

ডাক্তারদের ডিউটি নিয়ে নির্দেশিকা জারি স্বাস্থ্য দপ্তরের

নিজস্ব প্রতিবেদন: সিনিয়র ডাক্তার এবং জুনিয়র ডাক্তারদের কর্মক্ষেত্রে ডিউটি নিয়ে নয়া নির্দেশিকা জারি করা হল স্বাস্থ্য দপ্তরের তরফ থেকে। এদিকে সূত্রে এ খবরও মিলছে, সব মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে আগামী এক মাসের ডিউটি রোস্টার চেয়ে পাঠানো হয়েছে স্বাস্থ্য দপ্তরের তরফে। সঙ্গে এও জানানো হয়েছে, স্বাস্থ্য দপ্তর থেকে মাঝেমধ্যে সারপ্রাইজ ভিজিট করা হবে হাসপাতালগুলোতে।

প্রসঙ্গত, সরকারি স্বাস্থ্য পরিষেবা ক্ষেত্রে রোগীর স্বার্থকে সর্বোচ্চ স্থান দিতে বন্ধপরিষরক রাজ্য সরকার। এক্ষেত্রে কোন গাফিলতি বরাদ্দত করা হবে না বলে বার্তা দিয়েছেন খেদ মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। আরজি কর



হাসপাতালে তরুণী ডাক্তারের ধর্ষণ হত্যার ঘটনা থেকে সন্ধ্যা মেদিনীপুর মেডিক্যাল কলেজের স্যালাইন কাণ্ড। বারবার সরকারি হাসপাতালে চিকিৎসকদের ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন

বেসরকারি হাসপাতাল বা প্রাইভেট চেন্সারে ওই চিকিৎসক ডিউটি করছেন। তাই সরকারি চিকিৎসকদের কাজে সমানুভূতিতা আনতে রাজ্য সরকার এবার কঠোর ব্যবস্থা নিচ্ছে। এবার থেকে সরকারি স্বাস্থ্য কেন্দ্রের ডাক্তাররা নিয়ম মেনে নির্ধারিত সময় ডিউটি করছেন কিনা তা দেখতে কেন্দ্রীয়ভাবে নজরদারি চালানো হবে বলে রাজ্যের স্বাস্থ্য দপ্তর সিদ্ধান্ত নিয়েছে। এজন্য রাজ্যের সব মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে ডাক্তারদের আগামী এক মাসের ডিউটি রোস্টার চেয়ে পাঠানো হয়েছে। এবার হাসপাতালগুলোতে চিকিৎসকদের কাজ নিয়ে কড়া পদক্ষেপ নিতে চলেছে রাজ্য স্বাস্থ্য দপ্তর।

দুয়ারে সরকারের প্রথম দিনেই অংশ নিলেন ৫ লক্ষ মানুষ

নিজস্ব প্রতিবেদন: ২৪ জানুয়ারি শুক্রবার থেকেই গোটা রাজ্যে শুরু হয়েছে নবম দুয়ারে সরকার। এক ছাতার তলায় আনা হয়েছে ৩৭টি প্রকল্প। আর তাতেই দেখা গেল মানুষের ব্যাপক সাড়া। প্রথম দিনেই ‘দুয়ারে সরকারের’ ক্যাম্পে অংশ নিলেন প্রায় সাড়ে ৫ লক্ষ মানুষ। নবাম সূত্রে খবর, এদিন রাজ্যজুড়ে ১৩ হাজার ৯২২টি শিবিরের আয়োজন করা হয়েছে। শুধুমাত্র শুক্রবারই এই ক্যাম্পগুলিতে যান ৫ লক্ষ ৪৬ হাজার ৫৯৬ জন। যদিও কোন প্রকল্প সবথেকে বেশি মানুষ টেনে আনা প্রকল্পকে টেকা দিচ্ছে তা এখনও স্পষ্ট নয়।



বেশি ভিড় চোখে পড়েছে। পাশাপাশি আধার কার্ড সংক্রান্ত কাজ, ভবিষ্যৎ ক্রেডিট কার্ড, বিদ্যুতের বিল সংক্রান্ত বিষয়েও ভাল সাড়া মিলেছে বলে খবর। এই প্রসঙ্গে বলে রাখা শ্রেয়, কিছুদিন আগেই সন্দেহখালিতে গিয়েছিলেন

মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। সেখান থেকেই জানিয়ে দিয়েছিলেন শীঘ্রই গোটা রাজ্যে বসবে দুয়ারে সরকারের শিবির। আর তা হবে জানুয়ারিতেই। ২৪ জানুয়ারি থেকে চালু হলেও দুয়ারে সরকারের ক্যাম্প থাকছে ১ ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত। প্রসঙ্গত, দুয়ারে সরকারের পঞ্চাশা শুরু ২০২০ সালের ডিসেম্বর মাসে। তারপর থেকে এখনও পর্যন্ত গোটা রাজ্যে ৬ লক্ষ ৮২ হাজার ৪৬৫টি দুয়ারে সরকারের ক্যাম্পের আয়োজন করা হয়েছে বলে খবর। সরাসরি সরকারি সুবিধা পেয়েছেন ১১ কোটি ৪৫ লক্ষ ৮৪ হাজার ৭১৬ জন। এবারের টার্গেট ১ লক্ষেরও বেশি। সূত্রের খবর, এবার গোটা রাজ্যে ১ লক্ষ ৬ হাজার ৩৬টি শিবিরের আয়োজন করার টার্গেট নেওয়া হয়েছে।

নিজস্ব প্রতিবেদন: ফেব্রুয়ারির আগেই ঠাণ্ডা কমে গেলোও ঘন কুয়াশা ঢাকা পড়ছে চারিদিক। আলিপুর আবহাওয়া দপ্তর সূত্রে খবর, এমন চলবে আগামী কয়েকদিন। এর সঙ্গে রবিবার বৃষ্টির সম্ভাবনার কথাও জানানো হয়েছে। এদিকে শুক্রবারের তুলনায় শনিবার আরও ঘন কুয়াশার চাদরে ঢাকা পড়ে বাঁকুড়া শহর-সহ আশপাশের এলাকা। কুয়াশার ঘনত্বের কারণে দৃশ্যমানতা একেবারে তলানিতে নেমে আসে। ফলে জাতীয় ও রাজ্য সড়কে যান চলাচল করছে অত্যন্ত ধীর গতিতে। ট্রেন চলাচলেও আংশিক প্রভাব পড়েছে। সকালের দিকে রাস্তাঘাট রয়েছে মোটের উপর ফাঁকা। দক্ষিণবঙ্গের পাশাপাশি উত্তরবঙ্গও এদিন চার জেলায় কুয়াশার দাপট জারি থাকবে। দার্জিলিং, জলপাইগুড়ি, কোচবিহার,



উত্তর দিনাজপুরে ঘন কুয়াশার সতর্কতা থাকছে। দক্ষিণবঙ্গে দুই ২৪ পরগনা, দুই মেদিনীপুর এবং পশ্চিম

বর্ধমান জেলাতে সবথেকে বেশি কুয়াশার দাপট দেখা যাবে। এদিকে আবহাওয়া দপ্তর সূত্রে জানতে পারা

ফের ফিরবে শীতের আমেজ

তাপমাত্রা ছিল স্বাভাবিকের উপরে। তবে এর মধ্যেও শীতপ্রমীদিদের জন্য সুখের শোনাচ্ছে আলিপুর আবহাওয়া দপ্তর। আলিপুর আবহাওয়া অফিসের তরফ থেকে জানানো হচ্ছে, উত্তরে হাওয়ার হাত ধরেই ফের আসবে শীত। যা বোঝা যাবে শনিবার বিকাল থেকেই। এরপর ২৬ জানুয়ারি থেকে ফের নামবে পারদ। মঙ্গলবারের মধ্যে তাপমাত্রা ফের কমবে ২-৪ ডিগ্রি সেলসিয়াস পর্যন্ত যেতে পারে। তবে জাকিয়ে শীতের সম্ভাবনা সেই অর্থে নেই। এদিন সকালে কলকাতার সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ছিল ১৮.৫ ডিগ্রি সেলসিয়াসের ঘরে। শুক্রবার দিনের সর্বোচ্চ তাপমাত্রা ছিল ২৬.৫ ডিগ্রি বাতাসে জলীয় বাষ্পের পরিমাণ বা আপেক্ষিক আর্দ্রতা ঘোরাক্ষেপার করছে ৫৭ থেকে ৯৫ শতাংশের মধ্যে।

পাছে অন্যদের নাম সামনে না আসে, সঞ্জয়ের তড়িঘড়ি ফাঁসি চায় রাজ্য!

নিজস্ব প্রতিবেদন: অভয়াকাণ্ডে দোষী সাব্যস্ত সঞ্জয় রায়ের হয়ে সওয়াল করতে দেখা যাবে নতুন আইনজীবীকে। সূত্রে খবর, কলকাতা হাইকোর্টে সঞ্জয়ের হয়ে সওয়াল করবেন আইনজীবী যশ জালান। তাঁর হয়ে সওয়ালের পক্ষে ওকালতনামায় সঞ্জয় সই না করলেও হাইকোর্ট তাঁকে সওয়ালের অনুমতি দিয়েছে বলে জানিয়েছেন যশ জালান। এরপরই অভয়াকাণ্ডে দোষী সাব্যস্তর হয়ে সওয়ালের আগেই তাঁর বিক্ষোভক অভিযোগ, এই মামলায় তিন জনের নাম সামনেই আসেনি। সঙ্গে এও জানিয়েছেন, অন্যদের নাম সামনে এসে গেলে সমস্যা বাবে, সেজন্য রাজ্য তড়িঘড়ি সঞ্জয়কে ফাঁসি দিতে চায় বলে তাঁর অভিযোগ।



জানানো হয়েছে। শনিবার সঞ্জয়ের নতুন আইনজীবী যশ জালান বলেন, ‘নিম্ন আদালতে ট্রায়াল অনেক দ্রুত করা হয়েছে। এই মামলার মধ্যে তিনজন রয়েছেন, যাঁদের ক্রস এক্সামিনেশন করা হয়নি। তাঁদের নামও উল্লেখ করা হয়নি। সেই নামগুলো সামনে আসা দরকার। সঞ্জয় রায়ের জন্য রাজ্যের তরফে ডিস্টিক্ট লিগ্যাল সার্ভিসেস অথরিটি (ডিএলএসএ) নিয়োগ করা হয়।

ডিএলএসএ-ও তাঁদের নাম আনতে চায়নি। কারণ, তারা রাজ্যের অধীনস্থ।’ একইসঙ্গে আইনজীবী যশ জালান এও জানান, ‘প্রেসিডেন্সি জেলে ২ বার দেখা করতে গিয়েছি। ওকালতনামায় সই করতে দেখিনি। আমার সামনেই সঞ্জয়কে সাদা কাগজে সই করতে বলে। আমি বাধা দিই। সঞ্জয়কেও বলি, আইনজীবীর সঙ্গে কোনও কথা না বলে সাদা

কাগজে সই করবেন না।’ এর পাশাপাশি তাঁর সংযোজন, ‘প্রাইভেট ডিফেন্স কাউন্সিলকে নিজের পক্ষে দাঁড় করাতে চান সঞ্জয়। কিন্তু, তাঁর উপর চাপ দেওয়া হচ্ছে, যাতে লিগ্যাল এইডের সাহায্য নেওয়া হয়। জেল কর্তৃপক্ষ ও রাজ্য সরকার তাঁর উপর চাপ সৃষ্টি করছে।’

এদিকে সোমবার কলকাতা হাইকোর্টে রাজ্যের আবেদনের শুনানি রয়েছে। রাজ্যের মামলা

দুয়ারে সরকার নিয়ে রাজ্যের কাছে শ্বেতপত্র প্রকাশের দাবি অর্জুনের

নিজস্ব প্রতিবেদন: ফের দুয়ারে সরকার। মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের ঘোষণা অনুযায়ী ফের রাজ্যে গত ২৪ জানুয়ারি থেকে শুরু হয়েছে দুয়ারে সরকার কর্মসূচি। এই কর্মসূচি চলবে আগামী পয়লা ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত। দুয়ারে সরকারের মাধ্যমে কতজন উপকৃত হয়েছে, সরকার আগে তার শ্বেতপত্র প্রকাশ করুক। শনিবার কল্যাণীর শহীদপল্লীতে শিবমন্দির লাগোয়া ময়দানে দলীয় কর্মীদের তরফে আয়োজিত বনভোজন অনুষ্ঠানে যোগ দিয়ে এমনটাই বললেন ব্যারাকপুরের প্রাক্তন সাংসদ অর্জুন সিং। এদিন কাঁচরাপাড়া বাগমোড় সন্নিহিত কল্যাণীর শহীদপল্লীতে গঙ্গার তীরবর্তী শিব মন্দিরে তিনি পূজা দেন। এরপর মন্দির লাগোয়া মাঠে বীজপুর কেন্দ্রের দলীয়



কার্যকর্তাদের তরফে আয়োজিত বনভোজন অনুষ্ঠানে তিনি অংশ নেন। বনভোজন অনুষ্ঠানে সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে দুয়ারে সরকার নিয়ে ফের মুখ খুললেন গেরুয়া শিবিরের লড়াকু নেতা অর্জুন সিং। তিনি বলেন, সামনেই ২০২৬ বিধানসভা নির্বাচন। তার প্রাক্কালে দুয়ারে সরকারের নামে ফের নাটক শুরু হয়েছে। তাঁর সাফ মন্তব্য, দুয়ারে

সাধারণ মানুষের ওপর অত্যাচার হচ্ছে। অপরদিকে বিজেপি নেতা সন্তোষ রায় বলেন, অন্যান্য-সহ সরকারের জনবিরোধী নীতির বিরুদ্ধে লড়াই করছেন অর্জুন সিং। তাই বারবার তাঁকে তলব করে হেনস্থা করা হচ্ছে। তাঁর দাবি, কয়েক মাস বাদে বাংলায় হওয়া বদল হলে, বসে যাওয়া দলীয় কর্মীরাও বিধানসভা নির্বাচনে প্রাক্কালে ফের ময়দানে ঝাঁপিয়ে পড়বে। বনভোজন অনুষ্ঠানে হাজির ছিলেন বিশিষ্ট সমাজসেবী সুদীপ্ত দাস, দলের ব্যারাকপুর জেলা কমিটির সদস্য সন্তোষ রায়, হালিশহর-৩ মন্ডলের সাধারণ সম্পাদক রাজু দাস, হালিশহর-৩ মন্ডলের যুব মোর্চার সাধান সম্পাদক সঞ্জয় সরকার, ব্যারাকপুর জেলার এস সি মোর্চার সসম্পা তপস চৌধুরী, বিপ্লব ঘোষ প্রমুখ।

ছবি বিতর্কে ক্যালেন্ডারের নকশার পরিবর্তন তৃণমূলে

নিজস্ব প্রতিবেদন: বহরের শুরুতেই তৃণমূলের অন্দরে ক্যালেন্ডার বিতর্ক। ছবির ম্যাপ নিয়ে গোলমালের জেরে মতানৈক্য দেখা দিয়েছে শাসকদলের অন্দরেই। অন্তত এমনটাই খবর তৃণমূল সূত্রে।

ঘটনায় সূত্রপাত, নতুন বছরে তৃণমূলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের দপ্তর থেকে একটি ক্যালেন্ডার পাঠানোকে কেন্দ্র করে। এই ক্যালেন্ডার পাঠানো হয়েছিল দলের জেলা সভাপতিদের। যাতে লেখা ছিল সর্বভারতীয় তৃণমূল কংগ্রেস কর্তৃক প্রচারিত। যাতে দলের সূত্রিমো মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের পাশাপাশি

এই প্রসঙ্গে তৃণমূল নেতা কৃণাল ঘোষ অবশ্য প্রথমে এড়িয়ে যাওয়ার চেষ্টা করেন এই ঘটনা। জানান যে তাঁর জানা নেই এব্যাপারে কিছুই। আর সেই কারণে তিনি মন্তব্য করতেও রাজি হননি। যদিও এরপরেই নিজের অবস্থান বদল করে তিনি জানান, ‘আমি শুধু এটুকু বলতে পারি তৃণমূল কংগ্রেস পরিবারের তরফে কোনও ক্যালেন্ডার থাকলে নিশ্চিতভাবেই সেখানে দলের সর্বাধিনায়িকা মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছবি সবথেকে বেশি গুরুত্ব পাবে, সবথেকে বেশি সম্মান পাবে, সেই ডিজাইন হবে, সেটাই তো স্বাভাবিক বিষয়।’

এন্টালি আর এক্সাইডে হেলে পড়ল আবাসন

নিজস্ব প্রতিবেদন: শহর কলকাতায় ফের হেলে পড়া আবাসনের ছবি। বাঘাঘতীন, বেলঘরিয়া, ট্যাংরার পর এবার এন্টালি। শুধু এন্টালি নয়, এক্সাইডেও পুরনো একটি বহুতল হেলে রয়েছে বলে খবর। চাণ্ডড়ও ভেঙে পড়ছে বলে অভিযোগ।

এদিন কলকাতা পুরসভার ৫৫ নম্বর ওয়ার্ডের এন্টালির ছাতুবাবু লেনের একটি বহুতল পাশের বাড়ির উপর হেলে রয়েছে বলে খবর। স্থানীয়দের অভিযোগ, নিয়ম না মেনে জলাজমি বুজিয়ে প্রথমে একটি তিন-চারতলা বাড়ি তৈরি হয়েছিল। মাস ছয়েক আগে বাড়ির উপর আরও কয়েকটি তলা বাড়িয়ে দেওয়া হয়। তারপর থেকে বাড়িটি বঁকে গিয়েছে বলে খবর। এনিয়ে বারবার প্রোমেটোরকে বলা হলেও কোনও সুরাহা হয়নি বলেই দাবি করেছেন স্থানীয়রা।



অন্যদিকে এদিনই কলকাতা পুরসভার ৬৭ নম্বর ওয়ার্ডের এক্সাইড চত্বরের মসজিদ বাড়ি এলাকায় একটি বহুতল হেলে রয়েছে বলে খবর। শুধু তাই নয়, উপরতলা থেকে মাঝেমধ্যেই চাউড় খসে

পড়ছে বলে স্থানীয় সূত্রে জানা যাচ্ছে। এদিকে ৫০ বছর এই পুরনো বাড়িটিতে অন্তত ১২টি পরিবারের বাস। রয়েছে গেস্ট হাউসও। ইতিমধ্যে বাড়িটিকে ‘বিপজ্জনক’ বলে ঘোষণা করেছে পুরসভা। কিন্তু বাসিন্দারা বাড়ি ছাড়তে নারাজ বলে পালট দাবি পুরসভার।

তদন্তের নামে শুধু বসিয়ে রেখে হয়রানি করা হচ্ছে: প্রিয়াঙ্গু পাণ্ডে

নিজস্ব প্রতিবেদন: ২০২৩ সালের ২৮ নভেম্বর ভাটপাড়া পুরসভার চেয়ারপার্সন বিজেপি নেতা প্রিয়াঙ্গু পাণ্ডুর বিরুদ্ধে ভাটপাড়া থানায় মামলা দায়ের করেছিলেন। সেই মামলার শনিবার তাঁকে তলব করেছিল ব্যারাকপুর পুলিশ কমিশনারেটের ডিডি ডিপার্টমেন্ট। তদন্তকারীদের ডাকে সাড়া দিয়ে এদিন বেলা সাড়ে বারোটায় তিনি তদন্তকারীদের মুখোমুখি হন। সওয়া পাঁচ ঘট্টা জেরা শেষে ডিডি অফিস থেকে বাইরে বেরিয়ে আসেন বিজেপি নেতা প্রিয়াঙ্গু পাণ্ডে। তাঁর দাবি, তদন্তের নামে নাটক করা হচ্ছে। তাঁকে মাত্র এক ঘট্টা জিজ্ঞাসাবাদ করা হয়েছে। আর বাকি চার ঘট্টা বসিয়ে রেখে হয়রানি করা হয়েছে। তাঁর সাফ বক্তব্য, পি পি মডেলে আবাসন সর্জনস্রষ্ট বিষয়ে পুরসভার এক্সাইডআর করার কোনও অধিকার নেই। তবুও তৃণমূল নেতাদের ইশারায় বিজেপি নেতাদের ডেকে তদন্তের নামে হেনস্থা করা হচ্ছে। তদন্তকারীদের মুখোমুখি

হবার আগে কাঁকিনাডার বাড়িতে বসে প্রিয়াঙ্গু পাণ্ডে বলেন, পি পি মডেলে আবাসন নির্মাণের ক্ষেত্রে ভাটপাড়া পুরসভার সঙ্গে তাঁর কোম্পানির চুক্তি হয়েছিল। সেই চুক্তিতে স্পষ্ট উল্লেখ ছিল, কাজের ক্ষেত্রে কোনও সমস্যা দেখা দিলে ‘আরবিট্রেটর’ অর্থাৎ সালিসকারী বসিয়ে মিটমাট করতে হবে। কিন্তু আরবিট্রেটরের মাধ্যমে মীমাংসা না করে পুরসভা তাঁর বিরুদ্ধে তলব দায়ের করেছেন। পুরসভার মামলাকে চ্যালেঞ্জ জানিয়ে তিনি



কলকাতা হাইকোর্টের দ্বারস্থ হয়েছেন। অপরদিকে প্রিয়াঙ্গুকে তলব নিয়ে ব্যারাকপুরের প্রাক্তন সাংসদ অর্জুন সিং বলেন, ‘বিরোধীদের ভয় দেখিয়ে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় ক্ষমতায় টিকে থাকতে চাইছেন। কিন্তু ২০২৬ সালে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় বাংলা থেকে বিদায় নেবেন।’ তাঁর সাফ বক্তব্য, বাংলায় রাজনীতি হচ্ছে না। পুলিশ-গুডাক ব্যবস্থার কয়েক ক্ষমতায় টিকে থাকার চেষ্টা চলছে। যদিও সেই চেষ্টা ২০২৬ সালে ব্যর্থ হবে।

সম্পাদকীয়

ভাতার জোরেই কি সব শাসকই বাড়তি সুবিধা পেয়ে থাকে?

সিঙ্গুরের বাঁপ বন্ধ করে দেওয়ার ট্র্যাক রেকর্ড নিয়ে ক্ষমতায় এসে মা-মাটি-মানুষের সরকার বুঝে নিয়েছে, এ রাজ্যে জমি অধিগ্রহণ করা আত্মহত্যার শামিল। তবে, বৃহৎ শিল্প স্থাপনের মাধ্যমে একলপে কর্মসংস্থানের পরিবর্তে চপ ভাজার পরামর্শ বা কাশফুল দিয়ে পাশবাশিশ তৈরির নিদান, সঙ্গে ক্লাব, পুজো কমিটি, পুরোহিত ভাতা চালু করে বৃহৎ সংখ্যক ভোটারকে প্রভাবিত করার এক নিপুণ চিত্রনাট্য গড়েছে তারা। যে রাজ্যের কন্যাশ্রী প্রকল্প আন্তর্জাতিক পুরস্কার পায়, সেই রাজ্যেই নাবালিকা বিবাহ বা নারী পাচার আলোচনার কেন্দ্রবিন্দুতে বার বার উঠে আসা খুবই আশ্চর্যের। এই নিয়ে কেউ প্রশ্নও তোলে না। শাসক দলের বিরুদ্ধে দুর্নীতির অভিযোগ অজস্র। খাপ পঞ্চায়েত গোছের মনসবদারি সংবাদমাধ্যমের সূত্রে উঠে আসায় প্রশাসনিক গাফিলতি ক্রমশ বে-আত্রু হয়ে ওঠে। ভিন রাজ্যে পাড়ি দেওয়া পরিযায়ী শ্রমিকের সংখ্যা ক্রমবর্ধমান। নিয়মিত চাকরির বন্দোবস্ত করতে সরকার ডাহা ফেল, আদালতের আঙিনায় যোগ্য চাকরিপ্রার্থীরা মাথা কুটছেন। বাড়ছে ঠিকা শ্রমিক, সিভিক ভলান্টিয়ার, প্যারা টিচার, প্যারা ডাক্তার, বিভিন্ন অ্যাপনির্ভর পরিষেবার সঙ্গে যুক্ত গিগ শ্রমিকের সংখ্যা। প্রতিষ্ঠান-বিরোধিতার সব উপকরণ থাকা সত্ত্বেও কেবল লক্ষ্মীর ভান্ডারের জোরে শাসক দল বাড়তি সুবিধা পেয়ে থাকে বলে অনেকেরই অভিমত। এ ছাড়াও রয়েছে সহজ পাটিগণিত। কেন্দ্রে বিজেপির শাসন ও তাদের বিভেদমূলক রাজনীতি, মুয়াজ্জিন-ইমাম ভাতা ইত্যাদি অনুদানের জেরে রাজ্যের ২৭ শতাংশ মুসলিম ভোটের সিংহভাগ যায় তৃণমুলের বুলিতে। বাকি ৭৩ শতাংশ অ-মুসলিম ভোটের কম-বেশি পঞ্চাশ শতাংশ মহিলা ভোটার। লক্ষ্মীর ভান্ডারের কারণে মহিলা ভোটের এক বড় অংশ শাসক দলের অনুকূলে যাওয়ার সম্ভাবনা প্রবল। অর্থাৎ, যে কোনও নির্বাচনের শুরুতে মুসলিম ও সংখ্যাগুরু মহিলা ভোটের গ্যারান্টি নিয়ে শাসক দল নির্বাচনে অবতীর্ণ হয়, ‘মোদীর গ্যারান্টি’ও এ কারণে খুব বেশি দাগ কাটতে পারে না।

শব্দবাণ-১৭৩					
১		২	৩		৪
৫			৬		
৭		৮	৯		১০
১১			১২		

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ১. নিশান, ধ্বজা ৩. প্রচারিত ৫. এ গণ্ডি মানুষ নিজেরাই গড়ে নিয়েছে ৬. আশাহীন ৭. সম্মানসূচক উপাধি ৯. বিদ্যুৎ ১১. রসযুক্ত, সরস ১২. পায়রা।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. হনন, বিনাশ ২. সংবাদপত্র ৩. দৃষ্টিপাত, নজর ৪. বিষ্ণু ৭.পাখি, বিহঙ্গ ৮ .বিনিময় ৯. লোপ পায় না এমন ১০. আমার— মহান।

সমাধান: শব্দবাণ-১৭২

পাশাপাশি: ২. বিরোধভাস ৩. বেদনিদপ ৬. সময়ান্তর ৭. রোশনটোকি।

উপর-নীচ: ১. অজ্ঞাতবাস ২. বিশ্ববেহায়া ৪. নিকরবাকি ৫. কটিভূষণ।

জন্মদিন

আজকের দিন



সাবির আলি

১৯৩৩ *বিশিষ্ট চলচ্চিত্র নির্দেশক অনিল গঙ্গোপাধ্যায়ের জন্মদিন।*

১৯৫৬ *বিশিষ্ট ফুটবল খেলোয়াড় সাবির আলির জন্মদিন।*

১৯৫৭ *বিশিষ্ট ক্রিকেট খেলোয়াড় অশোক মালহোত্রার জন্মদিন।*

স্বপনকুমার মণ্ডল

প্রতিবছর ২৬ জানুয়ারির প্রজাতন্ত্র দিবস ফিরে আসে স্মরণে বরণীয় হওয়ার জন্য । অথচ সেখানে ১৫ আগস্টের স্বাধীনতা দিবসের গরিমাবোধের নিস্তেজ পরিসরে ২৬ জানুয়ারির সরকারি অনুষ্ঠানের আলো জনমানসে নিবিড় হতে পারে না। উস্টে সাধারণে প্রজাতন্ত্র বা সাধারণতন্ত্রের তাত্ত্বিক চেতনা অস্পষ্টতার আবছায়ায় রাজা-প্রজার দ্বন্দ্ববিরোধ অমীমাংসিত থেকে যায় । অথচ ১৯৪৭-এর ১৫ আগস্টের স্বাধীনতার আসল সৌরভ ১৯৫০-এর ২৬ জানুয়ারি প্রজাতন্ত্র দিবস উদযাপনের মাধ্যমে ছড়িয়ে পড়ে । প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, দেশের স্বাধীনতার সঙ্গে তার পূর্ণ স্মরণের দাবি ১৯৩০-এর ২৬ জানুয়ারি ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসে গৃহীত হয় । এজন্য ১৯৪৯-এর ২৬ নভেম্বর গণপরিষদে দেশের সংবিধান অনুমোদিত হলেও তা কার্যকরী করা হয় ১৯৫০-এর ২৬ জানুয়ারি । সেখানে দেশের পরিচয় হয় সার্বভৌম সমাজতান্ত্রিক গণতান্ত্রিক সাধারণতন্ত্র ভারত। প্রজাতন্ত্রই সাধারণতন্ত্র । সেখানে কেউ রাজা নয়,কেউ অসাধারণ নয়, সবাই সাধারণ, সবাই রাজা । রাজা নেই না থাকলেও তার রাজত্ব আছে। সেই রাজত্ব একান্ত ভাবেই আমজনতার। আবার সেই জনতার সকলের সমান অধিকার,সকলেই নিজেকে রাজা ভাবতে পারে । আসলে যেখানে বৈষম্যবোধ জেগে থাকে,সেখানেই বিভেদকামী শক্তির আঞ্চালন ঘটে অবিরাম । আবার বৈষম্য সৃষ্টি করেই আভিজাত্যের প্রকাশ ঘটে, শ্রেষ্ঠত্ববোধের পরিচয় জাহির করার ব্যতিকে ভর করে প্রকট হয়ে ওঠে। সেখানে রাজা না থাকলেও রাজকীয় আধিপত্যের নানা রূপ, নানা প্রকৃতি, বিচিত্র বিভূতি, রকমারি ছদ্মবেশের নিবিড় আয়োজন । অথচ সেই বৈষম্যের শিকার হয় সমাজের প্রান্তবাসী নিম্নবর্গের সংখ্যাগরিষ্ঠ মানুষ । অন্যকে ছোট করে বড় হওয়ার ব্যতিকে বর্ণভেদী বৈষম্যপীড়িত সমাজে নামেই শুণু স্বাধীনতা, মুখেই তার সমান অধিকার । শুণু তাই নয়, সেখানে সংখ্যাগরিষ্ঠের একাধিপত্যে সংখ্যালঘু মানুষের স্বাধীনতা ও অধিকার খর্ব হয় অবিরত । অন্যদিকে উত্তর-আধুনিক পরিসরে গণতান্ত্রিক দেশেও যখন রামরাজত্বের স্বপ্ন ফেরি হয়,তখন তার সরব অস্তিত্ব অনেকেই আবার নীরব করে দেয়। কেননা তাতেও যে বৈষম্যপীড়িত বিদ্বেষ ও বিভেদের তয়স্কর আমনবিক্তায় পরিচয় জেগে ওঠে । স্বয়ং রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মূল্যায়নেও তার অস্তিত্ব প্রতীয়মান।

আসলে কোনও বিষয়ে কারও মূল্যায়ন করতে গিয়ে স্বাভাবিক ভাবেই রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কথা উঠে আসে । তাঁর মতাদর্শে বাঙালিরাই শুণু নয়, অবাঙালিরাও শ্রদ্ধাশীল। সবার কথা শোনার পর রবীন্দ্রনাথ সে বিষয়ে কী বলছেন, বা রবীন্দ্রনাথের মতামত দিয়ে নিজের অভিমত গড়ে তোলার সচেতন প্রয়াস পক্ষে-বিপক্ষের সবার পক্ষেই লক্ষ করা যায় । সেখানে তাঁর একাধিপত্য বিস্ময়কর । সর্বত্র রবীন্দ্রনাথের অবিসংবাদিত ভূমিকা প্রশংসি়ন আনুগত্যে মেনে নেওয়ার মধ্যেই তাঁর জীবনদর্শন ও আদর্শ সাহিত্যের পরিসর ছেড়ে সমাজের বৃহত্তর পরিমণ্ডলে ক্রমশ বিস্তার লাভ করেই চলেছে । সেদিক থেকে তাঁর মনীষী ব্যক্তিত্ব তাঁর মৃত্যুর পরে ক্রমশ অপ্রতিদ্বন্দ্বী হতে শুরু করে । একালে যখন ‘জয় শ্রীরাম’ ধ্বনিতে রামরাজত্ব প্রতিষ্ঠা নিয়ে চার্চা অবকাশ আপনাতেই মুখর হয়ে ওঠে, স্বাভাবিক ভাবেই তাতে স্বকীয় মত প্রতিষ্ঠায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কথা উঠে আসে । শুণু তাই নয়, তাঁর মূল্যায়নই সেখানে প্রাধান্য লাভ করে । বিশেষ করে রবীন্দ্রনাথের মধ্যে রাম ও রামায়ণের প্রতি গভীর শ্রদ্ধাবোধ প্রথম থেকেই লক্ষ করা যায় । তাতে অনেকের তাঁকে রামভক্ত মনে হতে পারে । অথচ রবীন্দ্রনাথ তাঁর প্রতি গভীর শ্রদ্ধা ব্যক্ত করলেও শ্রীরামচন্দ্রের অন্ধ ভক্ত ছিলেন না। সর্বগুণধর শ্রীরামচন্দ্রের মূল্যায়নেও তাঁর শ্রদ্ধাবোধে অন্ধত্ব নেই, বরং যুক্তির আলোর পরশেই তাঁর অসাধারণত্ববোধ প্রতীয়মান । শুণু তাই নয়,রামরাজত্ব নিয়েও তাঁর লক্ষ্যভেদী সমালোচনা বেরিয়ে এসেছে । সেখানে তাঁর প্রশংসা যেমন আমাদের মুগ্ধ করে,সমালোচনাও সঙ্গিত ফিরিয়ে দেয়। মহাকাব্যের রূপাকের মধ্যেও সমাজ বাস্তবতার পরিচয়কে একালের আলোতেও প্রাসঙ্গিক করে তুলেছেন রবীন্দ্রনাথ । নিছক ভক্তির পরাক্রান্ত্য,রাম ও রামায়ণ তাঁর কাছে মানবিক আবেদনে নতুন যুগের বার্তাবাহী। সেদিকে একবার দৃষ্টি দিলেই বিষয়টি স্চ্ছ হয়ে ওঠে ।

রবীন্দ্রনাথের মন ও মননে রামায়ণ-মহাভারতের প্রভাব ক্রমশ নিবিড় হয়ে ওঠে । তাঁর স্টিকর্মের মধ্যে ক্রমশ সেই প্রভাবের ছায়া নানা রূপে কথ্য বিস্তার করে। সেক্ষেত্রে ভারতের জীবনচেতনা ও দর্শনে শ্রীরামচন্দ্রের মানবিক গুণের সর্বোত্তম প্রকাশ থেকে রামায়ণের অতুলনীয় প্রভাবের কথা রবীন্দ্রনাথ বারবার স্মরণ করিয়ে দিয়েছেন । তাঁর সৃষ্টিতেও সেই রামচন্দ্রের পরিচয় ক্রমশ প্রসারিত হয় । বাঙ্গালি,রাম,রামায়ণ ও রামরাজত্বের বিস্তার তাঁর সাহিত্যের বিভিন্ন শাখায় ক্রমশ ফুল-ফলে, শাখা প্রশাখায় বিকশিত হয়েছে । এভাবেই ‘বাল্মীকিপ্রতিভা’(১৮৮১) গীতিনাট্যে, ‘পঞ্চভূত’(১৮৯৭), ‘আত্মশক্তি’(১৯০৫), ‘প্রাচীন সাহিত্য’(১৯০৭), ‘পরিচয়’(১৯১৬), ‘সাহিত্যের পথ’ (১৯৩৬) বিচিত্র প্রকৃতির প্রবন্ধ গ্রন্থে, ‘জাভাযাত্রীর পত্র’(১৯২৯) ভ্রমণ সাহিত্য বা ‘কাহিনী’(১৯০০) কাব্যে নানা ভাবে রাম-রামায়ণের কথা উঠে এসেছে । সেখানে যেমন রবীন্দ্রনাথের সুগভীর শ্রদ্ধাবোধ নিবিড় হয়ে উঠেছে, তেমনই তাঁর বিরূপ মনোভাবও সংগুণ থাকেনি। রাম চরিত্রের সুদৃণ্ডিও আলোর মধ্যেও গ্রহণের ছায়াও অত্যন্ত প্রকট । বিশেষ করে শ্রুদ্ব হয়ে তপস্যা করার অপরাধে শম্বুককে বধদণ্ড প্রদান ও অগ্নিপরীক্ষার পরেও সীতার বনবাস রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে ভাবিয়ে তুলেছিল। এজন্য বিষয়দুটি তাঁর লেখায় নানাভাবে উঠে এসেছে । শুণু তাই নয়,আকারেপ্রকারে তিনি যে রামচন্দ্রের এই দুটি বিষয় যে মেনে নিতে পারেননি,তা তাঁর বক্তব্য থেকে বুঝে নিতে অসুবিধা হয় না। দীনেশচন্দ্র সেনের ‘রামায়ণী কথা’ বইটির ভূমিকা লিখতে গিয়ে ‘প্রাচীন সাহিত্য’র সূচনা প্রবন্ধ ‘রামায়ণ’-এর মধ্যেই রবীন্দ্রনাথ রাম ও রামায়ণের



প্রতি তাঁর সুগভীর শ্রদ্ধা নিবেদন করেছেন । সর্বগুণাধিত পুরুষোত্তম রামের অতুলনীয় মহামানবের পরিচয়কে তিনি নিবিড় করে তুলেছেন সেখানে । শুণু তাই নয়, দীনেশচন্দ্র সেন ভক্তের মতো রামায়ণের কথাকে যেভাবে আবেগমিশ্রিত ব্যাখ্যায় তুলে ধরেছেন,তার প্রতি তাঁর পূর্ণ সমর্থনেও রবীন্দ্রনাথের রামায়ণের প্রতি প্রগাঢ় ভক্তি লক্ষণীয় । সেখানে যথার্থ সমালোচনাকে পূজা ও সমালোচককে পূজারি বলেছেন তিনি । সেদিক থেকে রবীন্দ্রনাথ এই প্রবন্ধেই রামায়ণের প্রতি তাঁর পূজাকে সবচেয়ে বেশি তমিষ্ঠ করে তুলেছেন । আর্য-অনার্যের ঐক্য গড়ে তুলতে শ্রীরামচন্দ্রের সমাজবিপ্লবীর ভূমিকাই শুণু নয়, রামায়ণের মধ্যে ভারত থেকে ভারতের মধ্যে রামায়ণের বিস্তৃতিবোধ তাঁর মূল্যায়নে অধিক গুরুত্ব লাভ করে । স্বাভাবিক ভাবেই সেখানে ভারতের ‘পরিপূর্ণ মানবের আদর্শচরিত’ হিসেবে শ্রীরামচন্দ্রের চারিত্রিক মাহাত্ম্য সুদীর্ঘকাল ধরে যে প্রবহমান,সে কথাও রবীন্দ্রনাথ স্মরণ করিয়ে দিয়েছেন । অথচ সেই অদ্বৈত চরিত্রের প্রতি তাঁর ভক্তি অভাব না থাকলেও তিনি যে অন্ধভক্তির শিকার হয়ে ওঠেননি, তার বক্তব্যে উঠে এসেছে । সেক্ষেত্রে রবীন্দ্রনাথ রামায়ণের প্রদীপের নীচের অন্ধকারকে এড়িয়ে যাননি, বা, উপেক্ষা করে মেনে নেননি,বরং সচেতন ভাবে তার স্থিতিকে গভীর পর্যবেক্ষণের মাধ্যমে প্রাসঙ্গিক করে তুলেছেন ।

১৮৯১-এ ‘হিতবাদী’ প্রতিকায় প্রকাশিত ‘দেনাপাওনা’ গল্পে সমাজের পণপ্রথার শিকারে নারীজীবনের করুণ পরিণতিকে রবীন্দ্রনাথ অসাধারণ মৃণিয়ানায় তুলে ধরে শেষে ‘এবারে বিশ হাজার টাকা পণ এবং হাতে হাতে আদায়’ –এর নিদান দিয়ে তার ইতি টেনেছেন। তখনও রবীন্দ্রনাথ নারীদের প্রতি সমাজের রক্ষণশীলতার দৃষ্টি কাটিয়ে উঠতে পারেননি । সেক্ষেত্রে নারীজীবনের দুর্বিষহ যন্ত্রণায় বৈষম্যপীড়িত সমাজের ভূমিকাকে প্রকট করাই তাঁর পক্ষে স্বাভাবিক হয়ে ওঠে । অন্যদিকে নারীদের প্রতি পুরুষশাসিত সমাজের দীনহীন রাত্র্য দৃষ্টিভঙ্গি যে নারীনির্যাতনের মূলাধার,তা সময়াস্তরে সুস্পষ্ট হয়ে ওঠে । ‘শাস্তির মতো গল্পেই তা প্রতীয়মান। অন্যদিকে আধুনিক শিক্ষার আলো প্রসারিত হলেও নারীর প্রতি পুরুষশাসিত সমাজের দৃষ্টিভঙ্গিতে ঐতিহ্য বজায় রাখায় আরও বেশি উগ্র রূপ লাভ করে । সেখানে নারীনির্যাতনের বহুমুখী বিস্তার লক্ষণীয় হয়ে ওঠে । সেই নারীদের দুর্বিষহ জীবনের কথা রবীন্দ্রনাথ ১৯১৪-তে প্রমথ চৌধুরীর ‘সবুজ পত্র’-এ একের পর এক গল্পে সবুজ করে তোলেন। ঐ পত্রিকায় অধিকাংশ গল্পেই নারীদের ট্রাজিক পরিণতিকে তুলে ধরেছেন তিনি । সেখানে ‘দেনাপাওনা’র উত্তরকাণ্ডেই হল ‘হৈমন্তী’। পণের টাকা না পাওয়ায় নিরুপমাকে জীবনপণ করতে হয়েছিল। সেখানে নানাভাবে পিশ হাজার টাকা পণ দিয়েও হৈমন্তীর বাবা হৈমন্তীকে বাঁচাতে পারেননি। হৈমন্তীর শিক্ষাই সেখানে অশিক্ষার শিকার হয়ে ওঠে । গল্পটির শেষে গল্পকথক তথা হৈমন্তীর স্বামীর মুখেই রবীন্দ্রনাথ রামায়ণের পুরুষশাসিত সমাজবাস্তবতাকে নিবিড় করে তুলেছেন। রামরাজত্বের মধ্যেই যে সীতার নির্বাসন লুকিয়ে ছিল,তাও তাতে বেরিয়ে আসে । বাবার নিষেধ অমান্য করে স্বামী হয়েও হৈমকে চিকিৎসা করে ভাঙা করতে না পারার কথা প্রসঙ্গে গল্পকথকের মুখে রবীন্দ্রনাথ রামরাজত্বের ঐতিহ্য স্মরণ করিয়ে তার তীর সমালোচনার অবকাশ রচনা করেছেন । ‘যদি লোকধর্মের কাছে সত্যধর্মকে না চৌলব যদি ঘরের মানুষকে বলি দিতে না পারিব, তবে আমার রক্তের মধ্যে বহুমুগের যে শিক্ষা তাহা কী করিতে আছে । জানো তোমারা? যেদিন আযোধ্যার লোকেরা সীতাকে বিসর্জন দিবার দাবি করিয়াছিল তাহার মধ্যে যে আমিও ছিলাম । আর সেই বিসর্জনের গৌরবের কথা যুগে যুগে বাহারা গান করিয়া আসিয়াছে আমিও তাহারের মধ্যে একজন । আর আমিই তো সেদিন লোকরঞ্জনের জন্য স্বীপরিভ্যাগের গুণবর্ণনা মাসিকপত্রে প্রবন্ধ লিখিয়াছি ’

‘হৈমন্তী’ গল্পটি ‘সবুজ পত্র’ প্রকাশিত হয় ১৩২১-এর জ্যৈষ্ঠে অর্থাৎ ১৯১৪-তে। তার অনেক আগে থেকেই রবীন্দ্রনাথের মনে লোকরঞ্জনের স্বার্থে শ্রীরামচন্দ্রের মতো মহিমাধ্বিত চরিত্রের প্রতি মেনে নেওয়ার দ্বিধাবোধ জেগে উঠেছিল । এজন্য তিনি বারবারই সে বিষয়টির অবতারণা করে তাঁর বিরূপ মনোভাবকে আলোচনার পরিসরে নিয়ে এসেছেন । ‘পঞ্চভূত’-এর মধ্যেও তার পরিচয় প্রকট ।

‘অপূর্ব রামায়ণ’-এ ক্ষিতি সেই সীতার বনবাসের কথা তুলে ধরে। সেখানে অগ্নিপরীক্ষাতে সীতার আরও উজ্জ্বল হয়ে ওঠাও ধর্মশাস্ত্রের দলকে তুষ্ট করতে পারেনি। আর তাই ‘প্রেম-নামক সীতাকে’ ‘শাস্ত্রের কানাকানিতে অবশেষে এই রাজা’ নির্বাসনে পাঠিয়ে দেন। রবীন্দ্রনাথ যে লোকরঞ্জনের জন্য শ্রীরামচন্দ্রের আত্মত্যাগকে স্বাভাবিক ভাবতে পারেননি,তা তাঁর সমালোচনা প্রকৃতির মধ্যেই প্রকট হয়ে ওঠে । সেখানে ক্রটিবিচুতি সারিয়ে তোলার ক্ষেত্রে পরবর্তীতে সমাজরক্ষার বৃহত্তর ও মহত্তর স্বার্থে প্রজানুরঞ্জক শ্রীরামচন্দ্রের অবতারগণার কথাও রবীন্দ্রনাথ স্মরণ করিয়ে দিয়েছেন । তাঁর ‘আত্মশক্তি’র ‘স্বদেশী সমাজ’ প্রবন্ধের পরিশিষ্ট’ প্রবন্ধে প্রসঙ্গক্রমে জানিয়েছেন ‘রামায়ণের কবি রামচন্দ্রের পিতৃভক্তি, সত্যপালন, সৌভাদ্র,দাম্পত্যপ্রেম,ভক্তবাৎসল্য প্রভৃতি অনেক গুণগান করিয়া যুদ্ধকাণ্ড পর্যন্ত ছয় কাণ্ড মহাকাব্য শেষ করিনেন; কিন্তু তবু নতুন করিয়া উত্তরকাণ্ড রচনা করিতে হইল। তাঁহার ব্যক্তিগত এবং পারিবারিক গুণই যথেষ্ট হইল না, সর্বসাধারণের প্রতি তাঁহার কর্তব্যনিষ্ঠা তাঁহার পূর্ববর্তী সমস্ত গুণের উপরে প্রতিষ্ঠিত হইয়া তাঁহার চরিত্রগানকে মুকুটিত করিয়া তুলিল।’ সেক্ষেত্রে রামচন্দ্রের প্রজানুরঞ্জক মহিমা বিস্তার লাভ করলেও তা যে তাঁর মহৎ চরিত্রের পক্ষে আরোপিত সে বিষয়টিও রবীন্দ্রনাথ মনে করিয়ে দিয়েছেন। মেনে নেওয়া ও মনে না নেওয়ার পার্থক্য বিষয়ে তাঁর অভিমত অত্যন্ত স্পষ্ট । ‘পরিচয়’-এর ‘ভারতবর্ষে ইতিহাসের ধারায় রবীন্দ্রনাথ সেকথা মনে করিয়ে দিয়েছেন। সেখানে রামচন্দ্রকে রাজার আদর্শ রোল মডেল করে তুলে ধরার ক্ষেত্রে তাঁর চারিত্রিক মাহাত্ম্যে নারীর প্রতি রক্ষণশীলতা ও শূদ্রের প্রতি বর্ণবিদ্বেষ তথা বর্ণবৈষম্যকে সমাজের স্বার্থে স্বাভাবিকতা লাভ করলেও তা রবীন্দ্রনাথের মননে আরোপিত মনে হয়েছে । তাঁর কথায়‘ক্ষত্রিয় রামচন্দ্র একদিন গুহক চণ্ডালকে আপন মিত্র বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন এই জনশ্রুতি আজ পর্যন্ত তাঁহার আশ্চর্য উদারতার পরিচয় বলিয়া চলিয়া আসিয়াছে। পরবর্তী যুগের সমাজ উত্তরকাণ্ডে তাঁহার এই চরিত্রের মাহাত্ম্য বিলুপ্ত করিতে চাহিয়াছে ; শূদ্র তপস্বীকে তিনি বধদণ্ড দিয়াছিলেন এই অপবাদ রামচন্দ্রের উপরে আরোপ করিয়া পরবর্তী সমাজরক্ষকের দল রামচরিতের দৃষ্টান্তকে স্বপক্ষে আনিবার চেষ্টা করিয়াছে। যে সীতাকে রামচন্দ্র সুখে দুঃখে রক্ষা করিয়াছেন ও প্রাণপণে শত্রুহস্ত হইতে উদ্ধার করিয়াছেন, সমাজের কর্তব্যের অনুরোধে তাহাকেও তিনি বিনা অপরাধে পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। উত্তরকাণ্ডের এই কাহিনী সৃষ্টির দ্বারা স্পষ্টই বুঝিতে পারা যায় আর্থজাতির বীরশ্রেষ্ঠ আদর্শচরিত্ররূপে পূজ্য রামচন্দ্রের জীবনীকে একদা সামাজিক আচার-রক্ষার অনুকূল করিয়া বর্ণনা করিবার বিশেষ চেষ্টা জমিয়াছিল ।’

স্বাভাবিক ভাবেই তাতে যে নারীদের প্রতি রক্ষণশীলতাজনিত অন্যায়া-অবিচার থেকে শূদ্রদের প্রতি অমানবিক বর্ণবৈষম্য প্রকট হয়ে উঠেছে,রবীন্দ্রনাথের বক্তব্যকেও তা নিবিড় ভাবে উঠে এসেছে । সেদিক থেকে নিজেদের সুবিধামতো রবীন্দ্রনাথের শ্রীরামচন্দ্রের প্রতি সুগভীর শ্রদ্ধাভক্তিকে ব্যবহার করে তাঁর মূল্যায়নকে যথার্থ ভাবে তুলে না ধরায় তাঁরকে অশ্রদ্ধার শিকার করার আয়োজন চলে। শুণু তাই নয়,তাতে রবীন্দ্রনাথকে রামভক্ত করে তোলার প্রণগত্য অস্তি-বিবাস্তির অবকাশ আরও বিস্তার লাভ করে,ঘনীভূত হয় । যে রবীন্দ্রনাথ ‘সত্য রে লও সহজের পক্ষপাতী,সেই তাঁকেই নির্বিচারে ব্যবহারে অসত্যের সহজ শিকার করে তোলার প্রবণতা আসলে সত্যের অপলাপ। অন্যদিকে রবীন্দ্রনাথ রামচন্দ্রকে অনেক কাল থেকে অসংখ্য মানুষের গুণে গুণাধ্বিত মূর্তিতে দেখেছেন। তার ‘সাহিত্যের পথের’ ‘সাহিত্যের তাৎপর্য’ প্রবন্ধে সেই সবগুণাধিত রামচন্দ্রের কথা স্মরণ করে দিয়েছেন তিনি। সেখানে রামচন্দ্র ‘আমাদের মনের মানুষ’ থেকে ‘সত্যমানুষ’ বলে তুলে ধরেও রবীন্দ্রনাথ স্পষ্ট করে বলেছেন, ‘মনের মানুষ বলতে যে ব্যুরতে হবে আদর্শ ভালো লোক তা নয়।’ মনের কাছের মানুষের মনোহর মূর্তিতে রামচন্দ্রের পরিচয়কে তুলে ধরলেও তাঁকে কখনও আদর্শ প্রতিমায় মূল্যায়ন করেননি রবীন্দ্রনাথ । সেক্ষেত্রে রাম ও রামায়ণের মূল্যায়নে রবীন্দ্রনাথের ভক্তির প্রাবল্যে নয়, তাঁর যুক্তি ও সত্যনিষ্ঠ বাস্তবতায় দেখা সমীচীন। রামরাজত্বের সাধ ও স্বপ্নের মধ্যে সমাজের হিতে বিপরীত ছবিও উকি দেয় । সেখানে রক্ষণশীল সমাজের শাসনে ও শোষণে নারীনির্যাতন থেকে শূদ্রদের প্রতি বর্ণবিদ্বেষের ভয় জেগে আতঙ্কে পরিণত হয় । রবীন্দ্রনাথ তাঁর মূল্যায়নে বারবার সে কথাই প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষভাবে শ্রদ্ধার সঙ্গে তুলে ধরে আমাদের সচেতন করে তোলায় সক্রিয় হয়েছিলেন, ভাবা যায় ! সেদিক থেকে বৈষম্যপীড়িত রামরাজত্ব নয়, আমরা চাই জাতি-ধর্ম-বর্ণ-গোষ্ঠী, স্ত্রী-পুরুষসহ সব ধরনের বৈষম্যমুক্ত জনতার রাজত্ব যেখানে রবীন্দ্রনাথের ১৩১৭-তে ‘রাজ’ নাটকে ব্যবহৃত গানের ভাষায় ‘আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজত্বে---’। কেননা তার উত্তরও দিয়েছেন কবি পরের লাইনে, ‘নইলে মোদের আমাদের সচেতন করে তোলায় সক্রিয় হয়েছিলেন, ভাবা যায় ! সেদিক থেকে বৈষম্যপীড়িত রামরাজত্ব নয়, আমরা চাই জাতি-ধর্ম-বর্ণ-গোষ্ঠী, স্ত্রী-পুরুষসহ সব ধরনের বৈষম্যমুক্ত জনতার রাজত্ব যেখানে রবীন্দ্রনাথের ১৩১৭-তে ‘রাজ’ নাটকে ব্যবহৃত গানের ভাষায় ‘আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজত্বে---’। কেননা তার উত্তরও দিয়েছেন কবি পরের লাইনে, ‘নইলে মোদের আমাদের সচেতন করে তোলায় সক্রিয় হয়েছিলেন, ভাবা যায় ! সেদিক থেকে বৈষম্যপীড়িত রামরাজত্ব নয়, আমরা চাই জাতি-ধর্ম-বর্ণ-গোষ্ঠী, স্ত্রী-পুরুষসহ সব ধরনের বৈষম্যমুক্ত জনতার রাজত্ব যেখানে রবীন্দ্রনাথের ১৩১৭-তে ‘রাজ’ নাটকে ব্যবহৃত গানের ভাষায় ‘আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজত্বে---’। কেননা তার উত্তরও দিয়েছেন কবি পরের লাইনে, ‘নইলে মোদের আমাদের সচেতন করে তোলায় সক্রিয় হয়েছিলেন, ভাবা যায় ! সেদিক থেকে বৈষম্যপীড়িত রামরাজত্ব নয়, আমরা চাই জাতি-ধর্ম-বর্ণ-গোষ্ঠী, স্ত্রী-পুরুষসহ সব ধরনের বৈষম্যমুক্ত জনতার রাজত্ব যেখানে রবীন্দ্রনাথের ১৩১৭-তে ‘রাজ’ নাটকে ব্যবহৃত গানের ভাষায় ‘আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজত্বে---’। কেননা তার উত্তরও দিয়েছেন কবি পরের লাইনে, ‘নইলে মোদের আমাদের সচেতন করে তোলায় সক্রিয় হয়েছিলেন, ভাবা যায় ! সেদিক থেকে বৈষম্যপীড়িত রামরাজত্ব নয়, আমরা চাই জাতি-ধর্ম-বর্ণ-গোষ্ঠী, স্ত্রী-পুরুষসহ সব ধরনের বৈষম্যমুক্ত জনতার রাজত্ব যেখানে রবীন্দ্রনাথের ১৩১৭-তে ‘রাজ’ নাটকে ব্যবহৃত গানের ভাষায় ‘আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজত্বে---’। কেননা তার উত্তরও দিয়েছেন কবি পরের লাইনে, ‘নইলে মোদের আমাদের সচেতন করে তোলায় সক্রিয় হয়েছিলেন, ভাবা যায় ! সেদিক থেকে বৈষম্যপীড়িত রামরাজত্ব নয়, আমরা চাই জাতি-ধর্ম-বর্ণ-গোষ্ঠী, স্ত্রী-পুরুষসহ সব ধরনের বৈষম্যমুক্ত জনতার রাজত্ব যেখানে রবীন্দ্রনাথের ১৩১৭-তে ‘রাজ’ নাটকে ব্যবহৃত গানের ভাষায় ‘আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজত্বে---’। কেননা তার উত্তরও দিয়েছেন কবি পরের লাইনে, ‘নইলে মোদের আমাদের সচেতন করে তোলায় সক্রিয় হয়েছিলেন, ভাবা যায় ! সেদিক থেকে বৈষম্যপীড়িত রামরাজত্ব নয়, আমরা চাই জাতি-ধর্ম-বর্ণ-গোষ্ঠী, স্ত্রী-পুরুষসহ সব ধরনের বৈষম্যমুক্ত জনতার রাজত্ব যেখানে রবীন্দ্রনাথের ১৩১৭-তে ‘রাজ’ নাটকে ব্যবহৃত গানের ভাষায় ‘আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজত্বে---’। কেননা তার উত্তরও দিয়েছেন কবি পরের লাইনে, ‘নইলে মোদের আমাদের সচেতন করে তোলায় সক্রিয় হয়েছিলেন, ভাবা যায় ! সেদিক থেকে বৈষম্যপীড়িত রামরাজত্ব নয়, আমরা চাই জাতি-ধর্ম-বর্ণ-গোষ্ঠী, স্ত্রী-পুরুষসহ সব ধরনের বৈষম্যমুক্ত জনতার রাজত্ব যেখানে রবীন্দ্রনাথের ১৩১৭-তে ‘রাজ’ নাটকে ব্যবহৃত গানের ভাষায় ‘আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজত্বে---’। কেননা তার উত্তরও দিয়েছেন কবি পরের লাইনে, ‘নইলে মোদের আমাদের সচেতন করে তোলায় সক্রিয় হয়েছিলেন, ভাবা যায় ! সেদিক থেকে বৈষম্যপীড়িত রামরাজত্ব নয়, আমরা চাই জাতি-ধর্ম-বর্ণ-গোষ্ঠী, স্ত্রী-পুরুষসহ সব ধরনের বৈষম্যমুক্ত জনতার রাজত্ব যেখানে রবীন্দ্রনাথের ১৩১৭-তে ‘রাজ’ নাটকে ব্যবহৃত গানের ভাষায় ‘আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজত্বে---’। কেননা তার উত্তরও দিয়েছেন কবি পরের লাইনে, ‘নইলে মোদের আমাদের সচেতন করে তোলায় সক্রিয় হয়েছিলেন, ভাবা যায় ! সেদিক থেকে বৈষম্যপীড়িত রামরাজত্ব নয়, আমরা চাই জাতি-ধর্ম-বর্ণ-গোষ্ঠী, স্ত্রী-পুরুষসহ সব ধরনের বৈষম্যমুক্ত জনতার রাজত্ব যেখানে রবীন্দ্রনাথের ১৩১৭-তে ‘রাজ’ নাটকে ব্যবহৃত গানের ভাষায় ‘আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজত্বে---’। কেননা তার উত্তরও দিয়েছেন কবি পরের লাইনে, ‘নইলে মোদের আমাদের সচেতন করে তোলায় সক্রিয় হয়েছিলেন, ভাবা যায় ! সেদিক থেকে বৈষম্যপীড়িত রামরাজত্ব নয়, আমরা চাই জাতি-ধর্ম-বর্ণ-গোষ্ঠী, স্ত্রী-পুরুষসহ সব ধরনের বৈষম্যমুক্ত জনতার রাজত্ব যেখানে রবীন্দ্রনাথের ১৩১৭-তে ‘রাজ’ নাটকে ব্যবহৃত গানের ভাষায় ‘আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজত্বে---’। কেননা তার উত্তরও দিয়েছেন কবি পরের লাইনে, ‘নইলে মোদের আমাদের সচেতন করে তোলায় সক্রিয় হয়েছিলেন, ভাবা যায় ! সেদিক থেকে বৈষম্যপীড়িত রামরাজত্ব নয়, আমরা চাই জাতি-ধর্ম-বর্ণ-গোষ্ঠী, স্ত্রী-পুরুষসহ সব ধরনের বৈষম্যমুক্ত জনতার রাজত্ব যেখানে রবীন্দ্রনাথের ১৩১৭-তে ‘রাজ’ নাটকে ব্যবহৃত গানের ভাষায় ‘আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজত্বে---’। কেননা তার উত্তরও দিয়েছেন কবি পরের লাইনে, ‘নইলে মোদের আমাদের সচেতন করে তোলায় সক্রিয় হয়েছিলেন, ভাবা যায় ! সেদিক থেকে বৈষম্যপীড়িত রামরাজত্ব নয়, আমরা চাই জাতি-ধর্ম-বর্ণ-গোষ্ঠী, স্ত্রী-পুরুষসহ সব ধরনের বৈষম্যমুক্ত জনতার রাজত্ব যেখানে রবীন্দ্রনাথের ১৩১৭-তে ‘রাজ’ নাটকে ব্যবহৃত গানের ভাষায় ‘আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজত্বে---’। কেননা তার উত্তরও দিয়েছেন কবি পরের লাইনে, ‘নইলে মোদের আমাদের সচেতন করে তোলায় সক্রিয় হয়েছিলেন, ভাবা যায় ! সেদিক থেকে বৈষম্যপীড়িত রামরাজত্ব নয়, আমরা চাই জাতি-ধর্ম-বর্ণ-গোষ্ঠী, স্ত্রী-পুরুষসহ সব ধরনের বৈষম্যমুক্ত জনতার রাজত্ব যেখানে রবীন্দ্রনাথের ১৩১৭-তে ‘রাজ’ নাটকে ব্যবহৃত গানের ভাষায় ‘আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজত্বে---’। কেননা তার উত্তরও দিয়েছেন কবি পরের লাইনে, ‘নইলে মোদের আমাদের সচেতন করে তোলায় সক্রিয় হয়েছিলেন, ভাবা যায় ! সেদিক থেকে বৈষম্যপীড়িত রামরাজত্ব নয়, আমরা চাই জাতি-ধর্ম-বর্ণ-গোষ্ঠী, স্ত্রী-পুরুষসহ সব ধরনের বৈষম্যমুক্ত জনতার রাজত্ব যেখানে রবীন্দ্রনাথের ১৩১৭-তে ‘রাজ’ নাটকে ব্যবহৃত গানের ভাষায় ‘আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজত্বে---’। কেননা তার উত্তরও দিয়েছেন কবি পরের লাইনে, ‘নইলে মোদের আমাদের সচেতন করে তোলায় সক্রিয় হয়েছিলেন, ভাবা যায় ! সেদিক থেকে বৈষম্যপীড়িত রামরাজত্ব নয়, আমরা চাই জাতি-ধর্ম-বর্ণ-গোষ্ঠী, স্ত্রী-পুরুষসহ সব ধরনের বৈষম্যমুক্ত জনতার রাজত্ব যেখানে রবীন্দ্রনাথের ১৩১৭-তে ‘রাজ’ নাটকে ব্যবহৃত গানের ভাষায় ‘আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজত্বে---’। কেননা তার উত্তরও দিয়েছেন কবি পরের লাইনে, ‘নইলে মোদের আমাদের সচেতন করে তোলায় সক্রিয় হয়েছিলেন, ভাবা যায় ! সেদিক থেকে বৈষম্যপীড়িত রামরাজত্ব নয়, আমরা চাই জাতি-ধর্ম-বর্ণ-গোষ্ঠী, স্ত্রী-পুরুষসহ সব ধরনের বৈষম্যমুক্ত জনতার রাজত্ব যেখানে রবীন্দ্রনাথের ১৩১৭-তে ‘রাজ’ নাটকে ব্যবহৃত গানের ভাষায় ‘আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজত্বে---’। কেননা তার উত্তরও দিয়েছেন কবি পরের লাইনে, ‘নইলে মোদের আমাদের সচেতন করে তোলায় সক্রিয় হয়েছিলেন, ভাবা যায় ! সেদিক থেকে বৈষম্যপীড়িত রামরাজত্ব নয়, আমরা চাই জাতি-ধর্ম-বর্ণ-গোষ্ঠী, স্ত্রী-পুরুষসহ সব ধরনের বৈষম্যমুক্ত জনতার রাজত্ব যেখানে রবীন্দ্রনাথের ১৩১৭-তে ‘রাজ’ নাটকে ব্যবহৃত গানের ভাষায় ‘আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজত্বে---’। কেননা তার উত্তরও দিয়েছেন কবি পরের লাইনে, ‘নইলে মোদের আমাদের সচেতন করে তোলায় সক্রিয় হয়েছিলেন, ভাবা যায় ! সেদিক থেকে বৈষম্যপীড়িত রামরাজত্ব নয়, আমরা চাই জাতি-ধর্ম-বর্ণ-গোষ্ঠী, স্ত্রী-পুরুষসহ সব ধরনের বৈষম্যমুক্ত জনতার রাজত্ব যেখানে রবীন্দ্রনাথের ১৩১৭-তে ‘রাজ’ নাটকে ব্যবহৃত গানের ভাষায় ‘আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজত্বে---’। কেননা তার উত্তরও দিয়েছেন কবি পরের লাইনে, ‘নইলে মোদের আমাদের সচেতন করে তোলায় সক্রিয় হয়েছিলেন, ভাবা যায় ! সেদিক থেকে বৈষম্যপীড়িত রামরাজত্ব নয়, আমরা চাই জাতি-ধর্ম-বর্ণ-গোষ্ঠী, স্ত্রী-পুরুষসহ সব ধরনের বৈষম্যমুক্ত জনতার রাজত্ব যেখানে রবীন্দ্রনাথের ১৩১৭-তে ‘রাজ’ নাটকে ব্যবহৃত গানের ভাষায় ‘আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজত্বে---’। কেননা তার উত্তরও দিয়েছেন কবি পরের লাইনে, ‘নইলে মোদের আমাদের সচেতন করে তোলায় সক্রিয় হয়েছিলেন, ভাবা যায় ! সেদিক থেকে বৈষম্যপীড়িত রামরাজত্ব নয়, আমরা চাই জাতি-ধর্ম-বর্ণ-গোষ্ঠী, স্ত্রী-পুরুষসহ সব ধরনের বৈষম্যমুক্ত জনতার রাজত্ব যেখানে রবীন্দ্রনাথের ১৩১৭-তে ‘রাজ’ নাটকে ব্যবহৃত গানের ভাষায় ‘আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজত্বে---’। কেননা তার উত্তরও দিয়েছেন কবি পরের লাইনে, ‘নইলে মোদের আমাদের সচেতন করে তোলায় সক্রিয় হয়েছিলেন, ভাবা যায় ! সেদিক থেকে বৈষম্যপীড়িত রামরাজত

তৃণমূল কর্মী খুনের ঘটনায় হায়দরাবাদ
থেকে গ্রেপ্তার আরও ২ অভিযুক্তকে

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা:

কালিয়াচকে তৃণমূল কীম্ব খুনের
অভিনয় হায়দরাবাদ থেকে দুই
অভিযুক্তকে থেগুর কলক মালার
পুলিশ। এর আগে এই খুন কাণ্ডে মূল
অভিযুক্ত জাকির সেথ সহ মোট
তিনজনকে থেগুর করেছে
কালিয়াচক থানার পুলিশ। এরপরই
কলকতা এসটিফিএং এজেন্সিপানা
পুলিশের সাহায্য নিয়ে আরও দুই
অভিযুক্তকে প্রস্তার করেছে পুলিশ।
পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে
কালিয়াচকে তৃণমূল কীম্ব খুন এবং
দলের দুই নেতার ওপর হামলার



ঘটনায় স্যাসসরি যুক্ত রয়েছে ধৃতেরা। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, ধৃতদের নাম আব্দুল আলিম এবং জাবিউল মোমিন। ঘটনার ১০ দিনের মাথায় গ্রেপ্তার করা হয় তাদের। ধৃত আব্দুল আলিমের বাবা জাকির শেখ তাকে এই খুনের মূল ষড়যন্ত্রী হিসেবে আগে গ্রেপ্তার করেছে কালিয়াচক থানার পুলিশ।

পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, গত ১৪ জানুয়ারি কালিয়াচক থানার নওদা যদুপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের মোমিনপাড়া নয়াবস্তি এলাকায় গুলি করে মাথা খেঁতলে খন করা হয় আতাউল হক

(৫০) নামে এক তৃণমূল কর্মীকে। এই ঘটনার তৃণতৃপেরে হামলায় জখম হন নন্দা যদুপুত্র। দশকালের অঞ্চল কর্মীর সভাপতি বকুল শেখা এবং সংশ্লিষ্ট গ্রাম পঞ্চায়েতের তৃণমূল দলনে নির্বাচিত সদস্য একারদিনি শেখ। এই হামলার ঘটনার পর প্রকরেই রেজাজউল হক নামে এক তৃণতৃপকে গ্রেপ্তার করে পুলিশ। পরে গ্রেপ্তার করা হয় জাবির শেখকে। যুগের পরে পুলিশই হোপাজদের নিয়ে জেরা করেই বাকি দুইজনের নাম জানতে পারে পুলিশ। এখনও পর্যন্ত মোটা পাঁচজনকে খুন এবং হামলার ঘটনায় গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ। হায়দরাবাদ থেকে ধৃত তৃণতৃপজনকে আনতে আরও কয়েকদিন সময় লাগবে বলে জানিয়েছে পুলিশ।

দক্ষিণ দিনাজপুর জেলা জুড়ে চলছে
দুয়ারে সরকার, মিলছে সাড়া

নিজস্ব প্রতিবেদন,

নালুৰুখাট: গোটা রাজের
 সঙ্গে দক্ষিণ দিনাজপুর
 জেলাতে শুরু হয়েছে দুয়ারে
 সরকার ক্যাম্প। নবম দফার
 এই দুয়ারে সরকার ক্যাম্পে
 যথেষ্ট সাদা মিলছে দক্ষিণ
 দিনাজপুর জেলা জুড়ে।
 শনিবার এ বিষয়ে সাংবাদিক
 সম্মেলন করেন দক্ষিণ
 দিনাজপুর জেলার জেলা
 শাসক বিনি কুমা। জেলা
 প্রশাসনিক ভবনের আয়োজিত
 সভাকক্ষে আয়োজিত এই
 সাংবাদিক সম্মেলনে জেলা
 শাসক হাড়াও উপস্থিত
 ছিলেন অতিরিক্ত জেলা
 শাসক (উন্নয়ন) শুভজি।



মণ্ডল সহ অন্যান্য আধিকারিকেরা।

দক্ষিণ দিনাজপুর জেলা প্রশাসন
সূত্রে জানা গিয়েছে, আগামী
ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত এই ক্যাম্প চলবে।
সব মিলিয়ে প্রায় ১৮১৪ টি ক্যাম্প
অনুষ্ঠিত হবে। যার মধ্যে ১১৮৩ টি
মূল ক্যাম্প অনুষ্ঠিত হবে এবং ৬৩০
টি মোবাইল ক্যাম্প অনুষ্ঠিত হবে।
'লদীর ভাণ্ডার', 'স্বাস্থ্য সাধী' এবং

অন্যান্য সামাজিক সুরক্ষা যোগ্য
কাউন্টারে লোক পরিষেবা নেও
জন্য উপস্থিত হচ্ছেন প্রতিদিন।

এ বিষয়ে দক্ষিণ দিনাজ
জেলার জেলাশাসক বিজিন ক
জানান, ‘সবমিলিয়ে ১০৩
জায়গায় ক্যাম্প অনুষ্ঠিত হবে। ম
মধ্যে ৪২৪ টি ক্যাম্প আদিব
অধুষিত এলাকাগুলিতে করা হ

আমরা চেষ্টা করছি এই সমস্ত
এলাকাগুলিতে বেশি করে
পৌঁছাতে।’ জেলা শাসক আরো
জানান, ‘এবছর আমরা লক্ষ্য করছি
গত বছরের মতো সবচেয়ে বেশি
লদীর ভাঙুর ক্যাম্পে আবেদনে
জমা পড়েছে। পাশাপাশি বার্ষিক
ভাতা ক্যাম্পও অনেক লোক
আসছেন।’

সাংবিধানিক মৌলিক অধিকার নিয়ে সচেতনতা শিবির খানাকুলের অতুল বিদ্যালয়ে

মহেশ্বর চক্রবর্তী, আরামবাগ

ভারতবর্ষের সংবিধান প্রণেতাদের কুনিশ
জানিয়ে ফুলে সংবিধান নিয়ে বিষেয়
আওয়ালো সভা ও সচলতা শিরি। আরামগ
মহকুমার অন্যতম ঐতিহ্যবাহী ফুল হল
খানকুমার রামানর অতুল ছক বিদ্যালয়। ১৬
জানুয়ারি প্রজাতন্ত্র দিবস, তাই ছাত্রছাত্রীদের
মধ্যে সংবিধান ও তার গুরুত্ব সম্পর্কে
বিস্তারিত জানাতেই এই উদ্যোগ নেওয়া হয়।
এই শিরিে আরামগাম মহকুমা আদালতের
বিশিষ্ট আইনজীবী বিকাশ কাউন্সিল রায়,
আইনজীবী আমির হোসেন, আইনজীবী অরুণ
রতন হাজারা, আইনজীবী সুকান্ত হালদার সহ
অন্যান্য বিশিষ্টজনেরা ছিলেন। এই বিষয়ে
বিশিষ্ট আইনজীবী সুকান্ত হালদার বলেন, ছাত্র

হাটীদের সঙ্গে কিছুটা সময় কাটতে লাগল। তাদের প্রশ্নের উত্তর দিতে ভালোভাবে তব্বে সমাজের প্রতি ভালো কর্তব্য কী, সেটা জানাও খুব জরুরি। সেই জন্যই সর্বাধীন ও আইন জারি খুব প্রয়োজন। বর্তমান সময়ে তাঁর হয়েছে অসহিষ্ণুতা, অবিশ্বাস, দোষেভেগের বাতাবরণ। এর দায় কার, তা নিয়ে রাজনৈতিক দড়ি টানানোতে পরিস্থিতি জটিল হচ্ছে বলে মনে করছেন অনেকেই। এই অবস্থায় ভাবী নাগরিকদের সচেতন করা বেশি জরুরি। তাই কুলের এই উদ্যোগ সাধাবাদ যোগ্য বলে জানায় ওই কুলের এক অভিজ্ঞদার, স্কোলা মহিতি, এ সুজন নন্দীরা বলেন, সুসোলা আইনজীবীরা এসেছিলেন। সর্বাধীন নিয়ে আলোচনা হয়।



ওনারদেকে আমরাও প্রশ্ন করে ছিলাম। ওনারা
 খুব সুন্দর ভাবে বুঝিয়ে দেন। খুব ভালো লাগল।
 ভিন্ন স্বাদের এই রকম কর্মসূচিতে অংশ নিতে
 পেরে। অন্যদিকে স্কুলের প্রধান শিক্ষক অমিত
 আচা বলেন, ২৬ জানুয়ারি প্রজাতন্ত্র বা
 সাধারণতন্ত্র দিবস। স্বাধীনতা লাভের পর সমগ্র

বিষয়ক আলোচনা করা হয় বিশিষ্ট আইনজীবীদের উপস্থিতিতে। সবমিলিয়ে নিজের মত প্রকাশের স্বাধীনতা-সহ সাংবিধানিক মৌলিক অধিকার এবং কর্তব্য সম্পর্কে স্কুল পড়ুয়াদের সচেতন করতে নতুন এই কর্মসূচিতে খুশি পড়ুয়ারা।

দিদি মাই ইনস্পিরেশন



নিজস্ব প্রতিবেদন, মধ্যমগ্রাম: দলীয় নির্দেশে উত্তর ২৪ পরগনা জেলায় প্রথম শুরু হল ‘দিদি মাই ইনস্পিরেশন’ কর্মশালা। রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী তথা দলনেত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের দায়বদ্ধতার সংগ্রাম, ত্যাগ, স্বেচ্ছানীলতা তার কাণ্ড দেওয়া হলো এই কর্মশালার মধ্যে দিয়ে। শনিবার মধ্যমগ্রামের দলীয় কার্যালয় বারাসাত সাংগঠনিক জেলার তৃণমূল ছাত্র পরিষদের প্রায় ৫০ জন পদাধিকারীদের নিয়ে এই কর্মশালা করেন বারাসাতের সাংসদ তথা সাংগঠনিক জেলার সভাপতি ডাঃ কাকিল যোগেশ দস্তিদার। এদিনের কর্মশালায় কাকিল যোগেশ দস্তিদার ছাড়াও উপস্থিত ছিলেন জেলার মুখপাত্র সুনীল মুখার্জি। তৃণমূল ছাত্র পরিষদের জেলা সভাপতি বিশ্বজিৎ সাহা, বারাসাত শহরে তৃণমূল কংগ্রেসের সভাপতি অরুণ ভোক্তিক সহ অন্যান্যরা। সাংসদ বলেন, তৃণমূল কংগ্রেসের নবীন প্রজন্মের নেতা কর্মীদের মাথায় মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবনের আদর্শ, তাঁর সংগ্রাম, তাঁর তাদের কথা জানানোর জন্যই তৃণমূল নির্দেশে মনে এই কর্মশালা করা হচ্ছে। এই কর্মশালায় মধ্যে দিয়ে নবীন তৃণমূল প্রজন্মকে যেমন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সংগ্রামের কথা জানানো পাশাপাশি সুসুভাগ্যবশত তাঁদের কাছাই এই কর্মশালায় লক্ষ্য। এদিন যেমন জেলার তৃণমূল ছাত্র পরিষদের নেতাদের নিয়ে কর্মশালা করা হচ্ছে, তেমনি আগামী দিদি ব্রহ্মপাধ্যায়ের এলাকা ভিত্তিক কর্মশালা করা হবে বলেন জানান কাকিল যোগেশ দস্তিদার। ছাত্র নেতা বিশ্বজিৎ সাহা বলেন, জেলায় প্রথম এই কর্মশালা শুরু হল। আগামী দিদি ধাপে ধাপে এলাকা ভিত্তিক এই কর্মশালা করা হবে। যাতে দলনেত্রীর সংগ্রহ, তাঁর অম্লের কাজ সবাই জানতে পারে এবং তাদের বক্তব্য সেই সব প্রসঙ্গ উঠে আসে।

মিলে অশান্তির জেরে বন্ধ কাজ

নিজস্ব প্রতিবেদন: শ্রমিকদের সঙ্গে পরিচালন পক্ষের অশান্তির জেরে কাজের বন্ধ করে দিল শ্রমিকরা। ঘটনাটি ঘটেছে হাওড়ার এঁটহাবারী অনন্তপুর্জুটিমিলে। জানা গিয়েছে, শুক্রবার কাজের সময় নিয়ে পরিচালন পক্ষের সঙ্গে শ্রমিকদের অশান্তি হয় শ্রমিকদের। এরফলে শনিবার সকালের শিফটে কাজে আসার পরে পরিচালন কাজ বন্ধ করে দেয়। শ্রমিকদের দাবি, ক্ষমা চাইতে হবে পরিচালন পক্ষকে। মিল কর্তৃপক্ষ আপাত এই বিষয়ে বিবেচনা করলে বরং জানিয়েছে

ফুড ডি লিנקপয়েন্ট অ্যাডভাইসরি প্রাইভেট লিমিটেড-ককরাভা শোরার লেনদেনে নিযুক্ত -এর জন্য আগ্রহ প্রকাশক ডাক আদান (২০১৬ সালের ইনসোলভেন্সি আওতা বাধ্যকারী সিরাজ হাফ ইন্ডিয়া ইনসোলভেন্সি রেলিউশন প্রদেশ ফর কর্পোরেট পার্সনস) রেগুলাশনসেস রেগুলাশন ৩৬৫-এর সাব-রেগুলাশন ১(১) অনুযায়ী)	
ক্রম	সংশ্লিষ্ট বিবরণ
১.	সিন দস কর্পোরেট ডেউরের নাম
২.	রোলিকনভ অফিসের ঠিকানা
৩.	ওয়েবসাইটের ইউআরএল
৪.	কোম্পানি অধিকাংশ স্বাধীন সম্পদ অবস্থিত তার বিস্তারিত
৫.	প্রধান পণ্য/পরিষেবা উপাদান ককরাভ
৬.	বিস্তারিত অর্থিক ব্যবস্থা পণ্য/পরিষেবা অর্থিক প্রতিষ্ঠান পরিচয় এবং মুদ্রা
৭.	স্টক/স্ট্রোকের বৈশিষ্ট্য সংখ্যা
৮.	সিন দস অফিসের ইমেইল ঠিকানা পরিচয়, প্রত্যাশিত বার্ষিকি বার্ষিকি সংস্করণ (সহ) গ্রাণ্ড অর্থিক প্রতিবেদন সহ (পরিচয়) ইউআরএল গ্রাণ্ড :
৯.	প্রস্তাবক আবেদনকারীগণের যোগাযোগের বিষয় গ্রাণ্ডকরাভ যাবে সংশ্লিষ্ট কোডের নং ২৬২ (১) (একটি) আবেদন ইউআরএল গ্রাণ্ড :
১০.	গ্রাণ্ডকরাভ প্রকাশক গ্রাণ্ডকরাভ শেষ তারিখ
১১.	সম্ভাব্য প্রস্তাবক আবেদনকারীগণের নাম/নিক তালিকা ইন্সুর তারিখ
১২.	সামগ্রিক তালিকার বিবরণে আপাত দৃষ্টান্তের শেষ তারিখ
১৩.	সম্ভাব্য প্রস্তাবক আবেদনকারীগণের চূড়ান্ত তালিকা ইন্সুর তারিখ
১৪.	মোমেন্টাম, মূল্যায়ন ম্যাট্রিক্স এবং গ্রাণ্ডকরাভ পরিচয়করণ অনুসারে ইন্সুর তারিখ সম্ভাব্য প্রস্তাবক আবেদনকারীগণের নিউট
১৫.	রেজোলিউশন গ্রাম গ্রামাণ্ডা শেষ তারিখ
১৬.	ইউআরএল দৃষ্টান্তের প্রক্রিয়া ইমেইল আইডি
	লিנקপয়েন্ট অ্যাডভাইসরি প্রাইভেট লিমিটেড CIN : U7140WB2010PTC151309
	রুম নং ৩০৬বি, শাখা টাওয়ার, ৯ম তল, ডেই/১৬, ইপি রপ্ত, সপ্টকো, সেক্টর ৫, ককরাভ - ৭০০০৩৭
	গত আর্থিক বর্ষে কোনও বিক্রি নেই
	ইউআরএল linkpointadvisorycirp@gmail.com
	লিנקপয়েন্ট গাওয়া যাবে ইমেইল গাওয়া :
	linkpointadvisorycirp@gmail.com
	১১ ফেব্রুয়ারি ২০২৫
	২১ ফেব্রুয়ারি ২০২৫
	২৬ ফেব্রুয়ারি ২০২৫
	৮ মার্চ ২০২৫
	১৩ মার্চ ২০২৫
	১২ এপ্রিল ২০২৫
	linkpointadvisorycirp@gmail.com

[illegible]

 Indian Bank ইন্ডিয়ান বੈংক			দাবি নোটিশ
জোনাল অফিস : কলকাতা দক্ষিণ ১৪, ইন্ডিয়া এলেক্স ভবন, ৪র্থ তলা, কলকাতা - ৭০০ ০০১			
২০০২ (২০০২ সালের আইন নং ২) সিকিউরিটিইন্ডেক্সন অ্যান্ড রিসল্যুশ্যন অফ ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসেটস অ্যান্ড এনকোর্পোরেটেড অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্টের আইনসে ১০(২) দ্বারা সংহিত পৃষ্ঠিত ১৩(৩) এবং ১৩(৮) অধীনে নোটিশ। উল্লিখিত ঋণগ্রহীতা/জামিনদারকে তাদের পৃথক ঋণের বিষয়ে এবং সোন আকারেট এনপিএ হওয়ার পর তাদের ব্যাংকের বকেয়া পাওনা পরিশোধের জন্য ৬০ দিনের সময় দেওয়ার জন্য দাবি নোটিশ জারি করা হয়েছে। বিজ্ঞপ্তি (গুলি) পাঠানো হয়েছে কিছ স্বীকৃতি গ্রহণও প্রাপ্ত হইনি। আমরা ৬০ দিনের মধ্যে উল্লিখিত সময়ের মধ্যে বকেয়া পাওনা পরিশোধে ঋণগ্রহীতা/জামিনদারের ব্যবহার ক্ষেত্রে নীচে উল্লিখিত জামিনদার সম্পদের মূল্য নিম্নোক্ত দান নির্দেশ করছি। ঋণগ্রহীতা/জামিনদারকে অবগত করা হচ্ছে সারফেসে আইন অধীনে পরবর্তী পদক্ষেপ এড়াতে এই নোটিশ প্রকাশের ৬০ দিনের মধ্যে নীচের উল্লিখিত বকেয়া পাওনা পরিশোধ করার জন্য। আমাদের অফিসে রাখা বিস্তারিত নোটিশ সংগ্রহ করার পরামর্শ তাদের দেওয়া হচ্ছে।			
ক্র.সং	ক) ঋণগ্রহীতা/বন্ধকদাতা/জামিনদারের নাম খ) শাখার নাম	জামিনদার সম্পদের বিস্তারিত	ক) এনপিএ-র তারিখ খ) দাবি নোটিশের তারিখ গ) বকেয়া পরিমাণ
১	ক) ১. শ্রীমতী দীপাঞ্জিতা দাস (ঋণগ্রহীতা/বন্ধকদাতা), স্বামী পদ্মপুর দাস ঘাসিয়াড়া, মধ্যপাড়া, পো এবং থানা : সোনারপুর, কলকাতা : ৭০০১৫০। আরও টিকানা : উবা গোপাল অ্যাপার্টমেন্ট, বি.২৫, সোতলা, ওয়ার্ড নং ১২, নতুনপলি (পূর্ব), রাজপুর-সোনারপুর পুরসভা, থানা : সোনারপুর, কলকাতা : ৭০০১০১। ২. শ্রী শীর্ণধর দাস (সহ ঋণগ্রহীতা/বন্ধকদাতা), পিতা প্রয়াত বিনিন দাস, ঘাসিয়াড়া, মধ্যপাড়া, পো এবং থানা : সোনারপুর, কলকাতা : ৭০০১৫০। আরও টিকানা : উবা গোপাল অ্যাপার্টমেন্ট, বি.২৫, সোতলা, ওয়ার্ড নং ১২, নতুনপলি (পূর্ব), রাজপুর-সোনারপুর পুরসভা, থানা : সোনারপুর, কলকাতা : ৭০০১০১। এ/সি নং : ৫০৫০১০১০৪৭১১ (এইচএল) খ) সোনারপুর শাখা	সম্প্রতি সকল অংশ ২বিএইচকে ফ্লাট নং বি-২৫, ব্লক বি, ২য়তল,নতুনপলি সেটাল রোড মুরী পরিমাণ ১০৫৬ বর্গফুট কর্মশেষ সুদার বিল্ট আপ এরিয়া, দুই বেড রুম, এক ডুইট তথা ডাইনিং, এক কবিনে, দুই ট্যালেট,এক ব্যালকনি, পশ্চিম দিক ২য় তল, কলকাতা এবং অবস্থিত সম্পত্তি অথবা তথা অন্য উক্ত প্রেমিসেসে জি-৩ তলা বনবাসের ভবন তথা বাণিজ্যিক ভবন অবস্থিত মৌজা : সোনারপুর, হোল্ডিং নং ৫৯৮, নতুনপলি পূর্ব, থানা সোনারপুর, কলকাতা ৭০০১০৫, জেলা নং ৫৯, পরগনা : সোমনাংকোনা, আরএস দাগ নং ১৬৩০১,৬৩১১,৬৬৯২, ১৭০১ এবং ১৭০২, আরএস বখিয়ান নং ১০৮৯, ৪৬০৮, ৪৬০২, ৫৭৩৮, এবং আরএস বখিয়ান নং ১০৮৯, বখিয়ান নং ২৪১ থেকে ফের, বি-৩ তলন নদ উবা গোপাল অ্যাপার্টমেন্ট, এন্ডিসোনারপুর-সোনারপুর, জেলা দক্ষিণ ২৪ পরগনা, রেজিস্ট্রার দফিন নং ১৬০৮০০২৭৯-২০২০ সালের, শ্রীমতী দীপাঞ্জিতা দাস এবং শীর্ণধর দাসের নামে।	ক) ২৯.১১.২০২৪ খ) ০২.০২.২০২৪ গ) ২০,৬৬,৩১১.০০ টাকা (ফুটি লাক উনসত্তর হাজার তিনশ এগার টাকা) ০১.০১.২০২৫ অনুযায়ী এবং ০২.০১.২০২৫ থেকে উপগ্রাহক পরিমাণের সহিত চুক্তি মোতাবেক হারে পরবর্তী সুদ স্ব পুনরাধারের তারিখ পর্যন্ত
২	ক) ১. শ্রী জয় প্রকাশ মন্ডল (ঋণগ্রহীতা/বন্ধকদাতা) রায়পুর, পূর্ণাশা পর্ক, বংশপ্রোণী, কলকাতা ৭০০০৪৭। আরও টিকানা : ২৪৭ দেশপাশ শাসন রোড, সিআইটি বিল্ডিং, ফ্ল্যাট নং ১৩, ব্লক -এ, থানা : যাদবপুর, কলকাতা ৭০০০৩০। ২. শ্রীমতী নির্মালা দেবী মহল (সহ ঋণগ্রহীতা) রায়পুর, পূর্ণাশা পর্ক, বংশপ্রোণী, কলকাতা ৭০০০৪৭। আরও টিকানা : ২৪৭ দেশপাশ শাসন রোড, সিআইটি বিল্ডিং, ফ্ল্যাট নং ১৩, ব্লক -এ, থানা : যাদবপুর, কলকাতা ৭০০০৩০। এ/সি নং : ২০২০০৮০৮০৮৯৪ (এইচএল) খ) রানিকুটী শাখা	সম্প্রতি সকল অংশ জমি এবং তদন্তিত নির্মাণ অবস্থিত জমির পরিমাণ ২ কাঠা (কর্মবর্শি) মৌজা : রানিয়া, দাগ নং ৯০৬, বখিয়ান নং ১৮৮, পরগনা:মাগুরা, থানা : সোনারপুর,জেলা : দক্ষিণ ২৪ পরগনা, আরএস নং ২৪৭, জেলা নং ৬২, নথিভুক্ত দাগ নং ১, ভলুমান নং ১৫১, দলিল নং ৭৮৫৮-১৯৯৪ সালের, অফিস ফেলো সার রেজিস্ট্রার -৪৮, আদালত, দক্ষিণ ২৪ পরগনা। চৌহদ্দি : উত্তরে : ৮ ফুট সাধারণ চালা পথ, দক্ষিণে : অংশ আরএস দাগ নং ৯০৬, ব্লক-পূর্বে : অংশ আরএস দাগ নং ৯০৬, পশ্চিমে : অংশ আরএস দাগ নং ৯০৬ (স্বত্বা : শ্রীমতী রানু দেবী)	ক) ৩০.১২.২০২৪ খ) ০২.০২.২০২৪ গ) ৩,৫৬,৬৮০.০০ টাকা (তিন লাক পনের হাজার আটশ একশ টাকা) ০১.০১.২০২৫ অনুযায়ী এবং ০২.০১.২০২৫ থেকে উপগ্রাহক পরিমাণের সহিত চুক্তি মোতাবেক হারে পরবর্তী সুদ স্ব পুনরাধারের তারিখ পর্যন্ত
৩	ক) ১. শ্রীমতী মিতা নন্দর রানিয়া প্রয়াত অমরেন্দ্র নন্দর জামিনদার এবং ঋণগ্রহীতা প্রয়াত শ্রী অমরেন্দ্র নন্দরকে আইনি উত্তরাধিকারী। প্রায়েত নন্দ গোপাল নন্দর, গ্রাম দক্ষিণ শাসন, পো : শিকড়বিল, থানা : বাকইপুর, দক্ষিণ ২৪ পরগনা, দিন : ৭৪৩০৮৭। ২. শ্রীমতী অনন্যা নন্দর পিতা প্রয়াত অমরেন্দ্র নন্দর, ঋণগ্রহীতা প্রয়াত শ্রী অমরেন্দ্র নন্দরকে আইনি উত্তরাধিকারী। প্রায়েত নন্দ গোপাল নন্দর, গ্রাম দক্ষিণ শাসন, পো : শিকড়বিল, থানা : বাকইপুর, দক্ষিণ ২৪ পরগনা, দিন : ৭৪৩০৮৭। ৩. শ্রীমতী অয়েশা নন্দর (গোপ্রাভূত স্বত্বাধিকারিক অভিবাসী শ্রীমতী মিতা নন্দর কর্তৃক প্রতিনিধিত্বকারী), পিতা প্রয়াত অমরেন্দ্র নন্দর প্রায়েত নন্দ গোপাল নন্দর, গ্রাম দক্ষিণ শাসন, পো : শিকড়বিল, থানা : বাকইপুর, দক্ষিণ ২৪ পরগনা, দিন : ৭৪৩০৮৭। এ/সি নং : ৫০২৮৭০৪০৮০৮৯৪ এবং ৫০৩১১৬০৪০৮০৮৯৪ (এইচএল) খ) সুবুড়িপুর শাখা	সম্প্রতি সকল অংশ জমির পরিমাণ ১১ কাঠা ৮ ফুট ৮ বর্গফুট এবং তদন্তিত ভবন, দাগ নং ৩০১০, ৩০০৪, ৩০০১, এবং ৩০১৪, হাল খ তিয়ান নং ১৮০২, ১৮০৬, জেলা নং ৬৬, থানা নং ১১১, মৌজা : শাসন, পরগনা : মাগুরা, গ্রাম শিকড়বিল, থানা : বাকইপুর, জেলা : দক্ষিণ ২৪ পরগনা, বখিয়ান দলিল নং ৪৪৮৬ তারিখ : ১৬.০৮.২০০২ অনুযায়ী অগুণিহীত, রেজিস্ট্রার অফিস এন্ডিসোনার বাকইপুর, ব্লক নং ১, ভলুমান নং ৭০, পৃষ্ঠা ৬৮-৪৪, শ্রী অমরেন্দ্র নন্দর, পিতা নন্দ গোপাল নন্দর এর নামে। চৌহদ্দি : উত্তরে : সুদাম নন্দরের সম্পত্তি, দক্ষিণে : সুদাম নন্দরের সম্পত্তি, পূর্বে : সুদাম নন্দরের সম্পত্তি, পশ্চিমে : গৌর নন্দরের সম্পত্তি।	ক) ০৬.১২.২০২৪ খ) ০১.১২.২০২৪ গ) ৭,৭৫,৭৮০.০০ টাকা (সাত লাক পনের হাজার সাতশ ষাট টাকা) ০০.১২.২০২৪ অনুযায়ী এবং ০১.১২.২০২৪ থেকে উপগ্রাহক পরিমাণের সহিত চুক্তি মোতাবে

ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে জয়ের 'তিলক' বঙ্গ ক্রিকেটের মেডিকেলে

নেজ প্রতিনিধি: ককাতার ইডেন গার্ডেনের পর চেমাইয়ের এমএ চ্যান্সারি স্টেডিয়াম। আরও একটা ম্যাচ জিতল ভারত। আরও এক বার দাদাগট দেখালেন ভারতের স্পিনিয়ারের। তবে চেমাইতে জিতেত লড়াই করত হল ভারতের ব্যাটারদের। ম্যাচ জেতানো ইনিংস খেললেন তিলক বর্মা। চেমাইয়ের ঘুরণ ঊর্ধ্বে ভারতকে গতি দিয়ে চার ফেলে দিয়েছিল ইংল্যান্ড। পাশাপাশি ছিল আদিল রশিদের ঘুরণ। সেই সব সামালোনা কলকে। চার বল বাইক থাকতে দলের তিপাল জয়ের 'তিলক' ঐকে দিলেন তিনি। টান টান ম্যাচ জিতে সিরিজ ২-০ এগিয়ে গেল ভারত।

দ্বিতীয় টি-টোয়েন্টিতেও শুরুতে ইংল্যান্ডকে ধাক্কা দেন অশ্বিনী সিংহ। প্রথম ওভারেই ফিল স্টার্টের উইকেট নেন তিনি। স্টার্টের দ্বর্ব্বতা ধরে ফেলেছেন অশ্বিনী। বাউসারের বিরুদ্ধে শুরুতে খেলতে সমস্যা হয় স্টার্টের। চোয়ীইলেও সেটাই দেখা গেল। ৪ রান করে পুল মারতে গিয়ে উইকেট দিয়ে এলেন স্কট। ৩ রানে ফিরলেন অপর ওপেনার নেন ডাকটোও।

আরও এক বাবু নিজের জাত ইংল্যান্ডে জস বাটলার। ইংল্যান্ডের অধিনায়ককে দেখে মনে হয়, অন্য পিচে খেলছেন তিনি। যেখানে পড়ছিল বাটো-পেলে করতে সমস্যা। বাটলার বলে, 'সখানো বাটলার সহজেই বড় শট খেলছিলেন। শুরুর ধাক্কা



সামলে ইংল্যান্ডের ভিত গড়ে দেন
বাটলার। উইকেট পড়লেও দলের
রান তোলার গতি কমেনি। সেই
কারণে ১৬৫ রান তুলতে পারে
ইংল্যান্ড। ৪৫ রানের মাথায় অক্ষর

পটেলের বলে বড় শট মারতে গিয়ে
ফেরেন বাটলার। তিনি আউট
হওয়ায় বড় ধাক্কা খায় ইংল্যান্ড।
দিন দিন আরও পরিণত হচ্ছেন
তিলক বর্মা। দক্ষিণ আফ্রিকায় জোড়া

শতবারন করেছিলেন। চোমাইয়ে দেখা
লেন, কী ভাবে একার কাঁধে দলকে
ভেজাতো তখন। সপ্তকং ইংরেজ
পোসারদের গতি ব্যবহার করে একের
পর এক বৃষ্টি শেলেন। ৩৬০
ডিগ্রি শিট খেলেন তিনি। আবার যখন
ন মাহের ওভারে পর পুর উঠে
পড়ছে তখন ধরে খেললেন।
সুন্দরকে হাট খুলতে দিলেন। সুন্দর
ও অঙ্কর আউট হওয়ার পর পুরো
চাপটাই ছিল তিলকের কাঁধে। চাপের
মাঝে কী ভাবে ঠান্ডা মাথা খেলা
যা দেখাচ্ছেন তিনি। সিঙ্গল নেওয়ার
কোনও সুযোগ ছিলকের ছিল না।
দায়িত্ব নিয়ে খেললেন তিলক। চার
বল বাকি থাকতে দলকে জিতিয়ে মাঠ
ছাড়লেন তিনি। ৫৫ বলে ৭২ রানে
অসমজিত থাকলেন তিনি।

নেজম প্রতিনিধি: খেলা
নেনোরঞ্জনের জন্যই হয়। কিন্তু
তাতেও থেকে যায় জীবনের ঝুঁকি।
ক্রিকেটারদের অন্তত নিশ্চিত
খেলার ব্যবস্থা করে দিয়েছেন প্রদীপ
কুমার দে। ২০১৯ সাল পর্যন্ত
এরপর প্রতিদিনই ছিলেন অসিত চ্যাটার্জি
এরপর প্রতিদিনই মেডিকেল কমিটির
চ্যাটার্জি তুলে নেন প্রদীপ দে। শুরু হয়
তঁার মেডিকেল ব্যবস্থার মাদ্রাসা
আমের খেলানো থেকে পাল্টানোর
কাজ শুরু করেন। সীমার
মেডিকেল কমিটির চেয়ারম্যান হয়ে
আমূল দলে তখন সবকিছু ছে
লেলে যাড়নের সুস্থতার কথা ভেবে
এরজন্যই সবচেয়ে অপরিস্রব হয়ে
উঠেছেন প্রদীপ কুমার দে। সদ্য
৬০ বছর হলেও ইংল্যান্ড টি২০ সিরিজে
প্রথম ম্যাচ হয়ে গেলে কলকাতার
ইডেন গার্ডেনে। মাঠের জন্য
অসুস্থ পরিস্থিতি ছিল তঁর। তবু
প্রাণাভ্যন্তর থেকেছেন বারবার।
ক্রিকেটার তো বটেই,



চোরামান বদল হলেও, মেডিকেল কামির চোরামান্যনে প্রতি ছয় বছর পরে আস্থা দেখিয়েছেন সকলেই।

প্রদীপ কুমার দেশে এই কাজে সবচেয়ে বড় চ্যালেঞ্জ তৈরি হচ্ছে অর্থের সমস্যা। নিজেদেরই সবাইকে অভয় দিয়ে সচল রাখার দায়িত্বটা নিজের কাঁধে তুলে নেন তিনি। শুধু তাই নয়, নিজের জীবনকে তুচ্ছ করে সে'সময় মাঠকান্দাদেরও পাশে থেকেছেন একবারের 'দাদার' মতোই। চিকিৎসা করানোর দায়িত্বের পাশাপাশি লকডাউনের সময় তাদের খাবারের জোগান দেওয়ারও গুরুদায়িত্ব তুলে নেন নিজেই।

চিকিৎসারও সে'সময় ভীত ছিলেন। নিজের উদ্যোগে বন্ধ চিকিৎসারদের নিজের জন্য সব থেকে আত্মপায়ার, মাঠকাঁ থেকে থাকে কর্তাদের পর্যন্ত সেই বিমার আওতায় নিচ্ছে আসার ব্যবস্থা করেন তিনি।

সে'সময় ভারত বনাম দর্শক'ই ইন্ডিজ টি২০ সিরিজে অল্প দর্শকের অনুমতি

মিলেলেও, প্রেসবব্জ্ঞে ও আপার
টিয়ারে সবার জন্য দর্শকসভা নিজে
রেখে আসেন স্যানিটাইজার, মাস্ক
সেই চ্যালেঞ্জ ভেতার পর আর ফিরে
তাকাতে হয়নি। রমন লাম্বার মতো
প্রতিভাবানকে একসময় ক্রিকেট
খেলো হারাতে হয়েছিল। যে ঘটনা
যাতে না ঘটে তাহজনা রাতদিন ক
করে মাঠে থাকতে ভালবাসেন
তিনি। গোড়ায় মাঠে বাটেই, রঞ্জি
হলে কল্যাণী থেকে যানবরপু
এনকি জেলার খেলাঘরেও নিজে
চলে যান। আত্মপূরণ বাবশ্বও নিজে
তদারকি করেন। বাবা ক্রিকেটের
নন্দাগরণেরপর কারিগর তিহি। এমন
শ্রাটী গ্রুপের মেডিকেলের অন্যতম
পরামর্শদাতাও। প্রাক্তন ভারত
অধিনায়ক বিরাট কোহলি থেকে
শিহবংশ খান, সুব্রহ্মণ্যরায়ের 'প্রিয়'
প্রদীপ কুমার দেব নিজেকে জাহির
করেন নয়, নিষ্ঠার সঙ্গেই দায়িত্বচু
পালন করে যেতে চান,
একবারেইনিশেদেই

একদিন

আমার দেশ / আমার দুনিয়া

দিল্লি ভোটে এ বার শাহের 'প্রতিশ্রুতি'-র লম্বা তালিকা

নয়াদিল্লি, ২৫ জানুয়ারি: ভোটে জিতলে যমুনা নদী পরিষ্কার হবে তিন বছরের মধ্যে। এবার দিল্লির বিধানসভা নির্বাচনের আগে নতুন প্রত্নস্তরিত কথার জালাল কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ। শুধু তাই নয়, দিল্লির চুক্তিভিত্তিক কর্মীদের জন্যও বিমার কথাও ঘোষণা করেছেন তিনি। এ ছাড়া, বিজেপির নতুন ইস্তাহারের রয়েছে বেআইনি কর্মচারীদের কথাও।



কর্মীদের জন্য ‘ওয়েলফেয়ার বোর্ড’
গঠন করা হবে। তাঁদের জন্য ১০
লক্ষ টাকার বিমার ব্যবস্থাও করা
হবে। তিন বছরে পরিষ্কার হবে
যমুনা। দিল্লিতেও চালু হবে কেন্দ্রের

‘আয়ুষ্স্বান ভারত’ প্রকল্প।
 দিল্লির বিধানসভা ভোটে
 পশ্চিমবঙ্গের আদলে ‘লক্ষ্মীর
 ভান্ডার’ নিয়ে লড়াইয়ে আপ এবং
 কংগ্রেসের সঙ্গে शामिल হয়েছে।

বিজেপিও। নির্বাচনী ইস্তাহারে
বিজেপি আগেই জানিয়েছিল,
দিল্লিতে ক্ষমতায় এবে তারা 'মহিলা
সমৃদ্ধি যোজনা' চালু করে প্রতি
মহিলাদের মাসে ২৫০০ টাকা
সাম্মানিক দেবে। পাশাপাশি, ৫০০
টাকায় রান্নার গ্যাসের সিলিভার
দেওয়ার কথাও বলা হয়েছে।
বিজেপির নির্বাচনী ইস্তাহারে।
রয়েছে দোল এবং দীপাবলিতে
বিনামূল্যে একটাক করে সিলিভার
দেওয়ার অঙ্গীকারও।
এ বার বিজেপির প্রতিশ্রুতির
তালিকা আরও দীর্ঘ হল। নির্বাচনী
ইস্তাহার প্রকাশ করার সময় শনিবার
শাহ করোন
কেজরিওয়ালকে। তাঁকে 'মিথ্যাবাদী'
বলে আক্রমণ করেন কেন্দ্রীয়
স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী। তাঁর কথায়, 'আপ
ক্ষমতায় এসে প্রতিশ্রুতি পূরণে ব্যর্থ।
আমি আমার রাজনৈতিক জীবনে
কেজরিওয়ালের মতো মিথ্যাবাদী
আর দেখিনি'।

পূরী, ২৫ জানুয়ারি পুরীর জগন্নাথ মন্দিরের নিরাপত্তার কথা ভেবে এ পুরীর মন্দিরের চার দিকে নরজঙ্গল চাটায়ার বসানোর কথা ভাবছে সে রাজ্যের সরকার। বৃহৎস্তিবান ওড়িশার আইনমন্ত্রী পৃথ্বীজ হরিচন্দন জানিয়েছেন, শীঘ্রই ওই ওড়িশাচাটায়ারগুলি বসানো হবে। সেখানে মোতায়ন করা হবে বিশেষ প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত পুলিশ ও নিরাপত্তাকর্মীসহ।

পৃথ্বীজ জানিয়েছেন, ওড়িশাচাটায়ারগুলি থেকে জগন্নাথ মন্দির চত্বরের মধ্যে ওড়া কোনও ওড়ন কিংবা উড়ন্ত যে কোনও বস্তুর উড়ান কিংবা নরজঙ্গল জরি রাখা হবে। সস্ততি এমন একটি ঘটনার পরেই মন্দিরের নিরাপত্তার কথা মাথায় রেখে এ সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছিল। আইনমন্ত্রীর কথায়, মন্দিরের নিরাপত্তা বৃদ্ধি করা রাজ্য সরকারের কর্তব্য। এ ছাড়া, মন্দির চত্বরের ড্রোন ওড়ানো নিয়ে পুলিশেরও কড়া বাবস্থা নেওয়া



ঝুঁকির বিবেচনা করে পুরীর জগন্নাথ মন্দিরের নিরাপত্তা ব্যবস্থা বরাবরই নিশ্চিহ্ন। তবে সংশ্রুতি নানা ঘটনার পর সেই নিরাপত্তা ব্যবস্থাকেই আরও কড়া করতে চাইছে সরকার। প্রস্তাবিত নিরাপত্তা পরিদপ্তার মনোমুখ্য নতুন গুয়াচাউওয়ার বম্বো হাড্ডাও রয়েছে। গুয়াচাউওয়ারগুলিতে ২৪ ঘণ্টার জন্য বিশেষ দল মোতায়েন করা, যাদের কাছে থাকবে অত্যাধুনিক নগরদারি সরঞ্জাম। গুয়াচাউওয়ারগুলির অত্যন্তই এমন দ্বাংসা নির্বাচন করা

হবে, যাতে মাদ্রাসাপ্রাঙ্গণ
পুণ্যনুশুভ্যাবো পর্যবেক্ষণ করা
হয়। নতুন নিরাপত্তা প্রোটোকলগুলি
কার্যকর করতে মনির কর্তৃপক্ষের
পাশাপাশি থাকবে স্থানীয়
পুলিশও। ওয়াচটওয়ারের দায়িত্বে
নিযুক্ত কর্মীদের নিয়মিত নিরাপত্তা
সমীক্ষা নানা অনশুলিকার মধ্যে
নিয়মিতের সাথে হবে। এ নিয়ে সম্ভ্রান্ত
মাদ্রাসার নিরাপত্তাকর্মীদের নিয়ে
একটি বৈঠকও করেছেন পুরীর
মুন্সিপাল পুরীর বনিতা আগরওয়াল।
পুলিশ চত্বরে উড়ন্ত গোল শাস্ত
করে কী ভাবে দ্রুত ব্যবস্থা নেওয়া

যায়, সে সংক্রান্ত বিষয়েও আলোচনা হয়েছে সেই বৈঠকে প্রসঙ্গত, জগন্নাথ মন্দির চত্বরে ড্রোন ওড়ানো নিষিদ্ধ। তবুও চলতি বছরের গোড়াতেই চেরুনোবা পুণী মন্দিরের উপর প্রায় আধ ঘণ্টা ধরে একটি রহস্যময় জিন্দা ওড়ার যথান্য প্রকাশনা আসে। কেন্দ্রী ভাবে সেটি মন্দির চত্বরে এল, ড্রোন ওড়ানোর নেপথ্যে কে বা পুলিশ জড়িত, তা জানা যায়নি।

পুলিশ সুপারের নেতৃত্বে অসুস্থানকারী দল তৈরি করে শুরু হয় তদন্ত। ওই ঘটনার পরেই মন্দিরের নিরাপত্তা নিয়ে পদক্ষেপ করল সরকার।

Tender Notice
 IT No. 44/24-25, dt. 24/01/2025
 Onstn. Of various Schemes in
 different places of Chapra
 Panchayat Samity (Total 3 nos),
 Total Amount Rs. 15,40,683.00
 Last date of documents Down-
 loading & bid sub. 31/01/2025
 upto 11-00 a.m. (Other details
 collect from the office and website
<https://wbttenders.gov.in>)
 Sd/- E.O.
 Chapra Pan Samity, Nadia

UTTARPARA-KOTRUNG MUNICIPALITY
CORRIGENDUM NOTICE

Notice Inviting e-Tender
Date : UKM/PWD/031(e)/2024-25
Date- 08-01-2025. 1. Repairing & renovation Works at Outside of Iahamaya Sishu-O-Martimangol area hosptial Building in Ward no-09. The bid Submission closing date is hereby extended to 01-02-2025 in place of 04-01-2025. Date Corrigendum published. For Details : -
tenders.gov.in
Sd/-
Chairman
Uttarpara-Kotrung Municipality

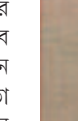
ট্রাম্পের ক্যাবিনেটে যুক্ত হলেন আরও এক ভারতীয় বংশোদ্ভূত কুশ দেশাই

প্রেসিডেন্ট, ২৫ জানুয়ারি: নয়া স
প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্পের কাবি
ভারতীয় বংশোদ্ভূতের ভিড়। ক
প্রমোদ প্যাটেল, জয় ভট্টাচার্যের পর
ট্রাম্পের টিমে যুক্ত হলেন ভার
বংশোদ্ভূত প্রশ দেশাই। প্রেসিডেন্ট হ
বংশোদ্ভূত প্রশ সেক্রেটারি হ
আমেরিকার প্রাক্তন এই সাংবা
হোয়াইট হাউসের তরফে সম্প্রতি প্র
আনা হয়েছে এই তথ্য।
গত শুক্রবার ট্রাম্পের ডেপুটি
সেক্রেটারি হিসেবে নিযুক্ত করা হ
ভারতীয় বংশোদ্ভূত প্রশ দেশাইকে
হাভেলসে এই তথ্য প্রকাশে এনেছ

নিজেও। প্রাক্তন সাংবাদিক কু
রিপাবলিকান ন্যাশনাল
ডেপুটি কমিউনিকেশন ডিরেক্টর
কাজ করছেন। রাজনীতিতে
জনসংযোগের ক্ষেত্রে ব্যাপক
পরিচিতি ন্যাশনাল কমিউনিকেশন
রায়চি ক্যাম্পান।
অ্যানালিস্ট হিসেবে যোগ দে
দলে পেনসিলভেনিয়া কনি
ডিরেক্টর পদও সামলেছেন।
আমেরিকান বাসিন্দা হলে
গুজরাইতেও সঙ্গে যোগ
করছেন। ইংরেজির পাশাপা
দশাভায়েও সাবলীল তিনি।

এর আগে
ভূনশনের
হিসেবে
ময়দানে
অভিজ্ঞতা
বাবলিকান
রিসার্চ
ট্রাস্টের
নিকেশন

ভারতের
ছে কুশ
গুজরাটি
মেরিকার



তার্থ মাউথ কলেজ থেকে কলা বিভাগে স্নাতক তিনি।

পাশাপাশি জেমস ও ফ্রিডম্যান প্রেসিডেন্সিয়াল রিসার্চ স্কলারশিপে সম্মানিত। মার্কিন নির্বাচনে ৭টি সুইং স্টেটেই বিপুল জয় পেয়েছিলেন ডোনাল্ড ট্রাম্প। এই জয়ের পিছনে অন্যতম কারিগর হিসেবে মনে করা হয় কুশকে। মনে করা হচ্ছে, এরই পুণ্যস্মার স্বরূপ মেগেট প্রেস সেক্টেটটির পদে নিয়োগ করা হল তাঁকে।

উল্লেখ্য, দ্বিতীয়বার আমেরিকার প্রেসিডেন্ট পদে আবার পর ট্রাম্প ২০ ক্যান্ডিডেট দেখা যাচ্ছে একের পর এক

ভারতীয় বংশোদ্ভূতের ভিড়। এর মধ্যেইআইয়ের বংশোদ্ভূতের বংশোদ্ভূত ভারতীয় বংশোদ্ভূত প্রমোদা প্যাটেলকে। আমেরিকার ন্যাশনাল ইনস্টিটিউটস অফ হেলথ-এর ডি. পদ দেওয়া হয়েছে ভারতীয় বংশোদ্ভূত জয় দিটার্যাককে। ছাত্রীরা মিমি রয়ছেন আরও ২ ভারতীয় বংশোদ্ভূত রীক হেলেন রিক গিল ও সৌভাগ্য তরিককে জাতীয় নিরাপত্তা পরমের ও মধ্য এশিয়া বিষয়ক বিভাগের গির্জাঙ্কের করোনেল ট্রাম্প এবং শর্মিস্টক পার্শেনেলে অফিসের দেওয়া হয়েছে।

MUNICIPALITY	
CORRIGENDUM NOT	
Notice Inviting e-Tenders	
No. : UKM/PWD/031(e)/2025	
Date- 08-01-2025, 1. Repair and Renovation Works at Outer Sishu-O-Martim	
Mahamaya Sishu-O-Martim	
Kendra hospital Building in	
No-09. The bid submitted after	
Closing date is hereby extended up to 01-02-2025 in place of 08-01-2025.	
24-01-2025. Date Corrigendum published. For Details visit wbenders.gov.in	
Sd/-	
Chairman	
Uttarpara-Kotrung Municipality	

