনেক আক্রান্ত হয়েছেন। আমরা এই বিষয়টির দিকে নজর রাখছি।’

নারায়ণ স্বরূপ নিগম আরও জানিয়েছেন, ‘মূলত অ্যাকিউট ফ্ল্যুসিড প্যারালাইসিস বা একফলি-প-র কারণে এই রোগ হয়। সাধারণত ১৫ বছর বয়সীদের মধ্যে এই রোগের লক্ষণ দেখা যায়।’ বর্তমানে বারি সিনড্রোমে আক্রান্ত হয়ে আট এবং নয় বছরের দুই শিশু পার্ক সার্কাসের শিশু হাসপাতালে ভর্তি রয়েছে। তাদের মধ্যে একজন ২ সপ্তাহ ধরে রয়েছে ভেন্টিলেশনে। তবে স্বস্তির বিষয় এই রোগের আতঙ্কের হলেও ভয়ের কিছু নেই বলে জানানো দিয়েছে চিকিৎসকরা।

এটি মূলত স্নায়ু রোগ। এই রোগে আক্রান্ত হলে সবার প্রথমে হাত-পা ঝিনঝিন করতে শুরু করে। তারপর ধীরে ধীরে হাত-পা অসাড় হতে থাকে। সেইসঙ্গে হাটাচলা করতে অসুবিধা হয়। শিথাস নিতেও সমস্যা তৈরি হয়। অনেক সময় মুখ বেঁকে যায়। বিরল স্নায়ুরোগের ফলে বুক জ্বালা এবং হৃৎকম্পের সমস্যাও দেখা দিতে পারে। সেইসঙ্গে রক্তচাপের পরিমাণ অত্যধিক হারে বেড়ে যায়। তাই শারীরিক দুর্বলতা, হাটাচলায় সমস্যা অনুভব করলেই রক্তচাপ পরীক্ষা করে দেখতে হবে। গুলেন বারি সিনড্রোমে আক্রান্ত হলে বারবার হাত ধুতে হবে। রাস্তার কচি ফল অথবা স্যালাড একেবারেই খাওয়া উচিত নয়। বাড়ির খাবার খাওয়া উচিত। উপসর্গ দেখলে দ্রুত চিকিৎসকের পরামর্শ নিন।



মঙ্গলবার ভুবনেশ্বরে ‘উৎকর্ষ ওডিশা- মেক ইন ওডিশা কনক্রেড ২০২৫’-এর উদ্বোধন করেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। ২ দিনের এই বিজনেস সামিটের উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে হাজির ছিলেন মুখ্যমন্ত্রী মোহন চরন মাঝি এবং কেন্দ্রীয় মন্ত্রী ধর্মেন্দ্র প্রধান ও অধিনী বৈষ্ণব।

সিউড়িতে দুষ্কৃতি তাণ্ডব আটকাতে গিয়ে আক্রান্ত পুলিশ উদ্ধার আগ্নেয়াস্ত্র, আটক ছয়

নিজস্ব প্রতিবেদন: প্রকাশ্যে বন্দুক হাতে দুষ্কৃতিদের তাণ্ডবে শোরগোল পড়ল বীরভূমের সিউড়িতে। অভিযোগ, জমি সংক্রান্ত বিবাদ থেকেই অশান্তির সূত্রপাত। মঙ্গলবার সকালে এলাকায় অভিযুক্তেরা বন্দুক হাতে রীতিমতো দাঙ্গায়ে বেড়ান। গুলিও ছোড়া হয়েছে বলে অভিযোগ। তবে গ্রামবাসীরাই অভিযুক্তদের ধরে বেঁধে ফেলেন।

স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, মঙ্গলবার সিউড়ির মিনিস্টিল এলাকায় ঢুকে পড়েন কয়েক জন যুবক। তাঁদের হাতে ছিল বন্দুক। তা উচিয়েই গ্রামবাসীদের শাসাতে থাকেন অভিযুক্তেরা। শূন্য গুলিও ছোড়া হয়। তবে গ্রামবাসীরাই কৌশলে তাঁদের ধরে ফেলেন। তার পর বেঁধে মারধর করেন অভিযুক্তদের। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছান সিউড়ি থানার পুলিশ।

ঘটনাস্থলে পুলিশ পৌঁছতেই ফ্লোডে ফেটে পড়েন গ্রামবাসীরা। পুলিশকে ঘিরে বিক্ষোভ দেখান তাঁরা। পরিস্থিতি ক্রমশ যোরালো হয়ে ওঠে। সামাল দিতে পুলিশ লাঠিচার্জ শুরু করে। ধরপাকড়ও করেন। ঘটনাস্থলে যান সিউড়ি থানার আইসি। অভিযোগ, সে সময় তাঁর কলার ধরে হুমকিও দেওয়া হয়। পুলিশ এখনও পর্যন্ত ছ’জনকে আটক করে থানায় নিয়ে গিয়েছে।

পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, গণপিটুনিতে এক যুবক গুরুতর আহত হন। তাঁকে উদ্ধার করে হাসপাতালে ভর্তি করানো হয়েছে। পাশাপাশি, এলাকা থেকে আগ্নেয়াস্ত্র এবং বুলেট উদ্ধার করেছে পুলিশ। গ্রামবাসীদের



অভিযোগ, দীর্ঘ দিন ধরে ওই এলাকায় একটি জমি নিয়ে বিবাদ চলছিল। মঙ্গলবার সেই বিবাদ চরমে ওঠে। বন্দুক নিয়ে দুষ্কৃতিরা গ্রামে ঢুকে পড়ে। ঘটনা প্রসঙ্গে বীরভূমের তৃণমূল জেলা পরিষদের সভাপতিত্ব কাজল শেখ বলেন, ‘আমরা খোঁজ নিয়ে দেখেছি। জমি সংক্রান্ত বিষয় নিয়ে পারিবারিক বিবাদ। এর সঙ্গে রাজনীতির কোনও যোগ নেই। পুলিশ অতি সক্রিয়তার সঙ্গে ঘটনার মোকাবিলা করছে। আমরা দলগত ভাবে পুলিশ-প্রশাসনকে জানিয়েছি অভিযুক্তদের রাজনৈতিক রং না দেখে ব্যবস্থা নিতে।’ কোথা থেকে দুষ্কৃতিদের হাতে বন্দুক এল, তা নিয়ে ইতিমধ্যেই প্রশ্ন উঠতে শুরু করেছে। সেই প্রশ্নকে কাজল বলেন, ‘বাড়িছু থেকে আগ্নেয়াস্ত্র পাঠানো হয় বীরভূমকে উত্তপ্ত করার জন্য। দেখতে হবে এই আগ্নেয়াস্ত্র কোথা থেকে এসেছে।’

কলকাতায় আগ্নেয়াস্ত্র-সহ ধৃত বহিরাগত উচ্চশিক্ষিত ৫ দুষ্কৃতি

নিজস্ব প্রতিবেদন: কলকাতায় ফের আগ্নেয়াস্ত্র-সহ ধৃত পাঁচ। উত্তরপ্রদেশের দুষ্কৃতিরা প্রত্যেকেই উচ্চশিক্ষিত। ধৃত পাঁচ দুষ্কৃতিকে প্রাথমিক জিজ্ঞাসাবাদের পর লালবাজার থেকে এ কথা জানানো হয়েছে। পুলিশ জেরায় উঠে এসেছে, ধৃতদের মধ্যে কারও বিটেক (ইঞ্জিনিয়ারিং স্নাতক), কারও এমকম (বাণিজ্য স্নাতকোত্তর) ডিগ্রি রয়েছে। রয়েছে কলা বিভাগে স্নাতক, বিজ্ঞানে স্নাতক এবং আইটিআই ডিগ্রিধারীও। মঙ্গলবার লালবাজার থেকে এ কথা জানানো হয়েছে।

সোমবার সুরেন্দ্রনাথ উইমেনস কলেজের সামনে থেকে পাঁচ দুষ্কৃতিকে গ্রেপ্তার করে পুলিশ। ধৃতদের নাম শিবশঙ্কর যাদব, রাহুল যাদব, আদিত্য মৌর্য, বোঝা শুভ এবং রুপেশ সহানি। প্রত্যেকেরই বয়স ২০ থেকে ৩০ বছরের মধ্যে। রুপেশই এই দুষ্কৃতিদের মাথা বলে সন্দেহ করছেন তদন্তকারীরা। তাঁদের থেকে একটি আশা স্বয়ংক্রিয় সেভেন এমএম পিস্তল-সহ দুটি আগ্নেয়াস্ত্র এবং ১৫ রাউন্ড কার্তুজ উদ্ধার হয়েছে। মঙ্গলবার কলকাতা পুলিশের পুলিশ কমিশনারেট, দমকল বিভাগ এবং অন্যান্য প্রশাসনিক সংস্থার সঙ্গে আলোচনা করা হয়েছে।



কুমার জানান, ধৃতদের থেকে উদ্ধার হওয়া আগ্নেয়াস্ত্রের মধ্যে একটির গায়ে ‘মেড ইন ইটালি’ লেখা রয়েছে। সাধারণ দেশি আগ্নেয়াস্ত্রের তুলনায় সেটি উন্নত মানের। ধৃতেরা দু’দিন আগেই কলকাতায় এসেছিলেন। শিয়ালদহে বৈঠকখানা এলাকায় একটি লজ ভাড়া নিয়ে থাকছিলেন তাঁরা। তবে কী কারণে তাঁরা কলকাতায় এসেছিলেন, কী উদ্দেশ্য ছিল, তা এখনও স্পষ্ট নয়। উত্তরপ্রদেশ পুলিশের স্থানীয় থানার সঙ্গে যোগাযোগ করছে লালবাজার। ধৃতদের বিরুদ্ধে আগেরও কোনও অপরাধে জড়িত থাকার অভিযোগ রয়েছে কি না, তা জানতে

চাওয়া হয়েছে। দুষ্কৃতিদের সঙ্গে কলকাতা বা রাজ্যের কেউ জড়িত রয়েছে কি না, সেটি খতিয়ে দেখছেন পুলিশের তদন্তকারী অধিকারিকেরা। ধৃতদের মধ্যে এক জনের থেকে ট্রেনের টিকিট পাওয়া গিয়েছে। সেটি যাচাই করে দেখা হচ্ছে বলে জানান যুগ্ম পুলিশ কমিশনার (অপরাধ)। সাম্প্রতিক অতীতে কলকাতায় বেশ কিছু ঘটনায় ভিনরাজ্যের দুষ্কৃতিযোগ পাওয়া গিয়েছে। তবে বাইরে থেকে আসা অপরাধীদের ডেরা হয়ে উঠছে রাজ্য, এই ব্যাখ্যা মানতে চাইছেন না কলকাতা পুলিশের কমিশনার মনোজ বর্ম।

তিনি জানান, প্রতিটি রাজ্যেই ভিনরাজ্য থেকে প্রচুর মানুষ যান। তাঁদের মধ্যে কে দুষ্কৃতি, তাঁকে কী ভাবে চিহ্নিত করা হয়, সেগুলি পুলিশকে খতিয়ে দেখতে হয়। এ ক্ষেত্রে দুষ্কৃতিদের কী উদ্দেশ্য ছিল তা তদন্ত করে দেখা হচ্ছে বলে জানান পুলিশ কমিশনার। তাঁর বক্তব্য, গোপন সূত্র থেকে তথ্য সংগ্রহ করা এক দিনের কাজ নয়। পুলিশের কাছে কিছু তথ্য ছিল, তার ভিত্তিতে নজর রাখা হচ্ছিল। দুষ্কৃতিরা শহরে পৌঁছতেই তাদের পাকড়াও করা হয়েছে।

পুলিশ কমিশনার জানান, সম্প্রতি এক মামলার তদন্তে বিহারেও গিয়েছিল পুলিশ। স্থানীয় পুলিশের সঙ্গে যৌথ অভিযান চালিয়ে প্রচুর পরিমাণে আগ্নেয়াস্ত্র বাজেয়াপ্তও হয়েছে। ভিনরাজ্যের দুষ্কৃতিদের বিরুদ্ধেও কলকাতা পুলিশ যথেষ্ট সক্রিয় বলে জানান তিনি। কমিশনার জানান, কসবার তৃণমূল কাউন্সিলর সুশান্ত ঘোষের উপর হামলার চেষ্টায় ইতিমধ্যে মূল অভিযুক্তকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। দুই-এক জন বাদে সকলকেই পাকড়াও করা হয়েছে।

ফেব্রুয়ারির শেষে দলের বর্ধিত সভা ডাকছেন মমতা

নিজস্ব প্রতিবেদন: ছাব্বিশের বিধানসভা নির্বাচনের আর খুব বেশি দেরি নেই। রাজ্যের শাসকদলের কাছে একাধিক ক্ষেত্রে তা বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ। আর তাকে পাখির চোখ করে এখন থেকেই প্রস্তুত হতে শুরু করেছে তৃণমূল। সূত্রের খবর, ২৬ বা ২৭ ফেব্রুয়ারি নেতাজি ইন্ডোরে সাংগঠনিক বৈঠক ডেকেছেন দলনেত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়। প্রতি বছরই শুরুর দিকে এধরনের সাংগঠনিক সভা ডেকে দলের কর্তব্য, নীতি, কর্মসূচি নিয়ে বার্তা দেন তৃণমূল নেত্রী। এবারের বৈঠকে ছাব্বিশের রণকৌশল নিয়ে আলোচনার সম্ভাবনা।

নজরে ছাব্বিশের ভোট

২০২৬-এর বিধানসভা ভোট অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। গোটা দেশে যখন বিজেপি বিরোধীদের নানাভাবে ব্যতিব্যস্ত করছে, সেখানে ২০২১-এ তো বটেই, চব্বিশের লোকসভা নির্বাচনেও বেশিরভাগ আসনে তৃণমূল শিবিরের প্রতিনিধিত্ব বিজেপির মুখের উপর জ্বলি। আর তা সম্ভব হয়েছে একা মমতা বন্দোপাধ্যায়ের নিরন্তর সংগ্রাম আর দলকে লাগাতার উৎসাহ জোগানোয়। তিনি বুঝিয়ে দিয়েছেন, বাংলায় বিজেপির গোবলয়ের সংস্কৃতি মানুষ প্রত্যাখ্যান করেছে। তিনবারের মুখ্যমন্ত্রী রাজ্যের মানুষের জন্য একের পর এক জনমুখী প্রকল্প নিয়েছেন। তারই ফসল ঘরে তুলেছে তৃণমূল। তাই পরবর্তী বিধানসভা ভোটে তার পুনরাবৃত্তি শুধু নয়, আরও বড় মাত্রায় তৃণমূলের জয়যাত্রা হতে চলেছে বলে ইতিমধ্যে পূর্বাভাস দিতে শুরু করেছেন বিশেষজ্ঞদের কেউ কেউ। শীত শেষে সংগঠনকে বৈঠকের টেবিলে এনে সেই লড়াইয়ের গুয়ার্ম আপ শুরু করে দিতে চাইছেন মমতা।

মনে করা হচ্ছে, নেতাজি ইন্ডোরের বৈঠকে দলীয় নীতি নিয়ে গুরুত্বপূর্ণ সিদ্ধান্ত নিতে পারেন মমতা বন্দোপাধ্যায়। সুশাসনের সঙ্গে কঠোর অনুশাসনে দলকে বেঁধে গোটা বছরের কর্মসূচি স্থির করে দিতে পারেন ময়ামানে নেতা-কর্মীদের নামার বার্তা দেওয়ার সম্ভাবনা। সেক্ষেত্রে তাঁর প্রধান হাতিয়ার হতে চলেছে একের পর এক সামাজিক-অর্থনীতির চেহারা বদলে দেওয়া সরকারি প্রকল্পের প্রচার, পরিষেবা, তার সঙ্গে উন্নত ও তত্ত্বাবধিক মজবুত সংগঠন তৈরির কৌশল, যা দিয়ে তিনি ২৬-এর বিধানসভা জয়ের ক্ষেত্রে প্রস্তুত করবেন। সেখানেই তো চতুর্থবার তাঁর সরকার গঠনের হাতছানি।

শ্রীলঙ্কার নৌসেনার গুলিতে আহত ৫ ভারতীয় মৎস্যজীবী

নয়াদিল্লি, ২৮ জানুয়ারি: পক প্রণালীতে শ্রীলঙ্কার নৌসেনার নির্বাচনে গুলিতে গুরুতর আহত হয়েছেন পাঁচজন ভারতীয় মৎস্যজীবী। এই ঘটনার তীব্র প্রতিবাদ জানাল ভারত। ঘটনার ব্যাখ্যা চেয়ে তলব করল কলম্বোর রাষ্ট্রদূতকে। মঙ্গলবার সকালে ডেল দ্বীপের কাছে আন্তর্জাতিক জলসীমা ডিঙানোর অভিযোগে ১৩ জন ভারতীয় মৎস্যজীবীকে আটক করে শ্রীলঙ্কার নৌসেনা। সেই সময় নৌসেনার গুলিতে গুরুতর আহত হয়েছেন ভারতীয় মৎস্যজীবীরা।

বিশেষ মন্ত্রকের তরফে জানানো হয়েছে, ১৩ জন মৎস্যজীবীর মধ্যে তিনজন অল্প আহত হয়েছেন। তাঁদের প্রাথমিক চিকিৎসারও ব্যবস্থা হয়েছে। গুরুতর আহত হওয়ায় দু’জনকে জাফনা টিচিং হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে। বিদেশ মন্ত্রকের বিবৃতিতে জানানো হয়েছে, ‘জাফনার হাসপাতালে চিকিৎসাধীন মৎস্যজীবীদের দেখভাল করছে জাফনার ভারতীয় দূতাবাসের প্রতিনিধিরা।’ এই ঘটনা ক্ষুব্ধ নয়াদিল্লি। কলম্বোর রাষ্ট্রদূতকে ডেকে ঘটনার ব্যাখ্যা চাওয়া হয়েছে।

এই প্রথম নয়, গত বছরও কচতিভু দ্বীপের কাছে শ্রীলঙ্কার নৌবাহিনীর টহলদারি জাহাজ ভারতীয় মৎস্যজীবীদের একটি নৌকা নিশানা করে গুলি



কলম্বোর রাষ্ট্রদূতকে তলব দিল্লির

চালিয়েছিল। ওই ঘটনায় দু-জন মৎস্যজীবী নিহত হয়েছিলেন। বিশেষজ্ঞদের বক্তব্য, ভারতের চারপাশে প্রবলভাবে ভারত বিরোধিতা বাড়ছে। পাকিস্তান বরাবর মাথা ব্যথার কারণ ছিলই। সাম্প্রতিক সময়ে উদ্বেগজনক ভাবে বদলে গিয়েছে বাংলাদেশের রাজনৈতিক পরিস্থিতি। অন্যদিকে, দ্বীপরাষ্ট্রেও পালটা হাওয়ার ছোঁয়া।



একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

শুরু হল আমাদের ফিচার বিভাগ

তবে বর্তমানে আলাদা করে নয় একদিন পত্রিকার শেষ পৃষ্ঠাটি সাতদিন বিভিন্ন বিষয়ে সেজে উঠবে

রবি

সাহিত্য সংস্কৃতি

স্বপ্নময়

সোম

মঙ্গল

শিক্ষা প্রযুক্তি চাকরি

ব্রাহ্মণ্য

বুধ

বৃহস্পতি

বিনিয়োগ ব্যাঙ্কিং

ব্রহ্মণ্য

শুক্র

শনি

অর্থক আকাশ

ব্রহ্মণ্য

আপনারা ইউনিকোড হরফে লেখা পাঠান।

শীর্ষকে অবশ্যই “বিভাগ (যেমন গুগল)” কথাটি উল্লেখ করবেন।

আমাদের ইমেল আইডি : dailyekdin1@gmail.com।



সন্দীপের বিরুদ্ধে চার্জ শ্রেমের অনুমতি স্বাস্থ্যভবনের

নিজস্ব প্রতিবেদন: সন্দীপ ঘোষের বিরুদ্ধে চার্জ শ্রেমের অনুমতি দিল স্বাস্থ্য ভবন। শুনানির ২৪ ঘণ্টা আগেই নিলল অনুমতি। আরজি করকাণ্ডে দুটি পৃথক মামলার গ্রেপ্তার হয়েছিলেন আরজি করের প্রাক্তন অধ্যক্ষ সন্দীপ ঘোষ। একটি মামলার জামিন পেয়ে যান তিনি। তবে অপর মামলা থেকে অব্যাহতি না পাওয়ায় আপাতত জেলেই আছেন সন্দীপ ঘোষ।

আরজি কর মামলার গত বছরের নভেম্বরে চার্জশিট জমা পড়লেও স্বাস্থ্য ভবন এনওসি না দেওয়ায় বুলেছিল চার্জগঠন। সুপ্রিম কোর্টেও বিষয়টি উল্লেখ করেছিলেন সলিসিটর জেনারেল তুবার মেহতা। এদিকে কেনে চার্জ গঠনের ক্ষেত্রে অনুমোদন দেওয়া হচ্ছে না, তা নিয়ে লাগাতার সরব ছিল বিরোধী চিকিৎসক সংগঠনগুলি। বারবার বলেও কাজ না হওয়ায় আইনজীবী তরুণজ্যোতি তিওয়ারি বিচারপতি তীর্থঙ্কর ঘোষের এজলাসে মামলা



করেন। মঙ্গলবার শুনানি হওয়ার কথা ছিল। তার আগেই সোমবার সন্ধ্যায় সিবিআই-কে এনওসি দিয়ে দিয়েছে স্বাস্থ্য ভবন। অর্থাৎ সন্দীপ ঘোষের বিরুদ্ধে চার্জগঠনে আর কোনও বাধা নেই। বিচারপতি তীর্থঙ্কর ঘোষ সাতদিনের মধ্যে সিবিআই-এর বিশেষ আদালতকে চার্জ গঠন করে দ্রুত শুনানির নির্দেশ দেন। এরপরই মঙ্গলবার আদালতে বিষয়টি জানায় সিবিআই। অন্যদিকে

ইডি-র আইনজীবী জানিয়েছেন, তারা ইসিআইআর দায়ের করে তদন্ত শুরু করেছেন। মঙ্গলবার হাইকোর্টে বিচারপতি তীর্থঙ্কর ঘোষের বেঞ্চ মুখ বন্ধ খামে রিপোর্ট জমা দেয় সিবিআই।

এদিকে এদিন এসএসজি আদালতকে জানান, সুপ্রিম কোর্টে আরজি করের খুন ধর্ষণ মামলার সঙ্গেই এই দুর্নীতির মামলা চলছে। প্রসঙ্গত, গত বছর ২৩ আগস্ট হাইকোর্টের নির্দেশে আরজি করের দুর্নীতি মামলার তদন্ত হাতে নেয়

আরজি কর ইস্যু: বাবা-মায়ের অবস্থান নিয়ে প্রশ্ন তুললেন মন্ত্রী শোভনদেব

নিজস্ব প্রতিবেদন: আরজি করকাণ্ডে দৌধী সাবাস্ত সঞ্জয় রাইয়ের ফাঁসির সাজা চান না অভয়ার বাবা-মা। সোমবার আইনজীবীর মাধ্যমে কলকাতা হাইকোর্টে এমনই জানিয়েছেন তারা। এরপরই নির্যাতিতার বাবা-মায়ের অবস্থান নিয়ে প্রশ্ন তুলেছিলেন তৃণমূল নেতা কুণাল ঘোষ, সৌগত রায়রা। এবার একই প্রশ্ন তুলে দিলেন রাজ্যের আরও এক বখায়ান মন্ত্রী শোভনদেব চট্টোপাধ্যায়। এদিন বিধানসভায় তিনি অভিযোগ করেন, ‘নির্যাতিতার বাবা-মা সিপিএমের দ্বারা পরিচালিত হচ্ছেন।’ ২০২৬ বিধানসভা ভোটকে সামনে রেখেই বামেরা এই কৌশল নিয়েছে বলেও দাবি করেন রাজ্যের পরিষদীয় মন্ত্রী।



কটাক্ষ করেন শোভনদেব। একা শোভনদেব চট্টোপাধ্যায় নয়, সোমবার মধ্যমখামের একটি অনুষ্ঠানে গিয়ে নির্যাতিতা চিকিৎসকের মা-বাবার বক্তব্যকে গুরুত্বহীন বলে দাবি করেন দমদমের তৃণমূল সাংসদ সৌগত রায়। তাঁর কথায়, ‘ওদের বক্তব্যকে আমি গুরুত্ব

দিতে চাই না। ওনাদের মেয়ে মারা গিয়েছেন, তাই ওনাদের প্রতি আমার সহানুভূতি আছে। কিন্তু ওঁরা তো ঠিক করবেন না কে মুখ্যমন্ত্রী থাকবেন, কে থাকবেন না। পরিবারের কথার গুরুত্ব শুধু সংবাদমাধ্যমের কাছে আছে, আর কারও কাছে গুরুত্ব নেই।’ এদিন আর এক তৃণমূল বিধায়ক মদন মিত্রকেও নির্যাতিতার বাবা-মার অবস্থান নিয়ে প্রশ্ন তুলতে দেখা গিয়েছে।

প্রসঙ্গত, সোমবার হাইকোর্টে নির্যাতিতার বাবা-মা সঞ্জয়ের শাস্তি নিয়ে নিজেদের মত জানানোর পরই তা নিয়ে প্রশ্ন তুলেছিলেন তৃণমূল মুখপাত্র কুণাল ঘোষ। তিনি প্রশ্ন শোনে, কেন বার বার সঞ্জয়ের শাস্তি নিয়ে নিজেদের অবস্থান বদল করছেন নির্যাতিতার পরিবার। অন্য কারও পরামর্শেই নির্যাতিতার বাবা-মা চলছেন কি না, সেই প্রশ্নও তুলেছিলেন কুণাল। এবার একই সূত্রে নির্যাতিতার পরিবারের সঙ্গে সরাসরি বামদের যোগাযোগের অভিযোগ তুললেন শোভনদেব।

কুণালের মানসিকতা নিয়ে আক্রমণ তাপস জায়ার

নিজস্ব প্রতিবেদন: অভয়ার বাবাকে আক্রমণ করায় কুণাল ঘোষকে এবার বিদ্‌ করলেন তাপস পালের একা নন্দিনী। প্রাক্তন তৃণমূল কংগ্রেস সাংসদের তীর তাঁর সোশাল মিডিয়ায় পোস্ট করে ক্ষোভ উগরে দিয়ে লেখে ন, ‘কুণালবাবু প্লিজ জানুন কষ্ট বেদনার প্রকাশ বড় ব্যক্তিগত। আপনার মন্তব্য এত অসংবেদনশীল, রুচ কেন? দৌধী কী একজন? নাকি মা-বাবা কাঁদছেন না মানে তাঁরা তাঁদের মেয়েকে মেয়েছেন?’ এখা নেই শেষ নয়। তিনি ফেসবুকে আরও লেখেন, ‘২০ দিনের মধ্যে বাবা ও মাকে হারিয়েছিলাম। এতমাত্র সন্তান হয়েও কাদতে পারিনি একফোঁটাও। স্বামী মারা যাওয়ার পরেও তাই। কিন্তু আমি এই শক আজও বয়ে বেরাছি। সময়, সে কষ্ট লাঘব তো করতেই পারিনি, বরং দিন দিন আরও বাড়ছে।’

প্রসঙ্গত, সম্প্রতি অভয়ার মা-বাবার বিরুদ্ধে তীর আক্রমণ শানাতো দেখা গিয়েছিল কুণাল ঘোষকে। সোমবার কলকাতা হাইকোর্টে রাজা সরকার ও সিবিআইয়ের আবেদনের প্রেক্ষিতে নির্যাতিতার পরিবারের আইনজীবী জানান, ‘পরিবারের তরফে কোনও আপিল এখনও করা হয়নি।’ নির্যাতিতা পরিবারের অপর আইনজীবী গাঙ্গী গোস্বামী বলেন, ‘পরিবার এখনও পর্যন্ত ফাঁসি চায় না। তাই আমরা আবেদন করিনি।’ এই পরিস্থিতিতে আক্রমণ শানান কুণাল ঘোষ। বলেন, ‘নির্যাতিতার বাবা মা সঞ্জয়ের ফাঁসি চান না। কাদের কথাতে চলছেন তাঁরা। কারা রয়েছে পেছনে! সিপিআইএম, অতিবাম আর জুনিয়র ডাক্তারদের কথা ওদের মুখে! নির্যাতিতার বাবা মা সঞ্জয় রাইকে প্রোটেক্ট করছেন। এরপর তো জেলে

সঞ্জয়ের জন্য খাবার নিয়ে যাবেন। রহস্যজনক আচরণ করছেন তাঁরা।’ একইসঙ্গে কুণালের দাবি, চক্রান্তকারীদের মুখপাত্র হয়ে উঠেছেন তিলোত্তমার বাবা-মা। তাঁরা কিছু লুকাচ্ছেন কিনা সেই প্রশ্নও ছোলে। এরপরই কুণালকে বলতে শোনা যায়, ‘মেয়ের মৃত্যুতে বাবা-মার বুক ভেঙে গিয়েছে। অখা সেদিন থেকে স্নায়ু ধরে রেখে একেকদিন একেকরকম বিবৃতি দিয়ে যাওয়া, কী করে হতে পারে? আমরা কান্নার ছবি দেখতে পেলাম না। আমরা বুকফাটা আর্তানদের যে ছবি দেখে থাকি, তাঁরা ইম্পাতকটিনভাবে প্রথম দিন থেকে সাংবাদিকদের সঙ্গে কথা বলে গিয়েছেন।’ কুণালের এই মন্তব্য নিয়েই তীর চাপানউতোর শুরু হয়ে যায়। এবার এই ইস্যুতেই তাপস পালের স্ত্রীর রোযানালে কুণাল।

নিজস্ব প্রতিবেদন: এবার জোকায় দুটি হেলে পড়া বহুতলের হদিশ মিলনা। সুত্রে খলর, জোকা জেমস লং সরগিতে একটি পাঁচতলা বাড়ি হেলে রয়েছে। স্থানীয় বাসিন্দাদের বক্তব্য, বহুতল তৈরি হওয়ার এক বছরের মধ্যেই তা একপাশে হেলে যায়। ইতিমধ্যে কলকাতা কর্পোরেশনের তরফ থেকে নোটিস পাঠানো হয়েছে।

এদিকে এই বহুতলের বাসিন্দাদের বক্তব্য, ভিতরে থাকতে ভয় লাগে। কিন্তু, কোথায় যাবেন এর কোনও সুরাহা না মেলায় এখা নেইই থাকতে বাধ্য তাঁরা। ওই বহুতলের এক ভাড়াটে জানান, বাড়িতে ছোট বাচ্চা রয়েছে। বৃদ্ধ স্বশ্রমশাইও অসুস্থ। আর সেই কারণেই ভয় লাগলেও অন্য কোনও জায়গায় যাওয়ায় উপায় নেই তাঁদের। এদিকে আবার ওই

বহুতলের নিচে রয়েছে দোকানও। সেই সব দোকানের মালিকেরা জানান, ইঞ্জিনিয়াররা দেখে গিয়েছেন। তাঁরা বলেছেন, ঠিকমতো রক্ষণাবেক্ষণ করলে বহুতলটির ভেঙে পড়ার সম্ভাবনা নেই। এদিকে যে প্রশ্ন ঘুরপাক খাচ্ছে তা হল, কলকাতা পৌরনিগমের তরফ থেকে কোনও ব্যবস্থা নেওয়া হচ্ছে কি না তা নিয়ে। এই প্রসঙ্গে রয়েছে ১৬ চেয়ারম্যান সুদীপ পোল্লের বক্তব্য, ইতিমধ্যেই কলকাতা কর্পোরেশনের তরফ থেকে এই বহুতল কর্তৃপক্ষকে নোটিস পাঠানো হয়েছে। এর পাশাপাশি জোকা ডায়মন্ড পার্কের ওপর আর একটি তিনতলা বাড়ি হেলে রয়েছে। প্রায় ১২-১৩ বছর আগে বাড়িটি তৈরি হয়েছিল। এই বাড়িতেও পৌরনিগমের তরফে নোটিস দেওয়া হবে বলে জানা গিয়েছে।

স্যালাইন কাণ্ডে মেদিনীপুর মেডিক্যালের চিকিৎসককে রক্ষাকবচ

নিজস্ব প্রতিবেদন: স্যালাইন কাণ্ডে মেদিনীপুর মেডিক্যাল কলেজের সাসপেন্ড হওয়ার চিকিৎসক পল্লবী বন্দ্যোপাধ্যায়কে রক্ষাকবচ কলকাতা হাইকোর্টের। মঙ্গলবার স্পষ্ট নির্দেশ দেওয়া হয়েছে, ওই চিকিৎসকের বিরুদ্ধে কোনও কড়া পদক্ষেপ করতে পারবে না পুলিশ। তবে সঙ্গে নির্দেশ, ওই চিকিৎসককে তদন্তে সহযোগিতাও করতে হবে। সে

কথাও স্পষ্টভাবে জানিয়ে দিয়েছে কলকাতা হাইকোর্ট। প্রসঙ্গত, স্যালাইনকাণ্ডে মেদিনীপুর মেডিকেল কলেজের ১২ জন চিকিৎসককে সাসপেন্ড করা হয়। এই ১২ জনের তালিকাতেই ছিলেন পল্লবী বন্দ্যোপাধ্যায়। প্রশ্ন উঠেছিল অ্যানাছেসিয়া নিয়ে। যদিও তাঁর দাবি, কোনও গোলযোগই হয়নি। অ্যানাছেসিয়ার কারণে



রোগীর মৃত্যু হয়নি। কোনও কারণ ছাড়াই তাঁকে সাসপেন্ড করা হয়েছে।

পুলিশের তরফে এফআইআর দায়ের হতেই তিনি কলকাতা হাইকোর্টের দ্বারস্থ হন। সেই মামলাতেই এদিন এই নির্দেশ দিয়েছেন বিচারপতি তীর্থঙ্কর ঘোষ। যদিও ইতিমধ্যেই স্যালাইনকাণ্ডে প্রধান বিচারপতির এজলাসে দায়ের হয়েছে জনস্বার্থ মামলা। তা নিয়েও চাপানউতোর জারি আছে। প্রসঙ্গত, এদিনই আবার পনেরো দিনের

লড়াই শেষে বাড়ি ফিরছেন মেদিনীপুর স্যালাইন কাণ্ডে এসএসকেএমে চিকিৎসাধীন প্রসূতি মিনারা বিবি। গত ১২ জানুয়ারি গ্রিন করিডর করে তাঁদের এখানে আনা হয়েছিল। চলছিল মরণ-বাঁচন লড়াই। মিনারা ছাড়াও আরেক প্রসূতি মান্নি সিংহকে ভেন্টিলেটর থেকে বের করা সম্ভব হয়েছে বলে জানা যাচ্ছে।

এরপর সেভিংস সংক্রান্ত সব তথ্য জানান দম্পতি। এরপর থেকে ভয় দেখিয়ে বিভিন্ন সময়ে প্রায় ১৭ লক্ষ টাকা আরটিজিএস করতে বাধ্য করা হয় তাঁদের। পরবর্তীকালে শুভাশিস বুঝতে পারেন তিনি প্রতারিত হয়েছেন। তারপরই যান গড়িয়াহাট থানায়। এফআইআর করার পর সহিবার সেলে অভিযোগ রেজিস্টার্ড হয়। কলকাতার সহিবার সেল থেকে জানানো হয়েছে যে সাড়ে তিন লক্ষ টাকা উদ্ধার করা সম্ভব হয়েছে, তবে বাকি সাড়ে ১৩ লক্ষ টাকা হাতিয়ে নিয়েছে প্রতারকরা।

ডিজিটাল অ্যারেস্টে সর্বস্বান্ত কলকাতার এক দম্পতি

নিজস্ব প্রতিবেদন: প্রতারণার নয়া ফাঁদ পাতা হচ্ছে প্রতিদিনই। শরৎ থেকে গ্রাম, শ্রম মানুষ সেই ফাঁদে পা দিয়ে সর্বস্বান্ত হচ্ছেন অনেকেই। এই নতুন কায়দার নাম ‘ডিজিটাল অ্যারেস্ট’। বেশ কিছুদিন ধরেই এই অভিনব কায়দার লুটে নেওয়া হচ্ছে জমানো টাকা। এবার এই ডিজিটাল অ্যারেস্টের শিকার হলেন খাস কলকাতার এক দম্পতি। একইসঙ্গে জমানো পুঁজি প্রায় সবটাই হারিয়ে ফেলেছেন শুভাশিস রায়, সন্ধ্যা রায়।

সূত্রে খবর, একটি বেসরকারি সংস্থায় চাকরি করতেন শুভাশিস।

২০২১ সালে কোভিড হওয়ার পর থেকে তিনি প্রচণ্ড অসুস্থ হয়ে পড়েন এবং কাজ ছাড়তে বাধ্য হন। সংসার চলে যাচ্ছিল। কিন্তু একটা ফোন আসার পরই সব গণ্ডগোলের সূত্রপাত। কিছুদিন আগে ওই ব্যক্তির মোবাইলে একটা ফোন আসে। ওপার থেকে বলা হয়, দিল্লির এসবিআই হেডকোয়ার্টার থেকে ফোন করা হয়েছে। জানানো হয়, তাঁর নামে একটি ক্রেডিট কার্ড ইস্যু হয়েছে, যার থেকে ১ লক্ষ ৬০ হাজার টাকা তিনি খরচ করেছেন। শুভাশিস স্পষ্ট জানিয়ে দেন, তিনি

এই ধরনের কোনও ক্রেডিট কার্ড নেননি বা খরচও করেননি। তখন অপর প্রান্ত থেকে বলা হয় যে, দিল্লি পলিশ যেহেতু এই বিষয়টা নিয়ে তদন্ত করছে, তাই দিল্লি পুলিশকে পুরো বিষয়টা জানাতে হবে। চক্রা জানান, এরপর তাঁদের বলা হয়, ফোনের লাইন ট্রান্সফার করা হচ্ছে দিল্লি পুলিশকে। ভিডিয়ো কল রিসিভ করেই তাঁরা দেখতে পান, বড় একটি ঘরে দিল্লি পুলিশের পোশাক পরে কয়েকজন বসে রয়েছেন। সেখা ন থেকে শুভাশিসকে বলা হয়, ‘আপনার নামে ইডি-র অ্যারেস্ট

ওয়ারেন্ট বেরিয়েছে। আপনি এখনই আধার কার্ডের ছবি তুলে পাঠান।’ এরপরই ঘাবড়ে যান ওই দম্পতি। আধার কার্ডের ছবি তুলে পাঠিয়েও দেন। আধার কার্ড পাঠানোর এক ঘণ্টা পর তাঁর কাছে ইডির নামে একটি নোটিস আসে, সেখানে বলা হয় যে শুভাশিসকে গ্রেপ্তার করা হবে। প্রায় আড়াই কোটি টাকার আর্থিক প্রতারণার মামলায় তাঁর নাম জড়িয়েছে বলেও জানানো হয় শুভাশিসকে। তিনি জড়িত নন বলে দাবি করলে শুভাশিসকে বলা হয়, তাঁর ব্যালারে সব তথ্য পাঠাতে।

২০২৫-এর উচ্চ মাধ্যমিক পরীক্ষা নিয়ে আরও কড়া সংসদ

নিজস্ব প্রতিবেদন: ২০২৫-এর উচ্চ মাধ্যমিক পরীক্ষা নিয়ে আরও কড়া সংসদ। পরীক্ষা বাবস্থায় স্বচ্ছতা আনতে বাড়ানো হচ্ছে নজরদারি। পরীক্ষা চলাকালীন সময়ে নজরদারি এবং মোবাইল ফোন-সহ যেকোনও ধরণের ইলেক্ট্রনিক গ্যাজেট ব্যবহারের ক্ষেত্রেও আসছে কড়াকড়ি নিয়ম। জেলায় জেলায় এই নিয়ে গাইডলাইন পাঠােলা সংসদ।

পরীক্ষা চলাকালীন সময়ে নজরদারি নিয়ে কড়া মনোভাব সংসদের। ২৫ জন পরীক্ষার্থী পিছু একজন করে শিক্ষক থাকবেন প্রতিটি ক্লাসরুমে নজরদারির জন্য। প্রতিটি ক্লাসরুমে ন্যূনতম দু’জন করে শিক্ষক-শিক্ষিকা রাখতেই হবে নজরদারির জন্য। একইসঙ্গে নির্দেশ, মোবাইল ফোন, ইলেক্ট্রনিক গেজেট নিয়ে পরীক্ষা কেন্দ্রে কোনও পরীক্ষার্থী প্রবেশ করলেই তার চলতি বছরের পরীক্ষা বাতিল হবে।



পাশাপাশি যে পরীক্ষাগুলি তার দিতে বাকি থাকবে সেই পরীক্ষাগুলিও সে দিতে পারবে না। এই প্রসঙ্গে উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদের তরফ থেকে এও জানানো হয়, গত বছর একাধিক পরীক্ষার্থীর মোবাইল ফোন নিয়ে পরীক্ষা কেন্দ্রে প্রবেশ করার

ঘটনা সামনে আসে। সেই কারণে এবার লিখিতভাবে নির্দেশিকা দিয়ে সতর্ক করে দেওয়া হল সংসদের তরফ থেকে যাতে এমন ঘটনার পুনরাবৃত্তি আর না ঘটে। প্রসঙ্গত, আগামী ৩ রা মার্চ থেকে শুরু হতে চলেছে উচ্চ মাধ্যমিক পরীক্ষা।

২৪ জন চিকিৎসকের রেজিস্ট্রেশন বাতিল রাজ্য যোগ কাউন্সিলের

নিজস্ব প্রতিবেদন: ২৪ জন যোগ চিকিৎসকদের রেজিস্ট্রেশন বাতিল করল রাজ্য যোগ কাউন্সিল। স্বাস্থ্য ভবনের রিপোর্টে এই ২৪ জনের বিরুদ্ধে মেলে পাহাড় প্রমাণ দুর্নীতির হদিশ। যোগ কাউন্সিলে চিকিৎসক হিসাবে যাদের শংসাপত্র দেওয়া হয়েছে, সেই সার্টিফিকেটগুলো ভুয়া। কারণ তাঁদের সেই যোগ্যতাই নেই। রিপোর্ট বলছে, পরীক্ষা না নিয়েই টাকার বিনিময়ে ২৪ জনকে যোগ চিকিৎসকের স্বীকৃতি দিয়েছে কাউন্সিল। টাকার বিনিময়ে সেই সার্টিফিকেট দেওয়া হয়েছে বলেই স্বাস্থ্যভবন সূত্রে খবর। এরপর পরীক্ষা নেওয়ার জন্য বিজপ্তি জারি করে স্বাস্থ্য ভবনের আয়ুষ ব্রাঞ্চ।



রিপোর্টেই হদিস মেলে পাহাড় প্রমাণ দুর্নীতির তথ্য। প্রসঙ্গত, ২০২১ সালে যোগ চিকিৎসক হিসাবে ২৭২ জনের পরীক্ষা নেওয়ার জন্য বিজপ্তি জারি করে স্বাস্থ্য ভবনের আয়ুষ ব্রাঞ্চ। বিজপ্তি অনুযায়ী, তিন দফায় পরীক্ষা নেওয়ার কথা স্বাস্থ্য ভবনকে জানানো হয়। অভিযুক্ত রেজিস্ট্রার শুভ ভট্টাচার্যের দাবি ছিল, প্রথম দফার পরীক্ষা হয়েছে ২০২৩ সালের ১ সেপ্টেম্বর। তদন্তে নেমে কাউন্সিল জানতে পারে ওই দিন কোনও পরীক্ষাই হয়নি। এরপর ২০২৪ সালের ১৩-২০ জানুয়ারি

পরীক্ষাতেও অনিয়মের অভিযোগ ওঠে। পরীক্ষায় বসার জন্য যোগের অভিজ্ঞতা রয়েছে এই মর্মে শংসাপত্র প্রায়োক্ত। কাউন্সিল সূত্রের খবর, যিনি পরীক্ষা নিচ্ছেন সেই প্রাক্তন রেজিস্ট্রার শুভ ভট্টাচার্যই আবেদনকারীর অভিজ্ঞতার শংসাপত্রে সই করেছেন। দুর্নীতির কথা স্বীকার করেন কাউন্সিল সভাপতি তুঘার শীল। প্রাক্তন রেজিস্ট্রার শুভ ভট্টাচার্য তাঁকে অন্ধকারে রেখে দুর্নীতি করেছে বলে দাবি করেছিলেন সভাপতি তুঘার শীল। প্রাক্তন রেজিস্ট্রার আবার আঙুল তুলেছেন সভাপতির দিকে।

ব্যারাকপুরে বর্ণাঢ্য পদযাত্রা

নিজস্ব প্রতিবেদন: পথ নিরাপত্তা সপ্তাহ উপলক্ষে ব্যারাকপুর পুলিশ কমিশনারেটের অধীনস্থ ব্যারাকপুর সাব ট্রাফিক গার্ডের পক্ষ থেকে মঙ্গলবার ব্যারাকপুরে আয়োজিত হল ‘সেফ ড্রাইভ সেভ লাইফ’ পদযাত্রা। ব্যারাকপুর পুলিশ কমিশনারের কার্যালয় থেকে উক্ত পদযাত্রার সূচনা করেন পুলিশ কমিশনার অলোক রাজেরিয়া। হাজির ছিলেন ব্যারাকপুরের মহকুমা শাসক সৌরভ বারিক, ব্যারাকপুর পুরসভার উপ-পুরপ্রধান সুপ্রভাত ঘোষ-সহ কমিশনারেটের উচ্চপদস্থ কর্মতারা। ব্যারাকপুর পুলিশ কমিশনারের কার্যালয় থেকে বর্ণাঢ্য পদযাত্রা শুরু হয়ে চিড়িয়া মোড় এবং স্টেশন ঘুরে পদযাত্রা ফের চিড়িয়া মোড়ে এসে শেষ হয়। এরপর পথ নাটিকার মাধ্যমে



মানুষকে সচেতন করা হয়। এদিন পুলিশ কমিশনার অলোক রাজেরিয়া বলেন, ‘রাস্তা সবার জন্য সুরক্ষিত রাখতে হবে। শুধু ট্রাফিক পুলিশকে দৃঢ়তা হবে না। মানুষকেও সচেতন হতে হবে।’ তিনি আরও বলেন, ‘বাস্তবতম কল্যাণী এক্সপ্রেসওয়েতে ট্রাফিক গার্ডের সংখ্যা বাড়ানোর চিন্তা-ভাবনা চলছে।’

তবে জুন মাসের শেষে দিকে কল্যাণী এক্সপ্রেসওয়ে পুরোদমে চালু হয়ে গেলে, বিটি রোডের ওপর চাপ অনেকটাই কমবে।’ অপরদিকে মহকুমা শাসক সৌরভ বারিক বলেন, ‘সবাইকে ট্রাফিক অফিন মেনে চলতে হবে। বাড়ি থেকে যখন বেরোচ্ছেন, তখন ফেরা নিয়ে যাতে বাড়ির লোকের কোনও দুশ্চিন্তা না হয়।’

বিতর্কিত মস্তব্যের জন্য ক্ষমা প্রার্থনা তৃণমূল বিধায়ক নারায়ণ গোস্বামীর

নিজস্ব প্রতিবেদন: মঞ্চে একাধিক বিতর্কিত মন্তব্য, দলীয় শৃঙ্খলাভঙ্গের অভিযোগে দিন তিনেক আগে শোকজের চিঠি পেয়েছিলেন অশোকনগরের তৃণমূল বিধায়ক নারায়ণ গোস্বামী। সাতদিনের মধ্যে তাঁর জবাব দেওয়ার কথা। তার মধ্যে অব্যয় অন্য পথে দলের মানভঙ্গনের চেষ্টা করলেন বিধায়ক। এর মধ্যেই তিনি দেখা করেন কৃষি মন্ত্রী তথা বিধানসভার শৃঙ্খলারক্ষা কমিটির প্রধান শোভনদেব চট্টোপাধ্যায়ের সাথে। সূত্রের খবর, নিজের বিতর্কিত মন্তব্যের জন্য ক্ষমা চেয়েছেন নারায়ণ গোস্বামী। একইসঙ্গে এও খবর, ভুল শোধরানোর ইচ্ছাপ্রকাশও নাকি করেছে তিনি। তবে এ নিয়ে নারায়ণ গোস্বামীর মূখে কুলুপা। তাঁর সংক্ষিপ্ত হাওয়ায় একের পর এক ‘চট্টল’ রসিকতাও করতে থাকেন তিনি। দর্শকসনে থাকা তরুণীদের উদ্দেশে নানা ধরনের কুকথা বলতে শোনা যায় তাঁকে। সেই ভিডিও ভাইরাল হতেই সোশ্যাল মিডিয়ায় আলোচনা হচ্ছিল। এরপরই শাসক দলের অন্দরেও এনিয়ে আলোচনা হয়। শৃঙ্খলাভঙ্গের অভিযোগে শোকজ করা হয় নারায়ণ গোস্বামীকে। এর

ধরিয়ে দেন বিধানসভার শৃঙ্খলারক্ষা কমিটির প্রধান শোভনদেব চট্টোপাধ্যায়। এর আগে ডিসেম্বরে মুখ্যমন্ত্রী উত্তর ২৪ পরগনা সংফরে গিয়ে বিধায়ক নারায়ণ গোস্বামীকে সতর্ক করেছিলেন। তিনি যেন অন্য বিধানসভা এলাকায় নজর না দেন, স্পষ্ট সেই নির্দেশ দেন মমতা। কিন্তু তারপরও সতর্ক হননি বিধায়ক। সম্প্রতি অশোকনগরের এক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে মঞ্চে অপ্রকৃতিস্থ অবস্থায় দেখা যায় নারায়ণ গোস্বামীকে। শুধু তাই নয়, মঞ্চে দাঁড়িয়ে একের পর এক ‘চট্টল’ রসিকতাও করতে থাকেন তিনি। দর্শকসনে থাকা তরুণীদের উদ্দেশে নানা ধরনের কুকথা বলতে শোনা যায় তাঁকে। সেই ভিডিও ভাইরাল হতেই সোশ্যাল মিডিয়ায় আলোচনা হচ্ছিল। এরপরই শাসক দলের অন্দরেও এনিয়ে আলোচনা হয়। শৃঙ্খলাভঙ্গের অভিযোগে শোকজ করা হয় নারায়ণ গোস্বামীকে। এর

মধ্যে সোমবার খড়দহের এক অনুষ্ঠানে আমন্ত্রণ পেয়ে গিয়েছিলেন অশোকনগরের বিধায়ক। সেখানে তাঁর সঙ্গে শোভনদেব চট্টোপাধ্যায়ের দেখা হয়। সূত্রের খবর, সেখানই নিজের আচরণের জন্য ক্ষমা চান নারায়ণ গোস্বামী। জানান, আবেগের বশেই তিনি নানা সময়ে নানা বেরফাঁস কথা বলে ফেলেন, যা বিতর্ক তৈরি করেছে। এর জন্য তিনি দুঃখপ্রকাশও করেছেন। এরপর সতর্ক হবেন বলে জানান। আগেও অবশ্য ঘনিষ্ঠ মহলে একই সাফাই দিয়েছিলেন নারায়ণ গোস্বামী। কিন্তু শোভনদেব তাঁকে স্পষ্ট জানিয়ে দেন, এসব বলে লাভ নেই। শোকজ চিঠির লিখিত জবাব দিতে হবে। অশোকনগরের বিধায়কের নানা মন্তব্য বারবার দলকে বিভ্রম্ণনায় ফেলেছে। জমানাসে তা বিরূপ প্রতিক্রিয়া তৈরি করতে পারে, সেকথা মাধ্যম রেখেই ছাঁকিশের ভোটের আগে নারায়ণে কড়া পদক্ষেপ তৃণমূলের।

৪ একদিন

সম্পাদকীয়

প্রতিবাদ অগ্রাহ্য করে সরকারের ঘোষণা দেউচা-পচামি হবেই

জৈব জ্বালানি কমানোর উদ্যোগ করা হলেও তা যৎসামান্য। জাপান-সহ আরও কিছু দেশে যেখানে কয়লা খনি বন্ধ করে দেওয়া হচ্ছে, সেখানে আমাদের দেশে নতুন কয়লা খনির কাজ শুরু করার উদ্যোগ করা হচ্ছে। বিতর্কিত বীরভূমে দেউচা-পচামি তার সাম্প্রতিকতম উদ্যোগ। সেখানকার মানুষের প্রতিবাদকে অগ্রাহ্য করে এবং সমস্ত রকম আন্দোলন দমন করে সরকার থেকে ঘোষণা করা হয়েছে, ওই কয়লা খনি হবেই। সেখানে কয়লা কত সহজে মিলবে, কর্মসংস্থানই বা কত হবে তার সঠিক কোনও হিসাব নেই। এর ফলে আগামী দিনে কত মানুষ বাস্তুচ্যুত হবেন, তাঁদের জীবন ও জীবিকার ক্ষতি হবে, সেটা মাথায় রাখা হচ্ছে না। কী ভাবে জাতীয় পরিবেশ আদালতের নির্দেশকে বুড়ো আঙুল দেখিয়ে, মৎস্যজীবীদের অধিকারগুলোকে দূরে সরিয়ে রেখে, পরিবেশের কথা চিন্তা না করে, শুধুমাত্র পর্যটন স্বার্থকেই গুরুত্ব দেওয়া হল। গত চার-পাঁচ বছর ধরে যে হোটেল এবং রিসোর্টগুলো তাদের অধিকার বিস্তার করে চলেছে, তাদের বিরুদ্ধে কী ব্যবস্থা করা হবে, উত্তর নেই। প্রবন্ধকার অত্যন্ত যথাযথ ভাবেই উল্লেখ করেছেন, ১৯৮৯ সালে বোম্বাই (বর্তমানে মুম্বই) ও সুন্দরবনের বাসন্তী থেকে কন্যাকুমারী পর্যন্ত উপকূলভাগের সমস্ত মৎস্যজীবী গণআন্দোলন শুরু করেন ‘ন্যাশনাল ফিশ ওয়ার্কার্স ফোরাম’-এর ছাতার তলায় এসে। দাবি উঠেছিল ‘জল বাঁচাও তট বাঁচাও উপকূলের লোক বাঁচাও’। তাতে এই অঞ্চলের মৎস্যজীবীরাও অংশগ্রহণ করেন। এর পরে কোস্টাল রেগুলেশন জোন নোটিফিকেশন জারি হয় ১৯ ফেব্রুয়ারি, ১৯৯১। মন্দারমণির মৎস্যজীবীরা ভেবেছিলেন ‘নিয়ন্ত্রিত তট অঞ্চল’ ঘোষিত হওয়ায় হোটেল, পর্যটন কেন্দ্র, ভেড়ি ইত্যাদি হবে না। সুরক্ষিত থাকবে তাঁদের জীবন ও জীবিকা। কিন্তু ২০০০ সালের পর থেকে হোটেল তৈরি শুরু হয়, বাড়তে থাকে ভূমিক্ষয়। সঙ্কুচিত হতে থাকে ক্ষুদ্র মৎস্যজীবীদের এলাকা। যারা জলকে দূষণের হাত থেকে বাঁচান, তাঁদের জলে সরিয়ে দিয়ে যারা জল দুষণের কারণ, তাঁদের ডেকে আনা হল। মৎস্যজীবীদের ওই আন্দোলন, জানি না এখন কোন পর্যায়ে আছে। জোরালো আন্দোলন অবশ্যই প্রয়োজন ছিল। হয়তো তাঁদের এই আন্দোলনকেই জঙ্গি আন্দোলন আখ্যা দেওয়া হত। কর্পোরেটদের স্বার্থরক্ষার্থে তা দমনে যথাযথ পদক্ষেপ করত সরকার। দুর্বলের কথা এই দুনিয়ায় আর কেই বা শোনে।

শব্দবাণ-১৭৫					
	১		২		
৩					
			৪		৫
৬	৭		৮		
			৯		
	১০				

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ১. অত্যন্ত রুস্ত ৩. ব্যয় ৪. শব্দযুক্ত মেঘ ৬. ধর্মপ্রচার ৯. যা থেমে থাকে না ১০. জাঁকজমক।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. ভীষণ, অসহ্য ২. সূর্য ৩. ইতরামি, বরমামেশি ৫. প্রলয় ৭. মূর্তি, কায়া ৮. শহর।

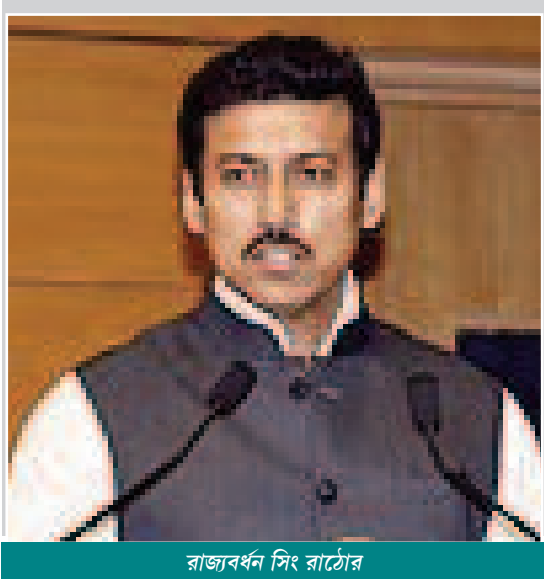
সমাধান: শব্দবাণ-১৭৪

পাশাপাশি: ২. মনমোহিনী ৫. তিলি ৬. লব ৭. সেবা ৮. বাবা ১০. রঘুবংশ।

উপর-নীচ: ১. শাহি ২. মঙ্গলবার ৩. মোয়া ৪. নীতিবাগীশ ৯. ডুব ১১. ঘুর।

জন্মদিন

আজকের দিন



রাজ্যবর্ধন সিং রাঠোর

১৯৬১ *বিশিষ্ট শিল্পপতি সঞ্জীব গোয়াল্কার জন্মদিন।*

১৯৬২ *বিশিষ্ট সাংবাদিক গৌরী লাক্শের জন্মদিন।*

১৯৭০ *বিশিষ্ট গুটার ও রাজনীতিক রাজ্যবর্ধন সিং রাঠোরের জন্মদিন।*

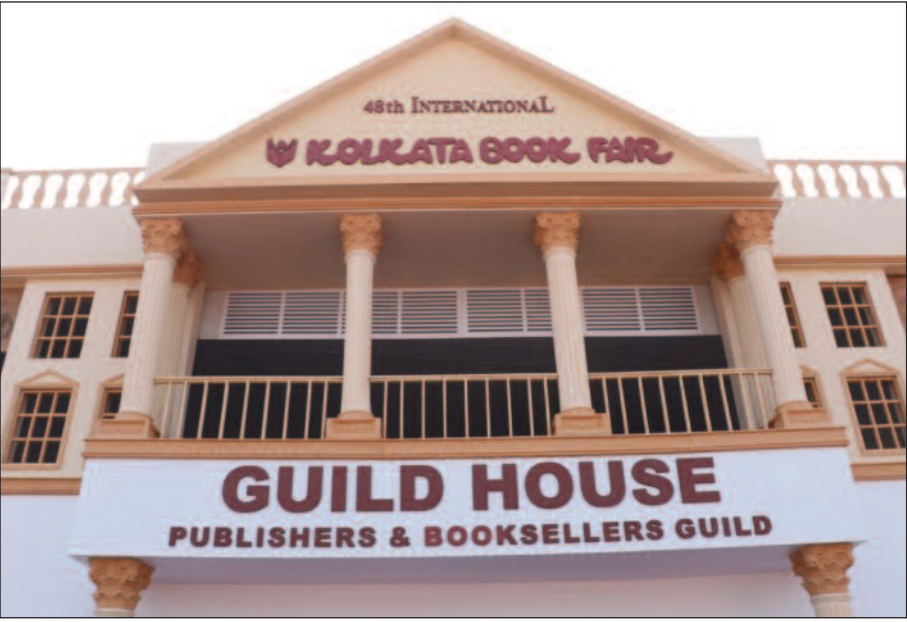
সম্পাদকীয়

‘পাঠক, তুমি পথ হারিয়েছ!’

স্বপনকুমার মণ্ডল

‘আধুনিক বিজ্ঞান মানুষকে দিয়েছে বেগ,কিন্তু কেড় নিয়েছে আবেগ’ — যাযাবরের ‘দৃষ্টিপাত’-এর এই বঞ্চচর্চিত মস্তব্যটি বাঙালির আবেগপ্রবণতায় কতটা সত্য হয়ে উঠেছে,সে-বিষয়ে বিতর্ক রয়ে গেছে। কেননা বিজ্ঞানের ক্রান্তিকালেও বাঙালির আবেগে যেমন টান পড়েনি, তেমনই সুযোগের খবর পেলে ছুটে যায়, হুজুগের গন্ধ পেয়ে নড়েচড়ে বসে। শুধু কি তাই! আজ রবীন্দ্রনাথের কথায় ‘বাড়ে কথা’র সাহিত্যচর্চা কিংবা প্রচলিত কথায় ‘বাজে কথা’-এর শিল্পসাধনায় আধুনিক বিশ্বে বাঙালি জুড়ি মেলা ভার। অন্যদিকে সাধারণে অসাধারণ ব্যক্তিকে মহাপুরুষ বানিয়ে তোলা বা দেবত্বে উন্নীত করাও তার ভড়ীরে টান পড়ে না,বরং তা সােংসাহে বেগবান মনে হয়। এজন্য বারো মাসে তেরো পার্বণে তার যেমন মন ভরে না, তেমনই তার বছরভর মেলাতেও আশ মেটে না। তার ফলে উৎসবকে মেলায় কিংবা মেলাকে উৎসবে পরিণত করা আবেগপ্রবণ বাঙালির ক্ষেত্রে সময়ের অপেক্ষা মাত্র। বর্তমান বিশ্বের বিশ্বায়নের নামে ব্যবসায়ানের পণ্য বিপণনের মেলাও বাঙালিকে বিপন্ন করেনি। সেদিক থেকে বাংলার বইমেলা অত্যন্ত স্বাভাবিক ভাবেই বাঙালির বই-উৎসব বা বই-পার্বণ হয়ে উঠেছে। কিন্তু কথাটা যেভাবে বলা হল, সেভাবে অবশ্য কার্যকরি হয়নি। কেননা তাতে মানে ফাঁক না থাকলেও মানায় ফাঁকি থেকে যায়। উৎসবের আমেজ আপামর বাঙালির আপনার প্রাণে। সেক্ষেত্রে বইমেলা আজও কতিপয় পরিশীলিত বাঙালির মনে ঠাঁই নিয়েছে। সেজন্য মাঝে মাঝে মনে হয়, মেলার আধিক্যও বইমেলা আজও বই মেলাতে কিংবা বই মেলানোতে মিলনমেলায় পরিণত হয়নি।

পাকিস্তানের শিক্ষাসচেতনতায় বিপ্লবী কিশোরী থেকে বর্তমানে তরুণী মালারা ইউসুফজাই তাঁর ভাষণে যুদ্ধনীড়িত দেশে খাদ্যের রসদ কিংবা সমরাস্ত্রের পরিবর্তে বই ভূলে দেওয়ার কথা বারোবারে দাবি তুলেছেন। সেদিক থেকে সহজেই অনুমেয়, বইয়ের বিস্তার কত জরুরি। অথচ যে-বই মনকে সচল করে তোলে, সে-বইই অসলতার শিকার হয়ে থাকে। বইমেলা নানা জায়গায় নানা ভাবে অনুষ্ঠিত হলেও তা যে কতটা বইকে সচল করতে পেরেছে সেবিষয়ে সন্দেহ রয়ে যায়। কেননা ব্যবসায়িক কারণেই



হোক বা অন্যকোনো কারণেই হোক অধিকাংশ মেলাই শহরকেন্দ্রিক। শুধু তাই নয়, বইমেলার লক্ষ্যও সেক্ষেত্রে শিক্তিত পাঠকশ্রেণির উপর। সেদিক থেকে বইমেলার বুনিয়াদে কৃত্রিম আমেজ তৈরির প্রয়াস থাকলেও তার রসদে সাধারণের টানের অভাব অনিবার্য হয়ে ওঠে। স্বাভাবিকভাবেই বইমেলায় মেলার কৃত্রিম আমেজ তৈরির প্রয়াস থাকলেও তাতে মিলনমেলার বড়ই অভাব। বইমেলায় মাঠ ভরে না বলে খেদোজির অভাব নেই। আবার সেখানেও ‘কী কিনব’-র চেয়ে অন্য মেলার মতো কিছু একটা কেনাই মুখ্য হয়ে ওঠে। সেদিক থেকেও বইমেলাও সেই শিক্ষাশোভন আভিজাত্যও শিথিল হয়ে পড়ে। এপ্রসঙ্গে মার্ক টোয়েনের একটি গল্প মনে পড়ে। প্রখ্যাত লেখক বলেই শুধু নয়, বইচোর হিসাবেও তিনি চর্চিত। একদিন এক বক্তৃতাসভায় জনৈক ব্যাখী তাঁর ভাষণের সময় মার্ক টোয়েনকে অমনোযোগী দেখে উন্মাদ প্রকাশ করেন। এতে সেই অমনোযোগী শ্রোতা বক্তাকে বিস্মিত করে জানান সেই বক্তব্যের সব কথাই তাঁর একটি

বইয়ে লেখা রয়েছে। সত্যি সত্যিই মার্ক টোয়েন সেই বক্তাকে তাঁর সেই বইটি দেখিয়ে তা প্রমাণ করেন। আসলে সেটি ছিল একটি বড় অভিধান। বইমেলাও তদ্রূপ জীবনের একটি অভিজানবিশেষ। কিন্তু সমস্যা হল প্রয়োজন ব্যতীত কেউ অভিজানের পাতা খোলে না। ফলে জীবনের অভিজানটির অপ্রয়োজনের দ্বারটি আপনাতেই রুদ্ধ হয়ে পড়ে।

মেলায় থাকে মিলনের অবসর। বইমেলাও লেখক ও পাঠকের মিলনস্থল বটে। উভয়জনের যোগসূত্র রচনা করেন প্রকাশক। কিন্তু সেভাবে ভাবলে হতাশ হতে হয়। বইমেলার বাড়বাড়তে সেই পাঠকের সংখ্যা সেভাবে কি বেড়েছে? নাকি লেখক-পাঠকের ভঙ্গুর সংযোগ সেতুস্বরূপ প্রকাশকের পাঠক তৈরির কোনো দায় নেই? শুধু সেলসম্যানের মতো বইকে পণ্য করেই সে-দায় থেকে মুক্ত হওয়ার প্রয়াস ক্রমশঃ দীর্ঘতর হবে? তাহলে সংবেদনশীল মনে কিন্তু প্রকাশকের ব্যবসায়িক সেলসম্যানের ভাবমূর্তি আরও নিবিড় হয়ে উঠবে এবং

এতে বইমেলার আসল উদ্দেশ্যই তাতে ব্যাহত হবে। ‘শিক্ষক দিবসে’-এর তাৎপর্ষ যেমন মাস্টারমশাইকে উপহার দেওয়ার অনুষ্ঠানে হারিয়ে যায়, তেমনই অভ্যাসবশে বইমেলার মহৎ উদ্যোগও আর পাঁচটা বাণিজ্যিক মেলার সঙ্গে একাসনে সামিল হয়ে পড়বে। আর তাতে বাঙালির আবেগপ্রণোদিত বইসংস্কৃতিতে বই-উৎসবের ঘনঘটার নেপথ্যে তার রসিক মনের সরসতা আপনাতেই বিরস হয়ে উঠবে। অবশ্য সেক্ষেত্রে বইমেলার আয়োজকদের ভূমিকাও কম যায় না। কেননা বইয়ের সঙ্গে পাঠকের সংযোগ রক্ষায় আয়োজকদের প্রয়াসের উপরেও বর্তায় বইকি! আসলে আধুনিক বিশ্বে বইয়ের বিচিত্র বর্ধবধ বিষয়ের সুবিপুল সম্ভারের রকমারি রঙিন প্রচ্ছদপটে নবীন পাঠকের বিষ্ময়ে হারিয়ে যাওয়াই স্বাভাবিক। কিন্তু একে বিস্ময়ের অরণ্য থেকে মুক্তি প্রদানের দায়ও বইমেলার। অন্যদিকে ‘কোন বই কেন পড়ব’ এই বিষয়টিই যদি সেই পাঠকের মধ্যে দানা না বাঁধে, তাহলে তো তার পক্ষে বইয়ের অরণ্যে হারিয়ে যাওয়ার মানসিকতাও হারিয়ে যাবে। শুধু তাই নয়, সব ফুলের যেমন সমান আকর্ষণ থাকে না, তেমনই সে-সবে পূজোও মেলে না। সেক্ষেত্রে পাঠকভেদে পাঠযোগ্য বইয়ের চাহিদায় রকমফের বেচিত্র বর্তমান। তৃষ্ণার্ত পথিকের যেমন সমুদ্রের লবণাক্ত জলের অতলাস্ত পরিসর দেখে হতাশ হয়ে পড়াটাই স্বাভাবিক, তেমনই আনকোরা পাঠকের পক্ষে বইমেলায় বইয়ের অরণ্যে দিগভ্রান্ত নবকুমার সাজটাও অস্বাভাবিক নয়। সেদিক থেকে এই লবণাক্ত সমুদ্রের নিস্তরঙ্গ তলদেশের মণিমুক্তোর হৃদিশের মতো (এজন্য রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর লাইব্রেরিকে সমুদ্রের সঙ্গে তুলনা করেছেন।) বইয়ের অরণ্যে বনৌষধির সন্ধানে মূল্যধামে পাঠকের স্বাস্থ্য রক্ষা করাও জরুরি। এজন্য পথহারা পাঠকের সন্ধিত ফিরিয়ে আনার জন্য বইমেলা হয়ে উঠুক অরণ্যের কপালকুণ্ডলা। তার তাতে পথহারা পাঠককুমারের মনে যেমন ‘পাঠক, তুমি পথ হারিয়েছ’র চেতাবনি সহজসাধ্য হয়ে উঠবে, তেমনই সেইসঙ্গে ‘এমোর’ আমন্ত্রণে নতুন পথের দিশা রোমাঞ্চ বয়ে আনবে। সেই রোমাঞ্চের টানেই বোধ হয় বইমেলার পথ প্রশস্ত হয়ে ওঠে।

লেখক: অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, সিধো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়

মধুকবি মাইকেল মধুসূদন লিখলেন বাংলায় প্রথম রোমান্টিক ট্রাজেডি নাটক ‘কৃষ্ণকুমারী’

প্রদীপ মারিক

মাইকেল মধুসূদন দত্ত রচিত বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক রোমান্টিক ট্রাজেডি নাটক ‘কৃষ্ণকুমারী’। নাটকটির কাহিনি উইলিয়াম টভের ‘রাজস্থান’ নামক গ্রন্থ থেকে সংগৃহীত হয়েছে। এই নাটকের উল্লেখযোগ্য চরিত্র গুলো হ’ল কৃষ্ণকুমারী, মদনিকা, ভীমসিংহ, জগৎসিংহ,ধনদাস। নাটকটি ১৮৬০ সালে রচিত হলেও প্রকাশিত হয় ১৮৬১ সালে। নারীর প্রতি ধনলভৌ কপট পুরুষের প্রতিহিংসা এবং তার ফলে নিরপরাধ তরুণীর আত্মহত্তি ক্ষ্মকৃষ্ণকুমারীস্ম নাটকের মূল বিষয়। চাটুকার ধনদাস নিজ স্বার্থ উদ্ধারের জন্য জয়পুরের রাজা জগৎসিংহকে উদয়পুরের রাজকন্যা কৃষ্ণার আঁকা ছবি দেখিয়ে তাকে বিয়ের প্রস্তাবে প্রলুব্ধ করে। কিন্তু বিলাসবতীর সহচরী মদনিকা ধনদাসের দুরভিসন্ধি নস্যৎ করে দিয়ে কৌশলে মানসিংহের প্রতি কৃষ্ণাকে অনুরাগী করে তোলেন এবং কৃষ্ণার মৌখিক স্বীকারোক্তিতে মদনিকা মানসিংহকে পত্র দিলে মানসিংহও কৃষ্ণাকে বিয়ের প্রস্তাব পাঠায়। জগৎসিংহ ও মানসিংহ উভয়ের একই কথা কৃষ্ণাকে না পেলে উদয়পুর আক্রমণ করবে। কৃষ্ণা সবকিছু জানতে পেরে রাজ্যের কল্যাণের কথা ভেবে আত্মহত্তি দেয়।

মধুসূদন দত্ত এ নাটকে ইতিহাসের তথ্য অক্ষম রেখে একাধারে ভীমসিংহের ট্রাজিক পরিণতি, দেশ জাতির কল্যাণের জন্য কৃষ্ণার আত্মদানের অনুষদ টেনেছেন। ভীমসিংহের একদিকে একমাত্র আদরের কন্যা, অন্যদিকে রাজ্য রাজ্যের জনগণ। দুটোর উপরই দরদ ও কর্তব্য তার একই। মেয়ের জীবন রক্ষা করলে রাজা ধ্বংস হবে, রাজা রক্ষা করলে মেয়ের জীবন বিনাশ হবে। এ টান টান সংকট নাটকের দ্বন্দ্বকে সুজনশীল করেছে। নারী রূপের প্রতি আকাঙ্ক্ষা, ধনলোভ, দ্বর্ষা ও রাজমর্বাদা প্রতিষ্ঠার মহমিকা এই বিচিত্র প্রবৃত্তিসমূহকে একত্রিত করে বিভিন্ন চরিত্রের মাধ্যমে, বন্ধ উপযোগী স্বাদ সল্লাপে এক শ্রোতুমুখী করে কাহিনিতে গতি সঞ্চার করা নাট্যকারের সার্থকতার বিশেষ মাত্রা। ক্ষ্মকৃষ্ণকুমারীস্ম নাটক ঐতিহাসিক ও সমাজ দার্শনিক উভয় প্রকার চরিত্রের সক্রিয়তায় গতিময়তা পেয়েছে। কৃষ্ণা রাজনীতি বিচ্ছিন্ন চরিত্র। তবুও রাজ্যের কল্যাণের জন্য তার জীবনদান কিছুটা সামঞ্জস্যহীন কিন্তু নাট্যকার ধনদাস ও মনিকা নামে যে দুটি কূটনীতি সমাজ দার্শনিক চরিত্র নির্মাণ করেছেন তা নাট্যকারের মনস্তত্ত্বিক সূক্ষ্ম বিশ্লেষণের ফসল। মনিকার বুদ্ধি, প্রত্যাৎপন্নমতিত্ব ও রহস্যপ্রিয়তা তাকে বিশিষ্ট চরিত্রের মর্যাদায় আসীন করেছে। নাটকের বিয়োগোস্ত পরিণতির জন্য কেউ যদি দায়ী থাকে তবে সে মনিকা। ধনদাস তেমনি ধূর্ত এবং মূলত ধনেইই দাস। তার অর্থললেপুতার সূত্র ধরেই ক্ষ্মকৃষ্ণকুমারীস্ম নাটকের মৌল কাহিনি গতিময়তা পেয়েছে। কৃষ্ণকুমারী নাটক বাংলা ঐতিহাসিক রোমান্টিক ট্রাজেডির পথপ্রদর্শক। উনবিংশ শতাব্দীর অন্যতম শ্রেষ্ঠ বাঙালি কবি ও নাট্যকার মাইকেল মধুসূদন দত্ত। তাঁকে বাংলার নবজাগরণ সাহিত্যের অন্যতম পুরোছা ব্যক্তিত্ব হিসাবে গণ্য করা হয়। ব্রিটিশ ভারতের যশোর জেলার এক সম্ভ্রান্ত কায়স্থ বংশে জন্ম হলেও মধুসূদন যৌবনে খ্রিস্ধর্ম গ্রহণ করে মাইকেল মধুসূদন নাম গ্রহণ করেন এবং পাশ্চাত্য সাহিত্যের দুর্নিবার আকর্ষণবশত ইংরেজি ভাষায় সাহিত্য রচনায় মনোনিবেশ করেন। জীবনের দ্বিতীয় পর্বে মধুসূদন আকৃষ্ট হন নিজের মাচুভাষার প্রতি। এই সময়েই তিনি বাংলায় নাটক ও কাব্যরচনা করতে শুরু করেন। মাইকেল মধুসূদন বাংলা ভাষায় সনেট ও অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক। তাঁর সর্বশ্রেষ্ঠ কীর্তি অমিত্রাক্ষর ছন্দে রামায়ণের উপাখ্যান অবলম্বনে রচিত মেঘনাদবধ কাব্য নামক মহাকাব্য। তাঁর অন্যান্য উল্লেখযোগ্য গ্রন্থাবলি হলো দ্য কাপটিভ লেডি, শর্মিষ্ঠা, পদ্মাবতী, বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রৌ, একেই কি বলে সভাটা, তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য, বীরাঙ্গনা কাব্য, ব্রজাঙ্গনা কাব্য, চতুর্দশপদী কবিতাবলী,



হেকটর বধ ইত্যাদি। মাইকেলের ব্যক্তিগত জীবন ছিল নাটকীয় এবং বেদনাঘন। মাত্র ৪৯ বছর বয়সে কলকাতায় মৃত্যু হয় এই মহাকবির। মাইকেল মধুসূদন দত্ত বাংলা সাহিত্যের প্রথম আধুনিক কবিই শুধু নন, প্রথম সার্থক নাট্যকারও। মহাকবি মধুসূদনের হাতেই বাংলা ভাষার প্রথম সফল ট্রাজেডি নাটকের সূচনা। ১৮৬১ সালে রচিত তাঁর ‘কৃষ্ণকুমারী’ আমাদের সাহিত্যের ইতিহাসে ‘মাইফলক’ হিসাবে চিহ্নিত। যদিও মধুসূদনের প্রথম নাটক ‘শর্মিষ্ঠা’ প্রকাশিত হয় ১৮৫৯ সালে এবং পরের বৎসর প্রকাশিত হয় ‘পদ্মাবতী’ নাটক; কিন্তু নাটকের শিল্প-বিচারের মানদণ্ডে ‘কৃষ্ণকুমারী’-ই তাঁর সফল সৃষ্টি। ২৯ জুন ১৮৭৩ বিশিষ্ট কবি মাইকেল মধুসূদন দত্তের মৃত্যুর দিন। মৃত্যুর সার্ব শতবর্ষ পরেও তৎকালীন সমাজ-সংস্কৃতির পটভূমির দিকে তাকালে স্তম্ভিত হতে হয়। ১৮৭৩ সালের মার্চ মাস নাগাদ কবি মাইকেল মধুসূদন দত্তের স্বাস্থ্য একেবারে ভেঙে পড়ে। তাঁর স্ত্রী হেনরিয়েটাও মৃত্যুসজ্জায়, অগত্যা মাইকেল ঠাই নিলেন সিরোসিস থেকে দেখা দিয়েছিল উদরী রোগ। সেই সঙ্গে হৃদরোগের লক্ষণও স্পষ্ট দেখা দেয়। সব মিলিয়ে তাঁর শারীর শেষ অবস্থায় এসে উপনীত হয়েছিল। বাংলা সাহিত্যের আদিপর্বে একজন ‘সাহেব-কবি’ অকুণপভাবে মধুভাণ্ড তৈরি করেছিলেন, যার স্বাদ পুরোপুরিভাবে তাঁর স্বজাতি গ্রহণ করতে অক্ষম হয়েছিল। বরং অবজ্ঞা ও সমালোচনায় ‘জাত-ভাগী’ কবিকে ভর্ৎসনা করেছিল। সেই মধুনিমিত্তা মধুকবি মারা যাচ্ছেন শুনে আলিপুর হাসপাতালে অনেকেই ভিড় দেখা যায়। তাঁর চরম দুরবস্থার খবর শুনেও এতো দিন যারা মুখ ফিরিয়ে রেবেছিল, তারাও এসে হাজির। এরই মাঝে হাসপাতালের শযায় শায়িত চরম অসুস্থ কবি এক পুরনো

কর্মচারীর মাধ্যমে ২৬ জুন (১৮৭৩) একটি মর্মান্তিক বেনদার খবর পেলেন স্ত্রী হেনরিয়েটার মৃত্যুর সংবাদ আত্মীয়-স্বজন, বন্ধুবান্ধব এবং পরিচিত পরিবেশ ভ্যাগ করে তিনি মাদ্রাজ থেকে কলিকাতা এসেছিলেন মাইকেলের ভালোবাসার টানে। এমন প্রেয়সীর মৃত্যু সংবাদ কবির কাছে প্রচণ্ড আঘাত হয়ে এসেছিল। তৎক্ষণিক প্রতিক্রিয়ায় মাইকেলের মুখ থেকে প্রথম যে কথাটি বের হয় ‘বিধাতঃ, তুমি একই সঙ্গে আমাদের দুজনকে নিলে না কেন?’ হেনরিয়েটার শর্তহীন ভালোবাসা এবং নীরব ভ্যাগের কথা মধুকবি নির্দিধায় বলেছেন। হেনরিয়েটার প্রয়াণে মৃত্যুপথযাত্রী কবি খুবই মর্মহীত ও বিষম হয়েছিলেন। ২৮ জুন তারিখে সমস্ত আশা-ভরসাহীন, রোগকাতর, বিষম কবি যখন কেবলমাত্র মৃত্যুর জন্যে অপেক্ষা করে আছেন, তেমন সময়ে চন্দ্রনাথের সঙ্গে এসে যুক্ত হন কৃষ্ণমোহন। উদ্দেশ্য, খ্রিস্ট ধর্ম অনুযায়ী কবির শেষ স্বীকারোক্তি আদায় করা। এই

পরিস্থিতিতে কৃষ্ণমোহন এবং চন্দ্রনাথ আশঙ্কা প্রকাশ করে কবিকে জানান যে, তাঁর অস্ত্যস্তিক্রিয়া এবং তাঁকে কোথায় সমাধিস্থ করা হবে, তা নিয়ে গোলযোগ দেখা দিতে পারে। এমন আস্থাহীন অবস্থায় মাইকেলের নীভীক উত্তর ছিল ক্ষ্মমানুষের তৈরি চার্চের আমি ধার ধারিনে। আমি আমার স্বস্তর কাছে ফিরে যাছি। তিনিই আমাকে তাঁর সর্বোত্তম বিশ্রামস্থলে লুকিয়ে রাখবেন। আপনারা যেখানে খুশি আমাকে সমাধিস্থ করতে পারেন,আপনাদের দরজার সামনে অথবা গাছ তলায়। আমার কঙ্কালগুলোর শাস্তি কেউ যেন ভঙ্গ না করে। আমার কবরের ওপর যেন গর্জিয়ে ওঠে সবুজ ঘাস।’ ২৯ জুন ১৮৭৩, রবিবার, মাইকেলের অন্তিম অবস্থা ঘনিয়ে এলো। সন্তানরা এলেন তাঁকে শেষ বারের মতো দেখতে। এমন কি, তাঁর যে জ্ঞাতিরা হিন্দধর্ম ভ্যাগের কারণে তাঁর সঙ্গে সকল সম্পর্ক ত্যাগ করেছিলেন, তাঁদের মধ্য থেকে মাত্র একজন এসেছিলেন তাঁকে দেখতে। জীবনের শেষ দুই বছর কবির নিদারুণ দুর্দশায় সহায়তার হাত প্রসারিত না করলেও, শেষ মুহূর্তে মৃত্যুপথযাত্রী কবিকে দেখে অনেকেই করুণায় বিগলিত হয়েছিলেন। কিন্তু বিশ্রামহীন, আঘাতে-উদ্বেগে-পীড়ায় জর্জরিত এবং রোগশীর্ণ দেহ কবি আর ধরে রাখতে পারলেন না। বেলা দুটার সময়ে তিনি ঘুমিয়ে পড়লেন চিরদিনের জন্যে। তার প্রিয় মেঘনাথ বধ কাব্যের মেঘনাথ হয়ে। মেঘনাথ কে তিনি ট্রাজিক নায়ক করে লিখেছিলেন, ‘আমি কি ডরাই, সখি, ডিখারী রাখবে?পশ্চিম লঙ্ঘায় আজি নিজ ভূজ-পল্লব; দেখিব কেমনে মোরে নিবারে নুমণি।’ এই লিখতে লিখতে তিনি জ্বরে আক্রান্ত হলেন তার অনির্কলনীয় ইচ্ছা ছিল যাতে তিনি লেখা শেষ করে যেতে পারেন তিনি বললেন, ‘আমার বেশ জ্বর থাকার কারণে গত ছয় কি সাত দিন শয্যাগত ছিলাম। আমার জন্যে এটা একটা সংগ্রাম ছিল যে মেঘনাদ কি শেষ হসে নাকি আমিই তাঁকে শেষ করব। কিন্তু ভাগ্য কে ধনদ্যব, আমি জিতেছি। মেঘনাদ এখন মৃত, এটা বলতেই হয় যে আমি বইটি সমাপ্ত করেছি। তবে তাঁকে হাতা করতে আমাকে অনেক অশ্রু বিসর্জন দিতে হয়েছে।’ এই অশ্রুর দাম যে কত, আজ তার মৃত্যুর সার্ব শতবর্ষ পর বাংলা সাহিত্যপ্রেমীর বুকে পোরে। এমন দুঃখতো মধু কবি নাট্যকার বাংলা সাহিত্যে হিরের দূতির মতই উজ্জ্বল।

এন্দকথা

যমুনার চড়া দিয়ে সেই সময় গোষ্ঠ হতে গরু সব ফিরে আসত। দেখবামাত্র আমার কৃষের উদ্দীপন হল, উষ্মত্তের ন্যায় আমি দৌড়তে লাগলাম — ‘কৃষ্ণ কই, কৃষ্ণ কই’ এই বলতে বলতে!

‘পালকি করে শ্যামকুণ্ড রাধাকুণ্ডের পথে যাছি, গোবর্ধন দেখতে দেখতে নামলাম, গোবর্ধন দেখবামাত্রই একেবারে বিহ্বল, দৌড়ে গিয়ে গোবর্ধনের উপরে দাঁড়িয়ে পড়লুম।

— আর বাহশূন্য হয়ে গেলাম। তখন ব্রজবাসীরা গিয়ে আমায় নামিয়ে আনে। শ্যামকুণ্ড রাধাকুণ্ড পথে সেই মঠে,

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান।
যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র।
অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।
email : dailyekdin1@gmail.com

(ক্রমশঃ)

পরিকল্পনাহীন ব্যাটিংয়ের খেসারত দিয়ে ২৬ রানে হার ভারতের

নিজস্ব প্রতিনিধি: পাঁচ ম্যাচের টি-টোয়েন্টি সিরিজ ২-০ ব্যবধানে এগিয়ে থেকে রাজকোট খেলতে নেমেছিলেন সূর্যকুমার যাদবেরা। জিতলেই হাতের মুঠোয় চলে আসত সিরিজ। কিন্তু ভারতের ব্যাটিং ব্যর্থতা লড়াইয়ে ফিরিয়ে দিল জস বাটলারদের। ইংল্যান্ডের ৯ উইকেটে ১৭১ রানের জবাবে ভারতের ইনিংস শেষ হল ৯ উইকেটে ১৪৫ রানে। ২৬ রানে হারল ভারত। সিরিজ ২-১ ব্যবধানে এগিয়ে থাকল ভারত। আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে মহম্মদ শামির প্রত্যাবর্তনের ম্যাচে নায়ক বরণ চক্রবর্তী। বাংলার জোরে বোলারকে সুখমুখিত উপহার দেওয়ার জন্য নিজেকে উজার করে দিলেন কলকাতা নাইট রাইডার্সের স্পিনার। তাতেই ১ উইকেটে ৮৩ রান তুলে ফেলা জস বাটলারের দল ৮ উইকেটে ১২৭। ২৪ রান দিয়ে ৫



উইকেট নিলেন বরণ। তাঁর স্পিনের সামনে অসহায়ের মতো আশ্বসমর্পণ করলেন ইংল্যান্ডের মিডল অর্ডার ব্যাটারেরা। বাটলার (২৪), জেমি স্মিথ (৬), জেমি ওভারটন (শূন্য), ব্রাইডন কার্স (৩) এবং জোফা আর্চারকে (শূন্য) পর পর আউট করে ম্যাচের প্রথমার্ধেই ভারতকে চালকের আসনে বসিয়ে দেন বরণ। ইংল্যান্ডের ইনিংসের ১৪তম ওভারের তৃতীয় এবং চতুর্থ বলে দুই

জেমিকে আউট করে হ্যাটট্রিকের সুযোগও পেয়েছিলেন। নজির গড়তে না পারলেও রাজকোটের ২২ গজে ইংরেজদের স্পিন বলের খে লার ক্ষেত্রে দুর্বলতা প্রকট করে দিলেন কেকেআরের স্পিনার। তবু ইংল্যান্ড লড়াই করার মতো রান করল বেন ডাকেট এবং লিয়াম লিভিংস্টোনের চেষ্টায়। ওপেন করতে নেমে ডাকেট করলেন ২৮ বলে ৫১। আর চাপের মুখে

লিভিংস্টোনের ব্যাট থেকে এল ২৪ বলে ৪৩ রানের ইনিংস। পর পর উইকেট পড়ার মাঝে লিভিংস্টোনই দলের ইনিংসকে এগিয়ে নিয়ে যান। শেষ পর্যন্ত আদিল রশিদ (১০) এবং মার্ক উড (১০) অপরাজিত থাকেন। ইংল্যান্ডকে প্রথম শঙ্কাটা দেন হার্দিক পাণ্ডা। ম্যাচের দ্বিতীয় ওভারেই ফিল সল্টকে (৫) আউট করেন। পরে লিভিংস্টোনকে আউট করে খতি ফেরান ভারতীয় শিবিরে। বোলার হার্দিককে এ দিন বেশ বিপজ্জনক দেখাল। স্পিন সহায়ক উইকেটেও প্রতিপক্ষের ব্যাটারদের শরীর লক্ষ্য করে একাধিক বাউন্সার দিলেন। ভাল বল করলেন অক্ষর পটেলও। ১৯ রানে ১ উইকেট তার। ৩ ওভারে ২৫ রান দিয়ে উইকেট না পেলেও ৪৩৭ দিন পর আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে ফেরা শামিও বল হাতে বেমানান ছিলেন না।

কেউ ট্রেনের মেঝেতে শুয়ে, কেউ বাথরুমের পাশে বসে! ৩৬ ঘণ্টা জার্নি করে জাতীয় গেমসে খেলতে বাংলার খো খো দল, দায় এড়াচ্ছে বিওএ

নিজস্ব প্রতিনিধি: স্বপ্নের লড়াই লড়তে গিয়ে দুঃস্বপ্নের সফর! একদিকে বাংলার অ্যাথলিটদের পদক জিতলে চাকরির প্রতিশ্রুতি, চাঁদের অন্যপিঠে তখন ঘোর অন্ধকার। কেউ ট্রেনের মেঝেতে শুয়ে, কেউ বাথরুমের সামনে বসে, এভাবেই দীর্ঘ ৩৬ ঘণ্টার দুঃস্বপ্নের জার্নি করে উত্তরাঞ্চল পৌঁছল বাংলা খো খো দল। হয়ে নাই বা কেন! ট্রেনে বরাদ্দ হয়েছে মাত্র ৬টি আসন, এদিকে ৩৬ জন খেলোয়াড়। তারজন্যই এভাবেই দুর্বিষহ ট্রেন যাত্রা করতে হল বাংলারই খে খো লোয়াড়রা। শনিবার হাওড়া থেকে রাত ১০টার সময় ট্রেনে চাপে তারা। কোনও মতে মাটিতে শুয়ে, শৌচাগারের পাশে বসে সোমবার সকালে কাঠগোদামে গিয়ে ভোগান্তির যাত্রা শেষ হয় তাদের।

প্রশ্ন উঠছে, এমনভাবে দীর্ঘ যাত্রা করার পরে কি আদৌ খেলায় মন দিতে পারবেন খেলোয়াড়রা? কার গাফিলতিতে এই পরিণতি? কেন এই অব্যবস্থা? আসন সংরক্ষণ করা গেল না কেন? এই দায় নিতে চাননি বেঙ্গল অলিম্পিক অ্যাসোসিয়েশনের সভাপতি চন্দন রায়চৌধুরী। তিনি বিস্মিত এমন যাত্রা করার বলেন, মহাকুশলের জন্য এবার চাপ ছিল ঠিকই, কিন্তু যারা যারা রিজার্ভেশন কনফার্ম করতে পারেননি ট্রেনের, তাদের জন্য সচিব চিঠি লিখে দেন। তাতে সমস্যার সমাধান হয়। এরপরই ষড়যন্ত্রের তত্ত্বও খাড়া করেন চন্দন রায়চৌধুরী। তিনি বলেন, ‘জাতীয় গেমসে অংশ নেওয়া বাংলা দল যে গিয়েছে সেখানে ছিল খো খো দল, মহিলা ফুটবল দল ও বাংলার

সাঁতারন্দা। বাকিদের কারোর কোনও অসুবিধে হল না। দু’চারজনের ছবি হঠাৎ করে অসুবিধে হয়ে গেল! সোশ্যাল মিডিয়ায় ছবি ভাইরাল হয়ে গেল! অথচ কিছু কিছুই আমাদের জানাল না’। তিনি এও বলেন, ম্যানেজার মিটিংয়েই সবায়ের দায়িত্ব বুঝিয়ে দেওয়া হয়েছিল। বেঙ্গল অলিম্পিক অ্যাসোসিয়েশনের সভাপতি ব্যাপারটা জানেন না বলে দায় এড়িয়ে গেলেও, বিওএ সচিব জহর দাস অবশ্য জানান ঘটনার সত্যতা। তিনি জানান, মহাকুশ মেলার জন্য অত্যধিক চাপ রয়েছে উত্তরাঞ্চল যাওয়ার ট্রেনের। তবে আমাদের চিঠি রেলের জমা দেওয়ার পর বিস্তারিত জেনেই আরএসির ব্যবস্থা করা হয়। যাতে এক সিটে দু’জন যেতে পারে। এরপরও

আর্চারি ও জিমনার্সটিকের দল যাবে, তারাও আরএসি টিকিট পাচ্ছে। ফলে, এক সিটেই দু’জন করে যেতে হবে’। তবে প্রশ্ন থেকেই যাচ্ছে, এরকম একটা গুরুত্বপূর্ণ প্রতিযোগিতায় দল পাঠানোর ক্ষেত্রে কেন টিকিটের বন্দোবস্ত করা গেল না অ্যাসোসিয়েশনের তরফে। যেখ ানে রাজ্যের স্বার্থ জড়িয়ে সেখানে কী একটু সদিচ্ছা দেখানো যেত না। এরপরে যদি এই ক্রীড়াবিদরা প্রতিযোগিতায় খারাপ ফল করে তাহলে এর দায় নেবে অ্যাসোসিয়েশনের? মঙ্গলবার থেকে উত্তরাঞ্চলও শুরু হয়েছে জাতীয় গেমস। রাজ্য সরকার পুরো টিমকে (৩৯৫ জন) জার্সি ও ক্রীড়া সরঞ্জাম দিয়েছে। এছাড়া বাংলা দলকে উত্তরাঞ্চলও পাঠানোর জন্য ৩৩ লক্ষ টাকা খরচও করছে সরকার।

২০২৩ সালের পর অবশেষে দলে শামি

নিজস্ব প্রতিনিধি: পঞ্চম স্ট্যাম্পের লাইনে গুড লেংথে পড়া বলটা আউট সুইং হয়ে চলে গেল সঞ্জু স্যামসনের কাছে। গতি ১৩২ কিলোমিটারের কাছাকাছি থাকায় বল সঞ্জুর কাছে যাওয়ার আগেই মাটিতে পড়ে যায়। ফিল সল্ট বলের লাইনে ব্যাট নিয়ে গিয়েও সরিয়ে নিলেন। ৪৩৭ দিন পর আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে ফেরা মহম্মদ শামির প্রথম বল। তাঁর ফিটনেস নিয়ে লক্ষ লক্ষ ক্রিকেটপ্রেমীর উদ্বেগের অবসানও। ভারতীয় ক্রিকেট বোর্ডের (বিসিসিআই) চিকিৎসকেরা বাংলার বোলারকে ফিরিয়ে দিয়েছেন চেনা ছন্দে। বলের সিম আগের মতোই সোজা থাকছে। সুইংও হচ্ছে আগের মতো। সঠিক লেংথে পড়ে ছুটে যাচ্ছে ব্যাটারের দিকে। বলের গতি বাড়তে বাড়তে দ্বিতীয় ওভারের পঞ্চম বলে ১৩৯ কিলোমিটার প্রতি ঘণ্টায় পৌঁছল। তার আগে ওভারের প্রথম বলটাই জস বাটলারের ব্যাটের প্রায় কোণ ছুঁয়ে চলে গিয়েছিল সঞ্জুর কাছে। ইংল্যান্ডের অধিনায়ক কি আউট ছিলেন? সঞ্জু বল ধরেও মাটিতে ফেলে দেল। ভারতের উইকেটরক্ষক নিজের কাজটা ঠিক মতো করতে পারলেও শামি হয়তো উইকেট পেতেন না। সূর্যকুমার যাদব উৎসাহে এগিয়ে এসেছিলেন ডিআরএস নেবেন বলে। তিনি লক্ষ্য করেননি সঞ্জু বল মাটিতে দিয়েছেন। শামিও বিশেষ আগ্রহ দেখাননি। কারণ বলের লাইন ব্যাটে লেগে পরিবর্তন করেনি। বলটা একটু দেরিতে সুইং করেছিল। উইকেট না এলেও শামির মুখে ফুটে ওঠে তৃপ্তির ছাপ।

২০২৩ সালে এক দিনের বিস্ফোপ ফাইনালের পর আন্তর্জাতিক ক্রিকেট খেলেননি শামি। মাঝের ১৪ মাসে গোড়ালির চোট সারাতে অস্ত্রোপচার করিয়েছেন। সুস্থ হওয়ার পর ঘরোয়া ক্রিকেটে ফিরেছিলেন গত নভেম্বরে। বাংলার হয়ে খেলতে নেমে আর এক বিপত্তি হয়। বাঁ পায়ের হট্ট ফুলে যায়। অস্ট্রেলিয়ার বদলে আবার বেঙ্গালুরুর বিমান ধরতে হয় শামিকে। খেলা হয়নি বর্ডার-গাওস্কর ট্রফি। তৈরি হয় শামির দেশের জার্সিতে মাঠে ফেরা নিয়ে নতুন জল্পনা। শামি কিন্তু দ্বিধায় ছিলেন না। বরং বোর্ডের চিকিৎসকদের পরামর্শ মেনে ফিটনেস ট্রেনিং করে গিয়েছেন। জাতীয় ক্রিকেট অ্যাকাডেমির কোচদের ভারত না অনুশীলন চালিয়ে গিয়েছেন। শুধুই কি তাই? না। ওজন কমাতে শেষ দু’মাস প্রিয় বিরিয়ানি মুখে তোলেননি। বদলে ফেলেছেন খ দ্যাভাস। একদিকে মিটিয়েছেন প্রাতরাশ এবং মধ্যাহ্নভোজের খিদে। তা-ও শুধু ফল দিয়ে। নৈশভোজ সেরেছেন দুটো রুটি দিয়ে। সঙ্গে পরিমিত সজি এবং মুরগির মাংস। তা-ও সিম।

Date Corrigendum-1
NIQ No. SFDC/MD/NIQ-01 (e) /2024-25
Tender Id:- 2025 SFDC/MD/NIQ-01
Schedule of Dates:-
Bid Submission End Date - 05/02/2025 upto 4.00 p.m.
Date of opening Technical Bid - 07/02/2025 at 4.00 p.m.
Note:- Details of information are available in the website <https://wbtdenders.gov.in>.

Debipur Gram Panchayat
Basudevpur, Pairachali, South 24 PGS, 743503
e-Mail: debipur006@gmail.com
Notice Inviting e-Tender
e-Tenders are invited by the Prodhnan, Debipur Gram Panchayat under Falta Development Block for 4 Nos. various works, which NIT Bearing Memo No. 09/DGP/NIT/25 and 10/DGP/NIT/25, Date : 28.01.2025. Last date of online submission of tender document : up to 11.00 AM on 05.02.2025. For details please visit www.wbtenders.gov.in
Sd/- Mukul Mondal Prodhnan Debipur Gram Panchayat

KRISHNANAGAR MUNICIPALITY
Krishnanagar, Nadia
The Chairman, Krishnanagar Municipality invites NIT No: **WBMAD/ULB/KRISHNANA-GAR/NIT-24/2ND CALL/2024-25** for "Construction of Storm Water Drainage at different wards under Krishnanagar Municipality," and **WBMAD/ULB/KRISHNANAGAR/NIT-34/2024-25** for "Repairing of Bituminous Road at different wards under Krishnanagar Municipality," as per specification". The intending Bidders are requested to visit the website: <https://wbtdenders.gov.in> for details. Tender id to: **2025_MAD_807465_1** & **2025_MAD_807465_2** & **2025_MAD_807848_1** to **2025_MAD_807848_2**.
Sd/- Chairman Krishnanagar Municipality

OFFICE OF THE COUNCILLORS NAIHATI, NAIHATI MUNICIPALITY
1, R. B. C. ROAD, NAIHATI, NORTH 24 PARGANAS
NOTICE INVITING TENDER NIT(e)/04/VEHICLES/ JANUARY-04/2024-25
Memo No.: 4335 /MC-11
Date: 28.01.2025
(Submission of Online Bid)
The Chairman, Naihati Municipality, West Bengal, invites e-tender for procurement of **Vehicles Driven Cesspool Cleaner, Trailer Mounted Cesspool Cleaner & Hydraulic Refuse Trailer.**(Submission of Bid through online).Intending Tenderer may download the tender document from the e-tender portal of Govt. of West Bengal at "e-procurement/ municipality". The submission of bids should only be through online at <http://wbtdenders.gov.in>. Bid Submission start date & time (online): **28.01.2025 after 16:00 Hrs.** Bid Submission closing date & time (online): **14.02.2025 after 16:00 Hrs.** Bid opening date & time for Technical Proposals (Online): **17.02.2025 after 11:00 Hrs.**
Sd/- Chairman, Naihati Municipality

মেট্রো রেলওয়ে, কলকাতা
ভারতের রাষ্ট্রপতির জন্য ও পক্ষে মেট্রো রেল সিস্টাম অ্যান্ড টেলিফন ইঞ্জিনিয়ার/এম মেট্রো রেলওয়ে, কলকাতা কর্তৃক ওপেন টেন্ডারের ক্ষেত্রে ই-টেন্ডার আহ্বান করা হচ্ছে যেটি ২০.০২.২০২৫ তারিখ বিকলে ৩টো ৩০ মিনিটে খোলার কথা নির্ধারিত রয়েছে। এই টেন্ডারের ক্ষেত্রে হাতহাতে দাখিল করা প্রস্তাব অনুমোদিত না এবং এইরূপে হাতহাতে দাখিল করা প্রস্তাব গ্রহণ হবে না। কাকের নাম ই-ই-ওয়েস্ট মেট্রো রেলওয়ে, কলকাতার স্টেশন পদে ডিপুটি ইঞ্জিনিয়ার-এর ওফিস এবং ডিসিপি (প্রিই সেক্টর ০২ সেক্টর) এর জন্য ডিআরএমের মাধ্যমে নেওয়া, সরাসরি এবং পাবলিকটির দ্বারা। টেন্ডার ফল ২১.০২.২০২৫ তারিখ। ফলা আর্থ ২২.০২.২০২৫ তারিখ। সম্পূর্ণ কার মেসার ২৪৫ (পেট্রোল) দিন। টেন্ডারটি <https://www.ireps.gov.in> ওয়েবসাইটে দেখা যাবে। টেন্ডারদা/দরদস্তদা/দাওয়াসের ক্রাস-III ডিভিশন দিগমোর সার্টিফিকেট অর্থাৎ থাকতে হবে এবং আইআইআইপিএন পোর্টালে অবশ্যই নিখুঁত হতে হবে। কেরনমার নিখুঁত টেন্ডারদা/দরদস্তদা/দাওয়াস-এ-টেন্ডার-এ অংশগ্রহণ করতে পারবেন। ই-টেন্ডারের অংশগ্রহণের সময়ে সকল সফল নথি রাখা আবশ্যিক।
টেন্ডার নোটিশ নং: ২০২৪-০২-২৪-২৪-২৪-২৪
আমাদের অনুসরণ করুন & [/metrorailwaykol](https://metrorailwaykol) & [/metrorailkol](https://metrorailkol)

TENDER NOTICE

N.I.T No.	Name of Work	Value of Work
WBMAD/ULB/ RSM/5/19/24-25/ Bishnupada Mondal House At Ward No- 16, Dated 28.01.2025	Ballah Pilling Work At Srabani Complex Near Bishnupada Mondal House At Ward No- 16, Under Rajpur Sonarpur Municipality.	Rs.1,91,091.00

Bid Submission end date: **07.02.2025 at 11:00 hrs.**
For more information please visit <http://www.wbtenders.gov.in>
Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality

TENDER NOTICE

N.I.T No.	Name of Work	Value of Work
WBMAD/ULB/ RSM/498/24-25/ 2nd Call Dated 28.01.2025	Repairing and renovation and Earth Work in filling at Dakshin Panchpota bye lane in WARD NO-04 under RAJPUR SONARPUR MUNICIPALITY.	Rs. 2,57,808.00

Bid Submission end date: **08.02.2025 at 11:00 hrs.** For more information please visit <http://www.wbtenders.gov.in>
Sd/- F.O. & E.O.(Incharge), Rajpur-Sonarpur Municipality

মগুরা-২ গ্রাম পঞ্চায়েত
বাগাতি অধিকাংশী পাড়া, মগুরা, হুগলী
টেন্ডার নোটিশ
হনলাইনে টেন্ডার নোটিশ বাহার সম্বন্ধে 64/M-II/2025, Date 24.01.2025 একটি কাজের দপত্র জমা করিবার শেষ তারিখ 04.02.2025, 05.00 ঘটিকা পর্যন্ত।

Tender Id List	2025 ZPHD_806477_1
----------------	--------------------

আবেদনকারীদের কাছে অনুগ্রহে বিস্তারিত বিবরণের জন্য <https://wbtdenders.gov.in> এবং অফিস নোটিশ বোর্ড অনুসরণের জন্য।
জমদ
মগুরা ২নং গ্রাম পঞ্চায়েত
বাগাতি অধিকাংশী পাড়া, মগুরা, হুগলী

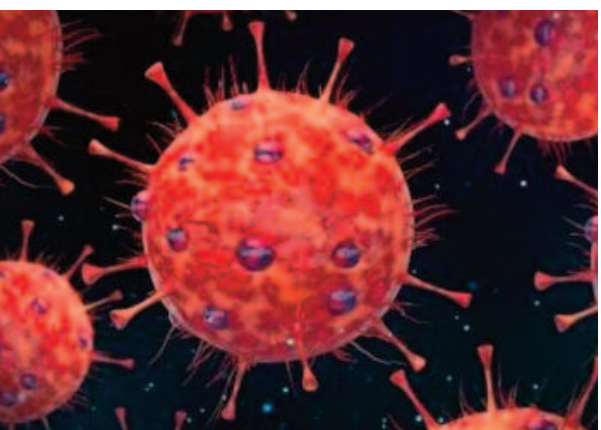
Chandrabhag Gram Panchayat
Kanaipur, Bantul, Bagnan, Howrah
Notice Inviting e-Tender
e-Tenders are invited from the eligible contractor for execution of different development work vide NIT No.: **WB/HOW/BAG2/CGP/ NIET-10/24-25, Date: 22/01/2025.** Construction of 2 nos. Road at Rabibhag, Kanaipur Mouja, 1 no. Road Repairing with Pilling at Kullitapara Mouja, Construction of 1 no. Boundry Wall at Rabibhag Mouja & Installation of 1 no. Highmast at Chandrabhag Mouja. **WB/HOW/ BAG2/CGP/NIET-11/24-25, Date: 27/01/2025.** Sinking of 1 no. Tube Well at Rabibhag Mouja, Construction of 8 nos. Drain at Rabibhag & Kanaipur Mouja Under Chandrabhag Gram Panchayat. Details are available in www.wbtenders.gov.in .
Sd/- Pradhan Chandrabhag Gram Panchayat

আগ্রহ প্রকাশ
আদ্রা রেলওয়ে স্টেশনে নতুন বুকিং অফিস বিল্ডিংয়ের জন্য
নং ৬ সি-২০৬/এনএফআর/ইউআই/এজিআরএ/০১/২৫ তারিখ ২৭.০১.২০২৫
ভারতের রাষ্ট্রপতির তরফে সিনি. ডিভিশনাল কমার্শিয়াল ম্যানেজার, আদ্রা নিম্নলিখিত কাজের জন্য আগ্রহ প্রকাশ-এর জন্য আবেদন আহ্বান করছেনঃ কাজের বিবরণঃ আদ্রা রেলওয়ে স্টেশনে নতুন বুকিং অফিস বিল্ডিংয়ের ফার্মিলি শপিং মল/প্লাজা এবং অন্যান্য জনসাধারণের জন্য উপযোগী অঞ্চলের উন্নয়ন, রক্ষণাবেক্ষণ ও পরিচালনা। অবস্থানঃ আদ্রা রেলওয়ে স্টেশনে নতুন বুকিং অফিস বিল্ডিং। জমার তারিখঃ ১০.০২.২০২৫ তারিখে দুপুর ২টা পর্যন্ত। জমার স্থানঃ সিনি. ডিভিশনাল কমার্শিয়াল ম্যানেজার, ওয়াল, ডিআরএম বিল্ডিং, ডাকঘর ও থানা - আদ্রা, জেলা - পূর্বুরিয়া, পিন-৭২১১২১-এর অধিনে। (সিনি. ডি.সি.সময়ের পরে কোনো আবেদন গ্রহণ করা হবে না)। (সম্পূর্ণ বিশদে জন্য আগ্রহী এজেন্সি/পার্টিরা ওয়েবসাইট www.ser.indianrailways.gov.in দেখতে পারেন।
(PR-1066)
সিনিয়র ডিভিশনাল কমার্শিয়াল ম্যানেজার, আদ্রা
দক্ষিণ পূর্ব রেলওয়ে
প্রসারিত রেল পরিবেশ

আমার দেশ/আমার দুনিয়া

পাঁচবছর পরে কঙ্গো ভাইরাসের হানা, গুজরাতে মৃত্যু এক ব্যক্তির

আমদাবাদ, ২৮ জানুয়ারি: গুলেন বারি সিনড্রোম বা জিবিএস নিয়ে আতঙ্ক ছড়াচ্ছে দেশজুড়ে। এর মধ্যেই গুজরাতে এক ব্যক্তির মৃত্যু হল কঙ্গো ফিভারের। গত ৫ বছরের মধ্যে এই প্রথম এই অসুখে এদেশে কারও প্রাণ গেল। স্বাভাবিক ভাবেই উদ্বেগ বাড়ছে। অসুখটির নাম ক্রিমিন-কঙ্গো হেমোরাজিক ফিভার তথা সিসিএসএফ। যদিও সকলে একে কঙ্গো ফিভার নামেই চেনে। গুজরাতের মোহনভাই নামের এক ৫১ বছরের ব্যক্তি আক্রান্ত হয়েছিলেন এই অসুখে। পেশায় তিনি গবাদি পশু পালনকারী। ২১ জানুয়ারি তিনি হাসপাতালে ভর্তি হয়েছিলেন। গতকাল, সোমবার



শেষ নিশ্বাস ত্যাগ করেন ওই ব্যক্তি। তাঁর রক্তের নমুনা পুণেতে পাঠানো হলে দেখা যায়, শরীরে

লুকিয়ে রয়েছে কঙ্গো ফিভার ছড়ানো ভাইরাস। গুজরাতের স্বাস্থ্য দপ্তরের

তরফে ওই অঞ্চলে নজরদারি বাড়ানো হয়েছে। মৃতের পরিবারের কাছে প্রশাসনের তরফে আর্জি জানানো হয়েছে, যেন সকলে স্বাস্থ্য সম্পর্কে সতর্ক থাকেন। জ্বর, পেশির ব্যথা, মাথায় যন্ত্রণা ও বিমূর্নির মতো উপসর্গ ছাড়াও ঘুম না আসা, অবসাদ ও পেটব্যথাও হতে থাকে সংক্রমিত হওয়ার দুই থেকে চারদিনের মধ্যে। এছাড়া মুখে, গলায় ও দেহের অন্যত্র রূপা বেরানোর মতো উপসর্গও দেখা যায়। বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থা হ আগেই জানিয়েছে, এই অসুখে মৃত্যুহার ৪০ শতাংশ। এখনও এর কোনও টিকা আবিষ্কৃত হয়নি। সাধারণত গৃহপালিত প্রাণীর থেকে ছড়ালেও মানুষ থেকে মানুষেও এই ভাইরাস সংক্রমিত হতে পারে।

আজ শততম উৎক্ষেপণের পথে ইসরো

শ্রীহরিকোটা, ২৮ জানুয়ারি: নতুন বছরের গোড়াতেই ইতিহাস সৃষ্টির পথে ভারতীয় মহাকাশ গবেষণা সংস্থা (ইসরো)। আজ অন্ধ্রপ্রদেশের শ্রীহরিকোটার সতীশ ধাওয়ান মহাকাশকেন্দ্র থেকে শততম উৎক্ষেপণের পথের গড়তে চলেছে তারা। তার আগে মঙ্গলবার চেয়ারম্যান ডি নায়ায়গন-সহ সংস্থার শীর্ষকর্তারা পূজা দিতে যান অন্ধ্রের তিরুপতির বিশ্বখ্যাত তিরুমলা বেঙ্কটেশ্বর মন্দিরে। ইসরোর তরফে জানানো হয়েছে, বুধবার দেশীয় ক্রায়েজেনিস থ্রাস্টারিত তৈরি ব্রিস্টলার রকেট জিওসিস্টোনাস স্যাটেলাইট লঞ্চ ভেহিক্যাল (জিএলভি)-এফ-১৫ কক্ষপথে স্থাপন করবে এনভিএস-০২-কে। সতীশ ধাওয়ান মহাকাশ কেন্দ্রের দ্বিতীয় লঞ্চ প্যাড থেকে হবে

উৎক্ষেপণ। এর আগে ২০২৩ সালের ২৯ মে (জিএসএলভি)-এফ-১৫ উৎক্ষেপণ করেছিল ইসরো। গত ১৪ জানুয়ারি ইসরোর চেয়ারম্যানের পদ থেকে অবসর নিয়েছিলেন এস সোমনাথ।

TENDER NOTICE
MOHANPUR GRAM PANCHAYAT
Barrackpore-II Block, North 24 Parganas
NIT NOS- 2025 ZPHD 806468_1
Date-24/01/2025
<https://wbtdenders.gov.in/>
Sd/- Prodhnan Mohanpur GP

Khanakul-II Dev. Block
Senhat, Rajhathi, Bandar, Hooghly
NOTICE INVITING TENDER
The BDO Kh-II, NIT No.- 3/ BDO Kh-II/2024-25, Date: 28.01.2025 (3rd Call). Tender ID: 2025_ZPHD_807447_1 to 3 for Dining Hall. Last date of bids ends on 10.02.2025 up to 06:00 PM. For detail visit www.wbtenders.gov.in
Sd/- Block Dev. Officer Khanakul-II Dev. Block

UTTARPARA-KOTRUNG MUNICIPALITY
1. e-N.I.Q. No. : UKM/PHC/037(e)/ 2024-25 dt. 07.01.2025. Chairman, Uttarpara-Kotrung Municipality invites e-quotation for Operations and preventive maintenances of one no. 3000 ltrs. & 3200 ltr. capacity Cesspool Emptier. Documents download start date & Bid submission start date - 08.01.2025. Bid Submission Closing Date : 18.01.2025. For Details : <https://www.wbtenders.gov.in>
Sd/- Chairman Uttarpara-Kotrung Municipality

ট্রাম্প ক্ষমতায় আসতেই আমেরিকা সফরে নেতানিয়াহু

ওয়াশিংটন, ২৮ জানুয়ারি: আগামী সপ্তাহে আমেরিকায় যেতে পারেন ইজরায়েলের প্রধানমন্ত্রী বেঞ্জামিন নেতানিয়াহু। এই সফরের সমস্ত পরিকল্পনা করছে তাঁর দপ্তর। ওয়াশিংটনে তিনি বৈঠক করবেন নবনিযুক্ত মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প। ফলে জল্পনা শুরু হয়েছে, এই সাক্ষাৎের পর ফের ইজরায়েলকে অস্ত্র সরবরাহ করার ক্ষেত্রে নতুন কোনও চুক্তি করতে পারে আমেরিকা। নাকি যুদ্ধবিরতির মাঝেই নতুন করে গাজার লড়াই শুরু করতে পারে তেল আভিভ। সুদূর খবর, আগামী সোমবার আমেরিকার উদ্দেশে রওনা দেবেন নেতানিয়াহু। সোমবার তিনি পা রাখবেন ওয়াশিংটনে। ফিরে আসবেন বৃহস্পতিবার। কিন্তু এই সফর নির্ভর

করছে নেতানিয়াহুর স্বাস্থ্যের উপর। কারণ সদাই তিনি প্রস্টেট সার্জারি থেকে সেরে উঠেছেন। যদি এই সফর হয় তাহলে নেতানিয়াহুই হবেন প্রথম রাষ্ট্রনেতা যার সঙ্গে সাক্ষাতের ফেরার পর প্রথমবার ক্ষমতায় আসবেন ট্রাম্প। ২০২৩ সালের ৭ অক্টোবর গাজার হামাসের বিরুদ্ধে যুদ্ধ শুরু করে ইজরায়েল। এই লড়াইয়ে প্রথম থেকেই তেল আভিভের পাশে রয়েছে আমেরিকা। কিন্তু গাজার মৃত্যুমিছিল নিয়েও সরব হয় হোয়াইট হাউস। এরপর রাফায় ইজরায়েলি সৈন্যের অভিযান নিয়ে প্রাক্তন মার্কিন প্রেসিডেন্ট জো বাইডেনের সঙ্গে মন কষাকষি শুরু হয় নেতানিয়াহুর। ইহুদি দেশটিকে অস্ত্রের সরবরাহ স্থগিত করে দেয় মার্কিন প্রশাসন। এছাড়া গাজার



যুদ্ধবিরতির জন্য মধ্যস্থতাও করতে দেখা গিয়েছে ওয়াশিংটনকে। এখন আমেরিকায় দ্বিতীয়বার ক্ষমতায় ফিরেছেন ট্রাম্প। নির্বাচনে জেতার জন্য তাঁকে শুভেচ্ছা জানিয়েছিলেন নেতানিয়াহু। পাশাপাশি যু.দে.শের মজবুত বন্ধুত্ব ও দৃঢ় সহযোগিতার আহ্বানও জানান তিনি। ট্রাম্প ক্ষমতায় ফিরেই ‘হাতিয়ার’ দিয়ে ইজরায়েলকে সাহায্য করেছেন ট্রাম্প। যা নিয়ে ধন্যবাদ জানিয়ে দুদিন আগেই নেতানিয়াহু এক হ্যান্ডলে লেমনে, ‘কথা রাখার জন্য প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্পকে ধন্যবাদ মার্কিন। তিনি ইজরায়েলের প্রতিরক্ষার জন্য হাতিয়ার দিয়েছেন। শান্তি, সমৃদ্ধি ও ভবিষ্যতের সুরক্ষার জন্য আমরা আমাদের শত্রুদের বিরুদ্ধে লড়াই করব।’

ঘুরে টুরে

বুধবার • ২৯ জানুয়ারি ২০২৫ • পেজ ৮

নবাবের দেশে



হাজারদুয়ারি প্রাসাদ

গৌতম সরকার

মতিবিলের দূরত্ব বহরমপুর শহর থেকে ৮ কিলোমিটার। ভাগীরথী নদীর অভিমুখ পরিবর্তনের ফলে একটা জলের ধারা এদিকটায় পড়ে ছিল, ব্রিটিশরা সেই জলাকে উপযুক্ত ভাবে খনন করে ৩৫০ একর ক্ষেত্রফল বিশিষ্ট একটা বিল তৈরি করে, সেটাই আজকের মতিবিল। কথিত আছে, নবাবী আমলে এখানে মুজের চাষ হত, সেই থেকেই এই নাম। এখানকার জলে উজ্জ্বল স্বর্ণবর্ণের মুক্তা পাওয়া যেত। সুবিশাল প্রাঙ্গন জুড়ে রয়েছে ‘মোতিভবন’ (যেখানে একসময় ওয়ারেন হেস্টিংস থেকে শুরু করে, লর্ড ক্লাইভ প্রমুখ অনেক ব্রিটিশ আধিকারিকেরা বাস করতেন), অ্যাম্পিথিয়েটার, রোজ গার্ডেন, বিশ্ব বাংলা মঞ্চ, ঘসেটি বেগমের প্রাসাদ, মোতিবিল ট্রাস্ট লজ ইত্যাদি। মোতিবিলের গোটা এলাকা ঘুরতে ঘন্টাদুয়েক সময় লাগবে। সবচেয়ে ভালো লাগবে ঘন সবুজ গাছপালা ঘেরা নুড়ি বিছানো পথ ধরে হেঁটে যেতে। এখানে কয়েকটি বোর্ডিং পয়েন্ট আছে। যদিও অজ্ঞাত কোনও কারণে বোর্ডিং থাকলেও আশেপাশে কাউকে দেখতে পেলাম না। মোতিবিল দেখে সন্ধ্যা সাতটার পর হোটেল ফিরলাম।

পরদিন ভোরবেলা একলা চলায় বেরিয়ে বহরমপুর স্টেশন, বহরমপুর কলেজ, একটা স্থানীয় পার্ক ঘুরে হোটেল ফিরে সবাই মিলে সুইমিং পুলে বেশ কিছুটা ঝাঁপাইবাঁটা সারলাম। কমপ্লিমেন্টারি ব্রেকফাস্ট সেরে একটা টোটে ধরে প্রথম গোলাম আজিমুন্নিসা বেগমের সমাধি দেখতে। এখানে একটা গল্প আছে। আজিমুন্নিসা ছিলেন মুর্শিদকুলি খানের কন্যা। তিনি এক দুরারোগ্য রোগে ভুগছিলেন। কোনও এক তন্ত্রসাধকের উপদেশ ছিল, একমাত্র বাচ্চাদের কলিজা-ই তাঁকে এই রোগ থেকে নিরাময় দিতে পারে। ফলে সকলের অজ্ঞাতে বেশ কিছু শিশুর অকালমৃত্যু ঘটে। এই কথা যখন সম্রাটের কানে পৌঁছায় তখন তিনি নিজ কন্যাকে জীবন্ত সমাধি দেন। যদিও স্থানীয় গাইডরা সেই ইতিহাস না মেনে নতুন কিছু শোনাতে উদগ্রীব। কে জানে কোনটা ঠিক, কোনটা ভুল! আমরা বিতর্কে না গিয়ে পৌঁছলাম পরের স্পট ‘নসিপুর রাজবাড়ী’। এটি মহারাজ দেবী সিংহের প্রাসাদ। প্রবাদ আছে, ব্রিটিশ সরকার দেবী সিংহকে ‘রাজা’ উপাধি দিয়েছিলেন। দেবী সিংহ ছিলেন প্রচন্ড অত্যাচারী শাসক, প্রজাদের শাসন করতে তাঁর আমলে অভিনব অত্যাচারের কার্যক্রম চালু ছিল। প্রাসাদ চত্বরে প্রাচীর হিন্দু দেবতার মন্দির আছে, যেগুলো দেখে বোঝা যায়



কাঠগোলা প্রাসাদ

দেবী সিংহ এবং তাঁর বংশধরেরা অমানুষ, অত্যাচারী হলেও যথেষ্ট ধার্মিক ছিলেন। নসিপুর রাজবাড়ী দেখে পরপর দেখে নিলাম, মীরজাফরের সমাধি, জগৎ শেঠের বাড়ি, আর

কাঠগোলা প্রাসাদ। নাগরিক কোলাহল থেকে দূরে, অগণিত মহীর্কহের মধ্যে দিয়ে পথ, গ্রিক-রোমান-ভারতীয় ভাস্কর্যের সমন্বয়ে সৃষ্ট সবুজে সাজানো, জলাশয়ে পরিপূর্ণ কাঠগোলা প্রাসাদ এক

অন্য ইতিহাসের মস্তাজ। ঘুরে ঘুরে দেখতে ভালো লাগবে। নসিপুর ছেড়ে পৌঁছলাম মুর্শিদাবাদের উল্লেখযোগ্য দ্রষ্টব্য ‘হাজার দুয়ারী প্যালেস’। ইতালীয়-গ্রীক স্থাপত্য শৈলীর এক অভিনব নিদর্শন। অধুনা এটি একটি মিউজিয়াম। এই প্রাসাদে মোট একহাজার দরজার মধ্যে একশোটি নকল আর নশোটি আসল। এর মূল উদ্দেশ্য অযাচিত অনুপ্রবেশকারীদের বিভ্রান্ত করা। হাজারদুয়ারী চত্বরের মধ্যে প্রাসাদের শিল্পশৈলী ছাড়াও দেখে নিতে হবে ৩০০ ফুট প্রশস্ত নিজামত বা বড়া ইমামবাড়া, হাজারদুয়ারী প্যালেসের মুখোমুখি অবস্থিত। এটি বাইরে থেকেই দেখতে হবে, সাধারণ পর্যটকদের জন্য প্রবেশ নিষিদ্ধ। কেবলমাত্র বিভিন্ন মুসলিম পরবে এটি খোলা থাকে। এটি শিরা সস্ত্রায়াভুক্ত মুসলমানদের উপাসনাস্থল। এছাড়া মদিনা মসজিদ, বাচ্চাওয়ালি তোপ ও ঘড়িঘর একই পরিসরে অবস্থিত। এরপর টোটে বা টুকটুক ধরে প্রাসাদের দক্ষিণ প্রান্তে একে একে দেখে নিন ত্রিপোলা গেট, চক মসজিদ, ওয়াসিফ আলী মঞ্জিল আর মোতিবিল।

চক মসজিদ তৈরি করেছিলেন মীরজাফরের স্ত্রী মুম্বিনা। ওয়াসিফ আলী মঞ্জিল নবাবী স্থাপত্যের আরেকটি নিদর্শন, যেটি এখন পর্যটকদের জন্য প্রবেশ নিষিদ্ধ।

হাজারদুয়ারী দেখে পূর্ব দিকের যে যে জায়গা গুলি ঘুরে নিতে পারেন সেগুলি হল, কাটরা মসজিদ (১৭২৩ সালে মুর্শিদ কুলি খান তৈরি করেছিলেন), ফুটি মসজিদ এবং জাহানকোষা কামান। ফুটি মসজিদের একটা ইতিহাস আছে। এই মসজিদ তৈরি করতে শুরু করেছিলেন সরফরাজ খান। তিনি শপথ নিয়েছিলেন একেকটা যুদ্ধ জয় করে মসজিদের একেকটি ডোম তৈরি করবেন। দুর্ভাগ্যবশত দ্বিতীয় যুদ্ধ শেষে তিনি মারা যান, তাই কেবলমাত্র দুটো ডোম তৈরির পর এই মসজিদ অসমাপ্ত অবস্থায় পড়ে থাকে। এখন এটি আগাছা, জঙ্গল আর সাপখোপের বাসস্থান। জাহানকোষা কামান একটা বিশাল বড় কামান, গাইডের মতে এটির ওজন ৭০০০ কেজি। নবাব মুর্শিদকুলি খান এই কামানটি ঢাকা থেকে নিয়ে এসেছিলেন। এইসব দেখে ভাগীরথীর বুকে নৌকা চড়ে পৌঁছে গোলাম নদীর অপর পারের খোশবাগে। এখানে এক নির্জন পরিসীমায় ছড়িয়ে ছিটিয়ে আছে সিরাজউদৌল্লা, আলীবর্দী খান এবং আরও অনেক রাজ-রাজন্যের সমাধি। আর সন্ধ্যাবেলা হালকা অন্ধকারকে সঙ্গে নিয়ে নৌকায় ভাগিরথী পারাপার এক অপূর্ব সুন্দর অভিজ্ঞতা হয়ে রয়ে গেল।



মতিবিল



আজিমুন্নিসা বেগমের সমাধি



নসিপুর রাজবাড়ি



জগৎ শেঠের বাড়ি



হাজারদুয়ারি প্রাসাদ চত্বরে ইমামবাড়া



জাহানকোষা কামান



শান্তিনিকেতন

রথীন কুমার চন্দ

১৮৬৩ সালে মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর শান্তিনিকেতন প্রতিষ্ঠা করেন। ১৮৮৮ সালে মাএ ১৭ বছর বয়সে তিনি শান্তিনিকেতন আসেন। শান্তিনিকেতনের পূর্বতী নাম ভুবনভাঙ্গা। ভুবন নামে দুর্ধ্ব ডাকাতের নামে এই নামকরণ। রবীন্দ্রনাথের স্বপ্নের শান্তিনিকেতন সফরে যাওয়া হবে, মনে উড়েজনা ও শিহরণ জাগছিল। ছবির মতো সুন্দর, কবির কাব্যিক সৌন্দর্য চর্চার বাস্তবায়ন শান্তির নীড়

সম্ভব ছিল না। তবু বিশেষ কিছু আকর্ষণীয় বস্তু না দেখলে নয়, সব কিছু দেখতে ইচ্ছে যাচ্ছিল,কিন্তু সংগ্রহশালার সেই দিনের দর্শকদের দর্শনের সময়সীমা শেষের পথে ছিল। এরই মধ্যে দুষ্টি আকর্ষণ করল পুত্র রবীন্দ্রনাথকে দেশের কৃষি ব্যাবস্থাকে উন্নত করতে কৃষির পঠন পাঠন ও শ্রীনিকেতনে কৃষির উন্নতিসাধনে বিদেশে পড়তে পাঠিয়েছিলেন, বিস্তারিত বর্ণনায় বিবৃত ছিল। সংগ্রহ শালায় কবির বিভিন্ন আঁকা ছবি, স্কেচ ইত্যাদি সংরক্ষিত।

প্রার্থনা ঘরের চিন্তা স্থাপত্য,



শান্তিনিকেতনে। কবির সাহিত্যিক মনের হিসেবে রং মিলিয়েছেন নন্দলাল বসু, রামকিঙ্কর বেজ। মনোমায় সৌন্দর্য এই যুগলের ক্যানভাস চর্চার কেন্দ্রবিন্দু শান্তিনিকেতন।

বোলপুর স্টেশনে নেমে প্রথম চরণ ছুলাম শান্তিনিকেতনের শান্তির পরশে, শুক হল দর্শনের অধ্যায়ে। আমরা পশ্চিমবঙ্গ পর্যটন কেন্দ্রের হোটেলের দিকে চললাম।

সৌন্দর্য এখনো ভাবায়, রবীন্দ্রনাথ কতটা আধুনিক ছিলেন তৎকালীন পরাধীন ভারতবর্ষে জাতিম তলায় মুক্তাঙ্গনে শিক্ষা ব্যবস্থার চিন্তা ভাবনায় দূরদর্শিতার নিদর্শন চোখে পরার মতন, আজকের দিনে দাঁড়িয়ে। শুকনো ও বরা পাতার বিছানায় পরিশেষে বান্দবের আদর্শ বাছবন্ধনে মুক্ত শিক্ষা প্রতিষ্ঠান আজকের দিনে অবাক লাগে, রবীন্দ্রনাথের চিন্তা ভাবনা যুগের



১৯০১ সালের ২২শে ডিসেম্বর রবীন্দ্রনাথ পাচজন ছাত্র নিয়ে ছাত্রিমতলায় ব্রাহ্ম বিদ্যালয়ের উদ্ঘাটন করেন, ১৯২৫ সালে পাঠভবন হিসেবে পরিচিত হয়। পাচ ছাত্রের একজন রবীন্দ্রনাথ, রবীন্দ্রনাথের পুত্র। রবীন্দ্রনাথের স্মৃতি ধন্য শান্তিনিকেতন দর্শনে

থেকে কতটা ছিল। পরদিন গোলাম অজয় নদের ধারে সবুজ বন দেখতে। সবুজের সমাহার, পৃথিবীর সমস্ত প্রান্তের গাছ যেন এই সবুজ বনে এসে ভিড় করেছে একজন ব্যক্তির উদ্যোগে। সবুজ বনে গাছের সমাহার মুগ্ধতার অবশিষ্ট ছিল না,



গোলাম। অনুভব করলাম রবি ঠাকুরের নামকরণ করা ঘরগুলো। নামকরণে শৈল্পিক ভাবনা ও কৃষ্টি শীলতার ছোঁয়ায় আবদ্ধ। বলাকা ঘরের নামকরণে কবির কবিতার নামের গন্ধ বিরাজ করে। এছাড়াও আরো চারটি ঘরের নামকরণে কাব্যিক সৌন্দর্যের ছোঁয়া রয়েছে। কবির ফিটন গাড়ি, সংগ্রহ শালা একদিনে দেখে শেষ করা

এরই মধ্যে আতিথেয়তা চমকপ্রদ ছিল কটেক্স আবাসন, সবুজ গালিচার উপর কংক্রিটের ঘর অতিথি আপ্যায়নে স্বাগত জানাচ্ছে। সবুজ বনবাঁধি ঘেরাটোপে পুকুর পাড়ে রেস্টুরেন্ট রসনাভূষিত ঘটাতে জড়ি মেলা ভার ফিরে আসতে মন চাইছিল না, তবু ফিরে যেতে হবে, কেন যাব সেই প্রশ্ন তোলা অবান্তর।

