

চিন সফরে মিসরি

■ চিন সফরে যাবেন বিশেষ সচিব বিক্রম মিসরি। আগামী ২৬ জানুয়ারি তাঁর বেজিং যাওয়ার কথা। বৃহস্পতিবার বিশেষ মন্ত্রকের তরফে এমনটিই জানানো হয়েছে। দুদিনের এই সফরকে অত্যন্ত তাৎপর্যপূর্ণ বলে মনে করছে ওয়াকিবহাল মহল। প্রসঙ্গত, মাসখানেক আগে চিন সফরে গিয়েছিলেন জাতীয় নিরাপত্তা উপদেষ্টা অজিত ডোভাল। আর তারপরই মিসরির এই সফর।

মুখোমুখি ট্রাম্প-মোদি

■ আগামী মাসেই বৈঠকে বসতে পারেন মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প ও প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। সোমবার মার্কিন মুলুকের ৪৭তম প্রেসিডেন্ট হিসাবে শপথ নিয়েছেন বয়সিয়ান রিপাবলিকান নেতা। সেই অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন বিদেশমন্ত্রী এস জয়শংকর। প্রশ্ন উঠেছিল, কেন ‘বন্ধু’র শপথে নেই মোদি। কিন্তু ফেব্রুয়ারিতেই মুখোমুখি হতে পারেন দুই রাষ্ট্রনেতা। জানা যাচ্ছে, ওয়াশিংটনে তাঁদের একটি বৈঠকের পরিকল্পনা করছেন দুই দেশের কূটনীতিকরা।

দ্রুত সিজার চাইছেন ভারতীয় দম্পতিরা

■ আমেরিকায় সন্তানকে ভূমিষ্ঠ করতে সিজারের জন্য তাড়াহুড়ো পড়ে গিয়েছে ভারতীয় দম্পতিদের মধ্যে। টেক্সাস, নিউ জার্সি-সহ আমেরিকার বিভিন্ন শহরে এই ছবি ধরা পড়েছে। চিকিৎসকদের কাছে ঘন ঘন ফোন আসছে প্রসূতি এবং তাঁদের পরিবারের। তারা চাইছেন ২০ ফেব্রুয়ারির আগে সিজার করে সন্তানের জন্ম দিবে। আমেরিকার প্রেসিডেন্ট হয়েই সে দেশে নাগরিকত্ব সংক্রান্ত নিয়মবিধি বদলে ফেলাতে পদক্ষেপ করেছেন ডোনাল্ড ট্রাম্প। বললে ফেলা হচ্ছে ১৫৬ বছরের আইন। নয়া আইনে আমেরিকায় জন্মালেই আর সে দেশের নাগরিক হওয়া যাবে না। ২০ ফেব্রুয়ারি থেকে সেই বিধি কার্যকর হবে। ১৯ ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত সে দেশে জন্মানো শিশুরা আমেরিকার নাগরিক হয়ে ভূমিষ্ঠ হবে। সম্ভবত, সেজন্য তাড়াহুড়ো।

সাধারণতন্ত্র দিবসে এবার দিল্লির রাজপথে রাজ্যের ট্যাবলো



নিজস্ব প্রতিবেদন: গতবার ব্রাত্য রাখার পর এবার দিল্লির সাধারণতন্ত্র দিবসের কুচকাওয়াজে স্থান পাচ্ছে এরাঞ্জের ট্যাবলো। শুধু তাই নয়, রাজ্য সরকারের গর্বের প্রকল্প লদীর ভান্ডারও এবার স্থান পাচ্ছে বাংলার ট্যাবলোতে। গত বার দিল্লির সাধারণতন্ত্র দিবসে কন্যাশ্রী প্রকল্প বিষয় ভাবনার ওপর রাজ্য সরকারের প্রস্তাবিত ট্যাবলো কেন্দ্র বাতিল করে দিয়েছিল। কিন্তু এবছর রাজ্যের লোক প্রসার প্রকল্পকে সামনে রেখে রাজ্যের ট্যাবলো পরিকল্পনাকে গ্রহণ করেছে কেন্দ্র। একইসঙ্গে লদীর ভান্ডারকেও ওই ট্যাবলোতে স্থান দিতে বাধ্য হয়েছে। কারণ মুখ্যমন্ত্রীর স্বপ্নের প্রকল্পের সর্বভারতীয় অনুকরণ লদীর ভান্ডারের গ্রহণযোগ্যতাকে ইতিমধ্যে সুপ্রতিষ্ঠিত করেছে। জানা গিয়েছে, এবার পশ্চিমবঙ্গের ট্যাবলোর সামনেই থাকছে ছৌ নাচের সঙ্গে সিংহবাহিনী দুর্গার মূর্তি। যা নারী শক্তির প্রতীক বলে রাজ্য সরকারের দাবি। এই দুর্গা মূর্তির সামনেই থাকছে লদীর ভান্ডারের প্রতীক হিসেবে বিরাট মাপের কলস। যার গায়ে বড় অক্ষরে লদীর ভান্ডার লেখা থাকবে। রাজ্য সরকারের মতে, এই ভান্ডার হল নারী ক্ষমতায়নের প্রতীক। গোটা ট্যাবলোর পিছনে ভাবনা হল মানুষের জীবনে ক্ষমতায়ন ও স্বনির্ভরতা। জঙ্গলমহলের প্রেক্ষাপট ও টেরাকোটা মন্দিরের পশ্চাদপটে ট্যাবলোটিকে সাজিয়ে তোলা হচ্ছে। ছৌ এবং বাউল শিল্পীরা রাজ্যের তরফে কুচকাওয়াজে অংশ নেবেন। পারফরম্যান্সের নিরিখেই বাংলার মডেলকে সম্মতি দিয়েছে কেন্দ্র। জানা গিয়েছে, ট্যাবলোর গাড়িতে থাকবে একাধিক মডেল। আর কর্তব্যপথে লোকশিল্প প্রদর্শন। হবে বাউল গান ও ছৌ নৃত্য। রাজ্যের এই বিষয় ভাবনা কেন্দ্রীয় সরকারের প্রতিরক্ষা মন্ত্রকের সংশ্লিষ্ট নির্বাচক কমিটির অনুমোদন পাওয়ার পরেই রাজ্যের তরফে প্রস্তুতি শুরু হয়ে যায়। যা এখন শেষ পর্যায়ে।

তৃণমূলে যোগদান সময়ের অপেক্ষা

আলিপুরদুয়ারে মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে সাক্ষাৎ জন বার্লার

নিজস্ব প্রতিবেদন: তৃণমূলে আনুষ্ঠানিকভাবে তাঁর যোগদান শুধু সময়ের অপেক্ষা। বৃহস্পতিবারই আলিপুরদুয়ারের প্রাক্তন বিজেপি সাংসদ জন বার্লাকে দেখা গেল তৃণমূলের শীর্ষনেত্রী তথা মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রশাসনিক সভায়। রাজনীতির কারবারিরা মনে করছেন, আগামী সপ্তাহেই আনুষ্ঠানিক ভাবে তৃণমূলে যোগ দিতে পারেন। বার্লা প্রসঙ্গে বিজেপির রাজ্য সভাপতি সুকান্ত মজুমদার বলেন, ‘যাঁর যে রাজনৈতিক দল করার ইচ্ছা, সেটি তিনি করতে পারেন। কেউ বাধা দিতে পারে না। এই মুহুর্তে কিছু বলার নেই।’ তিনি কী সিদ্ধান্ত নিচ্ছেন, তা দেখে যা বার্লার বলব।’

২০১৯ সালে আলিপুরদুয়ারে জিতে বিজেপির সাংসদ হন বার্লা। কিন্তু ২০২৪ সালের লোকসভা নির্বাচনে তাঁকে টিকিট দেয়নি দল। তার পর থেকেই দলের সঙ্গে দূরত্ব বেড়েছে তাঁর। ঘটনাচক্রে, বিজেপির এই প্রাক্তন সাংসদই এক সময় রাজ্য ভাগের দাবি তুলে সরব হয়েছিলেন, যার ফোরতর বিরোধিতা করেছিলেন তৃণমূলনেত্রী।

বৃহস্পতিবার আলিপুরদুয়ারের কালচিনিতে মুখ্যমন্ত্রীর সরকারি জনসভা ছিল। সেখানেই মঞ্চে দেখা গিয়েছে বার্লাকে। যদিও বিজেপির প্রাক্তন এই সাংসদ বৃধবারই জানিয়েছিলেন যে, রাজ্য সরকারের তরফে বিশেষ নিমন্ত্রণ মিলেছে, তাই সুভাষিণী চা বাগানে মুখ্যমন্ত্রীর সরকারি অনুষ্ঠানে



যাবেন। স্ত্রীর চিকিৎসার জন্য দিল্লিতে গিয়েছিলেন বার্লা। কিন্তু মুখ্যমন্ত্রীর সভায় যোগ দেওয়ার জন্য বৃধবার উত্তরবঙ্গে ফেরেন।

বাগডোগরা বিমানবন্দরে নেমে তিনি বলেন, ‘মুখ্যমন্ত্রী ডেকেছেন। তাই যাচ্ছি। যদি ওঁর আশীর্বাদ মেলে, তা হলে অবশ্যই ওঁর সঙ্গে কাজ করব।’ তার পরই বৃহস্পতিবার বার্লাকে দেখা গেল মুখ্যমন্ত্রীর সভায়। তবে তাঁর যে মন্তব্য ঘিরে উত্তরবঙ্গের চা-বলয়ে জল্পনা তৈরি হয়েছিল,

বৃহস্পতিবার থেকে জলের মতো স্পষ্ট হয়ে গেল। দিদি আশীর্বাদ করলে তাঁর সঙ্গে তিনি কাজ করতে রাজি। তাঁর এই মন্তবোর পরই জল্পনা শুরু হয়, তা হলে কি এ বার পদ্ম ছেড়ে জেডাফুলের পথে পা বাড়াচ্ছেন বার্লা। পাশাপাশি এই চর্চাও হতে থাকে যে, তৃণমূলে কি বিজেপির প্রাক্তন সাংসদের গ্রহযোগ্যতা মিলবে! সব জল্পনার নিরসন ঘটল বৃহস্পতিবার। তবে তৃণমূলে যোগদান এখন শুধু সময়ের অপেক্ষা।

গোপন ফাইল প্রকাশ্যে আনা নিয়ে চাপ মমতার

নিজস্ব প্রতিবেদন: নেতাজি সুভাষচন্দ্র বোসের জন্মদিনে আগেরি বিশেষ কর্মসূচি ঘোষণা করেছিলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। বৃহস্পতিবার কালচিনির সভা থেকে নেতাজিকে শ্রদ্ধাঞ্জলি করেই তাঁর অন্তর্ধান রহস্য নিয়ে সুর চড়ালেন তিনি। এদিন ফের তিনি দাবি করলেন, নেতাজি চক্রান্তের শিকার। জানালেন, রাজ্যের কাছে থাকা এই সংক্রান্ত ৬৪ টি ফাইল প্রকাশ করা হয়েছে। কেন্দ্র কেন গোপন ফাইল প্রকাশ্যে আনছে না, সেই প্রশ্ন তুললেন। বৃহস্পতিবার নেতাজির ১২৯তম জন্মদিন। দেশজুড়ে উদযাপিত হচ্ছে দিনটি। বৃহস্পতিবার কালচিনির সভা থেকে নেতাজিকে স্মরণ করলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। বলেন, ‘নেতাজিই আমাদের শিখিয়েছিলেন সব ধর্মকে একসঙ্গে নিয়ে চলতে। সবাব কথা ভাবতে।’ এরপরই তিনি বলেন, ‘যিনি সবাব কথা ভেবেছেন। সকলকে একসঙ্গে নিয়ে চলেছেন, এত লড়াই করেছেন। তিনি কোথায় হারিয়ে গেলেন। আর খুঁজেই পেলাম না।’ মমতার কথায়, ‘জন্মদিন জানি। মৃত্যুদিন জানি না। ভাবলেই দুঃখ হয় যে ওনার সঙ্গে কী হয়েছে জানতেই পারলাম না।’

কেন্দ্রের ক্ষমতায় আসার আগে নরেন্দ্র মোদির মুখে একাধিকবার শোনা গিয়েছে নেতাজি সংক্রান্ত ফাইল



প্রকাশ্যে আনার কথা। কিন্তু তাঁরা ক্ষমতায় আসার পর জাতীয় নিরাপত্তা ও বিদেশ নীতির দোহাই দিয়ে অধিকাংশ ফাইলই প্রকাশ্যে আনা হয়নি। এদিন মুখ্যমন্ত্রীর মুখে শোনা গেল সেকথাও। তিনি মনে করিয়ে দিলেন, রাজ্য ৬৪ টি ফাইল প্রকাশ করেছে। কিন্তু কেন্দ্র কেন বাকি ফাইল প্রকাশ্যে আনছে না সেই প্রশ্ন তুললেন। মনে করিয়ে দিলেন, নেতাজিকে শ্রদ্ধা জানাতে রাজ্যের তরফে জয় হিন্দ বাহিনী-সহ কী কী পদক্ষেপ করা হয়েছে।

শিক্ষা আধিকারিকের বাড়িতে মিলল টাকার পাহাড়

পটনা, ২৩ জানুয়ারি: বাংলার ছায়া পড়ল বিহারে। এ রাজ্যে প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রীর ঘনিষ্ঠের বাড়ি থেকে উদ্ধার হয়েছিল কাড়ি কাড়ি টাকা। বিহারে শিক্ষামন্ত্রী নয়, বরং শিক্ষা আধিকারিকের বাড়িতে সেই একই রকম ছবি। বিহারের উপর থরে থরে সাজানো টাকা। গুনতে গুনতে হাকিয়ে উঠছেন তদন্তকারীরা। বৃহস্পতিবার, বিহারের বেতিয়ারে এক জেলা শিক্ষা আধিকারিকের বাড়িতে তল্লাশি অভিযান চালায় ভিজিল্যান্সের একটি দল। সেই তল্লাশিতেই উদ্ধার হয় কোটি কোটি টাকা। জেলা শিক্ষা আধিকারিক রজনীকান্ত প্রবীণের বাড়িতে কাড়ি কাড়ি টাকা দেখে চকু চড়ক গাছ তদন্তকারীদের। এদিন পটনা থেকে এসে ওই আধিকারিকের বাড়িতে তল্লাশি চালায় ভিজিল্যান্সের আধিকারিকরা। জানা গিয়েছে, আয় বহির্ভূত সম্পত্তির অভিযোগ উঠেছিল সেই শিক্ষা আধিকারিকের বিরুদ্ধে। অভিযোগ উঠেছিল আর্থিক দুর্নীতিরও। এদিন সেই সকল অভিযোগের ভিত্তিতেই রজনীকান্ত প্রবীণের বাড়িতে তল্লাশি চালায় ভিজিল্যান্সের দলটি। শুধুই বাড়ি নয়, বিহার জুড়ে ছত্রাকের মতো ছড়িয়ে ছিটিয়ে থাকা তার একাধিক ডেরাতেও চলে তল্লাশি।

অশনাক্ত পাঁচ দেহ

মুম্বই, ২৩ জানুয়ারি: মহারাষ্ট্রের জলগাঁও জেলায় ট্রেন দুর্ঘটনায় যে ১৩ জনের মৃত্যু হয়েছে, তাঁদের মধ্যে আট জনের দেহ শনাক্ত করা গিয়েছে। কিন্তু এখনও পাঁচটি দেহ শনাক্ত করা যায়নি। অনেকে আপনজনের দেহাংশ খুঁজে বেড়াচ্ছেন। অনেকে দেহ চিনাতে পরে ভেঙে পড়ছেন কামায়। পুস্পক এগ্রেগ্রেসের মৃত যাত্রীদের মধ্যে চার জন নেপালের বাসিন্দা ছিলেন। তারা থানে যাচ্ছিলেন। চার জনকেই তাঁদের আত্মীয়েরা শনাক্ত করতে পেরেছেন। সংবাদ সংস্থা পিটিআই ১৩ জনের মৃত্যুর খবর নিশ্চিত করেছে। আহত হয়ে হাসপাতালে চিকিৎসারীন অনেকে।

ট্যাংরার হেলে পড়া বহুতল ফাঁকা করতে তৎপর পুরসভা



নিজস্ব প্রতিবেদন: ট্যাংরার হেলে পড়া বহুতল ফাঁকা করতে তৎপর পুরসভা। ২৪ ঘণ্টার মধ্যে ক্রিস্টোফার রোডের ওই আবাসন ফাঁকা করার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। বৃধবার রাতেই বন্ধ করে দেওয়া হয়েছে জল, বিদ্যুৎ সংযোগও বিচ্ছিন্ন করা হয়েছে। আচমকা এই ঘটনায় মাথায় হাত বাসিন্দাদের। এই অল্প সময়ে কোথায় যাবেন, কী করবেন তা ভেবে পাচ্ছেন না কেউই।

ঘটনার সুত্রপাত বৃধবার সকালে। এদিন সকালে আচমকাই দেখা যায় ক্রিস্টোফার রোডের নিম্নীয়মাণ আবাসনটি হেলে পড়েছে। বহুতলের ভিতরে কাজ চললেও একাধিক পরিবার সেখানে থাকতে শুরু করেছিলেন। স্বাভাবিকভাবেই প্রবল শোরগোল পড়ে যায়। বাধ্যতানী কাণ্ড থেকে শিক্ষা নিয়ে দ্রুত পদক্ষেপ করে পুরসভা। রাতেই ওই আবাসন ফাঁকা করার নোটিস দেওয়া হয়। জানানো হয়েছে, ওই বহুতলের চার ও পাঁচতলায় বিপজ্জনক অবস্থায় রয়েছে। অবিলম্বে তা ভাঙা হবে, তাই দ্রুত ফাঁকা করতে হবে আবাসন। বাসিন্দাদের কাছে সহযোগিতা প্রার্থনা করা হয়েছে।

বাগুইআটিতে হেলে গেল পরপর দুটি আবাসন

নিজস্ব প্রতিবেদন: বাঘাঘাট, পানিহাটি, ট্যাংরার পর এবার বাগুইআটির জগৎপুর ও দক্ষিণ নারায়ণপুর। ফের হেলে পড়া আবাসন নিয়ে আতঙ্ক। তাও আবার একটি নয়, পরপর দুটি বাড়ি বিপজ্জনকভাবে হেলে পড়ল বিধাননগর পুরনিগমের ২৩ নম্বর ওয়ার্ড এলাকায়। অন্যদিকে, ৩ নং ওয়ার্ড এলাকার দক্ষিণ নারায়ণপুরের একটি বাড়িও হেলে পড়েছে। দুই এলাকায় এভাবে বাড়ি হেলে পড়ার ঘটনায় আতঙ্কিত এলাকাবাসী। ঘটনায় শোরগোল পড়তেই আসরে নেমেছেন দুই কাউন্সিলর। তাঁদের দাবি, এসব আবাসন অনেক আগেই নিয়ম বহির্ভূতভাবে তৈরি হয়েছে। এনিয়ে লিখিত অভিযোগ জানানো হয়েছে।

কিন্তু রাতারাতি এই ঘটনায় সমস্যা আবাসিকরা। যাদের জমিতে এই বহুতল তৈরি হয়েছিল, তাঁদের কথায়, ‘আমরা জমি দিয়েছিলাম। প্রোমোটর ফ্ল্যাট তৈরি করেছে। এই ঘটনার পর পুরসভা বলছে, ভেঙে ফেলবে। যদি তৈরিতেই গলদ থাকে তাহলে সেটা তো দেখার কথা পুরসভার। এতদিন কেন কোনও পদক্ষেপ করা হয়নি?’ বাসিন্দাদের কথায়, ‘মুহুর্তের মধ্যে আমাদের মাথার উপরের ছাদ সরে গেল, এবার কোথায় যাব? কোথায় থাকব?’ তাঁদের দাবি, বেআইনি নির্মাণ নিয়ে পুরসভা আগে ব্যবস্থা নিলে এই পরিস্থিতি তৈরি হত না।

ঠাকুরপুকুরের বাড়ি থেকে মহিলার রক্তাক্ত দেহ উদ্ধার

নিজস্ব প্রতিবেদন: ঠাকুরপুকুরের এক বাড়ি থেকে মহিলার দেহ উদ্ধারকে কেন্দ্র করে চাঞ্চল্য ছড়াল। বৃহস্পতিবার ঠাকুরপুকুরের ডায়মন্ড পার্কের বন্ধ ঘর থেকে ওই মহিলার রক্তাক্ত দেহ পাওয়া যায়। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, মৃত্যুর শরীরে একাধিক আঘাতের চিহ্ন রয়েছে। প্রাথমিক অনুমান, তাঁকে খুন করা হয়েছে। তবে মৃত্যুর নেপথ্যে অন্য কোনও কারণ রয়েছে কি না, তা খতিয়ে দেখছে পুলিশ। ঘটনাস্থলে রয়েছেন পুলিশের উচ্চপদস্থ আধিকারিকেরা। ঘটনার পর থেকেই ওই মহিলার সঙ্গী উপাও।

স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, বৃধবারই ওই এলাকায় ভাড়া এসেছিলেন মহিলা। এলাকায় এমন ঘটনা ঘটায় আতঙ্কিত স্থানীয়েরা। তাঁদেরও অনুমান মহিলাকে খুন করা হয়েছে। তবে কে বা কারা এই ঘটনা ঘটাল, তা স্পষ্ট নয়। সূত্রের খবর, মুখ এবং হাত বাঁধা ছিল। স্বামী-স্ত্রীর পরিচয় দিয়ে ঘর ভাড়া নিয়েছিলেন দুজন। ঘটনাস্থল থেকে একটি কাটারি উদ্ধার হয়েছে। সেই কাটারি দিয়েই খুন করা হয়েছে কি না, তা খতিয়ে দেখা হচ্ছে। একটি আধার

কার্ডও পাওয়া গিয়েছে। তবে তাতে যে ছবি রয়েছে তা খুবই অস্পষ্ট। ঘটনার পর থেকেই পলাতক মৃত্যুর সঙ্গী। তাঁর খোঁজ শুরু করেছে পুলিশ। শঙ্কর দাস নামে এক এলাকাবাসীর কথায়, ‘দুপুরে খুনের কথা শুনলাম। এসে দেখি ওই বাড়ির সামনে অনেক পুলিশ।’ ঠাকুরপুকুরের ওই এলাকায় আগে এমন ঘটনা ঘটেনি বলেই জানান শঙ্কর ও অন্যান্য বাসিন্দা। তাঁদের কথায়, ‘আমাদের এখানে এমন ঘটনা প্রথম। শুনেছি, স্বামীর সঙ্গে থাকতেন ওই মহিলা। তবে মৃত্যুর স্বামী কোথায়, তা জানি না।’ খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছয় ঠাকুরপুকুর থানার পুলিশ। খবর দেওয়া হয় লালবাজারের হোমিসাইড শাখার গোয়েন্দাদেরও। ঘটনাস্থলে রয়েছেন ডেপুটি কমিশনার পদস্থ অফিসার। ফরেনসিক বিশেষজ্ঞেরাও এসেছেন। নমুনা সংগ্রহ করার কাজ চলছে। মৃত্যুর কারণ নিয়ে ধোঁয়াশা রয়েছে। পুলিশ গোটা বিষয় খতিয়ে দেখছে। দেহ ময়নাতদন্তের জন্য পাঠানো হয়েছে বলে পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে।



একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

শুরু হল আমাদের ফিচার বিভাগ

তবে বর্তমানে আলাদা করে নয় একদিন পত্রিকার শেষ পৃষ্ঠাটি সাতদিন বিভিন্ন বিষয়ে সেজে উঠবে

রবি

সাহিত্য সংস্কৃতি

মঙ্গল

শিক্ষা প্রযুক্তি চাকরি

বুধ

ভ্রমণের টুকটাকি

শনি

অর্থক আকাশ

গোবিন্দ

স্বাস্থ্য বীমা

বৃষ্টির ট্র্যাপ

বিনিয়োগ ব্যাঙ্কিং

বাণিজ্যিক

সিনেমা অনুষ্ঙ্গ

সোম

বুধ

শুক্র

আপনারা ইউনিকোড হরফে লেখা পঠান।

শীর্ষকে অবশ্যই “বিভাগ (যেমন নবপত্রিকা)” কথাটি উল্লেখ করবেন।

আমাদের ইমেল আইডি : dailyekdin1@gmail.com।

রোহিতের উইকেট নিয়েও উচ্ছ্বাসহীন

নিজস্ব প্রতিবেদন: জন্ম-কাশ্মীরের বিরুদ্ধে ব্যর্থ মুম্বইয়ের ব্যাটিং। রঞ্জি ট্রফিতে খেলতে নেমে এমন হেনস্থার শিকার হবেন, তা বোধ হয় ভাবতে পারেননি রোহিত শর্মার। তাদের বিপাকে ফেলার মূল কাণ্ডারি অবশ্যই উমর নাজির মির। কাশ্মীরের এই পেসারই বৃহস্পতিবার রোহিতকে আউট করেন। কিন্তু কোনও উচ্ছ্বাস প্রকাশ করেননি। কেন?

ভারত অধিনায়ক রোহিত স্টেটে রান পাচ্ছিলেন না। রঞ্জি ট্রফি খেলতে নেমেছিলেন হারানো ফর্ম ফিরে গেলেন সাজঘরে। কিন্তু ভারত অধিনায়কের উইকেট নিয়েও উচ্ছ্বাস প্রকাশ করেননি উমর। তিনি বলেন, তভাল বল যে কোনও ব্যাটারের বিরুদ্ধেই ভাল বল। কে ব্যাট করছে সেটা বড় ব্যাপার নয়। তবে রোহিতের উইকেট সত্যিই বড় ঘটনা। আমি খুশি। আমি রোহিতের ভক্ত। তাই ওর উইকেট নিয়ে কোনও উচ্ছ্বাস করিনি। ওর উইকেট নিলেও এটা মাথায় ছিল যে আমি রোহিতের ভক্ত।

কাশ্মীরের পেসার বলতে প্রথমেই উমরান মালিকের নাম মাথায় আসে। কিন্তু তিনি এই ম্যাচ খেলছেন না। চোটের কারণে বাদ রাখা সলামও। তাতেও রোহিতেরা ১২০ রানের বেশি করতে পারলেন না। নেপথে ৩১ বছর বয়সি পেসার

উমর। তিনি একাই নিলেন ৪ উইকেট। রোহিত (৩), হার্দিক তামোরে (৭), অজিঙ্ক রাহানে (১২) এবং শিবম দুবের (০) উইকেট তুলে নেন উমর। ১৪.৫ ওভারের মধ্যে ৪১ রানে ৫ উইকেট হারায় মুম্বই। তার মধ্যে উমর একাই নেন ৪ উইকেট।

এ ব্যয়ের রঞ্জিতে ১৫টি উইকেট নিয়েছেন উমর। ২০১৩ সালে রঞ্জি অভিষেক হয়েছিল তাঁর। ৫৭টি প্রথম শ্রেণির ম্যাচে ১৩৮টি উইকেট নিয়েছেন উমর। হ'বার ইনিংসে পাঁচ বা তার বেশি উইকেট নিয়েছেন। কিন্তু কখনও ভারত অধিনায়কের বিরুদ্ধে খেলেননি। উমর বলেন, তবুই ম্যাচ যদি আমরা জিততে পারি, সেটা বিরাট ব্যাপার হবে। কারণ উল্টো দিকে ভারত অধিনায়ক খেলছেন। আন্তর্জাতিক ক্রিকেট খেলা কোনও ব্যাটারকে আউট করলে তা সব সময়ই বড় ব্যাপার। পিচ থেকে সাহায্য পেয়েছি। ঠিক জায়গায় বল করছিলাম। রোহিত বড় নাম। ওর উইকেট নেওয়াটা আমার জন্য এবং দলের জন্য খুব গুরুত্বপূর্ণ ছিল।

মুম্বইয়ের হয়ে বৃহস্পতিবার খেলতে নেমেছেন যশস্বী জয়সওয়াল, রোহিত, রাহানে, শ্রেয়স আয়ার, শিবম দুবে, শাদুল ঠাকুরের মতো ক্রিকেটার। তাঁরা সকলেই কখনও না কখনও দেশের হয়ে খেলেছেন। মন সব ক্রিকেটারের

রঞ্জি ট্রফিতে রোহিত শর্মা, শুভমন গিল, যশস্বী জয়সওয়ালরা ব্যর্থ

নিজস্ব প্রতিবেদন: রঞ্জি ট্রফিতে রোহিত শর্মা, শুভমন গিল, যশস্বী জয়সওয়ালদের ব্যর্থতার দিনে মান বাঁচালেন শুধু রবীন্দ্র জাডেজ। বৃহস্পতিবার থেকে শুরু হওয়া রঞ্জিতে সিনিয়র ক্রিকেটারেরা খেলছেন। তাঁদের কেউই তেমন ভাবে সফল হতে পারেননি। ব্যতিক্রম জাডেজ। অন্য দিকে, বল হাতে সফল বাংলা।

রঞ্জি ট্রফিতে রোহিত শর্মা, শুভমন গিল, যশস্বী জয়সওয়ালদের ব্যর্থতার দিনে মান বাঁচালেন শুধু রবীন্দ্র জাডেজ। বৃহস্পতিবার থেকে শুরু হওয়া রঞ্জিতে সিনিয়র ক্রিকেটারেরা খেলছেন। তাঁদের কেউই তেমন ভাবে সফল হতে পারেননি। ব্যতিক্রম জাডেজ। অন্য দিকে, বল হাতে সফল বাংলা।

ব্যাট করতে নেমে দিনের শেষে ৫ উইকেট হারিয়ে ১৬৩ রান তুলেছে সৌরাস্ত্র। চেতেশ্বর পূজারা মাত্র ৬ রান করে আউট হয়ে যান। হার্ডিক দেশাই করেন ৯৩ রান। ব্যাট হাতে ৩৬ বলে ৩৮ রান করেন জাডেজ। দিল্লিকে টপকাতে আর ২৫ রান প্রয়োজন সৌরাস্ত্রের।

বাংলার পেসারেরা প্রথম দিনেই দলকে চালকের আসনে বসিয়ে দিলেন। আকাশ দীপ চোটের কারণে নেই। মহম্মদ শামি জাতীয় দলে। এমন অবস্থায় দায়িত্ব ছিল মুকেশ কুমার, সুরজ



সিদ্ধু জয়সওয়াল এবং মহম্মদ কইফের উপর। তাঁরা হতাশ করেননি। সুরজ একাই ৬ উইকেট তুলে নেন। মুকেশ এবং কইফ দুটি করে উইকেট নেন।

বাংলা এই ম্যাচে পাচ্ছে না অভিমুখী ঈশ্বরণ এবং সুদীপ চট্টোপাধ্যায়। তাঁদের দুজনেরই চোট।

সেই জায়গায় বৃহস্পতিবার ওপেন করতে নামেন তরুণ অঙ্কিত চট্টোপাধ্যায় এবং ঋত্বিক চট্টোপাধ্যায়। মাত্র এক রান করে আউট হয়ে যান ঋত্বিক। অঙ্কিত অপরাজিত ৫ রানে। রোহিত কুমার তাঁর সঙ্গে অপরাজিত রয়েছেন। এক উইকেট হারিয়ে ১০ রান তুলেছে বাংলা।

আম্পায়ারিং নিয়ে বিতর্ক রঞ্জি ট্রফিতে

নিজস্ব প্রতিবেদন: ফুটবলে আইএসএল হলে ক্রিকেটে রঞ্জি ট্রফি। আইএসএলে যেমন প্রতিটি ম্যাচে রেফারিংয়ের মান নিয়ে প্রশ্ন উঠছে, তেমনই রঞ্জি ট্রফিতে প্রশ্ন উঠছে আম্পায়ারদের সিদ্ধান্ত নিয়ে। সম্প্রতি আম্পায়ারের সিদ্ধান্তের প্রতিবাদ করেছিলেন মহারাষ্ট্রের ক্রিকেটার অঙ্কিত বাওনে। তাঁকে এক ম্যাচ নির্বাসিত করা হয়েছে। তবে পরে দেখা গিয়েছে, বাওনের প্রতিবাদ

যথাযথ পঞ্চম রাউন্ডের ম্যাচে মহারাষ্ট্রের সঙ্গে খেলা সার্ভিসেসের। স্প্রিং বাওনের ক্যাচ নেন সার্ভিসেসের শুভম রোহিলা। রিপ্লেতে দেখা গিয়েছিল বল ড্রপ খাওয়ার পর তালুবন্দি করেছেন তিনি। তবে আম্পায়ার আউট দেন। সিদ্ধান্তের প্রতিবাদ করে বাওনে মাঠেই দাঁড়িয়ে ছিলেন। কিছুতেই সাজঘরে ফিরতে চাননি। ম্যাচ বন্ধ ছিল ১৫ মিনিট। অবশেষে ম্যাচ মোদির। ভিডিওর শুরুতেই নেতা জি মুর্তির পাদদেশে ফুল দিয়ে শ্রদ্ধা জানাতেও দেখা গিয়েছে প্রধানমন্ত্রিকে।

নেতাজির জন্মজয়ন্তিতে তাঁকে শ্রদ্ধা জানিয়েছেন বিরোধী নেতা রাহুল গান্ধিও। এঞ্জ হ্যাভলে রাহুল লিখেছেন, 'মহান বিপ্লবী, আজাদ হিন্দ ফৌজের প্রতিষ্ঠাতা, নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসুজিকে তাঁর জন্মবার্ষিকীতে আন্তরিক শ্রদ্ধাঞ্জলি। নেতাজির নেতৃত্ব, সাহস, সামাজিক ন্যায়বিচারের জন্য তাঁর সংগ্রাম, সহনশীলতা এখনও প্রত্যেক ভারতীয়কে অনুপ্রাণিত করে। ভারত মাতার অমর সন্তানকে আমার বিনম্র প্রণাম! জয় হিন্দ।' রাহুলের এই মন্তব্যে বিতর্ক নেই। কিন্তু এদিন নেতাজির একটি ছবিও পোস্ট করেছেন কংগ্রেস নেতা। সেখানে জন্মের (২৩

আম্মার দেশ/আম্মার দুনিয়া

এবার মুম্বইয়ের স্কুলে বোমা হামলার হুমকি



মুম্বই, ২৩ জানুয়ারি: মুম্বইয়ের এক স্কুলে বোমা হামলার হুমকিকে কেন্দ্র করে চাঞ্চল্য ছড়ায়। জানা গিয়েছে, বাণিজ্যনগরীর যোগেশ্বরী-ওশিওয়ারা এলাকার একটি স্কুল কর্তৃপক্ষ হুমকি ইমেল পান। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছয় পুলিশ। খবর দেওয়া হয় বম্ব স্কোয়াডকেও।

মুম্বই পুলিশ জানিয়েছে, বোমা রাখার হুমকি ইমেল পাওয়ার পরেই আতঙ্ক ছড়ায় স্কুলে। তড়িঘড়ি

পড়ুয়াদের স্কুল থেকে সরিয়ে নিয়ে যাওয়া হয়। তার পর স্কুলের বিভিন্ন জায়গায় তল্লাশি করা হয়। কিন্তু সন্দেহজনক কিছু মেলেনি। পুলিশের প্রাথমিক অনুমান, ভুয়া হুমকি দিয়ে আতঙ্ক ছড়ানোর চেষ্টা হয়েছিল। কে বা কারা বোমাতঙ্ক ছড়ানোর নেপথ্যে রয়েছেন, তা এখনও স্পষ্ট নয়।

তদন্ত চলছে বলে জানিয়েছে মুম্বই পুলিশ। তবে ইমেল প্রেরক নিজেকে 'আফজল গ্যাং'-এর সদস্য বলে

পরিচয় দিয়েছেন। উল্লেখ্য, গত কয়েক মাসে একাধিক বার এমন ঘটনা ঘটেছে। গত মাসে দিল্লির ৪০টি স্কুলে একই সঙ্গে বোমাতঙ্ক ছড়ায় পুলিশ পুরোদমে ধরপাকড় শুরু করলেও এখনও হুমকিবার্তা আসা বন্ধ হয়নি। দিন কয়েক আগেই ভিডিওস আরকে পুরম-সহ রাজধানীর প্রায় ২০টি স্কুলে বোমা রাখার হুমকিবার্তা পাঠানো হয়েছিল। পরে জানা যায়, বাতীতি ভুয়া।



নয়াদিল্লি, ২৩ জানুয়ারি: বৃহস্পতিবার নেতাজির জন্মজয়ন্তীতে শ্রদ্ধা জানান ভারতের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। তিনি এঞ্জ হ্যাভলে লেখেন, 'ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনে তাঁর অবদান ছিল অতুলনীয়।' এই পোস্টের সঙ্গে রয়েছে নেতাজিকে নিয়ে তৈরি করা একটি ভিডিও। যেখানে ভয়েস ওভার দিয়েছেন মোদি নিজেই। এদিকে নেতাজির জন্মদিন বিতর্কিত পোস্ট করে সমালোচিত লোকসভায়

বিরোধী দলনেতা কংগ্রেস সাংসদ রাহুল গান্ধি।

সুভাষচন্দ্র বসুর জন্মদিবসকে 'পরাক্রম দিবস' হিসাবে পালন করে কেন্দ্র। এদিনের পোস্টে মোদি লেখেন; 'আজ, পরাক্রম দিবসে আমি শ্রদ্ধা জানাই নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসুকে। ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনে তার অবদান অতুলনীয়। তিনি সাহস এবং দূততার প্রতীক। তাঁর আদর্শ আমাদের অনুপ্রাণিত করে সেই ভারত গড়তে,

একদিন যার স্বপ্ন দেখেছিলেন নেতাজি।' এই পোস্টের সঙ্গে রয়েছে একটি ভিডিও। যেটি নেতাজির ছবি এবং ভিডিও ফুটেজ দিয়ে তৈরি করা হয়েছে। এই ভিডিওর ভয়েস ওভার বা নেপথ্য কণ্ঠ খোদ মোদির। ভিডিওর শুরুতেই নেতা জি মুর্তির পাদদেশে ফুল দিয়ে শ্রদ্ধা জানাতেও দেখা গিয়েছে প্রধানমন্ত্রিকে।

জানুয়ারি, ১৮৯৭) পাশাপাশি সুভাষ চন্দ্র বসুর মৃত্যুদিন হিসাবে ১৮ অগস্ট, ১৯৪৫-কে উল্লেখ করা হয়েছে। কার্যত নেতাজির মৃত্যুরহস্যকে অস্বীকার করা হয়েছে কংগ্রেস নেতার পোস্টে। উল্লেখ্য, ভারতের জাতীয়তাবাদী নেতা সুভাষচন্দ্র বসুর তাইহোকু

বিমানবন্দর থেকে উড়ানোর সময় দুর্ঘটনার মৃত্যু নিয়ে ধন্দ রয়েছে। সেই ধন্দ কাটাতে বিভিন্ন সময়ে একাধিক বড় কন্সট্রাকশন গঠিত হয়েছে। তদন্ত নেতাজির শেষ জীবন নিয়ে কুয়াশা কাটেনি। তা সত্ত্বেও তাঁর মৃত্যুদিন উল্লেখ করায় তীব্র সমালোচনার মুখে পড়ছেন রাহুল।

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপনের জন্য যোগাযোগ করুন - মোঃ ৯৮৩১৯১৯৭৯১	
TENDER E- Tenders are invited by the Prodhon, Natidanga-I Gram Panchayat (Under Karimpur-II Panchayat Samity), Nati-danga, Nadia. NIT NO. 07, Nati-I-15th CFC-2024-25. Last date of submission 05.02.2025 up to 5p.m. For details please contact to the office or visit www.wbtenders.gov.in	ABRIDGED NIT On behalf of Herambagopulpur Gram Panchayat of Pathrapratma Block under South 24 Parganas dist invites bids through tendering process for Est. Cost. of Rs.1451328*-(Excl. GST & Cess), vide NIT No. 22/34/XVFC-TIED/NIT/MGP/2025 TO 27/39/XVFC-UNITED/NIT/MGP/2025 dt.-24.01.2025.. The last date of submission of Bids is 04.02.2025 up to 2.00 p.m. Please visit https://wbtenders.gov.in and SDO/BDO/GP Office. Sd/- Pradhan, Herambagopulpur GP.
Office of the DEBIPUR GRAM PANCHAYAT Dhanirampur, Shilohar, Murshidabad, 742306 Notice Inviting e-Tender No-08/5th SFC /DGP/2024-25, Memo No 49/EN/ (8)/DGP/2025, Dt 22.01.25. Technical Bid opening Date (Online) 03/02/2024 at 10.00 Hrs, Last Date of Bid submission (Online) 31/01/25 upto 16.00 Hrs. For details please visit Website https: //wbtender.gov.in Sd/- Prodhon, Debipur Gram Panchayat, Murshidabad	Office of the DEBIPUR GRAM PANCHAYAT Dhanirampur, Shilohar, Murshidabad, 742306 Notice Inviting e-Tender No-10/15th CFC UNITED/DGP/2024-25, Memo No 50/EN(8)/DGP/2025, Dt 22.01.25. Technical Bid opening Date (Online) 03/02/2024 at 10.00 Hrs, Last Date of Bid submission (Online) 31/01/25 upto 16.00 Hrs. For details please visit Website https://wbtender.gov.in Sd/- Prodhon, Debipur Gram Panchayat, Murshidabad

TENDER NOTICE Percentage rate E-Tender invited: NIT No. 6/15th FC (Tied) / J-1 GP/ 2024-2025 Dt. 16/01/ 2025 & Memo No:- 10 (05)/ 15th FC (Tied)/J-1 GP/ 2024-2025 Dt. 16/01/2025. Last Date & Time of submission Bids. 29.01.2025, 15:00. Interested contractor / Agency may visit NOTICE BOARD of Jagati-I Gram Panchayat. Sd/- Prodhon Jagtai-I Gram Panchayat	GARAIMARI GRAM PANCHAYAT VIII+P.O.- GARAIMARI, P.S.- Domkal, Dist.-Murshidabad. (W.B.) UNDER DOMKAL BLOCK NleT No: 15/2024-25 & 16/2024-25 Publishing & Bid Submission Start Date: 22/01/2025 from 3.00 PM. Bid Submission Closing Date: 31/01/2025 upto 12.00 PM. Bid Opening Date: 3/2/2025 after 12.00 PM. Details See In: www.wbtenders.gov.in Sd/- PRODHAN GARAIMARI GRAM PANCHAYAT
--	--

Office of the Municipal Councilors Bhadreswar Municipality G.T. Road, P.O.+P.S.- Bhadreswar, Dist.- Hooghly Notice Inviting e-Tender e-Tender is invited by the Chairman, Bhadreswar Municipality for the work of Renovation of School Building for Sarvodaya Vidya Mandir vide Memo no:- BM/PWD/308/E-NIT/1 (1 st Call), Tender ID : 2025 MAD_805258_1, Date:- 22/01/2025. Fund : PBSSM, AA&FS Fund. Bid Submission Start Date (Online): 24.01.2025 at 11.00 AM. Bid Submission Closing Date (Online): 31.01.2025 up to 05:00 PM. Bid Opening Date (Online): 04.02.2025 at 02:00 PM. Details may be had municipal office Notice board, Municipal website https://wbtenders.gov.in & https://bhadreswarmunicipality.gov.in Sd/- Chairman Bhadreswar Municipality

বায়ুদূষণের জেরে ব্যাংককে ২৫০ স্কুল বন্ধ

ব্যাংকক, ২৩ জানুয়ারি: বায়ুদূষণের জেরে থাইল্যান্ডের রাজধানী ব্যাংককে আড়াই শতাধিক স্কুল বন্ধ করে দেওয়া হয়েছে। দূষণের মাত্রা এতটাই বেশি যে ব্যাংককবাসীকে দাপ্তরিক কাজ বাড়িতে বসে করার অনুরোধ জানিয়েছে কর্তৃপক্ষ। পাশাপাশি রাজধানীতে ভারী যানবাহন চলাচলও সীমিত করা হয়েছে।

মৌসুমি বায়ুদূষণ দীর্ঘদিন ধরে থাইল্যান্ডে প্রভাব ফেলেছে। এই অঞ্চলের অনেক দেশের মতো থাইল্যান্ডেও শীতকালে ফসলের খড় পোড়ানো ও গাড়ির ধোঁয়া বাতাসের সঙ্গে মিশে এই পরিস্থিতির সৃষ্টি করে। বায়ুর প্রাচুর্য মান পরবেক্ষণকারী সুইজারল্যান্ডভিত্তিক প্রতিষ্ঠান আইকিউ এয়ারের তথ্য অনুযায়ী বৃহস্পতিবার সকালে বিশ্বের সর্বাধিক দূষিত শহরের তালিকায় ব্যাংককের অবস্থান ছিল ষষ্ঠ।

বায়ুদূষণের প্রধান উপাদান হল বাতাসে অতিক্ষুদ্র বস্তুকণা বা পিএম ২.৫-এর



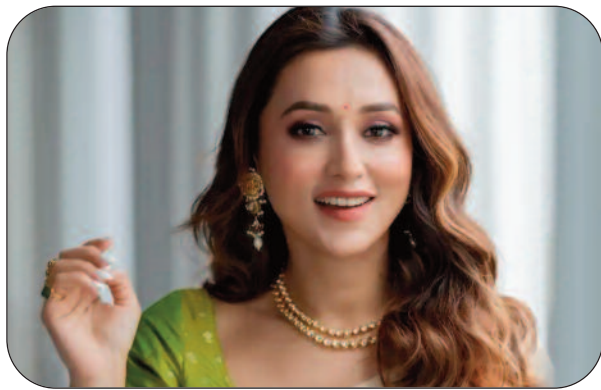
উপস্থিতি। প্রতি বর্গমিটারে এর পরিমাণ ১২২ মাইক্রোগ্রাম। এই ক্ষুদ্র কণা ফসফাসের মাধ্যমে রক্তপ্রবাহে প্রবেশ করে ক্যান্সার হতে পারে। এর আগে ব্যাংকক কর্তৃপক্ষ জানিয়েছিল, স্কুলগুলো যেসব এলাকায় অবস্থিত, চলতি সপ্তাহে সেখানকার বাতাসে পিএম ২.৫-এর পরিমাণ বাড়িয়ে গেলে স্কুল বন্ধের সিদ্ধান্ত নেওয়া হতে পারে।

বৃহস্পতিবার সকালে ব্যাংকক মেট্রোপলিটন কর্তৃপক্ষের অধীনে থাকা ৪৩৭টির মধ্যে ১৯৪টি স্কুল বন্ধ করে দেওয়া হয়। বায়ুদূষণের কারণে ২০২০ সালের পর সবচেয়ে বেশি স্কুল বন্ধ করে দেওয়ার ঘটনা এটি। ওই বছর বায়ুদূষণের কারণে ব্যাংকক মেট্রোপলিটন কর্তৃপক্ষের অধীন সব স্কুল বন্ধ করে দেওয়া হয়েছিল।

অপর দিকে কেন্দ্রীয় সরকারের মৌলিক শিক্ষা বিভাগের আওতাধীন ১৫৬ টি স্কুলের মধ্যে ৫৮টি স্কুলও আজ বন্ধের ঘোষণা দিয়েছে।

ব্যাংককে বিভিন্ন সংস্থার অধীনও বেসরকারি স্কুল রয়েছে। তবে এসব স্কুলের সংখ্যা সম্পর্কে জানা যায়নি। সরকার খড় পোড়ানো বন্ধ করেছে প্রগোদনা ঘোষণা করেছে। এমনকি ঠান্ডা পানি বা শুষ্ক বরফ ধোঁয়াশার ওপরে ছিটানো হচ্ছে। কিন্তু এতে খুব বেশি প্রভাব পড়ছে না। দেশটির এই বায়ুদূষণকে গুরুত্বের সঙ্গে নিতে ব্যর্থ হওয়ার অভিযোগ তুলে বিরোধীদলীয় নেতারা থাইল্যান্ডের প্রধানমন্ত্রী পেততান ষিন্‌ওয়াটাকে দুষছেন। বর্তমানে তিনি সুইজারল্যান্ডের দাভোসে আছেন। বিশ্ব অর্থনৈতিক ফোরামে অংশ নিচ্ছেন তিনি।

পিপলস পার্টির নেতা ন্যাথাফং রুয়ংপানিয়াউত ফেসবুকে লিখেছেন, সুইজারল্যান্ডে যখন প্রধানমন্ত্রী বিশুদ্ধ বাতাসে নিশ্বাস নিচ্ছেন, থাইল্যান্ডে আরও বিনিয়োগে উৎসাহ দিচ্ছেন...তখন কোটি কোটি থাই মানুষ দূষিত বাতাসে নিশ্বাস নিচ্ছেন।



শুক্রবার • ২৪ জানুয়ারি ২০২৫ • পেজ ৮

সন্তান : আবেগ নির্ভর একটি সামাজিক দলিল

শাস্বত চট্টোপাধ্যায়

মৃদুল কাকুর কথা মনে আছে আপনাদের? রোজ প্রভাতে পবনের চায়ের দোকানে এসে বসতেন! দড়ির মতো একেবারে ছিমে ছিমে শরীর! মাথায় শুঁয়াপোকাকর রোয়ার মতো ঢুল। হাটুতে মাথা ঠেকিয়ে বসে থাকতেন। খুব একটা বেশি কথা বলতেন না। দু’-এক কাপ চা খেয়েই বাড়ি ফেরার পথ ধরতেন। কেউ ‘বিদেশে যাচ্ছেন শুনলেই শরীরটা ভারী হয়ে উঠত মৃদুলকাকুর! চোখ চকচক করত! মাথা তুলে আখবোজা স্বরে বলতেন ‘একবার বিলাত পৌঁছে খবর নিয়ো তো। সমীরটা ভালো আছে তো? কত দিন কথা হয় না!’ সেই মৃদুলকাকুর আর সমীরের খোঁজ নেওয়া হয়নি! সেই যে গত শীতে জুরে পড়লেন। বিহানা ছেড়ে উঠতে পারলেন না। ব্যাস তারপরে পার্সেলে অবশ্য মৃদুলকাকুর অস্থি বিদেশে পৌঁছল! এমন নিত্য নতুন সামাজিক গল্প প্রতিনিয়ত অগোচরে বেড়ে উঠতে থাকে আমাদের জীবনে। রাতের শহরে বেজে ওঠে বেহালা! তলপেট থেকে বুক পর্যন্ত উঠে আসে চেনা অসুখের বিষাদময় সুর। সেই সকল সুরের তারে ঝংকার দিয়ে ওঠা একটি গল্প হল রাজ চক্রবর্তীর এই সন্তান সিনেমাটি। উড়ালপুলের হৃ-হু করা

রাতের শহরে বেজে ওঠে বেহালা! তলপেট থেকে বুক পর্যন্ত উঠে আসে চেনা অসুখের বিষাদময় সুর। সেই সকল সুরের তারে ঝংকার দিয়ে ওঠা একটি গল্প হল রাজ চক্রবর্তীর এই সন্তান সিনেমাটি। উড়ালপুলের হৃ-হু করা বেগ, গগনচুম্বী ফ্ল্যাটের আকাশছোঁয়া হচ্ছে! বস্তির কুঁড়েঘর অথবা ঝুপড়িতে থাকা বাসিন্দাদের প্রতিদিনের ঝগড়া। নিত্যদিনের যাতাকলে পিষ্ট হয়ে যাওয়া জীবন নিয়ে বাড়ি ফেরার সময় ঝাপসা হয়ে যাওয়া কলকাতা। অন্ধকারে কে যেন পিছু ডাকে! আখবোজা গলায় বলে ওঠে ‘তাকিয়ে দেখো! আমাদের চারপাশটা নিত্যদিন অল্প অল্প করে করে বৃদ্ধাশ্রমে পরিণত হয়ে যাচ্ছে!’ তখন কি মনের মধ্যে আতঙ্ক বাসা বাধে? শরীরে কাঁপুনি ধরে? পিছন ফিরে তাকাতে ইচ্ছে হয়? কিন্তু ক্ষান্ত দেওয়ার উপায় নেই। তা হলেই ফাঁকি পড়ে যাবে ক্যামেরার চমকানি আর এক্সেলেটরের উঠানামা। আরও কত কী! হয়তো সেই অবসরের ফাঁকে অত্যাধুনিক তাক লাগানো আবাসনের ১৭ তলার ফ্ল্যাটে বসে পিগি ব্যান্ডে খুচরো জমাচ্ছে কোনও নিষ্পাপ শিশু। অফিস থেকে ফিরে বাবা তাকে প্রশ্ন করে, ‘এত টাকা জমিয়ে কী করবি?’ ছোট্ট সন্তান উত্তর দেয়, ‘মা বলেছে উকিল অনেক টাকা নিচ্ছে! আমি যখন বড় হয়ে তোমাদের ছেড়ে চলে যাব তোমাদের সঙ্গে দেখা করব না, তুমি তো দাদুর মতো আমার বিরুদ্ধে মামলা করবে! তাই এখন থেকে টাকা জমাচ্ছি!’ অথচ এই সাফল্যের প্রকৃত সংজ্ঞা কি? কীই বা তার মাপকাঠি? গাড়ি, বাড়ি, ব্যাংক ব্যালেন্স, কর্মস্থলে উর্ধ্বমুখী গ্রাফ না কি পরিবার নিয়ে নিশ্চিন্ত জীবন অতিবাহিত করা? বাবা-মা, সন্তানের যুদ্ধ খলনায়ক হয়েছে চিরকালই সন্তান? ১৯৯৬ সালে মুক্তি প্রাপ্তি ঘটেছিল

বেগ, গগনচুম্বী ফ্ল্যাটের আকাশছোঁয়া হচ্ছে! বস্তির কুঁড়েঘর অথবা ঝুপড়িতে



থাকা বাসিন্দাদের প্রতিদিনের ঝগড়া। নিত্যদিনের যাতাকলে পিষ্ট হয়ে যাওয়া জীবন নিয়ে বাড়ি ফেরার সময় ঝাপসা হয়ে যাওয়া কলকাতা। অন্ধকারে কে যেন পিছু ডাকে! আখবোজা গলায় বলে ওঠে ‘তাকিয়ে দেখো! আমাদের চারপাশটা নিত্যদিন অল্প অল্প করে করে বৃদ্ধাশ্রমে পরিণত হয়ে যাচ্ছে!’ তখন কি মনের মধ্যে আতঙ্ক বাসা বাধে? শরীরে কাঁপুনি ধরে? পিছন ফিরে তাকাতে ইচ্ছে হয়?

কিন্তু ক্ষান্ত দেওয়ার উপায় নেই। তা হলেই ফাঁকি পড়ে যাবে ক্যামেরার চমকানি আর এক্সেলেটরের উঠানামা। আরও কত কী! হয়তো সেই অবসরের ফাঁকে অত্যাধুনিক তাক লাগানো আবাসনের ১৭ তলার ফ্ল্যাটে বসে পিগি ব্যান্ডে খুচরো জমাচ্ছে কোনও নিষ্পাপ শিশু। অফিস থেকে ফিরে বাবা তাকে প্রশ্ন করে, ‘এত টাকা জমিয়ে কী করবি?’

ছোট্ট সন্তান উত্তর দেয়, ‘মা বলেছে উকিল অনেক টাকা নিচ্ছে! আমি যখন বড় হয়ে তোমাদের ছেড়ে চলে যাব তোমাদের সঙ্গে দেখা করব না, তুমি তো দাদুর মতো আমার বিরুদ্ধে মামলা করবে! তাই এখন থেকে টাকা জমাচ্ছি!’ অথচ এই সাফল্যের প্রকৃত সংজ্ঞা কি? কীই বা তার মাপকাঠি? গাড়ি, বাড়ি, ব্যাংক ব্যালেন্স, কর্মস্থলে উর্ধ্বমুখী গ্রাফ না কি পরিবার নিয়ে নিশ্চিন্ত জীবন অতিবাহিত করা? বাবা-মা, সন্তানের যুদ্ধ খলনায়ক হয়েছে চিরকালই সন্তান? ১৯৯৬ সালে মুক্তি প্রাপ্তি ঘটেছিল

প্রভাত রায়ের ‘লাঠি’, ২০১৭ সালে শিবপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়-নন্দিতা রায়ের ‘পোস্ত’। শুধু তা-ই নয়, বাংলা মূলধারার ছবিতে ‘সন্তান’ নামেই রয়েছে একের পর এক ছবি। ১৯৯৭ সালে হরনাথ চক্রবর্তী ‘আজকের সন্তান’ তৈরি করেছিলেন। একই বছর স্বপন সাহা তৈরি করেছিলেন ‘সন্তান’ নামে একটি ছবি পরিচালনা করেছিলেন অঞ্জন চৌধুরী, ১৯৯৯ সালে। রাজ চক্রবর্তী তার চলচ্চিত্রের দৃশ্যের প্রতিটি পরতে পরতে ঢেলে দেন এমনই সব গভীর আলাপ। চতুর্দিকে লোকদের সাফল্যের গল্প ভেসে আসে অনগল।

যুদ্ধ খলনায়ক হয়েছে চিরকালই সন্তান? ১৯৯৬ সালে মুক্তি প্রাপ্তি ঘটেছিল



প্রভাত রায়ের ‘লাঠি’, ২০১৭ সালে শিবপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়-নন্দিতা রায়ের ‘পোস্ত’। শুধু তা-ই নয়, বাংলা মূলধারার ছবিতে ‘সন্তান’ নামেই রয়েছে একের পর এক ছবি। ১৯৯৭ সালে হরনাথ চক্রবর্তী ‘আজকের সন্তান’ তৈরি করেছিলেন। একই বছর স্বপন সাহা তৈরি করেছিলেন ‘সন্তান’ নামে একটি ছবি পরিচালনা করেছিলেন অঞ্জন চৌধুরী, ১৯৯৯ সালে। রাজ চক্রবর্তী তার চলচ্চিত্রের দৃশ্যের প্রতিটি পরতে পরতে ঢেলে দেন এমনই সব গভীর আলাপ। চতুর্দিকে লোকদের সাফল্যের গল্প ভেসে আসে অনগল।

যুদ্ধ খলনায়ক হয়েছে চিরকালই সন্তান? ১৯৯৬ সালে মুক্তি প্রাপ্তি ঘটেছিল

সৌজন্যে রাজ চক্রবর্তীর গল্প বুননের ক্ষমতা। কথায় বলে ভালো রাধুনীর হাতে সাধারণ পদও অতি সুস্বাদু লাগে রাজ চক্রবর্তী বোধহয় এই সিনেমাটির মাধ্যমে সেটিই প্রমাণ করে দিলেন। ছবির শেষের দিকে অনুসূয়া মজুমদার যখন বলেন ‘মাই হাজব্যান্ড ইজ নট ফর সেল! (আমার স্বামী বিক্রি নেই)’, ভিড়ে ঠাসা মাল্টিপ্লেক্স ফেটে পরে করতালিতে যেটা এই ছবিটি যে হিট সেটার সাক্ষ্য প্রমাণ বহন করে। না, শুধু হাততালিই নয়, উড়ে আসে অবিরাম ‘সিটি’! শরীরে, মনে মিঠুন নিজেকে পুরোপুরি ভেঙেছেন। মিঠুন

চক্রবর্তী জানেন কিভাবে একটা চরিত্রের মধ্যে সম্পূর্ণ ঢুকে গিয়ে সেই চরিত্রটাকে বাস্তবায়ন করতে হয়। এই চরিত্রটির মাধ্যমে মিঠুন চক্রবর্তী সেটা আবারও তার অন্যান্য সিনেমার মতোই প্রমাণ করে দিয়েছেন। তার চরিত্রের চাল চলন এবং ভঙ্গিমা অতিরঞ্জিত ভাবের দেশ মাত্র নেই। যেন পাশের পাড়ার পরিচিত কোনও বৃদ্ধ। রোজকার বাস-ট্রেনের ধন্দাধস্তি করে যাতায়াত। স্ত্রীর চিকিৎসার টাকা জোগাড় করতে না পারার ব্যর্থতা। নিত্য দিনযাপনের গোলকধাঁধায় নিজেকে সম্পূর্ণরূপে হারিয়ে ফেলা ক্লিষ্ট স্বামী এবং বাবার চরিত্রে মিঠুন চক্রবর্তীর অভিনয় একেবারে অসামান্য। অনসূয়া যোগা সহ অভিনেত্রী হিসেবে সমানতালে অভিনয় করে গিয়েছেন গোটা ছবি জুড়ে। শেষের দিকে ছাপ রেখে যান শরাজ মুখোপাধ্যায়! এই সিনেমার সফলতার প্রমাণ বহন করছে। এডভোকেটের চরিত্রে শুভদ্রী গাঙ্গুলীর অভিনয় বেশ চমকপ্রদ। মিঠুন চক্রবর্তীর পুত্রের ভূমিকায় ঋত্বিক চক্রবর্তীর অভিনয় যথাযথ। তবে ঋত্বিক চক্রবর্তীর অভিনয়ে নতুনত্ব কিছু ধরা পড়েনি। মিঠুন চক্রবর্তীর স্ত্রীর ভূমিকায় অনুসূয়া চক্রবর্তীর অভিনয় অনবদ্য বিশেষ করে তার চরিত্রের সংলাপ যথেষ্ট প্রাণ্ডমন্সক এবং যথোপযুক্ত।

পরনে ক্রুশে বোনা বিকিনি, হলিডে মুডে মিমি চক্রবর্তী

তিনি যখনই হাতে সময় পান তখনই বেরিয়ে পড়েন ঘুরতে। কাজ, পরিবার আর ভ্রমণ — এই তিনটিই নায়িকার জীবনের গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। তিনি হলেন অভিনেত্রী মিমি চক্রবর্তী। তাঁর ব্যক্তিগত জীবন নিয়ে অবশ্য দর্শক মনে আরও কৌতূহলের শেষ নেই।



তিনি যখনই হাতে সময় পান তখনই বেরিয়ে পড়েন ঘুরতে। কাজ, পরিবার আর ভ্রমণ; এই তিনটিই নায়িকার জীবনের গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। তিনি হলেন অভিনেত্রী মিমি চক্রবর্তী। তাঁর ব্যক্তিগত জীবন নিয়ে অবশ্য দর্শক মনে আরও কৌতূহলের শেষ নেই। এই মুহূর্তে অবশ্য ছুটি ছুটি মুডে নয়িকা। একের পর এক নতুন ছবি পোস্ট করেছেন তিনি। নিয়ন সবুজ রঙের একটা শর্টস আর ক্রুশে বোনা বিকিনিতে নায়িকার ছবি রীতিমতো ছড়িয়ে পড়েছে নেটপাড়ায়। নায়িকার ভক্তরা সবাই মোটামুটি জানেন মিমি ঘুরতে খুবই ভালবাসেন। সমুদ্রের পারে যে একগুচ্ছ ছবি পোস্ট করেছেন নায়িকা তা দেখে অনেকের মনেই প্রশ্ন, কে তুলে দিচ্ছে নায়িকার এমন সব ছবি। তিনি কোথায় ঘুরতে গিয়েছেন সেটা যেমন জানা যায়নি। আবার তাঁর এত ভাল ভাল সব ছবি কে তুলেই বা দিচ্ছেন? অনেকেই প্রশ্ন তুলেছেন, কেন সেই ব্যক্তি। না, কাজকেই কোনও উত্তর দেননি নায়িকা। এমনকী মিমির কমেট বক্সে পার্শো মিত্রের কমেট দেখে নেটমাধ্যমেও সকলের একই প্রশ্ন, মিমির মনের মানুষ কে? সেই উত্তর এখনও মেলেনি। অভিনেত্রীর এবারের ডেস্টিনেশন কী, তাও জানা যায়নি এখনও। তবে তিনি সকলের নজর কাড়ছেন, দারুণ স্টাইল স্টেটমেন্টে।



১৭ তম বর্ষ

নিবেদন -

Voyager

৮৯১০১৩৮৬০৩

সেবা বাড়ির, স্কুল, কলেজ ও বারোয়ারী পুজো

পরিচালনা ও রূপদানে

৮২৪০১৮৮৪৪৯

hooghlytv95@gmail.com

সেবা বাড়ির, স্কুল, কলেজ ও বারোয়ারী পুজো

Co-Sponsor

IMA Hooghly Chinsurah Branch Presents a CULTURAL EVENING

দেশ ব্রাহ্মনাথ ও রাউল

at Rabindra Bhavan, Chinsurah, 9th March 2025, at 6 PM.

AQUAMARINA WATER THEME PARK

BENGAL SCHOOL OF TECHNOLOGY

Sugandha, Delhi Road, Hooghly

সব্যসাচী দাস

বিশিষ্ট সমাজসেবী

M. S. HUSSAIN & CO.

A TRUSTED HOUSE OF WATCHES & JEWELLERY

TITAN (SINCE 1987) & TIMEX

Authorized dealer: TITAN AND TIMEX WATCHES

GHARHIDORE, CHINSURAH, W-443392974

উজ্জ্বল চক্রবর্তী

বিশিষ্ট সমাজসেবী

amitravcreation

পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠান - ২৪শে ফেব্রুয়ারী, ২০২৫ সোমবার বৈকাল ৪টা চুঁচুড়া রবীন্দ্র ভবনে